

行十九 二扣並一，造一，正九，「造一，三扣蓋一，造一，正九，」正一。

34. 樹葉編（其三）

拾扣之倍數再加一扣，十六行一花樣。

行一 正一，「造一，一扣蓋一，正五，二扣並一，造一，正一。」

凡偶數之行，全編反編。

行三 正一，「造一，正一，一扣蓋一，正三，二扣並一，正一，造一，正一。」

行五 正一，「造一，正二，一扣蓋一，正一，二扣並一，正二，造一，正一。」

行七 正一，「造一，正三，三扣蓋一，正三，造一，正一。」

行九 正三，二扣並一，造一，正一，「造一，一扣蓋一，正五，二扣並一，造一，正一。」

造一，一扣蓋一，正三。

行十一 正二，二扣並一，正一，「造一，正一，造一，正一，一扣蓋一，正三，二扣並一，

正一，」造一，正一，造一，正一，一扣蓋一，正二。

行十三 正一，二扣並一，「正二，造一，正一，造一，正二，一扣蓋一，正一，二扣並一，」正三，造一，正一，造一，正二，一

扣蓋一，正一。

34



（其三）

編 葉 樹

行十五 一扣蓋一，「正三，造一，正一，造一，正三，三扣蓋一，」正三，造一，正一，造一，正三，二扣並一。

35. 樹葉編（其四）

十二扣之倍數再加一扣，二十行一花樣。

行一 「正一，造一，正四，三扣蓋一，正四，造一，」正一。

凡偶數之行，全編反編。

行三 「正二，造一，正三，三扣蓋一，正三，造一，正一，」正一。

行五 「正三，造一，正二，三扣蓋一，正二，造一，正二，」正一。

行七 「正四，造一，正一，三扣蓋一，正一，造一，正三，」正一。

行九 「正五，造一，三扣蓋一，造一，正四，」正一。

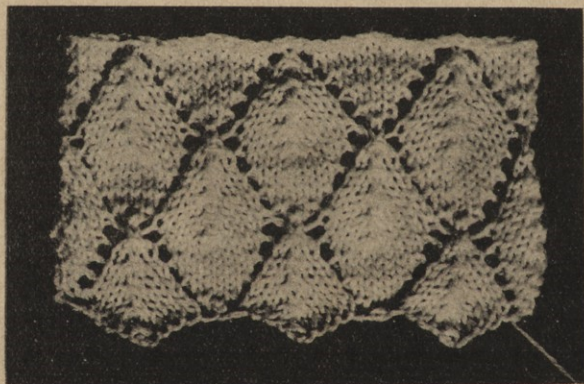
行十一 二扣並一，「正四，造一，正一，造一，正四，三扣蓋一，」

行十三 二扣並一，「正三，造一，正三，造一，正三，三扣蓋一，」

行十五 二扣並一，「正二，造一，正五，造一，正二，三扣蓋一，」

行十七 二扣並一，「正一，造一，正七，造一，正一，三扣蓋一，」

行十九 二扣並一，「造一，正九，造一，三扣蓋一，」



（四其）

編 葉 樹

(註)行十一至十九,其首末之每二扣編二扣並一,其中央即編三扣蓋一。

36 欖核編

十八扣之倍數,再加九扣,十六行一花樣。

36

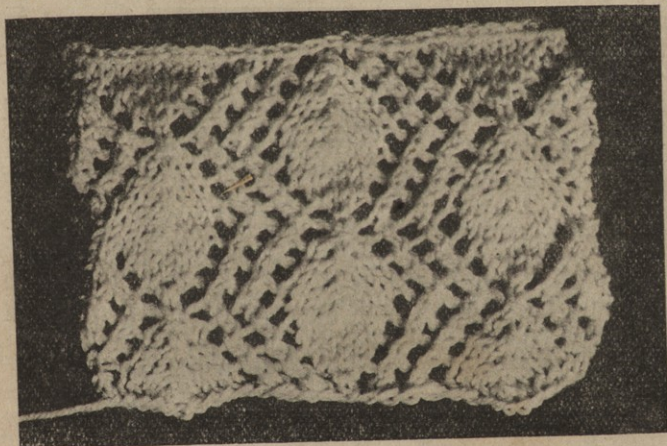
行一 「造一,正三,三扣蓋一,正三,造一,二扣並一,造一,二扣並一,造一,正一,造一,一扣蓋一,造一,一扣蓋一,」造一,正三,三扣蓋一,正三,造一。

凡偶數之行,全編反編。

行三 正一,「造一,正二,三扣蓋一,正二,造一,二扣並一,造一,二扣並一,造一,正三,造一,一扣蓋一,造一,一扣蓋一,」造一,正二,三扣蓋一,正二,造一。

行五 造一,一扣蓋一,「造一,正一,三扣蓋一,正一,造一,二扣並一,造一,二扣並一,造一,正五,造一,一扣蓋一,造一,一扣蓋一,」造一,正一,三扣蓋一,正一,造一,二扣並一,造一。

行七 正一,造一,一扣蓋一,「造一,三扣蓋一,造一,二扣並一,造一,



一，二扣並一，造一，正七，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，「造一，三扣蓋一，造一，二扣並一，造一，正一。

行九 二扣並一，造一，二扣並一，「造一，正一，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，造一，正三，三扣蓋一，正三，造一，二扣並一，造一，二扣並一，「造一，正一，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一。

行十一 正一，二扣並一，「造一，正三，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，造一，正二，三扣蓋一，正二，造一，二扣並一，造一，二扣並一，「造一，正三，造一，一扣蓋一，正一。

行十三 二扣並一，「造一，正五，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，造一，正一，三扣蓋一，正一，造一，二扣並一，造一，二扣並一，「造一，正一，三扣蓋一，正一，造一，二扣並一，造一，二扣並一，造一，正五，造一，一扣蓋一。

行十五 正八，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，造一，三扣蓋一，造一，二扣並一，造一，二扣並一，造一，正八。
(註)行十五之兩端編正八，其中央即編正七。

37. 鬱金香編

十四扣之倍數減一扣，二十二行一花樣。

行一 正四，「二扣並一，造一，(於次一扣內編逆正一，正一，造一，一扣蓋一，正九，「二扣並一，造一，逆正一，正一，造一，一扣蓋一，正四。

凡偶數之行，全編反編。

行三 正三，「二扣並一，造一，二扣並一，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，正七，」二扣並一，造一，二扣並一，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，正三。

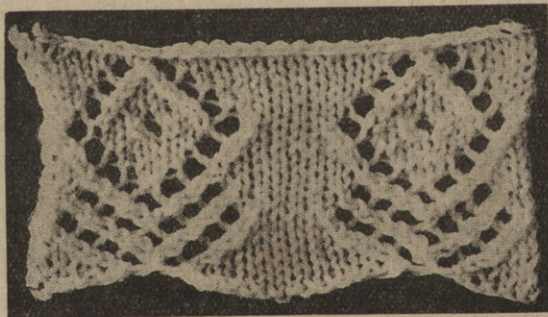
行五 正二，「二扣並一，造一，二扣並一，造一，逆正一，正一，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，正五，」二扣並一，造一，二扣並一，造一，逆正一，正一，造一，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，正二。

行七 正一，「二扣並一，造一，二扣並一，造一，一扣蓋一，（造一，一扣蓋一）三次，正三，」二扣並一，造一，二扣並一，造一，一扣蓋一，（造一，一扣蓋一）三次，正一。

行九 正二，「二扣並一，造一，二扣並一，造一，正一，（造一，一扣蓋一）二次，正五，」二扣並一，造一，二扣並一，造一，正一（造一，一扣蓋一）二次，正二。

行十一 正三，「二扣並一，造一，正三，造一，一扣蓋一，正七，」二扣並一，造一，正三，造一，一扣蓋一，正三。

行十三 正二，「二扣並一，造一，正五，造一，一扣蓋一，正五，」二扣並一，造一，正五，造一，一扣蓋一，正二。
行十五 正一，「二扣並一，造一，正三，造一，一扣蓋一，正二，造一，一扣蓋一，正三，」二扣並一，造一，正三，造一，一



37

扣蓋一，正二，造一，一扣蓋一，正一。

行十七 正三，「造一，一扣蓋一，正三，二扣並一，造一，正七，」造一，一扣蓋一，正三，二扣並一，造一，正三。
行十九 正四，「造一，一扣蓋一，正一，二扣並一，造一，正九，」造一，一扣蓋一，正一，二扣並一，造一，正四。
行二十一 正五，「造一，三扣蓋一，造一，正十一，」造一，三扣蓋一，造一，正五。

38. 梅花編

十二扣之倍數，十六行一花樣。

行一 造一，三扣蓋一，造一，正九。

凡偶數之行，全編反編。

行三 正三，造一，一扣蓋一，正五，二扣並一，造一。

行五 依照行一編之。

行七 全編正編。

行九 正六，造一，三扣蓋一，造一，正三。

行十一 正四，二扣並一，造一，正三，造一，一扣蓋一，正一。

行十三 依照行九編之。

38



編 花 梅

行十五 依照行七編之。

39. 蓮蓬編

十八扣之倍數，再加五扣，二十行一花樣。

行一 正二，「造一，二扣並一，正十六，」造一，二扣並一，正一。

凡偶數之行，其兩端編正二，其餘全編反編。

行三、五 依照行一編之。

行七 正二，「造一，二扣並一，正六，造一，三扣蓋一，造一，正七，」造一，二扣並一，正一。

行九 正二，「造一，二扣並一，正三，二扣並一，造一，正五，造一，一扣蓋一，正四，」造一，

二扣並一，正一。

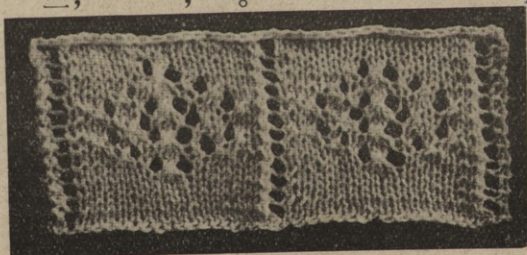
行十一 正二，「造一，二扣並一，正一，二扣並一，造一，正三，造一，三扣蓋一，造一，正三，

造一，一扣蓋一，正二，」造一，二扣並一，正一。

行十三 正二，「造一，二扣並一，正四，二扣並一，造一，正三，造一，一扣蓋一，正五，」造一，二扣並一，正一。

行十五 依照行十一編之。

行十七 依照行九編之。



蓮蓬編

行十九 依照行七編之。

40. 四孔編

十九扣之倍數，十二行一花樣。

行一 正四，造一，反二扣並一，正六，造一，反二扣並一，正五。

凡偶數之行，正二，反十五，正二。

行三 正四，（造一，反二扣並一）二次，正四，（造一，反二扣並一）二次，正

三。

行五 正五，造一，反二扣並一，正六，造一，反二扣並一，正四。

行七 正八，二扣並一，造一，正九。

行九 正七，二扣並一，造一，二扣並一，造一，正八。

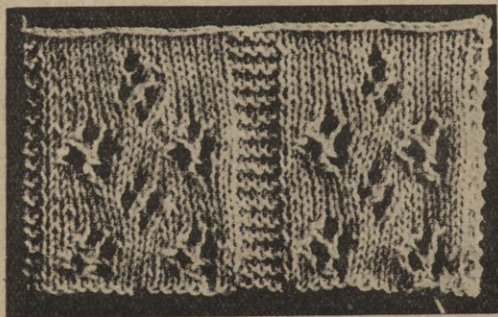
行十一 依照行七編之。

41. 胡蝶編（其一）

十二扣之倍數，再加二扣，八行一花樣。

行一 反二，一造一，正三，一扣蓋一，二扣並一，正三，造一，反二。

60



編 孔 四

凡偶數之行，正二，「反十，正二。」

行三 反二，「正一，造一，正二，一扣蓋一，二

扣並一，正二，造一，正一，反二。」

行五 反二，「正二，造一，正一，一扣蓋一，二

扣並一，正一，造一，正二，反二。」

行七 反二，「正三，造一，一扣蓋一，二扣並

一，造一，正三，反二。」

42. 胡蝶編 (其二)

八扣之倍數，再加二扣，八行一花樣。

行一 二扣並一，造一，正五，「造一，三扣蓋

一，造一，正五，」造一，二扣並一，正一。

凡偶數之行，全編反編。

行三 依照行一編之。

行五 正二，造一，一扣蓋一，正一，二扣並一，「造一，正三，造一，一扣蓋一，正一，二扣並一，」造一，正二。

41

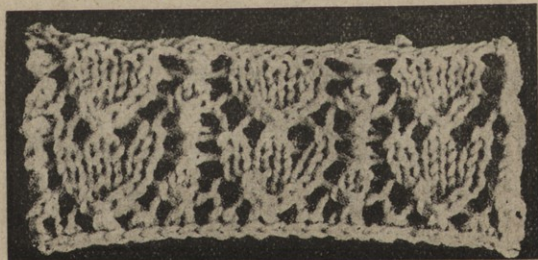


(一其)

胡蝶編

42

一七二



(二其)

胡蝶編

行七 二扣並一，造一，正一，造一，三扣蓋一，造一，正一，「造一，三扣蓋一，造一，正一，」造一，二扣並一，正一。
 43. 胡蝶編（其三）

十七扣之倍數，十八行一花樣。

行一 正一，造一，正五，二扣並一，反一，一扣蓋一，正五，造一，正一。

除行六外，其餘偶數之行，反八，正一，反八。

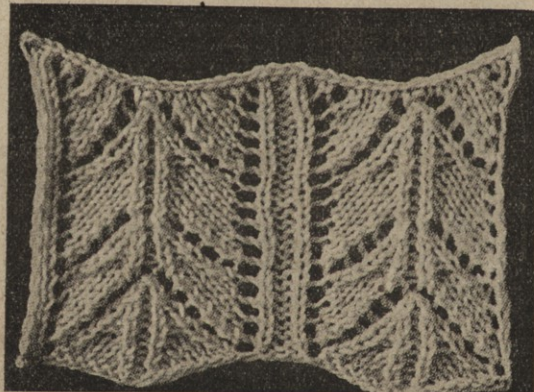
行三 正一，造一，正一，造一，一扣蓋一，正二，二扣並一，反一，一扣蓋一，正二，二扣並一，造一，正一，造一，正一。

行五 正一，造一，正一，一扣蓋一，造一，正一，反一，二扣並一，反一，一扣蓋一，反一，正一，造一，二扣並一，正一，造一，正一。

行六 反六，（正一，反一）二次，正一，反六。

行七 正一，造一，正二，一扣蓋一，造一，正一，二扣並一，反一，一扣蓋一，正一，造一，二扣並一，正二，造一，正一。

行九 正一，造一，正三，一扣蓋一，造一，一扣蓋一，反一，二扣並一，造一，二扣並一，正三，造一，正一。



（三其）

編 蝶 胡

行十一 正一, 造一, 正一, 造一, 一扣蓋一, 正一, 一扣蓋一, 造一, 三扣蓋一, 造一, 二扣並一, 正一, 二扣並一, 造一, 正一, 造一, 正一。

行十三 依照行七編之。

行十五 依照行九編之。

行十七 依照行十一編之。

44. 胡蝶編 (其四)

十四扣之倍數, 再加一扣, 十行一花樣。

行一 二扣並一, 「正五, 造一, 正一, 造一, 正五, 三扣蓋一, 「正五, 造一, 正一, 造一, 正五, 二扣並一。

凡偶數之行, 全編反編。

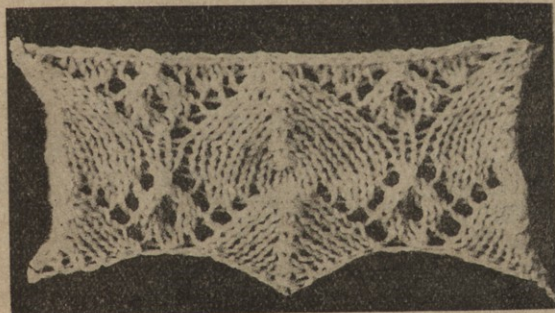
行三 二扣並一, 「正四, 造一, 正三, 造一, 正四, 三扣蓋一, 「正四, 造一, 正三,

造一, 正四, 二扣並一。

行五 二扣並一, 「正三, 造一, 正二, 造一, 一扣蓋一, 正一, 造一, 正三, 三扣蓋

一, 「正三, 造一, 正二, 造一, 一扣蓋一, 正一, 造一, 正三, 二扣並一。

44



(四其)

編 蝶 胡

行七 二扣並一，「正二，造一，正一，造一，一扣蓋一，正一，二扣並一，造一，正一，造一，正二，三扣蓋一，」正二，造一，正一，造一，一扣蓋一，正二，二扣並一，造一，正一，造一，正二，一扣蓋一。

行九 二扣並一，「正一，造一，正三，造一，三扣蓋一，造一，正三，造一，正一，三扣蓋一，」正一，造一，正三，造一，三扣蓋一，造一，正三，造一，正二，二扣並一。

45. 扇子編

十九扣之倍數，十四行一花樣。

行一至四 全編正編。

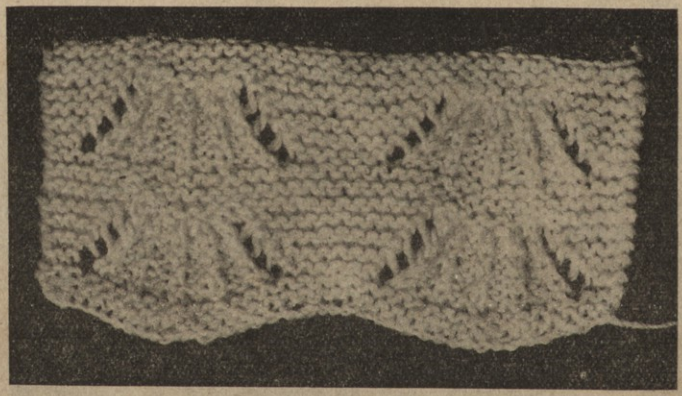
行五 正三，造一，反一，（正二，反二）四次，造一，正三。

行六 正四，逆正一，（反二，逆正一）四次，正四。

行七 正四，造一，反一，（正二，反一）四次，造一，正四。

行八 正五，逆正一，（反二，逆正一）四次，正五。

行九 反五，造一，反一，（正二，反一）四次，造一，正五。



編子扇

行十 正六，逆正一，（反二，逆正一）四次，正六。

行十一 正六，造一，反一，（正二，反一）四次，造一，正六。

行十二 正七，逆正一，（反二，逆正一）四次，正七。

行十三 正七，反一，（正二，反一）四次，正七。

行十四 正七，（三扣蓋一）四次，正八。

46. 鷺編

二十一扣之倍數，十二行一花樣。

行一 二扣並一，正三，二扣並一，正一，造一，正一，造一，正一，二扣並一，正

三，二扣並一，正一，造一，正一，造一，正二。

凡偶數之行，全編反編。

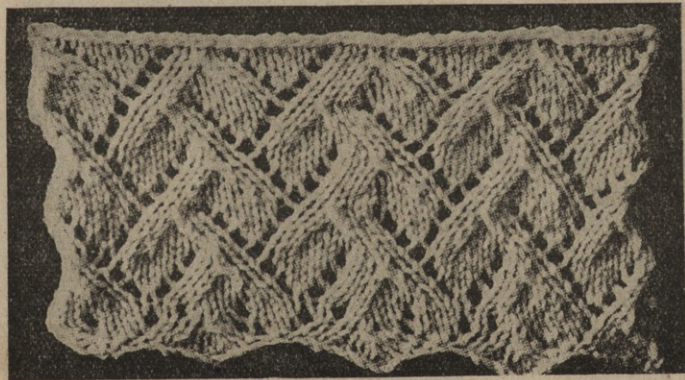
行三 二扣並一，正一，二扣並一，正一，造一，正三，造一，正一，二扣並一，正

一，二扣並一，正一，造一，正三，造一，正二。

行五 三扣蓋一，正一，造一，正五，造一，正一，三扣蓋一，正一，造一，正五，造

一，正二。

46



行七 正二,造一,正一,造一,正一,二扣並一,正三,二扣並一,正一,造一,正一,造一,正一,二扣並一,正三,二扣並一。
 行九 正二,造一,正三,造一,正一,二扣並一,正一,二扣並一,正一,造一,正三,造一,正一,二扣並一,正一,二扣並一。
 行十一 正二,造一,正五,造一,正一,三扣蓋一,正一,造一,正五,造一,正一,三扣蓋一。

47. 松實編 (其一)

二十七扣之倍數,十二行一花樣。

行一 正七,造一,二扣並一,正二,二扣並一,造一,正一,造一,二扣並一,正四,造一,二扣並一,正五。

行二 正七,造一,二扣並一,正二,反五,正四,造一,二扣並一,正五。

行三 正七,造一,二扣並一,正一,二扣並一,造一,正三,造一,二扣並一,正三,造一,二扣並一,正五。

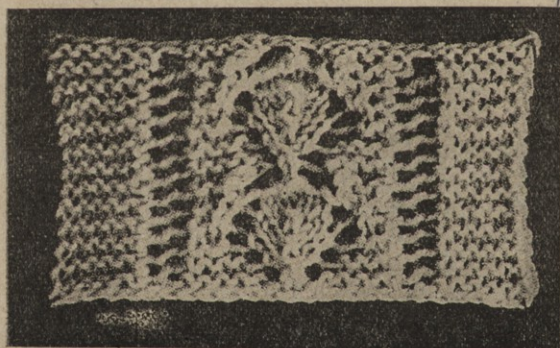
造一,二扣並一,正五。

行四 正七,造一,二扣並一,正一,反七,正三,造一,二扣並一,正五。

行五 正七,造一,二扣並一,二扣並一,造一,正五,造一,二扣並一,正二,造一,二扣並一,正五。

二扣並一,正五。

行六 正七,造一,二扣並一,反九,正二,造一,二扣並一,正五。



(一其)

編 實 松

行七 正七,造一,二扣並一,正一,造一,正二,三扣蓋一,正二,造一,正三,造一,二扣並一,正五。

行八 正七,造一,二扣並一,正二,反五,正四,造一,二扣並一,正五。

行九 正七,造一,二扣並一,正二,造一,正一,三扣蓋一,正一,造一,正四,造一,二扣並一,正五。

行十 正七,造一,二扣並一,正三,反三,正五,造一,二扣並一,正五。

行十一 正七,造一,二扣並一,正三,造一,三扣蓋一,造一,正五,造一,二扣並一,正五。

行十二 正七,造一,二扣並一,正四,反一,正六,造一,二扣並一,正五。

48. 松實編(其二)

十六扣之倍數,八行一花樣。

行一 正三,「造一,三扣蓋一,造一,正五,」造一,三扣蓋一,造一,正二。

凡偶數之行,全編反編。

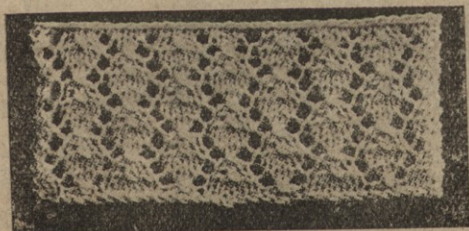
行三 二扣並一,正一,「造一,正三,造一,正一,三扣蓋一,正一,」造一,正三,造一,二扣

並一。

行五 二扣並一,「造一,正五,造一,三扣蓋一,」造一,正五,造一,正一。

行七 正二,「造一,正一,三扣蓋一,正一,造一,正三,」造一,正一,三扣蓋一,正一,造一,

48



(二其) 編實松

二扣並一。

49. 扁菱編

十六扣之倍數，十行一花樣。

49

行一 正二，造一，二扣並一，正四，造一，二扣並一，正二，二扣並一，正二。

行二 反三，造一，反二扣並一，反三，造一，反二扣並一，反一，反二扣並一，造一，反

三。

行三 造一，二扣並一，正二，造一，二扣並一，正四，二扣並一，造一，正四。

行四 造一，反二扣並一，反三，造一，反二扣並一，反二，反二扣並一，造一，反五。

行五 造一，二扣並一，正四，造一，二扣並一，二扣並一，造一，正六。

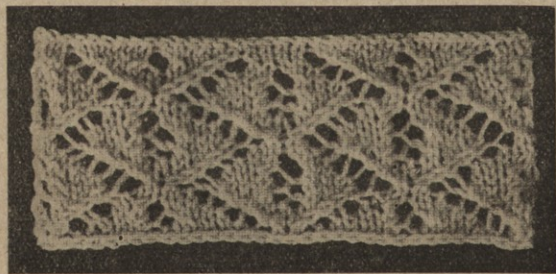
行六 造一，反二扣並一，反二，反二扣並一，造一，反四，造一，反二扣並一，反四。

行七 造一，二扣並一，正一，二扣並一，造一，正六，造一，二扣並一，正三。

行八 反二，反二扣並一，造一，反四，造一，反二扣並一，反二，造一，反二扣並一，反

二。

行九 正一，二扣並一，造一，正五，造一，二扣並一，正三，造一，二扣並一，正一。



扁菱編

行十 反二扣並一，造一，反六，造一，反二扣並一，反四，造一，反二扣並一。

50. 半菱編

十四扣之倍數，十六行一花樣。

行一 造一，正一，造一，正二，反三，反三扣並一，反三，正二。

行二 反二，正七，反五。

行三 造一，正三，造一，正二，反二，反三扣並一，反二，正二。

行四 反二，正五，反七。

行五 造一，正五，造一，正二，反一，反三扣並一，反一，正二。

行六 反二，正三，反九。

行七 造一，正七，造一，正二，反三扣並一，正二。

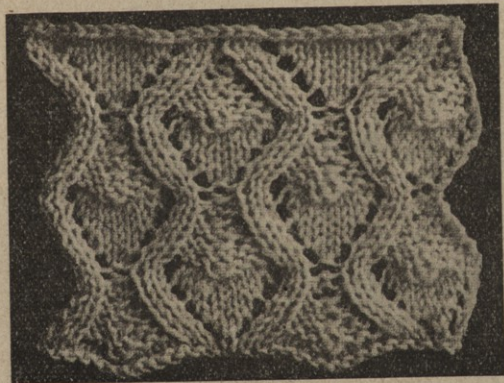
行八 反二，正一，反十一。

行九 反三，反三扣並一，反三，正二，造一，正一，造一，正二。

行十 反七，正七。

行十一 反二，反三扣並一，反二，正二，造一，正三，造一，正二。

50



行十二 反九，正五。

行十三 反一，反三扣並一，反一，正二，造一，正五，造一，正二。

行十四 反十一，正三。

行十五 反三扣並一，正二，造一，正七，造一，正二。

行十六 反十三，正一。

51. 椰子編

十四扣之倍數，再加二扣，四行一花樣。

行一 正一，「正二，造一，正一，反二，三扣蓋一，反二，正一，反二，正一，造二，」正一。

行二 正一，「正一，反一，反一，正二，反二扣並一，正一，反一，正二，反一，

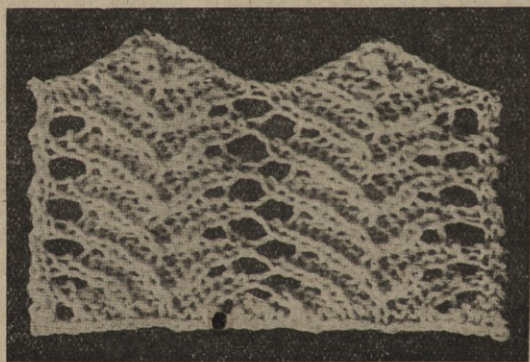
正二，反一，」反一。

行三 正一，「造二，正一，反二，正一，反二，三扣蓋一，反二，正一，造一，反

二，」正一。

行四 正一，「反一，正二，反一，正三，反一，二扣並一，反一，正二，反一，正

51



椰子編

一，反一，反一。

52. 三角編

十四扣之倍數，十四行一花樣。

行一 全編正編。

凡偶數之行，全編反編。

行三 正一，（造一，二扣並一）六次，正一。

行五 正二，（造一，二扣並一）五次，正二。

行七 正三，（造一，二扣並一）四次，正三。

行九 正四，（造一，二扣並一）三次，正四。

行十一 正五，（造一，二扣並一）二次，正五。

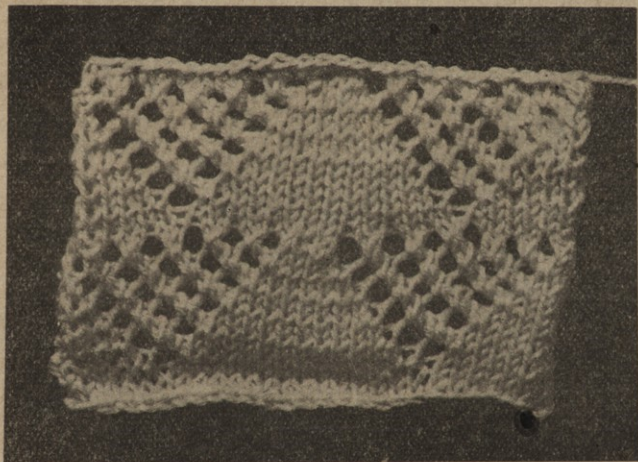
行十三 正六，（造一，二扣並一）正六。

53. 藤籃編

十二扣之倍數，十六行一花樣。

行一 正六，造一，二扣並一，造一，二扣並一，造一，二扣並一。

✓ 2



行二 反六，正六。

行三至行八 依照行一、二相繼編之。

行九 造一，二扣並一，造一，二扣並一，造一，二扣並一，正六。

行十 正六，反六。

行十一至十六 依照行九、十相繼編之。

54. 塔編

六扣之倍數，六行一花樣。

行一 「正三，造一，二扣並一，正四，造一，二扣並一，正一。」

凡偶數之行，全編反編。

行三 正一，二扣並一，造一，正一，造一，二扣並一，正一，二扣並一，造

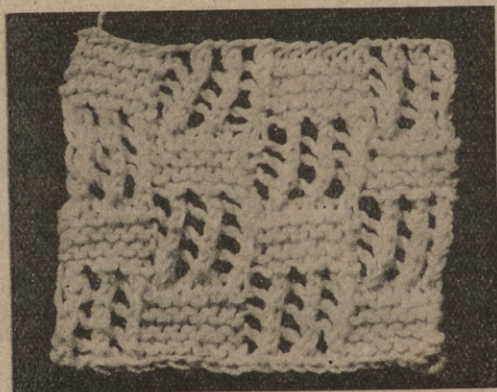
一，正一，造一，二扣並一。

行五 二扣並一，造一，正三，造一，「三扣蓋一，造一，正三，造一。」

55. 竹籬編

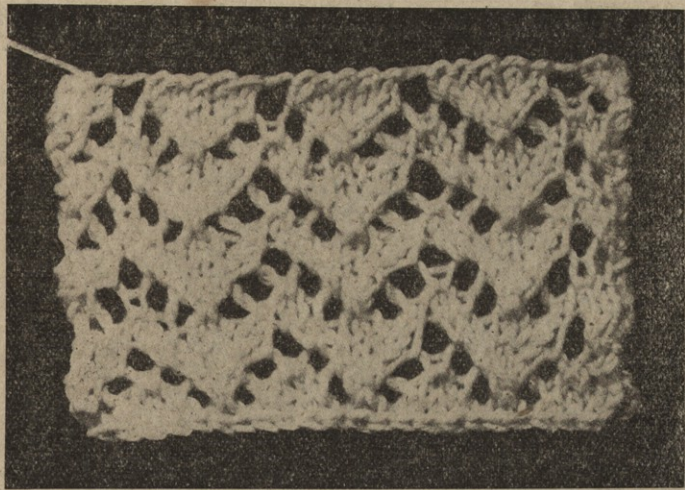
扣數及行數隨意。

53

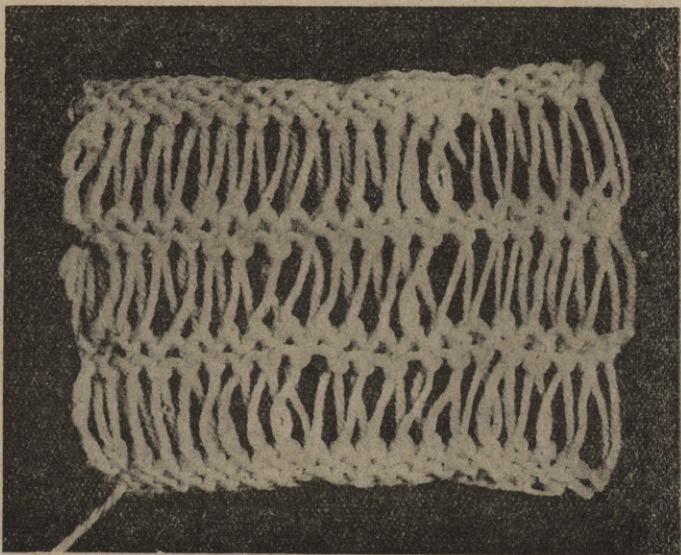


編 籃 藤

54



編 塔



編 籃 竹

55

行四 「繞線於針上三回然後編正一。」

56. 閃電編

六扣之倍數，四行一花樣。

行一、二 全編正編。

行三 「繞線於針上三回，然後編正一。」

行四 「將所繞之線抽長之，先編第四、五、六扣，然後編一、二、三扣。」

57. 交叉編

二十二扣之倍數，再加九扣，三十行一花樣。

行一 正三，「造一，二扣並一，正六，造一，二扣並一，正五，二扣並一，造一，

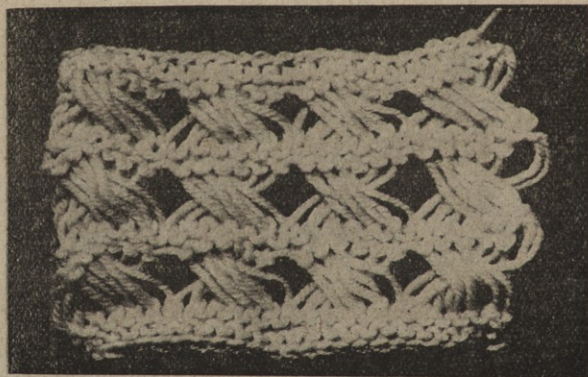
正五，」造一，二扣並一，正四。

凡偶數之行，全編反編。

行三 正四，「造一，二扣並一，正六，造一，二扣並一，正三，二扣並一，造一，

正七，」造一，二扣並一，正三。

行五 正五，「造一，二扣並一，正六，造一，二扣並一，正一，二扣並一，造一，



正九，「造一，二扣並一，正二。

行七 正三，「造一，二扣並一，正九，造一，三扣蓋一，造一，正八，」造一，二扣並一，正四。

行九 正四，「造一，二扣並一，正八，二扣並一，造一，正十，」造一，二扣並一，正三。

行十一 正五，「造一，二扣並一，正六，二扣並一，造一，正一，造一，二扣並一，正九，」造一，二扣並一，正二。

行十三 正三，「造一，二扣並一，正七，二扣並一，造一，正三，造一，二扣並一，正六，」造一，二扣並一，正四。

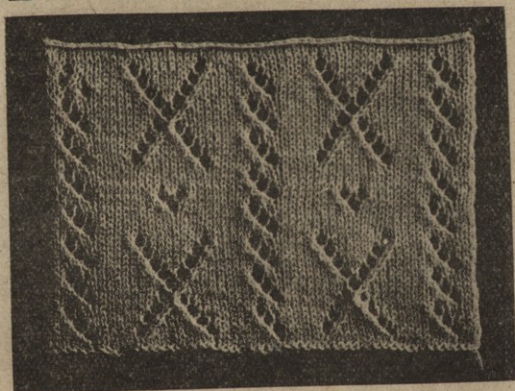
行十五 正四，「造一，二扣並一，正五，二扣並一，造一，正五，造一，二扣並一，正六，」造一，二扣並一，正三。

行十七 正五，「造一，二扣並一，正三，二扣並一，造一，正七，造一，二扣並一，正六，」造一，二扣並一，正二。

行十九 正三，「造一，二扣並一，正二十，」造一，二扣並一，正四。

行二十一 正四，「造一，二扣並一，正二十，」造一，二扣並一，正三。

57



行二十三 正五，「造一，二扣並一，正八，造一，二扣並一，正十，」造一，二扣並一，正二。
 行二十五 正三，「造一，二扣並一，正八，二扣並一，造一，正一，造一，二扣並一，正七，」造一，二扣並一，正四。
 行二十七 依照行二十一編之。

行二十九 正五，「造一，二扣並一，正二十，」造一，二扣並一，正二。

58. 弓矢編

三十扣之倍數，十二行一花樣。

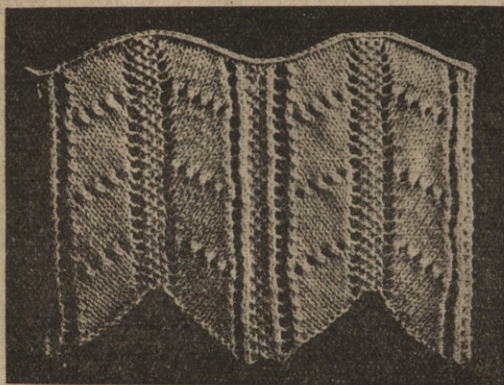
行一 正一，反一，「一扣蓋一，造一，二扣並一，正八，造一，正一，反一，正一，造一，正八，一扣蓋一，造一，二扣並一，反一，正一，反一，」一扣蓋一，造一，二扣並一，正八，造一，正一，反一，正一，造一，正八，一扣蓋一，造一，二扣並一，反一，正一。

行二 「正一，反十三，正一，反一，正一，反十三，」正一。

行三至行十 依照行一、二相繼編之。

行十一 正一，反一，「一扣蓋一，造一，（二扣並一，造一）五次，正一，反一，正一，（造一，一扣蓋一）五次，造一，二扣並一，反一，正一，反一，」一扣蓋一。

58



編 矢 弓

一，造一，（二扣並一，造一）五次，正一，反一，正一，（造一，一扣蓋一）五次，造一，二扣並一，反一，正一。

行十二 依照行二編之。

59. 孔雀編（其一）

十四扣之倍數，再加五扣，二十行一花樣。

行一 「反一，正一，造一，正一，造一，正一，反一，正三，三扣蓋一，正三，」反

一，正一，造一，正一，造一，正一，反一。

凡偶數之行，如係反編者編反編，如係正編者編正編。

行三 「反一，正二，造一，正一，造一，正二，反一，正二，三扣蓋一，正二，」反

一，正二，造一，正一，造一，正二，反一。

行五 「反一，正三，造一，正一，造一，正三，反一，正一，三扣蓋一，正一，」反

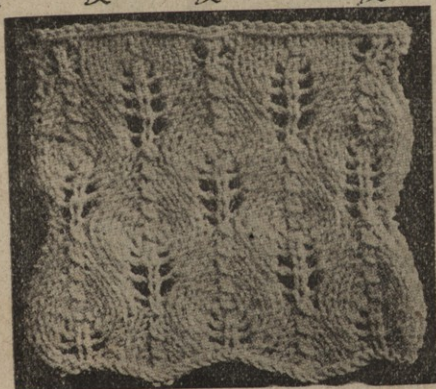
一，正三，造一，正一，造一，正三，反一。

行七 「反一，正四，造一，正一，造一，正四，反一，三扣蓋一，」反一，正四，造

一，正一，造一，正四，反一。

行九 「反一，正四，三扣蓋一，正四，反一，造一，正一，造一，」反一，正四，三扣蓋一，正四，反一。

59



（一其）

編雀孔

行十一 「反一，正三，三扣蓋一，正三，反一，正一，造一，正一，造一，正一，」反一，正三，三扣蓋一，正三，反一。

行十三 「反一，正二，三扣蓋一，正二，反一，正二，造一，正一，造一，正二，」反一，正二，三扣蓋一，正二，反一。

行十五 「反一，正一，三扣蓋一，正一，反一，正三，造一，正一，造一，正三，」反一，正一，三扣蓋一，正一，反一。

行十七 「反一，三扣蓋一，反一，正四，造一，正一，造一，正四，」反一，三扣並一，反一。

行十九 「反一，造一，正一，造一，反一，正四，三扣蓋一，正四，」反一，造一，正一，造一，反一。

60. 孔雀編（其二）

十二扣之倍數，再加一扣，十二行一花樣。

行一 「正一，造一，反二，正二，三扣蓋一，正二，反二，造一，」正一。

行二 「反二，正二，反五，正二，反一，」反一。

行三 「正一，造一，正一，反二，正一，三扣蓋一，正一，反二，正一，造一，」正一。

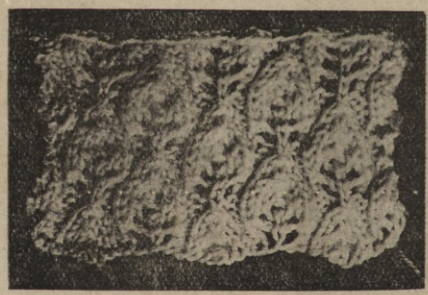
行四 「反三，正二，反三，正二，反二，」反一。

行五 「正一，造一，正二，反二，三扣蓋一，反二，正二，造一，」正一。

行六 「反四，正二，反一，正二，反三，」反一。

行七 二扣並一，「正二，反二，造一，正一，造一，反二，正二，三扣蓋一，」

60



（其二） 編雀孔

行八 依照行四編之。

行九 二扣並一，「正一，反二，正一，造一，正一，造一，正一，反二，正一，三扣蓋一。」

行十 依照行二編之。

行十一 二扣並一，「反二，正二，造一，正一，造一，正二，反二，三扣蓋一。」

行十二 「反一，正二，反七，正二」反一。

61. 孔雀編（其三）

十六扣之倍數再加一扣，二十行一花樣。

行一 「正一，造一，反二，正四，三扣蓋一，正四，反二，造一」正一。

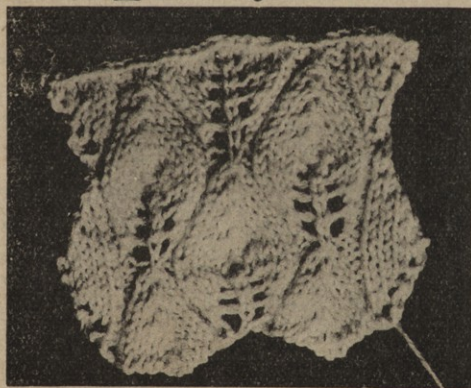
行二 「反二，正二，反九，正二，反一」反一。

行三 「正一，造一，正一，反二，正三，三扣蓋一，正三，反二，正一，造一」正一。

行四 「反三，正二，反七，正二，反二」反一。

行五 「正一，造一，正二，反二，正二，三扣蓋一，正二，反二，正二，造一」正

行六 「反四，正二，反五，正二，反三」反一。



(其三) 編雀孔

行七 「正一，造一，正三，反二，正一，三扣蓋一，正一，反二，正三，造一，」正一。

行八 「反五，正二，反三，正二，反四，」反一。

行九 「正一，造一，正四，反二，三扣蓋一，反二，正四，造一，」正一。

行十 「反六，正二，反一，正二，反五，」反一。

行十一 二扣並一，「正四，反二，造一，正一，造一，反二，正四，三扣蓋一，」

行十二 依照行八編之。

行十三 二扣並一，「正三，反二，正一，造一，正一，造一，正一，反二，正三，三扣蓋一，」

行十四 依照行六編之。

行十五 二扣並一，「正二，反二，正二，造一，正一，造一，正二，反二，正二，三扣蓋一，」

行十六 依照行四編之。

行十七 二扣並一，「正一，反二，正三，造一，正一，造一，正三，反二，正一，三扣蓋一，」

行十八 依照行二編之。

行十九 二扣並一，「反二，正四，造一，正一，造一，正四，反二，三扣蓋一，」

行二十 反一，正二，反十一，正二。

(註)行十一至十九其首末之每二扣編二扣並一，其中央即編三扣蓋一。

62. 蒲公英編

十四扣之倍數，再加一扣，四十二行一花樣。

行一 正一，「造一，一扣蓋一，正二，二扣並一，造一，正一，造一，一扣蓋一，正二，二扣並一，造一，正一。」

凡偶數之行，全編反編。

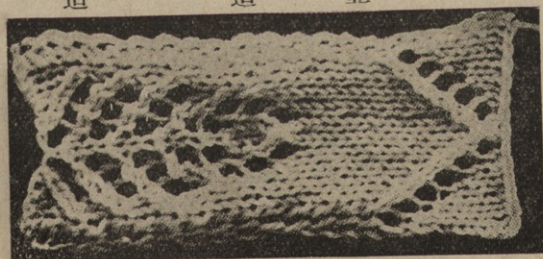
行三 正一，「造一，一扣蓋一，正一，二扣並一，造一，正三，造一，一扣蓋一，正一，二扣並一，造一，正一。」

行五 正一，「造一，一扣蓋一，二扣並一，造一，二扣並一，造一，正一，造一，一扣蓋一，造一，二扣蓋一，二扣並一，造一，正一。」

行七 依照行三編之。

行九 正一，「造一，一扣蓋一，二扣並一，造一，二扣並一，造一，正一，造一，一扣蓋一，造一，二扣蓋一，二扣並一，造一，正一。」

行十一 依照行三編之。



編 英 公 蒲

行十三 依照行五編之。

行十五 依照行三編之。

行十七 依照行一編之。

行十九、二十一 依照行三編之。

行二十三 正一，「造一，一扣蓋一，正三，造一，三扣蓋一，造一，正三，二扣並一，造一，正一。」

行二十五 正一，「造一，一扣蓋一，正九，二扣並一，造一，正一。」

行二十七、二十九、三十一 依照行二十五編之。

行三十三 正一，「正一，造一，一扣蓋一，正七，二扣並一，造一，正二。」

行三十五 正一，「正二，造一，一扣蓋一，正五，二扣並一，造一，正三。」

行三十七 正一，「正三，造一，一扣蓋一，正三，二扣並一，造一，正四。」

行三十九 正一，「正四，造一，一扣蓋一，正一，二扣並一，造一，正五。」

行四十一 正一，「正五，造一，三扣蓋一，造一，正六。」

63. 芭蕉編

十五扣之倍數再加二扣，十二行一花樣。

行一 正一，「二扣並一，正五，造一，正一，造一，正二，造一，正一，造一，正二，
二扣並一，」正一。

行二 反一，「二扣並一，反十三，二扣並一，」反一。

行三 正一，「二扣並一，正四，造一，正一，造一，正四，造一，正一，造一，正一，

二扣並一，」正一。

凡偶數之行，依照行二編之。

行五 正一，「二扣並一，正三，造一，正一，造一，正六，造一，正一，造一，二扣

並一，」正一。

行七 正一，「二扣並一，正二，造一，正一，造一，正二，造一，正一，造一，正五，

二扣並一，」正一。

行九 正一，「二扣並一，正一，造一，正一，造一，正四，造一，正一，造一，正四，二扣並一，」正一。

行十一 正一，「二扣並一，造一，正一，造一，正六，造一，正一，造一，正三，二扣並一，」正一。

64. 長龜背編

十二扣之倍數再加十三扣，二十八行一花樣。



63

編 蕉 芭

行一 正四，二扣並一，「造一，正一，造一，一扣蓋一，正七，二扣並一，」造一，正一，造一，一扣蓋一，正四。

行二 反三，反二扣並一，「造一，反三，造一，反二扣並一，反五，反二扣並一，」造一，反三，造一，反二扣並一，反三。

行三 正二，二扣並一，「造一，正五，造一，一扣蓋一，正三，二扣並一，」造一，正五，造一，一扣蓋一，正二。

行四 反一，反二扣並一，「造一，反七，造一，反二扣並一，反一，反二扣並一，」造一，反七，造一，反二扣並一，反一。

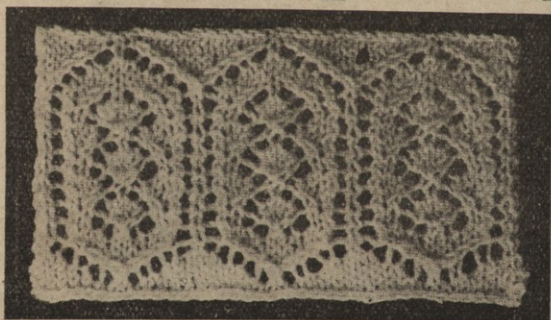
行五 二扣並一，「造一，正九，造一，三扣並一，」造一，正九，造一，一扣蓋一。

行六 反四，反二扣並一，「造一，反一，造一，反二扣並一，反七，反二扣並一，」造一，反一，造一，反二扣並一，反四。

行七 正一，「造一，二扣並一，二扣並一，造一，正三，造一，一扣蓋一，一扣蓋一，造一，正一，」

行八 全編反編。

行九 正一，「造一，二扣並一，正一，造一，一扣蓋一，正一，二扣並一，造一，正一，一扣蓋一，造一，正一，」



編 背 龜 長

行十 反五，「造一，反三扣並一，造一反九，」造一，反三扣並一，造一，反五。

行十一 正一，「造一，二扣並一，正七，一扣蓋一，造一，正一。」

行十二 反四，反二扣並一，「造一，反一，造一，反二扣並一，反七，反二扣並一，」造一，反一，造一，反二扣並一，反

四。

行十三至二十三 依照行七至十二相繼編之。

行二十四 反二，「造一，反二扣並一，反五，反二扣並一，造一，反三，」造一，反二扣並一，反五，反二扣並一，造一，

反二。

行二十五 正三，「造一，一扣蓋一，正三，二扣並一，造一，正五，」造一，一扣蓋一，正三，二扣並一，造一，正三。

行二十六 反四，「造一，反二扣並一，反一，反二扣並一，造一，反七，」造一，反二扣並一，反一，反二扣並一，造一，

反四。

行二十七 正五，「造一，三扣蓋一，造一，正九，」造一，三扣蓋一，造一，正五。

65. 凸珠菱編

二十四扣之倍數，十六行一花樣。

行一 落一，正二，造一，二扣並一，正一，凸珠一，正三，造一，一扣蓋一，二扣並一，造一，正三，凸珠一，正三，造一，二扣

並一，正一。

行二 落一，正二，造一，二扣並一，反十四，正二，造一，二扣並一，正一。

行三 落一，正二，造一，二扣並一，正三，二扣並一，造一，正四，造一，一扣蓋

一，正五，造一，二扣並一，正一。

行四 依照行二編之。

行五 落一，正二，造一，二扣並一，正二，二扣並一，造一，正一，二扣並一，造

二，二扣蓋一，正一，造一，一扣蓋一，正四，造一，二扣並一，正一。

行六 落一，正二，造一，二扣並一，反六，正一，反七，正二，造一，二扣並一，正

一。

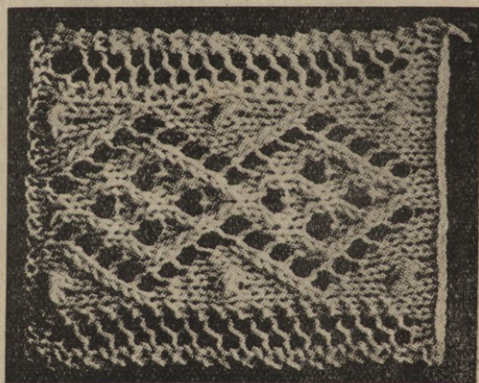
行七 落一，正二，造一，二扣並一，正一，二扣並一，造一，正八，造一，一扣蓋一，正三，造一，二扣並一，正一。

行八 依照行二編之。

行九 落一，正二，造一，二扣並一，二扣並一，造一，正一，二扣並一，造二，一扣蓋一，二扣並一，造二，一扣蓋一，正一，

造一，一扣蓋一，正二，造一，二扣並一，正一。

行十 落一，正二，造一，二扣並一，反四，正一，反三，正一，反五，正二，造一，二扣並一，正一。



編 菱 珠 凸

行十一 落一，正二，造一，二扣並一，正二，造一，一扣蓋一，正六，二扣並一，造一，正四，造一，二扣並一，正一。

行十二 依照行二編之。

行十三 落一，正二，造一，二扣並一，正三，造一，一扣蓋一，二扣並一，造二，一扣蓋一，二扣並一，造一，正五，造一，二扣並一，正一。

行十四 依照行六編之。

行十五 落一，正二，造一，二扣並一，正四，造一，一扣蓋一，正二，二扣並一，造一，正六，造一，二扣並一，正一。

行十六 依照行二編之。

(註)編凸珠之法，於一扣內編正一、反一、正一，共三扣，然後將其移於左針上以三扣並一編之。

花邊編

(其一)

五扣六行一花樣。

行一 正三，造一，正二。

行二 全編正編。

行三 正四，造一，正二。

行四 全編正編。

行五 正五, 造一, 正二。

行六 收三扣, 正四。

(其二)

六扣八行一花樣。

行一 落一, 正一, 造一, 二扣並一, 造一, 正二。

行二 落一, 正三, 造一, 二扣並一, 正一。

行三 落一, 正一, 造一, 二扣並一, 造一, 正三。

行四 落一, 正四, 造一, 二扣並一, 正一。

行五 落一, 正一, 造一, 二扣並一, 造一, 正四。

行六 落一, 正五, 造一, 二扣並一, 正一。

行七 落一, 正一, 造一, 二扣並一, 造一, 正五。

行八 收四扣, 正二, 造一, 二扣並一, 正一。

(其三)



(一其)

編邊花



(二其)

編邊花

七扣八行一花樣。

行一 落一，正一，造一，二扣並一，正一，造二，正二。

行二 落一，正二，反一，正五。

行三 落一，正一，造一，二扣並一，正五。

行四 落一，正八。

行五 落一，正一，造一，二扣並一，正一，造二，二扣並一，造二，正二。

行六 落一，正二，反一，正二，反一，正五。

行七 落一，正一，造一，二扣並一，正八。

行八 收五扣，正六。

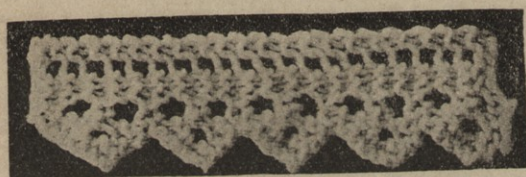
(其四)

九扣八行一花樣。

行一 全編正編。

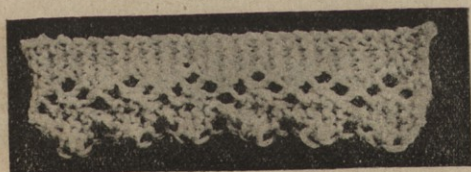
行二 造一，正三，造一，二扣並一，正四。

行三 全編正編。



(三其)

編邊花



(四其)

編邊花

行四 造一，正五，造一，二扣並一，正三。

行五 全編正編。

行六 造一，三扣並一，正一，二扣並一，造一，正五。

行七 正八，二扣並一。

行八 造一，三扣並一，造一，正六。

(其五)

九扣十二行一花樣。

行一 正九。

行二 造一，正三，造一，二扣並一，正四。

行三 正十。

行四 造一，正五，造一，二扣並一，正三。

行五 正十一。

行六 造一，正二，三扣並一，正二，造一，二扣並一，正二。

行七 正十。



(其五)

編邊花

行八 造一，正一，三扣並一，造一，二扣並一，正一，造一，二扣並一，正一。

行九 正九。

行十 造一，三扣並一，正六。

行十一 正八。

行十二 造一，二扣並一，造一，正六。

(其六)

十扣八行一花樣。

行一 正三，造一，二扣並一，正一，(造二，二扣並一)二次。

行二 正二，反一，正二，反一，正三，造一，二扣並一，正一。

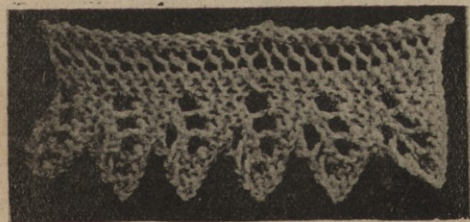
行三 正三，造一，二扣並一，正三，(造二，二扣並一)二次。

行四 正二，反一，正二，反一，正五，造一，二扣並一，正一。

行五 正三，造一，二扣並一，正五，(造一，二扣並一)二次。

行六 正二，反一，正二，反一，正七，造一，二扣並一，正一。

行七 正三，造一，二扣並一，正十一。



(六其)

編邊花

行八 收六扣，正六，造一，二扣並一，正一。

(其七)

十一扣十六行一花樣。

行一 落一，逆正一，造一，正一，(造一，一扣蓋一)三次，正二。

凡偶數之行，全編反編。

行三 落一，逆正一，造一，正三，(造一，一扣蓋一)三次，正一。

行五 落一，逆正一，造一，正五，(造一，一扣蓋一)二次，正二。

行七 落一，逆正一，造一，正七，(造一，一扣蓋一)二次，正一。

行九 一扣蓋一，正一，造一，一扣蓋一，正三，(二扣並一，造一)二次，正三。

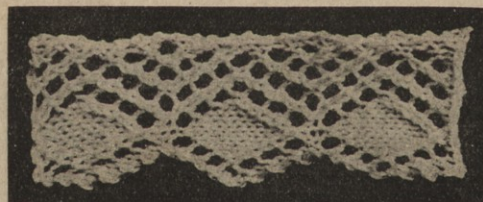
行十一 一扣蓋一，正一，造一，一扣蓋一，正一，(二扣並一，造一)三次，正二。

行十三 一扣蓋一，正一，造一，三扣蓋一，(造一，二扣並一)二次，造一，正三。

行十五 一扣蓋一，正二，(二扣並一，造一)三次，正二。

(其八)

十二扣八行一花樣。



(七其)

編邊花

行一 造一，正一，造一，正二，二扣並一，二扣並一，正二，造一，二扣並一，正一。

凡偶數之行，落一，正一，反十。

行三 造一，正三，造一，正一，二扣並一，二扣並一，正一，造一，二扣並一，正一。

行五 造一，正五，造一，二扣並一，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

行七 造一，正三，二扣並一，正二，造一，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

(其九)

十六扣十二行一花樣。

首行 正二，反八，正一，造一，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

行一 正三，造一，二扣並一，造一，正一，造一，正六，造一，正一，造一，三扣蓋一。

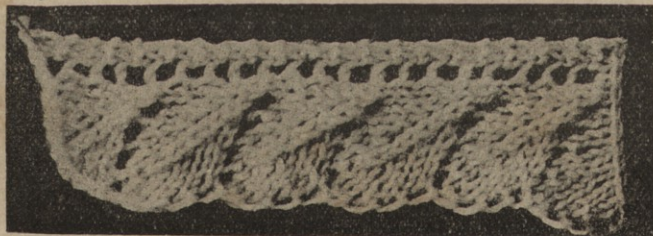
行二 正三，反九，正一，造一，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

行三 正三，造一，二扣並一，造一，正一，造一，正一，造一，正八，造一，正一，造一，正二。

行四 正三，反十四，正一，造一，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

行五 正三，造一，二扣並一，造一，二扣並一，正一，造一，正一，造一，三扣蓋一，三扣蓋一，

正三，造二，二扣並一，造二，三扣蓋一。



(八其)

編邊花

行六 正二,反一,正二,反十一,正一,造一,二扣並一,造一,二扣並一,正一。

行七 正三,造一,二扣並一,造一,二扣並一,正二,造一,正一,造一,三扣蓋一,二扣並一,正七。

行八 正三,反十二,正一,造一,二扣並一,造一,二扣並一,正一。

行九 正三,造一,二扣並一,造一,二扣並一,正三,造一,正一,造一,三扣蓋一,二扣並一,造二,二扣並一,造二,三扣蓋一。

行十 正二,反一,正二,反十,正一,造一,二扣並一,造一,二扣並一,正一。

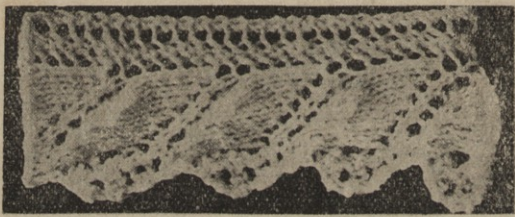
行十一 正三,造一,二扣並一,造一,二扣並一,正四,造一,正四,造一,三扣蓋一,正三。

行十二 收五扣,正一,反八,正一,造一,二扣並一,造一,二扣並一,正一。

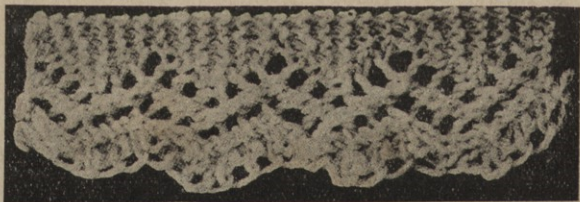
八扣十三行一花樣。

(其十)

行一 造一,正一,二扣並一,造一,一扣蓋一,造一,正三。



(九其) 編邊花



(十其) 編邊花

行二 正三，反六。

行三 造一，正一，二扣並一，造一，一扣蓋一，造一，正四。

行四 正四，反六。

行五 造一，正一，二扣並一，造一，一扣蓋一，造一，正五。

行六 正五，反六。

行七 造一，正一，二扣並一，造一，一扣蓋一，造一，正六。

行八 正六，反六。

行九 造一，逆二扣並一，二扣並一，造一，一扣蓋一，造一，逆二扣並一，正四。

行十 正五，反六。

行十一 造一，逆二扣並一，二扣並一，造一，一扣蓋一，造一，逆二扣並一，正三。

行十二 正四，反六。

行十三 造一，逆二扣並一，二扣並一，造一，一扣蓋一，造一，逆二扣並一，正二。

以下行二至十三相繼編之。

(其十一)

十三扣十八行一花樣。

行一 正一，二扣並一，造二，二扣並一，正六，造一，正二。

凡偶數之行，造一，二扣並一，前行造二之扣編反編，其餘正編。

行三 正三，二扣並一，造二，二扣並一，正五，造一，正二。

行五 正一，（二扣並一，造二，二扣並一）二次，正四，造一，正二。

行七 正三，（二扣並一，造二，二扣並一）二次，正三，造一，正二。

行九 正一，（二扣並一，造二，二扣並一）二次，正三，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

行十一 正三，二扣並一，造二，二扣並一，正四，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

行十三 正一，二扣並一，造二，二扣並一，正五，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

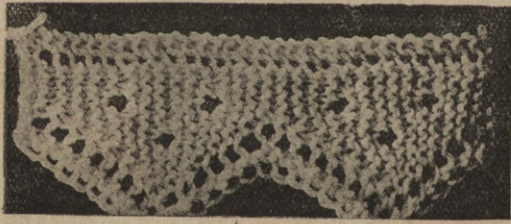
行十五 正九，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

行十七 正八，二扣並一，正一，造一，正二。

（其十二）

十三扣十五行一花樣。

行一 正二，（造一，一扣蓋一）四次，造一，正三。



（一十其）

編邊花

凡偶數之行，全編正編。

行三 正二，（造一，一扣蓋一）四次，造一，正四。

行五 正二，（造一，一扣蓋一）四次，造一，正五。

行七 正二，（造一，一扣蓋一）四次，造一，正六。

行九 正二，（造一，一扣蓋一）四次，造一，正七。

行十一 正二，（造一，一扣蓋一）四次，造一，正八。

一，正八。

行十三 正二，（造一，一扣蓋一）四次，造一，正九。

一，正九。

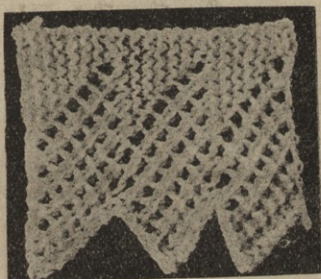
行十五 收七扣，繼編行一。

（其十三）

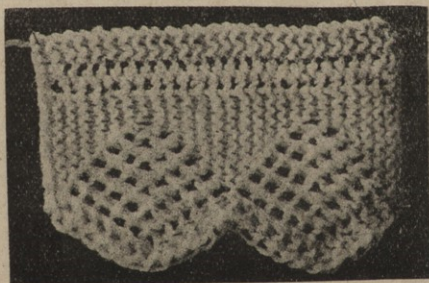
十六扣二十四行一花樣。

行一 落一，正二，造一，反二扣並一，正十，反一。

行二 造一，二扣並一，正一，造一，正八，造一，反二扣並一。



（二十其） 編邊花



（三十其） 編邊花

- 行三 落一，正二，造一，反二扣並一，正十一，反一。
- 行四 造一，二扣並一，正一，造一，二扣並一，造一，正七，造一，反二扣並一，正三。
- 行五 落一，正二，造一，反二扣並一，正十二，反一。
- 行六 造一，二扣並一，正一，造一，二扣並一，造一，二扣並一，造一，正六，造一，反二扣並一，正三。
- 行七 落一，正二，造一，反二扣並一，正十三，反一。
- 行八 造一，二扣並一，正一，（造一，二扣並一）三次，造一，正五，造一，反二扣並一，正三。
- 行九 落一，正二，造一，反二扣並一，正十四，反一。
- 行十 造一，二扣並一，正一，（造一，二扣並一）四次，造一，正四，造一，反二扣並一，正三。
- 行十一 落一，正二，造一，反二扣並一，正十五，反一。
- 行十二 造一，二扣並一，正一，（造一，二扣並一）五次，造一，正三，造一，反二扣並一，正三。
- 行十三 落一，正二，造一，反二扣並一，正十六，反一。
- 行十四 造一，二扣並一，二扣並一，（造一，二扣並一）五次，正三，造一，反二扣並一，正三。
- 行十五 依照行十一編之。
- 行十六 造一，二扣並一，二扣並一，（造一，二扣並一）四次，正四，造一，反二扣並一，正三。

行十七 依照行九編之。

行十八 造一，二扣並一，二扣並一，（造一，二扣並一）三次，正五，造一，反二扣並一，正三。

行十九 依照行七編之。

行二十 造一，二扣並一，二扣並一，（造一，二扣並一）二次，正六，造一，反二扣並一，正三。

行二十一 依照行五編之。

行二十二 造一，二扣並一，二扣並一，造一，二扣並一，正七，造一，反二扣並一，正三。

行二十三 依照行三編之。

行二十四 造一，二扣並一，二扣並一，正八，造一，反二扣並一，正三。

（其十四）

十九扣二十行一花樣。

行一 正二，造一，二扣並一，造一，二扣並一，反二，正一，造一，正一，造一，正一，反二，正二，造二，二扣並一，造二，正二。

行二 正三，反一，正二，反一，正四，反五，正二，反五，正一。

行三 正二，造一，二扣並一，造一，二扣並一，反二，正二，造一，正一，造一，正二，反二，正九。

行四 正十一，反七，正二，反五，正一。

行五 正二,造一,二扣並一,造一,二扣並一,反二,正三,造一,正一,造一,正三,反二,
正二,造二,二扣並一,造二,二扣並一,造二,二扣並一,正一。

行六 正三,反一,正二,反一,正二,反一,正四,反九,正二,反五,正一。

行七 正二,造一,二扣並一,造一,二扣並一,反二,正四,造一,正一,造一,正四,反二,
正十二。

正十二。

行八 正十四,反十一,正二,反五,正一。

行九 正二,造一,二扣並一,造一,二扣並一,反二,正十一,反二,正十二。

行十 收五扣,正八,反十一,正二,反五,正一。

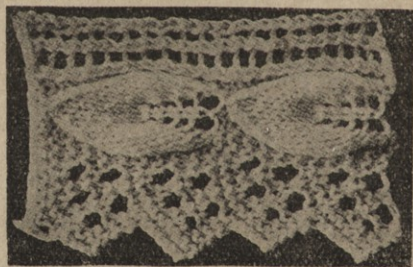
行十一 正二,造一,二扣並一,造一,二扣並一,反二,一扣蓋一,正七,二扣並一,反二,正二,(造一,二扣並一)(二
次,正一。

行十二 正三,反一,正二,反一,正四,反九,正二,反五,正一。

行十三 正二,造一,二扣並一,造一,二扣並一,反二,一扣蓋一,正五,二扣並一,反二,正九。

行十四 正十一,反七,正二,反五,正一。

行十五 正二,造一,二扣並一,造一,二扣並一,反二,一扣蓋一,正三,二扣並一,反二,正二,(造二,二扣並一)(三



(四十其) 編邊花

次，正一。

行十六 正三，反一，正二，反一，正二，反一，正四，反五，正二，反五，正一。

行十七 正二，造一，二扣並一，造一，二扣並一，反二，一扣蓋一，正一，二扣並一，反二，正十二。

行十八 正十四，反三，正二，反五，正一。

行十九 正二，造一，二扣並一，造一，二扣並一，反二，三扣蓋一，反二，正十二。

行二十 收四扣，正十二，反五，正一。

(其十五)

二十扣十二行一花樣。

行一 正三，造一，二扣並一，正九，造一，二扣並一，正四。

行二 正六，造一，二扣並一，正九，造一，二扣並一，正一。

行三 正三，造一，二扣並一，正一，造一，二扣並一，正六，造一，二扣並一，造二，正一，造二，二扣並一，正一。

行四 正三，(反一，正二)二次，造一，二扣並一，正九，造一，二扣並一，正一。

行五 正三，造一，二扣並一，正二，造一，二扣並一，正五，造一，二扣並一，正七。

行六 (正九，造一，二扣並一)二次，正一。

行七 (正三, 造一, 二扣並一) 二次, 正四, 造一, 二扣並一, (造二, 二扣並一) 三次, 正一。

行八 正三, (反一, 正二) 三次, 造一, 二扣並一, 正九, 造一, 二扣並一, 正一。

行九 正三, 造一, 二扣並一, 正四, 造一, 二扣並一, 正三, 造一, 二扣並一, 正十。

行十 收七扣, 正四, 造一, 二扣並一, 正九, 造一, 二扣並一, 正一。

行十一 正三, 造一, 二扣並一, 正五, 造一, 二扣並一, 正二, 造一, 二扣並一, 造二, 二扣並一, 正一。

行十二 正三, 反一, 正二, 造一, 二扣並一, 正九, 造一, 二扣並一, 正一。

(其十六)

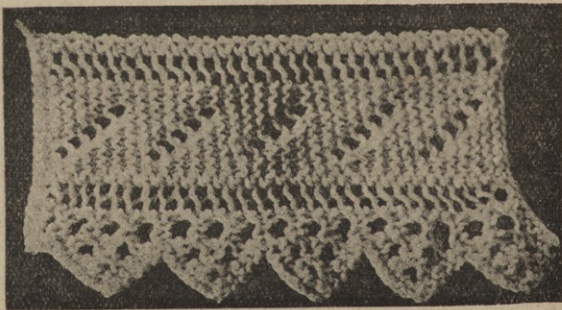
二十扣十二行一花樣。

行一 落一, 正一, (造一, 二扣並一) 四次, 反三, 二扣並一, 造一, 正三, 造一, 正二。

行二 造一, 二扣並一, 正十九。

行三 落一, 正二, (造一, 二扣並一) 三次, 反三, 二扣並一, 造一, 正五, 造一, 正二。

行四 造一, 二扣並一, 正二十。



(五十其)

編邊花

行五 落一，正一，（造一，二扣並一）三次，反三，二扣並一，造一，二扣並一，二扣並一，造三，二扣並一，正一，造一，正二。

行六 造一，二扣並一，正四，反一，正十六。

行七 落一，正二，（造一，二扣並一）三次，反三，正一，造一，二扣並一，正三，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

行八 造一，二扣並一，正二十。

行九 落一，正一，（造一，二扣並一）四次，反三，正一，造一，二扣並一，正一，二扣並一，造一，二扣並一，正一。

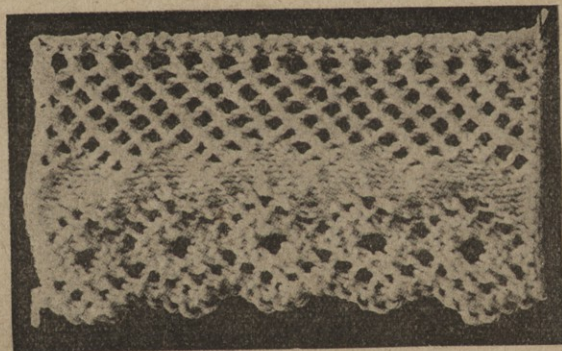
行十 造一，二扣並一，正十九。

行十一 落一，正二，（造一，二扣並一）四次，反三，正一，造一，三扣蓋一，造一，二扣並一，正一。

行十二 造一，二扣並一，正十八。

（其十七）

二十二扣二十五行一花樣。



（六十其）

編邊花

行一 正三，（造一，二扣並一）三次，造一，正五，造一，正四，二扣並一，造一，反二扣並一。

行二 以下至行十二之偶數，造一，然後全編正編。

行三 正二，（造一，二扣並一）四次，造一，逆二扣並一，正一，二扣並一，造一，正四，二扣並一，造一，反二扣並一。

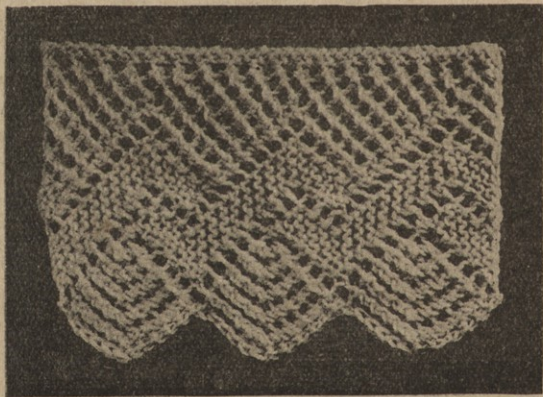
行五 正三，（造一，二扣並一）四次，造一，三扣蓋一，造一，正四，二扣並一，造一，反一，（造一，反二扣並一）二次。

行七 正二，（造一，二扣並一）四次，造一，三扣蓋一，造一，正四，二扣並一，造一，反一，（造一，反二扣並一）三次。

行九 正三，（造一，二扣並一）三次，造一，三扣蓋一，造一，正四，二扣並一，造一，反一，（造一，反二扣並一）四次。

行十一 正二，（造一，二扣並一）三次，造一，三扣蓋一，造一，正四，二扣並一，造一，反一，（造一，反二扣並一）五次。

行十三 正三，（造一，二扣並一）二次，造一，三扣蓋一，造一，正四，二扣並一，造一，反一，（造一，反二扣並一）



（七十其）

編邊花

六次。

行十四 以下偶數之行，造一，逆二扣並一，然後全編正編。

行十五 正二，（造一，二扣並一）二次，造一，三扣蓋一，造一，正四，二扣並一，造一，二扣並一，（造一，反二扣並一）六次。

行十七 正三，造一，二扣並一，造一，三扣蓋一，造一，正四，二扣並一，造一，正三，造一，三扣蓋一，（造一，反二扣並一）四次。

行十九 正二，造一，二扣並一，造一，三扣蓋一，造一，正四，二扣並一，造一，正五，造一，三扣蓋一，（造一，反二扣並一）三次。

行二十一 正三，（造一，二扣並一）二次，造一，逆二扣並一，正四，造一，逆二扣並一，正四，造一，三扣蓋一，（造一，反二扣並一）二次。

行二十三 正二，（造一，二扣並一）三次，造一，逆二扣並一，正四，造一，逆二扣並一，正四，造一，三扣蓋一，造一，反二扣並一。

行二十五 正三，（造一，二扣並一）三次，造一，逆二扣並一，正四，造一，逆二扣並一，正四，造一，三扣蓋一。

以下行二至二十五相繼編之。

第二節 鉤針花樣編

密花樣

1. 平式短編

起鎖扣若干。

行一 編短編一行，即將線斷之。

行二 復將線於右端（則開編處）接之，又編短編一

行。

2. 脊式短編

起鎖扣若干。

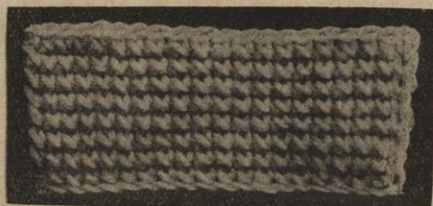
行一 全編短編。

行二 先編一鎖扣，「繼於後方之一線編短編，」如是

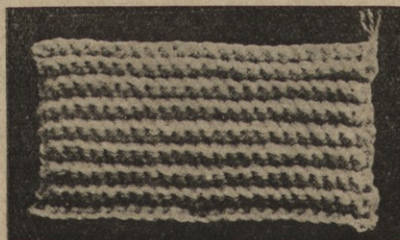
編至行之末爲止。

以下將行二重複之。

第三章 花樣編



平 式 短 編



脊 式 短 編

3. 鎖式素編

起鎖扣若干。

行一 編短編一行，即將線斷之。

行二 復將線於右端（則開編處）接之，即「於其下

之凹處編短編。」

以下將行二重複之。

4. 柱編

六鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一、二 全編短編。

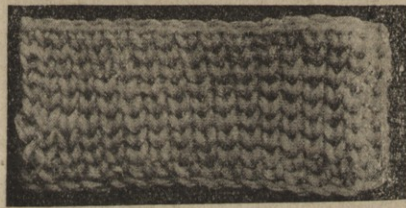
行三 先編一鎖扣，繼編五短編，「疊編一長編於行一之第六短編之右線上，隔其疊下之短編，由次扣起，又

編五短編。」

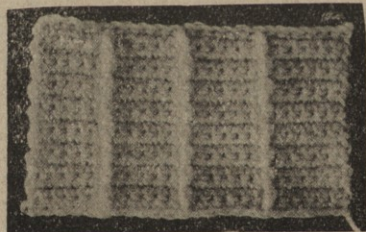
行四 全編短編。

行五 先編一鎖扣，繼編五短編，「疊編一長編於前行長編之上，一線，隔其疊下之短編，由次扣起，又編五短

編。」



鎖式素編



柱編

以下將行四、五、相繼重複之。

5. 阿富汗式之毛毯編（其一）

起鎖扣若干。

行一 隔一鎖扣，由次鎖扣起，將線順次由鎖扣內鉤出不編，留活圈於針上。

行二 鉤一活圈，過其左端之首活圈，「又鉤

一活圈過次二活圈。」

行三 先編一鎖扣，然後將扣之直線由右至

左順次鉤出，留活圈於針上不編。

以下將行二、三、相繼重複之。

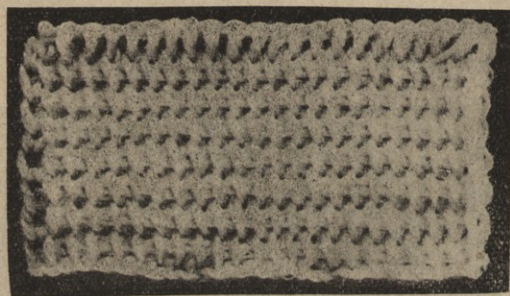
6. 阿富汗式之毛毯編（其二）

起鎖扣若干。

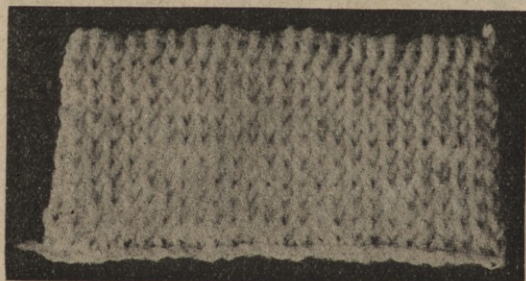
行一、二 與（其一）相同。

行三 「將鉤針向斜穿出後方鉤出活圈，」

留之於針上不編。



（一其） 編毯毛之式汗富阿



（二其） 編毯毛之式汗富阿

以下將行二、三、相繼重復之。

7. 阿富汗式之毛毯編（其三）

起鎖扣若干。

行一、二 與（其一）相同。

行三 「將鉤針由前穿出後方鉤出活圈，」留之於針

上不編。

以下將行二、三、相繼重復之。

8. 凸珠編

起鎖扣若干。

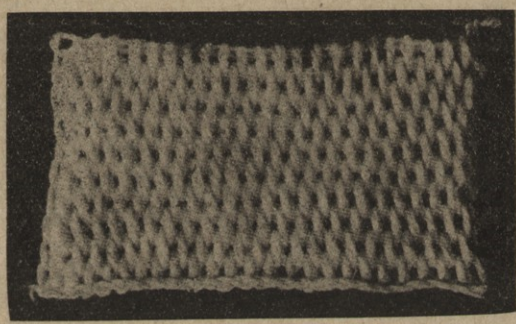
行一 隔三鎖扣，「編一長編於其次鎖扣，又編一短編

於其次鎖扣，」重復至行之末，即將線斷之。

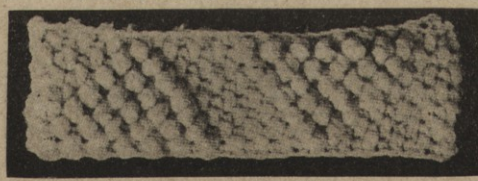
行二 復將線於右端（則開編處）接之，如係先前長編者，此行編短編，短編者編長編，惟編凸珠時，即於短

編上編一長長編。

9. 秧編



（其三） 編毯毛之式汗富阿



編珠凸

二鎖扣之倍數。

行一 先編三鎖扣作高度，「編一長編於其
下一鎖扣，隔一鎖扣編二長編於其次鎖扣。」

行二 先編三鎖扣作高度，一長編於前行二
長編之間「編二長編於次二長編之間。」

以下將行二重複之。

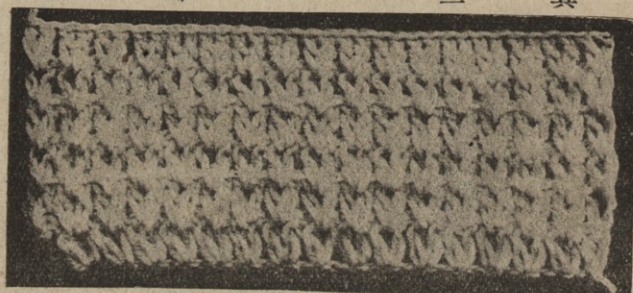
10. 格子編

起鎖扣若干。

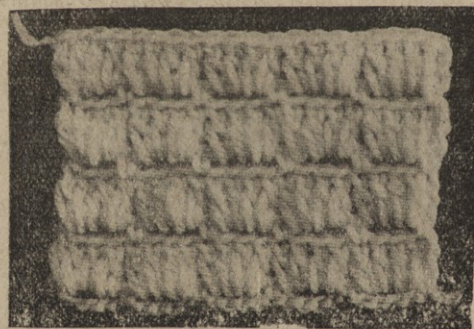
行一 隔八鎖扣，編一短編於其次鎖扣，「編
四鎖扣，又隔下四鎖扣，編一短編於其次鎖扣。」

行二 先編三鎖扣，「編四長編於前行四鎖
扣內。」

行三 編四鎖扣，「編一短編於前行每四長編之間。」
以下將行二、三、相繼重複之。



編 袂



編 子 格

11. 松編（其一）

二鎖扣之倍數。

行一 先編三鎖扣作高度，繼於其下一鎖扣內鉤出一活圈，又於其次鎖扣內鉤出一活圈，即共有三活圈於針上，鉤一活圈過針上之三活圈，再編一鎖扣索之，「將留於針上之活圈抽長三四分，即於其下鉤出一活圈，又於後方直線上鉤出一活圈，又於前鉤出活圈之鎖扣內鉤出一活圈，又於其次一鎖扣內鉤出一活圈，繼又於其次鎖扣鉤出一活圈，即共有六活圈於針上，鉤一活圈過針上之六活圈，再編一鎖扣索之。」

行二 先編三鎖扣作高度，繼於第一鎖扣（則開編之鎖扣）鉤出一活圈，又於前行所索之鎖扣內鉤出一活圈，又於前行後方之橫線，鉤出一活圈，又於前行所索之鎖扣內鉤出一活圈，即共有五活圈於針上，鉤一活圈過針上之五活圈，再編一鎖扣索之，「將留於針上之活圈抽長三四分，即於其下鉤出一活圈，又於後方直線上鉤出一活圈，又於前行後方之橫線鉤出一活圈，又於前行所索之鎖扣內鉤出一活圈，即共有六活圈於針上，鉤一活圈過針上之六活圈，再編一鎖扣索之。」

以下將行二重複之



（一其）

12 松編（其二）

二鎖扣之倍數。

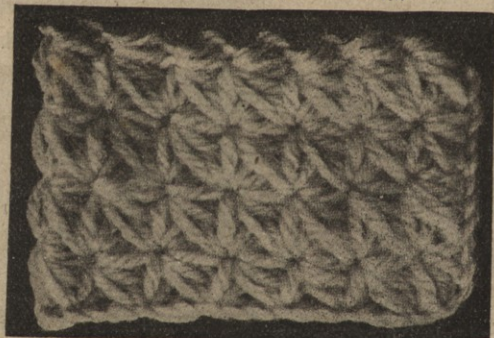
行一 先編三鎖扣作高度，繞線於針上於其下一鎖扣內鉤出一活圈，隔一鎖扣又繞線於針上於其次鎖扣內鉤出一活圈，即共有五活圈於針上，鉤一活圈過針上之五活圈，再編一鎖扣索之，「繞線於針上於前鉤出活圈之鎖扣內鉤出一活圈，隔一鎖扣，繞線於針上，又於其次鎖扣內鉤出一活圈，即共有五活圈於針上，鉤一活圈過針上之五活圈，再編一鎖扣索之，」如是編至行之末，即將線斷之。

行二 復將線於右端（則開編處）接編三鎖扣「繞線於針上，於其下一鎖扣內鉤出一活圈，繞線於針上又於前行所索之鎖扣內鉤出一活圈，即共有五活圈於針上，鉤一活圈過針上之五活圈，再編一鎖扣索之，」如是編至行之末，即將線斷之。

以下將行二重複之。

13. 狂風編

四鎖扣之倍數。



（其二）

行一 先編三鎖扣作高度，編三長編於其下一鎖扣內，隔三鎖扣，又編一短編於其次一鎖扣內，編三鎖扣，又編三長編於其下之短編上，隔三鎖扣，又編一短編於其次一鎖扣。」

行二 先編三鎖扣作高度，編三長編於其下一鎖扣內，又編一短編於前行三鎖扣與長編之間，編三鎖扣，又編三長編於前行三鎖扣內，又編一短編於前行三鎖扣與長編之間。」

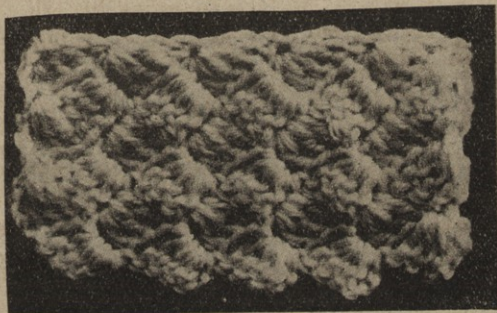
以下將行二重複之。

14. 菊花編

十鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 先編三鎖扣作高度，編七長編於其下一鎖扣內，隔四鎖扣，又編一短編於其次一鎖扣，隔四鎖扣，編七長編於其次一鎖扣內，隔四鎖扣，又編一短編於其次一鎖扣，如是，編至行之末，即將線斷之。

行二 復將線於右端（則開編處）接編三鎖扣，即於前行之每一長編內，順次鉤出三活圈而抽長之，即共



編風狂



編花菊

有四活圈於針上，鉤一活圈過針上之四活圈，再編一鎖扣索之，「將留於針上之活圈抽長至前行七長編中央，（則第四長編）又編一短編於其上又於前行之每一長編內順次鉤出七活圈而抽長之，即共有八活圈於針上，鉤一活圈過針上之八活圈，再編一鎖扣索之，」如是編至行之末，即將線斷之。

行三 復將線於右端（則開編處）接編三鎖扣，編四長編於其下之鎖扣內，又編一短編於前行之短編上，「編七長編於前行所索之鎖扣內，又編一短編於前行之短編上，」如是編至行之末，即將線斷之。

以下將行二、三、相繼重複之。

15. 扇子編

七鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 先編三鎖扣作高度，編六長編於其下一鎖扣內，隔三鎖扣，又編一短編於其次一鎖扣，「隔三鎖扣，編六長編於其次一鎖扣內，隔三鎖扣又編一短編於其次一鎖扣。」

行二 先編三鎖扣作高度，編三長編於其下之鎖扣內，又編一短編於前行第



編 子 扇

三、四長編之間，「編六長編於前行短編上，又編一短編於前行第三、四長編之間。」

16. 交叉扇子編

九鎖扣之倍數。

行一 「隔三鎖扣，編八長編於其

次一鎖扣內，隔三鎖扣，又編一短編於其

一次鎖扣。」

行二 先編三鎖扣，編四長編於其

下之鎖扣內，編一短編於前行第四、五、長

編之間，「編四長編於前行短編左側之

大孔內，又編四長編於右側之大孔內，又

編一短編於前行第四、五、長編之間。」

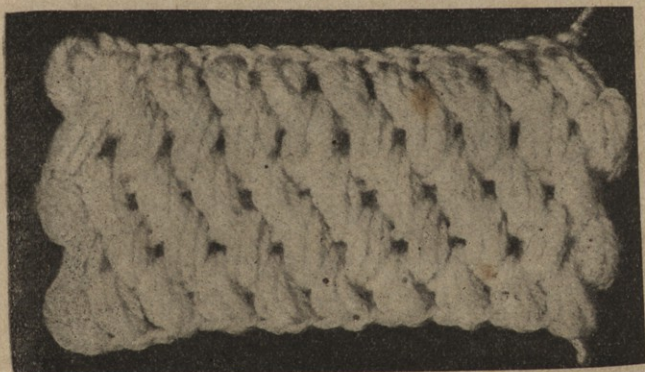
以下將行二重複之。

17 豌豆編

三鎖扣之倍數，二行一花樣。



編 子 扇 又 交



編 豆 豌

行一 先編一鎖扣，「於其次鎖扣內照短編編法鉤出一活圈而抽長之，（又照長編編法繞線於針上，亦於該鎖扣內鉤出一活圈而抽長之）如是再一次，即共有六活圈於針上，鉤一活圈過針上之六活圈，再編一鎖扣索之，隔一鎖扣。」

行二 照前行編法，惟編之於每花樣間。

18. 羊毛編

起鎖扣若干，二行一花樣。

行一 全編短編。

行二 有用滑板繞線於其上而編者，但通常「即將線繞二回於左手之食指上而編一短編，然後使其由食指上脫下，」如是編至行之末為止。

19. 藤編

八鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 隔三鎖扣，編三長編於其次鎖扣，又編五鎖扣，然後將其倒編，即隔一鎖扣於第二、三鎖扣各編一短編，又於第四、五鎖扣各編一長編，又編三長編於開編之同一鎖扣內，「隔三鎖扣，又編一短編於其次鎖扣。」



行二 先編七鎖扣，即於前行右側之三長編上又於向橫之二長編及二短編右側，照短編編法順次鉤出活圈而抽長之，即共有八活圈於針上，鉤一活圈過針上之八活圈，再編一鎖扣索之，「編三鎖扣，又編一短編於前行短編之頂上，編三鎖扣，又於前行編工之左右，照短編編法順次鉤出十四活圈，即共有十五活圈於針上，鉤一活圈過針上之十五活圈，再編一鎖扣索之。」

20. 芙蓉編

七鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 「編六鎖扣作高度，即於次六鎖扣內，順次各編一短編，先抽長其八分而漸次短之，然後鉤一活圈過其左端之首活圈，（又鉤一活圈過其次二活圈）如是鉤編至一活圈為止，復於其上如數再編六短編，又編一短編於其次鎖扣。」



行二 編六鎖扣，

「編五長編於前行之末一短編內，又編一短編於前行之六鎖扣上。」

21. 兩色三角編

四鎖扣之倍數，

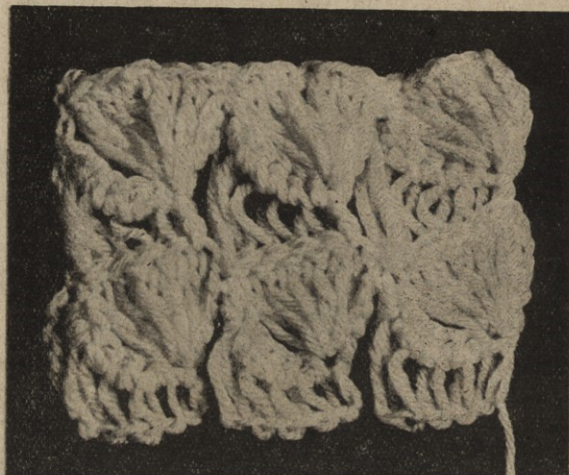
二行一花樣。

行一 用主色絨線

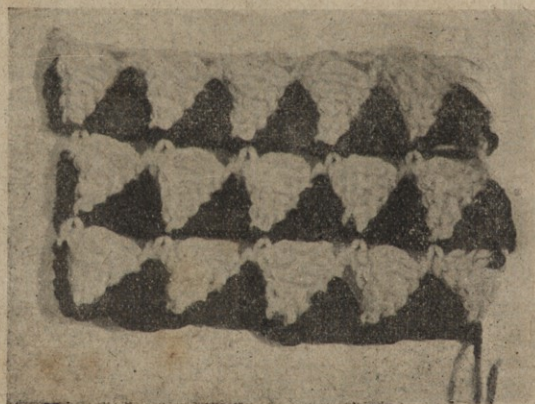
「編五鎖扣作高度，然後將其倒編，即隔一鎖扣於第二、三鎖扣，各編一短編，

又於第四、五鎖扣各編一長編，隔三鎖扣，編一短編於其次鎖扣。」

行二 用配色絨線編五鎖扣，又編一短編於前行短編之頂上，「編二短編及二長編於前行五鎖扣側，又編一短編於前行短編之頂上。」



編 蓉 芙



編 角 三 色 兩

編一長編，然後將編工反轉，編一短編於第四長編與三鎖扣間，以下其中央即常編三鎖扣，繼編四長編，再編一短編，其兩端即常編七鎖扣，隔三鎖扣，編四長編，配色時亦如是編之。

通花樣

1. 草編

偶數。

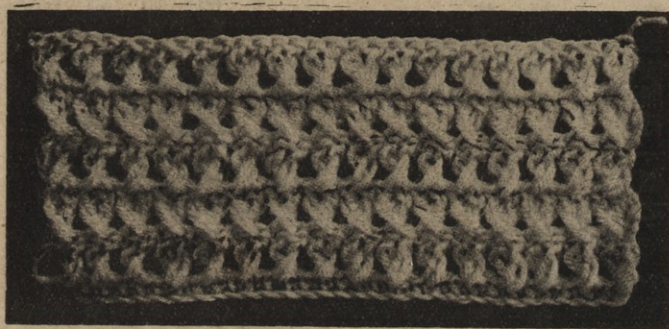
行一 先編三鎖扣作高度，編一長編於第二鎖扣，繼編一長編於第一鎖扣，又編一長編於第四鎖扣，繼編一長編於第三鎖扣，如是重複至行之末。

行二 先編三鎖扣作高度，「隔一長編，編一長編於其次長編，又編一長編於所隔之長編上。」

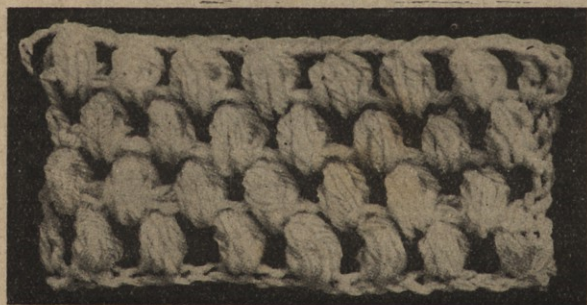
以下將行二重複之。

2. 棗編

第三章 花樣編



編 草



編 棗

偶數二行一花樣。

行一 先將針上之活圈抽長約三分，照長編編法繞線於針上鉤出一活圈，如是再二次，又鉤一活圈過針上之七活圈，再編一鎖扣索之，編一鎖扣，隔下一鎖扣，又照前繞線於針上鉤出三活圈於其次一鎖扣內，鉤一活圈過針上之七活圈，再編一鎖扣索之，如是重複至行之末。

行二 依照行一編法，惟於每鎖扣下編之。

3. 曲水編

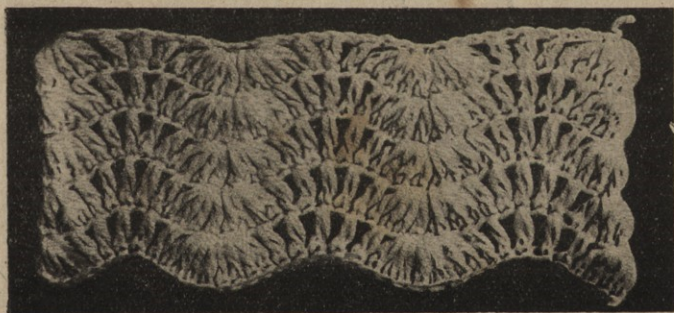
十三扣之倍數。

行一 先編三鎖扣作高度，「編四長編於其下一鎖扣內，隔一鎖扣，（編一長編於其次鎖扣）五次，又隔一鎖扣，編四長編於其次鎖扣內，又編四長編於其次鎖扣內，」如是編至行之末，即將線斷之。

行二 復將線於右端（則開編處）接之，然後依照行一編之。

4. 銀河編

八鎖扣之倍數，二行一花樣。



編 水 曲

行一 先編三鎖扣作高度，編三長編於其下一鎖扣內，隔三鎖扣，編一短編於其次鎖扣，又編四鎖扣，隔三鎖扣，「編四長編於其次鎖扣內，隔三鎖扣，又編一短編於其次鎖扣，又編四鎖扣。」

行二 先編三鎖扣作高度，編三長編於前行

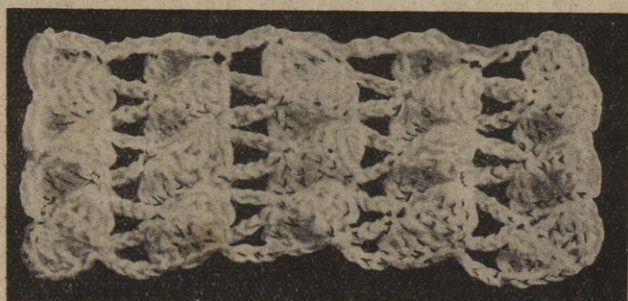
短編上，又編一短編於前行第四長編上，又編四鎖扣，「編四長編於前行短編上，又編四鎖扣。」

5. 金錢編

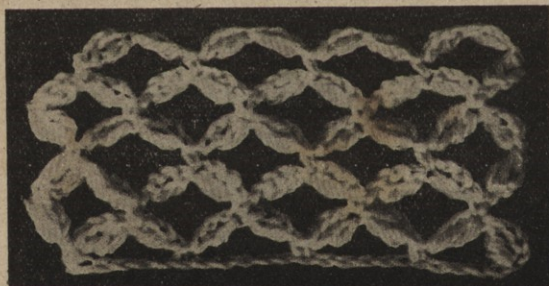
六鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 先編三鎖扣作高度，編一長編於其下一鎖扣，又編三鎖扣，復於長編上再編一長編，隔下五鎖扣，編一短編於其次鎖扣，「編三鎖扣，即於其下編一長編，又編三鎖扣，復於長編上再編一長編，隔下五鎖扣，編一短編於其次鎖扣。」

行二 先編三鎖扣作高度，即於其下編一長編，又編三鎖扣，復於長編上再編一長編，又編三鎖



編 河 銀



編 錢 金

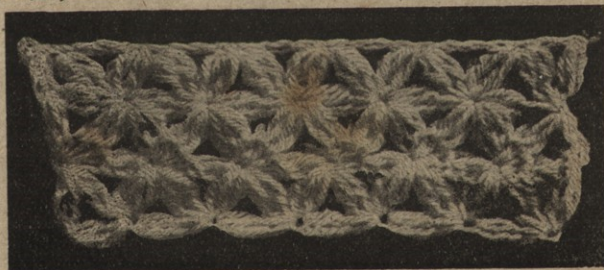
扣，復又於長編上再編一長編，又編一短編於前行二長編之中央「編三鎖扣，即於其下編一長編，又編三鎖扣，復於長編上再編一長編，又編一短編於前行二長編之中央。」

6. 梅花編

四鎖扣之倍數。

行一 先編三鎖扣作高度，編一長編於其下一鎖扣，又編三鎖扣，即又於長編上再編一長編，（其最後於針上之活圈不須索之，以下每行除兩側之邊緣外，其他均不索之。）又編二長編於前編出長編之鎖扣內，隔三扣鎖，又編二長編於其次鎖扣內，即共有六活圈於針上，鉤一活圈過針上之六活圈，再編一鎖扣索之，「編三鎖扣，即於其下編一長編，又編二長編於前編出二長編之鎖扣內，隔三鎖扣，編二長編於其次鎖扣內，鉤一活圈過針上之六活圈，再編一鎖扣索之。」

行二 先編三鎖扣作高度，即於其下編一長編，又編三鎖扣，即又於長編上再編一長編，亦不索其最後於針上之活圈，又編二長編於前行所索活圈之鎖扣內，又編二長編於其次所索活圈之鎖扣內，鉤一活圈過針上之六活圈，再編一鎖扣索之，「編三鎖扣，即於其下編一長編，又編二長編於前編出二長編之鎖扣內，又編二長



編花梅

編於前行所索活圈之鎖扣內，鉤一活圈過針上之六活圈，再編一鎖扣索之。」

以下將行二重複之。

7. 葵扇編（其一）

六鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 先隔二鎖扣，編六長編於其次鎖扣內，隔二鎖扣，又編一短編於其次鎖扣，「隔二鎖扣，編六長編於其次鎖扣內，又隔二鎖扣，編一短編於其次鎖扣。」

行二 先編三鎖扣作高度，即於其下編一長編「編三鎖扣，又編一短編於前行第三、四、長編間，編三鎖扣，又編二長編於前行短編上。」

行三 編六長編於短編上，又編一短編於二長編間。

以下將行二、三相繼重複之。

8. 葵扇編（其二）

七鎖扣之倍數，四行一花樣。

行一 「隔三鎖扣編六長編於其次鎖扣內，隔三鎖扣，編一短編於其次鎖扣」
行二 先編三鎖扣作高度，即於其下編一長編，繼編一鎖扣，復編一長編於其



（一其）

下之同一鎖扣內，「編三鎖扣，又編一短編於前行第三、四長編間，又編三鎖扣，又編一長編於前行短編上，又編一鎖扣，復又編一長編於同一短編上。」

行三 先編三鎖扣作高度，編三長編於其

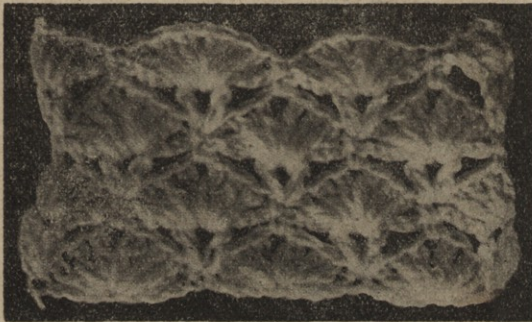
下二長編間，「編一短編於前行之短編上，又編六長編於前行二長編間，」如是編至行之末，即編三長編。

行四 「編三鎖扣，又編一長編於前行之短編上，又編一鎖扣，復編一長編於同一短編上，又編三鎖扣，又編一短編於前行之第三、四長編間。」

9. 竹編

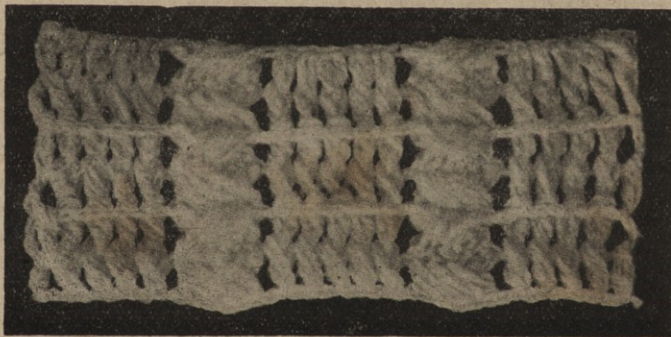
十一鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 先編三鎖扣作高度，於次之四鎖扣各編一長編，「隔三鎖扣先於第四、五、六鎖扣各



(二其)

編扇葵



編竹

編一長編，繼於第一、二、三鎖扣亦各編一長編，又於次之五鎖扣各編一長編。」

行二 先編三鎖扣作高度，繼順次編四長編（惟編時使鉤針由長編之右側穿出左側鉤線而編）「隔三長編，先於第四、五、六長編各編一長編，繼於第一、二、三長編亦各編一長編，又於其次五長編上順次編五長編（亦由長編之右側穿出側鉤線而編）」

10. X字編

六鎖扣之倍數，三行一花樣。

行一 全編短。

行二 先編一鎖扣，然後於前行全部短編上，以短編將線順次抽長約五分，將其由鉤針上脫去。

行三 「將第四、五、六之活圈由第一、二、三之活圈內鉤出，使其交叉，繼以短編先編第四、五、六之活圈，然後編第一、二、三。」

11. 網編（其一）

十鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 先編三鎖扣作高度，又編一長編於其下一鎖扣，「編二鎖



編 字 X

扣，隔下二鎖扣，編一短編於其次鎖扣，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，又編一長編於其次鎖扣，又編五鎖扣，隔下三鎖扣，又編一短編於其次一鎖扣。」

行二 編五鎖扣，又編一短編於前行五鎖扣中間，編二鎖扣，又編一長編於前行長編上「編五鎖扣，隔其下之短編，編一長編於前行長編上，編二鎖扣，又編一短編於前行五鎖扣中間，編二鎖扣，又編一長編於前行長編上。」

12. 網編（其二）

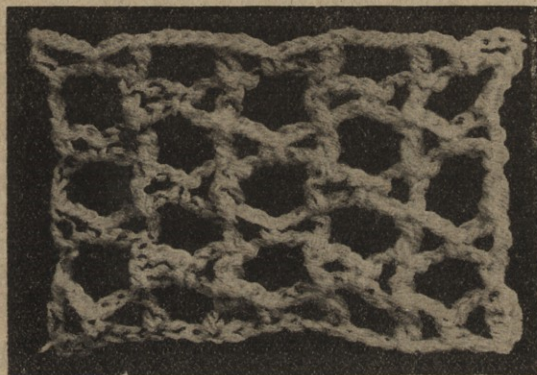
十鎖扣之倍數，三行一花樣。

行一 先編三鎖扣作高度，又編

一長編於其下一鎖扣「編三鎖扣，隔下三鎖扣，又於次之三鎖扣，各編一短編又編三鎖扣，隔三鎖扣又編一長編於其次鎖扣。」

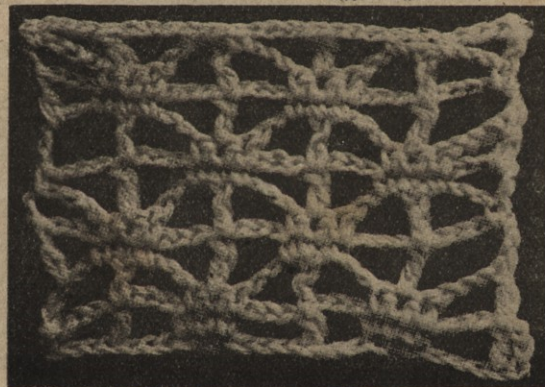
行二 依照行一編之。

行三 編六鎖扣，又編一長編於



(一)

網編



(二共)

網編

前行三短編之中央，又編三鎖扣「於前行長編上及其兩側各編一短編，編三鎖扣，又編一長編於前行三短編之中央，又編三鎖扣。」

13. 螢火編

五鎖扣之倍數。

行一 先編三鎖扣作高度，編一長編於其下一鎖扣，又編二鎖扣，隔下四鎖扣，又編一短編於其次鎖扣，「編三鎖扣，即於其下之短編上編一長編，又編二鎖扣，隔下四鎖扣，又編一短編於其次鎖扣。」

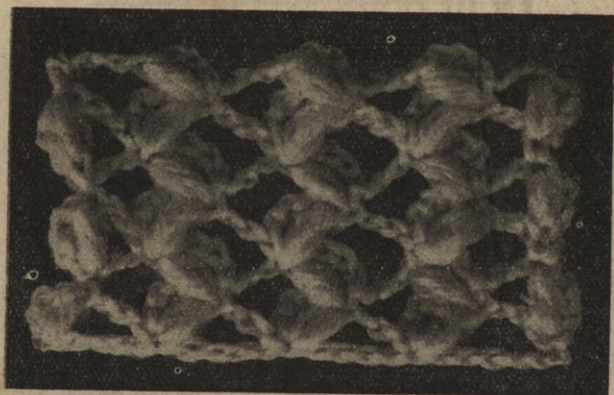
行二 「編三鎖扣，即於其下編一長編，編二鎖扣，又編一短編於前行長編上。」

以下將行二重複之。

14. 鐵梗編

六鎖扣之倍數，三行一花樣。

行一 先編四鎖扣作高度，編一長編於其下一鎖扣，「編一鎖扣，隔下一鎖扣，又編一長編於其次一鎖扣。」



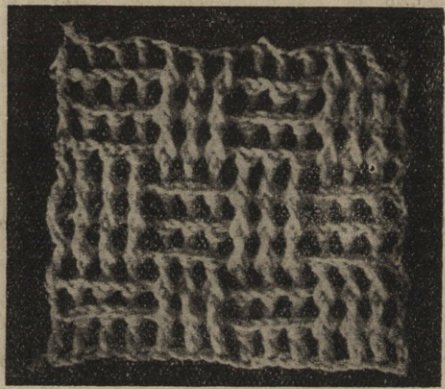
行二 依照行一編之，惟編其第一、二、三長編時，須於前行長編之前方由右側穿出左側鉤線而編，其第四、五、六長編即於後方由右側穿出左側鉤線而編。

以下將行二每編三行，將鉤線之方向，對換一次。

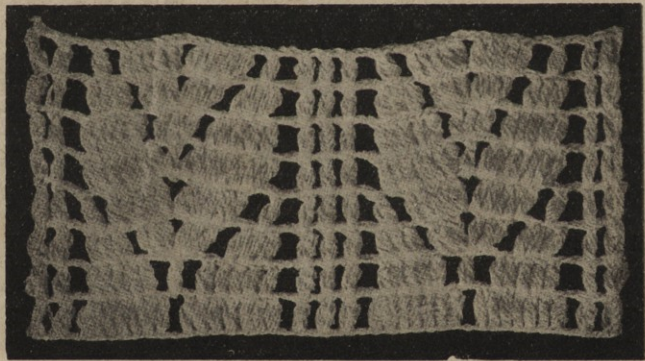
15. 雙葉編

二十五鎖扣之倍數七行一花樣。

行一 先編三鎖扣作高度，編一長編於其下一鎖扣，「編一鎖扣，隔下一鎖扣，編一長編於其次一鎖扣，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，又於次之七鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，又編七長編於其次七鎖扣，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，又編一長編，」如是編，至行之末，即將線斷之。



編 梗 鐵



編 葉 雙

行二 復將線於右端（則開編處）接編三鎖扣，編一長編於前行長編上，「編一鎖扣，隔下一鎖扣，又編一長編於其次一鎖扣，又編二鎖扣，編下三鎖扣，又於次五鎖扣各編一長編，編二鎖扣，又編一長編於前行二鎖扣中，又編二鎖扣，隔下一鎖扣，又於次五鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，又編一長編於其次一鎖扣，」如是編至行之末，即將線斷之。

行三 將線接編三鎖扣，又編一長編於前行長編上，「編一鎖扣，隔下一鎖扣，編一長編於其次一鎖扣，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，又於次三鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，又編二長編於其次一鎖扣內，又編一長編於其次鎖扣，隔二鎖扣，又編一長編於其次鎖扣，又編二長編於其次一鎖扣內，編二鎖扣，隔下二鎖扣，於次三鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，又編一長編於前行長編上，」如是編至行之末，即將線斷之。

行四 將線接編三鎖扣，又編一長編於前行長編上，「編一鎖扣，隔下一鎖扣，編一長編於其次鎖扣，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，又編一長編於其次鎖扣，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，於次五鎖扣各編一長編，編二鎖扣，又於次五鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，又編一長編於其次鎖扣，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，又編一長編於其次鎖扣，」如是編至行之末，即將線斷之。

行五 將線接編三鎖扣，又編一長編於前行之長編上，「編一鎖扣，隔下一鎖扣，編一長編於其次鎖扣，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，又於次七鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，又編一長編於前行二鎖扣中，又編二鎖扣，又於次七

鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，編一長編於其次鎖扣，如是編至行之末，即將線斷之。

行六 將線接編三鎖扣，隔一長編，於前行之長編上，「編一鎖扣，隔下一鎖扣，編一長編於其次鎖扣，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，於次五鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，於次三鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，於次五鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，又編一長編於其次鎖扣，如是編至行之末，即將線斷之。

行七 將線接編三鎖扣，編一長編於前行長編上，「編一鎖扣，隔下一鎖扣，又編一長編於其次一鎖扣，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，於次三鎖扣各編一長編，又編一鎖扣，隔下二鎖扣，於次三鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，復於其下同一之鎖扣內編一長編，又編二長編於其次鎖扣，又編二鎖扣，隔下二鎖扣，於次三鎖扣各編一長編，又編二鎖扣，隔下三鎖扣，又編一長編於其次鎖扣，如是編至行之末，即將線斷之。

以下將行四、五、六、七相繼重復之。

16. 菱小花編

四鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 「編五鎖扣，隔下三鎖扣，又編一短編於其次鎖扣，又編三鎖扣，即於短編上索之。」

行二 「編五鎖扣，又編一短編於前行五鎖扣中間，又編三鎖扣，亦於短編上索之。」

17. 花菱編

七鎖扣之倍數，四行一花樣。

行一 「編六鎖扣，隔下三鎖扣，

又編一短編於其次鎖扣。」

行二 先編三鎖扣作高度，又編

五長編於前行六鎖扣內「編三鎖扣，

又編一短編於前行六鎖扣之中央，又

編三鎖扣，又編五長編於前行六鎖扣

內。」

行三 「編六鎖扣，又編一短編

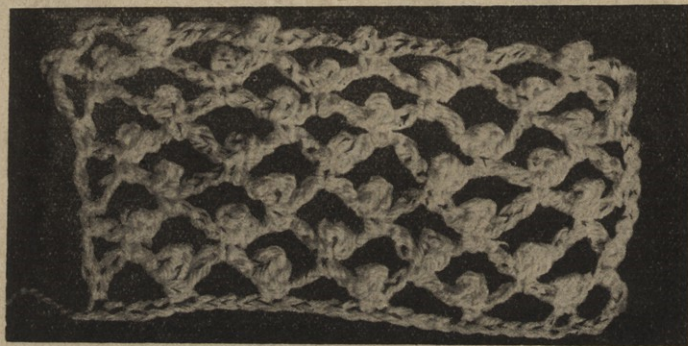
於前行五長編之右角上，編六鎖扣，又

編一短編於前行五長編之左角上。」

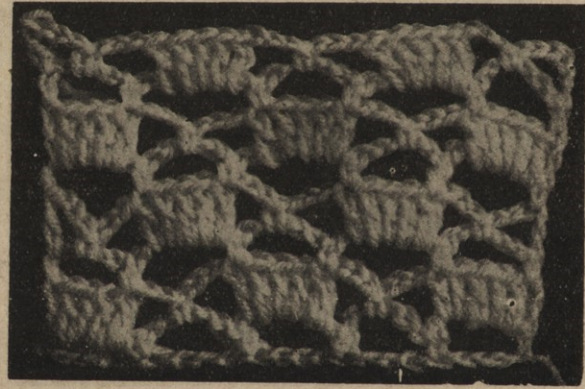
行四 編六鎖扣，又編一短編於

前行六鎖扣中央，編三鎖扣，又編五長

編於前行六鎖扣內「編三鎖扣，又編



編 花 小 菱



編 菱 花

一短編於前行六鎖扣之中央，編三鎖扣，又編五長編於前行六鎖扣內。」

18. 松編

六鎖扣之倍數。

行一 先編三鎖扣作高度，隔下一鎖扣，又編六長編於其次一鎖扣內，又編一鎖扣，「隔下五鎖扣，編六長編於其次一鎖扣內，又編一鎖扣。」

以下亦如是編之，惟編六長

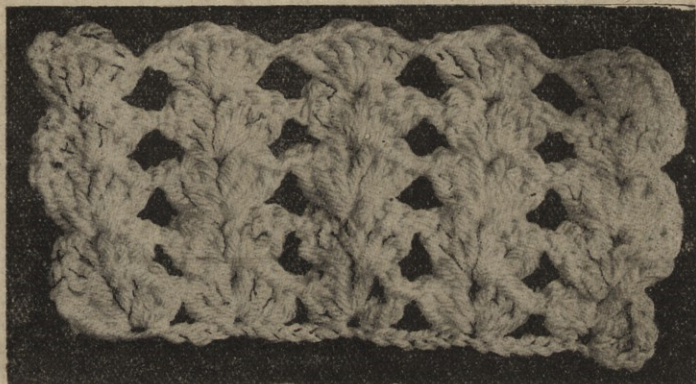
編於前行第三、四長編間。

19. 寶珠編

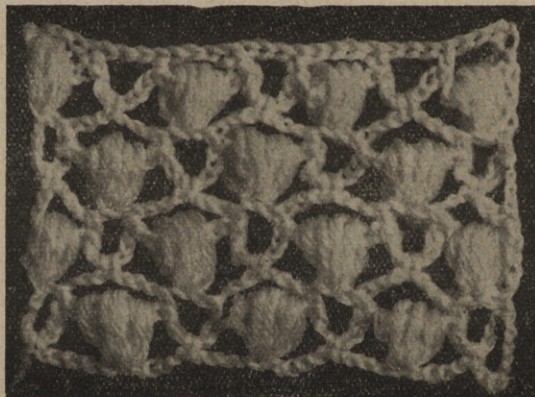
七鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 「編七鎖扣，隔下三鎖扣

又編一短編於其次鎖扣。」



松 編



寶 珠 編

行二 「編四鎖扣，即於前行七鎖扣內，照長編編法繞線於針上，鉤出一活圈而不索之，如是再二次，即共有七活圈於針上，鉤一活圈過針上之七活圈，再編一鎖扣索之，編四鎖扣，又編一短編於前行七鎖扣之中央。」

行三 依照行一編之，惟編短編於前行所索活圈鎖扣之兩側。

20. 橫豌豆編

三鎖扣之倍數，二行一花樣。

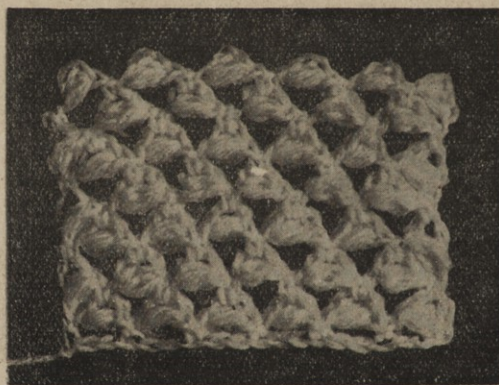
行一 「編三鎖扣，即於其下鎖扣，照長編編法繞線於針上，鉤出一活圈，如是再一次，即共有五活圈於針上，鉤一活圈過針上之五活圈，再編一鎖扣索之，隔下二鎖扣，又編一短編於其次鎖扣。」

行二 依照行一編之，惟編短編於前行三鎖扣之中央。

21. 菜花編

四鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 先編四鎖扣作高度，即於其下一鎖扣內，照長編編法繞線於針上，鉤出一活圈，如是再一次，鉤一活圈過針上之五活圈，再編一鎖扣索之，「編四鎖扣，又於其下所索活圈之鎖扣內，亦照長編編法繞線



橫 豌豆 編

於針上鉤出一活圈，如是再一次，隔下三鎖扣，又於其次鎖扣內繞線於針上鉤出一活圈，如是再一次，即共有九活圈於針上，鉤一活圈過針上之九活圈，再編一鎖扣索之。」

22. 菱珠編

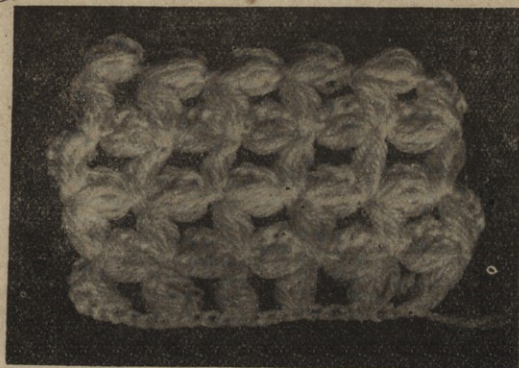
六鎖扣之倍數，二行一花樣。

行一 「編三鎖扣，隔下二鎖扣，又

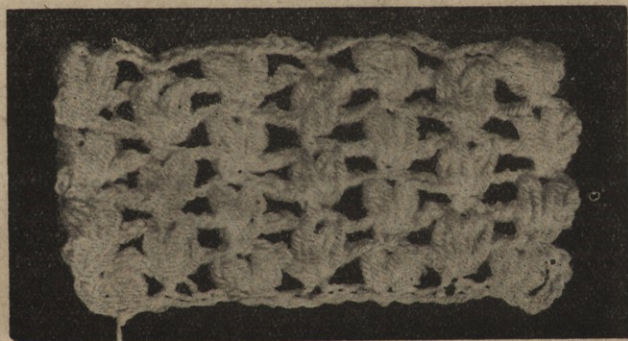
於其次鎖扣內，照長編編法繞線於針上，鉤出一活圈，如是再一次，鉤一活圈過針上之五活圈，再編一鎖扣索之，又編三鎖扣，隔下二鎖扣，又編一短編於其次鎖扣。」

行二 依照行一編之，惟編長編於短編上，又編短編於長編中。

23. 王冠編



編 花 菱



編 珠 菱

六鎖扣之倍數，四行一花樣。

行一 全編短編。

行二 編二短編，又編四鎖扣，隔下一短編，又編一長編於其次短編上，又編四鎖扣，隔下一短編，「於次三短編各編一短編，又編四鎖扣，隔下一短編，又編一長編於其次短編上，又編四鎖扣，隔下一短編。」

行三 「編四短編於前行之四鎖扣內，又編三鎖扣，復編四短編於四鎖扣內，隔其前行之短編。」

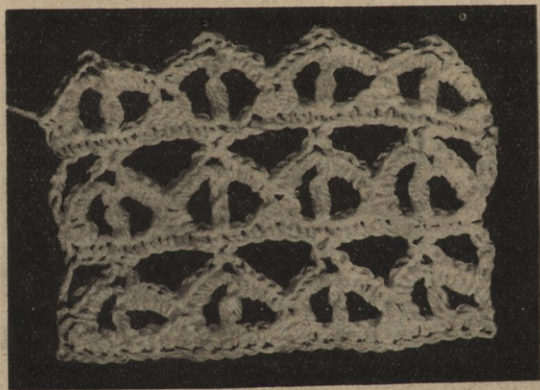
行四 先編七鎖扣，又編一短編於前行三鎖扣之中央，「編五鎖扣，又編一短編於前行三鎖扣之中央，」如是編至行之末，即編一長編。

24. 靜波編

六鎖扣之倍數，再加五扣。

行一 先編三鎖扣作高度，於次五鎖扣各編一長編，又編三鎖扣，又於次五鎖扣各編一長編，「隔下二鎖扣，又於次五鎖扣各編一長編，編三鎖扣，又於次五鎖扣各編一長編。」

行二 先編三鎖扣作高度，隔下一長編，「於次四長編上各編一



編冠玉

長編，又編一長編於前行三鎖扣之第一鎖扣上，編三鎖扣，又編一長編於前行三鎖扣之第三鎖扣上，又於次四長編上各編一長編，隔下二長編。」

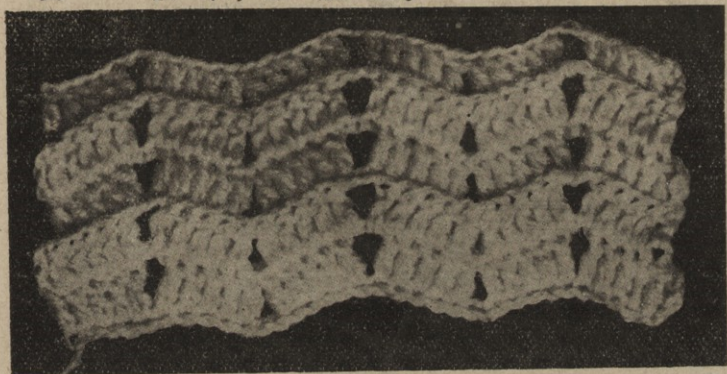
以下將行二重複之。

25. 浪花編

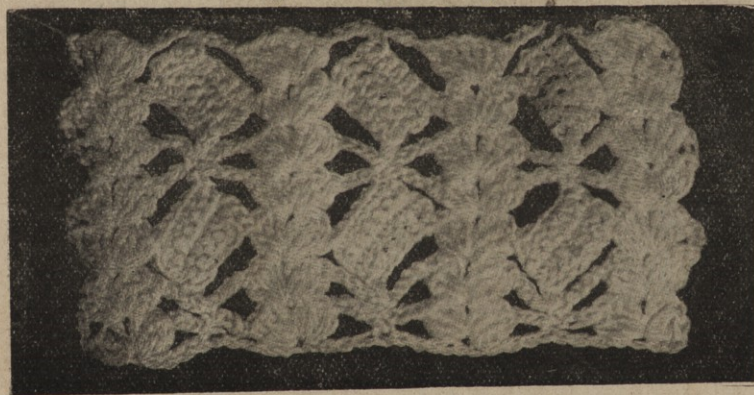
十鎖扣之倍數，三行一花樣。

行一 先編四鎖扣作高度，即於其下編六長編，「編三鎖扣，隔下四鎖扣，編一短編於其次鎖扣，又編三鎖扣，隔下四鎖扣，又編六長編於其次一鎖扣內。」

行二 依照行一編之，惟編六長編於前行六長編之中間。



靜波編



浪花編

行三 編六長編於前行六長編之中間，「編六鎖扣，又編一短編於前行短編上，即將編工反轉，（復編六短編於其六鎖扣上，又將編工反轉，復又編六短編於短編上）共四次，又編六長編於前行六長編之中間。」

行四 依照行一編之，惟編短編於前行六短編之上角。

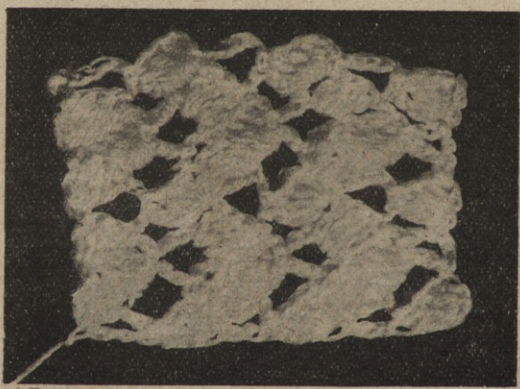
26. 山路編

七鎖扣之倍數，四行一花樣。

行一 先編三鎖扣作高度，又編三長編於其下一鎖扣內，隔三鎖扣，編一短編於其次鎖扣，又編五鎖扣，隔下二鎖扣，編一短編於其次鎖扣，「編三鎖扣，又編三長編於其下之短編上，隔下三鎖扣，編一短編於其次鎖扣，又編五鎖扣，隔下二鎖扣，又編一短編於其次鎖扣。」

行二 先編三鎖扣作高度，又編三長編於其下之短編上，又編一短編於前五鎖扣之中央，編五鎖扣，又編一短編於前行三鎖扣上，「編三鎖扣，又編三長編於前行三鎖扣內，又編一短編於前行五鎖扣之中央，編五鎖扣，又編一短編於前行三鎖扣上。」

行三 「編五鎖扣，又編一短編於前行五鎖扣之中央，編三鎖扣，



山路編

又編三長編於其下之二鎖扣內，又編一短編於前行三鎖扣上。」

行四 先編三鎖扣作高度，編三長編於其下之短編上，又編一短編於前行三鎖扣上，編五鎖扣，又編一短編於前行五鎖扣之中央，「編三鎖扣，又編三長編於其下之二鎖扣內，又編一短編於前行三鎖扣上，編五鎖扣，又編一短編於前行三鎖扣上。」

27. 方格編

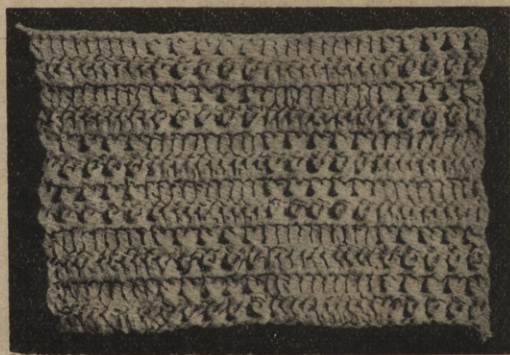
十鎖扣之倍數，八行一花樣。

行一 先編三鎖扣作高度，於次九鎖扣各編一長編，隔一鎖扣，
（編一長編於其次之第二鎖扣上，又編一長編於其第一鎖扣上）共
五次，又於次十鎖扣各編一短編。

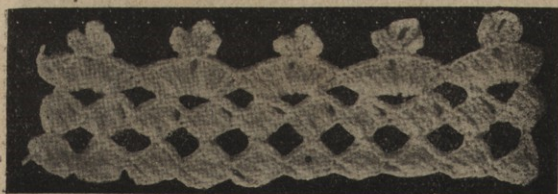
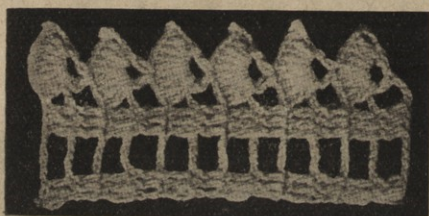
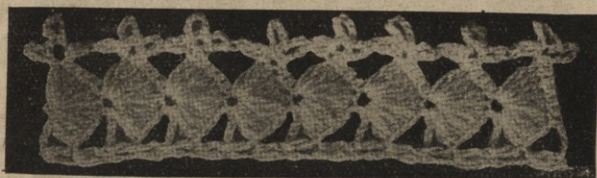
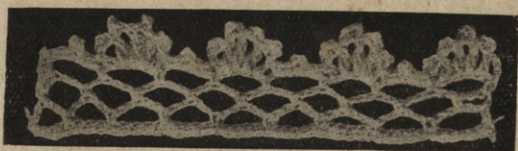
行二、三、四 依照行一編之。

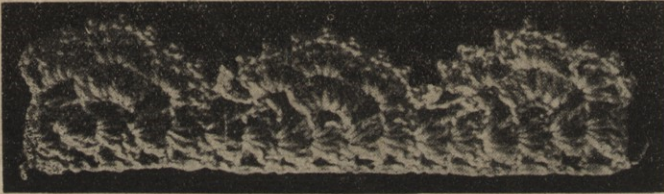
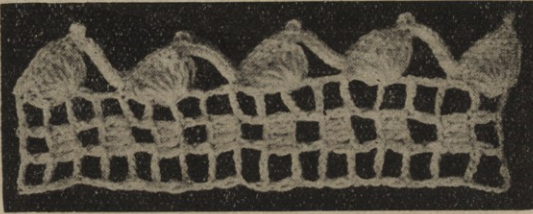
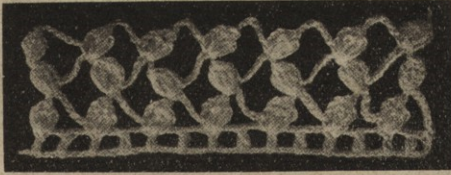
行五 先編三鎖扣作高度，（編一長編於前行第二長編上，又編
一長編於第一長編上）共五次，又於次十鎖扣各編一長編。

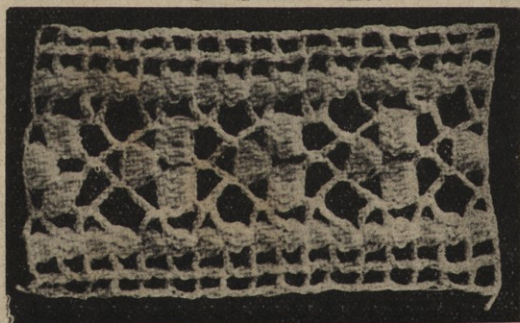
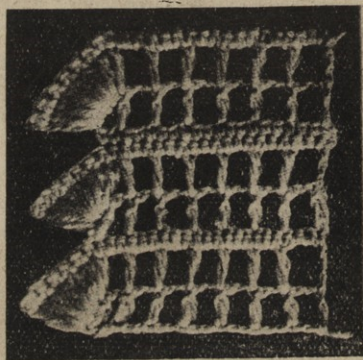
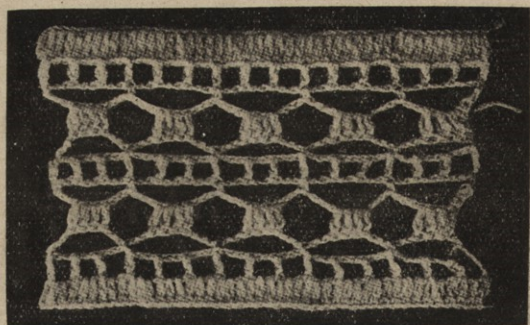
行六、七、八 依照行五編之。



方 格 編







第二節 裝飾編

1. 桃花編

行一 編五鎖扣作環，又編六鎖扣（編一長編於環內，又編三鎖扣）四次，又編一短編於前六鎖扣之中央，至是即共有五個鎖圈於環上。

行二 「於每一鎖圈內，先編一短編，繼編三長編，復編一短編，」如是將五個鎖圈編盡為止。

行三 即於其次花瓣之底，以單編（參照鉤針基礎編第二）編至中央，「繼編五鎖扣，又編一短編於其次花瓣之底，」如是旋編一週。

行四 「於前行之每一鎖扣內，先編一短編，繼編五長編，復編一短編，」如是，亦將五個鎖圈編之。



編 花 桃

以下每逢偶數之行，其長編即每一次加編二長編，加編至十一長編爲止。

行五 依照行三編之，惟編七鎖扣而編一短編。

以下每逢奇數之行，其鎖扣即每一次加編二鎖扣，加編至十一鎖扣爲止。

2. 梅花編

編七鎖扣作環（編五鎖扣，即編一短編於環內）五次，至是即共有五個鎖圈於環上，「又於每一鎖圈，先編一短編，繼編七長編，復編一短編，」如是將五個鎖圈編盡時，復又於其周圍邊上旋編短編一行。

3. 櫻花編

編七鎖扣作環，然後繞編十五短編於其內，編三鎖扣，又編三較長之長編於第二短編上，又編一鎖扣，復編一較短之長編於同一之短編上，又編一鎖扣，復又編三較長之長編，亦於同一之短編上（即每一短編內編七長編）編三鎖扣，又編一短編於第三短編上，至是即成一花瓣，「編

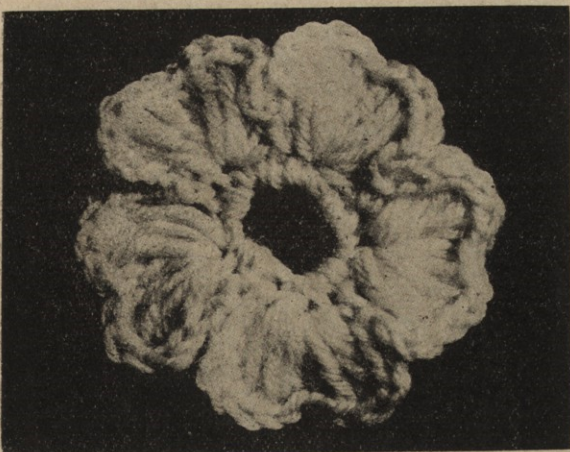


編 花 梅

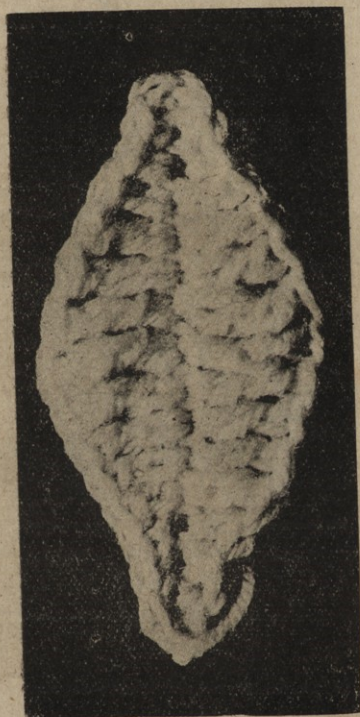
一短編於第四短編上，編三鎖扣，又編三較長之長編於第五短編上，又編一鎖扣，復編一較短之長編於同一之短編上，又編一鎖扣，復又編三較長之長編亦於同一之短編上，如是編至五花瓣爲止。

4. 葉編

編十六鎖扣，隔一鎖扣，於次第二、三、四鎖扣各編一短編，又於第五、六、七鎖扣各編一長編，又於第八、九、十鎖扣



編花櫻



編葉

各編一長編，又於第十一、十二、十三鎖扣各編一長編，又於第十四、十五、十六鎖扣各編一短編，至是即編成半瓣之葉，然後又照法編其他半瓣。

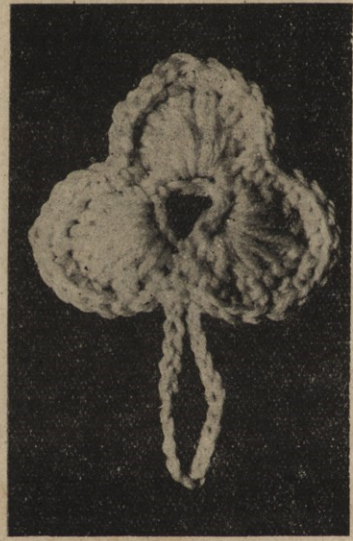
5. 三瓣葉編

編六鎖扣作環（編四鎖扣，即編一短編於環內）三次，至是即共有三個鎖圈於環上，又於每一鎖圈內，先編一短編，繼編七長編，復編一短編，如是將三個鎖圈編盡時，復於其周圍邊上旋編短編一行，然後又編二十鎖扣，即於其下編一短編索之。

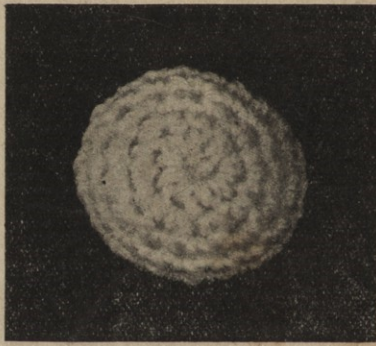
6. 短編之圓鈕編

編一鎖扣，即於其內編十短編，繼適度加編至約八分，即不加減再旋編一行，然後用木鈕或棉花置於其內，繼適度收編至一短編為止。

7. 長編之圓鈕編



編葉瓣三

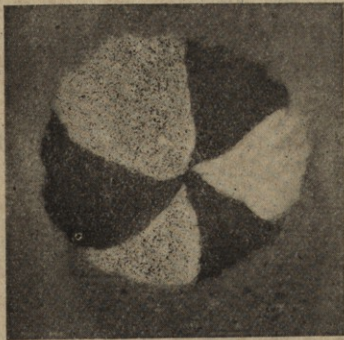


編鈕圓之編短

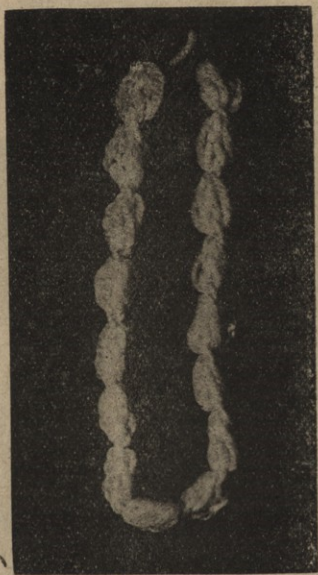
先將主色及配色兩線合編一鎖扣，然後用其一絨線編四鎖扣，又編七分長之四長編於主配兩線之鎖扣內，繼用其他一絨線，亦編四長編，如是相繼各三次，復將二線之鎖扣緊索之，然後用木鈕或棉花置於其內，用縫線穿其長編之周邊而緊索之。

8. 鎖珠編

編四鎖扣，繼於第一鎖扣內，照長編編法繞線於針上鉤出一活圈，如是再一次，即共有五活圈於針上鉤一活圈，再編一鎖扣索之，「編三鎖扣，又照前繞線於針上鉤出活圈共二次，鉤一活圈過針上之五活圈，再編一鎖扣索之。」



編鈕圓之編長



編珠鎖

9. 圓球之帶編

先以幼絨線編二重鎖扣，（參照鉤針基礎編第三）編至所定之長度斷之作帶，復以絨線捲百回於左手四指上，即將其脫下，以縫線緊繫於其中央，將其兩端剪開，然後剪成一圓球繫於帶端。

10. 長幢之帶編（其一）

編適度長之鎖扣斷之作帶，然後使左手之四指展開，而捲絨線十五回於其上，即將其脫下，以絨線緊繫於其中央，復又繫一絨線於其次四分，將其線尾剪齊，繫於帶端。

11. 長幢之帶編（其二）

先將長六尺共四條絨線合成一條，即折其中央為兩條，先將其一條撚上十五次，又將其他一條撚下亦十五次，然後兩條合撚下十次，即成長約二



（一其） 編帶之幢長



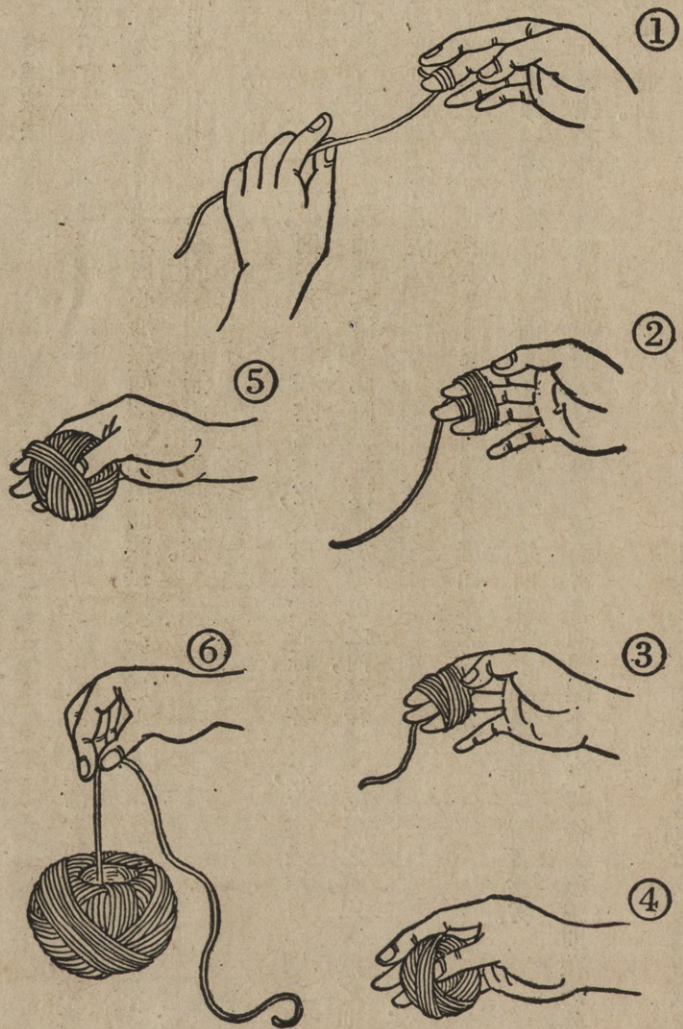
編帶之球圓

尺五寸之帶，復以絨線捲二十五回於左手四指上脫之，以絨線緊緊繫於其中央，復又繫一絨線於其次四分，將其線尾翦齊繫於帶端。



(二其) 編帶之絨長

第四章 絨線編物常識



第四章 絨線編物常識

一 捲絨線法

絨線萬不宜捲成一硬球，以絨線捲硬，則失其特質而變薄劣，故宜輕鬆也。先捲十回於中指上，然後照圖（二六一面）順次捲成一球，由球之內心抽線而編物，凡照此法捲成之絨線，必不失其柔軟特質，倘能將其貯於一圓形之布袋，祇露一小孔，以便引線而編，則更無污染絨線之弊。

二 保存絨線法

凡絨線編物，一經使用後，則必先使其在陰處陰乾，次以報紙將每件各包之，蓋害蟲均畏印刷之氣味，惟白色絨線則宜包以白紙，以免印刷油將其污染，此時再加樟腦於每包之內，然後擇一乾爽之處，以盒藏之則更佳。

三 辨別絨線優劣之法

欲識別絨線之優劣而不謬，雖專門家亦感困難，惟有可知之諸點如下：

感覺——絨線以柔軟飽滿色鮮而有光澤者為優，反是則質多木綿，無光而易斷者為劣。

觸覺——絨線之優者，纖維柔滑輕而溫暖，觸覺美感，而劣者，則粗澀不平，惟蘇格蘭絨線則在例外，其量較重，且不柔軟，是為特質。

分拆——凡絨線大抵以數條幼絨製成，其良者量輕則線長，其劣者量重則線短，又以每條幼絨能平均粗幼者則優，反之，纖維亂雜粗幼不均者則劣。

染色——絨線之良者，大抵將其每條幼絨各別染色，然後舍而爲一，故其顏色較劣者堅耐數倍。

四 絨線量與尺度之換算

一盎司 二十八加侖

一磅 十六盎司

一球 一盎司

一斤 一磅

一米突 (Meter) 海關尺三尺三寸

一糲米 (Centimeter) 三分三釐 營造尺二尺六寸四分

一碼 約三尺 約二尺四寸

一英寸 約八分四釐 約六分七釐

五 洗濯法

凡洗濯絨衣，宜浸之於有洋皂之暖水中，用手擠之，勿將其摩擦，繼換溫暖清水再三沖洗之，最後倘能以一升之水加醋酸一小杯，混合再將其略擠溼則更佳，然後將水擠出，攤之於一潔淨板上，置於通爽處使其陰乾，不宜將其曬於日光中，更不宜將其懸起待乾，以其重量往往使其伸張也。凡編織太鬆之絨衣，洗後亦常伸張，惟編織太緊

之絨衣，則洗後常變粗硬而皺縮，此弊於摩擦後更顯，故凡洗濯絨衣，宜異常小心，不可用鹼性過烈之洋皂或蘇打（Soda）尤忌用過熱之水，更萬不宜於編衣之前，用法將絨線皺縮，以其不特無益於絨線，而且徒得顏料脫落之危險也。

六 洗脫污點法

凡編物稍染污點而其他部分仍然清潔者，則無庸將其成件洗濯，可查其污點之如何而以下列八項方法擇一施之：

一、污染顏色墨水時，如經過時間不久者，則用熱生牛乳，祇將污點部分洗之，如經過時間已久者，則用阿摩尼亞混於粉末洋皂中，或用酒精與阿摩尼亞各半混成之液洗之便脫。

二、污染墨或鐵鏽為時頃刻者，亦用熱生牛乳，將墨點洗之，為時已久者，則用良質粉末之洋皂與利斯林（Glycerine）各半混之以水，將其污點部分輕塗之，或祇用阿摩尼亞水亦可，經三句鐘後，即自完全洗脫，惟牛乳無洗脫鐵鏽之效能。

三、污染油點時，則用揮發油透溼藥綿於污點上拭之，用印水紙墊底，以溫暖之熨斗輕熨之。

四、污染血點時，則用粉末洋皂與蛋白，共開一濃液，待其冷後，以之洗血點可脫。

五、污染汗時，宜將其成件洗濯，惟用稀阿摩尼亞水亦有效。

六、發菌時須將其曬之，以刷子輕刷其發菌部分，亦用稀阿摩尼亞水洗之。

七、汚染果汁時，則用硼砂，先以熱水使之溶解，然後混之以冷水，加少量阿摩尼亞水於其中而洗脫之。

八、汚染茶或酒時，則用阿摩尼亞混於粉末洋皂中，或以酒精與阿摩尼亞各半混合而洗脫之。

七 白色絨線之漂白法

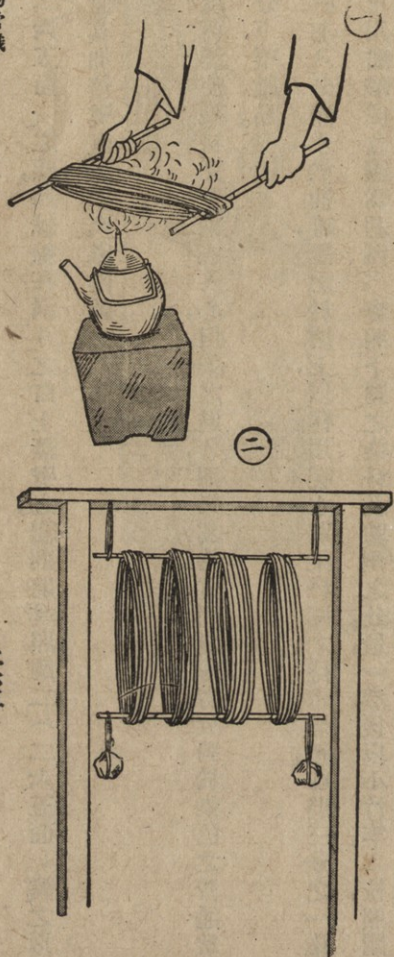
白色之絨線，雖經洗濯，往往仍不潔白，宜施漂白之法如下。

以一立脫 (Lifter) 之水和五十噤咻之酸性亞硫酸蘇打液，將絨線浸於其內，經五六句鐘之久，待其漂白後，即換稀硫酸水或醋酸水，再浸十分間，然後以清水充分沖之，通常洗濯絨線，些用溫暖之水，惟漂白時則用冷水。

八 蒸熨絨線法

前於第一章講用具

之中，曾經介紹熨絨線之器，今所舉者，為普通家庭之自用法，亦為較經濟之法也。用已有水之小煲，改以漏斗蓋之，置於爐上，又



用小竹竿二枝，如圖一（二六五面）之法，將絨線在漏斗之口上蒸熨之，繼則將其照圖二（二六五面）繫之以小石，各墜於竹竿之兩端，使其加倍熨直於通爽處陰乾之。

九 絨線之染色法

染絨線時，宜以高溫度，方能使染料完全染透入心，但染之過久，則失其特質而變薄劣，故對於染色之普通常識，不可不知也，其大要則分下項數點。

一、染色祕訣——先貯七八分滿水於油罐，置之於爐上，以杯用暖水將染料開之，待水燒暖，即將三分之一染料放於其中，如欲速染，則可用醋酸或食鹽為助劑（參照下圖之染料及助劑之分量），然後以小竹竿二枝，照圖一（二六七面）之法，浸絨線於其中，須時時將其地位變換，使染料停勻沁染之，如圖二（二六七面）。

當是時溫度必漸高，惟不可使其過華氏八、九十度，以免失敗，蓋溫度過高，則易損絨線，過低則不但不能入色，而且顏色不均，染成斑點：

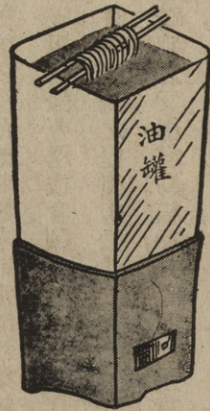
迨後，可將前剩餘三分之二染料，亦分兩次如圖三（二六七面）之法放下，倘不將染料調節，而一次下完，則染料或過濃而不可挽救，或染色不停勻而失美觀。

倘將預定之色彩染畢，即懸之待乾，然後用清水充分沖洗，至染料不脫落為止。

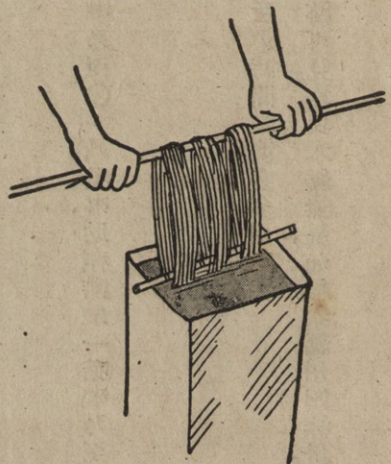
二、選用染料——染絨線之染料，以酸性者為最佳，但絨線中有以人絹等混製者，如用酸性染料，則無染色之

效能，此種之絨線，宜用酸性染料及直接染料各半染之，惟先可放下直接染料，然後下酸性染料乃可。

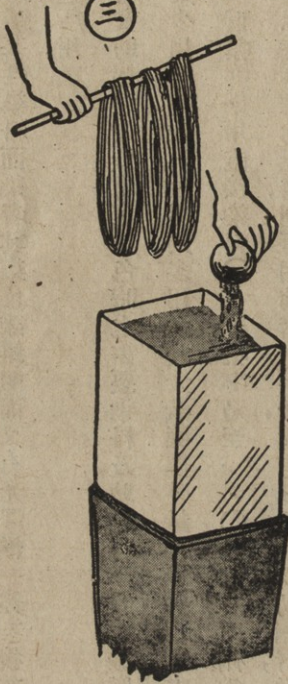
①



②



③



尚有以鹽基性染料而染者，其染色雖鮮明而又有光澤，惟一經染後，其絨線較易破斷，又不耐日光蒸曬，故不適合於家庭所用。

三、染料及助劑之分量——染色時之需要染料及助劑若干，宜隨機應變加減之，故無絕對之限量，惟通常以易入色者，則少用助劑，難入色者，則多用之，其大概標準分量，則以一百噤啉之乾絨線為率，假如染木綿及人絹混製之絨線一百噤啉則用直接染料○·五噤啉乃至一·○噤啉，其助劑為硫酸曹達者，則用五噤啉乃至二五噤啉混開之，如以食鹽為助劑者，則可用前者之半量，尚有以醋酸為助劑者，惟對於木綿及人絹皆無效，因染植物性之物，一概不宜於醋酸也。

染普通絨線，以一百噤啉為率，則用酸性染料○·一噤啉乃至○·八噤啉，助劑醋酸一噤啉乃至六噤啉，此種之絨線，不宜以硫酸曹達或食鹽為助劑。

十 時間經濟之捷徑編織法

通常正編，較之反編容易編織，且時間相差實一倍有餘，故求時間經濟，宜多用正編。

如編平編，用二棒針則迅速，而且後來縫合之處，絕無形跡可見，均與本編無異，如編素編用四棒針，則旋編便利。

舉凡實物編中之編物皆以扣數及尺寸為標準，故對此等之測量常識實為重要。

編物者，宜用書中所言之編針及絨線，先編實物四寸，然後量之，其法以置一繩尺於其中央，而計每寸之扣數若干，通常一尺約有八十扣，一寸則約八扣，惟測時宜小心，勿將編工伸縮，既而復將每寸之行數計之，然後與書中之扣數及行數對照，如扣數及行數較書中所言者為多，則編成之實物必較小，如扣數及行數較書中所言者為少，則編成之實物必較大，此時須將扣度改鬆或改緊，將其達至平均之適度為止。

十二 絨衣之標準扣數及寸法表

項目	年齡	
	三歲至四歲	五歲至六歲
衫長	八寸五分	九寸
	一尺一寸五分	一尺三寸
衫闊	六寸五分	七寸五分
	八寸五分或九寸	九寸五分或一尺
袖長	八寸	九寸
	一尺二寸五分	一尺三寸四分
衫脚起扣之扣數	普通絨線六八	絨線八〇
	中幼絨線八〇	普通五六
扣袖數之	中幼七〇	七八
	八四	八六
十一歲至十二歲	一尺四寸	一尺五寸
	一尺零五分	一尺六寸
十三歲至十四歲	一尺四寸	一尺五寸
	一尺零五分	一尺六寸
十五歲至十六歲	一尺六寸七分	一尺七寸八分
	一尺八寸	一尺九寸
大	一尺八寸	一尺九寸
	一尺九寸	二尺

注意：中幼絨線宜用七、八、九號編針，普通者則用四、五、六號。

第五章 實物編

此篇言實物凡五十餘件，皆由著者積多年之經驗，以創造我國編物爲主旨，而獨出心裁之結晶品也。所考樣雖寥寥數十，惟各有超然獨特之妙處，故每一編物，均可活用而編成數十種編物者，苟能細心將其中奧妙研究，方知所言之非謬也。

注意：本書中所用之尺寸，皆以營造尺（即廣尺）爲標準。

嬰兒服一套

材料——四股粗絨線，主色兩磅零二盎司，配色六盎司絲帶四碼，緞一幅長闊各三尺。

用具——六號二棒針及八號四棒針各一付，鉤針一。

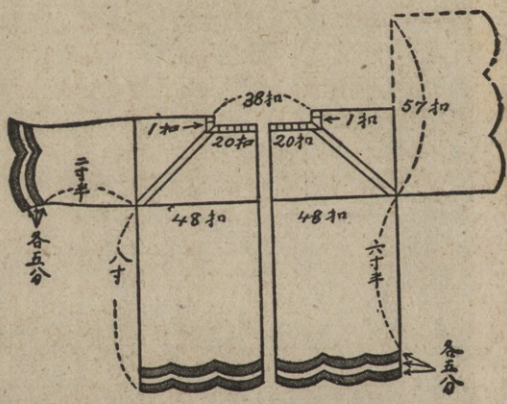
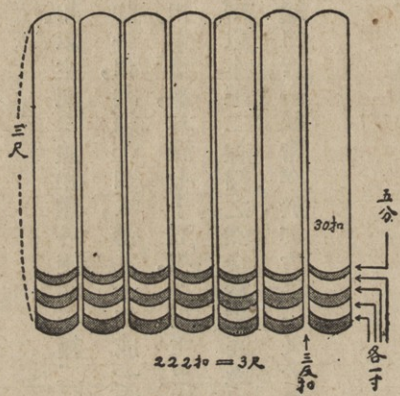
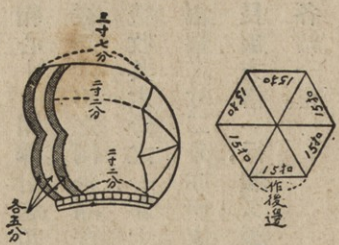
尺寸——衫長一尺一寸半，闊一尺，袖長八寸。

衫

領圍——用四棒針起扣八十，以中央三十八扣作領爲後身，兩側各二十扣分爲前身左右兩幅，其餘各一扣作肩，卽由該扣加編袖，以主配二線各平編二行，相繼編三寸半，惟編時於肩一扣之兩側，及前後身之兩側，（卽袖

之兩側)每隔行各加一扣,則每隔行可加得八扣,共加二十八次,然後分袖編之。

衫身——以後身之九十四扣,及前身左右兩幅之各四十八扣,照依曲水編(其二)含編六寸半,即以配線編五分,主線又五分,復又配線五分,惟編時每一花樣以反扣間之。



袖——其五十七扣,亦以曲水編旋編二寸半,亦依照衫脚以主配二線編之,然後將其袖邊胸邊脚邊以配線

鉤短編三行，又於領圍先編長編之方格一行，繼又編短編二行，復以絲帶穿於其方格中，分左右各結花一，又以絲帶各穿於袖口之配色上。

帽

帽心——用棒針起扣六扣，以主配二線相繼各旋編平編二行，惟編時從該六扣之側，每隔行各加一扣，共加十四次，得九十扣，成一六角形，然後收其六份之一，即十五扣，作後邊，其餘七十五扣，全用主色，依照曲水編編二寸二分，亦照依衫脚以主配二線編之，然後於帽底邊用鉤針編長編方格一行，繼又編短編二行，以絲帶穿於其方格中，又於腮側左右各結一花。

襪

襪筒——用四棒針以配線起扣五十六，即以曲水編照衫脚用主配二線編之，然後全用主線編二寸，將其全數之三份一編寸半作襪背，即於其兩側各挑編十二扣，然後共襪根之三份二，以主配二線相繼各旋編平編二行，惟編時，於襪根中央，每隔行收一扣，共六次，又收二扣亦六次，餘則以接扣法接之，然後以絲帶穿於襪筒結一花。

被



嬰兒服一套 衫帽襪被

被脚——用二棒針以配線起扣二百二十二，亦照曲水編法以三十扣為一花樣，每以二反扣間之，迨編至一寸時，即以主配二線各編一寸，相繼各二次，復又編配線五分，然後全用主線編二尺一寸，即照前配法編之，復將緞一幅縫於其底。

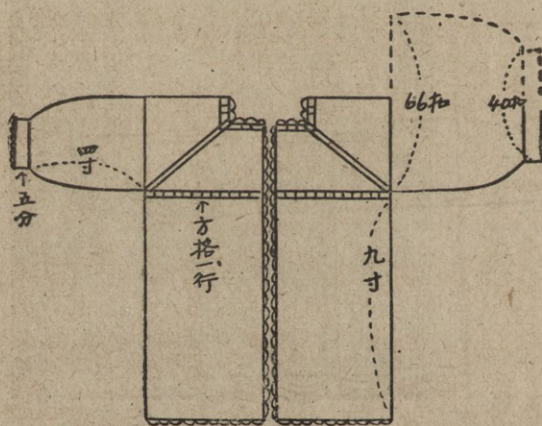
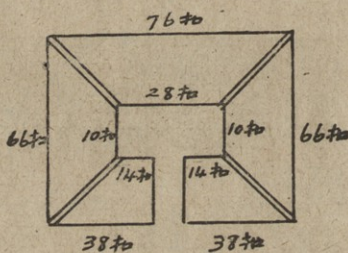
小孩絨衣（三歲）

材料——四股幼絨線十二盎司，絲帶三碼。

用具——鉤針一。

尺寸——長一尺三寸，袖長八寸半。

領圍——起鎖扣七十六，以中央二十八扣作領為後身，兩側各十四扣，分為前身左右兩幅，其餘各十扣作肩，然後全以長編編之，每於肩之兩側及前後身之兩側（即袖之兩側），每行各加二扣，則每一行可加得十六扣，共編十二行，然後分袖編之。



衫身——後身之七十六扣，及前身左右兩幅各三十六扣，以長編合編一行，繼以一鎖扣之方格長編編一行，然後依照扇子編編長九寸。

袖——之六十六扣亦以扇子編旋編至四四寸，即以短編減餘四十扣，又編長五分，復過編狗牙一行。

對胸邊——亦以扇子編各編一行。

領邊——以一鎖扣之方格，編領圍一行，復以

扇子編編一行，然後將絲帶穿於領圍及胸圍之方格中。

小孩服一套（五、六歲）

材料——四股粗絨線主色一磅，二配色各一盎司，揷鈕五粒，骨鈕十二，橡根一尺七寸半，鐵絲一束。

用具——七號四棒針及二棒針各一付，鉤針一，絨線針一，扣針二。

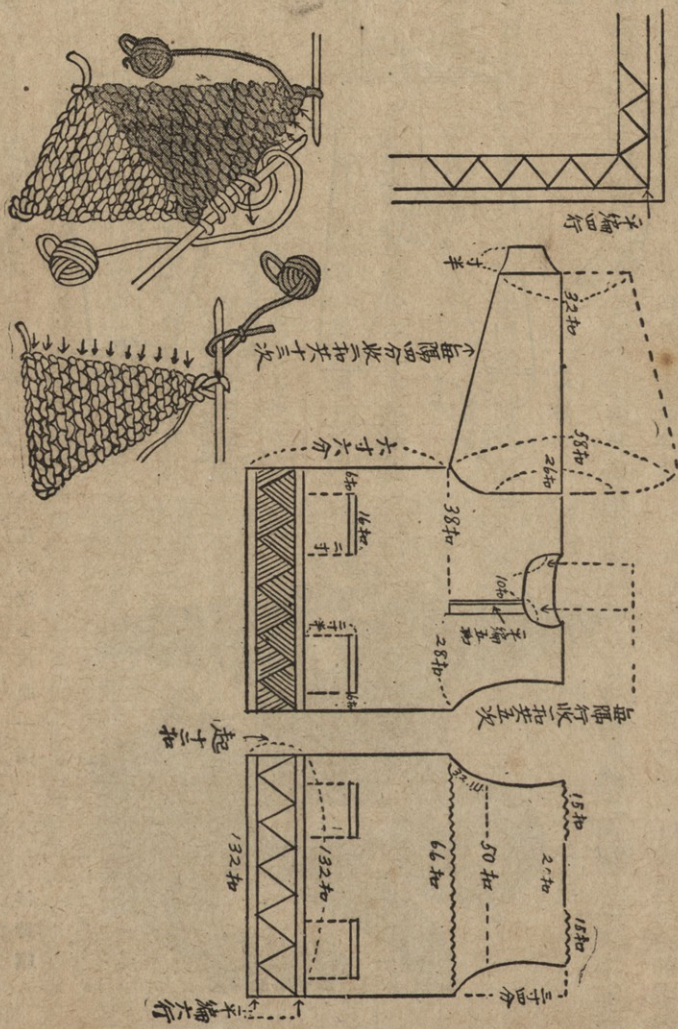
尺寸——衫長一尺，闊八寸，袖長一尺，褲長一尺三寸半。

衫



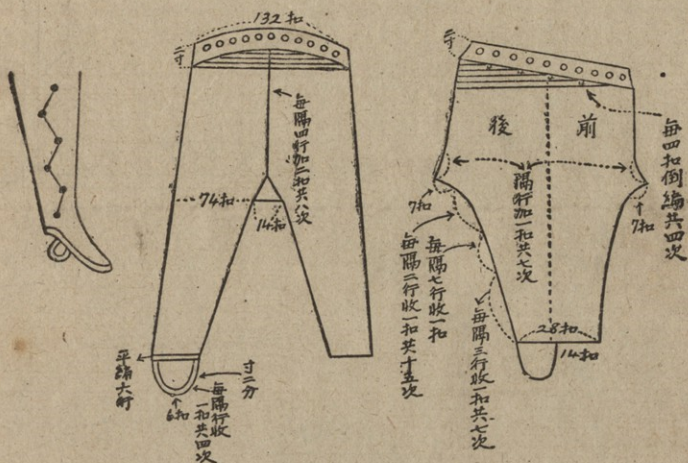
三歲小孩絨衣

衫脚——用四棒針以主線起扣一百三十二，旋編平編六行，又以配線起扣十二，即照A圖之三角形編法，惟將其末二扣與衫脚之一扣，以三扣並一編之，迨將十二扣編餘一扣時，即照B圖以另一配線于其側挑編十二扣，又將其編餘一扣，復于其側挑編十二扣，如是相繼重復編衫脚一週，即將其十二扣與起扣之十二扣縫合之，即以主



色于其上周圍復挑編一百三十二扣，又編平編六行，繼編素編二寸，即於前身左右之脅邊處各編六扣，其相繼之十六扣開作袋口（參照開袋法），復將袋口之十六扣編平編八行作邊，繼旋編至六寸六分，即分前後各編之，先編後身於其兩側各收三扣，然後每

隔行各收二扣，又一扣，共三次，共各收八扣作袷，將其餘五十扣編至由袷至肩長三寸四分，以左右各十五扣作肩，



五六歲小孩服一套

衫褲帽

收其中央之二十扣作領，其前身又分兩幅，以二十八扣爲左，以三十八扣爲右，先編左幅，其收袷法與後身相同，惟將胸邊之五扣以平編編至由肩量下一寸半時，即每隔行收一扣，共五次，繼又編至與後肩相等，即以接扣法接之，其右幅則全以素編編至亦由肩量下一寸半，即收十扣，又每隔行收一扣，共五次，繼又編至與後肩相等，亦以接扣法接之。

袖——於正肩處挑編二十六扣，即往復倒編之，每於倒編時各多挑編四扣，共四次，則全數共有五十八扣，而旋編之，惟於袖底邊二扣之兩側，每隔四分各收一扣，共十三次，將其餘三十二扣編一扣橡根寸半。

領連胸邊——起扣十二，亦以二配線照圖 A B 相繼編領圍一周，及胸邊，將其縫於領上，及右胸邊，復以主線於其上挑編平編四行，復以揷鈕五粒，按度釘於胸邊上。

褲

褲頭——用四棒針起扣一百三十二，以一扣橡根旋編一寸，即每隔二扣開一小孔（參照基礎編第十四造一減一）繼又編一寸改以素編，分前後兩幅，將後幅中央之六扣，往復而倒編之，每於倒編時各多編四扣，共四次，惟編時於其中央二扣之兩側，每隔四行各加一扣，共八次，然後於前後中央二扣之兩側，每隔行各加一扣，共七次，則前後各加得十四扣，而成三角形，作褲襠，復將各十四扣以接扣法接之，則分左右各編，先編其一，即由褲襠正中二扣之兩側，每隔二行各收一扣，共十五次，又隔七行各收一扣，又每隔三行各收一扣，共七次，即將其餘二十八扣

平分爲二，收其後之十四扣作後根，將前之十四扣先編一寸二分，然後於其兩側，每隔行各收一扣，共四次，將其餘六扣收之作足背，於其周圍挑編平編六行，另一褲身亦如是編之，然後將橡根穿於褲頭之小孔，又用寸半橡根縫於足背兩側，又將骨鈕照圖按度釘之，亦用配線以鎖扣刺繡之（參照絨線刺繡法。）

帽

帽頂——用鉤針以短編編一圓心，即旋編而適度加之，編至由帽心量下三寸時，則周圍約有一尺，然後不加減編二寸，即反轉方向而編帽之反邊，以鐵絲作帽邊夾於內，而編加寸半，惟使其平坦須適度加之，即又每周減十短編，共約四行，復以鐵絲曲成一矢及心形，用配線以短編包編之，將其釘於帽側。

女孩絨衣（三四歲）

材料——四股幼絨線十四盎司，揷鈕四粒。

用具——七號二棒針一付，絨線針一。

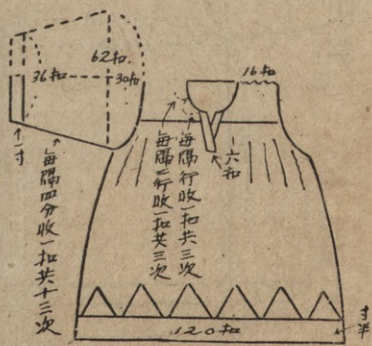
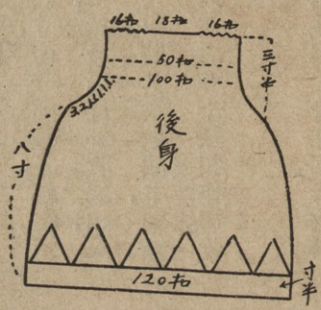
尺寸——長一尺三寸，脚闊一尺五寸，袖長一尺。

後身——起扣百二十，以素編編寸半（參照基礎編第十四造一減一），將其開孔後，又編寸半，然後合編之，復又依照小山編（其一）法，以二十扣編一山，繼以素編編至八寸時，即於兩側先各收三扣，然後每隔行各收二扣，又各一扣，五次，即共各收十扣作袷，將其餘一百扣，再編一寸，然後將其全數減半，即餘五十扣，復編至由袷至肩

長三寸半，以左右各六十扣作肩，收其中央之十八扣作領。

前身——與後身編法相同，惟編至收袷時，即分左右兩幅，各編，惟右幅須於左幅之上多挑編三扣，左幅則於右幅之底又多挑編三扣作胸邊，惟各胸邊須多用三扣即共六扣，以平編編至由肩量下寸半時，即將胸邊之六扣收之，然後每隔行收一扣，共三次，又每隔二行收一扣，共收三次，繼又編至與後肩相等，即以接扣法接之。

袖——於正肩處挑編三十扣，即往復倒編之，每於倒編時各多挑編二扣，共各八次，則全數共有六十二扣，然後於兩



三四歲女孩絨衣

側每隔四分各收一扣，約收二十六扣，其餘三十六扣，以素編編長一寸，即依照衫腳編法而編之。

反領——以（其三）花邊編領一周，縫之於領上，將其袖邊及脅邊等縫合，復以揷鈕四粒，按度釘於胸邊上。

小孩絨衣一套（二、三歲）

材料——四股粗絨線十四盎司，絲帶三尺。

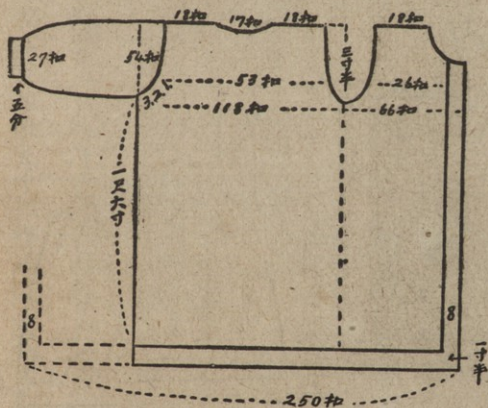
用具——七號二棒針一付，絨線針一。

尺寸——長二尺一寸，袖長八寸。

衫

衫脚——起扣二百五十，編平編一寸半，以後除左右兩側各八扣作胸邊外，餘即照依曲水編（其一）編一尺六寸，即分前後各編之，以中央之百十八扣作後身，於其兩側先各收三扣，然後隔行各收二扣，又隔行各收一扣，共各收六扣作袷，其餘一百零六扣，將其全數減半，則餘五十三扣，改以平編，編至由袷至肩長三寸半，以左右各十八扣作肩，收其中央之十七扣作領。

前身左右兩幅——各得六十六扣，其收袷法與後身相同，除胸邊

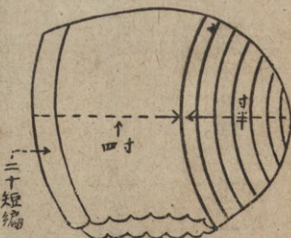
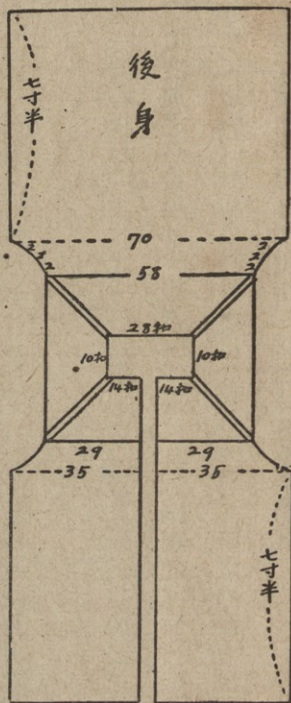


之八扣外又將其全數減半，則餘二十六扣，改以平編，編至由肩量下二寸時，即將胸邊之八扣收之，然後每隔行收一扣，共收八扣，復又編至與後肩相等，即以接扣法接之。

袖——於肩袷周圍挑出五十四扣，而編至四寸時即將其全數減半，然後編平編五分。

反領——起扣八扣，全以平編編之，於其一側每隔行加一扣，共加十扣，則將其十八扣編領一周，復收時，亦照數隔行收之，將其縫於領上，又以絲帶縫之於領尖，其袖則各縫合之。

背心



帽心背衫 套一衣絨孩小歲三二

材料——三股幼絨線六盎司。

用具——十號鉤針一，絨線針一。

尺寸——長一尺一寸。

領圍——起鎖扣七十六，以中央二十八扣作領爲後身，兩側各十四扣，分爲前身左右兩幅，其餘各十扣作肩，然後全以脊式短編編之，每於肩之兩側及前後身之兩側（即袖之兩側）各加一扣，則每一行可加得八扣，共編十五行，然後分各編之。

後身——之五十八短編則依照山路編法，每行於二側各加二扣，共三次，則各加得六扣作裕，然後編長七寸半。

前身左右兩幅——其兩裕亦各加六扣，而編長七寸半，將左右脅邊縫合之，然後於其領圍之邊周編狗牙。

帽

帽心——先以長編編一圓心，復以一鎖扣之方格長編周編一行，又以長編周編一行，如是相繼重複，編至直徑寸半，惟須使其平坦，故宜適度加之，然後除寸半作後腦不編外，其餘則編四寸。

帽之反邊——起鎖扣十二，以脊式短編依帽邊之度數編畢，即將其縫之，然後沿邊周編狗牙一行，依照「二重鎖編」編二帶，長各一尺二寸，縫之於兩耳側，復作二絨線球，各繫於帶尾。

女孩服一套（六、七歲）

材料——四股粗絨線一磅零十二盎司，揷鈕六粒，骨鈕九粒，橡根一尺九寸。

用具——七號四棒針及二

棒針各一付，鉤針一，絨線針一，扣針一。

尺寸——衫長一尺二寸，闊九寸，袖長一尺一寸半，褲長一尺六寸。

衫

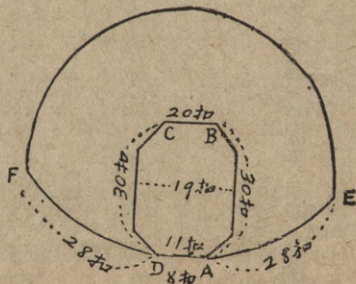
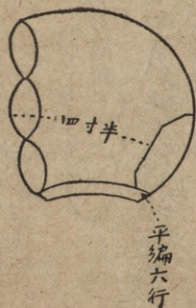
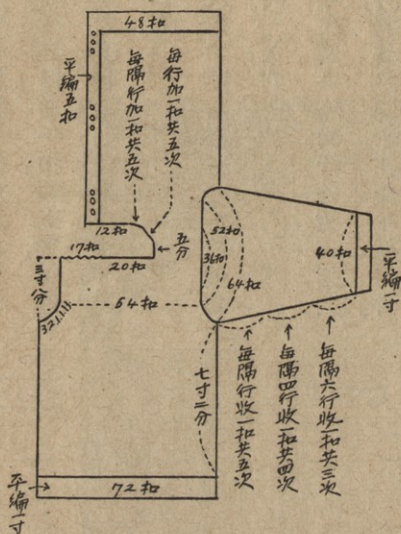
後身——用二棒針起扣七

十二，編平編一寸，依照街磚編（

其九）編七寸二分，即於兩側先

各收三扣，然後每隔行各收二扣，

又一扣，四次，共各收九扣作袷，將

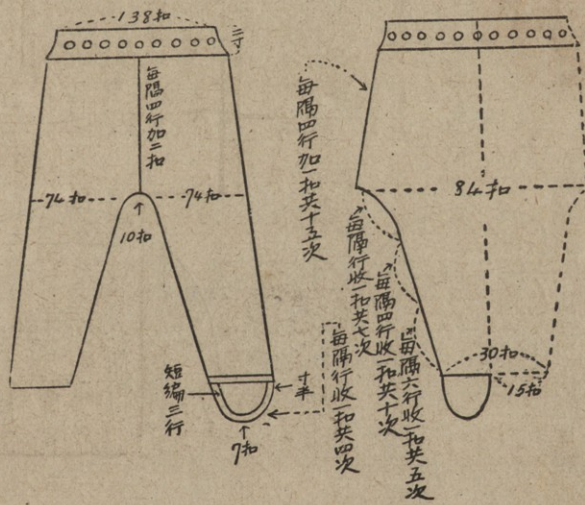


其餘五十四扣編至由甲至肩，長三寸八分，以左右各十七扣作肩，收其中央之二十扣作領。

前身——先編右肩，其袷依後袷之收法，如數加之，其領側先編五分，繼每隔行加一扣，共五次，又每行加一扣，共五次，又補加十二扣，將其邊之五扣編平編作襟邊，繼編至與後身相等，其左肩亦如是編之，惟不需補加十二扣。

袖——於正肩處挑編三十六扣，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編四扣，共二次，又二扣，共三次，則全數共有六十四扣，然後於兩側每隔行各收一扣，共五次，又每隔四行各收一扣，共四次，又每隔六行各收一扣，共三次，將其餘四十扣編平編一寸。

反領——起扣八扣，全以平編編之，於其一側每隔行加一扣，共八扣，將其全數十六扣編領一周，惟編時每隔行皆漏末之三扣而倒編之，復收時亦照數，隔行收之，將其縫於領上，又將脅邊袖邊縫合，將九粒骨鈕照圖（二八五面）分配釘之，亦又將揷鈕釘之。



褲頭——用四棒針起扣一百三十八，以二扣橡根旋編一寸，即每隔二扣開一小孔（參照基礎編第十四造一減一），繼又編一寸改以街磚編，將後直檔中央二扣之兩側，每隔四行各加一扣，共十五次，將前後褲襠之各十扣以接扣法接之，至是左右各得七十四扣，分各編之，先編其一，即由褲襠正中二扣之兩側，每隔行各收一扣，共七次，又每隔四行各收一扣，共十次，又每隔六行各收一扣，共五次，將其餘三十扣平分爲二收，其後之十五扣作後根，將前之十五扣先編寸半，然後於其兩側每隔行各收一扣，共四次，將其餘七扣收之作足背於其周圍以鉤針編短編三行，其另一褲身亦如是編之，然後將橡根穿於褲頭之小孔，又用寸半橡根縫於足背兩側。

帽

後腦——用二棒針起扣十一，編平編四行，即於其兩側每隔行各加一扣，共四次，則不加減再編二十行，復照



帽褲衫

套一服孩女歲七六

前之加法如數收之。則復原數之十一扣，然後由A至B，C至D，各挑編三十扣，又由B至C挑編二十扣，則全數共有八十扣，以街磚編編四寸半，復由E至A，D至F，各挑出二十八扣，又由A至D挑出八扣，則共六十四扣，編平編六行作帽底邊，然後用鉤針於帽邊編一行十二長編之狗牙，又依照「二重鎖編」編帶兩條，各縫於腮側，亦於帶端各結一線球。

小孩便衣（一歲至三歲）

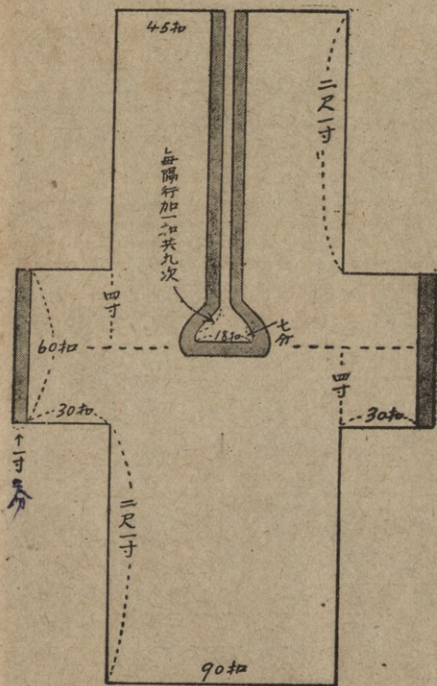
材料——四股粗絨線，主色二十二盤司，配色三盤司，絲帶三尺。

用具——六號二棒針一付，絨線針一。

尺寸——長二尺五寸，闊一尺一寸，袖長九寸半。

後身——起扣九十，以平編編至二尺一寸時，於兩側各補扣三十作袖，繼編四寸，則於中央收十八扣作開領，然後分左右兩幅各編之。

前身——先由左幅編七分，即於領側每



隔行加一扣，共加九扣，復又編至由肩量下四寸，即將袖之三十扣收之，然後編至與後身長度相等，右幅亦如是編之。

袖口——於其邊挑出六十扣，用配色編平編一寸二分作袖口邊。

對胸邊——用配線約起扣四百五十，編平編一寸二分，疊縫於其邊上，脅邊則縫合之，剪絲帶為六份，按其適度縫之於襟邊。

小孩絨衣（十歲）

材料——四股粗絨線，主色十二盎司，配色二盎司，揷鈕五粒。

用具——六號二棒針及四棒針各一付，絨線針一。

尺寸——長一尺三寸，闊九寸，袖長一尺三寸半。

衫脚——用二棒針起扣七十，以一扣橡根編四行，復改編素編至七寸，即於其兩側先各收四扣，然後每隔行順次收三扣二扣一扣，則共各收十扣作袷，將其餘五十扣編至由袷至肩長四寸，以左右各十五扣作肩，收其中央



（歲三至歲一） 衣便孩小

前身——先編左肩，其袷依後袷之收法，如是加之，其領側先編一寸二分，繼每隔行加一扣，共五次，即將邊之五扣編平編作胸邊，編至由肩量下五寸，其右肩於其領側亦先編一寸二分，繼又每隔行加一扣，共五次，又補加十扣，亦編至與左幅相等，然後將左右兩幅合編至由肩量下八寸時，即於左右脅邊處各編五扣，其相繼之各十九扣開作袋口（參照袋之開法其一），復將袋口十九扣編平編十行作邊，惟將中間二行以配線編之，繼編三寸，即又編橡根四行。

袖——於正肩處挑編四十扣，即往復倒編之，每於倒編時各多挑編一扣，繼即二扣三扣四扣順次多挑編之，則全數共有六十扣，然後於兩側每隔五分各收一扣，共十二次，將其餘三十六扣編橡根三寸。

衫脚——之三角形起扣十四，以主配二線照圖 A B 相繼編脚圍一周，將其縫之，然後以四棒針於其周圍挑出一百四十扣，亦編橡根四行。

領連胸邊——起扣十四，亦以主配二線照圖 A B 相繼編領圍一周，及胸邊，將其縫於領上，及右胸邊，復以配線於其領上



十歲小孩絨衣

挑編平編四行，又以主線於胸邊挑編平編四行，復以撇鈕五粒按度釘於胸邊上，又將袖邊及脅邊縫合之。

小孩絨衣及帽（二、三歲）

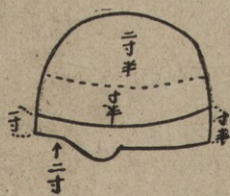
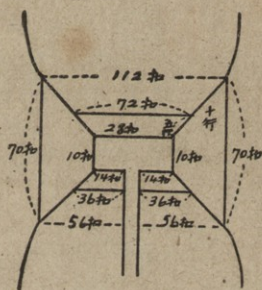
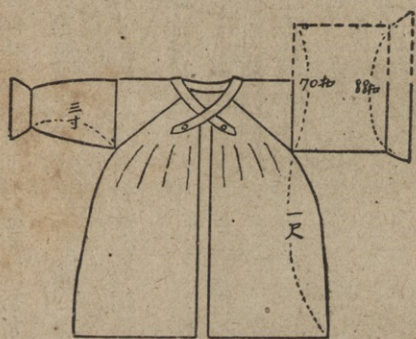
材料——三股幼絨線八盎司，橡根三寸，木鈕二。

用具——鉤針一。

尺寸——長一尺四寸，袖長八寸。

衫

領圍——起鎖扣七十六，以中央二十八扣作領爲後身，兩側各十四扣，分爲前身左右兩幅，其餘各十扣作肩，然後依照草編每於肩之兩側及前後身之兩側（卽袖之兩側）每行各加二扣，如是編五行，至是則後身有四十八扣，前身左右各有二十四扣，卽將其數各半加之，此時後身則有七十二扣，前身左右則各有三十六扣，復又照前每行各加二扣，再編十行，然後分袖編之。



衫身——以後身之一百十二扣及前身左右兩幅之各五十六扣，依照草編合編長一尺，即以短編連胸邊編三行，繼又編狗牙一行。

袖——之七十扣，亦以草編旋編三寸，然後編四長編，加一長編，如是編一行，繼又編長編二行，即再編狗牙一行。

領帶——於領圍二端各補加鎖扣三十，編長編三行，即照圖於其二端開四鎖扣之鈕孔，繼又編長編三行，然後於其領圍編狗牙一行，將二木鈕參照「短編之圓鈕編」包編之，使領帶交叉，按鈕孔釘之。

帽

帽頂——以短編編一圓心，依照草編旋編而適度加之，編至由帽心量下二寸半時，則周圍約有九寸，然後不加減編寸半，即反轉方向而編帽之反邊，編至一寸，除後腦之二寸不編，即於其左右兩側每行各收一扣，收至反邊寸半時，即於耳邊在一寸內照圖左右各多編四五行，然後於其周邊編狗牙一行。



二二三歲小孩絨衣及帽

耳蓋——於耳邊處之寸半內，編長一寸八分，惟於其兩側每行各收一長編，然後亦編狗牙一周，以橡根縫於其下端。

男孩衫褲一套（三、四歲）

材料——四股粗絨線十二盎司，骨鈕四。

用具——七號二棒針一付，絨線針一，扣針一。

尺寸——衫長一尺，闊七寸八分，袖長一尺，褲長八寸。

衫

後身——起扣六十八，編平編一寸，依珠編編五寸半，即於兩

側先各收三扣，然後每隔行各收二扣，又一扣，二次，共各收七扣作

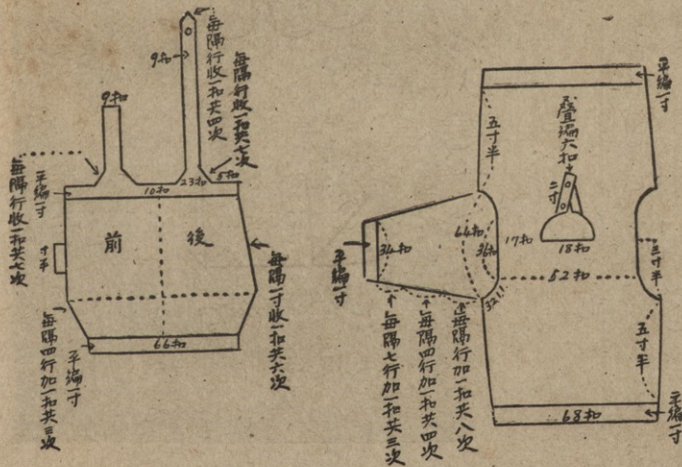
裕，將其餘五十二扣編至由裕至肩長三寸半，以左右各十七扣作

肩，收其中央十八扣作領。

前身——先編左肩，其裕依後裕之收法，如數加之，其領側先

編五分，繼每隔行加一扣，共三次，又二扣三扣四扣順次加之，則共

加得十二扣，然後將領側之六扣編平編二寸作開胸邊，惟於其間



按度開二鈕孔（參照鈕孔之開法）其右肩則與左肩編法相同，惟胸邊不需開鈕孔，然後將左右胸邊之六扣，以右疊上依照「疊編法」疊編之，繼編至與後身相等。

袖——於正肩處挑編三十六扣，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編四扣，共二次，又二扣，共三次，則全數共有六十四扣，然後於兩側每隔行各收一扣，共八次，又每隔四行各收一扣，共四次，又每隔七行各收一扣，共三次，將其餘三十四扣編平編一寸。

反領——則以（其十二）花邊編領一周，縫之於領上，又將其脅邊及袖邊縫合之，將二骨鈕按其鈕孔釘之。

褲

褲脚——右幅起扣六十六，編平編一寸，以珠編於其兩側，每隔四行各加一扣，共三次，則編至褲襠，復於後直襠每隔一寸收一扣，共約六次，然後全編平編一寸，即於其兩側各收五扣，又於中央收十扣，則前後各餘二十三扣，作褲帶，將其前之二十三扣，每隔行於其兩側各收一扣，共七次，則餘九扣，編至裕，其後之二十三扣，亦每隔行於其



三歲四歲男童衫褲一套

兩側各收一扣，共七次，亦餘九扣，編至前袷，照圖（二九二面）開一鈕孔（參照鈕孔之開法），即於其兩側，每五行各收一扣，編收至一扣，然後於前直襠照圖（二九二面）於寸半內挑編平編五行作開氣邊，左幅亦與右幅編法相同，然後將褲襠及直襠縫合之，惟於開氣處之寸半，不需縫合，又將骨鈕各釘於左右前兩帶。

小孩短外套（二歲至四歲）

材料——四股幼絨線十盎司，絲線兩絞，絲帶二碼半。

用具——鉤針一。

尺寸——長一尺四寸，袖長八寸半。

領圍——起鎖扣八十，以中央

四十扣作領爲後身，兩側各十九扣，

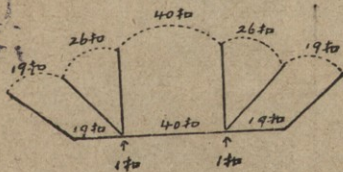
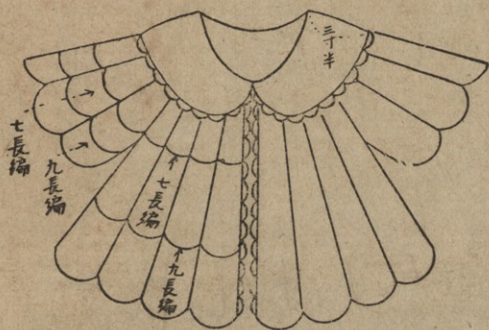
分爲前身左右兩幅，其餘各一扣作

肩，則由該扣加編袖，先以短編於肩

一扣之兩側，每隔行各加一扣，編加

至二十六短編爲止，繼照依靜波編

法，以五長編爲一花樣，其後身則分



得八花樣，前身左右則各分得四花樣，兩袖則各分得五花樣，編五行，然後分袖編之。

衫身——將後身及前身左右合編之，惟每一花樣加二長編，則七長編一花樣，亦編五行，即又每一花樣加二長編，則九長編一花樣，亦編五行，即以十三長編之狗牙，連胸邊周編一行。

袖——將袖之每一花樣亦加二長編，則七長編一花樣，編二行，即又加二長編，則九長編一花樣，亦編二行，然後亦編狗牙一行。

反領——於其領圍依照松編編三寸半，復又周編狗牙一行。

然後用絲線以鎖扣於全衣之孔上，直紋編之，復又以絲線將周圍之邊亦加編一行，又以絲帶於領尖及左右肩膀各結一花。

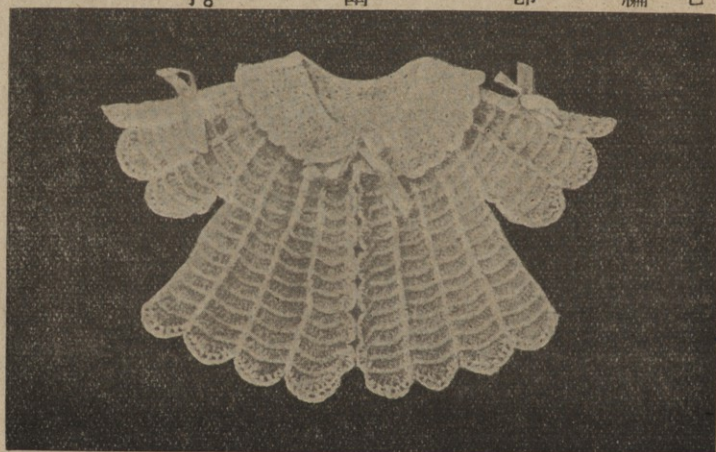
男孩服一套（五、六歲）

材料——四股粗絨線十四盎司，配色小許，揷鈕二，象根一尺七寸。

用具——七號四棒針一付。

尺寸——衫長一尺，闊八寸，袖長九寸，褲長一尺五寸。

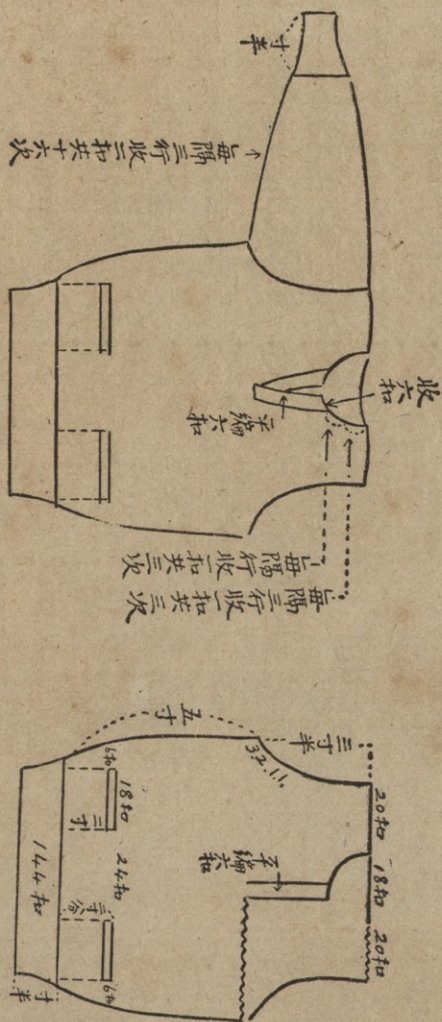
衫



（歲四至歲二）

套外短孩小

衫脚——起扣一百四十四，以二扣橡根旋編寸半，依照花瓶編又編二寸，即於前身之左右脅邊處，各編六扣，其相繼之各十八扣，開作袋口（參照開袋法開之），復將袋口之十八扣編平編八行作邊，繼旋編至五寸，即分前後各編之，先編後身，於其兩側各收三扣，然後每隔行各收二扣，又一扣，兩次則共各收七扣作袷，將其餘五十八扣

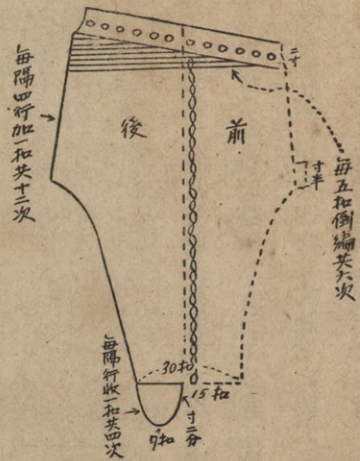
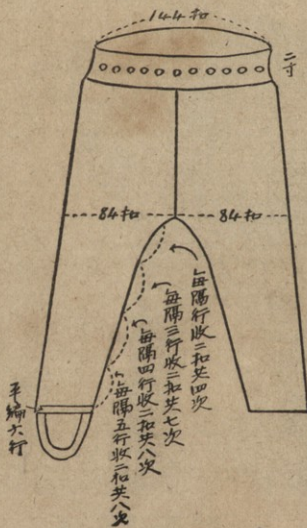
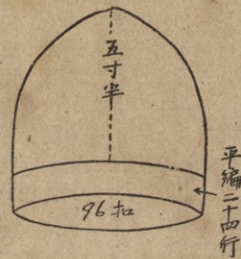


編至由袷至肩長三寸半，以左右各十扣作肩，收其中央十八扣作領，其前身又分左右兩幅各編之，其收袷法悉與後身相同，惟左幅須於右幅之上多挑三扣，右幅即於左幅之底，又多挑三扣作胸邊，惟各胸邊須多用三扣，則共六

扣，以平編編之，至由肩量下一寸八分時，即將胸邊之六扣收之，然後每隔行收一扣，共三次，又每隔三行收一扣，共三次，繼又編至與後肩相等，即以接扣法接之。

袖——於肩袷周圍挑六十四扣，而旋編之，惟於袖底邊二扣之兩側，每隔三行各收一扣，共十六次，將其餘三十二扣編橡根寸半。

反領——起扣七扣，全以平編編之，於其一側每隔行加一扣，共八次，則將其全



數十五扣編領一周，惟編時每隔行皆漏末兩扣，而倒編之，（則成一變形）復收時，亦照數隔行收之，將其縫於領上，又將脅邊袖邊及袋之二側縫合之，將揷鈕於開胸處按度釘之。

褲

褲頭——起扣一百四十四，以二扣橡根旋編一寸，即每隔二扣，開一小孔（參照基礎編第十四造一減一）繼又編一寸，改以花瓶編，分前後兩幅，將後幅中央十二扣往復而倒編之，每於倒編時，各多編五扣，共六次，惟編時於其中央二扣之兩側，每隔四行各加一扣，共十二次，即編至褲襠，同時又於前直襠照二九七面之圖（參照基礎編第十五直孔開法）

編寸半，然後平分左右，則各得八十四扣，先編其一，即由褲襠正中二扣之兩側，每隔行各收一扣，共四次，又每隔三行各收一扣，共七次，又每隔四行各收一扣，共八次，又每隔五行各收一扣，共八次，即將其餘三十扣平分爲二，收其後之十五扣作後跟，將前之十五扣先編一寸二分，然後於其兩側每隔行各收一扣，共四次，將其餘七扣收之作足背，於其周圍挑編平編六行，另一褲身亦如是編之，然後將橡根穿於褲頭之小孔，又用寸半橡根縫於足背兩側。



帽褲衫

套一服孩男歲六五

褲身之配色——以配線起扣八扣，照依繩編編長一尺一寸半，共編二條，將其圖縫之。

帽

帽邊——周圍起扣九十六，旋編平編二十四行，改以花瓶編編五寸，即於一周減編十五扣，共五次，將其餘二十一扣以絨線針索縫之，作帽頂，復繫一絨線球於其頂。

女孩連裙絨衣（五、六歲）

材料——四股粗絨線，主色一磅，配色二盎司，揷鈕三粒。

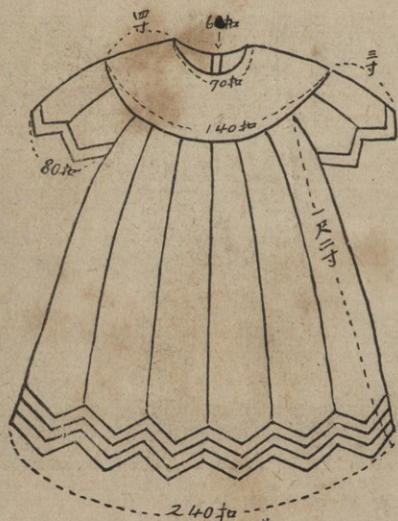
用具——六號四棒針一付，絨線針一。

尺寸——長一尺六寸，脚闊一尺八寸，袖長八寸。

裙脚——起扣二百四十，依照曲水編法（其六）以平編編四行，素編二行，然後以配線編平編二行，如是相繼三次，復又編素編十四行，繼平編四行，編至一尺二寸。

袖口——起扣八十，亦照曲水編法（其六）編平編四行，素編二行，復以配線編平編二行，以後則以素編編至三寸。

胸圍——先將袖下之十扣與脅邊之十扣，以接扣法接



之，然後旋編，將其全數減半，將其餘百四十扣
依照重網編編之，惟於後脊之右邊，多補加六
扣，則以平編編之，作開後脊氣，復編四寸時，又
將其全數減半，即依次如數全收之。

反領——則以（其六）花邊編領一周，
縫之於領上，復以撇鈕三粒，按度釘於後脊氣

小孩長外套（二、三歲）

材料——四股粗絨線十八盎司，絲線一
絞，絲帶三尺。

用具——七號二棒針一付，鉤針一，絨線
針一。

尺寸——長二尺三寸，袖長八寸半。

後身——起扣一百一十，編平編二十行，依照鬱金香編編畢，復全以素編編至一尺九寸半，即於兩側先各收
四扣，然後每隔行各收三扣，又各二扣，又各一扣，共各收十扣作裕，其餘九十一扣，將其全數減半，則餘四十六扣，亦



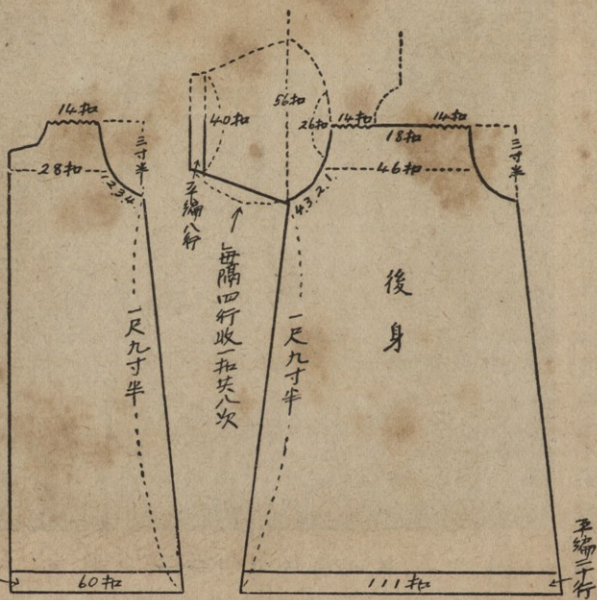
五歲女孩連裙絨衣

以素編編至由袷至肩長三寸半，以左右各十四扣作肩，收其中央三十八扣作領。

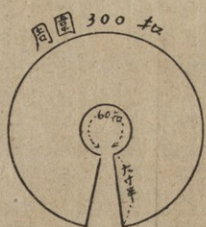
前身——則分左右幅各編，每幅起扣六十，亦照後身編法編之，惟較後身多出五扣作對胸邊，編至由肩量下寸半時，則將胸邊之五扣收之，然後每隔行收三扣，又二扣，共兩次，又一扣，共兩次，則餘十四扣，復又編至與後肩相等，即以接扣法接之。

袖——於正肩處挑編二十六寸，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編三扣，共各五次，此時全數共有五十六扣，然後每隔四行，於兩側各收一扣，共收八次，將其餘四十扣編平編八行。

披肩——起扣六十，依照真珠編（其二）編至六寸半，惟每隔四行，則加一次，每次須加全數之六份一，則共約三百扣。



反領——起扣六扣，全以平編編之，於其一側，每隔行加一扣，共十次，則將其十六扣編領一周，復收時，亦照數隔行收之。



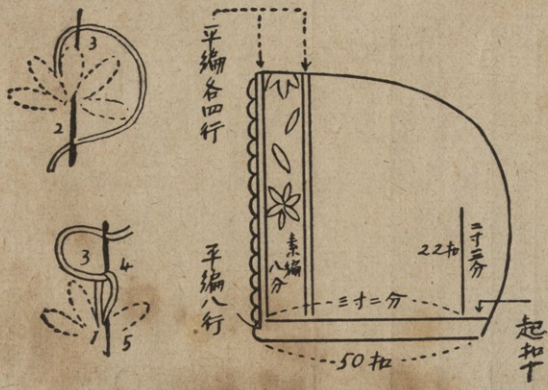
套外長孩小歲三二

將反領及披肩疊縫於領上，其脅邊袖邊等亦縫合之，然後於其周圍之邊，用絲線以長編狗牙周編之，又用絲帶縫之於領尖。

帽

材料——四股粗絨線一盞司，絲帶五尺，絲線一絞。
 用具——八號四棒針一付，十二號鉤針一。

後腦——用棒針二枝，起扣十扣，以素編而編於其兩側，每隔二行各加一扣，共三次，繼編至二寸三分時，即於

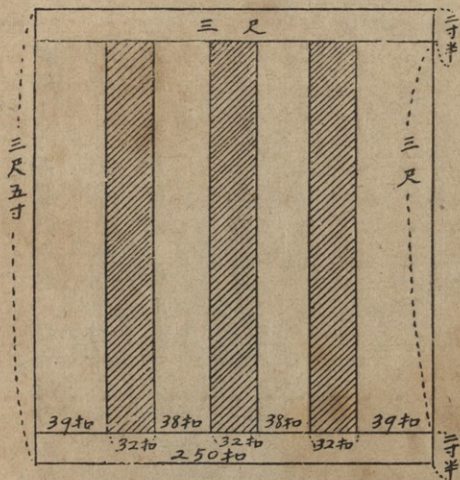


帽

兩側各挑出二十二扣，此時全數共有六十扣，然後又用棒針一枝，編長二寸，即編平編四行，繼編素編八分，復又編平編四行收之，又於帽底邊挑出五十扣，編平編八行，然後以絲線在兩行平編之凸處，用鉤針各以短編編之，又以絲線於其間以法國式刺繡照圖（三〇三頁）繡之，復以絲帶結一花，縫於腮側。

被

材料——四股粗絨線一磅零六盎司。



被

用具——六號二棒針一付。

尺寸——長三尺五寸，闊三尺。

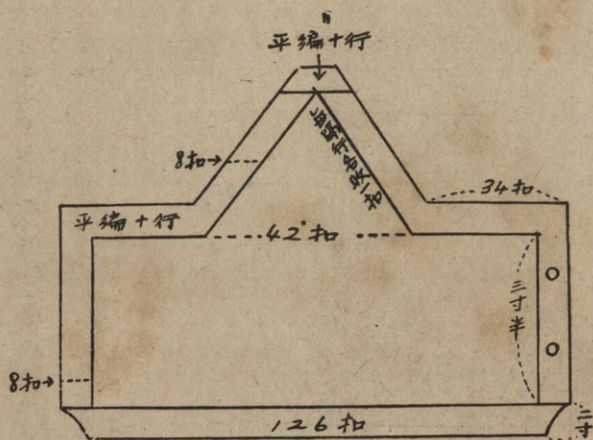
被脚——起扣二百五十，編平編二寸半，依照鷺編法，以三十二扣為一花樣，照圖（三〇四面）分三條，而以四條平編每間之，其中央之二條，各三十八扣，其兩邊各三十九扣，編長三尺，復又全編平編二寸半。

絨線襪襟

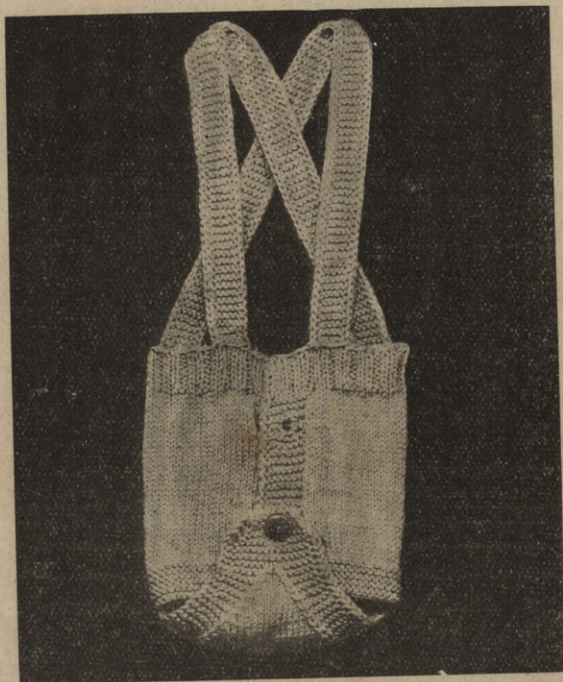
材料——四股粗絨線四盎司，骨鈕二。

用具——七號二棒針一付，絨線針一。

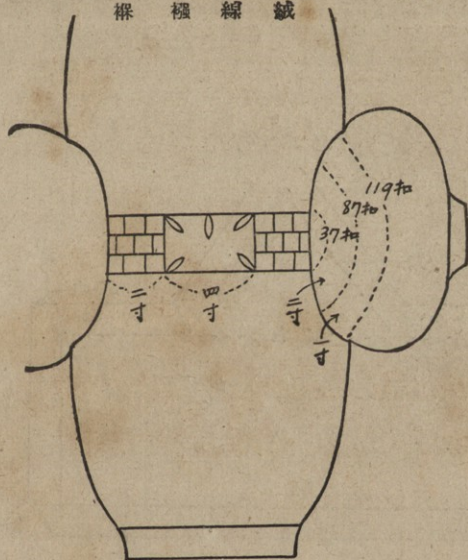
襪襟——起扣一百二十六，以二扣編橡根二寸，復以素編編之，惟兩側各八扣，則編平編，然後照圖開二鈕孔（參照鈕孔之開法），繼編至三寸五分時，除中央之四十二扣外，其兩側各四十二扣，即編平編十行，於其兩側各收三十四扣，其餘各八扣仍以平編之，繼編中央素編之四十二扣時，即於其兩側每隔行各收一扣，依次收至二扣時，又編平編十行。



吊帶——起扣十扣，以平編編長約一尺三寸，作為吊帶，使其兩帶交叉而在前後縫之，又按鈕孔處各釘骨鈕



絨線襪標

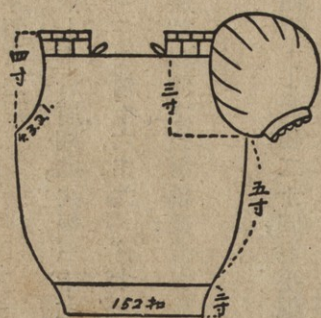


女大燈籠袖絨衣

材料——四股幼絨線五盎司。

用具——四號四棒針一付，鉤針一。
 尺寸——長一尺一寸，闊九寸八分。

衫脚——起扣一百五十二，以一扣橡根，旋編二寸，依照攪核編五寸，即將其全數平分兩幅作前後身，先編其一幅即於兩側各收四扣，然後每隔行各收三扣，二扣，一扣，順次收之，共各收十扣作袷，將其餘五十六扣編至由



女大燈籠袖絨衣

袷至肩長三寸，收之，另一幅亦如是編之。

肩網——以鉤針於肩之各二寸內，照圖編長編之方格三行，又於領之四角及後之中央，各鉤十鎖扣之圈，以爲穿領帶之用。

袖——於肩網處，挑編三十七扣，又於其兩側之各二寸內，各挑編二十五扣，復又於其兩側之各一寸內（卽甲處）各挑編十六扣，共一百十九扣，然後編一行，卽於肩網之三十七扣處，往復倒編之，每於倒編時，各多編一扣，如是將其兩側之扣數編盡，繼又旋編五分，卽將其全數於一行內，減餘五十扣，編平編六行，再鉤狗牙一行作袖口邊。

領帶——起扣二十四，以平編每行於右側減一扣，卽於左側復加一扣，如是編長二尺，將其穿於領之各圈內。

女翼袖外套

材料——四股粗絨線十一盎司，銀色銅鈕二。

用具——八號二棒針一付，鉤針一，絨線針一，扣針一。

尺寸——衫長一尺一寸，闊九寸，圍巾長二尺五寸，闊約四寸。

後身——起扣八十六，依照胡蝶編（其二）編四寸半，卽於兩側各收四扣，然後每隔行各收三扣，二扣，一扣，

前身——先編右肩，其袷則依後袷之收法，如數加之，其領側先編六寸，然後每隔行加一扣，共二十八扣，即照圖開二鈕孔（參照鈕孔之開法），然後每隔行收一扣，共收十九扣，惟脅邊編至四寸半時，即以每四扣倒編之（參照倒編法），左肩亦如是編之，祇不需開鈕孔。

袖——起扣四十一，於兩側每隔行各加二扣，共加十四次，又每隔行各加一扣，共六次，則全數共有一百零九扣，然後將其編八行，又於其兩側每隔行各收一扣，共十四次，又每行各收一扣，共收二十八次，然後將其餘二十五扣收之。

圍巾——起扣三十，以平編每隔行於右側減一扣，即於左側復加一扣，如是編七寸（則成斜紋），即於中央開十四扣之孔（參照鈕孔之開法），繼又編一尺八寸而收之，照圖將其縫於領上，然後將袖又照圖之虛線縫之，其脅邊亦縫合之，復將其周圍之邊，用鉤針編短編三行，將銅鈕各按其鈕孔釘之。

女燈籠袖絨衣



女翼袖外套

材料——四股幼絨線七盎司，橡根帶一尺。

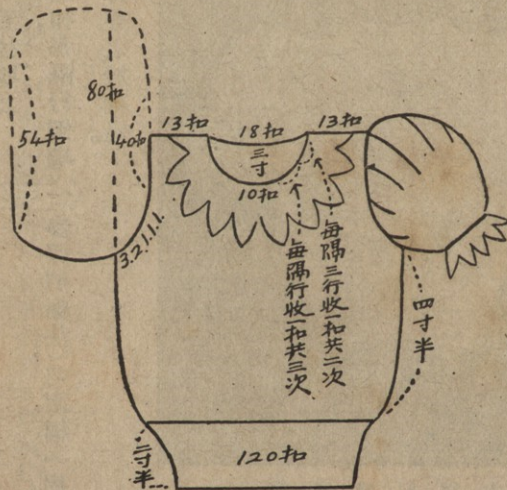
用具——六號四棒針一付，扣針一。

尺寸——長一尺一寸，闊九寸四分，袖長八寸。

衫脚——起扣一百二十，以一扣橡根旋編二寸半，依照樹葉編（其三）編四寸半，即將其全數平分兩幅，作前後身，然後將其前幅以扣針穿之，先編其後幅，即於兩側各收三扣，然後每隔行各收二扣，又一扣，三次，則共各收八扣作袷，將其餘四十四扣編至由袷至肩長四寸，以左右各十三扣作肩，收其中央之十八扣作領。

前身——編法悉與後身相同，惟編至由肩量下三寸時，即將其中央之八扣收之，作開領，然後分左右各編之，其領側即每隔行收一扣，共收三扣，又每隔三行收一扣，共收二扣，然後編至與後肩相等，即以接扣法接之。

袖——於正肩之二寸間，挑編四十扣，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編一扣，共二十次，則全數共有八十扣，將其旋編



至由正脊而量得八寸時，即隔一扣減一扣，則共減去全數之三分之一，然後收之。

反領——則以（其十二）花邊而編，惟編時，須於邊處之末二扣，每隔行倒編之（參照倒編法），將領編一周，則縫之於領上，袖之花邊亦照法編袖一周，縫於袖邊，然後將橡根帶穿之於袖邊。

女外套

材料——四股粗絨線，主色一磅，配色二盎

司，銀色銅鈕六。

用具——七號二棒針一付，絨線針一。

尺寸——長一尺五寸，闊一尺零五分，袖長

一尺六寸半。

後身——起扣八十，編平編六行，即改編配

線二行，又主線四行，佩線四行，繼主線四行，配線

二行，主線又六行，然後依照樹葉編（其三）即

用配線首編一花樣，其餘全用主線，編至由脚至袷長一尺，即於兩側各收四扣，然後每隔行各收三扣，二扣，一扣，順次收之，則共各收十扣作袷，將其餘六十扣編至由袷至肩長五寸，以左右各二十扣作肩，收其中央二十扣作領。

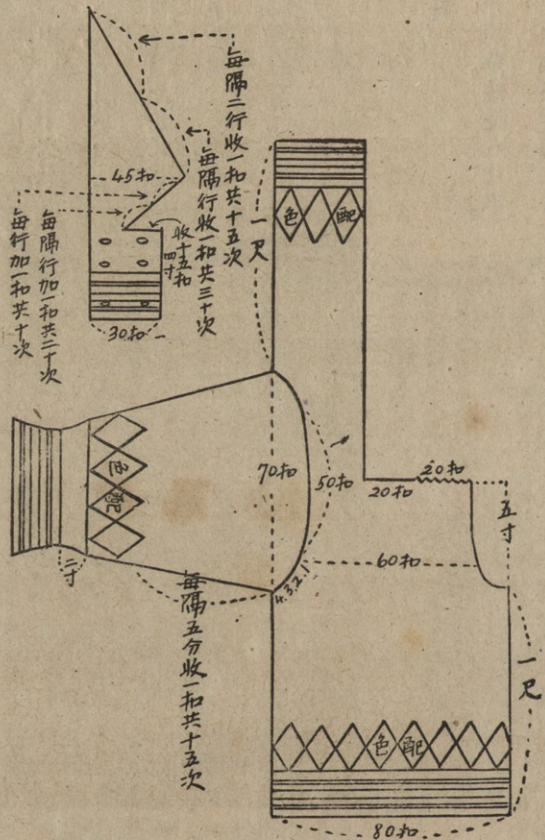


女燈籠袖絨衣

前身——先編左肩其袷則依後袷之收法，如數加之，其領側不需加減，編至與後身相等，其右肩亦如是編之。

袖——於正肩處挑編五十扣，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編一扣，繼即二扣，三扣，四扣，順次多挑編之，則全數共有七十扣，然後於兩側每隔五分，各收一扣，共十五次，將其餘四十扣，亦用配線祇編一花樣，即用主線編一扣橡根二寸，然後以主配兩線照衫脚相繼編之。

圍巾——起扣三十，以平編每隔行於右側減一扣，即於左側復加一扣，如是編七寸（則成斜紋），即於中央開十四扣之孔（參照鈕孔之開法），繼又編一尺八寸。



胸之反邊——右幅起扣三十，照依衫脚編法，以主配兩線相繼編之，復以主線編至四寸，惟於其間照圖分配六鈕孔而開之，復於一側收十五扣，即於該側每隔行加一扣，共二十次，又每行加一扣，共十次，則全數共有四十五扣，然後又每隔行收一扣，共三十次，又每隔二行收一扣，共十五次，則收畢全數，左幅亦如是編之，惟不需開鈕孔，然後將脅邊及袖邊縫合之，又將反邊各縫於左右胸邊，又將圍巾之中央縫於後領，亦將銅鈕各按其鈕孔釘之。

女罽領絨衣

材料——四股粗絨線半磅。

用具——八號四棒針一付，扣針一。

尺寸——長一尺一寸半，闊九寸四分，袖長八寸半。

衫脚——起扣一百三十六，以二扣橡根旋編二寸半，照依攪核編編四寸八分，即將其全數平分兩幅，作前後

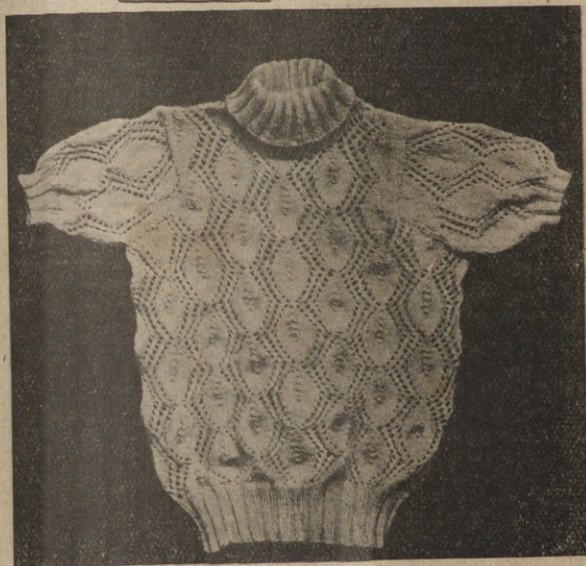
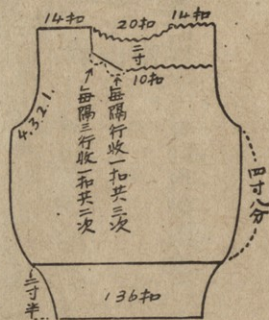
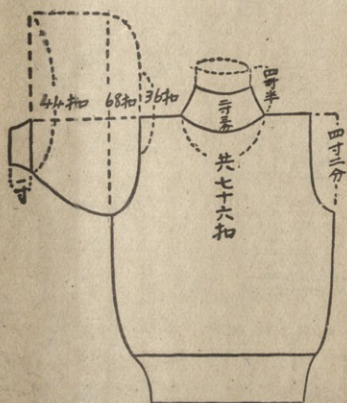


身，然後將其前幅以扣針穿之，先編其後幅，即於兩側各收四扣，然後每隔行各收三扣，二扣，一扣，順次收之，則共各收十扣作袷，將其餘四十八扣編至由袷至肩長四寸二分，以左右各十四扣作肩，以中央之二十扣作領。

前身——編法悉

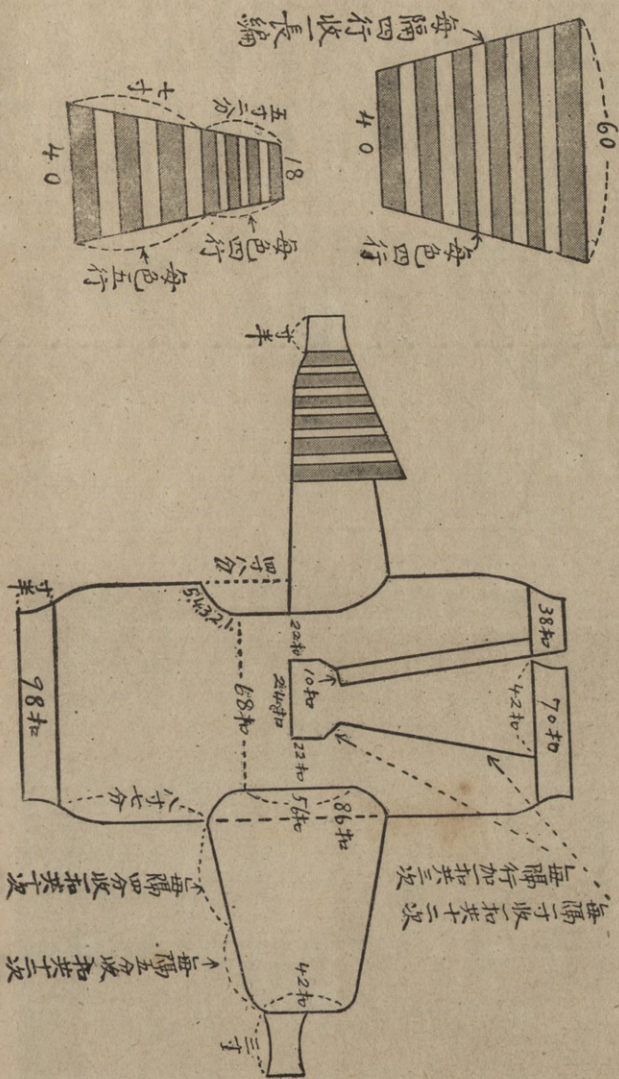
與後身相同，惟編至由

肩量下二寸時，即將其中央三十扣以扣針穿之，作開領，然後分左右各編之，其領側即每隔行收一扣，共收三扣，又每隔三行收一扣，共二扣，然後編至與後肩相等，即以接扣法接之。



女 織 領 絨 衣

袖——於正肩處挑編三十六扣，即往復倒編之，每於倒編時，多挑編二扣，共八次，則全數共有六十八扣，將其旋編至由正脊而量得七寸半時，即隔一扣減一扣，則共減去全數之三份一，其餘約四十四扣，亦以二扣編橡根一



寸，作袖口邊。

領——於其兩側各挑出二十三扣，與後領之二十扣，及前之十扣，共有七十六扣，亦編橡根四寸半。

女絨衣

材料——四股幼絨線白色十盎司，黑色三盎司，骨鈕十二。

用具——九號二棒針一付，鉤針一，絨線針一。

尺寸——長一尺五寸，闊一尺一寸，袖長一尺七寸半。

後身——起扣九十八，以一扣旋編橡根一寸半，改編素編八寸七分，即於兩側先各收五扣，然後每隔行各收四扣，三扣，二扣，一扣，順次收之。則共各收十五扣作袷，將其餘六十八扣，編至由袷至肩長四寸八分，以左右各二十二扣作肩，收其中央之二十四扣作領（見三六面圖）。

前身——先編右肩，其袷則依後袷之收法，如數加之。其領側先編一寸，繼每隔行加一扣，共三次，然後於其胸邊每隔一寸收一扣，共收十二次，繼即補加四十二扣，則全數共有七



女絨衣

十扣，亦以橡根編寸半，其左肩亦先編一寸，繼又隔行加至三扣時，即補加十扣，以平編編之，作開胸邊，又於胸邊之左側，亦每隔一寸收一扣，共收十二次，至是共餘三十八扣，亦編橡根寸半。

袖——於正肩處挑編五十六扣，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編一扣，繼即二扣，三扣，四扣，五扣，順次多挑編之，則全數共有八十六扣，然後於兩側，每隔四分各收一扣，共收十次，又每隔五分，各收一扣，共十二次，將其餘四十二扣以四棒針旋編橡根三寸。

正胸——用鉤針編長編四十，以黑白二線每各編五行，相繼三次，則約編至七寸，然後又每編四行，黑線四次，白線三次，則約五寸二分，惟編時，於其兩側，每隔五行各收一長編，至餘十八長編爲止，將其縫於右胸邊。

袖筒——亦用鉤針編長編四十，又以黑白二線各每編四行，黑線六次，白線五次，惟編時，於其兩側，每隔四行各加一長編，加至共有六十長編爲止，照圖（三一七面）將其縫於袖口。

領——用鉤針以白線於領圍編長編四行，繼黑線四行，又白線四行，然後於右胸邊按度以鎖扣鉤十鈕孔，即於左胸邊釘骨鈕十，然後將脅邊及袖邊縫合之，復又於左右袖筒邊角，釘鈕各一。

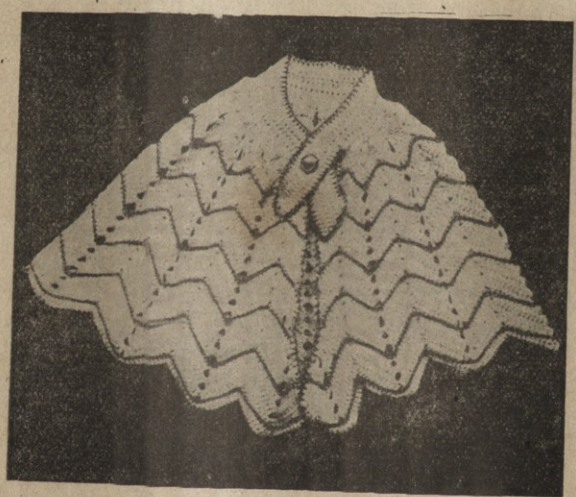
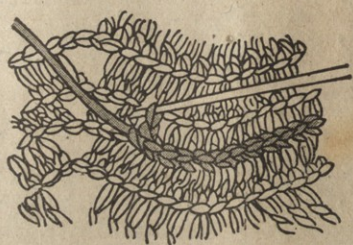
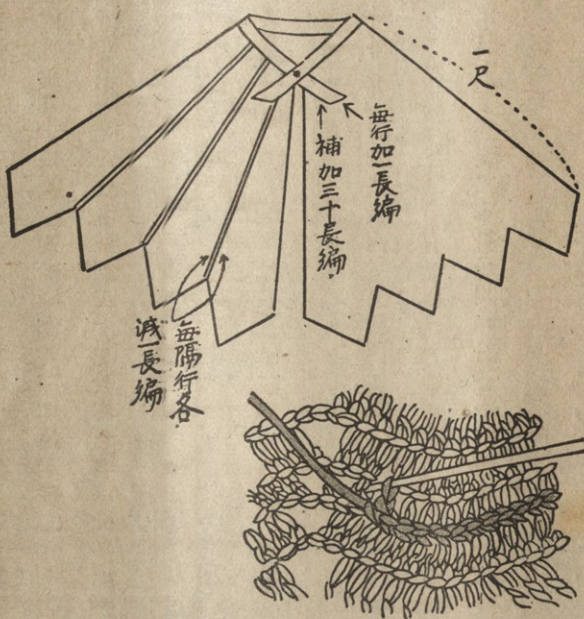
女披肩

材料——四股幼絨線十盎司，絲線一絞，金色銅鈕一。

用具——鉤針一。

尺寸——長一尺，脚闊四尺。

起鎖扣四百二十五，依照靜波編法，以二十五長編為一山，於每山之兩側，每隔行各減一長編（一行則減得



女披肩

三十扣，如是編約二十行，則餘一百二十五長編，即將其於一行內減餘九十長編，然後於兩側各補加三十長編作領帶，編四行，即照圖開鈕孔，復又編四行，惟於其兩端每行各加一長編，復在披肩上，每隔三行長編，用絲線，以編線鉤針，於鎖扣上，鉤短編一行，又於其周圍邊處亦鉤短編一行，然後將銅鈕按其鈕孔釘之。

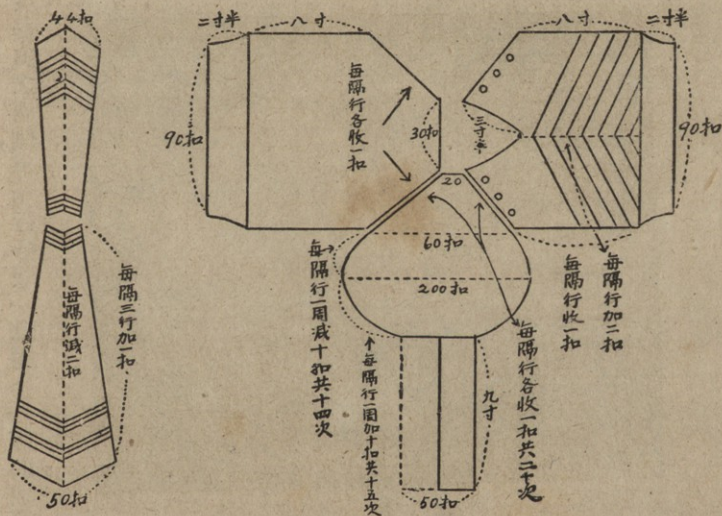
女喇叭袖絨衣

材料——四股粗絨線主色八盎司，配色五盎司，銀色銅鈕六。

用具——八號二棒針及四棒針各一付，絨線針一，扣針一。

尺寸——長一尺五寸半，闊一尺一寸，袖長一尺八寸，圍巾長三尺。

衫脚——用四棒針起扣一百八十，以一扣橡根旋編二寸半，即將其全數平分兩幅，作前後身。



後身——之九十扣，編素編八寸，即於兩側每隔行各收一扣，收編至三十扣爲止。

前身——之九十扣，即於正中二扣之兩側，每隔行各加一扣，而往復倒編之，每於倒編時，各多編一扣，迨將兩側之扣數編盡爲止，即於左右兩脅邊，每隔行各收一扣，亦編至八寸，惟於衫脚正中起，先編主線十行，即改編配線二行，又主線二行，又配線四行，又主線二行，又配線二行，繼又主線十行，如是相繼三次，然後分左右各編三寸。

袖口——用四棒針起扣五十，以一扣橡根旋

編九寸，照依真珠編（其二）每隔一周加十扣，共十五次，則全數共有二百扣，即又每隔一周，收十扣，共十四次，將其餘六十扣，以二棒針每隔行於其兩側各收一扣，共二十次，則餘二十扣作肩，將其照圖縫

於斜袷，復以四棒針將左右肩之各二十扣，後領之三十扣，又於前身左右領側，各挑出三十扣，則領圍共有一百三十扣，先以主線平編二行，改編配線四行，主線又二行，惟編時，須於領角兩端每隔行各收一扣，又於領尖，亦每隔行



女喇叭袖絨衣

收二扣。

圍巾——起扣五十，用主線以平編於中央二扣之兩側，每隔行各減一扣，又於邊處之兩側，每隔三行各加一扣，如是編十六行，即改編配線四行，又主線四行，又配線八行，繼又主配線各四行，即全以主線編減至十二扣，復又編主配線各二行，則餘十扣，復以配線編收之，又另起四十四扣，照前編之，然後照圖將兩條縫合之，將脅邊縫合之，又將鈕六粒照圖按度各釘之。

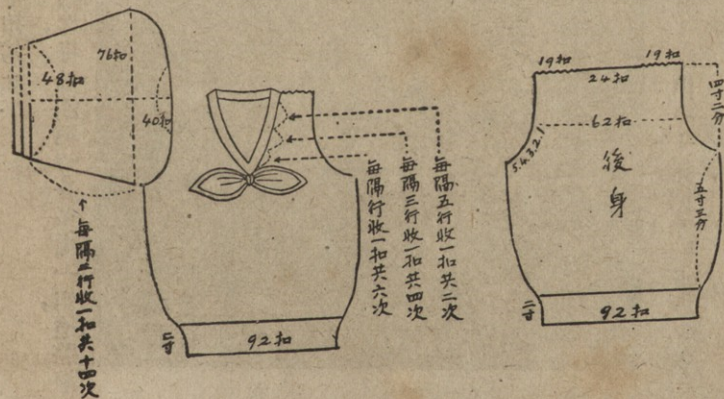
女短袖絨衣

材料——四股粗絨線，主色六盎司，配色一盎司。

用具——七號二棒針及四棒針各一付，絨線針一。

尺寸——長一尺一寸半，闊一尺，袖長八寸半。

後身——用二棒針起扣九十二，先以二扣橡根編二寸，依照鷺編編長五寸三分，即於兩側先各收五扣，然後每隔行各收四扣、三扣、二扣、一扣，順次收之，則共各收十五扣，作裕，將其餘六十二扣，編至由裕至肩



長四寸二分，以左右各十九扣作肩，以中央二十四扣作領。

前身——亦起扣九十二，其編法悉與後身相同，惟於收袷時，即於中央平分左右兩幅作領尖，其領側即每隔行收一扣，共收六扣，又每隔三行收一扣，共四扣，又每隔五行收一扣，共收二扣，則共收得十二扣，繼編至與後肩相等，即以接扣法接之。

袖——於正肩處挑編四十扣，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編二扣，共各九次，則全數共有七十六扣，然後於兩側每隔二行各收一扣，共收十四次，將其餘四十八扣，用配線編平編四行，繼用主線亦編四行，惟編時，須於領角兩端每亦編四行。

領邊——用四棒針週挑出一百二十四扣，用配線編平編四行，繼用主線亦編四行，惟編時，須於領角兩端每隔行各收一扣，又於領尖亦每隔行收二扣。



女短袖絨衣

領花——起扣二十，以平編而編，惟於兩側每隔行各加一扣，共六次，則十二扣，然後又每隔行如數收之，然後改用四棒針於其周圍挑出六十四扣，用配線編平編四行，惟於其六角尖每隔行則各加一扣，復又另起扣十二，亦用主線及配線各編平編四行，繫於領花之中央而縫之於領尖，然後將脅邊及袖邊縫合之。

女長袖絨衣

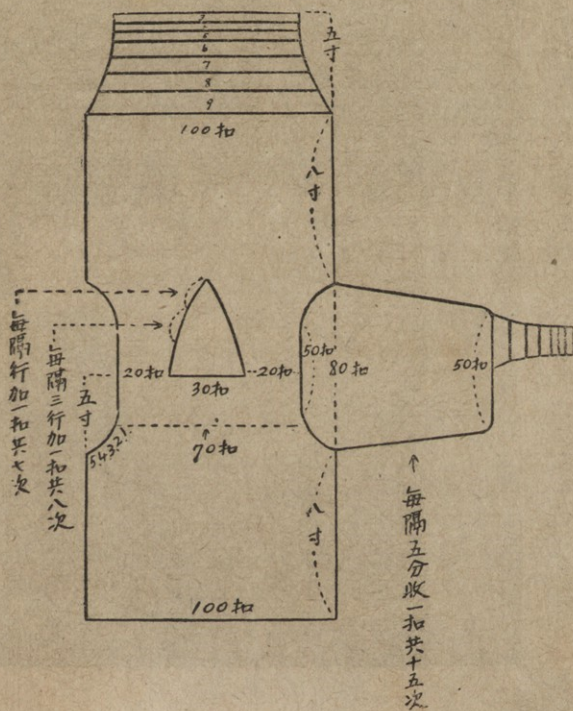
材料——四股粗絨線主色十四盎司，配色二盎司。

用具——十一號四棒針九號二棒針各

一付，鉤針、絨線針、扣針各一。

尺寸——長一尺八寸，闊一尺二寸半，袖長一尺八寸。

後身——用二棒針起扣一百，依照三角編編至八寸，即於兩側先各收五扣，然後每隔行各收四扣、三扣、二扣、一扣，順次收之，則共各收十五扣作袷，將其餘七十扣編至由袷至肩



長五寸，以左右各二十扣作肩，收其中央之三十扣作領。

前身——先編左肩，其拾則依後拾之收法，如數加之，其領側先編寸半，然後每隔三行加一扣，共加八扣，又隔行加一扣，共加七扣，則共加得十五扣，以扣針穿之，右肩亦如是編法，加至十五扣時，將其左右合編至與後身相等。

衫脚——以四棒針將後身之脚邊挑出一百扣，與前身之一百扣共二百扣，以一扣橡根旋編九分，改用配線編二行，復以主線順次編八、七、六、五、四、三分，惟每於其間編配線二行隔之。

袖——用二棒針於正肩處挑編五十扣，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編一扣，繼即二扣、三扣、四扣、五扣，順次多挑編之，則全數共有八十扣，然後於兩側每隔五分，各收一扣，共收十五次，其餘五十扣改用四棒針，依照衫脚編法編之。

領邊——用鉤針以短編周編三行，繼編狗牙一行，然後將脅邊及袖邊縫合之。



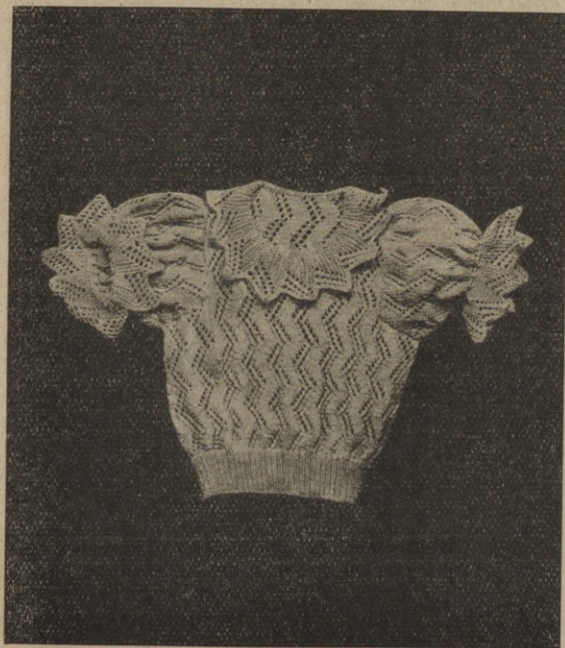
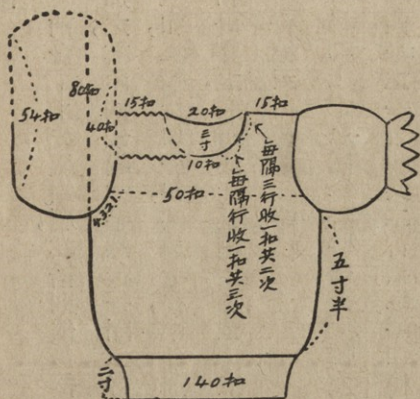
女長袖絨衣

女小燈籠袖絨衣

材料——四股粗絨線半磅，橡根帶一尺。

用具——七號四棒針一付，扣針一。

尺寸——長一尺二寸，闊一尺，袖長九寸。



女小燈籠袖絨衣

衫脚——起扣一百四十，以一扣橡根旋編二寸，照依斜條編（其一）編五寸半，即將其全數平分兩幅作前後身，然後將其前幅以扣針穿之，先編其後幅，即於兩側各收四扣，然後每隔行各收三扣、二扣、一扣，順次收之，則共各收十扣作裕，將其餘五十扣編至由裕至肩長四寸半，以左右各十五扣作肩，收其中央之二十扣作領。

前身——編法悉與後身相同，惟編至由肩量下三寸時，即將其中央之三十扣收之作開領，然後分左右各編之，其領側則每隔行收一扣，共收三扣，又每隔三行收一扣，共收二扣，然後編至與後肩相等，即以接扣法接之。

袖——於正肩之三寸間，挑編四十扣，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編二扣，共十次，則全數共有八十扣，將其旋編至由正脊而量得九寸時，即隔一扣，減一扣，共減去全數之三份一，然後收之。

反領——則以（其十二）花邊而編，惟編時，須於邊處之末二扣，每隔行倒編之（參照倒編法），將領編一周，則縫之於領上袖之花邊亦照法編袖一周，亦縫之於袖邊，然後將橡根帶穿之於袖邊。

女長袖絨衣

材料——四股粗絨線十三盎司，骨鈕四。

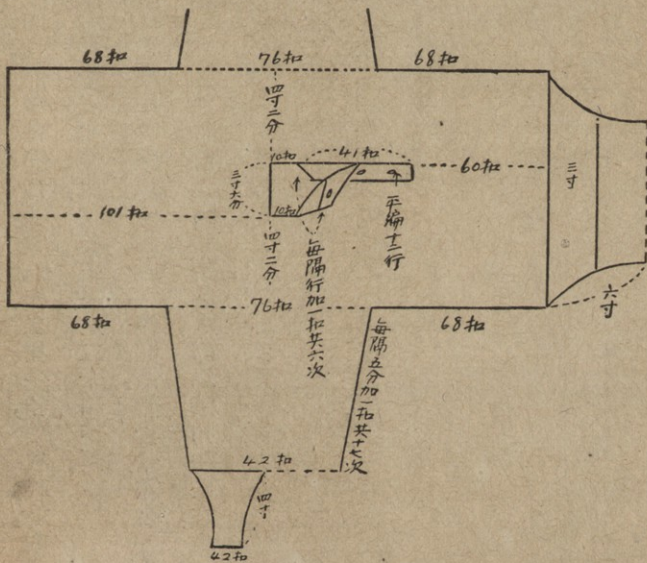
用具——十一號二棒針、三號四棒針各一付。

尺寸——長一尺六寸，闊一尺二寸，袖長一尺七寸。

袖口——用四棒針起扣四十二，以一扣橡根旋編四寸，改用二棒針，以素編每隔五分於其兩側各加一扣，共

十七次，此時共有七十六扣，又於其兩側各補加六十八扣作身長，繼編四寸二分，即於中央收十扣為右領側，然後分前後身各編之，先將後身一百零一扣繼編三寸六分，次編前身時，須於領側每隔行收一扣，共收六扣，繼編寸半，即於開胸處以三十五扣作胸邊，編平編六行，即按度開三鈕孔（參照鈕孔之開法），又編六行，惟編其領側之十二行平編時，則每隔行加一扣，共加六扣，此時胸邊共有四十一扣，即將其收之，又用二棒針起扣三十五編平編十二行亦於其一端每隔行加一扣，共加六扣，疊之於胸邊底，然後合編之，亦於其左領側加十扣，與後身合編至四寸二分時，即於兩側各收六十八扣，其餘中央之七十六扣又每隔五分各收一扣，共十七次，其餘四十二扣即以四棒針亦編橡根袖口邊四寸。

衫脚——先將脅邊及袖口邊縫合之，然後用四棒針

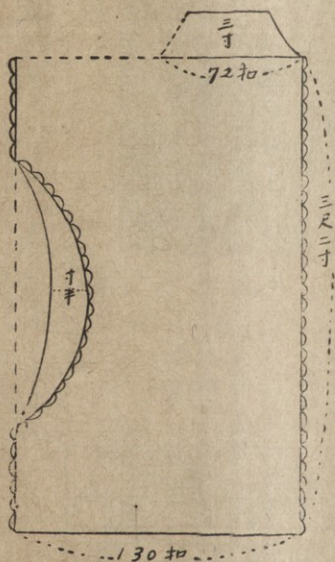


於衫脚周圍挑出一百六十扣，亦編橡根六寸收之。
 領——用四棒針於其周圍挑出九十扣，除胸
 邊處之各八扣編平編作領邊外，其餘則編全編橡
 根寸半，然後於右領邊之八扣中央開一鈕扣，繼編
 五分，又開一鈕扣，後又編寸半收之，然後將其摺入，
 使其二鈕孔相對，周縫之於內，又以骨鈕按其鈕孔
 釘之。

女朝晨衣

材料——四股粗絨線二十四盎司，絲帶三尺。
 用具——十一號四棒針、六號二棒針各一付、
 鉤針一。

尺寸——長一尺八寸，袖長一尺七寸半。
 用二棒針起扣一百三十，先編平編三尺二寸，
 然後改用四棒針，於其上下兩端各挑出七十二扣，



女長袖絨衣

以二扣橡根編旋編三寸作袖口，復於兩側用鉤針，各編十長編之狗牙，然後將其一側之中央反出寸半作反領，以絲帶各縫之於領尖。



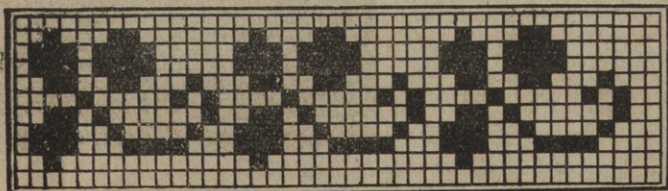
女朝晨衣

女圍巾

材料——三股絨線半磅。

用具——鉤針一。

尺寸——長四尺五寸，闊一尺一寸。



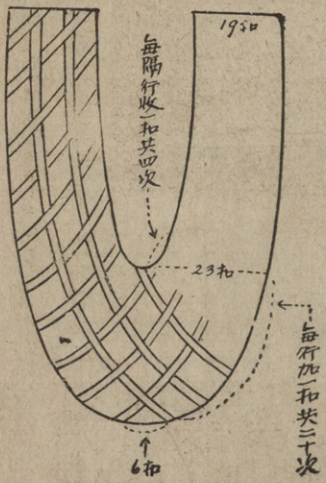
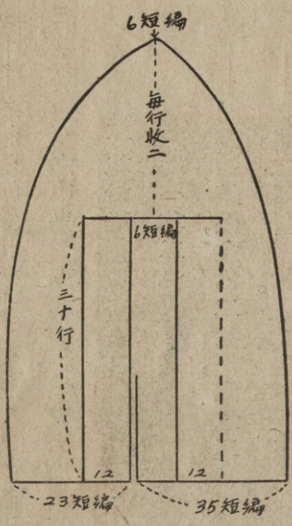
起鎖扣一百二十，以一鎖扣之方格長編編六十（即一行），然後照依圖案於一方格中編二長編，共編長四尺，其上下兩端則每隔二方格以八鎖扣編為網，惟每隔五網則編一五長編之扇形，宜將其扇形次第編斜九行，然後編七長編之狗牙。

女絨線鞋（其一）

材料——四股粗絨線四盎司，絲帶一碼。

用具——鉤針一。

第五章 實物編



女圖巾

鞋跟——各起兩幅，鎖扣三十五，各編脊式短編三十行，然後將其兩幅各除十二短編作反邊外，餘則合編之，惟合編時，須於兩幅之中央多加六短編，然後又於六短編之中央每行收二短編，收至六短編為止，鞋底則用皮上之，然後以絲帶結一花於鞋背。

女絨線鞋（其二）

材料——四股幼絨線，主色二盎司，配色二盎司。

用具——十號二棒針一付。

鞋頭——起扣六扣，以素編於其兩側，每隔行各加一扣，共加二十次，則全數共有四十六扣，將其平分作左右兩幅，即於鞋口邊每隔行收一扣，各收四扣，迨編至鞋跟時，以接扣法接之。

鞋口反邊——用配色起扣十二，以平編編鞋口一周，縫之於其上。

鞋面間色——以平編編闊三分，長約八寸七寸及四寸各二條，又二寸十二條，照圖縫之於鞋面，鞋底即用皮上之，然後以配線結一球，繫之於鞋背。

男罽領絨衣



女絨線鞋

材料——四股幼絨線十四盎司。

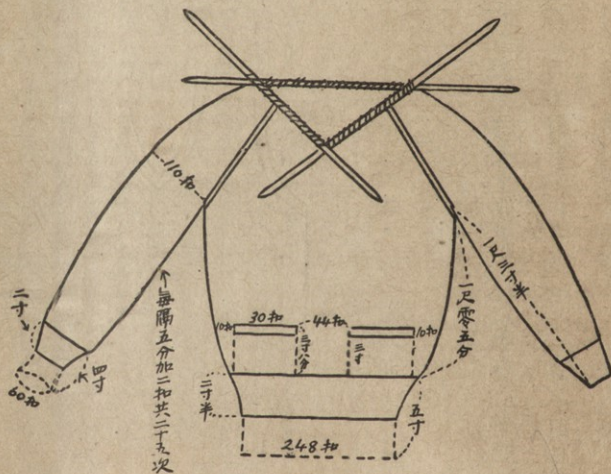
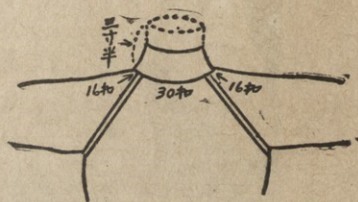
用具——三號四棒針一付。

尺寸——長一尺九寸，闊一尺三寸，袖長二尺，領高一寸七分。

衫脚——起扣二百四十八，以二扣橡根旋編五寸，即又編素編三寸，於前身之左右脅邊處各編十扣，其相繼之各三十扣，開作袋口（參照開袋法），復將袋口三十扣編平編十四行作邊，繼旋編至一尺零五分。

袖口——起扣六十，亦以橡根旋編四寸，即改編素編，惟將起扣合口處之左右二扣作袖底邊，於其兩側每隔五分各加一扣，如是編至一尺三寸半時，則約有一百十扣。

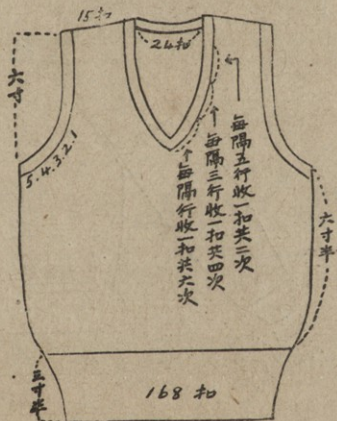
收袷——先將袖底邊與脅邊對準，然後合而旋編之，惟於左右脅邊之二扣側，及袖底邊之二扣側，每隔行各



收一扣，如是編收至前後身各餘三十扣，兩肩各餘十六扣，即全編橡根三寸半作領高。



男 領 絨 衣



男背心

材料——四股粗絨線十四盎司。

用具——六號四棒針一付，絨線針一，扣針一。

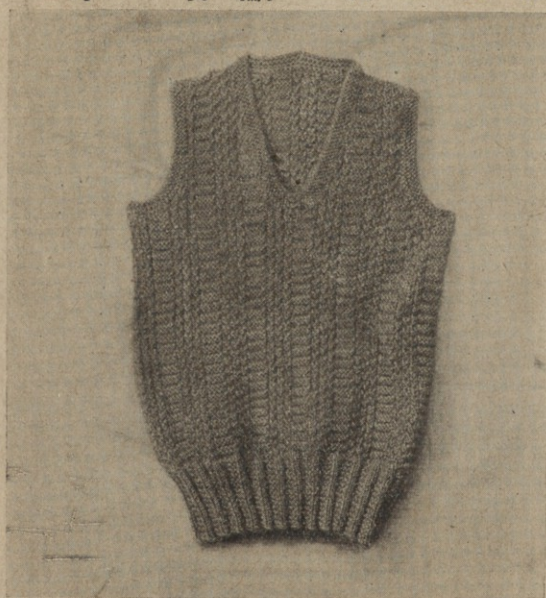
尺寸——長一尺六寸，闊一尺一寸半，肩袷五寸半。

背心脚——起扣一百六十八，依照六扣橡根編旋編三寸半，復又依照條紋桂花編六寸半，將其全數平分兩幅作前後身，然後將前幅以扣針穿之，先編其後幅，即於兩側各收五扣，然後每隔行各收四扣、三扣、二扣、一扣，順次收之，則共各收十五扣作袷，將其餘五十四扣編至由袷至肩長六寸，以左右各十五扣作肩，以中央二十四扣作領。

前身——將前幅又分左右二幅，先編左幅，其收袷法與後身編法相同，惟領則每隔行收一扣，共收六扣，又每隔三行收一扣，共收四扣，又每隔五行收一扣，共收二扣，總共收十二扣，然後編至與後肩相等，即以接扣法接之，其右幅亦如是編之。

領邊——於其周圍挑編一百二十扣，以平編而編，惟於領角兩端每隔行各收一扣，又於領尖亦每隔行收二扣，如是編八行。

肩袷——於其周圍挑出九十扣，每隔行於袷之變處距離，各收二扣，亦如是編八行。



男 背 心

男絨衣

材料——四股粗絨線主色十盎司，配色八盎司。

用具——七號四棒針一付。

尺寸——長一尺七寸半，闊一尺二寸，袖長一尺

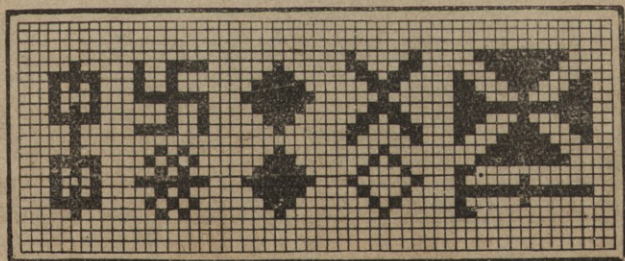
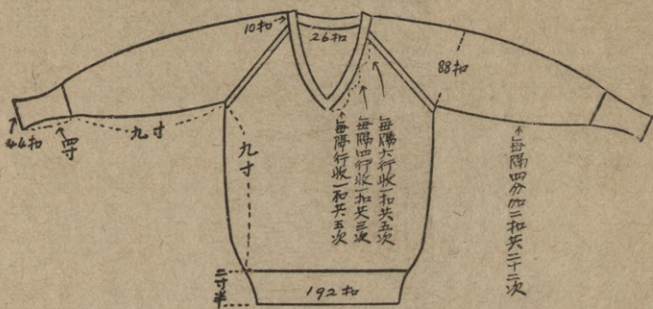
八寸。

衫脚——起扣一百九十二，以二扣橡根旋編二寸半，即又編素編八行，然後改用配線照圖案順次編之，惟每隔一花樣，須編主線八行間之，如是編九寸。

袖口——起扣四十四，亦以橡根旋編四寸，即又

改用素編，照衫身編法，惟將起扣合口處之左右二扣作袖底邊，於其兩側每隔四分，各加一扣，如是亦編九寸，則約有八十八扣。

收裕——先將袖底邊與脅邊對準，然後合而旋編一行，即於前身之中央開領尖，其左右領側每隔行各收一扣，共五次，又每隔四行，各收一扣，共三次，又每隔六行，各收一扣，共五次，則共各收得十三扣，然後編至領角，惟編時，



亦於左右脅邊之二扣側，每隔行各減一扣，如是減至領角時，前身左右則各餘一扣，後身則餘二十六扣作領，同時又於袖底邊之二扣側每隔行各減一扣，共三十次，又每行各減一扣，共十次，編至領角時，則餘八扣，然後於左右領側，各挑出五十扣，與領之二十六扣用主線旋編平編四行，又用配線編二行，復又編主線四行，惟編時須於領角兩端每隔行各收一扣，又於領尖亦每隔行收二扣。

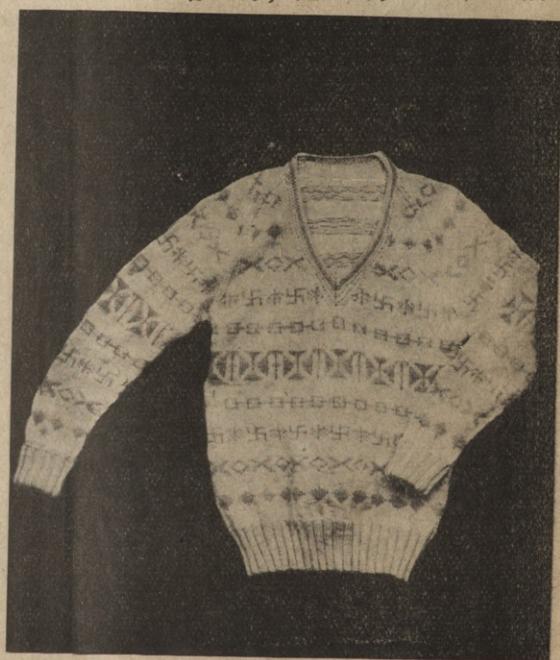
男反領絨衣

材料——四股粗絨線兩磅，木鈕五。

用具——六號二棒針一付，絨線針一。

尺寸——長二尺一寸，闊一尺四寸，袖長二尺。

後身——起扣一百，編平編十四行，改編素編至一尺五寸，即於兩側各收五扣，然後每隔行各收四扣、三扣、二扣、一扣，依次收之，則共各收十五扣作袷，將其餘七十扣編至由袷至肩長六寸，以左右各二十三扣作肩，收其中央



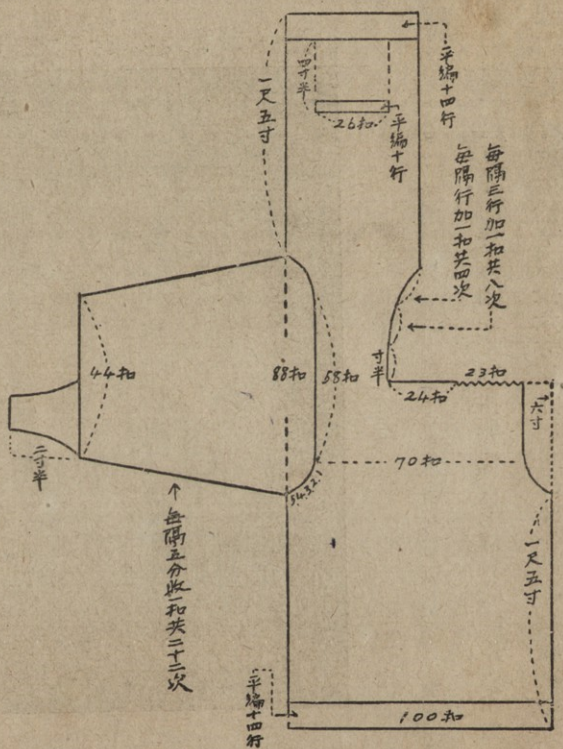
衣 絨 男

之二十四扣作領。

前身——先編左肩，其袷則依後袷收法，如數加之，其領側先編寸半，然後每隔三行加一扣，共八次，又每隔行加一扣，共四次，然後不加減，編至由肩量下得一尺五寸，將其中央之二十六扣開作袋口（參照開袋法），復將袋口二十六扣編平編十行作邊，繼編長四寸半，然後將其袋底以「疊編法」編之，復又編十四行平編，其右肩亦如是編之。

袖——於正肩處挑編五十八扣，即往復倒編之，每於倒編時，各多挑編一扣，繼即二扣、三扣、四扣、五扣，依次多挑編之，則全數共有八十八扣然後於兩側每隔五分，各收一扣，共二十二次，其餘四十四扣，即改用四棒針，編二扣橡根二寸半。

反領——依照「雙層編法」起扣十八，編至約一尺五寸，即於其一側，每行加一扣，加編至右領角為止，即又



依照「彎角編法」以每二扣倒編之，迨編盡時，即不加減，編至左領角，復又照「彎角編法」編之，然後將前所加之扣，每行如數收之，至是即復原數十八扣，繼編一尺五寸，惟須按度開三扣之五個鈕孔，然後將其由左胸邊縫至右胸邊，其脅邊袖邊及袋之兩側縫合之，又將木鈕按其鈕孔釘之。

男絨衣

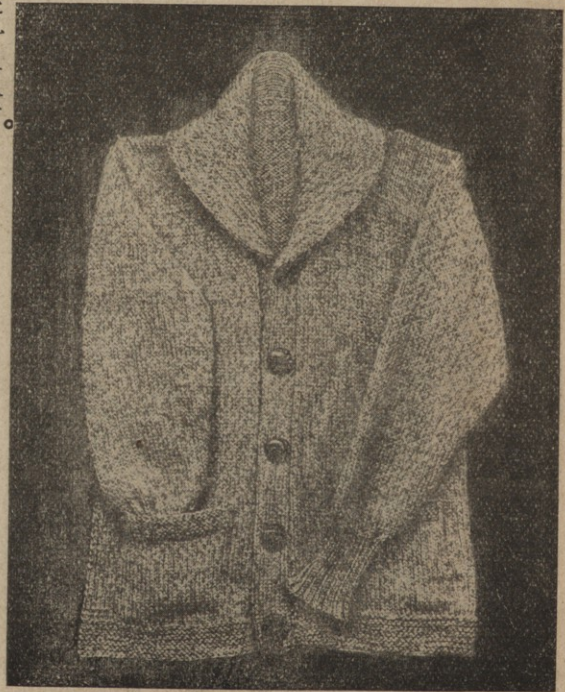
材料——四股幼絨線十二盎司。

用具——八號四棒針一付。

尺寸——長一尺七寸半，闊一尺一寸半，袖長一尺八寸。

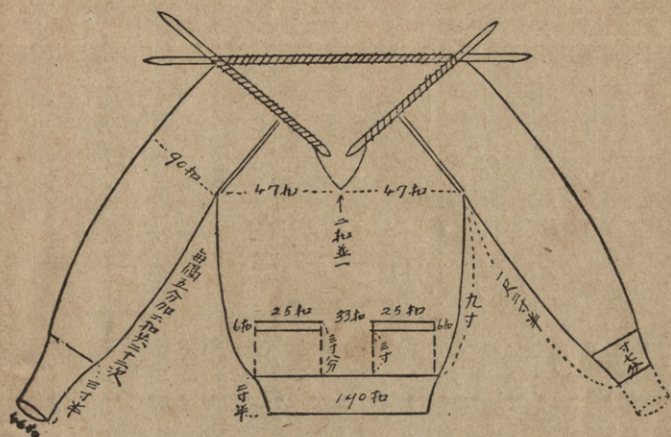
衫脚——起扣百九十，以一扣橡根旋編二寸半，即又編素編三寸，即於前身之左右脅邊處，各編六扣，其相繼之各二十五扣開作袋口（參照開袋法），復將袋口二十五扣編平編十四行作邊，繼旋編至九寸。

袖口——起扣四十六，亦以橡根旋編三寸半，改編素編，惟將起扣合口處之左右二扣作袖底邊，於其兩側每



男反領絨衣

隔五分各加一扣，如是加編至一尺二寸半時，則約有九十扣。



男 絨 衣

收裕——先將袖底邊與脅邊對準，然後合而旋編一行，即將前身之中央二扣合編之，而作開領尖，其左右領側每隔行各收一扣，共五次，又每隔四行，各收一扣，共三次，又每隔六行各收一扣，共四次，則共各收得十二扣，然後編至領角，惟編時亦於左右脅邊之二扣側，每隔行各減一扣，如是減至領角時，前身則左右各餘一扣，後身則餘二十五扣作領，同時又於袖底邊之二扣側，每隔行各減一扣，共三十次，又每行各減一扣，共十次，亦編至領角時，則餘十扣，然後於左右領側各挑出五十扣，與領之二十五扣旋編平編八行，惟編時須於領角兩端，每隔行各收一扣，又於領尖亦每隔行收二扣。

背心（十三四歲）

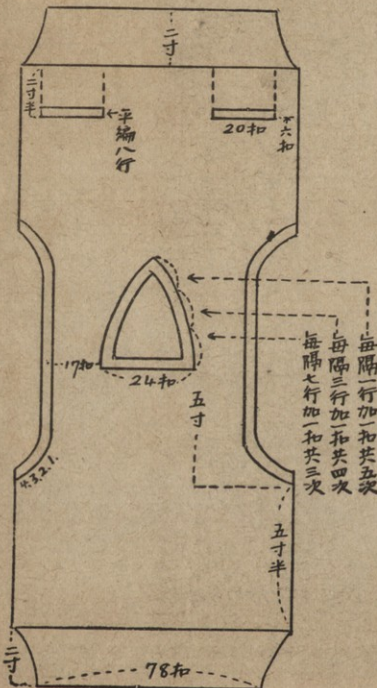
材料——四股粗絨線十盎司。

用具——八號二棒針及三號四棒針各

一付，絨線針一，扣針二。

尺寸——長一尺二寸半，闊九寸，肩裕四寸六分。

後身——用二棒針起扣七十八，依照六扣橡根編編二寸，復又依照十字方格編編五



寸半，即於兩側先各收四扣，然後每隔行各收三扣、二扣、一扣，依次收之，則共各收十扣作袷，將其餘五十八扣編至由袷至肩長五寸，以左右各十七扣作肩，以中央二十四扣作領。

前身——先編左肩，其袷則照後袷之收法，如數加之，其領側每隔七行加一扣，共加三扣，又每隔三行加一扣，共加四扣，又每隔一行加一扣，共加五扣，則共加得十二扣，以扣針穿之，右肩亦如是，編加至十二扣時，然後將其左右合編至由肩量下八寸，則於兩脅邊處各編六扣，其相繼之各二十扣開作袋口（參照開

袋法），復將袋口二十扣編平編八行作邊，繼編長二寸半，然後將其袋底以邊編法編之，復又編二寸腳邊。
 反領——用四棒針週挑出百二十扣，以平編而編，惟於領角兩端，每隔一行，各收一扣，又於領尖亦每隔一行，收二扣，如是編八行。



（歲四三十）

肩裕——先將脅邊縫合後亦用四棒針於其周圍挑出九十扣，每隔一行於裕之彎處距離各收二扣，亦如是編八行，復將袋底之兩側縫合之。

男長襪（法國式襪跟）

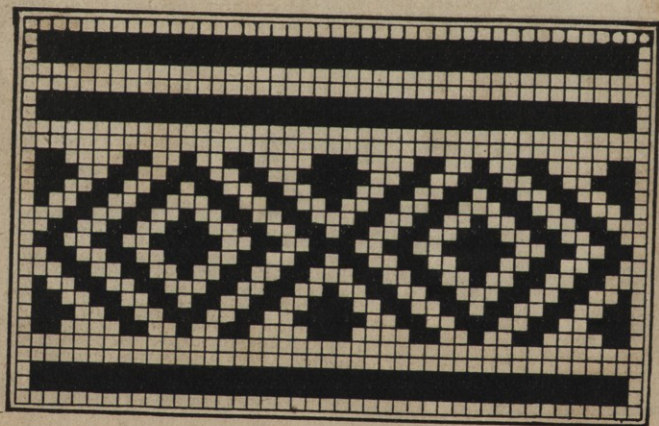
材料——蘇格蘭絨線（Scotch）主色七卷司，配色一卷司。

用具——十一號四棒針一付。

尺寸——長一尺三寸，襪底七寸。

襪筒——用配線起扣七十，旋編素編二行，即用主線，亦編二行，如是相繼再一次，然後以主配兩線照依圖案編畢，復編主線二行，又編配線二行，如是亦再一次，然後復編主線四行，以上作反邊，使其面反入，則於其底以二扣橡根編長六寸，即於襪肚正中，每隔五行收一扣，共收十二扣，將其餘六十八扣繼編至襪跟時，即將其全數平分之以襪肚正中作襪跟，其餘作襪背。

襪跟——其三十四扣，則以素編編三十四行（扣數若干而編若干行），復編二十扣，繼編二扣並一，然後倒編反七反二扣並一，又倒編



正八二扣並一，又倒編反九反二扣並一，如是重複編至兩側之扣數減盡，然後於襪跟之左右邊各挑出十七扣，共與襪背之三十四扣旋編，即於襪跟邊之左右二尖角，每隔行各收一扣，共收十次，將其餘六十八扣編至由襪跟至收襪趾，長約五寸半。

襪趾——於襪背及襪底之各二側，每隔行各收一扣，收至各餘八扣，則面底共有十六扣，即以接扣法接之。

男長襪（荷蘭式襪跟）

材料——蘇格蘭絨線（Scotch）七盎司。

用具——十二號四棒針一付。

尺寸——長一尺二寸，襪底七寸。

襪筒——起扣七十八，以二扣橡根旋編二寸半，即改編素編三寸半，然後於襪肚正中，每隔五行收一扣，共收六扣，將其餘七十二扣繼續編至襪跟時，即將其全數平分之以



（跟襪式蘭荷）

襪長男



（跟襪式國法）

襪長男

襪肚正中作襪跟，其餘作襪背。

襪跟——其三十六扣則以素編編三十六行，（扣數若干而編若干行）復編二十扣，繼編一扣蓋一，然後倒編反九，反二扣並一，又倒編正九，一扣蓋一，如是重複編至兩側之扣數減盡，然後於襪跟之左右邊，各挑出十八扣，與襪背之三十六扣旋編，即於襪跟邊之左右二尖角，每隔行各收一扣，共收五次，將其餘七十二扣編至由襪跟至收襪趾，長約五寸半。

襪趾——於襪背及襪底之各二側，每隔行各收一扣，收至各八扣，則面底共有十六扣，即以接扣法接之。

中華民國二十四年十二月初版

(62244)

編物大全一冊

每冊定價國幣壹元

外埠酌加運費匯費

編纂者 繆鳳華

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

盛



著者 繆 鳳 華
Author

書 碼 626
Call No. 873

書 名 物 大 全
Title

登錄號碼

Accession No. 213843

月日	借閱者	月日	借閱者
Date	Borrower's Name	Date	Borrower's Name
5-31	張 際 丁 668611		
12-11	盧 佩 珍 668122		
1-18	林 嘉 君 664163		
2-9	朱 維 綱 701639		
9-17	陳 瑞 敏 672076		

國立政治大學商學院圖書室

書 碼 626
873

登錄號碼 213843

期限卡

Date Due

78.1.-5

首借到期
78.12.-8

首借到期
79.1.11

首借到期
81.5.22

80.11.22

政治大學圖書館



A213843