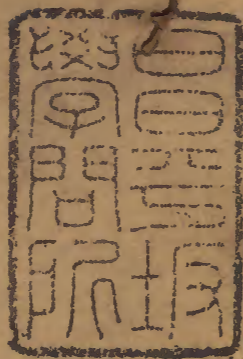


文選纂注評苑

卷三四



漢書門			
三	七	〇	九
九	七	函	號
一	六	冊	架

內閣文庫			
三	七	〇	九
九	七	函	號
一	六	冊	架

內閣文庫			
番號	漢	3709	
冊數	16(2)		
函號	361	45	



文選纂註評苑前集卷之二

淺草文庫

左思三都賦序

字大冲齊國人博覽史記作三都賦乃諸著作郎訪岷

之事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得一句即疏之徵為秘書賦成

張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫

蓋詩有六義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗

以則班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀

土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其

版屋則知秦野西戎之宅故能居然而辨八方

然相如賦上林而引盧橘夏熟楊雄賦甘泉而

書籍

王世貞曰三都賦未出之時因皇甫謐而見重以是嘆皮相之士不獨今也

文選纂註評苑前集卷之二

陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡

賦西京而述以游海若凡此四者皆非西京所有假稱珍怪

以為潤色若斯之類匪啻于茲考之果木則生

非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻

飾於義則虛而無徵且夫玉卮無當雖寶非用

侈言無驗雖麗非經而論者莫不詆訐其研精

作者大氏舉為憲章詆訐訐率也大氏猶大都也言以其有研精之處莫

敢呵責率發之大積習生常有自來矣余既思

摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥

唐順之曰惟其無徵故益易為藻飾所謂圖鬼魅者易為好面狗馬者難為工也

左鑿龍曰此大中自許過松相如楊惟班固

獸草木則驗之方志風謠歌舞各附其俗魁梧

長者莫非其舊何則發言為詩者詠其所志也

升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讚

事者宜本其實匪本匪實覽者奚信且夫任土

作貢虞書所著辨物居方周易所慎耶舉其一

隅攝其體統歸諸詁訓焉

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯峙疇
 函有帝皇之宅河洛為王者之里嶠函西京河洛東京吾
 子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚權古學而
 陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓
 靈關而為門包王壘而為宇帶二江之雙流抗
 峨眉之重阻蜀王之先名蠶叢拍渡魚鳧滿澤
 字未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲
 故曰兆基於上世蜀守李冰鑿離堆穿兩江為

何景明日曰門曰宇曰帶曰抗總揭蜀之形勢

王慎中曰跨
躡枕轉經途
先舉蜀道之
前其體段可
觀者如此

人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語
頗與華同故言開國於中古靈關于壘山名江
水出岷山分為二江水陸所湊兼六合而交會
經成都南峨眉山名

馬豐蔚所盛茂八區而菴藹焉豐蔚山林果實
之饒也菴藹茂

貌盛於前則跨躡犍乾犂犍枕枕倚倚交趾經途

所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛

觸石吐雲跨躡枕倚皆憑據也鬱益汾益於以

翠微嵐魚魏魏以峨峨于青霄而秀出舒丹氣

以為霞翠微山氣之輕縹也蓋益氣貌崑特起
也魏魏峨峨皆高貌霄天也秀猶拔擢

也龍池瀉胡瀑步瀆其隈漏江伏流瀆其阿洄

若湯谷之揚濤沛若濛汜之涌波龍池在朱堤
南十里地周

四十七里漏江在建寧有水道泆流數里復出

故曰漏江瀉瀆皆疾流貌汆沛水於是乎邛竹

壯盛貌言此水類之隈阿皆曲也

緣嶺茵桂臨崖宜旁挺龍目側生荔枝布綠葉

之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不彫常曄曄

而猗猗邛竹竹名茵桂木藥名孔雀羣翔犀象

競馳白雉朝雉猩猩夜啼金馬騁光而絕景碧

雞儵忽而曜儀火井沈熒於幽泉高燭飛煽於
天垂其問則有虎珀丹青江珠瑕英金沙銀鑠

何景明曰此
舉竹木果實
之盛

按

王維禎曰因
上邛竹茵桂
故有此孔雀
等異類種種
可貴

李攀龍曰此蜀中珍玩之奇

符采彪炳輝麗灼爍

丹青石色也虎珀江珠瑤英金沙銀礫皆珍寶彪炳

灼爍光彩貌

於後則却背華容北指崑崙緣以劍閣

阻以石門

華容水名崑崙山名劍閣谷名在梓潼郡東北石門在漢中之西褒中之

北流漢湯湯

傷

驚浪雷奔望之天迴即之雲昏

水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉嘉魚

出於丙穴良木攢於褒谷

丙穴在漢中沔陽縣北褒谷在褒中縣南

其樹則有木蘭棧

七

桂杞櫛

蕭

椅桐椶枅櫛

縱土梗楠幽藹於谷底松栢蒼鬱於山峯擢脩

幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽

揚其日假道
延其語最

鳥迴翼乎高標

岐樹奇枝也高標高枝也取日至此礙於高樹故假道而行陽

鳥日中鳥至此亦迴羽翼於高枝而進

巢居棲翔聿兼鄧林穴宅

奇獸窠宿異禽熊咆其陽鷓鴣鳴其陰猿

狢騰希而競捷虎豹長嘯而永吟於東則左

緜巴中百濮所充外負銅梁於宕渠內函要害

於膏腴

巴中地名百濮夷名充滿此地要害險固膏腴肥沃也

其中則有

巴菽巴戟靈壽桃枝樊以菹

和

圃濱以鹽池

巴菽

巴豆也巴戟巴戟矢也靈壽木名桃枝竹屬樊蕃也菹草名根可食故種之於圃以為藩籬鹽

池利人亦蝻滅蝻啼

山棲龜龜水處潛龍蟠於

濱其側

奇巧

沮澤應鳴鼓而興雨

蚺蜥鳥名

丹沙

許熾出其坂

密房郁毓被其羣山圖采而得道赤斧服而不

朽滌熾赤光丹砂色也密房密窠房也郁毓豐盛貌山圖赤斧列仙名由采此服之遂得仙

道若乃剛悍生其方風謠尚其武奮之則賓崇

旅翫之則渝舞銳氣剌於中葉躋綺容出於樂

府巴有賓人剌勇高祖為漢王時閬中人范目說高祖募取賓人定三秦封目為閬中慈烏

鄉侯并復除目所發賓人盧仆沓鄂度久襲七

姓不供租賦閬中有渝水賓人左右居銳氣喜

舞高祖樂其猛銳數觀於西則右挾岷山湧瀆

其舞後令樂府習之

發川陪以白狼夷歌成章

明帝時作詩三章以

頌漢德 垌野草昧林麓黝霧叔文讓所植蹲鴟所

伏交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣

蹲鴟大羊也其形類蹲鴟故卓王孫曰吾百藥

灌叢寒卉冬馥異夥于何不育其中則有青珠

黃環碧柝芒消或豐綠萸或蕃丹椒蘼蕪布濩

於中阿風連筵餘蔓於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸

苞敷葉葳蕤落英飄飄青珠黃環皆寶也碧柝碧玉可為矢鏃芒消石

藥丹椒椒名風連藥名蘭皋澤中神農是嘗盧

附是料聊芳追氣邪味蠲癘瘡音消言此草藥

列辰翁曰神農盧附從上

百藥灌叢來

唐順之曰叙封域及溝洫疆理黍稷種稻最有生琴次第

俞附古之善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳能退去氣病與邪病其味可以蠲是癘與瘡病其封域之內則有原隰墳衍通望彌博演以潛沫浸以縣洛水潛行曰演潛沫縣維四水所經木皆蜀郡故皆謂之封域之內溝洫脉散疆理綺錯黍稷油油稷稻莫莫指渠口以為雲門灑漈皮池而為陸澤雖星畢之滂池尚未齊其膏液言水自渠而灌田故指渠口為雲門猶雲來則雨至也漈池蓄水池也言自此而灑田實為陸地之潤澤凡月附於畢星則雨雖其滂池終不可齊此之膏液也爾乃邑居隱賑夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有摘相之園其園則有

林檎枇杷橙柿櫻亭櫻斯桃函列梅李羅

生皆果名百果甲宅折異色同榮朱櫻春熟素柰

夏成若乃大火流涼風厲列白露凝微霜結紫

梨津潤楫臻栗罇火發蒲桃亂潰石榴競裂甘

至自零芬芳酷烈其圃則有藟俱藟弱菜萸瓜

疇芋區其蔗辛薑陽蒞叶陰敷藟蒟菜萸瓜等

菴之屬區畦也言物皆陽氣蒞煦而生若日往

菲薇月來扶踈任土所麗衆獻而儲菲薇扶踈

貌麗附也附生於此土任其沃瀛則有櫝在蔣

而貢焉所獻衆多而相積其沃瀛則有櫝在蔣

刈辰翁曰於園叙其栗實於圃叙其菜藥一如画

將叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻糝以蘋蘩瀛澤中也蔣菰

名也蘊藻蘋蘩皆水草糝亦雜也總莖柅柅奴衰於業葉藜藜菁

實時味王公羞焉總叢也衰重也菁葉也言葉與實四時食之味可羞進於

王其中則有鴻傳鵠侶鷺鷥鷓鴣晨鳧旦至候

鴈銜蘆鴻鵠多群飛故言侶鷺鷥鷓鴣二鳥名晨鳧常以晨飛也鴈候時南北故曰

候鴈銜蘆以禦繒繳令不得截其翼木落南翔冰泮北徂雲飛水

宿哢吭浪胡清渠其深則有白黿命鼈玄獺上祭

鱣陟鮪于鱒在魴鱗鱧帝鱣禮鱣鱣鱣木葉落秋時

也言此鳥春秋往來也哢吭舉首差鱗次色錦哢其聲音也鱣鮪以下皆魚名

質報章躍濤戲瀨中流相忘於是乎金城石廓

兼市中區既麗且崇實號成都關二九之通門

畫方軌之廣途營新宮於爽塏擬承明而起廬

新宮宮名漢有承明廬此擬而起之結陽城之延閣飛觀榭乎雲

中開高軒以臨山列綺窓而瞰苦江陽城閣名

觀榭高若飛于雲中軒鑑也瞰視也內則義殿爵堂武義虎威宣

化之闈崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交

映王題相暉議殿爵堂殿堂名武義虎威二門名宣化崇禮皆闈闈名外則

軌躅八達里開對出比屋連薨千廡萬室亦有

王世貞曰昔人咏蜀云成都別是一乾坤覽此可見

揚慎曰匪葛
匪姜甚有點
綴

甲第當衢向術壇宇顯廠高門納駟庭扣鐘磬

堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是甲第第一宅也

納駟可納駟馬車也諸葛亞以少城接乎其丙

市廛所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄貨

山積織麗星繁少城小城也都人士女袷服靚才姓

賈古貿帶徒鬻舛錯縱橫異物詭譎竒於八方

布有檀華麩有枕柳邛杖傳節於大夏之邑蒟

句醬流味於菴播內愚之鄉靚謂粉白黛黑也

名撞其花柔毳可績為布也治水昌枕柳樹名也木中有屑如麪可食出與古邛竹蒟醬言二

李夢陽曰此
涕壘張雖空
中之景最濃
治動目

物皆生於蜀輿輦雜沓冠帶混井累轂疊跡叛

王世貞曰叙
成都之錦甚
似詩口

衍相傾誼譁鼎沸則唯江聒古宇宙許塵張

王世貞曰叙
成都之錦甚
似詩口

天則埃壙曜靈叛亂也莊周曰何貴何賤闐闐

王世貞曰叙
成都之錦甚
似詩口

之裏伎巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成

王世貞曰叙
成都之錦甚
似詩口

濯色江波黃潤比毗筒盈金所過益州志云

王世貞曰叙
成都之錦甚
似詩口

既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之

王世貞曰叙
成都之錦甚
似詩口

侈侈隆富卓鄭埒劣名公擅山川貨殖私庭藏

王世貞曰叙
成都之錦甚
似詩口

鎡巨萬鈔普規規兼呈亦以財雄翕習邊城漢

王世貞曰叙
成都之錦甚
似詩口

貨殖傳蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王

王世貞曰叙
成都之錦甚
似詩口

者之利程鄭亦冶鑄富埒卓氏鈔規裁也梁益

之間裁木為器曰鈇裂帛為衣曰擗兼呈者皆有常課至擬於王者亦以財雄邊城也臨邛是蜀郡之邊縣故云邊城

三蜀之豪時來時往養交都邑結

傳附黨三蜀蜀郡廣漢漢犍為也劇談戲論扼腕抵掌出則

連騎歸從百兩若其舊俗終冬始春吉日良辰

置酒高堂以御嘉賓金壘中坐着核四陳觴以

清醪正醪鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈

絃漢女擊節醪清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀之

美起西音於促柱歌江上之颿察厲紆長袖而

屢舞翩躚躚以裔裔西音江上皆曲名促柱急絃也颿厲歌聲也翩躚貌

劉辰翁曰此謙飲之侈

吳國倫曰此巨家校獵之盛

僊齊商合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累

月酒將闌故合并其樽促近其席引持也持滿以相罰酒樂極故醉累月若夫王

孫之屬郤公之倫從禽於外巷無居人並乘驥

子俱服魚文玄黃異校結駟續紛王孫卓王孫也郤公豪俠

也無居人言皆觀獵也西踰金堤東越玉津朔

魚文盛箭器校隊也

別晦期匪日匪旬金堤在岷山都安縣西壁玉津在犍為之東北一月之中

乃能周徧秋踏蒙籠涉躡寥廓鷹犬倏叔呻

不以旬日六羅絡幕踏也蒙籠草樹茂盛貌沙毛

羣陸離羽族紛泊翕響揮霍中網林薄皆著網於林薄

王世貞曰追輕翼貫下獸廢足止

之屠麋京麋剪旌塵主帶文虵跨彫虎皆獵之所得也

志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳

九折之坂經三峽之崢嶸躡五岫兀之蹇澹岷

郁安縣有兩山相對立如闕號曰彭門九折坂在漢壽嚴道縣即萊山三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高入謂之峽江水過其中五岫山名崢嶸蹇澹高深部曲也

戟食鐵之獸射噬毒之鹿鼎貍朱珉於萋草彈

言鳥於森木拔象齒廢犀角鳥鎩獸廢足

自當為拍獸貍野人也亦獸類戟刺也拍打也也森密貌象牙犀角皆拔廢而取之言壯勇及

而竭綺來相與第如滇田池集乎江洲試水客

列

王世貞曰江斐本不可嬉而游乃故為

漾輕舟嬉江斐與神游殆而猶已而極也竭夫

亦多類此

名水客舟子也儼浮行也江罨奄翡翠釣鯉偃

鮒長流下高鵠出潛蚪鯉吹洞簫發權謳感鱣

尋魚動陽侯鱣魚出江中頭與身正半口在腹下淮南子鮑巴鼓琴鱣魚出聽陽

侯大波神皆騰波沸涌珠貝沉浮若雲漢含星

而光輝洪流言魚駭波動將饗獠力者張帝幕

會平原酌清醕割芳鮮飲御醑賓旅旋車馬雷

駭轟轟闐闐田若風流雨散漫乎數百里之間

獠獵也帝平帳也周禮田斯蓋宅土之所安樂

則張慕設帝酤酒也音戶

王慎中曰鱣魚陽侯從洞簫掉謳生出珠貝吉星又從鱣魚陽侯生出何景明日此獵畢而歸其景亦自赫霍可玩

觀聽之所踊躍也。馬獨山川為世朝市。若乃卓

犖角竒譎天儻歷罔已。一經神怪。一締人理。遠

則岷山之精上為井絡。天帝運期而會昌景福

勝喜蠶而與作碧。出萇弘之血鳥杜宇之魂。妄

變化而非常。嗟見偉於疇昔。張儀曰爭名者於朝爭利者於市。今

三川周室天下之朝市也。岷山之地上為井絡。帝以會昌神以建福。上為天井。言岷山之地上

為東井。維岷山之精上為天之井。星也。昌慶也。言天帝於此會慶建福也。萇弘死於蜀。藏其血

三年化為碧。蜀記昔有人姓杜名宇。王蜀號口望帝。宇死俗語云宇化為子規。子規鳥名也。蜀

人聞子規唱。皆曰望帝。子規蠶濕生。蟲類。近則江類。言大福之具有如此。蟲群飛而多。

李攀龍曰萇弘血杜宇魄此所謂經神怪

劉辰翁曰相如君平王褒

揚雄此所謂

矯人理

曰蔚君平曰

暉雖一字而

意義深遠

漢炳靈世載其英。蔚若相如。暉若君平。王褒

曄而秀發。楊雄含章而挺生。幽思絢道德。摛勅

藻。揆陽天。庭考四海而為儔。當中葉而擅名。是

故游談者以為譽。造作者以為程也。相如司馬長卿也。若

平嚴道字也。王褒字子淵。楊雄字子雲。皆蜀人。君平作老子指歸。子雲作太玄法言。故曰幽思

絢。道德漢武帝讀相如子虛賦而善之。曰吾獨不得與此人同時哉。元帝善王褒所作甘泉洞

簾頌。令後官貴人左右皆誦之。楊雄奏羽獵賦。天子異焉。在漢揚雄傳初擬相如。獻頌黃門。故

曰摛藻。揆天庭。摛猶發也。揆猶菴也。至乎臨谷為塞。因山為障。峻

咀阻。勝繩埒列長城。豁險吞若巨防。去聲。勝埒猶園畦。

唐順之曰終之以公孫之帝劉備之王前所稱便有緯局可誇示東吳王孫

之畦同也言此峻阻視長城園畦一而已矣一且其豁險儼若兩都開山巨川皆可吞納人守隘萬夫莫何公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王去聲 公孫述字子陽扶風人劉備漢後故曰宗由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富猶未若茲都之無量也

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左思

東吳王孫鞮勅然而哈呼來反 輶大矣曰夫

上圖景宿辯於天文者也下料物土析於地理

者也古先帝世曾覽八紘之洪緒一六合而光

唐順之曰此斥西蜀公子之昧於天文地理

宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石記烏聞梁岷有

陟方之館行宮之基歟九州外有八紘紘綱紀也言為天地之綱紀鳥

鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素帛也所以書之王謀石記皆典策類也梁岷蜀之二山名

陟方王者巡省之名也今觀先代典策何謂蜀之有此跡乎謂舜游吳也而吾子言

蜀都之富禺音愚同之有偉其區域美其林數矜

巴漢之阻則以為襲險之右徇辭蹲鴟之沃則

以為世濟陽九齷音齷而美固亦曲士之所歎

也旁魄而論都邑抑非大人之所壯觀也昂同

名漢水名右者言其要害猶人有右手蹲鴟半也可世世濟人饑厄九陽數謂重陽用事亢陽

之局齷齷局小貌筭計也曲士小人也言蜀局

小人之計且為小人所歎而况於我乎旁魄混

同言若相同而論都邑則蜀都何則土壤不足

以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛

家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可

以儼王公而著風烈也公孫述為光武所滅諸葛諸葛亮也卿大夫稱

家亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之而滅者舉大以明之翫其磧礫而不

窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其敝邑而不

覲上邦者未知英雄之所躔也躔行歷之所子獨未

聞大吳之巨麗乎且有吳之開國也造自太伯

汪道昆曰前西蜀公子云公孫躍馬稱帝刘宗下輦自王故以此折之

王維禎曰以下極言大吳之巨麗

宣於延陵。蓋端委之所彰。高節之所興。建至德以創洪業。世無德而顯。稱由克讓。以立風。輕脫躡於千乘。若率土而論都。則非列國之所缺。望也。左傳太伯端委以治。延陵季子吳公子以其賢將立之。季子讓不受。後封延陵也。率土謂天下也。缺相義。缺始羨之貌。若悉天下。以比論則非列國之所義。缺始羨而况蜀之小國乎。其經略上當星紀。拓土畫疆。卓犖兼并。包括于越。跨躡蠻荆。天子經畧土地。定城國制。諸侯畧分畧也。斗牽牛吳分野。斗者日月五星之所經。始故謂之星紀于越。越地名。而為吳所并。故云包括躡躡者足之所及也。言蠻荆之地亦婺務女。寄其曜翼軫。寓其情指衡嶽。以吳所得。

王慎曰此應前上圖景宿下料物土意

鎮野。日龍川而帶坳。婺女女星越之分。翼軫星楚其星之精。曜若客寄寓於吳也。衡山南岳木下在吳分。故指之以為吳野之鎮。龍川水名。日望也。言望此水。爾其山澤則鬼回。嶷嶷光五。嶼嶼溟鬱。峒音拂並山。潰漚音泚。泚音森。音漫。並水流。或涌川而開瀆。涌川細水。言積細以成其瀆。瀆大水之通。或吞江而納漢。九江南入震澤。故曰吞江。漢水南入於江。故曰納漢。硨磲。胡磲。磲力罪反。澎澎流。汧汧皆水流貌。礪金。礪今乎數州之間。灌注乎天下之半。百川派別。歸海而會。控清引濁。混濤并瀨。瀆薄沸騰。

也湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與自玩彫

啄蔓藻刷盪漪瀾彫傷蔓藻水草言鳥羣游傷

魚鳥聾聒者魚鳥聾聒乙魚萬物蠢生芒芒黔黔許慌罔

奄歛許神化翕忽函幽育明窮性極形盈虛自

然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇敖鼉備負許首冠

貫靈山大鵬續翻翼若垂天振盪汪流雷抃重

淵殷上動宇宙胡可勝源聾聒衆聲貌蚌蛤珠

胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺巨鼇大龜也鼉負用力貌

靈山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也

島嶼序縣邈洲渚憑陸音曠瞻迢遞迴眺冥蒙

珍怪麗竒隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤丹桂

灌叢瓊枝抗莖而敷藥珊瑚幽茂而玲瓏曠瞻

謂鳥喚迴眺冥蒙謂洲渚徑路絕者人道斷絕

風雲通者唯風雲能交通也意者謂竒恠之徒

因風雲以交通洪大也大桃樹盤屈三千里丹

桂者言吳地多桂而叢生木叢生曰灌抗率也

敷布也瓊枝玉樹生於水增岡重阻列真之宇

玉堂對雷石室相距藹藹翠幄嫋嫋素女江斐

妃於是往來海童於是宴語斯寔神妙之饗象

嗟難得而覩魯縷王堂石室皆仙人所居其欄

和縷雷相接至也距至也江妃解

珮與鄭交甫者海童海神也二者皆

於此往來宴語也翮縷有次序也爾乃地勢

王世貞曰魚當無聾此云魚鳥聾聒者文之失也

李夢陽曰有此神仙幻便便沉裝綴奇現

塊鳥助北點卉木鳥老蔓遭藪為圃值林為苑異

考華苦菹敷藟育夏擘干冬禱情方志所辯中州

所羨塊北高下不平貌遭逢也有草曰圃有木

特故為之者也異考菹藟育值草木多也擘柴

貌情盛貌言草木夏榮冬不彫也方志謂四方

物土所記錄者若分辨色類草則藿納叔豆蔻

則必有中國之所歎羨也

薑彙非一江離之屬海苔之類綸關組紫絳食

葛香茅石帆水松東風扶留皆草名布護臯澤蟬

聯陵丘夤寅綠山微之邑節冪覓歷江海之流

杙白帶銜朱蕤鬱兮稜以茂擘兮菲菲光色炫

晃芬馥彤蜚職貢納其包匭離騷詠其宿莽取

隅兩山之節也杙槎也凡草生而初達謂之稜

包裹也匭猶結也尚書禹貢包匭菁茅爾雅卷

施草拔其心而不死江淮間謂之宿莽屈原嘉

之以其志故離騷曰夕覽洲之宿莽芬馥香也

盼蜚蚊類言香氣積木則楓柙甲豫章枿枿枸

來如盼蜚之羣飛

古榔絲杭元杙椿櫨文榲襄楨櫃薑平仲君遷

松梓古度楠榴之木相思之樹平仲之木實白

子如瓠形相思大樹也材理堅邪者宗生高岡族茂幽阜擢本千

尋垂蔭萬畝攢柯挈莖重葩掩掩葉輪菌巨虬

蟠插楚搵除鱗接榮色雜糅綢繆縟繡宵露霑

王慎中曰因上圃苑之多故下極稱其中草木之蕃

徒徒外感感外日日感暍暍感時時對與與對風風對颺颺對樣樣對颺颺對於於對瀾瀾對

九九力颺颺力搜搜力颺颺力留留力鳴鳴力條條力律律力暢暢力飛飛力音音力響響力亮亮力蓋蓋力象象力琴琴力筑筑力竹竹力

并奏笙竽俱唱葩花也言本擯其枝柯乱其莖

曲貌虬龍也埔塹相重疊貌言木形屈曲如龍

之蟠相重若魚鱗相接也宵夜也旭早也靈壽

露重貌掩字昏暗貌言木茂盛夜含重露朝映

赫日常掩然昏暗也與風颺颺謂木於風颺颺

颺颺風声也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言

風之鳴木條声通音律音響高遠也此重言風

搖林木之声又如此音樂其上則有猿父哀吟狎胡子長嘯

狎夷又颺吾猓然騰越勅飛超勑小爭縣接垂競游

遠枝驚透沸亂牢落暈散狎父猴也狎子獸名

徒之族犀兕之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精若曜

星聲若雷霆名載於山經形鏤於夏鼎其下謂

下其竹則簞云管當林於笳於桂箭射筒抽由梧

有篁篔匹筴勞有叢苞筍抽節往往縈結綠葉

翠莖冒霜停雪櫛蠹蓄森萃翁茸蕭瑟檀欒嬋

娟玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰谷弗能連鸞音鷲

王世貞曰甚可作咏竹詩骨

何景明日諸獸俱因風搖林木而然

越飛超言輕捷也接木懸垂游遠枝也此言猿

狎之類群游忽遇人則驚亂如沸宰落稀疎也

羣雉也雉之驚散以不羣偶而去後狎之類其

驚走亦如雉之散也此皆言林木之上也

下則有梟羊麕脩狼狽鳥翼狽俱象於音菟

徒之族犀兕之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精若曜

星聲若雷霆名載於山經形鏤於夏鼎其下謂

下其竹則簞云管當林於笳於桂箭射筒抽由梧

有篁篔匹筴勞有叢苞筍抽節往往縈結綠葉

翠莖冒霜停雪櫛蠹蓄森萃翁茸蕭瑟檀欒嬋

娟玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰谷弗能連鸞音鷲

仕食其實鷓鴣擾其間檀栾嬋娟皆美貌玉潤

鮮潤碧亦玉也言雖梢雲之高亦不能其果則

踰也嶰谷山名生美竹言亦不能連也丹橘餘其荔枝之林檎榔無柯挪以葉無蔭龍

眼橄敢攬探市榴禦霜結根比景之陰列挺衡

山之陽皆藥木及果名禦霜謂冬熟也北景國

於此素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鴣南翥

而中留孔雀粹祖羽而翱翔山鷄歸飛而來棲

王維禎曰鷓鴣
鳴孔雀山鷄
翡翠俱因花
果而集

翡翠列巢以重行斐斐貌言果木之花美而且

房果之紫者係於木上五色曰粹鷓鴣鳥當南

飛言其經此果木之中翫其茂盛遂留未去也

孔雀以五色羽翰亦常其琛賂則琨瑤之阜銅

錯之垠火齊之寶駭雞之珍頰耻丹明璣金華

銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱賑之歲鳥囊懷雜

插楚幽屏必精曜潛穎古若勅陔直山谷碕

吳國倫曰不
枯潤黠又於
琛賂象外生
境直交中之
三昧法也

巨岸為之不枯林木為之潤黠隋侯於是鄙其

夜光宋玉於是陋其結綠琛珞珍寶也現瑤玉

垠畔也言此之物所出火齊寶名駭雞犀角也

雞見則驚之賴丹素玉並寶玉之類也隱賑言

多也歲曩排積貌雜插幽屏謂雜生隱僻之處

屏僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常穎

然有異色也若摘也侈落也言寶玉生於山谷

為人之所摘落也碕岸長岸也泉生明珠而岸

草不枯王在山林其荒陬譎詭則有龍穴內蒸

木潤黷黷潤色也雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則

王餘窮陸飲木極沈水居泉室潛織而卷綃淵

客慷慨而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都

比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王

鱸魚未盡因其半棄之為魚遂無其一面故

云王餘也窮高也言高陸之地無水斬木取汁

飲之極沈水居有甚沈溺之人居於水中此

說人所居如也泉室則水居者俗傳鮫人從水

中出於人間賣綃則絹也又云鮫人嘗寄人

豕臨去乃泣珠於盤留遺主人抗慨泣貌言曰

南人開北戶以就明則以南為幽都亦如中國

之見其四野則畛之綴綴無數膏腴兼倍原隰

北也

汪道昆曰卷綃泣珠其事甚幻加以潛織慷慨等字竟風神燁然

殊品窳隆異等都改反象耕鳥耘此之自與

穠穠秀菰穗詞於是乎在路多不可數膏腴謂

良沃地也兼倍言良沃之地而獲倍於餘都廣

平曰原下濕曰隰品類也穴下也隆高也言原

隰高下等類殊異穠麥也菰煮海為鹽採山鑄

錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之繇南人種稻一歲再熟有蠶

一歲徒觀其郊隧之內與都邑之綱紀霸王之

所根柢開國之所基址郭郭周匝重城結隅通

門二八水道陸衢所以經始用累千祀也憲紫

宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閔五於遂字

王世貞曰都邑則累千祀宮室則炳萬里自是強霸規模若王者

貽後德以示百官何用憲紫宮而營室耶

何景明日此宮殿之制正前所稱煥炳

虹蜺迴帶於雲館所以跨時煥炳萬里也宮室深邃

冬則寒氣隔而不入夏則造姑蘇之高臺臨四熱氣闔而不來雲館館名

遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢目觀史海陵之倉則紅粟流

行建立也言臺高臨四望遠而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛因為名焉長洲

茂苑言因江海洲渚為之珮帶猶近也觀視也吳之東山多寶玉如府庫也海陵倉名紅粟謂儲久而色赤流行

溢自謂多而廣起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營采夫差之遺法抗神龍之華

殿施榮楯時而捷獵崇臨海之崔嵬飾赤鳥之

瑞常造千輒闡閭夫差皆吳王也言今復得開言今起神龍殿亦施此物臨海赤鳥

二殿名崔嵬高大貌曄曄光盛貌東西膠葛

南北崢嶸房櫳對櫺音連閣相經闡闔譎詭異

出奇名左稱鬱崎依右號臨言門戶譎詭而

峻皆險雕栾鏤案節青瑣丹楹圖以雲氣畫以

仙灵雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於

傾官畢結瑤而構瓊築築傾宮飾瑤臺紂作高

闡有閼抗洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以

青槐亘以淶水玄蔭眈眈清流疊臺闡宮中之門閼限也

洞通也方軌並車而行亘橫也言涿水橫流於其首耽耽青槐蔭深之狀壺上涿水徐進之勢列寺七里俠棟陽路屯營櫛比靡署棊布橫塘

查音加下邑屋隆夸音口長干延屬飛甍音萌舛互音寺

也言官司羅列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道橫塘查下閭巷各長于地名延屬言邑室其居則有高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之相連也

王世貞曰吳之顧陸至今傳為貴姓虞魏則落莫矣

昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭綺音魚內設冠蓋雲蔭閭閻

闐噎音非貴姓也昆後也裔前裔也岐嶷少而夫者能繼祖考之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不絕於代蘭綺兵戈之格而設之於內

其隣則有任俠之靡輕詆音少之客締交翩翩儻

亂音里從奔奔出躡珠履動以千百里燕巷飲飛觴

李夢陽曰此極狀遊俠輕詆之態

舉白翹關扛鼎拊射壺博音婆陽暴譁中酒而

作翹扛皆舉也關門闕也鼎大鼎也手舞曰拊鄘陽郡人性多躁急酒半酣之時好為暴惡

之戲中酒為半酣也大白於是樂只衎音若而歡

杯名有犯令者舉而罰之飲無匱都輦殷而四奧來暨水浮陸行方舟結

駟唱棹轉轂昧旦永日音只辭也衎樂也飽而飲

掉行而歌也轉轂謂言方舟結駟唱音酒日飲匱乏也唱棹鼓

掉轉轂自早日而至於暮故去未日開市朝而普納橫闐闐而流溢混品物而同廬并都鄙而

為一士女佇眙救工賈駢坐蒲紵衣絺服雜沓

從先萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆

果布輻湊而常然致遠流離與珂苦玳音邃控

王真中曰此極稱市朝貨物之富

也今市聚人謂之立眙南方多絺葛故曰紵衣

絺服也樓船船有樓也颿者船帳也言早朝開

市普納雜貨如川之流盈溢於市塵也塵市中

空地混同品物於此也并都鄙而為一者言都

中及邊鄙之人皆通貨物而來并在此一所果

橘柚也布絺紵也輻輳來者常也流離珂玳皆

寶名自縑捷賄紛紜器用萬端金溢磊珂力珠

遠至珠對闌干桃笙象簟韜於筒中蕉葛升越弱於

羅紈縹蠻夷貨名布帛曰賄金二十四兩為益

羅紈縹蠻夷貨名布帛曰賄金二十四兩為益

也桃笙竹簟與象牙簟皆藏於竹筒而致

貢蕉葛升越皆布類弱於羅紈言細薄

言除樂胡穆力交貿木相競誼喧譁花惶呼呶呶

立芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖麥

霖沐而中達泥濘澀喜言語不止貌樂穆錯亂

譁惶呶皆聲也芬葩富中之旺珉貨殖之選乘

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

宴居則珠服玉饌富中之珉謂肥沃趨起材悍

壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦

劔而趨扈帶鮫函扶揄屬鏤扈者從君王行也鮫函者以鮫皮飾

李攀龍曰藏
鏡四句極古
雅

刀技投屬鏹劍名也藏鏹施於人去戡伐自閭
家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器械兼儲吳鉤

越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈船掩於江湖

鏹矛也吳謂矛為鏹戡楯也言其真仗不須出
自武庫人皆有之如藏之於人又游夫之時戡
楯之器亦自閭里取之鶴膝犀渠皆楯名軍容
則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也吳鉤劍類越
棘戟也純鈞湛盧二劍名石頭城中置府庫軍
諸故云盈於石城戈船掩於江湖言其多遂至
掩蔽露往霜來日月其除草木節解鳥獸臚突
於水
膚觀鷹隼尹誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而
擁鐸將校獵乎具區言秋往冬來日月將去草
木凋落而鳥獸膚體皆肥

唐順之曰按
國語夫差出
軍舊制如此

時校獵順鳥上許忽狼肱夫南西屠儋都耳墨含

齒之酋由金鄰象郡之渠必驪許幽商聿

鞞蘇雲徒驚捷先驅前途六者皆蠻夷名金鄰
國名象郡名酋渠

皆長也馮馱至驚捷並馳走貌言俞騎騁路指

南司方出車輦輦檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅

輶驪驪旗魚須常重光攝烏號佩干將羽毛揚

蕤雄戟耀鉞貝冑象弭織文鳥章六軍袍翊服

四騏龍驤音襄俞騎引路人也指南車名上有

也驪驪良馬也魚須魚之髭鬚以為旗竿常旛

楊慎曰法以九疑二句典澹可玩

也画日月形故曰重光鳥號弓名攝而弯之弭
弓稍飾之以象牙織當作幟字之誤也言旗幟
之上画為鳥文天子六軍初與下同服
駿馬也驤舉也謂四馬如龍之飛舉
峭格周

施量衝尉普張畢罕瑣結美民蹄連網陸魚

以九疑禦以沅元湘轄軒蓼援貴駑焯焯焯焯焯

也格張網之木也置尉網也畢罕皆網名如瑣
之連結也綱網畔粗繩總連諸網也法闌也九

疑山名言遮闌禽獸以取之禦禁也沅湘二水
名言於水畔為籬落以禁禽獸轄軒輕車也蓼

擾亂貌殼張弓也言騎之
張弓而行也焯焯疾貌
袒裼徒搏拔距投石

之部猿臂駢脅狂趙子獷古狻季鷹麟麟麟視

參七譚狍狍力狍狍若離若合者相與騰躍乎莽

買浪之野勇之士如鷹鷄之目以視人參譚狍

猱相隨衆貌而離合不常莽買廣大貌
言相與騰越於廣大之野騰躍飛走也
干鹵爻

殊鋌蟬賜良夷勃盧之旅長殺呼短兵直髮馳

騁儂許佻他全步並銜枚無聲悠悠旆旌者相

與聊浪即乎昧莫之垆干鹵皆楯也越王身披

短兵刀劍也殺予也儂佻全並疾走貌聊浪放
蕩也昧莫有林木暗暝之處言相與放蕩逐獸

至於垆此鈺鼓疊山火烈燦林飛爛浮煙載霞載陰

菘魯攢力雷碾即崩巒弛岑鳥不擇木獸不擇

音鈺鏡也菘攢雷碾崩弛之声音禽獸遭逼迫
鳥不暇擇木而棲歎不暇擇音而出言困憊

之甚暴魁胡始育司麋麋居英驀陌六駃追飛

生彈鸞鷁京射猱乃庭庭白雉落黑鳩零陵絕

嶠秦嶠遙萃越嶠嶠威嶠勅踰耻竹栢連楛

耻而封豨虛苑呼神螭掩剛鏃潤霜刃染

暴空手搏虎也鸞鷁鳥隼也頰絆也魁驀麋六駃

飛生皆獸名鸞鷁鳥隼也頰絆也魁驀麋六駃

射而致零落嶠嶠高貌絕盡也言上凌盡於高

處聿盡也疾越於嶠峻之所踰踰踐轆也楛楛

奔走也言踐轆於竹栢之間奔走於杞栢之下

杞栢木名也封豨大猪也菹猪声也神螭猛獸

也剛鏃箭鏃也霜刃兵器之刃白於是弭節頓

響齊鏃彼駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之

拳勇與士卒之抑揚羽族以觜距為刀鉞披

羣以齒角為矛鈇古皆體著池而應卒倉所以

挂扞古而為創瘡痍于衝躄慈而斷筋骨莫不

劔女銳挫錯拉捍比摧藏雖有石林之岸曠嶢

額請攘臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足以

趾之鉞亦刀也鉞亦劔也扞磨也衝躄謂抵觸

貌攘舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉趾踏也言駐

蹕以覽將帥士卒之柳揚則雖鳥獸觜距如刀

戟戈矛劔皆體著卒急挂磨而為瘡痍抵觸而

斷筋骨莫不劔挫鋒鏃拉擲折挫之也雖石險

林深之處舉臂則倒之雖顛覆巢居剖破窟宅

李繁危日頽
着潤染字法
絕有結束

王世貞曰此
段筆法極鼓
舞而奇巧非
它賦序校備
處徒事靡靡
者比

文選

前集三卷

七

仰攀鷄思鷄宜俯蹴豺獏音劫剖熊羆之室

剽掠虎豹之落猩猩啼而就擒扶弗笑而

被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤劫剖剽掠

之也屠殺也骼骨也巴蛇大蛇也能食象故殺

之出其骨也鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之固掩

蔽廣澤也輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎緝橫中忘其

所以睽失賜適失其所以去就魂褫氣懾而自

踴唐跌蒲者應弦而飲羽形債方景僵者累積

而增益雜襲錯繆傾藪薄倒岬峽岫巖穴無豨

牽音縱宗翳蒼無鷹須鷓力思假道於曹隆披重

霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走之悽宿音秀

視也賜疾視也褫奪也踴跌也跌崩也踴跌顛

蹶者則射之應弓弦而沒羽也飲羽沒也債什

也景影也言其形影而什僵累積而增多雜錯

繆亂以相襲假借也假借行路於雷師霄近大

之薄雲言在地收獵猶未以為足乃將借解

道於雷師披此重雲而上獵故曰高狩也解

澗闐苦岡岵戶童晉會罌浮滿效獲象音終迴音靶

霸乎行睨計觀漁乎三江汎舟航於彭蠡音渾故

萬艘蘇而既同闐空也山多草木曰岵岡山脊

也言游獵窮於天地之間將迴轡乎行視之處

乃觀漁乎三江之中備舟航於彭蠡之澤舟航

字甚得虛實之法

汪道昆曰闐童滿衆四字最有收拾而隨接以迴靶觀漁更竟餘波嫻娜

王維禎曰飲羽字法奇

吳國倫曰假道豐隆何寺險怪加一思牽

李夢陽曰按左傳長岸之戰楚敗吳獲其乘舟餘艘則其制蓋已非常模而邁往初也

雲蓋海制非常模疊萃樓而島峙時時髣髴於方壺比鷁首之有裕邁餘艘於往初江湖凡大船曰舳舻船兩邊挾木也巨艦亦大船名艦船尾言大船連接也飛雲船上樓名甚高者疊重峙峻也言船上華樓重疊如島之峻峙象似方壺之宮闕鷁首餘艘皆船之極麗者有裕多也邁過也言此舟皆過於往昔張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙工楫師選自閩禺愚習御長風狎翫靈胥責千里於寸陰聊先期而須臾組綵色也流蘇五色也幌帳也言於舟航樓觀之中設此具而君之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見於水中工謂所善師謂所長皆使其駕行舟者故選擇而用之習御謂便用之也言習舟楫人之便用

風波近弄子胥之神擢棹謳唱簫籟鳴洪流響時其所善乃皆無懼渚禽驚弋磻波放稽鷁鳴明虞機發留鷁鷁籟

類言渚禽聞棹歌簫管洪流之聲是以驚也弋取鳥之名磻箭名稽留也網罟接緒術兼詹公巧傾任父筌鮠魚鱗莫鱣

所嘗嘗買鱣魚鱣魚罩陟兩鮓介翼側鯨鮫遐乘鱣胡

龜鼉同眾孤共羅沈虎潛鹿串繫籠籠倨隕束暉暉暉鯨背中於羣轄古攬捨暴出而相屬雖

復臨河而釣鯉無異射鮓附於井谷詹公詹河也任父任

公子筌所以得魚也罩籠也編竹籠魚者鱣鈎也罩籠也翼盛魚器也沈虎潛鹿並魚頭虎鹿

王慎中曰詹公任父賦家遇事點綴其法多此類

李攀龍曰萍實六句用想訪遇觸忘失六字全若空中之相不可捉摸

之身羅網伊束言俱羅網之中結輕舟而競逐迎潮水而振
 緡密中想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石
 而遇繳酌文鯨遙夜飛而觸綸北山忘其翔翼
 西海失其游鱗緡綸皆釣繳東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲
 如雷以其皮冒鼓聞五百里名曰夔鮫人居水中故訪之發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名精衛鮫魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼雕題之士鏤身之卒比飾
 虬龍蛟螭與對簡其華質則虬龍蛟螭與對簡其華質則意費把錦績會
 料遼其虺虎勇則鵬悍狼戾題額也螭龍也言夷人雕額鏤身為

唐順之曰昧搜摸捫剖灌等字圓而巧

劉辰翁曰澹臺四句咏嘆有致

文與虬龍之色相似故云此飾又可與此龍偶對虬費猶依稀也績絲也言其依稀如錦絲虺猶猛也言其勇猛也悍怒目也言相與昧潛險如鵬鷲之怒目狼豺之惡戾也
 搜瓌竒摸螭代蝟昧捫子蝟惟剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪摸捫以毛暗取毒蛭似龜類有文背鱗大龜可為器回淵深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠光色洗濯於漣漪漣漪細波文畢天下之至異訖無索而不臻谿壑為之一罄川瀆為之中去貧晒澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵澹臺字子羽賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟子羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子

揚慎曰天吳
陽侯可用一
揖字玩其義
如江妃鳴珮
可望而不可
即亦極天巧
矣

羽投壁於河中三投三歸之子羽毀壁而去今
晒子羽以壁為河神所謀取乃復入海求其珍
寶漢女漢水之神女也晉賈賈大夫也與其妻
如臯射雉今言載漢女以入海求寶如賈大夫
與妻如臯射雉也故汨乎乘流以碎音普宕徒翼
云追晉賈而同塵也汨筆乘流以碎音普宕徒翼
颶側風之颶颶直衝濤而上瀨常沛沛對普以悠
悠汜乙虛可休而凱歸揖天吳與陽侯颶疾風也
勢也濤瀨皆波也言舟直衝而上沛沛流貌悠
悠遠貌汜已也言已可休息凱樂而指包山而
歸將禮揖而別去天吳陽侯俱水神指包山而
為期集泪庭而淹留數軍實乎桂林之苑嚮戎
旅乎落星之樓置酒若淮泗積有若山丘飛輕

王世貞曰叙
歸休之景從
容奕蛇若崩
崖裂石之後
而復登泓一
碧也

軒而酌綠醕靈方雙轡而賦珍羞大湖水中
如石室俗謂洞庭吳有桂林苑落星樓樓在建
鄴東北十里綠醕酒名人衆故以車行酒也方
並也雙轡則四馬也賦猶徧與飲烽起醕子懼鼓
也言四馬載珍羞徧賦與人也飲烽起醕子懼鼓
震士遺倦衆懷忻幸乎館娃鳥之宮張女樂而
娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳謂行酒
以告衆也以醕鳴鼓也飲登東歌操南音胤陽
酒盡也鈞天謂神樂也楚舞吳愉音越吟翁習容
阿詠介任荆豔志楚舞吳愉音越吟翁習容
裔靡靡情悃禁作東歌左傳鍾儀楚人思在楚
故操南音胤猶演也陽阿舞也荆
豔楚歌也亦有舞吳歛越吟越人吟
也翁習盛貌容裔靡靡情悃閔麗也若此者與

王維禎曰此時校獵之軍猶在桂林之苑故云弭髦仰秣極有圓頤

夫唱和之隆響動鐘磬之鏗聒音橫有殷坻音丁顏於前曲度難勝皆與謠俗叶協律呂相應其奏樂也則木石潤色其吐氣也則淒風暴興或超延露而駕辯或踰淶水而採菱軍馬弭髦而仰秣末淵魚竦鱗而上升隆高殷繁坻山叶猶和也協合也若此者言上所奏之歌舞使其叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鏘其声殷而繁若山頽於前曲度變轉不可勝記皆與俗之歌謠和合律呂之音相應接也延露駕辯綠水採菱皆古曲名弭髦言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草之際聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴出也言魚鱗而曲踴

思酣滑與半八音并歡情留良辰征魯

陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再

中齊既往之精誠酣酒洽也滑樂也辰時也魯陽公與韓邁戰酣日暮援戈

而麾之日為之反三舍此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所

以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中盛之時以適已之盛歡也苟日可麾而迴則精誠可庶而幾故昔者夏后氏朝群臣於茲土

而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四

方之所軌則春秋之際要盟之主闔閭申其威

夫差窮其武內果伍員之謀外騁孫子之奇勝

彊楚於栢舉棲勁越於會稽闕搖溝乎商魯爭

吳國倫曰夏后氏雖非都於吳而蓋山為吳地故舉之見前後王霸之盛

長於黃池

禹會諸侯於塗山執王帛者萬國吳王夫差起軍北征闕池為深溝於商

魯之間北屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟晉亞之

徒以江湖嶮

陂秘物產殷充繞雷

李未足言其固鄭白未足

語其豐士有陷堅之銳俗有節概蓋之風

睡五

毗助則挺劔喑廢鳴烏故則彎弓

漢書王莽策命前將軍曰繞雷

之固南當荆楚鄭白二渠名凡天下言豐者皆多稱閔中故引焉

擁之者龍驤

據之者虎視麾城若振槁舉旗若固指雖帶甲

一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂

滑衍旱苦其方域列仙集其土地桂父練形而易

色赤須蟬蛻而附麗

滑美也祖出也桂父象林人也常服桂葉以龜腦和

之顏色時黑時白時赤南海淮尊事之累也赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此人非

吳人故中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑞

日附麗 貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其

山阿翫其竒麗

言中夏之國比於吳都之珍異神仙中國則畢出而不見空見

丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸阿曲也精靈神

仙之類在其山曲翫剖判庶土商摧角萬俗國

其竒異美麗之事 有鬱鞅而顯敞邦有湫子阨而蹇奉踟伊茲都

之函合弘傾神州而韞積仰南斗以斟酌兼二

汪道昆曰此處絕以蜀相形

儀之優渥商判謂分別也庶衆也言分別衆事也皆盛貌顯敞高廣貌湫下阨小蹇跼不舒也
言分別庶土商畧萬俗則有鬱茂鞅掌高廣者則有大小蹇跼不舒展者伊惟弘大也神州中國帝居也韞藏積櫃也言此都之大也而包含將仰取以用酌酒優渥優游也
 蜀之於東吳小太之相絕也亦猶棘林螢燿懼
 而與夫尋木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細
 同年而議豐确苦乎豐豐沃之也确确确之地
吳則猶放縱得天之性地道者而蜀豎其幽猶机機拘繫不通之人否泰之相背也

何景明曰藏理於終古未寤於前覺此王孫自言已亦不及知

遐獨邃寥廓聞與耳目之所不該足趾之所不蹈
 倜儻之極異君詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

魏都賦

左思

魏國先生有睟其容乃盱干衡而誥曰异異乎

交益之士盱舉目大視也先王見吳蜀相夸侈過甚乃張目舉眉准而告曰交趾吳

地也益州蜀都也异乎准詞也蓋音有楚夏者土風之乖也情

有險易者習俗之殊也雖則生常固非自得之

謂也言人雖則積習為之常性固非天生自得蓋染而成也昔市南宜僚

弄丸而兩家之難解耶為吾子復翫德音以釋

二客競于辯囿也昔宜僚弄丸而兩家難解今先生將為二客以德音釋競

王世貞曰此賦極稱魏氏力詆吳蜀其文誠瑰麗而於正統之義則若徑庭矣

何景明日中
夏為喉舌道
德為藩乃稱
規而邊陲為
襟帶指蜀裝
險為屏指吳
以下倣此

辯者多詞如夫泰極剖判造化權輿體兼晝夜
苑圃有草木理包清濁流而為江海結而為山嶽列宿分其
野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之覈
也言中國以巖岡江河而限隔蠻夷高危之蠻
穴也言蠻夷居峻危之處以為空穴也
陬夷落譯導而通者鳥獸之氓也正位居體者
以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也長世字昨
者以道德為藩不以襲險為屏也字養昨民也
藩屏皆援也
言養人以德不以險而子大夫之賢尚弗曾庶翼等威附
颯皇極思稟正朔樂率貢職翼佐也等等差威
威儀也責其不曾

庶幾翼佐以等差威儀附著不能盡
道於魏主從其正朔納其貢賦也

而徒務於

詭隨匪民宴安於絕域榮其文身驕其險棘徒務

於詭善隨惡同於匪民自宴安於其絕域險阻
也東吳誇壯鏤身之卒以為榮西蜀亦不以德
而務驕繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華離
其險阻

以矜然假僞疆而攘臂非純粹之方壯謀蹻

駁於王義孰愈尋靡萍於中逶造沐猴於棘刺

繆猶昧也倫次也責二客昧默語之次牽不義
之言而越其奢侈華離地形也言蜀都之地小
狹華離斜角不正徒誇飾以為沃壤也僞疆夷
狄惡往梗戾謂王孫夸士卒勇悍也云雖有石
林之岸嶸謂攘臂而靡之是也粹美方比壯大
蹻華駁亂也言吳蜀二客非能醇美以比於大

李夢陽曰此見吳蜀雖險而不足恃其詞不露却甚有明驗動聽

道是謀垂亂王者之義愈比也達路也靡流貌言深木物者若求於中路不可得也言二客之棘之刺端造沐猴劍閣雖險憑之者蹶非所以深根固蒂也德而據之者必見顛蹶是以非深根固蒂之者北非所以愛人治國也洞庭吳彼桑榆之末光踰長庚之初暉况河

與之爽塏改苦與江介之湫涖桑榆未光謂日將於西方爽明也峭高也介左也湫涖小水也言桑榆未光上踰越長庚之初暉而况魏都居於河冀高明之地而與故將語子以神州之略赤

縣之畿魏都之卓犖角六合之樞機鄒衍以為神州者九是謂九州也于時運距陽九漢網絕維斲回內鼎兵纏紫微翼翼京室耽耽帝宇

巢焚原燎變為煨燼故荆棘旅庭殷殷寰內

繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也

王慎中曰此述魏武所值之勢見其揆亂之大畧

不飲酒而怒曰鼎漢室之亂起於闔官故曰內鼎也紫微宮在南城下于時兵所圍也靈帝崩大將軍何進入省見太后黃門張讓郭進等斬進進部曲將兵突入尚書閣閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣日暮術等起火燒閣董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮翼翼美也殷殷繩繩皆衆也伊洛榛榛曠峭函荒蕪臨蓄牢落鄢郢丘墟

中國者於天下八十一分居一耳中國名赤縣神州內自有九州禹之所救九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九是謂九州也

伊洛東京也嶠函西京也臨菑齊地鄒郛楚地言此四都皆亂而是有魏開國

之日締構之初萬邑譬焉亦猶犢昌廩之與子

都培塿之與方壺也犢廩占之魏人子都美人培塿小堆阜也方壺海中

神且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之

桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏延之中測

之寒暑則霜露所鈞卜偃前識而賞其隆吳札

聽歌而美其風雖則衰代而盛德形於管絃雖

踰于祀而懷舊蘊於遐年魏地畢昴之分野虞舜及禹所都之地卜

偃晉掌卜之官晉獻公封畢萬於魏卜偃曰畢萬之後必大故曰賞其隆春秋吳公子季札來

季攀龍曰卜偃吳札甚有裝綴可玩

唐順之曰此疆域之勢正前所謂以中夏焉喉舌

聘使工歌魏風禮曰美哉大而婉險而易行以

德居此則為明主故曰美其風德言雖遇末微

之時而盛德形於管絃則吳季札所美蘊積也

言魏風雖已沒於千祀而我今復都之是懷古

而積於爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胃

達年感殷衛跨躡燕趙山林幽峽鳥川澤廻繚恒碣碁

五各磳於青霄河汾浩沔翰而皓漾與南瞻淇

澳則綠竹純茂北臨漳滏父則冬夏異沼神鉦

迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉秘涌而

自浪華清蕩邪而難老齊秦國名翼道皆州名殷都朝歌在鄴南衛亦

在南故云開胃如人之胃在前也跨躡猶控帶恒碣二山河汾二水名純美也淇澳二水名旁

亦出美竹漳滏二水名漳水冷滏水熱若出於
釜因名焉故云冬夏異沼沼水之通稱也鄴西
北有鼓山上有石鼓之形俗云時時自鳴故稱
靈響表外也鉦金聲所以節鼓者則此石鼓也
云鉦者文之失忠必也水急流貌言溫泉流而
涌自為波浪言其華美而潔清可以蕩滌疾病
而延壽 墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白

原隰昫昫 均墳衍斥斥或嵬鳥巢罪力而復陸或

燿苦廣朗而拓落乾坤交泰而烟煜嘉祥微顯而

豫作是以兆朕振古萌祗帝疇昔藏氣識緯閔

象竹帛迥出世而淵默應期運而光赫暨聖武

之龍飛肇受命而光宅嵬巢高下貌復陸重疊也

楊慎曰此言魏都山川之美所以烟煜微顯而牛武帝當漢之特有名龍星見於楚中開識者云後五十年當有真人起梁沛鋒不可當至是果太祖應之則上應之賞

典禮之美信非偶也

廣貌朕跡也振占疇昔皆往古也萌始祗本也言魏都兆跡之本自於往古謂卜偃吳札之賞美者識識書預言王者之興亡也緯星也即上黃星之應矣閔密也爰初自臻言

占其良謀龜謀筮亦既允臧脩其郭郭繕其城

隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之

宇鑿茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而

高門有闕浪苦宣王中興而築室百堵兼聖哲之

軌并文質之狀商豐約而折中准當年而為量

思重爰摹大壯覽荀卿采蕭相儼子拱木於林

衡授全模於梓匠淮南子太一者牢籠天地雍西京豫東京詩美古公亶父

王維禎曰言魏武建都其宮室規模甚得豐儉之當

曰高門有開僞具也饌免反重爻易也易云上
 古穴居野處而聖人易之以宮室上棟下宇以
 待風雨蓋取諸大壯大壯卦名荀卿子云宮室
 臺榭以避燥濕非為奢侈也故覽而采之蕭何
 漢相作未央宮遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡
 鈎繩之筌緒承二分之正要揆日昝考星曜建
 社稷作清廟築曾宮以廻匝比岡隰魚而無陂
 造文昌之廣殿極棟宇之弘規對若崇山巖起
 而崔嵬髡徒若玄雲舒蜺以高垂二分春秋之
 而無草木者陂險也言築宮廻匝比之岡隰而
 然險對山貌髡髮雲貌言殿之丹青色麗如玄雲
 之中舒其華麗壞材巨世插立楚墟除參差粉扶
 自高而垂下

吳國倫曰序
 官殿之制典
 瞻如画

棹老複結欒盧疊施丹梁虹申以並亘朱楠
 森布而支離綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒
 披齊龍首而涌雷時梗概於滌被池褒美巨大
 大於當代之者挿累相接貌參差不齊貌粉棟
 棹椽也言重複而結聚之欒曲杆十也累疊
 而施之殿屋上四角皆作龍形於椽頭兩水注
 入於龍口中寫之於地梗概猶髮也滌池謂
 停水以灌稻也言涌旅楹間列暉鑿挾浪振章
 雷之水髣髴似也旅楹間列暉鑿挾浪振章
 接題黠徒對階尹嶙峋音長庭砥至平
 鐘虞夾陳風無纖埃雨無微津旅陳楹柱閑閒
 每間而列上有朱色窓復見日光故暉色鑿明
 於挾振挾振屋內也襍椽也題頭也言椽頭黠

汪道昆曰以下述其南北左右前後宮殿之制

黷而深黑色謂染之然也階階階嚴嚴北闕南道。上處嶙峋次級也。又曰津潤也。端攸遵竦峭雙碣方駕比輪西闕延秋東啓長春用觀羣后觀享頤賓。嚴嚴高也南端正南門也攸所遵法也言南端法於北闕也竦峭猶峻高也碣立也方駕比輪言並車也門廣大可並車而行闕啓皆開也延秋長春二門名於此門用朝百辟諸侯也頭養也賓客也又於此觀享養賓客左則中朝有綽聽政作寢匪撲匪斲去泰去甚木無彫鏤。所土無締題錦玄化所甄國風所稟中朝也也。絕光也言中朝衣冠盛絕而有光寢正殿去泰去甚言取中法不以奢侈為務玄聖甄成也言皆聖化所成國風所稟謂儉約稟於國風也國風詩所以美儉於前則宣明

河景明曰魏武世尚儉故因有珍樹奇卉而已接以蕙風其露二句尤有因景洗發之妙

顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋。此禮蕙風如薰。董其露如醴。四者皆門也洞通也言宮重重與諸門相通而出鏘鏘濟濟衣冠盛貌薰香草也焚香曰董言草樹之香風傳之如火焚香也其露函草樹之上漬其香芬如酒醴之香氣禁臺省中連闈對廊直事所繇典刑所藏藹藹列侍金螭齊光詰朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫有官藥劑有司有驛順時賡理則治。禁臺省中丞相諸曹司也闈門也直事謂寓直之類言禁臺省中寓直之所由出入典藉刑法之所藏畜也藹藹多盛貌螭蟬也漢官儀侍中常侍冠皆飾金蟬故

李夢陽曰此
段重特有温
室一句

曰齊光誥朝納言喉舌之官早朝陪侍天子帷
幄出納喉舌皆成其文章為天下儀軌楷式亞
次也柱後御史官執法內侍天子以察人過符
節掌符契旌節謁者通事者典璽儲吏掌天子
印璽膳夫掌食之官藥劑主藥品之職醪醇酒
言食與酒各順時而進之藥劑治瘵理之疾膳
理者皮於後則椒鶴文石永巷壺術楸梓木蘭
膚閒也
次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有
温室儀形宇宙曆象賢聖圖以百瑞粹初以藻
詠茫茫終古此焉則鏡有虞作績茲亦等競近
王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂
楸梓坊木蘭坊又石室也后妃所止永巷庭也
閩術謂宮門道誥曲也官舍次序有甲乙之次
言其有大小温室殿名言於温室殿畫天地之

形賢聖之象百瑞之物藻以贊頌使人上見之
以知安危之理可以為古之鏡視於身也言舜
作績畫舜器以為鑒戒
右則踈圃曲池下畹於
今之温室亦與齊競

高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯音傷弱葵子係實輕葉

振芳奔龜躍魚有睪千呂梁馳道周屈於果下

延閣胤宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙

而崢嶸元陽臺於陰基擬華山之削成上累棟

而重雷力下冰室而互耳蔬圃菜園也畹田也

植蘭曰蘭渚莓莓盛貌石瀨有石而淺流湯湯
急流貌夔木之細枝枝頭垂實而輕葉搖動其
芳香睪下視也呂梁水名其水急流言池中龜
魚奔躍如視呂梁之上延閣胤宇言閣道棟宇

相連引也飛陛相接如鳥飛言廣可以並輦淫疾而西三臺銅雀臺水井臺金鳳臺亢陽臺也謂在於臺上故曰亢陽基下白陰勢如華山削成也重雷重屋簷也水室互冥言清陰而寒

周軒中天丹墀臨森增構峩峩清塵影影匹搖切

雲雀躡音低薨而矯首壯翼摘鏤於青霄雷雨窈

冥而未半皦日籠光於綺寮習步頓以升降御

春服而逍遙八極可園於寸眸萬物可齊於一

朝長節有窓而周測曰周軒中高天也天子庭曰丹墀森風也增高也構亦屋也峩峩高貌

屋宇深淨而無濁塵故曰清塵剽剽輕舉也雲雀鳳也躡踏薨矯舉也言作鳳於簷踏立而舉首也壯大摘發也言鳳之大翼光發彫鏤於青霄窈冥陰暗也寮窓也言臺高而雷雨陰暗

王慎中曰此極言前三臺之高

至臺之半日光在上故曰籠光於綺窓習步項謂臺高行步上下頓足天子服習曰鄉長

塗牟首豪徼弔古互經畧漏蕭唱明宵有程附以

蘭錡魚几宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚年首閣道有室

者豪徼道也言互有經過也蕭嚴程節也言刻漏戾蕭而唱晝夜明候時而有節法衛侍衛也

閑邪防惡也罔無也鉤陳星名以衛侍衛帝宮言侍衛之人防其邪惡故無驚擾於是崇

墉濬洫嬰堞帶洙四門轍轍魚竭隆厦重起憑太

清以混成越埃壑鳥害而資始邈邈標危亭亭峻

峙臨焦原而弗悅誰勁捷而無憇胥理與岡岑而

永固非有期乎世祀陽靈停曜於其表陰祗濛

王慎中曰此叙閣道之嚴肅

王慎中曰此言城雉之峻

霧於其裏

洫溝嬰統也堞城上女牆洩水涯也言宮闕統宗城之堞帶深溝之涯也

輒輒高也

隆厦大屋也言宮闕四門輒輒而高也大厦重疊而起太清天地埃塈塵昏之氣謂

樓觀高峻而憑天若混然而自成也

超越塵昏之所資混然之氣以為造作之始也

高遠也

標立也焦原山名言樓高之險雖臨焦

原亦不比况

德懼也言雖有勁捷之人登此而不

天而日至於此

自下望之若停光在上雲雨之神濛雲苑以玄武陪以幽林繚了垣開圍觀宇

霧於內

相臨碩果灌叢園木竦尋篁篠懷風蒲桃結陰

田淵灌積水深兼葭贅

胡藿胡弱弱森丹藕凌

波而的礫綠芰泛濤而浸

心七潭以羽顛頡頏鱗

介浮沈栖者擇木唯者擇音若咆

姑餘常鳴鶴而在陰表清籟勒盧箴思國卹忘

從禽樵蘇往而無忌耶庶縱而匪禁

繚統也為牆環統以為苑囿囿中觀宇相臨言多也咆鳴也渤澥姑餘皆海也言魚鳥之類雖近在此若任江海以自得不失其天性鳴鶴在陰皆自得其類賢分別也言衆草森然分別於內禦謂池沼草木有屋庇禽獸之處虞箴所以戒勒無為田獵卹憂也思國之所憂言忘從禽者言不從禽獸之樂也樵木蘇草也言苑囿之中草木盛人往取之無忌吝也即鹿苑中所養任人縱之亦非所

李攀龙曰見魏不縱苑囿之樂

王慎中曰此田疇沃饒之利

禁咸與人共之

朏朏莫垆野奕奕菑畝其茶

途伊蠢芒種斯阜西門溉其前史起灌其後塔

流十二同源異口蓄為屯雲泄為行雨水澍之

稷古稭徒陸蒔稷黍黝黝桑柘油油麻紵均田

畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳音咽家安

其所而服美自悅邑屋相望武而隔踰奕世勝

羨也西門豹引漳水溉鄴以富魏之河內史起

為鄴令遂引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢令兮

為史公决漳水兮灌鄴旁終古寫鹵兮生稻梁

水陸謂高下之田隔阻踰絕也言太平安無事

雖邑屋相望而阻內則街衢輻湊朱闕結隅石

唐順之曰次街衢之景井然

杠江飛梁出控漳渠䟽通溝以濱路羅青槐以

蔭塗比滄浪而可濯方步擱以而有踰習習冠

蓋莘莘所蒸徒斑白不提行旅讓衢設官分職

營處署居夾之以府寺班之以里閭闕樓隅角

也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以槐木

渠清可以比滄浪之濯纓槐樹其府寺則位副

之蔭可以踰長欄廊廡之下

三事官踰六卿太常之號大理之名厦屋一揆

華屏齊榮肅肅階闕許重門再屈師尹爰止毗

世作禎三事正德利用厚生也正德以率下利

也太常主宗廟大理斷刑獄厦大厦之屋屏門

牆也言府寺之制其同一揆而牆屏之設亦齊

有之闕兩階之間言作為禎祥肅然於整肅閔

也言有重門故其闕亦當再矣師尹主國之政

王慎中曰此何寺之制

事者爰於毗佐禎祥也言其間閭則長壽吉陽

永平思忠亦有戚里賓宮之東開出長者巷苞

諸公都護之堂殿居綺窓輿騎朝猥蹀敝古其

中四者皆坊名戚里外戚所居之里而置在帝

宮之東實置也開門也言門出長者而巷亦

包括公侯之宅都護宮名居殿之中飾為綺窓

輿車騎馬猥多也蹀敝言累積也天下朝貢車

馬繁多累積而在都護府內營客館以周坊飾賓侶之所集

瑋豐樓之開閤起建安而首立葺七牆幕室房

庶雜襲剖居厠居罔掇匠斲積習廣成之傳悉

無以儔棠街之邸不能及營構館舍也飾賓徒

肇美也豐大也開巷門也閤門中道也首初也

起建安之中初立葺覆幕漫庶簷也言房簷雜

錯以相掩習剖厠斤斧也罔無也匠斲工人也

言斤斧工人無輟積習以漸理也廣成傳秦之

客館棠街邸蠻夷之館漢時所立言此二者不能及我所制廓三市而開廛

籍平遠而九達班列肆以兼羅設闌闔以襟帶

濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之峽堯

崑五後所眺之博大周禮大市日昃而市朝市

此三市之謂也楚辭天問曰靡萍九達傳曰達

市在達之上班布也言布貨物於市以列之

闌闔市中巷繞市如衣之襟帶然有無常偏謂

多少二者或至巨萬或至貧無此為常偏也距

至也畢盡也言至日中盡會於市也抗立也言

此揆至高也後美眺視也言美所視之貨賄可

劉辰翁曰開出長者二句裝綴間閭如見

揚慎曰古者重客館故特抽此一段而尤牽建安之年號

王植中曰此市壘貿易之益

謂宮中傳高大

百隊擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛

半一八方而混同極風采之異觀質劑遺了平而

交易乃布貿而無筭

隊路也言有隊路多也擊者車多相靡擊也軾車

後言相連貫至於萬數皆憑軾相馬幕覆車軫者言擊馬衣袖與幕紛然相

財以工

化賄以商通難得之貨此則不容器周用而長

務物背窳度而就攻不鬻邗而豫賈古著馴致

之醇醲

言物之材用皆工人之所化用也明布帛也則商者通易之難得之貨謂遠方

異物宝玉無益之物於市則不容也周備窳監攻堅著明馴順也醇醲撲也器之備用為常用不在珍麗物皆去監而就堅去監禁邪白藏乎人不使乘時射利為賈賣明順置法

王慎中曰此庫藏之盛

之藏去富有無隄同賑大肉控引世資寶琮帙

嫁積滯

徒結琛幣充牣

關石之所和均財賦之

所底慎燕弧盈庫而委勁冀馬填廐救而駟祖

駿白藏庫在西城下秋為白藏因以為名賑豐也大內內寶庫與白藏同豐控引天下之資

財寶南夷稅名帙布也帶貯也言南蠻之稅積貯多也珠玉曰琛布帛曰幣物滿也珠玉布帛

充滿於庫關石秤也和均平也財物貢賦之所致者無失常者亦慎燕弧角弓出幽燕地言滿

庫委積其勁硬者廐養馬屋也駟壯也冀馬謂冀北所生馬填溢廐中而呈壯駿至于

勅京敵糾紛度土罔寧聖武興言將曜威靈介

胃重襲旌旗躍莖弓眺以解檠矛鋌飄英三屬

王維禎曰勅敵亦指吳蜀

之甲縵莫胡之縵控弦簡發妙擬更平羸以蛤骨飾

弓曰琫縵弓匣也鮮縵開弓匣矛鈺比兵器為

風飄其英七旗飾屬連也言甲三扎相重而連

之縵胡武士縵各控引簡擇也言引滿弓弦擇

處而發物無不中故妙擬更羸更羸古之善射

者齊被練而銛息戈襲偏袞以讀會列畢出

征而中律執奇正以四伐碩畫精通日無匪制

推鋒積紀鏑氣彌銳三接三捷既畫亦月剋剪

方命吞滅咆白咻休雲撤叛換席卷虔劉禔子

威八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅鞫

鞫田反旆悠悠凱歸同飲疏爵普疇朝無刑官

王慎中曰此將帥克敵既歸而論功行賞也

印國無費留

言士卒齊整服練而執銛利之或

行其誅伐師多言讀言使士卒被練執戈衣偏

襲之裳以為行列也軍帥師出行盡中制勝之

法執奇王之計也功不賞曰喪亂既弭而能宴

費留謂今賞之故無此也喪亂既弭而能宴

武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以押甲刃虹旌攝

麾以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通其變上垂

拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤

囹圄寂寥京庾流行洪大範法言理天下之大

人故斟酌大法與常憲不可失也觀人之恒理

謂使知其情通而變之使其不倦上則番衣拱

手批法契以御天下緣順督中下則於是東鯤

順乎中道而自勸勉而復貴道賤利

王慎中曰此勦敵既服而優武致治

王慎中曰此
四夷歸貢而
行宴飲之示

帝即序西傾順軌荆南懷德惠朔北思臨偉縣

繇迫塗驟山驟水襁負慈贊重譯亂貢篚側鬣

首之豪錄渠耳之傑服其荒服歛衽魏闕置酒

文昌高張宿設其夜未遽庭燎晰晰有客祁祁

載華載裔綺入岌岌冠緹綺所纒纒所髮清醑戶如

濟濁醪如河凍醴流漸温耐有躍波豐肴行行

行庖皤皤惜惜醜一醜滑無譁東鯤西傾國

鬢首錄耳皆夷人豪傑謂酋長魏闕帝闕文昌各荆南朔北

濁故北之行七醜七並多貌惜七和延廣樂奏

九成冠韶夏冒六英五莖曹響起疑震震天

宇駭地廬驚億若大帝之所興作二羸之所曾

聆廣樂天帝樂九成九奏也韶舜樂大夏禹樂

六英帝學樂五莖顯項樂冠首也冒猶籥也

言數奏樂皆首出韶夏龍羅六英曹声起如振

動雷霆駭驚天地億遠也大帝天帝言遠若天

帝之所興作鈞天廣樂之声二羸謂秦穆公趙

簡子趙與秦同祖穆公簡子皆魯夢天帝為其

奏鈞天廣樂故云二羸之所曾聆聆聽也金石絲竹之恒韻匏土革

木之常調干戚羽旄之飾好去清謳微吟之要

妙世業之所日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼

該汜敷梵切博鞮都鞮居所掌之音誅邁昧任而金

王慎中曰此
宴飲作樂之
盛

文選卷之三十一 平苞 前集三卷 四七

李攀龙曰四夷之君即前

東夷樂曰任

王慎中曰此行田獵之儀

禁金之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗

鞞鞞樂官

東夷樂曰任西夷樂曰株離北夷樂曰禁

既苗既狩爰游爰

豫藉田以禮動大閱以義舉

去備法駕理秋御

顯文武之壯觀邁梁騶之所著

法駕大輅車六馬駕也言天子

出行必以此也秋御御名使人調理習之文謂習禮樂也武謂田獵講武也百官禮樂綏綏可

法壯觀也邁過也梁騶古者天子田獵地名今則過古書之所著

林不槎仕枿雅

王慎中曰此仁及草木禽獸而禎祥畢至

澤不伐天

鳥斧斨

以時罾網以道德連木

理仁挺芝草皓獸為之育藪丹魚為之生沼裔

雲翔龍澤馬下

聿

阜山圖其石川形其寶莫

黑匪鳥三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉

穎離合以萼萼子醴泉涌流而浩浩顯禎祥以

曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢休徵

之所偉兆槎斬也枿斬去木梢也斨斧也言非

則挺生芝草皓獸丹魚並祥瑞藪澤池沼也商雲赤色雲飛龍出焉子小步也圖形山川皆為

禾也尊上花秀貌浩浩泉流貌此皆明禎祥曲

成我魏祚故乃觸類兼收收羨率土遷善罔匱

沐浴福應宅心醴粹遂餘糧栖畝而弗收頌

聲載路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩黃鳥

唐順之日至此總言受禪之事所謂川流百折而歸海也

銜書來訊信人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭巽其神器闕玉策於金滕案圖錄於石室考歷數之所在察五德之所蒞量寸旬消吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼絕世脩廢職微幟以變器械以革顯仁翌明藏用玄默菲言厚行陶冶染學讎校篆籀逐又篇革畢覲優賢著於揚歷匪藥形於親戚委棄也神器帝位漢主委棄天言文帝有仁明之德藏用於內守玄默而不言而聽化以著玉策所以記帝王之跡金滕金匱也所謂玉版金匱石室藏秘書之所帝王圖籍於此藏也又曰著明也優其資才明其搜揚而

劉辰翁曰任城東阿止優美匪藥之效

王慎中曰此頌魏氏禪晉之德

歷試之匪非藥私形見也言文帝非以私情而見於親戚本枝別榦蕃屏皇家勇若任城才若東阿抗旌則威驗秋霜擄翰則萃縱春葩英喆知立雄豪佐命帝室相兼二八將猛四七赫赫震震開務有謚故令斯民覩泰階之平可比屋而為一抗立煥猛擄發也立旌節則威猛如秋霜謂任戒王章發文翰則華縱如春之葩花謂東阿王植二八謂舜之八元八凱四七謂光武二十八將泰階三星也三階平則天下太平故欲使此億兆之人覩之禘祀有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦皇恩綽矣帝德冲矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨得超百王

之庸庸追旦卷君領與結繩卷留重華而比蹤

尊盧赫胥羲農有熊雖自以為道洪化以為隆

世篤玄同奚遽不能與之踵武而齊其風謂魏氏德

衰為晉所代筭年有數天祿去已遂傳業於晉

退位以謝萬國則我皇恩寬綽帝德冲深自退

為臣實至公矣一旦過也卷卷顧也留留心也卷

領結繩上古有道君重華舜也洪大崇高篤厚

也文同猶大同也奚猶何也迺急踵繼武迹也

言其雖自曰道大化高代有醇厚宇內大同亦

何比是故料其建國析先其法度諮其考室議

其舉厝復之而無歎申之而有裕非疏糲之士

所能精非鄙俚之言所能具料計也析分也諮

猶詢謀也言謀度

楊慎曰建國法度考室崇階非摠前意

王慎中日先述魏都詭異之產與神仙之跡

其宮室之制皆合法則也立都邑分析法度

得其所詢謀宮室之儉奢議率直措任之事復

猶覆也敷厭也申至於山川之倬詭物產之

猶用也裕寬也至於山川之倬詭物產之

魁殊或名奇而見稱或實異而可書生生之所

常厚洵詢美之所不渝其中則有鴛鴦交谷虎

澗龍山掘鯉之淀覲蓋節之淵狶狶析精衛衛

木償常怨音常山平于鉅鹿河間列真非一往

往出焉昌容練色犢配眉連玄俗無影木羽倡

仙琴高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使

火以驗衍故將去而林燔鴛鴦水在南和縣西交谷水在鄴南虎澗

在鄴西南龍山在廣平陟縣握鯉淀在河間莫
 縣之西淀者如淵而淺也蓋前淵在平原隔縣
 發鳩之山有鳥名曰精衛赤帝之女遊於海溺
 而不反精衛常取西山之木石以堙東海列真
 謂真仙也列仙傳昌容者自稱殷王女二百餘
 年而顏色如年二十人故曰練色犢子者時壯
 時老時好時醜乃知其仙人也陽都女者生而
 連眉耳細而長衆以為異俗會犢子來過都女
 都女悅之遂共牽犢耳而走莫能追之玄俗者
 賣藥於市治百病日中無影木羽者母貧賤常
 夢見大冠赤幘守兒言此兒司命君也當報汝
 恩使子與木羽俱仙母陰信識之後兒生字之
 為木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽
 木羽為我御來遂俱去琴高者趙人也浮遊冀
 州二百餘年後辭入碣水中取龍子與諸弟子
 期七日皆繫齋待於傍設屋祠果乘赤鯉來止
 坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟子亦
 能使火為孔甲龍師孔甲不能修其心意殺而

埋之外野一旦風雨迎之訖易陽壯容衛之稚
 則山木皆燔孔甲祠而禱之

質耶鄆蹶步趙之鳴瑟真定之梨故安之栗醇

酎中山流酒千日淇酒栢之筍信都之棗雍丘

之梁清流之稻錦繡襄邑羅綺朝歌縣纒房子

縑總子弄清河若此之屬繁富夥禍够苦候非可

單究是以抑而未罄也昔有人曰玄石者從中

千日之酒語其節度比歸百里可至於醉如其

言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也棺

斂而葬之中山酒家計向千日憶曰玄石前來
 酌酒其醉向解也遂往問其鄰人曰玄石死來
 三年服以闕矣於是與其家至玄石冢上蓋比
 掘而開其棺玄石於是醉始解起於棺中

王慎中曰此
 魏地声伎酒
 葉錦綺之富

王維禎曰木上林二句最古有意

吳國倫曰魏絳于木信凌張儀張祿並述魏地性昔才夫之盛

物以錯辭述清都之間麗雖選言以簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致未上

林之墮墜本前脩以作系旨美也先生言以其土地物雜錯文辭述

魏都之閒麗然雖擇選章至徒至九變迴復而終遺其美上林賦云頽牆填塹者為漢氏苑囿

之大方欲頽之使山澤之人得志而我無苑囿之大山川萬物皆符自然故以頽牆為未事也

守古人賢聖之道而其軍容弗犯信身其果毅

糾率綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析

邦君之肆則魏絳之賢有令聞也國語鄭伯納女樂二八歌

鐘二肆公錫魏絳女樂一分歌鐘一肆曰子教寡人和戎狄而政諸華於今八年七合諸侯寡

人無不得志閒居隘巷室迹心遐富仁寵義職與子其之

競弗羅千乘為之軾廬諸侯為之止戈則干木

之德自解紛也段干木者魏文侯敬之過其廬而軾之秦欲攻魏而司馬康諫

曰段干木賢者而魏禮之天下皆聞乃不可加乎兵秦君以為然乃止干木寂然不競於俗故

曰職競弗羅貴非吾尊重士踰山親御監門謙謙同

軒搨女格秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬

也親御謂身自為御也監門即侯嬴也英辯榮枯能濟其厄位加

將相室知隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀

張祿亦足云也言張儀張祿籌策如以一物塞小竅應時而合四海諸侯雖齊

楊慎曰儀祿不及上三子故曰亦足云

平古

何景明日以
上称魏既畢
茲廼極詆異
蜀之陋

鋒攻秦一言以
說乃能敵之也
推惟庸蜀與鵠
劬鵠同窠句
侯古

吳與鼃
鳥
同穴一自以為禽鳥一自以為

魚鼈
推猶突也蜀名山林且地狹如與鵠鵠之
同窠補小吳有江湖旱濕如與鼃同穴

山阜猥
積而崎嶇泉流迸集而映
朗咽隰壤澱

所漏而沮
像子汝如林藪石留
力而蕪穢窮岫泄

雲日月恒翳宅土
熇許暑封疆障厲
蜀也泉流

迸集吳也
蹶蹶傾側也吹咽流不通也
截漬也

氣泄左出也
蔡奔螫
刺力昆蟲毒噬
蔡奔螫

草也昆蟲毒螫
漢罪流禦秦餘徒
制宵貌最

陋稟質
七脆
蔣巷無杆
直首里罕耆耄或魁

直
追髻而左言或鏤膚而鑽髮或明發而耀
徒召歌

或浮沫而卒歲
秦漢遷流罪人於南方以禦臆
魁邪亦罪人也宵小也言其小

貌最陋醜惡人多不壽故巷無杆首里希耆老
魁結以髮結於兩耳垂者左言謂不曉變字鏤

膚即文身者鑽髮為一撮於項後發曉也耀歌
入憂者歎切急之歌言二國政急也居于江湖

若魚鼈浮沫以
風俗以壑
界果為媼
胡麥人

物以殘害為藝
慄勇也威儀所不攝憲章所不

綴
言其遐荒風俗殊
由重山之束阨
界因長川

之裾勢距遠關以闕
苦闕俞時高櫟
巢而陞制

劉辰翁曰言吳蜀之國必不能久存

揚慎曰二國欲言吳者卒吳足以明蜀

重山東阨謂蜀也長川裾勢謂吳也言距守遠
關闕關中國是居鳥巢而設階陛之制固非其
宜薄戍縣幕無異蛛蝥莫之網弱卒瑣甲無異

螳螂之衛細也與先代而常然雖信險而勦

了絕揆既往之前跡即將來之後轍成都迄已

傾覆建業則亦顛沛先代吳王夫差國滅公孫述稱蜀帝而亡雖各以恃

險皆顧非累卵於疊基焉至觀形而懷怛危言其

易見不權假日以餘榮比朝華而菴菴藹覽麥

秀與黍離可作謠於吳會微子朝周過殷墟悲而歌曰麥秀蘩蘩兮

黍稷離亡後必有如此歌謠也先生之言未卒吳蜀二

客矚音鑿然相顧天力馬失所有他覩莫曹容

神藥如形茹音汝弛氣離坐典墨而謝弛鮮也

形容拘束敬聽先生之言愧懼踈踏乃解曰僕

舒其氣離於坐所悞墨面色變墨而慙

黨清狂怵迫閩濮習蓼蟲之忘辛翫進退之惟

谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅無疾而迷

迫猶逼迫也閩謂吳濮謂蜀言逼迫居於此中

如蓼草之蟲忘其辛味如深谷之中進退無所

憑挾而翫習不覺是非常寐而不覺悟蓋過以

汎剽匹之單惠歷執古之醇聽兼重直性邊以

貽以繆彌循辰光而罔定汎剽輕薄也單惠猶小才也性用心誤也

王世貞曰以下並假設二客愧服魏國先生之詞最為誇誕

賤次佃視也辰光日也罔無也二客自云已過者由輕薄小才得先生說歷古醇厚之義入於我聽復自思用心之誤次以前者繆言今仰先覩先生若目視辰光炫熒不定言敬慎之甚生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於

有聖

二客言先生頌美魏德深沉莫測也匪同謂豈非同也有聖七人也夫聖人以天下

為憂今先生見我吳蜀之危喻以上皇之盛德使去危就安豈非同聖人之憂乎抑若

春霆發響而驚蟄飛龍潛景而幽泉高鏡

二客聞言朗然心悟猶春霆響驚蟄雖星有風紛然而競飛龍彩幽泉煥然而照

雨之好人有異同之性庶覲部家與剝廬非蘇

世而居政

洪範曰庶人惟星星有好風星有好雨言人心之不同如星之所好異易

豐其屋部其家小人剝廬部家幽闇之處剝廬小人窮困之若庶近也蘇猶悟也亦二客自言家於幽闇之處其困窮之地不能明悟時事以居人道自責之深且夫寒谷豐

黍吹律以暖之也昏情爽曙箴規以顯之也

行鄒

活燕地美而谷寒不生五穀鄒子吹律暖氣至遂生黍而豐也爽明曙曉也箴規教戒也二客言昏曙之情所以明曉者先生戒使然也亦猶寒谷吹律而饜至

尺璧有盈曜車二六三傾五城未若申錫典章

之為遠也

曜車二六即魏王徑寸之珠照車十二乘也三傾五城即秦昭王以十五

城請易趙璧也二客言此珠璧雖貴不如先生中錫教戒之為遠大亮曰日不雙

照世無兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守

王慎中曰一
結復以帝統
歸魏

其小辯也哉亮信也齊給辯說也二客自終

文選纂註評苑前集卷之三

文選纂註評苑前集卷之四

梁 昭明太子蕭統選

明 王世懋刪定 張鳳翼纂註 陸弘祚輯訂

甘泉賦 并序

楊雄 揚雄字子雲蜀郡人家貧好學每制作慕相如之文嘗作縣竹頌成

帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人楊子雲

帝即召見拜為黃門侍郎時帝為趙飛鸞無子往祠甘泉官雄以制度壯

麗因作此賦以諷

孝成帝時客有薦雄文似相如者 客揚 上方郊

祀其泉泰時止汾陰后土以求繼嗣上謂成帝也時神靈

之所止也泰時壇名汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰召雄待詔承明之

庭待詔待天子命也承明殿名正月從上其泉還奏其泉賦

以風其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰時擁神休尊明號成

當漢之十世上玄天也言設壇郊天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭牲加以殊號謂之曰一

元大武同符三皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統

卹憂胤續錫與羨饒拓廣也言成帝憂無子繼續故修泰時祭后土也神明饒與福祥廣跡而

開理於是廼令羣僚歷吉日協靈辰星陳而天

王世貞曰先原上所以郊祀其泉意

行星陳謂羣臣陳列如星天行天子之行詔招搖與太陰兮伏鉤

陳使當兵招搖北斗端星太陰太歲前二辰也鉤陳星名主營鉤陳言皆蓋於旌旗

以取象屬堪輿以壁壘兮稍夔魑虛而扶丑獠其

狂堪輿天地之神也使知軍之壁壘稍扶皆擊也夔魑猶狂皆惡神鬼名八神奔

而警蹕兮振殷謹麟忍而軍裝八神八方之神

也振衆也殷麟盛貌言八神之衆皆軍服而從蚩尤之倫帶干將而秉

王戚兮飛蒙茸容而走陸梁蚩尤古善用兵者千將劔也秉執也

戚斧也王戚以王飾斧也蒙茸陸梁亂走貌言使此人帶劔執斧馳走於左右齊總

總以搏搏茲其相膠轄葛兮焱駭雲迅奮以方

王維禎曰言諸神供擁護天子而出

攘總總搏搏攢聚貌膠轄雜亂貌森駭駢羅駢羅

列布鱗以雜沓兮傑初蟻倏音參差魚頤而鳥

眴駢並羅列也傑倏參差不齊整貌頤躍眴翺也言衆神並列前後其行迅疾如魚躍鳥翺

翁赫忽霍霧集而蒙合兮半散照爛粲以成

章翁赫忽霍盛疾貌霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧之合半散照爛謂分布而光明文章

於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝鳳皇車名翳隱也華

駟蒼螭兮六素虬芝蓋名駟蒼螭今六素虬螭鳥略楚爾綏離離虬

繆所宜反駟駕也蒼螭蒼龍也素虬白龍也凡稱龍者皆馬也言龍者美之師爾

陰閉雲蘇然陽開騰清霄而軼浮景兮

夫何旃余旃兆郅質偁若之旖旎旖旎女氏也畫鳥

曰旃畫龜曰旃郅偁芊之貌流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞

旗旄以旄牛尾爲之飾以星文其光如電懸於竿上以指麾也翠蓋翠羽飾蓋鸞旗畫鸞於

上屯萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駢指音隱

以陸離兮輕先疾雷而馭先遺風駢隱車騎聲也陸離奔馳

貌言車騎之速過於疾雷馳及遺風臨高行之崿勇嶮聳今超紆

譎之清澄登椽欒而犴貢天門兮馳閭闔而入

凌兢衍無崖岸也紆譎曲折也犴至也崿嶮衆多也椽欒山名閭闔天門名凌兢寒涼處也言衆臨高平之地乃升椽欒而是時未臻夫

至其泉景象楊慎曰叙未至於天門過閭闔入於寒涼之處

甚委蛇曲折楊慎曰叙未

楊慎曰叙未至其泉景象甚委蛇曲折

甘泉也迺望通天之繹繹通天臺名下陰潛以慘七

慄來今上洪紛而相錯慘慄不明貌言臺高其下潛陰不明其上廣大

交錯光直嶢嶢光以造錯天告今厥高慶竟而不可

乎彌度平原唐其壇徒漫善作今列新萋於林

薄唐大也壇漫廣大貌新萋香草也言平攢并

間與芟步括今紛被皮麗其亡鄂攢植也并

瑞草名言此草徧植被崇丘陵之駝頗駝我今

深溝嶽苦巖而為谷駝高也嶽巖旁深貌逞

逞離宮般班以相燭今封巒石闕也已爾靡乎

連屬言泰離宮三百武帝復徃徃修理之也徃

詭摧子唯子而成觀工喚切大厦屋也圖為

摧唯林木崇積貌言此仰矯首以高視今目冥

莫見眴縣而無見冥眴昏正瀏濫以弘愴敞今指

東西之漫漫瀏濫清淨也弘愴猶高大也言觀

徒徊徊以徨徨今魂魄耿耿而昏亂驚其壯麗

然迷據軫零軒而周流今忽塊烏而無垠

據依也軫軒欄檻也塊北廣大貌言翠玉樹之

依其欄檻周徧而行廣大無垠畔

王世貞曰左
思議揚雄賦
耳泉王樹青
葱為虛而無
微然賦家點
綴往往如此
不可盡訾也

青葱兮壁馬犀之璘音璘璠音斌翠碧也謂武帝

王為葉青葱王樹色也又作碧植王樹於此宮以碧

馬犀牛等為飾璘璠寶物文彩金人仡仡魚乙

其承鐘虛巨今嵌苦巖巖其龍鱗仡仡壯勇貌言

飾以龍文令負鐘虛嵌壯勇之金人

炎豔之忻忻音忻忻忻熱氣貌言官觀華飾揚

炘然與熱配帝居之懸圃今象泰臺之威神懸

氣同盛配帝居之懸圃今象泰臺之威神圃

在崑崙山上天帝所居處也洪臺崛其獨出今

太乙天神也居於紫微宮洪臺崛其獨出今

檄陟北極之嶸嶸七旬切洪大檄至也言大臺

貌秀列宿迺施之於上榮今日月纔經於挾於

音真榮屋翼也挾振屋宇端也雷鬱律於巖窾

言臺高列宿日月皆經歷於此雷鬱律於巖窾

烏今電倏忽於牆藩鬱律小聲也巖窾山之深

於處電光微見鬼魅不能自逮今半長途而下

顛歷倒景而絕飛梁今浮蟻蠊而撒匹天倒景

地四千里在日月之上日月返從下照故其景去

皆倒在下撒拂也蟻蠊遊氣也飛梁閣道也言言

高反出倒景過於遊氣左橈槍而右玄冥今前

絕出閣道而拂於天左橈槍而右玄冥今前

色應門正陰西海與幽都今涌醴汨于以生川

門在闕後陰西海與幽都今涌醴汨于以生川

汨疾生成也言闕高蔭於西海蛟龍連蜷拳於

幽都醴泉涌出疾流而成川蛟龍連蜷拳於

東厓兮白虎敦圉乎崑崙

崑崙山天帝所居左青龍右白虎言此中

象而為之連卷長曲貌敦圉怒盛貌

覽穆流於高光兮溶

勇方皇

於西青

高光宮名穆流猶繚繞穆流高曲之貌西青謂西廂清閑處

前殿崔

揚慎曰莫莫扶頽句真似帝王家氣槩

魏兮和氏玲瓏

崔巍高也和氏碧也用以飾殿玲瓏光明貌

抗浮柱

之飛榱兮神莫莫而扶傾

抗舉也舉浮柱之飛榱言擔宇高峻若神

清淨而扶其傾危也莫莫衆多貌

閱閭閱

其寥廓兮似紫

宮之崢嶸

閱閭閱皆高也寥廓虛靜也言此殿高而虛靜有似紫微宮之高深也崢嶸

深貌駉交錯而曼

駉音隗五駉駉交錯言檐棟相屬也曼行分布貌

乎其相嬰

駉交錯言檐棟相屬也曼行分布貌

乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成

雲閣言高連雲也混猶自

然也言上下蒙籠與山同體如自然而成

曳紅采之流離兮颺

氣之宛延

言觀之高故紅采翠氣流離宛延於其側宛延長曲貌

襲璇室

與傾宮兮若登高眇遠亡國肅乎臨淵

襲繼也

室紂作傾宮登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也

迴焱

標肆其矟

駭兮披

桂椒而鬱移

夷楊也楊過也肆疾也

被與披同椒桂香木移楊木名言迴風疾過而鬱起則披拂香木鬱茂於移楊

香芬弗

以穹隆兮擊薄櫨而將榮

言香草芬弗穹隆而盛乃拂擊薄櫨

而及屋榮說文薄櫨柱上枅也

薌

呖

肱

以棍

乎批薄結今

聲駢音普隱而歷鐘

聲亦香字咿眇疾散貌言香氣與風同歷於鐘乃駢隱而

發排玉戶而颺金鋪今發蘭蕙與芎藭

排開也玉戶王

飾戶也鋪門首也言風開王戶颺颺

惟翺翺普環

音其拂汨于密今稍暗暗烏而靚深

惟環風吹

拂汨鼓動之貌暗深空之貌言風擊

陰陽清濁

穆羽相和今若夔牙之調琴

言風擊清濁之音其細如羽聲穆然

相和如夔牙彈琴馬夔舜樂

般倭棄其削

居今王繭投其鈎繩

般倭王繭皆古巧人也削

直言見此奇妙皆

雖方征僑與倭倭今猶彷彿

其若夢

彷彿且也征僑倭倭皆古仙人名且仙於人遊焉亦不識其形狀髣髴如夢中

是事變物化目駭耳回蓋天子穆然珍臺間

閑

館琬題王英螿音蟬螿音蟬濩之中

言宮觀之上彫鏤變化皆驚駭

人之耳目也穆然靜默貌謂天子於珍臺閑館之中靜默思祭祀之事琬題以王飾椽英華相

照也螿螿濩濩惟天所以澄心清魂儲精垂恩

李攀龍曰此天子郊祀之宮觀深遠之貌惟天所以澄心清魂儲精垂恩也言感動上下迎迺

魁能乃函其棠之惠挾東征之意相與齊齋乎

陽靈之宮搜擇也速匹也索求也偶對也冠冠

徒有魁傑之風者與之同靡薜荔而為席兮折

瓊枝以為芳喻清雲之流霞兮飲若木之露英

靡謂偃靡之藉地而為席也山海經灰野之山

有赤圃青葉名曰若木露英英之含露者若木

神木也言吸雲表之霞集乎禮神之囿登乎頌

若木之露以取清紫也

祗之堂神囿祈堂皆祀神之建光耀之長旂所

今昭華覆之威威旂旌旗旂也威猶威蕤也攀璇璣而下視

今行遊目乎三危璇璣北斗也三危山名言臺高可攀北斗下視三危山

陳衆車於東阬苦今肆王軼大而下馳東阬東

軼王飾車軒也言陳列衆車於東海恣其車騎下馳漂龍淵而還旋九垓

音銀 今窺地底而上迴龍淵劍名言浮龍淵旋經九重之高窺見地底

而上歸風從從音而扶轄今鸞鳳紛其銜藜言使

疾風扶車轄鸞梁弱水之澗挺澗鳥今躡不周

之透迤崑崙之東有弱水渡之若澗澗耳澗澗小水貌躡履也山海經西海之外有山

不合名曰不周透迤長曲貌想西王母欣然而上壽兮屏玉

女而却宓妃西王母仙女也王女美女宓妃洛水東神也言至西極想王母上壽

乃慮好色敗德故屏除美女宓妃也玉女亡無所眺其清臚兮宓

妃曾不得施其蛾眉臚目方攬覽道德之精剛

今侔神明與之為資侔法也言撮取道德精微之理法神明以為資用

址兮啓四塗之廣阼崇基謂壇也於壇四面沃而為階也阼主階也

野墳腴膏壤平底清洛濁渠引流激水遐阡繩

直邇陌如矢膏腴肥沃也砥石也言千畝之田膏壤而平澁引河洛之水以灌田

阡陌田畔道也端總犗犗牛也服于縹軹於今緝轅綴

於黛耜於車也縹縹緝黛皆青色以取東方之

象儼儲駕於塵左兮俟萬乘之躬履駕牛儼然在於塵左

以待天子躬親履之百僚先置位以職分自上

下下具惟命臣僚官也言百官各以位次命至九命咸從天子襲春

服之萋萋兮接游車之麟麟春衣青故言春服萋萋色盛貌游車

楊慎曰微風二句撰出莫春之景

天子從車也言百官皆微風生於輕噫許兮纖

埃起於朱輪森奉璋以階列兮望皇軒而蕭震

音真森衆其貌言羣臣皆本埴壁若湛露之晞

朝陽兮衆星之拱北辰也於是前驅魚麗屬

車鱗萃行列如魚鱗之聚閭闔洞啓參塗方駟閭闔天門也參

塗謂駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻

種直種六之種司農撰播殖之器挈壺掌升降

之節宮正設門閭之蹕挈壺氏掌刻漏天子乃

御玉輦蔭華蓋衝牙錡苦鎗義綃悉統九絳七遂

唐順之曰得獨尊天子之

王世貞曰此天子將至藉田之儀

繅

九帶必有佩佩王有衝牙居中央以前後觸也鉞鎗王聲也綃純薄素練也絳繅衣聲

金根照耀以炯晃今龍驥騰驤而沛文

金根瑞車也龍

驪馬之大者騰驤沛文皆馬行貌

表朱玄於离坎飛青縞於

震兌中黃擘以發暉今方綵紛其繁會

言天子行車服

以旗旗各以方色而引前繁會言盛

五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鉞

吸

人藥雲罕曄

烏鵠瓊鉞以玉飾鉞也入藥鉞也

簫

管嘲

知

以啾

子

嘈

曹

今鼓鞀

步

磬

音磔苦益反嘲啞竹聲

笱

悉

虞

疑以軒翥

今洪鐘越乎區外

笱虛以猛獸為飾也軒翥猛獸貌其大也言大鐘喻越在

區字

震震

真

填填塵驚連天以幸乎藉田蟬冕

頰

古以灼灼今碧色肅其芊芊似夜光之剖荆

璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇

撫御耦

撫執也謂天子下壇執耦也二耜為耦也

坻場染履洪縻

忙

在手

場壤也言天子游步於壤履染於上以執洪縻也縻牛轡也

三推而舍

于

庶人終畝貴賤以班或五或九

三公五推卿諸侯九推

于

斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜選

徒以交

集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髻總髻躡踵

側有倚

君

裳連袂黃塵為之四合今陽光為之

李夢陽曰有黃塵四合二句以王纜有收然始知文

文五

前集四卷

一

中虛景自不可少

何景明日以主耕籍意既盡遇假邑者田父祭此議論波瀾透迤且多格言此絕處逢生之妙

李攀龍曰一及有跌宕

王慎中曰見籍田以實籩簠縮鬯酒所係若此其重

唐順之曰此耕籍之效

潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟

乎聖世情欣樂乎昏作今慮盡力乎樹藝昏疆也言

人皆勸勉而作思慮盡力於種藝之事靡推督而常勤今莫之課

而自勵躬先勞以悅使今豈嚴刑而猛制哉有

邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有當然

高以下為基民以食為天正其未者端其本善

其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之務不

一不任謂不以地宜貢賦也四人謂野有萊蔬土農工商不一不俾修其職業也

之色朝靡代耕之秩無儲穡畜以虞災徒望歲

以自畢三季之衰皆此物也三季禁紂幽王也此物謂農也皆不

修農之過今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖置於豈防

儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三時之弘務致

倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也

若乃廟祧有事祝宗諏作日筮蓋普淖汝則此

之自實縮鬯蕭茅又於是乎出言謀事於宗廟

大和亦因藉田而致殷實縮縮酒茅鬯蕭茅皆香草也言亦出於藉田之中黍稷馨

香旨酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉也古

人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天

王慎中曰見籍田以實籩簠縮鬯酒所係若此其重

十一

揚慎曰生出致孝固本二意其文便闊大有開世教

地之性人之所由靈也昔者明王以孝理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑乎於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而二美具焉一役是藉田也二美謂能本而孝也不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄採其茅思樂甸畿詩頌篇所以美王之親耕大君戾止言籍其農其農三推萬方以祗音脂釋我公田實及我私我簋斯盛我簋斯齊資我倉如陵

王世貞曰應前致孝固本二意

楊慎曰一結歸德於天子得機軸

我度如坻念茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭左氏傳季良曰上思利人忠也祝史正辭信也故奉牲以告曰博碩肥腍謂人力之也普存神祇攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

子虛賦

司馬相如

司馬相如字長卿蜀郡人少好學景帝時遊梁乃著子虛賦

梁孝王夢歸成都久之後蜀人揚得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出畋畋罷子虛過詫烏有先生亡是公存焉坐定烏有

[Marginal notes on the left side of the page]

王世貞曰王車騎千乘至孰與寡人楚齊王所以夸子虛者自楚有七澤至齊王無以應西子虛所對以雲夢之事者

先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也先生問子虛與齊王獲火不應至樂子虛對先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事曰可得聞乎子虛曰可王車駕千乘選徒萬騎畋於海濱列卒滿澤罟網彌山掩兔犇力鹿射麋脚麟騫於鹽浦割鮮染輪鹿麋麟皆獸名掩謂以網掩之麟猶車輶也騫駝也海謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此

何景明曰見其一未觀其餘此正十有餘二未能備觀者

楊慎曰以下俱對以雲夢之事

者乎楚王之獵孰與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能備觀也文焉足以言其外澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未觀其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆憶峩房鬱隆崇聳萃岑參差日月蔽虧言之詰屈高峻交錯糾紛上干青雲罷疲池陂婆

之詰屈高峻交錯糾紛上干青雲罷池陂

通鑑卷之三十四

施馳下屬江河言山勢膠結峻絕干觸青雲也

山旁類寬廣其土則丹青赭堊惡雌黃白垺附

錫碧金銀衆色炫耀照爛能鱗錫白臘碧青玉

土也言衆物顏色其石則赤玉玫瑰琳璿昆

吾城箴功勒玄厲硬而石砥砢言生於石其東

則有蕙圃衡蘭昌待若射夜干芳藟葛蒲茫

薤蘘蕪諸柘巴苴蕙圃蕙草之圃其南則有平

原廣澤登降爾靡案衍徒曼莫綠以大

江限以巫山施靡邪長貌案衍窠下貌壇曼平

寬平緣於大江其高燥則生歲林之斯苞皮荔

薛荔蘇青蘋高燥調高原也其埤卑濕則生藏

菘唐蒹葭東牆彫胡蓮藕菰孤蘆菴淹蒿軒干

衆物居之不可勝圖埤濕下濕之地餘草名其

西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內

隱鉅石白沙清池池名激水謂其波激揚也芙蓉菱華水草名鉅大也言水下有

石砂其中則有神龜蛟鼉瑁皆水龜皆水其北則

有陰林巨樹梗柗豫樟桂椒木蘭檠十離朱揚

檀側梨棊鄧栗橘柚芬芳皆果木名芬其上則

通鑑卷之三十四

有鷓鴣孔鸞騰遠射夜干上謂林木之上鷓鴣

于皆猿類其下則有白虎玄豹萬蛟戰以驅朱

犴五安反下謂林木於是乎乃使專諸之倫手

格此獸專諸勇楚王乃駕駟駁補之駟乘彫玉

之輿靡魚鬚之橈女旃曳明月之珠旗馴養駁

鬚竿也旃亦旗也橈弱也言楚王養建干將之

雄戟左鳥號之彫弓也左者佩之於左畔右夏

服之勁箭服盛箭器也夏后氏之良弓名繁弱

陽子驂乘娥阿為御案節未舒即陵狡獸陽子

揚慎曰以上高燥卑濕東南西北上下畧是九百里之藥王世貞曰楚王所駕而乘者靡而曳者及下雉戰彫弓等類俱極其修麗故足為齊王誇

也娥阿八名皆古之善御者案節謂節馬足也

未舒猶未馳也言馬足未馳已凌轢於健之獸

斃蛩蛩麟力距虛軼野馬轉衛駒駘音塗斃麟

也餘皆乘遺風射游騏綽六式倩牆洌力雷

勅森至星流霆擊遺風千里馬名游騏天上獸

至星流霆擊言車騎擊射迅疾也弓不虛發中必決眦洞胃達

掖絕乎心繫系獲若雨于獸揜草蔽地爾獸言

多如天之於是楚王乃彈節徘徊翱翔容與覽

乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼微統

王慎中曰朝翔容與見齊王之從益浦劉鮮染翰其氣象勞逸迥然

劇受詘音屈疲極也微執獲其殫觀衆物之

變態於是鄭女曼姬曼謂容色被阿緡錫揄紵

縞阿緡細布投空雜織羅垂霧縠雜謂錯雜縠

細如霧垂縠亦積褰縐側紵徐委曲鬱撓縠

谷鬱撓謂文理弗鬱然有似谷之狀袞袞非音揚施以戊削粉紛袞袞皆衣長貌揚

制貌也蜚織兼思垂髻交色扶輿猗切靡翕呼萃

翠蔡下靡蘭蕙上拂羽蓋職職與燕尾皆婦人鞋

衣之飾蜚古飛字扶持楚王車輿相隨也翕呼

衣起張也萃蔡衣聲也垂髻飛職飄揚上下故

或摩蘭蕙錯翡翠之歲蕤繆了繞玉綏耿耿忽

忽若神仙之髮髻言以翠羽為首飾歲蕤羽毛

以登車繆繞綏長貌耿耿忽忽於是乃相與獠

猶非人所當見髮髻然若神仙

照於蕙圃嬰盤姍勃率蘇而上乎金隄言與美

人同獵於蕙圃嬰姍勃率美人上隄貌揜翡翠射駿俊儀儀儀儀微矰

出熾繳巧施戈白鵠連駕鶩雙鷁下玄鶴加

揜謂網取禽也翡翠駿儀皆鳥名矰戈矢也繳

射綸也駕鶩雙鷁玄鶴皆鳥名連加謂以射綸

也怠而後發游於清池言獵士疲倦後浮文鷁

揚旌棹翊張翠帷建羽蓋鷁水鳥也盡於般首

楫也帷蓋皆翠網璆瑁鈎紫貝璆瑁紫貝掇楚

羽飾之取其輕

本攀龍曰僚
蕙圃游清池
各指寫其景
色輝焉奪目

金鼓吹鳴籟榜方人歌聲流喝人船人也言擊

鼓吹籟與船人歌水蟲駭波鴻沸涌泉起奔物

會波鴻水鳥也沸猶亂飛也奔物謂礪石相擊

礪礪礪苦蓋若雷霆之聲聞乎數百里之外

將息獠良者擊靈鼓起烽燧車案行騎就隊

大纛所乎滛滛盤乎裔裔言將息獵者必擊

楚王乃登雲陽之臺唐之臺怕乎無為憺徒

切乎自持勺知藥之和小具而後御之同怕泊

王繼禎曰有息獠數句獵事終有結束

同言以無為之道靜而自持勺藥調不若大王

終日馳騁曾不下輿力割輪焯自以為娛

臣竊觀之齊殆不如言楚王雖獵則以無為自

以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不

遠千里來既齊國惠王悉發境內之士備車

騎之衆與使者出攻乃欲戮力致獲以娛左右

何名為夸哉問楚地之有無者願聞大國之風

烈先生之餘論也今足下不稱楚王之德厚而

汪道昆曰子重因齊已无以應故雖疾少而以爲樂

盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為足

下不取也必若所言固非楚國之美也有而言

之是彰君之惡無而言之是害足下之信彰君

之惡而傷私義二者無一可而先生行之必且

輕於齊而累於楚也二者謂彰君惡害已信言俱無可行者而先生行之

不信是輕齊彰惡是累楚也且齊東渚鉅海南有琅邪琅邪山名

觀乎成山射乎之罘音浮成山在東萊掖縣之罘山在東萊睡縣浮

渤澥澥游孟諸謂齊之大澤也孟邪與肅慎為

鄰右以陽谷為界肅慎國名陽谷日所出也秋田乎青丘綉

何景明日自
此以下鳥有
先生陳齊境
界以折子塵

惶乎海外吞若雲夢者八九於其胸中曾不帶

勅芥青丘國在海東三百里若乃倣倣倣瑰琦異方殊類

珍怪鳥獸萬端鱗萃充牣其中不可勝記禹不

能名古契不能計倣倣猶非常也禹為堯司

為司徒敷五教率萬事充牣滿也然在諸侯之位不敢言遊戲

之樂苑囿之大先生又見客見客言為是以玉

辭不復何為無以應哉

王慎中曰以
上賦中比兩
射于一為草
一為獸辨之

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

上林賦 上林苑名

司馬相如

亡。是。公。听。謹。然。而。笑。曰。楚。則。失。美。而。齊。亦。未。為。得。也。夫。使。諸。侯。納。貢。者。非。為。財。幣。所。以。述。職。也。封。疆。畫。界。者。非。為。守。禦。所。以。禁。淫。也。淫。過。也。今。齊。列。為。東。藩。而。外。私。肅。慎。言。齊。為。東。藩。私。與。肅。慎。交。通。是。淫。放。之。義。國。踰。限。越。海。而。田。其。於。義。固。未。可。也。且。夫。二。君。之。論。不。務。明。君。臣。之。義。正。諸。侯。之。禮。徒。事。爭。游。戲。之。樂。苑。囿。之。大。欲。以。奢。侈。相。勝。荒。淫。相。越。此。

巖衝曲隈湧流臨沈沈隱隱碎音普矐音宏矐音宏

坂頂墜於谿壑也音宏矐音宏矐音宏矐音宏矐音宏

湲音宏湲音宏湲音宏湲音宏湲音宏湲音宏湲音宏湲音宏

然後灑音宏灑音宏灑音宏灑音宏灑音宏灑音宏灑音宏灑音宏

漈音宏東註太湖衍溢陂池音宏漈音宏漈音宏漈音宏漈音宏

貌懷歸也寂寥清深也言水悠遠長歸則清深而無聲也肆放末長也大湖震澤也陂池江湖

光也音宏於是乎蛟龍赤螭鮪音宏鮪音宏鮪音宏鮪音宏

離觸音宏鮪音宏鮪音宏鮪音宏鮪音宏鮪音宏鮪音宏鮪音宏

鱗掉尾振鱗奮翼潛處乎深巖音宏鱗音宏鱗音宏鱗音宏鱗音宏

鱗翼於窠魚鱗謹聲萬物眾夥明月珠子的鱗

江靡音宏明月珠子水寶也的鱗音宏江音宏江音宏江音宏江音宏

磊砢音宏蜀石石次玉硬石黃色音宏磊音宏磊音宏磊音宏磊音宏

汗叢積乎其中音宏汗音宏汗音宏汗音宏汗音宏汗音宏汗音宏汗音宏

驚屬玉交精旋目煩驚音宏驚音宏驚音宏驚音宏驚音宏驚音宏驚音宏

羣浮乎其上沈音宏淫泛濫隨風澹淡與波搖蕩音宏羣音宏羣音宏羣音宏羣音宏

掩溥水渚唼音宏菁藻咀嚼菱藕音宏掩音宏掩音宏掩音宏掩音宏

於是乎崇山巖巖龍從音宏崔巍深林巨木斬音宏於是音宏於是音宏於是音宏於是音宏

巖參音宏楚宜反巖從崔巍皆高峻音宏巖音宏巖音宏巖音宏巖音宏

九峻音宏子截音宏九音宏九音宏九音宏九音宏

汪道昆曰蛟龍至魚鱗謹聲極言八川鱗類之盛

楊慎曰明月珠子至叢積其中言珍奇之產於水者

唐順之曰鴻鵠至咀嚼菱藕言水中羽族之自適

吳國倫曰自此至靡不被築言水中山勢之奇

是哉其美長
即之誕也

犖 犖 沈牛塵糜赤首圓題窮奇象犀 題額也峇南方獸名

其北則盛夏舍凍裂地涉冰揭河 揭猶度也其獸則

吳國命曰
南一北各係
之以其獸皆
從其地所用
也

麒麟角端駒 陶駿 臺 上各馳 蛩蛩驛 下驛 驂 方 馱 方

於是乎離宮別館彌山跨

王慎中曰以
下盛稱上林
中宮館之後

谷高廊四注重坐曲閣 言宮館偏極山谷也注猶市也謂行廊市於四

邊也閣有兩重上級下 級皆可坐故言重坐 華棖壁璫輦道纒屬步

栢周流長途中宿 率棖彩飾椽也璫璫以壁飾椽首也遷迤相連屬也步謂臺閣高遠中道而宿方至其上極言之 夷峻

公築堂累臺增成巖窅 一洞房峻平此山以作堂重界而成之

故曰增成又於巖窅 底為室潛通臺上也 俯杳眇而無見仰攀撩老

而捫天奔星更平於閨闈宛虹地 可於楯軒言

閣高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及

於天也更經也地猶越也言流屋宛虹經越門

之上也青龍吻 伊 蟻 於 東廂象輿婉蟬 晉 於

西清 青龍象吻皆車也東廂西清皆 靈園燕於

開閉 館 偃 於 仝 七 之倫暴於南榮 靈園衆仙之

也暴謂偃卧日中 醴泉涌於清室通川過於中

庭 言醴泉於室中涌出而 盤石振崖嶽巖倚傾

嗟哦 擬 噤刻削崢嶸 以盤石整渠岸也嶽巖倚傾

下諸物

何景明曰捫
天奔星虹地
狀宮館崇高
之制極矣

王維貞曰青
龍吻蟻象輿
婉蟬此言宮
館以因之廣

楊慎曰靈園
係於此空中
布景令人模

想而得非鈞
天帝宮其何

以有是

李攀龍曰石
中能產寶藏

故有玫瑰以

下諸物

高貌呼嶒 玫瑰碧琳珊瑚叢生 玫瑰火齊珠也 碧琳玉也珊瑚

直峻貌 寶樹也皆 璿玉旁唐玢 紛 幽文鱗赤瑕駁華 洛

雜自 其間晁采琬琰和氏出焉 玉名玢幽文 皆

鱗玉又理也駁華文彩也雜推謂雜在其間也 朝采琬琰皆玉名和氏璧也出焉言出於此

於是乎盧橘夏熟黃甘橙棗枇杷檮柿柰厚

朴枲代棗楊梅櫻桃蒲陶隱夫蕁 六 棣苔選離

智支 皆果木名 羅乎後宮列于北園馳 氏 丘陵下平

原 言果木羅列生於宮園也馳連 揚翠葉 柰紫

莖發紅華垂朱榮煌煌扈扈照曜 鉅野 言果木之衆花

王世貞曰世皆以盧橘夏熟為長卿之謬不知前既設二是公則通篇皆虛詞又何以一句病之

葉之盛光色 照曜於大野 沙棠櫟櫛華 胡楓枰櫨留落胥邪

以仁類并閭欒檀木蘭豫章女貞 比皆木名 長千仞

大連抱夸條直暢實葉葆 峻 枅 大 攢立叢倚

綺 於 連卷 巨 標 力 侷 古 崔錯筮 步 虬 禾 坑衡閭 鳥

碩 謂木之重疊累積盤結傾歌貌 垂條扶踈落英幡纒紛溶箭

簫 今 蔞 所 猗狔從風瀏 流 葑卉歛 紛溶繁大貌箭

隨風貌瀏葑卉歛 蓋象金石之聲音傑

風吹衆木之聲也 差池此 虬 直 旋還乎後宮雜襲繁輯 傑池參

差池此 虬 直 旋還乎後宮雜襲繁輯 傑池參

汪道昆曰金石聲響蓋自猗從從風生

揚惟曰前言大木而以揚翠葉一段為

翠葉一段為

文選卷之九 言言 夕
結此言大木
而以無端無
窮為結
何景明曰此
爾苑中諸獸
之衆

王慎中曰自
亂呂別語直
貫至此而總
結之鋪張上
林之侈茂以
加矣
李攀龍曰至
此方叙天子
田獵之事

究之無窮言樹木之生緣被陵於是乎玄猿素

雌羊攬蠶飛蠅壘蛭姪蛭綈蝶蠖蠶獠獠獠獠胡

穀呼蛭音詭皆棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互

經天矯矯枝格條蹇杪顛踰絕梁騰殊榛捷垂

條掉希間牢落陸離爛熳遠遷皆獸騰躍若此

者數百千處娛游往來宮宿館舍天子往來皆

庖厨不徙後官不移百官備具於是乎背秋泚

冬天子校獵乘鑊象六玉虬鑊象象輅也六玉

飾其鑣勒有拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游書

覬以飾旌旗拖曳靡案也孫叔奉轡衛公參乘

孫叔者大僕公孫賀也字子扈從去橫行出乎

四校之中四校謂鼓嚴鑄平碧縱獠者江河為

陸泰山為櫓擊之以縱獵者陸櫓謂攔圈也車

騎雷起音天動地先後陸離離散別道謂車

聲如雷鼓動天地也陸離分生貌豹搏豺狼手

熊羆足墊牛生執搏擊也手蒙鶡蘇綉白虎

被斑文跨墊馬蒙謂蒙覆而取之凌三巖之危

下磧歷之坻徑峻赴險越壑厲水三巖山也磧

李夢陽曰手
足一二六五古
王世貞曰點
出田獵景象
以無而有又
以有而無

道也。下阪。推飛廉弄獬豸格蝦蛤鋌。市猛氏霜。古駿

鳥。裏。了。射。封。豕。皆獸名格無鬚箭不苟害。解脰。

立。陷。腦。弓。不。虛。發。應。聲。而。到。於。是。乎。乘。輿。弭。節。

徘徊翱翔往來。睨部曲之進退。覽將帥之變態。

乘輿天子也。案節往來。然後侵淫促節儵。夙。

遠去。流離輕禽。蹙履狹獸。言漸促行征修忽遠

也。轉白鹿捷狡兔。軼赤電遺光耀。轉車軸頭也

追捷狡兔也。謂電之光耀。至。追怪物出宇宙。彎。

蕃弱滿白羽射游集。櫟飛遽。音巨怪物奇禽也

揚慎曰此天子校獵故忽補出乘輿一

盡前。鏑為滿。以白羽。梟惡鳥也。故。擇肉而後發。

射之。標。捎也。飛。遍天上。神獸也。

先中而命。處弦矢分。藝。殪。什。擇肉選其可射之所也先中命處謂

所著。皆先言其處。然後依言而。然後揚節而上。

中。之。弦。矢。謂。放。箭。也。殪。什。斃。也。

浮。凌。驚。風。歷。駭。焱。乘。虛。無。與。神。俱。言卒旌前上

風。焱。乘。躡。虛。無。之。所。矚。玄。鶴。乱。昆。鷄。適。孔。鷲。促。鷁。峻鷁宜

拂翳鳥。捎鳳皇。捷鷁鷁。揜焦朋。皆鳥名也。鷁乱

皆執提。蹈。藉之。稱也。道。盡。塗。殫。迴。車。而。還。招。搖。乎。懷。佯。降。

吳國倫曰吳情宜有之

集乎。北。紘。招搖儀佯行遊貌自空率乎。直指。掩。

乎。反。鄉。言獵罷而速蹙石。閔。歷。封。亦。過。鵠。鵠。望。

平

露寒下棠梨息宜春宜春觀名覽過丁西馳宣

曲濯鵠牛首登龍臺掩細柳宣曲官名牛首池名尤臺細柳觀各

濯鵠船也觀士大夫之勤畧均獵者之所得獲

徒車之所輜轆步騎之所蹂若人臣之所蹈藉

謂觀人殺獲勤勞及卓騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也與其窮極倦

紕劇驚憚誓涉之伏不被劍刃怖而死者他他徒

藉藉填阮滿谷掩平弥澤言禽獸疲敗怖恨不傷而死者徧滿幽擇

也他上藉松是乎游戲憊怠置酒乎顛天之臺

藉言多也張樂乎膠葛之寓言游獵疲怠乃置酒設乐於此撞千石之鐘

何景明日與其窮極一段
五足暢意想
儀立時獵畢
之景而得曲
尺无中生有
之妙
王惟禎曰此
校獵既畢而
燕飲極其聲
色之樂为天
子然

立萬石之虞建翠華之旗樹靈龜之鼓撞擊也虞鐘格

也懸鐘以擊之千万石皆斤兩之數奏陶唐氏

之舞聽葛天氏之歌千人倡萬人和平山陵為

之震動川谷為之蕩波舞咸池也葛天氏其樂以三人操牛尾投足而

歌使千万人唱和巴渝宋蔡淮南干遮文成顛

歌族居遮奏金鼓迭起巴西聞中有渝水獠居其上好舞初高祖募取

以平三秦後使樂府習之因巴渝弄也宋音燕

女溺志蔡人謳貧三人淮南鼓真四人干遮曲

名文成遼西縣名其縣人善歌顛鏗鎗圍湯鞞

益州顛縣其人能作西南夷歌塔洞心駭耳音也荆吳鄭衛之聲音也韶濩

武象之樂韶舜樂濩湯樂武陰淫案衍之音流

曲駢卸續紛激楚結風言楚舞之急俳優侏儒

狄鞮丁之侶狄鞮西戎樂名俳優侏儒皆樂人所以娛耳目樂

心意者靡靡爛熳於前靡曼美色於後言樂

置於前後若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶嫺都

靚粧刻飾便平嫒綽約柔橈嫚嫚嫵媚纖弱青

嫺雅也都盛也靚粧粉白黛黑也刻刻尺鬢鬢

也便嫒輕利也綽約施約也柔橈嫚嫚皆體曳

以弱也嫵媚脫也感弱謂容體纖細柔弱也曳

獨繭之綸俞綈曳以卸削獨繭謂一

綸綈徑長貌取閭行貌易迴便嫺嫵步屑與俗

轉貌戊刻言伎人如刻尺作便嫺嫵結屑與俗

殊服衣服婆上與芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲

爛宜笑的皦歷長眉連娟微睇絲藐醜色授魂

與心愉於側淑都已上言香氣盛也的皦鮮白

笑連娟絲藐眉目之美也美女以色授於是酒

而君溺其覓神則其心愉執於其測於是酒

中樂酣天子茫然而思似若有亡曰嗟乎此太

奢侈朕以覽聽餘間無事棄日順天道以殺伐

時休息於此恐後葉靡麗遂往而不返非所以

為千繼嗣創業垂統也於是乎乃解酒罷獵而

李夢阳曰順
大道殺伐發
襟意

文選卷之五十一
前集四

命有司曰地可墾闢悉為農郊以瞻萌隸言苑

地有堪耕種者悉給百姓頽墻填塹使山澤之人得至焉言

去苑牆以通山澤之利實陂池而勿禁虛宮館而勿物魚

鰲滿陂池而不禁民取虛發倉廩以救貧窮補

不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰改制度易

服色革正朔與天下更始更以十二月為正平旦為朔新其事也

於是歷吉日以齋戒袞朝服乘法駕歷選也建華

旗鳴玉盃盃盃鈴也玉佩也皆以為行步之前游乎六藝之圃馳

騫乎仁義之塗窺觀春秋之林射狸首兼騶虞

王慎中曰因其海淫備之非以一亦益而狸首騶虞

春秋義理繁茂故此之於材弋玄鶴舞干戚取

也文鶴瑞鳥故取之載雲罕揜羣雅悲伐檀樂

去樂胥罕畢也前有九流雲畢之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材三十一

人故曰羣雅先用雲罕以獵獸今載之於車而捕羣雅之士也伐檀刺貧人不遇故悲之樂胥

詩各美王者得資材故樂之脩容乎禮園翔翔乎書圃容禮容也

稱園圃者言多也述易道故怪獸奇怪之獸不復獵故放之登明堂

坐清廟次羣臣奏得失四海之內靡不受獲明

所以朝諸侯清廟太廟任羣臣奏得失之事故海內無不受其恩澤也於斯之時

天下大說向風而聽隨流而化焮并然與道而

禮記卷之四十一 禮記卷之四十一 禮記卷之四十一

李攀尤曰以
狡獵可隆三
代羨五帝所
謂強詞奪正

汪道昆曰以
此闢二子真
无所容而其
文旨至此終
露自如曰登
之壽肉勇莫
禦

遷義并猶勃也刑錯七而不用德隆於三王而功羨

於五帝若此故獵可喜也若夫終日馳騁勞神

苦形罷之車馬之用抗士卒之精抗損也音費

府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶

忘國家之政貪雉兔之獲則仁者不繇也言貪殺獲

忘國政仁者不從是也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地

方不過千里而圍居九百是草木不得墾闢而

民無所食也忘耕也辟除也齊楚之境不過千里而圍廣九百里是人無以耕食

夫以諸侯之細而樂萬乘之侈恐百姓被其

尤也於是二子愀然改容超若曰失遂巡避席

僕亡是公自称也尤怨也二子謂子虛烏有也田鄙人固陋不知忌諱

乃今日見教謹受命矣鄙人子虛烏有謙言也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

羽獵賦 此賦若有兩序其實後數語皆頌也

楊雄

劉辰翁曰先以帝王儉德形武帝之侈

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王 羽前也言

便士卒負前而獵從謂從成帝也 宮館臺榭沼池苑囿林麓藪

澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨而已 五帝三王之時

何必不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布

羽獵 男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭

醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻

其囿神雀棲其林 廟中路謂之唐言家因足故致祥瑞畢集也 昔者

前集四

三十三

禹任益虞而上下和草木茂

言夏禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也

成湯好田而天下用足文王囿

百里民以為尚小齊宣王囿四十里民以為泰

大裕民之與奪民也武帝廣開上林東南至宜

春鼎湖御宿昆吾旁南山西至長楊五柞北繞

黃山濱渭而東周衰數百里穿昆明池象填河

鼎湖宮在藍田昆吾地名上有亭宜春宮名在渭南盤陘有長楊五柞宮魏里有黃山之宮御宿苑名衰廣也汝河謂將伐汝池國其因多水故作此池以象彼國之水營建章鳳

闕神明駮泐婆漸臺太液象海水周流方丈瀛

李夢陽曰盛陳武帝營建之後其奪民意自見

洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以

瞻齊民

營治也建章宮各神明臺名駮婆殿名漢書建章其北治太液池漸臺高二十

餘丈名曰太液中有蓬萊方丈瀛州象海中仙山三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以置郡

故謂之割齊等無有然至羽獵甲車戎馬器械

儲侍

值禁藥所營尚泰奢麗誇詡儲侍待也禁

謂苑囿宮觀非堯舜成湯文王三驅之意也又尚奢麗誇人

恐後世復脩前好不折中以泉臺故聊因校獵

賦以風之

魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊訊云二祖為之而毀之勿居而已

今楊雄以宮觀之盛非成帝所造勿修而已當以泉臺為折中也後葉後代也前好謂武帝奢

後之其辭曰

或稱義農豈或帝王之弥文哉假為人或人之意言古之樸

素而合礼者咸稱義農是則豈或謂論者云否後代帝王弥加文飾而不合礼哉

各亦並時而得宜奚必同條而共貫論者对或人否猶不

然也言何必同為質素始稱合礼則泰山之封焉得七十而有

一儀古之封太山禪梁父者七十二家是以創業垂統者俱不

見其爽遐迩五三孰知其是非言創業垂統者各隨時立制皆

不見其差爽故五帝三王誰知其是非乎俱文質不同明無是非也遂作頌曰

願哉神聖處於玄宮富既與地乎侔訾賞貴正

與天乎比崇麗哉壯其事也神聖謂成帝也方宮北方宮也作法也地出財宝故

云富天至高故云貴齊桓魯不足使扶轂楚嚴未足以為

驂乘狹三王之阨僻矯高舉而大興齊桓楚莊五霸之疆

盛比於成帝不足驂乘扶轂也狹小也言三王以為阨僻固陋乃矯然高舉而大興作歷

五帝之寥廓涉三皇之登閔宏建道德以為師

友仁義與之為朋於是玄冬季月天地隆烈萬

物權輿於内殂落於外寥廓高遠也登高也閔大也北方水色黑故曰

玄冬隆烈陰氣盛也權輿始也言十二月万物始萌於地内草木凋落於外帝將惟

田于靈之囿開北垠受不周之制帝成帝也惟思也言將思

唐順之曰先借論者之云以寓訊刺抑揚互見之法

王世貞曰言創業垂統者必有是非寓於其間蓋訊武帝之非而不收顯言此孔子作春秋而微定之意也

曰處宮者蓋因後有玄冬李月故順天時以為居也

田獵之事於靈園也根涯也冬尚北故云開北
根不周西北方之風其風殺物故王者取之以
為制以終始顓頊玄冥之統乃詔虞人典澤東

延昆鄰西馳閭闔顓頊玄冥皆北方之神昆儲鄰地名閭闔西方門名

積其恃雉成卒夾道斬叢棘夷野草禦自汧渭

經營鄠鎬俱具之物及成卒皆夾於道斬去叢棘夷野草禦謂禁禦也汧渭鄠鎬

四水各言此章皇周流出入日月天與地杳皇

猶禦經營也周流謂行列周市也流徧也營城之

廣日月出入於內也遠而望之若天與地相連

合爾迺虎路落三巖以為司馬園經百里而為

汪道昆曰出入日月虎路三巖園經百里和界虞淵曷以崇山皆極言之實沈洋元其事

殿門外則正南極海邪界虞淵虞淵日入處也言營城廣大正

南望之以極於南鴻濛沆沔以崇山鴻濛沆濛濛水草

海邪與虞淵為界寬長貌曷表也言營合園會然後先置乎白楊

之南昆明靈沼之東白楊觀各言營園既合先置供具於此則當昆明之

東奔育之倫蒙盾負羽杖鏐莫卸邪而羅者以

萬計黃孟黃育夏育皆秦武王壯士也蒙翳盾牌也言翳牌負箭杖戟而羅列者也計人

數至其餘荷垂天之畢必張竟埜之罟浮靡日

月之朱竿曳彗星之飛旗荷負也垂天畢言畢之大如垂天之四边

也竟蒲靡按也朱竿朱旗也謂書青雲為紛虹

崑崙倫曰自
貢裔之倫至
此言勇士之
衆与器械之
倫

蜺為環胡屬乎崑崙之墟紛環皆旗飾言尽雲

之墟崑崙渙若天星之羅浩如涛水之波滢滢與與

前後要遮言儀飾光曜如天星之羅列廣大攬

槍為闈因明月為候熒惑司命天弧發射攬

闈營曲門也候亭候也熒惑星名司主也令鮮

生天子之命天弧星名主弓矢故使發射也

扁扁陸離駢衍似頻胡路微車輕武鴻胡弄胡弄胡捷

也提獵微廣也鮮扁陸離陳列貌駢衍壘壁相連

也提殷殷上軫軫被陵緣坂窮曼極遠者相與列

乎高原之上言師旅之盛窮於出也羽騎營營

戶分殊事續紛往來鞦韆雷韁盧不絕若光若滅

者布乎青林之下羽騎羽林之騎謂明白分別

連接貌言儀仗之盛其於是天子乃以陽朝始

出乎玄宮撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤

並轂蒙公先驅陽朝早朝也天子早朝出玄宮

馬靈輿革車也蒙公髦頭也謂乘立歷天之旗

革車使蚩尤挾車轂旄頭為先驅

曳捎星之旂旂歷干也捎拂也言旗霹靂烈缺吐

火施鞭言威德之盛役使百神故霹萃從沉落

淋離廓落戲麾八鎮而開闕飛廉雲師吸鼻虛利

劉焯翁曰自
以槍為闈至
此言獲百神
之助与羽騎
之盛

象犀般首猛獸也脩蛇長蛇也赤豹象犀皆獸

曳跣曳各發謂以屣踏之也帶之於身鈎牽皆拖

雲會登降閣藹泰華為旒熊耳為綴言車騎之

耳等為旌旗木什山還旋漫若天外儲與平

乎大浦聊浪平乎字內什倒也謂林木及倒山

外儲与於是天清日晏逢蒙列皆羿氏控弦皇

車出輶光純天地望舒弭轡逢蒙羿氏皆古之

使此人視物控弦翼乎徐至於上蘭移園徒陣

浸滌楚部曲隊堅重各案行伍翼羣盛貌上蘭

王維禎曰天

移獵園促部伍使曲隊重而堅各據行伍之次壁壘天旋神扶電擊

逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚

師駭刮野掃地壁壘星名今之軍營之壘亦取

士卒若如神靈之擊禽獸逢近者皆破碎也故

鳥獸不及飛走也言軍帥齊起殺獲殆野地

之上如及至罕車飛揚武騎聿皇踏飛豹霜工

鳴古堯陽罕車獵車也踏踏霜追天寶出一方應

駢晉聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄天寶陳

其形似雌雄言今追之出於一方其神來声如

雷有光如流星故云應駢声擊流光其神有雌

雄併而執之故沉沉溶溶遙喙梁乎紘中沈

王維禎曰天
清日晏至此
持言整隊而
出尚米獵也
及至罕車飛
揚以下則獵
事大卒矣

禽獸奔走貌

言禽獸疲弊皆喘息於網中

三軍言然窮兀

關與去聲亶觀夫剽禽之繼踰犀兕之抵丁觸熊

羆之拏女猥音纒虎豹之凌遽窮兀倦怠貌

倦容態舒但覩羣徒角槍題注賦于陸竦警怖魂

亡鬼失觸輻閔音豆徒但也題額也注謂衝

相衝或自車輻而妄發期中去進退履獲創淦

輪夷丘累陵聚言矢雖妄發而期於必中進退

夷平也言獸被創血流平於車於是禽殫中去

衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢

以江河東瞰日盡西暢亡涯隨珠和氏焯燦其

波殫殫盡衰殺也靖冥猶深閉也珍山下有池以

而臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢

入於江河也瞰視也言東視日西視平暢無

雜際珠王照玉石簪岑崟吟眩耀青茨漢女水

潛怪物暗冥不可殫形王石王之與石也嶧崟

女漢水神也怪謂奇怪之物暗玄鷲孔雀翡翠

冥潛隱貌形見也言不可及見

垂榮王睢閔閔鴻鴈嚶嚶羣嬉乎其中嚶嚶將

昆明鳧鷖振鷺上下砰磕聲若雷霆皆鳥各垂

光茨嚶嚶嚶嚶皆鳴昆同也上下謂飛乃使

又

平

巴

而後禽鳥皆
珍池之所產
也

李夢阳曰以
臨珍池一句
直貫至声若
雷廷先珠玉

李攀龍曰凌
堅冰至騎鯨
魚此文身者
也若浮彭蠡
一段則窮皆
不經矣此蓋
屈原創定妃
彭咸之端而
後遂紛上祖
之耳

文身之伎水格鱗蟲文身越人也伎謂入水格取鱗蟲鱗蟲水族之類

凌堅冰犯嚴洲探巖排碕薄索蛟螭蹈賓賓獺

據龜鼉祛靈虺以入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨

魚嚴洲謂塞洲也巖碕謂旁岸探排薄素蹈據祛皆執捉貌洞穴深穴也出於蒼梧郡鉅大

也鱗則鯨魚也乘亦浮彭蠡目有虞方椎夜光

騎也餘皆水蟲名之流離剖明月之胎珠鞭洛水之宓妃餉屈原

與彭胥浮遊也謂舜葬於九疑山故浮彭蠡近

皆王名剖列也屈原彭咸伍子胥皆賢於茲乎

臣沈於水故餉之宓妃邪神故鞭之也鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳有德之稱俄頃也羅

唐順之曰以
文士脩其典
頌而旃裘胡
貉遂來享稱
巨可見柔服
四夷之道不
專以武勝

列軒冕殊其衣裳也脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀

響忽如神唐典堯典雅頌詩也匡正昭明也言揖讓之禮光明振曜其疾如神也

仁聲惠於北狄武誼動於南鄰是以旃裘之王

胡貉之長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳

盧山言胡貉之君長聞仁惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也圍口獵營之門也盧山單

于庭山也前來入營門後羣公常伯楊朱墨翟

猶陳列於盧山言多也

之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成

周之隆何以侈茲夫古之觀東嶽禪梁基舍此

世也其誰與哉大夏大禹也成王周周公上猶謙讓而未

文選卷之九十一 前集四

何景明日前
有二帝其露
其泉麟鳳龍
雜等語故一
迴顧

俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋上天

三靈天地人也癸黃龍之穴窺鳳凰之巢臨麒麟之園

幸神雀之林皆祥瑞言脩奢雲夢侈孟諸非章

華是靈臺以雲夢孟諸為奢侈以楚罕徂離宮

而輟觀遊士事不飾木工不彫丞人乎農桑勸

之以弗怠言希往離宮止遊觀之事牆宇咸不

已脩男女使莫遠恐貧窮者不徧被洋溢之饒

開禁苑散公儲創道德之園弘仁惠之虞齊齊

齊男女使無違婚姻之期恐貧者不馳弋乎神

王世貞曰此
正足前恐後
而復脩前好
三句意上林
賦收煞處亦
用此法惟蓋
祖述相如之
肯

明之園覽觀乎羣臣之有亡放雉免收置罟麋

鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也於是醇洪

鬯之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦

至乎鬯與暢乃祗莊雍穆之徒立君臣之節崇

賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也祗敬也

因迴軫還衡背阿房反未央

[Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

長楊賦 并序

楊雄

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發

民入南山 南山終南山也上謂成帝言明年 西

自褒斜東至弘農南陝漢中 褒斜谷名弘農漢中郡名 張羅

網罝罾捕熊羆豪豬 居陟 虎豹狔 又 獾 縛 狐兔麋

王世貞曰此扁多所規諷勝羽獵之盛陳侈汰為多

文選卷之四十四 前集四卷

四字則下段
俱涉激亢不
免訕君矣今
如此起伏自
是抑揚擒捉
之法

李攀龍曰知
其一四句此
詞家餽美之
體

唐順之曰從
逆秦之亂叙
至洪成其詞
典贍可所

為乾且之事豈為民乎哉且人君以玄默為神

澹泊為德玄默無事也澹泊清淨也今樂遠出以露威靈露暴

也數搖動以疲車甲本非人主之急務也蒙竊

惑焉蒙謙稱也客卿設疑惑而問翰林主人曰吁客何謂茲

邪若客所謂知其一未覩其二見其外不識其

內也僕嘗倦談不能一二其詳請略舉其凡而

客自覽其切焉凡大指也切近也客曰唯唯主人曰昔

有彊秦封豕其土竊烏窳庚其民鑿齒之徒相

與磨牙而爭之堯之時窳窳封豕鑿齒皆為人害喻秦君臣相與磨礪爪牙爭

害于人也豪俊麋窟雲擾羣黎為之不康言天下苦秦若此皆

起兵若麋之窟雲之亂於是上帝眷顧高祖高祖

奉命順斗極運天關高祖奉天命順斗極如天關星之運轉以討暴亂

橫巨海漂崑崙言高祖兵威東至自巨海提劍西自崑崙可使卒疾而至

而叱之所過靡城擗踈邑下將降旗一日之戰

不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳饑不及餐鞮

鏊生蟻蝨介冑被霑汗擗拍取也鞮鏊首鎡也

蟻蝨被霑汗者連年戰不得解甲也以為萬姓請命乎皇天言人不勝

其苦故高祖為請命於天也廼展民之所屈振民之所乏展

平范

也振規億載恢帝業規謀也千萬曰億恢大也

七年之間而天下密如也逮至聖文隨風乘流

方垂意於至寧躬服節儉綈衣不弊革鞞音不

窠隨風乘流言順從高祖之風流也大厦不居

木器無文於是後宮賤瑇瑁而疏珠璣祈却翡

翠之飾除雕琢之巧惡麗靡而不近斥芬芳而

不御抑止絲竹宴衍之樂憎聞鄭衛幼要眇之

聲大厦大屋無文不為文飾珠寶之說麗靡是

以玉衡正而太階平也王衡斗星也大階二階星也此三星正平則天

王維禎曰叙文帝以敦朴節儉致太平

下太其後熏鬻作虐東夷橫叛羗戎睚眦助

越相亂熏鬻匈奴也虐害我邊人也橫叛縱橫

相攻伐也睚眦皆相怒之貌遐氓為之不安中國蒙被其難遠

為此不得安靜中國於是聖武勃怒爰整其旅

聖武武乃命驃衛霍去病為驃騎將汾沅沸渭

雲合電發焱騰波流機駭蠡軼颼風機弩也又

疾如奔星擊如震霆碎輶於破穹廬輶輶

車也穹廬腦沙幕髓余吾沙幕地名余吾水名

旃帳也腦沙幕髓余吾破其頭以腦塗其地

折其骨使髓入其水遂躡乎王庭匈奴驅橐駝燒燠覓

王維禎曰此叙武帝平亂之功故備武不可廢

何景明曰腦髓二字甚古而奇

橐駝太駝也驅之以歸煇分勢離單于磔裂屬

國分割磔裂破也屬夷阮谷拔鹵莽刊山石兵

騎平其坑谷跋涉鹹草之蹂屍輿所係累老弱

與輪輻之老弱者盡係之徒以吮吮鏃瘕者金鏃

及被金鏃所傷皆稽顙樹頌蛤扶服蛾伏叩頭

下向則頷樹上向也扶服與二十餘年矣尚不

敢惕息惕息疾喘息也所以夫天兵四臨幽都

先加天兵漢兵也彌天者重迴戈邪指南越相

王維補曰言武帝討兵

故遠方賓服今成帝則不能及何可無武備也

夷弋亦兵也南越自靡節西征羗棘蒲東馳靡

也皆束馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域遐疏

也自上仁所不化茂德所不緩上仁茂德古莫

不躋足抗首請獻歟珍使海內澹然永亡邊城

之災金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書

林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫

不沾濡言成帝之德若此兼包書李之林聖人

洋洋猶盈溢也八區无不士有不談王道者則

樵夫笑之意者以為事罔隆而不殺所物靡盛

李夢陽曰以漢當極盛之世故不可俾險忘危而長

揚之救獵自
不害廢所以
於旋武帝而
答子墨客御
之問亦其統

而不虧言主上之意以為人理無有崇高故平

不肆險安不忘危言戒慎之甚今所以廼時以

有年出兵整與竦戎言我向時以有年出兵者

也勤振師五柞習馬長楊振整也簡力狡

獸校武票禽影疾也言考校武力之土北之廼

萃然登南山瞰烏弋言天子集於南山之上瞰

名西厭月窟東震日域日窟月出處也在西日

遠及又恐後代迷於一時之事常以此為國家之

大務遙荒田獵陵夷而不禦也此雄微是以車

不安朝日未靡旃從者彷彿勸屬而還猶是不

車也日不迴靡旃旃言不移時從亦所以奉太

尊之烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞

於田解網也文帝武帝三王謂湯使農不

輟耰工不下機言得其婚姻以時男女莫遠出

愷悌行簡易出大悌之道示矜劬勞休力役見

百年存孤弱優其耄老帥與之同苦樂然後陳

鐘鼓之樂鳴鞀磬之和建碣磻鞀之虞鞀如鼓

之以奏樂磬樂器名使之相和虞懸憂擊鳴球

王植中曰前
不忘危廼所
以光先烈此
從者彷彿勸
屬而還廼所
以用后基

李攀龍曰以
上和於民故
下能和於神

文選卷之四
前集四卷
鐘架刻猛獸於其上碣磻獸怒貌

掉八列之舞

鳴球玉磬也八列八佾也

酌允鑠看樂胥

思典反允

信也錄美也言酌信美以當酒帥禮樂以為有聽廟中之雍雍受神人之福祐歌投頌吹合雅

歌聲典頌相投吹聲典雅樂相合其勤

若此故真神之所勞也

此真之神方將俟元符

元符大以禪梁父之基增泰山之高延光于將

來比榮乎往號豈徒欲遙覽浮觀馳騁秔稻之

地周流黎粟之林蹂踐解蕘誇詡衆庶盛狃

獲居之收多麋鹿之獲哉芻蕘皆草也詡亦誇也衆庶百姓也狃獲

且盲者不見咫尺而離婁燭

千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我

亦已獲其王侯使胡人王侯慕我而常來朝蓋謂我獲之美言未卒

墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之

所能及也廼今日發矇廓然已昭矣體者為國之體也信

主人筮去蒙暗使我廓然昭明也

唐順之曰此又生別意更進一步蓋長卿嘗以封禪遺書而雄亦述其旨云爾

波娜七令人冷然解疑

文選卷之十 平苞 竹集四卷

射雉賦序曰余徙家于琅瑯其俗
實善射聊以講肄之餘暇布習媒
翳之事遂樂而賦之也

射雉賦

潘岳

射雉賦序曰余徙家于琅瑯其俗實善射聊以講肄之餘暇布習媒翳之事遂樂而賦之也

涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛

羽族鳥類樂其得性也

聿采毛之英麗兮有五色之名翬

聿述也述序羽族之中采

飾英麗莫過也厲耿之專心兮

言雉氣雄而色豔巡丘陵以經略兮

若此之好客容也畫墳衍而

分畿墳衍以為疆界也於是青陽告謝朱明肇

授春為青陽告謝為春終也夏為朱明肇始也始授謂夏初也靡木不滋無

楊慎曰采毛至分畿先言雉之文采與德而及其性情

射雉賦序曰余徙家于琅瑯其俗實善射聊以講肄之餘暇布習媒翳之事遂樂而賦之也

草不茂初莖蔚其曜新陳柯披所以改舊

蔚初生貌光曜而新也陳故也柯天泱泱以垂

雲泉涓涓而吐溜麥漸漸子以擢芒雉鷲

而朝雉漸漸含秀之巧箱籠以揭驕睨五

媒之變態見驍健之雉媒變態之狀也奮勁

骸以角搓麟悍目以旁睽

貌睽視也言雉媒奮其堅勁之脛以利鶯綺翼

而頰撾灼繡頸而袞背鶯文章也也言翼如綺之文章

揚慎曰以上言雉之形勢

帶赤色頸如繡采鬱軒翥以餘怒思長鳴以效

能軒翥將飛貌言鬱然將飛而爾乃凜揚柱翳

停僮葱翠綠栢參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉

輕利衷料戾以徹鑿表厭躡以密緻擊除也乃

揚慎曰以上序翳之形飾

其翳以待野雉停僮葱翠翳形貌挿以栢葉使

重布也其衷則有小隙可以徹鑿於外其表則

不見其內也恐吾游之晏起慮原禽之罕至遊

媒名言立其翳恐媒雉晚其疲心於企想分倦

目以寓視企想寄視以待之何調翰之喬桀

邈疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒

揚慎曰以上言比翳之后遲緩之意

揚慎曰言雉之應媒而至

調翰謂媒也喬桀俊逸也扇布將欲媒雉振

布有聲媒便清叫野雉聞之即應而出也

微罟以長眺已踉蹠而徐來

蹠蹠而徐來踉蹠雉行貌言

塞開窓隙上之網以望之

摘朱冠之艷

藻翰之陪鯁

首葯

綠素身拖黼繪

莎靡丹臆蘭粹

或啄時行時止

特起

引之規裏

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

調翰謂媒也喬桀俊逸也扇布將欲媒雉振

布有聲媒便清叫野雉聞之即應而出也

微罟以長眺已踉蹠而徐來

蹠蹠而徐來踉蹠雉行貌言

塞開窓隙上之網以望之

摘朱冠之艷

藻翰之陪鯁

首葯

綠素身拖黼繪

莎靡丹臆蘭粹

或啄時行時止

特起

引之規裏

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

揚慎曰以上言野雉之狀

何景明曰雀
雌而忌風畏
日是多疑之
雉也

楊慎曰以下
序所射之雉
凡有三等各
隨其處而畫
射之技

倏來忽往來 忌上風之養切畏映日之儻切

微動之聲儻即不明之 屏發布而累息徒心煩

而伎憐 屏除其布不敢散氣意者恐微有所伊

義鳥之應敵啾撲地以厲響 伊推也義鳥媒雉

心機拏攫於地啾 彼聆音而逕進忽交距以接

壤 彼聽媒雉之聲逕進於前忽然 彤盈窻以美

粲紛首頽而臆仰 既與媒戰形當翳窻笳弩極

却斃 或乃崇墳夷靡農不易 去 壠 農不脩壠此

也 穉菽叢糝翳蒼葦茸 穉草名菽野豆叢雜糝

深擬貌言雉 鳴雄振羽依于其家 言雄雉振羽

頂 摑 降立以馳敵雖形隱而草動 降下也摑

馳奔於媒雉雖形體 瞻挺穉 遂 之傾掉意滄躍

以振踊 挺挺草莖也掉動言瞻草莖傾動 瞰出

苗以入場愈情駭而神悚 瞰漸出貌言漸出草

驚駭神彌悚動 望鷹鳥 合而翳晶 胡雉腴 許

而旋踵 言雉出苗望諸處鷹然闇合唯 倏余志

之精銳擬青顛而點項 青顛頭也點中也欣我

而中於 亦有目不步體邪眺旁剔 目不步體視

李夢陽曰目
不步體其下
不疑少決最
項也

平色

五

眺旁剔視瞻不音脉脉為猶靡聞而驚無見自驚疑也靡无

也此多驚周環迴復繚繞盤辟皆列從往復戾

疑之雉也把柄也戾翳之柄縈曲戾

零翳旋把縈隨所歷隨雉之行使不見也戾

丑于錄中輟馥焉中鎬止也馥中聲也鎬箭也戾

前列力結重膺傍截壘翻則割也膺胃也前刺貫戾

言毛若夫多疑少決膽劣心猶雉性怯而多疑戾

厚也若夫多疑少決膽劣心猶雉性怯而多疑戾

內無固守出不交戰心无堅守外來若處子去

如激電處子處女也畏人者闕問勅蘓玄葉慎

覓歷乍見蘓麥稍也謂在麥田中蘓葉間闕於

是算分銖商遠近雉既不出將就草中射之揆

懸刀騁絕伎懸刀弩牙如轉切如軒不高不埋

貧美反言當味值胃裂膝破箭發與此相當

故破夷險殊地馴兪異變言所射之地有平險

變態亦曷不暇食夕不告勅所以日曷不暇食

中也昔賈氏之如臯始解顏於一咲醜夫為之

改貌憾妻為之釋怨賈大夫惡取妻三年不言

其妻始笑始言則是斯藝能彼遊田之致獲咸

使醜夫變貌恨妻釋忿者也彼遊田之致獲咸

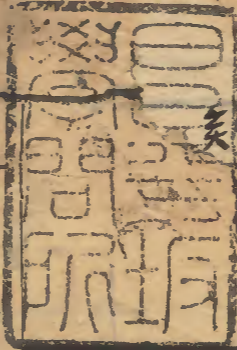
乘危以馳驚何斯藝之安逸嗟禽從其已豫凡

王世貞曰如臯非地名東坡詩云不向如臯開射雉歸未何以得卿又陳后村詩今日如臯路能將巧笑圓皆誤用

王慎中曰夷險殊地總上崇墻夷靡至此三段

之耳益如往
也李攀龍曰射
雄以餘更發
餘波三假

吳國倫曰未
有歲規知止
意名則此篇
為會荒之語



文選纂註評死前集四卷終

獵所獲者皆乘危險以馳騫車馬獨我此清道

射之藝既安且逸選清閑之道而行尾飾鑣悲而

而行擇地而往擇可止之地而往在服肉登俎而永御豈唯阜隸此馬君舉得其

以飾馬鑣為服得其肉可以登俎器而食此事

安閑豈獨阜隸賤人所為亦可使君王奉而為

也若乃耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄

雌樂而無節端操或虧此則老氏之所誠而君

子之所不為岳於是自戒也言若耽樂自放忘

求獲之既無節度端直之操或便虧損此老氏垂誠且君子之亦不為也

