

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS Ordenación Estructural

MONASTERIO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

<p>SITUACIÓN: Calle la Trinidad, 13 BARRIO: 3-TRINITAT DISTRITO: 5-LA SAIDIA CÓDIGO: BIC 05. 03. 02 CATEGORÍA: MONUMENTO</p>	<p>BIEN DE INTERES CULTURAL (BIC)</p>
<p>1. PARCELA:</p> <p>REF. CATASTRAL VIGENTE: Cartografía Catastral: YJ2763E Manzana: 61367 Parcela: 03 CART. CATASTRAL: 401-12-III IMPLANTACION: ESQUINA FORMA: Regular SUPERFICIE: 6746 M2</p> <p>2. EDIFICACIÓN:</p> <p>NUMERO DE EDIFICIOS: 1 NUMERO DE PLANTAS: 5 OCUPACION: TOTAL CONSERVACION: BUENO</p> <p>3. CIRCUNSTANCIAS URBANISTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:</p> <p>PLANEAMIENTO: PRI Convento de la Trinidad (BOP 09.12.1997) HOJA PLAN GENERAL: 28 CLASE DE SUELO: SU CALIFICACION: Sistema General Servicio Publico (GSP-6P) USO: Religioso Privado PROTECCION ANTERIOR: BIC (22.12.1982) OTROS: N° Archivo RI 1368 Declarado Real Decreto 4054/1982 (22 diciembre 1982) BOE: 04.02.1983</p>	<div data-bbox="836 454 1415 833" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="852 846 1409 1339" data-label="Image"> <p style="text-align: center;">Parcelario Municipal 2009 SIGESPA</p> </div> <div data-bbox="852 1391 1409 1933" data-label="Image"> <p style="text-align: center;">Planeamiento vigente sobre Parcelario Municipal SIGESPA</p> </div>



MONASTERIO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

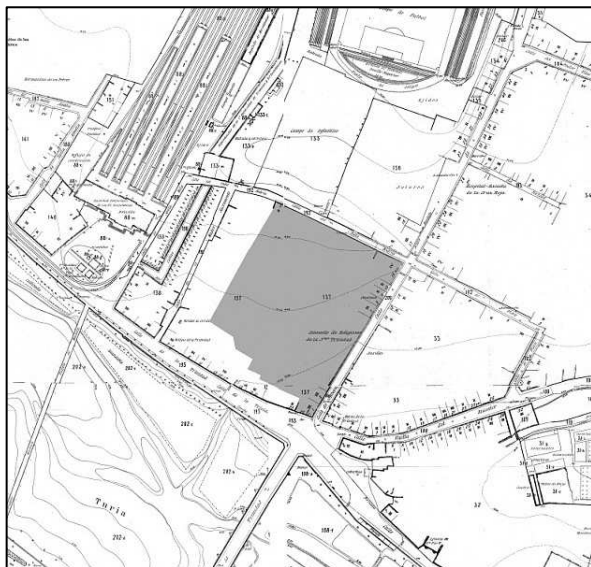
En el margen izquierdo del río Turia cercano al Museo de San Pío V se sitúa este monasterio desde el siglo XV. Su construcción comenzó en 1445 a instancias de la reina Doña María de Castilla, esposa de Alfonso V el Magnánimo, sobre un convento anterior.

Se trata de un conjunto que ocupa casi una manzana completa. Está formado por el claustro (en el cual se encuentra el sepulcro de Doña María de Castilla), la iglesia y las diferentes dependencias relacionadas con la vida conventual como son el refectorio, la sala capitular, los dormitorios, la cocina, un huerto, entre otras. Es sede de las monjas Clarisas desde el siglo XV.

El claustro mayor ordena el conjunto y está dividido en dos plantas. La parte inferior se desarrolla mediante arcos apuntados, ocho en los lados mayores y siete en los menores, separados por unas potentes pilastras. Las galerías están cubiertas con bóveda de crucería simple realizada en sillería a excepción de la plementería, realizada con ladrillo. La parte superior se desarrolla a modo de pórtico cubierto con columnas ochavadas que sustentan la cubierta de madera con teja al exterior.

La iglesia, al lado sur del claustro, es de una sola nave con capillas entre contrafuertes, y ábside poligonal. Parece ser que la iglesia fue el primer edificio que se levantó, junto con la tumba de la reina María. A finales del siglo XVII, sobre la estructura gótica, la iglesia fue revestida con decoración de estilo barroco, y bóvedas muy rebajadas en las capillas laterales para dar cabida a las tribunas que tienen acceso desde el coro alto. Sobre la bóveda barroca se encuentra la bóveda gótica con restos de policromía en las claves y los arranques de los nervios.

En la iglesia hay una copia de un tondo atribuido a Benedetto de Maiano, estando el original en el Museo Nacional de Cerámica González Martí, en esta misma ciudad.



Cartográfico Municipal 1929 – 1945



Cartográfico C.G.C.C.T. 1980



MONASTERIO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO: Antoni Dalmau y Juan Dalmau
 FECHA DE CONSTRUCCION: 1445
 SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Edificio que ocupa casi toda una manzana, compuesto de claustro, iglesia y otras dependencias relacionadas con la vida conventual. Iglesia de nave única con contrafuertes y claustro con arcos apuntados. La escalera esta cubierta con bóveda en decenda de cava.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

Fachada Principal:

Fachada trasera o lateral:

Cubierta:

Estructura espacial interna:



