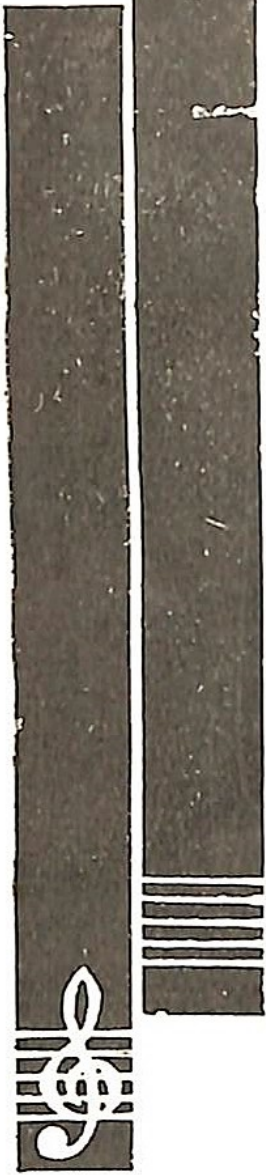


W. A. MOZART

1756 - 1791



REQUIEM

Д Е Ц Е М Б Р - 1 9 5 1 -

Културно уметничко друштво београдског Универзитета
Великих Школа и Академија
„БРАНКО КРСМАНОВИЋ“

АКАДЕМСКИ ХОР
АКАДЕМСКИ СИМФОНИСКИ ОРКЕСТАР
И
ГУДАЧКИ КВАРТЕТ БЕОГРАДСКОГ
УНИВЕРЗИТЕТА

СОЛИСТИ - као гости

ЗЛАТА СЕСАРДИЋ
МИЛА МИЛАДИНОВИЋ
БРАНИСЛАВ СИМОНОВИЋ
ЖАРКО ЦВЕЈИЋ

Диригент

БОГДАН БАБИЋ

Фестивал Културно уметничких друштава
Београда

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756—1791)

Моцарт је с правом назван „чудо музике“. И заиста, он је генијалан и као симфоничар, и као композитор камерне музике и као музички драматичар. Све музичке облике које је неговао он је довео до њиховог савршенства. Код њега мелодија, као сретство музичког израза, има првенство. Она је елегантна, флуидна, полетна. Нема тешког и компликованог контрпункта, већ су увек мелодиске линије пријатне и распеване. Тај кантабилитет Моцартове мелодике претставља његову најзначајнију карактеристику. Код овога човека који је у животу трпео и патио нема никада отпора и протеста. Његова музика заснована је на здравој веселости, добродушном хумору, разумној равнотежи. Он је класичар по својој сажетости и елеганцији свога музичког језика, иако извесне стране његових дела најављују већ романтизам. Он је класичар по светлости која лебди над његовим делима, по свежини и спонтаности израза. Он је класичар још хуманији од Хајдна, који изванредно резимира два века стваралачких тежњи и напора који се у историји музике завршавају у његовом делу. Јер, он претставља потпуну синтезу интимне, концентрисане и снажне уметности једног Баха и бескрајно гипке и младе, иако некад усиљене уметности неаполитанске школе. Остајући увек класичар, што значи онај који респект, је стил, Моцарт је дао свежину, лакоћу и гипкост великим музичким облицима. Својом сувереном лакоћом, неупоредивом природношћу и необичном јасношћу он изодољиво делује на слушаоца. Он је виталан и свеж као младић, мудар као старац, никада застарео, увек савремен, актуелан и жив. Такав нам се Моцарт приказује и данас, приликом стотешедесетогодишњице његове смрти.

Nr. 1. Requiem:

Requiem aeternam dona eis, Domine.
Et lux perpetua luceat eis!
Te decet hymnus, Deus in Sion,
Et tibi reddetur votum in Jerusalem.
Exaudi orationem meam!
Ad te omnis caro veniet.
Requiem aeternam dona eis, Domine,
Et lux perpetua luceat eis!
Kyrie eleison!
Christe eleison!
Kyrie eleison!

Nr. 2. Dies irae:

Dies irae, dies illa
Solvat saeculum in favilla,
Teste David cum Sybilla.
Quantus tremor est futurus,
Quando iudex est venturus,
Cuncta stricte discussurus!

Nr. 3. Tuba mirum.

Tuba mirum spargens sonum
Per sepulchra regionum,
Coget omnes ante thronum
Mors stupebit et natura,
Cum resurget creatura,
Judicanti responsura.
Liber scriptus proferetur,
In quo totum continetur
Unde mundus judicetur.
Iudex ergo cum sedebit
Quidquid latet apparebit,
Nil inultum remanebit.
Quid sum miser tunc dicturus?
Quem patronum rogaturus,
Cum vix justus sit securus?

Nr. 4. Rex tremendae.

Rex tremendae majestatis,
Qui salvandos salvas gratis,
Salva me, fons pietatis!

Nr. 5. Recordare.

Recordare, Jesu pie,
Quod sum causa tuae viae,
Ne me perdas illa die!
Quaerens me sedisti lassus,
Redemisti cruce passus:
Tantus labor non sit cassus.
Juste iudex ultionis,
Donum fac remissionis
Ante diem rationis!
Ingemisco tanquam reus,
Culpa rubet vultus meus,
Supplicanti parce Deus!
Qui Mariam absolvisti
Et latronem exaudisti,
Mihi quoque spem dedisti.

Preces meae non sunt dignae,
Sed tu bonus fac benigne,
Ne perenni cremer igne.
Inter oves locum praesta,
Et ab hoedis me sequestra,
Statuens in parte dextra.

Nr. 6. Confutatis.

Confutatis maledictis,
Flammis acerbis addictis,
Voca me cum benedictis!
Oro supplex et acclinis,
Cor contritum quasi cinis,
Gere curam mei finis!

Nr. 7. Lacrymosa.

Lacrymosa dies illa,
Qua resurget ex favilla,
Judicandus homo reus!
Huic ergo parce Deus,
Pie Jesu, Domine,
Dona eis requiem!
Amen.

Nr. 8. Domine Jesu:

Domine Jesu Christe! Rex gloriae!
Libera animas omnium fidelium defunctorum
de poenis inferni et de profundo lacu!

Libera eas de ore leonis, ne absorbeat
eas Tartarus, ne cadant in obscurum:
Sed signifer sanctus Michael repraesentet
eas in lucem sanctam, quam olim
Abrahamae promisisti, et semini ejus.

Nr. 9. Hostias:

Hostias et preces tibi, Domine, laudis
offerimus.
Tu suscipe pro animabus illis, quarum
hodie memoriam facimus:
Fac eas, Domine, de morte transire ad
vitam, quam olim Abrahamae promisisti,
et semini ejus.

Nr. 10. Sanctus:

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus
Sabaoth! pleni sunt coeli et terra gloria tua,
Osanna in excelsis.

Nr. 11. Benedictus:

Benedictus, qui venit in nomine Domini,
Osanna in excelsis.

Nr. 12. Agnus Dei:

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem sempiternam.
Lux aeterna luceat eis, Domine cum
sanctis tuis in aeternum, quia pius es.
Requiem aeternam dona eis, Domine,
et lux perpetua luceat eis.

1. УВОДНО ПРЕДАВАЊЕ
Проф. БРАНКО ДРАГУТИНОВИЋ

2. W. A Mozart
QUARTETT 4 B-dur

Allegro vivace assai
Menuetto Moderato
Adagio
Allegro assai

Изводе:

ПАВЛЕ КОП
ЉУБОМИР МИЦИЋ
МУХАМЕД РИЋАНОВИЋ
ЈАНКО РИСТИЋ

Уметнички руководиоцац:

ЉУДЕВИТ ПАП

3. W. A. Mozart

REQUIEM

K. V. 626

ЗА СОЛИСТЕ, ХОР и ОРКЕСТАР

Requiem i kurie

Dies irae

Tuba mirum
Rex tremendae
Recordare
Confutatis
Lacrymosa

Domine Jesu i Hostias

Sanctus i Benedictus

Agnus Dei

Оркестар увежбао:

ПЕТАР НИКОЛИЋ



Всиган Вадит



ЗЛАТА СЕСАРДИЃ



МИЛА МИЛАДИНОВИЃ



БРАНИСЛАВ СИМОНОВИЃ



ЖАРКО ЦВЕИЃ

СОПРАН

1. Анојчић Нада, студент филозофије
2. Аранђеловић Љубица, студент музичке академије
3. Бајић Марија, професор
4. Бошњаковић Гордана, студент музичке академије
5. Вранкић Љубица, студ. медицине
6. Васиљевић Мирјана, студент музичке академије
7. Граовац Нада, студент прир.-мат. факултета.
8. Динић Милица, студент технике
9. Дробњак Мирјана, студент В. П. Ш.
10. Душков Софија, студ. филозофије
11. Живановић Вера, студ. медицине
12. Јовановић Мира, студ. медицине
13. Крстић Мирјана, студ. филозофије
14. Лазар Соња, студ. технике
15. Лазаревић Анђелија, студент филозофије
16. Николић Борјанка, студ. прир.-мат факултета
17. Николић Нада, студент В. П. Ш.
18. Поповић Злата, студ. технике
19. Рак Берислава, студ. филозофије
20. Стојнић Радмила, студ. економије
21. Секулић Зсра, студ. филозофије
22. Станковић Радмила, студент филозофије
23. Стевановић Јелена, студ. медицине
24. Бобић Милена, студ. економије
25. Ристић Мирјана, студ. технике

АЛТ

1. Андрејевић Биљана, студент медицине
2. Бакаловић Радмила, студент филозофије
3. Бељкашић Љиљана, студент филозофије
4. Васовић Мирослава, студ. технике
5. Вукадиновић Зорица, професор
6. Дудић Љубица, студент технике

7. Ђорђевић Мирјана, студент муз. академије
8. Ђуракић Надежда, студент филозофије
9. Ђурић Мирослава, студ. технике
10. Живадиновић Љубица, студент технике
11. Живковић Зорица, студент филозофије
12. Зубер Загорка, студент медицине
13. Јелисавчић Мирјана, студент медицине
14. Јованов Вера, студент фармације
15. Калајчић Милица, студ. муз. акад.
16. Калембер Милица, студ. прир.-мат. факултета
17. Калман Харнета, студ. технике
18. Кисељев Ана, студ. технике
19. Колаковић Надежда, студент медицине
20. Мандушић Даница, студ. технике
21. Масаљски Нада, студ. филозофије
22. Марширевић Косана, студент филозофије
23. Меанџија Љубица, студ. медицине
24. Михајловић Милена, студ. прир.-мат. факултета
25. Наумовић Зора, студ. филозофије
26. Новаковић Емилија, студент филозофије
27. Пијуковић Марија, студ. муз. акад.
28. Симијонович Нада, студ. медицине
29. Ури Корнелија, студ. технике
30. Филиповић Даница, студ. технике

ТЕНОР

1. Боснић Градимир, студент технике
2. Газикаловић Миомир, студент прир.-мат. факултета
3. Грубач Богољуб, студ. технике
4. Даниловић Бранко, студ. технике
5. Јовановић Живојин, студент музичке академије
6. Костић Душан, апсол. агрономије
7. Лазар Божидар, студент технике

9. Миљетић Ђорђевић, студ. медицине
10. Миливојевић Раде, студент прир.-мат. факултета
11. Милорадовић Душан, студент технике
12. Николић Иван, апсолвент медицине
13. Николић Мирослав, студ. медицине
14. Петровић Крста, студент прир.-мат. факултета
15. Петровић Радмило, студ. технике
16. Пловицки Лав, студент технике
17. Самарџић Ђорђе, студент технике
18. Сеперовац Веселин, студент права
19. Триковић Павле, студент технике
20. Чабриновић Миленко, студент филозофије
21. Шерчић Милош, студ. економије
22. Шакић Слободан, студент права

Б А С

1. Бекчић Драгољуб, студ. технике
2. Бељкашић Добривоје, студент акад. лик. уметности
3. Берток Берислав, студент технике
4. Бијелић Душан, студент технике
5. Богдановић Никола, студент економије
6. Божидаревић Владислав, студент технике
7. Ботица Павле, студент технике
8. Васић Радмило, студ. прир.-мат. факултета
9. Веселиновић Александар студент муз. академије

11. Ришж. Деспић Александар
12. Димитријевић Милан, студент ликовне академије
13. Добран Василије, студ. технике
14. Дробни Ђорђе, студент прир.-мат. факултета
15. Јованчевић Живота, студ. медицине
16. Караџић Александар, студент медицине
17. Крндић Бранислав, студ. технике
18. Литвињенко Стеван, студент медицине
19. Матаија Петар, студ. технике
20. Максимовић Милан, студент филозофије
21. Миленковић Александар, студент технике
22. Митровић Цветко, студ. технике
23. Недвидек Борис, апсолвент медицине
24. Нетовић Кармило, студент средње музичке школе
25. Нецић Миомир, студ. медицине
26. Николић Анастас, студ. медицине
27. Павковић Радомир, студ. технике
28. Рашета Душан, студ. технике
29. Савић Светозар, студ. медицине
30. Семниц Рудолф, студ. медицине
31. Сребрић Богољуб, студ. технике
32. Станков Панче, студ. технике
33. Тадић Зоран, студ. филозофије
34. Тодоровић Света, студ. технике
35. Шутеј Рудолф, студент музичке академије

