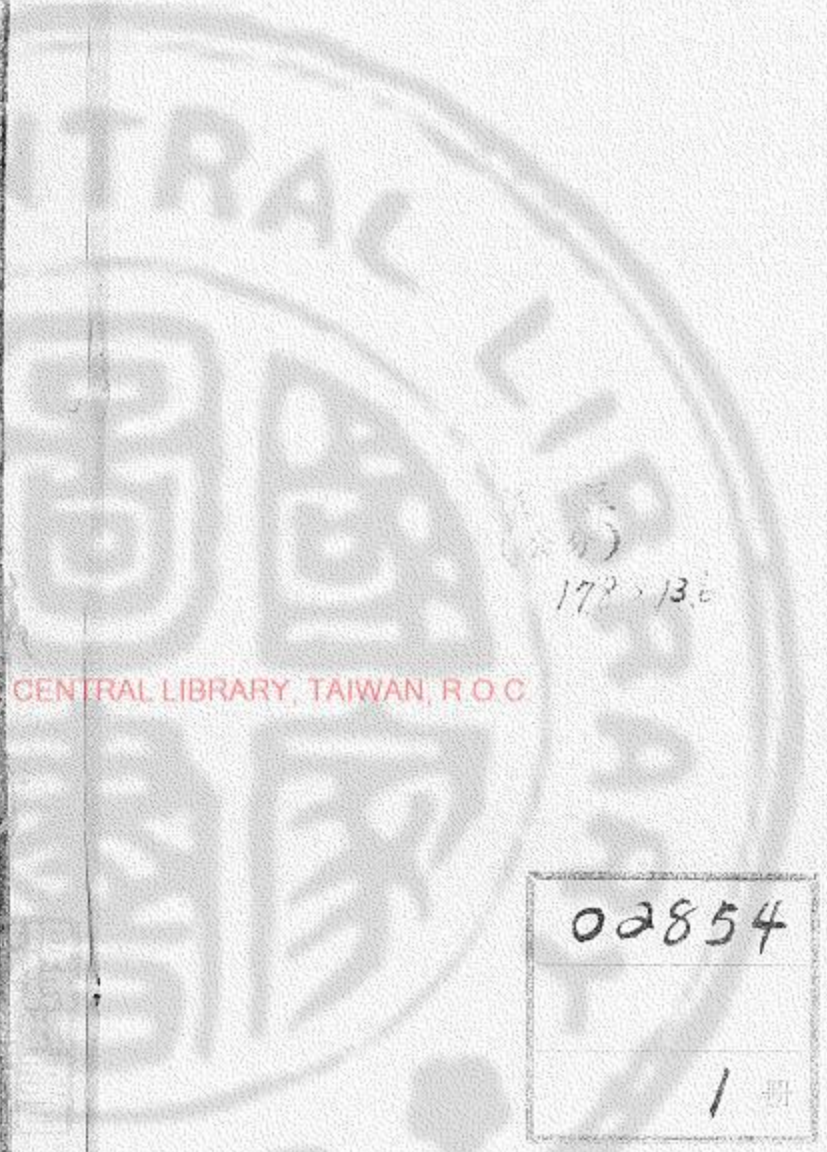


賈島註水經
字潤仙范陽人
為浮屠遊東郡
韓愈放為父逐捨
浮屠岸進士田
有至薄遠藍田
今後隱里陽之雲

吳船錄

吳船錄者。范石湖帥蜀時。東歸所記也。按文獻
通考。石湖集一百三十六卷。別著有攬轡錄。吳
郡志。吳船記。桂海虞衡志。范村梅菊譜。諸書。今
所見者。止諸集二十卷。其餘槩無聞焉。余從妻
兄泰成徐子處。索得此卷。云出自朱素持先生。
素持吾鄉前輩。目無古人。而獨愛此卷。手批甚
悉。以為大似水經注。予自喜其得見所未見也。
因抄石湖詩。暨而附錄焉。原本本屬一篇。余稍
為之界畫。而採其詩以實之。



178.136

02854
1

史傳記雜錄
吳船錄
宋范成大撰 不分
烏絲欄鈔本

蓋寺注中經常于
京師騎驢馬
宿池邊樹僧推
月十門白因味推
點二字竟墮
呂韓愈定放
字。崇柔欽
解道不
知所

石湖居士。以淳熙丁酉歲五月二十九日戊辰離成
都。是日泊舟小東都合江亭下。合江者岷山別派自
永康離堆入成都。及彭蜀諸郡合於此。以下新津綠
野平林。烟水清遠。極似江南。亭之上曰芳華樓。前後
植梅甚多。故事臘月賞梅於此。管界巡檢在庭旁。每
花開及三分。巡檢司具中。一兩日開宴。監司預焉。蜀
人入吳者。皆自此登舟。其西則萬里橋。諸葛孔明送
費禕使吳。曰萬里之行。始於此。後因以名橋。杜子美
詩曰。門泊東吳萬里船。此橋止為吳設。余在郡時。
每日出東都。過此橋。為之慨然。東下五里曰板橋灘。

自蜀都下峽灘之始也。

題錦亭附

手開花徑錦成窠。浩蕩春風載酒過。來歲遊人應
解笑。甘棠終少海棠多。

六月己巳朔。發孳累舟下。看州彭山縣泊。單騎轉城
過東北兩門。又轉而西。自侍郎堤西行。岷山道中。流
渠湯。聲振四野。新秋勃然鬱茂。前兩旬大旱。種幾
不入土。臨行連日得雨。道見田翁欣然曰。今年又熟
矣。五十里至郫縣。觀者塞途。皆嚴粧盛飾。轡幕相望。
蓋自來無制帥行此路者。自是而西。州路皆然。郫邑

屋極盛家。有流水修竹。而楊氏之居為最。縣圃木
 犀浦縣。今廢。屬郫。猶為杜鎮。杜子美詩。南京犀浦道。
 四月熟黃梅。湛。長江去。冥。細雨來。蜀無梅雨。子
 美。熟梅時。經行。偶值雨。耳。恐後人。便指為梅雨。故辨
 之。唐玄宗幸蜀。嘗以成都為南京。云。郫筒。截大竹。長
 二尺以下。留一節為底。刻其外為花紋。上有蓋。以鐵
 為提梁。或米或黑漆。大率挈酒竹筒耳。華陽風俗記
 所載。乃剝竹。傾釀。閉以藕絲。蕉葉。信宿。馨香。達於外。
 然後斷取。以獻。謂之郫筒酒。觀此。則是就竹林中為
 之。今無此酒法矣。

初發太城。留別田父。西蜀夏早。未行前數日。連
 得兩文。老云。今歲又熟矣。
 秋苗五月未入土。行人欲行心更苦。路逢田翁有好
 語。競說宿來三尺雨。行人雖去亦伸眉。翁皆好
 往。莫相思。流渠湯。聲滿野。今來醉飽雞豚社。

入崇寧界

桑間三宿尚回頭。何況三年濯錦遊。草。郫筒中
 酒處。不知身已在彭州。

庚午二十里。早頓安德鎮。四十里。至永康軍。一路江
 水分流。入諸渠。皆雷奔雪卷。美田彌望。所謂岷山之
 下沃野者。正在此。崇德廟在軍城西門外山上。秦太

活漢書。嘉。格。傳。
 活。不。三。宿。桑。
 下。不。好。久。生。思。慶。
 精。不。至。以。通。林。
 詩。案。下。步。每。三。
 有。德。格。前。聊。
 共。一。身。情。

風俗通秦昭王使
李冰為蜀守開
都西江既曰萬頃

守李冰父子廟食處也。辛未登城西門樓下臨岷江。自山中至此始感壯對江即岷山。岷山之最近者曰青城山。其尤大者曰大面山。大面之後皆西戎山矣。西門名玉壘關。自少城轉登浮雲亭。李繁清叔守郡時所作。取杜子美詩。玉壘浮雲變古今之句。登臨雄勝。又登懷古亭。俯觀離堆。離堆者李太守鑿崖中斷分江水一派入永康。以至彭蜀。支流自郫以至成都。懷古對崖有道觀曰伏龍。相傳李太守鎖孽龍于離堆之下。觀有孫太古畫李氏父子像。出壘玉關。登山謁崇德廟。新作廟前門樓甚壯。下臨大江。名曰都

中經江由岷山
其源若獲
口以溢觴至
楚都遂康

江之源。政自西戎中來。由岷山澗壑出而會於此。故名都江。世云江出岷山者。自中國所見言之也。李太守疏江驅龍有大功于西蜀。祠祭甚盛。歲刲羊五萬。民買一羊持以祭。而偶產羔者亦不敢留。併驅以享廟。前屠戶數十百家。永康郡計至專抑羊稅甚矣。其殺也。余詩刻石以諷。冀神聽萬一。前近離堆累石子作長河以遏水。號象鼻。以形似名。西州夏旱。支江水涸。即遣使致禱。增堰壅水入支江。三四宿。水即徧。謂之攝水。余在成都連歲遣郡丞馮備攝水祠下。皆如期而應。連得稔。既謁謝于廟。徜徉三樓而返。

CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

崇德廟

雪山南風融雪汁。化作岷江之水來。不知新漲高
幾。但覺樓前奔萬雷。天教此水入中國。兩山辟易
分道開。我家長川到海處。卻在發源傳酒杯。人生
幾履辦此役。遠遊如許神應哈。東歸短棹昨已具。
明日發船過鼓催。灘平放溜日千里。已夢鱸膾如
雪堆。丹楓繫纜一回首。玉壘浮雲安在哉。

懷古亭

在永康離堆之上。離堆分岷江。入彭蜀。而支流道邛縣。以入于江。

朝來寫得故人書。雙鯉難尋鴈占無。付與離堆江
水去。好從陴縣到成都。

離堆行

殘山很石隻虎臥。斧跡鮮皴中鑿破。潭淵油。無
敢唾。下有猛龍銜鐵鎖。自從分流注石門。西州旣
稻如黃雲。剗羊五萬大作社。春秋伐鼓蒼烟根。我
昔官稱觀勸農使。年々來激西江水。成都火米不
論錢。絲管相隨看蠶市。欵門得。酌清尊。椒漿桂
酒。刪羶葷。安欲一語神。豈聞更願愛羊如愛人。
將至青城。再度繩橋。長百二十丈。分為五架。橋之廣
十二。繩排連之。上布竹笆。攢立大木數十於江沙中。
輦石固其根。每數十木作一架。挂橋於半空。大風過

本草火米有三種
水蘆治成者有火
燒治成者有火
火米與此不同

之。掀。舉。幡。：。然。天。略。如。漁。人。晒。網。染。家。晾。綵。帛。之。狀。
又。須。捨。輿。疾。走。從。容。則。震。掉。不。可。立。同。行。皆。失。色。即。
人。云。稍。迂。數。里。有。白。石。渡。可。以。船。濟。然。極。湍。險。也。十。
五。里。早。頓。羅。漢。院。沿。江。行。山。脚。入。青。城。界。左。右。多。幽。
居。流。水。琮。瑋。脩。竹。彌。望。晚。漸。入。山。三。十。里。至。青。城。山。
門。曰。寶。仙。九。空。洞。天。夜。宿。丈。人。觀。：。在。丈。人。峰。下。五。
峰。峻。峙。如。屏。觀。之。臺。殿。上。至。巖。腹。丈。人。自。唐。以。來。號。
五。岳。丈。人。儲。福。定。命。真。君。傳。記。畧。云。姓。竇。名。封。與。黃。
帝。同。時。帝。從。之。問。龍。橋。飛。行。之。道。本。朝。增。崇。祀。典。與。
瀟。廬。皆。有。宮。名。此。獨。號。丈。人。觀。先。是。其。徒。以。為。言。余。

為。請。之。朝。李。燾。仁。父。適。為。禮。部。侍。郎。上。議。曰。按。河。圖。
括。地。象。岷。山。之。精。上。為。井。絡。帝。以。會。昌。神。以。建。福。注。
曰。昌。即。慶。也。青。城。寔。岷。山。第。一。峰。會。慶。又。符。誕。節。之。
名。乃。賜。名。會。慶。建。福。宮。余。將。入。山。而。勅。書。適。至。乃。作。
醮。以。祝。聖。恩。謝。真。君。殿。前。有。大。樓。曰。玉。華。翬。飛。輪。與。
極。土。木。之。勝。殿。四。壁。孫。太。古。画。黃。帝。而。下。三。十。二。仙。
真。筆。法。超。妙。氣。格。清。逸。此。壁。冠。於。西。州。兩。廡。古。画。尚。
多。半。已。剝。落。惟。張。果。老。孫。思。邈。二。像。無。恙。壬。申。泊。青。
城。山。始。生。之。辰。今。春。病。少。城。幾。殆。僅。得。更。生。因。來。名。
山。禳。祭。夜。道。士。就。殿。前。作。步。虛。儀。方。升。壇。有。火。炬。出。

殿後巖上色洞奔周旋山頂有頃變滅同遊者疾趨
來觀則無有矣余默請於丈人此燈正為僕出當復
見使諸人共觀之既燈復出分合眩轉若經歲然食
頃乃沒觀人云從來此峯無燈四年前曾一見今日
山後老人村耆耆婦子輩聞余至此皆扶携來觀村
去此不遠但過數繩橋俗稱其村曰獠澤余以不雅
馴更名老宅近來鹽酪路通壽亦減癸酉自丈人觀
西登山五里至上清宮在最峰之頂以板閣挿石作
堂殿下視丈人峰直墻堵耳岷山數百峰悉在欄檻
下如澎湃起伏勢皆東傾一軒正對大面山一上六

十里有夷坦曰芙蓉坪道人於彼種苧非留旬日不
可登且涉入夷界雖羽衣輩亦罕到雪山三峰爛銀
琢玉闔出大面後雪山在西域去此不知幾千里而
了然見之則其峻極可知上清之遊真天下偉觀哉
夜有燈出西山西千百數謂之聖燈所至多有說者
不能堅決或云古人所藏丹藥之光或謂草木之靈
者有光或又以為神龍山鬼所作其深信者則以為
仙聖之所設化也甲戌下山五里復至丈人觀二十
里早頓長生觀范長生得道處也有孫太古画龍虎
各一在殿外西壁上筆勢揮掃雲烟飛動蓋孫筆之

尤奇者殿壁又孫画味以龍一堵相傳孫欲画龍而不知其真有丈夫過云君欲識真龍乎忽變而天矯孫諦視盡得之視稍久一日遂青即此画也舊壁宣和間取入京師後道士募名筆摹新壁今所存者摹本也晚宿范氏莊園語

題索橋

織篔簹鋪面排繩彊架空染人高矚昂獵戶遠張量薄難承兩翻不受風何時將蜀客東下看

垂虹

垂虹橋在蘇州吳縣長橋三百餘丈海方諸郡里

青城山會慶建福宮

王褒訪龍橋類似此廣信法跨虹連化著

雲霞七藏三且立三宮之中為三神三三或九宮生三六為大九轉之宮或九轉之田中九轉之宮

墨詔東來洵驛傳璇題金榜照山川祥開聖代千秋節響動仙都九室天觸石湧雲埋紫邏流金飛火燭蒼巔祇應老宅龐眉客長記新宮錫號年

再題青城山

萬里清遊不暇慵雙旌換得一枝筇來從井絡直西路上到江源第一峰海內閑身輸我佚山中佳氣為人濃題詩試刻巖前石付與他薛暈重年

玉華樓夜醮

丈人峰前山四周中有五城十二樓玉華仙宮居上頭紫雲瀕洞千柱浮剽風八面寒颼颼靈君宴坐

窈字記唐惟此在汝西面有字東漢梁和也唐乾元二年割置初于今和四千里紫羅川置杜南

漢書即祀志方士書言黃帝時為少昊十二樓以候神人王執期名曰思年

抱朴子去地四千里風力極壯者剽風黃帝

十洲記巨海中者祖洲
瀛洲元始炎海長
海玄海流海生海
風霧海亦名浮邱
乃人此稀傳要

三千秋。躡符行飛戲元洲。下睨濁世悲浮蜉。桂旗
偃蹇滂少休。知我萬里遥相投。暗蛸奏樂鏘鳴球。
浮黎空歌清夜道。參旗如虹歛下流。化為神燈燭
巖幽。火鈴洞赤凌空遊。誰欲蔽虧黯然收。禱之復
燃為我留。半生縛塵鷹在韝。豈有骨相肩浮邱。山
英發光洗西羈。愁行迷未遠。夫何求。笙簫上雲靈欲
游。揖我從之駭素虬。

上清宮

歷井捫參興未闌。丹梯通霞更躋攀。冥濛蜀道一
雲氣。破碎岷山千巒。巖巖但覺星辰垂。地上不知風

雨。滿人脚。蝸牛兩角猶如夢。更說紛紛觸與靈。

最高峯望雪山

洛漢書朔超傳注西域有白山通成
有雪亦名雪山

大面峯頭六月寒。神燈收罷曉雲班。浮空忽湧三
銀闕。云是西天雪嶺山。

范氏莊園

東閣梅 悠然自詩思。驚風入午暑。水竹有秋
意。采菱不盈掬。興與尊鱸會。遥知新津宿。魂夢亦
清蘊。

乙亥十五里發青城縣。同年雅州守何正仲子方來
見。招遊其群從園林。江水分流入縣灘。聲括耳。以故

亦有角于觸之左
角者曰觸氏有國
于觸之右角者曰蠻
氏時相與爭地而戰
伏尸數萬逐北旬有
五日而後反

人家悉有流渠修竹易成幽趣四十五里晚宿蜀州城外聖佛院丙子二十里早頓周家莊周氏三大第皆高爽嚴潔大抵沃野所在二百年不見兵火居民屋室如法有承平氣象十里至蜀州郡園內西湖極廣袤荷花正盛呼湖船泛之繫纜古木修竹間景物甚野為西州勝處湖中多小菱可食蜀無菱至此始見之郡守吳廣仲撤舊四相堂新之名曰熙春余謂不若仍其舊四相謂唐李絳鍾紹京等皆嘗為蜀州刺史者然但名四相嫌限定數乃為更名相業丁丑三十里早頓江源縣前館職張縝季長招至其曾祖

所作善頌堂上季長之祖與司馬公范太史同朝相善也論新法不合歸二公作善頌堂詩以送之使歸壽其親詩卷皆存壁有趙清獻公率邑時題字季長之族祖浩藏仁宗御飛白書山谷所跋者其末句譽天地之高厚贊日月之光華臣知其不能也今集中作臣自知其不能也自字益後來所增語意方全山谷自稱洪州分寧縣雙井里前史官臣黃庭堅益謫戎州時所跋四十里宿新津縣成都及此郡送客畢會邑中借居僦舍皆滿縣人以為盛成都萬里橋下之江止派合於此戊寅為送客住一日飯罷發遣令

各歸留者尚十五六。新津縣廨上。兩旁風無一席寬。潔處送客。會於相從。歡然竟日。忘其居之陋也。已卯大雨。不可登陟。脩覺者。新津縣對江一小山。上有絕勝亭。一望平野。可盡西川。杜子美所謂西川供客眼。惟有此江郊。是日霧雨昏。非遠望所宜。故不復登。辰初。以小舟至彭山。已刻。與孳累舟會。即解維。午後至眉州城外。江即玻璃江也。冬時水色如此。方夏潦怒。濤漲皆黃流耳。江上小山名墓。願川平遠。似江浙間。城中荷花特盛。處有池塘。他郡種荷者。皆買於眉。徧城悉是石街。最為雄潔。前守主楊英。昭祖所作。

也。景疎樓在子城上。甚草。聞舊在其角。尤不如今。其前多草木。蔽虧無所見。庚辰。劉惇文潛。招集於郡。圃起文堂。名蓋為東坡。設對起文。又一堂。前守李石。知幾所作。名元祐學堂。眉人云。李揭堂名。輕薄子。于郡前旗亭上。亦書其榜。曰淳熙酒肆。俗大抵好論議。文潛。郡人也。眉郡治有古竈。在廳事後。太守不敢居。局鑰奉祠之。又聞軍資庫有一水甕。滿貯石。於每月朔亦祠之。仍增水石各一甕。不知其幾年。而至今不滿。官府怪誕之事。未有如眉之竈甕者。辛巳。招送客燕於眉山館。與叙別。荔子已過。郡中猶餘一株。皆

即老杜豎子至
所謂山風猶滿
把野露及新嘗
之意

如渥丹。盡擷以見餉。偶有兩椀。留館中經宿。取視綠
葉紅寔粲然。乃知尋常用籃絡盛貯。徒欲透風。不知
為雨露沾洒。風日炙薄。經宿色香都變。試取數百顆。
貯以大合封之。走介入成都。以遺高宋二使者。亦兩
夕到。二君回書云。風露之氣如新。記之以告好事者。

新津道中

雨後郊原淨。村々各好音。宿雲浮竹色。清溜走橙
陰。曲沼擎青蓋。新畦藝綠針。江天空濶處。不受暑
光侵。

次韻陸務觀編修新津過雨不得登修覺山

徑過眉州三絕

送客多情難語離。僕夫無情車載脂。平生飄泊知
何限。少似新津風雨時。
離合紛紛怕遠遊。遠遊仍怕賦登樓。何須一望三
千里。望盡西州轉更愁。
雨後蒼巖山色開。玻璃江清已可杯。綠荷紅芰香
四合。又入芙蓉城裏來。

玻璃江一首戲劾陸務觀作

玻璃江頭春綠深。別時泛泛流到今。祇言日遠易
排遣。不道相思翻苦心。烏頭可白我可去。葛花易

青君易尊人。生若未免離別。不如碌碌無知音。
壬午發眉州六十里。平至中巖。號西川林泉最佳處。
相傳為第五羅漢諾矩那道場。又為慈姥龍所居。登
岸即入山徑。半里有喚魚潭。水出巖下。莫知淺深。是
為龍之窟宅。人拍手潭上。則群魚自巖下出。然莫敢
玩。兩年前有監司從卒浴其中。若有物曳入巖下。翌
日屍浮出江上。又半里有深源泉。凡五里。至慈姥巖。
前即寺也。凡山中巖潭亭院之榜。皆山谷書。山谷
取我州。今叙州也。有親故在青神。遂至眉。遊中巖。自
此不復西。蓋元不識成都。疑有所畏。避云入寺側出。

石磴半里餘。有三石峯。平正如高樓。魏闕截業奇偉。
不可名狀。前二峯後一峯。如品字。前二峯之間。容一
徑。可以並行。至中峯之下。有石室。諾矩那菴也。舊說
有天台^僧遇病僧。與一木鎖匙。曰異日至眉之中巖。以
此匙扣石笋。我當出見。已而果然。天台僧憮然識其
為病僧。挈以赴海中齋會。既回。如夢覺。自其中巖之
名遂顯。三峯土人謂之石笋。余觀之。乃三石樓。笋蓋
不足道。尚又有寶餅峯。數百尺。上侈下縮。真一古壺。
亦甚奇怪。送客復集山中。遂留宿。初夜月出。東嶺松
桂如蒙霜。雲與諸人憑欄極談。至夜分散。癸未早飯。

後興送客出寺。至慈姥巖前徘徊，皆不忍分袂。復班荆小飲巖下，須臾風雨大至，巖溜如布，兩映松柏如玉塵散飛。諸賢各即席作詩，不覺日暮，遂皆不成行。下山復入寺中宿。甲申早出山，至江步，興送客先歸者，別放船過青衣入湖，灤峽由平羌舊縣至嘉州。日未晡，自眉至嘉百二十里，中巖其半途也。謁憲使程詠之於雪堂，詠之葺重堂之後一堂，深邃清涼，專以度暑。盡取所藏雪圖挂四壁，而榜曰雪堂。將以館余，不暇遷，然未行以前，蓋日造焉。先是余造舟於叙，既成，沂流泊於嘉甫，畢而被召，自合江乘小舟至此。

宋史宋初有封樁錢物庫，元祐三年改為元祐庫，未幾分為南北庫，又以北庫為司空公署，封樁並附南庫。王折續文獻通考宋封樁樁柱今在倉也。

登新艦，乃治裝及載諸軍封樁。稍治一行私商匿稅之弊，例留數月。行館之側曰問月堂，雖久不葺，然月正出前簷，名不虛得。城累大石為之，以備漲湍。雖庫而堅，儀門之榜曰捷為郡，然非漢郡舊地也。尤多荔枝，皆大木，輪圍數圍，以九頂寺前極核者為最。每歲憲司專之。

中巖

赤巖倚玲峴，翠邏森成削。岑蔚嵐氣重，稀間暑光薄。聊尋大士處，往扣洞門鑰。雙撐紫玉關，中直竄翠雲。幄應供華藏海，歸坐寶樓澗。無法可示人，但見

北經注太史公曰長
安咸陽也高帝
更名新城武帝

兩花落不知龍湫勝何似魚潭樂夜深山四來人
靜天一握驚看松挂白月影到林壑門前六月江
世界塵漠寶瓶有甘露一滴洗煩濁捫天援斗
杓請為諸君酌

慈姥巖與送客酌別風雨大至涼甚諸賢用
中巖韵各賦餞行詩紛然摩牋清飲終日雖
無絲竹管絃而情味有餘

山靈知我厭塵土喚起蟄雷塵干暑松風無力雨
絲長散作氍毹雪塵舞巖前懸溜珠簾傾安得吹
來添玉觥詩成酒盡腸未斷休喚佳人歌渭城

次韻陸務觀慈姥巖別二絕

送我彌旬未忍回可憐蕭索把離杯不辭更宿中

巖下投老餘年豈再來後漢書仇覽傳覽為蒲亭長多有人有陳元長
稱其母居而母治覽告不孝覽曰吾母日吾母舍
慈姥巖耕耘焉此非惡人若至慈化未及母守

明朝真是送行人從此關山隔故情道義不磨滄

鯉在蜀江流水貫吳城寔善若以若身投老舍河肆念子一雅物
致子以不義子母感泣而去王羲之十七帖
聖投老詩畫田里者固不

余與陸務觀自聖政所分袂每別輒五年離

合又常以六月似有數者中巖送別至揮淚

失聲留此為贈

宦塗流轉幾沉浮雞黍何時共一立動輒五年遲
遠信常於三伏話羈愁月生後夜天應老淚落中

別為渭城嘉話孫劉伯芻言所居甚口有聯句係者也戶主堂不問誰親
渭田与香涉欣
持方清寐吟不
詔教多字至謂
日白日招款之
也日本領政大心
將庶幾不暇唱渭
採矣 劉為銘
愛人惟之賦在
更其賦勸唱渭
城陸游詩僕也
短髮多絲生
怕苦吟渭城朝雨
王維詩渭城朝雨
泥輕塵客舍青
柳色新初更盡
一杯酒西出陽關無
故人後人作陽關
疊更送別唱之陽
関在步馬西

巖水不流。一語相開。仍自解。除書聞已。趨刀頭。

問月堂酌別

半明燈火話悲酸。此會情知後會難。四海宦遊多
聚散。一生情事作悲歡。髮絲今夜不多黑。酒量徹
明無數寬。醉夢登舟多不記。但聞風雨滿江寒。
乙酉泊嘉州。渡江遊凌雲。在城對岸。山不甚高。綿延
有九山頭。故又名九頂。舊名青衣山。青衣。蠶叢氏之
神也。舊屬於羌縣。廢併屬龍遊。躋石磴。登凌雲寺。
天寧閣。即大像所在。嘉為眾水之會。導江沫水為
岷山。皆合於山下。南流。以下捷為沫水。合大渡河。由

雅州而來。直擣山壁。灘瀧險惡。號舟楫至危之地。唐
開元年中。浮屠海通始鑿山為彌勒佛像。以鎮之。高三
百六十尺。頂圍十丈。目廣二丈。為樓十三層。自頭面
以及其足。極天下佛像之大。兩耳猶以木為之。佛足
去江數步。驚濤怒號。洶湧過前。不可安立。正視。今謂
之佛頭灘。佛閣正面三峨。餘三面皆佳。山眾江錯流。
諸山間。登臨之勝。自西州來。始見此耳。東坡詩。但願
身為漢嘉守。載酒常作凌雲遊。後人取其語。作載酒
亭於山上。丙戌泊嘉州。遊萬景樓。在州城旁。高立之
上。漢嘉登臨山水之勝。既豪西州。而萬景所見。又甲

海深書方術傳初
考以不知何常道初
于湯水田多倍有七
大間且多倍者時下
存存好而致唐書陸
龜象時謂以相為
自以清海安且茶
庭里字者直請
我時假洛州州
自号洛翁或曰洛
翁

方仰書為名

於一郡其前大江之所經捷為戎瀘遠山縹緲明滅
煙雲無際右列三峨左橫九頂殘山刺水間錯出萬
景之名真不濫余詩蓋題為西南第一樓也九頂之
旁有烏龍一峯小江水繞之如巧圖画之圖樓前百
餘步有古安樂園山谷常遊之名軒曰涪翁壁間題
字猶存云見水繞烏龍惟此亭耳是時未有萬景故
山谷以安樂園為勝今不足道矣下山入小巷至廣
福院中有水洞靜聽洞中時有金玉聲琅然清越不
知水滴何許作此聲也舊名東丁水寺亦因名東丁
院山谷更名方響洞題詩云古人名此東丁水自古

丁東直到今我為更名方響洞要知山水有清音

凌雲九頂即大石佛處初登山時岩壁悉刻
為小佛不知其數山前佛頭灘受

聊為東城載酒遊萬龕迎我到峰頭江搖九頂風
雷過雲扶三峨日夜浮古佛臨流都坐斷行人識
路亦歸休酣午枕眠方丈一笑閑身始自由

萬景樓在漢嘉城中山上登覽勝絕殆
冠西州予令画工作圖以歸

左披九頂雲右送大峨月殘山刺水不知數一
當樓供勝絕玻璃濯錦遙相通指麾大渡來朝宗
川靈胥命各東去我亦順流呼短篷詩無傑語慚

張務林居詩書
其多呈帖
其合註

烏尤山在四川
嘉慶府

戲題方響洞

風物賴有丹青傳。小筆仍添書客倚欄看。今與山
川相映發。龍鬯歸路遠。烏尤棟雲。簾雨邀人留。若
為喚得涪翁起。題作西南第一樓。

隔九水澗不可越。眾真微步壺中月。徒倚含風玉

珮聲。何須聽作麤賓鐵。

別後寄題漢嘉月榭

陸務觀所作取太白
我眉山月之語

隱吏詩情卜築幽。同年惜別勸淹留。試傾萬景湖
亭酒。看著半輪江月秋。川路雖長猶共此。夜船空
載且歸休。碧巖勝處頻回首。好事誰能更小樓。

方響者以直物聲不虛謬祖惟志言心摩片鐵方響者在二十
一洞中其聲如
鐵山指橋勢如
鐵山指橋勢如
鐵山指橋勢如

丁亥戊子已丑庚寅辛卯泊嘉州遣迎送人馬歸者
十九留家嘉州岸下單騎入我眉有三山為一列曰
大我中峨小我昔傳有遊者今不復有路惟大我一
山其高摩霄為佛書所記普賢大士示現也
之所自郡城出西門濟燕渡水湧洶甚險此即雅州
江其源自雋州邛部合大渡河穿夷界千山以來過
渡宿蘇稽鎮壬申早發蘇稽午過符文鎮兩鎮市井
繁還類壯縣符文出布村婦聚觀於道皆行而績麻
無素手者民皆束艾蒿於門燃之發烟意熏祓穢氣
以為候迎禮午後至我眉縣宿癸巳發我眉縣出西

門登山。過慈福普安二院。白水莊。蜀村店。十二里。龍神堂。自是礪谷。春涼林樾。雄深小憩。華嚴院。過青竹橋。我眉新觀。路口梅樹。亞兩龍堂。至中峯院。有普賢閣。回旋十二峯。繞之背倚白崖峯。右旁最高而峻。挺者曰呼應峰。下有真尊者菴。人迹罕至。孫思邈隱於我眉。茂真在時常與孫相呼應於此。云出院過樟木牛心二嶺。及牛心院路口。至雙溪橋。亂山如屏。簇有兩山相對。各有一溪出。並流至橋下。石壑深數十丈。窈然澄碧。飛湍噴雪。奔出橋外。則入峯蔚中。可數十步。兩溪合為一。以投大壑。淵渟凝湛。散為溪灘。中

悉是五色及白質青章石子。水色麴塵。與石色相得。如鋪翠錦。非摹寫可具。朝日照之。則有光彩。發溪上。倒射巖壑。相傳以為大士小現也。牛心寺三藏寺師繼業。自西域歸。過此將開山。兩石關溪上。攬得其一。上有眉目。以為寶瑞。至今藏寺中。此水遂名寶現溪。自是登危磴。過菩薩閣。當道有榜曰天下大我山。遂至白水普賢寺。自縣至此步。皆峻阪。四十餘里。然始是登峯頂之山脚耳。甲午泊白水寺。大雨不可登。謁普賢大士銅像。國初勅成都所鑄。有太宗真宗仁宗三朝所賜御製御書百餘卷。七寶冠。金珠瓔珞。袈

深金銀瓶鉢奩爐匙筯果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝
草之屬。又有崇寧中宮所賜錢幡及織成紅幢等物
甚多。內仁宗所賜紅羅紵綉袈裟。上有御書發願文
曰。佛法長興。法輪常轉。國泰民安。風雨順時。干戈永
息。人民安樂。子孫昌盛。一切衆生。同登彼岸。嘉祐七
年十月十七日。福寧殿御劄記。次至徑藏。六朝廷遣
尚方工作寶藏也。正面為樓閣。兩旁小樓之釘鉸皆
以鑰石。備極奇靡。相傳純用京師端門之制。徑書則
造于成都。用碧碾紙銷銀書之。卷首悉有銷金圖画
各圖一卷之事。徑藏鐵輪相鈴杵器及天下太平皇

帝萬歲等字。于繁花瓔葉之中。今不復見。此等織文
矣。次至三千鐵佛殿。云普賢居此山。有三千徒衆共
住。故作此像。冶鑄甚樸拙。是日設供。且禱於佛。三
日好晴。以登山。乙未果大霽。遂登上峯。自此至峯頂
光相寺。七寶巖。其高六十里。大畧去縣中平地不下
百里。又無復蹊路。斫木作長梯。釘巖壁緣之而上。意
天下登山險峻無比者。余以健卒。挾山轎。強登以
山。丁三十。曳三大繩。行前挽之。同行則用山中梯。轎
出白水寺側門。便登點心山。言峻甚。足膝點於胸。云
過茅亭。甯石子雷。大小深坑。駱駝崩簇。店凡言店者。

當道板屋一間。將有登山客。則寺僧先遣人煮湯於店。以俟蒸炊。又過峯門。羅漢店。大小扶捍。錯喜歡。木皮里。胡孫梯。雷洞。卒。凡言卒者。差可以托足之處也。雷洞者。路左深崖萬仞。磴道缺處。則下瞰沉黑。若洞然。相傳有淵水。龍神所居。凡七十二洞。早則禱於第一洞。初投香幣。不應。則投死甌。凡婦人蔽履之類。以振觸之。往。風雷暴發。峯頂光明。巖上所謂兜羅綿雲。亦多出於此。洞過新店。八十四盤。娑羅卒。娑羅者。其木如海桐。又似楊梅花。紅白色。春夏間開。惟此山有之。初登山半。即見之。至此滿山皆是。大抵大我之

之上。凡州木禽虫。悉非世間所有。昔固傳聞。今親驗之。余來以季夏。數日前。雪大降。木葉猶有雪。清爛斑之跡。草木之異。有如八仙。而深紫。有如牽牛。而大數倍。有如蓼。而淺清。聞春時異花尤多。但是時山寒。人鮮能識之。草葉之異者。亦不可勝數。山高多風。木不能長。枝悉下垂。古苔如亂髮。鬚。掛木上。垂至地。長數丈。又有塔松。狀似杉。而葉圓細。亦不能高。重。偃蹇如浮圖。至山頂尤多。又斷無鳥雀。蓋山高飛不能上。自娑羅卒。過思佛亭。軟草卒。洗脚溪。遂極峯頂。光相寺。亦板屋數十間。無人居。中間有普賢小殿。以卯

初登山至此已申後初衣暑俗路漸高漸寒到八十
四盤則驟寒比及山頂亟挾纊兩重又如毳衲馳躡
之裘盡衣笥中所藏繫重巾躡氈靴猶凜慄不自持
則熾炭擁爐危坐山頂有泉煮米不成飯但碎如砂
粒萬古冰雪之汁不能熟物余前知之自山下携水
一缶來才自足也移頃冒寒登天仙橋至光明巖炷
香小殿上木板皮蓋之王瞻叔參政嘗易以瓦為霜
雪所薄一年輒碎後復以木皮易翻可二三年人云
佛現悉以午今已申後不若歸舍明日復來遊巡忽
雲出巖下旁谷中即雷洞山也雲行勃如隊仗既

當巖則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數重倚立相
對中有水墨影若仙聖跨象者盃茶頃光沒而其旁
復現一光如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射
巖腹人亦謂之小現日暮雲物皆散四山寂然乙夜
燈出巖下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立丙
申復登巖眺望巖後岷山萬重少北則瓦屋山在雅
州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小
瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後即西域
雪山崔嵬剌削凡數十百峯初日照之雪色洞明如
爛銀晃耀曙光中此雪自古至今未嘗消也山綿延

入天竺諸番相去不知幾千里望之但如在几案間
瑰奇勝絕之觀真冠生平矣復詣巖殿致禱俄氛霧
四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛
霧四起辟易僧云洗巖雨也佛將大現梵羅綿雲復
布巖下紛郁而上將至巖數丈輒止雲平如玉地時
兩點猶餘飛俯觀巖腹有大圓光偃臥平雲之上外
暈三重每重有青黃紅紫之色光之正中虛明凝湛
觀者各自見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對
鏡舉手動足影皆隨形而不見旁人僧云攝身光也
此光既沒前山風起雲散風雲之間復出大圓相光

橫亘數山盡諸異色合集成采峯巒草木皆鮮妍絢
藉不可止視雲霧既散而此光獨明人謂之清現凡
佛光欲現必先布雲所謂梵羅綿世界光相依雲而
出其不依雲則謂之清現尤難得食頃光漸移過山
而西左碩雷洞山上復有一光如前而差小須臾亦
飛行過山外至平野間轉獲得巖正相直色狀俱
變遂為金橋大畧如吳江垂虹而圮有紫雲捧之凡
至午至未雲物淨盡謂之收巖獨金橋現至酉後始
沒同登峯頂者幕客簡世傑伯雋楊光商鄉周傑德
俊虞植子建及家弟成績今日復有同年楊慈伯勉

幕客李嘉謀良仲自夾江^來南至而光現丁酉下山始
登山時雖攀躋艱難有繩曳其前猶險而不危下山
時雖復以繩縋輿後梯下輿夫着脚既險且危下山
漸覺暑氣以次減去綿^初午至白水寺則締綌如故
聞昨暮寺中大雷雨峯頂夕陽快晴元不知也幕客
范謨李申郭明復中行輔楊嗣勳皆自漢嘉來會而
不及余于峯頂食後同遊黑水過虎溪橋奔流激湍
大略似雙溪而小不及始開山僧自白水尋勝至此
溪漲不可渡有虎蹲伏其旁因遂跨之亂流以濟故
以名溪白黑二水皆以石色得名黑水前對月峰棟

宇清潔宿寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水復過白
水寺前渡雙溪橋入牛心寺西溪斷路白雲峽水方
漲碧流白石照人肺肝如層冰積雪中籃輿下行峽
淺處以入寺飛濤激沫襟裾濡境過清毛髮盡疎
寺對青蓮峯有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈
隱居相傳時出諸山寺中人數見之小說六載招僧
誦經施與金錢此山故事有孫仙煉丹竈在峯頂
及陶朱泉在白雲峽最深處去數里水深不可步獨
訪丹竈旁多奇石祠堂後一石尤佳可以箕踞坐名
玩丹石寺有唐畫羅漢一板筆蹟超妙者目津、欲

與人語。成都古畫浮屠像甚多。以余所見。皆出此下。蜀畫胡僧。惟羅楞迦之筆為第一。今見此板。乃知楞迦源流所自。餘十五板。亡之美。此寺即繼業三藏所作業。姓王氏。耀州人。隸東京天壽院。乾德二年。詔沙門三百人入。奠天竺。求舍利。及貝多葉書。業與遣中。至開寶九年。始歸寺。所藏涅槃經一函。四十二卷。業於每卷後。記西域行程。雖不甚詳。然地里大畧可考。世所罕見。錄於此。以備國史之闕。

業自階州出塞西行。由靈武西涼甘肅瓜沙等州。入伊吳高昌焉耆于闐疎勒大石諸國。度雪嶺。至

布路州國。又度大蔥嶺雪山。至伽濕彌羅國。西登大山。有薩埵太子投崖餉虎處。遂至健陀羅國。謂之中印土。又西至庶流波國。及左欄陀羅國。有二寺。又西過四大國。至大曲女城。南臨滔牟河北。背洹河。塔廟甚多。而無僧尼。又西二程。有寶塔故墓。又西至波羅奈國。兩城相距五里。南臨洹河。又西北十許里。至鹿野苑。塔廟佛跡。最夥。業自云。別有傳記。今不傳矣。南行十里。渡洹河南。大有浮圖。自鹿野苑西。至摩羯提國。館於漢寺。多租入。村隸焉。僧徒往來如歸。南與杖林山相直。兔峯巋然。

山北有優波拘多石室。及塔廟故基。西南百里。孤山名難足。三峯是迦葉入定處。又西北百里有菩提寶座城。四門相望。金剎座在其中。東向。又東至尼連禪州東岸。有石柱。記佛舊事。自菩提座東南五里。至佛苦行處。又西五里。至三迦葉村。及牧女池。金剎座之北門外。有師子國伽藍。又北五里。至伽耶城。又北十里。至伽耶山。云是佛說寶雲經處。又自金剎座東北十五里。至正覺山。又東北三十里。至骨磨城。業館於鰈羅寺。謂之南印王。諸國僧多居之。又東北四十里。至王舍東南五里。有降醉

象塔。又東北登大山。細路盤紆。有舍利子塔。又臨澗。有下馬迎風塔。度絕壑。登山頂。有大塔廟。云是七佛說法處。山頂平地。又有舍利本生塔。其北山半曰鷲峰。云是佛說法華經處。山下即王舍城。北山址有溫泉二十餘井。又北有大寺。及迦蘭陀竹園故跡。又東有阿難半身舍利塔。溫湯之西有平地。直南登山腹。有畢鉢羅窟。業止其中。誦經百日而去。窟西復有阿難證果塔。比去新王舍城八里。日往乞食。會新王舍城中。有蘭若。隸漢寺。又有樹提迦故宅城。其西有輪王塔。又北十五里有

那爛陀寺。南北各有數十寺。門皆西向。其北有四佛座。又東北十五里至烏巔頭寺。東南五里有聖觀自在像。又東北十五里至伽濕彌羅寺。南距漢寺八里許。自漢寺東行十二里至却提希山。又東七十里有鵠寺。西北五十里有支那西寺。古漢寺也。西北百里至花氏城。育王故都也。自此渡河北至毗耶離城。有維摩方丈故跡。又至拘支那城。及多羅聚落。踰大山數重。至泥波羅國。又至磨逾里。過雪嶺。至三耶寺。由故道。自此入階州。太祖已宴駕。太宗即位。業詣闕進所得梵夾舍利等。

詔擇名山修習。登峩眉。北望牛心。眾峯環翊。遂作菴居。已而為寺。業年八十四而終。出牛心。復過中峰之前。入新峩眉。親自觀前山。開新路。極峻斗。下冒雨。以遊龍門。竭屢數里。欵至一處。澗溪自兩山石門中湧出。是為龍峽門也。以一葉舟棹入石門。兩岸千巖壁色如碧玉。刻削光潤。入峽十餘里。有兩瀑布。各出一巖頂。相對飛下。嵌根有盤石承之。激為飛雨。濺沫滿峽。舟過其前。衣皆沾灑。透濕。又數丈。半巖有圓龕。去可二丈。以木梯之。即龍洞也。峽中紺碧無底。石寒水清。非復人世。舟行數十步。石壁益峻。水益湍。亟回棹。

舟人云。前去更奇。以兩大作。如飛瀑沾濡。暑肌起粟。骨驚神懣。慄乎其不可久留也。昔嘗聞峨眉雙溪。不減廬山三峽。前日過之。真奇絕。及至龍門。則雙溪又在下風。蓋天下峽。泉之勝。當以龍門為第一。要之遊者。自知未之遊者。必以余言為過。然其路嶮絕。亂石當道。將至峽。必捨輿。躡草履。經營頃步。於槎牙兀嶮。中方至峽口。益大。峩峩峯頂。天下絕觀。蜀人固自罕遊。而龍門又勝絕於山間。遊峨眉者。亦罕能到。非好奇喜事。忘勞苦。而不憚疾病者。莫能至。為復尋大路上山。初夜始至縣中。

過燕渡望大峩。有白氣如層樓。拔起叢雲中。圓野千山暑氣昏。大峨烟靄亦繽紛。玉峯忽起三千丈。應是兜羅世界雲。

蘓稽鎮客舍

送客多回我獨前。何人開此竹間軒。灘聲悲壯夜蟬咽。併入小窓供不眠。

岷眉縣

岷眉縣出符文布婦女人。精麻且行。且縣親田家未蒿燃于門口以迎。

窮鄉未省識旌旄。雞犬驩呼巷陌騷。村媪聚觀行績布。野翁迎拜跪然蒿。泉清土沃稻芒早。縣古林深槐瘦高。珍重里儒來獻頌。盛言千載比丘遭。

淮南子云：穀遊于北
海，見一士焉，曰吾其汗
漫期于九垓之外，吾
亦所以久駐。國語：齊
桓公嘗曰：善畫者
畫形，善畫景者畫
神。此詩所畫，蓋知
其神，故曰：初入大我。

初入大我

烟霞沉痾不須醫，此去真同汗漫期。會款上清臨
大面，仍從太白問我眉。山中緣法如今熟，世上功
名自古癡。賸作畫圖歸挂壁，他年猶欲臥遊之。

華嚴寺

眾峯攢壁立，中有路一綫。扳援白雲梯，食頃已天
半。我本紫芝曲，誤落青芻棧。向來脫新羈，恍已還
舊觀。花烟辭少城，暑雪對大面。來從太白西，更走
三峨徧。風生兩腋輕，泉吼四山眩。今晨第一程，莫
嘆輿僕倦。

中峯

有普賢閣，背倚白峯，餘七十二峯，共環之。茂真尊者，舊庵在峯下，其旁一峯，最

季號呼應孫，思邈所往來。

凌高躡危峰，斗下頽幽谷。仙英馥椒蘭，嘉陰轟
轟空。翠元不兩洩，雲自膏沐。暑浴森有稜，瘁肌
欲粟。白崖如負依，金界奠蒼麓。眾峯拱二八，娟妙
繞重屋。真人與尊者，幽居接松竹。呼之儻肯應，留
我試飡玉。

雙溪

兩溪各自一山來，齊出橋下，前行入林，數十步，合為一水，洄而深潭，以入寶現。

溪僧云：此景猶在廬山三峽，雁蕩龍湫之上。溪中舊常有兩石，子闕日照，溪中常有

五色光相。

孟郊石淙詩：日月
凍有枝，雪霜空
無影。

魏書：孝預傳：預
每歲在人，詭玉
乃探訪，蓋田
形者，存推七十
枚，為眉，日服，長
存，多惠人。

史記周馬相如傳
玫瑰碧琳珊瑚
蒼生

國經清淨摩
尼寶珠映于五
色蓮方多見謂
言性照園心

揚炯摩官尋揚
臣居法序極人生
之勝踐石林野
之可趣牙仰送
旁中允之義陽序
崇下勝踐屬也
所以

冷風騷々木葉低洞淵阻浚生怪奇碧琳雙澗黑
無底中有玉龍相對飛雷轟雪捲入林樾化為一
龍潭底沒摩尼鬪罷四山空時有寶光巖下發

寶現溪

粲々卷画沙鱗々麴塵水朝陽相發揮光景艷孔
翠寧聞雙溪號但見數紋細神魚不謀食終日印
潭底躍珠本具眼聊共阿師戲收藏更傳寶一笑
落第二

點心山

在白水寺後
自此登峯頂

入山窮宿雨上山賀朝霽跬步便歷險轉盼已呀

氣豈惟勝點心固已頭搶地遊人貪勝踐姑吟蜀
道易

大扶桿

身如魚躍上長竿路似鏡中相對看珍重山丁扶
我過人間踽々獨行難

小扶桿

食時方了大扶桿前逢仄徑仍崎嶇懸崖破棧不
可玩輿丁挾我如騰狙半生行路險銀星如今雪
鬚滴應難綠却憐苔髮鎮長青千古髮々挂高木

糊孫梯

峽裏有糊孫
結予嘗過之

木磴鱗、滑帶泥。微生歎側寄枯藜。糊孫愁處我
猶過箇裏如今幸有梯。

雷平湖

行人魄動風森、兩崖奔黑怒太陰。不知七十二
洞處。側足下窺雪海深。聞有神龍依佛住。張觸頭
更在雷雨兩。小稻熟須好晴。我亦閑遊神勿驚。

八十四盤

冥鴻無伴鶴孤飛。回首塵籠一笑嬉。八十四盤新
拄杖。萬三千乘舊牙旗。石梯碧滑雲生淡。木葉紅
斑雪霽時。說與同行莫惆悵。人間捷徑轉歛熾。

安羅平

仙聖飛行此是家。路逢真境但驚呀。神農嘗外盡
靈藥。天女散餘多異花。嵐雨遍衣寒似鐵。冰泉
冰硬於沙。峰頭事、殊塵世。缺甃跳梁笑井蛙。

思佛堂曉望

栗烈剽風刮病眸。登臨何啻緩千憂。界天暑雪青
城外。湧地晴雲瓦屋頭。浩蕩他年誇北客。蒼茫何
處認西州。千岩萬壑源。遍身是江湖。不繫舟。

光相寺

峰頭四時如大冬。芳花芳草春自融。苔痕新晞六

寺高隱詩長

班固書無錫山銘
駭勝十萬元戎
壯武長鼓
雷輻發路美

者三子竹葉
以陣法以威神

維摩法經天以天
花散諸善法
法陣法至天弟子
便著不墮天
結男去盡好
着身結好
若我老不
後漢書公孫述
帝子蜀
馬援注觀之
歸得賞白子
度性身而長
大

雷平湖 安羅平 思佛堂 光相寺

列子子列子通術官
于道後在見百歲
獨張擡蓬而
拍注擡板也

月雪木勢詹偃千年風雲物為人布世界日輪同
我行虛空浮生元自有超脫地上可憐悲擡蓬

七寶巖

天如碧玉甌下覆白玉盤晶光眩相射我獨居兩
間正視不勝瞬卻立聊少安但覺風浩骨毛森
已寒神仙有無處寧論有塵寰身輕一稿葉兩腋
如飛翰同行挽我衣何往可當遂少留作詩去寄
我此憑欄

淳熙四年六月二十七日登大峨之巔一名
勝峰山佛書以為普賢大士所居連日光相

大現賦詩紀寔囑印老刻之以為山中一重

公案

勝峰高共摩訶青白鹿導我登化城住山大士喜
客至兜羅布界宿相迎圓景明揮倚雲立髭如七
寶莊嚴成一光未定一光發中有墨像隨心生白
毫從地挿空碧散燭象緯天龍驚夜神受記而修
供照世洞然千百燈明朝銀界混一白咫尺眩轉
寒凌兢天容野色儻開閉慘澹變化愁仙靈人言
六通欲大現洗山急雨如盆傾重輪疊采印岩腹
非烟非霧非丹青我與他人中共住鏡光靚面交

唯摩經佛身即
法身也經云圓生
經三時生指華
嚴經一云眼二天
自三他心四宿命

五神呈六漏

元福別聖
神聖見佛
正身正身
佛摩片

劉克莊詩曰
子分拳隱
若花滿飲

莊子曰
神矣疾雷
風揚海而不

相呈前山忽湧大圓相。日圓月暈浮青冥。林泉
木盡舍裏。是則名為普光明。言詞海藏不勝讚。此
峰復有金橋橫。衆慈久立佛事竟。一塵不起山岭
嶙。向來無法可宣說。為問有耳如何聽。我本三生
同行願。隨緣一念猶相應。此行且復印心地。永有
寶珠矣。外營題詩說。偈作公案。使來者知吾曾
神通佛法須判斷。一任焚旛春雷唱。

孫真人菴

何處仙翁舊隱居。青蓮崑絕似蓬壺。雲深未到洞
朱洞。雨小先尋鍊藥爐。湖下草香疑可餌。林間虎

伏試教呼閑身儘。耕供薪水定官分。山一半無

龍門峽

揀天千丈兩碧城。中有玉塹穿巖局。瀑流懸布不
知數。亂落嵌根飛白雨。瑞琨為室雲為閣。龍君所
居朱夏寒不辭。擊棹更深入萬一。龍驚雷破山

既離成都故人送者遠。至漢嘉分袂其尤遠

而相及於我眉之上者六人口占此詩留別

我本住林屋。風吹來錦城。錦城亦何樂。所樂多友
生。相從不知久。相送不計程。橫絕我眉巔。欲去有
餘情。吾宗蓋難弟。李郭人中英。二楊懿文德。譚子

韓愈有別知賦注云
至連山時楊儀之心
湖南支使表以為
賦以別之
文選樂府詩結客
少年場注云重相
結客篇曰結客
場報恩注云范
曄詩深注曰范
學為都吏所後結
客報功

習因移王觀化人
袂騰而上者中天迤
上登及化人宮俯而
視其室相若異
塊積薪焉
華嚴經曰天下光一日月為一世界者有十世界者有小鐵圍山繞之曰大千世界者有十世界者有大鐵圍山繞之曰大千世界者有三

有中鐵圍山繞之曰大千世界者有三
大千世界者有中鐵圍山繞之曰大千世界者有三
百億須彌山

中經注風車傳經
于青林山下若
添聲于白雲寺上

資稔清相視心莫逆。劇談四筵輕。明朝各回首。雲
水相與平。我今投綬去。行且扶犁耕。淒涼別知賦。
慷慨結客行。後會豈不好。路長恐寒盟。諸賢乃不
凡。骨相有功名。大厦罩群木。明廷朝萬靈。王畿坦
如砥。結綬當同登。道傍石湖水。誰能叩柴荆。夢中
倘相見。秉燭聽殘更。

請佛閣晚望雪山數十峯如爛銀晃耀著光

中

累塊蒼然是九州。大千起滅更悠悠。雪光正照天
西角。日影長浮雨上頭。峰頂何曾知六月。塵間想

已別三秋。佛毫似欲留人住。橫野金橋晚未收。

淨光軒

翳華銷盡八窓明。兩竹風前演妙教。身世只今高
幾許。北峰渾共倚欄平。

虎溪

水本無心作浪波。徑行偶與石相磨。不須更問橋
安否。喚取於菟載我過。

白雲峽寺

雙溪疑從銀漢下。我欲窮源問幾舍。飛澗濺沫漱
籃輿。卻望兩岸天一擘。踈々暑雨滑危梯。策々山

風掖高駕。尋幽險絕。太奇生。莫笑退之號大華。
已亥。發我眉。晚至嘉州。庚子。辛丑。皆泊嘉州。壬寅。將
解纜。嘉守王元子倉留看月榭。前推守陸務觀所作。
正對大峩。取李太白峩眉山月半輪秋。影入平羌江
水流之句。郡治乃在山坡上。正堂之偏。有孫真人祠。
前有丹井。又有石洞。亦有水聲如東丁。號鳴玉洞。
食後。發嘉。監司太守前路相別。憲司更獨棹葉舟。過
佛頭灘。覆於望中子姪船上。重下輕屢。歌側不免議。
易舟。僅行二十里。至王波渡宿。蜀中稱尊老者為波。
祖及外祖皆曰波。又所謂天波日波月波者。皆尊之。

稱此王波。蓋王老。或王翁也。宋景文嘗辨之。謂當
作皤字。魯直貶涪州。別駕自號涪皤。或從其俗云。祭
邠。發王波渡。四十里至羅護鎮。岸有石如馬。村人常
以繩縻之。云不然為怪。百里至捷為縣。有江樓甚
高爽。下臨長川。過縣二十里。下至壩宿。甲辰。發下壩。
百里至叙州。宣化縣百二十里。至叙州。纔亭。叙古
戎州也。山谷謫居在小寺中。號大死菴。後人就作祠
堂。并裒墨蹟刻其中。方山谷謫居時。屢有鎖江亭詩。
今江上舊基。別作新亭。頗如法。鎖江者。舊戎州在對
江平坡之上。與夷蠻雜處。馬湖江自夷中出。合大江。

夷自馬湖舟行過舊州下放聯鎖于江口以防其出
沒徒今舊州治於南岸而鎖江之名猶存猶置鎖中流
但攬稅而已舊州有韋臯紀功碑巋然在荒榛中對
江諸夷皆重屋林木蔚然盛夏猶荷檀以觀客舟之
過江兩岸多荔子林郡醞舊名重碧取杜子美戎州
重碧拈春酒輕紅劈荔枝之句余謂重字不宜名酒
為更春碧印木拈或作醕郡有碑本乃作拈字已已
發叙州十五里有南廣江來合大江通百二十里至
南溪縣四十里至瀘州江安縣道中有灘號張旗三
灘謂湍勢奔急張旗之頃已過三灘也百二十里至

瀘州方申時大雨中不暇登眺瀘雖近年以為帥府
井邑草々不成都會亦以密邇蠻夷故也然在灘已
為江陽縣矣蜀中惟瀘叙之城皆以屋蓋之極類廣
西叙多類也瀘獨全好猶不及桂林之壯瀘叙對江
即夷界近城有渡瀘亭竟不知諸葛孔明的從何處
渡或云叙州正對馬湖江馬湖入諸夷路當自彼渡
也丙午泊瀘州登南定樓為一郡佳處前帥晁公武
子止所作下臨內江此水自資簡州來合大江城上
有涼風亭瞰二江合處於納涼最宜梁介子輔所作
子輔蓋得末疾於斯亭竟以不起亭名疑識云丁未

予將解維。瀘帥馬騏德駁移具江亭。比散風起日亦
曛。不可行。戊申發瀘州。百二十里至合江縣。對岸有
廟曰登天王。相傳為呂光廟。光事符堅。以破虜將軍
卒。蜀有功。後其子紹即天王位。登天之名。或以此舟
至廟。皆上謁。以魚為享。無即以鮓。又以鳩摩羅汁從
祀。而享以餅餌。又有劉仙菴觀。在對江安樂山。劉仙
名珍。隋開皇時人。山中出天符木葉。上有篆文。如道
士書符。人採以相贈遺。蜀中送客至嘉州。歸盡獨楊
商鄉父子。譚季士德。稱三人。送至此。踰千里矣。乃為
留一宿。以話別。

健為江樓

河邊堵立看歸蓬。三老開頭暮欲東。漲水稠灘連
峽內。淺山淨石似湘中。無人驛路榛。艸有客江
樓浩。風種落塵消。公事少。騰裁新語寄詩筒。

師永錫同年能詩同

宣化道中

瘦草蕭疎已似秋。盤陀山骨束江流。兩崖若不顧
如鐵。爭得狂瀾拍岸休。

將至叙州

乳山滿平野。漲水豪大川。仄徑無轍跡。疎林有確

烟山農且燒畬。蠻賈暑荷顛。窮鄉足荒怪。打鼓催
我船。

七夕至叙州登鎖江亭山谷謫居時有詩四
篇敬用其韵

水口故城丘壘平。新亭乃有絙鐵橫。歸艎擊鼓若
飛渡。一雨徹明秋。漲生東流鎖江兩重客。筆墨當
代俱詩鳴。我來但醉春碧酒。星橋脉脉向三更。

江安道中

樓綠連村荔子丹。瘴雲將雨暗前灣。張旗且喜三
灘駛。叱馭曾驚九折艱。瀘水舟閑迷古渡。馬湖碑

缺伴荒山。威名功業我何有。無事飄飄犯百蠻。

瀘州南定樓

歸艎東下興悠哉。小住危欄把一杯。樓下沔江內
江水明朝同入大江來。

題譚德稱扇

德稱與楊高卿父子送余遠至瀘之合江以扇求詩各題一絕
蠻風吹雨瘴江肥。短草荒山鳥不飛。盡是瀘南腸
斷句。如今分與故人歸。

題楊高卿扇

君歸我去兩銷魂。愁滿千山鎖瘴雲。後夜短檠風
雨暗。誰能相伴細論文。

楊高卿文內云門外
楊達自星橋見
珍玉田學筆陽南
志孝班造七橋上
房七星海漢寺
以初述信江布橋
房七星一橋也

題楊子客扇

雙竹軒窓聽讀書。垂天雲翼要搏扶。興君作只三年別。射策東來過石湖。

譚德稱楊商鄉父子自成都合江亭相從至瀘南合江縣始分袂水行千里作詩以別

合江亭前我來合江縣裏別我去江流好合人好。車明日東西南北路千里追隨不忍歸一杯重把。知何處臨歧心曲兩茫然但嗚頻書無別語。

已酉發合江二百四十里至恭州江津縣二十里過魚洞宿泥培村庚戌發泥培六十里至恭州自此入

峽路大抵自西川入東川風土已不同至峽路益陋矣恭為州乃在一大盤石上盛夏無水土氣毒熱如爐炭燔灼山水皆有瘴而水氣尤毒人喜生癭婦人尤多自此至姊歸皆然承平時謂之川峽自不同年而語軍興置大帥司始提名四川然法令科條猶稱川峽泊舟小憩報恩寺勢亦不可逃生平不堪暑未有如此日者辛亥發恭嘉陵自利閬果舍等州來合大江百四十里至涪州樂溫縣有張翼德廟大觀中賜額雄威紹興中封忠顯王蒲氏墨舊出此縣大韶死以矣其族人猶賣墨不復能大佳亦以價賤故七

十里至涪州排亭之前。波濤大作。瀆如屋。不可稍
船。過州入黔江泊。此江自黔州來。合大江。怒漲水色
黃濁。黔江乃清冷如玻璃。其下悉是石底。自成都登
舟。至此始見清江。涪雖不與蕃部雜居。舊以夷俗。歸
為四人。四人者。謂華人。巴人。及廩君。盤瓠之種也。自
眉壽嘉至此。皆產荔枝。唐以涪州任育。楊太真所嗜。
去州數里。有妃子園。然其品寔不高。今天下荔枝。當
以閩中為第一。閩中又以莆田陳家莊為最。川廣荔
枝。子生時。固有厚味。多液者。乾之。肉皆瘠。閩產則否。
至子發涪州。過群豬灘。既險且長。水雖大漲。亂石猶

森然兩旁。他舟皆蕩兀驚怖。號呼百二十里。至忠州
豐都縣。去縣三里。有平都山。仙都道觀。本朝更名。復
冒大暑。往遊。阪道數折。乃至峰頂。碑牒所傳。前漢王
方平。後漢陰長生。皆在此得道。仙去。有陰君丹爐。及
兩君祠堂。皆存。祠堂唐李吉甫所作。壁亦有吉甫像。
有晉隋唐三殿。制度率渾狹。不突兀。故能久存。壁皆
唐時所畫。不能盡精雅。隋殿後壁十仙像。為奇。筆豐
矚。妍怪各不同。非若近世繪仙聖者。一切為靡曼
之狀也。晉殿內壁。亦有溪女等像。可亞隋壁。殿後浴
丹池。不甚甘涼。滿山古柏。大數圍。轉運司歲遣官點

視相傳為陰君手種。余以成都孔明廟栢觀之。彼止
劉蜀時物。乃大此數倍。然段文昌修觀記云。峭壁千
仞。下臨沸波。老栢萬載。上陰峰頂。改時已稱老栢。或
真陰君所植。直差瘦耳。陰君以凍丹濟人為道業。其
法猶傳。知名泉軍章森德茂家有陰丹。甚奇。即陰君
丹法也。觀中唐以來。留題碑刻以百數。暑甚不暇徧
讀。道家以冥獄所遇寓為酆都宮。羽流云。此地或是晚
行數十里。至竹平宿。祭丑。發竹平。七十里。至忠州。有
四賢閣。繪劉宴陸贄李吉甫白居易像。皆嘗謫此州
者。又有荔枝樓。樂天所作。又行五十里。至萬州武寧

縣。八十里。至萬州宿。在江濱。邑里最為蕭條。又不及
恭涪。蜀諺曰。益梓利夔。最下忠涪。恭萬尤卑。沂江入
蜀者。至此即舍舟而徒。不兩旬可至成都。舟行即須
十旬。甲寅早遊西山。萬有西山。及岑公洞。皆可遊。岑
叟事見嚴挺之碑。隋末避地得道。洞隔漲江。不暇往。
西山之麓。登陂及山半。得平地。有泉溢為小湖。作亭
堂其上。荷菱花。充滿四山。紫翠環之。亦佳處也。山谷
題字極稱許之。湖上有烟林閣。取題中語也。食頃回
解舟。六十里。至開江口。水自開連州來。大江四十里。至
下巖。松江石壁下。忽嵌空為大石屋。即石壁鑿為像。

花子悅切東
茅者位也
九盾款花
城陣橋訪

平沙口花
婦見石花

設前有端光閣。上石巖如簷覆之。水簾落巖下。排溜
閣前。此景甚奇。然此水乃山頂田間灌溉之餘。旱則
涸矣。閣前有大荔枝兩株。交柯蔽映。入蜀道至此始
見荔子。巖壁刻字尤多。坡谷皆有之。坡書殊不類。非
其真蹟。寺屋尤敝壞。昔有劉道者創之。劉死。鑿巖壁
以藏骨。入有石室。處可辨也。四十里至雲安軍。又十
餘里。風作水湧。泊舟宿。一郊。過午。風稍息。遂行。百四
十里至夔州。余前年入蜀。以重午至夔。魚腹方漲。八
陣在水中。今來水更過之。六十四絕。不復得見。頗有
遺恨。峽江水性大惡。飲輒生癭。婦人尤多。前過此時

婢子輩汲江而飲。數日後發熱。一再宿。項領腫起。十
餘人悉然。至西川月餘。方漸消散。守倅乃日取水於
卧龍山泉。去郡十許里。前此不知也。丙辰泊夔州。早
遣人視瞿塘。水齊僅能沒灑灑之項。盤渦散出其上。
謂之灑灑。撒髮人云如馬。尚不可下。况撒髮耶。是夜
水忽驟漲。滄及排亭。諸葦舍。亟遣人毀拆。終夜有聲。
及明走視灑灑。則已在五丈以下。或謂可以僥倖乘
此入峽。而夔人猶難之。同行皆往瞿唐祀白帝。登
峽堂及遊高齋。皆在閣上。高齋雖未必是杜子美所
賦。然下臨灑灑。亦奇觀也。丁巳水長未已。辰巳時間

遂決解維十五里至瞿唐口水平如席獨灩澦之頂猶渦紋澆澦舟拂其上以過搖擔者汗手死心皆面無人色蓋天下至險之地行路極危之時旁觀皆神驚余已在舟中一切付之自然不暇問據胡床坐招頭處任其蕩兀每一舟入峽數里後舟方敢續發水勢怒急恐猝相遇不可解拆也帥司遣卒執旗次第立山之上下一舟平安則簸旗以招後船舊圖云灩澦大如樸瞿唐不可觸灩澦大如馬瞿唐不可下灩澦大如象瞿唐不可上此俗傳蓋非也後人立石辨之甚詳入峽百餘步南壁有泉相傳行人欲飲水則

叫呼曰人渴也泉出巖罅盡一杯而止舟行速且難稍泊不暇考也峽中兩岸高巖峻壁斧鑿之痕皴然而黑石灘最為險惡兩山東江驟起水勢不及平兩邊高而中窪下狀如茶碾之槽舟楫易以傾側謂之茶槽齊萬不可行余來水勢適平免所謂茶槽又水大漲滄沒草木謂之青州齊則諸灘之上水寬少浪可以犯之而行余之來水未能盡沒草木謂之草根齊法亦不可涉然犯難以行不可回首也十五里至大溪口水稍濶山亦差遠夔峽之險紆矣七十里至巫山縣宿縣人云昨夕水大漲灩澦恰在船底

故可下夔峽。至巫峽則不然。恰須水退十丈。乃可是。夕水驟退數丈。同行者皆有喜色。戊午。乘水退下巫峽。灘瀧稠險。潰淖洄洑。其危又過夔峽。三十五里。至神女廟。前灘尤洶怒。十二峯俱在北岸。前後蔽虧。不能足其數。崑東一峯尤奇絕。其頂分兩岐。如雙玉。簦揀半霄。崑西一峯相似而差小。餘峯皆鬱律非常。但不如兩峯之詭特。相傳一峯之上。有文曰巫。不暇訪尋。自縣行半里。即入峽。時辰已闇。日未當午。峽間。陡暗如昏。暮。舉頭僅有天窗。數尺耳。兩壁皆是奇山。其可儼十二峯者甚多。烟雲映發。應接不暇。如是者百。

餘里。富哉其觀山也。十二峯皆有名。不甚切事。不足錄。神女廟乃在諸峰對岸小岡之上。所謂行雲臺。高唐觀人云在來鶴峯上。未必是神女之事。據宋玉賦本以諷襄王。其詞亦止乎禮義。如玉色猶以頽顏。美不可以犯干之語。可以概見。後世不察。一切以見女子褻之。余嘗作前後巫山高以辯。今廟中石刻引。塘城記。瑤姬西王母之女。稱雲華夫人。助禹驅鬼神。斬石跡江。有功見祀。今封妙用真人。廟額曰凝真觀。從祀有白馬將軍。俗傳所驅之神也。巫峽最佳處。不陟陰晴常多雲氣。映帶飄拂。不可繪。西余西過其下。

所見皆然。豈余經過時偶如此。抑其地固然。行雲之語。亦有所據。依耶。世傳巫山圖。皆非是。雖夔府官廨中。所画亦不類。余令画史以小舫泛中流。摹寫始得。形似。今好事者所藏。舉不若余圖。藏之真也。廟有別鴉。客舟將來。則迂于數里之外。或直至縣下。船過亦送數里。人以餅餌擲空。鴉仰喙承取。不失一土。人謂之神鴉。亦謂之迎船鴉。二十里至東奔灘。高浪大。湯巨。編掀舞。不常一稿。葉或為渦。所使如磨之旋。三者挽。拙竿。呻吟。力爭。以出。渦二十里。過歸州。巴東縣有寇忠愍公祠。縣亭二。傳為公手植。九十里至歸州。未

至州數里。曰。灘。其險又過東奔土人云黃魔神所為也。連接城下大灘。曰人鮓。甕根石橫臥。據江十七。一。從人船傾側。水入蓬窓。危不濟。間交代胡長文。給事已至夷陵。欲陸行。舟車且參辰。不可相避。泊秣歸。以須之。已未泊歸州峽。路州郡固皆荒涼。未有若歸之。喜者。滿目皆茅茨。惟州宅雖有。蓋。緣江負山。偏。仄。無平地。楚熊繹始封于此。篁路蓋。以。啓山林。其。後始大。奄有今荆湖數千里之廣。州東五里有清烈公祠。屈平廟也。秣歸之名。俗傳以屈平被放。其姊女。嬭先歸。故以名。殆若戲論好事者。或書作此姊歸字。

倚郭秭歸縣亦傳為宋玉宅。杜子美詩云：宋玉悲秋
宅。謂此縣。旁有酒壚。或為題作宋玉東家。屬邑興山
縣。王嬙生焉。今有昭君臺。香溪尚存。城南二里有明
妃廟。余嘗論歸為州。僻陋為西蜀之最。而男子有屈
宋。女子有昭君。閎閎如此。政未易思。唐申季酉。泊歸
州。婦故嘗隸湖北。近歲以地望形勢。正在峽中。乃以
屬夔。是矣。而財賦仍隸湖北。歲輸二萬緡。而一州兩
屬。疲於奔命。非是。當別撥此緡補湖北。而併以歸隸
夔。始盡事理。壬戌。泊歸州。水驟退十許丈。沿岸灘石
森然。人鮪甕石。不盡出。望昨日夕。繫舟排亭。乃在牛

山間。移舟近東泊。從舟遷。稍緩。為暗石所觸。水入
船。幾破敗。癸亥。泊歸州。假郡中小圃。挈琴累。暫駐望
洋軒。所謂圃者。崖上不能兩畝。花竹蕭然。有柿歸懷
忠二小堂。前後山既高且近。堂、廡、迫而臨之。如
欲覆壓。甲子。泊歸州。長文自峽山陸行。暮夜至歸鄉。
沱渡江。往渡頭。迓之。余前入蜀時。亦以江漲不可沂。
自此路來。極天下之艱險。乃告峽州守。管鑑。歸州守
葉默。倅熊浩。及夔。漕沈作礪。請畧修治。先是過麻線
堆。下人告余。不須登山。有浮屠法寶于山脚。刊木開
路。盡避麻線之厄。縣尉孫某作小記。龕道旁石壁上。

余感之謂一道人獨能辦此况以官司力耶乃作麻
線堆詩以遺四君。是時余改成都路制置使。號令不
及。峽中故以詩遺之。繼而四君皆相聽許。以益米募
村夫鑿石治梯級。其不可施力者。則改從它塗。除治
于六七。商旅遂以通行。新制使之來。正賴此。然猶嘆
院行路之難。特不見未脩治以前耳。乙丑丙寅泊歸
州。丁卯欲解船而長文固留。復泊歸州。八月戊辰朔
發歸州。兩岸大治。連延躡踞。相望頑狠之態。不可狀
名。五里入白狗峽。山特奇峭。味左小溪入玉虛洞中。
可容數百人。三十里至新灘。此灘惡名。豪三峽。漢晉

時山再崩塞江。所以後名新灘。石亂水洶。瞬息覆溺。
上下欲脫免者。必盤博陸行。以虛舟過之。兩岸多居
民。号灘子。專以盤博為業。余犯漲潦時來。水漫羨不
復見灘。擊楫飛渡人。翻以為快。以十里至黃牛峽。上
有洛川廟。黃牛之神也。云云。助禹疏川。廟在大峰峻
壁之上。有黃如牛。一黑如人。帝之云。此其神也。
廟門西石馬一。馬缺一耳。東坡所書歐陽公夢記及
詩甚詳。至今人以此馬為有靈。甚嚴憚之。古語云。朝
發黃牛。暮宿黃牛。三朝三暮。黃牛如故。言其山蒼莨
終日猶望見之。歐陽公詩中亦引用此語。余順流而

下回首即望斷如故之語亦好事者之言耳自此以
往峽山尤奇江道轉至黃牛山時謂之做十二峯過
做十二峯之下兩岸悉是奇峰不可數計不可以圖
畫摹寫亦不可以言語形容越妙勝絕殆有過巫峽
震歐陽公所謂泝峽東遊正不為黃牛廟也黃牛峽
盡則扇子峽蝦蟆碚在南岸半山有石挺出如大巖
喙向江泉出巖背山竇中漫流背上散下巖吻垂
頤領間如水簾以下於江時水方漲巖去江面幾丈
餘聞水落時下更有小礮承之張又新水品亦錄此
泉蜀士赴廷對或挹取以為硯水過此則峽中灘盡

矣三十里得南岸平如鏡中峽中見
如故若江瀆之神相送者已已巖平善壩三十里
早食時至峽州登至喜亭敝甚不稱歐陽公之記州
宅有楚塞樓山谷所名古語曰荆門虎牙楚之西塞
夷陵即其地自古以為重鎮三國時又為吳之西陵
陸遜以為夷陵要害國之關限今吳蜀共道此地但
為萁尔荒壘耳郡圃又有尔雅臺相傳郭景純註尔

雅於此。臺對一尖峰。曰郭道山。景純所居也。夷陵縣有歐陽公祠堂。草屋一間。亦已圯壞。對江渡。即登峽山。陸路之始也。向余入蜀時。以漲江不可涉。自此徒行。備嘗艱危。過渡有甘泉寺。山上有泉。及姜詩妻龐氏祠。相傳為湧泉躍鯉之地。旁近又有姜詩泉。此地之信否未決也。百四十里至楊木寨宿。鄉離蜀都至漢嘉。則江之兩岸皆山矣。入夔州。則山忽陵高。無不摩雲者。自嘉以來。東西三千里。南北綿亘。以入蕃夷之陵界。又莫其幾千里。不知其幾千萬峰。山之多且高大如此。然自出夷陵。至是回首西望。則杳然不復一

點。惟蒼烟落日雲。平際有登高懷遠之歎而已。

過江津縣。睡熟不暇稍船。

西風扶櫓似乘槎。水濶灘沉浪不花。夢裏竹間喧急。雲。覺來船底。窸。鳴沙。

恭州夜泊

草山礧确疆田疇。村落熙然粟豆秋。翠竹江村非錦里。青溪夜月已渝州。小樓高下依磐石。弱纜西東戰急流。入峽初程風物異。布裙新婦總垂瘤。

大勢泊樂溫有懷高卿德稱

暑候秋逾濁。江流晚更渾。瘴風如火熾。嵐月似烟

草山礧确疆田疇。村落熙然粟豆秋。翠竹江村非錦里。青溪夜月已渝州。小樓高下依磐石。弱纜西東戰急流。入峽初程風物異。布裙新婦總垂瘤。

昏城郭康君國山林妃子園故人新判袂得句與誰論

涪州江險不可泊入黔江樣舟

黃沙翻浪攻排亭。清淖百尺呀成坑。物窪眩轉久乃卒。一渦熱帖千渦生。篙師絕叫岐川靈。鳴鏡飛度如奔霆。水從岷來如濁湮。夜榜黔江聊濯纓。玻璃徹底鏡面清。忽思短棹中流橫。釣絲隨風浮月明。

妃子園

涪陵荔子天寶所貢去州里有此園然峽中荔子不及閩中遠甚陳紫又

閩中之最也

露葉風枝驛騎傳。華清天上一嫣然。當時若識陳家紫。何處蠻村更有園。

豐都觀

在豐都縣後三里平都山舊名仙都觀相傳王方平陰長生得道處陰君

上升時五雲從地湧出

神仙得者王方平。誰其繼之陰長生。飄然空飛五雲鞞。上賓寥陽留玉京。石爐丹氣常夜明。寵光萬栢森千齡。峽山偃仄岷江縈。洞宮福地古所銘。云有北陰神帝庭。太陰黑簿囚鬼靈。自從仙都啓巖局。明霞流電飛陽晶。暉景下墮鏢九冰。塞絕苦道升無形。至今臺殿棲玲竚。隋巧唐堊留丹青。十仙

怪奇溪女清瑤池仙仗紛娉婷。琅璈赴節鏘欲鳴。
我來秋暑如炊蒸。汗流呀氣扶枯藤。摩挲衆蹟不
暇評。聊記梗概知吾曾。

萬州西山湖亭秋荷尚盛

叢蒼忽明眼。山腰灩湖光。列岫繞雲錦。深林護風
香。西山即大華。玉井餘秋芳。陽江招岑仙。共翳雙
蓮房。

下巖

疇昔中巖一夢殘。下巖風景亦高寒。峽中無處堪
停棹。兩後今朝始覓欄。不用苦求毫相現。祇教長

美至西山及岑
公回考要亦見
廟擬之研階
末過地得卷

挂

桂水簾看山僧勸我題蒼壁。坡谷前頭未敢刊。

魚復浦泊舟望月出赤甲山。形斷缺如鼉
龍坐而張。願月自缺中騰上山頂。

月生赤甲如金盆。蹲龍呀口吐復吞。長風浩蕩挾
之出。影落半江沉。復翻天高夜靜。四山寂。惟有灘
聲喧。水門高齋詩翁不可作。我不眠。終夕看。

夔門即事

峽行風物不堪論。祥暑驕陽雜瘴氛。人入恭南多
附贅。山從夔子盡侵雲。竹枝舊曲元無調。麴米新
筩但有聞。試覓清冷一杯水。筒泉須是臥龍分。

瞿唐行

川靈知我歸有程。一夜漲痕千丈生。中流擊楫洵
作氣。夾岸簸旗呀失聲。不知灩澦在船底。但覺瞿
唐如鏡平。鑿峽疏川狼石破。號山索飲飛泉驚。白
鹽赤甲轉頭失。黑石黃蘗操命輕。草齋增肥無泊
處。竹枝凝烟空餘情。人間路險此奇絕。客裏驚心
吾飽更。劍閣翻成蜀道易。請歌范子瞿唐行。

夜泊歸州

州有宋玉宅昭君墓

舊國風烟古。新涼瘴癘清。片雲將客夢。微月照江
聲。細和悲秋賦。遙憐出塞情。荒山餘閱閱。兒女擅

名嘉

秭歸縣園絕句二首

花竹菁騷小圃畦。官居翻似隱淪棲。巴山四合秋

陽滿。杜宇黃鸝相對啼。

孤城逼仄復逼仄。前山後山青欲來。市聲蕭條

鼓靜。惟有叱灘喧萬雷。

宋玉宅

相傳秭歸縣治即其舊址縣左旗亭好事者題作宋玉東家

悲秋人去話難工。搖落空山草木風。猶有市人傳
舊事。酒盞還在宋家東。

巫山高

附

去玉帛水為
里曰什灘史
險又為宋家

余舊常用韓無咎韵題陳季陵巫山圖考
宋玉賦意輯高唐之事甚詳今過陽臺之
下復賦樂府一首世傳孫遊為西王母女
嘗佐禹治水廟中石刻在焉

濕雲不收烟雨霏。曉船作灘梢廟磯。杜鵑無聲猿
叫斷。惟有飢鴉迎客飛。西真功高佐禹跡。冷豔
皴倚天巒。上有瑤簪十二尖。下有魚灘三百尺。葛
花料木風烟昏。蕤珮翠帷香火寒。靈符飄忽延何
許。時有行人開廟門。楚客詞章元是謫。松子
空嘲弄玉色顏顏。不可干。人間錯說高唐夢。

後巫山高余前年入峽嘗賦巫山高今復作一篇

凝真宮前十二峯。兩峰娟妙翠插空。餘峰競秀高
多有白壁蒼崖無數重。秋江漱石半山腹。倚天削
鐵荒行蹤。造化鍾奇真靈樞。勝探珠宮朝
雲未罷暮雲起。陰晴竟日長冥濛。瑤姬作意送歸
客。一夜以潦仍回風。仰看館御飛楫過。回首已在
虛無中。惟餘烏鴉作使者。迎船送船西復東。

麻線堆附

雲木盪胸起鬱峨。一峯危上有路千折。縷縷如紫
絲。是為麻線堆。厥險天下稀。偃仄容羊足。顛墜寧

後漢書地理志
通志曰高唐
即列仙

復稽騰猿尚愁苦。遊子將安之。浮岡德寶者。悲智
緒等慈。隨山刊古木。尋壑得長磯。興果提飛渡。而
石綿階梯。自從新路改。重研無齋際。縣有孫少府。
琬琰刻文詞。勿云此事小。惟有行人知。况觀峽山
路。由來欠平治。官吏既弗臨。誰官深長思。天險固
自若。當令昭民蹊。土工運畚插。石工採鑿椎。烈火
敗硤确。築沙填隙熾。多用百夫力。遠無五旬期。但
冀米鹽給。不煩金幣支。非容敢竊議。道旁詢旋倪。
身雖謂山成心願。如臺磬工費。嗟小吏政須賢。有
司東有官夷陵。西有葉梯。歸上維沈隱侯。夔臺今

史師下維熊。絳孫長材佐州麾。豈吾金閨夢。不如
林下緇懸知。議克合了此一。段奇甘楸。避潢潦。置
郵疾飛馳。幢吳蜀客來往。當無時。仍磨錯天石。
大書四時誌。不佞願秉筆。遠繼峽口碑。

黃牛峽

朝離悲秋宅。午傍疊石磯。小留黃牛廟。細讀石馬
詩。黃牛隱現蒼山裏。石馬至今猶載取。當年夢境
識山翁。馬為迎門神。為起物生不朽繫。所逢歐詞
蘇筆。蒼苔封山。高水長。翁之風。石馬心。与翁無窮。

假十二峯

即黃牛峽山自此直至平善俱于峯重複靡不奇

巴東三峽數巫陽。山入西陵更鬱蒼。何以假為非
確論。直疑溟滓第高唐。

扇子峽

兩岸山九竒殆過巫峽巖砢在南岸

茲行看山真飽諳。今晨出峽仍窮探。南磯北磯白
鐵壁。千峯萬峯碧。玉簪橫前直。疑江已斷。崛超競
與天相撻。蜀山欲窮此盤礴。禹力且盡猶鑿鑿。望
舒宮中金背蟾。泥塗脫盡餘老饑。下飲岷江不知
去。流涎落吻如排髯。挈瓶攜棹翻清甘。未暇煮茗
和薑鹽。聊將滌硯濡我筆。恍忽詩律高吟岩。

荆渚中流回望巫山無復一點

千嶂萬嶂巴峽裏。不信人間有平地。渚宮回望水
連天。卻疑平地元無山。川相迎。浪相送。轉頭變
滅都如夢。歸程萬里。今三千。幾夢即到石湖邊。
庚午發楊木寨。八十里至江陵之枝江縣。四十里至
松滋縣。二百里至荆南之沙頭。宿沙頭。一名沙市。辛
未泊沙頭。道大堤入城。謁諸官。壬申。癸酉。泊沙頭。江
陵帥辛棄疾。相遊渚宮。敗荷剩水。雖有野意。而故時
樓觀無一存者。後人作小堂六竹。舊時此有絳帳
臺。今在營寨中。無復遺跡。章華臺在城外野寺。六粗
存梗概。詢龍山落帽臺。云在城北三十里。一小邱耳。

淮南子望舒為月御
移義和為日御也

左傳王在渚宮注
小洲曰渚
渚宮楚別宮也
一統志在江陵
城東南梁元帝
中住渚宮即此

玉堂閒話則壤記
云高埋洪武至荆
州見有海眼沈
溢無根高乃鶴
石造龍之宮室
寘于六中以塞
其水脈

息壤在子城南門外舊記以為不可犯春種所及輒
復如故又能致雷雨唐元和中裴宙為牧掘之六尺
得石樓如江陵城樓狀是歲霖雨為灾用方士說復
埋之一夕如舊相傳如此近歲過旱則郡守設祭掘
之畚其土于旁以俟郡應牲一掘至石樓之麓則雨
作矣雨則復以故土還覆之不聞其壤之息也然掘
土而致雨則幸幼安云親驗之而信甲戌泊沙頭已
亥移舟出大江宿江濱廟前丙子發江濱廟七十里
至公安縣登二聖寺二聖之名江湖間競尚之即在
處佛寺門兩金剛神也此則遷之殿上傳記載發跡

靈異大約出于夢應云是千佛數中最後者一名婁
至德一名青葉髻江岸喜隕或時巨足跡印其處則
隕山百二十里至石首縣對岸宿縣下石磯不可泊

舟
將至公安附

前村浚村啼杜宇伴人憂煎與人語雲寒日薄春
一夢地濶天低淚如雨我馬虺隤我僕痛豈不懷
歸畏簡書公安縣前酒可沽不如且聽提葫蘆

荆渚堤上附

原田何每野水亂平楚大隄少人行誰與藝稷

黍獨木且百歲。翫骸立水滸。當年識兵燹。見故幾
樵斧。摩挲欲問訊。恨汝不能語。薄暮有底悲。沙形
聽鳴榔。

渚宮野步題芳草附

草色沐新雨。綠潤如詩意。披拂欲生烟。苒苒著中
秋。天涯各芳春。秦吳千萬里。故人攀桂枝。今夕念
遊子。

丁丑癸石首百七十里至魯家洲。自此至鄂渚。有兩
塗。一路遵大江。過岳陽及臨湘。嘉魚二縣。岳陽通洞
庭。雲波浪連天。有風即不可行。故客舟多避之一路。

沔音押。沔
下。濕。白。滴。水
也。

也。溱音溱。溱
也。

自魯家洲入沔。有江旁支流如流之沔。其廣僅過
運河。不畏風浪。兩岸皆蘆荻。時有人家。但支港通
諸小湖。故為盜區。客舟非結伴作氣不可行。偶有鄂
兵二百更戍欲歸。過荆南。遂以舟載使偕行。自魯家
洲避大江入沔。月明行三十里。宿戊寅。已卯。皆早暮
行。沔中庚辰行過。所謂百里荒者。皆湖溱。菱蘆不沒
人跡。巨盜之所出沒。月色如畫。將士甚武。徹夜鳴榔。
弓弩上弦。擊鼓鉦以行。至曉不止。早出大江。午至鄂
渚。泊鸚鵡洲前。南市堤下。南市在城外。沿江數萬家。
廛。閉甚。成列。肆如櫛。酒壚樓欄尤壯。盤外郡未見其

廣興記庚亮鎮武昌時佐使股浩輩登城樓玩清賞俄而亮至將避之亮曰老子于此典復不淺遂相與暢飲達旦

此蓋川廣荆襄淮浙賢達之會貨物之至無不售且
不問多少一日可盡其壯盛如此壬午監司帥守劉
邦翰子宣而下皆來相見邀飲皆曰未敢定日及飲
移其舟次余笑曰若定日則莫若中秋張則若莫商
樓衆亦笑許遂集南樓在州治前黃鶴山上輪奐
寒高甲於湖水下臨南市色屋鱗差映江自西南斜
抱郢城東下天無纖雲月色奇甚江面如練空水吞
吐平生所遇中秋佳月似此夕亦有數况復俯南樓
故事老子于此興復不淺也向在桂林時默數九年
之間九處見中秋其間相去或萬里不勝漂泊之歎

嘗作一賦以自廣及徙成都兩秋皆畧見月十二年
間十處見中秋去年嘗題數語于大慈樓上今年又
忽至此通計十三年間十一處見中秋亦可以謂之
遊子然余以病丐骸骨僮息旨垂允自此歸田園帶
月荷鋤得遂此生矣坐中亦作樂府一篇俾鄂人傳
之所謂十一處見中秋今略識於此始自酉年計之
是年直東觀戊年棧船松江垂虹亭下亥年泛陽羨
菴画溪子年守括蒼丑年內宿玉堂寅年使虜次睢
陽卯年自西掖出泊吳興城外辰年歸石湖巳午年
帥桂林未申年帥成都而今酉年客武昌也癸未泊

錦字箋卷四
宜興夫岸衣竹
一名五雲溪常州府

宋史宋初有村橋
我初唐元祐三年
改為元祐唐末
魏者為唐北唐
又以此唐為唐
以署村橋並附
有村橋考宋
有村橋考宋
有村橋考宋

晉武帝紀初吳遷
都武昌陸凱上疏曰
武昌危殆痛項非
者其都且意淫心
飲建業水不食武
昌魚乃遂都建業

鄂州南樓月色如昨夜甲申泊鄂州蜀兵遠送者封
樁裏糧之具至此當盡穀貿易非三日不可了故為
之留統帥李川邀看新寨鄂營昔皆茅舍今始易以
瓦屋方畢四分之一登壓雲寺則前後盡見周絡井
甚有條理將司中又有雅歌愁暇二堂皆面江山
登覽超勝已酉丙戌自鄂州遣送兵之半歸成都

魯家欲入沌

過盡巴東巫峽長荆川鼓棹更茫茫避風怕入三
江口乘月貪行百里荒夜後逢人盡刀劍古來有
地皆明棄可憐行路難如此一簇寒蘆尚稅場

鄂州南樓

誰將玉笛弄中秋黃鶴飛來識舊遊漢樹有情橫
北渚蜀江無語抱南樓燭天燈火三更市搖日旌
旗萬里舟却笑鱸鄉垂釣手武昌魚好便淹留

桂林中秋賦附

登湘南以獨夜兮挹訾洲之橫烟絳霄豔其光景
兮湧冰鏡于蒼巖悵曼宇之佳節兮并四者其良
難別吾生之漂泊兮寄蓬廬于八埏九得秋而九
徙兮靡一枝之能安上瀛洲而瀑飲兮當作盟之
初元旋水宿于垂虹兮混金碧之浮天剋浚期而

史記孟嘗君傳孟嘗君將入秦蘇代見孟嘗君人與孟嘗君曰天雨子將敗宋孟嘗君曰天雨子將敗宋孟嘗君曰天雨子將敗宋

學書乃止

竟。燕。兮。忽。卷。画。之。滄。灣。既。戊。子。而。守。括。兮。摘。少。微。
牙。樓。欄。五。寓。直。于。玉。堂。兮。聽。宮。漏。之。清。圓。再。西。風。
而。北。征。兮。胡。笳。咽。于。夜。闌。迨。返。郊。之。期。月。兮。放。蒼。
雪。之。歸。船。幸。故。歲。之。還。吳。兮。帶。夕。暉。而。灌。園。其。土。
偶。之。遇。雨。兮。就。一。止。而。考。樂。今。又。飄。兮。而。桂。海。兮。
甯。望。舒。于。南。隴。訪。農。圃。之。昨。夢。兮。杏。征。路。之。三。千。
月。二。隨。予。而。四。方。兮。不。擇。地。而。嬋。娟。諒。素。娥。之。我。
吟。兮。老。色。沈。于。朱。顏。觀。月。之。曩。見。兮。炯。不。動。而。
超。然。適。病。餘。而。閑。關。兮。屏。危。柱。與。象。絃。渡。訟。風。而。
閔。雨。兮。謝。鼎。食。之。芳。鮮。聞。清。齋。而。晤。歎。兮。鷺。足。臨。

之。間。關。誰。識。為。此。驅。逐。兮。豈。不。坐。夫。微。官。知。明。年。
之。何。處。兮。莞。一。笑。而。無。眠。
丁。亥。風。作。不。可。行。戊。子。早。解。維。欲。出。江。風。不。已。至。暮。
愈。甚。又。留。一。夕。土。人。云。上。江。社。前。後。輒。大。風。數。日。謂。
之。社。風。上。下。水。船。悉。不。行。果。然。已。丑。社。風。稍。解。維。
泊。漢。口。漢。水。自。北。岸。出。清。碧。可。鑑。合。大。江。濁。流。始。不。
相。入。行。里。許。則。為。江。水。所。勝。渾。而。一。色。凡。水。自。西。岸。
出。于。江。者。皆。然。其。行。緩。故。得。澄。瑩。大。江。如。激。箭。萬。里。
奔。流。不。滯。不。濁。也。午。後。風。息。通。行。百。八。十。里。至。三。江。
口。宿。三。江。之。名。兩。在。多。有。凡。水。泰。會。處。皆。稱。之。庚。寅。

念奴嬌 蘇軾

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小
初嫁了雄姿英發羽扇
綸巾談笑間檣櫓灰飛烟滅故壘神遊多情應笑我早生華髮人間如夢一樽還酹江月

水調歌頭 蘇軾
明月幾時有把酒問青天不知天上宮闈今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事偏向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟

發三江口辰時過赤壁泊黃州臨臯亭下赤土山也

未見所謂亂石穿空及蒙茸峒岩之境東坡詞賦微

夸焉郡將招集東坡雪堂郡東山壑重複中有平地

四面皆有小崗環之東坡卜居時是亦有取于風水

之說前守鳩材欲作設廳已而輟作雪堂故稍宏壯

堂東小屋櫓曰東坡堂前橋亭曰小橋皆後人緣亭

命之對面高坡上新作小亭曰高寒姑取水調中語

非常時故寔然此亭正對東岸武昌數峯亦登覽不

凡霞晚過竹樓郡治後赤壁山上方丈一間耳轉至

栖霞樓而勢正落日暉景既墮晴霞亘天未併染川

醺黃酣紫照映下上蓋曰如此命名有旨也樓之

規製甚工聞其人則曰故相秦申王生于臨臯舟中

黃人作慶瑞堂于其處近年撤而作栖霞云黃岡岸

下素號不可泊舟行旅患之余舟亦移泊一灣渚中

蓋江為赤壁一磯所攔流轉甚駛水紋有暈散亂開

合全如三峽郡議欲澳以停宿客舟未決

題黃州臨臯亭

夏口風帆赤壁磯雪堂釀酒竹樓棋繫船一日黃

州下祇辨登臨不辨詩

亭即發黃州四十里過巴河水清澈自北岸入濁流

廬山在江州南三十里三林寺又在山南五里許小嶺可到兩寺相隣晉道永

道遠所居規制廣袤若一夫縣水石深恠古點無窮東林三門內有虎溪一溪也遠師送客未嘗過溪西林即永法師所居規制稍不及東林

如漢口通行二百三十里至桐木溝宿至辰八十里至馬頭宿癸巳發馬頭百二十五里至江州泊琵琶亭前守曹訓子序新作通判呂勝已隸書琵琶行刻石左方甲午泊江州登庾樓前倚大江後對匡廬背面皆登臨奇絕又名山大川志萃此樓也處不能兼有此獨擅之庾元亮故事本是武昌南樓後人以元亮嘗刺江州故亦以庾名此樓然景物則有南樓不遠者樓下思白堂正值廬山雙劍峯相傳此名最不利郡中每二百年輒有兵禍父老久願更名而無定論余欲取東西二林所立名之雙林乙未泊江州早出南

門去城百里至瀟溪水濶尋丈漫流荒田中瀦為小湖郡守潘慈明伯新作周先生祠堂及小亭于溪上三十里至太平興國宮在聖治峯下左則香爐石鼎諸峯右則獅子蓮花諸峯面對鄴黃諸山形勝之地也宮之尊神曰九天採訪使者唐開元中見夢玄宗作廟于此南唐號升元府本朝更宮而加號使者曰應元保運相傳唐建廟時材木皆浮出江上命曰神運云紹興初賊李成破江州縱兵大掠焚宮淨盡所存止外門數間其後道士修建惟真君之殿差如法餘率因陋就窳從屋在山下及澗之外者今皆澹

橋南精舍
師白蓮社
一頃以奉
雷次宗因
宗炳張暉
臨西林覺
東林普濟
持茅香伯
蓮社圖
蓮社圖

東馬
二口
社常

木生之粹不可復矣。又道士輩各自開戶。瞻荒涼之
象可掬。入山五里。至東林寺。晉惠遠師道場也。自晉
以來。為星居寺。數十年前始更十方。樓閣堂殿。奇巧
巨麗。然皆非晉舊室。虎溪涓。一溝不能五尺。淵遠
師送客。乃獨不肖。過。則林虎。又為號鳴焉。白蓮池
六。不復種花。獨遠公與十八。頤祠堂有榜曰蓮社山
上五杉閣。晉杉也。近年為主僧。而伐閣。後舍利塔。鳩
摩羅什所攜來。以瘞者。其屋又南唐所改。作獨聽。明
泉如故。高仲堪與遠公談易處也。凡山之故物。如袈
袋。塵扇。皆已不存。永平時。獨有晉安帝輦佛馱。即舍

草為謝靈運貝葉經。更李成亂。今皆亡。去成定此寺
故。與西林併得。不藝。而唐以來。諸刻皆無恙。最可稱
者。李邕寺碑。開元十九年作。張又新碑。陰。大中十年
作。李納元元禪師碑。張庭倩書。顏魯公題碑之兩側。
畧云。永泰丙午。真卿佐吉州。夏六月。次于東林。仰廬
阜之壚。嶠想遠公之遺烈。升神運殿。禮僧伽。衣觀生
公。塵尾扇。謝靈運翻涅槃經貝多。梵策。忻慕不足。聊
寓刻于張李二公。即舍禪師之碑側。自魯公題。後世
自傳。此石為張李碑。又有柳公權復寺碑。大中十一
年作。書法尤道麗。又有李肇蔡京苗紳等碑。皆佳。遠

師塔寺西數十步。晉杉存焉。出虎溪門。隔路有澗。從東來。澗上萃如屏障。翠樹蒙密。絕似杭之靈隱之飛來峰下。余囑主僧法才作亭。名曰過溪。呼山夫勸治。作址一夕畢。僧約以冬初可斷手。自是東林增一勝。愛而余于山中。亦附晉唐諸賢以不朽矣。寺東北隅有白樂天草堂。樂天元和十年為州司馬時作。在香爐峰北。遺愛寺南。往來遊處焉。後與寺並廢。今所作非元和故處也。遠師塔西。即西林寺。惠永師道場也。按諸碑始于偽趙時。竺曇現而成於惠永。規摹大略似東林而微小。此地舊名香谷。永先作此寺。遠徙而

為隣。號西林。至今稱二林焉。主寺久不得人。廊廡缺壞。榛蔓生之。獨殿堂僅存。獨餘主院一僧。余入山時。亦藏逃不見。寺有西林道場碑。隋太常博士渤海歐陽詢撰。大業十二年作。而不著書人姓名。筆意清潤。微有肉。酷似虞永興。然結字之體。則全是率更法。疑詢在隋時作此體。入唐始加勁瘦刻削也。顏魯公題其碑額之上。亦以永泰丙午歲遊東林時來。大略謂。遙現之遺烈。濟重階。觀張僧繇畫佛像。梁武帝盛。猶錦囊。因題歐陽公撰永公碑陰。然其寔乃題碑額之上。非碑陰也。碑陰別有大中時遊人題名。筆法亦

山海經曰崑崙之丘
多玉石其下多
美石末經
水出焉

吾重王導傳原
亮居公鎮而執相
廷上推導曰不
能平晉也西風
塵起華扇自
散曰元規為沙

周禮多言占
占夢一正占夢二靈
占三思夢之寤
夢之喜夢之懼
夢之哀夢之懼
沈夢占且據
筮龜書也

不凡還宿東林西午離東林飯太平宮前草市中過
清虛廢在撥雲峰下晚入城廬山雖號九屏然其寔
不甚深山行皆繞大岑之足遠望只一獨山也此他
山為最高雲繞山腹則雨翳山頂則晴俗云廬山戴
帽平地安竈廬山繫腰平地安橋此語可與灩澦如
象瞿唐莫工灩澦如馬瞿唐莫下為對

江州庾樓夜宴

岷江漱北渚廬阜窺南窓名山復大川超覽茲樓
雙何必元規塵自足豪他邦使君林田熟新涼菊
酒缸落景澹碧瓦長虹吐金缸客從三峡來靈夢

隨奔瀧小留聽琵琶船旂卷修杠請呼裂帛徒為
拊泚河腔曲終四憑欄倦遊心始降明發挂帆去
晚鐘烟外撞

東林寺

忠遠白蓮社也傍有樂天草堂
對山絕頂即天池文殊現燈處

談易繙經宰木春三生猶自裊烟熏客塵長隔虎
溪水劫火不侵香谷雲老矣懶供蓮社課歸來欣
讀草堂文山頭一任天燈現箇事何曾落見聞

過虎溪對東林蒼岩翠樾下侵大澗宛靈隱
冷泉囑長老法才作亭名曰過溪

過溪無限翠屏開大笑從教虎子猜不獨山中添

故事仍教題作小飛來

九月丁酉朔泊江州風作終日不行戊戌風小止巳時發江州回望廬山漸東而高不復迤邐之狀過湖山望大孤如道士冠立碧波萬頃中二奇觀也九十里至交石夾宿己亥發交石夾東望小孤如艾炷竿後過之澎浪磯在其南風起波作又行食頃通行八十里泊漱背洲欲泊馬當風甚不可前江中有風則白頭浪作便不可行庚子風未止強移船數里馬當對岸小港中泊辛丑風少緩移船五六里風源作波斯夾泊夾中浪猶洶湧壬寅泊波斯夾日暮風息月

明欲行船人閩云小龍見于岸側競往觀則已夜癸卯發波斯夾至皖口北岸淮山相迎綿延不絕濤皖瑯琊雲物縹緲生平未曾着脚處也南岸自牛磯雁汊行幾二百里至風沙下口泊甲辰發長風沙百里午至池州池口泊望淮亭古城南十餘里夜大風舟檝搖蕩通夕不寤乙巳泊池州入城登九華樓作重九風雨驟作懶至齊山望之數里間一土山極庠小上有翠微亭特以杜牧之詩傳耳九華稍秀出然不遠所聞夜移舟出江即入南湖口泊水高丙午離池州十數里風作泊青溪口丁未泊青溪九華所謂

九峯者至此始見之。戊申發青溪泊長風沙。己酉發長風沙入夾行。晚泊太平州。庚戌登凌歊臺。宋武帝所作。為登臨勝地。更兵燹重修。州道徑亦無莽不治。塔寺亦蕭索。

病倦不能過谷。兼三峽寄題。

白龍青峽紫烟籠。山北山南只半途。說與同來徐

玉杖。他年終補臥遊圖。

湖口望大孤。

盧阜岡勢斷。江流洋相通。大孤如小寇。插入太湖中。我欲甄濁浪。往馭揚濤風。晃々銀色界。滌々水

南史宗少府。年及好山水。愛遊。西陽。徐。衡岳曰。信守。幽山。北。依。尚。平。志。江。清。歎。曰。老。疾。休。至。名。山。珠。難。逢。惟。願。為。以。進。之。比。兩。游。履。皆。得。之。于。宗。

孝白待子持。綠玉杖。朝別。策。鶴。樓。

張憲。道。海。一。區。訪。氣。秋。殊。形。色。界。白。首。老。

夜破鐵圍山

晶宮濯足望。八荒列宿羅。心胸客帆。誰有駐搔首。蒼烟叢。

澎浪磯阻風。

浦口尋舟藏大壑。駕師抱膝朝莫閒。送風來從水府廟。濁浪欲碎小孤山。太白猶高缺。瞻墮長江未盡歸。鬢短歌。聊復怨行路。當有聽者凋朱顏。

馬當秋阻風。

拍岸回流逆上磯。枯楊折葦靜相依。趁墟魚子晨爭渡。賽廟商人晚醉歸。重九信未風未熱。大千行遍昨俱非。羈愁萬斛從頭數。帶眼今年又減圍。

王勃父福時為交趾令勃往省之道過洪州時都督關伯興修滕王閣大為宴會欲誇其婿吳子章之才令宿構序將以示賓客特出紙筆遍請客莫敢當勃不辭時年十四閣怒遣吏伺之得白即報至落霞高歎為天才又舊傳勃有父舟次晚之馬當山去南昌七百里夢水神曰

助風一帆達旦至南昌與宴

沃德蓋切清沃說文曰漸簡也賴會水激而中楚辭蘇吳榜而擊沃

放舟風復不順再泊對岸夾中馬當水府即小說所載神助王勃一席清風處也戲題兩絕

萬里江隨送客東馬當山嘴勃孤蓬無才解賦珠簾雨誰肯相贈一席風

禁江上口柏山原三日荒寒繫短蓬卻憶宮亭湖裏去隨人南北解知風

守風嘲舟子

奪命稠灘百戰餘守風端坐恰乘除日長飽飯佳眠覺閑傍蘆花學釣魚

宮亭湖在湖中分風而帆南北

佛池口大風復泊

碧葦無思連天生青山有情終日橫風聲洶怒木朝扶川氣流光殊夜明誰能坐守白頭浪我欲待騎金背鯨俛仰之間梅四海可憐步步愁江程

長風沙

夕陽明遠眺高浪兀孤嶼綿綿淮山來閃閃沙鳥去落木兩三家炊烟南北渡者伸擊因行夢愕阻風處

九月八日泊池口

斜景下天末烟霏耐夕紅餘輝深江色瀲灩琥珀

南史宋昇傳昇...

初平... 池州... 離池陽... 離池陽...

濃我從落日西忽到大江東回首舊遊處曛黃錦

城中藥市并樂事歌樓沸晴空故人十二欄豈復

念此有歲時舊事... 離池陽...

池州九日用杜牧之齊山韻離池陽...

年佳節歌式微秋浦片帆還欲飛萬里苗魂思

遠道九歌楚調送將歸杯中影分秋色木末江

光借夕暉細撚黃花一枝盡霏霏金屑滿征衣

離池陽十里清溪口復阻風

恰從秋浦挂蘆蓆又泊清溪十里餘愁水愁風吹

帽浚乍雲乍雨授衣初遠尋草市沽新酒牢閉蓬

憲理舊書行路阻難催老病騷落雪滿晨梳

辛亥祭太平州壬子至建康府泊賞心亭下癸丑集

玉麟堂甲寅乙卯泊建康從留守樞密建安劉公行

視新修外城自賞心亭渡南岸由舊一水亭基登小

輿轉至伏龜樓基徘徊望金陵山本正三面至此則

形勢回互江南諸山與淮山團簇應接無復空闊唐

人詩所謂山圍故國周遭在者惟此處所見為然况

遊金陵者若不至伏龜則如未始遊焉一城之勢此

地最高如龜昂首狀樓之外即是坡壠綿延無濠塹

自古為受敵處相傳曹彬取李煜自此入也行城十

之九乃下登舟至清溪閣南朝諸人為遊息處比來
脩治為閣及小圃旁有空地可種植隸漕司不可得
自清溪泛舟還集玉麟

梅根夾

辛苦凌波棹平安入夾船月明漁浦網風側瓦窰
烟老圃客挑菜村巫橫索錢且投人處宿終夜得
佳眠

丙辰發建康丁巳泊長蘆襟被宿寺中此為菩提達
磨一葦浮渡處寺在沙洲之上甚雄傑江波涼颯行
且及門寺前舊有居人今皆蕩去岸下不可泊舟移

舊唐書僧神秀
傳昔後魏末
有僧達摩者
奉天竺王子
國出家入南海
得禪宗妙法

在五里所一港中寺有一葦堂以祠達磨戊午開啓
會慶聖節道場畢登舟已未至鎮江府開已開運河
淺淤買小舟盤博不勝煩勞庚午辛酉泊鎮江壬戌
發鎮江去江浙奔走川廣乍入昨極蕭然有漁釣
舊想不知其身之自天末歸也癸亥盡日行甲子至
常州乙丑泊常州丙寅發常州平江親戚故舊來相
迎者陸續于道恍然如隔世焉冬十月丁卯雨中行
不任戊辰未至潞市十里泊己巳晚入盤門

宿長蘆寺方丈

塔廟新浮水汀洲舊布金即憑一葦力與障萬波

經律異相須臾
多長者好善
精舍清淨佛
祇陀太子園廣

子戲曰... 便者相與... 舍告成... 信孤獨園

侵帆影窺門近。鐘聲出院深。夜闌雷破夢。歌枕聽潮音。

將至吳中親舊多來相迓感懷有作

望見家山意欲飛。古來燕晉一沾衣。回思客路豈非夢。乍聽鄉音真是歸。新事略從年少問。故人差覺望中稀。不須更說桑榆晚。霜後鱸魚也自肥。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.