

CONCURSO

Investigar sobre los Proyectos Wikimedia en las aulas

Bases para participar

El Programa de Educación y Derechos Humanos de Wikimedia Argentina presenta el primer Concurso *“Investigar sobre proyectos Wikimedia en las aulas”*

Este concurso busca promover y acompañar el desarrollo de investigaciones que analicen experiencias en donde se trabaje con los Proyectos Wikimedia en contextos educativos, tanto dentro de la educación formal como de la no formal.

Serán seleccionados 10 (diez) proyectos, buscando una representación federal de los mismos. Wikimedia Argentina apoyará cada experiencia con insumos necesarios, capacitación y un acompañamiento continuo.

El equipo de Wikimedia Argentina realizará la selección de los proyectos de investigación y organizará un calendario de encuentros para hacer seguimiento al proceso de trabajo de cada institución seleccionada.

Los resultados finales de los proyectos seleccionados formarán parte de una publicación editada por la Universidad Nacional de La Plata, en donde se reflexionará sobre los usos de los Proyectos Wikimedia a nivel educativo.

Además, una vez finalizados los proyectos, un jurado de especialistas seleccionará a los tres primeros ganadores del Concurso *“Investigar sobre los Proyectos Wikimedia en las aulas”*, quienes serán premiados por sus trabajos.



Cronograma

Marzo

Difusión e inscripciones.

Abril

Proceso de selección.

Mayo-Octubre

Realización de experiencias e investigaciones. Capacitación y acompañamiento de experiencias.

Noviembre-Diciembre

Elaboración y entrega del informe final

Diciembre

Selección de ganadores/as del concurso

Líneas de trabajo

Las experiencias presentadas deben abordar alguna de las siguientes líneas de trabajo:

1

Alfabetización digital

El contexto de pandemia por covid-19 dejó en evidencia la importancia de la alfabetización digital continua, que permita conocer las herramientas disponibles, tener bases sólidas para poder adaptarse a nuevos desafíos digitales y analizar lo digital desde una perspectiva crítica. ¿Qué rol tienen los proyectos Wikimedia en este contexto? ¿Qué aspectos de la alfabetización digital pueden trabajarse a partir de su uso y conocimiento? En esta línea se buscan propuestas que hayan trabajado o busquen trabajar la alfabetización digital a través de los Proyectos Wikimedia.

2

Proyectos Wikimedia con poca o baja conectividad

Otro aspecto que dejó en evidencia la pandemia es la gran desigualdad en cuanto a acceso a conectividad y dispositivos a lo largo del país. ¿Es posible trabajar con los Proyectos Wikimedia en contextos de baja o nula conectividad? ¿A partir de qué estrategias? ¿Qué problemáticas se presentan al utilizarlos? ¿Por qué trabajar con herramientas digitales en contextos de poca o nula conectividad? En esta línea se buscan propuestas que hayan trabajado o busquen abordar estas temáticas.

3

Géneros y brechas de contenido

Más allá del acceso, dentro del mundo digital nos encontramos con grandes brechas de contenido. Una de ellas es el contenido que representa a las mujeres y las disidencias o diversidades, tanto por la falta de este contenido como por los sesgos que puede presentar. Los Proyectos Wikimedia no se encuentran exentos de estos sesgos por lo que son un gran espacio para poder trabajarlos críticamente y conocer las formas de revertirlos. ¿Estamos todos representados en internet? ¿Cómo podemos trabajar sobre esas representaciones a nivel educativo? En esta línea se buscan propuestas que hayan trabajado o busquen trabajar estas brechas de contenido a través de los proyectos Wikimedia.

4

Derechos Humanos y acceso a la información

Otro de los debates centrales que trajo la virtualidad obligatoria por la pandemia fue la forma en la que accedemos a la información, chequeamos y divulgamos el contenido en las plataformas digitales. ¿Cómo y dónde nos informamos? ¿Accedemos a toda la información disponible? ¿Cómo trabajamos sobre la desinformación? ¿Contamos con las herramientas necesarias para detectarla? Trabajar sobre el acceso a la información desde una perspectiva de Derechos se vuelve un eje fundamental en los ámbitos educativos. ¿Qué nos aportan los Proyectos Wikimedia al respecto? En esta línea se buscan propuestas que hayan trabajado o busquen abordar estas temáticas.



Destinatarios

- Institutos de Formación Docente.
- Escuelas Secundarias y Primarias, tanto Instituciones como docentes de forma grupal o individual.
- Universidades, tanto Instituciones como docentes de forma grupal o individual.
- Espacios de educación no formal que trabajen con niños, niñas, jóvenes o adultos/as.
- Áreas educativas de instituciones culturales, Museos o Sitios de memoria.

Requisitos

- Los proyectos presentados pueden haber sido realizados durante 2020 o proyectarse para su realización en 2021.
- Solo se aceptan experiencias desarrolladas en Argentina.
- Los proyectos presentados deben tener la siguiente estructura: título; línea de trabajo elegida; institución o personas que lo presentan; resumen de 250 palabras; fundamentación de la propuesta; detalle de insumos necesarios.
- La selección tendrá dos fases: la presentación escrita de los proyectos y luego entrevistas virtuales con los proyectos preseleccionados.
- Los proyectos seleccionados deberán redactar un informe final con el desarrollo y evaluación de la propuesta, que luego formará parte de un material de divulgación bajo licencias libres.

Insumos que cubre el concurso

El concurso cubre únicamente insumos materiales para la realización de las investigaciones seleccionadas así como insumos tecnológicos (auriculares, pendrives, teclados, mouse, cámara web, micrófono, grabadora de audio, etc) y/o didácticos/pedagógicos vinculados al proyecto.

Premios

Los 10 proyectos seleccionados formarán parte de un material de divulgación publicado por la Universidad Nacional de La Plata.

Los tres proyectos seleccionados por el jurado de especialistas serán premiados con:

1er premio → Computadora

2do premio → Celular

3er premio → Tablet



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

