

若涉巨川罔知所憑晉書賀循傳

然白龍魚服有豫且禍之海若潛游罹葛陂之酷深

願陛下瀟宮蹕路思三神為元鑒不可忽天下之重

輕行斥斧之間晉書石季龍上傳

古者有三言墻有耳伏寇在側墻有耳者微謀外泄

之譟也伏寇在側者沉疑得民之道也管子君臣下

違天而黜明神則殛之雖大必折雖炎必撲子華子晏子

昔之登高者下人代之倭手足為之汗出而上人乃

始搏拆枝而趨操木止之者僂是故天下寒心而人

主孤立鵲冠子備知

明君之御民若御奔而無轡履冰而負重鄧析子轉辭篇

勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蠱毒身勿輕小人

小人賊國關尹子九藥

齊宣王問弋於唐易子曰弋者奚貴唐易子曰在於

謹廩王曰何謂謹廩對曰鳥以數十目視人人以二

目視鳥柰何其不謹廩也故曰在於謹廩也然則為

天下何以為此廩今人主以二目視一國一國以萬

目視人主將何以不自為廩乎韓非子外儲說右上

君子之居民上若以腐索御奔馬若蹇薄冰蛟在其

下若入林而遇乳虎淮南子說林訓

敬畏

夫流深者其水不測尊至者其敬無窮是故天之所

加雖為災害猶承而大之春秋繁露露奉本

天子父母事天而子孫畜萬民民未偏飽無用祭天

者是猶子孫未得食無用食父母也言莫逆於是春秋

繁露郊祭

子貢問治民於孔子孔子曰懍懍焉如以腐索御奔

馬子貢曰何其畏也孔子曰夫通達之國皆人也以

道導之則吾畜也不以道導之則吾讐也若何而毋

畏說苑政理

次五龍翰于天貞栗其鱗測曰龍翰之栗極懼墜也

太玄經第三應

是以九重之臺雖高必壞故仰高者不可忽其下瞻

前者不可忽其後武侯十六策思慮

浮滄海者必精占於風氣故保利涉之福善蒞政者

必戰戰於得失故享惟永之慶抱朴子外篇廣警

且夫挈鉞之智守不假器况纂帝業而輕天位文選東京賦

常翹翹以危懼若乘奔而無轡文選東京賦

白龍魚服見困豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫

文選東京賦

京賦

水君道 敬畏

戒出豕之敗御惕飛鳥之時衡故祇慎乎所常敬備

乎所未防文選赭白馬賦

念負重於春水懷御奔於秋駕文選王融曲水詩序

太公曰黃帝云余在民上搖搖恐夕不至朝故金人

三緘其口慎言語也堯居民上振振如臨深淵舜居

民上兢兢如履薄冰禹居民上慄慄如恐不滿湯居

民上翼翼恐不敢息道自微而生禍自微而成慎終

與始完如金城意林太公金匱

堯曰余坐華殿之上森然而松生於棟余立櫺扉之

內霏焉而雲生於牖雖面雙闕無異乎崔巍之冠蓬

萊雖背墉郭無異乎迴巒之縈崑崙余安知其所以

安藝文類聚帝王部陶唐氏

若涉海之無涯懼湮沒於洪流藝文類聚人部言語賦

目矐耳鳴近夫小戒也狐鳴犬嗥家人小祲也猶忌

慎動作封鎮書符以防其禍是故天地示異災變橫

起則人主恒恐懼而修政太平御覽人部鑒戒下

冠銘曰居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正困學

紀聞卷二

事親如奉神履民如臨深道德經指歸卷七

誠始慎終是君子之鹽梅敬初護末是養生之要趣

廣大

德大則無所不容財多則無所不濟

周易正義

柳木茂盛則多蟬淵深而旁生萑葦言大者之旁無

所不容

鄭氏箋詩小弁

椒之氣日益遠長似桓叔之德彌廣博

鄭氏箋詩椒聊

然此蕭是香物之微者天不以其微而不潤也喻四

海諸侯乃國君之賤者王不以其賤而不及也

毛詩正義

蕭蕭

有苑然而茂者彼柳木也此柳由茂故上有鳴蟬其

聲嘒嘒然有灌然而深者彼淵水也此淵由深故傍

萑葦其衆演演然柳木茂而多蟬淵水深而生葦是

大者之傍無所不容

毛詩正義小弁

故其事大配乎天地參乎日月雜於雲霓總要萬物

穆穆純純其莫之能循若天之司莫之能職

大戴禮記哀公

問五義

源泉不竭故天下積也而木不寡短長人得其量故

治而不亂

大戴禮記子張問入官

川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也

左傳宣公十五年

河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一

小山千里一曲一直

爾雅

維摩經曰以四大海水入一毛孔中不撓魚鼈等而

彼大海本相如故

後漢書西域傳論注

渾四游而幹五緯天道弘也振河海而載山川地道

厚也一情紀而合流貫人靈茂也

宋書顏延之傳

如山之大無不有也如谷之虛無不受也

北史魏收傳

苞物衆者莫大於天地化物多者莫多於日月民之

所急莫急於水火然而天不爲一物枉其時明君聖

人亦不爲一人枉其法天行其所行而萬物被其利

聖人亦行其所行而百姓被其利

管子白心

夫山澤廣大則草木易多也壤地肥饒則桑麻易殖

也薦草多行則六畜易繁也

管子八觀

天之裁大故能兼覆萬物地之裁大故能兼載萬物

人主之裁大故容物多而衆人得比焉故曰裁大者

衆之所比也

管子形勢解

天覆而無外也其德無所不在地載而無棄也安固

而不動故莫不生殖聖人法之以覆載萬民故莫不

得其職

管子版法解

古之善爲君者法江海江海無爲以成其大窾下以

成其廣故能長久爲天下谿谷其德乃足文子自然

江之源出於汶山其大如甕口其流可以濫觴順沿

而下控諸羣荆廣袤數千里方舟然後可以濟此無

他故也所受於下流者非一壑也子華子虎會問

夫視入以爲出庾氏之職業也操贏而制餘商賈子

之所爲也中人家計口然后食閭里之志也乃若

天子者大官也有天下者大器也臨萬品御萬民窮

天之產罄地之毛無有不共無有不備此則古今常

尊之執也奈何而以閭里之所志商賈子之所爲庾

氏之職業仰而議夫堯舜之量哉子華子晏子問黨

今指馬之百體而不得馬而馬係於前者立其百體

而謂之馬也是故丘山積卑而爲高江河合水而爲

大大人合并而爲公莊子則陽

故海不辭東流大之至也聖人并包天地澤及天下

而不知其誰氏莊子徐無鬼

江河不惡小谷之滿已也故能大聖人者事無辭也

物無違也故能爲天下器是故江河之水非一源也

千鎰之裘非一狐之白也墨子親士

天地不昭昭大水不漌漌大火不燎燎王德不堯堯

者乃千人之長也其直如矢其平如砥不足以覆萬

物是故谿狹者速涸逝淺者速竭磽确者其地不育

墨子親上

地大則有常祥不庭岐母羣抵天翟不周山大則有

虎豹熊蟻蛆水大則有蛟龍龜鼉鱣鮪商書曰五世

之廟可以觀怪萬夫之長可以生謀室中之無澤陂

也井中之無大魚也新林之無長木也凡謀物之成

也必由廣大衆多長久信也

呂氏春秋論大

兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若令一族是非輻輳

而爲之轂

淮南子主術訓

海內其所出故能大輻復其所過故能遠

淮南子說林訓

夫江河之腐齒不可勝數然祭者必馬大也一杯酒

白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也

淮南子要略訓

夫浸水之所及也則生其所不及則死故民皆知馬

膏雨之所生也廣莫大焉民之受賜也普矣莫識其

由來者上德不德是以無德

孔叢子雜訓

日月之明衆下仰之乾坤之廣萬物順之

武侯十六策治人

山小無獸水淺無魚樹弱無巢

武侯十六策陰察

夜舉燈燭光曜所及可得度也日照天下遠近廣狹

難得量也浮於淮濟皆知曲折入東海者不曉南北

故夫廣大從橫難數極深揭厲難測漢德豐廣日光

命水君道

卷六十一 廣大

上三

海外也

王充論衡須訟篇

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵

良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身

曹子建當欲遊南山行

五嶽巍巍不以藏疾傷其極天之高滄海滉瀆不以

含垢累其無涯之廣故九德尚寬以得衆宣尼汎愛

而與進

抱朴子外篇博喻

乾坤陶育而庶物不識其惠者由乎其益無方也大

人神化而羣細不覺其施者由乎治之於未有也故

可知者小也易料者少也

抱朴子外篇博喻

繁林鬱蒼則羽族雲萃玄淵浩汗則鱗羣競赴德盛

業廣則宅心者衆含瑕錄用卽遠懷近集

抱朴子外篇博喻

陶朱白圭之財不一物者豐也雲夢孟諸所生萬殊

者曠也

抱朴子外篇博喻

深大之淵衆物所歸包裹而藏之無有方外

太玄經第四大

解

山藪之有草木則毒害者居之川澤之形廣大則能

受於汗濁人君之善御下亦當忍恥病也

前漢書註路溫舒傳

山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

文選魏武帝短歌行

行潦暴集江海不以爲多鱣鱓並逃九罭不以爲虛

是以許由匿堯而深隱唐氏不以衰夷齊恥周而遠

餓文武不以卑文選王褒四子講德論

夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛受無來不應文選王中頭陀

寺碑文

君人者乘南面之位操殺生之柄威如秋霜恩如春

養何求而不得何化而不從人君當以江海為腹山

林為面當使其觀者不知江海何藏山林何有太平御覽

皇王部敘皇王上

人君以江海為腹山為面如此則下不知其量畏而

懷之太平御覽人事部腹

通玄經曰狹者入大而迷近者行遠而惑道德經四子集解

惚恍之羅設而無狀之網施道德經指歸卷十二

譬如海水入一微塵是海水中蛟龍魚鼈安常如故

亦無迫迮海空智藏經捨受品

猶如大海容納百川无增无減无穢無淨无心揀擇

含容一切金銀珠玉水晶琉璃碑磬碼碯珊瑚琥珀

一切珍寶無不包藏真道大藏亦復如是大乘妙林經

譬如大地普能荷負一切草木花果藥樹皆悉平等

波羅蜜多經卷五百六十二

譬如風界行無邊境波羅蜜多經卷五百九十七

命木君道卷六十一廣大

又如風界以太虛空為所行境波羅蜜多經卷五百九十七

猶如衆龍還雨大海不可別知滌數多少阿差末菩薩經卷二

如日所照靡不周遍未曾增減法華經卷六

大海之水無滿不滿法海經尺一

端尚

戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安酖毒

不可懷也左傳閔公元年

狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲

者皆曰使鶴鶴實有祿位余馬能戰左傳閔公二年

無德者寵國之釁也杜氏解左傳桓公八年

諸侯之寶三土地人民政事寶珠玉者殃必及身孟子盡心下

楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶舅犯曰亾人無

以為寶仁親以為寶大學

從善如登從惡如崩國語

圉聞國之寶六而已聖能制議百物以輔相國家則

寶之玉足以庇蔭嘉穀使無水旱之災則寶之龜足

以憲滅不則寶之珠足以禦火災則寶之金足以禦

兵亂則寶之山林藪澤足以備財用則寶之若夫譁

囂之美楚雖蠻夷不能寶也國語楚

賢士邦之寶也美女邦之咎也

經絕內九術

國有寶有器有用城郭險阻蓄藏寶也聖智器也珠

玉末用也先王重其寶器而輕其末用

管子樞言

墨子見染素絲者而嘆曰染於蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以爲五色矣故染不可不慎也非獨染絲紗也國亦有染舜染於許由伯陽禹染於皐陶伯益湯染於伊尹仲虺武王染於太公望周公旦此四王者所染當故王天下立爲天子功名蔽天地舉天下之仁義顯人必稱此四王者夏桀染於羊辛岐踵戎殷紂染於崇侯惡來周厲王染

於虢公長父榮夷終幽王染於虢公鼓祭公敦此四

王者所染不當故國殘身死爲天下僂舉天下之不

義辱人必稱此四王者

呂氏春秋當染

窺赤肉而烏鵲聚狸處堂而衆鼠散衰經陳而民知喪筭瑟陳而民知樂湯武修其行而天下從桀紂慢其行而天下畔豈待其言哉君子審在已者而已矣

呂氏春秋貴當

五穀養性而棄之於地珠玉無用而寶之於身故舜

棄黃金於嶰嶠之上禹捐珠玉於五湖之淵

陸子術事

故其可憂者唯中主爾又以練絲染之藍則青染之

綱則黑得善佐則存不得善佐則亾此其不可不憂

者耳賈子新書連語

昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬鈞之胡王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔淮南子主術訓以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣

淮南子秦族訓

撓枉者過直救文者以質鹽鐵論救匱

隋和之名寶也而不能安危存亾故喻德示威惟賢臣良相不在犬馬珍怪是以聖王以賢為寶不以珠玉為寶昔晏子修之罇俎之間而折衝乎千里不能者雖隋和滿篋無益於存亾鹽鐵論崇禮

玩好亂目巧聲迷耳賊敗貞良君受其殃焦氏易林困之賁

或曰刑名非道邪何自然矣曰何必刑名圍碁擊劍反自眩刑亦皆自然也由其大者作正道由其小者

作姦道楊子問道篇

梁惠王與齊威王田於郊威王問曰王亦有寶乎惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二

乘者十枚柰何以萬乘之國而無寶乎威王曰寡人
 以為寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不
 敢為寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者
 使守高唐則趙人不敢東漁吾吏有黔夫者使守徐
 州則燕人祭北門趙人祭西門徙而從者七千餘家
 吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺將以照千里
 豈特十二乘哉梁惠王慙不懌而去藝文類聚
寶玉部寶
 蘭蕙荃蘅植之近疇此亦寡人之所親賢也藜蓬臭
 蔚棄之乎遠疆此亦寡人之所遠佞也藝文類聚禮
部藉田論
 所貴惟賢所寶惟穀太平御覽
百穀部穀

金一兩生於境內粟十二石歿於境外粟十二石生
 於境內金一兩死於境外國好生金於境內則金粟
 兩成倉府兩虛國弱好生粟於境內則金粟兩生倉
 府兩實國強太平御覽
百穀部粟
 今人主不思神芝朱草而患枇杷荔枝之腐亦鄙甚
 矣太平御覽
果部荔枝
 臣以為珍奇靡麗之物誠是玩弄之所寶然非經國
 之至寶太平御覽
珍寶部寶
 雖金玉滿堂明珠滿室飢不為寶非國之用太平御
覽珍寶
 部寶

齊景公謂晏子曰韓人既得寶千乘聚萬駟矣方欲
珍懸黎會金玉其得之耶奚若晏嬰曰臣聞琬琰之
外有鳥焉曰金翅氏謂爲羽豪其爲鳥也非龍肝不
食非鳳血不飲其食也常飢而不飽其飲也常渴而
後充生未幾何失其天年而歿珠玉之珍非乃爲君
之患也

太平御覽羽族部金翅鳥

喻林卷六十一終終

此頁已校對
並無明遺



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



翰林卷六十二



宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

君道門二

仁厚

麟之趾振振

真音

公子于

吁音

嗟麟兮

○麟之定

訂音

振振

公姓于嗟麟兮

○麟之角

叶音

振振公族于嗟麟兮

之趾

穆木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉

毛詩



行葦忠厚也周家忠厚仁及草木

毛詩行葦

古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤不入山

林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼擊然後罟羅

設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麇不卵士

不隱塞庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁故山不

童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所

毛詩魚麗註

鱗角之末有肉示有武而不用

鄭氏箋詩麟之趾

木枝以下垂之故故葛藟也得纍而蔓之而上下俱

盛喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則衆妾上

附事之而禮義亦俱盛

鄭氏箋詩膠木

敦敦然道傍之葦牧牛羊者毋使踐履折傷之草物

方茂盛以其終將爲人用故周之先王爲此愛之况

於人乎

鄭氏箋詩行葦

我視彼宗周之洛水矣維此洛水則泱泱然深而廣

大能灌溉以時浸潤以成嘉穀以喻我視彼古昔之

明王矣維此明王則仁而寬愛能爵賞以理賜命以

成賢者是王恩之深厚也

毛詩正義瞻彼

古太平之時交於萬物有道欲取鴛鴦之鳥必待其

長大於其能飛乃罟掩之而羅取之不於幼小而暴

天也非但於鳥獨然以興於萬物皆耳至獺祭魚然

後取魚豺祭獸然後捕獸皆待其成而取之也毛詩正義

服虔云奧休痛其痛而念之若今時小兒痛父母以

口就之曰奧休代其痛也春秋正義昭公三年

天不崇大則覆幬不廣地不深厚則載物不博人不

敦龐則道數不遠後漢書朱暉列傳

天地之於萬物也好生帝王之於萬人也慈愛後漢書寇

論恂傳

流大漢之愷悌蕩亾秦之毒螫後漢書班彪傳

前王作典明慎議獄而僭濫易意朱公論璧光澤相

如而倍薄異價宋書顏延之傳

孱焉則差的焉則闇是以禮道尚優法意從刻優則

人自為厚刻則物相為薄宋書顏延之傳

然楚履既墜江君徘徊鍾牛一轂東向改轍魏書趙脩恩倖

乳獸含身蒼鷹垂翅北齊書文苑李廣傳

淵者衆物之所生也能深而不涸則沈王至主者人
之所仰而生也能寬裕純厚而不苛忤則民人附管子

解形勢

臣聞君子如美淵澤容之衆人歸之如魚有依極其

游泳之樂若淵澤決竭其魚動流夫往者維雨乎不

可復已

晏子春秋問下

譖慝之言無入之耳批扞之轂無出之口殺傷人之

孩無存之心雖有詆訐之民無所依矣

墨子脩身

衣人以其寒也食人以其饑也饑寒人之大害也救

之義也人之困窮甚如饑寒故賢主必憐人之困也

必哀人之窮也如此則名號顯矣國士得矣

呂氏春秋慶士

聖人愛念百姓如孩穉赤子長養之而不責望其報

河上公註老子任德

墻薄則亟壞縉薄則亟裂器薄則亟毀酒薄則亟酸

夫薄可以曠日持久者殆未有也故有國畜民施政

教者臣竊以為厚之而可耳

賈子新書連語

先王之法畋不掩羣不取麇天不涸澤而漁不焚林

而獵豺未祭獸罝罟不得布於野獺未祭魚網罟不

得入於水鷹隼未摯羅網不得張於谿谷草木未落

斤斧不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不

得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取蔬不期年不得

食是故草木之發若蒸氣禽獸歸之若流原飛鳥歸

之若煙雲有所以致之也

淮南子主術訓

善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不

忘其下

淮南子
繆稱訓

慈父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱水之自寒夫有何脩焉及待其力賴其功者若失火舟中故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣

淮南子
繆稱訓

古者杆木穿皮不蠹不出於四方以是君子之重禮而賤財也

韓詩
外傳

故為民父母以養疾子長恩厚而已

鹽鐵論
周秦

聖人之於天下百姓也其猶赤子乎饑者則食之寒者則衣之將之養之育之長之唯恐其不至於大也

說苑
貴德

聖人之於天下也譬猶一堂之上也今有滿堂飲酒者有一人獨索然向隅而泣則一堂之人皆不樂矣聖人之於天下也譬猶一堂之上也有一人不得其所者則孺子不敢以其物薦進

說苑
貴德

河以委蛇故能遠山以陵遲故能高道以優游故能化德以純厚故能豪

說苑
談叢

明君之制賞從重罰從輕食人以壯為量事人以老

為程說苑談叢

臣之家有二白璧其色相如也其徑相如也其澤相如也然其價一者千金一者五百金王曰徑與色澤相如也一者千金一者五百金何也朱公曰側而視之一者厚倍是以千金梁王曰善故獄疑則從去賞疑則從與新序雜事四

明覩齧鯨而改牲避行葦而不蹈者仁之事也抱朴子外篇仁

人置四面未必得鳥湯去三面置其一面以網四十國非徒網鳥也新序雜事五

君聞昔者公劉之行乎羊牛踐葭葦惻然為民痛之

恩及草木豈欲殺不辜者乎烈女傳周列國晉弓士妻

澤枯無魚山童難株焦氏易林觀之巽

次六厚厚君子秉斗測曰厚厚君子得人無疆也太玄

經第三親

傳曰慈母之怒子也雖折筮咎之其惠存焉方言第二

獺未祭魚不施網罟豺未祭獸不脩田獵鷹隼未擊不張罽羅霜露未霑不伐草木草木有生而無識鳥獸有識而無知猶施仁愛以及之奚况在人而不愛

之乎劉子愛民

君者其仁如春其澤如雨德潤萬物則人爲之死矣

劉子
慶民

明明后辟仁以爲政魚遊清沼鳥萃平林

文選補
詩

若墜之惻每勤如傷之念恒軫

文選王融
策秀才文

三方落網一面駢禽德以行政仁乎用心

藝文類聚
帝王部殷

成湯
贊

幸聖王畱善貸之德紆好生之施解網祝禽下車泣

罪

藝文類聚人
部言志書

今主君以寬弘爲宇仁惠爲廬若地之載如天之燾

藝文類聚
人部嘲戲

若能服温厚而知穿弊之苦周明之德也厭滋旨而

識空嗛之急仁恕之功也

藝文類聚人
部鑒誠詰

恩加禽獸胎卵於是獲全仁霑草木牛羊所以勿踐

文苑英華薛道
衡帝德上頌

景公探爵穀弱故反之晏子逡巡再拜賀曰君有聖

人之道矣君探爵穀穀弱故反之此聖人之道也

太平

御覽禮
義部賀

童牛不服童馬不馳是謂大仁

太平御覽人
事部仁惻

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞

之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知

亦木君道
卷六十二仁厚

七

君欲放之故競而捕之死者衆矣君而欲生之不若

禁民弗捕捕而放之恩不遍不相補矣太平御覽時序部元日

麟肉角鳳肉味皆示有武而不用也埤雅品物門磨

被銘曰被雖温無忘人之寒無厚於已無薄於人困學

紀聞卷二 十雜職

騶虞雖饑非自死之草不食何氏語林文學南史

君子殺民如殺身活人如活已道德經指歸卷十二

精誠

觀盥而不薦有孚顒若易觀

王道之可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於

盥也至薦簡畧不足復觀故觀盥而不觀薦也王弼注易

觀

明信顯著不存外飾處坎以斯雖復一樽之酒二簋

之食瓦缶之器納此至約自進於牖乃可羞之於王

公薦之於宗廟王弼注易坎

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平易咸

孚乃利用禴易萃

今予其敷心腹腎腸書盤庚下

匠人有以感斤樛故繩可得料也羿有以感弓矢故

彀可得中也造父有以感轡筴故邀獸可及遠道可

致

管子小稱

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而駿作精之至也終日號而不啞和之至也

老子玄符

精之所動若春氣之生秋氣之殺故君子者其猶射者也於此毫末於彼尋丈矣

文子精誠

譬猶兆龜數著至誠自契五行應之誠苟不至兆之

數之無一應者

關尹子四符篇

真者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無

殼而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者神

動於外是所以貴真也

莊子漁父

乳彘觸虎乳狗不遠遊不忘其親也

荀子榮辱

天地為大矣不誠則不能化萬物聖人為知矣不誠則不能化萬民父子為親矣不誠則疏君上為尊矣

不誠則卑

荀子不苟篇

人或謂鬼絲無根非無根也其根不屬也伏苓是慈石召鐵或引之也樹相近而靡或軒之也聖人南面而立以愛利民為心號令未出而天下皆延頸舉踵

矣則精通乎民也

呂氏春秋精通

介木君道六十一二精誠

七

今夫攻者砥厲五兵侈衣美食發且有日矣所被攻者不樂非或聞之也神者先告也身在乎秦所親愛在於齊死而志氣不安精或往來也

呂氏春秋精通

養由基射虎中石矢乃飲羽誠乎虎也伯樂學相馬所見無非馬者誠乎馬也宋之庖丁好解牛所見無非死牛者三年而不見生牛用刀十九年刃若新劇

研順其理誠乎牛也

呂氏春秋精通

子之於父母也一體而兩分同氣而異息若草莽之有華實也若樹木之有根心也雖異處而相通隱志相及痛疾相救憂思相感生則相歡死則相哀此之

謂骨肉之親神出於忠而應乎心兩精相得豈待言哉

呂氏春秋精通

三月嬰兒軒冕在前弗知欲也斧鈇在後弗知惡也慈母之愛諭焉誠也故誠有誠乃合於情精有精乃通於天乃通於天水木石之性皆可動也又况於有血氣者乎故凡說與治之務莫若誠聽言哀者不若其哭也聽言怒者不若其鬪也說與治不誠其動人心不神

呂氏春秋精通

齊有善相狗者其隣假以買取鼠之狗期年乃得之曰是良狗也其隣畜之數年而不取鼠以告相者相

者曰此良狗也其志在獐麋豕鹿不在鼠欲其取鼠也則桎之其隣桎其後足狗乃取鼠夫驥騫之氣鴻鵠之志有諭乎人心者誠也人亦然誠有之則神應乎人矣言豈足以諭之哉此謂不言之言也呂氏春秋士容夫疾呼不過聞百步志之所在踰於千里冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故至精之象弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知爲之者誰而功自成淮南子主術訓至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼

尋常矣故慎所以感之也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感於和鄒忌一徽而威王終夕悲感於憂動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤夫至精入人深矣淮南子主術訓

湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足爲哉淮南子主術訓

勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴中心必有不合者也故舜不降席而王天下者

求諸已也

淮南子
繆稱訓

金錫不消釋則不流刑上憂尋不誠則不法民

淮南子
繆

稱訓

心之精者可以神化而不可以導人目之精者可以消澤而不可以昭誌在混冥之中不可諭於人故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂盖情甚乎叫

呼也

淮南子
繆稱訓

三月嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉

淮南

子繆
稱訓

甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發轂入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭人

心不可及也

淮南子
繆稱訓

哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而轂應於外故釐負羈之壺食愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘故禮豐不足以效愛而誠

心可以懷遠

淮南子
齊俗訓

太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓携幼扶老負釜甌踰梁山而國乎岐周非令之所能招也秦穆公為野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所能責也宓子治亶父巫馬期往觀化焉見夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也孔子為魯司寇道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長而班白不戴負非法之所能致也夫矢之所以射遠貫牢者弩力也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖強不能獨中令能明不能獨行必自精誠所以與之施道故攄道

以被民而民弗從者誠心弗施也

淮南子 秦族訓

夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵螭蛇雄鳴於上風雌

鳴於下風而化成形精之至也

淮南子 秦族訓

勇士一呼三軍皆辟士之誠也昔者楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎關弓射之滅矢飲羽下視知石也却復射之矢摧無迹熊渠子見其誠心而金石為之開况人心乎唱而不和動而不隨中必有不全者矣

新序雜事四

次二蛟潛于淵陵卵化之人或陰言百姓和之測曰

蛟潛之化中精誠也

太玄經 第四迎

祭祀之道莫盛修德故紂之牛牲不如文王之蘋藻也前漢書註

鏡質薄而能照目形小而能視以其精明也故聖人

以至精感人至誠應物為樂不假鍾鼓之音為禮不

待玉帛之惠此所感之至也李善註文選陸士衡演連珠

萬邦凱樂非悅鍾鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠

文選陸士衡演連珠譬如慈母唯有一子其子得病父母亦病其子病愈

父母亦愈海空智藏經捨受品

操柄

令行禁止王始也出一曰神明出二曰分光出三曰

無適異出四曰無適與無適與者亡汲冢周書文傳解

日之中也及月之望也食威之失也陰食陽汲冢周書周祝

無虎傅翼將飛入宮擇人而食汲冢周書寤敬解

日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日

而月有虧盈今君失道則任小人大臣專次則日如

月然鄭氏箋詩柏舟

日當常明月即有虧今日何為與月更迭而虧傷乎

猶君何為與臣更迭而屈伸乎毛詩正義柏舟

俞木君道八卷六十一二操柄

有頽然者之皮弁實維伊何乎宜在於首以為表飾也

也以興有尊貴者之天王維如何乎宜君於上以正綱紀也

毛詩正義頽弁

沉沉然浮於水上者楊木之舟舟人以紼繩繫而維持之使不得東西也以興居於民上者諸侯之君也

明王以禮法約而制御之使不得違叛也

毛詩正義采菽

糟者猶糟實者猶實玉者猶玉血者猶血洒者猶洒

優以繼慊政出自家門此之謂失政也

大戴禮記少間

孔子曰天無二日土無二王者天有二日則草木枯

萎土有二王則征伐不息

禮記正義曾子問

然君異于器不可以二器二不匱君二多難

左傳哀公六年

夫水能浮草木亦能沉之地能生萬物亦能殺之江

海能下谿谷亦能朝之聖人能從眾亦能使之

吳越春秋

勾踐歸國外傳

應侯謂昭王曰亦聞恒思有神叢與恒思有悍少年

請與叢博曰吾勝叢叢藉我神三日不勝叢叢困我

乃左手為叢投右手自為投勝叢叢藉其神三日叢

往求之遂弗歸五日而叢枯七日而叢亾今國者王

之叢勢者王之神藉人以此得無危乎臣未嘗聞指

大於臂臂大於股若有此則病必甚矣

戰國策秦昭襄王

萬乘之主不制於人臣十乘之家不制於衆人匠夫
徒步之士不制於妻妾而又況於當時之賢主者乎

戰國策
燕昭王

百人與瓢而趨不如一人持而走疾百人誠與瓢瓢
必裂今秦國華陽用之穰侯用之太后用之王亦用
之不稱瓢爲器則已稱瓢爲器國必裂矣戰國策秦
昭襄王
荆宣王問羣臣曰吾聞北方之畏昭奚恤也果誠何
如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰子無敢食
我也天帝使我長百獸今子食我是逆天帝命也子
以我爲不信吾爲子先行子隨我後觀百獸之見我

而敢不走乎虎以爲然故遂與之行獸見之皆走虎
不知獸畏已而走也以爲畏狐也今王之地方五千
里帶甲百萬而專屬之昭奚恤故北方之畏奚恤也
其實畏王之甲兵也猶百獸之畏虎也戰國策
楚宣王
至秦則不然張誹謗之罔以爲漢毆除倒持太阿授
楚其柄故誠能勿失其柄天下雖有不順莫敢觸其

鋒前漢書
梅福傳

如下有泰山之安則上有累卵之危前漢書楚
元王傳
天子盛威若燎火之陽今委政王氏不炎熾矣前漢
書敘

傳述成
紀註

牙木 卷六十一
恐威權外假歸之良難虎翼一奮卒不可制後漢書翟酺列傳

夫釣者中大魚則縱而隨之須可制而後牽則無不得也人主之威豈徒大魚而已魏志劉曄傳

自古至今安有四五人把持刑柄而不離刺轉相蹄齧者也吳志諸葛瑾傳

且垂猶鷹也饑則附人飽便高颺遇風塵之會必有凌霄之志惟宜急其羈絆不可任其所欲晉書慕容垂傳

宸極居中則列宿齊其晷帝王順天則羣后仰其度魏書太祖紀

以大督小從近及遠如身之使手幹之摠條魏書食貨志

見未能高飛者借其羽毛知逸勢冲天者剪其翅翮北齊書盧文偉傳

日中必彗操刀必割執斧必伐日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來太公六韜守土

無借人國柄借人國柄則失其權無掘壑而附丘無舍本而治末太公六韜守土

無借人利器借人利器則為人所害而不終其世太公六韜守土

無實則無勢失轡則馬焉制管子七臣七主

俞木 君道 卷六十一 操柄 一

夫明王之所輕者馬與玉其所重者政與軍若失主
不然輕與人政而重與人馬輕予人軍而重予人玉
重宮門之營而輕四境之守所以削也夫權者神聖
之所資也獨明者天下之利器也獨斷者微密之營
壘也此二者聖人之所則也聖人畏微而愚人畏明
聖人之憎惡也內愚人之憎惡也外管子
鯨魚失水則制於螻蟻人君舍其所守而與臣爭事
則制於有司文子
術者人君之所密用羣下不可妄窺勢者制法之利
器羣下不可妄爲人君有術而使羣下得窺非術之

輿者有勢使羣下得爲非勢之重者

尹文子
大道上

白君道也青臣道也青驪於白謂權臣擅命雜君道

也君道雜則君不勝矣

公孫龍子
通變論註

君之制臣猶金之勝木其來久矣而白不勝爲青所
驪是木賊金而臣掩君之謂也青染於白其色碧也
臣而掩君其道亂也君道之所以亂由君不正舉也

公孫龍子
通變註

諺曰蠹衆而木折隙大而墻壞故大臣爭於私而不
顧其民則下離上下離上者國之隙也秩官之吏隱
下以漁百姓此民之蠹也故有隙蠹而不亡者天下

鮮矣是故明王任法去私而國無隙蠹矣

商子修權

樞者居中以運外處近而制遠主於轉動者也故天

之北辰謂天樞門之運轉者謂之戶樞然則持樞者

動運之柄以制物也

鬼谷子本經陰符註

君者國之隆也父者家之隆也隆一而治二而亂自

古及今未有二隆爭重而能長久者

荀子致仕篇

不謹其閉不固其門虎乃將存不慎其事不掩其情

賊乃將生

韓非子主道

夫勢者便治而利亂者也故周書曰毋為虎傅翼將

飛入邑擇人而食之夫乘不肖人於勢是為虎傅翼

也

韓子難勢

夫虎之所以能服狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使

狗用之則虎反服狗矣人主者以刑德制臣者也今

君人者釋其刑德而使臣用之則君反制於臣矣

韓非

子二柄

夫人臣之侵其主也如地形焉即漸以往使人主失

端東西易面而不自知故先王立司南以端朝夕

韓非

子有度

道不同於萬物德不同於陰陽衡不同於輕重繩不

同於出入和不同於燥濕君不同於羣臣凡此六者

道之出也

韓非子
揚權

內索出園必身自執其度量厚者虧之薄者靡之虧靡有量毋使民比周同欺其上虧之若月靡之若勢

韓非子
揚權

彼求我予假求人斧假之不可彼將用之以伐我

韓非子

子揚
權

故上失狀寸下得尋常

韓非子
揚權

毋弛而弓一棲兩雄一棲兩雄其鬪嚙嚙

韓非子
揚權

腓大於股難以趨走主失其神虎隨其後

韓非子
揚權

毋富人而貸焉毋貴人而逼焉毋轉信一人而失其

都國焉

韓非子
揚權

掘其根本木乃不神填其洶淵毋使水清

韓非子
揚權

主上不知虎將為狗主不蚤止狗益無已虎成其羣

以弑其母為主而無臣奚國之有主施其法大虎將

怯主施其刑大虎自寧法刑狗信虎化為人復反其

真

韓非子
揚權

為人君者數披其木毋使木枝扶疎木枝扶疎將塞

公間私門將實公庭將虛主將壅圍數披其木無使

木枝外拒木枝外拒將逼主處數披其木毋使枝大

本小枝大本小將不勝春風不勝春風枝將害心

韓非子

黃帝有言曰上下一日百戰下匿其私用試其上上操度量以割其下故度量之立主之寶也黨與之具

臣之寶也

韓非子揚權

虎豹必不用其爪牙而與鼯鼠同威萬金之家必不

用其富厚而與監門同資

韓非子八說

人之不事衡石者非貞廉而遠利也石不能為人多少衡不能為人輕重求索不能得故人不事也明主

之國官不敢枉法吏不敢為私利貨賂不行是境內

之事盡如衡石也

韓非子八說

有術而御之身坐於廟堂之上有處女子之色無害

於治無術而御之身雖瘁懼猶未有益

韓非子外儲說左

人主者利害之輶轂也射者衆

韓非子外儲說左

夫獵者託車輿之安用六馬之足使王良佐轡則身

不勞而易及輕獸矣今釋車輿之利損六馬之足與

王良之御而下走逐獸則雖樓季之足無時及獸矣

託良馬固車則滅獲有餘國者君之車也勢者君之

馬也夫不處勢以禁誅擅愛之臣而必德厚以與天

下齊行以爭民是皆不乘君之車不因馬之利舍車

而下走者也

韓非子外儲說左

方吾子曰吾聞之古禮行不與同服者同車不與同族者共家而况君人者乃借其權而外其勢乎韓非子外

右儲說

賞罰共則禁令不行何以明之以造父於期子罕為

出彘田恒為圃池故宋君簡公弑患在王良造父之

共車田連成竅之共琴也韓非子外

淖齒之用齊也擢閔王之筋李兌之用趙也餓殺主

父此二君者皆不能用其椎鍛榜擊故身死為戮而

為天下笑韓非子外

入齊則獨聞淖齒而不聞齊王入趙則獨聞李兌而

不聞趙王故曰人主者不操術則威勢輕而臣擅名

韓非子外

靖郭君相齊與故人久語則故人富懷左右刷則左

右重久語懷刷小資也猶以成富况於吏勢乎韓非子內

下儲說

勢重者人主之淵也臣者勢重之魚也魚失於淵而

不可復得也人主失其勢重於臣而不可復收也韓非子內

子內儲說下

凡耳之聞也藉於靜目之見也藉於昭心之知也藉

於理君臣易操則上之三官者廢矣呂氏春秋任數

人君不重則不尊。治身不重則失神。草木之華輕故零落。根重故長存也。河上公註老子重德

不正本而反自修則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖

宰割牲而為大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上

車執轡則馬死於衡下故伯樂相之王良御之明主

乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以為羽翼

也。淮南子主術訓

筦子曰權不兩錯政不二門故曰脰大於股者難以

步指大於臂者難以把本小末大不能相使也。君道

虎饑欲食為蝟所伏。焦氏易林

大尾小頭重不可搖上弱下強陰制其雄。焦氏易林

放銜垂轡奔馬不制棄法作奸君失其位。焦氏易林

君猛臣懾虎行兔伏。焦氏易林

龍而蛇伏故不君者也。太玄經第

初一蛇伏於泥無雄有雌終莫受施測曰蛇伏於泥

君不君也。太玄經第

夫國不可從外治兵不可從中御。潛夫論

婦人專政國不靜牝雞雄鳴主不榮。蔡中郎集

明銓衡者所重不可得誣也仗法度者所愛不可得

私也故得人者先得之於已者也失人者先失之於

已者也

抱朴子外篇廣譬

然則刑之為物國之神器君所自執不可假人猶長

劍不可倒捉巨魚不可脫淵也

抱朴子外篇用刑

君孤立於上臣弄權於下本末不能相御身手不能

相使

文選曹元首六代論

曾不知鼠憑社貴狐藉虎威

文選沈約思倖傳論

姦人無所逃其刑惡吏無所窮其詐如身手之相驅

弦括之相接矣

藝文類聚刑法部刑表

君臣之間猶權衡也權左擲則右重右重則左輕輕

重迭相移天地之理也

太平御覽資產部釋

夫威福者人主之神器也譬之操莫邪執其柄則人

莫敢抗失其柄則還見害也

太平御覽刑法部律令科附

可怒而不怒臣乃為虎可殺而不殺大賊乃發

太平御覽

皇王部敘皇王上

魚藏於水權隱於心故物莫之害也魚失水為物所

擒權示人即為人所制

道德經註疏卷三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

附	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

喻林卷六十三

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

君道門三

獨斷

夫論至德者不和於俗成大功者不謀於衆昔者舜
舞有苗禹袒裸國非以養欲而樂志也務以論德而

約功也史記趙世家

夫鈐鍵之轡君上所宐獨操非驂服所當共也魏書天象

主尊臣卑上威下敬令行人服理之至也使天下兩天子天下不可理也一國而兩君一國不可理也一家而兩父一家不可理也夫令不高不行不搏不聽堯舜人君非生而理也桀紂之人非生而亂也故理

亂在上也

管子
霸言

明王之所操者六生之殺之富之貧之貴之賤之此六柄者主之所操也主之所處者四一曰文二曰武三曰威四曰德此四位者主之所處也藉人以其所操命曰奪柄藉人以其所處命曰失位奪柄失位而

求令之行不可得也

管子
任法

夫自見之明借人見之闇也自聞之聰借人聞之聾也明君知此則去就之分定矣為君當若冬日之陽

夏日之陰萬物自歸莫之使也

鄧析子
無厚

心為九竅之治君為五官之長

鬼谷子
符言

一家二貴事乃無功夫妻持政子無適從

韓非子
揚權

酸甘鹹淡不以口斷而決於宰尹則厨人輕君而重於宰尹矣上下清濁不以耳斷而決於樂正則瞽工輕君而重樂正矣治國是非不以術斷而決於寵人則臣下輕君而重寵人矣

韓非子
八說

夫瘞疽之痛也非刺骨髓則煩心不可支也非如是不能使人以半寸砥石彈之今人主之於治亦然非不知有苦則安欲治其國非如是不能聽聖知而誅亂臣亂臣者必重人重人者必人主所甚親愛也人主所甚親愛也者是同堅白也夫以布衣之資欲以離人主之堅白所愛是猶以解左髀說右髀者是身必死而說不行者也

韓非子外諸說左

行法曲斷以五里斷者王以九里斷者強宿治者削

韓非子節令

魯侯欲以孔子爲司徒將召三桓議之乃謂左丘明

左丘明曰孔丘其聖人歟夫聖人在政過者離位焉君雖欲謀其將弗合乎魯侯曰吾子奚以知之丘明曰周人有愛裘而好珍羞欲爲千金之裘而與狐謀其皮欲具少牢之珍而與羊謀其羞言未卒狐相與逃於重丘之下芊相呼藏於深林之中故周人五年不制一裘十年不足一牢何者周人之謀失矣今君欲以孔丘爲司徒召三桓而議之亦與狐謀裘與芊謀羞哉於是魯侯遂不與三桓謀而召孔丘爲司徒

事文類聚司徒

用衆

芄芄然枝葉茂盛者是彼械木之樸屬而叢生也我農人得析而薪之又載而積之於家使農人得以濟用與德行俊秀者乃彼賢人之叢集而眾多也我國家得徵而取之又引而置之於朝使國得以蕃興

正義
械樸

衆心成城衆口鑠金

國語

語曰千金之裘非一狐之腋也臺射之檠非一木之枝也三代之際非一士之智也信哉

史記劉敬傳

語曰猛獸不如羣狐卿等十餘人何懼王鎮惡

南史王鎮

惡傳

夫民別而聽之則愚合而聽之則聖雖有湯武之德復合於市人之言是以明君順人心安情性而發於衆心之所聚是以令出而不稽刑設而不用

管子君臣上

塞矣

管子九守

善用人者若鈔之是衆而不害若舌之與齒堅柔相磨而不相敗

文子上德

爲善使人不能得從此獨善也爲巧使人不能得從此獨巧也未盡善巧之理爲善與衆行之爲巧與衆

能之此善之善者巧之巧者也所貴聖人之治不貴其獨治貴其能與衆共治貴工倕之巧不貴其獨巧貴其能與衆共巧也

尹文子

設一人能備天下之事能左右前後之空遠近遲疾之間必有不兼者焉苟有不兼於治闕矣

尹文子大道上

夫唯能使人之耳目助已視聽使人之吻助已言談使入之心助已思慮使人之股肱助已動作助之視聽者衆則其所聞見者遠矣助之言談者衆則其德音之所撫循者博矣助之思慮者衆則其談謀度速得矣助之動作者衆即舉其事速成矣

墨子尚同中

古之聖王之治天下也千里之外有賢人焉其鄉里之人皆未之均聞見也聖王得而賞之千里之內有暴人焉其鄉里未之均見也聖王得而罰之故唯母以聖王爲聰耳明目與豈能一視而通見千里之外哉一聽而通聞千里之外哉聖王不往而視也不就而聽也然而使天下之爲寇亂盜賊者周流天下無所重足者何也其以尚同爲政善也

墨子尚同下

一目之視也不若二目之視也一耳之聽也不若二耳之聽也一手之操也不若二手之彊也

墨子尚同下

以兼爲正是以聰耳明目相爲視聽乎是以股肱畢

強相爲動爲宰乎墨子兼愛下

力不敵衆智不盡物與其用一人不如用一國故智
力敵而羣物勝揣中則私勞不中則有過下君盡已
之能中君盡人之力上君盡人之智韓非子八經

天下無粹白之狐而有粹白之裘取之衆白也大取

於衆此三皇五帝之所以大立功名也故以衆勇無

畏乎孟賁矣以衆力無畏乎烏獲矣以衆視無畏乎

離婁矣以衆知無畏乎堯舜矣呂氏春秋用衆

今之爲車者數官然後成夫國豈特爲車哉衆智衆

能之所持也不可以一物一方安車也呂氏春秋君守

夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不勝

也千鈞之重烏獲不能舉也衆人相一則百人有餘

力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之

勢者則天下不足有也淮南子王術訓

人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智

慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞

淮南子王術訓

積力之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也

培井之無黿鼉隘也園中之無修木小也夫舉重鼎

者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者

故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功淮南子王術訓

乘衆勢以爲車御衆智以爲馬雖幽野險途則無由

惑矣人主深居隱處以避燥濕閨門重襲以避姦賊

內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不

能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不

通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶

而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之

不足有也專用其心則獨身不能保也淮南子王術訓

用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得

千人的心譬如伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗

從也淮南子繆稱訓

黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手此女媧所以

七十化也淮南子說林訓

以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重於木

之一枝淮南子說林訓

百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和淮南子說林訓

蓋非橈不能蔽日輪非輻不能追疾然而橈輻未足

恃也淮南子說林訓

轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻

皆棄豈能致千里哉淮南子說林訓

天積眾精以自剛聖人積眾賢以自強天序日月星辰以自允聖人序爵祿以自明天所以剛者非一精之力聖人所以強者非一賢之德也故天道務盛其精聖人務眾其賢

春秋繁露立元神

故獨視不若與眾視之明也獨聽不若與眾聽之聰也獨慮不若與眾慮之切也

韓詩外傳

聖王之舉事必先諦之於謀慮而後考之於蓍龜白屋之士皆關其謀芻蕘之後咸盡其心故萬舉而無遺籌失策傳曰眾人之智可以測天兼聽獨斷惟在一

說苑權謀

人此大謀之術也
介子推行年十五而相荆仲尼聞之使人往視還曰廊下有二十五俊士堂上有二十五老人仲尼曰合二十五人之智智於湯武并二十五人之力力於彭祖以治天下其固免矣乎

說苑尊賢

天子居闔闕之中帷帳之內廣廈之下旃茵之上不出檐幄而知天下者以有賢左右也故獨視不如與眾視之明獨聽不如與眾聽之聰也

新序雜事五

千柱百梁終不傾僵仁智輔聖周宗康寧

焦氏易林謙之未濟

百柱載梁千歲不僵大履輔福文武以昌

焦氏易林井之萃

天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化

聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七

夫八十一元士以順天成其道

白虎通
封公侯

禹湯文王雖有聖德猶雜用衆賢以致於治非獨索

蕙藍任一人也故堯有禹咎繇伯夷夏有朱虎伯益

夔賡有伊尹傳說周有呂望旦散宐生邵畢是雜用

衆芳之効也

王逸註楚辭離騷經

目也者能遠察天際而不能近見其背心亦如之君

子誠知心之似目也是以務鑒於人以觀得失故視

不過垣墻之裏而見邦國之表聽不過闔塾之內而

聞千里之外因人也人之耳目盡爲我用則我之聰

明無敵於天下矣

徐幹中論虛道

華袞燦爛非隻色之功嵩岱之峻非一簣之積故九

子任而康凝之績熙四七受而佐命之勲著

抱朴子外篇博

俞

衆力并則萬鈞不足舉也羣智用則庶績不足康也

故繁足者死而不弊多士者亂而不亡

抱朴子外篇務正

南溟引朝宗以成不測之深玄圃崇木石以致極天

之峻大厦凌霄賴羣僚之積輪曲轅直無可闕之物

故元凱之佐登而格天之化洽折衝之才周則逐鹿

之姦寢

抱朴子外篇務正

亦木君道

卷六十三用衆

九

峻極之山非一石所成凌雲之榭非一木所構狐白

之表非一腋之毳宇宙為宅非一言所治劉子薦賢

非取製於一狐諒求味於兼采文選任昉為作薦士表

崇臺非一榦珍裘非一腋多士成大業羣賢濟弘績

文選盧湛答魏子弟詩

千金之裘非一狐之腋大厦之材非一丘之木太平

之功非一人之畧文選王褒四子講德論

弘海者川崇山惟壤韶護錯音袞龍比象明明眾哲

同濟天網劍宣其利鑿獻其朗文選陸機功臣頌

山木茂盛萬人得而薪之賢人眾國家得用文選王元長策

秀才文註

百足之蟲斷而不蹶持之者眾也意林魯連子

廊廟之材非一木之枝白狐之裘非一狐之腋意林慎子

一人之智不如眾人之愚一目之察不如眾目之明

意林任子

百足之蟲共舉一身安得不濟意林新論

其他胥附奔走雲合霧集若椽椽之構大厦眾星之

仰河漢文苑英華斐子野史論一

一竈五突烹飪十倍分烟者眾太平御覽居處部竈

弩弱而矜高者乘於風也身不勞而行合者得助於

衆也

太平御覽
兵部弩

一目視則不明一耳聽則不聰

太平御覽
人事部目

假天下之目以視則四海毫末可見

太平御覽
人事部目

一井五銚泄之可待濫流者衆也

太平御覽
器物部餅

譬如以繩繫物單則無力合而能繫

禪法要解經
卷上榮九

譬如一絲不能係象多集諸絲象不能絕

雜寶藏
經卷五

譬如藥師不得以一藥治衆病衆病不同藥亦不一

大智度論
卷十九

譬如一人二人不名爲軍和合多人乃成爲軍能破

怒敵

大智度論
卷八十七

大廈爲衆材所成羣生非一人可化

辯正論
卷六

從諫

惟木從繩則正后從諫則聖

書說
命上

言木以繩直君以諫明

孔氏傳書
說命上

聽其規諫以自修如玉石之見琢磨也

毛詩淇
奧註

良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行湯武以諤

諤而昌桀紂以唯唯而亾

孔子家
語六本

夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聽御狂

馬不釋策操弓不反檠木受繩則直人受諫則聖受

學重問孰不順哉

孔子家語
子路初見

賴君之用也故言不然巴浦之犀犛兕象其可盡乎其又以規為瑱也

國語楚

傳曰人之將死惡聞酒肉之味邦之將亾惡聞忠臣

之氣身死不為醫邦亾不為謀還自遺災蓋木土水

火不同氣居此之謂也

越絕德序外傳記

千羊之皮不如一狐之腋諸大夫朝徒聞唯唯不聞

周舍之諤諤是以憂也

史記趙世家

雷霆之所擊無不摧折者萬鈞之所壓無不糜滅者

今人主之威非特雷霆也執重非特萬鈞也

前漢書賈山傳

夫立言無顯過之咎明鏡無見毗之尤如惡立言以

記過則不當學也不欲明鏡之見毗則不當照也

後漢

書宦者列傳

夫聖王所以聽僮夫匹婦之言者猶塵加嵩岱霧集

淮海雖未有益不為損也

後漢書儒林列傳

夫良藥苦口惟疾者能甘之忠言逆耳惟達者能受

之

吳志孫奮傳

堯舜周公所以能致忠諫者以其欵誠之心著也水

炭不言而冷熱之質自明者以其有實也若好忠直

如冰炭之自然則諤諤之臣將濟濟而盈庭

晉書王沈傳

夫療膏肓之疾者必進苦口之藥決狐疑之慮者亦

告逆耳之言如其猶豫迷而不反恐俞附見其已死
扁鵲知其無功矣晉書孫楚傳

諫者所以安主也食者所以肥體也主惡諫則不安

人饗食則不肥管子形勢解

人之將疾也必先甘魚肉之味國之將亡也必先惡

忠臣之語故疾之將死者不可為良醫國之將亾者

不可為忠謀文子微明

人主皆知鏡之明已也而惡士之明已也鏡之明已

也功細士之明已也功大知其細失其大不知類矣

亢倉子君道

聽言之道溶若甚醉脣乎齒乎吾不為始乎齒乎脣

乎愈惛惛乎韓非子楊權

夫良藥苦於口而智者勸而飲之知其入而已已疾

也忠言拂於耳而明主聽之知其可以致功也韓非子外

左儲說

聞古扁鵲之治其病也以刀刺骨聖人之救危國也

以忠拂耳刺骨故小痛在體而長利在身拂耳故小

逆在心而久福在國故甚病之人利在忍痛猛毅之

君以福拂耳忍痛故扁鵲盡巧拂耳則子胥不失壽

安之術也病而不忍痛則失扁鵲之巧危而不拂耳

則失聖人之意如此長利不遠垂功名不久立韓非子安

莊荆王立三年不聽而好讒成公賈入諫王曰不穀禁諫者今子見故何對曰臣非敢諫也願與君王讒也王曰胡不設不穀矣對曰有鳥止於南方之阜三年不動不飛不鳴是何鳥也王射之曰有鳥止於南方之阜其三年不動將以定志意也其不飛將以長羽翼也其不鳴將以覽民則也是鳥雖無飛飛將狝天雖無鳴鳴將駭人賈出矣不穀知之矣明日朝所進者五人所退者十人羣臣大悅荆國之衆相賀也

成公賈之讒也賢於太宰嚭之說聽乎夫差而吳國為墟成公賈之讒喻乎荆王而荆國以霸呂氏春秋重言

趙簡子曰厥也愛我鐸也不愛我厥之諫我也必於無人之所鐸之諫我也喜質我於人中必使我醜尹鐸對曰厥也愛君之醜也而不愛君之過也鐸也愛君之過也而不愛君之醜也臣嘗聞相人於師敦顏而土色者忍醜不質君於人中恐君之不變也此簡子之賢也人主賢則人臣之言刻簡子不賢鐸也卒不居趙地有况乎在簡子之側哉呂氏春秋欽達鬱人主之患欲聞枉而惡直言是障其源而欲其水也

水奚自至是賤其所欲而貴其所惡也所欲奚自來

呂氏春秋
秋貴直

欲知平直則必準繩欲知方圓則必規矩人主欲自知則必直士故天子立輔弼設師保所以舉過也百姓有得鐘者欲負而走則鍾大不可負以椎毀之鍾况然有音恐人聞之而奪已也遽掩其耳惡人聞之可也惡已自聞之悖矣為人主而惡聞其過非猶此也惡人聞其過尚猶可也

呂氏春秋
秋自知

今有樹於此而欲其美也人時灌之則惡之而日伐其根則必無活樹矣夫惡聞忠言乃自伐之精者也

呂氏春秋
秋至忠

藥酒病之利也正言治之藥也

益鐵論
能言

士負水者平木負繩者直君受諫者聖

說苑
正諫

寤口之言若羨寤心之言若冰今左右之諫雖不甘君之口其亦寒心哉夫寤口者求譽而養禍寤心者忍耻而奮功是以明君樂聞寤心之言而去甘口之士故功施昭明而令聞廣譽也君若誅左右而壅其心無乃嗜甘之疾乎

天祿閣外
史陽山

夫人之將疾者必不甘魚肉之味身之將敗者必不納忠諫之言故臨死者謂無良醫之蔽將敗者謂無

直諫之臣

劉子貴言

觀於明鏡則疵瑕不滯於軀聽於直言則過行不累

乎身

廣文選王仲宣做連珠

防人之口譬諸防川豈不速止潰乃潺湲潺湲尚塞

言擁為賊默默之患用顛厥國

初學記職官部諫議大夫

審聽

采苓采苓首陽之巔人之為言苟亦無信○采苦采

苦首陽之下人之為言苟亦無與○采葑采葑首陽

之東人之為言苟亦無從

詩國風采苓

盜言孔甘亂是用餽

音談○詩小雅巧言

彼所小言盡人毒也

莊子列御寇

夫冰炭不同器而久寒暑不兼時而至雜反之學不

兩立而治今兼聽雜學緣行同異之辭安得無亂乎

韓非子顯學

今或謂人曰使子必智而壽則世必以為狂夫智性

也壽命也性命者非所學於人也而以人之所不能

為說人此世之所以謂之狂也以仁義教人是以智

與壽說人也有度之主弗受也

韓非子顯學

東方之墨者謝子將西見秦惠王惠王問秦之墨者

唐姑果唐姑果恐王之親謝子賢於已也對曰謝子

東方之辯士也其爲人甚險將奮於說以取少主也
王因藏怒以待之謝子至說王王弗聽謝子不說遂
辭而行凡聽言以求善也所言苟善雖奮於取少主
何損所言不善雖不奮於取少主何益不以善爲之
慤而徒以取少主爲之悖惠王失所以爲聽矣用志
若是見客雖勞耳目雖弊猶不得所爲也呂氏春秋去宥
相劍者曰白所以爲堅也黃所以爲物也黃白雜則
堅且物良劍也難者曰白所以爲不物也黃所以爲
不堅也黃白雜則不堅且不物也又柔則鏃堅則折
劍折且鏃焉得爲利劍劍之情未革而或以爲良或

以爲惡說使之也故有以聰明聽說則妄說者止無

以聰明聽說則堯桀無別矣

呂氏春秋秋別類

邾之故法爲甲裳以帛公息忌謂邾君曰不若以組
凡甲之所以爲固者以滿竅也今竅滿矣而任力者
半耳且組則不然竅滿則盡任力矣邾君以爲然曰
將何所以得組也公息忌對曰上用之則民爲之矣
邾君曰善下令令官爲甲必以組公息忌知說之行
也因令其家皆爲組人有傷之者曰公息忌之所以
欲用組者其家多爲組也邾君不說於是復下令令
官爲甲無以組此邾君之有所尤也爲甲以組而便

公息忌雖為組何傷也以組不便公息忌雖無組亦何益也為組與不為組不足以累公息忌之說用組之心不可不察也

呂氏春秋去尤

殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亾之數以必亾贖不必死未能行之者矣

淮南子說山訓

日月之光而盲者不能見雷霆之聲而聾人不能聞夫為不知音者言若語於瘖聾何特蟬之不知重雪耶夫以伊尹之知太公之賢而不能開辭於桀紂非說者非聽者過也是以荆和抱璞而泣血曰安得良工而剖之屈原行吟澤畔曰安得臯陶而察之

鹽鐵論相

刺

貴謙

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

易謙

江海處下百谷歸之履尊以損則或益之矣

王弼註易損

凡人必將財物周贍鄰里乃能用之六五居於尊位用謙與順鄰自歸之故不待豐富能用其鄰也

周易正義

謙

百川發源皆自山出由高趣下歸注於海

隋書天文志

卑也者道之室王者之器也而水以為都居準也者五量之宗也素也者五色之質也淡也者五味之中

也管子水地

江海所以能為百谷王者以善下之故能為百谷王

老子後已

江海處地之不足故天下歸之奉之文子守弱

世能祖祖鮮能下下祖祖為親下下為君黃石公三畧上

地窪下水流之人謙下德歸之也河上公註老子益謙

土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而

不遲淮南子原道訓

貴者必以賤為號而高者必以下為基託小以包大

在中以制外行柔而剛用弱而強淮南子原道訓

下者萬物歸之虛者天下遺之淮南子王術訓

水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而聽

之照惑者以東為西惑也見日而寤矣淮南子繆稱訓

夫欲致精者必虛靜其形欲致賢者必卑謙其身形

靜志虛者氣精之所趣也謙尊自卑者仁賢之所事

也故治身者務執虛靜以致精治國者務盡卑謙以

致賢春秋繁露通國身

子得罪於父可以因姑姊叔父而解之父能赦之臣

得罪於君可以因便辟左右而謝之君能赦之昔桀

得罪於湯紂得罪於武王此則君之得罪於其臣者

也莫為謝至今不赦新序雜事四

次五澤庠婢其容衆潤攸同測曰澤庠其容謙虛大

也太玄經第一增

次五下言如水實以天牝測曰下言之水能自沖也

太玄經第五節

言日誅惡已復循道而退下入太陰之中不伐其功

也王逸註楚辭九歌

上撩之木鳥所不集故過之而去君自尊高衆士亦

望之而去也太玄經第四逃解

以貴下賤有似初婚夫下婦也太玄經第四迎解

天道下濟而光明江湖善下而為王故山在地中成

謙王侯以孤寡為損劉子明謙

大壯往則復天地之謙也極昇必降陰陽之謙也滿

終則虧日月之謙也道盈體沖聖人之謙也劉子明謙

欲上必以其言下之欲先必以其身後之處上而民

不重在前而民不害揚子法言註寡見篇

襄城君始封之日衣翠衣帶玉劍履縞烏立乎流水

之上大夫莊幸過而說之曰願把君之手其可乎襄

城作色不言莊辛遷延稱曰君獨不聞鄂君之遇越

人乎鄂君方汎舟於新波之上乘青翰之舟張翠羽之蓋會鼓鍾之音越人擁楫而歌曰今夕何夕兮塞州水流今日何日兮得與王子同舟山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之襄城乃拱手進之藝文類聚舟車部舟夫溪谷爲卑不爲東西故能達而不窮江海處下不爲廣大故能王而不休道德經指歸卷十一江海之王也非積德政累仁愛流神明加恩惠以懷之又非崇禮義廣辭讓飾知故設巧能以悅之也又非出奇行變起權立勢奮武揚威重生累息百事以

制之也清靜處下虛以待之無爲無求而百川自爲來也百川非聞海之美被其德化歸慕之也又非拘禁束教有界道畫東西而趨之也然而水之所以貫金觸石鑽崖潰山馳騁丘阜以赴隨江海無有還者形偶性合事物自然也由此觀之卑損之爲道也大

矣

道德經指歸卷十一

江海居大而處下則百川流之大國居大而處下則天下流之道德經註

大國虛容譬於江海江海處衆流之下故百川競注

大國用道謙柔故萬邦歸往

道德經註疏卷六

俞木君道

卷六十三 貴謙

三



唯
／
先
一
三
三

翰林卷六十四

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

君道門四

貴公

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉易比

舍逆取順失前禽也易比

夫三驅之禮禽逆來趣已則舍之背已而走則射之
愛於來而惡於去也故其所施常失前禽也以顯比

而居王位用三驅之道者也

王弼註 易比

時之還也無私貌日之出也無私照

汲冢周書 周祝解

虞人之射禽弩已張從機間視括與所射參相得乃

後釋弦發矢為政亦當以已心參於羣臣及萬民可

乃後施也

鄭氏註禮 記緇衣

獨樂樂與人樂樂孰樂曰不若與人曰與少樂樂與

衆樂樂孰樂曰不若與衆

孟子梁 惠王下

楚共王出獵而遺其弓左右請求之共王曰止楚人

遺弓楚人得之又何求焉仲尼聞之曰惜乎其不大

也亦曰人遺弓人得之而已何必楚也

孔子集 語下

古人有言滿堂而飲酒有一人鄉隅而悲泣則一堂

皆為之不樂王者之於天下譬猶一堂之上也故一

人不得其平為之悽愴於心

前漢書 刑法志

夫水至平而邪者取法鏡至明而醜者亾怒水鏡之

所以能窮物而無怨者以其無私也水鏡無私猶以

免謗

蜀志李 嚴傳註

天地至公故萬民咸育帝王無私而黎民戴賴

魏書 劉潔

有善者不畱其賞故民不私其利有過者不宿其罰

故民不疾其威威罰之制無踰於民則人歸親於上

明木 卷六十四
矣如天雨然澤下尺

管子君臣上

日月之明無私故莫不得光聖人法之以燭萬民故

能審察則無遺善無隱姦

管子版法解

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗

老子虛用

衡之於左右無私輕重故可以爲平繩之於內外無

私曲直故可以爲正人主之於法無私好憎故可以

爲令

文中下德

今之人分財賄而設鈎策焉非以夫鈎策者爲能均

也使善惡多寡無所歸其怨也是以聖人窮造物以

爲識量然且龜卜筮著以爲決所以立言於公也

出而應律身出而協度然且權量尺石以爲器所

立正於公也義適而理訓舉天下無敢以容其議然

且書契章程以爲式所以立信於公也德澤汪濊威

制宏遠盡四海之大無不面納然且法度禮籍以爲

準所以立義於公也

子華子晏子

惟聖人究道之情唯道之法公政以明斗柄東指天

下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋斗

柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下斗柄指一

方四塞俱成此道之用法也

鵬冠子環流

四時殊氣天不賜故歲成五官殊職君不私故國治

莊子則陽

且假夫禽貪者器是以一人之斷制利天下譬之猶

一覘也莊子徐無鬼

嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社其

無私福泛泛乎其若四方之無窮其無所畛域莊子秋水

楚王失弓因以利楚不能兼濟天下故曰仁義未遂

也人君惟私其黨附之亦如守白求馬獨有白馬來

應楚王所謂人者楚國也仲尼所謂人者天下也故

離白以求馬衆馬皆至矣忘楚以利人天下咸應矣

公孫龍子

跡府註

以養萬物則天下歸存親疎以待人則海內叛譬如

離色命馬衆馬斯應守白求馬唯得白馬故命名而

守一白色者非命衆馬也公孫龍子白馬論註

白既不定在馬馬亦不專於白故忘色以求馬衆馬

皆應矣忘私以親人天下皆親矣公孫龍子白馬論註

設使白馬乃爲有馬者但是一馬耳其材不異衆馬

也猶君之所私者但是一人耳其賢不異衆人也人

心不常於一君亦猶馬形不專於一色故君之愛已

則附之君之疎已則叛之何可私其親黨而疎於天

唯木

卷之十四

下乎

公孫龍子
白馬論註

故明主有私人以金石珠玉無私人以官職事業是
何也曰本不利於所私也

荀子
君道

民無私則天下為一家而無私耕私織共寒其寒共
饑其饑故如有子十人不加一飯有子一人不損一

飯

剝繆子
治本

陰陽之和。不長一類。甘露時雨。不私一物。萬民之主。
不阿一人。伯禽將行。請所以治魯。周公曰。利而弗利
也。荆人有遺弓者。而不肯索。曰。荆人遺之。荆人得之。
又何索焉。孔子聞之。曰。去其荆而可矣。老聃聞之。曰。

去其人而可矣。故老聃則至公矣。

呂氏春
秋貴公

人之少也。愚其長也。智故智而用私。不若愚而用公。
日醉而飾服私利。而立公貪戾。而求王舜弗能為。

春秋
貴公

堯有子十人。不與其子而授舜。舜有其子九人。不與
其子而授禹。至公也。晉平公問於祁黃羊曰。南陽無
令。其誰可而為之。祁黃羊對曰。解狐可。平公曰。解狐
非子之讎邪。對曰。君問可。非問臣之讎也。平公曰。善。
遂用之。國人稱善焉。居有間。平公又問祁黃羊曰。國
無尉。其誰可而為之。對曰。午可。平公曰。午非子之子。

命木

君道

卷之十四

貴公

五

唯木 卷之十四
邪對曰君問可非問臣之子也平公曰善又遂用之
國人稱善焉孔子聞之曰善哉祁黃羊之論也外舉
不避讎內舉不避子祁黃羊可謂公矣呂氏春秋去私
庖人調和而弗敢食故可以為庖若使庖人調和而
食之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅暴而不私
以封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之君誅
暴而私之則亦不可以為王伯矣呂氏春秋去私
智不公則福日衰災日隆以日倪而西望知之呂氏春秋
序意

夏不衣裘非愛裘也煖有餘也冬不用簞非愛簞也

清有餘也聖人之不為私也非愛貴也節乎已也節
已雖貪汙之心猶若止又況乎聖人呂氏春秋有度
入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋
而殺所生者弗德所殺者非怨則幾於道也淮南子詮言訓
喜怒威德之不可以不直處而發也如寒暑冬夏之
不可不當其時而出也春秋繁露露威德所生章
善為吏者樹德不善為吏者樹怨公行之也其子羔
之謂歟說苑至公
鏡以精明美惡自服衡平無私輕重自得說苑談叢
次四鳥託巢于叢人寄命于公太玄經第四昆

命木 君道 卷之十四 貴公 六

次七蓋偏不覆晏雨不救測曰蓋偏不覆德不均也

太玄經
第四昆

次四宰割平平測曰宰割平平能有成也

太玄經
第六割

春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被其涼是故

威以齊物為肅德以普濟為弘

文選陸機
演連珠

至道均被萬物取而咸足淳化普洽百姓用而不匱

猶靈耀觀而品物納光清風流而百籟含響也

文選
陸機

演連
珠註

以義事王不私其已以仁接人不謀其欲火佚焚家

家不罪火食過傷人人不罪食以其積之於仁義無

私害也伊尹放太甲太甲無怨心管仲黜伯氏伯氏

無怨言以其積之於公正無私惡也

太平御覽人
事部公平

取天下若逐鹿得其鹿天下共其肉

太平御覽
獸部鹿

貴因

凡溝必因水執防必因地執善溝者水激之善防者

水淫之

周禮考
工記

故曰為高必因丘陵為下必因川澤為政不因先王

之道可謂智乎

孟子離
婁上

所惡於智者為其鑿也如智者若禹之行水也則無

惡於智矣禹之行水也行其所無事也如智者亦行

水君道
卷六十四 貴因

二

其所無事則智亦大矣

孟子離婁上

夫膠漆至粘也而不能合遠鴻毛至輕也而不能自舉夫飄於清風則橫行四海故事有簡而功成者因

也

戰國策趙孝成王

王者隨天譬猶自春徂夏改青服絳者也

後漢書郎顛列傳

凡為治者動不逆天機作不破地德昔后稷之播百

穀不墾磐石禹決江河不逆流勢

魏書私署涼州牧張寔子駿傳

天地之生萬物聖人之馭天下莫不順其性而暢之

故黃帝服牛乘馬因生性也禹鑿龍門決洪河因水

之勢也后稷之播殖百穀因地之氣也湯武之滅夏

商因人之欲也是以有因成無因敗

晉書符堅妻張氏傳

取天下者若逐野獸而天下皆有分肉之心若同舟

而濟濟則皆同其利敗則皆同其害然則皆有以啓

之無有閉之也

太公六韜發啓

治人如治水潦養人如養六畜用人如用草木

管子七法

心不為九竅九竅治君不為五官五官治為善者君

予之賞為非者君子之罰君因其所以來因而予之

則不勞矣

管子九守

以家為鄉鄉不可為也以鄉為國國不可為也以國

為天下天下不可為也以家為家以鄉為鄉以國為

國以天下為天下管子牧民

天下之物無貴無賤因其所貴而貴之物無不貴因

其所賤而賤之物無不賤故不尚賢者言不放魚於

木不沈鳥於淵文子自然

古之瀆水者因水之流也生稼者因地之宜也征伐

者因民之欲也能因則無敵於天下矣文子自然

田不因地形不能成穀為化不因民不能成俗子天

則

圓者之轉非能轉而轉不得不轉也方者之止非能

止而止不得不止也因圓之自轉使不得止因方之

自止使不得轉何苦物之失分故因賢者之有用使

不得不用因愚者之無用使不得用用與不用皆非

我用因彼所用與不可用而自得其用奚患物之亂

乎尹文子大道上

若馭撲馬若養赤子若食饑人故因其懼也而改其

過因其憂也而辦其故因其喜也而入其道因其怒

也而入其怨曲得所謂焉荀子臣道

望敵在前因其所長而用之敵白者聖之赤者赭之

尉繚子武議

管子得於魯魯束縛而檻之使役人載而送之齊共

謳歌而引管子恐魯之止而殺已也欲速至齊因謂
役人曰我爲汝唱汝爲我和其所唱適宜走役人不
倦而取道甚速管子可謂能因矣役人得其所欲已
亦得其所欲以此術也

呂氏春秋
秋順說

奚仲作車蒼頡作書后稷作稼臯陶作刑昆吾作陶
夏鯨作城此六人者所作當矣然而非主道者故曰

作者憂因者平

呂氏春秋
秋君守

夫審天者察列星而知四時因也推曆者視月行而
知晦朔因也禹之裸國裸入衣出因也墨子見荆王
錦衣吹笙因也孔子道彌子瑕見釐夫人因也湯武

遭亂世臨苦民揚其義成其功因也故因則功專則

拙因者無敵

呂氏春秋
秋貴因

三代所寶莫如因因則無敵禹通三江五湖決伊闕
溝迴陸注之東海因水之力也舜一徙成邑再徙成
都三徙成國而堯授之禪位因人之心也湯武以千
乘制夏商因民之欲也如秦者立而至有車也適越
者坐而至有舟也秦越遠塗也崢立安坐而至者因
其械也

呂氏春秋
秋貴因

十里之間而耳不能聞帷牆之外而目不能見三畝
之宮而心不能知其以人至開梧南撫多顛西服壽

靡北懷德耳若之何哉故至智棄智至仁忘仁至德不德無唱有和無先有隨古之王者其所為少其所因多因者君術也為者臣道也為則擾矣因則靜矣因冬為寒因夏為暑君奚事哉呂氏春秋任數水用舟陸用車塗用輶沙用鳩山用樛因其勢也勢重者其令行位尊者其教受威立者其姦止此畜人之道也呂氏春秋慎勢

古者多有天下而亾者矣其民不為用也用民之論不可不熟劔不徒斷車不自行或使之也夫種麥而得麥種稷而得稷人不怪也用民亦有種不審其種

而祁民之用惑莫大焉湯武因夏商之民也得所以用之也管商亦因齊秦之民也得所以用之也民之用也有故得其故民無所不用用民有紀有綱一引其紀萬目皆起一引其綱萬目皆張呂氏春秋用氏木處榛巢水居窟穴禽獸有芘人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘於越生葛絺各主所急以備燥溼各因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉淮南子原道訓九疑之南陸事寡而水事眾於是民人被髮文身以像鱗蟲短綖不絳以便涉游短袂攘卷以便刺舟因

之也鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也

淮南子原道訓

離朱之明察箴末於百步之外不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教

淮南子原道訓

是故入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而人不迂逆而進雖之夷狄徒隸之國結軌乎遠方之外而無所困矣

淮南子齊俗訓

三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無力者有使人不能用其智於已者也未有使人無力者有使人不能施其力於已者也

淮南子詮言訓

山訓

淮南子說

行遠者假於車濟江海者因於舟公輸子能因人主

之材木以構宮室而不能自為專室狹廬材不足也
歐冶能因國君以為金鑪大鍾而不能自為一鼎盤
材無其用也君子因人主之正朝以和百姓潤眾庶
而不能自饒其家勢不便也鹽鐵論
貧富

聖人之為天下興利也其猶春氣之生草也各因其
生小大而量其多少其為天下除害也若川瀆之瀉
於海也各順其勢傾側而制於南北故異孔而同歸
殊施而鈞德其趣於興利除害一也春秋繁露
考功名

埏埴而為器窳木而為舟鑠鐵而為刃鑄金而為鍾
因其可也駕馬服牛令鷄司夜令狗守門因其然也

民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有大
饗之誼有喜樂之性故有鍾鼓管絃之音有悲哀之
性故有衰經哭踊之節淮南子
泰族訓

禹鑿龍門闢伊闕決江濬河東注之海因水之流也
后稷墾草發菑糞土樹穀使五種各得其宜因地之
勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商
因民之欲也故能因則無敵於天下矣淮南子
泰族訓

若夫以火爇井以淮灌山此用已而背自然故謂之
有為若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輻山之用藁
夏瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂為之

淮南子
脩務訓

善舉事者若乘舟而悲訶一人唱而千人和

淮南子
說林訓

射者因勢治者因法

鹽鐵論
大論

欲粟者務時欲治者因世

鹽鐵論
遵道

水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜窮廬

物各因其宜故不須用賢

淮南子齊
俗訓解

夫民物之所以卑賤者不能因任故也是以任賤者

貴因卑者尊此必然之符也

郭子註
莊在宥

吾一人之所聞不如眾技多故因眾則寧若不因眾

則眾之千萬皆我敵也

郭子註
莊在宥

然迷者自思復厲者自思善故我無為而天下化

郭子

計莊
天地

因眾所欲亾而亾之雖土紂可去也不因眾而獨用

之雖盜跖不可御也

郭子註
莊盜跖

陶唐氏制彤車乘白馬有虞氏因彤車而制鸞車夏

后氏因鸞車而制鈎車商因鈎車而制大路

王
海車
服車輿

臨深決水不用功力而水可竭也循掘決衝而經可

通也

黃帝素問靈樞
經逆順肥瘦

生因春長因夏收因秋藏因冬失常則天地四塞

黃帝

素問內經陰
陽離合論

命木

君道

卷六十四

貴因

上

病之發也如火之熱如風雨不可當也故經言曰方其盛時必毀因其衰也事必大昌此之謂也

黃帝素問內經

瘴論

因節而折循理而割

道德經指歸卷七

貴信

其於信也如四時春秋冬夏其博有萬民也如饑而食如渴而飲下土之人信之夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及其明德也

大戴禮記土言

地不易其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉

管子形勢解

四時之行信必而著明聖人法之以事萬民故不失

時功

管子版法解

政令已陳雖覩利敗不欺其民約結已定雖覩利敗

不欺其與

荀子王霸篇

小信成則大信立故明主積於信賞罰不信則禁令

不行說在文公之攻原與箕鄭救餓也是以吳起須

故人而食文侯會虞人而獵故明主表信如曾子殺

彘也患在尊厲王擊警鼓與李悝謾兩和也

韓非子外儲說

左

楚厲王有警為鼓以與百姓為戍飲酒醉過而擊之

俞木

君道

卷六十四

貴信

十五

也民大驚使人止曰吾醉而與左右戲過擊之也民皆罷居數月有警擊鼓而民不赴乃更令明號而民信之

韓非子外儲說左

李悝警其兩和曰謹警敵人旦暮且至擊汝如是者再三而敵不至兩和懈怠不信李悝居數月秦人來襲之至幾奪其軍此不信患也

韓非子外儲說左

焚林而田偷多獸後必無獸以詐遇民偷取一時後必無復

韓非子難一

天行不信不能成歲地行不信草木不大春之德風風不信其華不盛華不盛則果實不生夏之德暑暑

不信其土不肥土不肥則長遂不精秋之德雨雨不信其穀不堅穀不堅則五穀不成冬之德寒寒不信其地不剛地不剛則凍閉不開

呂氏春秋貴信

文王晝臥夢人登城而呼已曰我東北陬之稿骨也速以王禮葬我文王曰諾覺召吏視之信有焉文王曰速以人君葬之吏曰此無主矣請以主大夫文王曰吾夢中已許之矣柰何其倍之也士民聞之曰我君不以夢之故不倍稿骨況於生人乎於是下信其上

賈子諭誠

夢中許人覺且不肯其信陛下已諾若日出之灼灼

命林

君道

卷之十四

貴信

十六

賈子句奴

譬如地之所種皆以時生不失其節亦不違錯應時

滋長

音超三昧經卷二

貴一

士之二三猶喪妃耦而況霸主霸主將德是以而二

三之其何以長有諸侯乎

左傳成公八年

聖人之化世也其解在水故水一則人心正水清則

民心易一則欲不汚民心易則行無邪是以聖人之

治於世也不人告也不戶說也其樞在水

管子水地

聽羣衆人議以治國國危無日矣何以知其然也老

聃貴柔孔子貴仁墨翟貴廉關尹貴清子列子貴虛

陳駢貴齊陽生貴已孫臏貴勢王廖貴先兒良貴後

有金鼓所以一耳必同法令所以一心也智者不得

巧愚者不得拙所以一衆也勇者不得先懼者不得

後所以一力也故一則治異則亂一則安異則危

春秋不二

目不失其明而見白黑之殊耳不失其聽而聞清濁

之聲王者執一而爲萬物正軍必有將所以一之也

國必有君所以一之也天下必有天子所以一之也

天子必執一所以搏之也一則治兩則亂今御驪馬

命水

君道二

卷六十四 貴一

十一

者使四人人操一策則不可以出於門閭者不一也

呂氏春秋執一

螾無筋骨之強爪牙之利上食晞堞下飲黃泉用心

一也淮南子說山訓

尸鳩之所以養七子者一心也君子之所以理萬物

者一儀也以一儀理物天心也說苑反質

言皇天不純一其施則萬物大傷人君不純一其政

則百姓震動以觸罪也王逸註楚辭九章

當知師子獸王一德最勝謂無二心如殺大象盡其

勢力殺餘小獸盡力亦然我王亦爾不畏大事不輕

小事大方廣佛華嚴經卷二十二

譬如師子饑餓所逼以大勢力殺害大象若殺野干

及諸小獸所施勢力與彼殺象一無所異蘇波呬童子經卷二中

貴密

君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成易繫

辭上傳

事若不密人則乘此機危而害之猶若財之不密盜

則乘此機危而竊之周易正義繫辭上

天地之化在高與深聖人之制道在隱與匿鬼谷子謀篇

高山仰之可極深淵度之可測神明之位術正靜其

莫之極歟

鬼谷子術言

唐谿公謂昭侯曰。今有千金之玉卮。通而無當。可以盛水乎。昭侯曰。不可。有瓦器而不漏。可以盛酒乎。昭侯曰。可。對曰。夫瓦器至賤。也不漏。可以盛酒。雖有千金之玉卮。至賢而無當。漏不可盛水。則人孰注漿哉。今為人主而漏其羣臣之語。是猶無當之玉卮也。雖有聖智。莫盡其術。為其漏也。韓非子外儲說左明主之行制也。天其用人也。鬼天則不非。鬼則不困。韓非子八經故以一得十者。下道也。以十得一者。上道也。明主兼

行上下故姦無所失

韓非子八經

宓子賤為單父宰。辭於夫子。夫子曰。毋迎而距也。毋望而許也。許之則失守。距之則閉塞。譬如高山深淵。仰之不可及。度之不可測也。說苑政理次三堅不凌。或泄其中。測曰堅不凌。不能持齊也。太

經第六堂

屋漏在上。知者在下。漏大下見之。著漏小下見之。微

王充論衡答佞篇

密者天地之際。會成敗之機。要故陰陽不密。則寒暑不能以歲。棟宇不密。則九層不可以庇身。意林成敗志

附木君道

卷六十四 貴密

七

霧之盛須臾而訖暴雨之盛不過終日是以人君喜
怒不見於容太平御覽
太部霧

法鑒

七世之廟可以觀德萬夫之長可以觀政書咸有
德

夫明鏡所以察形往古所以知今人主不務襲迹於
其所以安存而忽怠所以危亾未有異於却走而求

及前人也孔子家
語觀周

坐則見堯於牆食則覩堯於羹後漢書
李固傳

不式古訓而好是佞辯不遵王路而履車是踐孟所書曰
灌滄山

車戒前傾人師先覺北齊書
魏收傳

古者有語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面
之容鏡於人則知吉與凶今以攻戰為利則盖嘗鑒
之於智伯之事乎此其謂不吉而凶既可得而知矣

墨子非
攻

鄙諺曰不習為吏而視已事又曰前車覆而後車戒
夫殷周之所以長久者其已事可知也然而不能從
者是不法聖智也秦之亟絕者其軌迹可見也然而
不避是後車又覆也賈子
保傳

夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥淮南子
說山訓

且衛君之來也諸侯皆以為著龜兆今朝於吳而不

利則皆移心於晉矣

淮南子人間訓

商德之衰不鑒於湯禹也周秦之弊不鑒於民下也

側弁垢顏不鑒於明鏡也故君子惟鑒之務

申鑒雜言上

吳之杪季歿代同疾知前失之於彼不能改絃於此

鑒亂亾之未遠而躡傾車之前軌覩枳首之爭莓而

忘同身之禍笑蟣虱之宴安不覺事異而患等見競

濟之舟沈而不知殊塗而溺均也

抱朴子外篇吳失

富既與地乎侔訾貴正與天乎比崇齊桓曾不足使

扶輶楚嚴未足以為驟乘狹三王之阨僻矯高舉而

大興歷五帝之寥廓涉三皇之登闕

文選羽獵賦

狹三王之趯趯軼五帝之長驅踵三皇之遐武誰謂

駕遲而不能屬

文選東京賦

前事之不忘後代之元龜也

文選劉琨勤進表

覆車之軌無或重跡

文選張載劔閣銘

觀五代之存亾而不用其長策觀前車之傾覆而不

改其轍跡

文選曹元首六代論

以三王禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇

之跡也

李善註文選東京賦

以鑑自照者見形容以人自照者見吉凶

補文選武王鏡銘

齊王聘田巴先生而將問政焉對曰政在正身正身之本在於羣臣王召臣臣改制鬚飾問於妾奚若妾愛臣諛臣曰佞臣臨淄水而觀然後自知醜惡也今齊之臣諛王者衆王能臨淄水見已之惡過而自改斯齊國治矣

藝文類聚人部鑒誠

帝者得其根核王者得其英華霸者得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能霸霸道不行不能守其身

藝文類聚帝王部總裁帝王

武王伐殷得二大夫而問之曰殷國將亾亦有妖乎一人曰殷國常雨血雨灰石小者如鷄子大者如箕

嘗六月而雨雪深尺餘武王曰大哉妖也殷人對曰非殷國之大妖也殷國大妖二十六章

太平御覽皇王部帝紂

居堯舜之位而不行唐虞之政者猶反衣狐白步牽

騾耳

太平御覽皇王部叙皇王下

如彼在泉臨深是懼如彼覆車望塗改步

玉海官制備官



唯
卷
一
四
三

喻林卷六十五

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

君道門五

思危

其亡其亡繫于包桑易否

勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地

盈虛與時消息而況於人乎易豐

六四繻有衣袽終日戒易既濟

喻林君道門卷六十五思危

我臨兆民之上常畏人怨慄慄乎危懼若腐索之馭

六馬索絕則馬逸

尚書正義五子之歌

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳若跣弗視地厥足用傷

書說命上

迨天之未陰雨徹彼桑土音杜綢繆牖戶今女下民或

敢侮予

叶演女反○詩國風鴉鴉

無棄爾輔負

音云

于爾輻屨顧爾僕不輸爾載終踰絕

險曾是不意

詩小雅正月

戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

詩小雅小旻

鴟鴞又言室巢雖成以所託枝條弱故予室今翹翹

然而危又為風雨之所漂搖此巢將毀予是以維音

之嘒嘒然而恐懼以喻王業雖成今成王幼弱而為

凶人所振蕩周室將毀故周公言已亦嘒嘒然而危

懼

毛詩正義鴉鴉

臣之妻歸臣送之反見桑者而助之顧臣之妻則亦

有送之者矣

晉文春秋伐衛

千金之子坐不垂堂百金之子不騎衡聖主不乘危

而徼幸

史記袁盎傳

夫天下大器也今人之置器置諸安處則安置諸危

處則危天下之情與器以異在天子之所置之

前漢

賈誼傳

千金之子坐不垂堂萬乘之主行不履危

晉書苻堅上傳

夫存者非存在於慮亡樂者非樂在於慮殃今王已

慮其源豈憂其流乎

太公六韜兵道

高為其居危顛莫之救

管子官合

君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以此

思危則危將焉不至矣

荀子哀公

紹續昧醉寐而亡其裘宋君曰醉足以亡裘乎對曰

桀以醉亡天下

韓非子說林

齊桓公出遊遇一丈夫哀衣應步帶著桃及桓公怪

而問之丈夫曰是名二桃桃之為言亡也夫日日慎

桃何患之有故亡國之社以戒諸侯人之戒在於桃

及

韓詩外傳

夫有生者不諱死有國者不諱亡諱死者不可以得

生諱亡者不可以得存

說苑正諫

乘國者其如乘航乎航安則人斯安矣

揚子寡見

今有宗族巨室子孫保之西疇千畝百農耕之以衡

門為闕以隄堰為垣以溝澮為池溉彼千畝深耕獲

而望菑畲若無患也一夕北風沸塵驟雨衝界侵犯

我疆場崩潰我隄堰播蕩我藩籬浸淫我溝澮汗濁

我妻孥傾覆我廬舍此巨室之憂也出守者可為寒

心哉當是之時農夫荷鋤而流歎結笠而增哀如欲
修其疆杆其災以鎮撫其巨室阜豐其民財培沃其
土膏疏導其津埃使西疇蒼然允茂嘉禾優游于樂
歲恬澹于康塗領巨室之託者得無策乎晉王曰風
雨之虐固災沴之厲農也禦則巨室安玩則巨室危
雖出守之責而爲巨室者其亦不能豫患哉天祿閣外史二

若乃安居而不思危寇至而不知懼此謂燕巢於幕
魚遊於鼎亡不俟夕武侯心書戒備

晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣能纍十二博

棊加九鷄子其上公曰子作之孫息以棊子置下加
九鷄子于其上靈公曰危哉孫息曰是不危復有危
於此者九層之臺三年不成鄰國將欲興兵社稷亡
滅君欲何望公卽壞臺文選魏都賦計

夫樹猶親戚土猶士民建置不久則輕下慢上平居
猶懼其離叛危急將如之何是以聖王安而不逸以
慮危也存而設備以懼亡也故疾風卒至而無摧拔
之憂天下有變而無傾危之患矣文選曹元首六代論

舟非水不行水入則舟沒君非民不治民犯上則君

危藝文類聚舟車部舟

水君道思危

善治國者不忘危善養生者不諱死藝文類聚
人部諫議

戒察

古者冕而前旒所以蔽明也統統塞耳所以揜聰也

故水至清則無魚人至察則無徒大戴禮記子
張問入官

水清無大魚察政不得下和後漢書班
超列傳

江海之流混混故能成其深廣也晉書傅
玄傳

為政以苛為察以功為明以刻下為忠以計多為功

如此者譬猶廣革者也大敗大裂之道也文子
上禮

晉國苦盜有郄雍者能視盜之貌察其眉睫之間而

得其情晉侯使視盜千百無遺一焉晉侯大喜告趙

文子曰吾得一人而一國盜為盡矣奚用多為文子

曰吾君恃伺察而得盜盜不盡矣且郄雍必不得其

死焉俄而羣盜謀曰吾所窮者郄雍也遂共盜而殘

之晉侯聞而大駭立召文子而告之曰果如子言郄

雍死矣然取盜何方文子曰周諺有言察見淵魚者

不祥智料隱匿者有殃且君欲無盜莫若舉賢而任

之使教明於上化行於下民有恥心則何盜之為於

是用隨會知政而羣盜奔秦焉列子
說符

夫權輕重不差蠱首扶撥枉撓不失鍼鋒是任術而

釋人心者也淮南子
主術訓

子曰委任不一亂之媒也監察不止姦之府也裴晞

聞之曰左右相疑非亂乎上下相伺非姦乎古謂之

蛇豕之政文中子關朗

天子坐九重之內樹塞其門旒以翳明衡以隱聽鸞

以抑馳太平御覽皇王部敘皇王上

不疑不聾不堪作大家翁此言雖小可以喻大太平御覽

職官部工部尚書

諺云不聰不明不能為王不聾不聾不能為公太平御覽

人事部諺下

戒侵

為治有體上下不可相侵請為明公以作家譬之今

有人使奴執耕稼婢典炊爨雞主司晨犬主吠盜牛

負重載馬涉遠路私業無曠所求皆足雍容高枕飲

食而已忽一旦盡欲以身親其役不復付任勞其體

力為此碎務形疲神困終無一成豈其智之不如奴

婢鷄狗哉失為家主之法也蜀志贊糜子仲傳註

李子曰非狗則不得兔兔化而狗則不為兔人君而

好為人官有似於此其臣蔽之人時禁之君自蔽則

莫之敢禁夫自為人官自蔽之精者也呂氏春秋勿躬

今以眾地者公作則遲有所匿其力也分地則速無

所匿遲也主亦有地臣主同地則臣有所匿其邪矣

主無所避其累矣

呂氏春秋審分

人主之車所以乘物也察乘物之理則四極可有不

知乘物而自怙恃奪其智能多其教詔而好自以若

此則百官恫擾

呂氏春秋審分

被篲賤物也日用掃除故不藏於篋人君好治人臣

之職與被篲何異

呂氏春秋解

今使人君視如離婁聰如師曠御如王良射如夷羿

書如史籀計如隸首走追駟馬力折門鍵有此六者

可謂善於有司之職矣何益於治乎

徐幹中論務本

主上不為冢宰之任則伊呂靜而司尹矣冢宰不為

百官之所執則百官靜而御事矣百官不為萬民之

所務則萬民靜而安其業矣

郭子莊天道

戒侈

蜉蝣嘲奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任

小人將無所依焉

毛詩蜉蝣

甫田齊景公急於圖霸大夫諷之

詩說齊

人治田無得田此大田若大田過度力不充給田必

蕪穢維有莠草驕驕然以喻公無霸德思念遠人若

思彼遠人德不致物人必不至維勞其心忉忉然

毛詩

上表
加用

齊慶封來聘其車美孟孫謂叔孫曰慶季之車不亦美乎叔孫曰豹聞之服美不稱必以惡終美車何為

左傳襄公二十七年

夫獸三為羣人三為衆女三為粲王田不取羣公行

下衆王御不參一族

國語

梁王魏嬰觴諸侯於范臺酒酣請魯君舉觴魯君興避席擇言曰昔者帝女令儀狄作酒而美進之禹禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者齊桓公夜半不嘆易牙乃煎熬燔炙和調五味

而進之桓公食之而飽至旦不覺曰後世必有以味亡其國者晉文公得南之威三日不聽朝遂推南之威而遠之曰後世必有以色亡其國者楚王登強臺而望崩山左江而右湖以臨彷徨其樂忘死遂盟強臺而弗登曰後世必有以高臺陂池亡其國者今主君之尊儀狄之酒也主君之味易牙之調也左白台而右閭須南威之美也前夾林而後蘭臺強臺之樂也有一於此足以亡其國今王君兼此四者可無戒

與

戰國策
魏惠王

過任之事父不得於子無已之求君不得於臣

戰國策

昭襄

東海之外荒海中有山焦炎而峙高深莫測蓋稟至陽之為質也海水激浪投其上喟然而盡計其晝夜喟攝無極若熬鼎受其洒汗耳

神異經

晏子稱夫人生厚而用利於是乎正德以幅之謂之幅利言人情須節以正其德亦由布帛須幅以成其

度焉

後漢書齊陰悼王長傳

夫饑而思食寒而欲衣生之所資也遇其貧則粳糧緼袍快然自足矣然富有天下者其欲彌廣雖方丈黼黻猶曰不足必求河海之珍以充耳目之玩則神

勞於上民疲於下矣夫萬物之非能自止也上之所

為民之準的也今以不止之性而殉準的於上是彌

而開之使其侈競也古之帝王不為靡麗之服不貴

難得之貨所以去華競以嘿止喧也

後漢紀孝順

且饑者不待美饌而後飽寒者不俟狐貉而後溫為

味者口之奇文繡者身之飾也

吳志華嚴傳

崇臺霄峙秀闕雲亭千榭連隅萬閣接屏晃如晨曦

昭若列星

晉書赫連勃勃記

玄棟鏤梲若騰虹之揚眉飛簷舒罟似翔鵬之矯翼

晉書赫連

勃勃記

木君道

卷六十五

戒侈

九

昔周王驥跡實窮四溟漢帝鸞軫夙徧五嶽宋書孝武帝本

隅輿有竈齊侯蔑寒犬馬有秩管燕輕饑宋書顏延之傳

苞池江海籠苑嵩岱南齊書劉善明傳

主上無積而宮室美氓家無積而衣服修乘車者飾觀望步行者雜文采本資少而未用多者侈國之俗

也管子

山林雖廣草木雖美禁發必有時國雖充盈金玉雖多宮室必有度江海雖廣池澤雖博魚鼈雖多網罟

必有正管子八觀

臺榭相望者亡國之廡也馳車充國者追寇之馬也

羽劔珠飾者斬生之斧也文繡纂組者燔功之窰也

明王知其然故遠而不近也管子七臣七主

夫明王不美宮室非喜小也不聽鐘鼓非惡樂也為

其傷於本事而妨於教也管子禁藏

工事競於刻鏤女事繁於文章國之貧也管子立政

寸之管無當天下不能足之以粟今齊國丈夫畊女

子織夜以接日不足以奉上而君側皆雕文刻鏤之

觀此無當之管也而君終不知五尺童子操寸之烟

天下不能足以薪今君之左右皆操烟之徒而君終

不知晏子春秋諫下

大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采

帶利劍厭飲食資財有餘是謂盜夸非道哉老子益證

衛小國也處於齊晉之間猶貧家之處於富家之間

也貧家而學富家之衣食多用則速亡必矣墨子貴義

國富則淫淫則有蟲有蟲則弱商子說民

獄訟繁倉廩虛而有以淫侈為俗則國之傷也若以

利劍刺之韓非子解老

簡王謂左右車席泰美夫冠雖賤頭必戴之履雖貴

足必履之今車席如此大美吾將何屬以履之夫美

下而耗上妨義之本也韓非子外儲說左

其王之與樂也若冰之於炎日反以自兵此生乎不

知樂之情而以侈為務故也呂氏春秋秋侈樂

治國者當愛民財不為奢泰治身者當愛精氣不放

逸河上公註老子守道

然後以六合為家崤函為宮賈子過秦上

貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆厭芻豢百姓短褐

不完而宮室衣錦人主急茲無用之功百姓黎民顛

額於天下是故使天下不安其性淮南子主術訓

川源不能實漏卮山海不能澹古贖字溪壑鹽鐵論本議

命木君道
卷六十五
戒侈

智襄子為室美士茁夕焉智伯曰室美矣對曰美則美矣抑臣亦有懼也智伯曰何懼對曰臣以秉筆事君記有之曰高山浚源不生草木松柏之地其土不肥今土木勝人臣懼其不安人也室成三年而智氏亡說苑貴德

晉平公為馳逐之車龍旌衆色挂之以犀象錯之以羽芝車成題金千鎰立之於殿下令羣臣得觀焉田差三過而不一顧平公作色大怒問曰差爾三過而不一顧何為也田差對曰臣聞說天下者以天下說諸侯者以國說大夫者以官說士者以事說農夫者

以食說婦姑者以織桀以奢亡紂以淫敗是以不敢

顧也說苑反質

夫山林不能給野火江海不能實漏卮皆所宜禁也

潛夫論浮後

猶大厦既燔而運水於滄海洪潦凌室而造船於長洲矣夫巍巍之稱不可驕吝構而東嶽之封未易以恣欲修也抱朴子外篇君道

目力疲於綺粲而不以覽庶事之得失耳聰盡於淫

音而不以證獻言之邪正抱朴子外篇吳矣

榦以檢扞於井泄取有時太玄經解三法解

必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞總期固不如夏
癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉文選東京

厚味腊毒豐屋生災

廣文選潘正叔乘輿箴

昔周穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬迹

焉

藝文類聚人部行旅

慶封奔獻車于季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰

車甚澤人必瘁宜其亡也

藝文類聚舟來部車

秦皇兼天下都咸陽渭水貫都以象天漢橫橋南渡

以法牽牛

事文類聚國都三輔黃圖

昔者桀紂縱欲長樂以苦百姓珍怪遠味必南海之

葦北海之鹽西海之菁東海之鯨此其禍天下亦厚

矣

太平御覽皇王部帝桀

有肉如丘有酒如淵有殺如林有貨如山

太平御覽時序部夏

人之言君天下者瑤臺九累而堯白屋黼衣九種而

堯大布官中三市而堯鶉居糲飯菜粥麒麟青龍而

堯素車玄駒

太平御覽皇王部帝堯陶唐氏

二世修驪山陵採玉者傾山採珠者蔽海

太平御覽羽族部鴻

秦皇漢祖楚羽吳策並勢橫海外雄架天維寸氣不

續則爲一丘之壤

華陽陶隱居傳上

戒滿

上九亢龍有悔

易乾

亢龍有悔盈不可久也

易乾

亢龍有悔窮之災也

易乾

亢龍有悔與時偕極

易乾

以陽之質處鼎之中有實者也有實之物不可復加

益之則溢反傷其實

王弼註

凡人各有志意但不得自滿故六韜云器滿則傾志

滿則覆

禮記正義曲禮上

亡下陽不懼而又有功是天奪之鑑而益其疾也

左傳

僖公

二年

譬如火焉火中寒暑乃退此其極也能無退乎

左傳昭公

二年

如川之滿不可游也

左傳哀公九年

食充其腹謂之飽酒卒其量謂之醉醉飽者是酒食

饜足過度之名也穆王用民之力不知饜足故令去

其醉飽過盈之心

春秋正義昭公十二年

時吳疆而無道敗齊臨淄乘勝大會中國齊晉前驅

魯衛驂乘滕薛俠轂而趨

何休解公羊哀公十三年

俞水君道

卷六十五

戒滿

古

孔子觀魯桓公之廟有欹器焉問於守廟者曰此謂何器對曰此蓋為宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆明君以為至誠故常置之於坐側顧謂弟子曰試注水焉乃注之水中則正滿則覆夫子喟然歎曰嗚呼夫物惡有滿而不覆者哉

家語

三恕

能消者息必專者敗

乾坤鑿度上

夫窮高則危大滿則溢月盈則缺日中則移凡此四

者自然之數也

後漢書李固列傳

日不常中月盈有虧履道者固仗執者危

後漢書文苑傳

月滿如規後夜則虧權榮于枝望暮而萎

北齊書魏收傳

夫居高而必危每處滿而防溢

北史后妃下湯慈皇后傳

太强必折太張必缺

太公六韜三疑

聖人著之簡策傳以告後進曰奮盛苓落也盛而不

落者未之有也故有道者不平其稱不滿其量

管子宙合

滿盛之國不可以仕任滿盛之家不可以嫁子驕倨

傲暴之人不可與交

管子白心

釜鼓滿則人概之人滿則天概之故先王不滿也

管子

概言

甚矣百姓之惡人之有餘忌也是以長者斷之短者

續之滿者洫之虛者實之管子小稱

待而盈之不如其已揣而銳之不可長保老子連夷

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐

者無功自矜者不長老子苦恩

山峭者崩澤滿者溢黃石公景書安履

趙襄子攻翟勝老人中人使使者來謁之襄子方食

搏飯有憂色左右曰一朝而兩城下此人之所以喜

也今君有憂色何襄子曰江河之大也不過三日飄

風暴雨日中不須臾今趙氏之德行無所於積一朝

而兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫

憂所以為昌也而喜所以為亡也勝非其難者也持

之其難者也賢主以此持勝故其福及後世呂氏春秋慎大

冬與夏不能兩刑草與稼不能兩成新穀熟而陳穀

虧凡有角者無上齒果實繁者木必痺用智褊者無

遂功天之數也故天子不處全不處極不處盈全則

必缺極則必反盈則必虧先王知物之不可兩大故

擇務當而處之呂氏春秋博志

詩曰將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之其此

之謂乎累矣而不毀舉矣而不踣其唯有道者乎呂氏

春秋行論

天當有陰陽施張晝夜更用不可但欲清明無已時
將恐分裂不為天地當有高下剛柔氣節五行不可
但欲安靜無已時將恐發泄不為地神當有王相囚
死休廢不可但欲靈無已時將恐虛歇不為神谷當
有盈縮虛實不可但欲盈滿無已時將恐枯竭不為
谷萬物當隨時生死不可但欲生無已時將恐滅亡
不為物侯王當屈已以下人汲汲求賢不可但欲高
於人將恐顛蹙失其位也河上公註老子法本
后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶
缺如也滿如陷實如虛盡之者也淮南子繆稱訓

夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也唯聖人能盛

而不衰盈而不虧淮南子秦族訓

陽之行始於北方之中而止於南方之中陰之行始

於南方之中而止於北方之中陰陽之道不同至於

盛而皆止於中春秋繁露循天之道

衣成則缺衽宮成則缺隅屋成則加錯示不成者天

道然也說苑敬慎

聖人不敢當盛升輿而遇三人則下二人則軾調其

盈虛故能長久也說苑敬慎

大人失宜盈滿復虧成長之木盛者滅衰焦氏易林觀之豐

或問持滿曰掇欹

揚子重黎篇

次五日正中月正隆君子自晦不入窮測曰日中月

隆明恐挫也

太玄經第五晦

上九極廓于高庸三歲無童測曰極廓高庸終無所

臣也

太玄經第四廓

道罔降而不殺物無盛而不衰日中則昃月滿則微

崇猶塵積替若駭機

文選張華女史箴

登泰山見天下之大不察細者視遠故也處高位知

人主之貴不卹卑賤者意滿故也

意林任子

於高思危在滿戒溢可以永年天之大理

土海器用鼎鼎

通玄經曰古者三皇有誠之器名曰侑卮其虛則正

其盈則覆

道德經四子集解

譬如瓶滿天降雨時而不受一滴

大寶積經卷九十九

如大海水不可量不可度不可見邊際大智若此猶

復受泉流如牛跡中水自謂以滿足寧可方之於大

海

阿述達菩薩經衣八

譬以瓶盛滿水置露地天雨瓶中一滴不受滲亦不

得入所以者何其瓶已滿故

阿述達菩薩經衣八

譬如月初生人皆為作禮月成滿無有為作禮者

佛遺

日摩尼寶經推六

俞木君道

卷六十五 戒滿

大

猶如有瓶水滿其中正安著地若人持水來瀉瓶中
彼瓶如是復受水不答曰不也所以者何彼瓶水滿

正安著地是故不受中阿舍經卷二十

如人得如意寶則心生自高輕賤他人是為衰因緣

大智度論卷六十五

水運鍾卑人道惡矜弘明集十三

虛懷

山上有澤咸君子以虛受人易咸

木以高其枝葉之故故人不得就而止息也鄭氏箋詩漢廣

昔者禹見耕者五耦而武過十室之邑則下為秉德

之士存焉大戴禮記子制言下

簡子曰與吾得革車千乘不如聞行人燭過之一言

也韓非子難二

賢主知其若此也故日慎一日以終其世譬之若登

山登山者處已高矣左右視尚巍巍焉山在其上賢

者之所與處有似於此身已賢矣行已高矣左右視

尚盡賢於已故周公旦曰吾不如者吾不與處累我

者也與我齊者吾不與處無益我者也惟賢者必與

賢於已者處賢者之可得與處也禮之也呂氏春秋觀世

穀中有孔故眾輻共湊之治身者當除情去欲使五

藏空虛神乃歸之也治國者寡能總衆弱能使強

公註老子無用

下者萬物歸之虛者天下遺之淮南子主術訓

臣病者不得良醫羞問者聖人去之以爲遠功而近

有災春秋繁露執贄

鳥穀之卵不毀而後鳳凰集誹謗之罪不誅而後良

言進說苑貴德

次入廓其外虛其內利鼓鉦測曰廓外虛內乃能有

聞也太玄經第四廓

昔者武王罷朝而結絲練絕左右顧無可使結之者

俯而自申之故能成王道桓公坐友三人諫臣五人

日舉過者三十人故能成伯業周公一食而三吐哺

一沐而三握髮所執贄而見於窮閭隘巷者七十餘

人故能存周室彼二聖一賢者皆伯王之君也而下

人如此其所與遊者皆過已者也是以日益而不自

知也今以子年之少而位之卑所與游者皆爲服役

子之不益亦以明矣烈女傳周列國魯季敬姜

夫酒食人之所愛者也而人相見莫不進焉不吝於

所愛者以彼之嗜之也使嗜者甚於酒食人豈愛之

故忠言之不出以未有嗜之者也徐幹中論虛道

文子問曰王者得其百歡心爲之奈何老子曰若江海卽是也淡乎無味用之不旣先小而後大

道德經四子集

天地雖廣以無爲心聖王雖大以虛爲主

道德經註

江海善下爲百川之所共湊聖道虛容爲衆生之所

歸往

道德經註疏卷二

山之高海之廣夫何故以其有容焉

華陽陶隱居集

譬如大海能受諸河及雲雨等何以故以大海是無

量器故

大寶積經卷九十九

猶如有瓶中無水正安著地若人持水來瀉瓶中

彼瓶如是當受水不答曰受也所以者何彼空無水

正安著地是故必受

中阿含經卷二十

大海吞受百川萬流江恒之水無不受之終日終夜

無有盈溢減盡之名

法海經尺一



唯
知
一
三
三



喻林卷六十六



宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父闕

君道門六

用賢

兔置文王聞大顛閔天散宜生皆賢人而舉之國史

詠其事而美之詩說

錯石也可以琢玉舉賢用滯則可以治國毛詩鶴鳴註

泌水之流洋洋然饑者見之可飲以樂饑以喻人君



慤愿任用賢臣則政教成亦猶是也鄭氏箋詩衡門

取妻如之何非媒則不得以興治國如之何非禮則

不安媒氏能用禮故使媒則得妻以喻周公能用禮

故任周公則國治毛詩正義伐柯

君子問人之寒則衣之問人之饑則食之稱人之善

則爵之禮記表記

君如財之曰於此有功匠焉有利器焉有措扶焉以

時令其藏必周密發如用之大戴禮記少間

三辰不軌擢士為相蠻夷不恭拔卒為將後漢書陳龜傳

賢德不用厥異常陰夫賢者化之本雲者雨之具也

得賢而不用猶久陰而不雨也後漢書郎顛傳

若必待太公而後用是千載無太公必待夷吾而後

任是百世無夷吾所以然者士必從微而至著功必

積小以至大豈有未任而已成不用而先達也周書蘇綽

驥舉之在伯樂其功在造父鹽鐵論利議

夫懷寶而無語故有粟不食無益於饑覩賢不用無

益於削鹽鐵論相刺

食其食者不毀其器蔭其樹者不折其枝有士不用

何書其言為新序雜事五

一身三手无益於輔兩足其節不能克敏

焦氏易林

三嫗治民不勝其任兩馬爭車敗壞家室

焦氏易林恒之既濟

乘駿馬一日可致千里以言任賢智則可成於治也

王逸註楚辭離騷經

虬螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也

王逸

註楚辭九章

言纖阿不執轡而御則馬不為盡其力君不任賢者

賢者亦不盡其節

王逸註楚辭九章

賢者之為物也非若美嬪麗妾之可觀於目也非若端冕帶裳之可加於身也非若嘉肴庶羞之可實於

口也將以言策策不用雖多亦奚以為若欲備百僚

之名而不問道德之實則莫若鑄金為人而列於朝

也且無食祿之費也然彼亦知有馬必待乘之而後

致遠有醫必待行之而後愈疾至於有賢則不知必

時用之而後興治者何哉

徐幹中論亡國

治天下若委裘用賢委裘之實桓公聽管仲而趙襄

子信王登此之謂委裘然

李善註文選任彥昇薦士表

歷危乘險匪杖不行年耆力竭匪杖不彊有杖不任

顛跌誰怨有士不用害何足言

廣文選劉子政杖銘

蒼鷹厲爪翼恥與鸞雀遊成敗在縱者無令鷲鳥憂

初學記鳥部鷹註

辨才

智無所運其籌勇無所奮其氣則勇怯一也才無所
騁其能辯無所展其說則頑慧均也是以吳榜越船
不能無水而浮青虬赤螭不能無雲而飛晉書張載傳
青骹繁霜繫於籠中何以效其撮東郭於鞞下也白
猿玄豹藏於靈檻何以知其接垂條於千仞也孱夫
與鳥獲訟力非龍文赤鼎無以明之蓋聶政與荆卿
爭勇非彊秦之威孰能辨之晉書張載傳
夫良玉未剖與瓦石相類名驥未馳與駑馬相離及

其剖而瑩之馳而試之玉石駑驥然後始分彼賢士
之未用也混於凡品竟何以異要任之以事業責之
以成務方與彼庸流較然不同周書蘇綽傳

勾粵之斡鏃以精金鷲隼爲之羽以之楛箠則其與
槁樸也無擇及夫蕩寇爭衝覲武決勝加之駭弩之
上則三百步之外不立敵矣蜚景之劍威奪白日氣
盛紫蜺以之剗獲則其與劒刃也無擇及夫凶邪流
毒沸渭不靖加之運掌之上則千里之內不畱行矣
夫材有分而用有當所貴善因時而已耳亢倉子政道

有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者

明德

淮南子
詮言訓

金石有聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹弗聲

淮南子
詮言訓

言弧弓雖強弛而不張誰知其力之所至乎以言賢

者不在職位亦不知其才德也

王逸註楚
辭七諫

物實無中核者謂之郁無刀斧之斷者謂之樸文吏

不學世之教無核也郁樸之人孰與程哉

王充論衡
量知篇

望見驥足不異於眾馬之蹄躡平陸而馳騁千里之

跡斯須可見

王充論衡
效力篇

夫龍驥維繫則無以別乎蹇驢赤刀韜鋒則曷用異

於鉛刃

抱朴子外
篇任命

藏器者珍於變通隨時英逸者貴於吐奇撥亂若乃

耀靈翳景於雲表則麗天之明不著哮虎韜牙而握

爪則搏噬之捷不揚太阿潛鋒而不擊則立斷之勁

不顯驥騄踠趾而不馳則追風之迅不形竝默則子

貢與喑者同口咸瞑則離朱與矇瞽不殊矣

抱朴子
外篇嘉

遜

夫衡量小器猶不可使往往而有異况人士之格而

可參差而無檢乎

抱朴子外
篇審舉

兩絆而項領則騏驎與蹇驢同矣失林而居檻則猿

狢與獾貉等矣韜鋒而不擊則龍泉與鋸刀均矣才

遠而任近則英俊與庸瑣比矣若乃求千里之迹於
繫維之駿責匠世之勲於處碎之賢謂之不惑吾不

信也 抱朴子外
篇博喻

淳鈞之鋒驗於犀兕宣慈之良効於明試是以同否
則元凱與斗筭無殊竝任則騷騏與駑駘不異 抱朴
子外

篇博
喻

瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能是以
介潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非

翼亮之手 抱朴子外
篇博喻

摩尼不宵朗則無別於磧礫化鯤不凌霄則靡殊於

桃蟲綿駒吞聲則與喑人為羣逸才沈抑則與凡庸

為伍故鮒鯁褻絳虬於淵洿駑蹇黷駿騷於坳野者

不識彼物靜與之同動與之異 抱朴子外
篇廣譬

夫銓衡不平則輕重錯謬斗斛不正則少多混亂繩

墨不陳則曲直不分準格傾側則滓雜實繁 抱朴子
外篇審

舉

不用干將奚以知其銳也不引烏號奚以知其勁也

勁銳之質卓然易見猶因人獲顯况乃志行難覩曷

得不因事而後明乎 劉子
大質

有南威之容乃可以論於淑媛有龍淵之利乃可以

議於斷割文選曹植與楊德祖書

駑銳不可以一塗驗箏琴不可以膠柱調也文選劉孝標辨

命論

譬如大道徒以奔趨遲疾定其駑良舉足向路物趨

一也廣文選伏公表與阮步兵書

馬伏阜而不用則駑與良而為羣士齊僚而不職則

賢與愚而不分廣文選班固連珠

考實推行莫過於鄉閭校才選能莫善於對策意林篤論

路不險則無以知馬之良任不重則無以知人之才

意林物理論

水試斷鵠鴈陸試斷牛馬所以觀良劍也藝文類聚軍器部劍

必使玉石薰蕕區別靡雜涇渭玄黃條流不爽藝文類聚

職官部吏部尚書表

自非割蚌識珠覩石知玉藝文類聚職官部吏部郎啓

人知用賢之利也不能得賢其何故也夫買馬不論

足力以白黑為儀必無走馬矣買玉不論美惡以大

小為儀必無良寶矣舉士不論才而以貴勢為儀則

伊尹管仲不為臣矣藝文類聚治政部薦舉

白猿玄豹藏於櫺檻何以知其捷太平御覽獸部猿

譬若三千大千世界所有人民悉為畫師各有所習

巧能不同所善不等或工畫屋宅不工畫體或便模
者不能博採或工於手足巧於耳目或頭首不端身
形妹好或有不能所習各異或能可人或不可人所
知殊別容貌不同王盡召畫師應時皆至王令畫作
三界諸形而告之曰各自畫像以持示吾皆合眾師
聚於一處各各畫形一師最上悉得其體大寶積經卷一百一十七

知人

微降霜雪以取松栢汲冢周書

蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀

其發而知其人之知禮記禮器

澹臺子羽有君子之容而行不勝其貌宰我有文雅

之辭而智不克其辯孔子曰語云相馬以輿相士以

居弗可廢矣以容取人則失之子羽以辭取人則失

之宰予孔子家語子路初見

見清知濁見曲知直人君選士各象其德越絕外傳紀策考

汗明見春申君候問三月而後得見談卒春申君大

說之汗明欲復談春申君曰僕已知先生先生大息

矣汗明蹙焉曰明願有問君而恐固不審君之聖孰

與堯也春申君曰先生過矣臣何足以當堯汗明日

然則君料臣孰與舜春申君曰先生卽舜也汗明日
不然臣請爲君終言之君之賢實不如堯臣之能不
及舜夫以賢舜事聖堯三年而後乃相知也今君一
旦而知臣是君聖於堯而臣賢於舜也春申君曰善
戰國策楚
考烈王

汗明日君亦聞驥乎夫驥之齒至矣服鹽車而上太
行蹄申膝折尾湛肘潰漉汁灑地白汗交流外阪遷
延負棘而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣
以羃之驥於是俛而噴仰而鳴聲達於天若出金石
聲者何也彼見伯樂之知己也今僕之不肖阨於州

部堀穴窮巷沉滂鄙俗之日久矣君獨無意湔被僕
使得爲君高鳴屈於梁乎戰國策楚
考烈王

魏文侯與田子方飲酒而稱樂文侯曰鐘聲不比乎
左高田子方笑文侯曰奚笑子方曰臣聞之君明則
樂官不明則樂音今君審於聲臣恐君之聾於官也

戰國策
魏文侯

王以名使括若膠柱而鼓瑟耳史記趙
奢傳

吳越春秋云大夫種爲宛令之三戶之里范蠡從人
竇蹲而吠之從吏恐文種慙令人引衣而鄣之文種
曰無鄣也吾聞犬之所吠者人今吾到此有聖人之

氣行而求之來至於此且人身而犬吠者謂我是人也乃下車拜蠡不爲禮

史記越王勾踐世家註

夫觀雲機之功則知班匠之巧覩太平之業則悟聖

人之明

後漢紀
光武八

先人有言曰知子莫若父知臣莫若君

管子
大匡

猶之買馬者然不論其足力而以色物毛澤而爲儀則廐無走馬矣猶之售玉者然不論其廉貞溫粹而無瑕者而以大小徑廣爲儀則篋無連城矣惟士亦然論士不以其才而以勢地爲儀則伊尹仲父不立於朝矣

子華子
子晏

子問黨

玉之所以難辨者謂其有怪石也金之所以難辨者謂其有銚石也今夫以隼翼而被之鷄視不明者正以爲隼明者視之乃鷄也今夫小人多誦經籍方書或學奇技通說而被以青紫章服使愚者聽而視之正以爲君子明者聽而視之乃小人也

亢倉子
君道

也

荀子
君道

苟仁義之類也雖在鳥獸之中若別白黑

荀子
效篇

論人者又必以六戚四隱何謂六戚父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則用六戚四隱外

命木君道

卷六十一 六知人

十

則用八觀六驗人之情偽貪鄙美惡無所失矣譬之若逃兩汙無之而非是此先聖王之所以知人也呂氏

春秋論人

凡賢人之德有以知之也伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓琴而志在太山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎若太山少選之間而志在流水鍾子期又曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水鍾子期歎伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以為世無足復為鼓琴者非獨琴若此也賢者亦然雖有賢者而無禮以接之賢奚由盡忠猶御之不善驥不自千里也呂氏春秋本味

所信者目也而目猶不可信所恃者心也而心猶不

足恃知人固不易矣呂氏春秋任數

未有功而知其聖也是堯之知舜也待其功而後知

其舜也是市人之知聖也呂氏春秋審應

使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐

狸則必不知狐又不知狸非未嘗見狐者必未嘗見

狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故

謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不

肖者矣淮南子繆稱訓

蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也

薛燭庸子見若狐甲於劍而利鈍識矣。史兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣。故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣。淮南子 汜論訓

夫物之相類者世主之所亂惑也。竦疑肖象者眾人之所眩燿也。故狠者類知而非知，愚者類仁而非仁，戇者類勇而非勇，使人之相去也。若玉之與石美之與惡，則論人易矣。夫亂人者芎藭之與藁本也，蛇牀之與麋蕪也，此皆相似，故劍工惑劍之似莫邪者，唯歐冶能名其種，玉工眩玉之似碧盧者，唯倚頓不失其情。闇主亂於姦臣，小人之疑君子者，唯聖人能見。

微以知明

淮南子 汜論訓

夫百里奚之飯牛，伊尹之負鼎，太公之鼓刀，甯戚之商歌，其美有存焉者矣。眾人見其位之卑賤，事之洿辱而不知其大略，以為不肖。淮南子 汜論訓

孟孫獵而得麇，使秦西巴持歸烹之。麇母隨之而號，秦西巴弗忍，縱而予之。孟孫歸求麇，安在秦西巴對曰：「其母隨而號，臣誠弗忍竊縱而予之。」孟孫怒逐秦西巴，居一年取以為子傅。左右曰：「秦西巴有罪於君，今以為子傅，何也？」孟孫曰：「夫一麇而不忍，又何况於人乎？此謂有罪而益信者也。」淮南子 人間訓

秦穆公觀鹽見百里奚牛肥曰任重道遠以險而牛何以肥也對曰臣飲食以時使之不以暴有險先後之以身是以肥也穆公知其君子也說苑臣衡士之接也非必與之臨財分貨乃知其廉也非必與之犯難涉危乃知其勇也舉事決斷是以知其勇也取與有讓是以知其廉也故見虎之尾而知其大於狸也見象之牙而知其大於牛也一節見則百節知也由此觀之以所見可以占未發觀小節四足知大體矣說苑尊賢宓子賤為單父宰過於陽晝曰子亦有以送僕乎陽

晝曰吾少也賤不知治民之術有釣道二焉請以送子子賤曰釣道奈何陽晝曰夫扱綸錯餌迎而吸之者陽鱈也其為魚薄而不美若存若亾若食若不食者鮎也其為魚也薄而厚味宓子賤曰善於是未至單父冠蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之夫陽晝之所謂陽鱈者至矣於是至單父請其耆老尊賢者而與之共治單父說苑政理夫牛鳴而馬不應非不聞牛聲也異類故也此人必有與人異者矣烈女傳周列國齊孤逐女或問人曰難知也曰焉難曰太山之與螻垤江河之

與行潦非難也大聖之與大佞難也

揚子問神

言材木委積非魯班則不能別其好醜國民衆多非

明君則不知我之有能也

王逸註楚辭九章

君察之審明若視俎上之脯指掌中之理數局上之

棊摘轅中之馬魚鼈匿淵捕漁者知其源禽獸藏山

畋獵者見其脉佞人異行於世世不能見庸庸之主

無高材之人也

王充論衡答佞篇

是故知人者以目正耳不知人者以耳敗目

劉邵人物志七

繆

姜太公當此時貧且賤矣年又老矣非有貴顯之舉

也其言誠當乎賢君之心其術誠合乎致平之道文

王之識也灼然若披雲而見日霍然若開霧而觀天

斯豈假之於衆人哉

徐幹中論審大臣

瞻山識璞臨川知珠士於難分之中而無取舍之恨

者使藏否區分抑揚咸允

抱朴子外篇行品

以英逸而遭大明桑陰未移而金蘭之協已固矣以

長才而遇深識則不待歷試而相知之情已審矣飄

乎猶起鴻之乘勁風翮乎若騰鱗之躡驚雲也

抱朴子外

篇接疏

聰者貴於理遺音於千載之外而得興亾之迹明者

珍於鑿逸羣於寒瘁之中而抽匡世之器若夫聆繁會之響而顧問於庸工非延州之清聽也枉英遠之才而諮之於常人非獨見之奇識也故與不賞物者而論用凌儕之器是使瞽者指五色也與妬勝已者而謀舉疾惡之賢是與狐議治裘也抱朴子外篇博喻華章藻蔚非矇眵所玩英逸之才非淺短所識夫瞻視不能接物則袞龍與素褐同價矣聰鑒不足相涉則俊民與庸夫一槩矣抱朴子外篇擢才孔方譚之相馬也雖未追風逐電絕塵掣影而迅足之勢固已見矣薛燭之賞劍雖未陸斬玄犀水截蛟

龍而銳刃之資亦已露矣劉子知人

龍之潛也慶雲未附則與魚鼈為隣驥之伏也孫陽未賞必與駑駘同櫪士之翳也知己未顧亦與傭流雜處自非神機洞明莫能分也劉子知人

公輸之刻鳳也冠距未成翠羽未樹人見其身者謂之鳩鷄上莫頂切下鳩同見其首者名曰鷓鴣上於乎切下音澤皆

訾其醜而笑其拙及鳳之成翠冠雲聳朱距電搖錦身霞散綺翮焱弋贍呼吳二切發翾然一翥翻翔雲棟三日

而不集然後讚其奇而稱其巧堯遭洪水浩浩滔天蕩蕩懷山下民昏墊禹為匹夫未有功名堯深知之

使治水焉乃鑿龍門斬荆山導熊耳通鳥鼠櫛奔風
沐驟雨而目鯨黠手足胼胝冠絰不暇取經門不及
過使百川東注于海西被于流沙生人免爲魚鼈之
患於是衆人咸歌詠始知其賢故見其朴而知其巧
者是三爾之知公輸也鳳成知其巧者是衆人之知
公輸也未有功而知其賢者是堯之知禹也有功而
知其賢者是衆人之知禹也故知人之難未易遇也

劉子
知人

卞和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見燭

文選司馬彪
贈山濤詩

伯樂相馬取之於瘦聖人相士取之於疎

意林周
生烈子

伊尹薪於有莘孰知非夏之野人呂尚釣於渭濱孰

知非殷之漁者遇湯武文王然後知其非也

意林物
理論

則吾聞音而識其曲食旨而知其甘

藝文類聚人
部鑒誠書

魏安釐王問子從曰馬回梗梗亮直有大丈夫之節

吾欲以爲相可乎答曰直亮之節臣未明也王曰何

故答曰長目而豕視者必體方而心圓每以其法相

人千百不失一臣見回非不偉其體幹也然甚疑其

目王卒用之三月果以諂言得罪

藝文類聚
人部品藻

譬如有人以手穿珠忽遇無上真摩尼寶心大歡喜

介木君道

卷六十一 知人

七

當知是人必已曾見

太寶積經卷一百一十六

得人

六五鼎黃耳金鉉利貞

易鼎

手足具乃成人有良臣乃成聖

孔氏傳書說命下

鳳凰于飛翩翩

音諱

其羽亦集爰止靄靄王多吉士維

君子使媚于天子○鳳凰于飛翩翩其羽亦傅

音附

于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽萃萃

音蚌

萋萋離離喈

喈

詩大雅卷阿

風雨齊植得管仲以為相齊人喜之而作是詩

詩說

南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基

矣

毛詩南山有臺

棫樸文王能官人也

毛詩棫樸

南山所以得高峻者以南山之上有臺北山之上有

萊以有草木而自覆蓋故能成其高大以喻人君所

以能令天下太平以人君所任之官有德所治之職

有能以有賢臣各治其事故能致太平言山以草木

高大君以賢臣尊顯

毛詩正義南山有臺

人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也

中庸

所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之謂也

孟子

命木

君道

卷六

十一

六

得人

七

梁惠
王下

陛下功德陳五帝之上在三王之右非若此而已誠
得天下賢士公卿在位咸得其人矣譬若以周邵爲
丞相孔丘爲御史大夫太公爲將軍畢公高拾遺於
後弁嚴子爲衛尉臯陶爲大理后稷爲司農伊尹爲
少府子贛使外國顏閔爲博士子夏爲太常益爲右
扶風季路爲執金吾契爲鴻臚龍逢爲宗正伯夷爲
京兆管仲爲馮翊魯般爲將作仲山甫爲光祿申伯
爲太僕延陵季子爲水衡百里奚爲典屬國柳下惠
爲大長秋史魚爲司直蘧伯玉爲太傅孔父爲詹事

孫叔敖爲諸侯相子產爲郡守王慶忌爲期門夏育

爲鼎官羿爲旄頭宋萬爲式道候

前漢書東
方朔傳

股肱蕭曹社稷是經爪牙信布腹心良平龔行天罰

赫赫明明

前漢書
敘傳下

刳身剡楫將欲濟江海也聘賢選佐將以安天下也

昔唐堯在上羣龍爲用文武創德周召作輔是以能

建天地之功增日月之耀者也

後漢書郎
顛列傳

秦欲伐楚使使者往觀楚之寶器楚王聞之召昭奚
恤問焉對曰此欲觀吾國之得失而圖之寶器在於
賢臣遂使恤應之稱曰客觀楚國之寶器所寶者賢

命木

君道
卷六十一
得人

六

臣也理百姓實倉廩使人各得其所子西在此奉珪璋使諸侯解忿悁之難交兩國之權使無兵革之憂太宰子方在此守封疆謹境界不侵鄰國鄰亦不侵葉公子高在此理師旅正兵戎以當強敵提枹鼓以動百萬之衆使皆赴湯火蹈白刃出萬死不顧司馬子反在此若懷霸王之餘義獵理亂之遺風昭奚恤在此惟太國所觀秦使者瞿然無以對後漢書李膺傳註甫欲鑿石索玉剖蚌求珠今乃隋和炳然有如皎日

蜀志秦必傳

唐虞之朝無謬舉之才造父之門無驚蹇之足

吳志王蕃

傳註

斯玉鉉之妙味經世之徽猷也

晉書王接傳

皎皎瑚器來光玉繩

晉書高允傳

恢燿和肆必在兼城之寶翼亮崇本宜紆高世之逸是以渭濱佐周聖德廣運商洛匡漢英業乃昌

宋書隱逸

周續之傳

明王聖主得騏驎鳳凰為瑞是聖德所感非力能致之瑞物雖來不堪使用如李德林來受驅策亦陛下聖德感致有大才用無所不堪勝於騏驎鳳凰遠矣

隋書李德林傳

亦木君道
卷六十一
六得人

七

功傾魏后非待照車之珍德柔秦客豈徒祕璧之貴
隆陂所漸成敗之由何嘗不興資得財替因失士南史

謝宏微子
謝莊傳

文王將田史編卜曰田於渭陽將大得焉非龍非彪

非虎非羆天道汝師以之佐昌施及三王太公六
韜文師

明主之治天下也必用聖人而後天下治婦人之求

夫家也必用媒而後家事成故治天下而不用聖人

則天下乖亂而民不親也求夫家而不用媒則身醜

恥而人不信也管子形
勢解

羿逢門者善服射者也王良造父者善服馭者也聰

明君子者善服人者也故人主欲得善射射遠中微

則莫若羿逢門矣欲得善馭及速致遠則莫若王良

造父矣欲調一天下制秦楚則莫若聰明君子矣荀

王霸

絕江者託於船致遠者託於驥霸王者託於賢伊尹

呂尚管夷吾百里奚此霸王者之船驥也釋父兄與

子弟非疏之也任庖人釣者與仇人僕虜非阿之也

持社稷立功名之道不得不然也猶大匠之為宮室

也量小大而知材木矣訾功丈而知人數矣故小臣

呂尚聽而天下知殷周之王也管夷吾百里奚聽而

天下知齊秦之霸也豈特驥遠哉非其人而欲有功
譬之若夏至之日而欲夜之長也射魚指天而欲發
之當也舜禹猶若困而况俗主乎呂氏春秋知度

今夫塞者勇力時日卜筮禱祠無事焉善者必勝主
功名亦然要在得賢呂氏春秋察賢

賢者善人以人中人以事不肖者以財得十良馬不
若得一伯樂得十良劍不若得一歐冶得地千里不
若得一聖人舜得臯陶而舜受之湯得伊尹而有夏
民文王得呂望而服殷商夫得聖人豈有里數哉呂氏春秋贊能

三代之法不亾而世不治者無三代之智也六律具
存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而
後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以
有法也以有賢人也其所亾者非以無法也以無賢
人也淮南子秦族訓

守不待渠塹而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢
也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亾也蘧伯玉
以其仁寧衛而天下莫能危也淮南子秦族訓

舉天下之高以為三公一國之高以為九卿一縣之
高以為二十七大夫一鄉之高以為八十一元士故

知過萬人者謂之英千人者謂之後百人者謂之豪

十人者謂之傑

淮南子秦族訓

智如泉源行可以為表儀者人師也智可以砥行可

以為輔弼者人友也據法守職而不敢為非者人吏

也當前決意一呼再諾者人隸也故上主以師為佐

中主以友為佐下主以吏為佐危亾之主以隸為佐

語曰淵廣者其魚大主明者其臣愚

韓詩外傳

水廣則魚大君明則臣忠昔有桓公故有管仲今桓

公在此則車下之臣盡管仲也

說苑尊賢

鳳凰在左麒麟處右仁聖相遇伊呂集聚

焦氏易林訟之咸

栢桂棟梁相輔為強

焦氏易林北之旅

窻牖戶房通利明炎賢智輔聖仁施大行

焦氏易林大畜之升

阿衡服箱太乙載行

焦氏易林桓之復

千里駢駒為王服車嘉其驪榮君子有成

焦氏易林晉之遯

和氣所生物皆不朽聖賢居位國无凶咎

焦氏易林解之井

次二金榦玉楨廓于城測曰金榦玉楨蕃輔正也

太玄

經第四廓

次六黃心鴻翼翕于天測曰黃心鴻翼利得輔也

太玄

經第五翕

次四將飛得羽利以登于天測曰將飛得羽其輔彊

也太玄經第六將

夫人治國固治身之象疾者身之病亂者國之病也
身之病待醫而愈國之亂待賢而治治身有黃帝之
術治世有孔子之經然病不愈而亂不治者非鍼石
之法誤而五經之言誣也乃因之者非其人苟非其
人則規不圓而矩不方繩不直而準不平鑽燧不得
火鼓石不下金金馬不可以追速土舟不可以涉水
也潘夫論思賢

華霍所以能崇極天之峻者由乎其下之厚也唐虞
所以能臻巍巍之功者實賴股肱之良也雖有孫陽

之手而無騏驥之足則不得致千里矣雖有稽古之

才而無宣力之佐則莫緣凝庶績矣抱朴子外篇審舉

千羊不能扞獨虎萬雀不能抵一鷹庭燎攢舉不及

羲和之末景百鼓竝伐未若雷霆之餘聲是以庸夫

盈朝不能使彝倫攸敘英俊孤任足以令庶事根長

抱朴子外篇廣譬

鑒之正者猶為不迷况得賢者與為治乎太玄經第六骨解

鈞天廣樂必有奇麗之觀帝室皇居必畜非常之寶

文選孔融薦禰衡表

乃鳴鸞在衡奔驥服輅良平鳳栖信布虎據廣文選陸士龍

唯
盛德
訟

乘騏驥之濶濶兮馭安用夫強策

廣文選宋玉九辯

買馬不論足力而以黑白為儀必無走馬矣買玉不

論美惡必無良寶矣舉士不論賢良則無士矣

意林尸子

枯岸之珠既掄潤山之玉已薦

藝文類聚治政部薦舉表

夫忠蹇朝之把杻正人國之掃箒也秉把執箒除凶

掃穢國之福主之利也

太平御覽器部杻杻

人主得地百里則喜四境皆貨得士則不喜不知相

賀而通乎輕重

太平御覽禮儀部賀

夫清忠之士乃千人之表萬人之英得其人則事易

於反手不得其人則難於拔筋

太平御覽人事部筋

王公大人則嘉得良師明輔品庶凡民則樂仁賢哲

士皆國之柱棟而人之羽翼

太平御覽居處部棟

孫綽子曰高祖御龍炎武御虎龍韓彭之類是也虎

耿鄧之類是也

埤雅品物門龍

文王遇太公於渭濱皤然皓首持竿垂釣文王得之

灼若祛雲而見日霍若開霧而觀山

初學記地部渭水註

若使明君用公山於前擢正禮於後所謂御二龍於

長途騁騏驥於千里

何氏語林賞譽



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唯
卷
六
三

翰林卷六十七

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

君道門七

任人

臣作朕股肱耳目書益稷

人惟求舊器非求舊惟新書盤庚上

股肱惟人良臣惟聖書說命下

今命爾予翼作股肱心膂書君牙

命木君道卷六十七任人

法人惟重老重老惟寶

汲冢周書大匡解

譬若衆畋常扶予險乃而予于濟

汲冢周書皇門解

終其永懷又窘陰雨其車既載

音在

乃棄爾輔載

如輸字

爾載

音在將伯助予詩小雅

他山遠國之石取而得之可以為錯物之用與異國

沈滯之賢任而官之可以為理國之政國家得賢匡

輔以成治猶寶玉得石錯琢以成器

毛詩正義鶴鳴

商人留輔顧僕之故終用踰度陷絕之險汝商人何

得曾不以是輔僕為意乎喻王用賢禮相之故終用

是得濟免禍害之難汝何得曾不以是賢相為意乎

毛詩正義正月

言此商人載大車當無棄爾之車輔益於爾之輪輻

以喻王之治天下當無棄爾之賢佐益於爾之國事

也

毛詩正義正月

商人既不棄輔又數顧念爾將車之僕汝能若是則

輔益車輻僕能勤御則得不隳敗爾之車載以喻王

既不棄賢又善禮遇爾執政之相王能如此用賢益

於國家相能幹職則得不傾覆爾之王業

毛詩正義正月

今有璞玉於此雖萬鎰必使玉人彫琢之至於治國

家則曰姑舍女所學而從我則何以異於教玉人彫

琢玉哉

孟子梁惠王下

教人治玉不得其道則玉不得美好教人治國不以其道則何由能治乎

趙氏註孟梁惠王下

御四馬者執六轡御天下者正六官

孔子家語執轡

山月升騰聖人以命相統治

三墳形墳

有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏而致千里士或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬跡弛之士

亦在御之而已

前漢書武帝紀

傳曰以賢難得之故因曰事不待賢以食難得之故

而曰飽不待食惑之甚者也

前漢書匡衡傳

謂其鷹犬之才爪牙可任

後漢書袁紹列傳

昔騏驥之於吳阪可謂困矣及其伯樂相之孫郵御之形體不勞而坐取千里蓋伯樂善御馬明君善御

臣伯樂馳千里明君致太平誠任賢使能之明效也

魏志任城王傳

飛龍御天故資雲雨之勢帝王興運必俟股肱之力

晉書王道列傳

夫嵩岱配極則乾道增輝藩嶽作屏則帝王成務

宋書武帝中本紀

聖不獨明而治鼎不單足而立是以燧火之光猶增

俞木人事

卷六十七 任人

三

日月之曜

魏書安同子原傳

惟時三事若三階之在天惟茲四輔若四時之成歲

周書蘇綽傳

凡厥在位譬諸股肱若濟巨川義同舟楫

北史隋本紀下

天道不言功成四序聖皇垂拱任在百司

隋書元壽傳

寡人之有仲父也猶飛鴻之有羽翼也若濟大水有

舟楫也

管子霸形

夫管仲民之父母也將欲治其子不可棄其父母

管子

小匡

與驥逐走即人不勝驥託於車上即驥不勝人故善

用道者乘人之資以立功以其所能託其所不能也

文子上仁

與馬逐走筋絕不能及也上車攝轡馬服衡下伯樂

相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里善

乘人之資也

文子上仁

先王置士也舉賢用能無阿於世仁人居左忠臣居

前義臣居右聖人居後左法仁則春生殖殖前法忠則

夏功立右法義則秋成熟後法聖則冬閉藏先王用

之高而不墜安而不亡此萬物之本勦天地之門戶

道德之益也

鶡冠子道端

鄧析謂伯豐子曰汝知養養之義乎受人養而不能自養者犬豕之類也養物而物爲我用者人之力也使汝之徒食而飽衣而息執政之功也長幼羣聚而爲牢籍庖厨之物奚異犬豕之類乎伯豐子不應伯豐子之從者越次而進曰大夫不聞齊魯之多機乎有善治土木者有善治金革者有善治聲樂者有善治書數者有善治軍旅者有善治宗廟者羣才備也而無相位者無能相使者而位之者無知使之者無能而知之與能爲之使焉執政者乃吾之所使子奚

矜焉列子仲尼

古者之置正長也將以治民也譬之若絲縷之有紀而罔罟之有綱也將以運後天下淫暴而一同其義也墨子

夫聖人不自用其聰明思慮而任之天下故明者爲之視聰者爲之聽智者爲之謀若雲從龍風從虎需然而莫之禦鬼谷子符言註

一曰長目二曰飛耳三曰樹明鬼谷子符言

立天子以爲天下非立天下以爲天子也立國君以爲國非立國以爲君也立官長以爲官非立官以爲

官長也慎子威德

便嬖左右者人主之所以窺遠收衆之門戶牖嚮也
不可不早具也荀子君道

人主不可以獨也卿相輔佐人主之基杖也不可不

早具也荀子君道

天下國有俊士世有賢人迷者不問路溺者不問遂

亡人好獨荀子大略

人主者以官人爲能者也匹夫者以自能爲能者也

人主得使人爲之匹夫則無所移之百畝一守事業

窮無所移之也今以一人兼聽天下日有餘而治不

足者使人爲之也荀子王霸

大有天下小有一國必自爲之然後可則勞苦耗悴

莫甚焉如是則雖臧獲不肯與天子易勢業荀子王霸篇

搖木者一一攝其葉則勞而不徧左右拊其本而葉

徧搖矣臨淵而搖木鳥驚而高魚恐而下善張網者

引其網若一一攝萬目而後得則是勞而難引其網

而魚已囊矣故吏者民之本綱者也故聖人治吏不

治民韓非子外儲說右

欲成方圓而隨於規矩則萬事之功形矣而萬物莫

不有規矩議言之士計會規矩也聖人盡隨於萬物

之規矩故曰不敢爲天下先韓非子解老

立官者以全生也今世之惑主多官而反以害生則失所為立之矣譬之若脩兵者以備寇也今脩兵而反以自攻則亦失所為脩之矣

呂氏春秋秋本生

今五音之無不應也其分審也宮徵商羽角各處其處音皆調均不可以相違此所以不受也賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待主主無不安矣

呂氏春秋秋園道

凡為善難任善易奚以知之人與驥俱走則人不勝驥矣居於車上而任驥則驥不勝人矣人主好治人官之事則是與驥俱走也必多所不及矣夫人主亦

有居車無去車則眾善皆盡力竭能矣

呂氏春秋秋審分

被篲日用而不藏於篋故用則衰動則暗作則倦衰暗倦三者非君道也大撓作甲子黔如作虜首容成作曆羲和作占日尚儀作占月后益作占歲胡曹作衣夷羿作弓祝融作市儀狄作酒高元作室虞姁作舟伯益作井赤翼作日乘雅作駕寒衰作御王冰作服牛史皇作圖巫彭作鑿巫咸作筮此二十官者聖人之所以治天下也聖王不能二十官之事然而使二十官盡其巧畢其能聖王在上故也聖王之所不能也所以能之也所不知也所以知之也養其神脩

其德而化矣豈必勞形愁弊耳目哉是故聖王之德融乎若月之始出極燭六合而無所窮屈昭乎若日之光變化萬物而無所不行神合乎太一生無所屈而意不可障精通乎鬼神深微玄妙而莫見其形

呂氏

春秋
勿躬

趙襄子之時以任登爲中牟令上計言於襄子曰申牟有士曰膽胥已請見之襄子見而以爲中大夫相國曰意者君耳而未之目耶爲中大夫若此其易也非晉國之故襄子曰吾舉登也已耳而目之矣登所舉吾又耳而目之是耳目人終無已也遂不復問而

以爲中大夫襄子何爲任人則賢者畢力人主之慮必在任人而不能用之用之而與不知者議之也

呂氏

春秋
知度

夫馬者伯樂相之造父御之賢主乘之一日千里無御相之勞而有其功則知所乘矣今召客者酒酣歌舞鼓瑟吹竽明日不拜樂已者而拜主人主人使之也先王之立功名有似於此使衆能與衆賢功名大立於世不予佐之者而予其主使之也譬之若爲宮室必任巧匠奚故曰匠不巧則宮室不善夫國重務也其不善也豈特宮室哉巧匠爲宮室爲圓必以規

唯本 卷六十一
為方必以矩為平直必以準繩功已就不知規矩繩墨而賞匠巧匠之宮室已成不知巧匠而皆曰善此其君其王之宮室也此不可不察也棗棘之有裘狐之有也食棘之棗衣狐之皮先王固用非其有而已有之

呂氏春秋分職

夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛借明於鑑以照之則寸分可得而察也是故明王之耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化淮南子主術訓目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也淮南子子濟

俗訓

昔堯之佐九人舜之佐七人武王之佐五人堯舜武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成功焉善乘人之賢也故人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝淮南子道應訓匹夫百畊一守不遑啟處無所移之也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗為也弗能無虧俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能無害也不能祝者不可以為祝無害於為尸不能御者不可

以為僕無害於為佐故位愈尊而身愈佚身愈大而

淮南子
詮言訓

事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩

凡用人之道若以燧取火

淮南子
說林訓

正在疏數之間

夫載重而馬羸雜造父不能以致遠車輕馬良雖中

工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道里之數詭

自然之性以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資而

用之也

淮南子
主術訓

治身者以積精為寶治國者以積賢為道身以心為

本國以君為主精積於其本則血氣相承受賢積於

其主則上下相制使使血氣相承受則形體無所苦

上下相制使則百官各得其所形體無所苦然後身

可得而安也百官各得其所然後國可得而守也

春秋

鉅系
通國身

藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之黃於地

藍青地黃猶可假也仁義之事不可假乎哉東海之

魚名曰鰈比目而行不相得不能達北方有獸名曰

婁更食而更視不相得不能飽南方有鳥名曰鷦比

翼而飛不相得不能舉西方有獸名曰麀前足鼠後

足兔得甘草必銜以遺蛩蛩距虛其性非能蛩蛩距

虛將爲假之故也。夫鳥獸魚猶相假，而况萬乘之主而獨不知假此天下英雄俊士與之爲伍，則豈不病哉？故曰：以明扶明，則昇於天；以明扶闇，則歸其人。兩瞽相扶，不傷墻木，不陷井窞，則其幸也。韓詩外傳

人主之疾十有二，發非有賢醫莫能治也。何謂十二？發痿蹶逆，脹滿支膈，盲煩喘痺，風此之曰十二。發賢醫治之，何曰省事輕刑，則痿不作；無使小民饑寒，則蹶不作；無令財貨上流，則逆不作；無令倉廩積腐，則脹不作；無使府庫充實，則滿不作；無使羣臣縱恣，則支不作；無使下情不上，通則膈不作；上材恤下，則盲

不作。法令奉行，則煩不作；無使下怨，則喘不作；無使賢伏匿，則痺不作；無使百姓歌吟誹謗，則風不作。夫重臣羣下者，人主之心腹支體也。心腹支體無疾，則人主無疾矣。故非有賢醫莫能治也。人皆有此十二疾而不用賢醫，則國非其國也。韓詩外傳

先君能以人之長續其短，以人之厚補其薄，是以辭令窮遠而不逆，兵加於有罪而不頓。說苑君道

宓子賤治單父，彈鳴琴，身不下堂，而單父治。巫馬期亦治單父，以星出，以星入，日夜不處，以身親之，而單父亦治。巫馬期問其故於宓子賤，宓子賤曰：我之謂

任人子之謂任力。任力者固勞。任人者固佚。人曰宓子賤則君子矣。佚四肢全耳目平心氣而百官治任其數而已矣。巫馬期則不然。弊性事情勞煩教詔雖治猶未至也。說苑政理

高樓無柱顛僵不久。紂失三仁身歿牧野。焦氏易林家人之升

執斧破薪使媒求婦。焦氏易林家人之漸

上九崔嵬不崩。賴彼峽。於兩岬切測曰崔嵬不崩。

羣士樞。僵樞太玄經第一增

上九與茶有守。辭于盧首不殆。測曰與茶有守故愈

新也。太玄經第五守

次五割其股肱。喪其服馬。測曰割其股肱亡大臣也。

太玄經第六割

是故養壽之士先病服藥。養世之君先亂任賢。是以身常安而國永永也。潛夫論思賢

君以臣為基。然後高能可崇也。馬肥然後遠能可致也。人君不務此而欲致太平。此猶薄趾而望高墻。驥瘠而責遠道。其不可得也必矣。潛夫論班祿

輔之於人猶杖之扶疾也。人有病須杖而行。王充論衡問孔

故疾步累趨未若託乘乎逸。足尋飛逐走未若假伎

乎鷹犬

抱朴子外篇任能

騁逸策迅者雖遺景而不勞因風凌波者雖濟危而不傾是以元凱分職而則天之勲就伊呂既任而革命之功成

抱朴子外篇博喻

能任賢自輔猶高峻之山賴峽岬也

太玄經第一增解

崔嵬當崩而不崩者以用疆足之故也高位之君而

不危者以有賢輔之臣也

太玄經第一增解

鳴者律之所生言者法之所出法律皆衆人所爲聖人就用之故無不當而未之嘗言未之嘗爲也

郭子註莊

寓言

工匠之利利斧猶明君之利利賢也匠非斧無以展

其巧君非賢臣無與共其治

太玄經第一三斷解

雷當託雲猶君之託臣也二世不恤天下人有畔心

象獨號令而無臣也

前漢書註楚元王傳

網之有綱紀猶君之有股肱也綱紀張則網目正股

肱良則庶事康

楊子法言註先知篇

周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣

李善註文選思玄賦

譬猶芟刈股肱獨任胸腹浮舟江海捐棄楫櫂觀者

爲之寒心

文選曹元首六代論

五行錯而致用四時違而成歲是以百官恪居以赴

命

君道

卷六十七

任人

十三

八音之離明君執契以要克諧之會

文選陸士衡演連珠

輜車運在輪飛骨須六翮

文選任彥升讓吏部表註

通壤引川則溺者安任賢用能則亂者理

文選任彥升薦士表

振鷺雖飛非六翮無以翔四海帝王雖賢非良臣無

以濟天下

廣文選王仲宣傲連珠

良匠度其材而成大厦明主器其士而建功業

廣文選

固連珠

鸞鳳養六翮以凌雲帝王乘英雄以濟民

廣文選班固連珠

一目視則不明一耳聽則不聰一足少則不行選賢

自代上下各得其所

意林太公金匱

天道不言資寒暑而成歲宸居垂拱寄守宰以宣風

藝文類聚治政部薦舉表

翼德扶耆捨杖焉資輔相天地匪賢而誰

藝文類聚服飾部杖

銘

逢蒙雖巧必得良弓賢主雖智亦待英雄

藝文類聚人部鑒誠

詩

堯分四岳是以望秩山川舜命九官是以光華日月

文苑英華庾信藩王讓官表

鳳有翼龍有鱗君不獨與必須良臣

初學記帝王部總敘帝王註

舜嘗駕五龍以騰唐衢武嘗服九駮以馳文塗此上

介木君道卷六十七任人

十四

御也

太平御覽皇王部帝舜有虞氏

漢祖驂三龍而乘雲路振長策而驅天下

玉海官制人物

器使

采葑采菲無以下體

詩國風谷風

瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之

禮記王制

墨者使守門劓者使守關官者使守內刑者使守圜

髡者使守積

周禮秋官掌戮

楚昭王使由於城麋復命子西問高厚焉弗知子西

曰不能如辭城不知高厚小大何知對曰固辭不能

子使余也人各有能有不能王遇盜於雲中余受其

戈其所猶在袒而視之背曰此余所能也脾洩之事

余亦弗能也

左傳定公五年

夫聖人之作樂不可以自娛也所以觀得失之效者

也故聖人不取備於一人必從入能之士故撞鍾者

當知鍾擊鼓者當知鼓吹管者當知管吹竽者當知

竽擊磬者當知磬鼓琴者當知琴

後漢書志禮儀中註

為天下宰匠欲大收物之力而不量才節任隨器付

業

蜀志馬良傳註

物各有所施榱椽之材不合以為藩落也

晉書百楮哀傳

夫興化之要在於官人才非一流職有不同譬諸林

木。洪纖枉直。各有攸施。

晉書傳成傳

人各有能有不能。譬繒中之好。莫過錦錦。不可以為。悞穀中之美。莫過稻稻。不可以為齋。是以聖王使人。必先以器。苟非周材。何能悉長。

晉書袁甫傳

鳧鶴從方所憂去矣。

宋書孔凱傳

便當隨彼方圓飾之。矩矱。

陳書後充紀

大夏云。構非一木之枝。帝王之功。非一士之略。長短殊用。大小異宜。格椀棟梁。莫可棄也。

隋書李諤史臣傳

重而後損之。是不知任也。輕而後益之。是不知器也。不知任。不知器。不可謂之有道。

管子立政

地不同生。而任之以一種。責其俱生。不可得人。不同

能而任之。以一事。不可責徧成。責焉無已。智者有不

能給求焉。無饜天地。有不能贍也。

晏子春秋秋問上

任人之長。不強其短。任人之工。不強其拙。

晏子問上

奔蜂不能化藿蠟。越雞不能伏鵠卵。魯雞固能矣。雞

之與雞。其德非不同也。有能與不能者。其才固有巨

小也。

莊子庚桑楚

是不能治百人者。使處乎千人之官。不能治千人者。

使處乎萬人之官。

墨子尚賢中

聖人之用士也。各因其材而用之。無所去取也。齊王

以所好求士亦如守白命馬豈得士乎公孫龍子跡府註

使輕貨者出費則費可全使輕難者據危則危可安

使達數者立功則功可成總三材而用之可以光耀

千里豈徒十二乘而已鬼谷子謀篇註

使雞司夜令狸執鼠皆用其能上乃無事韓非子湯權

世之所不足者理義也所有餘者妄苟也民之情貴

所不足賤所有餘故布衣人臣之行潔白清廉中繩

愈窮愈榮雖歿天下愈高之所不足也然而以理義

斲削神農黃帝猶有可非微獨舜湯飛兔要褻古之

駿馬也材猶有短故以繩墨取木則宮室不成矣呂氏

春秋離俗

夫華騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺

狼伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能

見丘山形性詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉

猿得木而捷魚得水而驚故古之為車也漆者不畫

鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦

子主術訓

今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在

直道正邦決煩理拏而乃責之以閨閣之禮隩突之

間或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧斲毛以刃抵木也皆失其宜矣

淮南子主術訓

賢主之用人也猶巧工之制木也大者以為舟航柱樑小者以為楫楔修者以為櫓櫂短者以為侏儒枿櫨無大小修短各得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於雞毒然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所修短也是故有大略者不可責以無巧有小智者不可任以大功

人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕

譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也

淮南子主術訓

聾者可令嚙筋而不可使有聞也瘖者可使守圍而不可使言也形有所不周而能有所不容也

淮南子主術訓

天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困懟也人主以備樂是故聖人制其剗材無所不用矣

淮南子主術訓

夫待驟裹飛兔而駕之則世莫乘車待西施毛嫱而為配則終身不家矣然非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍

旬亦至之

淮南子齊俗訓

伊尹之興王功也。修脛者使之踏，鑿強脊者使之負。土眇者使之准，偃者使之塗。各有所宜而人性齊矣。胡人便於馬，越人便於舟，異形殊類，易事而悖失處。而賤得勢而貴，聖人總而用之，其數一也。淮南子齊俗訓勇者可令進，鬪而不可令持牢。重者可令埴固，而不可令凌敵。貪者可令進取，而不可令守職。廉者可令守分，而不可令進取。信者可令持約，而不可令應變。五者相反，聖人兼用而材使之。夫天地不包一物，陰陽不生一類，海不讓水，潦以成其大，山不讓土石，以

成其高。夫守一隅而遺萬方，取一物而棄其餘，則所

得者鮮而所治者淺矣。

淮南子秦族訓

夫聖人之官人，猶大匠之用木也。取其所長，棄其所短。故杞梓連抱而有數尺之朽，良工不棄，何也？知其

孔叢子居衛

所妨者細也。卒成不訾之器。

待周公而為相，則世無

鹽鐵論申韓

儒墨。夫士者貴其用也，不必求備。故四友雖美，能不相兼。

三人齊致事，不一節。

潛夫論實貢

且攻玉以石，洗金以鹽，濯錦以魚，浣布以灰。夫物固

命木

君道

卷六十七

器使

十七

有以賤理貴以醜化好者矣智者棄短取長以致其功潛夫論

大厦之朽棟以之削而為椽則不知其為朽也高岡之枯竹以之織而為籠則不知其為枯也藪澤之賤士以之汲而為臣則不知其為賤也僕雖抱朽棟枯竹之資亦可以為良工之一用願先生其汲之天祿閣外

史將才

禹決江河不乘鑿鍾周公築雒不把築杖夫筆墨簿書鑿鍾築杖之類也而欲合志大道者躬親為之是使將軍戰而大匠斲也王充論衡

陵三軍者或懼於朝廷之儀暴威武者或困於酒色

之娛

周易略例明文

然劔戟不長於縫緝錐鑽不可以擊斷牛馬不能吠守雞犬不任駕乘役其所長則事無廢功避其所短則世無棄材矣抱朴子外篇務正

用得其長則才無或棄偏詰其短則觸物無可故輕羅霧縠冶服之麗也而不可以禦流鏑沈閭巨闕斷斬之良也而不可以挑脚刺抱朴子外篇博喻

瓊珉山積不能無挾瑕之噐鄧林千里不能無偏枯之木論珍則不可以細疵棄巨美語大則不可以少

累廢其多故叛主者良平也而吐六奇以安上羣盜者彭越也而建弘勳於佐命

抱朴子外篇博喻

量才而授者不求功於器外揆能而受者不負責於力盡故滅熒燭者不煩滄海扛斤兩者不事烏獲運薪輦鹽不宜枉騏驥之脚碎職瑣任安足屈獨行之

俊矣

抱朴子外篇博喻

物有美惡施用有宜美不常珍惡不終棄紫貂白狐製以為裘鬱若慶雲皎如荆玉此毳衣之美也麕菅蒼蒯編以簑笠葉微踈象黯若朽壤此卉服之惡也裘簑雖異被服寔同美惡雖殊適用則均今處繡戶

洞房則簑不如裘被雪沐雨則裘不及簑以此觀之

適才所施隨時成務各有宜也

劉子適才

伏臘合歡必歌採菱牽石拖舟則歌嘯嘖非無激楚之音然而棄不用者方引重抽力不如嘯嘖之宜也

卞莊子之昇殿庭也鳴珮趨蹌温色怡聲及其搏虎

必攘袂鼓肘瞋目震呼非不如温顏下氣之美然而

不能及者方格猛獸不如攘袂之宜也

劉子適才

水火金木土穀六府異物而皆有施規矩權衡準繩

六法殊形而各有任故伊尹之興土功也長頸者使

之蹋錘強脊者使之負土眇目者使之準繩偃僂者

使之塗地因事施用仍便效才各盡其分而立功焉

劉子
適才

夫檉栢之斷也大者為之棟梁小者為之椽桁直者

中繩曲者中鈎隨材所施未有可棄者是以君子善

能拔士故無棄人良匠善能運斲故無棄材

劉子
適才

安陵神童通國之麗也八音繁會使以噉吹噴聲而

人悅之則不及瞽師侏儒之美蛇啣之珠百代之傳

璧以之彈鴉則不如泥丸之勁也棠磬之劍天下之

銛也用之穫穗曾不如鈎鎌之功也

劉子
適才

萬頃之鼎不可滿以盂水一鈞之鍾不可容於泉流

十圍之木不可蓋以茅茨榛棘之柱不可負於廣廈

何者即小非大之量大非小之器重非輕之任輕非

重之制也

劉子
均任

耳之與目同在於身而苦樂有殊不能相救良由造

化隔其通七竅理其用也

李善註文選陸
士衡演連珠

足下見直木不可以為輪曲者不可以為桶蓋不欲

以枉其天才令得其所也

文選嵇康
絕交書

以繩墨取木則宮室不成

意林呂
氏春秋

良匠度其材而成大廈明主器其士而建功業

藝文
類聚

雜文部
連珠

人各有能此人雖好好莫過錦錦不可以爲幙

太平御覽

布帛部錦

明目者可使視色聰耳者可使聽音捷疾辭語者可
使傳論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行鍼艾
理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方綬節柔筋而
心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾
癰呪病爪苦手毒爲事善傷者可使按積抑痺各得
其能方乃可行其名乃彰

黃帝素問靈樞經官能

喻林卷六十七

終

喻林卷六十八

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

君道門

八

擇任

既體剛直則不食污穢必須井潔而寒泉然後乃食
以言剛正之主不納非賢必須行潔才高而後乃用

周易正義井

折柳木以為蕃菜果之圃則柳木柔脆無益於圃之

喻林君道

卷六十八

擇任

梅逢暘書

禁以喻用狂夫以為挈壺之官則狂夫瞿瞿然不任於官之職毛詩正義東方未明

蒼兮蔚兮之小雲在南山而朝升不能興為大雨以

興小人在上位而見任不能成其德教毛詩正義候人

隰中之柔枝條其阿然而長美其葉則離然而茂盛

其下可以庇蔭人往息者得其涼也以興野中君子

其身有美德可以覆養人事之者蒙其利也既隰中

之柔盛如此則原上之柔不能然是不可以庇蔭也

猶野中君子德如是則在位小人不能然為不能覆

養也毛詩正義四流聚

夫為室者慎其楹君天下者難其相也大戴禮記武王踐阼註

公子魏牟過趙趙王迎之顧反至坐前有尺帛且令

工人以為冠魏牟曰王能重王之國若此尺帛則王

之國大治矣趙王不說形於顏色曰先王不知寡人

不肖使奉社稷豈敢輕國若此魏牟曰王無怒請為

王說之曰王有此尺帛何不令前郎中以為冠王曰

郎中不知為冠魏牟曰為冠而敗之奚虧於王之國

而王必待工而後乃使之今為天下之工或非也戰國策趙孝成王

夫工女必自擇絲麻良工必自擇齋材賢君良上必

自擇左右始故佚諸取人勞於治事勞於取人佚於

治事

大戴禮記子張問人官

衣服附在身我知而慎之大官大邑所以庇身也我

遠而慢之

左傳襄公三十一年

子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而

使學者製焉其為美錦不亦多乎

左傳襄公三十一年

猶未能操刀而使割也其傷實多

左傳襄公三十一年

犧當用純德之人猶如祭犧當用純色之牲也他人

之有純德寵之如犧後實招禍難矣已子之有純德

寵之如犧有何害也

春秋正義切也公二十二年

為巨室則必使工師求大木工師得大木則王喜以

為能勝其任也匠人斲而小之則王怒以為不勝其

任矣

孟子梁惠王下

客見趙王曰臣聞王之使人買馬也有之乎王曰有

之何故至今不遣王曰未得買馬之工也對曰王何

不遣建信君乎王曰建信君有國事又不知相馬曰

王何不遣紀姬乎王曰紀姬婦人也不知相馬對曰

買馬而善何補於國王曰無補於國買馬而惡何危

於國王曰無危於國對曰然則買馬善而若惡皆無

危補於國然而王之買馬也必將待工今治天下舉