

# HERALDO DE GALICIA

5c. Semanario Consagrado a los Intereses del pueblo Galiciano y Paladín de la Colonia Galaica en Cuba 5c.

Acogido a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.

AÑO I.

Habana 27 de Julio de 1919.

NUM. 5.

## ANTITESIS

Así como el rostro expresa la intensidad volitiva del cerebro que lo anima de igual manera, las proporciones éticas y culturales colectivas de las entidades *sanitario-docentes*, se expresan por la distribución y aseo departamentales y mobiliarias; por la simétrica disposición de artefactos de trabajo, sport, recreo y descanso; por la suficiente cantidad y excelente calidad de todas las vituallas e implementos necesarios a la asistencia mental y clínica de sus asociados, y por las maneras gentiles y afable trato de sus atendentes y funcionarios de todo orden y jerarquía. El y lo interior de los domicilios de esas instituciones es al conjunto humano que las constituye, lo que el rostro al espíritu que anima al individuo: reflector de su alma; como del alma popular que anima esas instituciones, debieran ser reflectores la estética doméstica de las mismas y la gentileza de sus atendentes y la actuación de sus funcionarios.

Pasa a la Plana 4

## ¡ESTUPENDO!

Sobre nuestra mesa de redacción tenemos varias cartas remitidas por paisanos nuestros, en las que critican la gestión de la Comisión organizadora de la función benéfica en honor de Santiago Apóstol en lo que se refiere a los elementos que en esa función tomaron parte.

Y realmente, nosotros les damos la razón y con ellos protestamos también de que en ella hayan tomado parte los actores cuya más saliente cualidad artística consiste en ridiculizar las costumbres del pueblo galiciano y las maneras de los galicenses en Cuba.

Creemos que la referida Comisión estuvo grandemente desafortunada al solicitar el concur-

so de una compañía como la de Alhambra, cuyos empresarios, autores y actores no conciben ni buscan otros recursos artísticos que los denigrantes del pueblo galaico; lo que parece que no han tenido en cuenta los respetables señores componentes de la referida Comisión.

Sobran elementos en la Habana para organizar una función con buen programa, sin recurrir a nuestros gratitutos detractores.

Lo que debieran hacer esas comisiones y todos los galicianos es no concurrir a los teatros en que actúan esas compañías reñidas con todo lo moral y socialmente bello; las que no sólo ridiculizan a los nativos de Gali-

cia y demás regiones hispanas, sino que también deprimen el pueblo en cuyo seno vinieron a la vida sus constituyentes.

Abstengámonos, pues, los galicianos y con nosotros el pueblo que da vida a esas compañías de concurrir a las funciones en que esos "artistazos" hacen alarde vergonzoso de ridiculizar al público que oye y presencia los insolentes exabruptos que bajo los auspicios del arte profieren en la escena.

¿Y que todavía un Centro Gallego solicite y pague el concurso de sus mismos detractores gratuitos...? ¡Eso no se le ocurre ni al mismo necio que intentó asar la manteca!

## O NENO MORTO

UN MILAGRO D'O SANTO APOSTOL

Nooh! Por eso este ano había unha de gente cando sabreu a Porta Santa que non che digo! Estaba a Catedral, estaba a plaza da Quintán cheas, de veras. Nos sopertales, nas escaleiras sobor todo, non se vían sinon cabezas; alí non cabía nin un rato, con todo aínda había mais cando pasou o milagro que vos vou a contar.

Antre os pilgrinos de Francia, que da quela eran moitos, viñera tamen unha muller cun miniño nos brazos. E coma gente era tanta o pasar seique a Porta Santa, nun aperto matánolle o neno. Ela, o tal ver, mais morta que viva, foise con el chorando a diante do Santo Apóstol. Apebó contra o seu corazón e curbio de bicos, e de dágoas, pero o neniño non volvía en sí: estaba morto.

Despois de moito chorar puxo o miniño sobor do altar do Santo, e arredillada cas mans levantadas pidíalle o Santiño que lle volvese o seu fillo; que tuvese piedá dela que quedaba sola e horfiña no mundo; que mirase que non tiña mais arimo que aquela prendiña do seu corazón: que si a deixaba ir sin o seu filliño o chegar a sua terra de pena morrería soliña na casa; pois que tantos achaban nel remedio os seus males na despachase a ela sin alivio e sin consolo.

Así estubo pidiendo e rezando a probe, púxose dimpois de pe, quixo coller o neno y el abriendo os ollíños, como si despertara, empezou a rir para sua nay. O vélo vivo, eu non vos podó nin pensar nin decir o quela sinteu y o que aquela muller dixo o santo bendito y a alegría que tuveno todolos pilgrinos que entónes aquí había, que rena moitos.

Pidámoslle o noso santo Apóstol que aga tamén agora milagros, moitos milagros, para que todos veñan a veneralo e visitalo, e sober todo que naxa ningún dalma morta en Santiago.



EL APOSTOL SANTIAGO

# : Crónica Galaico-Social :

La sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia efectuará una extraordinaria función teatral con motivo de la festividad de Santiago Apóstol, Patrón de España, y a favor de los fondos benéficos de dicha Sociedad.

He aquí el programa:

- 1.—Sinfonía por la orqueta,
- 2.—"Napoleón".

*Segunda Parte*

- 1.—Sinfonía.
- 2.—Diálogo gallego, del cual el original, la letra y la música es del chispeante Alfredo Nan de Allariz, titulado "N'o muiño", interpretado en carácter, por la primera tiple Srta. Carmen Tomás y Sr. Nan de Allariz.

- 3.—Canción: "Tristes Amores", zorcitico del maestro Muñeira, por la Srta. Carmen Tomás.

- 4.—Estreno del cuadro de costumbres gallegas, en un acto, escrito en gallego expresamente para esta función, por el Sr. Nan de Allariz, con música del inspirado compositor compostelano Dr. Luis Taibo, titulado: "O pe do muiño"; interpretado por su autor y el cuadro de Declamación y Coros de la Sección de Bellas Artes del Centro Gallego, con el siguiente reparto:

- Carmeliña... Srta. Anita Fortuny Gloria...
- Srta. Blanca Dopico. Remedios... Srta. Concha Suárez Zarracós...
- Sr. A. Nande Allariz Andrés... Sr. Alfonso Lapresa Antón...
- Sr. José Collado D. Paquito... Sr. Joaquín Riera Pedro...
- Sr. Ramón Anea Lourenzo... Sr. Modesto Moure

Coro de señoritas y caballeros.

*Bailable*

Muiñeira por las siguientes parejas: Srta. Blanca Dopico y Sr. Nan de Allariz; Srta. Herminia Regueira y Sr. José Bermúdez; Srta. Concha Suárez y Sr. Modesto Moure; Srta. María Lestegás y Sr. José Rouco; Srta. Delfina Santomé y Sr. Antonio Pérez.

La acción, en un trozo de campo gallego al pie de un molino.

**EL TRIPLE HOMENAJE DE LOS SARRIANOS**

Aumenta el entusiasmo para concurrir al triple homenaje que ofrecerán los de la colectividad "Hijos del Distrito de Sarria" en los jardines de la Tropical el día 27 del corriente.

Es ya muy crecida la lista de las personas que se proponen dar

lucimiento a ese acto con su presencia.

La Directiva de Chantada, Taboada y Puertomarín ha organizado un "aprés-midi" que se verificará el domingo 27 en los Jardines de Palatino.

La Directiva de la sociedad "Hijos del Partido de Lalín" efectuó sesión el próximo pasado domingo en los salones del Centro Gallego.

**El "Baile Blanco"**

Ha sido anticipada la fecha de esa gran fiesta.

En atención a que gran número de socios han solicitado que el tan sugestivo "Baile Blanco" fuera ofrecido en sábado, se ha tomado el acuerdo de que dicha fiesta se celebre el día 2 de agosto, en vez del domingo 3, como se había anunciado.

Ya las comisiones de adorno, música y carnets vienen actuando y con el mayor acierto.

Según nos informa el secretario, señor Manuel Cardeso, esa fiesta estará rodeada de atractivos de tal naturaleza que no habrá socio que no se sienta interesado en participar de la mismas.

Sabemos que habrá delicados obsequios para las señoras y señoritas.

Y que entre éstas será sorteado un objeto de positivo mérito.

Hay otros detalles que nos reservamos para más adelante.

**Viajero.**

El señor José González ha embarcado rumbo a Galicia con el fin de recobrar la salud, que se halla algo quebrantada.

Una corta temporada bastará para que ese buen gallego regrese a Cuba donde con tan merecidas simpatías cuenta.

Que lleve un viaje felicísimo son nuestros deseos.

**Elecciones para el domingo 27.**

Las celebrará la colectividad escolar "Concepción Arenal", existiendo con tal motivo el mayor entusiasmo entre los socios.

Se viene hablando de candidaturas, sin que se diga quiénes habrán de ser los candidatos.

El secretario, señor Andrés Barros Paz, nos dice que advirtamos a los socios que para poder tomar parte en las elecciones es requisito indispensable la presentación del recibo del corriente mes.

La señorita Conchita Suárez. Se halla totalmente restablecida esa distinguida damita, perteneciente a la Directiva de la sociedad "Concepción Arenal". Mucho nos alegramos.

**El señor Manuel Salgado.**

Con objeto de pasar una temporada en el amado terruño ha embarcado ese distinguido apoderado del Centro Gallego.

Muy feliz travesía le deseamos.

**Una romería gallega.**

Para el mes de septiembre proyecta celebrar una hermosa romería gallega la Sección de Orden de la floreciente institución galiciana.

Entendida comisión viene actuando.

Se han trazado las líneas generales del programa.

Y se habla de la posibilidad de regalar un precioso juego de cuarto, hecho a gusto del agraciado, cuyo costo será de más de 500 pesos.

Habrán otros obsequios y números de gran atracción.

**Velada de la Sección de Bellas Artes.**

La del Centro Gallego anuncia la celebración de una velada para el mes de agosto, que deberá celebrarse en el Teatro Nacional, para el 17 o 31 de dicho mes.

Ya se han tomado importantes acuerdos.

Entre ellos figuran los de no omitir gastos con tal de que esa fiesta resulte digna de la institución que la organiza, ofreciéndose además, el concurso decidido y entusiasta de todos los miembros de la Sección del maestro señor Joaquín Zon y contándose con otros elementos de positivo mérito.

**Habrá un estreno esa noche.**

El de la fantasía de aires gallegos "Sempre na Gaita" (Siempre en la Gaita), original del señor Ricardo J. Carreira, director de la Banda de la Puebla del Caramiñal, que fué premiada en el certamen musical de la Liga de Amigos de Santiago de Compostela, celebrado en julio 27 de 1915, cuya partitura ha sido enviada por su autor a la Sección de Bellas Artes, por lo cual se ha acordado hacerle a éste presente el mayor agradecimiento.

El estreno de dicha partitura la llevará a cabo la Banda Municipal o la orquesta dirigida por el maestro, señor Zon.

Según hemos podido ver por la copia del acta del tribunal que otorgará el citado premio, es de un mérito extraordinario, considerándose como la mejor fantasía de aires gallegos.

La comisión anteriormente nombrada continúa estudiando la conveniencia de celebrar una exposición de arte gallego.

Es indudable que los elementos que preside el señor José Dopico vienen actuando con el ma-

yor empeño, seguros de que el mejor de los éxitos habrá de sonreírles.

La fiesta de los lucenses se aprorima.

Señalada para el día 3 de agosto, la Directiva trabaja con el mayor empeño a fin de que ese acto, en que será bendecida la bandera donada por el pueblo de Lugo, alcance el lucimiento que corresponde.

Conforme informamos en otra ocasión, figurará en el acto de la bendición, en calidad de madrina, la señora Consuelo Goás de Bouza, actuando en la misma, que se celebrará en la capilla de La Tropical, el Padre Roberes.

Esa fiesta constará además de la parte regiliosa, de banquete y matiné.

**El coro gallego "Pondal".**

Próximamente quedará constituido un coro gallego bajo el nombre de ese notable músico, gloria de Galicia.

Lo dirigirá el señor Ricardo Fortes.

**La Unión Mugardeza.**

No tardará la directiva de esa colectividad en ofrecer una velada en el Teatro Nacional, a beneficio de los fondos que esa Unión destina a la difusión de la enseñanza en el terruño amado.

El presidente, señor Alejandro del Río, al frente de la Directiva tendrá a su cargo todos los detalles de la organización.

**HIJOS DE MONTERROSO, ANTAS Y PALAS DE REY**

He aquí otra de las sociedades galaicas cuyos constituyentes envían a su patria amada los bienes sublimes de la cultura que enaltece los pueblos.

La labor profunda y eficaz de estas beneméritas sociedades conmueve los sentimientos nacionales y hace surgir en la conciencia popular la imagen esplendorosa de la instrucción que

dignifica los pueblos y ensancha el concepto moral de la Humanidad.

Esta sociedad laboriosamente va reuniendo dinero, peso a peso para construir unas cuantas escuelas en su país.

En caja tienen reunido cerca de 2,500 pesos y esperan alcanzar 3,000 para construir un edificio escolar en cada Ayuntamiento de los que integran la sociedad, a saber: Monterroso, Antas y Palas de Rey.

Para poder alcanzar esa cifra se ha acordado celebrar una matiné el día 3 de agosto en los jardines de la Polar.

**SOCIEDAD DE INSTRUCCION NATURALES DEL AYUNTAMIENTO DE PUENTES DE GARCÍA RODRÍGUEZ**

Esta popular y progresista Sociedad, que tantas simpatías ha sabido conquistar entre el noble y culto pueblo habanero, por la seriedad de todos sus actos, celebrará por costumbre patriótica un gran festival en honor de la Santísima Virgen del Carmen, patrona de dicho pueblo y de Santiago Apóstol, patrón de España, el día 27 de Julio de 1919, en los espléndidos campos de la "Quinta del Obispo".

**EL PROGRESO DEL YERMO Sociedad de instrucción y recreo Habana.**

El domingo 27 del corriente y a las dos de la tarde, celebrará esta Sociedad, Junta General ordinaria con sujeción a la siguiente orden del día: Lectura del acta anterior. Lectura del Balance de Caja. Lectura de la Correspondencia. Informe de la Comisión de planos. Asuntos generales.

Antonio G. Secretario.

Habana, 24 de julio de 1919. Luga de la junta: Palacio del Centro Gallego.

**"La Sociedad"**  
Trajes Hechos y a Medida  
En ninguna otra casa encontrarán los obreros nada mejor ni más barato en toda clase de prendas de bestir. Trajes de Sport para Chauffeurs, Guarda Polvos, etc.  
**VISITENOS Y SE CONVENSERAN. OBISPO 65.**

PUBLICIDAD GALAICA EDITORA DE  
**"Heraldo de Galicia" y "Eco de Galicia"**  
PERIODICO Y REVISTA REGIONALES  
Redacción y Administración: San José número 7. Teléfono A-7461.  
**CUPON DE INSCRIPCION.**

Sr. \_\_\_\_\_  
domiciliado en \_\_\_\_\_  
se inscribe a "Heraldo de Galicia y Eco de Galicia" por un \_\_\_\_\_

Firma el suscriptor,  
Suscripción mensual a los 2 periódicos 40 cts.

**CIGARROS OVALADOS**  
*Partagás*  
y nada mas

**Chocolate "Bagger"**  
Clase A. B. C.  
**EL PREFERIDO DE LAS FAMILIAS**  
Producción Diaria 30.000 Libras.  
El que mas se vende en la República.





**PUBLICIDAD GALICIANA**  
 EDITORA DE  
**"Heraldo de Galicia"**  
 y **"Eco de Galicia"**

**DIRECCION Y ADMINISTRACION:**

San José 7. Teléfono A-7461. Habana.

Director: E. P. Buyo. Administrador: Manuel F. L. y Doallo.  
 Tesorero: Fermín Méndez.

**Precios de Suscripción para la República.**

Por un mes . . . . . \$0.40  
 Por un trimestre . . . . . 1.00  
 Por un semestre . . . . . 2.00  
 Por un año . . . . . 4.00

**PAGO ADELANTADO**

**EDITORIAL**

**Enseñemos como Hacer Haciendo**

Con gran disgusto mental e inmenso pesar anímico, observamos que los incipientes literatos galaicos gustan más de ridiculizar las costumbres del pueblo en cuyo seno vieron la luz primera, que de mejorar su propia moral, cultura y maneras sociales. Y no es con hirientes epítetos ni con soeces diatribas como se educan los hombres, ni se perfeccionan los pueblos hiriéndolos en sus más caros sentimientos; sino conduciéndose uno mismo de manera semejante a los que nos superen moral e intelectual y socialmente.

Precediendo como precede lo que es a lo que se hace; lo que existe, a lo que se inventa; el ser, al predicador y libro que de él trata; lo amorfo, a lo formado; la materia inorgánica, a la organizada; lo sensorial, a lo racional; el mundo físico, al intelectual; la vida individual, a la colectiva; la moral privada, a la pública; las relaciones familiares, a las sociales; la patria doméstica, a la estatal; la raza, a la especie; y la nación, al concierto de los pueblos que habitan el esferoide terráqueo: no hay teoría alguna en el mundo racional que no dependa del mundo físico, ni por sí misma y sus solos elementos se pueda demostrar, sin aplicarla de nuevo y constatar en la práctica su utilidad; ni con sólo la práctica ajena a toda teoría se descubren los tesoros del mundo sensible, ni progresa el inteligible ni se dignifican los pueblos, ni la fraternidad universal se perfecciona.

Desde el primer ser racional que surgió en éste, apesar de sus múltiples y horribles defectos actuales, bello planeta, progresó incesantemente el mundo racional en medio de las más acerbadas luchas que soportó la humanidad a través de edades milenarias y a expensas de infinitos esfuerzos musculares primero, estratégicos después, e intelectivos siempre, hasta alcanzar las profundas concepciones jurídicas que discierne el humano intelecto de nuestros días y demuestra el progreso moral y material contemporáneo que contemplamos en todas las manifestaciones vitales de los pueblos, cuya actividad y grandezas de todo orden se difunden por el orbe entero con la velocidad del pensamiento que las anima.

Se adiestran los órganos humanos en sus funciones fisiológicas, la mente en el pensar y el individuo en sus actitudes y relaciones sociales, ejercitándose y dirigiéndose acertada y pacientemente por la senda del buen sentir, pensar y hacer con razonados preceptos.

Tales son los principios fundamentales que nos determinan a exhortar a nuestros cofrades de origen y tareas a que se inspiren en el conocimiento real del mundo físico y moral para tratar los problemas políticos y sociales de sus coétnicos a la luz de la razón pura.

Déjense, pues, los noveles escritores galaicos de exponer al desprecio público los defectos de sus conterráneos con catilinarias más o menos cicerónicas. Cesen en su insano afán de mostrarse superiores a expensas de la ridiculización y empequeñecimiento de sus connacionales. Y, si realmente super-intelectuales son, prediquen con los hechos, el libro y el periódico, lo que eduque y enaltezca a aquellos de cuyas bastas maneras e ignorancia crasa se mofan. Enséñenles, en fin, cómo hacer haciéndoles comprender la manera de poner en acción el talento natural que en potencia yace en sus humanidades. Enséñenles cómo aprender a la luz de su propio raciocinio, para que no tengan que contentarse con lo bueno o malo que las mentes de otros tiempos y lugares concibieron.

Y así, se os comprenderá primero, atenderá luego, y venerará después, por aquellos que se os igualen en virtud de vuestras enseñanzas; porque así como a hacer se enseña haciendo, haciendo se aprende a hacer.

**Notas de Viaje**

CAMBADOS

La deliciosa vía de las casas de retiro veraniegos, la que arranca de Villagarcía bajo el arco del palacio de los marqueses de Villagarcía, muere a la puerta de Cambados, frente al palacio de Fefiñanes, estupendo resumen de todas aquellas moradas hidalgas que escaltan el camino. El palacio de Fefiñanes puede ponerse al lado del de Oca, del de Santa Cruz, que son las mejores casas de Galicia, abandonadas en el silencio de la Ulla. Este palacio de Cambados tiene la fachada en ángulo recto, cuyas esquinas rematan dos próceres balcones de rotonda, sustentados en pilares robustos que les da semejanza de púlpitos gigantes, que a más están cercados por balaústre de hierro y no de piedra como es corriente en esa arquitectura. Por un balaústre de piedra que corre sobre un arco se comunica la gran casa con la vasta huerta, que sale al encuentro de la carretera a bastante distancia en un bosque. Esta carretera hizo desaparecer un segundo arco sobre el cual continuaba el balaústre que bada acceso a la iglesia.

Por el medio de los dos cuerpos de la finca, unidos por el arco, avanza un camino campo adelante. A un lado, un cuadro de cementerio; en torno, las casas de los labradores, y el agro cargado de suavidad, que en esta hora del atardecer suspende el ánimo y eleva los deseos. No es la hora típica del crepúsculo estival que en tal momento empieza a llenarse de rumores de la tierra, de canto de cigarras, luces de la campesina gente que viene de recogida, perdidos cantares lejanos de notas muy lar-

gas. No. Un gran silencio emocionante cae sobre el campo glorioso. Tan sólo unas campanas rezan en la lejanía con un sonido roto, sin vibración. Es un silencioso crepúsculo primaveral, de esta estación que es el amanecer del año, como el estío es su mediodía, su crepúsculo el otoño y el invierno la noche.

Entramos en el pueblo en esta hora de "estrelecer". Toda la palpitante nostalgia, toda la Perezosa añoranza de Cabanillas está aquí, en este pueblo que sonría desde su vejez. Las calles enrevesadas, las casas a cuyas paredes viven adosados los bancos de piedra "paroleiros", la castiza alameda de todos los pueblos gallegos, emplazada a la orilla del mar, y esa ría que a esta hora duerme en la baja mar como un lago muerto que enseña la caries de las peñas negrísimas sobre el fondo blanco y quieto de las aguas inmóviles. He aquí—nos hemos dicho—el lírico breviario donde el poeta reza todos los días a las musas gallegas.

Y a la vista del paisaje, y al recuerdo del as divinas rimas, pasó por la memoria un trozo pintoresco de nuestra vida.

No deje de leer el próximo número de 'Eco de Galicia'

**CAJA DE AHORROS**  
 del  
**Banco Internacional**

ART 18—"De los Censos Censitarios de este Banco NUEVE serán siempre comerciales e industriales establecidos en Cuba"

Las personas que no AHORRAN, están muertas moralmente.

CASA CENTRAL  
 Mercaderes y Teniente Rey

**SUCURSALES:**

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| Monte 12.               | Cárdenas                  |
| San Rafael 14.          | Cabaiguán.                |
| Belascoain 4.           | Fomento.                  |
| O'Reilly 33.            | Gibara.                   |
| Egido 14.               | Guaymas.                  |
| (Palacio Internacional) | Güines.                   |
| Puerto de Armas Dulce   | Holgín.                   |
| Abrera.                 | Jaraco.                   |
| Agramonte.              | Jovellanos.               |
| Aguacate.               | Matanzas.                 |
| Alacranes.              | Pinar del Rio.            |
| Alquízar.               | Piedrecita (Camagüey)     |
| Amarillas.              | Piscetas.                 |
| Artemisa.               | Puerto Padre.             |
| Balestrand.             | Rodas.                    |
| Calimete.               | Sagua la Grande.          |
| Cartagena.              | San Antonio de los Baños. |
| Ciego de Avila.         | San José de las Lajas.    |
| Cienfuegos.             | Sto. Isabel de las Lajas. |
| Cruces.                 | Unión de Reyes.           |
| Cumanayagua.            | Yalaco (Oriente)          |
|                         | Zaza del Medio.           |

**Aguas Minerales**

**De San Francisco de Paula**

EFICAZ PARA EL ESTOMAGO Y RIÑONES

—MANANTIALES DE LA FINCA "LAS PIEDRAS"—

PROPIETARIO: ANGEL BELO

San Joaquín No. 20—Teléfono A-4105—0276. HABANA



Vistase en "CASA VILA"

Y vestirá "Campana"

MONTE No. 317. TELEFONO A-1988

Los Cuatro Caminos.



¿Quere vestir Elegante?...

Haga sus compras en

**"CUBA MODERNA"**

SIN RIVAL

SASTRERIA Y CAMISERIA

NOVEDADES

Especialidad en artículos

para caballeros

**Cuervo y Castro**

MONTE 315, Habana.

ANUNCIESE EN EL

"Heraldo de Galicia"

**ESTA ES LA TAPA**

**del IRONBEER legítimo**

El mejor Café de la Habana lo Vende

**"LA CATALANA"**

O'REILLY 48.

TELEFONO A-2394

# Atítesis

Viene de la Página 1.

Y eso es lo que, para nuestro acervo mal y disgusto intenso, no observamos en los atendentes ni funcionarios ni vemos en el aderezo doméstico de nuestras instituciones más carac en los afeos e inmediatas en la afinidad étnica.

Todo el que haya ascendido por las regias escalinatas y escrutado detenidamente el y lo interior de las residencias y sanatorios de algunas monumentales instituciones de la colonia hispana, llegará a la conclusión de que las proporciones éticas y culturales colectivas de los constituyentes de las unas están en razón inversa de las que se infieren en los constituyentes de las otras. En unas, con respetuosa atención se os espera; mientras que con estúpido desdén, en otras: Con gentileza, se os atiende en estas; con impotentes maneras en aquellas. Veis la modestia, en unas; la impudencia, en otras: urbanidad, en estas, rusticidad, en aquellas: esmerado aseo, en unas; horrible suciedad, en otras: lucientes mármoles perpendiculares y horizontales, en estas, asquerosamente sucios, en aquellas: flamantes ornamentos, en unas; ahogados con polvo, en otras: relucientes luces y brillantes muebles, en estas; mugrientos, en las otras: resplandecientes metales de antorchas, grifos urinarios, en estas; mohosos, oxidados, en aquellas: simétrica distribución de muebles y oficinas, en unas; desconcierto y anversos hacia versos de muebles, en otras: juegos honorables, en estas; truanescos, en aquellos: tertulias honestas, en unas; rigientes grupos, en las otras: placer de la vista y delectación del alma, en los sanatorios de unas; repugnancia grande y dolor muy hondo, en los de las otras: abundancia, en estas; miseria, en aquellas: plétora de floración y vida, en unas; y ruina y desolación, en otras.

Tal es la antítesis de esas instituciones cuyas carátulas sugieren magnificencia interna e invitan a discurrir plácidamente por los pasillos y salones que se le suponen concordantes con su mayestética arquitectura y alegorías escultóricas; las que, en efecto, concuerdan por su existencia, mas no así por el aspecto que les imparte el abandono de sus atendentes.

Y no es que ello se deba a la carencia de sensibilidad artística y capacidad volitiva de los constituyentes o asociados a esas instituciones, sino que es defecto muy arraigado en los que tienen a su cargo el cuidado y atención de las mismas. Y es necesario que tal abandono desaparezca, para que los conjuntos colectivos no sean erróneamente juzgados por el desaliño y suciedad de los domicilios de sus instituciones; y para que de esos conjuntos los que no hubieren adquirido nociones de estética y experimentado sensaciones artísticas, se familiaricen con lo bello que el arte representa en los arnamentos y la limpieza realza a la vista del que los contempla.

Y no se nos arguya que no pueden sostenerse limpios los pisos de esos palacios por causa de la gran concurrencia a los mismos; puesto que mucho más que esos, son concurridos otros, en los que no se ve mugre alguno ni el más leve fragmento de papel, cerilla, tabaco ni saliva.

Atiéndase a la indumentaria del personal atendente y a la actitud que les corresponde asumir durante las horas de sus servicios ante los socios y demás visitantes de esos capitolios, para que los extraños infieran la verdadera condición moral e intelectual del todo social por la gentileza de las personas que las atienden.

MOZO DEME MEDIA

## "POLAR"

¡QUE SEA "POLAR", ¿EH?

SASTRERIA Y CAMISERIA

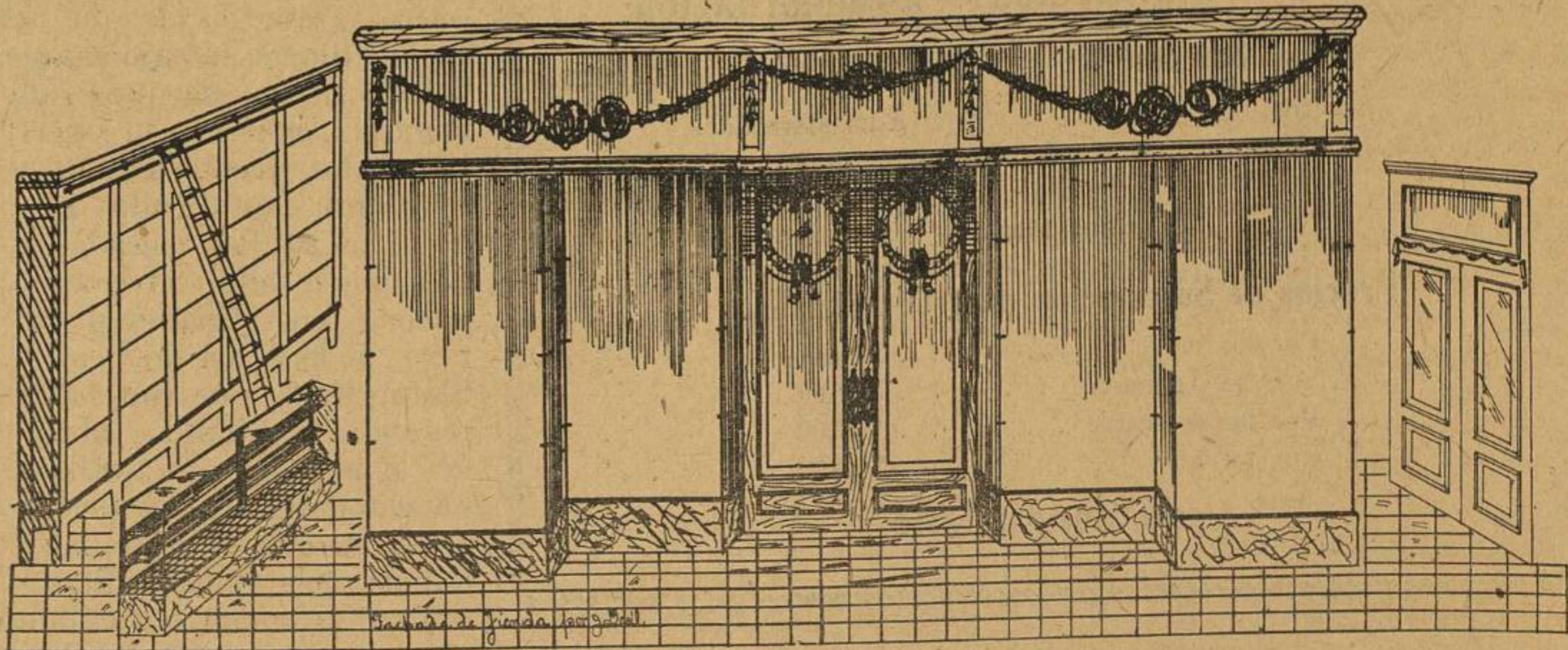
# CASA MAURIZ

Grandes Novedades.

Obispo 64.

Modernice su establecimiento si quiere aumentar la venta.

No deje que los clientes no consideren sus mercancías, por el mal aspecto de sus vidrieras.  
NOSOTROS LE FACILITAMOS LOS MEDIOS



## "La Nueva América"

HABANA 105.  
TELEFONO A-8570.

BLANCO Y DOSIL  
Fábrica de Vidrieras.

PLANOS  
PRESUPUESTOS

Grandes Establos de Carruajes de Lujo

## "CERVANTES"

Y

## "COLON"

DE ANDRES COBO PEREZ

OQUENDO No. 1.

TELEFONOS A 8206 Y A-4504.

HABANA.



Carruajes para Bodas

„ Para Bautizos

„ Para Entierros

VIS A VIS

\$3.

\$6.00

En caso necesario llamen a los Teléfonos A-4280 y 4504.

## CAJA DE AHORROS Y BANCO GALLEGO

[S. A.]

CAPITAL AUTORIZADO: \$5.000.000.00.

Palacio del "Centro Gallego" Martí y San José.

Da dinero a préstamo con garantía de inmuebles o valores cotizables en Bolsa, o al personal de suscriptores o depositantes de la Institución, y a reducido interés.

Sus acciones pueden darse en fianza de alquileres y del cumplimiento de cualquiera otra clase de obligaciones, con ventaja para el inquilino o fiador y seguridad del fiado.

Se hace cargo de la administración de fincas rústicas y urbanas, así como de cualesquiera bienes y valores, por una módica comisión.

Admite suscriptores desde UN PESO en adelante al mes, pudiendo el suscriptor que reúna \$100 invertirlos en una acción.

También admite depósitos para Invertir, a interés fijo, en cuenta corriente y sin interés.

Gira letras y facilita Cartas de Crédito, a tipo reducido, sobre todas las Capitales y pueblos de España, Islas Baleares y Canarias.

Horas de Oficina:

De 8 a 11 A. M. y de 1 a 4 P. M.

Los Sábados, hasta las 6 p. m.

TOME AGUA

# LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE. AGENTE DE LAS CERVEZAS "DOG'S HEAD" BASS Y GUINNESS



# España y América

## PALABRAS IMPROPIAS

Si las palabras fueran meros sonidos articulados, representables gráficamente por trazos convencionales, poco podrían importarnos su uso y aún su abuso; pero como son signos de ideas, y las ideas son los elementos de nuestros juicios, y éstos son los propulsores de todo nuestro pensar y nuestro hacer, las palabras nos importan de un modo capitalísimo. No es lo mismo llamar "Príncipe de todos los creyentes" al *Emir Almuniim*, de las historias árabes, que denominarlo sencillamente "Califa de Damasco".

El aspecto de las cosas varía según el punto desde el cual se las contempla, ha dicho el filósofo Hartmann; y muchos siglos antes, San Isidro de Sevilla había afirmado que las cosas se ven mentalmente, según el nombre con que se las designa. Por eso debe suponerse que algo han pretendido contra España los que modernamente han dado en la costumbre de señalar con el nombre de América latina la porción del Nuevo Continente que aun desde los tiempos de Vesputio se llamó siempre América española o Hispanoamérica. Y ocurre ese cambio de nombres cuando un apóstol de la nueva era anunciada para América, el uruguayo José Enrique Rodó, llegó a afirmar que desde California hacia el Sur toda América debiera llamarse española, incluso Brasil, puesto que los portugueses dejarían de tener historia si quisieran negar su origen español. El nombre de Iberia es muy venerable; pero el de España, de la raíz *Sponn*, que se encuentra en celta (*spanne*, palma de la mano), en anglo-sajón (*spanner*, entrada o llave) y en germano (*spannen*, etenderse), es anterior y ha recibido los homenajes de muchos siglos y de muchos pueblos.

También, respecto del apellido del insigne descubridor, sucede algo extraño, que da indicios de maniesta malevolencia: aun cuando al venir de Portugal, llamado por el duque de Medinaceli, dijo nombrarse Colombo, pronto rectificó, y en el Codicilo que firmó en Sevilla en Mayo de 1506, pocos días antes de morir, declaró que su apellido verdadero era "de Colón" y no de otra manera, apellido de una familia honorable, procedente de Pontevedra y establecida en Córdoba desde 1428. Antes de esa rotunda afirmación, hecha por un buen hombre que se consideraba próximo a su tumba, el notable primer historiador del Nuevo Mundo, capellán y contino de la Real Casa, el italiano Pedro Mártir de Anglera, que trató personalmente a Colón, y mediante esas relaciones pudo enterarse de que aquél sería portugués, como lo habían creído algunos italianos, o español, como se deducía de su lenguaje; pero positivamente no era italiano, por cuanto no sabía hablar la lengua italiana, escribió en latín, desde el día 14 de Mayo de 1493, cartas dirigidas al Pontífice Romano y a otros ilustres personajes, acerca de la gloriosa obra española, y en ellas siempre llamó Colón, y nunca Colombo, al ariesgado explorador del mar Océano: de igual modo lo nombró el padre Las Casas, que también tuvo con el

insigne marino relaciones de íntima amistad; y D. Fernando Colón, el historiador, hijo del almirante y de doña Beatriz Enríquez, insistió de un modo terminante en afirmar que el apellido de su padre era Colón. Y a pesar de todo, sin razón ni fundamento, en muchas partes se califican de *colombinas* o *colombianas*, en vez de colonias, o colonianas, las cosas pertenecientes a Colón. ¡Ya se ve! El apellido Colón o de Colón no existe más que en España; mientras que el de Colombo, puede ser italiano, francés... hasta griego, todo menos español, que es lo que, al parecer, desean demostrar muchos extranjeros y extranjerizados.

No es fácil creer en la inocencia e ingenuidad de los escritores, que, al tratar de la obra de España en América, la han definido o la han calificado con palabras impropias; mucho más cuando esos vocablos corresponden a los sentimientos de enemistad y de apasionados enconos con que franceses, ingleses y holandeses trataron de contrariar la colonización española y la denominaron falsamente *dominación*, y la calificaron injustamente.

Probado está que la obra de España en América no se puede llamar dominación. En los primeros días del descubrimiento, los Reyes Católicos declararon que España no se proponía dominar, ni imperar, ni siquiera ejercer su poder en los pueblos y entre las gentes del Nuevo Mundo; y sus disposiciones estuvieron totalmente de acuerdo con esa declaración; y las Ordenanzas del cardenal Cisneros son un monumento sin segundo, de previsión, de espíritu paternal y de prudencia gubernativa en favor de los pueblos que el esfuerzo español había puesto, no bajo su mando, sino bajo su protección; y no hay que decir, porque ya se ha repetido muchas veces, que las *Leyes de Indias* son superiores en bondad, en clemencia y en justicia a todo cuanto hasta ahora han podido idear las naciones para gobernar a los pueblos.

La dominación supone señorío, mando imperativo, imposición de una voluntad indiscutible; pero la obra de España en América, fué de colonización sabia y previsora con leyes benignas y amparadoras de los pueblos indio; fué obra de civilización mediante los cabildos, las Juntas de amparo y los Tribunales protectores del indio contra los mismos españoles.

En ninguna parte del mundo, en siglos pasados, se ha dado una ordenanza oficial parecida a la siguiente, dictada por los Reyes Católicos en 20 de Junio de 1500: "Los indios que vinieron del Nuevo y fueron vendidos en esa ciudad (Sevilla) y su arzobispado y en otras partes de Andalucía por mandato de nuestro almirante de las Indias, y que vos por nuestro mandato tenéis en depósito, mandamos ahora que se pongan en libertad y que se haga cargo de ellos el comendador fray Francisco de Bobadilla, para que los lleve a las Indias".

Está además probado que España gastó en América muchas veces más de lo que allí recau-

dó, para llevar a ella artes, industrias, oficios, talleres, fábricas, imprentas, Universidades, colegios, ganados, semillas; hombres que pudieran enseñar oficios; maestros que supieran dirigir la inteligencia y la voluntad; Casas de Beneficencia que pudieran socorrer a los necesitados.

Pero dominación, codicia, crueldad, son palabras sin significación real en la historia de la colonización española.

Manuel Rodríguez-Navas.

# Llerandi y Co.

CASA DE CAMBIO

VENTA DE BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL  
SAN RAFAEL NUM. 11½

TELF. A-3607

Dirección Telegráfica: "LLERVILA"



## Tintorería "LAS DOS ROSAS"

de Joaquín Leis

TENIENTE REY 11½ entre San Ignacio y Cuba.

TELEFONO A.5568. HABANA.

Se limpia, tiñe y forra la ropa de caballeros y de señoras. También se tiñen piezas de casimir, Merinos Alpacas, Satens, Gergas y Seda en madelas.



## SASTRERIA Y CAMISERIA

# "LA: PRENSA"

DE

Manuel Castro López

COMPOSTELA 151 (Antiguo), entre Jesús Maria y Merced  
HABANA.

Precios Económicos.

Corte Elegante,

Francés y Americano.

## HOTEL Y RESTAURANT "EL CENTRO DE GALICIA"

de Mendoza y Hermano

SANTA ISABEL 5. TELEFONO A-789.  
CIENFUEGOS



Los dueños de esta acreditada casa, próxima a los vapores y al Parque Central, ofrecen a todos en general, un esmerado servicio, cómodas y ventiladas habitaciones. Productos gallegos y viros finos de mesa.

## "CENTRO GALLEGO" SECCION DE INMIGRACION AVISO IMPORTANTE

Encomendada a esta Sección la apertura de una *Oficina de Colonizaciones, Información y Estafeta*, o sea la *Bolsa del Trabajo*, cuyo servicio se completará con la *Cartilla o Guía del Inmigrante*, queda establecido este servicio más que el Centro Gallego dispensa a sus asociados, llenando así, de una manera cumplida, los altos fines en que están inspirados sus Estatutos.

Las empresas, los industriales, hacendados, colonos y particulares que se dirijan a esta oficina, establecida en el Palacio Social, en demanda de empleados, trabajadores, sirvientes, etc., podrán encontrarlos con garantías de

laboriosidad y honradez, y éstos, por su parte, las tendrán de formalidad de la casa o persona para quien trabajen.

EL SERVICIO ES COMPLETAMENTE GRATUITO. Lo mismo para la demanda que para la oferta, se exigirán las referencias que la Oficina estime convenientes, además de las que se indican en la Circular de carácter general que se distribuyó entre el comercio y la industria de toda la República.

Habana, Octubre de 1918.

Vto. Bno.

El Presidente,

José M<sup>e</sup> Yáñez.

El Secretario,

JOSE REQUEJO.



# A TRAVES DE LA REGION

## CORUÑA

Produjo muchísima indignación en el fecindario del Ferrol el acuerdo de la Junta Provincial de Subsistencias autorizando circular sin guía toda clase de artículos.

Los más exaltados estaban dispuestos a impedir que tal acuerdo se cumpliera, especialmente en cuanto a aquellos artículos de los cuales no estuviese suficientemente abastecida la plaza.

El alcalde telegrafió al Ministerio de la Gobernación, elevando la justa protesta del vecindario.

—La Comisión Organizadora del homenaje al gran bardo Pondal, ha resuelto aplazar la celebración del mismo para fines de Agosto; puesto que así coincidirá con el Congreso del Instituto de Estudios Gallegos, que ha de reunir en la Coruña a muchas personalidades de la región.

—El niño de ocho años, Manuel Mariño Rodríguez, hallándose jugando con otros en la estación del Burgo y acercándose a la vía, cayó en ésta al momento de entrar el tren número 434, cuya máquina le pasó por encima, destrozándolo.

## UN INCENDIO EN PALAVEA

—A las tres de la madrugada del día 15 de Junio se declaró un incendio en el Pazo de la Peregrina, que en Palavea posee el senador vitalicio e ilustre autor D. Manuel Linares Rivas.

El fuego que, en un principio, adquirió proporciones alarmantes fué sofocado muy pronto, gracias a la intervención del vecindario que trabajó con verdadero heroísmo.

Se quemaron la estancia de la biblioteca, donde se inició, al parecer, el incendio a consecuencia de un chispazo, dos habitaciones de la servidumbre y el techo del pabellón Norte de la finca.

Se salvaron los libros, ropas y demás efectos, no pudiendo, por ahora, apreciarse los daños causados, aunque se cree que no son de importancia.

Los señores de Linares Rivas llegaron precipitadamente de Madrid, encontrándose con la grata nueva de que la casa estaba en pie, pues sus primeras noticias eran de una verdadera catástrofe.

Por ello reciben muchas felicitaciones a las que unimos la nuestra muy cordial.

## SUCESO MISTERIOSO

### MUERTO DE UN TIRO

El juzgado de instrucción de Caballino trabaja activamente para esclarecer un misterioso suceso ocurrido en la parroquia de Brués.

Se trata de la muerte de Ramón Domínguez Ferradás, vecino de Ventosa, en la parroquia de Juvencos y municipio de Boboras.

El hecho se realizó en el indicado lugar de Ventosa.

Dícese que, estando Ramón examinando una pistola Browning, en unión de su convecino Manuel Mateo, se le disparó, matándose.

Manuel, que es soltero, de 21 años y del mismo pueblo de Ven-

tosa se dió a la uga, sin que hasta la fecha haya sido habido, a pesar de las gestiones realizadas por la guardia civil de Brués.

El interfecto Ramón Domínguez era casado y tenía 26 años de edad.

El Juzgado de instrucción y el municipal se presentaron inmediatamente en el lugar del suceso.

## NOMBRAMIENTO PARA LA CORUÑA

La "Gaceta" publica un real decreto nombrando inspector de primera enseñanza de la tercera zona de la Coruña a D. Luis Jorge de Conde.

## A CASARSE TOCAN

Según leemos en un colega regional, son nada menos que nueve las bodas concertadas en Ribadeo para celebrarse en el plazo de pocos días.

Los contrayentes son de todas las clases sociales y bien puede decirse que desde la encopada señorita—pues princesas altivas no las hay en la pintoresca Villa—a la que pesca en ruín barca, que de éstas alguna habrá, todas se casan en Ribadeo, cual si para allí hubiese trasladado sus reales la agencia del famoso Don Felipe de la calle de Calvo Asensio.

Es probable que, al divulgarse esta noticia se constituya en Ribadeo un comisión facultativa para hacer cultivos del "bacillus matrominial" y preparar una vacuna que está haciendo muchísima falta por el mundo adelante, pues actualmente es más difícil arreglar un matrimonio que el asunto de las orillas del Rhin.

## LUGO

Se comenzó a cobrar en Lugo el arbitrio sobre vinos. Y como protesta contra ello fueron cerradas las persianas de los comercios de ultramarinos y las puertas de las tabernas; amenazando los taberneros con darse de baja en la contribución.

Como el arbitrio es necesario para el Ayuntamiento, por tener éste en proyecto un hospital, la mayoría del pueblo está conforme con el arbitrio y censura la protesta de los taberneros y de los comerciantes de ultramarinos.

—Se comenzó a verificar la contrastación de pesas y medidas en el partido judicial de Chantada.

## ORENSE

Ocurrió un grave incidente en uno de los claustros del Instituto Provincial.

El joven don Enrique Vidal de 25 años de edad, alumno de la Escuela Normal, tuvo una discusión violentísima con el catedrático de Física y Química, don Antonio Gaité, por haber suspendido éste a un hermano de aquél.

El Sr. Vidal trató de agredir al Sr. Gaité, lo que evitó la intervención de don Saturnino Cancio, ingeniero forestal de este distrito y pariente del Sr. Gaité, que cogió fuertemente al agresor por un brazo. Entre los Sres. Cancio y Vidal hubo pequeños golpes.



Conoció del hecho el Juzgado y el Director de la Normal.

—A las cinco de la tarde del día ocho de Junio se presentó el juzgado en la casa número 14 de la calle de la Paz, para proceder a abrir la bahurdilla que habitaba doña Inés Gutiérrez López, puesto que los vecinos de la referida casa se vieran en la precisión de participar a dicha autoridad, por no obtener respuesta alguna a las frecuentes llamadas que durante todo el día hicieran a la ocupante.

Una vez abierta dicha bahurdilla, se encontró sobre un colchón en el suelo el cadáver de la infeliz doña Inés.

Esta era natural de Burgos,

\*\*\*\*\*

## AVISO IMPORTANTE

Seales sabido a nuestros lectores, anunciantes y subscriptores que no se hayan enterado del cambio de las publicaciones "Heraldo de Galicia" y "Eco de Galicia" que éstas pertenecen a la nueva Empresa de Publicidad Galiciana desde el primero de Julio del año en curso y que el "Heraldode Galicia" se publica las tres o cuatro semanas del mes, y el "Eco de Galicia" la primera semana completa de cada mes, impresa a todo lujo.

La subscripción a cualquiera de estas publicaciones es extensiva a las dos por el mismo precio de CUARENTA CENTAVOS.

En el Eco publicaremos la información mensual completa de Galicia y de la colonia galaica en Cuba, y en el Heraldo las noticias referentes al Centro y a la colonia galaica y la extensa información regional que nos remiten nuestros corresponsales por todos los correos; así como también libramos campaña de saneamiento moral y social, que buena falta hacen.

Así que tanto de los antiguos subscriptores, anunciantes y colaboradores del Eco y del Heraldo como de los actuales, esperamos el apoyo para llevar a la práctica nuestros propósitos.

Necesitamos un "Diario" netamente galaico"; y, si nos ayudaís, lo tendreis.

de 52 años de edad, viuda y pensionista de un capitán. Tiene un hijo en la ciudad de Cienfuegos (Cuba) y una hija en Vigo, llamada María del Carmen Lorenzo, que se halla cursando el magisterio en esa ciudad, y a quien se le ha dirigido un telefonema dándole cuenta de la desgracia de la autora de sus días.

—En la noche del día cuatro de Junio apareció ahogado en el río Arenteiro y en el punto conocido por "Puente Viejo", el joven de nueve años Ramón Lorenzo Pérez, natural de la Argentina y con residencia en el pueblo de Rapariz de aquel término municipal. Se cree que el hecho fué casual.

## PONTEVEDRA

Salió de Vigo para Inglaterra el crucero norteamericano "Galveston", conduciendo la tripulación alemana del buque cable-ro "Stephan", del cual se incautaron los Estados Unidos de Norte América.

—En la feria de Cañiza fué ocupada a Blas Pérez González, vecino de Blago de Orozo, una yegua que tenía a la venta y que, según parece, fuera robada

hace dos años al Labrador de San Benito de Rabiña, Benigno Alvarez Fernández.

—En Meis ha sido destruido por un incendio el cobertizo del Sr. Ramón Abel Sabaris, ocasionándole pérdidas por valor de 2,500 pesetas.

—En la bodega que Joaquín Pérez Suárez tiene en Salvatierra de Miño, la Guardia Civil detuvo a dos mujeres apodadas las "Xoanas", en el momento de estar robando el vino que allí guardaba el Sr. Pérez. Confesaron que dicha operación la habían realizado tres veces, calculándose ser una pipa de vino el substraído.

**Suscribase a**  
**"HERALDO DE GALICIA"**  
**Y "ECO DE GALICIA"**  
**40c. al mes**

"LA ZILIA"

ES INMENSO

el trabajo de trajes de alta calidad para caballeros.

Y el surtido en elegantísimos ternos de etiqueta, que tiene la venta y para alquilar muebles y préstamos.

GASPAR VILLARINO  
Suárez 43 y 45.

"EL RIO MIÑO"

GRAN TALLER DE LAVADO DE

Antonio Currás y Hon.

Monserate No. 55. Telf. A-3444

Habana

Este establecimiento montado a la altura de los mejores en su clase, se hace cargo de todo trabajo, garantizando no usa ingredientes perjudiciales a la ropa.

"EL SOL"

TALLERES DE RELOJERIA

De Federico Novoa

Prado 128 A.—Frente al Parque

de la India.

Se hace cargo de toda clase de confecciones y arreglos, por difíciles que sean, en relojes de todas marcas y metales, con prontitud y módicos precios.



**Taller de Mármoles**  
DE  
**PIÑEIRO Y CABAL**  
ESPECIALIDAD EN  
TRABAJOS DE CEMENTERIO  
**SAN JOSE 5.**  
TELEFONO A-6558. HABANA

# Tropical y Tívoli Y TONICO Maltina Tívoli

TRES PRODUCTOS QUE NO TIENEN RIVAL



# ESO NO BASTA

...“Y persiguiendo un ideal, ¿qué paso hemos de dar como primero sino el estudiarlos, el conocernos a nosotros mismos y hacer justicia a todos los que nos precedieron y engrandecieron nuestra hermosa tierra?... Es un deber de todo gallego, de todo buen español, que ame la prosperidad de la Patria, el rendirles en toda ocasión el homenaje a que son acreedores”...

El culto presidente del Coro “Cántigas d’a Terra”, de la Coruña, que ostentaba la representación de la noble ciudad herculina en el homenaje tributado a nuestro insigne poeta en las pasadas “MAYAS”, pronunció un hermoso discurso, de tonos elevados, en el no menos hermoso acto de hacer la entrega de la lápida que había sido destinada para colocar en la casa en que nació el malogrado bardo, de cuya mente soñadora había de brotar, en el correr de los tiempos, el primoroso rimador de la lírica gallega; el fulgor resplandeciente del genio de la raza, la llamarada triunfal de nuestro Parnaso...

Que los nuestros, los de casa: los que convivieron con el poeta con él compartieron las alegrías en los albores de la vida, haan cantado con soberana elocuencia las glorias del genio en el acto a que acabo de referirme, podrá tener, y de hecho tiene un mérito indiscutible, que no hemos de negarle; pero nada tiene de extraño. Lo extraño está en que *extraños, los de fuera*; los que no nos hubiesen conocido si el nombre excelso de Curros Enríquez no hubiese llevado a la cumbre el de esta hermosa región de la gentil Suevia, hayan venido a rendir un cariñoso tributo de admiración, entre ofrendas de rosas y laureles, al poeta sin ventura...

Del hermoso discurso a que acabo de referirme fueron tomadas las palabras que quedan transcritas. Y esas palabras de ensueño que pronunció D. Rafael González Villar, han dado a nuestras pasadas fiestas una de sus notas más simpáticas; pues las considero como precursoras de un venturoso y justiciero resurgir, iniciando una nueva era del progreso que trata de encumbrar a sus hijos más esclarecidos y predilectos; cumpliendo con ello una misión altamente civilizadora: la misión de rendir y tributar homenajes a quien homenajes merece...

No soy esclavo de los fanatismos de un “regionalismo” completamente bastardado; quizás bien concebido, pero muy mal interpretado; pero amándolo en la genuina acepción que el tan manoseado vocablo significa, en cuanto pueda servir para perpetuar nuestras gloriosas tradiciones, o como símbolo de las elocuentes manifestaciones del reconocimiento humano que tiende a ensalzar el nombre de los que brillan o han brillado como astros de primera magnitud en el cielo purísimo de las glorias patrias, el regionalismo merece la humilde ofrenda de todos mis amores. Y al ofrendárselos, antójaseme ver en las palabras del presidente del Coro “Cántigas d’a Terra” el pedestal de una estatua para el eximio cantor de “Aires d’a miña terra”...

Querer es poder. Y quiera Dios que mis vaticinios se cumplan.

La ola de la civilización crece y avanza, y con ella se manifiestan los grandes ideales y los sentimientos de la gratitud, como resultante de una necesidad del espíritu humano. Cada generación lleva en sus mismos vicios el germen de sus nuevas virtudes... Manuel Curros, el poeta excelso, fué también un castizo prosista. Y él lo ha dicho en su obra “Biografía de Eduardo Chao”:—No existe virtud más prolífica que la virtud de la idea. Sembrad la idea; pues el fruto podrá ser más o menos tardío, pero es seguro.

Nosotros contemplamos en la culta ciudad de las Burgas, la estatua erigida a la más eminente de las literatas, a la más profunda de las pensadoras, a la más virtuosa de las madres y a la más santa de las mujeres, a Concepción Arenal, en fin: honra y prez de Galicia y gloria de los mundos civilizados. Y para la erección de ese glorioso monumento ha bastado la iniciativa de un periodista y poeta fervoroso: de A. García Ferreiro.

Y allí, en Orense, es yergue también la estatua del sabio monje de Casdemiro; el más correcto de los filósofos y el más eminente de los críticos, el nuevo Descartes gallego que supo herir de muerte todos los fanatismos e ignorancias de su época: el genio sin rival, que adelantándose al siglo en que vivió ha trazado con su pluma de oro todas las verdades hasta entonces ignoradas; el hombre extraordinario que se llamó Fray Benito Jerónimo Feijóo...

Y esos monumentos elevados a los genios, encarnación fiel del

ideal de una región culta, perpetuando la memoria de sus bienhechores por lo que el beneficio simboliza, llenan nuestra alma de legítimo orgullo.... ¡Salve Galicia!...

Pero es necesario que no se extinga el fuego sagrado que alimenta esta nuestra hermosa tierra, de historia tan antigua como brillante; es menester que el poeta que ha cantado como nadie nuestras gloriosas tradiciones y nuestras extraordinarias leyendas, esas leyendas que llevan en su seno la extirpe de la raza, es menester—repito—que no sea por nosotros olvidado: es necesario que nos hagamos dignos de él, que su nombre, que su glorioso nombre; que el nombre que supo colocar tan alto el de la villa de Celanova, no sea la flor de un día, la flor que s’edeshoja y marchita para ser arrojada al panteón de los recuerdos...

“Es un deber de todo gallego, de todo buen español, que ame la prosperidad de la Patria, el ren-

dirle el homenaje a que es acreedor”...

Pero ¿cómo y en qué forma podría realizarse esto? Mucho se ha hecho en honor de Curros Enríquez. Pero todo cuanto se ha hecho, y lo que pueda hacerse, no es bastante para pagar la deuda de gratitud contraída con el poeta más poeta de todos los poetas regionales.

Y esa deuda de gratitud sólo quedará saldada dignamente erigiéndole un monumento que perpetuase su memoria a través de los siglos, como símbolo perdurable de un reconocimiento también eterno.

Quizás parezca atrevido e irrealizable el pensamiento. No olvidemos lo que el mismo Curros ha escrito: “No hay virtud tan prolífica como la virtud de la idea. Sembrar ésta, que el fruto será más o menos tardío, pero es seguro”...

El pueblo que sabe honrar y ensalzar a sus hijos ilustres, sabe honrarse a sí mismo.

Emilio M. Buján.

## El Secreto de la Cabanillas

De muchos de los sinsabores y malos ratos de nuestra infancia, tuvo la culpa un cruel método de solfeo y un perverso violín, de cuyas melodías no quiero acordarme. Dicen que Quiroga a los doce años desobedecía a su maestro y destacaba ya una personalidad arrancándole unos sonidos nuevos al instrumento. Yo también, por aquel tiempo, juro que le sacaba al violín sonidos muy especiales, y siempre dócil al ambiente, las cuerdas de mi violín despertaban la geórgica onomatopeya de las célticas ca-

rretas perezosas. Pero como yo perseguía otro arte mucho más vulgar, llegué repetidas veces a la desesperación y llené de vengativos chinazos la pobre madera de aquel que fué mi compañero de la infancia, como pudo serlo un perro chino o un caballo de cartón.

Había en casa un buen violín que habían usado maestros de renombre, y que yo había oído sonar deliciosamente para mí bajo el mandato de manos expertas, y de manera que constituía el ideal y la meta de mi estudio,

el non plus ultra de todos mis afanes mal correspondidos por el armatoste deleznable que se quejaba con acentos desgarradores bajo la férula de mi arco, produciéndome unas veces desaliento y casi siempre una indignación sin límites.

La sabia prudencia paternal había puesto una fiera cláusula penal a la violación de la caja que guardaba el buen violín. Mas un día que le tuve a mano, no resistí la tentación y me puse a tocar en él. ¡Qué bien tocaba yo en comparación a lo que me salía a diario en mi violín miserable! Me salieron cuatro o cinco notas que me llenaron de asombro. Aquel violín respondía a la más leve insinuación del ejecutante. Y, lleno de sorpresa, concluí, con el más olímpico desprecio:

—Aquí cualquiera toca bien.

Esta consideración, que me asaltó con la misma lógica cuando jugaba con un buen taco a las carambolas, se me ocurrió a la vista de Cambados, pensando en Cabanillas. Con esta belleza, en este país, con estos tipos, viendo estas horas dulces de la tarde a la orilla del mar, no tiene mérito ser un gran poeta!

Claro está que yo no llegué a hacer la prueba y aún tengo tan poca fe de ella como de mis alardes en el violín vedado. Y después de pensar en Cabanillas con irreverencia tan manifiesta, hemos llegado a la conclusión de que quizás la Providencia, con la prudencia con que la autoridad paterna hurtaba el buen violín a los desmanes de nuestra audacia, haya reservado este trozo de naturaleza al genio que la cante sin miedo a profanarla.

Leandro Pita Romero.

## Ditos dos Vello

Sementar en leira allea, pagar sendo convidado, mercar a rico e na aldea, vender a probe e fiado... non e pra ter casa chéa.

Muller que adora a veciña, rapaza que dorme fora, pedra limpa da cociña e meniño que non chora... non che me dan boa espiña.

Palique de taberneira e bagoas de beber, amores de costureira e xastre traballador... sonche contiños de feira.

Crego que che queira mal alcalde no teu outeiro, escribano no portal e lume pol-o paleiro... salvarás si Deus che val.

Apostar o que se ten, firmar o que non escribo, donar sin saber a quen e dar cartos sin recibo... penso que no me convén.

Estremeiro pleiteador, néboas augentas do río, boi ou vaca, escorneador, e xente de señorío... canto máis lonxe millor.

Ramón Cabanillas.

(Desd'o Porriño).

ACADEMIA NACIONAL

— DE —

ESTUDIOS COMERCIALES

(Antigua de Arcas)

Sol No. 109. Habana.

“LA PERLA”

Para comprar muebles y joyas y tomar dinero sobre éstas, a módico interés, ir a esta casa, HAY MUEBLES, JOYAS. FINAS Y OBJETOS DE ARTE Animas No. 84.—Casi esquina a Galiano

### GRAN DULCERIA DEL CAFE “LA PARRA”

DE

## MANUEL VAZQUEZ

Completo surtido en pasteles y cremas todos confeccionados al día por uno de los mejores maestros

de la Habana. Estuches de Bombones finos. Se sirven pedidos para Bodas y Bautizos.

JESUS DEL MONTE 147.

Puente de Agua Dulce.

Doy dinero en todas cantidades sobre objetos de valor, cobrando pequeño interés.

Venta de Muebles y Prendas de los empeños vencidos.



Gran Bazar de Muebles y Joyas

## “La Casa Hierro”

PRESTAMOS

de JOSE PERNAS

COMPOSTELA NUMERO 132, Esq. a Merced.

TELEFONO A-3133. HABANA.

Cerveza Inglesa CABELLA DE PERRO. Tome un NIP en las comidas. **DOC'S HEAD BASS** NIP. cerveza clara verdad.



