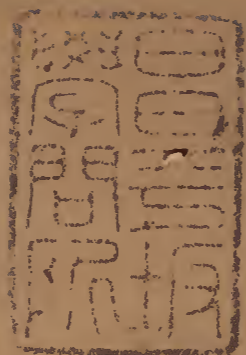


唐宋詩醇



蘇九

內閣文庫			
函	三八二	漢書	
架	三二	類	

內閣文庫			
函	三八二	漢書	
架	三二	類	

內閣文庫			
番號	漢	3782	
冊數	32	(29)	
函號	358	19	

四十



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



御選唐宋詩醇卷之四十一

眉山蘇軾詩

九
淺草文庫



目錄

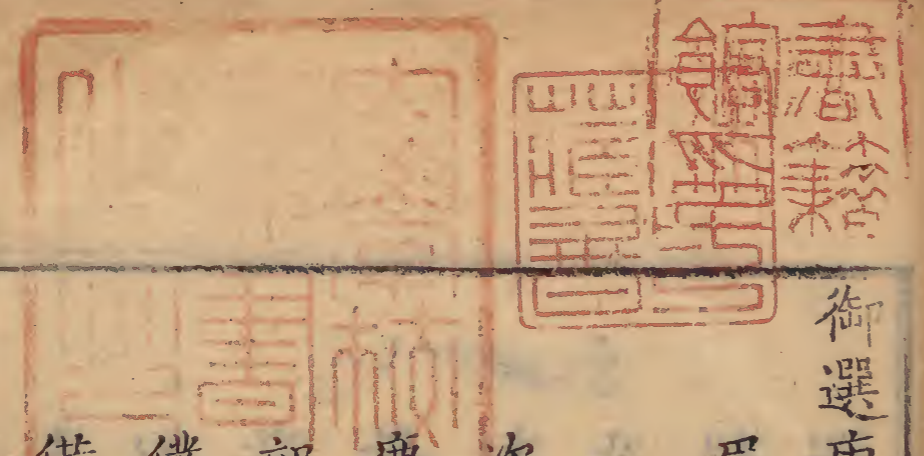
次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相

慶引滿醉吟

郊祀慶成詩

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩
借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之
晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔

御選唐宋詩醇 卷之四十一 蘇軾



皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然
今日穎叔見訪親覩此石之妙遂悔前語僕
以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二
散馬易之者蓋可許也復次前韻
欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎
叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意
生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次
韻為謝
程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

送蔣穎叔帥熙河

次韻吳傳正枯木歌

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈
以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行
為韻

書晁說之考牧圖後

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八
年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻
三首

東府雨中別子由

書丹元子所示李太白真

次韻滕大夫雪浪石

鶴歎

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆

藥為壽一首

過高郵寄孫君孚

慈湖夾阻風五首 錄四首

過廬山下

壺中九華詩

秧馬歌

八月七月初入贛過惶恐灘

鬱孤臺

廉泉

塵外亭

天竺寺

月華寺

碧落洞

峽山寺

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

廣州蒲澗寺

浴日亭

游羅浮山一首示兒子過

十月二日初到惠州

白水山佛跡巖

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

新釀桂酒

江郊

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才

僧曇頰行全道士何宗一同遊羅浮道院及

栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

贈王子直秀才

遊博羅香積寺

連雨漲江二首

四月十一日初食荔支

一聯云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑上
句取李太白長波瀉萬古之句東坡一聯云令
嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟上句取杜子
美中天懸明月令嚴夜寂寥之句也
苕溪漁隱叢話曰東坡云七言之偉麗者子美
云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓
角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寥無聞焉
直至永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自
閑萬馬不嘶聽號令諸番無事著耕耘可以並

驅爭先矣先生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔
貅萬竈烟亦庶幾焉耳

郊祀慶成詩

帝出乘昌運天心予太平文章三代繼制作七年
成大祀乾坤合剛辰日月明泰壇朝掃地魄寶夜
垂精仰御圓蒼蓋環觀海嶽城北流吞朔易西極
落欒槍升燎靈光答回鑾瑞霧迎需雲徧枯槁解
雨達句萌可頌非天德因箴亦下情民言知有酌
帝謂本無聲富國由崇儉新年在好生無心斯格

物。克。已。自。銷。兵。化。國。安。新。政。孤。臣。反。舊。耕。還。將。清。廟。什。留。與。野。人。賡。

自元豐元年詳定郊祀禮文至六年冬至親祀圜丘以太祖配始罷天地合祭之禮元祐五年廷臣集議復定南郊並祀之儀七年親郊始行合祭宋制三年一郊軾以兵部尚書為南郊鹵簿使疏請嚴整儀仗一時稱盛合祭之禮至紹聖元年仍議罷而軾則主合祭之說然合祭亦僅行於是年耳時宰執侍從進詩以賀故有是詩詩共十四韻而

自可頌非天德以下俱作箴規之語此所謂因事納規不藉揚厲鋪張以矜其華藻也

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

海石來珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲蹙殷勤嶠南使餽餉淮東牧自注僕在揚州程德孺自嶺南解官遂以此得之喜無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉石見遺又以登州海石如碎玉者附其足以文登玉自注僕以高麗所餽大銅盆貯之幽光

先五夜冷氣壓三伏。老人如寄茅舍久未卜。一夫幸可致千里。常相逐風流貴公子。竄謫武當谷。見山應已厭何事。奪所欲欲留嗟趙弱寧許負。秦曲傳觀慎勿許。間道歸應速。

希代之寶實是寫得出。末用秦歸趙璧恰與情事比附。意隨筆轉如脫彈丸。

趙次公曰：連娟二華頂，空洞二茅腹，二華太華少華也。古人謂造化削成，故於二華言頂，三茅一名句曲山，其腹中空虛，別有天地，日月載在。

真誥故於三茅則言腹也。

詩說雋永曰：李贄皇好石，有謝臨海守寄石詩：牛竒章亦好石，洛中關地多得之。刻文可辨近世東坡亦好之，有仇池石。程德孺所遺其詩云：殷勤嶠南使，餽餉淮東牧。即今英石也。

王晉卿示詩欲奪海石，錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻。穆至二公以為不可許，獨穎叔不然。今日穎叔見訪，親睹此石之妙，遂悔前語。僕以謂晉卿豈可終閉不予者，若能以韓幹

二敵馬易之者蓋可許也復次前韻

相如有家山。縹緲在眉綠。誰云千里還。寄此一壟足。平生錦繡腸。蚤歲藜莧腹。從教四壁空。未遣兩峰蹙。吾今況衰病。義不忘樵牧。逝將仇池石。歸沂岷山瀆。守子貧寶完。我無瑕玉。故人詩相戒。妙語予所伏。一篇獨異論。三占從兩卜。君家畫可數。天驥紛相逐。風駿掠原野。電尾梢澗谷。君如許相易。是亦我所欲。今朝安西守。來聽陽關曲。勸我留此峰。他日來不速。

六經墨史拈出盡歸妙諦筆上生花

趙次公曰。故人詩相戒。指錢穆父。王仲至之。不欲予也。一篇獨異論。指蔣穎叔之。欲予也。書曰。三人占則從二人之言。故以錢王可從而蔣可違也。來聽陽關曲。穎叔將別而行。故云耳。

欲以石易畫。晉卿難之。穆父欲兼取二物。穎叔欲焚畫碎石。乃復次前韻。并解二詩之意。春冰無真堅。霜葉失故綠。鷄疑鵬。萬里虻。笑夔一足。二豪爭攘袂。先生一捧腹。明鏡既無臺。淨瓶何

用。感。盆。山。不。可。隱。畫。馬。無。由。牧。聊。將。置。庭。宇。何。必
棄。溝。瀆。焚。寶。真。愛。寶。碎。玉。未。忘。玉。久。知。公。子。賢。出
語。者。年。伏。欲。觀。轉。物。妙。故。以。求。馬。卜。維。摩。既。復。捨。
天。女。還。相。逐。授。之。無。盡。燈。照。此。久。幽。谷。定。心。無。一
物。法。樂。勝。五。欲。三。我。吾。鄉。里。萬。馬。君。部。曲。卧。雲。行。
歸。休。破。賊。看。神。速。自注晉卿將
種常有此意
因。有。欲。焚。畫。碎。石。者。乃。別。為。踢。淨。瓶。燒。木。佛。添。出
一。重。公。案。言。下。如。有。白。毫。大。光。應。念。來。感。豈。止。次
韻。之。能。怪。變。百。出。

趙次公曰三我吾鄉里言真山萬里君部曲言
真馬我有真山則將卧雲王有真馬則用破賊
如此則假山不必愛畫馬不必取也

生日劉景文以古畫松鶴為壽且賦佳篇次
韻為謝

問。子。一。室。間。寧。有。千。里。廓。塵。心。洗。長。松。遠。意。發。孤。
鶴。生。朝。得。此。壽。死。籍。疑。可。落。微。言。在。參。同。妙。契。藏。
九。籥。故。人。有。奇。趣。逸。想。寄。幽。壑。霜。枝。謝。寒。暑。雲。翻。
無。前。卻。何。須。構。明。堂。未。羨。巢。阿。閣。緬。懷。別。時。語。復。

作數日惡。詩腴固堪食。字瘦還可愕。高標忽在眼。
 清夢了如昨。君今噲等伍。志與湛輩各。豈待相願。
 言方為不朽。託子雲老執戟。長孺終主爵。吾當追
 松喬子。亦鄙衛霍。
 松鶴為。近於俗情。乃寫得古趣。洋溢固知才人
 之筆無所不可。

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

嵐。黃。瘴。染。卻。敷。腴。笑。飲。貪。泉。獨。繼。吳。未。欲。連。車。收。
 意。以。官。教。沈。網。取。珊。瑚。不。知。庾。嶺。三。年。別。收。得。曹。

溪一滴無。但指庭前雙柏石。要予臨老識方壺。

施元之曰。德孺名之。元持節嶺南。歸惠此石。故

詩皆用嶺南事。德孺時為主客郎中。

送蔣穎叔帥熙河

并引

穎叔出使臨洮。與穆父仲至同餞之。各賦詩一
 篇。以今我來思為韻。致遄歸之意。得我字。
 西。方。猶。宿。師。論。將。不。及。我。苟。無。深。入。計。緩。帶。我。亦。
 可。承。明。正。須。君。文。字。粲。藻。火。自。薦。雖。云。數。留。行。終。
 不。果。正。坐。喜。論。兵。臨。老。付。邊。瑣。新。詩。出。談。笑。僚。友。

困。掀。簸。我。欲。歌。林。杜。楊。柳。方。婀。娜。邊。風。事。首。鹵。所。得。蓋。么。麼。願。為。魯。連。書。一。射。聊。城。筈。陰。功。在。不。殺。結。草。酬。魏。顆。

積其憤激。發以詼諧。起四句似謔似莊。言語妙天下。

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自竒絕。瘦竹枯松寫殘月。夢回疎影在東牕。驚怪霜枝連夜發。生成變壞一彈指。乃知造物初無物。古來畫師非俗士。妙相實與詩同出。龍

眠居士本詩人。能使龍池飛霹靂。君雖不作丹青手。詩眼亦自工識拔。龍眠胸中有千駟。不獨畫肉兼畫骨。但當與作少陵詩。或自與君拈秃筆。東南山水相招呼。萬象入我摩尼珠。盡將書畫散朋友。獨與長鋏歸來乎。

因吳詩而及李畫。因歌枯木而及畫馬。軒然而來。翻然而往。隨意所到。總入元微。

茗溪漁隱叢話曰。東坡題伯時畫馬云。龍眠胸中有千駟。議者謂譏其無德而稱。余意其不然。

如文與可善作墨竹故和箕管谷云料得清貧
饒太守渭濱千畝在胸中豈亦是譏之耶又山
谷咏伯時虎脊天馬圖亦云筆端那有此千里
在胸中蓋言畫馬之妙得之於心應之於手若
輪扁之斲輪也

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈
以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行
為韻

梁李久樂禍自焚豈非天兩鼠闢穴中一勝亦偶

然謀初要百慮善後乃萬全廟堂選世將范氏真
多賢仁風被宿麥綠浪搖秦川號令聳毛羽先聲
落虛弦我家天一方去路城西偏投竿困障日賣
劍行歸田贈君荆魚杯副以蜀馬鞭一醉可以起
毋令祖生先

謀初善後有無限經濟在中濟能不負此詩又以
見其言必有中也

施元之曰中濟以廢歷官元祐八年知慶州中
濟祖雍仁宗時為副樞李元昊叛拜鎮武節度

使知延州又知永興軍故曰廟堂選世將范氏
真多賢中濟在慶廣儲蓄城柵嚴守備羈黠羗
推誠待下人樂為用

書晁說之考牧圖後

我昔在田間。但知羊與牛。川平牛背穩。如駕百斛
舟。舟行無人岸。自移我卧讀書牛。不知前有百尾
羊。聽我鞭聲如鼓聲。我鞭不妄發。視其後者而鞭
之。澤中草木長。草長病牛羊。尋山跨坑谷。騰趨筋
骨強。烟蓑雨笠長林下。老去而今空見畫。世間馬

耳射東風悔不長作多牛翁

小雅無羊之詩宣王考牧也牛羊寢訛之狀牧人
蓑笠之容俄焉而麾忽然而夢維魚維旗變幻莫
測詩格之奇無踰於此矣不襲其詞而能得其意
遙遙千古斯作之外誰其嗣音

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八
年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻

三首

乞郡三章字半斜。廟堂傳笑眼昏花。上人問我遲

留意待賜頭網餅茶

自注尚書學士得賜頭網餅茶一斤今年細到最遲

夢繞吳山卻月廊白梅盧橘覺猶香

自注杭州梵天寺有月廊

數百間寺中多白楊梅盧橘

會稽且作須臾意從此歸田策最

良

東南此去幾時歸倦鳥孤飛豈有期斷送一生消底物三年光景六篇詩

首作託言待賜戀闕情深三作只是把詩消歲月之意道破便可發深省

茗溪漁隱叢話曰細色茶五綱凡四十三品形

製各異共七千餘餅又有粗色茶七綱凡五品大小龍鳳併揀芽悉入龍腦和膏為團餅茶共四萬餘餅東坡題文公詩卷云待賜頭網八餅茶即今粗色紅綾袋餅八者是也

東府雨中別子由

庭下梧桐樹三年三見汝前年適汝陰見汝鳴秋雨去年秋雨時我自廣陵歸今年中山去白首歸無期客去莫歎息主人亦是客對牀定悠悠夜雨空蕭瑟起折梧桐枝贈汝千里行歸來知健否莫

忘此時情。

空清如話而情味無窮此較前初秋寄子由一章尤入神品。

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚。謫仙非謫乃其游。麾斥八極隘九州。化為兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。開元有道為少留。縻之不可矧。肯求西望太白橫峨岷。眼高四海空無人。大兒汾陽中令君。小兒天台坐忘身。平生不識高將軍。手污吾足乃敢瞋。作詩一笑

君應聞

筆歌墨舞實有手弄白日頂摩青穹之氣概足為白寫照矣。後人刊詩有將此作分為兩首者。特以平韻承接之。故然分則意象不昌。豈惟不諳詩法。且并其佳處失之。觀集內儋州夜夢一詩。猶用此體。可以為証。

天厨禁鬱曰太白贊一韻七句方換韻。又是平聲。其法不得雙殺。雙殺者不得此法也。賀裳曰文人有一言使人升九天墮九淵者。此

類是也。亦公自寫其傲岸之趣。却令太白生面。重開勝碑陰記一段文字。遠甚。

次韻滕大夫雪浪石

太行西來萬馬屯。勢與岱嶽爭雄尊。飛狐上黨天下脊。半掩落日先黃昏。削成山東二百郡。氣壓代北三家村。千峰石卷蠹牙帳。崩崖鑿斷開土門。揭來城下作飛石。一礮驚落天驕魂。承平百年烽燧冷。此物僵卧枯榆根。畫師爭摹雪浪勢。天公不見雷斧痕。離堆四面繞江水。坐無蜀士誰與論。老翁

兒戲作飛雨。把酒坐看珠跳盆。此身自幻孰非夢。故國山水聊心存。

勁氣不可斷。來則山岑競舉止。則壁岸無階。

墨莊漫錄曰。東坡帥中山。得黑石白脈如蜀孫位孫。知微所畫石間奔流盡水之變。又得白石。曲陽為大盆以盛之。激水其上。名其室曰雪浪齋。公自銘曰。玉井芙蓉丈八盆。伏流飛空漱其根。時有英州之命。後謫惠州。又徙海外。故中山後政以公遷謫雪浪之名。遂廢。元符中始被北。

歸之命將至吳中張芸叟守中山葺治雪浪齋
重安盆石

趙次公曰古所謂山東乃今之河北晉地蓋大
行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州
之域矣代北則燕趙以往之地也

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側
睨予豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長
脰閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身為子娛驅

之上堂立斯須投以餅餌視若無憂然長鳴乃下
趨難進易退我不如

難進易退我不如此鶴歎所以作也却只於結處
一句收住中云豈欲臆對如鵬乎乃疑而問鶴之
詞我生如寄四句便直代鶴作臆對語章法奇絕
是為善學賈賦者

唐庚語錄曰東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脰瘦
軀闕其一字使任德翁輩下之數十字東坡徐
出其稿蓋閣字也此字既出儼然如見病鶴矣

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆
槃為壽一首

旃檀婆律海外芬。西山老躄柏所薰。香螺脫屨來
相羣。能結縹緲風中雲。一燈如螢起微焚。何時度
盡繆篆。紋繚繞無窮合。復分絲絲浮空散。氤氳東
坡持是壽。卯君君少與我師。皇墳旁資老聃釋迦
文。共厄中年點蠅蚊。晚遇斯湏何足云。君方論道
承華勛。我亦旗鼓嚴中軍。國恩未報敢不勤。但願
不為世所醺。爾來白髮不可耘。問君何時返鄉枌。

收拾散亡理放紛。此心實與香俱焄。聞思大士應
已聞。

香難以形容。偏為形容。曲盡平時好。以禪語入詩。
此詩偏只結句。大士已聞一點。真有如天花變現。
不可測識者。在詩道中。殆以從聞思修而入三摩
地矣。

王直方詩話曰。蘇黃門以已卯生。故東坡有卯
君之語。其以檀香觀音像。遺黃門云。持是壽卯
君。其出局偶書云。傾杯不能飲。待得卯君來。其

送王鞏詩云。淚濕粉牋書不得。憑君送與卯君看。

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清。一洗塵埃容。水木漸幽茂。菰蒲遊龍可憐。夜合花青枝散。紅茸美人遊不歸。一笑當誰供。故園在何處。已偃手種松。我行忽失路。歸夢千山重。聞君有負郭。二頃收橫從。卷野畢秋穫。殷林聞夜春。樂哉何所憂。社酒粥面釀。宦游豈不好。毋令到千鍾。

杜言景物清幽留連不能去而其人之足思自見感舊懷人風格最古此詩出於南遷之時孫升亦遭貶謫篇中絕不露牢騷抑鬱之意津津乎其有遺味矣

劉延世孫公談圃序曰紹聖之改元也凡仕於元祐而貴顯者例皆竄貶湖南嶺表相望而錯趾惟閩郡獨孫公一人遷於臨江公元祐時歷三院遷左史入中書為舍人危言讜論內外憚之已而忤時宰意以集賢殿修撰留守南都後

遷天章閣待制其謫官也自南都為歸州遂以散秩謫臨汀公諱升字君孚高郵人

慈湖夾阻風五首

錄四首

捍索桅竿立嘯空。篙師酣寢浪花中。故應管蒯知心腹。弱纜能爭萬里風。此生歸路愈茫然。無數青山水拍天。猶有小船來賣餅。喜聞虛落在山前。日輪亭午汗珠融。誰識南訛長養功。暴雨過雲聊一快。未妨明月卻當空。

野看落月橫千丈。起喚清風得半帆。且竝水村歌側過。人間何處不巉巖。荒灣旅泊却寫得。即事皆可喜。讀此數詩。足以開豁塵襟。

過廬山下

并引

予過廬山下。雲物騰湧。默有禱焉。未午。衆峰凜然。故作是詩。

亂雲欲靄。勢與飄風南。羣鷗相應。和勇往爭。驂驪可憐。蒼蔚中時出。紫翠嵐。鴈沒失東嶺。龍騰見

一。時。笑。百。態。巖。五。談。暴。雨。破。塊。北。清。飈。
掃。渾。酣。廓。然。何。處。陋。矣。一。既。亭。亭。紫。霄。峰。窈。
窈。白。石。菴。五。老。數。松。雪。雙。溪。落。天。潭。雖。云。默。禱。應。
顧。有。移。文。慙。
雲。巒。新。霽。氣。象。萬。千。列。秀。青。青。已。見。廬。山。真。面。目。
矣。

壺中九華詩

并引

湖口人李正臣蓄異石。九峰玲瓏宛轉。若牕櫺。
然。予欲以百金買之。與仇池石為偶。方商還未

假也。名之曰壺中九華。且以記之。

清。溪。電。轉。失。雲。峰。夢。裡。猶。驚。翠。掃。空。五。嶺。莫。愁。千。
嶂。外。九。華。今。在。一。壺。中。天。池。水。落。層。層。見。玉。女。牕。
明。處。處。通。念。我。仇。池。太。孤。絕。百。金。歸。買。碧。玲。瓏。
詩亦宛轉玲瓏。與題恰稱。

趙次公曰。劉禹錫有歌云。九華山自是造化一。
尤物。焉能藉甚乎人間。今先生以石有九峰。遂。
以名之。其在一壺中。則神仙壺公之壺也。中別。
有天地山川。故云耳。

秋馬歌

并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止。出所作禾譜。文既溫雅。事亦詳實。惜其有所缺。不譜農器也。予昔遊武昌。見農夫皆騎秧馬。以榆棗為腹。欲其滑。以楸桐為背。欲其輕。腹如小舟。昂其首尾。背如覆瓦。以便兩髀。雀躍於泥中。繫束藁其首。以縛秧。日行千畦。較之偃僂而作者。勞佚相絕矣。史記禹乘四載。泥行乘橇。解者曰。橇形如箕。擗行泥上。豈秧馬之類乎。作秧馬歌一首。附於

禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒。春秧欲老翠剡齊。嗟我婦子行
水泥。朝分一壠暮千畦。腰如筵篲首啄雞。筋煩骨
殆聲酸嘶。我有桐馬手自提。尻軒昂腹脇低。背
如覆瓦去角圭。以我兩足為四蹠。聳踊滑汰如鳧
鷖。纖纖束藁亦可齎。何用繁纓與月題。卻從畦東
走畦西。山城欲閉聞鼓鼙。忽作的盧躍檀溪。歸來
挂壁從高栖。了無芻秣飢不啼。少壯騎汝逮老鰥。
何曾蹶軼防顛隳。錦韉公子朝金閨。笑我一生蹋

牛犁不知自有木馱

直以馬喻非馬瑰偉連犴其說能解人願

碧溪詩話曰東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西

至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一廬著

鞭常恐老農先行藏已問吾能識從此馳名四

十年亦巧於用事

周必大農器譜序曰紹聖初元蘇文忠公軾南

遷過太和邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著

禾譜文忠羨其溫雅詳實為作秧馬歌又惜其

不諳農器時曾公已喪明不暇為也後百餘年

其侄孫耒陽令之謹始續成之凡耒耜耨鑄車

戽袞笠銚刈篠簣杵臼斗斛釜甑倉庾厥類惟

十附以襍記勒成三卷皆考之經傳參合今制

無不備者是可補伯祖之書成蘇公之志矣

八月七月初入贛過惶恐灘

七千里外二毛久十八灘頭一葉身山憶喜懼勞

意自注蜀道有錯喜歡鋪在大散關上地名惶恐泣孤臣長風送

客泣帆腹時雨浮舟減石岸更合與官克水手此

從遷唐詩

惶恐灘

生何止知津

起二句固是同調柳州書作發端乃更警策按十
八灘自下而上第一灘在萬安縣前名黃公灘東
坡改作惶恐以對喜歡其後文文山更以惶恐對
零丁遂成典故結處云充水手者應是暗用何易
于腰笏引舟事也

碧溪詩話曰柳詩十一年前南渡客四千里外
北歸人又一身去國六千里萬死投荒十二年
蘇詩七千里外二毛人十八灘頭一葉身不約

而合句法使然故也

鬱孤臺自注以下四首皆虔州

八境見圖畫鬱孤如舊游山為翠浪湧水作玉虹
流日麗崆峒曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲
生洲嵐氣昏城樹灘聲入市樓烟雲侵嶺路草木
半炎州故國千峰外高臺十日留他年三宿處準
擬繫歸舟

廉泉

水性故自清不清或撓之君看此廉泉五色爛摩

印溪居士詩序 卷四 蘇軾 鬱孤臺 廉泉 三

尼廉者謂我廉。我以此名為有廉。則有貪。有慧。則有癡。誰為柳宗元。孰是吳隱之。漁父足豈潔。許由耳何淄。紛然立名字。此水了不知。毀譽有時盡。不知無盡時。竭來廉泉上。捋鬚看鬚眉。好在水中人。到處相嬉嬉。有盡在人。無盡在我。維摩經言。有法門名無盡燈。此詩所本。

塵外亭

楚山澹無塵。潁水清可厲。散策塵外遊。魔手謝此

世山高。惜人力。十步輒一憇。卻立浮雲端。俯視萬井麗。幽人宴坐處。龍虎為斬薙。馬駒獨何疑。豈墮山鬼計。夜垣非助我。謬敬欲其逝。戲留一轉語。千載起攘袂。

韓詩云。崎嶇上軒昂。始得觀覽富。未及此之圓妙也。正諦既得。故後幅但就馬祖事言之。不更為山水饒舌。

趙次公曰。幽人宴坐處。以下八句皆是馬祖事。馬祖始居此山。山鬼為築垣。自謂修行不至為



鬼所識乃舍去今先生詩語高馬祖一著也

天竺寺 并引

予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢竒逸墨跡如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空詠連珠吟疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨泥山薑病有花四十七年真一夢天涯流落淚橫斜點染處極其古秀揭朗標華較香山聯珠體詩更進一格

月華寺

自注寺鄰岑水塲施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣

大公胡為不自憐結土融石為銅山萬人探斲富媪泣祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一瓦坐待千金還月華三火豈天意至今茆舍依榛菅僧

言此地本龍象興廢反掌曾何艱高巖夜吐金碧
氣曉得異石青爛斑坑流窟發錢湧地莫施百鎰
朝千鍰此山出寶以自賊地脈已斷天應慳我願
銅山化南畝爛漫黍麥蘇惇鰥道人修道要底物
破鐺煮飯茆三間

亦是左傳象齒焚身莊子山木自寇之意說來警
動倍覺氣象崢嶸

李必恒曰智度論云水行中龍陸行中象故荷
大法力比之龍象按月華寺智藥三藏真身在

焉故有龍象之語

碧落洞

槎牙亂峰合晃蕩絕壁橫遙知紫翠間古來仙釋
并陽崖射朝日高處連玉京陰谷叩白月夢中游
化城果然石門開中有銀河傾幽龕入窈窕別戶
穿虛明泉流下珠琲乳湔交縵纓我行畏人知恐
為仙者迎小語輒響荅空山自雷驚策杖歸去來
治具煩方平

氣交冲漠與神為徒小語響荅二句寫巖洞之景

御選唐詩言解 卷五
未經人道

茗溪漁隱叢話曰題碧落洞詩云小語輒響蒼空山白雲驚此語全類李太白今印本誤作自雷驚不惟無意味兼與上句重叠也

李必恒曰一統志云洞多懸石如霓旌羽蓋旁有小洞號雲華深不可測按詩所云幽龕別戶即指其處也

峽山寺

自注傳奇所記孫恪袁氏事即此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步履

顏山僧本幽獨乞食况未還雲碓水自春松門風為關石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劍翁孫遊戲暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環林深不可見霧雨霾髻鬟

空山無人水流花開良由妙造自然匪關思索而致

裴硯傳奇曰廣德中有孫恪者游洛中遇袁氏女遂約為室後十餘年同至峽山寺袁氏欣然改服理鬢詣老僧乃持一碧玉環獻僧曰此是

院舊物僧初不曉。及齋罷有野猿數十。悲嘯捫
蘿而躍。袁氏惻然。俄命筆題詩云。無端變化幾
湮沉。剛被恩情役此心。不如逐伴歸山去。長嘯
一聲烟霧深。詩畢遂裂衣化為老猿。追嘯者躍
樹而去。老僧方悟曰。乃貧道為沙門時所養者。
碧玉環則胡人所施。繫於其頸者。

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之
美

到處聚觀香案吏。此邦宜著玉堂仙。江雲漠漠桂

花溼。梅雨脩脩荔子然。聞道黃柑常抵鵲。不容朱
橘更論錢。恰從神武來。弘景便向羅浮覓。稚川
八句屬對律詩正格。筆力積健為雄。頡頏杜老

廣州蒲澗寺

自注地產菖蒲十二節相傳安
期生之故居始皇討之於此

不用山僧導。我前自尋雲外出。山泉千章古木臨。
無地百尺飛濤瀉。漏天昔日菖蒲方士宅。後來蒼
荀祖師禪。而今只有花含笑。笑道秦王欲學仙。自注

山中多
含笑花

浴日亭

自注在南
海廟前

劍氣崢嶸夜插天。瑞光明滅到黃灣。坐看陽谷浮金暈。遙想錢塘涌雪山。已覺滄涼蘇病骨。更煩沆瀣洗衰顏。忽驚鳥動行人起。飛上千峰紫翠間。前六句猶是滄滄涼涼之勢。忽驚鳥動一轉陡然。而上筆法奇絕。

游羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京。羅浮見日雞一鳴。自注劉夢得有詩記羅浮

夜半見日事山不甚高南樓未必齊。日觀鬱儀自而夜見日此可異也

欲朝朱明。自注山有二石樓今延祥寺在南樓下朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞

天 東坡之師抱朴老。真契久已交前生。玉堂金馬

久。落寸田尺宅。今誰耕道華。亦嘗啖一棗。自注唐永

樂山士侯道華竊食鄧天師藥仙去永樂有無核

東人不可得道華獨得之于在岐下亦嘗得食一枚契虛正欲仇三彭。自注唐僧契虛過人導游稚

之仇平契鐵橋石柱連空橫。自注山有鐵橋三彭

虛不能各欲趁飛猿輕雲溪。夜逢瘖虎伏。自注山有斗壇晝

出銅龍吟。自注冲虛觀後有朱真人朝斗小兒少

年有奇志。中宵起坐存黃庭。近者戲作凌雲賦。筆

勢彷彿離騷經。負書從我盍歸去。羣仙正草新宮

銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿自注唐有夢書新宮

銘者云紫陽真人山元卿撰其畧曰良常西麓原澤東泄新宮宏宏崇軒轅轅又有蔡少霞者夢人遣書碑畧曰昔乘魚車今履瑞雲躅空仰塗

綺輅輪囷其未題云五雲閣吏蔡少霞書還須畧報老同叔自注子由一字同叔

森蔚璀璨以御風凌雲之氣行之是亦新宮銘所稱天籟虛徐鳳簫冷徹者耶

容齋隨筆曰東坡遊羅浮山作詩示叔黨其末

負書從我四句坡自注用山元卿撰銘蔡少霞

書碑二事予按薛用弱集異記載蔡少霞夢人

召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山

元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說

魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍

溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞為少霞耳

十月二日初到惠州

彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐

何事父老相攜迎此翁蘇武豈知還漠北管寧自

欲老遼東嶺南萬戶皆春色自注嶺南萬戶酒會有幽人

客寓公

貶謫之地見如舊遊有終焉之志賢者固隨寓而安

白水山佛跡巖

自注羅浮之東麓也
在惠州東北二十里

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天
羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相
綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠
麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峰巒尚開闢澗
谷猶呼舞海風吹未凝古佛來布武當時汪罔氏
投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九

折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有
飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風
卷飛電掠面過彊弩山靈莫惡劇微命安足賭此
山吾欲老慎勿厭求取谿流變春酒與我相賓主
當連青竹竿下灌黃精圃

山記謂浮山即蓬萊別島洪武浮至依羅而止二
山合體謂之羅浮本是不根之談前八韻據此翻
騰而入無非為佛跡二字取勢以跌落古佛來布
武一句耳後紀浴於湯池從飢蛟渴虎飛電強弩

數句之中參以醉後濯足二語忽然動魄驚心忽然掉臂徐步羅浮以風雨為合離匪此神筆莫傳其妙

唐庚語錄曰東坡詩叙事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其側蛟尾而食之俄而浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水而召災言飢則蛟食其肉矣

志林曰紹聖元年十月十二日與幼子過遊白水佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可煮物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒為潭深者礁石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水厓有巨人迹數十所謂佛跡也
軾答陳季常書曰今日遊白水佛跡山山上布水三十仞雷輓電散未易名狀大畧如項羽破章邯時也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

自注予昔歲黃州春風嶺

上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂豈知

流落復相見蠻風蚤雨愁黃昏長條半落荔枝浦

卧樹獨秀枕榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排

冬温松風亭下荆棘裏兩株玉蕊明朝暎海南仙

雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙

意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清

尊

秀色孤姿涉筆如融風彩露集中梅花詩有以清

空入妙者如和秦觀梅花詩云竹外一枝斜更好

是也有以使事傳神者此詩海南仙雲嬌墮砌月

下縞衣來扣門是也軾嘗稱秦觀詩有云西湖處

士骨應槁只有此詩君壓倒觀詩豈能過之母亦

自道其所得耳此題尚有和韻兩篇第二篇有紛

紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏二句最為洪邁

所稱胡仔亦云三首皆擺落陳言古今人未嘗經

道者第二首尤奇然細玩前篇究是不逮原唱也

遜齋深覽曰凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要

能以隨意造語為工東坡在嶺南有暎字韻詠

梅詩韻險而語工非大手筆不能到也

碧溪詩話曰用自已詩為故事須作詩多者乃

有之太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天云

須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去

秋共數登高會又被今年減一場坡赴黃州過

春風嶺有絕句後詩云去年今日關山路細雨

梅花正斷魂至海外又云春風嶺上淮南村昔

年梅花曾斷魂

新釀桂酒

搗香篩辣入瓶盆。盜盜春。帶雨潭。收拾小山藏。

社。壘。招。呼。明。月。到。芳。樽。酒。材。已。遣。門。生。致。菜。把。仍。

叨。地。主。恩。爛。煮。葵。羹。斟。桂。醕。風。流。可。惜。在。蠻。村。

桂酒頌作於釀成之後有云釀為我醪淳而清甘

終不壞醉不醒此詩乃作於方釀之時故但以搗

香篩辣為言耳收拾小山藏社壘造語神奇

軾桂酒頌序曰吾謫居海上法當數飲酒以禦

瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成

而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒

天祿也其成壞美惡世以兆人主之吉凶吾得此豈非天哉故為之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉

江郊 并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可以垂釣作江郊詩云

江郊蔥曠雲水積絢碕岸斗入洄潭輪轉先生悅之布席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此

竿綫優哉悠哉玩物之變

琢句全摹水經注碕岸二句乃從斗聳曲池及洄湍電轉環濤較轉等句化出潛鱗俯見亦從新安江潭不掩鱗一句得來

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇頴行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

斷橋隔勝踐脫屣欣小揭瘴花已繁紅官柳猶疎細斜川二三子悼歎我年逝淒涼羅浮館風壁頽

雨砌黃冠常苦飢。迎客羞破袂。仙山在何許。歸鶴
 時墮毳。崎嶇食松黃。欲救齒髮弊。坐令禪客笑。一
 夢等千歲。栖禪晚置酒。蠻果粲蕉荔。齋厨釜無羹。
 野餉籃有思。嬉游趁時節。俯仰了此世。猶當洗業
 障。更作臨水襖。寄書陽羨兒。并語長頭弟。門戶各
 努力。先期畢租稅。從荒寂處生情韻。動崖谷。

趙次公曰。陽羨兒言邁也。長頭弟則言迨也。陽
 羨乃常州二子在常州也。迨之長頭先生前集

有詩可見其實

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘。杖端閑挂百錢游。五車書已留
 兒讀。二頃田應為鶴謀。自注子直住鶴田山水底笙歌蛙兩
 部。山中奴婢橘千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人
 識故侯。

用詞多以數目字。大小相形清艷兩絕。

藝苑雌黃曰。水底笙歌蛙兩部。山中奴婢橘千
 頭。雖愛其語之工。然南史孔德璋門庭之內。草

萊不剪中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎曰我
以此且兩部鼓吹何必效陳蕃却無笙歌之說
石林詩話曰子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水
底笙歌蛙兩部雖以笙簧易鼓吹不礙其為意
同至已遣亂蛙成兩部則兩部不知為何物故
用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處
語而意不顯也

遊博羅香積寺

并引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂

寺下谿水可作碓磨若築塘百步閘而落之可
轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落鼃魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞
淨綠初日泣露酣嬌黃汪汪春泥已漫滕剡剡秋
穀初分秧誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三
山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼要令水力供白
磨與相地脉增隄防霏霏落雪看收麵隱隱疊鼓
聞春糠散流一啜雲子白炊裂十字瓊肌香豈惟
牢力薦古味

自注東督餅賦饅頭薄持起搜牢九

要使真一流天漿

詩成捧腹便絕倒。書生說食真膏肓。
固是硬語排界。須看其字字鎔鑄而成。有回萬牛
之力。有轉丸珠之巧。

茗溪漁隱叢話曰。老杜自我作古。其詩體不一。
在人所喜取而用之。如東坡在嶺外游博羅香
積寺。同正輔游白水山。皆古詩。而終篇對屬精
切。語意貫穿。此亦是老杜體。如岳麓道林二寺
行。追酬故高蜀州人日見寄。入衡州。秦贈李八
丈判官。晚登瀛上堂之槩。可見矣。

李必恒曰。按東哲餅賦。有饅頭薄壯起溲牢丸
之名。而先生詩用作牢丸。又自注中薄壯作簿
持。起溲作起搜。又真一酒歌亦用起搜字。想別
有所據。

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山。牂牁江上水如天。牀牀避漏幽
人屋。浦浦移家蠶子船。龍卷魚蝦并雨落。人隨雞
犬上墻眠。只應樓下平階水。長記先生過嶺年。
急雨蕭蕭作晚涼。卧聞榕葉響長廊。微明燈火耿

殘夢半濕簾帷。浥舊香。高浪隱牀吹甕盎。閨風驚樹。擺琳瑯。先生不出晴無用。留向空階滴夜長。

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧。自注謂楊梅盧橘也。白華青葉冬不枯。垂

黃綴紫烟雨裏。特與荔支為先驅。海山仙人絳羅

襦。紅紗中單白玉膚。不須更待妃子笑。風骨自是

傾城姝。不知天公有意無。遣此尤物生海隅。雲山

得伴松檜老。霜雪自困植梨麤。先生洗盞酌桂酒。

冰盤薦此蘋虬珠。似聞江鱔斫玉柱。更洗河豚烹

腹腴。自注予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鱔柱河豚魚近之耳。我生涉

世本為口。一官久已輕。尊鱸人間何者非夢幻。南

來萬里真良圖。

絳羅紅紗語。不露刻鏤之迹。而形容備至。江鱔河

豚之比。特以其同為異味。非有深意。陳敏政駁之

固無謂。胡仔辨之亦強作解事耳。

遜齋閑覽曰。東坡食荔支詩云。海山仙人絳羅

襦。紅紗中單白玉膚。予誦之。未嘗不愛其體物

之工。然其後云。似聞江鱔斫玉柱。更洗河豚烹

蘇軾 四月十一日初食荔

蘇東坡詩集卷之四
腹腴予意東坡未嘗至閩中亦不識真荔支其
曰四月十一日是特廣南火山者耳故其比類
僅與魏文帝庾信同科

茗溪漁隱叢話曰詩人詠物形容之妙近世為
最東坡海山仙人四句誦此則知其詠荔支也
坡詩自注云予嘗謂荔支厚味高格兩絕果
中無比惟江珧柱河豚魚近之耳又曰僕嘗問
荔支何所似或曰荔支似龍眼客皆笑其陋實
無所似也僕曰荔支似江珧柱應者皆撫然僕

亦不解此所謂善於比類者若魏文帝庾信之
葡萄乃至謬耳遜齋閑覽殊無鑒裁若言閩廣
荔枝高下不同則可若言東坡不善比類則不
可也

六月十二日酒醒步月理髮而寢
羽蟲見月爭翻翻我亦散髮虛明軒千梳冷快肌
骨醒風露氣入霜蓬根起舞三人謾相屬停杯一
問終無言曲肱薤簟有佳處夢覺瓊樓空斷魂
語簡而靜紙上有涼氣撲人

荔支歎

十里一置飛塵灰。五里一候兵火催。顛坑仆谷相
 枕籍。知是荔支龍眼來。飛車跨山鷓橫海風枝露
 葉如新採。宮中美人一破顏。驚塵濺血流千載。永
 元荔支來交州。天寶歲貢取之涪。至今欲食林甫
 肉。無人舉觴酌伯游。自注漢永元中交州進荔支
 龍眼十里一置五里一候奔
 騰死七罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為
 林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州
 荔支自子午我願天公憐赤子。莫生尤物為瘡痍。
 兩順風調百穀登。民不飢寒為上瑞。君不見武夷
 谷路進入

溪邊粟粒芽。前丁後蔡相籠加。

自注大小龍茶始於丁晉公成於蔡

君謨歐陽永叔開君謨進小龍團爭新買龍各出
 驚歎曰君謨士人也何至此事意今年鬪品克官茶。自注今年閩中監
 司乞進鬪茶許之吾君所乏
 豈此物致養口體何陋邪。洛陽相君忠孝家。可憐
 亦進姚黃花。自注洛下貢花
 自錢惟演始君不見一段百端交集一篇之奇橫。在此詩本為
 荔支發歎。忽說到茶。又說到牡丹。其胸中鬱勃有
 不可以已者。惟不可以已而言。斯至言至文也。
 若溪詩話曰。錢惟演為洛帥留守。置驛貢花。識

者鄙之坡作荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花補世之語不能易也容齋三筆曰東坡先生作文引用史傳必詳述本末有至百餘字者蓋欲使讀者一覽而得之不待復尋繹書策也如勤上人詩集叙引翟公罷廷尉賓客反覆事晁君成詩集叙引李邵漢中以星知二使者事上富丞相詩引左史倚相美翰武公事荔支歎詩引唐羌言荔支事是也茗溪漁隱叢話曰武夷溪邊粟粒芽誤指其地

武夷未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一溪南流至富沙城下方與西來武夷溪水合流東去劔浦固不可雷同言之建安北苑茶始於太宗朝太平興國二年遣使造之取象於龍鳳以別庶飲由此入貢至道間仍添造石乳其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之將漕閩中實董其事社前十五日即採其芽日數千工聚而造之遍社即入貢工甚大造甚精皆載於所撰建陽茶錄

