

organizarea controalelor veterinare pentru animalele care intră în România din țări terțe, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 159 și 159 bis din 12 martie 2003.

(2) De la data intrării în vigoare a prezentului ordin, referirile făcute la ordinul menționat la alin. (1) se vor considera ca fiind referiri la prezentul ordin.

Art. 4. — Prezentul ordin transpune prevederile Directivei Consiliului 91/496/CEE ce stabilește principii care

reglementează organizarea controalelor veterinare pentru animalele care intră în Comunitate din țări terțe și modifică directivele 89/662/CEE, 90/425/CEE și 90/675/CEE, publicată în Jurnalul Oficial al Comunităților Europene (JOCE) nr. L 268 din 24 septembrie 1991, p. 56.

Art. 5. — Prezentul ordin va fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, și va intra în vigoare la data aderării României la Uniunea Europeană.

Președintele Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor,
Marian Avram

București, 10 octombrie 2006.
Nr. 243.

ANEXĂ

NORMĂ SANITARĂ VETERINARĂ
privind stabilirea principiilor care reglementează organizarea controalelor veterinare
pentru animalele care intră în Comunitatea Europeană din țări terțe

Art. 1. — (1) Controalele veterinare referitoare la animalele provenite din țări terțe, care intră pe teritoriul Comunității Europene prin România, se efectuează de Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor în conformitate cu prezenta normă sanitară veterinară.

(2) Prezenta normă sanitară veterinară nu se aplică în cazul controalelor veterinare asupra animalelor de companie, cu excepția ecvideelor, care însoțesc călătorii în scopuri necomerciale.

Art. 2. — (1) În sensul prezentei norme sanitare veterinare, se aplică, după caz, definițiile prevăzute de art. 2 din Norma sanitară veterinară privind controalele veterinare și zootehnice aplicabile comerțului României cu statele membre ale Uniunii Europene cu unele animale vii și produse de origine animală, aprobată prin Ordinul ministrului agriculturii, alimentației și pădurilor nr. 580/2002, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 250 din 11 aprilie 2003, ce transpune în legislația națională Directiva 90/425/CEE.

(2) Suplimentar, se aplică următoarele definiții:

a) *controlul documentelor* — verificarea certificatelor sau a documentelor veterinare care însoțesc un animal;

b) *controlul identității* — verificarea, numai prin inspecție vizuală, a concordanței dintre documente sau certificate și animale, precum și a prezenței și conformității mărcilor de identificare ce trebuie să fie prezente pe animale;

c) *control fizic* — un control al animalului, inclusiv o eventuală prelevare de probe și testare de laborator și, atunci când este cazul, controale suplimentare în timpul carantinei;

d) *importator* — orice persoană fizică sau juridică ce prezintă animale destinate importului în Comunitatea Europeană;

e) *lot de animale* — un anumit număr de animale din aceeași specie, înscrise în același certificat sau document veterinar, transportate cu același mijloc de transport, și care provine din aceeași țară terță sau din aceeași parte a unei astfel de țări;

f) *post de inspecție la frontieră* — orice post de inspecție localizat în imediata apropiere a frontierei externe a României, așa cum se menționează în Norma sanitară veterinară care stabilește principiile ce reglementează

organizarea controalelor veterinare privind produsele ce intră în Comunitatea Europeană din țări terțe, aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 752 din 4 septembrie 2006, ce transpune în legislația națională Directiva Consiliului 97/78/CE, desemnat și aprobat în conformitate cu art. 6 al prezentei norme sanitare veterinare.

CAPITOLUL I

Organizarea și monitorizarea controalelor

Art. 3. — (1) Importatorii sunt obligați să notifice, cu o zi lucrătoare în avans, personalul veterinar de la postul de inspecție la frontieră unde vor fi prezentate animalele, specificând numărul, specia și ora probabilă a sosirii animalelor.

(2) Animalele sunt transportate direct, sub supraveghere oficială, la postul de inspecție menționat la art. 6 sau, când este cazul, la un centru de carantină menționat la art. 10 alin. (1) lit. b).

(3) Animalele nu pot părăsi un astfel de post sau centru, în afară de cazul în care, fără a se aduce atingere prevederilor speciale care trebuie să fie adoptate în conformitate cu procedura comunitară, au fost furnizate dovezi:

a) sub forma certificatului menționat la art. 7 alin. (1) lit. b) sau la art. 8, că au fost efectuate controale veterinare asupra animalelor în cauză, în conformitate cu art. 4 alin. (1) și (2) lit. a), b) și d) și art. 8 și 9, potrivit cerințelor autorității competente;

b) că au fost plătite controalele veterinare și că, dacă este cazul, a fost depusă o sumă care acoperă orice costuri prevăzute la art. 10 alin. (1) și (8) și la art. 12 alin. (4).

(4) Autoritatea vamală autorizează libera circulație pe teritoriul României, așa cum se menționează în norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006, numai dacă, fără a se aduce atingere prevederilor speciale care trebuie să fie adoptate în conformitate cu procedura comunitară, au fost furnizate

dovezi că cerințele menționate la alin. (3) au fost îndeplinite.

Art. 4. — (1) Indiferent de destinația vamală a animalelor, fiecare lot de animale provenit dintr-o țară terță se supune unui control al documentelor și al identității efectuat de autoritatea veterinară, la unul dintre punctele de inspecție la frontieră situat pe teritoriul României, așa cum se menționează în norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006, pentru a verifica:

a) originea animalelor;

b) destinația ulterioară a acestora, în special în cazul tranzitului sau în cazul comerțului cu animale care nu a făcut încă obiectul unei armonizări la nivel comunitar sau care nu a fost supus unor cerințe specifice recunoscute printr-o decizie comunitară pentru un stat membru al Uniunii Europene de destinație;

c) faptul că mențiunile înscrise în certificatele sau în documentele menționate oferă garanțiile solicitate de reglementările comunitare sau, în cazul comerțului cu animale care nu a făcut încă obiectul unei armonizări la nivel comunitar, garanțiile solicitate de legislația națională aplicabile în diferite cazuri, reglementate de prezenta normă sanitară veterinară;

d) faptul că lotul de animale nu a făcut obiectul unei respingeri, în baza procedurii specificate la art. 1 alin. (1) lit. a) din Norma sanitară veterinară și pentru siguranța alimentelor privind computerizarea procedurilor de import veterinar (proiectul Schiff), aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 86/2005, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 831 din 14 septembrie 2005, ce transpune în legislația națională Decizia Consiliului 92/438/CEE.

(2) Fără a aduce atingere excepțiilor prevăzute la art. 8, medicul veterinar oficial trebuie să efectueze un control fizic al animalelor prezentate la postul de inspecție la frontieră. Controlul trebuie să fie efectuat după consultarea bazei de date specificate la art. 1 alin. (1) lit. b) din norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 86/2005, ce preia în legislația națională prevederile Deciziei 92/438/CEE, și trebuie să includă în special:

a) un examen clinic al animalelor, pentru a se asigura că starea de sănătate a acestora este conformă cu informațiile furnizate în certificatul sau documentul de însoțire și că sunt clinic sănătoase. Se poate acorda o derogare de la principiul examinării clinice individuale a anumitor categorii și specii de animale, în conformitate cu cerințele Uniunii Europene, în anumite condiții și în conformitate cu regulile care vor fi stabilite potrivit aceluiași cerințe;

b) efectuarea anumitor teste de laborator considerate necesare sau prevăzute de legislația comunitară;

c) eventuale probe oficiale care trebuie să fie examinate pentru reziduuri și analizate cât mai repede posibil;

d) verificarea conformității cu cerințele stabilite de Regulamentul Consiliului nr. 1/2005/CE privind protecția animalelor în timpul transportului.

(3) În scopul efectuării unui control ulterior privind transportul și, atunci când este cazul, conform cerințelor suplimentare din exploatarea de destinație, medicul veterinar oficial comunică informațiile necesare autorităților competente ale statului membru de destinație, prin intermediul sistemului de schimb de informații stabilit la nivel comunitar. Medicul veterinar oficial poate fi asistat în îndeplinirea unora dintre aceste sarcini de personal calificat, cu pregătire specială, care lucrează sub îndrumarea sa.

(4) Prin derogare de la prevederile alin. (1) și (2), pentru animalele care intră printr-un port sau aeroport aflat pe teritoriul României, așa cum se menționează în norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006, controlul identității și controlul fizic pot fi efectuate în acel port sau aeroport de destinație, cu condiția ca acesta să dețină un post de inspecție la frontieră la care se referă art. 6 și ca animalele să-și continue călătoria, după caz, pe mare sau pe calea aerului, pe același vas sau în același avion. În astfel de cazuri, autoritatea competentă care a efectuat controlul documentelor informează fie direct, fie prin autoritatea veterinară locală medicul veterinar oficial al postului de inspecție situat în statul membru al Uniunii Europene de destinație, prin sistemul de schimb de informații stabilit la nivel comunitar, cu privire la trecerea animalelor.

(5) Orice cheltuială pe care o implică aplicarea prezentului articol va fi suportată de expeditor, destinatar sau de agentul acestora, fără rambursare din partea României.

Art. 5. — Este interzisă intrarea pe teritoriul României, așa cum se menționează în norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006, atunci când controalele arată că:

a) animalele din speciile pentru care există reguli de import armonizate la nivel comunitar, fără a aduce atingere condițiilor speciale prevăzute la art. 19 din Norma sanitară veterinară privind condițiile de sănătate a animalelor, ce guvernează mișcarea ecvideelor și importul lor din țări terțe, aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 30/2006, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 213 din 8 martie 2006, ce transpune în legislația națională Directiva Consiliului 90/426/CEE, provin dintr-un teritoriu sau dintr-o parte a teritoriului unei țări terțe care nu se află pe listele întocmite în conformitate cu reglementările comunitare pentru speciile respective sau din care importurile sunt interzise ca urmare a unei decizii comunitare;

b) animalele, altele decât cele menționate la lit. a), nu respectă cerințele prevăzute de legislația națională corespunzătoare diferitelor cazuri reglementate de prezenta normă sanitară veterinară;

c) animalele suferă sau sunt suspectate de a suferi sau de a fi infectate cu o boală contagioasă sau cu o boală care prezintă un risc pentru sănătatea publică ori sănătatea animalelor sau pentru orice alt motiv prevăzut de reglementările comunitare;

d) țara terță exportatoare nu s-a conformat cerințelor prevăzute de reglementările comunitare;

e) animalele nu sunt apte pentru a continua călătoria;
 f) certificatul sau documentul veterinar care însoțește animalele nu îndeplinește condițiile stabilite potrivit reglementărilor comunitare sau, în cazul în care reglementările nu au fost armonizate, cerințelor prevăzute de reglementările naționale care corespund diferitelor situații reglementate de prezenta normă sanitară veterinară.

Art. 6. — (1) Posturile de inspecție la frontiera României trebuie să îndeplinească cerințele prezentului articol.

(2) Posturile de inspecție la frontieră trebuie să fie:

a) localizate la punctul de intrare pe teritoriul României, așa cum se menționează în norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006. Se poate accepta situarea postului de inspecție la frontieră la o anumită distanță de punctul de intrare, atunci când este necesar datorită unor constrângeri de ordin geografic (de exemplu, chei de descărcare, stație de cale ferată sau pasuri montane) și cu condiția ca, în acest caz, postul de inspecție la frontieră să fie situat departe de exploatații sau de locurile în care sunt ținute animale care pot fi infectate cu boli contagioase;

b) situate într-o zonă vamală care să permită efectuarea celorlalte formalități administrative, inclusiv a formalităților vamale legate de import;

c) desemnate și aprobate conform alin. (4);

d) plasate sub autoritatea unui medic veterinar oficial, care va fi efectiv responsabil de controale și care poate fi asistat de personal auxiliar special instruit, care lucrează sub îndrumarea sa.

(3) Medicul veterinar oficial trebuie să se asigure că este efectuată actualizarea bazei de date prevăzute la art. 1 lit. c) din norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 86/2005.

(4) Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor comunică Comisiei Europene lista cu posturile de inspecție la frontieră responsabile de efectuarea controalelor veterinare asupra animalelor și furnizează următoarele informații:

a) natura postului de inspecție la frontieră: port, aeroport, punct de control rutier, punct de control feroviar;

b) natura animalelor care pot fi controlate în punctul de control la frontieră, în funcție de echipamentul și personalul veterinar disponibile, menționându-se, în acest caz, animalele care nu pot fi controlate și, în cazul ecvideelor înregistrate, programul de lucru al unui punct de control la frontieră special aprobat;

c) personalul desemnat pentru controalele veterinare:

(i) numărul de medici veterinari oficiali, cu cel puțin un medic veterinar oficial de serviciu în timpul programului de lucru al punctului de control la frontieră;

(ii) numărul de personal auxiliar sau de asistenți cu o calificare specială;

d) descrierea echipamentului și a spațiilor disponibile pentru efectuarea:

(i) controlului documentelor;

(ii) controlului fizic;

(iii) prelevării probelor;

(iv) testelor generale prevăzute de art. 4 alin. (2) lit. b);

(v) testelor specifice dispuse de medicul veterinar oficial;

e) capacitatea spațiilor disponibile în cazul în care este necesară adăpostirea animalelor în așteptarea rezultatelor testelor;

f) natura echipamentului care permite un schimb rapid de informații, în special cu celelalte posturi de inspecție la frontieră;

g) volumul schimburilor comerciale (tipurile și numărul animalelor care trec prin postul de inspecție la frontieră).

(5) Comisia Europeană împreună cu Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor inspectează posturile de inspecție la frontieră desemnate în conformitate cu prevederile alin. (4) pentru a se asigura de aplicarea uniformă a regulilor privind controalele sanitare veterinare și de faptul că posturile de inspecție la frontieră dispun în fapt de infrastructurile necesare și îndeplinesc condițiile generale stabilite în anexa nr. 1.

Art. 7. — (1) Atunci când animalele din speciile pentru care au fost armonizate condițiile de import la nivel comunitar nu vor fi puse pe piață pe teritoriul României, iar Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor a efectuat controalele menționate la art. 4, medicul veterinar oficial al locului de inspecție, fără a aduce atingere cerințelor specifice aplicabile ecvideelor înregistrate și însoțite de documentul de identificare prevăzut de Normele privind organizarea stud-book-ului, certificarea originii și comerțul cu ecvidee de rasă pură, aprobate prin Ordinul ministrului agriculturii, pădurilor și dezvoltării rurale nr. 464/2006, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 715 din 21 august 2006, ce transpune în legislația națională Directiva Consiliului 90/427/CEE:

a) furnizează persoanei interesate una sau, în cazul separării lotului, mai multe copii autentificate ale certificatelor originale referitoare la animalele respective. Perioada de valabilitate a acestor copii nu va depăși 10 zile;

b) emite un certificat conform modelului stabilit de Comisia Europeană în baza procedurii comunitare, care atestă că au fost efectuate controalele menționate la art. 4 alin. (1) și alin. (2) lit. a), b) și d) în conformitate cu cerințele medicului veterinar oficial și care precizează natura probelor prelevate și rezultatele testelor de laborator sau termenele la care se așteaptă aceste rezultate;

c) păstrează originalul certificatului sau certificatelor care însoțesc animalele.

(2) După ce animalele au trecut prin punctul de inspecție la frontieră și sunt admise pe teritoriul României, așa cum se menționează în norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006, comerțul cu animalele menționate la alin. (1) trebuie să fie efectuat conform regulilor privind controalele veterinare stabilite de norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul ministrului agriculturii, alimentației și pădurilor nr. 580/2002.

(3) În special informația de la autoritatea competentă a locului de destinație, furnizată prin sistemul de schimb de informații, trebuie să preziceze dacă:

a) animalele sunt destinate unui stat membru al Uniunii Europene sau unei zone care are cerințe specifice;

b) au fost prelevate probe, dar rezultatele nu sunt cunoscute în momentul în care mijlocul de transport părăsește punctul de inspecție la frontieră.

Art. 8. — (1) Controalele veterinare asupra importurilor de animale din speciile care nu sunt reglementate de anexa nr. 1 la norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul ministrului agriculturii, alimentației și pădurilor nr. 580/2002 se efectuează în conformitate cu următoarele prevederi:

a) când animalele sunt prezentate direct la unul dintre posturile de inspecție la frontiera României, ca stat care urmează să le importe, vor fi supuse în acel post tuturor controalelor prevăzute la art. 4;

b) când animalele sunt prezentate la un post de inspecție situat în alt stat membru al Uniunii Europene, cu acordul prealabil al acestuia din urmă:

(i) fie toate controalele la care se referă art. 4 trebuie să fie efectuate în acel post în numele statului de destinație, pentru a se asigura, în special, că au fost respectate cerințele de sănătate animală;

(ii) fie, în cazul unui acord între autoritățile competente centrale ale României și ale statului membru al Uniunii Europene respectiv și, când este cazul, între cele ale statului membru al Uniunii Europene sau statelor membre ale Uniunii Europene de tranzit, se efectuează în acel post de inspecție la frontieră numai controalele prevăzute de art. 4 alin. (1), caz în care controalele prevăzute de art. 4 alin. (2) se efectuează în statul membru al Uniunii Europene de destinație;

c) cu toate acestea, în cazul prevăzut de lit. b) pct. (ii), animalele pot părăsi postul de inspecție la frontieră după ce a fost efectuat controlul documentelor și al identității, numai în vehicule sigilate și numai după ce medicul veterinar oficial:

(i) a indicat pe exemplarul sau, atunci când lotul de animale este separat în mai multe părți, pe exemplarele certificatelor originale faptul că animalele au trecut prin postul de inspecție și că a fost efectuat controlul;

(ii) prin intermediul sistemului de schimb de informații a informat autoritatea veterinară de la locul de destinație sau, când este cazul, a statului sau statelor membre ale Uniunii Europene de tranzit că animalele au trecut prin postul de inspecție la frontieră;

(iii) prin derogare de la prevederile art. 3 alin. (3), a eliberat autoritatea vamală competentă de la punctul de inspecție la frontieră de responsabilitatea privind animalele prezentate;

d) în cazul animalelor destinate tăierii, Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor poate recurge numai la soluția stabilită la lit. b) pct. (i);

e) Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor trebuie să informeze Comisia Europeană și reprezentanții celorlalte state membre ale Uniunii Europene care se întâlnesc în cadrul comitetului veterinar permanent despre cazurile în care s-a recurs la soluția stabilită la lit. b) pct. (ii).

(2) Până la adoptarea deciziilor specifice prevăzute de reglementările comunitare, animalele pentru care comerțul a fost armonizat la nivel comunitar, dar care provin dintr-o țară terță pentru care încă nu au fost stabilite condiții uniforme de sănătate a animalelor, trebuie să fie importate în următoarele condiții:

a) animalele să fie supuse controalelor prevăzute de art. 4;

b) animalele nu pot părăsi postul de inspecție sau centrul de carantină decât dacă aceste controale dovedesc faptul că animalul sau lotul de animale:

(i) fie, fără a aduce atingere cerințelor specifice aplicabile țărilor terțe în cauză cu privire la bolile exotice pentru Comunitatea Europeană, se conformează cerințelor privind sănătatea animalelor, aplicabile în comerțul cu speciile în cauză stabilite de legislația națională, prevăzute de anexa nr. 1 la norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul ministrului agriculturii, alimentației și pădurilor nr. 580/2002, sau cerințelor de sănătate a animalelor, stabilite de Regulamentul Parlamentului European și al Consiliului 854/2004/CE ce stabilește reguli specifice pentru organizarea de controale oficiale privind produsele de origine animală destinate consumului uman;

(ii) fie, în privința uneia sau mai multor boli specifice, îndeplinesc condițiile de echivalență recunoscute potrivit procedurii comunitare, pe bază de reciprocitate între cerințele țării terțe și cele ale Comunității Europene;

c) să corespundă cerințelor relevante stabilite cu privire la comerțul intracomunitar, dacă sunt destinate unui stat membru al Uniunii Europene care beneficiază de garanțiile suplimentare prevăzute la art. 3 alin. (1) lit. e) pct. 3 și 4 din norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul ministrului agriculturii, alimentației și pădurilor nr. 580/2002;

d) să fie transportate direct către abatorul de destinație sau, în cazul animalelor pentru producție și reproducție ori al animalelor de acvacultură, să fie transportate la exploatarea de destinație, după ce au trecut prin postul de inspecție la frontieră, în cazul animalelor destinate tăierii;

(3) dacă controalele prevăzute la alin. (1) și (2) dovedesc faptul că animalul sau lotul de animale nu îndeplinește cerințele stabilite de acestea, animalul sau lotul de animale nu poate părăsi postul de inspecție la frontieră ori centrul de carantină, caz în care se aplică prevederile art. 12;

(4) atunci când animalele la care se referă alin. (1) nu sunt destinate a fi puse pe piață pe teritoriul României, ca stat ce a efectuat controalele veterinare, se aplică prevederile art. 7 și, în special, cele referitoare la eliberarea certificatului;

(5) la locul de destinație, animalele pentru reproducție și producție rămân sub supravegherea oficială a autorităților veterinare competente. După o perioadă de observație,

care va fi determinată în conformitate cu procedura comunitară, animalele pot face obiectul comerțului intracomunitar, în condițiile prevăzute de norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul ministrului agriculturii, alimentației și pădurilor nr. 580/2002. În abatorul de destinație, animalele pentru tăiere trebuie să fie supuse regulilor comunitare privind tăierea animalelor aparținând speciei în cauză.

Art. 9. — (1) Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor autorizează tranzitul de animale dintr-o țară terță către o altă țară terță sau către aceeași țară terță, cu condiția ca:

a) tranzitul respectiv să fi fost autorizat anterior de către medicul veterinar oficial de la postul de inspecție la frontieră din România la care animalele au fost prezentate pentru a intra pe teritoriul României spre a fi supus controalelor prevăzute la art. 4 și, când este cazul, autorizat de autoritatea veterinară centrală a statului sau statelor membre ale Uniunii Europene, de tranzit;

b) partea interesată furnizează dovezi că prima țară terță către care animalele sunt trimise după tranzitarea teritoriului României, așa cum se menționează în norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006, se obligă să nu respingă sub nicio formă sau să nu reexpedieze animalele al căror import sau tranzit l-a autorizat și se obligă, de asemenea, ca pe teritoriul României să se conformeze regulilor comunitare referitoare la protecția animalelor în timpul transportului;

c) în fapt, controlul menționat la art. 4 să fi demonstrat, în cazul în care s-a efectuat după ce animalele au trecut printr-un centru de carantină, că acestea îndeplinesc cerințele medicului veterinar, în conformitate cu prezenta normă sanitară veterinară, sau, în cazul animalelor la care se referă anexa nr. 1 la norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul ministrului agriculturii, alimentației și pădurilor nr. 580/2002, că oferă garanții de sănătate recunoscute potrivit cerințelor comunitare ca fiind cel puțin echivalente cerințelor în cauză;

d) autoritatea veterinară competentă de la postul de inspecție la frontieră notifică, prin intermediul sistemului de schimb de informații, autorităților competente ale statului sau statelor membre ale Uniunii Europene, de tranzit, și ale postului de inspecție la frontiera de ieșire din România faptul că animalele au trecut prin acel post;

e) în cazul trecerii pe teritoriul României, așa cum se menționează în norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006, un astfel de tranzit se efectuează potrivit procedurii comunitare de tranzit (tranzit extern) sau potrivit oricărei alte proceduri vamale de tranzit prevăzute de reglementările comunitare. Singurele manipulări autorizate în timpul tranzitului sunt cele efectuate la punctul de intrare sau de ieșire de pe teritoriul României, precum și operațiunile care asigură bunăstarea animalelor.

(2) Orice cheltuială ocazională de aplicarea prevederilor prezentului articol este suportată de expeditor, destinatar sau de reprezentantul acestora, fără nicio compensare din partea României.

Art. 10. — (1) În cazul în care reglementările comunitare sau reglementările naționale ale locului de destinație prevăd ca animalele vii să fie plasate în carantină sau izolare, această carantină sau izolare poate avea loc:

a) pentru boli, altele decât febra aftoasă, rabia și boala de Newcastle, la un centru de carantină situat în țara terță de origine, cu condiția ca acesta să fie aprobat conform procedurii comunitare și să fie inspectat periodic de către experții veterinar ai Comisiei Europene;

b) la un centru de carantină situat pe teritoriul Comunității Europene, care respectă condițiile generale stabilite în anexa nr. 2;

c) la exploatarea de destinație.

(2) Măsurile speciale de protecție care trebuie respectate în timpul transportului între centrele de carantină, fermele de origine și de destinație și între posturile de inspecție la frontieră, precum și în centrele de carantină menționate la lit. a) pot fi stabilite în conformitate cu procedura comunitară.

(3) Dacă medicul veterinar oficial responsabil pentru inspecția la postul de frontieră dispune plasarea animalelor în carantină, aceasta trebuie să fie efectuată în funcție de riscul diagnosticat de medicul veterinar oficial:

a) fie la postul de inspecție la frontieră sau în imediata sa vecinătate;

b) fie la exploatarea de destinație;

c) fie la un centru de carantină situat în vecinătatea exploatarea de destinație.

(4) Condițiile generale care trebuie să fie îndeplinite de centrele de carantină menționate la alin. (1) lit. a) și b) sunt stabilite în anexa nr. 2.

(5) Condițiile speciale de aprobare aplicabile diferitelor specii de animale trebuie să fie adoptate în conformitate cu procedura comunitară.

(6) Procedura comunitară trebuie să fie urmată pentru aprobarea și actualizarea listei centrelor de carantină la care se referă alin. (1) lit. a) și b) și alin. (3) lit. a). Centrele de carantină vor fi supuse inspecției conform prevederilor art. 17.

(7) Prevederile alin. (1) lit. b) și ale alin. (4)–(6) nu se aplică în cazul centrelor de carantină destinate numai animalelor la care se referă art. 8 alin. (1).

(8) Toate cheltuielile ocazionate de aplicarea prevederilor prezentului articol sunt suportate de expeditor, destinatar sau de reprezentanții acestora, fără nicio compensare din partea României.

Art. 11. — (1) Fără a aduce atingere prevederilor prezentului capitol, medicul veterinar oficial sau autoritatea veterinară competentă efectuează orice controale veterinare pe care le consideră necesare, dacă suspectează faptul că legislația veterinară nu a fost respectată sau dacă există dubii privind identitatea unui animal.

(2) Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor ia măsurile administrative sau penale corespunzătoare pentru a sancționa orice încălcare a legislației veterinare de către persoanele fizice sau juridice atunci când se descoperă că au fost încălcate reglementările comunitare, în special când se dovedește că certificatele sau documentele întocmite nu corespund cu starea reală a animalelor, că mărcile de identificare nu sunt conforme cu aceste reglementări comunitare, că animalele nu au fost prezentate pentru inspecție la un post

de frontieră sau că nu au fost trimise spre destinația prevăzută inițial.

Art. 12. — (1) Atunci când controalele la care se referă prezenta normă sanitară veterinară dovedesc faptul că un animal nu corespunde cerințelor stabilite de reglementările comunitare sau că domeniile nu au fost încă armonizate în legislația națională ori atunci când aceste controale arată o neregularitate, autoritatea competentă, după consultarea cu importatorul sau cu reprezentantul acestuia, decide dacă:

a) adăpostește, adapă și furajează și, dacă este necesar, tratează animalele; sau

b) după caz, le plasează în carantină ori izolează lotul de animale;

c) reexpediază lotul de animale în afara teritoriilor la care se referă anexa nr. 1 la norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 206/2006, într-o perioadă de timp limită, stabilită de Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor, atunci când cerințele privind sănătatea animalelor sau bunăstarea lor permit acest lucru. În acest caz, medicul veterinar oficial de la postul de inspecție la frontieră trebuie:

(i) să activeze procedura de informare prevăzută la art. 1 alin. (1) din norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 86/2005.

(ii) să anuleze certificatul veterinar sau documentul care însoțește lotul de animale respins, în baza aranjamentelor care trebuie să fie definite în conformitate cu procedura comunitară.

(2) Dacă reexpediția este imposibilă, în special din motive legate de bunăstarea animalelor, medicul veterinar oficial:

a) poate să autorizeze tăierea animalelor pentru consum uman în condițiile stabilite de reglementările comunitare, după acordul autorității veterinare competente și după inspecția antemortem;

b) în alte situații, trebuie să dispună tăierea animalelor pentru alte destinații decât consumul uman sau să dispună distrugerea carcaselor, specificând condițiile privind controlul utilizării produselor obținute.

(3) Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor informează Comisia Europeană referitor la cazurile în care s-a recurs la acest tip de derogări, în conformitate cu prevederile alin. (6).

(4) Importatorul sau reprezentantul acestuia suportă costurile ocazionate de măsurile prevăzute la alin. (1), de procesul de distrugere a lotului de animale sau de utilizarea cărnii în alte scopuri.

(5) Suma rezultată în urma vânzării produselor la care se referă alin. (2) lit. a) și b) trebuie să revină proprietarului animalelor sau reprezentantului acestuia, după decontarea costurilor menționate mai sus.

(6) Se aplică prevederile normei sanitare veterinare aprobate prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 86/2005.

(7) Atunci când este cazul, autoritățile veterinare competente comunică orice informație pe care o au la dispoziție în conformitate cu Norma sanitară veterinară privind asistența mutuală între autoritățile administrative ale statelor membre ale Uniunii Europene și cooperarea acestora cu Comisia Europeană în scopul asigurării aplicării corecte a legislației din domeniile veterinar și zootehnic, aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 41/2006, publicat în Monitorul Oficial al României,

Partea I, nr. 202 din 3 martie 2006, ce transpune în legislația națională Directiva Consiliului 89/608/CEE.

Art. 13. — (1) În scopul efectuării controalelor la care se referă art. 7 alin. (2), identificarea și înregistrarea prevăzute la art. 3 alin. (1) lit. c) din norma sanitară veterinară aprobată prin Ordinul ministrului agriculturii, alimentației și pădurilor nr. 580/2002 trebuie să fie efectuate la locul de destinație al animalelor, cu excepția animalelor destinate tăierii și a ecvideelor înregistrate, iar atunci când este cazul, după perioada de observație prevăzută la art. 8 alin. (5).

(2) Procedurile pentru identificarea și marcarea animalelor pentru tăiere trebuie să fie determinate în conformitate cu procedura comunitară.

Art. 14. — Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor percepe o taxă pentru controalele veterinare și de sănătate la importul animalelor la care se referă prezenta normă sanitară veterinară, în conformitate cu Norma sanitară veterinară privind măsurile de supraveghere și control al unor substanțe și al reziduurilor acestora la animalele vii și la produsele lor, precum și al reziduurilor de medicamente de uz veterinar în produsele de origine animală, aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 82/2005, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 832 din 14 septembrie 2005, cu modificările și completările ulterioare, ce transpune în legislația națională Directiva Consiliului 96/23/CE.

Art. 15. — Dreptul de contestație existent în legislația națională împotriva deciziilor luate de autoritățile competente nu va fi afectat de prezenta normă sanitară veterinară. Deciziile luate de Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor, ca autoritate competentă a României, ca țară de destinație, și motivele ce au stat la baza acestor decizii sunt notificate importatorului în cauză sau reprezentantului legal al acestuia. Dacă importatorul în cauză sau reprezentantul legal al acestuia solicită acest lucru, deciziile menționate și motivele îi vor fi transmise în scris, împreună cu detaliile privind dreptul de contestație pe care îl are la dispoziție conform legislației în vigoare în România și privind procedura și termenul limită aplicabile.

CAPITOLUL II

Măsuri de protecție

Art. 16. — Dacă unul dintre controalele prevăzute de prezenta normă sanitară veterinară indică faptul că un lot de animale poate constitui un pericol pentru sănătatea oamenilor sau animalelor, autoritatea veterinară competentă ia imediat următoarele măsuri:

a) confiscă și dispune lotul de animale;

b) informează imediat celelalte posturi de inspecție la frontieră și Comisia Europeană asupra constatărilor efectuate și asupra originii animalelor, conform prevederilor art. 12 alin. (6).

CAPITOLUL III

Inspecție

Art. 17. — (1) Experții veterinari ai Comisiei Europene, în colaborare cu Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor, în măsura în care este necesar pentru aplicarea uniformă a cerințelor prezentei norme sanitare veterinare, pot verifica dacă posturile de inspecție la frontieră aprobate conform art. 6 și centrele de carantină aprobate conform art. 10 îndeplinesc condițiile enumerate în anexele nr. 1 și 2.

(2) Experții veterinari ai Comisiei Europene, în colaborare cu Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor, pot efectua controale la fața locului.

(3) Atunci când au loc inspecții pe teritoriul României, Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor trebuie să furnizeze experților veterinari ai Comisiei Europene tot sprijinul necesar pentru realizarea sarcinilor acestora.

Art. 18. — (1) Atunci când, pe baza controalelor efectuate la punctul unde sunt comercializate animalele, autoritatea competentă a unui stat membru al Uniunii Europene consideră că Directiva Consiliului 91/496/CEE, transpusă prin prezenta normă sanitară veterinară, nu este respectată la postul de inspecție la frontieră al altui stat membru al Uniunii Europene, trebuie să contacteze fără întârziere autoritatea națională competentă a celui alt stat membru.

(2) Statul membru al Uniunii Europene care a fost contactat potrivit alin. (1) trebuie să ia toate măsurile necesare și să informeze autoritatea competentă a primului stat membru al Uniunii Europene asupra controalelor efectuate, deciziei luate, precum și asupra motivelor acestor decizii.

(3) Dacă autoritatea competentă a primului stat membru al Uniunii Europene consideră că măsurile sunt insuficiente, examinează, împreună cu autoritatea competentă a celui alt stat membru al Uniunii Europene în cauză, căile și mijloacele prin care se poate remedia

situația, dacă este necesar, prin vizitarea statului membru al Uniunii Europene în cauză.

(4) Când controalele menționate la alin. (1) arată că prevederile Directivei Consiliului 91/496/CEE, transpusă prin prezenta normă sanitară veterinară, nu sunt respectate în mod regulat, autoritatea competentă a statului membru al Uniunii Europene de destinație informează Comisia Europeană și autoritățile competente ale celorlalte state membre ale Uniunii Europene.

Art. 19. — (1) Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor trebuie să elaboreze un program pentru schimbul de personal desemnat să efectueze controalele veterinare pentru animalele care provin din țări terțe.

(2) Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor trebuie să ia în considerare experiența câștigată, pentru a îmbunătăți și a dezvolta programele de schimb.

(3) Poate fi acordată o contribuție financiară din partea Comunității Europene, pentru a promova dezvoltarea eficientă a programelor de schimb.

Art. 20. — Prezenta normă sanitară veterinară se aplică fără a se aduce atingere obligațiilor ce decurg din reglementările vamale.

Art. 21. — Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta normă sanitară veterinară.

*ANEXA Nr. 1
la norma sanitară veterinară*

CONDIȚII GENERALE pentru aprobarea posturilor de inspecție la frontieră

Pentru a obține aprobarea Comisiei Europene, posturile de inspecție la frontieră trebuie să dispună de:

a) o linie de acces special destinată transportului de animale vii, pentru a scuti animalele de așteptare inutilă;

b) instalații ușor de curățat și dezinfectat, pentru descărcarea și încărcarea diferitelor mijloace de transport, pentru inspecția, furajarea, adăparea și tratamentul animalelor, cu spațiu, iluminare și ventilație adecvate numărului de animale care trebuie să fie inspectate;

c) un număr suficient, proporțional cu numărul animalelor prezentate pentru control la postul de inspecție la frontieră, de veterinari și personal auxiliar special instruit să efectueze controale asupra documentelor însoțitoare și controalele clinice la care se referă art. 4, 5, 8 și 9 din norma sanitară veterinară;

d) spații suficiente de încăpătoare la dispoziția personalului responsabil pentru efectuarea controalelor veterinare, inclusiv vestiare, dușuri și toalete;

e) spații corespunzătoare și instalații pentru prelevarea și procesarea probelor pentru controale de rutină stabilite de legislația comunitară;

f) serviciile unui laborator specializat, capabil să efectueze teste speciale pe probele recoltate la postul de inspecție la frontieră;

g) serviciile unei unități aflate în imediata vecinătate a postului de inspecție la frontieră, care să dispună de instalații și echipamente necesare pentru adăpostirea, hrănirea, adăparea, tratarea și, dacă este necesar, tăierea animalelor;

h) în cazul în care aceste posturi sunt utilizate ca puncte de oprire sau de transfer al animalelor în timpul transportului, instalații corespunzătoare pentru descărcarea, adăparea, furajarea și, dacă este cazul, adăpostirea animalelor, unde să poată fi tratate corespunzător sau, dacă este necesar, să fie tăiate pe loc printr-o metodă care să evite suferința inutilă;

i) echipamente corespunzătoare care să permită schimbul rapid de informații cu celelalte puncte de inspecție la frontieră și cu autoritățile veterinare competente;

j) echipamente și instalații pentru curățare și dezinfectare.

*ANEXA Nr. 2
la norma sanitară veterinară*

CONDIȚII GENERALE de aprobare a centrelor de carantină

1. Se aplică cerințele lit. b), d), e), g), i) și j) din anexa nr. 1 la norma sanitară veterinară.

2. În plus, centrele de carantină trebuie:

a) să fie plasate sub controlul permanent și sub responsabilitatea medicului veterinar oficial;

b) să fie situate la distanță de exploatații sau de alte locuri în care sunt adăpostite animale și care ar putea fi infectate cu boli contagioase;

c) să dețină un sistem de control eficient care să asigure supravegherea adecvată a animalelor.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN**privind aprobarea Normelor metodologice pentru aplicarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006**

În temeiul prevederilor art. 73 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006,

în conformitate cu prevederile art. 4 alin. (1) pct. 7 și 8 din Hotărârea Guvernului nr. 1.064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei,

în temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul culturii și cultelor emite următorul ordin:

Art. 1. — Se aprobă Normele metodologice pentru aplicarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. — Centrul Național al Cinematografiei va asigura punerea în aplicare a prezentului ordin.

Art. 3. — La data intrării în vigoare a prezentului ordin se abrogă orice dispoziție contrară.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul culturii și cultelor,
Adrian Iorgulescu

București, 12 septembrie 2006.
Nr. 2.379.

ANEXĂ

NORME METODOLOGICE
pentru aplicarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia,
aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006

SECȚIUNEA I**Modalități de înregistrare în contabilitate****CAPITOLUL I****Înregistrarea în contabilitatea Centrului Național al Cinematografiei**

Art. 1. — În contabilitatea Centrului Național al Cinematografiei, derularea operațiunilor privind Fondul cinematografic se efectuează potrivit monografiei prevăzute în anexa nr. 1.

CAPITOLUL II**Prevederi generale pentru operatorii economici producători de film**

Art. 2. — TVA-ul, alte taxe și impozite aferente bugetului de stat se evidențiază în contabilitatea distinctă a filmului la sfârșitul lunii și se transferă, prin contul 481 „Decontări între unitate și subunități”, în contabilitatea firmei, în vederea decontării cu bugetul consolidat al statului, alte bugete și fonduri speciale.

Art. 3. — În procesul de producție al unui film se poate face compensare între impozitele aferente contractelor încheiate, fie ele de drept de autor sau convenții de prestări de servicii, cu TVA-ul de rambursat, conform Ordinului ministrului finanțelor publice nr. 987/2004 pentru aprobarea Deciziei Comisiei fiscale centrale nr. 3/2004 privind aplicarea unitară a unor prevederi referitoare la impozitul pe profit, taxa pe valoarea adăugată și accize.

Art. 4. — Operatorul economic producător de film este obligat să evidențieze în contabilitatea sa veniturile și cheltuielile în analitice distincte pentru fiecare film realizat și să raporteze periodic Centrului Național al Cinematografiei veniturile realizate din distribuirea fiecărui film.

CAPITOLUL III**Înregistrarea în contabilitatea operatorilor economici producători de film a creditului direct și a sprijinului financiar nerambursabil acordate din Fondul cinematografic**

Art. 5. — Creditele directe pentru producție și pentru dezvoltare de proiecte cinematografice, acordate de Centrul Național al Cinematografiei, conform Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, se înregistrează în contabilitatea echipei de producție, în creditul contului 167 „Alte împrumuturi și datorii asimilate”, analitic distinct, prin debitul contului 5121 „Conturi la bănci în lei”, analitic corespunzător subcontului bancar deschis pentru operațiunile aferente filmului.

Art. 6. — (1) Pe parcursul efectuării cheltuielilor pentru dezvoltarea de proiect sau pentru producția filmului, costurile directe, conform legii, se înregistrează în creditul conturilor din clasa 4, prin debitul conturilor din clasa 6, dezvoltate în analitice, conform capitolului din bugetul de producție sau dezvoltare.

(2) Concomitent, la sfârșitul fiecărei luni calendaristice, totalul conturilor de cheltuieli efectuate pentru producția unui film, respectiv pentru dezvoltarea unui proiect, se va înregistra în debitul contului 233 „Imobilizări necorporale în

curs de execuție“, analitic filmul respectiv, prin creditul contului 711 „Variația stocurilor“ sau 721 „Venituri din producția de immobilizări necorporale“, după caz.

(3) La terminarea filmului, pe baza procesului-verbal de predare a copieii standard, se va înregistra filmul în immobilizările necorporale, în debitul contului 208 „Alte immobilizări necorporale“, prin creditul contului 233 „Immobilizări necorporale în curs de execuție“.

(4) Pentru filmele înregistrate în contul 208 „Alte immobilizări necorporale“, se va calcula și se va înregistra în contabilitate amortizarea lunară aferentă filmului produs, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare privind durata și valoarea.

(5) Amortizarea reprezintă o cheltuială a operatorului economic producător al filmului, deductibilă fiscal. Această amortizare se va reține, împreună cu celelalte cheltuieli legate de lansarea filmului, din veniturile obținute din distribuirea și exploatarea filmului, după care, din veniturile nete, se va achita Centrului Național al Cinematografiei cota cuvenită, conform legii.

Art. 7. — (1) Sprijinul financiar nerambursabil se înregistrează, conform prevederilor legale în materie, având tratamentul contabil al subvențiilor.

(2) Operatorii economici vor aplica ghidul contabil în materie.

CAPITOLUL IV

Înregistrarea în contabilitatea operatorilor economici producători sau distribuitori de film a finanțărilor acordate, conform legii, direct pentru producția, respectiv distribuirea filmului

Art. 8. — (1) Persoanele fizice și juridice autorizate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. a) și c) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, pot opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile legii, cu până la jumătate din suma datorată, la solicitarea producătorilor, după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Persoanele fizice și juridice autorizate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. d) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, pot opta, după notificarea Centrului Național al Cinematografiei, pentru finanțarea directă a producției sau distribuirii de filme românești, în condițiile legii.

(3) Societatea Română de Televiziune poate opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile legii, cu până la jumătate din suma datorată, conform art. 17 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, la solicitarea producătorilor și după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(4) Persoanele juridice autorizate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. b) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, pot opta, după notificarea Centrului Național al Cinematografiei, pentru finanțări directe, după cum urmează:

a) până la 1% din contravaloarea minutelor de publicitate, sumă inclusă în contribuția de 4%, pentru finanțarea producțiilor de filme de televiziune — documentare și/sau ficțiune, la solicitarea posturilor de televiziune;

b) până la 1,5% din contravaloarea minutelor de publicitate, sumă inclusă în contribuția de 4%, pentru finanțarea directă a producțiilor de filme realizate în

condițiile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, la solicitarea producătorilor.

(5) Persoanele juridice prevăzute la alin. (4) vor vira diferența la Fondul cinematografic.

Art. 9. — În contabilitatea producătorilor sau a distribuitorilor, finanțările obținute conform art. 8 alin. (1)–(4) se înregistrează conform tratamentului contabil al subvențiilor, prevăzut de reglementările contabile în vigoare.

Art. 10. — Cheltuielile efectuate vor fi evidențiate, potrivit reglementărilor contabile aplicabile, în funcție de natura acestora, respectiv sume rambursabile sau nerambursabile (subvenții).

Art. 11. — Operatorii economici care finanțează direct producția și/sau distribuirea unui film nu au drept de proprietate asupra negativului și nici nu pot solicita recuperarea sumelor avansate.

CAPITOLUL V

Înregistrarea în contabilitatea operatorilor economici producători de film a aportului propriu, a finanțărilor acordate pe baza contractelor de coproducție sau de finanțare, altele decât finanțările directe, precum și a onorariului operatorului economic persoană fizică sau juridică autorizată

Art. 12. — (1) Aportul în numerar al producătorului la producția filmului se înregistrează în contabilitatea sa la unitate (firmă), în debitul contului 481 „Decontări între unitate și subunități“, prin creditul contului 5121 „Conturi la bănci în lei“, și, concomitent, la subunitate (producția filmului), în debitul contului 5121, subcont „Conturi la bănci în lei“, analitic filmul respectiv, prin creditul contului 481 „Decontări între unitate și subunități“, în baza ordinului de plată de virare a sumei.

(2) Aportul în servicii și/sau în natură se înregistrează cu valoarea în echivalent lei a aporturilor, prin notă de debitare-creditare (decontare internă), valoare care se obține în baza unui decont ce conține valoarea aportului la prețul pieței (aparatură de filmare, echipament de iluminare, obiecte de recuzită, costume etc.), iar valoarea decontului este trecută în nota de debitare-creditare care se înregistrează astfel:

a) la unitate (firmă), în debitul contului 481 „Decontări între unitate și subunități“, analitic film, prin creditul contului 758 „Alte venituri din exploatare“;

b) la subunitate (producția filmului), în debitul conturilor corespunzătoare din clasa 6, dezvoltate în analitic conform devizului, prin creditul contului 481 „Decontări între unitate și subunități“.

Art. 13. — Înregistrarea în contabilitate a aporturilor rambursabile constând în numerar, servicii și/sau în natură ale coproducătorilor sau finanțatorilor, cu excepția operatorilor economici prevăzuți la art. 8, se înregistrează astfel:

a) în contabilitatea producătorului, aportul în numerar se înregistrează în creditul contului 167 „Alte împrumuturi și datorii asimilate“, analitic coproducătorul și/sau finanțatorul respectiv, prin debitul contului 5121 „Conturi la bănci în lei“, analitic distinct. Din acest cont se efectuează plăți ocazionale de producția filmului respectiv. Transferul sumelor din contul de disponibil se realizează conform art. 12 alin. (1);

b) în contabilitatea producătorului, aportul în servicii și/sau în natură se înregistrează în creditul contului 167 „Alte împrumuturi și datorii asimilate“, prin debitul contului 481 „Decontări între unitate și subunități“; transferul

aportului către echipa de producție se face prin întocmirea notei de debitare-creditare; la echipa de producție, în baza notei se va face înregistrarea în debitul contului corespunzător de cheltuieli capitale de deviz, prin creditul contului 481 „Decontări între unitate și subunități”.

Art. 14. — Înregistrarea în contabilitatea operatorilor economici producători de film a onorariului din activitatea de producție film se face în debitul contului 481 „Decontări între unitate și subunități”, prin creditul contului 5121 „Conturi la bănci în lei”.

CAPITOLUL VI

Distribuitori și exploatanți

Art. 15. — Sprijinul financiar nerambursabil se înregistrează, conform prevederilor legale în materie, având tratamentul contabil al subvențiilor.

Art. 16. — (1) Exploatanții de săli și grădini cinematografice distribuie sumele brute din exploatarea filmului către distribuitor, după scăderea TVA-ului, a impozitului pe spectacol și a drepturilor de autor, urmând ca acesta să își achite obligațiile fiscale potrivit legii.

(2) Distribuitorul filmului distribuie, din suma primită, cota către producător, urmând ca acesta să își achite obligațiile fiscale potrivit legii.

CAPITOLUL VII

Raportarea și rambursarea veniturilor în cazul creditului direct pentru producție

Art. 17. — Raportarea veniturilor obținute de către producător se face, conform anexei nr. 22, astfel:

- lunar, în primul an;
- trimestrial, în al doilea și al treilea an;
- anual, începând din al patrulea an.

Art. 18. — Rambursarea creditului direct pentru producție se face de la primul leu încasat, indiferent de forma sub care este exploatat filmul.

Art. 19. — Virarea sumelor aferente se face trimestrial, până la data de 25 a primei luni din trimestrul următor celui pentru care se face virarea.

Art. 20. — Raportările trimestriale privind virarea sumelor datorate vor fi întocmite conform anexei nr. 21 și vor fi însoțite de o copie de pe bilanța de verificare contabilă, în care se regăsesc veniturile, analitic pe fiecare film, dacă este cazul.

Art. 21. — Contravaloarea copiei standard va diminua, la predarea ei către Centrul Național al Cinematografiei, creditul acordat, pe baza facturii primite de către producător de la laboratorul de prelucrare a peliculei.

SECȚIUNEA a II-a

Sprijin acordat de autoritățile publice locale

Art. 22. — Autoritățile administrației publice locale pot susține industria cinematografică din România, după cum urmează:

a) prin alocarea de fonduri pentru construirea de noi cinematografe, cu unul sau mai multe ecrane, prin alocare de fonduri, închiriere sau concesiune de terenuri persoanelor juridice care doresc să investească în acest domeniu;

b) prin acordarea de scutiri pentru activități din domeniul cinematografiei, în cazul filmelor românești sau realizate cu participare românească.

Art. 23. — Sprijinul pentru activitățile din domeniul cinematografiei se acordă în baza unei solicitări din partea operatorului economic și a unei scrisori emise de Centrul

Național al Cinematografiei, din care trebuie să reiasă denumirea operatorului economic, fie el persoană fizică sau juridică autorizată, numărul de înregistrare din Registrul cinematografiei, dacă este cazul, titlul filmului și valoarea totală a bugetului estimativ al producției acestuia, în cazul scutirii pentru plata taxei de filmare.

SECȚIUNEA a III-a

Prevederi legate de ajutorul de stat situat sub pragul de minim

Art. 24. — Creditul direct pentru producție, sprijinul financiar nerambursabil pentru succes de public, calitate artistică, distribuire, exploatare, sprijinul financiar nerambursabil acordat pentru alte activități, conform legii, precum și cel acordat de autoritățile publice locale pentru activități din domeniul cinematografiei se încadrează în categoria ajutorului de stat situat sub pragul de minim, potrivit legii.

Art. 25. — Ajutorul de stat acordat unui operator economic într-o perioadă de până la 3 ani, în valoare totală de 400.000 lei, este considerat autorizat și nu cade sub incidența obligației de notificare. Valoarea poate fi actualizată numai prin ordin al președintelui Consiliului Concurenței sau de către Comisia Europeană.

Art. 26. — (1) Pragul de minim se va aplica la totalul sumelor acordate ca ajutor de stat sub pragul de minim și nu va afecta posibilitatea beneficiarului de a obține alte ajutoare în cadrul schemelor de ajutor de stat autorizate de Consiliul Concurenței.

(2) Pragul de minim va avea în vedere toate tipurile de ajutor, indiferent de forma lor sau de obiectivele urmărite.

(3) Perioada de 3 ani începe să curgă de la data la care beneficiarul primește primul ajutor de stat situat sub pragul de minim.

Art. 27. — Beneficiarul ajutorului de stat situat sub pragul de minim va da o declarație scrisă conform căreia noul ajutor de stat nu ridică totalul cumulativ al ajutoarelor primite anterior de către acesta și care sunt situate sub pragul de minim la o sumă care să depășească acest prag.

Art. 28. — (1) Centrul Național al Cinematografiei va stabili un mecanism prin care să se asigure că suma totală a ajutorului de stat nu depășește 400.000 lei, în cazul în care același beneficiar va fi destinatarul unor măsuri de ajutor de stat, fiecare respectând pragul de minim. În acest sens, Centrul Național al Cinematografiei va ține legătura cu autoritățile administrației publice locale în vederea contabilizării eventualului ajutor de stat situat sub pragul de minim, acordat de acestea.

(2) Centrul Național al Cinematografiei și autoritățile publice locale care furnizează ajutoare de stat situate sub pragul de minim trebuie să monitorizeze și să arhiveze evidența acestora, precum și toate informațiile referitoare la acordarea unor astfel de ajutoare, pentru a fi în măsură să ofere, în orice moment, informațiile cerute de Consiliul Concurenței, în scopul verificării respectării prezentelor norme metodologice.

SECȚIUNEA a IV-a

Prevederi legate de introducerea sprijinului indirect sub formă de stimulente fiscale

Art. 29. — (1) În scopul sprijinirii dezvoltării industriei cinematografice din România se introduce sprijinul indirect, conform art. 77¹ din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005,

aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006.

(2) Până la aprobarea de către Consiliul Concurenței a unei scheme de finanțare, prevederile art. 77¹ din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, se aplică sub forma schemei de minim, conform secțiunii a III-a din prezentele norme metodologice.

(3) Prevederile art. 77¹ lit. a) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, se aplică de la data stabilită potrivit prevederilor art. 38 alin. (7) din Legea nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 30. — (1) În situația producției de filme, sprijinul financiar indirect acordat conform art. 77¹ lit. a) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, reprezintă scutirea de impozit pe profit, de 150% din acesta, scutire acordată pentru suma investită de către producători, coproducători și/sau finanțatori, sumă ce nu poate fi mai mare de 50% din profitul brut și nici nu poate depăși 10% din cheltuielile directe de producție efectuate pe teritoriul României.

(2) Aportul de 6% al producătorului de film nu cade sub incidența prevederilor alin. (1).

(3) Operatorii economici care activează ca producători de film, coproducători și/sau finanțatori vor fi scutiți de plata impozitului pe profit pentru suma investită, în condițiile legii, la care se adaugă încă jumătate din impozitul pe care trebuie să îl vireze la bugetul statului pentru profitul brut care nu a fost investit.

(4) Coproducătorii și/sau finanțatorii pot finanța mai multe filme, cu condiția ca suma respectivă să nu depășească 50% din profitul brut, iar pentru fiecare film, suma alocată să nu depășească 10% din costurile directe ale respectivului film.

(5) Sprijinul indirect cumulat cu creditul direct acordat din Fondul cinematografic nu poate depăși 50% din bugetul unui film, cu excepția filmelor dificile și de buget redus, astfel cum sunt acestea definite potrivit legii.

(6) Cu excepția finanțatorilor, producătorii și coproducătorii trebuie să fie înscrși în Registrul cinematografiei.

Art. 31. — (1) În situația filmelor comandate se acordă, în condițiile art. 29 alin. (2), sprijin indirect, de 30% din totalul taxelor aferente bugetului cheltuit pe teritoriul României, pentru persoana juridică autorizată, înscrisă în Registrul cinematografiei, rezidentă în România și care participă la realizarea filmului.

(2) Sprijinul indirect acordat conform alin. (1) este condiționat de cheltuirea în România a minimum 40% din bugetul filmului.

(3) Sprijinul indirect acordat în condițiile alin. (1) va fi folosit pentru acoperirea costurilor directe de producție, efectuate pe teritoriul României, și nu poate depăși 10% din acestea.

(4) Procentul de 30%, exprimat în valoare absolută, va fi compensat, în cazul fiecărui proiect cinematografic, cu taxele respective care trebuie achitate pentru proiectul în cauză, cu excepția TVA-ului.

(5) Sprijinul indirect prevăzut la art. 77¹ lit. b) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, se acordă proiectelor care nu beneficiază de credite directe din Fondul cinematografic.

Art. 32. — (1) În cazul introducerii în România a unui număr egal sau mai mare de 8 copii de film, distribuitorii de filme cinematografice sunt scutiți de plata taxei de

redevență, conform art. 77¹ lit. c) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006.

(2) Sprijinul indirect acordat distribuitorilor de filme cinematografice se va face în conformitate cu prevederile secțiunii a III-a.

(3) Distribuitorii de filme cinematografice trebuie să aibă rezidența în România și să fie înscrși în Registrul cinematografiei.

(4) Centrul Național al Cinematografiei va elibera un certificat din care să rezulte, pe baza declarației vamale și a contractelor încheiate cu exploatanții de săli și grădini de spectacole cinematografice, numărul de copii introduse în țară.

Art. 33. — (1) Se acordă sprijin indirect exploatanților de lanțuri cinematografice, în cazul în care aceștia dețin cel puțin 10 săli distribuite pe teritoriul României, pentru investiții ce nu pot depăși 10% din totalul investițiilor efectuate, conform art. 77¹ lit. d) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006.

(2) Sprijinul indirect se acordă în conformitate cu prevederile secțiunii a III-a și reprezintă 150% din impozitul pe profit aferent.

(3) Exploatanții de lanțuri cinematografice trebuie să aibă rezidența în România și să fie înscrși în Registrul cinematografiei.

(4) Scutirea se acordă în primii 3 ani de după realizarea investiției.

(5) În situația în care operatorul economic are profit, sprijinul indirect se acordă prin scutirea de la plata impozitului aferent anului fiscal respectiv, plus jumătate din acest impozit, care va fi scăzut din impozitul pe profit aferent anului următor.

(6) În situația în care operatorul economic nu realizează profit în al doilea an, finalizarea acordării sprijinului indirect se realizează prin compensare cu alte taxe și impozite, cu excepția taxelor locale.

(7) Sprijinul indirect nu se acordă în situația în care operatorul economic primește sprijin financiar nerambursabil de la Fondul cinematografic pentru funcționarea cinematografului de artă.

(8) În vederea eliberării certificatului de investitor, operatorul economic trebuie să prezinte Centrului Național al Cinematografiei evaluarea investițiilor efectuată de un expert independent.

Art. 34. — În vederea aplicării prevederilor privind diversele facilități fiscale prevăzute de lege, Centrul Național al Cinematografiei va emite următoarele documente: „Certificat de finanțator” și „Certificat de investitor”, conform anexelor nr. 2 și, respectiv, nr. 3a), 3b), 3c) și 3d).

SECȚIUNEA a V-a

Registrul cinematografiei

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Art. 35. — (1) Centrul Național al Cinematografiei, în calitate de organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei, asigură, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei.

(2) Registrul cinematografiei constituie instrumentul unitar de evidență pentru persoanele fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei, precum și de clasificare a filmelor cinematografice, a sălilor și

grădinilor de spectacole cinematografice sau a oricăror alte spații în care se prezintă proiecții publice de filme, în vederea asigurării protecției publicului spectator.

(3) Înregistrarea în Registrul cinematografiei este obligatorie pentru persoanele fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei, codificate conform dispozițiilor legale în vigoare cu privire la clasificarea activităților din economia națională — CAEN.

(4) Clasificarea filmelor cinematografice este obligatorie înainte de începerea exploatarei lor pe teritoriul României, indiferent de formatul și de suportul pe care sunt fixate acestea, și este valabilă pentru întreaga perioadă de exploatare a filmului prevăzută în certificatul de clasificare emis de Centrul Național al Cinematografiei.

(5) Fac excepție de la prevederile alin. (4) filmele cinematografice care se difuzează de către radiodifuzori în cadrul serviciilor lor de programe, care se prezintă în cadrul festivalurilor cinematografice naționale și internaționale, al schimburilor culturale, al unor manifestări cu caracter nonprofit, al altor manifestări oficiale organizate în România sau în străinătate, precum și filmele cinematografice prezentate în cadrul programelor culturale ale Cinematecii Române.

(6) Persoanele care dețin, cu orice titlu, săli și/sau grădini de spectacole cinematografice sau orice alte spații în care se prezintă proiecții publice de filme au obligația de a solicita clasificarea acestora conform prezentelor norme metodologice.

Art. 36. — În sensul prezentelor norme metodologice, în ceea ce privește organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei, termenii și expresiile de mai jos au următorul înțeles:

— *activități în domeniul cinematografiei* — activitățile specifice de producție, de prestări de servicii și comerciale, desfășurate în condițiile legii, pentru:

a) producerea de filme cinematografice și realizarea unor operații tehnice specializate, cum ar fi: filmări pe orice tip de suport, montaj, sonorizare, postprocesare, prelucrare peliculă negativ sau pozitiv, transpunere, dublaj, subtitrare — ștanțare, selecție și distribuire de roluri;

b) impresarierea în domeniul cinematografiei, precum și activitatea de reprezentare, pe baze contractuale, a autorilor, creatorilor și producătorilor din domeniul cinematografiei, cu excepția activității de avocatură;

c) importul, exportul și comercializarea de utilaje și echipamente cinematografice, de pelicule cinematografice și de substanțe de procesare a acestora;

d) alte prestări sau servicii cinematografice publice;

e) reproducerea și multiplicarea de filme cinematografice pe orice tip de suport;

f) proiecția publică a filmelor cinematografice;

g) gestionarea sau exploatarea de săli și/sau de grădini de spectacole cinematografice;

h) comercializarea de videograme;

i) închirierea de videograme;

— *înscrisoare* — înregistrarea în Registrul cinematografiei a persoanelor fizice și a persoanelor juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei;

— *certificat de înscrisoare* — actul administrativ care atestă îndeplinirea obligației de înscrisoare și care se emite de Centrul Național al Cinematografiei, în condițiile prezentelor norme metodologice;

— *distribuție de filme* — activitatea care are ca scop prezentarea prin proiecții publice a filmelor în cinematografe, comercializarea și/sau închirierea videogramelor, importul și exportul de filme, pe baza licențelor de exploatare deținute;

— *clasificarea filmelor cinematografice* — activitatea prin care Centrul Național al Cinematografiei asigură, potrivit legii, protecția publicului, cu precădere a minorilor, prin stabilirea unor condiții de proiecție publică, de comercializare sau de închiriere a filmelor cinematografice, indiferent de genul, durata ori de suportul pe care acestea sunt reproduse;

— *certificat de clasificare a filmelor* — actul administrativ emis de Centrul Național al Cinematografiei, prin care se stipulează categoria de clasificare a filmului cinematografic și condițiile de exploatare a acestuia, prin proiecție publică, comercializare sau închiriere;

— *proiecție publică* — activitățile de exploatare a unui film cinematografic prin comunicarea lui către public în săli și/sau în grădini de spectacole cinematografice, indiferent de suportul pe care este transpus filmul și de modalitatea tehnică utilizată pentru comunicare;

— *videogramă* — reproducerea pe orice tip de suport a unui film cinematografic, realizată în scopul exploatarei prin proiecție publică, comercializare sau închiriere, cu excepția copiilor pe peliculă cinematografică destinate exclusiv proiecției publice în săli și/sau în grădini de spectacole cinematografice;

— *marcaj distinctiv de clasificare* — semnul grafic de semnalizare a categoriei de clasificare a filmului cinematografic, care are un model unic și care se inscripționează pe genericul filmului, precum și pe materialele publicitare ale filmului;

— *etichetă de clasificare a filmului cinematografic* — marcajul distinctiv realizat pe suport autoadeziv și autodistructiv, care se aplică pe coperta, respectiv pe suportul fiecărui exemplar al videogramelor destinate exploatarei prin comercializare sau închiriere;

— *sală și/sau grădină de spectacole cinematografice* — orice spațiu dotat cu echipament cinematografic în vederea prezentării publice prin proiecție pe ecran a unui film și unde se încasează contravaloarea билетelor de intrare, denumit în continuare *cinematograf*;

— *clasificarea cinematografelor* — activitatea prin care Centrul Național al Cinematografiei asigură, potrivit legii, protecția publicului prin stabilirea categoriei sălii și/sau a grădinii de spectacole cinematografice, în funcție de condițiile de vizionare și de dotare tehnică a acestor spații, precum și de condițiile de confort oferite;

— *certificat de clasificare a cinematografelor* — actul administrativ emis de Centrul Național al Cinematografiei, care stipulează categoria de clasificare acordată spațiilor destinate proiecției publice de filme cinematografice în condițiile prezentelor norme metodologice.

— *film cinematografic*, denumit în continuare *film* — produsul finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care au ca rezultat realizarea unor filme de ficțiune, de animație, documentare, de orice durată și pe orice suport și care sunt puse inițial în valoare prin proiecția pe ecran în săli sau în grădini de spectacole cinematografice ori în alte spații destinate acestui scop sau care pot fi exploatate prin comercializare ori închiriere de videograme;

— *film de artă* — filmul care, prin calitatea lui artistică, contribuie la dezvoltarea culturii cinematografice și a diversității culturale naționale, europene și universale.

CAPITOLUL II

Organizarea Registrului cinematografiei

Art. 37. — (1) Registrul cinematografiei se ține de către Serviciul Registrul cinematografiei din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Serviciul Registrul cinematografiei răspunde de exactitatea și corectitudinea înregistrărilor efectuate în Registrul cinematografiei în baza datelor puse la dispoziție de către persoanele fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei, precum și de întocmirea la termen a certificatelor de înscriere sau de clasificare a filmelor ori a cinematografelelor, după caz.

Art. 38. — (1) Registrul cinematografiei este organizat pe următoarele secțiuni:

- a) „Registrul unic de intrare-ieșire“;
- b) „Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei“;
- c) „Clasificarea filmelor“;
- d) „Clasificarea cinematografelelor“;
- e) „Eliberarea etichetelor de clasificare“;
- f) „Înscriere mențiuni, radieri, suspendări, sancțiuni“.

(2) Pentru fiecare secțiune se organizează registre de evidență care se completează în ordine cronologică, pe baza cererilor și documentației prezentate, potrivit prezentelor norme metodologice.

(3) Plata tarifului legal pentru operațiunile ce se efectuează în cadrul Registrului cinematografiei se face la casieria sau în contul bancar al Centrului Național al Cinematografiei.

CAPITOLUL III

Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei și eliberarea certificatului de înscriere

Art. 39. — (1) Cererile pentru înscrierea în Registrul cinematografiei a persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei se depun la Serviciul Registrul cinematografiei și se înscriu în secțiunea „Registrul unic de intrare-ieșire“, în ordinea cronologică a depunerii acestora.

(2) Formularul-tip al cererii pentru înscrierea în Registrul cinematografiei este prevăzut în anexa nr. 4.

(3) Cererea pentru înscrierea în Registrul cinematografiei trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

A. pentru persoanele juridice cu scop lucrativ:

a) actul constitutiv și orice acte modificatoare legale ale acestuia, din care să rezulte activitățile din domeniul cinematografiei pe care persoana juridică urmează să le desfășoare, codificate potrivit dispozițiilor legale în vigoare cu privire la clasificarea activităților din economia națională — CAEN;

b) certificatul de înregistrare la Oficiul Național al Registrului Comerțului și ultimul certificat constatator eliberat de acesta, la data depunerii cererii, dacă au apărut modificări față de actul constitutiv inițial;

c) documentul de plată a tarifului legal pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea certificatului de înscriere;

d) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

B. pentru persoane juridice fără scop lucrativ:

a) actul constitutiv sau statutul, după caz, precum și orice acte modificatoare legale ale acestuia din care să rezulte activitățile din domeniul cinematografiei pe care persoana juridică urmează să le desfășoare, codificate

potrivit dispozițiilor legale în vigoare cu privire la clasificarea activităților din economia națională — CAEN;

b) dovada înscrierii în Registrul național al asociațiilor și fundațiilor;

c) documentul de plată a tarifului legal pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea certificatului de înscriere;

d) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

C. pentru persoanele fizice autorizate:

a) autorizație eliberată de primăria localității de reședință, în conformitate cu prevederile Legii nr. 300/2004 privind autorizarea persoanelor fizice și a asociațiilor familiale care desfășoară activități economice în mod independent, cu modificările și completările ulterioare, din care să rezulte că desfășoară activități din domeniul cinematografiei codificate potrivit dispozițiilor legale în vigoare cu privire la clasificarea activităților din economia națională — CAEN;

b) certificat de înregistrare la Oficiul Național al Registrului Comerțului și ultimul certificat de mențiuni, dacă este cazul;

c) documentul de plată a tarifului legal pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea certificatului de înscriere;

d) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană.

(4) Documentele menționate la alin. (3) lit. A pct. a) și b), lit. B pct. a) și b) și lit. C pct. a) și b) vor fi prezentate în copie autenticată sau în original și copie, originalele urmând a fi restituite solicitantului pe loc, după verificare.

(5) În cazul achitării tarifului prin ordin de plată, acesta se depune în copie, cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografiei, pe baza extrasului de cont.

(6) În situația în care documentația depusă este incompletă, cererea de înscriere este returnată pe loc solicitantului, fără a se opera nicio înregistrare în secțiunea „Registrul unic de intrare-ieșire“.

Art. 40. — (1) Certificatul de înscriere a persoanelor fizice și juridice în Registrul cinematografiei se eliberează în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la înregistrarea cererii de înscriere, în condițiile prevăzute la art. 39, în secțiunea „Registrul unic de intrare-ieșire“.

(2) Certificatele de înscriere se înregistrează în Registrul cinematografiei, secțiunea „Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei“, în ordinea cronologică a eliberării acestora.

(3) Copia certificatului de înscriere se păstrează de către Serviciul Registrul cinematografiei, în dosarul solicitantului.

(4) Formularul-tip al certificatului de înscriere în Registrul cinematografiei este prevăzut în anexa nr. 5.

CAPITOLUL IV

Clasificarea filmelor și emiterea certificatelor de clasificare a filmelor

Art. 41. — Fiecare film care este exploatat prin proiecție publică, comercializare sau închiriere pe teritoriul României urmează a fi clasificat potrivit prezentelor norme metodologice, anterior primei lui comunicări către public.

Art. 42. — (1) Cererea pentru clasificarea unui film se depune de către titularul drepturilor de exploatare a acestuia pe teritoriul României la Serviciul Registrul

cinematografiei și este înregistrată în secțiunea „Registrul unic de intrare-ieșire”, în ordinea cronologică a depunerii.

(2) Formularul-tip al cererii de clasificare a unui film este prevăzut în anexa nr. 6.

(3) Cererea de clasificare a unui film cinematografic ce urmează a fi exploatat pe teritoriul României prin proiecție publică în cinematografe trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

a) înscrisul doveditor al deținerii drepturilor de distribuție și difuzare sau, după caz, a altor drepturi de exploatare, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, a modalităților de utilizare și exploatare;

b) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

c) documentul care atestă achitarea tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare a filmului.

(4) Cererea de clasificare a unui film cinematografic ce urmează a fi exploatat pe teritoriul României prin comercializarea sau închirierea de videograme trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

a) înscrisul doveditor al deținerii drepturilor de reproducere, multiplicare, comercializare a videogramelor sau de închiriere a acestora, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, precum și a tipurilor de suporturi pentru care sunt acordate drepturile de exploatare, însoțit de o copie a videogramei care rămâne la Registrul cinematografiei pe toată durata exploatării sale;

b) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

c) documentul care atestă achitarea tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare a filmului.

(5) În situația în care filmul cinematografic pentru care se solicită clasificarea urmează a fi exploatat atât prin proiecție publică în cinematografe, cât și prin comercializare și/sau închiriere de videograme, documentele ce trebuie anexate cererii-tip sunt:

a) înscrisul doveditor al deținerii drepturilor de distribuție, difuzare, reproducere, multiplicare, comercializare sau exploatare în orice alt mod, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, a modalităților de utilizare și exploatare, precum și a tipurilor de suporturi pentru care sunt acordate drepturile de exploatare;

b) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

c) documentul care atestă achitarea tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare a filmului.

(6) Documentele prezentate în alte limbi decât limba română vor fi însoțite de o traducere legalizată, potrivit legislației în vigoare.

(7) Documentele care însoțesc cererea de clasificare a unui film cinematografic, precum și traducerile legalizate ale acestora vor fi prezentate în copii autentificate sau în original și copie, originalele urmând a fi restituite solicitantului imediat după verificare.

(8) În cazul achitării tarifului prin ordin de plată, acesta se depune în copie, cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografiei, pe baza extrasului de cont.

(9) Pentru filmele realizate în mai multe părți, serii sau episoade, clasificarea se face pentru fiecare parte, serie sau episod.

(10) Documentația referitoare la deținerea drepturilor de distribuție și difuzare sau, după caz, a altor drepturi de exploatare, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, a modalităților de utilizare și exploatare se depune o singură dată, dacă se referă la ansamblul părților, seriilor ori episoadelor unui titlu sau serial de film, cu excepția documentului de plată care se depune o dată cu fiecare cerere de clasificare.

Art. 43. — (1) În vederea asigurării protecției publicului spectator, cu precădere a minorilor, filmele de orice gen, înregistrate pe orice fel de suport, care urmează a fi comunicate către public prin proiecție publică sau prin comercializare ori închiriere pe teritoriul României, se clasifică în următoarele categorii:

a) filme pentru audiență generală, semnalizate prin marcajul A.G.;

b) filme care pot fi vizionate de copii sub 12 ani, numai cu acordul părinților, semnalizate prin marcajul A.P.—12;

c) filme nerecomandate tinerilor sub 15 ani, semnalizate cu marcajul N—15;

d) filme interzise minorilor, semnalizate prin marcajul I.M.—18;

e) filme interzise minorilor și proiecției cu public, semnalizate prin marcajul I.M.—18—XXX;

f) filme cu interdicție de comunicare, semnalizate cu marcajul I.C.

(2) Criteriile de clasificare a filmelor și de încadrare în categoriile menționate la alin. (1) sunt prevăzute în anexa nr. 7.

(3) Categoria de clasificare stabilită pentru fiecare film se semnalizează prin inscripționarea marcajului distinctiv corespunzător, în formatul și cu dimensiunile prevăzute în anexa nr. 8, astfel:

a) pe genericul de început al filmului, timp de minimum 4 secunde, în formă statică;

b) pe afișul filmului și pe programele de sală;

c) pe coperta casetei/DVD-ului, CD-ului, a oricărui alt tip de suport, în cazul comercializării, iar în situația închirierii, direct pe suport, se aplică etichetele de clasificare eliberate de Serviciul Registrul cinematografiei;

d) la casele de bilete și la intrarea în cinematografe.

(4) Filmele clasificate în categoriile menționate la alin. (1) lit. a)—e) pot fi comunicate către public, prin proiecție publică, comercializare sau închiriere, indiferent de suport, numai cu respectarea condiției obligatorii de subtitrare sau, după caz, de dublaj în limba română a tuturor copiilor destinate exploatării, indiferent de modalitatea acesteia.

(5) Obligația inscripționării categoriei de clasificare în condițiile prevăzute la alin. (3) revine distribuitorului filmului, cu excepția obligației prevăzute la alin. (3) lit. d), care revine persoanei fizice sau juridice ce exploatează cinematograful.

Art. 44. — (1) În aplicarea criteriilor prevăzute în anexa nr. 7, clasificarea filmelor se face de către Comisia de clasificare a filmelor din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Comisia de clasificare a filmelor funcționează ca o comisie de specialitate a Centrului Național al Cinematografiei și este formată din 9 membri, numiți prin decizie a directorului general al Centrului Național al Cinematografiei pentru o perioadă de 2 ani. Mandatul membrilor Comisiei de clasificare a filmelor poate fi reînnoit sau poate fi revocat în cazuri temeinic justificate.

(3) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentelor norme metodologice, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei va numi, prin decizie,

membrii Comisiei de clasificare a filmelor și președintele acesteia.

(4) În termen de 15 zile lucrătoare de la numire, Comisia de clasificare a filmelor își elaborează regulamentul de organizare și funcționare, care se aprobă prin decizie emisă de directorul general al Centrului Național al Cinematografiei.

(5) În cadrul Comisiei de clasificare a filmelor pot funcționa subcomisii de vizionare a filmelor, cu aprobarea directorului general al Centrului Național al Cinematografiei.

(6) Secretariatul tehnic al Comisiei de clasificare a filmelor este asigurat de personalul de specialitate din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(7) Pentru activitatea desfășurată în cadrul Comisiei de clasificare a filmelor membrii acesteia sunt remunerați în condițiile legii, prin încheierea unor convenții civile, conform legii.

Art. 45. — (1) În vederea clasificării filmelor, vizionarea acestora se face de către Comisia de clasificare a filmelor în termen de maximum 10 zile lucrătoare de la depunerea cererii și a tuturor documentelor prevăzute.

(2) La vizionare, filmele ce urmează a fi clasificate trebuie să fie prezentate, de regulă, cu subtitrare sau dublaj, după caz, în limba română. Decizia privind forma în care se prezintă filmul pentru clasificare aparține președintelui Comisiei de clasificare a filmelor.

(3) În urma vizionării, Comisia de clasificare a filmelor decide cu majoritate simplă de voturi clasificarea filmului în una dintre categoriile prevăzute la art. 43 alin. (1). Fișa de clasificare a filmului se completează de secretariatul tehnic al Comisiei de clasificare a filmelor și se semnează de membrii acesteia, potrivit modelului prevăzut în anexa nr. 9.

Art. 46. — (1) Certificatul de clasificare a filmului se emite în termen de maximum 4 zile lucrătoare de la depunerea fișei de clasificare a filmului din partea Comisiei de clasificare a filmelor.

(2) Formularul-tip al certificatului de clasificare a filmului este prevăzut în anexa nr. 10.

(3) În situații bine justificate și cu aprobarea conducerii Centrului Național al Cinematografiei, termenul de eliberare a certificatului de clasificare a filmului poate fi prelungit cu încă cel mult 10 zile lucrătoare.

Art. 47. — În situația în care, ulterior obținerii clasificării pentru un film, persoana fizică sau juridică ce a solicitat clasificarea obține cesiunea drepturilor de exploatare a aceluși film în alte modalități decât cele prevăzute inițial ori în situația în care o altă persoană fizică sau juridică obține cesiunea unor drepturi de exploatare a filmului respectiv, clasificarea filmului rămâne valabilă, iar beneficiarul cesiunilor are obligația de a obține certificatele de mențiuni și etichetele de clasificare conform prezentelor norme metodologice.

Art. 48. — (1) Comisia de clasificare a filmelor va stabili producțiile cinematografice care, prin calitatea artistică și estetică, expresivitate și stil, au un caracter novator, de avangardă și se înscriu în categoria filmelor de artă.

(2) Lista filmelor de artă va fi afișată și pe site-ul Centrului Național al Cinematografiei, alături de celelalte informații furnizate de Registrul cinematografiei.

CAPITOLUL V

Eliberarea etichetelor de clasificare

Art. 49. — (1) Eliberarea etichetelor de clasificare pentru filmele destinate comercializării și/sau închirierii ca

videograme se face în urma depunerii de către solicitanți a următoarelor:

a) cererea-tip de eliberare a etichetelor de clasificare (anexa nr. 11), întocmită de către titularul drepturilor de licență pentru comercializare și/sau închiriere, pe baza certificatului de clasificare a filmului respectiv, eliberat de Centrul Național al Cinematografiei;

b) documentul de plată a sumei echivalente numărului de etichete de clasificare solicitate corespunzător numărului de copii ce urmează a fi puse în circulație pentru fiecare film;

c) în situația achitării tarifului prin ordin de plată, copia acestuia se depune cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografiei, pe baza extrasului de cont;

d) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele și care urmează a ridica etichetele de clasificare, în cazul în care solicitantul este reprezentat de altă persoană.

(2) Pentru filmele clasificate în categoriile prevăzute la art. 43 alin. (1) lit. a)—f) titularul drepturilor de licență pentru comercializare și/sau închiriere are obligația de a solicita eliberarea etichetelor de clasificare și de a le aplica pe coperta fiecărei videograme destinate comercializării și, respectiv, pe suportul fiecărei videograme destinate închirierii.

(3) Certificatele de mențiuni și etichetele de clasificare se eliberează, contra cost, de către Centrul Național al Cinematografiei prin Serviciul Registrul cinematografiei, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la înregistrarea solicitării.

(4) Etichetele de clasificare se eliberează numai în baza clasificării acordate pentru fiecare film.

(5) Pe parcursul exploatării filmului, titularul dreptului de licență pentru exploatarea filmului prin comercializare și/sau închiriere poate solicita oricând, cu respectarea prevederilor alin. (1), eliberarea de etichete de clasificare, corespunzătoare unei noi tranșe de tiraj, depunând în acest scop cererea-tip și documentul de plată a sumei echivalente numărului de etichete de clasificare solicitate.

(6) În situații deosebite (pierderea sau furtul etichetelor, distrugerea sau degradarea lor în caz de forță majoră, caz fortuit) și cu aprobarea conducerii Centrului Național al Cinematografiei, se pot elibera, contra cost, alte etichete de clasificare, cu respectarea prevederilor alin. (4).

Art. 50. — (1) În situația în care titularul dreptului de exploatare a filmului solicită revizuirea clasificării acordate și stabilirea unei noi categorii de clasificare, Comisia de clasificare a filmelor poate efectua o nouă vizionare a filmului, în termen de maximum 10 zile de la data depunerii cererii și a documentației prevăzute la art. 42, dacă aceasta diferă de data depunerii cererii și a documentației depuse inițial pentru clasificarea filmului, precum și a achitării, încă o dată, a tarifului stabilit potrivit prezentelor norme metodologice.

(2) Revizuirea clasificării se poate solicita și de către Oficiul pentru Protecția Consumatorilor, de către autoritățile publice sau organizațiile neguvernamentale cu competențe în protecția minorilor ori cu atribuții în lupta împotriva discriminării.

(3) În situația prevăzută la alin. (2), la vizionarea filmului este obligatorie invitarea, cu cel puțin 5 zile înainte de data fixată pentru vizionare, a titularului drepturilor de exploatare a filmului în România.

CAPITOLUL VI

Clasificarea cinematografeilor

Art. 51. — În scopul asigurării confortului publicului spectator, fiecare cinematograf de pe teritoriul României se clasifică în funcție de nivelul dotărilor tehnice și al facilităților de confort, potrivit prezentelor norme metodologice.

Art. 52. — (1) Cererea pentru clasificarea cinematografului se depune de către titularul drepturilor de exploatare a acestuia la Serviciul Registrul cinematografeii și este înregistrată în secțiunea „Registrul unic de intrare-ieșire“, în ordinea cronologică a depunerii.

(2) Formularul-tip al cererii de clasificare a cinematografeilor este prevăzut în anexa nr. 12.

(3) Cererea de clasificare a unui cinematograf trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

a) actul de proprietate sau contractul de exploatare a cinematografului;

b) avizele obținute, conform legislației în vigoare, pentru protecția publicului;

c) planul sălii sau al grădinii de spectacole cinematografice și lista dotărilor tehnice pentru asigurarea proiecției de filme;

d) documentul de plată a tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare;

e) în situația achitării tarifului prin ordin de plată, copia acestuia se depune cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografeii, pe baza extrasului de cont;

f) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană.

(4) Documentele menționate la alin. (3) vor fi prezentate în copie autenticată sau în original și copie, originalele urmând a fi restituite solicitantului imediat după verificare.

(5) Cererile de clasificare a cinematografeilor pot fi depuse numai de persoane fizice sau juridice care sunt înscrise în Registrul cinematografeii, secțiunea „Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografeii“.

(6) În situația în care documentația depusă este incompletă, cererea de clasificare este returnată pe loc solicitantului, fără a se opera nicio înregistrare în secțiunea „Registrul unic de intrare-ieșire“.

Art. 53. — (1) În funcție de condițiile tehnice de viziune și de facilitățile oferite publicului spectator, cinematografele se clasifică în următoarele categorii:

a) cinematografe de categoria 0;

b) cinematografe de categoria I;

c) cinematografe de categoria II;

d) cinematografe de categoria III.

(2) Criteriile generale de clasificare a cinematografeilor sunt prevăzute în anexa nr. 13.

(3) Cinematografele care nu au obținut certificatul de clasificare nu pot organiza proiecții publice.

(4) Categoria de clasificare stabilită pentru fiecare cinematograf se semnalizează prin afișare la casa de bilete și la intrarea în sală.

(5) Clasificarea stabilită pentru sălile și/sau grădinile de spectacole cinematografice constituie unul dintre criteriile în funcție de care se stabilește tariful de intrare.

Art. 54. — (1) În aplicarea criteriilor prevăzute în anexa nr. 13, clasificarea sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice se face de către Comisia tehnică de clasificare a cinematografeilor din cadrul Centrului Național al Cinematografeii.

(2) Comisia tehnică de clasificare a cinematografeilor funcționează ca o comisie de specialitate a Centrului Național al Cinematografeii și este formată din 5 membri, numiți prin decizie a directorului general al Centrului Național al Cinematografeii pentru o perioadă de 2 ani. Mandatul membrilor acestei comisii poate fi reînnoit sau poate fi revocat în cazuri temeinic justificate.

(3) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentelor norme metodologice, directorul general al Centrului Național al Cinematografeii va numi prin decizie membrii Comisiei tehnice de clasificare a cinematografeilor și președintele acesteia.

(4) În termen de 30 de zile lucrătoare de la numire Comisia tehnică de clasificare a cinematografeilor își elaborează regulamentul de organizare și funcționare, care se aprobă prin decizie a directorului general al Centrului Național al Cinematografeii.

(5) Secretariatul tehnic al Comisiei tehnice de clasificare a cinematografeilor este asigurat de personalul de specialitate din cadrul Centrului Național al Cinematografeii.

(6) Pentru activitatea desfășurată în cadrul Comisiei tehnice de clasificare a cinematografeilor, membrii acesteia sunt remunerați în condițiile legii, prin încheierea unor convenții civile, conform legii.

Art. 55. — (1) În vederea clasificării, Comisia tehnică de clasificare a cinematografeilor va elabora un proces-verbal de constatare, în care propune categoria de clasificare, în funcție de gradul de îndeplinire a criteriilor stabilite în anexa nr. 13, în termen de maximum 30 de zile lucrătoare de la depunerea cererii însoțite de documentele prevăzute la art. 52.

(2) În baza procesului-verbal de constatare, Comisia tehnică de clasificare a cinematografeilor acordă categoria de încadrare a cinematografului pe fișa tehnică de clasificare semnată de membrii comisiei și completată de către secretarul tehnic, conform modelului prevăzut în anexa nr. 14.

Art. 56. — (1) Certificatul de clasificare a cinematografeilor se emite în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la depunerea fișei tehnice de clasificare prevăzute la art. 55 la Serviciul Registrul cinematografeii.

(2) Formularul-tip al certificatului de clasificare a cinematografeilor este prevăzut în anexa nr. 15.

(3) În situații bine justificate și cu aprobarea conducerii Centrului Național al Cinematografeii, termenul de emitere a certificatului de clasificare poate fi prelungit cu încă cel mult 15 zile lucrătoare.

Art. 57. — (1) În situația în care titularul dreptului de exploatare a unui cinematograf solicită revizuirea clasificării acordate și stabilirea unei noi categorii de clasificare, Comisia tehnică de clasificare a cinematografeilor poate proceda la o nouă constatare, în termen de maximum 30 de zile de la depunerea cererii și a documentației prevăzute la art. 52. Costurile legate de revizuirea clasificării acordate se suportă integral de către solicitant.

(2) Revizuirea clasificării se poate solicita și de către Oficiul pentru Protecția Consumatorilor.

(3) Revizuirea clasificării se poate face din oficiu de către Centrul Național al Cinematografeii, în cazurile în care se autosesizează sau primește sesizări din partea publicului cu privire la degradarea condițiilor tehnice sau de confort.

(4) În situațiile prevăzute la alin. (2) și (3), cheltuielile necesare pentru deplasarea membrilor Comisiei tehnice de clasificare a cinematografeilor vor fi suportate de Centrul Național al Cinematografeii, iar în situația în care se constată că cinematograful nu corespunde clasificării în

baza căreia funcționează, cheltuielile se recuperează de la proprietarul sau exploatantul cinematografului.

(5) În situațiile prevăzute la alin. (2) și (3), la constatarea efectuată de Comisia tehnică de clasificare a cinematografulor este obligatorie invitarea, cu cel puțin 5 zile înainte de data fixată pentru vizionare, a titularului drepturilor de exploatare asupra cinematografului.

(6) Clasificarea acordată cinematografului își păstrează valabilitatea atâta timp cât nu s-au modificat condițiile în baza cărora a fost acordat certificatul de clasificare, dar nu mai mult de 5 ani de la data emiterii acestuia. După expirarea termenului de 5 ani, titularul dreptului de exploatare este obligat să solicite reactualizarea clasificării cinematografului.

CAPITOLUL VII

Înscrierea de mențiuni

Art. 58. — (1) Înscrierea de mențiuni în Registrul cinematografiei se face:

- a) la solicitarea persoanelor fizice sau juridice titulare;
- b) la solicitarea organelor judecătorești sau a altor autorități publice competente;
- c) din oficiu, de către Centrul Național al Cinematografiei.

(2) În Registrul cinematografiei, secțiunea „Înscriere mențiuni, radieri, suspendări, sancțiuni”, se înregistrează mențiuni referitoare la orice modificare privitoare la înscrisurile și mențiunile înregistrate, precum: modificarea numelui persoanei fizice sau a denumirii persoanei juridice, modificarea adresei, telefonului, a celorlalte date de identificare, modificarea obiectului de activitate, încetarea sau suspendarea activității, fuziunea, comasarea, dizolvarea și lichidarea, suspendarea certificatului de înscriere sau de clasificare, radierea înscrierii ori clasificării, modificarea titlului, în limba română, al filmului distribuit și clasificat, exploatarea unui film clasificat pe alt suport decât cel pentru care s-a acordat clasificarea etc.

(3) Mențiunile înscrise din oficiu de Centrul Național al Cinematografiei sunt cele privitoare la sancțiunile aplicate persoanelor fizice și/sau persoanelor juridice, respectiv:

- a) aplicarea de amenzi contravenționale;
- b) suspendarea certificatului de înscriere sau de clasificare;
- c) retragerea certificatului de înscriere sau de clasificare și radierea înscrierii sau clasificării respective.

(4) Mențiunile prevăzute la alin. (3) se înscriu pe baza datelor din procesele-verbale de contravenție, ale căror copii se păstrează la dosarul titularului.

Art. 59. — (1) Persoana fizică sau persoana juridică ce solicită înscrierea de mențiuni urmează să depună la Registrul cinematografiei următoarele:

- a) cererea-tip, potrivit modelului prevăzut în anexa nr. 16;
- b) documentele referitoare la înscrierea mențiunilor, în original și copie, respectiv traducere legalizată, dacă este cazul, documentele originale fiind remise solicitantului pe loc, după verificare;
- c) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de altă persoană;
- d) documentul de plată a tarifului legal pentru eliberarea certificatului de mențiuni;
- e) în situația achitării tarifului prin ordin de plată, copia acestuia se depune cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografiei, pe baza extrasului de cont.

(2) Înscrierea de mențiuni la solicitarea organelor judecătorești sau a altor autorități publice competente se efectuează gratuit.

(3) În termen de 10 zile lucrătoare de la depunerea cererii de înscriere de mențiuni, Centrul Național al Cinematografiei, prin Serviciul Registrul cinematografiei, eliberează un certificat de înscriere de mențiuni, potrivit modelului prevăzut în anexa nr. 17.

CAPITOLUL VIII

Dispoziții tranzitorii

Art. 60. — Operațiunile de înscriere și de clasificare efectuate potrivit prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 418/2003 privind aprobarea Normelor metodologice pentru organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei, care își păstrează valabilitatea, nu vor fi modificate până la expirarea de drept a termenelor pentru care au fost acordate.

CAPITOLUL IX

Dispoziții finale

Art. 61. — (1) Tarifele percepute pentru efectuarea operațiunilor în cadrul Registrului cinematografiei sunt prevăzute în anexa nr. 18.

(2) La propunerea Centrului Național al Cinematografiei, tarifele percepute pentru efectuarea operațiunilor în cadrul Registrului cinematografiei pot fi modificate și actualizate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

Art. 62. — (1) Centrul Național al Cinematografiei eliberează, la solicitarea și pe cheltuiala persoanei fizice sau a persoanei juridice titulare, extrase ori duplicate ale înscrierilor și mențiunilor înregistrate în Registrul cinematografiei sau ale certificatelor de înscriere în Registrul cinematografiei, ale certificatelor de clasificare a filmelor sau de clasificare a cinematografulor.

(2) Centrul Național al Cinematografiei eliberează, la solicitarea și pe cheltuiala altor persoane fizice sau juridice, orice extrase referitoare la înscrierile existente în Registrul cinematografiei.

Art. 63. — Certificatul de clasificare a filmului se prezintă Oficiului Român pentru Drepturile de Autor în vederea obținerii marcajelor distinctive eliberate de acesta, conform prevederilor legale în vigoare.

Art. 64. — (1) Nerespectarea, în orice mod, a dispozițiilor prezentelor norme metodologice se sancționează în condițiile și potrivit prevederilor art. 68 și 69 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, și ale art. 4 alin. (1) pct. 9 din Hotărârea Guvernului nr. 1.064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Constatarea contravențiilor și sancționarea acestora se fac de către personalul împuternicit de directorul general al Centrului Național al Cinematografiei, în baza legitimațiilor nominale de control și a procesului-verbal de constatare și sancționare a contravențiilor, ale căror modele sunt prevăzute în anexele nr. 19 și 20.

Art. 65. — Videogramele depuse, în condițiile prezentelor norme metodologice, la Serviciul Registrul cinematografiei se transferă, cu titlu gratuit, după expirarea drepturilor de licență ale acestora, la Arhiva Națională de Filme.

Art. 66. — Anexele nr. 1—22*) fac parte integrantă din prezentele norme metodologice.

*) Anexele sunt reproduse în facsimil.

Monografie privind înregistrarea în contabilitate a principalelor
operațiuni privind Fondul Cinematografic

Nr. Crt.	Explicație operațiuni	Cont debitor	Cont creditor
1	Încasarea veniturilor cuvenite Fondului Cinematografic.	550	776
2	Acordarea împrumuturilor pe termen lung.	2675	550
3	Rambursarea împrumutului.	550	2675
4	Acordarea de sprijin financiar nerambursabil.	629	550
5	Înregistrarea dobânzii de încasat aferentă disponibilului de cont păstrat la Trezoreria Statului.	5187	766
6	Încasarea dobânzii.	550	5187
7	Închiderea conturilor de venituri și cheltuieli la sfârșitul perioadei (lunar sau trimestrial) în vederea stabilirii rezultatului patrimonial.	776 121	121 629
8	În luna ianuarie, anul următor, transferul rezultatului patrimonial asupra rezultatului reportat.	117 121	121 117

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR



CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE FINANȚATOR Nr...../.....

* pentru coproducătorii și finanțatorii filmelor realizate conform OG nr.39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 39 / 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/27.07.2006, precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică / fizică autorizată cu sediul în..... str..... nr..... bl..... sc..... et.... ap..... sect./județ..... tel..... fax..... reprezentată legal prin..... având funcția de:, în calitate de (producător/finanțator).....

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul certificat în vederea acordării scutirii impozitului pe profit operatorului economic care a participat la realizarea filmului

Datele de identificare a filmului:

Producător..... Țara de origine.....
Anul de producție Autori: scenariul..... regia

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul:
Telefon fax e-mail
CUI atribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului.....
Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic (doar pentru producători și coproducători)
.....
Bugetul final al filmului Finanțare totală
Procent din buget

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării auditului depus de către producător.

Director general C. N. C.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE INVESTITOR Nr...../.....

* pentru producători/coproducători/prestatori ai filmelor comandate

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 39 / 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică / fizică autorizată cu sediul în..... str..... nr..... bl..... sc..... et... ap..... sect./județ..... tel..... fax..... reprezentată legal prin..... având funcția de:, în calitate de (producător/prestator/coproducător).....

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul Certificat în vederea acordării scutirii impozitului pe profit operatorului economic care a participat la realizarea filmului

Datele de identificare a filmului:

Producător..... Tăra de origine.....
Anul de producție Autori: scenariul..... regia

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul:
Telefon fax e-mail
CUIatribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului.....
Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic
Bugetul final al filmului Finanțare totală
Procent din buget

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării auditului depus de către producător.

Director general C. N. C.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI****CERTIFICAT DE INVESTITOR Nr...../.....**

* pentru producătorii filmelor realizate conform OG nr.39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 39 / 2005, aprobată, cu modificări, și completări prin Legea nr. 328/27.07.2006 precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică / fizică autorizată cu sediul în..... str..... nr..... bl..... sc..... et.... ap..... sect./județ..... tel..... fax..... reprezentată legal prin..... având funcția de:, în calitate de

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul certificat în vederea acordării scutirii impozitului pe profit operatorului economic care a participat la realizarea filmului

Datele de identificare a filmului:

Producător..... Țara de origine.....
Anul de producție Autori: scenariul..... regia

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul:
Telefon fax e-mail
CUI atribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului.....
Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic
Bugetul final al filmului Finanțare totală
Procent din buget

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării auditului depus de către producător.

Director general C. N. C.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE INVESTITOR Nr...../.....

* pentru distribuitori

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 39 / 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/27.07.2006 precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică / fizică autorizată cu sediul în..... str..... nr..... bl..... sc..... et... ap..... sect./județ..... tel..... fax..... reprezentată legal prin..... având funcția de:, în calitate de

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul certificat în vederea acordării scutirii de la plată a taxei de redevență în favoarea operatorului economic care a adus, în vederea difuzării în săli și grădini de cinematograf, filmul

Datele de identificare a filmului:

Producător..... Tăra de origine.....
Anul de producție Autori: scenariul..... regia

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul:
Telefon fax e-mail
CUIatribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului.....
Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării documentelor depuse de către distribuitor.

Director general C. N. C.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI****CERTIFICAT DE INVESTITOR Nr...../.....**

* pentru exploatarea săli și grădini de cinematograful

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 39 / 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006 precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică / fizică autorizată cu sediul în..... str..... nr..... bl..... sc..... et..... ap..... sect./județ..... tel..... fax..... reprezentată legal prin..... având funcția de:, în calitate de

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul certificat în vederea acordării scutirii de impozit pe profit de operatorului economic care a realizat investiții în săli și grădini de cinematograful .

Datele de identificare ale sălilor și grădinilor de cinematograful se găsesc în anexa la prezentul certificat.

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul:

Telefon fax e-mail

CUIatribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului.....

Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic

Investiția totală realizată

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării documentelor depuse de către exploatant.

Director general C. N. C.

C E R E R E
pentru înscrierea în Registrul Cinematografiei

Subscrisa persoană (fizică sau juridică)
 cu sediul în localitatea, str. nr.
 bl.....sc.....et.....ap....., sector / județ, telefon
 fax, e – mail cod poștal....., cu următoarele puncte de
 lucru
 reprezentat(ă) prinavând funcția de..... domiciliat în.....
 str.....nr.....bl..... sc.....et.....ap.....sector/județ....., posesor al
 C.I. / Pașaportului seria, nr.eliberat de.....solicit înscrierea în Registrul
 Cinematografiei pentru desfășurarea activității de*:

Activitatea	Cod CAEN
I. Producție de filme pe peliculă 35 mm, 16 mm, casete video DVD-uri, CD-uri, pe alte suporturi, confecționare de decoruri și/sau costume, impresariere, distribuire de roluri, montaj, sonorizare, transpunere, prelucrare peliculă, traducere, subtitrare, dublaj, prelucrare - ștanțare, închirieri, importul de produse, utilaje, echipamente, pelicule și substanțe de procesare specifice industriei cinematografice, alte servicii cinematografice (enumerate...)	9211; 9231; 7140; 7121; 7110; 3340; 3230; 2466; 2465; 2464
II. Multiplicare de filme pe peliculă de 35 mm./16 mm. / casete video/ DVD-uri, CD-uri, pe alte suporturi	2232
III. Distribuție de filme pe peliculă/ casete video/ DVD-uri, CD-uri	9212
IV. Proiecție filme pe peliculă, casete video, DVD-uri, CD-uri, gestionarea cinematografelelor în care se asigură proiecția cu public	9213
V. Comercializare cu ridicata a filmelor pe casete video, DVD-uri, CD-uri.. Comercializare cu amănuntul a filmelor pe casete video, DVD-uri, CD-uri.. Închiriere a filmelor pe casete video, DVD-uri, CD-uri..	5143 5245 7140

Anexez** în copie autenticată sau în original și copie următoarele:

- pt. societăți comerciale: actul constitutiv, certificatul de înregistrare la Oficiul Național al Registrului Comerțului, actele adiționale, certificatele de mențiuni, certificatul constatator emis de O.N.R.C. și documentul de plată a tarifului;
- pt. fundații, asociații, uniuni etc. dovada înscrierii în Registrul Național al Asociațiilor și Fundațiilor, cod fiscal și documentul de plată a tarifului;
- pt. persoane fizice autorizate: autorizația eliberată conform Legii nr. 507/2002, certificatul de înregistrare la Oficiul Național al Registrului Comerțului, actele adiționale, certificatele de mențiuni, cod fiscal și documentul de plată a tarifului.

Numele reprezentantului legal în clar
(administrator, asociat, director general)

.....

(semnătura și ștampila)

*) Se vor sublinia activitățile pentru care se solicită înscrierea în domeniu.

**) Se menționează documentele care se depun.

Notă: Nu se admit cereri completate de mână

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEICERTIFICAT DE ÎNSCRIERE
ÎN
REGISTRUL CINEMATOGRAFIEI

NR. /

În conformitate cu prevederile OG nr. 39/2005 aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, precum și pe baza documentelor prezentate persoana fizică/juridică reprezentată prin având funcția cu sediul în localitatea str..... nr....., bl.....sc.....et....., ap....sector/județ înscrisă la Registrul Comerțului sub nr....-... atribut fiscal.....C.U.I....., este înscrisă în Registrul Cinematografiei pentru desfășurarea următoarelor activități în domeniul cinematografiei:

- | | |
|--|---|
| 1. Producția de filme | - se vor preciza activitățile de producție pentru care se acordă certificatul și codurile CAEN |
| 2. Multiplicare de filme | - se vor preciza suportul și codul CAEN |
| 3. Distribuție de filme | - se vor preciza suportul și codul CAEN |
| 4. Proiecție filme
gestionare de cinematografe | - se va preciza codul CAEN |
| 5. Comercializare și/sau închiriere de
filme pe casete video, DVD-uri, CD-uri | - se vor preciza activitățile și codurile CAEN |

Puncte de lucru.....

cu obligativitatea respectării prevederilor OG nr. 39/2005 aprobată cu modificări prin Legea nr. 328/2006 și a Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare, precum și a celorlalte acte normative în vigoare privind activitatea în domeniul cinematografiei.

Pentru desfășurarea efectivă a unor activități în domeniul cinematografiei, persoanele fizice sau juridice au obligația să obțină, după caz, Certificatul de clasificare, pentru filme, sau pentru cinematografe, eliberat de Registrul Cinematografiei.

Director general C.N.C.

Șef Serv. Registrul cinematografiei

C E R E R E
de clasificare a filmelor

Subscrisa (persoană fizică sau juridică)cu
sediul în localitatea.....str.....
nr.....,bl.....sc.....et....ap.....sectorul/județul.....telefon.....
fax e-mail înscrisă în Registrul Cinematografiei,
la nr...../....., în calitate de producător/distribuitor, reprezentată legal de.....
.....având funcția de.....
pe baza documentelor anexate, solicit clasificarea filmului care se identifică prin:
Titlul original:
Titlul de distribuire.....
Durata.....min..... Genul Anul de
producție.....
Societatea producătoare.....Țara.....
Scenariul: Regia
Principalii interpreți.....
Subiectul (o frază).....
.....
Distribuitor internațional
Țara..... Localitatea
str. nr. tel.....
fax e-mail reprezentat legal de
.....având funcția de
Licența deținută este valabilă până la data de
Data intrării în țară (prima copie) Data lansării în România
Drepturile de exploatare pe teritoriul României sunt deținute pentru :
proiecție pelicula-cinema proiecție video - cinema

comercializare casete video /DVD/CD/UMD închiriere casete video / DVD/CD /UMD

Anexez la dosar documentele prevăzute la art. 8 din Normele metodologice pentru
organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei.

Data

Numele reprezentantului legal în clar

Semnătura și ștampila

Nota: Nu se admit cereri completate de mână

Criterii de clasificare a filmelor

- 1. – pentru categoria de clasificare „A.G.-Audiență generală”:**
Filme accesibile tuturor categoriilor de public care:
 - a) pot fi vizionate de persoane din orice categorie de vârstă;
 - b) prin conținutul lor nu afectează dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor;
 - c) se încadrează în standardele de decență acceptate de majoritatea publicului din România;
 - d) nu conțin unul sau mai multe din următoarele elemente:
 1. scene de violență moderată
 2. limbaj sau expresii vulgare
 3. nuditate nonsexuală
 4. scene care prezintă comportamente periculoase sau dăunătoare ce pot fi ușor imitate de copii
 5. scene care prezintă consumul de alcool, droguri sau tutun ca activități plăcute
 6. scene care prezintă uzul de arme albe și de arme de foc
 - e) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 2. – 6.
- 2. – pentru categoria de clasificare „A.P. -12 - acordul părinților pentru copiii sub 12 ani”**
Filme care pot fi vizionate de copiii până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia și care conțin unul sau mai multe din următoarele elemente:
 - a) violență psihică și fizică de durată și intensitate minimă;
 - b) vulgarități de limbaj durată și intensitate minimă;
 - c) nuditate fără conotații sexuale;
 - d) scene în care apar arme albe sau de foc, fără a se face uz de ele;
 - e) scene care sugerează consumul de alcool și tutun;
 - f) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 3. – 6.
- 3. – pentru categoria de clasificare „N-15 – filme nerecomandate tinerilor sub 15 ani”:**
Filme care conțin unul sau mai multe din următoarele elemente:
 - a) scene de violență cu intensitate și durată medie (care nu depășesc 50% din durata filmului);
 - b) scene cu implicații sexuale de scurtă durată, scene de viol sugerate;
 - c) scene de conflict în familie,acompaniate de violențe fizice ori de amenințări care pot provoca frică și sentimente de insecuritate;
 - d) scene de consum de alcool sau de droguri fără evidențierea consecințelor nefaste ale acestuia și fără a îndemna la imitarea acestor preocupări;
 - e) scene cu comportamente și atitudini antisociale ce pot fi imitate cu ușurință;
 - f) scene în care se face uz nejustificat de arme albe sau arme de foc;
 - g) scene de cruzime față de oameni sau de animale;
 - h) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 4. – 6.
- 4. – pentru categoria de clasificare „I.M.-18 – filme interzise minorilor”:**
Filme de genul horror, erotic, thriller etc. care conțin mai multe din următoarele elemente:
 - a) scene de violență fizică și psihică repetată;

- b) scene de prezentare a actului sexual, scene de viol;
- c) limbaj vulgar, gesturi obscene;
- d) scene care încurajează plăcerile sadice ori consumul de droguri;
- e) scene cu conținut de cruzime sau sadism, nemotivat;
- f) scene care detaliază tehnicile criminale;
- g) scene cu imagini de sinucidere, spânzurare etc.
- h) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 5. – 6;

5. – pentru categoria de clasificare IM 18-XXX – filme interzise minorilor și proiecției cu public”:

Filme care conțin:

- a) scene care prezintă detaliat și explicit actul sexual;
- b) scene care prezintă modalități de satisfacere a dorințelor sexuale și de divertisment sexual;
- c) scene cu conținut excesiv de cruzime sau sadism;
- d) filme pornografice.
- e) nu se încadrează în categoria de clasificare de la punctul 6.

6. – pentru categoria de clasificare „IC-Filme cu interdicție de comunicare”:

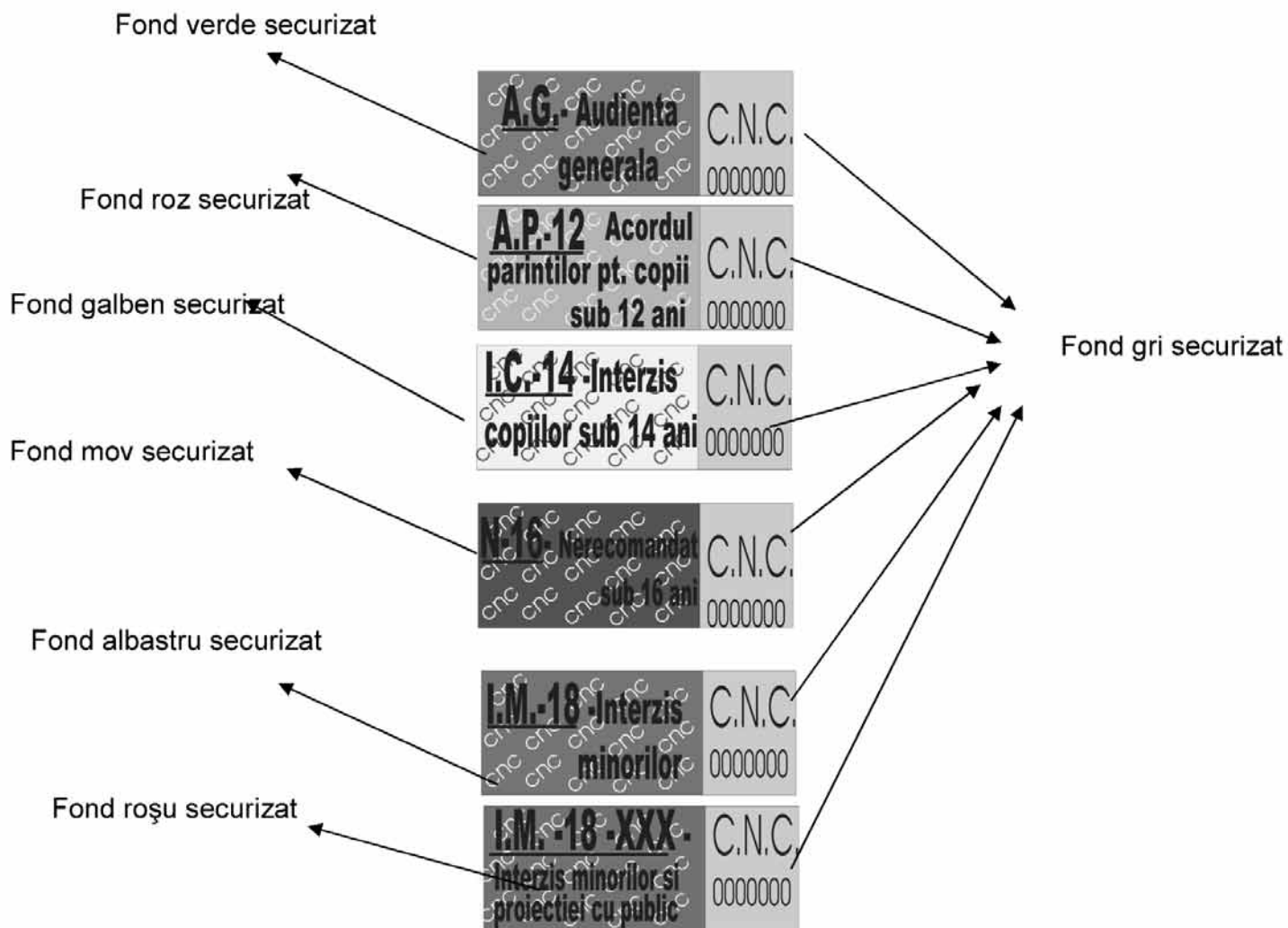
În această categorie intră:

- a) filmele care prin conținutul lor incită la violență, ură, discriminare și intoleranță sau care promovează și glorifică orice comportament discriminatoriu pe criterii de origine etnică, naționalitate, rasă, sex și preferințe sexuale, culoare, limbă, religie sau apartenență religioasă, opinii politice sau de altă natură, origine socială, apartenență la sau asociere cu o minoritate națională, proprietate, naștere sau care încalcă drepturile fundamentale ale omului;
- b) filmele al căror scop principal este de a face referiri peiorative sau discriminatorii cu privire la originea etnică, naționalitatea, rasa, religia ori la vreun handicap al minorilor;
- c) filmele care prezintă în detaliu mijloacele și metodele de sinucidere;
- d) filmele pornografice cu minori implicați sub orice formă în comportamente sexuale explicite;
- e) filmele în care actori adulți interpretează roluri de minori având un comportament sexual explicit ori imagini care, deși nu prezintă personaje reale simulează, în mod credibil, comportamente sexuale explicite ale minorilor;
- f) filmele cu caracter zoofil sau necrofil.

Filmele înregistrate pe casete video, DVD-uri, CD-uri, UMD-uri etc. pentru care se solicită clasificarea trebuie prezentate, în mod obligatoriu, comisiei de clasificare în forma în care urmează a fi exploatate prin comercializare și/sau închiriere, atât în ceea ce privește suportul cât și ambalajul, astfel încât comisia să se poată pronunța și asupra imaginilor și a conținutului textelor înscrise pe coperti sau pe suport.

Textele sau imaginile care prezintă filmele supuse clasificării nu trebuie să aibă conținut obscen care să contravină bunelor moravuri.

Formatul și dimensiunile marcajului distinctiv pentru clasificarea filmelor



Dimensiuni :

lungime : 50 mm
lățime : 15 mm

**CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI**
Comisia de clasificare a filmelor

CATEGORIA DE PUBLIC*)

AUDIENȚĂ GENERALĂ AG	ACORDUL PĂRINȚILOR PT. COPII SUB 12 ANI AP-12	NERECOMANDAT SUB 15 ANI N-15
INTERZIS MINORILOR IM-18	INTERZIS MINORILOR ȘI PROIECȚIEI CU PUBLIC IM-18-XXX	INTERDICȚIE DE COMUNICARE IC

FIȘA DE CLASIFICARE A FILMULUI

Titlul original :

Titlul de distribuție

Distribuitor internațional.....

Distribuitor român.....

Societatea producătoare.....Țara.....

Principalii interpreți.....

Subiectul (o frază).....

.....

.....

Durata..... min. Genul

Data vizionării filmului..... pe suport.....

Componența comisiei Clasificarea acordată

(- nume și prenume -)

Semnătura:

Președinte...../...../.....

1.Membru/...../.....

2.Membru/...../.....

3.Membru/...../.....

4.Membru...../...../.....

Data predării fișei Comisiei de vizionare și clasificare la Serv.Registrului
cinematografiei:*) Rămâne neanulată **clasificarea** acordată de Comisie pentru teritoriul
României

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ANEXA Nr. 10

la normele metodologice



CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE CLASIFICARE A FILMELOR Nr...../.....

În conformitate cu prevederile OG nr. 39 / 2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări prin Legea nr. 328/2006 precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică / fizică autorizată cu sediul în..... str..... nr..... bl..... sc..... et.... ap..... sect./județ..... tel..... fax..... reprezentată legal prin..... având funcția de:, înscrisă în Registrul Cinematografiei la nr. /..... s-a efectuat clasificarea filmului cu titlul original care va fi distribuit, pe teritoriul României, cu titlul Comisia a acordat filmului următoarea clasificare:

AUDIENȚĂ GENERALĂ AG	ACORDUL PĂRINȚILOR PT. COPII SUB 12 ANI AP12	NERECOMANDAT SUB 15 ANI N-15
INTERZIS MINORILOR IM-18	INTERZIS MINORILOR SI PROIECȚIEI CU PUBLIC IM-18-XXX	INTERDICȚIE DE COMUNICARE IC

Datele de identificare a filmului clasificat:

Producător..... Țara de origine.....
Anul de producție Genul filmului Durata.....
Subiectul

Autori: scenariul..... regia

Principalii interpreți.....

Distribuitor internațional Țara de origine

Sediul:

Telefon fax e-mail

Reprezentat legal prin având funcția de

Distribuitor în România: localitatea

Str. nr. sc. bl. et. ap. sector/județ

Tel. fax e-mail.....

reprezentat legal prin având funcția de

Data lansării filmului în România.....

Licența este valabilă din data de..... până la data de.....

Clasificarea se acordă pentru : S.C. pentru

proiecție peliculă sală comercializare filme pe casete video / DVD/CD/UMD

proiecție video sală închiriere filme pe casete video / DVD/CD/UMD

Clasificarea este valabilă în condițiile respectării prevederilor prezentelor norme pentru întreaga durată legală de exploatare a filmului în România.

Director general C. N. C.

Șef serv. Registrul cinematografiei

C E R E R E
de clasificare a cinematografelelor

Subscrisa (persoană fizică/juridică), cu sediul în:
localitateastr. nr..... bl.
..... sc. et. ap. telefon fax
e-mail..... sector/jud.
reprezentată legal de (administrator/asociat/director general).....
având funcția de

solicit clasificarea pentru cinematograful:

din localitatea str. nr.,
sectorul / județul în scopul organizării activității de
proiecție de filme pe peliculă / casete / discuri video.

1. Cinematograful
situat în localitatea str. nr.
bl.....sc. et. ap. tel fax sector/ județ
2. Aparate de proiecție - tipbuc.
3. Videoproiector tipbuc.
4. Computere – tipbuc.
5. Amplificatori - tipbuc.
6. Sursa de lumină pentru proiecție / putere în W (lampă cu arc, lampă cu halogen, lampă cu Xenon etc.....
7. Redresori - tip buc.
8. Sunet tip
9. Ecranul - tip dimensiuni
factor de reflexie
10. Difuzoare - tip buc.
11. Instalația de ventilație / condiționare - tip
12. Sistemul de încălzire - lemne, gaze, centrala proprie, termoficare etc.
13. Fotolii - tip
14. Număr proiecționiști
15. Capacitate (locuri) total, din care, la parter
16. Alte facilități

Anexez următoarele documentele prevăzute de Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor OG nr.39/2005 aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006.

Declar pe propria răspundere că datele menționate în prezenta cerere sunt exacte și mă angajez să respect prevederile legale în vigoare în domeniul Cinematografiei.

Numele reprezentantului legal în clar
(administrator/asociat/director general)

.....

(semnătura și ștampila)

Notă: Nu se admit cereri completate de mână

CRITERII GENERALE DE CLASIFICARE a cinematografelelor

Criteriile generale potrivit cărora se clasifică cinematografele sunt următoarele:

A. Cinematografele care asigură proiecția cu peliculă:

I. Pentru categoria 0

- a) Calitatea proiecției cinematografice – proiecția și audiția foarte bune;
 - iluminarea ecranului (fără film) - minim 180 lx;
 - sunet Dolby Digital, ex 6.1, DTS, norme de acustică și audiție THX;
 - vizibilitate și audiție perfectă în întreaga sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare – foarte bune;
 - scaune tip fotolii numerotate;
 - pardoseală mochetată;
 - aer condiționat, climatizare;
 - ecran pentru proiecție cinemascop;
 - sala tratată acustic;
 - holuri spațioase cu bufet de incintă;
 - grupuri sanitare cu gresie și faianță, apă caldă, uscător pt. mâini;
 - personal instruit și în număr suficient pentru deservirea publicului spectator.

II. Pentru categoria I

- a) Calitatea proiecției cinematografice – bună;
 - iluminarea ecranului (fără film) - minimum 140 lx;
 - sunet Dolby Surround;
 - vizibilitate și audiție bună în întreaga sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare – bune;
 - sistem de încălzire central sau propriu;
 - scaune tip fotolii numerotate;
 - pardoseală mochetată pe culoarele de acces în sală;
 - instalație de ventilare a aerului;
 - ecran pentru proiecție cinemascop;
 - sala tratată acustic;
 - holuri cu bufet de incintă;
 - grupuri sanitare cu gresie, faianță și apă caldă;
 - personal instruit și în număr suficient pentru deservirea spectatorilor.

III. Pentru categoria a II-a

- a) Calitatea proiecției cinematografice – medie
 - iluminarea ecranului (fără film) - minimum 100 lx
 - sunet tip Dolby Analog (S.R.) stereo;
 - vizibilitate și audiție medii în întreaga sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare – medii;
 - sistem de încălzire central sau propriu;
 - scaune tip cinema cu șezutul capitonat, numerotate;
 - pardoseală acoperită cu linoleum sau alt material similar;
 - posibilități de aerisire a sălii;

- holuri de intrare;
- sala tratată acustic;
- grupuri sanitare în stare de funcționare;
- personal instruit pentru deservirea spectatorilor.

IV. Pentru categoria a III-a

- a) Calitatea proiecției cinematografice – satisfăcătoare
- iluminarea ecranului (fără film) - minimum 70 lx;
 - sunet tip Mono;
 - vizibilitate și audiție satisfăcătoare pentru toate locurile din sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare –satisfăcătoare;
- sistem de încălzire central sau propriu;
 - scaune cinema din lemn sau plastic;
 - pardoseală acoperită cu linoleum sau alt material similar;
 - grup sanitar în stare de funcționare;
 - personal instruit pentru deservirea spectatorilor.

B. Cinematografele care asigură proiecția de pe alt tip de suport:

I. Pentru categoria I

- a) Calitatea spectacolului cinematografic – proiecție și audiție, concretizate prin:

iluminarea ecranului de proiectie:

- proiecție după recepția din satelit -minimum 120 lx;
- proiecție după caseta BETA/S-VHS -minimum 80 lx;
- proiecție după DVD -minimum 60 lx;
- scala test (față) -mimimum 20 lx.-

sunet: tip 5.1 (șase canale) -mimimum;

vizibilitate și audiție foarte bună pentru toate locurile din sală.

- b) Condiții de confort foarte bune:

- ecran de proiecție cinemascop;
- scaune tip fotoliu tapițat, numerotate;
- pardoseală mochetată;
- grupuri sanitare cu gresie, faianță, apă caldă, uscător pentru mâini;
- sistem de încălzire central sau propriu;
- aer condiționat, climatizare.

II. Pentru categoria a II-a

- a) Calitatea spectacolului cinematografic – proiecție și audiție, concretizate prin:

iluminarea ecranului de proiectie:

- proiecție după casetă BETA/S-VHS -minimum 60 lx;
- proiecție după DVD -minimum 40 lx;
- scala test (față) -mimimum 20 lx.

- sunet: stereo;

- vizibilitate și audiție bune pentru toate locurile din sală.

- b) Condiții de confort bune:

- ecran de proiecție cinemascop;
- scaune tip fotoliu, numerotate;
- pardoseală mochetată pe culoarele de acces;
- grupuri sanitare cu gresie, faianță, apă curentă;

- sistem de încălzire central sau propriu;
- instalație de ventilație.

III. Pentru categoria a III-a

a) Calitatea spectacolului cinematografic – proiecție și audiție, concretizate prin:

iluminarea ecranului de proiecție:

- proiecție după DVD/VHS -minimum 40 lx;
- scala test (față) -mimimum 15 lx.-

sunet: mono;

vizibilitate și audiție satisfăcătoare pentru toate locurile din sală.

b) Condiții de confort satisfăcătoare:

- ecran de proiecție cinemascop;
- scaune numerotate;
- pardoseală, linoleum sau alt material similar;
- grupuri sanitare în stare de funcționare, apă curentă;
- sistem de încălzire central sau propriu;
- instalație de aerisire.

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI
Comisia tehnică de clasificare

CATEGORIA DE CINEMATOGRAF*)			
0	I	II	III

FIȘA CINEMATOGRAFULUI CLASIFICAT

Cinematograful :

Localitatea str. nr.

Sector/județ

Proprietar :

Deținătorul drepturilor de gestionare:

reprezentat prin

Data evaluării în vederea clasificării cinematografului.....

Componenta comisiei / Clasificarea acordată / Semnătura:

(nume și prenume) cinematografului:

Președinte...../_____/.....

.....

1.Membru/_____/.....

.....

2.Membru/_____/.....

.....

3.Membru/_____/.....

.....

4.Membru...../_____/.....

.....

Data predării fișei Comisiei de clasificare la Serv. Registrul cinematografiei:
.....

*) Rămâne neanulată **clasificarea** acordată de Comisie pentru cinematograf

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEICERTIFICAT DE CLASIFICARE PENTRU
CINEMATOGRAF

Nr. /

În conformitate cu prevederile OG nr.39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări de Legea nr. 328/2006, și în baza Certificatului de înscriere în Registrul cinematografiei nr.../.....și a celorlalte documente prezentate de persoana fizică/juridică, cu sediul în

str.nr. bl....., sc., et., sector/județ,tel.....fax.....e-mail.....

reprezentată legal de având funcția de.....

se eliberează prezentul Certificat de clasificare pentru :

Cinematograful / grădina cinematograful :.....

Adresa.....

aflată în exploatarea S.C., în calitate

de: conf. Contractului nr. /.....

Tipul de proiecție

Sunet.....

Număr de ecrane..... capacitate totală

Capacitatea / cinematograful

Clasificarea acordată de comisia tehnică a C.N.C este de categoria:

0	I	II	III
---	---	----	-----

Prezentul Certificat de clasificare își păstrează valabilitatea atât timp cât nu s-au modificat condițiile pe baza cărora a fost eliberat, dar nu mai mult de 3 ani de la data eliberării, potrivit prevederilor Normelor metodologice pentru aplicarea OG nr. 39/2005 aprobată cu modificările și completările ulterioare prin Legea nr. 328/2006.

Director general C.N.C.

Șef serv. Registrul Cinematografiei

C E R E R E**pentru înscrierea de mențiuni în Registrul cinematografiei**

Subscrisa persoană (fizică sau juridică) CU
sediul în localitatea, str.
nr. bl. sc. et. ap. sectorul/județul
telefon fax e-mail,
cu Certificatul de înscriere în Registrul cinematografiei nr. /, reprezentată
legal de: având funcția de,
pe baza documentelor anexate*) solicit înscrierea în Registrul cinematografiei a
următoarelor:

1. **Persoana juridică/fizică: modificarea denumirii firmei din.....în....., a
adresei din.....în....., numerelor de telefon, fax, adresei de
e-mail, din.....în.....extinderea obiectului de activitate
cu....., având codurile CAEN....., apariția sau desființarea
punctelor de lucru....., înlocuirea administratorului/asociatului/directorului
generalcu....., etc. (Se vor detalia mențiunile care se
înscriu în Registrul cinematografiei);
2. **Filmul cu titlul original....., titlul de distribuție în limba
română.....clasificatcu certificatul nr.....din data de.....
pentru distribuitorul român.....pe suportul.....se înscrie în Registrul
cinematografiei cu următoarele mențiuni: titlul original.....
titlul de distribuție în limba română....., suportul.....,
durata licenței.....distribuitorul internațional.....
cu sediul în.....reprezentat prin.....
3. **Cinematograful.....
modificarea denumirii din.....în....., a adresei din.....
în....., a numerelor de telefon, fax, adresei de e-mail
din..... în....., a exploatantului din
în....., înlocuirea administratorului/asociatului/directorului
general cu..... etc

Anexez următoarele documente *:

.....

.....

.....

Declar pe propria răspundere că până la această dată nu au survenit alte
modificări privind faptele și mențiunile înscrise în Registrul cinematografiei.

Numele reprezentantului legal
(administrator/asociat/director general)

.....
(semnătura și ștampila)

*) Se vor menționa documentele pe baza cărora se solicită înscrierea de mențiuni

**) Se completeaza numai rubricile referitoare la mentiunile solicitate

Notă: Nu se admit cereri completate de mână

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT

de înscriere de mențiuni în Registrul Cinematografiei
Nr. din

În conformitate cu prevederile OG nr.39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări Legea nr. 328/2006, precum și în baza documentelor prezentate de persoana fizică / juridică..... cu sediul în localitatea.....str.....nr.....bl.....et.....ap.....sector/județ.....tel.....fax.....e-mail.....posesoare a Certificatului de înscriere în Registrul Cinematografiei, nr. /, reprezentată legal de având funcția de.....

s-a efectuat, conform solicitării, înscrierea următoarelor mențiuni :

1. Persoana juridică/fizică: modificarea denumirii din.....în....., a adresei din.....în....., a numerelor de telefon, fax, adresei de e-mail din.....în....., extinderea obiectului de activitate cu.....cu codurile CAEN....., apariția sau desființarea punctelor de lucru, înlocuirea administratorului/asociatului/directorului generalcu..... etc. (Se vor detalia mențiunile care se înscriu în Registrul cinematografiei);
2. Filmul cu titlul original....., titlul de distribuție în limba română.....clasificatcu certificatul nr..... din data de..... pentru distribuitorul român..... pe suportul..... se înscrie în Registrul cinematografiei cu următoarele mențiuni: titlul original..... titlul de distribuție în limba română....., suportul....., durata licenței..... distribuitorul internațional cu sediul în reprezentat de.....
3. Cinematograful..... denumirii din.....în....., a adresei din.....în....., a numerelor de telefon, fax, adresei de e-mail din.....în....., înlocuirea administratorului/asociatului/directorului generalcu....., a exploatantului din.....în....., etc

Director general C.N.C.

Șef serv. Registrul cinematografiei

Se vor completa numai mențiunile solicitate a fi înscrise în Registrul cinematografiei

T A R I F E L E

pentru efectuarea operațiunilor în Registrul cinematografiei

1. Certificatul de înscriere a persoanelor fizice sau juridice autorizate.....	300 lei
2. Certificatul de clasificare a unui cinematograf.....	1.000 lei
3. Certificatul de clasificare a filmelor :	
(1).- Film până la 30 de minute (indiferent de suport).....	100 lei
(2).- Între 31 – 70 de minute	150 lei
(3).- Peste 70 de minute.....	200 lei
(4).- Film porno, indiferent de durată	500 lei
(5).- Persoanele fizice sau juridice care prezintă pentru clasificare un număr mai mare de 25 de filme pe peliculă, sau un număr mai mare de 100 de filme pe casete/discuri video, sau alte tipuri de suport, în cursul unui an calendaristic, beneficiază de o reducere cu 25 % a tarifelor prevăzute la punctele 3.(1) – 3.(3) pentru durata aceluiași an, pentru fiecare film care depășește numărul de 25, respectiv 100 de titluri.	
4. Etichete de clasificare filme.....	0,50 lei/buc.
5. Înscrierea de mențiuni.....	100 lei
6. Eliberarea de copii certificate, extrase	100 lei

Tarifele pot fi modificate și actualizate prin Hotărâre de Guvern, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(față)

	<p>LEGITIMAȚIE DE CONTROL</p>
--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">Ministerul Culturii și Cultelor Centrul Național al Cinematografiei</p> <p>Numele și prenumele:</p> <p>Funcția:</p> <p>C.N.P.:</p> <p>Data emiterii: Director general, L.S. (semnătură și ștampila)</p>	<p style="text-align: center;">VIZE ANUALE</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; vertical-align: middle;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 50px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 50px;">POZA</div> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>2006</p> <p>Director general Semnătură și ștampilă</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>2007</p> <p>Director general Semnătură și ștampilă</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>2006</p> <p>Director general Semnătură și ștampilă</p> </td> <td colspan="2" style="width: 66%;"></td> </tr> </table> <p>Semnătură titular:</p> <p>B.I./C.I.</p> <p>seria: nr.</p> <p>Titularul este împutemicit să execute controlul respectării reglementărilor în domeniul cinematografiei, să constate contravențiile și să aplice sancțiunile prevăzute în actele normative.</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 50px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 50px;">POZA</div>	<p>2006</p> <p>Director general Semnătură și ștampilă</p>	<p>2007</p> <p>Director general Semnătură și ștampilă</p>	<p>2006</p> <p>Director general Semnătură și ștampilă</p>		
<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 50px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 50px;">POZA</div>	<p>2006</p> <p>Director general Semnătură și ștampilă</p>	<p>2007</p> <p>Director general Semnătură și ștampilă</p>					
<p>2006</p> <p>Director general Semnătură și ștampilă</p>							

(verso)

PROCES – VERBAL

Seria nr..... de constatare și sancționare a contravențiilor

Încheiat azi, luna, anul, în

Agentul / Agenții constator/constatatori, în temeiul art. 68 și 69 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, al Deciziei Directorului general al Centrului Național al Cinematografiei nr. și în baza legitimațiilor nr., eliberate de Centrul Național al Cinematografiei, în urma controlului efectuat în ziua, luna, anul, ora, la, în, str., nr., sectorul/jud., am constatat următoarele *):

.....

.....

.....

.....

.....

Faptele de mai sus constituie contravenție/contravenții prevăzută/prevăzute la:

1. art. alin. lit. și 2. art. alin. lit. din și sancționate de art. alin. din

De săvârșirea acestor fapte se face vinovată **):

a), înregistrată la Registrul cinematografiei la nr. din, cu sediul central în, reprezentată de, în calitate de, identificat prin seria nr., eliberat de, CNP, cu domiciliul în, str., nr., bl., sc., et., ap., sectorul/județul

Față de contravențiile constatate se aplică următoarele sancțiuni:

Contravenientul se amendează cu:

1. lei conform art. din
2. lei conform art. din
3. lei conform art. din

în sumă toală de lei.

Amenda se va achita în contul Centrului Național al Cinematografiei deschis la

Dispozițiile art. 28 și 29 din Ordonanța Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările ulterioare, nu se aplică.

Agent constator,

.....
.....

Martor,

.....
.....

Contravenient***),

.....
.....

Cu privire la cele constatate în prezentul proces-verbal, contravenientul declară:

.....

În conformitate cu art. 31 din Ordonanța Guvernului nr. 2/2001, împotriva prezentului proces-verbal care ține loc de înștiințare de plată se poate face plângere în termen de 15 zile de la data înmânării sau comunicării.

Plângerea va fi însoțită de copia procesului – verbal și se depune la Centrul Național al Cinematografiei, cu sediul în București, str. Dem. I. Dobrescu, nr. 4-6, sector 1.

Prezentul proces - verbal ce conține pagini și anexele aferente ce conțin pagini s-au întocmit în 3 exemplare, din care o copie s-a înmânat azi sau se va comunica prin poștă cu aviz de primire / prin afișare la ușa principală a sediului/domiciliului contravenientului, în cel mult o lună de la data încheierii prezentului proces-verbal.

Operațiunea de afișare se consemnează într-un proces-verbal semnat de cel puțin un martor.

Agent constator,	Martor,	Am primit un exemplar, Contravenient***),
.....
.....
.....

Martor: numele și prenumele, domiciliat în, str., nr., bl., sc., et., ap., sectorul/județul, identificat prin seria nr., eliberat de

Refuzând primirea, s-a afișat procesul-verbal pe ușa principală a sediului/domiciliului contravenientului. Drept care s-a încheiat prezentul proces-verbal de îndeplinire a procedurii.

Agent constator,	Martor,
.....
.....

*) În cazul în care spațiul alocat este insuficient, se vor întocmi note de constatare în 3 exemplare, semnate de toate părțile pe fiecare pagină, acestea constituind anexa și făcând parte integrantă din procesul-verbal.

**) Se va completa „a” pentru persoana juridică sau „b” pentru persoana fizică.

***) În cazul în care contravenientul nu este de față sau refuză să semneze, acest lucru se atestă de martor și se va consemna în procesul-verbal de constatare și sancționare a contravențiilor.

BENEFICIAR CREDIT

RAPORT ASUPRA RAMBURSARII CREDITULUI DIRECT

ACORDAT DE C.N.C. PRIN CONTRACTUL NR. DIN DATA PREMIEREI
PENTRU PRODUCȚIA FILMULUI.....

ANUL DE EXPLOATARE A FILMULUI	PERIOADA DE RAMBURSARE	VAL. CREDIT C.N.C. -RON-	% DE RAMBURSARE CREDIT C.N.C.	VENITURI TOTALE OBTINUTE DE PRODUCATOR -RON-	SUME DE VIRAT ÎN CONȚUL C.N.C. -RON-	SUME VIRATE ÎN CONȚUL C.N.C. -RON-	NR.ȘI DATA O.P. PENTRU VIRAREA SUMELOR ÎN CONȚUL C.N.C.
0	1	2	3	4	5=COL.4X3/100	6	7
1	TRIMESTRIAL						
2	TRIMESTRIAL						
3	TRIMESTRIAL						
4	TRIMESTRIAL						
5	TRIMESTRIAL						
6	TRIMESTRIAL						
7	TRIMESTRIAL						
8	TRIMESTRIAL						
9	TRIMESTRIAL						
10	TRIMESTRIAL						

NOTĂ: VIRAREA SUMELOR SE VA FACE CONFORM PREVEDERILOR ART. 56 DIN O.G. 39/2005 CU MODIFICĂRILE ȘI COMPLETĂRILE ULTERIOARE

Declar pe proprie răspundere că toate sumele raportate și virate sunt în conformitate cu realitatea.
BENEFICIAR CREDIT

DIRECTOR GENERAL

Serv. Fond Cinematografic

BENEFICIAR CREDIT

RAPORT ASUPRA VENITURILOR REALIZATE DE PRODUCATOR

DIN EXPLOATAREA FILMULUI.....DATA PREMIEREI.....
REALIZAT CU CREDIT DIRECT ACORDAT DE C.N.C.
PRIN CONTRACTUL NR.....DIN.....

ANUL DE EXPLOATARE A FILMULUI	PERIOADA DE RAPORTARE	VENITURI REALIZATE DE PRODUCATOR				VENITURI TOTALE (1+2+3+4+)
		CINEMA (1) RON	VIDEO (2) RON	TV (3) RON	ALTELE (4) RON	
1	LUNAR					
	TRIM.1					
	TRIM.2					
	TRIM.3					
2	TRIM.4					
	TRIM.1					
	TRIM.2					
	TRIM.3					
3	TRIM.4					
	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
4	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
5	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
6	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
7	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
8	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
9	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
10	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					
	ANUAL					

NOTA: RAPORTAREA VENITURILOR SE VA FACE CONFORM PREVEDERILOR ART. 55 DIN O.G. 39/2005 CU MODIFICARILE SI COMPLETARILE ULTERIOARE

Declar pe proprie răspundere că toate informațiile din raportul asupra veniturilor realizate în calitate de producator din exploatarea filmului sunt în conformitate cu realitatea .

DIRECTOR GENERAL BENEFICIAR CREDIT
Serv. Fond cinematografic



Breviar legislativ

☞ *publicație cu apariție lunară* ☞

- se adresează tuturor abonaților Monitorului Oficial al României, Partea I: agenți economici, organe ale administrației de stat, organizații nonguvernamentale etc.
- un instrument de lucru modern, eficient și adaptat cerințelor dumneavoastră
- cuprinde titlurile actelor publicate în decursul unei luni în Monitorul Oficial al României, Partea I
- structurat pe 34 de domenii de interes, în ordinea importanței și a numărului actului

☞ *domenii* ☞

- ❖ Achiziții publice
- ❖ Administrație publică; domeniul public și privat al statului
- ❖ Agricultură (fond funciar, exploatații, îmbunătățiri funciare); alimentație
- ❖ Alegeri; partide politice; campanii electorale
- ❖ Apărare; armată; interne
- ❖ Ape; mediu
- ❖ Asigurări-reasigurări; valori mobiliare
- ❖ Buget de stat; Administrația Națională a Rezervelor de Stat; fond de rezervă al Guvernului; subvenții
- ❖ Cetățenie
- ❖ Comunitar
- ❖ Construcții; amenajarea teritoriului; urbanism
- ❖ Contravenții
- ❖ Cultură și culte
- ❖ Economie; comerț; afaceri; concurență; privatizare
- ❖ Finanțe; contabilitate; bănci
- ❖ Învățământ; educație; cercetare-dezvoltare
- ❖ Justiție
- ❖ Minorități naționale
- ❖ Muncă; salarizare; asistență socială; securitate socială
- ❖ Proprietate industrială; proprietate intelectuală
- ❖ Sănătate publică
- ❖ Servicii (gaze, energie electrică și termică, alimentare cu apă, radio-tv, gospodărie comunală)
- ❖ Sport; turism; tineret
- ❖ Standarde; normative; norme tehnice; indicatori tehnico-economici
- ❖ Transporturi; drumuri
- ❖ Vamă

★

Acte individuale • Acte internaționale • Acte ale Curții Constituționale • Decizii ale Înaltei Curți de Casație și Justiție • Acte ale Curții Europene a Drepturilor Omului • Republicări • Rectificări • Diverse

- ◆ Primul număr cuprinde toate actele publicate în luna august, în Monitorul Oficial al României, Partea I
- ◆ Comenzile se preiau la fax: 318.51.15, e-mail: marketing@ramo.ro, prin poștă
- ◆ Abonamentul pe suport hârtie aferent trimestrului al IV-lea este de 11,4 lei, cu reducere de 10 % dacă vă abonați până la 15 octombrie
- ◆ Abonații la Monitorul Oficial al României pe suport electronic îl primesc GRATUIT până la sfârșitul anului

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; C.U.I. 427282; Atribut fiscal R,
IBAN: RO55RNCB0082006711100001 Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București
(alocat numai persoanelor juridice bugetare)

Tel. 318.51.29/150, fax 318.51.15, E-mail: marketing@ramo.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro
Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1,
bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 411.58.33 și 410.47.30, fax 410.77.36 și 410.47.23
Tiparul: „Monitorul Oficial” R.A.



5 948368 120761