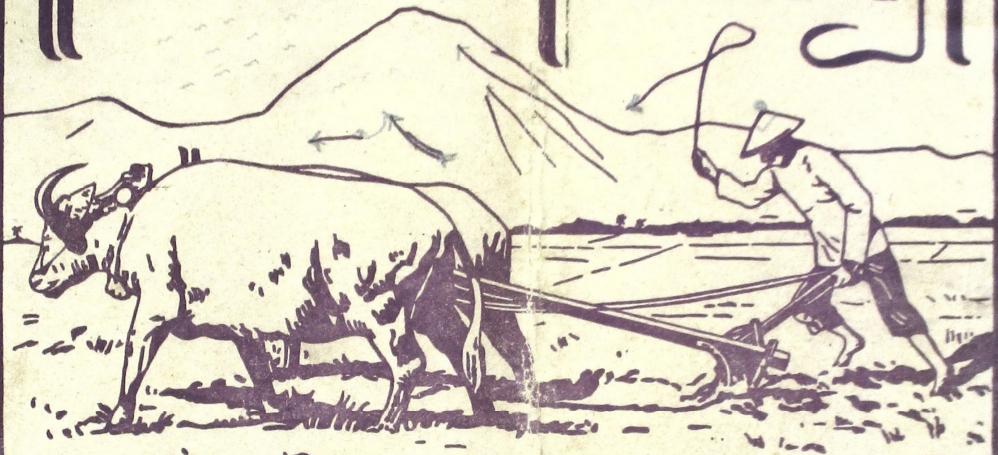


ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



TABLET
ASPIRIN
TIDAK ADA
BANDINGANNJA

. 31

DOENIA

ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

N. V.
„Impla“ Weltevreden

କିମିତ୍ରା ଏହା ଶୁଣି ଦୁଇ ଧ୍ୟାନ
ଏ କିମିତ୍ରା ଏ ପାଇଁ ଏହା ଏ ଶୁଣି
କିମିତ୍ରା

ROEMAH OBAT
DISINI BISA DAPET BELI
ZORLET ASPIRIN

ପିଲାର ଦେଶକୁ ବାରାନ୍ଦିର ମହିମା
ଏହା ବାରାନ୍ଦିର ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା

॥ତିଥିରୁଷ୍ମାଜୀବନ ପାଇ
ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ଏହିପଦକାରୀ ।
ଅପାରିଷିଷଣିତିଃ ॥ ୨୦ ॥

ASPIRIN

104

॥ମୁଖ ପାଦାର୍ଥ ॥

ଅନ୍ତିମ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳ ଅନ୍ତିମ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳ ଏହି ଦେଶରେ ଆଜିରେ

။ ပုဂ္ဂနိုင်ငြာ အောင် ပုဂ္ဂနိုင်ငြာ မျှော်

ଶିଳ୍ପ ମୁଦ୍ରାଣ୍ୟ . . . f 1.50

အေသာက်ပုဂ္ဂန္တများ၏လုပ်ခိုင်မြှုပ်

ଅବ୍ୟାକୁଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ମିଳି ଯାହା ଯୁଦ୍ଧି ଖାଲାନ୍ତି 3 ପାଇବୁ

၁၅ ဗုဒ္ဓဘာ - ဇန်နဝါရီ မျှ ပို

ৰ ন ম য ব্ল ম ।

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବାହି ଦେଇଲା

၁၇၈၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၂၇၉၁ - မြန်မာ အနေဖြင့် မျှမှတ်

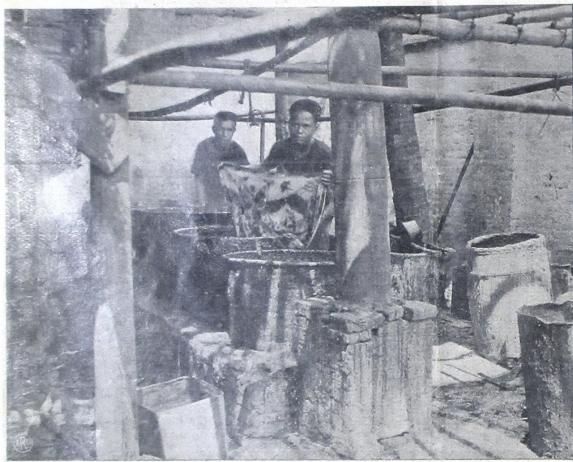
ମାତ୍ର ଡା.ମୀ ହିଁ ଏ ଦ୍ୱାରା ଏ ଯା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ନା ଏ କା ? (ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଟିତ ମୃଦୁ)।



၆၁။ အသက္ကန မွေးဖို့ အေ။
၆၂။ ပေါင် အ မြို့ပြ မ မေ။

မှတ်စွမ်းခြင်းကိုလည်းဆောင်ရွက်နိုင်သူများမှာ အမြတ်ဆုံးဖြစ်ပါသည်။

ଯାଏ ତାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



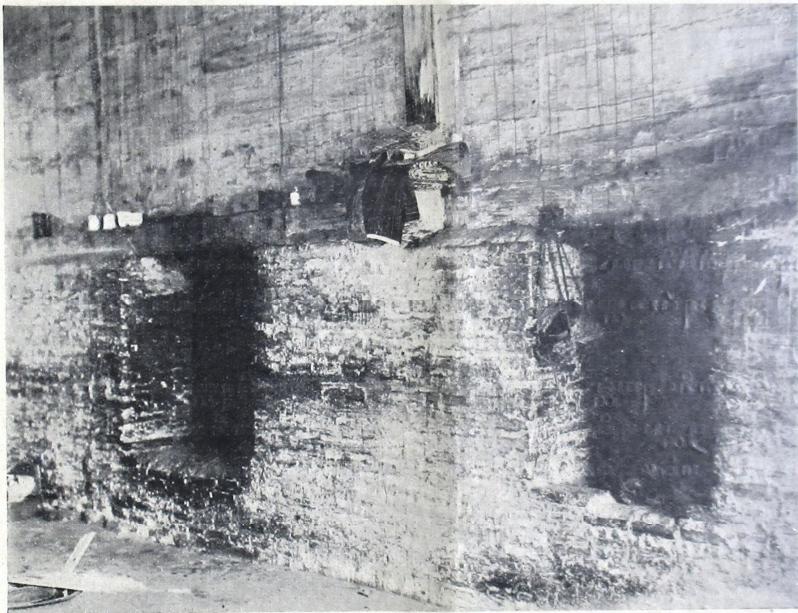
॥ ພາກອຕອນເຖິ່ງທົວໃຈ ແມ່ນຊັ້ນໄວ ຖ່ອທຸລະຍົງການແລ້ວ ມີຫຼາຍອັນດັບໃຈ

॥ଶ୍ରୀଅପ୍ରଭାବେଶକାଳୀ-ତୁମ ଯତାକଣାହୁନ୍ତି । ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଗପୁନ୍ତିତ
ପରିଚୟକୁଣ୍ଡଳିତା ଯଥା । ଏକମାତ୍ରକାରପୁନ୍ତିତ ହେଉଥାଇଲା
ଏହି ପରିଚୟକୁଣ୍ଡଳିତା ଯଥା । ଏହିମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଯେ ଏକ ପାଦମୁଖ ହେଉଥିଲା ।

॥ श्वेतामृतम् ॥ अथ विद्युत्प्रसादं इति ग्रन्थं विद्युत्प्रसादं ॥

ଏହି କିମ୍ବା ଏହି ପରିମା ଅତ୍ୟକ୍ରମରେ ନାହିଁ - ଯାହିଁ ଦେଖିଲୁଗାରେ
କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି ପରିମା ଅତ୍ୟକ୍ରମରେ ନାହିଁ



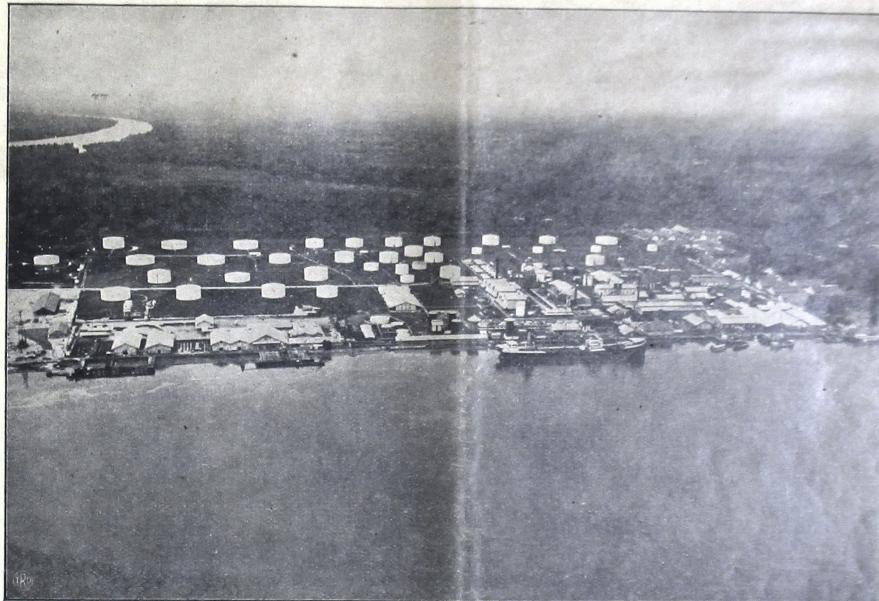
(ଶ୍ରୀ ପାତ୍ନୀ ମହିଳା କାନ୍ଦିଗୁଡ଼ିଙ୍କାରୀ)

ଯେ ଏ ଯେ କୌ

(ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୁଷତଥିଲେ 58),

ହାତୁ କିମ୍ବା ପାଦୁ କିମ୍ବା ଶରୀରକୁ କିମ୍ବା ପାଦୁ କିମ୍ବା ଶରୀରକୁ କିମ୍ବା
ପାଦୁ କିମ୍ବା ଶରୀରକୁ କିମ୍ବା ପାଦୁ କିମ୍ବା ଶରୀରକୁ କିମ୍ବା ପାଦୁ କିମ୍ବା
ପାଦୁ କିମ୍ବା ଶରୀରକୁ କିମ୍ବା ପାଦୁ କିମ୍ବା ଶରୀରକୁ କିମ୍ବା ପାଦୁ କିମ୍ବା
ପାଦୁ କିମ୍ବା ଶରୀରକୁ କିମ୍ବା ପାଦୁ କିମ୍ବା ଶରୀରକୁ କିମ୍ବା ପାଦୁ କିମ୍ବା

କାଳେ ଗ୍ରାମୀୟ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ଏକ ଗ୍ରାମୀୟ ପ୍ରକାଶନ ହୁଏଥିଲା ।



॥ ၁၃၅ ॥ အသုတေသန ၁၇၂၃ ၁၇၂၄ ၁၇၂၅

ଅକ୍ଷରି(ପ୍ରାୟ ପୁଣି ଶାଖା) ଯେହି ପାଞ୍ଚ ମୁଦ୍ରାକ୍ଷର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
(ତୁଳନାଧୂର୍ବ ପ୍ରେସ୍), ଆଜିକିମୁଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା ଦିଲ୍ଲିମାତ୍ର
ଏ ବ୍ୟାକରଣ ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡଳ
ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା: ଦିଲ୍ଲିମାତ୍ର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିମ୍ବା

ମୁଣ୍ଡିଲି ଦୟା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେବୁ କା ଦି ଏଣ କିମା ହିଁ ଥି କା ହେ ମିଁ ଥା ହୁଅ ତୁମ୍ଭ ମିଁ ଥା
ତୁ ପା ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ
ଚାର ମିଁ ହେ ପା ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ
ଏ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ
ଧରୁଣୁ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ
ଯାଏଣ ଏଣ ଏଣ ଏଣ
ଯାଏଣ ଏଣ ଏଣ

၁၂၁၃

၂၁၁။ မြန်မာနိုင်ငြပ် မှတ်ဆေးခဲ့သူများ အနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငြပ် မှတ်ဆေးခဲ့သူများ အနေဖြင့်

ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରଥମ ଲିଖିତ ଛାତ୍ର ଯାହା କୁଣ୍ଡଳ ନାମରେ ଦେଇଥିଲା ।

ପିଲ୍ଲା ହେବା ନିବି ଦିଲ୍ଲା ମାତ୍ର ଏଣୁ ଯାହାକି କୃତି ଗିମ୍ବୁ ହୀ
ପିଲ୍ଲା ପିଲ୍ଲା ପିଲ୍ଲା ପିଲ୍ଲା ପିଲ୍ଲା ପିଲ୍ଲା ପିଲ୍ଲା ପିଲ୍ଲା

ເສີມນໍ້າ ພາຖາຍງ ແກ້ວມະນີມູນ - ທ່ານ ສື່ບີ ຕາຖາ
ແກ້ວມະນີມູນ ດາວໂຫຼວງ ເຊີນດັ່ງຕີ້ຫຼຸ່ມ ພາຍໃນລຸ
ສະຫຼິຜົນ ພາຍ ແກ້ວມະນີມູນ ພາຍ ມາພີ້ງ ຕາຂີ
ຄູ່ອັດ ແກ້ວມະນີມູນ ເຊີນດັ່ງຕີ້ຫຼຸ່ມ ປົກປົກ ເຊີນດັ່ງຕີ້ຫຼຸ່ມ
ສະຫຼິຜົນ ພາຍ ແກ້ວມະນີມູນ ພາຍ ມາພີ້ງ ຕາຂີ
ຕີ້ຫຼຸ່ມ ພາຍ ແກ້ວມະນີມູນ ພາຍ ມາພີ້ງ ຕາຂີ

။ မြန်မာ ရ မန္တ ပုဂ္ဂန္တ များ မှ မန္တ ပုဂ္ဂန္တ များ ။

၂၁၇ မြန်မာဘာ ပါးစောင်ရွက်ခဲ့သူများ ၂၁၈ ခုနှင့် ၂၁၉ ခုတွင်
မြန်မာဘာ ပါးစောင်ရွက်ခဲ့သူများ ၂၁၀ ခုနှင့် ၂၁၁ ခုတွင်
မြန်မာဘာ ပါးစောင်ရွက်ခဲ့သူများ ၂၁၂ ခုနှင့် ၂၁၃ ခုတွင်
မြန်မာဘာ ပါးစောင်ရွက်ခဲ့သူများ ၂၁၄ ခုနှင့် ၂၁၅ ခုတွင်

မြန်မာပြည့် အောက်ဖြစ်ပါသည်။

ଦେଖୁଣ୍ଡ କାହିଁ ଏହି ପରିମାଣ କାହିଁ କିମ୍ବା
କାହିଁ ଏହି କାହିଁ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

॥ ଭୁଗତ-ଭୁଗନ୍ତି ବୁଦ୍ଧି ହାତି ॥

(ହାତ୍ତିଶ୍ଚିର୍ମାନର ପଦକାଳୀଙ୍କ 58)

សារពិនិត្យ បាន ខ្លះ ដើម្បី អំពី ការ បុរិយោជន៍ របស់ ក្រុង ពេលវេលា នៅ ក្នុង សារពិនិត្យ បាន ខ្លះ ដើម្បី អំពី ការ បុរិយោជន៍ របស់ ក្រុង ពេលវេលា

ପାତ୍ର ମହାନ୍ ପାତ୍ର

K. 3022

॥ ୭ ଅ ୨ ଶି ହା ହୁଣ୍ଡି ଏ
ହୁଣ୍ଡି ଯ ଏ ଏ ହା ହା ଏ ୧
ହା ହା ହୁଣ୍ଡି ହା ହୁଣ୍ଡି ହା ॥

မြန်မာ ၁၆၂၄ ခုနှစ် မြန်မာ ဘဏ္ဍာ အနေ မြန်မာ ပြည့်
ရေး ၁၇၃၅ ခုနှစ် မြန်မာ ဘဏ္ဍာ မြန်မာ ပြည့် (အနေ မြန်မာ)
မြန်မာ ပြည့် မြန်မာ ဘဏ္ဍာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ ပြည့်
မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ
မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ
မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ
မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ

ပြုတိရောင်းရန် မြန်မာ ဒါန ပါ မိုးပဲ ဟန္တ် ပါ မြန်မာ အမျိုးသမား မြန်မာ အမျိုးသမား မြန်မာ အမျိုးသမား

ပြင်ဆောင်ရွက် A. Mühlenfeld၊ အနိဒါနပုဂ္ဂန်၊ ပဲခူး
မီးပျော် အဖွဲ့အစည်း တို့ ပေါ်လေသူ ရှာနေရန် အနေ များ ပေါ်လေသူ ရှာနေ
ခြင်း၊ (အရာရှိပုဂ္ဂန်)၊ အောင် အောင် ရာ စာ အံ့သာ ပုဂ္ဂန်
ပို့ဆောင်ရွက် ပုဂ္ဂန်အဖွဲ့အစည်း အား အောင် ရာ စာ အံ့သာ
အောင် ပုဂ္ဂန်အဖွဲ့အစည်း အား အောင် ရာ စာ အံ့သာ



ပမာဏ၏ ပုဂ္ဂန်များ ပါ သိရတယာ။

၁၇၅

၁၁၆၁ မြန်မာ အနေ ပုဂ္ဂိုလ် မြန်မာ ပြည့် သ အ ၁၃
၁၁၇၀ မြန်မာ မြန်မာ ၁၃၁၁ ခါ မြန်မာ အနေ ၁၃၁၁ မြန်မာ
၁၃၁၁ မြန်မာ ၁၃၁၁ မြန်မာ ၁၃၁၁ မြန်မာ ၁၃၁၁ မြန်မာ

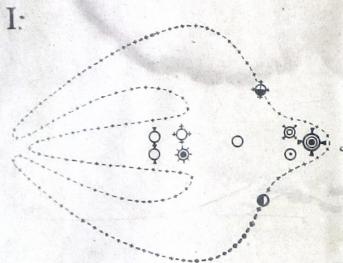
ပါ။ သာ ဒ္ဓိ ဟို အောင် ပုံတစ်ခုလဲ မရှိ ရှိ စုသေ သေ အနောက် ထိ
သာ တွေ့ရှိ ယော အတော် အတော် အတော် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု
ဆုံး အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု
အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု
အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု
အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု အောင် ပြု

ଜ୍ଞାନାର୍ଥ ଅଧିକାରୀ ହେଲା । ଏକାଙ୍କା ବିପ୍ଳବୀ ଯାତ୍ରିଙ୍କ
ମିଶନ୍‌କୁ ଦେଖିଯାଇଥାଏବୁ ଏହାରେ ମିଶନ୍‌କୁ ବସନ୍ତର ବିଷୟ
ବିମାନ ଦେଇଥାଏନି ମିଶନ୍‌କୁ ଏହାରେ ଆବଶ୍ୟକ
ବିମାନ ଦେଇଥାଏନି ମିଶନ୍‌କୁ ଏହାରେ

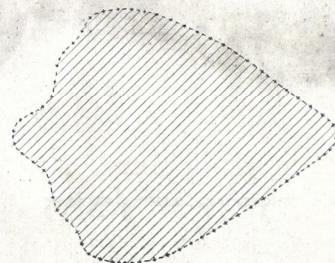


॥ २७ ॥

କେ ହୀନ ଧ୍ୟାନ କରିବା କିମ୍ବା ଯାଏ ବୁଦ୍ଧିଗ୍ରହଣ କରିବା
କାହାରି ଯା ତଥା କି ବ୍ୟାକ୍ କିମ୍ବା ବୁଦ୍ଧିଗ୍ରହଣ କରିବା
କାହାରି କିମ୍ବା ଯା କାହାରି ଏବଂ ଅଧିକାରୀ କାହାରି ଯା
ଏ ଏହି ପାଇଁ ଏ ତଥା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅ ရက်နေ့၊ ၁၇ နာရီ



॥ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

၁၇၁ ပုဂ္ဂနိုင်တော်မြို့ပွဲမြေသာ ဒါနိုင်ချောက်
၁၇၂ မှမှန် အကောင်းပါဘူး၊ ဒါ ပဲပဲပဲ (ပြန်လည်)
မှမှန်မူးများမှမှန် အထောက်၊ မှမှန်မူးမှမှန် အထောက်
မှမှန်မူးမှမှန် အထောက်၊ မှမှန်မူးမှမှန် အထောက်
မှမှန်မူးမှမှန် အထောက်၊ မှမှန်မူးမှမှန် အထောက်

॥ ၁၅ ဟာ ဒဲ အီ ပျော် မို့ ဟ ။



၂၁၅။ ပရိ ဟိမိပါယ ၁၂၁၄၊ မြန်ယောက်မီမှု

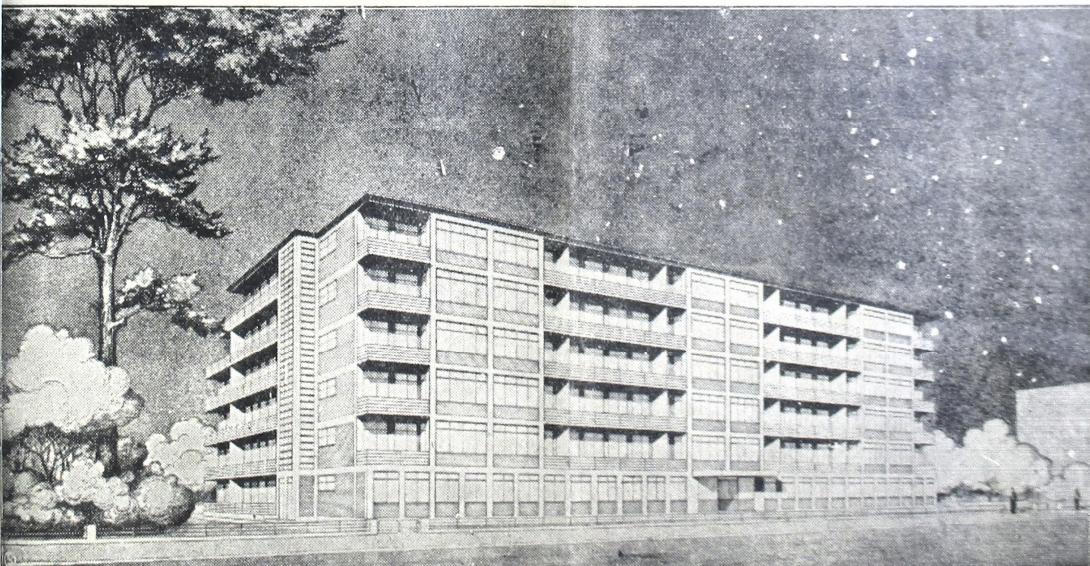
A black and white caricature of a man with a prominent nose, wearing a top hat and a patterned coat, holding a cigar.

ଲେଖକ: ହାନ୍ଦି ପାତ୍ରମାଣି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୀତ ଏବଂ ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ ପାଠକାରୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୀତ ଏବଂ ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ ପାଠକାରୀ

၁၃၁၂ ပေါ်မြန်မာရုပ်ပိုင်ချေမှန်ချက်၏ အမြတ်ဆုံးသော ခြားစွဲ
၁၃၁၃ ပေါ်မြန်မာရုပ်ပိုင်ချေမှန်ချက်၏ အမြတ်ဆုံးသော ခြားစွဲ
၁၃၁၄ ပေါ်မြန်မာရုပ်ပိုင်ချေမှန်ချက်၏ အမြတ်ဆုံးသော ခြားစွဲ
၁၃၁၅ ပေါ်မြန်မာရုပ်ပိုင်ချေမှန်ချက်၏ အမြတ်ဆုံးသော ခြားစွဲ

ପ୍ରଥମାଃ ଯିନ୍ଦାକାରକିଣୀଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧରେ ଅନ୍ତରାଳରେ
କାହାରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାରେ ଯାଏନ୍ତି

(၅) မြန်မာစာတမ်းမှာ အမျိုးအမျိုး မူရေးနာဂတ်ပါ။



„ພຶກ ດີ ຕໍ່ ນາ – ທີ່ ອາ ຖຸແຫຼວງພະນັກງານພົມປາ – ລາຍລືອດຕະຫຼາດ Den Haag, ຂອບກິລານຊື່”

NGOBROL ING DINTEN SABTOE.

BAB PASOELAJANING PAMANGGIH.

Menggahing tijang poenika pamanggih toewin pangraisoipoen bêda-bêda. Ingkang satoenggalipoen mastani éta oepaminipoen, dèrèng kantenan bilih sanésipoen oegi mastani éta. Makaten oegi manawi satoenggalipoen amrajogékaken dateng salah satoenggiling prakawis, mbokmanawi sanésipoen malah menténg-kélèk alijas boten anotjogi. Kadosta: Radén Mas Hirman oetawi njo Wellem oepaminipoen, poenika nedha poenapa kémawon, manawi boten mawi mertéga, inggih boten ngraosaken nikmat, dados ingrikoe tjeté, bilih Radén Mas toewin njo Wellem waoe anggaâlahi raos jén mertéga poenika éta. Nanging kosokwangsoelipoen poen Sarimin, poenapa malih nedha ngantos kalebetan mertéga, botena moenq-moenq padaranipoen, saweg mambet kémawon mbokmanawi sampoen blokeran. Dados ing bab mertéga poenika sang Radén Mas oetawi sang njo Wellem sampoen bêda pamanggih toewin pangraisoipoen kalijan poen Sarimin.

Samangké toeladan sanésipoen. Djipro Sarinah, mopro Djajawikalpa oetawi menir Krama Djempol oepaminipoen, amastani bilih ingalam donja poenika boten wonten kasenengan ingkang anjegeri oetawi ngrememakan kadosdéné dângsah alijas dijogéd-rangkoel, nanging kosokwangsoelipoen Mas rara Soelastrî. Radén ngantén Kramantika oetawi Mas ngabeï Bekasampoerna, poenapa malih ngantos toemoet dângsah, saweg soemerep kémawon mbokmanawi inggih sampoen kraos neg.

Menggah oepaminipoen, pamanggih ingkang dipoen wastani leres poenika ingkang dipoen tjotjoiq ingakatah. Kadosta: poewan lemboe oepaminipoen, poenika katah-katahing tijang amastani saé sarta moempangati toemrap kasaraning badan. Ing sarehning katah ingkang mastani makatan, langkoeng malih mitoeroet panitipriksaipoen para ahli pantjen inggih tjotjog, amila inggih ladjeng katetepaken, bilih poewan poenika saé lan moempangati. Déné ladjeng wonten tijang ingkang boten anotjogi sarta amastani, bilih poewan poenika awon, djalaran sinten ingkang ngoelinakken ngombe poewan ambetipoen temtoe ladjeng prengoes, lo, tijang ingkang makaten poenika, djalaran anggénipoen njimpang saking pamanggihipoen tijang katah waoe, inggih sok ladjeng dipoen wastani tijang njlenéh.

Tijang ingkang bêda oetawi njeléh pamanggihipoen sok sageed dipoen wastani: tijang kentjloeng, gendeng kalijan tijang katah, poenika manawi boten kaleresan oetawi tijang édan. Toemrap ingkang nglampahi pijambak, sadaja pamanggihipoen, poenapadéné ingkang dipoen tindakaken, kinten-kinten roemasipoen inggih sampoen leres lan poenapa samestinipoen. Nanging ing sarehning sadaja-sadajanipoen waoe bêda lan njlenéh kalijan tandang-tandoekipoen tijang katah, amila sok

ladjeng dipoen tetepaken kémawon, bilih tijang waoe plesir éngetanipoen, octawi tijang édan.

Éwasamanten tijang meksa boten kenging giri-giri mastani ing sanès: édan, gendeng lan sasaminipoen, doemeh tindak-tandoekipoen njlenéh oetawi bêda kalijan tetijang oemoemipoen. Awit sok wonten kalamangsanipoen tijang ingkang njlenéh pamanggih toewin tindak-tandoekipoen, dados tijang ingkang sok dipoen wastani: gendeng oetawi édan waoe, sadjatosipoen tijang ingkang pinoendjoel ing kawroeh oetawi sese-repanipoen. Moerih tjetanipoen, ingrikoe kados preloe mendet toeladan sawatavis, kadosta ingkang badé katarjosaken ingandap poenika:

Ing djaman kina wonten satoenggiling tijang, ingkang djalaran saking njlenéhing tindak-tandoekipoen, déning saben tijang dipoen wastani: tijang édan, gendeng lan sasaminipoen. Manawi nitik lalampahanipoen saben dinten, kados inggih boten kenging dipoen paiben, bilih tijang waoe dipoen wastani tijang ingkang kirang éngetanipoen. Kadosta ing satoenggiling dinten ing wantji sijang tijang waoe mlampah-mlampah sarana ambekta obor, lan saben pinanggih ing tijang temtoe ladjeng dipoen obori. Manawi wonten ingkang pitakén menggah pikadjenganipoen teka ing wantji sijang ambekta obor, wangsoelanipoen: „Akoe arep anggoléki sing djeneng manoesa sedjati.“ Sinten ingkang mireng wangsoelanipoen waoe, temtoe ladjeng goemoedjeng sarta amastani tijang édan. Nanging menggah saleresipoen, pikadjenganipoen tijang waoe amoeng badé ngéngatken dateng tetijang ingrikoe sampoen tansah angagengaken dateng kasenengan oetawi noeroeti hawanepsoenipoen, nanging sami amboedi dateng lampah kaeatamén. Djalaran saking tindakipoen tijang-ting anggénipoen tansah amboedjeng dateng soeka-soeka waoe, saladjengipoen noenten anglirwakaken dateng tata-tentrem toewin kasantosaning pradja. Ing woësana sareng nagari waoe saged karebat ing mengsa, ingkang andjalari ladjeng dados réréhanipoen pradja sanès, tetijang ingrikoe saweg mangretos menggah pikadjenganipoen tijang ingkang dipoen anggep éwah éngetanipoen waoe. Kadjawi poenika taksih katah malih lelampahanipoen tijang waoe ingkang dipoen anggep ingakatah kadosdéné tindakipoen tijang édan.

Makaten oegi ing kala roemijin, sinten antawisipoen tetijang bangsa Inggris, ingkang boten amastani soewargi toewan Stevenson boten édan, kalanipoen toewan waoe saweg rékadaja adamel sepoer ingkang kapisanan. Sintena tijang ingkang soemerep oetawi miring poenapa ingkang saweg dipoen adani déning toewan waoe, temtoe inggih ladjeng goemoedjeng latah sarta anjançoelani makaten: „E. I. panjtien wong gembloeng. Apa roemangsane arep mađani

karo ingkang Koewasa, katik arep réka-réka gegawéjan sing mokal-mokal mengkono." Nanging kadospoendi menggah ing woesananipoen? Tetijang djaman samangké, ingkang sami saged metik wohing padamelanipoen soewargi toewan Stevenson waoe, doemoeginipoen sa-poenika inggih tansah angadji-adji dateng asmanipoen.

Sanadyan ing tanah Djawi kémawon kadangkala oe-gi sok saged kalampahan, wonten tijang dipoen ang-gep ingakatah kadosdéné tijang édan, gembloeng, beg-dja-begdjaniipoen dipoen wastani: bangsa madjenoen, nanging ing woesanipoen djebobel bangsanipoen tijang alim, ingkang sampoen ngemohi dateng kadonjan. Amila tindak-tandoekipoen ladjeng sok njoelajani kalijan kaprahipoen tijang. Ing saladjengipoen kadospoendi pangadji-adjinipoen tijang katih dateng tijang ingkang njlenéh tindakipoen makaten waoe, ingriki boten pre-loe koela atoeraken, para maos temtoenipoen sampoen anggoeningani pijambak.

Samangké koela badé ngandaraken pamanggih koela pijambak, ingkang kinten koela ragi béda kalijan pamangihiipoen tijang katih. Sanadyan koela poenika sanès bangsanipoen soewargi toewan Stevenson, oetawé sanès bangsanipoen ngoelami, ingkang sampoen nge-mohi kadonjan — awit: mi, tjapdjáé, saoto, goedeg toe-goe, dalasan bakaran beton pisan, koela pantjen inggih taksih ngémel — panoewoen koela dateng para maos moegi sampoen goeroe-goeroe amastani dateng koela ingkang boten-boten. Kadar poenika namoeng pamanggihipoen poen Pentöel, dados manawi lepat oetawi kaintooe, moegi koela atoeri ngepringaken kémawon, dé-né manawi kagalih leres, inggih soekoer alchamdoelil-lah.

Menggahing tijang katih, manawi wonten prijantoon ageng ingkang angegoengaken kaloehoeranipoen poenapadéné pangkatipoen, langkoeng malih manawi pri-jantoon waoe kagoengan panganggep dateng réréhan-ipoen oetawi dateng para ingkang apangkat alit kadosdéné dateng semoet, mroetoe oetawi baccil pisan, lo, poenika sok ladjeng boten rena manahipoen. Roemasipoen tindaking prijantoon loehoer ingkang makaten poenika sampoen boten maóek kalijan djamaniopoen. Nanging menggahing pamanggih koela boten makaten. Prijantoon loehoer ingkang kagoengan tindak kados ingkang katjarisosaken inggingil, poenika manawi pamanggih koela sampoen mestinipoen, sarta nama angengléh kaloehoeranipoen. Inggih prijantoon ingkang makaten poenika ingkang saged anjakétjakan tijang kados sakoela poenika. Ing saréhning koela sadaja samangké ingkang dados idam-idamanipoen boten sanès kadjawi sagedipoen mardika ing samoeda-janipoen, amila menggahing pangrao koela, inggih na-moeng para prijantoon loehoer, ingkang ngegoengaken kaloehoeran toewin pangkatipoen waoe, ingkang saged moelang dateng koela sadaja tjaranipoen lampah kamardikan. Kosokwangsoelipoen prijantoon loehoer ing-kang saé tangkepiopoen lan andap-asor, inggih poenika

kresa ngasoraken saliranipoen, poenapadéné semanak sarta kresa remaket dateng réréhanipoen oetawi tetijang ingkang apangkat alit, poenika boten ngemoengaken boten angengléh kaloehoeranipoen, nanging malah njilakani dateng tijang sakoela barang poenika. Menggah terangipoen makaten:

Anggén koela amastani, bilih prijantoon ageng ingkang angegoengaken kaloehoeranipoen toewin pangkatipoen, tjejakipoen ingkang kagoengan wawatekan diri, saged njekétjakan oetawi merdikakaken tijang sakoela poenika, djalaran limrahipoен bangsanipoen tijang andapan kados koela poenika, kados ingkang sampoen koela atoeraken inggingil, namoeng dipoen anggep kadosdéné: semoet, mroetoe, baccil, malah kadjangkala sok saged dipoen anggep, kadosdéné ha-wa kémawon, tegesipoen toemrapipoen prijantoon loehoer waoe, koela poenika boten won'en babarpisan. Ing saréhning koela dipoen anggep kadosdéné hawa, dados boten katinggal djenggerenipoen, amila koela ladjeng saged nroemaosi merdika. Wonten ing ngarsanipoen prijantoon loehoer poenika, koela badéa linggih djégang, singsat-singsot, peténténgan, lan sa-saminipoen, kados inggih boten wonten caroesikoenipoen, djalaran tijang inggih namoeng hawa kémawon boten katinggal woedjoedipoen. Mangga, poenapa ngrini-poen boten nama énak-étja, nggebeg rangka, mangko joe Krama.

Béda sanget kalijan prijantoon loehoer ingkang andap-asor toer semanak. La, poenika njilakani koela sadaja sajektos. Djalaran ingatasipoen prijantoon loehoer teka andap-asor, tegesipoen kresa angasoraken saliranipoen dateng tijang sakoela ingkang bakoepipoen pantjen tijang asor. Ingkang makaten poenika kenging koela oepamékaken kadosdéné pangadjinipoen prijantoon ageng waoe oepaminipoen f 100,—, lan pangadjinipoen tijang alit sakoela namoeng f 1.—. Samangké manawi prijantoon loehoer waoe ladjeng kresa angasoraken saliranipoen ngantos namoeng pangadji f 1.—, mitoeroet kawroeh logica (kamestijanipoen) pangadji koela inggih ladjeng larot ngantos namoeng pangadji 1 cent. Pikadujengipoen manawi wonten prijantoon loehoer kresa ngasoraken saliranipoen, ingkang dados tijang ngajap wadijibipoen inggih kedah boten kenging kawon asor, dados ngrinikipoen inggih ladjeng kapeksa kedah saja angaosi dateng prijantoon loehoer waoe. Langkoeng malih manawi kagoengan panggalih semanak, limrahipoен wonten ing poendi-poendi inggih kresa andangoe oetawi aroeh-aroeh. La, poenika saja oe-koeman malih. Awit manahipoen ladjeng boten ngras merdika babarpisan. Sanadyana saweg boten kober sanget, saweg èwed njamboetdamel ngijat pintji oepaminipoen, ing mangka ladjeng dipoen tjaketi prijantoon loehoer ingkang andap-asor toewin semanak waoe, ngrinikipoen inggih ladjeng kapeksa ngglétkakan ijatanipoen preloe badé atoer oermat. Mangga, poenapa poenika boten ngadjak rekaos kémawon.

Amila menggahing koela aloewoeng mranggoeli prijanteno loehoer ingkang ngegoengaken kaloehcera:poen katimbang ingkang andap-asor.

Makaten oegi ing padamelan limrah, poenika manawi pangagengipoen saé, remaket saha andemenakaken toemrap para rérêhanipoen, ingkang dados rérêhanipoen inggih kodjero sajektos. Awit saking saéning tangkepiopoen pangageng waoe, rérêhanipoen inggih ladjeng kapeksa langkoeng ngatots-atos panjamboedamelipoen. Rikoeh baé nindakaken poenapa-poenapa ingkang boten dados sardiøning pangagengipoen lan sasaged-saged oegi ladjeng amboedidaja moerih pangagengipoen sageda lestantoe saé dateng saliraniøpon. Poenapa ingkang saged andadosaken rengoeing pangagengipoen, inggih tansah kadjagi sampoeno ngantos nglampahi. Makaten sapitieroetipoen. Saged kalampahan ingkang makaten poenika, djalaran dateng pangageng ingkang samanten boedinipoen ware, ingkang dados rérêhanipoen temtoe ladjeng anggadåhi adjrih lan asih.

Béda kalijan pangageng ingkang tjrèwèt. rèwèl, bo-

ten adil tik kawewahan mawi ngedir-ediraken anggènipoen dados pangageng. La, poenika ingkang dados réréhan'poen, sanadyan katingalipoen saprépetan kados boten sakètja, nanging saleresipoen malah ajem wonten ing manah. Awit saking anggènipoen tjréwét lan rêuwéliipoen waoe, réréhanipoen inggih leres anggadahi adjrih nanging boten anggadahi asih. Saking anggènipoen boten adil, langkoeng malih kawewahan mawi ngedir-ediraken anggènipoen dados pangageng, woesananipoen para poenggawa inggih toeweho singgipipoen. Amila ingkang katjah-katjah: tetijang ingkang anggadahi pangageng ingkang makaten padatanipoen waoe, tjaranipoen njamboedamel para rréhanipoen inggih boten kantji seneng lan rilaning manah, nanging ngemoengaken njamboedamel, sabab roemaos dipoen bajar.

Toedjoenipoen boten makaten menggah ingkang dacé pangagengipoen

poen:

BENTOEI.

ପିତ୍ରୀ ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତିମିଳା ଯା କିମ୍ବା ଜ୍ଞାନ ଯାହା ଗଣ୍ୟ

|| ଯୁଗ ଏ ହି ॥ ୩ ॥ ଯାହା ହି ଯା ॥

॥ ఈ ఈ కీర్తన తా ఈ రీతి విషయమే ॥

தீட்டுத் தெவிகளை அரிதாக நிறைவேண்டும் என்று முழுமீது மூலமாக விரிவாக விவரிக்கப்படுகிறது. அதைப் பற்றி பின்தாக சொல்ல விரும்புகிறேன்.

॥ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ଓ ହିନ୍ଦୁ ॥ Oud Banten

"*महात्मा गांधी जी का विचार है कि जो वही व्यक्ति है जो अपने*

प्राचीन धर्म संस्कृति का अवधारणा के लिए विश्व धर्म संघ द्वारा आयोजित एक बड़ा धर्म महोसूल योगी ने इस अवधारणा का उद्घाटन किया है। यह अवधारणा द्वारा देशभर में विभिन्न धर्मों के लिए एक ऐसी व्यापारिक सम्पर्क सुरक्षा की जगह बन गई है। यह अवधारणा द्वारा देशभर में विभिन्न धर्मों के लिए एक ऐसी व्यापारिक सम्पर्क सुरक्षा की जगह बन गई है।

"If you want to know Stovia."

ପ୍ରାୟମାତ୍ରାଳୁ କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଅଧିକାର ହେଲା ଏବଂ ଏହାର ପରିବାରର ନାମରେ ପରିବାରର ଅଧିକାର ହେଲା Ind Arts. ଯାହାର ପରିବାରର ଅଧିକାର ଏହାର ଅଧିକାର ହେଲା Ind Arts.

॥ ॐ अम इ हौ अ म अ न्य ए अ

ପରିମାଣକାରୀ ଅଳିତ୍ତିଲ୍ଲି ଯାହାକି କୁଣ୍ଡଳ ଯତାରେ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ଥାଏଥାପି ଏହି ଧୂରା
ଏ ଅଳିତ୍ତିଲ୍ଲି ଯାହାକି କଣ୍ଠ-ଦୂରାରେ ଉଚ୍ଚାଖାଲି ଥାଏଥାପି ଏହି ଧୂରା କାହାରେ
ନେଇ ପ୍ରକାଶ ଥାଏଥାପି

¶ em Ø an as an Ø nu m an as n y

“*It is a fact that the Queen has no right to do*” Trijsa.

H. B. S. առ ըստ առ մի դ շուրջ ան ու աղ տ ք չ ա լոյ

ພາກພານາ ໂດຍ H. B. S. ກອນສະເໜີ ພາກພານາ ເວັບໄຊ ແລະ ພາກພານາ ເວັບໄຊ
ເງິນຕາມ ແລະ ອົບຕົກຕືກ ເວັບໄຊ ຖະແຫຼງ ທານຕົກຕືກ ເວັບໄຊ ແລະ ອົບຕົກຕືກ ເວັບໄຊ
ເລື່ອງທີ່ຕືກຕືກ ເວັບໄຊ ປະເທດ ປະເທດ ເວັບໄຊ ແລະ ອົບຕົກຕືກ ເວັບໄຊ
ເປັນສະຄິດ ໝູ້ນີ້ມີການປະເທດ ເວັບໄຊ ແລະ ອົບຕົກຕືກ ເວັບໄຊ

॥ ପରମାଣୁ ରେ ଏହି ପରାମାଣୁ କାହାରେ ଥିଲା ? ତାହାରୁ ଯଜର୍କଳ୍ପିତା ପରା
ପିଲିତି ଧୂମର୍ବିଦ୍ଧି ନାମରୁ 4 ଏଥାଙ୍କୁ K. N. I. L. M. ଏଥାକି
ଶୁଭାନୁ କିମ୍ବା ଶୁଭାନୁ ଏହି ପରାମାଣୁ କାହାରେ ଥିଲା ? ତାହାରୁ ଯଜର୍କଳ୍ପିତା
ରେ 5 ଏହି ପରାମାଣୁ କିମ୍ବା ପରାମାଣୁ କିମ୍ବା ଏହି 6
ଏହି ପରାମାଣୁ କିମ୍ବା ଏହି ପରାମାଣୁ କିମ୍ବା ଏହି 7 ଏହି କିମ୍ବା ଏହି
ଏହି କିମ୍ବା ଏହି ପରାମାଣୁ କିମ୍ବା ଏହି ପରାମାଣୁ କିମ୍ବା ।

॥ ੴ ਪ੍ਰਾਤਿ ਨਾਮ : ਖੜ੍ਹੇ ਨ ਦਾ ਸਗੋ

η γραμμή της οικογένειας των Αρχοντών της Κωνσταντίνης του Βασιλιά της Ελλάδος στην οποία περιγράφεται η ιστορία της οικογένειας από την ίδρυση της μέχρι την παρούσα εποχή. Η οικογένεια των Αρχοντών της Κωνσταντίνης ήταν μια από τις πιο ισχυρές και πλούσιες οικογένειες της Ελλάδας, με μεγάλη έκθεση στην πολιτική, την οικονομία, την πολεοδομία, την πολιτισμό και την αρχιτεκτονική της χώρας.

புது தமிழ் எழாக்கம்

ये खाना अच्छा है वह उत्तम विकल्प है।

II. *Die aus dem alten und neuen*

॥ ६ अग्नि यज्ञ ॥

¶ ၁၃၆ အ ၁၂၁ ၁၂၂ ၁၂၃ ၁၂၄ ၁၂၅ ၁၂၆ ၁၂၇ ၁၂၈ ၁၂၉ ၁၂၁၀

ပအဲနှစ်မျက်နှာ

"Pertenoenan Wastra
Taahabang, Gang Pengoele No. 42, Batavia-Centrum,
Bikin roepa-roepa barang tenoenan.

॥ୟତ୍ନପ୍ରଧାନ 4822 ମିନ୍‌ଟ୍‌ସାଲ୍ ଗାସିଲିକ୍‌ଷାର୍

॥ " 5236 ମିନ୍ ପାଇଁ » ମିନ୍ ତିର୍ଯ୍ୟାନାମ୍

"unun"

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ନି ଯାଏ ଯା ମା ଏ ଥାଏ ନି କି ପାଇ ପ୍ରଦୁଷିତ ହେଲେ
ଦିନୀ ହି ଏ ଥାଏ ଯାଇ ପୁଣି ମା ଥାଏ ତିକଣି ଦେଖିଲେ କିମ୍ବା
ଶାର୍ଯ୍ୟ ନି ଯା ଦିନୀ କୁମାର ଅବଧିମାନ ପ୍ରଦୁଷିତ ହାଜିଲୁ
ଦିଲ୍ଲି ଯେ ଥାଏ ନି ମନ୍ଦିରକିରଣ ପାଇବା ବିଭୂଷଣ
କିମ୍ବା ଦିନୀ ଯେ କୁମାର ଥାଏ ନି କୁମାର କିମ୍ବା ଦିନୀ
ଯୁକ୍ତି ଯା ନି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଥାଏ ନି କିମ୍ବା

Adm. வினா | Rd. வினாக்கள்

॥ କାନ୍ତି ପାତ୍ର ହେଲା ଯାଏ ॥

• ० •

XIII ປັນຍາເຊື້ອງທະນາຄົມ ພິບ ອາງກວດ ນາ ໄປ

॥ ၁၇၁ ॥

॥ ପାତ୍ରଙ୍କଳ୍ପନା ଗୁଣ୍ଡି କଂଚିଗରାମାର୍ଜନକିର୍ତ୍ତିଯିବା ଏହିଏ ଶକ୍ତିମାତ୍ର ଏବଂ ଅର୍ଥବ୍ୟାଖ୍ୟାନରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

။ ပုဂ္ဂနာမာနှင့် လိမ့်ဆွဲနေဂါတ်မာရီ ဖြစ်သော ဘဏ် ၃ ပါး ပါ၏ အကျဉ်းချုပ် မြန်မာ ရုပ်သံ များ ဖြစ်ပါ၏။

၂၁၈၃၁။ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်တော်သမဂ္ဂ၏ အချိန်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပုဂ္ဂန်မှု ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပုဂ္ဂန်မှု ဖြစ်ပါသည်။

॥२॥ तुल्यः सत्त्वा त्रिलोकाभ्याम् त्रिलोकाभ्याम् त्रिलोकाभ्याम् ॥
 अस्ति द्वया त्रिलोकाभ्याम् त्रिलोकाभ्याम् त्रिलोकाभ्याम् ॥
 अस्ति द्वया त्रिलोकाभ्याम् त्रिलोकाभ्याम् त्रिलोकाभ्याम् ॥

(କଣ୍ଠରେଖାରୁଷିକ୍ଷଣାବ୍ୟାପ୍ତି)

॥ ନା ଏହି କଣ୍ଠରେ ଦିଲା ॥

॥ ଯାଏ କେବଳ ମୁଖ ଦେଖି ପାରିବା

ମାତ୍ରିଯ ପୁଣିମା ଅନ୍ତିମ ଲକ୍ଷ୍ୟ

॥ සා ම්‍රිදු ආ ॥

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର ଅଧିକ ଲାଗୁ ହେଲା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
କାହାର ଦେଖିଲୁ ଏହା ଯାଇଲା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

II. ໜີ້ເຄີຍຖານທະບຽນສຳຫາແຫຼ່ງທຸກ

III. ທີ່ຄົນໃບສ່ວນຫຼາຍອຸນຫະດາມ

ហាងបញ្ជាការអ៊ីយ៉ែ ទី ៨ លក្ខណៈ និង

አዲ ተንተና ከዚ ስለ ዘመን መሠረት 4. ዘመን የዚ ስለ ዘመን በፊት
በኩል ጥሩ ተስተካክሏል ተከታታይ ይችላል እና ዘመን ማጠና ተከታታይ (መስኔ ማጥና)
ይችሉም በዚ ስለ ዘመን መሠረት ተከታታይ ይችላል ዘመን የዚ ስለ ዘመን (ሚ
መስኔ ተስተካክሏል) እና ዘመን መሠረት ተከታታይ ይችላል

ပတော်များ၏အမြတ်ဆုံးမြတ်များ



။။။ ရှာ တော် ပါ အိန္ဒြ များ၊ ရှာ ထုတေသန ရာ အံ့ ကာ ။
ပါ အိန္ဒြ များ ယူ ပြု အန္တာ များ၊ ရှာ သာ သော ပါ အိ အိ များ
ယူ ပြု အန္တာ များ၊ ခို ပြု အန္တာ ။ ခို ပြု အန္တာ ။
ရှာ ထုတေသန ရာ အံ့ ကာ ။ ရှာ ပါ အိ အိ များ လဲ
ပါ အိ အိ များ လဲ ။ ရှာ ထုတေသန ရာ အံ့ ကာ ။ ရှာ ထုတေသန ရာ အံ့ ကာ ။
ပါ အိ အိ များ လဲ ။ ရှာ ထုတေသန ရာ အံ့ ကာ ။ ရှာ ထုတေသန ရာ အံ့ ကာ ။

ଶିଖିଲ୍ପ ଅମ୍ବ

ଅନ୍ତରେ କାହାକା କିମ୍ବା ଯାଏ ଥାଏ ୨ ବର୍ଷା ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ତରେ
କାହାକା ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ତରେ କାହାକା କାହାକା କାହାକା
କାହାକା କାହାକା କାହାକା କାହାକା କାହାକା କାହାକା କାହାକା କାହାକା

၁၆။ ထူ၏ ပို့ဆောင်ရေး အဖွဲ့ မြန်မာ ပို့ဆောင်ရေး အဖွဲ့
၁၇။ ထူ၏ ပို့ဆောင်ရေး အဖွဲ့ မြန်မာ ပို့ဆောင်ရေး အဖွဲ့

ଓঁ ত্ব পুরুষ মহায়ে দিল্লি ও কলকাতা
বার্ষিক পুরুষ মহায়ে দিল্লি ও কলকাতা

ଶାଖା ପାଇଁ ତଥା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୁଦ୍ଧ କାହିଁ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧି
ମୂର୍ଖଙ୍କାଙ୍କ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୁଦ୍ଧଙ୍କାଙ୍କ ପାଇଁ କିମ୍ବା ନାହିଁ । କିମ୍ବା
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୁଦ୍ଧଙ୍କାଙ୍କ ପାଇଁ ।

၁၆။ မင်္ဂလာ ပရော များ မြန်မာ တွင် မြန်မာ ဘုရား၊ ကျော်မြန်မာ အာ
ရှင် မြန်မာ ပရော များ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊
မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊
မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊

ଶ୍ରୀ ଶାହ ୩ ରାଜୀନ୍ଦ୍ରା ମଧ୍ୟ ପରିଷଳା କିମ୍ବା ଅକ୍ଷାତ୍ ଯୁଦ୍ଧରେ
କାନ୍ଦିଲା ପ୍ରମାଣ ଦେଖିଲୁ ଯାଏ ଯାହା ହେବାକୁ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା
ମଧ୍ୟ ପରିଷଳା କିମ୍ବା ଅକ୍ଷାତ୍ ଯୁଦ୍ଧରେ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା

ዕለ ብሔራንስ የሚያሳይ ሰነድ በትክክል አገልግሎት
በአዲስ አበባ የሚያሳይ ሰነድ በትክክል አገልግሎት
በአዲስ አበባ የሚያሳይ ሰነድ በትክክል አገልግሎት
አገልግሎት አገልግሎት አገልግሎት

၁၁၅

ପାତ୍ର ଓ କାହା

॥ ଅଣ୍ଟିଯ ହିଂଦୁରୀ, ହିଂଦୁରୀ ॥

I.

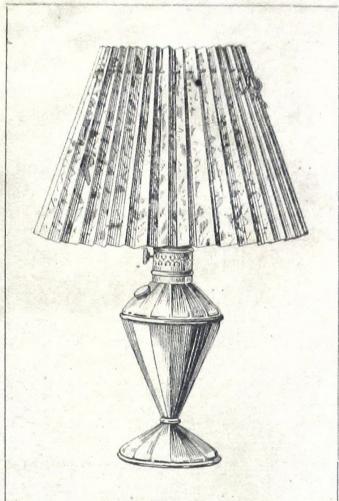
ပြောမဲ့ အနေ ပိုမ်းရှိနေ သော် ဘယ်ဆုံး အောင် ပါးစီး ပျော်မျှ ပါ။ ပိုမ်း
ပြောမဲ့ အနေ ပိုမ်းရှိနေ သော် ဘယ်ဆုံး အောင် ပါးစီး ပျော်မျှ ပါ။ ပိုမ်း
ပြောမဲ့ အနေ ပိုမ်းရှိနေ သော် ဘယ်ဆုံး အောင် ပါးစီး ပျော်မျှ ပါ။ ပိုမ်း

ଅନ୍ୟ ଦି ହିମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ଏଣେ କାହା କାହା କାହା କାହା

ବ୍ୟାକ୍ ଯାହିଁ ଦିଲି ଦିଲା । ନିର୍ମଳୀ ମେଳା ଯାଇଲା ତା ତୁ ହୁଏ
ଅବ୍ୟାକ୍ ଯାହିଁ ଦିଲି ତଥା ତଥା : ନିର୍ମଳୀ ତା ତୁ ହୁଏ

(ଶାଖାପିଣ୍ଡ)

ஏன்று என்ன



LAMPOE LILOR

(ମୁଦ୍ରାକଣ୍ଠ ପତ୍ର)

“勿忘我” —— 紅色的花 —— 紅色的勿忘我

॥ ୨୯ ॥ ଅନ୍ତର୍ମାଣ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ମାଣ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ମାଣ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ମାଣ

॥ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟକୁ ଯତେ ଏଥିବଳେ ଦିଲେ ତେ ହିନ୍ଦୀ ହିନ୍ଦୀ ହିନ୍ଦୀ ହିନ୍ଦୀ

120 *manuscript*

"ମିଳି ମା ଯେ କୁଳ 24 ମା ଯେ କୁଳ ମିଳି ତା ଏବଂ ଏହି ନାମରେ ଓ କୁଳ

1 ~~and~~ ~~in~~

ପ୍ରଦୀପ କାନ୍ତିନାଥ ମହାନ୍ତିର ପତ୍ର No. 4820 ମାତ୍ରାଲିଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା

வாசிக்கிறது என்றால் ₹ 16.50

ବ୍ୟାଙ୍ଗି କିଣ୍ଠିତ ଧରନୀ 17.50

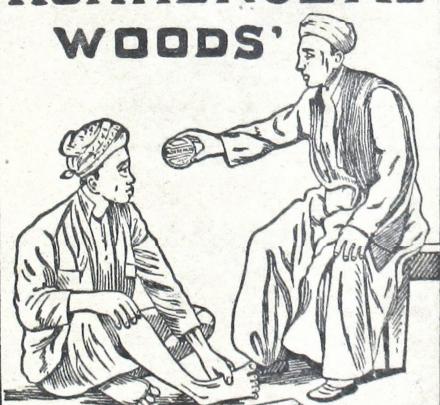
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ପ୍ରଦ୍ୟମନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଯା କେତେ ଦୁଇ ବୃତ୍ତିରେ ଏ ହିଂକାର ଅଧିକାରୀ

FIRMA JOSEPH RUTE – SOERABAJA

6

OBAT KORRENGZAL WOODS'



Ini paling baik
BOEWAT PENJAKIT KOELIT, KOEDIS,
GATEL, BISOEL² DAN LOEKA PADA BADAN

॥ ୨୮ ॥ କି ଏ କାଳି ଏ କାଳି ॥

(KORRENGZAL WOODS')

ବୁଦ୍ଧି କାହିଁ ଏହି କଣ୍ଠରେ ଅପରାଧ କରିବାକୁ ଆମେ କାହିଁ
କାହିଁ କରିବାକୁ ଆମେ କାହିଁ କରିବାକୁ ଆମେ କାହିଁ କରିବାକୁ

၁၂၆၂ ၁၇၈၀ ၁၇၉၀ ၁၇၉၅
(PEPERMUNT CURE WOODS')

မာရ်မြတ်သူများ၏ အမြတ်ဆင့် ပေါ်လေ့ရှိခဲ့သူများ မြတ်ဆင့်
မြတ်ဆင့် မြတ်ဆင့် မြတ်ဆင့် မြတ်ဆင့် မြတ်ဆင့် မြတ်ဆင့် မြတ်ဆင့်

ପାଇବାରୁ J. B. WOLTERS U. M.

॥ ୪ ସଂ ଯ ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତିବ୍ୟା

ବାନ୍ଧା ତୁମରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

R. D. ମେ ଏବା କାହାରେ

an ḡn

M. ພັນຈາ ແກ້ວມາ || ເພດ(ມາ ແດີ ບໍ່ ພາ

4 mm f 0.60

॥ମିଳାଣ ଶିର୍ଷକାହାଙ୍କୁ

କାନ୍ଦା ପାତା ପ୍ରିୟମଃ କାମୁ ନ କା ଯା କି କ ଯା
ପିଲି କିମ୍ବା କାନ୍ଦା ପାତା ମୟତି କାମୁ କିମ୍ବା କାମୁ କିମ୍ବା
କାମୁ କିମ୍ବା କାନ୍ଦା ପାତା ମୟତି କାମୁ କିମ୍ବା କାମୁ କିମ୍ବା
କାମୁ କିମ୍ବା କାନ୍ଦା ପାତା ମୟତି କାମୁ କିମ୍ବା କାମୁ କିମ୍ବା
କାମୁ କିମ୍ବା f 0.25
କାନ୍ଦା ପାତା ମୟତି କାମୁ କିମ୍ବା କାମୁ କିମ୍ବା
କାମୁ କିମ୍ବା କାନ୍ଦା ପାତା ମୟତି କାମୁ କିମ୍ବା କାମୁ କିମ୍ବା
କାମୁ କିମ୍ବା କାନ୍ଦା ପାତା ମୟତି କାମୁ କିମ୍ବା କାମୁ କିମ୍ବା
କାମୁ କିମ୍ବା କାନ୍ଦା ପାତା ମୟତି କାମୁ କିମ୍ବା କାମୁ କିମ୍ବା
କାମୁ କିମ୍ବା " 0.45

J. G. van Ingen *et al.* E. van Ingen-Reerink

“କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା”

ହେଉଥାଏ ଯେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାଳି ଶିଖି ଶିଖୁ କାବଳା କାଳା ହିତମନ କାହିଁ ମୁହଁ

ଭାବିତିପ୍ରକା

f 1.25

ବିଳାକୁହାରୀ ମିଳନବାଣିଯୁ ମିଳନଟିଙ୍ଗ୍ରେ ଆତଶ୍ଚତ୍ତିକୁହାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ

ମୁଦ୍ରଣ

ମହାନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ

f 1.50

GRONINGEN — DEN HAAG — WELTEVREDEN, Gang Scot 5



॥ ଲିଖି ହେବ ତଥା ଏ ଗାସ ଦେଖିବା ॥

॥ ପାରା ଲିଖି ହେବ ତଥା ଏ ପାରା ଲିଖି ହେବ ତଥା ଏ ପାରା ॥



॥ ପ୍ରକାଶିତି ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ତଥା ଏ ଅଳିଖିବା କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏ
ଏବଂ LUX ଲିଖି ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ
ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ॥

॥ ପ୍ରକାଶିତି ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ
ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ
ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ହେବ ॥

CLARA BOW

ମିମିଙ୍କଷ ହେବ ଏବଂ Paramount ଲିଟରାକ୍ଷଣ ହେବ ଏବଂ ମିମିଙ୍କଷ ହେବ ॥

॥ ତଥା ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ତଥା ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ
ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ
ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ
ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ
LUX ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ
ଏବଂ ହେବ ଏବଂ ହେବ ॥

Clara Bow

LUX Toilet
SOAP

॥ପ୍ରେସ ନାମ ॥



η ἀν τοιγ

சென்றிருப்பதுடன் Chevrolet முன் விடுவிட்ட கீழ்க்கண்ட சூலை இடம்
எண் 109 பில 131 மீதான 157 மீட்டர் அளவில் வெளியிடப்பட்டுள்ள காமரங்கள்
ஏன் முறையில் விடுவது என்று கூறுகின்றன.

“ກົດຕາຍງານທີ່ຈະເກີດໃຫຍ້ ຂອບລົງທຶນທີ່ມີມູນຕີ ບຸນໄວ້ແລ້ວ ຖ້າ Chevrolet ມີຫຼາຍກົມາ

କୋଡ଼ି କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଚେଵରୋଟ ଏକ ହାତୁଁ

ફોર્મેચનિકલ-રિસ્ક - એસ્ટ્રેચિયલ ટાઇલીસિંગનુંથી - પ્રાણિઓની જીવનિયાં
અનુભૂતિ truck-type કાલી રૂપનુંથી - ગાંઠાનું બૃદ્ધિ રૂપનું હશે - આજાનું
બાળ રૂપનું બાળું 187 કિ.મિનાં 213 કિ.મિનું - તાનિની વિશે ગ્રાનિયાં
એવા હોય કે - ગ્રાનિયાની પ્રાણીની કિ. 6 કિ.સીની જીવની પ્રાણી 50 P.K.»

The illustration shows two side-by-side chassis. The left one is a '1 1/2 ton chassis' with a wheelbase of 131 inches, featuring a flatbed truck body. The right one is a '2 ton chassis' with a wheelbase of 157 inches, featuring a cab-over-engine truck body.