

CHI-SE JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
OCT 10 1952

03

T 9301 / 7910 C.2

格致鏡原

舟車

二十八卷 二十九卷

布帛

二十七卷

九

格致鏡原

卷二十七 布帛類

總

絲

繡

綾

羅

縠

絹

帛

布

總論

名類

總論

名類

錦

克

綺

紗

綃

綿

緝

紉

素

纈

總論

火浣布

葛布

各種布

麻布

棉布

毛布

金桃書屋藏

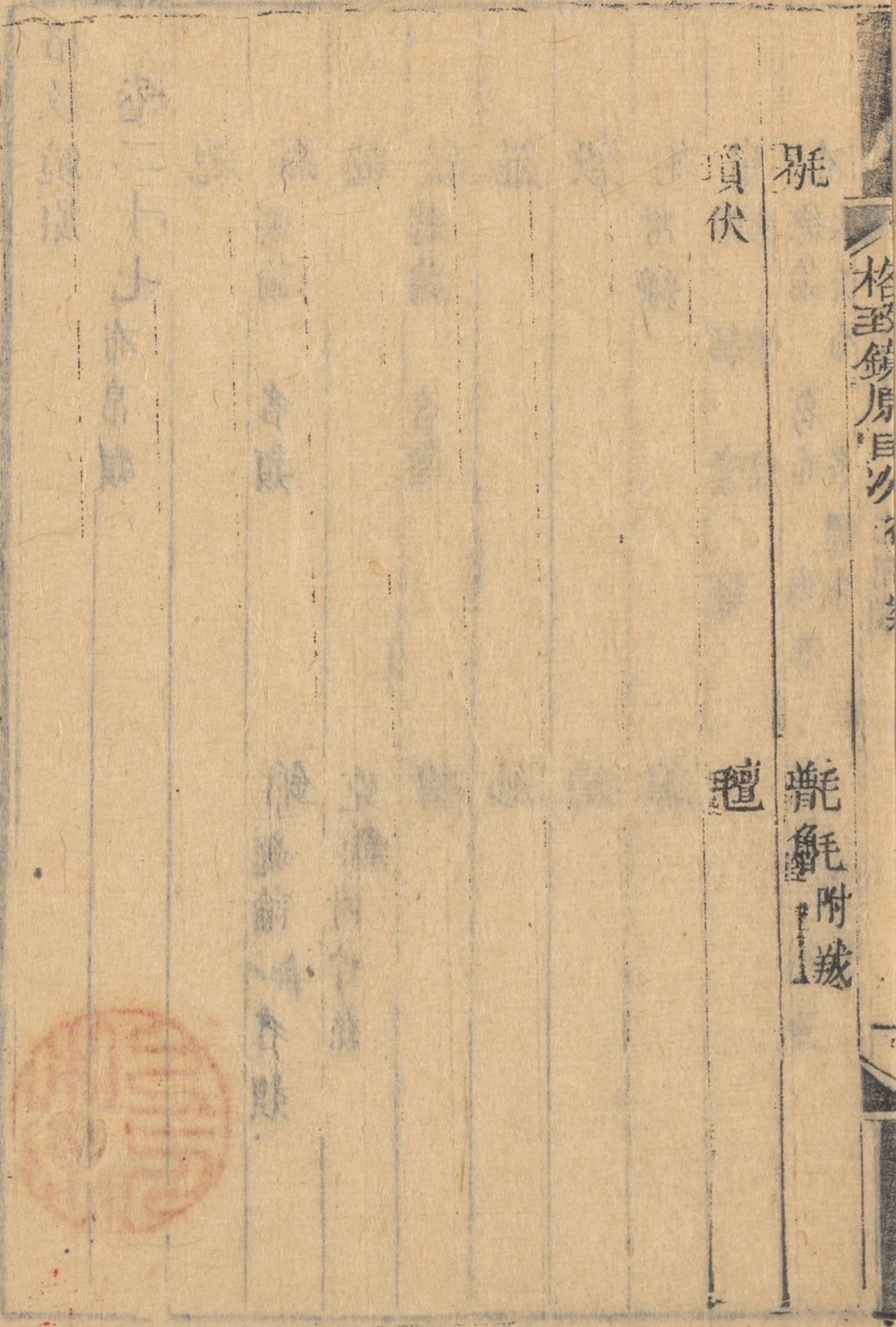


駢

項伏

駢附裁

檀



格致鏡原卷二十七

布帛類

總

禮註孔子曰昔先王未有麻絲衣其羽毛後聖有作治其麻絲以為布帛 王逸機賦帝軒龍躍桑葉是劊仰攬三光悟彼織女爰制布帛 禮記布帛精粗不中數幅尺廣狹不中量不鬻於市 釋義布帛有幅為之制度使無遷也 容齋隨筆今人或以縑帛一匹為一端或總言端匹按左傳幣錦二兩注云二丈為一端二端為一兩所謂匹也二兩二匹也然則以端為匹非矣 唐史天子巡狩刺史令贊其土之寶錦綺繒布皆五兩

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

全宋文卷之...



爲束

絲

總論

皇圖要記伏羲化蠶爲絲

黃帝內傳黃帝所

蚩尤蠶神獻絲乃稱纖維之功

考工記幌氏凜絲以

浼水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七

日七夜是謂水凜凜帛以欄爲灰漚淳其帛實諸澤器

滌之以蜃清其灰而盥之而禫之而沃之而盥之而塗

之而宿之明日沃而盥之注幌音忙漚漸也楚人曰漚

齊人曰淩宿於井謂懸於井中以欄爲灰漚以水欄之

灰漸澤其帛滑澤之器也蜃謂灰也鄭曰淫薄粉令其

帛白也蛤爲蜃今東海有之清澄也於灰澄而出盥反

令盡揮去其蜃而盥之而宿之更渥淳也朝更沃至夕

盥之又更沃至旦而盥之上七日而漚絲周禮天官

典絲掌絲入而辨其物以其賈搗之掌其藏與其出以

待興工之時頒絲於外內工皆以物授之注絲入如充

州厥貢漆絲青州厥貢絲枲之類以其賈搗之者將以

爲獻功授功之程也外內工謂九嬪世婦及諸侯夫人

大夫妻也以物授之者若練帛則授以素絲文繡則授

以彩絲也禮祭義及良日夫人練三盆手遂布於三

宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黼黻

文章註此所以爲君祭服者三盆手置繭盆中以手三

次淹之每淹則以手振之出其緒也鄒長倩與公孫

弘書五絲為緝倍緝為升倍升為絨倍絨為紀倍紀為纓倍纓為繆此自少之多自微至著也類士之立功勳故贈君素絲一繆六書故今之絡絲者別其最細者為緝次日大緝凡緝皆以為緯唐百官志織染署絲五兩為鈎山海經歐絲之野有一女子跪樹而歐絲注益蠶類也

各類

公羊傳六月辛未朔日有食之以朱絲繫社

演繁露古詩曰中婦織流黃魯直詩曰明於機上之流黃則流黃者織絲之色也染絲而織惟錦為然今專言流黃恐是黃繭之絲也四公記杰公嘗與諸儒語曰扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日

嘔黃絲布於條枝而不為繭燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲為係足勝一鈎俄而扶桑國使使貢方物有黃絲三百斤即扶桑蠶所吐之絲也帝有金爐重五十斤係六絲以懸爐絲有餘力妮古錄宋人以墨絲織樓閣精於刺繡真古之所謂絲絕針絕藥溪談禹貢曰萊夷作牧厥篚縠絲史記作禽絲爾雅曰縠山桑顏師古曰山桑之絲其韌中琴瑟之弦蘇氏曰惟東萊為有此絲以此為繒堅韌異常萊人謂之山繭琴賦絃以園客之絲採蘭雜志越嵩國有吸華絲凡華著之不即墮落用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都

著舞態愈媚謂之百華之舞。賈子說林有寡女獨宿不寐傍壁孔中視隣家蠶雖箔明日繭都類之隱然如愁女蔡邕見之厚價市歸練絲製絃彈之有憂愁哀怨之聲問其女琰琰曰此寡女絲也。說林沈休文幽夜齋中獨坐風開竹扉有一女子携絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以爲冰統忽不見沈後織成統鮮潔明淨不異於冰製扇當夏日甫携在手不搖而自涼。樂府雜錄康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半寸獲之尋有波斯人見之乃曰此是冰蠶絲所織

暑月置於座滿室清涼卽酬十萬。杜陽雜編碧玉蠶絲卽永泰元年東海彌羅國所貢其蠶金色其絲碧亦謂之金蠶絲縱之一尺引之一丈撚而爲絹表裏通瑩如貫其韌雖併十夫之力挽之不斷爲琴瑟絃則鬼神悲愁怵舞爲弩絃則箭出一千步爲弓絃則箭出五百步上令藏之於內府。杜陽雜編大軫國人縑絲以織神錦謂之靈泉絲。月令通考廣西南寧府所屬有橫州其地楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤黑四月間熟亦如蠶之將絲州人攀取其絲光明如琴絃海濱蠻人鬻之作釣緝甚適於用。

錦

總論

說文錦金也作之其用功重價如金故制字從帛與金也 六書故織采為文曰錦 說畧錦繡之始

按王子年拾遺云員嶠環丘水蠶繭長一尺五綵堯時海人織錦以獻入水不濡入火不燒後代效之染五色絲織成又丹陽記云錦始蜀地所謂錦江以此也 山謙之丹陽記歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始有之 益州志成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不如也故蜀都賦云只錦斐成濯色江波 天唐新語前秦符堅時寶酒鎮襄陽携寵姬趙陽臺之任其妻蘇蕙因織錦迴文五采相宣其錦縱廣八寸題詩三十餘首

計八百餘言縱橫反覆皆成文章名曰璇璣圖寄至襄

陽 孔六帖新羅真德襲王春秋遣子法敏入朝真德

織錦為頌以獻 米芾書史朱長文收錦織成諸佛閣

四赤長五六赤上有織成牌子題晉永和年造與余家

一古書囊織成山水神仙錦一同雲鳳山禽猿鹿如畫

也 赤同 格古要論古錦帳闊一丈有餘多織畫錦堂

記滕王閣序字方四寸又有小幅者亦有花竹翎毛者

雖富貴可愛然但可裝堂遮壁非士大夫清玩也聞吾

邑太源坪下人織畫錦堂記蓋前元時也今泉州府蘇

州府有織者大小幅皆有然不及古遠甚 楊慎外集

晉徐景於宣陽門外得一錦麝燈西陽雜俎云錦麝燈

繡佛也。清異錄相如文君用鷓鴣裘貫酒長沙浪士
王渲與名倡董和仙客爲麗服塗鷓鴣狀號相如錦
演繁露唐書代宗詔許大臣燕郭子儀於其第魚朝恩
出錦三十疋爲纏頭之費賞歌舞人以錦綵置之頭上
謂之纏頭宴饗加惠借以爲詞。戊辰雜抄女初至門
婿去文許逆之相者授以紅綠連理之錦各持一頭然
後入俗謂之通心錦又謂之合歡梁言夫婦自此相通
如橋梁也。

名 黃庭內景經黃庭爲不死之道受者先齋九日
然後受之結盟立誓期以勿洩盟以立雲之錦九十尺
拾遺記周成王時因祗國獻女工一人體貌輕潔被

織羅雜繡之衣長袖修裾風至則結其衿帶恐飄颻不
能自止也善織以五色絲納於口中手引而結之則成
文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有列
堞錦文似雲霞覆城雉樓堞有雜珠錦文似貫珠珮也
有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也
幅皆廣三尺。拾遺記周靈王起昆昭之臺以享羣臣
張鸞章錦文如鸞翔。左傳齊侯使歸夫人重錦三十
兩。注重錦錦之熟細者以二丈雙行故曰兩三十兩三
十匹也。西京雜記尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以
蒲桃錦四疋又霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四疋
郭子橫洞冥記元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宮西編

翠羽麟毫為簾有走龍錦有鵝鴻錦有雲鳳錦韻府
 續編漢武帝時日本貢麒麟錦十端金花炫目博物
 要覽趙合德獻飛燕鴛鴦萬金錦一匹又成帝賜樊嫪
 蛟文萬金錦二十四匹魏文帝詔前後每得蜀錦殊
 不善鮮卑尚復不受也吳所織如意虎頭連璧錦來至
 洛邑亦皆下惡是為下上之物皆有虛名魏志景初
 中賜倭女王絳地交龍錦五疋緹地勾文錦三疋拾
 遺記吳主權趙夫人善畫巧妙無雙能於指間以綵絲
 織雲霞龍鳳之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕
 吳張溫表劉禪送臣溫熟錦五端鄴中記石虎冬
 月施斗帳用蜀地博山文錦或用紫縹小明光錦鄴

中記織錦署在中尚坊三署皆數百人錦有大登高小
 登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小菜萸大
 交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳皇朱雀錦韜文錦桃
 核文錦工巧數百不可盡名也唐代宗勅所織大張
 錦軟錦及盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝
 草之類竝宜禁斷其長行高麗白錦雜色等錦竝依舊
 制杜陽雜編明霞錦唐大中初女蠻國所貢云象木
 香麻以為之也光耀芬馥著人五色相間而美麗於中
 國之錦錦繡萬花谷唐馮定字介夫文宗親誦定送
 客西江詩名升殿賜禁中瑞錦孔六帖武宗使封敖
 作詔書賜以宮錦樂府雜錄康老子嘗賣一錦褥有

波斯見之者乃曰此米蠶絲所織暑月陳於座滿室清涼
 [五代史]阿保機遣使者解俚隨頭以朝霞錦聘梁
 [孔六帖]五代室韋其人工巧善織毛錦 [金坡遺事]
 學士舊規十月賜錦長襖國初以來賜翠毛錦太宗改
 賜黃盤鵬錦 [梅堯臣]碧雲駮文彥博知成都張貴妃
 以近上元令織異色錦彥博遂令工人織金線燈籠載
 蓮花中為錦紋以進 [庶物異名疏]納石失一曰納失
 失綠貼可皆金錦也元冕服於玉環綬及輿褥之用
 費著蜀錦譜當時所織之錦其別有四曰上貢錦曰官
 告錦曰臣僚襖子錦曰廣西錦上貢錦三疋花樣有八
 答暈錦官告錦四百疋花樣有盤毬錦簇四金雕錦葵

花錦八答暈錦六答暈錦翠池獅子錦天下樂錦雲鴈
 錦臣僚襖子錦八十七疋花樣有簇四金雕錦八答暈
 錦天下樂錦廣西錦二百疋花樣有真紅錦一百疋大
 窠獅子錦大窠馬大毬錦雙窠雲鴈錦宜男百花錦又
 青絲錦一百疋有宜男百花錦青絲雲鴈錦 [蜀錦譜]
 黎州阜大被緋大被阜中被緋中被四色中被七八行
 錦瑪瑙錦叙州真紅大被褥真紅雙連椅背南平軍真
 紅大被褥真紅雙窠錦阜大被褥文州犒設紅錦細色
 錦各色青綠瑞草雲鶴錦青綠如意牡丹錦真紅宜男
 百花錦真紅穿花鳳錦真紅雪花毬露錦真紅櫻桃錦
 真紅水林檎錦秦州細法真紅錦鶯黃水林檎錦秦州

中法真紅錦紫阜段子。秦州麤法真紅錦。真紅天馬錦。
真紅湖州大百花孔雀錦。真紅飛魚錦。四色湖州百花
孔雀錦。真紅聚八仙錦。二色湖州大百花孔雀錦。真紅
六金魚錦。佩楚軒客談蜀時製十樣錦名長安竹錦。
天下樂錦。鵬團錦。宜男錦。露界地錦。方勝錦。獅團錦。象
眼錦。八倍韻錦。鐵梗襄荷錦。杜陽雜編大軫國以五
色彩石甃池塘採大拓葉飼蠶於池中始生如蚊睫游
泳於其間及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不
能傾動大者可闊三四尺而蠶經十五月卽跳入荷中
以成其繭形如斗自然五色國人縹之以織神錦。拾
遺記買嶠山有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆

之然後作繭長一尺其色五彩織爲文錦入水不濡以
之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯爲黼黻。洞
真記末多國人織鳳毛錦以錦爲帷幙也。遊蜀記成
都有九筵村出美錦歲克貢。孔六帖吐蕃貢波斯錦
仕陽編女蠻國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡濕云
有魚油故也。孔六帖大食有重錦其載二十橐駝乃
勝既不可兼負乃裁爲二十四匹每三歲一餉黠戛斯
格古要論古有樓閣錦。樗蒲錦。又曰閣婆錦。紫駝花錦。
鸞鵲錦。此錦裝背古書尤佳。今蘇州府有落花流水錦。
及各色錦。博物要覽朱錦名目有紫寶階地錦。紫大
花錦。五色簞紋錦。紫小滴珠方勝鸞鵲錦。青綠篔簹文錦。

紫鸞鵲錦。紫百花龍錦。紫龜紋錦。紫珠烟錦。紫曲水錦。
紫湯荷錦。紅雲霞鸞錦。青樓閣錦。青藥花錦。紫滴珠龍
團錦。青櫻桃錦。身方圓白花錦。襖方圓白花錦。方勝盤
色錦。毬路錦。衲錦。神紅龜背錦。携瑞錦。寶照錦。龜蓮錦。
練雀錦。方勝練雀錦。綬帶錦。瑞草錦。八花暈錦。銀鈎暈
錦。細花盤鵬錦。獅子錦。盤毬錦。木藻戲魚錦。紅遍地雞
花錦。紅遍地翔鸞錦。紅遍地芙蓉錦。紅七寶金龍錦。倒
仙牡丹錦。白地龜紋錦。黃地碧牡丹方勝錦。阜木錦。

繡

釋名繡修也。文修修然也。事物紀原正義云舜令禹
制繡以五種之彩。明施於五色。制作衣服則帝舜始為

繡也。

周禮五色備謂之繡。

說畧虞書曰黼黻絺繡。

實錄曰諸朝祭之服皆繡。漢魏宮內競繡名花瑞獸飛

禽。晉永嘉中御服皆繡刺繡之製久矣。雷青曰札織

曰錦刺曰繡。慎肅難成故從絲肅也。五色備故曰文繡。

春秋元命苞曰齊能成文繡應天道。洞冥記元鼎初

起於仙閣於甘泉宮西閣有霞光繡。有漢韻繡有連烟

繡。解醒語至元間馬八兒國入貢繡絲綾百段。

克絲 附紵絲

事始克絲起於宋。其樓閣百花龍鳳等樣極其工巧。金
時頗尚之。莊季裕鷄肋宋人刻絲法起定州不用大
機以熟色經於木杼上隨所欲作花草禽獸收以小梭

織緯時先留其處方以雜色線綴於經緯之上合以成
文不相連視之如雕鏤之象故名刻絲如婦人一衣終
歲方就使百花不相類亦可蓋緯線非通絲所織也
松漢記聞回鶻以五色線織成袍名曰尅絲甚華麗
格古要論刻絲作宋時舊織者白地或青地子織詩詞
山水或故事人物花木鳥獸其配色如傅彩又謂之刻
色作此物甚難得嘗有舞裙闊一尺有餘者且勻淨緊
厚名義考刻絲宋已有之而刻之義未詳廣韻緯乞
格切織緯也則刻絲之刻本作縵誤作刻周禮內司服
暈衣其色玄掄狄青闕狄赤皆刻縵為雉形誤作刻
紵絲
格古要論紵絲作新織者致刻絲作而欠光澤

緊厚不逮刻絲多矣庶物異名疏席上腐談曰玉藻
云士不衣織鄭氏註云織染絲織之釋文云織音志今
訛為注遂稱注絲志注聲相近也或寫為苧絲則又轉
訛矣今皆書紵絲以為確然既未攷織義又妄讀紵為
去聲而不知本上聲也

綾

總論

逸雅綾凌也其文望之如水凌之理也說文

東齊謂布帛之細者曰綾漢官典職漢尚書郎主作

文書起草更直於建禮門臺給青縑白綾白六帖漢

丙臣臥青綾被裴松之三國志注馬先生為博士居

貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十

綜者五十罽六十綜者六十罽先生患其喪功費日乃
皆易以十二罽其奇文異變因感而作者猶自然之成
形陰陽之無窮事物原始唐褚遂良九世孫造綾之
始今杭州褚家堂立祠名通聖祠至今祠之按漢時已
有綾矣疑褚公所造乃今之花綾耳唐代宗紀大歷
六年禁文紗吳綾為龍鳳麒麟天馬辟邪者

名類

西京雜記霍光妻遺淳于衍散花綾二十五匹
綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使
作之機用一百二十罽六十日成一匹匹直萬錢又與
綠綾百端謝靈運詩客從遠方來贈我鶴文綾北
史祖珽招城市年少遊集諸倡家出山東大文綾百餘

匹擲擣蒲者之以為戲樂魏畧大秦國有金縷雜色

綾其國利得中國綠素解以為胡綾北史魏畢眾敬

以篤老還鄉獻仙人文綾一百匹隋遺錄煬帝時越

溪進耀光綾綾文突起有光彩越人乘樵風汎舟於石

帆山下收野繭繅之繅絲女夜夢神人告曰禹穴三千

年一開汝所得繭即江淹集中壁魚所化也織絲為裳

必有奇文織成果符所夢唐書韋堅傳堅鑿潭通漕

二年而成帝為登樓名羣臣臨觀堅豫取洛汭宋山東

小斛舟三百首貯之潭每舟署某郡以所產暴陳其上

若廣陵則官端綾會稽則吳綾吳郡方丈綾船皆尾相
銜進數十里不絕白六帖馬眼蛇皮竹根梯帶皆今

時綾名 [杜陽編] 龍油綾文彩尤異入水不濡濕云有
 龍油故也唐時女蠻國所貢 [地理志] 越州土貢十樣
 花文綾潤州貢水紋方紋魚口繡葉花文 [湖州貢鳥
 眼綾] 蔡州土貢四窠雲花龜甲鷓鴣等綾 [白居易杭
 州春望詩] 紅袖織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花 [註] 杭州
 土產綾曰柿蒂曰狗脚皆彩擬綾文也 [洪皓松漠紀
 聞] 回鶻國有注絲熟綾 [唐書] 敬宗詔索盤條縹綾千
 疋李德裕奏言立鶯天馬盤條掬豹文彩怪麗乘輿當
 御今廣用千疋臣所未喻 [雷青日札] 花綾著油粉自
 唐已然蘇拯織綾詞不學鄰婦事慵懶蠟措粉拭謾官
 時所言鵲鳳蘭珊花鳥鮮活張翹鶴折枝梅即今花樣

也 [博物要覽] 宋綾名目有碧鸞綾白鸞綾阜鸞綾阜
 大花綾碧花綾姜芽綾雲鸞綾博蒲綾大花綾雜花綾
 盤鵬綾清頭水波紋綾仙紋綾重蓮綾雙鴈綾方棊綾
 龜子綾方較紋綾鴻鴈綾棗花綾鑑花綾疊勝綾白毛
 綾遼國綾回文綾白鸞花綾白鸞雀綾粟地綾皮毬綾
 [演繁露] 今世蜀地織綾其文有兩尾尖削而中間寬
 廣者既不象花亦非禽獸乃遂名爲博蒲豈古制流於
 機織至此尚存也加

綺

木書故織素爲文曰綺 [漢書高帝紀] 賈人毋得衣錦
 繡綺縠絺紵 [注] 師古曰綺文縠也即今之細綾也

逸雅綺歌也其文欹斜不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綠色相間皆縠縠幅此之謂也言長命者服之使人命長之意也有棋文者方文如棋也

羅

地理志宣州土貢縠
地謂志鎮州貢孔雀羅瓜子羅春羅越州貢寶花羅花文羅洞真記漢武時西域獻蝶羅黃庭內景經盟以金簡感文之羅四十尺東宮舊事太子納妃有絳真文羅幅彼一絳真文羅袴七北史祖挺嘗游集諸倡家出蓮珠孔雀羅百餘匹鄭携蒲賭之天帖新羅造子弟入太學學經術帝賜五色羅清異錄僧貫

微嘗織小疊勝羅染椹服號紫織方麗清集賈知微過增城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹十粒與知微曰此羅是織女練玉繭織成遇雷雨時密藏之後大雷雨矢拍所在明青日札元稹贈劉丞春詩謾裹常州透額羅即今之亮羅也蓋羅者言其文羅疏也故曰方目羅以細勻為貴故曰輕羅其厚重者曰結羅越地名越羅蘇子詩舞衫初試越羅新今吳地出水緯羅子虛賦云離織羅垂霧縠是也

紗

顏師古漢書注紡絲而織之輕者為紗皺者為縠禮內司服注素紗今之白縛也漢元帝紀罷齊三服

官注李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠幘縱爲春服
純素爲冬服輕綃爲夏服師古曰縱與纒同卽今之方
目紗也輕綃今之輕紗也漢肅宗紀詔齊相嘗米純
方空穀吹綸絮注穀紗也方空者紗薄如空也或云孔
也卽今之方目紗也綸如絮而細吹者言吹嘘可成亦
紗也齊東野語紗之至輕薄者曰輕容卽今之銀條
紗類也王建宮詞註輕縹無花薄紗元豐九域志
越州歲貢輕容紗五匹老學菴筆記亳州出輕紗舉
之若無裁以爲衣真若烟霧謂卽輕容也清異錄臨
川上饒之民以新紵柵作醒骨紗用純絲蕉骨相兼撚
織夏月衣之輕涼適體陳鳳閣喬始以爲外衫號太清

篋又爲四袂肉衫子呼小太清清異錄同光年上因
暇日晚霽登興平閣見霞彩可人命染院作霞樣紗作
千摺裙分賜宮嬪是後民間尚之競爲衫裙號拂拂嬌
述異記南海出鮫綃一名龍紗以爲服入水不濡
海物異名記泉女織紗輕如蟬翼名蟬紗

穀

逸雅穀粟也其形足足而踈視之如粟也又謂沙穀亦
取踈踈如沙也廣雅繁總鮮支穀絹也漢江充傳
衣紗穀禪衣師古注穀紡紗而織之也輕者爲紗縹者
爲穀名義考穀卽今縹紗子虛賦垂霧穀注張揖
曰穀縹如霧也師古曰霧穀者言其輕縹如霧非謂縹

紋也。唐地理志：絳州土貢白縠。越州貢輕容。生縠。河南府土貢縞。縠。

說文：縞，生絲。縞也。山堂肆考：龍縞、絳縞、紫縞、雲縞、縞。皆美人衣也。辨音集：李龜年至岐王宅，二妓贈三破。

紅縞。張瀆宣室志：滎陽鄭氏子見婦人自稱汜人，後汜人於筐中出絳縞一端，令嚮之，有胡人千金償其價。

北夢瑣言：張建章為幽州司馬，曾以府命往渤海，遇水仙遺鮫綉，軸之如箸，以紅線纏之。夏天溽暑，展之滿室，凜然。

豐年錄：開成中，物價至賤，村路賣魚肉者，俗人買以胡綉半尺，士大夫買以樂天詩。

絹附錄

雷青曰：札絲厚而疎者曰絹。唐食貨志：開元八年，頒

租庸調於天下，絹闊者一尺八寸，長者四丈。方言注：

今之短度絹謂之葉輪。漢書注：純素，今之絹也。升

菴外集：後漢志云：襄邑歲獻虎文衣，即今彰德府虎斑

絹也，不為珍綺，而古人重之何耶。曹昭古畫論：唐絹

絲麤而厚，或有搗熟者，有獨梭絹，闊四尺餘者，五代絹

極麤如布，宋有院絹，勻淨厚密，亦有獨梭絹，有等極細

密如紙者，元絹類宋絹，有宓機絹，極勻淨厚密，出嘉興

府魏塘，宓家故名。宓機，趙松雪盛子昭王若水多用此

絹，作畫國朝內府。絹與宋絹同。

縑 [雷青日札] 絹之兼絲而細密者曰縑晉令縑一匹當絹六丈疎布一匹當絹一匹絹一匹當綿二觔廣二尺二寸為幅長四十尺為端 [逸雅] 縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細且緻不漏水也

綿

逸雅 綿猶漚漚柔而無文也 [書禹貢] 豫州厥篚織纊 [注] 纊細綿 [日南志] 一歲八蠶之綿 [戲瑕] 古樂府有絲用同功縣今吳興養蠶家以兩蠶共作繭者謂之同功縣價倍於常其絲以三繭抽者為合羅絲歲以充造御服山龍華蟲粉米藻火竝出於此士庶家不得濫用也謝肇淛著西吳枝乘載之據此則鄉貢八蠶之綿當

特定以八蠶共作一繭後世所無而解者誤為一歲之中蠶得八收豈同功之義哉 [蠶經] 其為綿也蛾口為

最上岸次之黃繭又次也繭衣為最下蛾口者出蛾之繭也上岸者練湯無緒撈而出者也繭衣繭外之蒙戎

蠶初作繭而營者也 [楊慎外集] 綿有三一曰絲綿出於蠶緝一曰木綿出於交廣名斑枝花一曰草綿綿花

是也 [杜陽雜編] 咸通中同昌公主有火蠶綿云得之炎洲絮衣一襲用一兩稍過則痛蒸之氣不可近也

夷門廣牘 莎羅樹子內綿織者與剪絨相似闊五六尺

多作被亦作服 [洪皓松漠紀聞] 回鶻國有兜羅綿事物紀原卷二十七 布類 綿 帛 [集異志] 齊高帝

陽人間乞巧造明星酒裝同心縵。周禮春官舞師教
帔舞帥而舞社稷之祭祀。注帔舞以五色采縵爲之如
帔故曰帔舞帔乃舞者所執。

縵

逸雅縵似蜚蟲之色綠而澤也。

漢武帝紀贊身

衣弋縵師古注弋黑色也縵厚縵。

十六國春秋或青

縵或白縵或黃縵或綠縵或紫縵或蜀縵工巧數百

素

漢韓安國傳彊弩之末力不能入魯縞師古注縞

素也曲阜之地俗善作之尤爲輕細故以取喻。漢書

叙傳任於綺襦純袴之間。注音灼曰白綺之襦亦純之

袴也師古曰純素也。

書蕉李羸遇神女遺以疋素云

蛟鬚所織後胡人以三百萬易之曰此龍頷髯所織三

十小劫方斷一縵

縵

增韻縵文縵也。

杜牧詩花塢團宮縵。

二儀實

錄秦漢間有之陳梁時貴賤通服。

演繁露唐玄宗時

柳婕妤妹適趙氏性巧慧使工鏤板爲雜花象之而爲

夾縵因婕妤好生日獻王皇后上見而賞之因勅宮中依

樣製之當時甚秘後漸出徧於天下。丹鉛總錄元時

染工有夾縵之名別有檀縵蜀縵漿水縵三套縵綠絲

班縵諸名問之今時機坊亦不知也。

縵

韻瑞絲繪縵也。

荆楚記人日剪縵爲人以貼屏

風亦戴之頭鬢。合璧事類立春之日士夫之家剪縵

爲小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下

又剪為春蝶春錢春勝以為戲。風俗通五月五日以五綵絲繫臂者辟鬼及兵名辟兵繒。致虛閣雜俎薛瑤英於七月七日剪輕綵作連理花千餘朵以陽起石染之當午散於庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方散謂之渡河吉慶花藉以乞巧。

紬

六書故今人織大絲為繒亦謂之紬。

續松漠

段 各義考今言段者純繒之堅美者古無段之稱其曰段者猶言端疋也今人妄从絲作緞非是。記聞耀段褐色涇段白色生絲為經羊毛為緯好而不耐豐段有白有褐最佳馳毛段出河西有褐有白。

布

總論

逸雅布布也布列衆縷為經以緯橫成之也又

太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也

山堂肆考釋文布亦帛也然世俗所謂布者乃用棉

葛麻苧等物為之又似不可以帛槩論焉。路史伏羲

作布是以神農有不織之令。漢書太公以布為貨廣

二尺二寸為幅長四丈為疋。禮記太祭以疏布為尚

反女工之始。晏子春秋晏子相齊衣十升之布。王

莽傳纓布二疋。注孟康曰纓八十縷也。荀子皮弁素

積楊倞註素積為裳用十升布為之屨其腰中故謂

之素積一升八十縷十五升二百縷蓋細布也。名

義考古者布稱升蓋精粗之名廣韻升成也猶樂小成

大成俗謂銀一成二成至十成之意。陳潛室木鐘集一升是八十縷一眼筵用兩縷千二百眼筵極細布如禮三月之服十五升去其半世俗以為七升半不知乃是一眼筵用一縷如今單串黃草布。困學紀聞儀禮布八十縷為一升鄭謂升當作登登成也吳仁傑曰今織具曰筵以成之多少為布之精麤大率四十齒為一成而兩縷共一齒正合康成之說。徐獻忠布賦若乃鐵木相軋手挽足壓且餒且拗出絮吐核張弓柱弦弦急聲噓牽條絡車呀啞錯雜發婦卷袖妖姬解珮含愁入機凝寒弄杼流蘇縮綜一伏一起踏躡相次上下不已縷斷苦接梭澁恐膩。漢貨殖傳苴布皮革千石注

苴布麤厚之布也其價賤故與皮革同其量耳苴者重厚之貌而讀者妄為揚音非也。鹽鐵論南漢之布中國以一端縷得匈奴累金之物。三禮圖凡布細而疏者謂之總鄧氏造有名總者謂之鄧總。馮氏口談用白布在靛缸染即提出勿滌晾乾包貂鼠風領暖耳等物不落毛。

葛布。夏書青州厥貢鹽緝豫州厥貢漆枲緝。周禮冬官掌葛以時徵緝緝之財。西陽雜俎北朝婦人立春日進春書以青緝為幟刻龍像啣之為蝦蟇。財貨源流緝緝皆葛為之精曰緝粗曰緝。吳越春秋越王允常使民男女入山採葛作黃絲布獻之。漢江都

王建傳越繇王閩侯遺建荃葛師古注許慎云荃細布也字本作綫今南方箐布之屬皆為荃也葛即今之葛布也以荃及葛遺建也
庶物異名疏越弱於羅純注蕉葛見通俗文
左思吳都賦蕉葛升越越弱於羅純注蕉葛升越皆草布也

麻布

羣芳譜大麻一名漢麻剝其皮績之可為布

陸璣詩疏苧亦麻也荆揚之間一歲三刈剝取皮以竹刮其表得裏韌如筋者煮之用緝布謂之徽紵今南越紵布皆用此麻
漢書載闕子闕子者獠言紵也今有績織細白苧麻以旬月而成名娘子布
演繁露樂府白紵歌質如輕雲色如銀制以為袍餘作

巾袍以光軀巾拂塵吳兢樂府要解案舊史白紵吳地所出則誠今之白紵而西子之舞所謂白紵紛紛鶴翎亂者是也今世人麗粧必不肯以白紵為衣古今之變不同如此

縠布

吳錄交趾定安縣有木綿樹高丈餘實如酒杯

口有綿如蠶之綿也可作布名曰白縠一名毛布 裴氏廣州記蠻夷不蠶採木綿為絮 南史狼牙修國其

俗以古貝為于漫其王及貴臣乃加雲霞布覆脚古貝樹名其花成時如鷺毳抽其緒紡之以作布與紵布不殊亦染成五色織為班布 演繁露唐環王傳出古貝古貝革也緝其花為布粗曰貝精曰氈案今吉貝亦緝

花為之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也 墨客
揮犀 閩嶺巴南多木棉土人競植之有至數千株者採
其花為布號吉貝布余後因讀南史海南諸國傳言林
邑等國出古貝木正此種也蓋誤古為吉耳 泊宅篇
閩廣多種木綿紡織為布名曰吉貝海南蠻人織為布
上出細字雜花卉尤工巧即古所謂白蠶布李琮詩有
腥味魚中墨衣成木上綿之句 南華志六祖信衣九
條金縷即屈踡布西域以屈踡為細布 庶物異名疏
翻譯各義集云屈踡布此云大細布緝木棉華心織成
其色青黑即達磨所傳袈裟 雲間郡志以絲作經而
緯以棉紗舊志謂之縑布即俗所稱雲布也又紫木棉

色赭而淡名紫花布 事物紺珠黎人織青紅間道木
綿布

毛布 洞冥記末多國人長四寸織麟毛為布 孔六

帖波斯國織水羊毛為布曰海西布 一統志瑣里國

產撒哈刺布以毛織之蒙茸如氈疑有紅綠二色 丹

鉛總錄晉載記靛毛布也 庶物異名疏書曰熊羆

狐狸織皮孔安國云織皮屬一曰毛布說文麕西胡毳

布也安息國有五色罽孫炎云毛毳為罽織毛而言皮

者毛附於皮故以皮表毛耳 十六國春秋其御罽有

豹頭文罽鹿子罽花罽

火浣布 十洲記火林山中有火光獸大如鼠毛長三

布帛類 毛布 火浣布

西奇或赤或白如乳可三百里許勝夜即見此火林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝為布時人號為火浣布是也國人衣服垢污以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盤飯開其垢自落潔白如雪

魏志景初二年二月西域獻火浣布神異經曰南荒之外有火山晝夜火燃火中有鼠重百觔毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中時時出外而白色以水逐而浣之乃死取緝其毛織以為布

魏志漢時梁冀以火浣布為單衣嘗會賓客冀佯爭酒失杯而污之偽怒解之曰燒之布得火燃如灰及布垢盡火滅燦然潔白

發蒙記西域有火鼠之布 **雋言**火毳見後漢西南夷

傳火毳即火浣布也 **十洲記**海中有大洲洲上有樹生火中洲左近人剝取其皮紡績作布以為手巾與蕉麻無異而色微青黑若小垢汙則投火中復更精潔或作燈炷用之不知盡 **玄覽**毗騫有燃火之洲有木可績是謂火浣之布 **方洲雜言**火浣布予初於蘇州張廷義家及仁和縣純一僧院見者皆大如折二錢近於朱孟瑜家見者狹長如衣帶漬油則可代燭覆火則可蒸香油畫火炮則完全如故梁冀帔巾魏武時所貢元別怯赤山石絨所織信皆不安 **庶物異名疏**元史別怯赤山出石絨織為布火不能然楊升菴云火浣布出蜀建昌其白如雪出於石隙元史所謂石絨也 **四公**

記南海商人齋火浣布三端杰公遙識之曰此火浣布也二是緝木皮所作一是績鼠皮所作以詰商人具如杰公之說因問木鼠之異公曰木豎毛柔是可別也以陽燧火山陰柳木藝之木皮改常試之果驗野客叢書嘗見一雜說論火浣布或謂木皮所織或謂鼠毛所織未知孰是僕謂二說皆有之按沈約宋志炎洲在南海中有狒狒獸人捕之斬刺不傷積薪烈火縛以投火中而此獸不焦又火山國嘗有火雖雨不息火中有白鼠然洲上林木得雨則皮焦得火則皮白洲人以春月取其木皮織布爲火浣布則是木皮鼠毛皆可爲布也
疑耀逸周書有火浣布贊火浣之布入火不滅布則

火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪是白色也山海經云布出火山國火中有白鼠毛可作布皴則以火燒之如新與十洲記同此卽周書所稱疑雪者也玄中記又云南中有炎山其山有木取以爲薪燒之不燼取其皮績之爲火浣布是火浣布有二種也今海外諸國入市嶺南者往往有之余嘗見乃灰色者未及論其爲木皮爲鼠毛也今回紇之野馬川有木曰鎖鎖燒之不燼亦不作灰婦人取根爲帽入火不焚亦豈炎山木之類耶閩耕餘錄火浣布諸書所載不同異物志以爲出斯調國南海中有火洲其上有野火木生其中采其皮以爲布也搜神記則云崑崙之墟有炎火之山草木

鳥獸皆生於炎火中故有火浣布非此山草木之皮泉則其鳥獸之毛也

各種布

明德馬后傳賜諸貴人白越三千端注白越越布也漢書陸閔爲尚書令美姿貌著越布單衣世祖見而好之遂勅會稽獻越布庶物異名疏越蒲屬可緝爲布潛夫論葛子升越箇中草布荊州記秭歸縣室多幽閒其女盡織布至數十升謂之升越六研齋筆記大食國貢白越議王段白越議番布之精者正字通王會圖曰於越納卽今細納縐積之布今松江有織成指甲魚鱗水波紋者卽古之納也庶物異名疏納布名宋武帝微時有納布衣襖旣貴以此付主者曰

後世有驕奢不節者以此示之太平御覽有李氏與夫書并致納一端晉王導傳蘇峻之亂帑藏空竭惟有

練數千端鬻之不售而國用不給王導患之乃與朝賢俱製練布單衣於是士人翕然競服之練遂踴貴隋

姚察傳門生送南布花練察曰吾止麻布蒲練安用此

桂海虞衡志練子出兩江州洞似苧織有花曰花練

庶物異名疏列子云衣阿錫張湛曰阿細鞞錫細布

淮南子云弱錫細布也楊雄蜀都賦細都弱析析卽錫

也又禮錫十五升布卽總也加灰治之曰錫言錫然滑

易也庶物異名疏急就篇有綸帟注云綸帟音投茲

緡布之尤精者集韻大布曰帟楊雄蜀都賦其布則

笥中黃潤一端數金注黃潤謂笥中細布也司馬相如
 此將篇曰黃潤織美宜制晉書王戎為侍中南郡
 太守劉肇賂戎笥中細布五十端為司隸所糾南史
 廣州嘗獻入笥細布一端八丈宋武帝惡其精麗勞人
 即付有司彈太守以在還之并制嶺南禁作此布史
 記張騫在大夏時見蜀桐華布蜀都賦布有檜華
 華陽國志益州有梧桐木其花采如絲人績以為布名
 曰桐華布後漢書哀牢夷有梧桐木華織以為布幅
 廣五尺潔白不受垢名曰桐華布一統志金齒有桐
 華布詩義疏雲南特物人績白桐以為布廣志驃
 國有白桐木其華有白毳取其毳淹漬緝織以為布

羸陁勝覽榜葛刺國布有白者樹皮製成膩滑光潤如

鹿皮朝野僉載煬帝令朱寬征雷仇即流虬也國還獲男

女口于餘人并雜物產與中國多不同緝木皮為布甚

細白幅闊三尺二三寸亦有細布幅闊一尺許溪

蠻叢笑桑味苦葉小分三又蠶所不食狔狔取其皮績

布繫之於腰以代機經緯回環通不過丈餘名圈布

南史高昌有草實如繭繭中絲如細纒各曰白疊子國

人取織以為布布甚軟白交市用焉一統志哈密出

白氎本野蠶結網絲如細纒取織為布用以市易又金

齒有縹氎即白氎堅厚縝密頗類絲紬洞冥記波弋

國獻神精香草亦名荃薜一名春蕪一根百條如竹節

柔軟其皮如絲可為布所謂春蕪布亦名香荃布堅密如冰統握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥南方草木狀簞竹葉疎而大一節相去五六尺出九真彼人取嫩者礎浸紡績為布謂之竹疎布廣州記蠻夷不蠶剝古綠藤績以為布玄中記玄菟北有山山有花人取紡績為布南越志蕉布之品有三有蕉布有竹子布又有葛馬事物紺珠紅蕉布白蕉布出婆羅拾遺記漢末羽山之民獻赤布梁冀製為衣謂之丹衣明皇遺事顏真卿問范氏尼曰吾得五品否尼指示紫絲布云顏卿衫色如此雷青日札隋文帝焚綾文布即今花雲布鄱陽王恢焚筒布即今細布飛花布之

類 北史林邑王衣朝霞布珠璣綵絡 唐書貞觀時

南蠻王獻朝霞布 地理志慶州土貢胡女布泗州土

貢錦費布雋州土貢絲布花布 劉悟傳王釗守洛州

給土幣布一端 隋志夜浣紗而且成布名鷄鳴布

唐地志劔南道有交梭繡半布 事物紺珠石脉布出

哺東國細如絲生石裏破石得之一脉可縑萬斤又曰

石脉 物類相感志紋布巾云得自鬼國其布潔白如

雪光染特異拭水不濡用彌年亦無垢膩 後漢南蠻

傳歲令大人輸布一匹小口二丈謂之賣布 注賣者總

率其所有不切責之也 庶物異名疏魏都賦帳積璫

賓南夷稅名帳布也 瀛涯勝覽西洋布曰捲黎出於

鄰邦坎巴夷之屬每疋闊四尺五寸長二丈五尺直金
 錢八文 格古要論 鄉烟鄒鳳律得西洋布其白如雪
 闊七八尺 瀛涯勝覽 亞魯國市易用小綿布曰拷泥
 瀛涯勝覽榜葛刺國布有數色華布曰畢泊闊三尺
 餘長五丈五七尺細膩如粉蒺藜黃布曰滿者提闊四
 尺長五丈餘緊密堅實曰沙納巴什闊五尺長三丈如
 生羅即布羅也曰坵白坵搭黎闊三尺長六丈布眼疎
 羅即沙布也以纏頭曰沙場兒闊二尺五寸長四丈若
 三梭曰烏黑葛勒闊四尺長二丈背面皆毳絨厚可五
 分即兜羅錦也 溪蠻叢笑 蠶事少桑多柘繭薄小不
 可縲可緝為紬或以五色間染布為偽名順水班又模

取銅鼓文以蠟刻板印布入靛缸漬染名點蠟慢

附 類篇紗一曰紡纏 一六書故 麻績而紡之者亦為

紗

氈

唐地理志隴右道厥賦有毛氈 一松漠紀聞 回鶻有斜

褐 庶物異名疏 紫駝尼番褐也山谷詩饑蒙青精飯

寒贈紫駝尼 事物紀原 兔褐出宣州以兔毛為褐亞

於錦綺 裴洲南海記 蠻夷俗不蠶取穀皮熟槌為褐

以擬氈 席上腐談 褐乃編象粗短衣不黃不卑賤者

之服非毛布也褐字從衣氈字從毛鄭氏誤以褐為氈

遂云褐毛布也毛布乃今之斜氈價貴於苧麻多矣此

豈賤者之服 〔名義考〕 褐說文編象鞮也馬絡頭也亦謂之馬衣賤者編象為衣寬大有似於鞮故曰褐寬博毛布以禦寒何取於寬博哉今士子出身曰釋褐言去賤而將貴也若毛布則屬計也亦謂之氍其字從毛康成杜預諸人皆誤釋

氍毹

楊雄蜀記重南越之氍毹注蜀也今之氍毹丹鉛總錄吐蕃貢霞氍今之紅氍毹正字通氍毹毛席中天竺有氍毹今日氍毹秦蜀之邊有之似褐五色方錦廣中洋船亦有至者又名多羅絨格古要論普羅出西番及陝西甘肅亦用絨毛織者闊一尺許與洒海刺相

似却不緊厚其價亦低洒海刺出西番絨毛織者闊三尺許緊厚如氍毹西番亦貴

絨 〔席上腐談〕北方毛毳細軟者曰子氍子謂毛之細

者氍溫柔貌書堯典云鳥獸氍毛是也今訛為紫茸

夷物異名疏元史怯綿里剪茸也事物紺珠西洋剪

絨單極緊細其紅綠永暉不退

瑣伏

外國志哈烈古大宛地有瑣伏花毬織鳥毳成文

統志滿刺加出鎖袂哈烈亦出一名梭服鳥毳為之紋

如統綺庶物異名疏急就篇服瑣綸帟音教與眾連

注服瑣細布織為連瑣之文按今之瑣服闊不盈咫亦

有玉色其文似雲水斑簾似縠非布性堅厚如研光聞是鳥毛雷青日札鳥名鑽幅其羽細密如衣幅鑽緊其毳織以為布紋如純綺今名鑽伏朱澤民集佛暴國人能撚毛為布謂之梭福染成沉綠浣之不淡庶物異名疏元史天子質孫服青速夫速夫回回毛布之精者

氈

事始三代特王大旅則張氈案設皇邸注云以氈為牀於幄下周官掌皮供毳毛為氈則周制也或曰黃帝作旃古氈字淮南子胡人見麻不知其可以為布越人見毳不知其可以為氈聖主得賢臣頌夫荷氈被毳

者難與道純綿之麗密漢書食貨志氈席千具亦比千乘之家搜神記太康中天下以氈為陌頭及帶身袴口魏武與楊彪書今贈足下青氈牀褥三具朝野僉載張易之并呵臧為蚤蟲之氈丹鉛總錄史西域傳中駝人能作斑斕青頓髦氈羊髮斑斕今之雜色氈青頓今名絲頓頓音墩髦氈今紫氈也羊髮今寶裝也酋長婦女以為背飾

卷二十九 舟車類二

車原始 總論 歷代車制

革

馬具 總論

鞍 轡

輿 舟

有玉色其文似雲水斑斕似穀非布性堅厚如研光聞
 是鳥毛 其義織以為布紋如紉紉今名鑽伏 宋澤民集佛髻
 國人能拔毛為布謂之檢福染成沈縑流之不淡 兩
 並首尋識文以爲背輪 孫服青連夫速夫四回毛布之
 攝音動令令絲動音燻漢發今崇曠出羊髮今鑽髮
 姓專也 魏人謂斗環置青則學孫羊髮故稱今之鑽色
 裡會連長之批國洲為濯濯之瑄 一氏論斷種史西
 齊口 聽先與數漢畫今部身不清損林絲三具 博
 千乘之寒 一野帳晴水東中大不以鹽為訓飲文帶良
 津隸與並歸嗣之麗密 葉青負背志 獲部十具水出

格致鏡原

卷二十八 舟車類一

舟 原始 鐵船 石船 竹船 古入船 戰船 金船 銅船

櫓槳 篙 附 賦

柁 帆 檣

纜纜 附 鐵 猶 統 利 筏

附 槎

卷二十九 舟車類二

車 原始 總論 歷代車制

輦 輿 附 輦

馬具 總論 障泥 轡 鞍 轡

各款鏡原自次 舟車類

羲氏始乘桴軒轅作舟楫

總論

劉熙釋名船循也循水而行也又曰舟言周流也爾雅天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟注連

四船曰維併兩船曰方舟船曰特造舟者此船為橋即

今浮橋禮月令季春命舟師覆舟五覆五反乃告舟

備具於天子天子始乘舟注舟牧主乘舟之官五覆五

反所以詳視罅漏傾側之處也談苑相船之法頭高

於身者謂之望路如是者凶雙板者凶隻板者吉隻板

謂五板七板雙板謂六板八板以船底板數之也北

齊錄船神呼為孟公孟姥其來尚矣按梁簡文帝船神記

云船神名馮耳五行書云下船三拜三呼其名除百忌

又曰為孟公孟姥劉思真云玄冥為水官死為水神冥

孟聲相似又云孟公父名憤母名衣孟姥父名板母名

履或云冥父冥姥因玄冥也五行書河伯以庚辰日

死不可治船漢書武帝自海陽浮江而下舳舻千里

注舳後施柁處舻前頭刺櫂處也淮南子龍舟鷁首

注鷁水鳥也畫其象著船首以禦水患釋名船上施

屋曰廬施重室曰飛廬又其上施重屋曰雀室取其於

中候望若鳥雀之警視也裨編舟之設屋開門而入

者其門謂之馬門必先闖首而後能入因其字義析而

稱之也釋名舟中牀以薦物者曰笮言但有簣如笮

牀也南方人謂之笮笮言濕漏之水窅然從下過也

奚囊橋柚孫權命工人潘芳造船夜夢一老父謂曰船將下水矣第楫微楫之入宜更殺其角枕福處自福宜更殺其頓福上曲則日行千里矣言畢化赤龍飛去如法果然晉史陶侃都督荆湘嘗造船竹頭皆令籍掌之及桓温伐蜀以竹頭作釘裝船山海經崑崙有沙棠木食其實不溺為舟不沉拾遺記玉山傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂之舟西陽雜俎樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬪者五侯鯖梓潭有梓樹葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐作船使童男女挽之船飛下男女皆溺死至今潭中有歌唱之聲偃曝談餘朝鮮酒巖有酒流出其下舟狀如亭上

覆通 茆下布紋席棟梁椽栌丹青炳耀四面皆懸以素幕北夢瑣言唐乾符中綿竹王俳優者有巨力每遇府中饗軍宴客先呈百戲王生腰背一船船中載十二人舞河傳一曲畧無困乏續聞見述錄諸綱有廚船諸船不動火惟厨船造飯以給諸船一無火燭之虞二無盜米之弊研北雜誌今人不善乘船謂之苦船苦音庫嵩山記東化五方山土有一池池中有破舟云禹所乘來者廣古今五行記濡須口有大船船覆在水中水小時便出見長老云是曹公船常有漁人夜宿其旁以船繫之但聞箏笛絃歌之音又香氣非常漁人始得眠夢人驅遣云勿近官妓傳云曹公載妓船覆於

此至今在焉。天中記：鳥山下無水，魏末有人掘井五丈，得一石函，函中得一龜，大如馬蹄，積炭五枝於函傍。復掘三丈，遇磐石，下有流水，洶洶然。遂鑿石穿水，北流甚駛。俄有一船觸石而沉，人窺船上，得一杉木板，板刻字曰：吳赤烏二年八月十日，武昌王子義之船。

名類 揚雄方言：自關而西，舟為船，自關而東，或謂之舟。

說文：舫，方舟也。集韻：鷁首，天子船也。船，舩也。

艘，海大船也。子虛賦：榜人歌聲流喝。注：張揖曰：榜，船也。

廣雅：吳曰舩。李虔通俗文：晉曰舩。音：舩，音白。方言：東南

中船曰舩。舩，音舩。說文：江中舟曰盤。音：盤，音禮。方言：東南

丹陽會稽之間，謂舩為櫓。釋名：上下重板曰舩。四方

施以禦矢石，其內如牢檻也。狹而長曰艫，衝以衝突。艫，舟也。三百斛曰舩，舩，狹也。江南所名短而廣，安不獨也。二百斛已下曰舩，其形徑舩一人二人所乘。行也。通鑑：絕代語：江湖間大船曰舩，小舩曰舩。音：小

舩曰舩，小舩曰舩，口長而薄者曰舩。音：舩，音帶。短而深者曰舩。

音：小而深者曰舩。音：舩，音方。舟謂之舩。南州異物志：外域

人名船曰舩。大者長二十餘丈，高去水三四丈，望之如

閣，載六七百人物，萬斛。風土記：小曰舟，大曰船。温麻

五會者，永寧縣出豫章材，合五板以為大船，因以五會

為名也。長是即青桐大船，名諸葛格所造鴨頭船也。魏

樟、楠、枕諸木皆以多曲理盤節為堅勁也。漂汎者言船

各文鏡秘府論卷二十八 舟車類 舟

四

之在水如蓮花散落浮於川也通雅編繼淺船也

唐劉崇龜傳乘編艦亡去荆州記湘州七郡大編皆

受萬斛山堂肆考船有窓牖者曰船艇楚辭乘船艇

以上流雷青口札蚌蟻尖頭尾蟲生於草中今小艇

之形似之故曰舡孫仲益尺牘未果造謁齋艦注

板屋舟也輿服雜事其輕行則乘海舡合木船也又

云合木為標漢書注越人於水中負人船又有

蛟龍之害故置戈於船止因以為名又大船上施樓曰

樓船陳懋仁庶物異名疏越人謂船為須慮見越絕

葉隆遠志長白山其俗列木為舟長可八尺形如梭

子曰梭船止施一槳止以捕魚至渡軍則方舟或三角

庶物異名疏劉楨魯都賦綠鷁鷁俱船名以此鳥

形畫船首者也白六帖青雀舟名事物紺珠海鵲

船頭低尾高前大後小左右置浮板如翅蜈蚣船底大

兩面平人立處臥板蔽捍兩旁架榜三四十嘉靖間造

王祭海賦茵桂之舟晨鳧之舸越地傳競渡起於

越王勾踐今龍舟是也荆楚歲時記按五月五日競

渡俗為屈原投汨羅日傷其死所故並命舟楫以拯之

舸舟取其輕利謂之飛鳧一自以為水車一自以為水

馬州將及土人悉臨水而觀之蓋越人以舟為車以楫

為馬也都城紀勝西湖舟船大小不等有一千料約

長五十餘丈中可容百餘客五百料約長三二十丈可

容三五十餘客皆雕欄畫棟行運如坐平地遊人賃假舟中所須器物畢備朝出登舟而飲暮則徑歸不勞餘力唯費錢耳西湖春中浙江秋中皆有龍舟爭標輕捷可觀清波雜志頃年西湖上好事者所置船舫隨大小皆立佳名如汎星槎凌風舸雪篷烟艇扁額不一溪蠻叢笑蠻鄉最重重午不論生熟界出觀競渡三日而歸既望復出謂之大十五船分五色阜船之神尤惡去一必有風雨一月前衆船下水飲食男女不敢共處弔屈原正楚俗也名爬船中吳紀聞夜航船唯浙西有之然其名舊矣古樂府有夜航船曲皮日休荅陸天隨詩云明朝有物克君信攜酒三罇寄夜航

古人船

蜀記夏禹欲造獨木船知梓潼縣尼陳山有

梓木徑一丈二寸令匠者伐之樹神爲童子不伏禹責

而伐之語林武王伐紂夜濟河月明如晝有大蜂狀

如丹鳥飛集王舟因以象畫旛旗翌日而梟紂名其船

曰蜂舟穆天子傳天子乘龍舟鳥舟浮於大沼注舟

以龍鳥爲形制猶今吳之青雀舸事物紀原蓮葉舟

齊景公造宮女駕之廣博物志夫差作天池造青龍

舟日與西施爲水嬉任昉述異記魯班嘗刻木蘭爲

舟詩家云木蘭舟出於此王子年拾遺記昭王時海

人乘霞舟以雕壺盛數斗龍膏以獻王說苑莊辛爲

襄城君曰鄂君方汎舟於澌波乘青翰之舟蜀王本

記蜀王有鸚鵡舟。拾遺記始皇時宛渠之民乘螺舟

而至舟形似螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟

漢宮殿疏武帝作昆明池周匝四十里為豫章大船可

載萬人船上起宮室。拾遺記帝乘衝瀾靈鸚之舟以

香金為鈎霜絲為綸丹鯉為餌釣於臺下得白蛟焉

述異記武帝穿影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠

見船載數百人或以青桂之枝為櫂或以水蘭之心為

檝練實之竹為篙紉石之脉為繩纜也。拾遺記漢武

帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔

禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之。洞冥記昆靈池中

有凌波艦掖電艦。飛燕外傳婕妤接帝於太液池作

千人舟號合宮之舟。三輔黃圖成帝常以秋日與趙

飛燕戲於太液池以沙棠木為舟以雲母飾於鵠首一

名雲舟又刻大桐木為虬龍雕飾如真夾雲舟而行以

紫桂為柁棹及觀雲棹之玩擷菱葉帝每憂輕蕩以驚

飛燕命使飛之上以金鎖纜雲舟於波上每輕風時至

飛燕殆欲隨風入水帝以翠縷結飛燕之裾。西京雜

記太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟

洞冥記昆明池中有撞雷舟。西京雜記昆明池中

有弋檣舟。三輔舊事昆明池三百三十二頃中有弋

船各數十樓船百艘船上建戈矛四角悉垂旛旄葆麾

蓋照燭涯涘。洞冥記虬泉池在五柞宮北中有追雲

舟起風舟待僊舟含烟舟洞冥記巨露池中有轉羽
舫凌波舫逐龍舫吳志周瑜傳注江表傳曰劉備之
京還也權乘飛雲大船送之馬編中華古今注孫權
時號舸為赤龍小船為馳馬言如龍之飛於天如馬之
走陸地也吳志太傅諸葛恪制為鴨頭船吳志將
軍賀齊性奢綺所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜艫闕艦
望之若仙王濬傳瓜皮船本圖以倉卒用之耳寧可
以深入敵境耶義熙起居注盧循新作八槽艦九枚
起四層高十餘丈晉宮閣記天泉池有紫官舟升進
舟耀陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍
利池有雲母舟無極舟都亭池有華泉舟常安舟蕭

方等三十國春秋盧修富冠京邑芙蓉艦千餘艘南
史祖冲之造千里船於新亭江試之日行百餘里南
史時天泉池新製鱗魚舟形狹而短梁武帝暇日常從
此舟泛之南史梁昭明乘雕文舸摘芙蓉梁書羊
侃傳侃初赴衡州於兩艦艦起三間通梁水齋飾以珠
玉加之錦纈盛設幃屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒
綠塘傍水觀者填咽梁史湘州賊陸納造青龍艦白
虎艦衣以牛皮高十五丈隋志煬帝遣陸士澄往江
南採木造龍舟鳳舸大業拾遺行次洛口御龍舟皇
后御翔螭舟又有小水殿九名浮景舟諸妃嬪所乘又
有大朱航三十六名漾綵船貴人美人及十六夫人所

乘又有朱鳥航二十四艘蒼嶙航二十四艘白虎航二
十四艘玄武航二十四艘又有飛羽航六十艘青鳧航
十艘凌波舸十艘官人習水者乘之餘人有五樓船五
十二艘諸王公主及三品以下坐三樓船一百二十艘
四品官人及四道場玄壇僧尼道士坐二樓船二百五
十艘五品以上及諸國蕃官乘板榻二百艘載羽儀服
飾百官供奉之物黃蔑艘二千艘六品以下九品以上
從官并及五品以上家口坐又有平乘五百艘青龍五
百艘鱗艘五百艘八擢舸二百艘舸舸二百艘竝十
二衛所乘〔杜陽雜編〕隋處士元藏璣至海中滄洲去
中國數萬里藏璣思歸洲人製凌風舸送之激水如飛

旬日之間卽抵東萊〔孔六帖〕劉宴爲歌鯉吏江船二
千艘每船受十斛十船爲綱每綱三百人篙上五十人
自揚州遣將部送至河陰上三門號上門填闕船米斗
減錢九十調巴蜀襄漢麻棗竹篠爲綯挽舟〔北夢瑣
言〕唐天祐中成中令泐造巨艦一艘三年而成號曰和
州載艦上列廳宇泊司局有若衙府之制又有齊山載
海之名其餘華壯卽可知也〔皮日休五賦詩序〕買鈞
船一修二丈闊三尺施篷以蔽烟雨謂之五瀉舟以寄
魏君不琢以資雲水之興〔稗編〕元豐元年春命安燾
陳陸二學士使高麗敕明州造萬斛船二隻仍賜號一
爲凌虛致遠安濟神舟一爲虛飛順濟神舟令御書院

勒字明州造牌宋史米芾喜畫書畫管發運江淮揭
牌行舸曰米家書畫船金史張中字制小舟不假膠
漆而首尾相鈎帶謂之鼓子如庶物異名疏元史王
思誠云糧船開洋之前遣將士乘海仙鶴入海庶幾糧
道寧息蓋巡哨船也權衡庚申外史元順帝造龍舟
巧其機括能使龍尾鬣俱動而龍尾自撥水陶宗儀
元氏掖庭記帝於內院造龍船首尾長一百二十尺廣
二十尺上有五殿龍身并殿宇俱五采金裝日於後宮
海子內遊戲船行則龍首尾眼爪皆動陳繼儒筆記
楊鐵崖舫名春水宅

戰船

神編墨子曰公輸般自魯之楚為舟戰之具謂

之鈎拒此戰舟之始也太白陰經水戰之具始於伍

員製之以船為車以檣為馬越絕書闔廬見子胥敢

問船運之備何如對曰船名大翼小翼突冒樓船橋船

令船軍之教比陵軍之法乃可用之大翼者當陵軍之

重車小翼者當陵軍之輕車突冒者當陵軍衝車樓船

者當陵軍之行樓車也橋船者當陵軍之輕足剽定騎

也七命浮三翼注大翼一艘十丈中翼九丈六尺小

翼九丈左傳吳伐楚戰於長岸大敗吳師獲其乘舟

餘皇以歸蜀王本紀秦為太白船萬艘欲以攻楚

海物異名記越人水戰有舟名海鵲急流浴浪不溺

吳志呂蒙襲關羽至潯陽盡狀其精兵於鱗艦中晉

書武帝謀伐吳詔王濬修舟艦濬乃作大船連舫方百二十步受二千餘人以木爲城起樓櫓開四出門其上皆得馳馬來往又畫鸕首怪獸以懼江神舟楫之盛自古未有

晉書陶侃擊蜀賊王真真鈎得侃青雀船侃入小舫得脫

晉令水戰有飛雲舟相去五十步倉隼船相去四十步金船相去二十步小兒先登飛鳥船相去五十步

南史宋西平將軍黃回軍至西陽乘三層艦作羌胡伎泝流而進

南史王鎮惡率水軍自河入渭橋所乘皆蒙衝小艦行船者悉在艦內泝渭而進艦外不見有行船人批土素無舟楫莫不驚以爲神

南史王琳每戰勝艦則有聲如野猪其戰艦千數以野猪

爲名

南史裴邃征邵陽洲魏人爲長橋斷淮以濟邃審作沒突艦會兩淮水暴漲乘艦徑造橋側進擊大破之

北史陳將戚欣以青龍百餘艘屯兵守狼尾灘以遏軍路

詞林海錯隋文帝詔曰陳國未盡藩節誠須責罪興師若命水龍終當戰崩水龍謂戰船也

隋書楊素在永安造大艦名曰五牙上起樓五層高百餘尺左右前後置六拍竿竝高十尺容戰士八百人次曰黃龍置兵百人自餘平乘解艦等各有等差

下大同備倭記宋嘉祐三年知福州蔡襄奏福興泉漳各有魴魚船乞脩整以備海道又淳祐九年漳州守章大任造巨鵬巨鰲二船荻蘆寨有巨舟曰赤馬

宋史洞庭湖賊

楊么四輪激水船行如飛。〔中興係年錄〕紹興二年王
彥恢制飛虎戰艦旁設四輪每輪八楫四八旋轉日行
千里。〔楊誠齋海鱗船賦序〕采石戰艦曰蒙衝曰海鱗
紹興辛巳逆亮至江北掠民船欲濟虞允文伏舟於七
竇山後令曰旗舉即出伺其半渡卓旗於山人在舟中
踏車以行船但見船行而不見人虜以為紙船也舟中
忽發一霹靂礮遂壓虜舟人馬皆溺大敗之。〔楓窓小
牘〕余少從家大夫觀金明池水戰見船舫迴旋戈甲照
耀為之目動心駭比見錢塘水軍戈船飛虎迎弄江濤
出沒聚散歛忽如神令人汗下以為金明池事政如兒
戲耳至如韓蘄王困虜王天蕩飛輪八楫踏車繫回江

面者更不知何如也。〔白六帖〕青龍飛燕蒼鷹赤雀鐵

軸牙櫓竝戰船名。

〔瑞應圖〕王者德盛則金人下乘金船遊王後

池。

〔銅船〕交州記安定縣有越王銅船潮退則見又陰雨

日百姓樵採見銅船出水上。〔拾遺記〕然丘之國貢獻

使者汎沸海至京師以銅薄舟底蛟龍不得近。

〔鐵船〕淮南子鐵可以為船。〔華山記〕王玄仲登蓮花

峯頂見有池菡萏盛開又有破鐵舟存焉。〔述異記〕滄

州人久視山下有澄綠水其泉闊一百步投之金石終

不沉涖州人以瓦鐵為船舫。

石船

臨海記白鶴山中有湖湖中有一石船

竹船

山海經衛丘之田有竹大可為舟註一節竹為

之

主船

其本廩君名務相姓巴氏與樊氏暉氏相氏鄭

氏凡五姓皆爭事鬼神以土為船雕文畫之而浮於水

內約船浮者當以為君他姓船不能浮獨廩君船浮因

立以為君長

皮船

後漢書護羌校尉鄧訓令長史任尚縫革為船

置於箬上以渡河掩擊迷唐南史宋沈攸之等攻濃

河造皮艦千乘夷事畧嘉良之夷以皮為舟太平

清話至正間吳漆工王氏以牛皮製一舟內外飾以漆

解卸作數節載至上都遊漾灤河中各容二十人上都

之人未嘗識舟觀者異之正字通明少保戚繼光濟

水法用生牛馬皮竹木緣之如箱形火乾再用竿繫助

之以浮水一皮船可乘一人兩皮船合縫可乘三人

漆船

續述征記石壺臺有敗赤漆船土民皆謂堯時

物三秦記太虛山上有池神人常乘漆船於其內今

有故漆船在焉

櫓 槳

名物考

觀魚翼而鈔櫓物原顯頊作槳帝學作櫓

逸雅在旁曰櫓櫓檣也用膂力然後舟行也洞冥記

漢宮含烟舟以木蘭文杏為櫓隋遺錄帝幸江都每

舟擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金楫號為殿脚女

逸雅在旁撥水曰櫂。櫂濯也。濯於水中也。且言使舟

櫂進也。又謂之札。形似札也。又謂之楫。楫捷也。撥水使

舟捷疾也。輶軒絕代語。楫曰橈。或曰櫂。所以穩棹曰

漿。漿搖櫓小掘也。雷青曰札。櫂進船具。縱曰櫓。今之

三櫓船亦名三尾。漿橫而後拽也。古詩艇子打兩漿。蘇

詩急催艇子操三漿。今長江曰棹。漿船。吾鄉有拔漿船。

篙 附賦

劉熙逸雅所用斥旁岸曰交。一人前一。人還相交錯也。

物原。顧頊作篙。草氏藻林。莊子枝。桴。桴船篙也。方

將杖。桴而引其船。述異記。漢武帝穿影娥池。其船以

練實之作爲篙。世說陶公嘗發所在竹篙。有一官長

連根取之。仍當足。注。就連竹根用爲篙。以代鐵足。楊

慎談苑。醜醜。齊武帝乘龍舟。以鍮石爲篙足。俞益期

與韓豫章。馬伏波昔開道。篙跡鑿石猶存。荆州記

魚復縣。瞿塘灘上有神廟。先極靈驗。刺史二千石經過

者。皆不得鳴鼓。角商。旅恐觸石。有石聲。以布裹篙頭。

庶物異名疏。唐王周誌。峽船具。詩序。畧云。岸石壁

立。瀆之忽。作篙力難制。以其木之堅。勒竿直。載其首。以

竹納護之者。謂之戩。音竹。爲綫而勾其戩者。謂之納。爲

船之良輔者。戩與篙狀殊。而用一也。在船獨出。悉不如

戩云云。按說文。戩從同。弋。詩歸從同。弋。誤蓋戩爲船板

賦乃船左右大木音則一也

物原帝譽作拖一逸雅其尾曰拖拖拖也後見拖曳也

且弼正船使順流不使他疾也名物考視鴉尾而製

拖海陽記廬山之西嶺有甘泉曾見一枕從山頂流

下後人號為枕下溪

帆檣

逸雅帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也其前立

柱曰檣檣巍也巍巍高貌也廣雅張布障風曰帆

風土記帆從風之幔也施於船前各隨宜大小為制大

者用布一百二十幅高九丈物原夏禹作舵加以蓬

旋帆檣 事物紺珠 帆懸桅受風禹效鸞制 譚苑觀

酬齊武帝數乘龍舟遊江中以絰越布為帆綠絲為

緯白六帖隋煬帝以錦為帆倦游錄劉濬白舫

棹皆繡帆青簾多載妓女吳時外國傳加那調州乘

大船張七帆異物志外域人隨舟大小或作四帆或

三帆前後沓施以取風氣而無高危之慮故行不避迅

風激浪安而能疾南越志南海有盧頭木葉如甘蔗

織以為帆名曰雙永嘉記郡有石如帆相傳云昔有

神人以破石為帆故曰石帆大破人習用林索

絰纜 附錄 統 人 初 航

物原堯作維牽釋名引舟者曰筏筏作也作起也起

舟車類 帆檣 絰纜

舟使動行也

纂文竹索謂之笮

南史朱超石傳宋

武北伐超石董舟師入河陽軍人緣河南牽百丈有漂

度北岸者注百丈以巨竹四破之大如人臂用麻索連

貫為牽舟具演繁露杜詩舟行多用百丈問之蜀人

云水峻岸石又多廉峻若用索牽即遇石輒斷不耐故

劈竹為大笮以麻索連貫其際以為牽具是名百丈百

丈以長言也爾雅紼綱維之紼繫也綱綏也邢昺疏

李巡云紼竹為索所以維持舟者郭璞云綏繫也孫炎

曰舟止繫之於樹木戾竹為大索然則紼訓為紼繫是

綱綱訓為綏綏又為繫正謂舟之止息以綱繫而維持

之也

鐵猫

焦竑俗書刊誤船上鐵猫曰錨或曰錨錨同即

今船首尾四角义用鐵索貫之投水中使船不動搖者

俗謂若茅留青日札鐵十字即鐵猫所以可船

文選占五兩之動靜注以鷄羽為之重五兩繫於

檣尾以候風淮南子若統之候風也注統候風羽也

楚人謂之五兩

桐顏師古漢書注牂柯係船杙也

纜正字通舟泊岸去岸丈許置長板於船首與岸接

以通往來俗呼纜板讀若跳

筏

稗編拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟楫則是未為舟前

第乘桴以濟矣。後卽桴也。蓋其事出自黃帝之前。今竹木之筏。謂之筏。是也。爾雅。庶人乘桴。注。并木以渡。方言。舟謂之簞。簞謂之筏。曹青日札。古者庶人乘桴。謂緝木以爲渡也。卽木牌。後漢袁安夷傳。遣兵乘軍船。注。簞音蒲。佳反。縛竹木爲簞以當船也。晉史王濬傳。吳人於江。噴要害處作鐵錐。長丈餘。暗置江中。以逆拒舟艦。王濬作大筏數十方。百餘步。縛草爲人。被甲執斧。令善水者以筏先行。遇鐵錐。錐輒著筏而去。

附槎

拾遺記。堯登位三十年有巨查。浮於西海。查上有光夜。明晝滅。海人望其光。年大乍小。若星月之出入矣。查常

浮繞四海。十二月一周。天周而復始。名曰貫月查。亦謂掛星。槎羽人棲息其上。羣臣含露以漱。日月之光則如暝矣。湘中記。衡山白槎。廟古老相傳。昔有神槎。皎然白色。禱之靈無不應。晉孫盛臨郡。不信鬼神。乃伐之。斧下流血。其夜波流。神槎向上。但聞鼓角之聲。不知所止。詞林海錯。橫槎江在廣西橫州縣。晉咸元間。有一枯槎。堅如鐵石。橫於灘上。其色黝然。照人或曰天河所流也。洞天集。嚴遵仙槎。唐置之於麟德殿。長五十餘尺。聲如銅鐵。堅而不蠹。李德裕截細枝尺餘。刻爲道像。往往飛去。復來。廣明已來。失之。槎亦飛去。異苑。趙牙行舟於闔廬。見水際有大槎。人牽不動。牙往舉。得以之著

船破變為龍浮水而逝

船破變為龍浮水而逝... 人乘舟... 舟車類... 格致鏡原卷二十九... 舟車類二... 車... 淮南子... 聖人觀轉蓬而為車... 釋名... 黃帝造車... 故曰軒轅氏... 路史... 軒轅氏作於空桑之北... 紹物開智... 見轉風之蓬不已者... 於是作制乘車... 橫木為軒... 直木為轅... 以尊太上... 黃帝內傳... 帝既斬蚩尤... 因乘車輅... 又帝... 命邑夷造車... 以便民... 譙周古史考... 黃帝作車... 少昊時... 略加牛... 禹時... 奚仲駕馬... 山海經... 番禺生奚仲... 奚仲生... 吉光是始... 以木為車... 呂氏春秋... 乘雅作駕... 寒哀作御... 奚仲作車... 世本... 黃帝之臣... 臣胘作服... 牛相土作駕馬

格致鏡原卷二十九

舟車類二

車

原始

淮南子 聖人觀轉蓬而為車

釋名 黃帝造車

故曰軒轅氏

路史 軒轅氏作於空桑之北 紹物開智

見轉風之蓬不已者 於是作制乘車 橫木為軒 直木為

轅 以尊太上 黃帝內傳 帝既斬蚩尤 因乘車輅 又帝

命邑夷造車 以便民 譙周古史考 黃帝作車 少昊時

略加牛 禹時 奚仲駕馬 山海經 番禺生奚仲 奚仲生

吉光是始 以木為車 呂氏春秋 乘雅作駕 寒哀作御

奚仲作車 世本 黃帝之臣 臣胘作服 牛相土作駕馬

物原伏羲始乘牛馬而制羈縻鞭杖軒轅作輓輅少昊制牛車奚仲制馬車而造鞍的勒勒駕六馬建旂旌旄旒以別尊卑等級周公制進賢四望三車漢武帝作羊車芝車廣博物志王肅曰古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗殷益以一騂謂之駟周人又益以一謂之駟後漢車服志上古聖人見轉蓬始知爲輪輪行可載復爲之輿輿輪相乘流運罔極任重致遠天下享其利後世聖人觀於天見斗周旋魁方柄曲以携龍角爲帝車於是乃曲其軸乘牛駕馬

總論

禮斗威儀山車垂句山車者自然之車也句者曲也不揉治而自員曲故言垂句 孝經援神契德至

山林則山出根車注根車應載養萬物也 宋書象車

者山之精也王者德澤流洽四境則出 孝經援神契

金車王者行仁德則出 瑞應圖舜時金車見帝庭

春秋歷命序人皇駕六羽乘雲車 蜀記三皇乘祇車

出谷口 帝王世紀奇肱氏能爲飛車從風遠行湯時

西風吹奇肱車至於豫州湯破其車不以示民十年東

風至湯復作車遣賜之去 周書王會成王時白州獻

比閭者其葉若羽伐其木以爲車終日行 白澤圖故

車之精名曰寧野如輶車見之傷人目呼其名則無害

風俗通車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者

箱裝及輪兩兩而耦故稱兩 劉熙釋名車古者曰車

聲如居言行所以居入也今日車車舍也行者所處若
車舍也。周禮輿人爲車圓者中規方者中矩立者中
縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉注如生如木從
地生也如附如木之附枝也。周禮軫之方也以象地
也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二
十八以象星也。陳祥道禮書車之制前軾而後戶前
軾而後軫旁輻而首以較下軸而銜以鞅對人者謂之
輦如舟者謂之輶揉而相迎者謂之牙。輶之曲中謂之
前疾軾之上平謂之衡衡之材與衡之下木皆曰任以
其力任於此也較之端與輻之下木皆曰軾以其旁止
於此也軾可以名輿可以名車。達常可以名部軾前橫

木可以名輅此又因一材而通名也其爲車也有長較
有短較有杼輪有侔輪有反揉有仄揉有兩輪有四輪
有有輻有無輻有曲輶有直輶有一輶有兩輶有直輿
有曲輿有廣箱有方箱有重較有單較者或駕馬或駕
牛或輓以人或飾以物或漆或素皆因宜爲制稱事爲
文然論其任重則同稱爲車也。逸雅輶句也輶上句
也衡橫也橫馬頸上也軾伏也在前人所伏也軾式也
所伏以式敬者也靴鞮車中重薦也輕靴鞮小貂也鞞
塙也體堅塙也輶援也車之大援也枕橫在前如臥牀
之有枕也枕橫也橫在下也薦板在上如薦席也齊人
謂車枕以前曰縮言局縮也充冀曰育御者坐中執御

育育然也較在箱上為辜較也立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也榻枕也所以扼牛頸也馬曰鳥啄下向又馬頸似鳥開口向下啄物時也輶罔也罔羅周輪之外也關西曰輶言曲輶也或曰輶輶絲也絲連其外也輪綸也言彌綸也周匝之言也輶言輻輳入轂中也輶舉也輶抽也入轂中可抽出也鈺空也其中空也鐻間也間鈺軸之間使不相摩也輶害也車之禁害也輶裏也裏輶頭也輶指也如指而見於轂頭也筭橫也在車前織竹作之孔筭筭蓋在上覆蓋人也輶藩也蔽水雨也輶蓋義也如屋構椽也杜公也衆義所公共也輶輶猶祕齧也在車軸上正輪之祕齧前却也鈞

心從輿心下鈞軸也縛在車下與輿相連縛也棠蹠也在車兩旁蹠臆使不得進却也臆憲也禦熱也一器物發揮輶大車輶小車輶輕車輶挽車輶輶臥車輶重載衣物車兵車一也有輶車輶車輶車之別喪車一也而有輶車輶車輶車之辨就車析而言之輪有輻輳亦曰輶輶輪無輻者輶輪之心轂三十輻輳小穿曰輶所以納輻也轂端鐵曰輶輶輶轂飾曰輶軸頭曰輶車胎轂曰輶輶又其盛膏器礙車輪為輶輿車之所以載者也車闌曰輶橫輶曰輶車箱曰輶車輶曰輶車羽曰輶車耳曰輶車前輶曰輶輶中輶輶前輶驂馬內轡繫輶前者曰輶輶車橫木輶車後橫木輶車伏兔亦曰輶車輶輶

直轅轡。轡縛曰轡。轡端持衡木曰軛。以縛軛。轡端上曲。鈎衡曰軛。車軛下曲者曰鈎。軛轍皆車之跡。綏上車索。造車自輿始。察車又自輪始。輪輿其車之要歟。考工記。輪人為蓋。上欲尊而宇欲卑。則吐水疾而雷遠。蓋已崇則難為門也。蓋已卑是蔽目也。左傳注。兵車無蓋。尊者則邊人執笠依轂而立以禦寒。暑名曰笠。轂。漢書。黃霸字次公為潁川太守。宣帝下詔賜車蓋。特高一丈。別駕主簿車緹油屏。泥於軾前。以章有德。急就篇。蓋轅俛倪。柅索棠。注。俛倪持蓋之杠。在軾中央。環為之。所以止蓋弓之前却也。周禮。藻車。藻蔽鹿淺。禛華飾。鄭注。故書藻作轍。杜子春。轍讀為華。藻之藻。直謂華藻。

也。立謂藻水草蒼色。以蒼土塗車。以蒼繪為蔽也。周禮。孤乘夏篆。卿乘夏縵。注。夏篆以五采畫轂約也。夏縵畫以五色而無瑑也。夏五色也。染人云。秋染夏縵無文。漢書。二千石車朱。兩轡。千石至六百石朱。左。轡。注。應劭曰。車耳反出。所以為之。藩屏翳塵泥也。輒以篋為之。或用革師。古曰。據許慎。李登說。轡車之蔽也。左氏傳云。以藩載樂。盈仰是有鄣蔽之車也。言車耳反出非矣。

庶物異名疏。鄭箋。幃裳童容也。鄭司農云。容謂襜。車山東謂之裳。韋或謂之童。容以幃幃車之旁。如裳以為容飾。故或謂之幃裳。或謂之童容。其上有蓋。四旁垂而下。謂之襜。故雜記其轡有襜。襜謂鼈脚邊緣是也。然則童

容與禭別司農云禭車者以有童容上必有禭故謂之
 禭車也此惟婦人車飾為然故士昏禮云婦車亦如之
 有禭是也 [詞林海錯] 簠簋蔽簪也一作屏星孔恂傳
 別駕車舊有屏星刺史欲去之恂曰別駕可去屏星不
 可去 [儀制令] 諸車一品青油縑通縷朱裏朱絲絡網
 三品以上青通縷朱裏五品以上青偏縷碧裏六品以
 下皆不得用縷 [庶物異名疏] 重耳古重較也見古今
 注文官青耳武官赤耳或曰重較在軍車藩上重起如
 牛角故云重較耳考工記疏較謂車輿兩相今人謂之
 平鬲 [北堂書鈔] 徐野民輿服志云軾車前隱膝也案
 魏都賦注云軾車橫覆膝人所憑者也 [演繁露] 古者

乘車皆立不坐車前橫木曰軾在車遇所敬則俯身以
 手案式武王式箕子問蓋如此惟安車乃始坐乘杜延
 年賜安車駟馬顏師古曰安車坐乘中是也 [博古圖]
 輿輅飾弛曲作鵝頸形匾而方下為鐵可以植於欄楯
 上有螭紋而為斧刃狀然其兩旁皆以行虎飾之考其
 形制疑為伏軾所用之物 [庶物異名疏] 詩疏釋器云
 輿革前謂之艱後謂之蕝李巡曰輿革前謂輿前以革
 為飾曰艱蕝後戶也郭璞曰艱以韋鞞車軾也蕝以後
 鞞後戶也 [周禮] 輪人為輪斬三材必以其時三材既
 具巧者和之較也者以為利轉也幅也者以為直指也
 牙也者以為固抱也注三材以為較輻牙也較用雜榆

輻用檀牙用櫛。周禮輪人為輪行澤者欲杼行山者欲侷杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侷以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不凝於鑿。注杼謂薄其踐地者侷上下等博闊厚也凝亦敝也輪厚則不敝於鑿中。羣書考索轂者車輪之中外持輻內受軸者也大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂。考工記凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者鎮理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不斮。風俗通桑車榆轂聲聞數里俗說凡人揉桑作車又以榆為轂牢強朗徹聲響乃聞數里。博古圖碎邪車輅。博古圖碎邪車輅之外輓牛以牽傍。

托轂輿輅飾也作辟邪蹲伏之狀復飾以螭虺其圍空可以容橫梁蓋所謂車之托轂也。博古圖古之車制行一車者有輈駕一輈者有梁服馬則出於梁下而兩驂又所以佐服馬耳故輈一謂之承轂為銜梁之具作虎首後口則口銜其梁也其上間錯金銀復飾以鸞鵠回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一輈之飾耳。石崇奴券作車當取大良白槐之輈菜萸之輈考工記輈人為輈輈有三度國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軸有三理一者為美也二者以為久也三者以為利也凡揉輈欲其滋而無弧深。世本衛公叔文子作蜺軸。庶物異

名疏詩間關車之牽。今禮記轄以冒轂轄以制軸二者皆金爲之牽。車軸頭鐵也無事則脫行乃設之古者車不駕則脫其牽陳遵所投卽是物也。山堂肆考天子車爲紫蓋故曰紫軼。軼車轄也以玉飾之又謂之玉軼。升菴外集子夏易傳曰輓車下伏兔也今人謂之車展形如伏兔以繩縛於軸故車下縛曰輓。庶物異名疏詩云小戎伐收毛傳小戎兵車伐收軼也孔氏曰軼者車之前後兩端之橫木也所以收斂所載故名收焉。兵車言淺軼者對大車平地任載之車爲淺也。稗編鑾者所謂和鑾也禮云行前朱雀謂朱鳥也鑾輅衡上金爵者朱鳥口銜鈴故謂之鑾或謂爲鸞字一而異

義也。博古圖蹲龍作龍狀而蹲之疑宮廟乘輿之飾考其器則唐物也。禮記正義武車綏旌者武車革輅

也取其建戈刃卽曰兵車取其威猛卽曰武車也德車結旌者德車謂玉象木四路不用兵故曰德也。左

傳齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑。薛靈芸傳魏

文帝遣車十乘以迎靈芸車皆鏤金爲輪丹畫其轂軛前有雜寶爲龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響於林野。事

物紺珠長簷車梁制也顏氏家訓云梁朝全盛時貴遊子弟駕長簷車今時逍遙轎之飛簷卽梁時之長簷車

也。隋遺錄帝離都旬日幸宋何妥所進車車前隻輪高廣疎釘爲刃後隻輪庖下以柔榆爲之使滑勁不滯

使牛御馬

歷代車制

〔通典〕黃帝作車至少昊始駕牛及陶唐氏制彤車乘白馬則馬駕之初也有虞氏因彤車而制鸞車夏后氏因鸞車而制鈎車奚仲為夏車正建其旂旒尊卑上下各有等級商因鈎車而制大輅周因商輅以制木輅約木以加飾 羣書考索漢書應劭曰古者諸侯屬車九乘秦滅九國兼其車服於是屬車八十一乘矣漢制因秦大駕八十一乘法駕三十六乘自高至文車騎服御無所損益至武帝天漢中始定輿服之制郊祀所乘謂之大駕又備車千乘騎萬疋舊制以金根車為最尊比周之玉輅至後漢大駕則御鳳凰車以金根

為副東漢上原陵用大駕八十一乘祀天南郊則法駕晉武帝始設金玉象革木五路竝為法駕東晉儉不中禮副車惟設五乘宋則十二乘魏道武命禮官采古制三駕鹵簿一曰大駕設五輅建太常屬車八十一乘法駕屬車二十六乘小駕屬車十二乘十二乘起於宋王宏之議而罷於隋大業之中唐制武德著令五路屬車十乘指南黃帝作記里鼓劉裕白鸞隋鸞旂漢辟貞觀中始加黃鉞制晉豹尾制周二車通為十二乘高宗不喜乘輅每大禮則御輦元宗以輦不中禮開元冬祀南郊乘輅禮畢騎還自是行幸郊祀皆騎於儀仗之內五輅腰輿皆陳於鹵簿而已 羣書考索秦制大駕屬車八十

一乘法駕半之左右分行其車皆阜蓋亦裏木轆輻戈
矛卷簾尚書御史所載最後一乘懸豹尾豹尾以前爲
省中北堂書鈔續漢書云漢承秦制爲乘輿金根立
車安車輪皆朱班重牙或較兩轄金簿繆龍爲車倚較
文虎伏軾龍首銜軛左右吉陽箭鸞雀立衡文畫輓
羽蓋華瑤建大旂十六旂畫日月升龍駕六馬象鑣鏤
錫金鏤方鉞插翟尾朱纁樊纓赤罽易茸金就十有二
是爲德車五疇車安立亦皆如之各如方色馬亦如之
白馬者朱其髦尾爲朱鬣云所御駕六餘皆駕四後從
爲副車案方甫曰楚衛之間轅謂之輓徐廣曰繆交錯
之形也較在箱上說文曰檣文畫蕃兵箱也通俗文曰

車箱爲較

蔡邕獨斷凡乘輿車皆羽蓋金華瓜黃屋

左纛金鏤方鉞繁纓重轂副牽黃屋者蓋以黃爲裏也

左纛者以鬣牛尾爲之大如斗在最後左駢馬馭上金

纓者馬冠也高廣各四寸如玉華形在馬馭前方鉞者

鐵廣數寸在馭後有三孔插翟尾其中繁纓在馬膺前

如索帶者是也重轂者轂外復有一轂施牽其外乃復

設牽施銅金鏤形如緹亞飛輪以緹油廣八寸長注地

左畫蒼龍右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳

獨斷前驅有九旂雲罕關戟皮軒鑿旗車後有金鉞黃

鉞黃門鼓車古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服

故大駕屬車八十一乘也尚書御史乘之最後一車懸

豹尾以前皆皮軒虎皮爲之也。獨斷永安七年建金
根耕根諸御車皆一轅或四馬或六馬金根箱輪皆以
金鑄正黃兩臂前後刻金以作龍虎鳥龜形上但以青
縑爲蓋羽毛無後戶。羣書考索東晉屬車五乘而已
加綠油幢朱絲絡青交路黃金塗五朱輪轂猶素兩箱
無金錦之飾其一車又是輅車舊儀天子所乘駕六元
輿中屬車唯九乘符堅敗又得僞車輦增爲十二乘
通典東晉過江嗣東遺缺有事權以馬車代之建旗於
上後制五色木牛象五時車立旗於背行則使人輿之
牛取負重致遠而安旗常纏而不舒所謂德車緩旌是
也。羣書考索東晉則始建大輅戎輅宋孝武始建五

輅後周置司輅之官掌公車之政皇帝之輅十有二等
曰蒼輅曰青輅曰朱輅曰黃輅曰白輅曰玄輅曰玉輅
曰碧輅曰金輅曰象輅曰革輅曰木輅唐因隋制玉金
象革木是爲天子五輅。晉書皇太后皇后法駕乘重
翟羽蓋金根車駕青輅青幃裳雲幘畫轅黃金塗五采
蓋爪施金華駕三左右駢其廟見小駕則乘紫罽駢車
雲幘畫輅黃金塗五采駕三非法駕則皇太后乘輦皇
后乘畫輪車皇后先蠶乘油畫雲母安車駕六驄馬淺
色油畫兩轅安車駕五驄馬爲副又金薄石山駢紫絳
罽駢車皆駕三驄馬爲副女旄頭十二人持棨戟二人
共載安車儷駕女尚輦十二人乘輜車儷駕女長御八

人乘安車。僮駕三夫人。油輶車。駕兩馬。左騂。其貴人。駕節畫輶。三夫人。助蠶。乘青交路安車。駕三。皆以紫絳。屬輶車。九嬪。世婦。乘輶車。駕三。羣書考索。漢景帝詔。二千石者。車朱兩轡。千石至六百石者。朱左轡。三百石以上。阜蓋。二千石以上。白蓋。此景帝所定之制也。通典謂武帝天漢四年。始定輿服之制。令諸侯王。大國。朱輪。特虎。居前。左兕。右鹿。小國。特熊。居前。麋。皆居於左右。此武帝所定之制也。然所乘之車。其名不一。皇孫。乘綠車。丞相。乘高蓋車。三公。皆乘使車。列侯。乘安車。太守。乘藩車。刺史。乘傳車。大夫。乘官車。使者。追捕。考按。則乘小使車。佐吏。則乘小車。致仕者。則或賜安車。董巴輿服志。諸

車之文。乘輿。倚龍。伏虎。靈文。畫輶。皇太子。皇子。諸侯。倚虎。伏鹿。靈文。畫輶。公侯。倚虎。伏熊。黑輶。朱班輪。晉書中二千石。二千石。皆阜蓋。朱兩轡。銅五采。駕二中二千石以上。右騂。千石。六百石。朱左轡。長六尺。下屈。廣八寸。上業。廣尺二寸九分。十二初。後謙一寸。若月初。生示不敢自滿也。稗編。漢初。馬少。故曰。自天子不能具純駟。將相。或乘牛車。言唯天子之車。然後有馬。然亦不能純具一色。至將相。則時或駕牛也。自吳楚誅後。諸侯。惟是食租。衣稅。無有橫入。故貧者。或乘牛車。則此之以牛而駕。自緣貧。窶無資。可具。非有禁約也。漢韋玄成。以列侯侍祠。天雨。沛。不駕駟馬車。而騎。至廟下。有司。劾奏。削爵。

則舍車而騎漢已有禁矣東晉唯許乘車其或騎者御
史彈之則漢法仍在也至其駕車遂改用牛晉王導短
轅犢車犢牛犢也王濟之八百里駿駿亦牛也言其色
駿而行速日可行八百里也石崇之牛疾奔人不能追
此其所以獨異也南史吳興太守之官皆殺軛下牛以
祭項羽知駕車用牛也豈通三晉之制皆不得駕馬耶
羣書考索晉之賜王公則有雲母車三公有黝德者
有阜輪車而位至公者或四望或三望或夾望或油幢
車至後周諸侯則有輅或九方或碧或金或象或犀或
貝或革或篆或木之屬南史齊王子公侯舊乘纏帷
車蕭鸞獨乘下帷儀從如素士北齊書後魏大臣老

者多步挽車

唐車服志

皇后之車六重翟車厭翟車

翟車安車四望車金根車皇太子之車三金輅輅車四

望車親王及武職一品有象輅青油纏朱裏通幃朱絲

絡網二品三品有革輅朱裏青通幃四品有木輅五品

有輅車皆碧裏青偏幃象飾朱班輪八鸞左建旂壽升

龍右載闕戟革輅木輅左建旛輅車曲壁碧裏青通幃

諸路朱質朱蓋朱旗朱班輪一品之旛九旒二品八旒

三品七旒四品六旒鞶纓就亦如之三品以上珂九子

四品七子六品以下去通幃及珂王公車輅藏於太僕

受冊行冊命巡陵昏葬則給之餘皆以騎代車山堂

肆考唐宣宗大中二年冬十一月萬壽公主適起居郎

鄭顯舊例公主下降以銀裝車帝曰吾欲以儉約化天下當自親者始命依外命婦以銅裝車

名類 禮記鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也

大路殷路乘路周路也注鸞車車有鸞和也鉤有曲與

者也曲與謂曲前闌也與謂車牀周禮中車掌王之

五路一曰玉路錫樊纓十有再就建太常以祀金路鉤

樊纓九就建大旗以賓同姓以封象路朱樊纓七就建

大赤以朝異姓以封華路龍勒條纓五就建大白以卽

戎以封四備木路前樊鸞後建大麾以田以封藩國注

王在焉曰路錫馬而當盧刻金為之樊讀如擊馬大帶

已纓在盾鉤婁頤也以賓謂會賓客象路朱以朱飾勒

也龍勒龍駝也以白黑雜色飾勒也條讀為條以條緣

飾纓前讀為翦淺黑也鸞纓鸞色飾音書玉金象革

木是為五路命天子法車皆朱班漆輪畫為楨文三十

幅法月之數重轂貳轄以赤油廣八寸長三尺注地繫

兩軸頭謂之飛鈴金薄繆龍繞之為輿倚較較重為文

獸伏軾龍首銜軛左右吉陽甯鸞雀立衡楨文畫轅及

轂青蓋為裏謂之黃屋金華施椽朱椽二十八以象宿

兩箱之後皆玳瑁為鸚翅加以金銀雕飾故世人亦謂

之金鸚車斜注旂旗於車之左又加棨戟於車之右皆

橐而施之棨戟韜以黼繡上為弣字繫大蝦蟆軛長丈

餘於戟之杪以鼈牛尾大如斗置左駢馬軛上是為左

纛轅皆曲向上取禮緯山車垂句之義言不操而能自
 曲晉書五路金以黃金為文髦插以翟尾象鹿而鏤
 錫當金製而方鉉樊纓赤刻易茸金就十有二皆有錫
 鸞之飾和鈴之響鉤膺玉環馬帶龍輈車轆頭華轆車
 上朱幘法駕則五路各有所主不俱出臨軒大會則陳
 乘輿車輦於殿庭唐車服志凡天子之車曰玉輅者
 祭祀納石所乘也青質玉飾末金輅者饗射祀還飲至
 所乘也赤質金飾末象輅者行道所乘也黃質象飾末
 革輅者臨兵巡守所乘也白質輓以革木輅者蒐田所
 乘也黑質漆之五輅皆重輿左青龍右白虎金鳳翅畫
 黃文鳥獸黃犀左纛金鳳一鈴二在軾前鸞十二在衡

龍輈前設鄣塵青蓋三層繡飾土設博山方鏡下圓鏡
 樹羽輪金根朱班重牙左建旂十有二旒畫升龍其長
 曳地青繡綉杠右載闕戟長四尺廣二尺敝文旂首金
 龍銜錦結綬及綏帶垂鈴金鏤方鉉插翟尾五焦鏤錫
 鞶纓十二就旌旗蓋鞶纓皆從輅質唯蓋裏皆用黃
 禮王后五路一重翟二厭翟三安車四翟車五輦車
 周禮王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面纁總安車
 彫面鷲總皆有容蓋鄭玄注重翟重翟雉之羽也厭翟
 次其羽使相迫也勒面謂以如玉龍勒之韋為當面飾
 也彫者畫龍以飾其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘
 故書朱總為纁鄭司農云錫馬面錫纁當為總書亦或

為總鷺讀為鼻鷺之鷺鷺總者青黑色以繪為之總著
馬勒直兩耳與兩鑣容謂鑿車山東謂之裝幃或曰幢
容立謂朱總績總其施之如鷺總車衡韜亦宜有焉績
畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟厭翟謂
蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所
乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也左傳大路
越席昭其儉也注大路王路天子之車越席結蒲越之
草為席也北史舊制五輅於轅上起箱天子與參乘
同箱內何補曰君臣同所過為相逼乃廣為盤輿別構
欄楯侍臣立於其中於內復起須彌平坐天子獨居其
上晉書輿服志五牛輅平吳後所造以建旗車設五

牛青赤在左黃在中白黑在右詞林海鏡楚辭來吾
導夫先路先路車名郊特牲先路三就左傳鄭賜子展
先路子產次路元志玉輅用栲栳輪輅以上董巴輿
服志商瑞山車金根之色商人以為大輅於是秦始皇
作金根之車羣書考索秦平六國蕩滅典籍舊制多
亡改商瑞山車為金根車以金為飾謂之帝軫立旗阜
旂以從水德法水之數駕馬以六宋書禮志秦閱三
代之車獨取殷制古曰桑根車秦曰金根車也漢氏因
秦之舊亦為乘輿所謂乘殷之輅者也雷青日札南
史齊志曰殷有瑞因乘鉤而制車因桑根而為色古所
謂器車也桑根車一曰金根車言桑色黃如金也漢儀

天子法駕曰金根車不學之子誤改爲金銀車徐廣
車服法天子金根車馬上插以翟毛皇后法駕乘重翟
羽蓋魏文帝詔前子闕王山習所上孔雀尾萬枝文
彩五色以爲金根車蓋遙望曜人眼晉書金根車駕
四馬不建旗幟其上如畫輪車下猶金根之飾魏收
後魏書金根車公主封君皆得乘之但右騂而已以上
車鹵簿令耕根車青質蓋三重餘同玉輅籍田則供
之晉書耕根車駕四馬建赤旗十有二旒天子親耕
所乘者也一名芝車一名三蓋車置耒耜於軾上通
典耕根漢制如副車有三蓋一曰芝車置車輻耒耜之
服晉駕四馬隋以青質羽葆雕裝軾青囊乘耜而加之

也以上耕
根車晉書鸞旗車駕四先輅所載也鸞旗者謂

析羽毛而編之列繫於幢傍也輿服志鸞旗車亦曰

雞翹車通典鸞旗車漢制也繡鸞於旗插旗於上以

爲前驅羣書考索漢制鸞旗車明廣曰以銅作鸞鳥

於車衡上晉宋因之唐備之於大駕鹵簿以上鸞
典白鸞車隋制也一名鼓吹車上施層樓樓上有翔鸞

棲焉車柱之杪刻木爲鸞以飾鸞毛筒唐時御史亦以

鸞羽飾車取鸞見水中魚能察隱微之義通典皮軒

車漢制以虎皮爲軒作前驅之車取曲禮前有士師則

載虎皮之義也上林賦前皮軒後道游注文穎曰皮

軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車

各文竟京卷三十九 舟車類 車名類

前李善曰皮軒最居前而道游次皮軒之後古今注辟惡車秦制也車上有鞬弓葦矢以讓不祥太史命一人在車執弓箭宋會要崇德車本秦辟惡車乾德元年八月改今名中載皇旗太仆令在車執旗宋會要會要黃鉞車漢制唐貞觀後始加此車於鹵簿內鹵簿令黃鉞車或曰金鉞車左武衛隊正一人在車次豹尾車右武衛隊正一人在車皆武弁朱戈以上各逸雅檻車上施欄檻以格猛獸之車也晉書獵車駕馴馬天子校獵所乘也重輞輪繆龍繞之一名闕戟車一名闕豬車魏文帝改為闕獸車古天子獵則乘木輅後人代以獵車羣書考索獵車周禮謂之奇車曲禮曰國君不乘奇車注

云獵車也巾車氏本輅以田漢制一曰闕緒車親校獵乘之魏改名闕虎車以上漢書杜周傳賜安車駟馬師古注安車坐乘之車也後漢輿服志云公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊軾阜蓋倚鹿較者畫立鹿於車之前兩輻外也伏熊軾者車前橫軾為伏熊之形也軍服志安車者臨奉所乘也金飾重輿曲壁紫油纁朱裏通幟朱絲絡網朱鞶纓朱履髮具絡駕亦駟副輅耕耨車安車皆八鸞晉書皇太子安車駕三左右駟朱班輪倚獸較伏鹿軾九旒畫絳龍青蓋金華蚤二十八校黑機文畫輞文輞黃金塗五絲亦謂之鸞路晉東宮舊事皇太子初拜有石山安車一建九旗青色四馬

魏收後魏書安車紫蓋朱裏與公侯同子男阜蓋青裏
〔宋〕朝會要進賢古安車也乾德中元年八月改今名
〔通典〕進賢車周致仕之老及后乘之〔逸雅〕安車蓋
卑坐乘今吏之乘小車也〔晉書〕車坐乘者謂之安車
倚乘者謂之立車亦謂之高車按周禮雅王后有安車
也王亦無之自漢以來制乘輿乃有之有青立車青安
車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車白安車黑立
車黑安車合十乘名爲五時車俗謂之五帝車〔雷〕青
日札漢有安車有立車安車可坐者也卽步輦白虎通
曰制車以步故正乘孔子所以升車必正立蓋車廣六
尺四寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去軾又高二尺

二寸共深高九尺五寸故仲尼長九尺餘亦可立也列
女傳立輜無輶是婦女亦立也〔輿編〕安車輪不欲高
高則搖車身止長六尺可以臥其廣合轍軻以蒲索纏
之索如錢大車上設四柱蓋密簾爲之紙糊黑漆廂高
尺四寸設茵鞮車後爲門前設扶板加於廂上在前可
凭在後可倚臨時移徙以鈇距子簪於兩廂之上板可
開尺餘令可容書策及肴樽之類廂下以板鋪之臥則
可蔽風雨近後爲窻戶以備側臥可觀山景車後施油
幟幟兩頭有軸雨則展之傳於前柱欲障風則半展或
偏展一邊臨時以鐵距子簪於車蓋梁及廂下無用則
卷之立於車後車前爲納陛令可垂足而坐要臥則以

板架之令平以上 [釋名] 輅。車。輅。遙也。遠也。四向遠望

之車也。 [漢書食貨志] 算輅車。師古注。輅。小車也。 [白

六帖] 劉歆等新定昏禮。親迎立輅。輅。馬。輅。立。乘。小車也。 [白

輅。馬。儷。駕也。 [晉書] 輅。車。古。時。軍。車。一。馬。曰。輅。車。二。馬

曰。輅。傳。漢。世。貴。輅。輅。而。賤。輅。車。晉。魏。重。輅。車。而。賤。輅。輅。

三。品。將。軍。以。上。尚。書。令。輅。車。黑。耳。有。後。戶。僕。射。但。有。後

戶。無。耳。金。阜。輪。尚。書。及。四。品。將。軍。則。無。後。戶。漆。轂。輪。

晉。公。卿。禮。秩。安。平。王。孚。薨。葬。給。徘徊。黑。耳。車。一。乘。傅。暢

故。亭。曰。尚。書。令。輅。車。黑。耳。 [通典] 鹿。輅。輅。梁。制。三。公。開

府。尚。書。令。給。之。鳳。輅。輅。尚。書。僕。射。中。書。監。祕。書。監。給。之。

聊。泥。輅。尚。書。列。卿。等。給。之。龍。雀。輅。諸。王。除。刺。史。帶。將。軍

給。之。方。蓋。輅。中。丞。給。之。 [逸雅] 輅。車。載。輅。重。臥。息

其中之車也。輅。廁。也。所。載。衣。物。雜。廁。其中也。輅。車。輅。屏

也。四。面。屏。蔽。婦。人。所。乘。牛。車。也。輅。輅。之。形。同。有。邱。曰。輅

無。邱。曰。輅。 [周禮] 翟。車。貝。面。組。總。有。握。鄭。玄。注。翟。車。不

重。不。厭。以。翟。飾。車。之。側。爾。貝。面。貝。飾。勒。之。當。面。也。有。握

則。此。無。蓋。矣。如。今。輅。車。是。也。后。所。乘。以。出。桑。 [張敞傳]

君。母。出。門。則。乘。輅。輅。注。輅。輅。衣。車。也。 [五代史] 王。出。入

閭。里。乘。輅。輅。車。 [庶物異名疏] 蔥。靈。輅。車。也。左。傳。疏。賈

逵。云。蔥。靈。衣。車。也。有。蔥。有。靈。然。則。此。車。前。後。有。蔽。兩。邊

開。窗。窻。中。堅。木。謂。靈。今。人。猶。名。窻。木。為。靈。子。齊。侯。執。陽

虎。載。蔥。靈。寢。於。其中。而。逃。 [東觀漢記] 梁。冀。僭。後。作。平。

上。輶車。輶車以上。〔晉〕先蘇儀。蘇將生。擇吉日。皇后乘油畫

雲母安車。加六騶馬。載筐鉤。從蘇。〔袁〕子正書。以雲母

飾輶車。謂之雲母車。臣下不得乘時。以賜王公。〔晉〕書

謝玄。敗苻堅於淝水。獲所乘雲母車。〔晉〕太康起居注。

齊王出鎮。詔贈清油雲母輶車。以上雲母車。〔史〕記。封禪為

蒲輪車。惡傷土石草木。〔漢〕書。枚乘傳。以安車蒲輪。徵

乘師。古注。蒲輪。以蒲裹輪。〔晉〕書。卓輪車。駕四牛形制。

如犢車。但阜漆輪轂。上加青油。幢朱絲繩。絡諸王三公。

有勲德者。特加之。〔南〕史。齊武帝。給豫章王。嶷阜輪車。

〔晉〕書。畫輪車。駕牛。以絲漆畫輪轂。故名。上起四夾杖。

左右開四望。綠油幢。朱絲絡。青交路。其上形制。事事如

輶。其下猶如犢車耳。〔南〕史。宋明帝。賜建安王。休仁漆

輪車。後漢輿服志。皇子為王。錫青蓋車。〔晉〕書。王青

蓋車。皇孫。綠蓋車。益駕三左右。駢。〔晉〕書。惠帝。濟河。張

方率騎三千。以陽燧。青蓋車。逢迎。〔庶〕物異名疏。竿摩

董卓車。名卓。乘金華。青蓋車。時人號竿摩車。言逼上也。

蔡邕。以為逾制。卓改乘金華阜蓋車。〔吳〕均續齊諧記。

漢宣帝。以阜蓋車。一乘。賜大將軍。霍光。悉以金鉸具。至

夜。車轄上。金鳳凰。輒亡去。莫知所之。至曉。乃還。如此。非

一。後南郡黃君仲。北山羅鳥。得鳳凰。入手。即化成紫金

毛羽冠。翅宛然。具足可長八餘。詣闕。上之。帝置承露盤。

上。俄而飛去。帝使尋之。直入光家。止車轄上。乃知信然。

帝取其車每遊行即乘御之。〔晉書〕位至公或四望三望來望車。油幢車駕牛形制如阜輪但不漆轂耳。王公大臣有勲德者特給之。〔魏武帝與楊彪書〕今贈足下畫輪四望通幟七香車二乘。〔東宮舊事〕皇太子初拜有畫輪四望車。皇太子納妃四望車羽葆前後部鼓吹各一部。〔羣書考索〕齊四望車通幟油幢絡班漆輪轂亦曰阜輪車以加貴臣。〔宋朝會要〕明遠車古四望車也。駕以牛。乾德元年八月改仍駕四馬制如屋上層四面垂簾。〔晉陽秋〕魏舒子亡詔給陽燧四望車使出入觀望散其哀懷。〔南史〕齊永明十一年給南郡王阜輪三望車。〔事物原始〕高貴鄉公好士性急欲望外官特

給車一乘武賁五人。每有宴集奔馳而至號曰追鋒車。

〔晉書〕追鋒車去小平蓋加通幟如輅車駕二取其迅

速在戎陣為博乘。〔晉書〕天子詔宣帝鎮關中及次白

崖有詔召帝乃乘追鋒車自白屋四百餘里一宿而至。

〔晉書〕大使輩立乘駕四赤帷裳騶騎導從小使車不

立乘駕四輕車之流也。蘭輿皆朱赤轂赤屏純白蓋赤

帷裳從騶騎四十人。又別有小使車赤轂阜蓋追捕考

按有所執取者之所乘也。凡諸使車皆阜班輪赤衡輓

〔漢宣帝紀〕太僕以輪輓車奉迎曾孫。〔注〕文類曰輪輓

小車前有曲輿不衣也。李奇曰蘭輿輕車也。師古曰時

未備天子車駕故且取其輕便耳。〔逸雅〕容車婦人所

載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也周禮注巾

猶衣也以衣飾車故曰巾車漢書陳遵傳乘藩車師

古注藩車車之有屏蔽者漢書衛后傳軒中得幸師

古注軒謂軒車即今車之氈幄者南史齊武帝賜豫

章王焜以魏所送氈車續漢書輿服志大行載車其

飾如金根加施組組連璧交結四角金龍首銜璧垂五

采析羽流蘇晉書通帳車駕牛猶如今犢車制但舉

其漫通覆車上也諸王三公並乘之拾遺記周穆王

巡行天下馭黃金碧玉之車又副以瑤華之輪十乘

漢書武帝作畫雲車隋大業雜記大駕羽衛有行漏

車鐘車鼓車漢書劉屈氂傳載屈氂廚車以御師古

注廚車載食之車南史宋廣州刺史劉道錫餉使仲

文白檀牽車裝飾甚嚴沈約宋書沈慶之每朝賀常

乘豬鼻無幟車左傳齊侯歸夫人魚軒杜注魚軒夫

人車以魚皮為飾漢書西域傳馮夫人名嫪漢宮人

也善史書乘錦車持節和戎而歸北史齊後主市真

珠為穆后造七寶車隋遺錄自都抵汴日進御女車

車幟垂鮫綃網雜綴片玉鳴鈴行搖玲瓏以混車中笑

語冀左右不聞也文懋昭金志后妃並用殿車其車

如五花樓之狀上以錦繡青氈為蓋四圍以簾秋冬亦

用氈並用金飾緣柱廊月板護泥皆飾以金玉或四輪

或二輪並朱車之四角后用金鳳如用金孔雀如一品

二品車之四角夫人並用銀螭頭。陶宗儀元氏掖庭記宮中制五雲車。車有五箱以火樹為檻式鳥梭為輪。轅頂懸明珠左張翠羽蓋曳金鈴結青錦為重雲覆頂。旁建青龍旗列磨鐸雕銀戟五右張白鳩緝毳蓋曳玉鈴結素錦為層雲覆頂。旁建白虎旗列豹絨連珠槍五前張紅猴毛氈蓋曳木鈴結赤錦為重雲覆頂。前建朱雀旗列絳鋒火金戈五後張黑兔團毫蓋曳竹鈴結墨錦為層雲覆頂。後建玄武旗列畫竿五中張彫羽曲柄蓋曳石鈴結黃錦為層雲覆頂。建勾陳旗中箱為帝座外四箱為妃嬪座。每晦夜遊者苑中御此以行不用燈燭。以上各黃帝內傳玄女為帝制司南車當其前記。

聖鼓車居其右。馬編中華古今注指南車起於黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧皆迷四方於是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而即位。故後漢恒建舊記云周公所作也。周公治致太平越裳氏重譯來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆為司南之制。使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際朞年而至其國使大夫婁將送至國而還。至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬巾車氏攻而載之常為先導示服遠人而正四方也。車法在尚方故事漢末喪亂其法中絕馬先生鈞紹而作焉。今指南車馬先生之遺法也。典略明帝使博士馬鈞作司南

車 〔晉書〕司南車一名指南駕四馬其下制如樓玉級四角金龍銜羽葆刻木為僊人衣羽衣立車上車雖回運而手常指南大駕出行為先啓之乘 〔南史〕初宋武平關中得姚興指南車有外形而無機杼每行使人於內轉之昇明中齊高帝輔政使祖冲之改造銅機圓轉不窮而司方如一 〔述征記〕尚方北門中有指南車車上有木仙人持信幡車轉而人常指南 〔陳師道〕後山叢談龍圖燕學士肅悟木理造指南車不成出見車馳門動而得其法 〔事物紀原〕指南車高一尺四寸二分下長七寸四分轄木口員徑三寸七分管立木口員徑三寸四分琢玉人手常指南足底通員竅作旋轉軸踏

蚩尤之上 〔晉書〕記里鼓車駕四形制如司南其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌 〔晉輿服志〕記里鼓車過江忘失制度而謝安率意造焉及獲京師舊輦形制無差 〔古今注〕記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得之 〔山堂肆考〕宋仁宗天聖五年內侍盧道隆造鼓車其制獨轅雙輪廂上有兩層各安木人平執木槌車行一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊錘 〔朝野僉載〕則天如意中海州進一匠造十二辰車迴轅正南則午門開馬頭人出四方迴轉不爽毫釐 〔以上指南記〕逸雅柏車柏柏也大也丁夫服任之小車也墨車漆之正黑無文飾大夫所

乘也役車棧車皆庶人所乘也

西京雜記漢朝輿駕

有象車鼓吹十三人前導

晉輿服志象車漢鹵簿最

在前羣書考索大車牛車也牛車大則柏車中羊車

小矣大車以行澤柏車以行山羊車以行宮中關令

內傳尹喜嘗登樓望東極有紫氣西邁果見老君乘青

牛車來過韻府薄板車即老子青牛車北史隋五

品以上給犢車通德三公親王加油絡明皇雜錄上

將幸華清宮貴妃姊妹競飾車服各為一犢車展以金

翠間以珠玉一車之費不啻數十萬既成甚重而牛不

能引逸雅羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是

也晉書羊車一名犢車其上如駝伏兔箱漆畫輪輓

輿服志晉衛玠風神秀異乘羊車入市見者皆以為

玉人晉書武帝掖庭盆寵者衆莫知所適乘羊車恣

其所之宮人乃取竹葉插戶鹽汁洒地以引帝車南

史潘淑妃以貌進始未見賞帝好乘羊車經諸房淑妃

每裝飾褰帷以候并密令左右以鹹水洒地帝每去戶

羊輒舐地不去帝曰羊乃為汝徘徊况於人乎於是愛

傾後宮文帝妃也隋禮儀志羊車小兒數人引之漢代或

以人牽或駕果下馬梁貴賤通得乘之名曰牽子蜀

志後主劉禪乘驟車降鄧艾合璧事類張楷公超家

貧無業常乘驢車至市賣藥足給而還又劉子訓常乘

驢車左傳草路藍縷以啓山林注草路柴車風俗

通鹿車柴車也窄小裁容一鹿故云漢元散郎乘之
 晉書劉伶常乘鹿車後漢書袁忠為沛相乘葦車到
 官以清亮稱晉書時淮土荒殘公私困弊司馬承躬
 自儉約乘葦菱車詞林海錯笨車竹車也顏延之嘗
 乘笨車徜徉自得又東漢李膺與郭林宗共乘薄笨車
 上大槐板南史劉凝之與妻共乘蒲笨車出市貿易
 以上各司馬法戎車夏曰鉤車商曰窳車周曰元戎
 色車周禮車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之
 萃輕車之萃鄭注萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎
 也戎路王在軍所乘晉書戎車駕四馬天子親戎所
 乘者也載金鼓羽旗幢翳置弩於軾上其建旄麾悉斜

注左傳晉厲公伐鄭楚子登巢車以望晉軍注兵車

高如巢可以望敵故楚共王登以望晉軍之動息庶

物異名疏扶胥車之別名六韜曰大扶胥三十六乘材

士強弩矛戟為翼一車二十四人推之以八尺車輪車

上立旗鼓兵法謂之震駭孫吳兵法有巾有益謂之

武剛車武剛者為先驅又為屬車後為殿焉漢書衛

青伐匈奴以武剛車自環為營魏書太祖與袁紹戰

起上山射營中太祖乃為發石車擊紹號霹靂車事

物紺珠杷車上設伏機下引繩發之石飛遠擊又名李

公車孩兒把出交吐晉書馬隆討羌依入陣圖作偏

廂車地廣為鹿角車營路狹則為木屋施於車上且戰

且前弓矢所及應弦而倒。〔車類〕秦書苻萇圍襄陽作飛雲車以攻城克之。〔南史〕宋劉劭西討築長圍劊攻道於東西并作大蝦蟆車載土牛皮蒙之三百人擁以塞塹殷琰始降。〔後漢書〕輿服志輕車古之戰車也洞朱輪輿不巾不蓋建矛戟幢麾輻輳弩服藏在庫中興係年錄紹興二年王彥恢制神武戰車下安四輪略同飛虎頂張布帷以避矢石傍斜衝擊其用如神又有拒馬車一人之力可以轉用比之蒙衝偏廂鹿角此尤至要。〔韻府〕渠衝攻城車也。〔事物紀原〕衝輅車有樓以撞城下城絞車立兩木橫施轉軸施十字木垂兩繩下貫踏板板在車前堅木厚板為平屋下四輪推攻城

輅輓下虛上蓋如斧四輪攻城颺塵車推車逼城颺塵使城上難守虎車一輪虎口設鋒刃象車四輪象口設鋒刃鎗車六輪前及兩旁設鎗卷戰車一輪短小。〔漢書〕季布傳置廣柳車中。〔注〕服虔曰東郡謂廣輅車為廣柳車鄭氏曰作大柳衣車若周禮喪車也李奇曰廣柳大隆穹也晉灼曰周禮說衣袞柳柳聚也衆飾之所聚也此為載以喪車欲人不知師古曰晉鄭二說是也隆穹所謂車輦者耳非此之謂也。〔霍光傳〕載光尸輅以輓輅車。〔注〕文穎曰輓輅車如今喪輅車也孟康曰如衣車有窻煽閉之則溫開之則涼故名之輓輅車也臣瓚曰秦始皇道崩秘其事載以輓輅車百官奏事如

故此不得是輜車類也案杜延年奏載霍光板以輜車
駕大厩曰虎駟以輜車駕大厩白虎駟為倅師古曰輜
輅本安車也可以臥息後因載喪飾以柳雲故遂為喪
車耳輜者密閉輅者旁開窗牖各別一乘隨車為名後
人既專以載喪又去其一總為藩飾而合二名呼之耳
倅副也詞林海錯鱗車喪車也頌則謂之鱗車葬則
謂之柳車陸士衡詩注輿棺之車其蓋曰柳以上
黃帝岐伯經岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊蓬萊之
上洞天經靈景道君乘赤雲車太洞玉經八皇老
君乘黃琅之車道經尤真丈人登白鸞之車真誥
東海君乘獨鸞飛輪車按行詣洞天續稗海司馬紫

微狀類陶貞白天降車上有字曰賜司馬承禎承禎自
號白雲先生故人謂車為白雲車至文宗朝并張騫海
槎同取入內藻林白鹿車青龍車白虎車皆升天車
也仙官薄延乘白鹿車司馬生乘青龍車徐福乘白虎
車共載升天山堂肆考五雲車仙人所乘也以上仙
附車類諸葛亮集木牛者方腹曲頭一脚四足頭入
領中舌著於腹載多而行少宜可大用不可小使特行
者數十羣行二十里也後山談叢蜀中有小車獨推
載八石前如牛頭又有大車用四人推載十石蓋木牛
流馬也稗編蜀相諸葛亮之出征始造木牛流馬以
運餉蓋巴蜀道阻便於登陟故耳木牛即今小車之有

前轅者。流馬。即今獨推者是。而民間謂之江州車子。按後漢郡國志。巴蜀有江州縣。疑亮始作之。於江州縣。故後人以爲名也。元志俗有狗車。木馬。輕捷便利。狗車形似船。以數十狗拽之。往來遞運。木馬形如彈弓。擊足激行。可及奔馬。二者可冰雪上行。博古圖鳩車。狀鳴鳩形。置兩輪。間輪行。則鳩從之。漢鳩車。其禽背負一子。有鈕置之前。以貫繩。蓋繫雜之所也。六朝鳩車。其禽前後負二子。亦有鈕以貫繩。焉尾際。又有小輪以助之。蓋制度相似。但增損不同耳。張讓傳漢靈帝作番車。渴兔省。百姓洒道之費。注番車。設機車引水者。渴兔爲曲筒。以氣引水上。庶物異名疏醜。都胡中承乳之車。元

世祖而下山陵。各有醜。都取馬乳以供祀事。

輦

劉熙逸雅。輦。車人所輦也。物原夏禹制輦。羣書考

索夏氏。未代制輦。司馬法曰。夏后氏二十人而輦。商十

八人而輦。周十五人而輦。原始通典曰。夏后時謂之

輦。周曰輜車。許慎說文云。挽車也。漢書云。駕人以行曰

輦。秦始皇去其輪。以人荷之。謂人在前使引之也。漢代

遂爲人君之乘。隋時亦稱輦。周禮輦車。組輓有嬰羽

蓋。鄭注輦車不言飾。后居宮中。從容所乘。但漆之而已。

通典王后輦車。以羽作小蓋。翳日。趙書皇后出蠶

乘羽蓋。金華輦。東宮舊事皇太子有坐輦。步輦。霍

光傳名皇太后御小馬車注張晏曰皇太后所駕遊宮中輦車也漢厩有果下馬高三尺以駕輦霍光傳霍禹廣治第室作乘輿輦加畫繡網馮黃金塗韋絮薦輪侍婢以五采絲鞵顯遊戲第中注如淳曰網亦茵馮謂所馮者也以黃金塗飾之師古曰茵繡也以繡為茵馮而黃金塗輿輦也晉灼曰御輦以韋綠輪著之以絮師古曰取其行安不搖動也晉公卿禮秩太宰安平王孚給雲母輦一乘晉太康起居注齊王歸藩詔賜香衣輦一乘晉書桓玄造大輦容三十人坐以二百人舁之鄴中記石虎好遊獵體壯大不堪乘馬作獵輦使二十人舁之如今之步輦上安排曲蓋坐處施轉關

若射鳥獸宜有所向問身而轉之鄴中記石虎南郊有金根輦雲母輦武剛輦輦白乘虎皇后出乘高路輦香衣輦或朱漆賦輦以純雲代紗中外四望皆通徹通典劉裕執慕容超獲金輦南史車府令嘗以輦奉故請改易之又輦傳以烏皮緣故後代以紫皮宋文帝以竹竿末至於壞紫色貴不聽改南史梁改素輦各大同輦郊祀宗廟乘佩後魏書天樓輦輦十二加以玉飾衡輪乘輿輅用鶴後魏書乾象輦羽葆圓蓋畫日月五星二十八宿大階雲漢山林雲氣神仙聖賢明忠孝節義游龍飛鳳朱戟武白青龍奇禽異獸可為飾者皆辨圖焉皇太后乘輦輦

乘之。羣書考索唐制輦有七。一曰大鳳。二曰大芳。輦三日仙遊。輦四曰小輕輦。五曰芳亭輦。六曰小玉輦。七日小玉輦。人駕鹵簿先玉輦以行。杜陽雜編咸通中同昌公主乘七寶步輦。四面綴五色香囊。刻鏤水精。瑪瑙辟塵犀為龍鳳花其上。仍絡以真珠玳瑁。又金絲為流蘇彫輕玉為浮動。每一出遊則芬馥滿路。晶瑩照灼。觀者眩惑其目。清異錄蜀衍荒於遊幸。乃造平底大車。下設四臥軸。每軸安五輪。凡二十輪。牽以駿馬。其去如飛。謂之流星輦。宋會要乾興元年禮儀院奉旨。製造皇太后御座。擔子公詳定制度。所稱名目。詔以大安輦為名。事物紺珠平輦又名平蹏輦。太平輦飾如

迥遙輦。而無屋。迥遙輦以櫻欄為屋。常行幸所乘。皆宋制。庶物異名疏服連見管子。蓋輦各所以載作器人。挽之。拾遺記周穆王馭黃金碧玉之輦。從朝及暮而窮宇宙之內焉。又穆王東巡西王母乘翠鳳之輦而來。漢武內傳王母乘紫雲之輦。駕九色斑龍。真人王君內傳清虛真人入陽谷山。忽見天尊貴神乘三雲之輦。駕九龍之輿。靈寶五符序北方有夜光玉女服雲林之翠羅。駕鹿輦於天河。

輿附輦

羣書考索天子之輦凡三日五色輿。日常平輿。日腰輿。孔氏雜說今之肩輿是以人代畜也。決疑要錄腰

輿以手挽別於肩輿大饗明堂記十二神輿載十二月之神象通典按小輿今犢車駟車之流宋制小輿形如輅車小行幸則乘之閑居賦注板輿一名步輿

周遷輿服雜事步輿方四尺素木為之以皮為攀攏之自天子至庶人通得乘之王楙野客叢談世率以

板輿為奉母親事用如樂天詩朱旛四從板輿行取潘安仁閑居賦太夫人乃御板輿之意不知當時三公告

老亦許以板輿上殿如傳祇者是則板輿事不可專為奉母也梁韋睿以板輿日載督厲衆軍則知板輿不止

一事物原漢高祖作作張耳傳貫高以篋輿前何休公羊傳注筍者竹篋一名編輿雞助編廣南

里俗呼竹輿為逍遙子葛玄傳五帝真人並乘八景

玉輿上清訣玄母乘三素之輿晉書桓玄體大不堪乘馬作徘徊輿施轉關令迴動無滯晉書陶潛有

脚疾使一門生二兒舉籃輿南史宋貶讓諸侯王條格輿不得重攏演繁露杜詩夫人常肩輿上殿稱萬

壽按唐會要命婦朝謁益不得乘擔子其尊屬年高特

敕賜擔子者不在此例王珪母始得特恩天寶遺事申王每醉即使宮妓將錦繡結一拋子令宮妓輩擡

昇歸寢室本宮呼曰醉輿唐書吐蕃寇西山嚴武遣

崔寧將而西既克蕃而還武大悅裝七寶輿迎入以誇於軍研北雜志故宋宮人出入著前兵士呵喝車馬

者蓋在京時乘坐車故也渡江後用肩輿此聲尚存何
 耶〔稗編〕舊唐書輿服志曰開成未定制宰相三公諸
 司官及致仕官疾病官許乘擔子如漢魏載輿之制按
 唐乾元以來始用兜籠代車輿疑此為擔子之制也亦
 漢魏載輿步輿之遺事云然則今之大臣朝廷所崇敬
 而老疾則賜以肩輿蓋倣開成之制也兜子巴蜀婦人
 所用乾元以來蕃將多著勲於朝兜籠易於擔負京師
 始用兜籠代車輿矣兜籠卽今之兜子蓋其制起於巴
 蜀而用於中朝自唐乾元以來也

輜

〔物原〕秦始皇作輜〔漢書嚴助傳〕輿輜而隄頌〔注〕

臣瓚曰今竹輿車江表作竹輿以行是也項昭曰輜旗

廟反領山領也不通船車運轉皆擔輿也師古曰此直
 言以輜過領耳〔演繁露〕古有車車以轅繫馬而行已

而有輦輦者設杠以人肩之故皇甫謐曰桀為無道以
 人駕車是步輦之始也既有輦則以竹為輿智起於是
 矣淮南王安曰輿輜而入領始名輜也〔演繁露〕百官

得於寓京乘輜自揚州始後遂不復乘馬推從駕則乘
 之祖宗時臣僚雖在外亦不許乘輜也唐會要曰開成
 五年黎植奏朝官出使自合乘驛馬不合更乘擔子自

此請不限高卑不得輒乘擔子如疾病卽任所在陳牒
 申中書門下及御史臺其擔夫自出錢雇其宰相至僕
 射致仕官疾病者許乘之〔山家清事〕夏禹山行乘橈

漢南粵王與轎過嶺洪景虛謂山行之車只可平地而行孰若今轎為便橈即轎無疑矣若山轎則無如今廬山建昌高下輪轉之制或施以青罩用肩扳棕繩低輿之今貴介郊行者甚便遊賞稗編古稱肩輿腰輿版輿堯子即今轎也洪武永樂間大臣無乘轎者觀兩京諸司儀門外各有上馬臺可知矣或云乘轎始於宣德成化間始有禁例文職三品以上得乘四品以下乘馬宋儒謂乘轎以人代畜於理不宜固是正論然南中亦有無驢馬顧騎處縱有之山嶺陡峻局促處非馬驢所能行兩人肩一轎便捷之甚此又當從民便不可執一論也留青日札漢有安車有立車安車可坐者也即

步輦今之四轎八轎其濫觴也事物原始屏今車上及轎上之竹簾用以障面塵者俗呼為轎簾始於周時

附馬具

轡

鞞

鞵

障泥

總論

魏了翁讀書雜鈔左傳主人焚衝或濡馬褐以

救之注衝車也褐馬衣按此古者馬有衣漢書百官

表爵三簪裊注以組帶馬曰裊簪裊者言飾此馬也

南史時朝廷器甲皆克南討蕭道成軍容寡闕乃編櫻

皮為馬具裝南史齊武帝子廬陵王子卿作璚瑁乘

具詔責之南史齊後主馬乘具用錦繡處患為雨所

濕織雜采珠為覆蒙備諸雕巧稗編馬胸前以韋為

蔽曰馬當胸繫腹帶曰鏤膺甲馬曰介馬馬額鏡曰月

題。蔡邕獨斷金鑲高廣各四寸在馬鬣前。山堂肆

考金匱。馬絡頭也。又駝背以錦帕蒙之謂之錦模糊。

毛詩指南圖。倭者馬之甲鑲金以為其札也。事物

紺珠。搭後馬後甲雞項馬項甲盪胸馬胸甲。詞林海

錯荀子蛟鞮注馬服之革蓋以蛟皮為之鞮。音左傳鞮

鞞鞞鞞在背曰鞞。在胷曰鞞。詩陰鞞。鞞續注。鞞。鞞者

言其常處游左。駝馬背上左傳如駝之有靳在腹曰鞞。

今之袞肚在後曰鞞。

釋名。鞞拂也。言牽引拂反以制馬也。初學記。鞞

之為師有銜勒鑣鞞鞞鞞之類以成其用也。銜在口中

之言也。勒絡也。絡其頭而引之。鑣包也在旁包斂其口

也。鞞檢也。所以持制之也。鞞疆也。繫之使不得出疆限

也。鞞亦曰鞞。故埤蒼曰鞞馬鞞也。鞞取控制之義。通俗

文云。所以制馬曰鞞。西京雜記。武帝時身毒國獻瑪

瑙。勒以瑪瑙石為之。庶物異名疏。鑣者銜兩傍之鐵

今之排。沫是也。一作。卓氏藻林。莊子。羈馬。即馬

籠絡也。羈以絡馬之頭。鞞以糾其足也。今所謂前鞞後

鞞。山堂肆考。鞞在口曰鞞。絡在頭曰鞞。西京雜記

武帝時身毒國獻連環鞞。皆以白玉作之。

鞞。說文。鞞馬鞞具也。鹽鐵論。古者庶人賤騎繩控

革鞞。皮薦而已。及其後革鞞。鞞成鐵鑣。不飾。今富者鞞

耳銀鑣。黃金琅勒。罽繡弁汗垂珥。胡鮮。西京雜記。武

帝時身毒國獻白光琉璃鞍鞍在暗室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍馬競加雕鏤或一馬之飾直百金皆以南海白蜃為珂紫金為華以飾其上猶以不鳴為患或加以鈴鐺飾以流蘇走則如撞鐘磬若飛幡葆

〔西京雜記〕漢武得貳師天馬造玫瑰珉石為鞍鏤以金銀鍮石

〔三輔決錄〕平陵公孫奮富聞京師梁冀知奮儉恡以鏤鞍遺奮從貸五千萬

〔中華古今注〕孫文臺獲青玉馬鞍其光照於衢路

〔永昌記〕文帝秦王金銀鞍加翠毛之飾

〔劉義恭〕謝金梁鞍啓賜臣供御金梁橋鞍制作精巧宜副龍駟聖慈下逮猥垂光錫

〔初學記〕魏百官各有紫韋懸頭高橋鞍

〔天寶〕

遺事明皇在蜀以七寶鞍賜張后

〔天寶遺事〕寧王有煖玉鞍每至冬月則用之雖天氣嚴寒而坐於鞍上加溫火之氣

〔北夢瑣言〕蜀朝許承傑為都頭軍僭越奢大騎碧煖座碧煖座者即暖馬鞍也

〔清異錄〕劉鋹自結珠龍九五鞍獻闕下

〔解醒語〕西僧楊璉真伽發央高宗陵得真珠戲馬鞍乃嶺南劉鋹所結以獻太祖者

〔錦繡萬花谷〕學士新入院飛龍廐賜馬一匹銀鬧妝鞍轡

〔宋燕翼貽謀錄〕鞍轡之別亦始於太宗時太平興國七年正月詔常參官銀裝鞍轡絲條六品以下不得鬧裝仍不得用刺繡金皮飾鞵未仕者烏漆素鞍則是

一命以上皆可以銀裝鞍也近歲惟郡太守猶存銀裝

絲條之制此外無敢用者若烏漆則庶人通用而鞍皮之巧無所不至其用素鞣者鮮矣 [孔平仲談苑] 禁中近清明節神宗侍曹太皇太后語自來卻無人做珠子鞍轡雖云太華然亦好也太皇聞此語已密令人描樣矣不數日促就珠子鞍轡其上作小紅羅銷金坐子劣可容體送神宗神宗大感悅取小烏馬於福寧殿親試之 [長編] 初馬軍用大鞍不便野戰熙寧六年上始以邊樣皮鞣小鞍用木鞍長韁回旋轉射得盡馳驟之技 [丹鉛錄] 鏤音滅以鏤金飾馬首又鐵質金文曰鏤今各馬鞍曰鏤銀事件當用此鏤字或作鏤非

鞮

[晉張方傳] 軍亂入宮割流蘇武帳以為馬帳 [與鞮同]

[五行志] 中宗朝安樂公主令尚方以百獸毛為鞮回視之各見本獸形也 [事物紺珠] 韋后集鳥毛為鞮皆具其鳥獸狀工費巨萬

障泥

[西京雜記] 武帝時得貳師天馬以綠地五色錦

為蔽泥後稍以熊羆皮為之熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金 [魏百官名] 黃地金縷織成萬歲障泥一具

[世說] 王武子常乘一馬著連乾障泥前有水馬不肯渡王云此必是惜障泥使人解去馬乃渡 [升菴外集]

文鴛與石虎戰敗解馬羅披自障馬羅披即障泥也 [北史] 長孫道生拜司空性廉約衣不華飾食不兼牙一

熊皮障泥數十年不易 [真珠船] 障泥一名障汗一名

奔汗一名蔽泥韓反治王睦病死以豹皮馬障泥臥上立愈

鏡 [宋志]百官鞍勒有陷銀銜鏡 [廣韻藻]玉帖鏡馬

具也世說謝萬在壽春奔走猶求玉帖鏡 [方書]馬鏡

治野田燐火或火光出沒用馬鏡相憂作聲即滅故張

華云金葉一振遊光斂色注金葉馬鏡也

鞭 [初學記]鞭策箠皆馬鞭之名說文所謂驅遲者也

古者用革以驅馬故其文從革其後以竹代革故策箠

二支又金從竹蓋因驅策箠擊之義以立名也 [蕭方

等三十國春秋]王敦謀害王澄而澄衆有二十人持鐵

馬鞭為衛 [世說]王敦在姑熟晉明帝出看敦覺追帝

帝以金馬鞭與客姥追者問姥姥云去已久矣 [京州

記]咸寧二年發張駿陵得鞭飾以珊瑚 [杜陽編]天寶

中興國獻軟玉鞭屈之則首尾相就舒之則勁直如繩

[杜陽編]貞元三年中常侍自蜀使迴進瑞鞭一其文

節高有麟鳳龜龍之形體質微而鱗甲毛羽無不備具

其色照爛有類琥珀於暗中揮之有如電光 [致虛閣

雜俎]宣宗時西域國人獻馬見愁皮帝賜羣臣編為馬

鞭一揚即走謂之不須鞭 [太平廣記]勳木節以蠱獸

可以為鞭 [朝野僉載]被馬咬者燒鞭稍灰塗之

