

赤帝燦怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤燦怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今五云四靈謂除赤餘有四懋悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之於是春秋改節四時

**迭代蒸蒸之心感物增思** 良曰不忘祖考 綜曰改易也迭更也代謝也言感四時

之謝而欲享祀也 善曰易乾鑿度孔子曰天地有春夏秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢 綜曰廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭夏麥魚秋黍冬稻鴈孝子感此新躬追物則思祭先祖也 善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也**躬追**

**養於宗祧** 吐 奉蒸嘗與禴 稌 祠 也 稌遠祖廟春日祠

夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸 綜曰言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身也 善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也禮記曰遠廟為祧毛詩曰禴祠蒸嘗公羊傳曰春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸 **物牲辯** 備 **省設其福衡** 曰

將祭之物必徧省視之設福衡特牲物令不得觸也 綜曰物牲謂祭祀之物皆徧省視之也橫木於牲角端以備抵觸謂之福衡 善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飭其牛 **毛包** 炮牲設其福衡杜子春日福衡所以持令不得抵觸人也

**豚胎** 博 **亦有和羹** 良曰毛包豚也胎豚脅亦有以和羹 善曰鄭玄曰周禮注曰毛包者豚胎去其毛

而包之以備八珍毛詩曰毛包歲羹周禮曰飲食之且其實 **滌濯** 豚胎杜子春日以胎為膊謂脇也方薄切毛詩曰亦有和羹 **滌濯** 嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也 善曰周禮曰大祭祀祗滌濯鄭玄曰滌漑祭器也毛詩曰邊豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明

**靜嘉禮儀孔明** 禮儀甚明也 綜曰滌濯謂洗滌也靜潔也 **萬舞奕奕鐘鼓喤喤** 音皇濟曰萬舞千舞也奕奕舞也喤喤鐘鼓聲 綜曰萬舞千舞也奕奕舞也喤喤鐘鼓聲 善曰毛詩

**醉止降福穰穰** 而羊切向曰神既來享醉止於此降福穰穰言多也 綜曰靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也 善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰 **及至農祥**

**晨正土膏脉起** 銑曰農祥謂天駟房星正月中晨見南方農之祥候也是時土脉潤起可以耕也膏潤也 綜曰農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也 善曰國語曰號文公曰大史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告覆曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏土潤也 **乘鑿輅而駕蒼龍** 良曰

色乘此將籍田 善曰禮記曰孟春之月乘鑿輅駕蒼龍鄭玄曰鑿輅有虞氏之車也有鑿和之節而飭之以青輪春東方色青也馬八

尺為介馭間以剡以剡利也置利於介者左馭者龍右故曰間耜田器也綜曰天子車

帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子祈穀于上帝親載耒耜措之于參保介之御間鄭玄曰保介車右置耒耜於車右與御者之

間明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同以舟

切躬三推回土於天田脩帝藉於千畝濟曰天田天子耕帝籍天子三推為藉田千畝善曰東觀漢記曰永明四年詔書

曰朕親耕于藉田以祈農事禮記曰躬耕帝藉天子三推為藉千畝

楊雄上林苑箴曰芒芒天田芄芄作穀芒供禘享郊之粢盛必致思乎勤已

銑曰禘郊祀於郊以供黍稷勤已戒怠惰也綜曰禘郊謂祭天於南郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之粢

盛故云勤已善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以為齊盛也長詩傳曰器實曰粢

在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也北人勸於疆場亦咸懋力以耘耔

音子翰曰疆場田畔也耘去草也耔擁本也懋勉也北民沐化相勸勉理田也綜曰兆民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅本也善

曰毛詩曰疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也春日載陽合射辟雍銑曰載陽三月也將行射

禮綜曰陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教善曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言則也合射辟雍已見東都賦言

業設虞巨宮懸金鏞向曰鏞大鐘也業虞懸鐘之具也宮

板刻為鴈齒捷業然植者為虞橫者為拘以施設懸之宮中也鏞大鐘也善曰毛詩曰設業設虞周禮曰正樂懸之位王宮懸鄭同農

鏞已見上文鼓路鼓逃樹羽童童音童翰曰鼓大

也樹羽毛標飾鼓也童童羽貌綜曰鼓大鼓也鼗小鼓也童童羽貌善曰周禮曰以鼗鼓鼓軍事又曰路鼓路鼓鼗扶云切鼗音逃

毛詩曰崇牙樹羽毛萇曰置羽於柎上以為飭也於是備物物有其容良曰言此

有儀容綜曰言備具也物禮物也射之禮物並有伯夷起而容飭也善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容

相儀后夔坐而為工翰曰伯夷舜秩宗也使相視禮儀夔

諸侯也時雖無此二人言我今使賢皆此類故稱之綜曰伯夷唐

虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故云坐善曰左氏傳曰孟僖子不能相儀

又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮曰大射工六人張大侯制五正音征翰曰周射云王射三侯五正言王張五采之侯即五正侯也善曰毛詩曰大侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰主射

三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二正以布畫取五方正色於大侯之上也

**三之匪翦司旌** 銑曰匪隱也張三侯故設三之之以皮革為之令入隱於內舉旌以指箭中不高下

曰言大射張三侯故設三之之以革為之護旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌居之而待獲杜子春

爾雅曰匪隱也音翦 **并夾既飾** 善本作 **儲乎廣庭** 并鉗

箭具箭高者取不及當鉗取之儲置於射堂之庭 綜曰并夾鉗矢者周禮曰射則取矢也言侯高則以并夾取之也儲待也廣大也謂

張設於大庭 **於是皇輿夙駕** 輦 仕 **於東階** 良曰夙早也輦以待天子也

以待天子 綜曰輦之言却也謂却於東階下天 **以須消啓明** 子未乘之時也 善曰毛詩曰皇輿夙駕輦音柴

**掃朝霞登天光於扶桑** 向曰須待也天光日也言待啓明桑乃天子出時 綜曰須俟也消不見也掃滅也言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也 謂天子須啓明光消霞滅日

上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝 善曰毛詩曰東有 **天** 啓明西有長庚淮南子曰登于扶桑爰始將行是謂 **天**

**子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華** 大丙頭

**節風后陪乘** 濟曰弭節猶按節也陪乘從車也大丙大一御也類上文使伯夷與夔 風后黃帝時三公或按節為術或使從車俱行亦據也東都齊曰登玉輅乘時龍 善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時而乘之 綜曰發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻之故言華也

莫吏之而自走高誘曰二人大一之御也楚辭曰吾今義和御節帝三三公也應劭漢官儀曰 **攝提運衡徐至於射宮** 濟曰攝提星名

攝提運衡徐至於射宮 攝提星名 攝提星名 攝提星名 攝提星名

建玉衡所運至於射宮是與天合德 綜曰攝提有六星玉衡北斗中星主回轉並筋於車上徐行至於射宮射宮謂辟雍也 善曰漢書曰攝提夫方音義曰攝提隨斗杓所建十二月也杓匹遙切春秋

保乾圖曰斗節運衡何 **禮事展樂物具王夏闕駟虞** 休公羊傳曰運轉也

**奏** 銑曰王出入則樂奏王夏王射奏騶虞 綜曰展謂舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也闕終也

善曰周禮曰出入則奏王夏 **决拾既次彫弓斯殼** 古侯切又曰凡射王奏騶虞之樂

比也殼張也决以象骨為之著右手指以鉤絃拾韞捍絃著左臂言二物相比彫弓遂張也彫弓言彫畫也 綜曰决以象骨著右手巨

决拾既次彫弓斯殼 古侯切

二物相比彫弓遂張也彫弓言彫畫也 綜曰决以象骨著右手巨

指所以鈎弦也拾鞞捍著左臂也彫弓謂有刻畫也殼張也善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也

於暮春昭誠心以遠喻良曰天子親射者助陽氣達萬物也暮春有草木未生者皆通達使

生昭明也明誠心遠喻天下綜曰昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記曰季春句者畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何

助陽氣達萬物也名之為疾者何明諸疾不朝者則當射之然則射者帝誠心遠諭於下也文子曰誠心可以懷也

而崇業滌饗飗養他之貪慾音喻叶韻翰曰饗養貪財食也言皆以德業滌除之

使不生也綜曰射義曰射所以觀德也崇饗與也業射業也滌蕩去也言有貪婪目慾者皆滌蕩去之也善曰漢書明帝詔曰親射

泰侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰饗貪食曰養

仁風衍而外流誼方激而遐騫銑曰衍布也遐亦遠也騫馳也言仁義感也遐遠也騫馳也善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁道也又曰古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也

月會於龍紈恤人事之勞疾也日月會尾謂十月時也疾病也此時撫恤勞苦疾病也綜曰紈尾也日月會於尾謂十月時也疾病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子慈恤勞來之

善曰國語云日月會於龍紈國家於是乎蒸嘗也賈逵曰紈龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍紈丁違切

以息勤致歡忻於春酒良曰孟冬之月勞農以休息人力畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟淳

以袒割奉觴豆於國叟翰曰鑿刀上鈴也袒肉袒也觴酒器也豆籩豆也國叟三老五更也言天子尊事三老兄事五更親執刀肉袒割牲奉酒及籩豆於三老

五更綜曰言天子親執鑿刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事五更朕親袒

割牲毛詩曰執其鑿刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰食三老五更於太學天子袒

而割牲執醬而饋執爵而醕降至尊以訓恭送迎拜於三壽向曰三壽三老也言天子降至尊之位迎送拜此三老者以教訓天下恭敬也綜曰降下也至尊天子也三壽三老也言天

子尊而養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送焉善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輓輪送迎而

至家天子獨拜毛敬慎威儀示民不偷以朱切叶韻濟詩曰三壽作朋也

敬宜也儀禮也毛詩曰敬慎威儀視民不佻毛萇曰佻偷也

我有嘉賓其樂愉愉銑曰賓三老也

儀視民不佻毛萇曰佻偷也

愉愉和悅良也。綜曰嘉賓謂三老五更也。愉聲教布護。護盈。

溢天區。區謂四方上下也。言天子教愛及之。聲教已見東都賦。天

文德既昭武節是宣。濟曰文德謂郊祀尊三老等武節謂

也言文武之教無處不臨。善曰尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰射事武節。三農之際耀威中原。

向曰隙暇也。三農謂春夏秋是務農之時。冬即農之暇也。耀威謂耀

兵威。綜曰隙閒也。曜威謂治兵也。善曰三時務農一時講武。章

昭曰三時春夏秋也。西都賦曰曜威而講武事也。歲惟仲冬大閱西園。虞人

掌焉先期戒事。良曰先期吉日以戒獵事。綜曰先期日勅

之官度知禽獸多少戒猶告也。悉率百禽鳩諸靈囿。向曰悉盡也。率猶斂

盡也。率斂也。鳩聚也。囿苑也。囿謂集禽獸於靈囿之中。善曰毛詩

曰悉率左右以燕天子。毛萇曰驅禽獸於王之左右。鄭玄曰率猶也。

悉率驅禽獸順其左右之宜。以獸之所同是謂告備。向曰告

告備具。綜曰同亦聚也。備具也。言禽獸皆已合聚。田乃御小

戎撫輕軒。翰曰小戎之車輕可收獵也。綜曰毛詩曰小戎伐

中田四牡既佶且閑。銑曰四牡四馬也。佶健也。閑習也。

綜曰中田馬謂調良馬可用獵者。佶健也。閑習也。毛詩曰四牡既佶且閑。戈矛若林牙旗續紛

迄于上林結徒為營。濟曰續紛風吹自結。車徒為營。城

曰牙旗者將軍之旌。謂古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之。故

云牙旗迄至也。結止也。徒眾也。營城也。上林苑名。善曰說文曰營

市居也。敘和樹表司鐸授鉦。濟曰和軍門周禮大閱虞人為表

節進退言司王者授人使擊發也。綜曰次比也和軍之正門為和

也。表門表也。司主也。鉦鐸所以為軍節。善曰周禮曰大閱虞人為

表以旌為左右和門又曰敘振旅辨鼓鐸鐸鐸之用也。坐作進退節以軍聲。銑曰言

而敘進退之節是謂軍聲。綜曰言聲中進退取鐘鼓旌之節。善曰周禮曰司馬執鐸以敘坐作進退。疏數之節。三令五

申示戮斬牲。銑曰牲牛羊豕也。斬牲者示人之必戮。明不從令者必斬。綜曰示教也。言三令五申示眾人畢有

不用命者斬之若牲也 善曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰 陳師鞠旅教達禁成 翰曰鞠告也皆知不用令者斬之 教令識禁忌 綜

曰陳師猶列師衆也鞠之言告也教達謂三令五申禁令已行軍法成也 善曰毛詩曰陳師鞠旅 火烈具舉武士星敷 銑曰使人俱舉火武士布散若星也 綜曰具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也 善曰毛詩曰火烈具舉毛

翼舒亦陣之形 綜曰鵝鵠魚麗並陣名也謂武士發於此而列行如箕之張如翼之舒也 善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于楮丘鄭翩願為鵠其御願為鵠左氏傳 軌陳掩遠 剛 匪疾匪徐 曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣 軌陳掩遠 剛 匪疾匪徐 向曰掩覆遠迹也言車軌之塵下覆落其迹是不疾不徐而得中綜曰掩覆也迹迹也謂車軌之塵適自覆跡言得遲疾之中也 善

曰穀梁傳曰蒐于紅 馭不詭遇射不翦毛 翰曰射背去者不車軌塵馬候蹄也 馭不詭遇射不翦毛 橫射翦斷其毛 善曰詭遇已見東都賦毛萇 升獻六禽時膳四膏 良曰六詩傳曰面傷不獻翦毛不獻 升獻六禽時膳四膏 禽是鴈雉鴝鴛鷄也升上也上獻宗廟四膏牛膏香大膏臊雉膏腥羊膏膾時膳供四時之膳也 綜曰升進也四膏者禮記曰牛膏香大膏膾

雞膏腥羊膏膾 善曰周禮曰庖人掌供 六禽鄭司農曰六禽鴈鷄鴝鴛鷄也 馬足未極輿徒不 勞成禮三驅解罟 侯 放麟 殺麟獸也稱放則餘獸可知 綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也 善曰韋昭漢書注曰輿車士也 綜曰大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三畝失前禽也畝與驅同 善曰穀梁傳曰四時之田用三鳥 不窮樂以訓儉不殫 一曰乾豆二曰賓客三曰充君庖廚 不窮樂以訓儉不殫 物以昭仁 翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也 綜曰窮極明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王 慕天乙 善曰曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也 慕天乙 之弛 畧 古 因教祝以懷人 向曰天乙湯也懷安也湯 置一向祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今莫此以安萬人 綜曰天乙湯湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯 按其三面置其一面祝曰昔蛛絲作罔今之人學紆欲高者高欲下 者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高 誘曰紆緩也毛萇 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 濟 詩傳曰懷來也 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 曰 儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽十之曰所獲非熊非羆霸 王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也 綜曰儀則

雞膏腥羊膏膾 善曰周禮曰庖人掌供 六禽鄭司農曰六禽鴈鷄鴝鴛鷄也 馬足未極輿徒不 勞成禮三驅解罟 侯 放麟 殺麟獸也稱放則餘獸可知 綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也 善曰韋昭漢書注曰輿車士也 綜曰大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三畝失前禽也畝與驅同 善曰穀梁傳曰四時之田用三鳥 不窮樂以訓儉不殫 一曰乾豆二曰賓客三曰充君庖廚 不窮樂以訓儉不殫 物以昭仁 翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也 綜曰窮極明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王 慕天乙 善曰曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也 慕天乙 之弛 畧 古 因教祝以懷人 向曰天乙湯也懷安也湯 置一向祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今莫此以安萬人 綜曰天乙湯湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯 按其三面置其一面祝曰昔蛛絲作罔今之人學紆欲高者高欲下 者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高 誘曰紆緩也毛萇 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 濟 詩傳曰懷來也 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 曰 儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽十之曰所獲非熊非羆霸 王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也 綜曰儀則

雞膏腥羊膏膾 善曰周禮曰庖人掌供 六禽鄭司農曰六禽鴈鷄鴝鴛鷄也 馬足未極輿徒不 勞成禮三驅解罟 侯 放麟 殺麟獸也稱放則餘獸可知 綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也 善曰韋昭漢書注曰輿車士也 綜曰大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三畝失前禽也畝與驅同 善曰穀梁傳曰四時之田用三鳥 不窮樂以訓儉不殫 一曰乾豆二曰賓客三曰充君庖廚 不窮樂以訓儉不殫 物以昭仁 翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也 綜曰窮極明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王 慕天乙 善曰曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也 慕天乙 之弛 畧 古 因教祝以懷人 向曰天乙湯也懷安也湯 置一向祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今莫此以安萬人 綜曰天乙湯湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯 按其三面置其一面祝曰昔蛛絲作罔今之人學紆欲高者高欲下 者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高 誘曰紆緩也毛萇 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 濟 詩傳曰懷來也 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 曰 儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽十之曰所獲非熊非羆霸 王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也 綜曰儀則

雞膏腥羊膏膾 善曰周禮曰庖人掌供 六禽鄭司農曰六禽鴈鷄鴝鴛鷄也 馬足未極輿徒不 勞成禮三驅解罟 侯 放麟 殺麟獸也稱放則餘獸可知 綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也 善曰韋昭漢書注曰輿車士也 綜曰大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三畝失前禽也畝與驅同 善曰穀梁傳曰四時之田用三鳥 不窮樂以訓儉不殫 一曰乾豆二曰賓客三曰充君庖廚 不窮樂以訓儉不殫 物以昭仁 翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也 綜曰窮極明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王 慕天乙 善曰曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也 慕天乙 之弛 畧 古 因教祝以懷人 向曰天乙湯也懷安也湯 置一向祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今莫此以安萬人 綜曰天乙湯湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯 按其三面置其一面祝曰昔蛛絲作罔今之人學紆欲高者高欲下 者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高 誘曰紆緩也毛萇 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 濟 詩傳曰懷來也 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 曰 儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽十之曰所獲非熊非羆霸 王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也 綜曰儀則

雞膏腥羊膏膾 善曰周禮曰庖人掌供 六禽鄭司農曰六禽鴈鷄鴝鴛鷄也 馬足未極輿徒不 勞成禮三驅解罟 侯 放麟 殺麟獸也稱放則餘獸可知 綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也 善曰韋昭漢書注曰輿車士也 綜曰大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三畝失前禽也畝與驅同 善曰穀梁傳曰四時之田用三鳥 不窮樂以訓儉不殫 一曰乾豆二曰賓客三曰充君庖廚 不窮樂以訓儉不殫 物以昭仁 翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也 綜曰窮極明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王 慕天乙 善曰曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也 慕天乙 之弛 畧 古 因教祝以懷人 向曰天乙湯也懷安也湯 置一向祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今莫此以安萬人 綜曰天乙湯湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯 按其三面置其一面祝曰昔蛛絲作罔今之人學紆欲高者高欲下 者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高 誘曰紆緩也毛萇 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 濟 詩傳曰懷來也 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 曰 儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽十之曰所獲非熊非羆霸 王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也 綜曰儀則

雞膏腥羊膏膾 善曰周禮曰庖人掌供 六禽鄭司農曰六禽鴈鷄鴝鴛鷄也 馬足未極輿徒不 勞成禮三驅解罟 侯 放麟 殺麟獸也稱放則餘獸可知 綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也 善曰韋昭漢書注曰輿車士也 綜曰大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三畝失前禽也畝與驅同 善曰穀梁傳曰四時之田用三鳥 不窮樂以訓儉不殫 一曰乾豆二曰賓客三曰充君庖廚 不窮樂以訓儉不殫 物以昭仁 翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也 綜曰窮極明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王 慕天乙 善曰曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也 慕天乙 之弛 畧 古 因教祝以懷人 向曰天乙湯也懷安也湯 置一向祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今莫此以安萬人 綜曰天乙湯湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯 按其三面置其一面祝曰昔蛛絲作罔今之人學紆欲高者高欲下 者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高 誘曰紆緩也毛萇 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 濟 詩傳曰懷來也 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 曰 儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽十之曰所獲非熊非羆霸 王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也 綜曰儀則

雞膏腥羊膏膾 善曰周禮曰庖人掌供 六禽鄭司農曰六禽鴈鷄鴝鴛鷄也 馬足未極輿徒不 勞成禮三驅解罟 侯 放麟 殺麟獸也稱放則餘獸可知 綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也 善曰韋昭漢書注曰輿車士也 綜曰大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三畝失前禽也畝與驅同 善曰穀梁傳曰四時之田用三鳥 不窮樂以訓儉不殫 一曰乾豆二曰賓客三曰充君庖廚 不窮樂以訓儉不殫 物以昭仁 翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也 綜曰窮極明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王 慕天乙 善曰曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也 慕天乙 之弛 畧 古 因教祝以懷人 向曰天乙湯也懷安也湯 置一向祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今莫此以安萬人 綜曰天乙湯湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯 按其三面置其一面祝曰昔蛛絲作罔今之人學紆欲高者高欲下 者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高 誘曰紆緩也毛萇 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 濟 詩傳曰懷來也 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 曰 儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽十之曰所獲非熊非羆霸 王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也 綜曰儀則

雞膏腥羊膏膾 善曰周禮曰庖人掌供 六禽鄭司農曰六禽鴈鷄鴝鴛鷄也 馬足未極輿徒不 勞成禮三驅解罟 侯 放麟 殺麟獸也稱放則餘獸可知 綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也 善曰韋昭漢書注曰輿車士也 綜曰大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三畝失前禽也畝與驅同 善曰穀梁傳曰四時之田用三鳥 不窮樂以訓儉不殫 一曰乾豆二曰賓客三曰充君庖廚 不窮樂以訓儉不殫 物以昭仁 翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也 綜曰窮極明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王 慕天乙 善曰曰好奢必樂窮樂者亂之所興訓儉已見上文也 慕天乙 之弛 畧 古 因教祝以懷人 向曰天乙湯也懷安也湯 置一向祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今莫此以安萬人 綜曰天乙湯湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯 按其三面置其一面祝曰昔蛛絲作罔今之人學紆欲高者高欲下 者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高 誘曰紆緩也毛萇 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 濟 詩傳曰懷來也 儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人 曰 儀法也姬伯文王也文王將獵渭水之陽十之曰所獲非熊非羆霸 王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也 綜曰儀則

善曰史記曰太公望呂尚東海人以漁釣于周西伯西伯將出獵卜曰所獲非龍非熊非虎非羆所獲霸王之師輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之太公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸澤浸昆蟲

**威振八寓**

翰曰浸潤也昆蟲小蟲也潤及之言惠澤廣威德遠口毛詩序曰文王德及鳥獸昆虫馬鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文字字

**樂無荒允文允武**

良曰言好游樂而不荒淫信文武之道文王武王等其功德也善曰毛詩曰好樂無荒允文允武昭假烈祖薄狩于敖既瑣瑣焉岐

**陽之蒐又何足數**

濟曰瑣瑣鄙陋也岐陽岐山之陽也成三子過之彼皆鄙陋何足比數綜曰教鄭地今之河南滎陽也謂周王狩也瑣瑣小也言鄙不足說也善曰建旒設旄薄獸于敖綜

**驅除羣癘**

銑曰難逐疫也歲終之日為之以清京室也癘何善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而為疫鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩蠹鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼於是歲

**子萬童丹首玄製**

銑曰依子童子朱子童男童女也朱丹也玄製皂衣也善曰續漢書曰大難謂逐疫選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人為依子皆赤幘皂製以逐惡鬼

**桃弧棘矢所發**

葉音也飛礫雨散剛于林中

**必斃**

良曰弧弓也泉隈也無限其數也言投石如雨剛堅之鬼皆死也向曰礫石也瘳鬼也棘矢箭也瘳難也言鬼之剛而難者皆盡死也善曰漢舊儀常以正歲十二月命時難以桃弧葦矢已射之赤先五穀播洒之以除疾殃左氏傳曰桃弧棘矢以禦其災說

**疫於四裔**

翰曰煌火光也火馳星流言急也疫鬼名急逐惡者也四裔謂四海也星流謂羣鬼竟走煌煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰難持火炬送疫出端門外駘騎傳炬出官五營騎士

**方相秉鉞**

十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而時難以索室中而毆疫鬼也

**巫覡操刀**

善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾也國語曰在男謂之覡在女謂之巫也說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫以桃茹先被殛杜預

**依**

震子萬童丹首玄製衣玄冠綜曰依日蒞乃黍穰也

**文吳三卷**

七

傳火棄洛水中星流言疾也左氏傳曰投諸四裔以禦魑魅也然後凌天池絕飛梁銑曰

海也凌渡也飛梁浮橋也言逐鬼渡海為浮橋絕過之將至海外擒殺也綜曰凌升也善曰莊子曰北溟者天池也如淳漢書注曰

直渡曰絕也甘泉賦善曰莊子曰北溟者天池也如淳漢書注曰曰歷到景而絕飛梁所交螭魅則獠葵狂斬蛟危

蛇逸斯腦老方良向曰所斬斷腦皆殺害也餘並惡鬼名綜

斯擊也善曰諸鬼之說者各異今隨所釋而載之不改易也斷側略切猶其出切綜曰方良草澤之神也腦陷其頭也善曰莊子

蛟蛇之狀其大若穀其長若棘紫囚耕父於清冷溺女衣而朱冠也蛟於危切蛇音移

魃音黃良曰清冷神潢皆水名也耕父女魃皆鬼也於神潢音黃良曰清冷神潢皆水名也耕父女魃皆鬼也

豐山常游清冷之淵出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣所居不雨魃扶葛切殘鼻魃虛與罔象殪野仲而

殪子游光翰曰殘殪殪亦殺害也夔魃罔象野仲游光皆鬼名月見則其邑大旱說文曰魃耗鬼也罔象木石之怪如龍有角鱗甲光如日

也殪滅也野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作怪害八靈為

之震懼之況魃岐與畢方濟曰八靈八方神也震

鬼言擒殺眾鬼於四海之外八方之神尚猶驚懼况老小之鬼乎怖懼之甚綜曰魃小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火

在人家作怪災也音曰楚辭曰合五岳與八靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震懼懼也漢舊儀曰魃鬼也魃巨宜切魃與械古字

通音度胡作梗守以鬱壘神茶徒副焉對操

索葦向曰梗病也揀執也上古有神荼與鬱壘兄弟二人能執鬼理者縛以葦索而飼虎言度朔山有鬼為人病者使二人對執索葦以

惡害者執以葦索而用食虎善曰風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹下常簡閱百鬼鬼無

道理者神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘祭夕飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩傳曰梗病也謂為人作梗病

者目察區陬司執遺鬼

將執之夫大儼驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而縛之手蓋作者飾其事壯其詞綜曰察觀也區陬隅隙之間也司主也謂於度朔

山主執遺餘之鬼也京室密清罔有不韙

善曰陬音子侯切音葦翰曰密靜罔

無韙美也言掃去

善曰陬音子侯切

善曰陬音子侯切

善曰陬音子侯切

善曰陬音子侯切



衆鬼京室清淨無有不美 綜曰密靜也清絮也罔無也 肆善也謂無復疫癘皆得安善也 於是陰陽交和

庶物時育 濟曰庶衆也育養也若此言德化及之 綜曰庶衆也漢書曰陰陽和風雨時言疫癘既無陰陽乃和衆

物育 養也 卜征考祥終然允淑 向曰卜征上行將巡狩也考其嘉行也考問也祥吉也允信也淑善也 善曰左氏傳石臬曰先王卜

征五年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥毛詩曰終然允臧也

乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸 良曰岱嶽太山也 巡狩至此勸其稼

穡 綜曰乘輿天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春勸東 同衡

律而一軌量齊急舒於寒燠 於六切濟曰衡秤也律管也軌車跡也量斗斛也舒

緩也燠暑也使天下衡律軌量皆同爲一而寒暑急緩齊均也 綜曰衡稱也軌法也寒燠猶苦樂同壹齊皆使中不參差也 善曰尚

書曰同律度量衡又曰 省幽明以黜陟乃反施而迴復 急恒寒若豫恒燠若

銑曰省察也幽暗也黜退也陟升也察有暗者退之明者升之既畢而歸 綜曰省察也幽闇也黜退也陟升也謂有功者進無功者退

也故尚書曰三載考績黜陟幽明也反施謂迴還也 望先帝之舊墟慨長思而懷

古侯閭風而西遐致恭祀於高祖 翰曰舊墟西京也 侯待也閭風閭閻

之風也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也 綜曰先帝先神也 舊墟長安也慨歎息也古往也謂前漢初也侯待也昌風秋風也祠

謂祭祀高祖廟也遐逝也 善曰東觀漢記曰永明二年十月 幸長安祠高廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閭闔風至 既

春游以發生啓諸蟄於潛戶 向曰春爲發生仲春之月 蟄蟲咸動啓地戶而出言

春游者爲有蟄蟲潛匿未出者故巡游以啓發出之 綜曰春游謂 仲春巡行岱嶽是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也 善曰爾雅

曰春爲發生禮記曰仲春 度秋豫以收成觀豐年之多 之月蟄蟲咸動啓戶始出

稌 銑曰一游一豫爲諸侯度豫亦游也言秋游者觀收成見豐年 之多稌稌稻也 綜曰秋行曰譽謂秋行禮高祖廟此時萬物

始成 善曰晏子曰吾王不游吾曷以休吾王不譽吾曷以助一游 一譽爲諸侯度爾雅曰秋爲收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也

他杜 嘉田畷之匪懈勤 善本 致資于九扈 音戶良曰 畷主田吏

九扈農正也嘉其勤而匪懈皆賜賚之 綜曰嘉善也畷主田官也 九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致資於九扈使民不淫放

善曰毛詩曰田畷至繕又曰夙夜匪懈左氏傳曰鄰子曰九扈爲九 農正杜預曰扈有九種也春扈鳩鵲夏扈竊玄秋扈竊監冬扈竊黃

棘扈竊丹行扈啗啗宵扈噴噴桑扈竊暗老扈鷄  
鷄以九扈為九農之號各隨其宜以教人事也  
左瞰勘 賜谷

右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹  
莫補叶 韻向曰

摹法也瞰視也賜谷日出處睨亦視也玄圃在崑崙山言天子巡狩  
東視日出之處西視崑崙之上眇然於天末為期規以萬代之業

綜曰賜谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也善曰淮南  
子曰日出於賜谷浴於咸池也又曰懸圃在崑崙閭闔之中玄與懸

古字通綜曰眇視也摹法也言帝之巡狩眇然以天末為遠期且  
規欲以為萬代之大法也善曰劇秦美新曰創億兆規萬世

歸來以釋勞膺多福以安念  
羊主反銑曰膺當念寧也  
言自巡游而還釋吏士之

劬勞受多福以安寧  
綜曰念寧也歸謂西征旋乃釋吏士  
之劬勞祭祀受多福以安寧也善曰多福已見東都賦

瑞命備致嘉祥  
良曰總會集聚也瑞命嘉祥皆王者之美應  
綜曰總會也集聚也祥神也即騶虞澤馬之

屬也瑞應也即騶鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天  
之瑞命也孝經鉤命決曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥

之騶 鄒 虞擾澤馬與騰黃  
濟曰園牢也擾馴也林氏有  
珍獸名騶虞澤馬騰黃皆神  
馬也言皆得守養馴擾之  
綜曰園牢養也林氏山名也騶虞義獸  
也善曰山海經曰林氏有殊獸大若虎五采畢具尾長於身名騶

虞吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾  
音柔擾馴也陰嬉識曰聖人為政澤出馬山海經曰大封國有文馬

縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖曰騰  
黃神馬一名吉光然吉良騰黃一馬而異名也

舞丹穴之鳳皇  
向曰女牀山有鸞鳥丹穴山有鳳皇言皆集  
於此而鳴舞  
綜曰女牀山名在華陰西六

百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即  
天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳皇是鳥也

飲食自歌自舞  
見則天下安寧  
植華平之春圃豐朱草於中唐  
銑曰華  
平瑞木也天下平其華則平有不平憂其華則向其方傾中唐

名朱草瑞草名中唐中庭也言種植於圃豐盛於庭  
也華平瑞木也善曰孝經援神契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木

堂塗也善曰宮閣記有春王圃鸞冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱  
朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也

如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐有甍  
幽荒  
向曰惠風仁惠之風洎及也幽荒九州之外言惠澤  
及遠  
綜曰惠恩也暨及也幽荒九州外謂四夷也

北燮  
素  
類 丁零南諧越裳  
銑曰燮和也丁零越裳皆國名言能以  
德和諧  
綜曰燮諧皆和也越裳南蠻

今九真是也丁令國名善曰漢書  
曰匈奴北服丁令也越裳見下句  
西包大秦東過樂浪

音郎翰曰樂浪大秦東西遠國名言盛德包過於此善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犍鞞鞞在西海之西也漢書有樂浪郡音郎

重舌之人九譯僉稽首而來王翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂曉夷狄之語重

為敘其詞舌以譯其意若此譯語度九重之國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也綜曰重舌謂曉夷狄語者九譯言始至中國者也

善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象肯之官也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之語者尚書曰禹拜稽首四夷來王

故論其遷邑易京則同規平躬盤改奢節儉則

合美乎斯干銑曰遷邑易京謂改都東京也盤躬王盤庚言與師也規法也盤庚躬王之名也斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西京奢華而就儉約合斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去

奢即登封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永

有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之剋已履

老氏之常足翰曰孔子云剋已復禮老子云知足常足綜

曰登謂上泰山封上降謂下禪梁父也言光武

在上泰山山下禪梁父則與黃帝軒轅齊其功德善曰黃帝封泰山已見上文

綜曰為作也事業也永長也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不煩瀆也善曰老子曰為無為事無事我無為而民自化我無事而民自富

綜曰遵循也樸質也言遵循節儉尚其樸素也善曰漢書曰文帝節儉莊子曰同乎無欲是謂素樸

曰孔子曰克已復禮馬融曰克已約身善曰老子曰知足常足也

將使心不亂於所在目不見其可欲向曰老子云

心不亂善曰老子曰不見可欲使心不亂河

於山抵璧於谷濟曰犀象牙角也賤簡藏抵皆輕棄不用綜曰簡猶略也

不裂瑋瑁不族音族良曰不割裂其羽不義族其體以為折其羽以為玩飾也不族不義族取之為器也所貴惟賢所寶惟穀

翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴之善曰尚書曰所寶唯賢則迺人安

人夫去末而反本善曰許偽為末忠信為本

咸懷忠而抱慤皆去彼取此也綜曰許偽為末忠信為本

善曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人之去未反本是猶發其原而壅其流也說文曰慤謹也 于斯之

時海內同說曰吁漢帝之德馨侯其禕於離而銑

疾惟也禕美也而語助 綜曰言於此之時 蓋莫莢為難時

也故曠代而不覲惟我后能植之以至和平

方當數所諸朝階向曰時栽也覲見也后君也植種也莫莢

日落一莢至晦而盡若月小則一莢厥不落王者證以知月大小言

此草不可栽我君能植之於朝階方數莢之數以辨月大小 綜曰

覲見也莫莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生生於階下始一

日生一莢至月半生十五莢十六日落一莢至晦日而盡小月則一

莢厥不落王者以證知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云難

時也 善曰田俵子曰堯為天子莫莢生於庭為帝成曆范曄後漢

書班固議曰漢興以來曠世曆年 綜曰后帝也惟我帝有至化之

德故必能殖之方當生於朝階得以數知月之大小也謂上文莫莢

也 善曰鄭玄毛 然則道胡不懷化胡不柔 良曰胡何

柔也 綜曰胡何也懷 聲與風翔澤從雲遊 銑曰言仁

來也柔安也言皆安之也 聲與風翔澤從雲遊 聲德澤隨

風從雲布霑天下 綜曰翔游皆行也風者天之號令 萬物我賴

雲雨者天之膏潤故聲教與風皆翔思澤與雲俱行也 萬物我賴

亦又何求 濟曰我賴我君之德無所求也 綜曰

求 德寓天覆 輝烈光燭 如天之覆下人輝烈光燭皆

明也言德之自上而照猶天垂日月而明 綜曰寓猶蓋也帝之德

蓋如天之覆日月之光輝照於遠近也 善曰國語勃鞞曰君之德

字何不寬裕也寓與字同 禮記孔子曰天無私覆 狹三王之越 越

之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬 越五帝追繼二皇之遠

越五帝追繼二皇之遠 迹誰謂車遲而不文言可與爭先也二皇伏

義神農 綜曰狹謂陋也越越局小良也軼過也驅馳也言以三王

禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也 善曰戰國策

曰樂毅長驅至齊 綜曰踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也 東京

武迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言必能逮也 東京

之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故

粗為實言其梗槩如此 翰曰懿美也罄盡也究亦盡也梗

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

粗為實言其梗槩如此 翰曰懿美也罄盡也究亦盡也梗

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

槩猶大綱實謂公子也先生稱犬

馬謙也 綜曰懿美也罄盡也先生言東京之美未盡遇我有疾故不能究其美事也 善曰孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事毛萇詩傳曰詳審也 綜曰粗猶略也賓西京也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也 若乃流遁忘反

放心不覺樂而無節後離其戚 銑曰遁去也離羅也戚憂也言隨流而去

失其歸心自放不寤樂無節度後必罹其憂患秦莽是也 綜曰言若流情放心不自反寤恣意所為淫樂無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也 善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在一流遁廣雅曰遁去也孟子曰人有放心不知求學問之道也 一

言幾於喪國我未之學也 濟曰幾近也謂公子之失言 綜曰幾近也先生責

公子云取樂今日皇恤我後言今非之也 善曰論語曰一言可以喪邦乎 且夫挈

不假器況纂帝業而輕天位 良曰挈提瓶器也言提器之小人用智守

器尚不肯假借與人而況帝之未得輕其位者乎言公子多說奢淫之事輕帝位者何足尚也 綜曰言挈瓶之小智耳尚不妄以假

人也 善曰左氏傳曰人有言曰雖有挈瓶之智守不假器禮也 綜曰纂繼也今如公子言皆淫心放意之事此乃輕居天王之尊位而擯於董賢 善曰長楊賦曰以帝業天位已見上文 瞻望二祖厥庸孔肆常翹

翹以危懼若乘奔而無轡 銑曰二祖高祖光武也庸功也肆勤也翹翹危貞言瞻此

二祖其功其勤勞常猶翹翹然若乘奔馬而無轡勤危懼之甚是以成功 綜曰庸功也孔甚也肆勤也言瞻望高祖功庸甚勤苦而得之也言居天子之位常若奔馬而無轡履水而負重也 善曰毛詩曰子室翹翹毛萇曰翹翹危也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡

白龍魚服見困豫且 子雖萬乘之無懼猶怵惕

於一夫終日不離於輜重獨微行其焉如 向曰焉何也如

往也伍子胥曰昔白龍下入清泠泉化為魚豫且射中目怵惕驚怖自老子云聖人終日行不離輜重輜靜也夫白龍化為魚則見傷於豫且始皇高祖雖有萬乘見驚於張良貫高言天子行在於安靜遠重獨白輕微行將何往也此折公子於西京微行要屈之言也 綜

曰說苑曰吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清泠之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇也高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆為貫高所中 善曰尚書曰怵惕危厲孔安國曰怵惕悚懼也

方言曰戒備也過秦論曰一夫作難楊鷲也 綜曰輜重車也焉言安也如往也公子說微行要屈故先生問之言欲何往也 善曰老子曰終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝微行始

也出夫君人者鞋續塞耳車中不內顧翰曰鞋續塞耳

之言內顧者不欲外視臣下之私綜曰鞋續言以黃綿大如丸懸

冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內顧謂不外視臣下之私也

善曰大戴禮孔子曰鞋續塞耳所以塞聰也魯論語曰車中不

內顧崔駰車左銘曰正位授綏車中不顧塵不出軌鸞以節步

珮以制容鑾以節塗音度叶韻說曰言聽鑾珮之聲以為節制

君子在車則聞鑾和之聲行則鳴珮玉也行不變玉駕不亂步

則玉聲不變馬步應馬步齊則鑾和聲並謂君之禮法

却走馬於糞車何惜

驥鳥皎裹小與飛兔濟曰驥鳥名駿馬名驥曰行五千里兔

糞糞者田盡車也言禮義大布甲兵不起却走馬以務農雖有駿馬

終無所用誰復愛惜之綜曰却退也老子曰天下無道戎馬生於

郊天下有道却走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬

以務農田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言

不愛之也善曰呂氏春秋曰飛兔驥裹古之駿馬

方其用財取物常懼生類之

殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用

之以時統曰殄盡也言微約而愛人綜曰方將也生類謂天下

萬物之類也殄盡也任役謂使人常畏人力盡也論語曰

敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也善曰山無棧

假毛萇詩傳曰太平而微物衆多取之有時用之有道

棊王畋不麋老胎向曰斫木曰棊斫木而復生曰棊山不為

獲胎拾外校獲麋慶綜曰斜斫曰棊斫而復生曰棊不麋胎者言

不如公子所道獲胎拾外校獲麋慶也漢書曰昔先王山不棊葉畋

不殺草木繁庶武鳥獸阜滋統曰庶盛阜大也綜曰蕃

胎善曰尚書曰庶草蕃庶班固漢書序曰蕃阜庶物

人忘其勞樂輸其財統曰省役

薄斂綜

其勞百姓同於饒衍上下共其雍熙

良曰衍溢雍和熙

也統曰言富

饒是同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足君孰

與不足善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙

蓄蓄人心固結

良曰重言高祖已下積蓄思惠人心牢固

人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢也

善曰四子講德論曰洪

恩所潤不可究陳國語霍莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固

結

結

結

結

結

結

結

結

結

其結也 **執義顧主夫懷貞節**

銑曰王莽時人皆顧思漢王雖匹夫猶懷貞正之節 綜曰夫

猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節也

**忿姦慝之干命**

**怨皇統之見替**

音鐵 叶韻

**立謀設而陰行合二九而成**

**成譎**

翰曰姦慝王莽也干逆也立神也神人之謀陰行十八年而漢統之替廢也文神也譎變也謂王莽之志陰行十八年而成變計也

**祚之有秩**

徒結切濟曰天階天子位也聖皇光武也彰明秩常

**若此故王業可樂焉**

今公登聖皇於天階章漢

**子苟好勦小民以媮**

樂忘人怨之為仇也

**勦盡也媮僥倖也仇讎也今公子所好盡人力以僥倖一時之樂不知人怨為已讎也 綜曰若如此也言如此即王業之可樂也 善**

**好殫物以窮寵**

善曰左氏傳晉桓子曰無及於鄭而勦民杜預曰勦勞也子小切左氏傳師服曰怨耦曰仇

**忽下叛而生憂也**

向曰殫盡也寵驕也憂患也言盡人財以恣其驕不悟人叛已而取憂患 綜曰殫

**夫水所以載舟亦所以覆舟**

濟曰君之臨人猶舟之在水御之失道必致傾覆 綜曰覆敗也 善曰孫卿子曰君者舟也人者水也所以載舟所以覆舟 堅冰作於履霜尋木

**起於蘖**

音哉銑曰蘖栽小樹也皆從微至著不可不

**昧且丕顯後世**

初所以尋木起於牙蘖洪波出於涓泉 善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山海經曰尋木長千里枚乘尚書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳曰用生樹栽章昭曰株 生曰蘖鄭玄禮記注曰栽植也蘖與柝古字同

**猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁**

去聲叶韻翰曰

**故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵**

善曰賈

**達國語注曰裁制也**

善曰賈

**後世猶怠**

綜曰譬如為人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能

**能改而裁之為儉約**

綜曰昧早也不大也顯明也怠懈也謂起裁

**大明之道後世子孫猶尚懈怠**

善曰左氏傳鼎之銘曰昧且丕顯

**善曰賈**

善曰賈

**達國語注曰裁制也**

善曰賈

**故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵**

善曰賈

**後世猶怠**

綜曰譬如為人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能

**能改而裁之為儉約**

綜曰昧早也不大也顯明也怠懈也謂起裁

**大明之道後世子孫猶尚懈怠**

善曰左氏傳鼎之銘曰昧且丕顯

**善曰賈**

善曰賈

之辭雖係計以頹牆填漸七亂以收置免解梁浮

卒無補於風規祇以昭其愆尤銑曰言西京之時司馬

填壘楊雄羽獵賦云收置解梁以諷諫主終不納使其不得補於風

人之規諫適足以明其愆過而已 綜曰系繼也亂理也司馬相如

上林賦其卒曰乃命有司噴牆填壘使山澤之人得至焉楊雄羽獵

賦其末曰放雉兔收置梁也規猶諫也祇適也愆短也尤過也言不

能補其愆過臣濟奢以凌君忘亡經國之長基故函谷擊

柝託於東西朝廷顛覆而莫持向曰濟溢也柝守夜所

擊木也是時賊臣益為

奢侈以凌其君不為國家長久之計故王莽得為篡逆莽使兵擊木

守關而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持 綜曰濟

謂度也度於奢侈謂儻也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左氏傳長

弘曰毛得以濟侈於王都夫尊卑所以為國今反陵之故非所以經

國柝守夜所擊木也顛隕也持扶也謂主莽之兵猶擊柝守函谷關

而三輔兵已自入長安官朝廷顛隕無復扶持也東謂函谷在京之

東西朝則京師也 善凡人心是所學體安所習鮑肆

不知其臭翫其所以先入向曰入染也言凡人以所學為

是以已習為安猶又處鮑魚之

市不覺其臭亦猶習染奢侈之事不知其非 綜曰所習為心所好

愛者即學 善曰尚書曰夫常人安於俗學溺於所聞 綜曰翫

也先入言又處其俗也 善曰家語孔子曰入善人之室如入芳

之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚之肆久而不知其臭也

猶體所習故今言公子咸池不齊度於蠅瓜咬而衆聽

者疑惑能不惑者其唯子野乎翰曰咸池皇帝樂也蠅

而衆人聽者不辨其聲美惡而疑之子野師曠也善音律若聽此音

而不疑惑者獨曠而已言公子昧奢儉之得失與衆人聽正樂與淫

客既醉於大道飽其文義銑曰客公子也得

道義之味 綜曰

客并公子謂聞東京勸德畏戒喜懼交爭良曰交爭於曾

文義之道若醉飽焉



謂公子見先生說東京禮法自勸勉行其道德又畏懼先生之戒也

**惘然若醒朝疲夕倦奪**

**氣褫** 雜 魄之為者也 濟曰醒酒病也 褫驚也 惘惘然若朝病

如此 綜曰惘惘然也 醒病酒也 朝罷夕倦 曉夜不卧 惘然

如神奪其精氣又若魂魄亡離其身今公子亦如之也 善曰說文

曰褫奪也 真氏切 忘其所以為談失其所以為夸良久乃言

曰鄙哉予乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子

翰曰吾子先生也公子自責已迷幸得先生為我指南 綜曰公子

本以奢侈為美談今見先生述東京之德所以忘美失夸也良久頃

乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也 善曰論語曰荷蕢曰鄙

哉 經手廣雅曰鄙固陋不惠揚子法言曰習非之勝是沉習是之

勝非乎 綜曰言已之惑不知南北今先生指以示我我則

足以三隅反也 善曰桓譚上便宜曰管仲桓公之指南 若僕

所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識

而今而後乃知大漢之德馨咸在於此 良曰言先

實有驗我自鄙陋無識而今之後乃知至德馨香咸在東京 綜曰

若如也公子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實錄 善曰左

氏傳審羸曰晉陽處父華而不實怨之所聚 綜曰先生安處先生

也徵驗也言先生之言信有徵驗也 善曰左氏傳叔向曰君子之

言信而有徵 綜曰公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德

在於此耳 善曰論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨 昔

常恨三墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美 銑

泯絕也炎帝神農後也帝魁神農名 綜曰三墳三皇之書也五典

五帝之書也泯滅也 善曰左氏傳楚子曰左史倚相能讀三墳五

典八索九丘也 綜曰睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之

君號也 善曰管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝

經鉤命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁 得聞先生之

之母也 得聞神名宋秉春秋傳曰帝魁黃帝子孫也 餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯逢矣

大庭氏往古君也走猶走使之人公子自謙也 綜曰先生安處先

生也大庭古國名也尚高也 善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊

六家文選卷第三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

六家文選卷第四

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

京都中

南都賦一首

善曰摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子

翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉桓帝時議欲廢之故衡作是賦盛

稱此都是光武所起處又有上代宗廟以諷之

於烏顯樂都既麗且康

向曰於歎美之詞麗美康安也樂都謂南都善曰毛萇詩傳曰於

歎辭於孤切詩曰適彼樂國

陪京之南居漢之陽

濟曰京東京漢漢水善曰京謂洛陽也尚書

曰蟠家導漾東流為漢鄭玄曰漾水至武都為漢

割周楚之豐壤跨荆豫而為

疆體爽塏以閑敞紛郁郁其難詳

爽明也塏高也閑敞清虛自郁郁衆

美貞難詳難悉也此注元無人名善曰周居豫州已見西京賦漢書地理志注曰南陽屬荊州又曰荊州楚故都爽塏已見西京賦揚

雄豫州箴曰郁郁

荆河伊洛是經也

爾其地勢則武關關其西桐栢揭

竭其東

良曰以武關山為關揭表也以桐栢山為表善曰武關山為關而在

西弘農界也漢書曰南陽之平陽縣有桐栢山

流滄浪而為隄廓方城而為墉

翰曰滄浪水名隄城池也流此水以為城也廓猶開也墉牆也方城

山名開以為城牆善曰尚書曰漢水又東為滄浪之水左氏傳屬完曰楚國方城以為城漢水以為

其曾

良曰湯谷清水皆水名曾謂前也善曰盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫山紫山東有一水無所會通冬夏常溫因流注于漢郭璞曰今清水在清陽縣南

是通

銑曰淮水自此而去故曰推湍水外來故曰引三方謂南有清水西有滄浪北有湯谷通水東流善曰淮水自此而去故曰推湍水自彼而來故曰引說文曰推排也山海經曰翼望之山湍水出焉郭璞曰湍與搏切今湍水在商陽懷縣而入清也三方東

推准引湍

專三方

三方

善曰盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫山紫山東有一水無所會通冬夏常溫因流注于漢郭璞曰今清水在清陽縣南

其寶利珍怪則金彩玉璞隨珠夜光銅錫鉛

錯

若赭者聖惡

一餘糧中黃穀

角玉璞玉之未理者錯白鐵也赭赤土也

聖白土也流黃石流黃也綠碧紫英玉類太一餘糧石藥名中黃謂

不甲子黃石脂也穀玉玉名善曰彩金之彩也璞玉之未理者隋書光已見西都賦鄭玄周禮注曰錫鑛也說文鉛青金也又曰九

日赭赤土也聖似土白色也郇音跪聖音惡本草經曰石流黃生東

海牧陽山谷中本草言其所出此亦兼而有之博物志曰雄黃似石

流黃廣志曰碧有縹碧有綠碧本草經曰紫石英生太山之谷山海

經曰景山之西曰驕山其下多青腹郭璞曰腹黝屬音瓠山海經曰

荆山之首曰景山

水出焉其中多丹栗郭璞曰細沙如栗本草經曰太一禹餘糧一名石臆生山谷博物志曰石中黃子黃石脂又曰

欲符好穀玉用合漿於襄鄉縣舊穴

松子神陂赤靈解

中靈取大者如魁斗小者如雞子

善曰習

松子亭名其下有神陂赤靈赤龍也於此解骨角也

襄陽耆舊記曰神陂在蔡陽縣界有松子亭下有神陂也赤靈赤龍

也解角脫角

耕父揚光於清泠之泉游女弄珠於漢

也事未詳

也事未詳

也事未詳

也事未詳

**阜之曲** 濟曰有神耕父處豐山常游清冷之泉出入有光鄭交甫南適楚過于漢阜臺下遇見二女珮珠而游善曰

耕父已見東京賦韓詩外傳曰鄭交甫將南適楚善曰漢彼漢阜臺下乃遇二女珮兩珠大如荆雞之卵其山則崆江

**崆** 江五嶠苦渴五嶠太嶠莽莽遼刺善本從山力割切廣大白善曰崆嶠嶠嶠山石高峻之白字書曰崆山白也嶠嶠山石廣大之白也嶠音蕩嶠音莽莽山高而相戾也廣雅曰京高也力

彫切說文曰刺戾也**峯** 仕白**峇** 額**罪** 祚**嵬** 五嶽金嶽嶽許屹魚嶧

五結切向曰不齊不危險連絕良善曰埤蒼曰峯嶺山不齊也峯仕革切說文曰峯嵬山名崔嵬高而不平也罪昨迴切嵬牛迴切

厥嶽山相對而危險之**幽谷** 替岑吟**夏含霜雪** 翰曰

峻極自言山谷峻極深遂雖當夏之月亦含霜雪善曰毛詩曰出自幽谷揚雄蜀都賦曰玉石替岑又曰夏含霜雪替岑高峻之白也替士

林切**或君** 筠**嶙** 鄰**而纒** 力**聯** 或**豁** 爾**而中絕** 良

嶙相連之白嶙丘貧切嶙音隣纒力是切鞠巍巍其隱天俯

**而觀** 乎雲霓 五結切叶韻向曰鞠高良善曰鞠若夫天

**封大狐列仙之陬** 子侯切翰曰天封大狐皆山名聚居為陬善曰天封未詳或曰山名也南郡圖經曰

大胡山故縣南十里張衡云**上平衍而曠蕩下蒙籠而**

**崎** 綺良曰曠蕩窮廣也言山上平衍廣大列仙於此聚居善

崎宜山曰孫子兵法曰草樹蒙籠廣雅曰崎嶇傾側也崎丘宜切

崎丘宜切**坂坻** 遲**截** 載**辭** 五結**而成** 巘 勉**谿** 壑**錯** 繆 謬**而**

盤紆 銑曰坻岸也截辭高峻良巘山若甌形也錯繆准亂也盤紆

截在結切毛萇詩傳曰巘小山別**芝房** 菌 頊 蠹 尹 生其隈

大山也魚蹇切錯繆雜別貝也**玉膏** 溢 溢流其隅 翰曰芝房芝草成房也菌蠢芝自玉膏

曰芝房芝生成房也菌蠢芝之貝也其頊切山海經曰密**崑崙** 無

以後閼 浪 風不能踰 向曰崑崙閼風皆山名侈大踰過也

為大亦不足過善曰**其木** 則 檉 勅 松 楔 點 櫻 即 慢 萬

栢 扭 九 榑 楓 桺 櫨 歷 帝 女 之 桑 楸 胥

**枒** 邪 **枒** 并 **櫚** 間 **枒** 於 **柘** 之 **憶** 檀 向日皆木名善

雅曰楔曰荆桃郭璞曰櫻桃也華點切郭璞山海經注曰櫻似松栢有刺子力切楊荆也音萬又曰粗似桑而細葉又曰檀中車材音姜

爾雅曰楓葉楓音風葉之涉切劉逵吳都賦注柘香木也音甲郭璞上林賦注檀橐橐力胡切歷與櫟同來的切山海經曰宣山有桑焉

其枝四衢名帝女之桑郭璞曰婦人主蠶因以名桑也郭璞上林賦注曰枒枒似枒櫚皮可作索枒音胥枒以奢切張揖注上林賦曰枒

枒也皮可以為索枒音并枒音驢枒未詳於良切

爾雅曰枒櫚郭璞曰似桑枒音憶蒼頡篇曰檀木名結根竦本

**條** 嬋 媛 素 **布** 綠 葉 之 萋 萋 敷 華 榮 之 蓑 蓑

切叶韻濟曰嬋媛枝相連引也萋萋盛貌也盛與蓑蓑葉下垂良善曰結猶同也廣雅曰竦上也毛萋詩傳曰去萋茂盛貌王逸楚辭注曰藥實貌也劉淵林蜀都賦注曰藥一曰花頭點也而體切葉葉下垂良

**而** 增 哀 立 叢 駢 青 冥 軒 輿 奮 諷 翁 鬱 於

習習在官 善曰淮南子曰玄雲素朝毛詩曰習習在官 善曰言林木樹柯葉澹然猶雲亦然生風遇雲合是重其陰

林木憤羅衆色幽昧也楚辭曰望兮若眠下

**谷** 底 森 奪 奪 而 刺 天 鐵 曰 皆 茂 盛 上 指 於 天 善 曰

曰衆樹之 皆茂盛也司馬相如吊二世

**戲** 其 巔 而 獻 之 紂 說 文 曰 穀 類 犬 膏 上 黃 以 下 黑 穀 呼 木 切

爾雅曰獲父喜顧郭璞曰似獬狃而大蒼黑色部

玄禮記注曰獬狃狃也張載吳都賦注曰徒援屬

**鷓** 其 上 騰 援 飛 壘 棲 其 間 銑 曰 鷓 鷓 鷓 鷓

表鷓俱 皆鳥名後漢鷓鷓

名善曰國語曰周之興也鷓鷓鳴岐山賈逵曰鷓鷓鷓鷓之別名也

山海經曰南禺之山有鷓鷓郭璞曰鷓鷓屬也上林賦曰唯攫飛鷓

與鷓同並音壘

**其** 竹 則 鐘 籠 篁 箴 筴 條 蘇

音追翰曰皆竹名善曰戴凱之竹譜曰鐘籠竹名也冷倫吹以為律竹篁皮白如霜大者宜

**延** 坻 遲 坂 澶 漫 陸 離 阿 邠

奴可切 烏孔切 如浦切 弱負陸離猶參差也 阿鳥可 邠

**葦** 茸 風 靡 雲 披 翰 曰 阿 邠 垂 白 葦 茸 亂 密

為蒿篠出魯郡山堪為笙孔安國曰篴桃枝也葦小竹也宋玉笛

賦曰葦葦古竿切 篴篴二竹名 篴公都切 垂竹隨切 其形未詳



莎而大扶衣切鄭玄毛詩箋曰莞小蒲也胡官切說文曰藻荇也蔣荇蔇也蔇音子詳切荇音孤爾雅曰兼廉也蔇蘆也

菱芡嚴芙蓉含華從風發榮菲善本披芬葩向

藻荇菱芡芙蓉皆水草名芬葩香氣言芙蓉順風開華菲披然有芳香也善曰藻已見西京賦爾雅曰荇芡荇荇亡絞切菱芡芙蓉並

已見東京賦其鳥則有鴛鴦鵠鷺鳥鴻鵠保鴛鴦加鴛鴦

鵠若鵠雅札切善鵠步鵠吐鵠肅鵠所鵠良鵠昆鵠

盧良曰皆鳥名善曰毛詩曰鴛鴦于飛餘已見上注說文曰鵠鵠

鳥屬鵠古札切方言曰野鳥甚小而好沒水中者南楚之外謂之鵠

鵠鵠步覓切鵠土鷄切鵠與鵠同荅頤和鳴淡

篇曰鸛鵠似鵠而黑鵠郎都切鵠音磁和鳴淡

徒敢隨波良曰嬰嬰鳥聲澹自恣良善曰言自恣也毛詩曰

澹其水則開竇灑流浸彼稻田銑曰竇水孔也善曰

也音豆漢書音義曰灑分也溝澮古脉連堤睦相輶

丘均切翰曰澮溝之類稻畦脉連猶血脉相連輶亦相連也善曰

爾雅曰水注溝曰澮脉理也已見東京賦隄睦已見西都賦輶相連

之貌朝雲不暉而溘潦獨臻濟曰臻至也黃潦雨水也

自當雨水善曰左氏傳曰潢汗行潦決泄薛則曠為漑

之水說文曰潢潢水也潦雨水音老決泄薛則曠為漑

古愛為陸冬林且百爰穰角隨時代熟銑曰曠乾也水入為

徐稻穰麥也善曰說文曰漑去也息列切又曰曠乾也呼坦切

又曰漑漑也已在東京賦楚辭曰稻稌穰麥粳黃粱善本泄作漑

其原野則有桑漆麻紵菽麥稷黍百穀番廡武

翼翼與與向曰紵紵麻也番廡廡自翼翼與與茂盛只善曰

穀蕃廡並已見東京賦毛詩曰我黍與與我稷翼翼若其園圃則有蓼了葳側

而荷諸柘之夜切善蔓蕃善本荇荇莫芋于瓜翰曰皆

屬善曰說文曰蓼新菜也力鳥切風土記曰蓼香菜根似荇根蜀

人所謂菹香蓼與葳同說文曰蔓荷菹菹也菹音卜切菹子余切漢

書音義曰諸蔗甘柘也諸之餘切字書曰菹小乃有櫻梅

蒜也音煩爾雅曰荇莫大荇荇音折莫音覓

山柘助檉疾桃梨栗棗鄧棗若榴穰而橙直鄧



**橘** 銑曰皆果名穰鄧皆地名出橙橘也 善曰漢書音義櫻桃合

**香草** 則有薜荔計荔計蕙若薇非蕪菘 孫長場

**暖** 於 愛 菴 蔚 含 芬 吐 芳 翰曰暖菴蔚皆茂盛

**其尉膳則有華鄉** 鄉重秬舉 秬重秬黍名香秬稻名 善曰

**略藥** 音略齊曰芍藥五味之主 善曰雁能候時去來故曰歸史

**腥** 向曰言蘇菘紫薑香辛能拂除羶腥之氣也蘇菘香菜也 善

**寸浮蟻若萍** 良曰九醞十旬皆酒名敷布也酒膏徑寸布於

**滋味百種千名春卯夏筍秋韭冬菁** 翰曰菁蔓菁

**蘇菘** 殺 紫薑 拂撒 善本

**酒則九醞十旬兼清醪敷徑**

**其甘不爽醉而不醒** 銑曰爽傷也醒酒病言甘不傷

**及其糾宗綏族禴** 藥 祠蒸嘗

**以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴於蘭堂**

**其甘不爽醉而不醒** 銑曰爽傷也醒酒病言甘不傷

**及其糾宗綏族禴** 藥 祠蒸嘗

**以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴於蘭堂**

**其甘不爽醉而不醒** 銑曰爽傷也醒酒病言甘不傷

**及其糾宗綏族禴** 藥 祠蒸嘗

**以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴於蘭堂**

**其甘不爽醉而不醒** 銑曰爽傷也醒酒病言甘不傷

**及其糾宗綏族禴** 藥 祠蒸嘗

**以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴於蘭堂**

濟曰速召也將進也言此時召遠方之朋故嘉賓是進為揖讓之禮而升堂蘭者取其芬芳也善曰儀禮曰速賓鄭玄曰速召也論語曰有朋自遠方來毛詩曰我有嘉賓鼓瑟鼓簧承筐是將儀禮曰若四方賓燕則揖讓而升賈逵國語注曰不脫履升堂漢書曰拔蘭堂

**珍羞琅玕充溢圓方** 翰曰珍美也羞飲食也琅玕玉名飲食比之所以為美器有圓方皆充溢其中善曰爾雅曰珍美也方言曰羞熟以羞之美故喻於王也圓方器也尚書曰厥貢琅玕又曰惟辟王食

**彫琢狎獵** 宅**金銀琳琅** 向曰狎獵眾飾自琳琅亦王名言彫琢金銀琳琅也爾雅曰理玉曰琢都角切狎獵飾之自狎胡甲切獵士甲切尚書曰厥貢球琳琅玕

**侍者蠶也媚巾** 鮮明 京賦毛萇詩傳曰綦巾女服也字書曰綦上衣也

**被服雜錯履躡華英** 躡生光輝也善曰雜錯非一也華英光輝也言履其光耀也

**才齊敏授爵傳觴獻酬既交** 善本 善曰齊敏授爵獻酬既交

**率禮無違** 禮 善曰方言曰儼急疾也呼緣切齊在雞切毛萇詩傳曰敏疾也毛詩曰獻酬交錯左氏傳晉侯曰魯侯自郊勞至于贈賄禮無違者東觀漢記曰朱浮上疏曰陛下率禮無違

**琴操** 良曰籥器也言樂聲結風也善曰言與擬同鳥牒切鄭玄周禮注曰籥舞者所吹也如遂二孔籥音藥遂音敵

**清角發徵聽者增哀** 善曰言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵之聲不如清角許慎淮南子注曰清角絃急其聲清也

**客賦醉言歸主稱露未晞** 濟曰皆詩也所以盡善曰毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

**接歡宴於日夜終愷** 善曰言日夜歡宴終此善儀也善曰毛詩曰愷樂飲酒又曰莫不令儀

**於是暮春之楔** 善曰元巳三日也言暮春三日並跡齊車楔于水之陽濱被除垢疾善曰毛詩曰惟暮之春史記曰武帝禊霸上續漢書曰三月上巳官人皆楔於東流水上被除宿垢疾也周禮女巫掌歲時被除楊雉蜀都賦曰相與如平陽瀕

**朱帷連網** 善本

**曜野英雲** 善本作

**男女姣服駱驛繽紛** 善本

**致飾程蠶** 善本

**僂** 善本

**紹** 善本

**繩姣好也駱驛** 善本

**致飾程蠶** 善本

**僂** 善本

**紹** 善本

便婢娟向曰便娟便娟多容姿也善曰廣雅曰程示微眺

流睇蛾眉連嫵禮記注曰睇傾視也連嫵曲貞善曰鄭玄

眉郭璞爾雅注曰蠶蛾也速於是齊僮唱兮列趙女坐

南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒翰曰白鶴飛繭曳

猶蠶繭曳絲緒而相連善曰齊趙二國名也楊惲書曰婦趙女也

呂氏春秋曰禹行水見塗山之女禹未之遇而省南土塗山之女乃

令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候父猗兮實始為南音周

公召公取風焉高誘曰取南音以為樂歌也楚辭曰二八齊容起鄭

舞王逸曰鄭國舞也白鶴脩袖繚繞而滿庭羅襪躡

飛兮蠶曳緒皆舞人之容將墜而復舉

蹀躞徒而容與向曰脩長也繚繞飄颻自蹀躞小取步而行其

曰蹀躞也許慎淮南善曰繚繞袖長貌蹀躞小步貌說文

南子注曰蹀躞也翾遙遷延蹀躞

翾遙遷延蹀躞結素躞結素躞結素

傳曰綿絲長而不絕貌國語曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翾遙輕舉

自遷延却退貞上林賦曰便蹀躞履躡音步先切又善本邊作躡

紛紛歌聲上徹青雲西荆即楚也折盤舞曲也善曰古樂府有楚

九秋妾薄相行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹清雲西荆即楚舞

也折槃舞貞張衡有七盤彈箏吹笙更

舞賦咸以折盤為七盤也衡為新聲宣

悲吟鷓鴣雞哀鳴坐者悽歎蕩魂傷情翰曰寡

皆曲名悽欲猶悽愴也使人魂神蕩熱情意感傷善曰毛詩曰吹

笙鼓簧史記曰衛靈公見晉平公曰今者未聞新聲請奏之寡婦曲

未詳古調和歌有鷓鴣之曲楚辭曰惜悽增歎

傷精神也神女賦曰精神相依憑善本情作精

於是羣士放逐

馳于沙場驥駉齊鑣黃間機張足逸驚飈

鏃祖析毫芒俯貫魴房鱗序仰落雙鶴名魚不

及窟亂鳥不暇翔濟曰驥駉駿馬名齊鑣齊轡也黃間弩也

逐馳逐也駉駉駿馬之名也穆天子傳八駿有赤驥駉耳駉音錄說

又曰鑣馬銜也彼駉切漢書曰李廣以黃射其裨將鄭氏曰黃間

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

弩詞中黃牙尚書曰若虞張機孔安國曰機弩牙逸驚駉析毫芒言

馬疾而矢利筋鱗已見西京賦列子曰蒲且子連雙鷁於青雲之上  
鷁已見西都賦不及窺不暇翔言急遽也高唐賦曰飛鳥未及起走  
獸未及發爾乃撫輕舟兮浮青善本池亂北渚兮揭立

南涯汰太澆仕咸灑角今舩容裔陽侯澆古今掩

鳧鷖鳥追水豹今鞭蝮蝮憚丁夔龍兮怖蛟螭

勅離切向曰正絕流曰亂揭酒指也汰水波也澆灑波自容裔舩行  
自陽侯波神也大波為澆鷖水鳥名水豹蛟螭也蝮蝮水神也夔龍  
蛟螭水獸也言乘舟追蛟螭鞭撻水神驚怖水獸憚也善曰浮  
已見上爾雅曰水正絕流曰亂說文曰揭高舉也立別切楚辭曰齊  
吳榜以激汰王逸曰汰水波也徒蓋切上林賦曰澆灑隕隊澆上滅  
切戰國策曰塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂  
度于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯也弱死於水  
其神能為大波王逸楚辭注曰回波為澆公堯切毛詩曰鳧鷖在衆  
水豹已見西京賦蝮蝮蛟螭已見上文國語曰木石於是日既  
之怪變水之怪龍韋昭曰木石為山也變一足也

逮善本昏樂者未荒濟曰雖遊樂者未至荒淫收歡命

駕分背迴塘車雷震而風厲馬奔超而龍驤

塘隄也言背堤而歸雷震風厲馳車之聲鹿超龍驤比其疾也善  
曰孔叢子曰中車命駕廣雅曰塘堤也雷震言多也風厲言疾也毛  
詩曰戎車焯焯如霆如雷毛長詩傳曰雷出地奮震驚百里古詩曰  
涼風率已厲杜預左氏傳注曰厲猛也韓子曰馬如鹿者千金鄒陽  
上書曰蛟龍驤首舞賦曰龍驤橫舉揚  
鑣飛沫周禮曰凡馬八尺已上為龍

樂難忘斯乃游觀之好耳目之娛未覩其美者

焉足稱歟良曰言未覩南都之美何足為稱游觀耳目之事將  
述置南陽之意故設此詞善曰言此游觀耳目之

夫南陽者真所謂漢之舊都也遠代則

劉后甘厥龍醢海覬肱魯縣而來遷龍曰劉累學擾  
龍於魯龍氏以

事孔甲龍一雌死潛以為醢以進夏后夏后食之又使求之懼而遷  
於魯縣魯縣即南陽郡劉累漢之遠祖也覬視也善曰左氏傳曰  
劉累學擾龍氏以事孔甲龍一雌死潛醢以食夏后夏后饗之既又  
使求之懼而遷於魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷善本  
覩作  
奉先帝而追孝立唐祀於堯山水經曰先帝謂堯也  
堯以唐侯升為天子已見上文水經曰南陽縣西堯山酈元曰魯縣

立堯祠於西山 謂之堯山也 固靈根於夏葉終三代而始蕃 音繫翰曰劉累

自夏而遷於此故云固靈根於夏葉終于殷周秦三代然後漢興乃蕃盛 善曰言劉氏植根於夏葉終三代而始蕃昌也毛萇詩傳曰

葉世也三代已非純德之宏圖孰能揆而處旃 銑曰純見班固兩都序

大也孰誰也揆度也旃之也 善曰孔安國尚書傳曰揆度也求癸切鄭玄毛詩箋曰旃之也 近則孝侯思故

匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征 濟曰春陵定王曾孫以春陵下濕難處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思故也不安居於長沙甲穢之路自湘江北行 善曰東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙考或為孝 非也善本孝考考 嚶朱光於白水會九世之飛榮 翰

孝侯因家南陽也漢火德故言嚶朱光也光武高祖九代孫故謂之九世飛榮也榮光榮也 善曰朱光大德也見東京賦東觀漢記曰考侯仁徙封南陽白水鄉又曰世祖光武皇帝高祖九世孫承文景之統出自長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮察茲

都 善本 之神偉啓天心而寤靈 向曰言孝侯能察此都之神奇實上天啓開其

是宮室則有園廬在宇宅降崇崇佳鬼 良曰言高大也善曰高大也

御房穆以華麗連閣煥其相儼聖皇之所迢迢

靈祇之所保綏 翰曰御房帝舊房也相儼言俱美也聖皇光俱美孔安國尚書傳曰儼美也聖皇謂光武也迢迢謂潛龍之日新詩外傳曰迢迢也靈祇天地之神也毛詩曰神保是饗又曰綏以多福

章陵鬱鬱以青葱清廟肅以微微 向曰建武中更名也

皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅美

詠南音以顧懷 銑曰皇祖高祖也歆享祭祀使萬代不衰歌也帝王光武也言光武善我此地專擅天下之美猶鐘儀操南音不忘於本顧懷謂光武來過章陵 善曰毛詩曰獻之皇祖說文曰歆神念氣也毛詩曰降福孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也帝王光武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰臧善也說文曰擅專也左氏傳楚鐘儀囚於晉與之琴操南音刺秦美新

茂盛貞微微幽淨貞 善曰東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠園廟兩雅曰青謂之葱林木茂盛之貞微微幽靜

心又寤先靈之意使之王也傳奇也 善曰言孝侯既察此都之神偉且啓上天之心又寤先靈之意使之而王也 說文曰偉奇也

神偉且啓上天之心又寤先靈之意使之而王也

說文曰偉奇也

是宮室則有園廬在宇宅降崇崇佳鬼

御房穆以華麗連閣煥其相儼聖皇之所迢迢

靈祇之所保綏

章陵鬱鬱以青葱清廟肅以微微

皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅美

詠南音以顧懷

茂盛貞微微幽淨貞

心又寤先靈之意使之王也傳奇也

神偉且啓上天之心又寤先靈之意使之而王也

曰后土顧懷

且其君子弘懿睿哲

善本睿哲作明敬

允恭温良容

止可則出言有章進退屈申與時抑揚

濟曰弘大也懿美也

睿聖也哲智也允信也良善也言君子有大善聖智信温恭善之容止言詞我高祖光武兼之故能隨時屈申抑揚

王蒼曰體弘懿之姿敬哲也已見東京賦尚書曰允恭克讓論語子貢曰夫子温良恭儉讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其容不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈伸相感而方今天地利害生焉班固漢書叔孫通述曰叔孫奉常與時抑揚

之睢刺帝亂其政豺狼肆虐真人革命之

秋也

良曰方向也向今猶向時也睢刺謂禍難也言向時秦莽天命之秋豺狼喻奸臣善曰漢書音義曰方向也謂高祖之時答頡

命之秋豺狼喻奸臣

善曰漢書音義曰方向也謂高祖之時答頡命之秋豺狼喻奸臣善曰漢書音義曰方向也謂高祖之時答頡

淮南子曰萬物既睢楚辭曰獨北刺而無當王逸曰利邪也睢許理

武也天子曰得天地之道故爾其則有謀臣武將皆能獲

謂之真人革命也見東都賦

九戾執猛破堅摧剛排捷陷局楚育踏

陽之所履也說文曰捷門也又高祖階其塗光武覽

曰局外閉之關也古煇切

其英

良曰高祖略南陽郡而入武關故謂階其塗光武起於此故無不下者爾雅曰階因也

反距漢德久長

向曰反距謂反覆距關高祖都西而距東光武居東而距西故言反也杜篤論都賦曰是時山

視人用遷

危乘安謂太平也視人用遷謂觀人所安而設教善曰去

周邵之儔據鼎足焉以屯

輔佐可依如鼎足者以理天子之職善曰史記曰周公旦者周武

摺紳之倫經綸訓典賦納以言

國語注曰元由理也摺紳之倫經綸訓典賦納以言善曰漢書音義臣瓚曰緇赤白色紳大帶

也典法也賦布也摺紳之倫經綸訓典賦納以言善曰漢書音義臣瓚曰緇赤白色紳大帶

入布納以善言善曰漢書音義臣瓚曰緇赤白色紳大帶

也周奇曰梧挿笏於大帶而周易曰君子以經綸國語曰修其訓典尚書曰出納以言也

是以朝無闕政

鳳烈昭宣也翰曰烈業也昭明也宣通也善曰春秋考異

名於是乎兒倪齒眉壽鮐背之叟瞍瞍焉被黃

髮者毛詩曰以介眉壽毛長曰眉壽毫眉也善本兒作兒爾雅曰黃髮鯢齒鮐背者老壽也瞍瞍已見東京賦喟然相與歌曰望翠華之歲

建太常兮袞袞音霍良曰袞蓋也太常旗也歲建袞袞皆

賦曰建翠華之旗歲建袞袞自太常已見東京賦上林賦曰紛紛袞袞非切

駉飛龍兮駉駉達振

和鑾兮京師也和鑾車上之鈴善曰雅龍言疾也周易曰飛

駉駉和鑾已見上文總萬乘兮徘徊按平路兮來歸

豈不思天子南巡之辭百哉遂作頌曰

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉翰曰皇祖高祖

也止謂略南陽也元武起南陽據河洛謂東京也善曰皇祖高祖

也周易曰庖犧氏及神農氏作河洛謂東都也西都賦曰嘗有意平

都河本校百代善本位天子焉永代克孝懷桑梓

焉真人南巡觀舊里焉銑曰本枝俱茂可以百代克能也

因諫桓帝何不往之意言真人南巡者亦與天子復南巡見舊里邑

也善曰毛詩曰文王子孫本枝百世毛詩曰永世克孝又曰維桑

梓必恭敬止東觀漢記曰光武征秦豐張衡以為真人南巡觀舊里焉

水經注曰光武征秦豐張衡以為真人南巡觀舊里焉

二都賦序

左太冲向曰藏榮緒晉書云左思字太冲齊國

門庭藩溷皆著紙筆遇得一句即疏之徵為秘

書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三

都者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操

非故作斯賦以辨眾惑善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欲作三都賦乃詣著作郎張載訪岷邛之事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得一句即便疏之徵為祕書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫徧于海內

### 劉涓林注

善曰臧榮緒晉書曰三都賦成張載為注魏都劉逵為注吳蜀自是之後

漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗以

則

銑曰美麗有法則善曰子夏詩序文也法言文也

班固曰賦者古詩之流也

善曰兩都賦序文

先王採焉以觀土風見綠竹猗猗

於則知

衛地淇澳

六於

之產良曰詩衛風云瞻彼淇澳綠竹猗猗善曰禮記曰命大師陳詩以觀民風鄭玄曰

善曰毛詩

陳詩謂采其詩以觀視之毛詩衛風曰瞻彼淇澳綠竹猗猗

見在其版屋則知秦野西

戎之宅

濟曰詩秦風云在其版屋亂我心曲善曰毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲毛萇曰西戎版屋也

能居然而辨八方然相如賦上林而引盧橘

熟楊雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而

歎以出比目張衡賦西京而述以游海若假稱

珍怪以為潤色

銑曰潤其文章使有光色善曰河圖龍內八方之外劉曰凡此四者皆非西京之所有也若斯之類匪啻

也善曰茲此也假稱珍怪也若斯珍之考之果木則生非流不啻於此多尚書曰不啻自其口出考之果木則生非

其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾

於義則虛而無徵且夫玉卮

雖寶非

紙移無當

去雖寶非

用

向曰卮酒器也當底也且有玉器無底雖是寶物終不堪用劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難為工之類卮一名

解酒器也當底也善曰韓子堂溪公謂韓昭侯曰今

有白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何取曰取瓦卮也

侈言無驗

雖麗非經

濟曰侈大也經常也若大言而無徵驗者雖華麗不可以為常善曰劉廙答丁儀刑禮書曰崇飾侈言



欲其而論去者莫不詆禮丁訐其研精作者大氏

禮舉為憲章良曰詆訐舉也大氏猶大都也言以其有研精

尚書序曰研精覃思司馬遷書曰詩三百篇大氏賢聖發憤之所為

也禮記曰憲章文武氏音旨精習生常有自來矣翰曰言習常已久

善曰左傳叔孫曰叔出季處有自來矣余既思慕二京而賦三都其山

川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謠

歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊銑曰摹法稽考

大德也善曰周禮曰外史掌四方之志鄭玄曰志記也魁梧猶應劭曰魁梧丘墟壯大之意也音忤韓子曰重厚自尊謂之長者

何則發言為詩者詠其所志也外高能賦者頌

其所見也美物者貴依其本贊事者宜准其實

非本非實贊者奚信且夫任土作貢虞書所著

辨物居方周易所慎翰曰虞書云任土作貢易曰君子以

善曰毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩毛萇詩傳曰升高能賦可以為大夫釋名曰稱人之美曰讚劉曰虞書曰禹別九

州任土作貢定其肥饒之所生也而著九州貢賦之法也周易曰君子以慎辨物居方惟善本作非善本作匪聊舉其

一隅攝其體統歸諸詁訓焉銑曰詁訓古言也舉一隅攝取其體裁統理皆歸諸

### 蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫向曰太冲假立蜀公子

以魏先生引法度折之善曰聖主得賢目頌曰今日僻在西蜀史記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書曰漂母謂韓信曰吾哀王

孫而進食蘇林曰如言公子也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭曰蓋聞天以日月為綱

地以四海為紀九土星分萬國錯峙峻峭函有

帝王善本之宅河洛為王者之里翰曰錯雜峙立也九土九州也各在

星之分野而萬國錯列其中嶠函西京河洛東京宅里皆居之劉  
 曰非日月無以觀天文非四海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神  
 盡微者必湏綱紀也嶠東西嶠也函函谷關也賈山過秦曰以嶠函  
 為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰天貴  
 持盈不失日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以  
 星土分辨九州之地所封域萬國已見上張衡靈憲曰星體生於地  
 列居錯峙崔駰河南尹箴曰唐虞商周河洛是居

請為左右揚榘學古而陳之銑曰吾子謂王孫也揚推粗

蓋兆基於上世開國於中古廓靈關而為門包

玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻濟

廓開也包括抗舉險阻也蜀主之先名翫叢叢自韓叢叢至開明三萬四

千歲故云兆基上代秦惠王時滅蜀王封公子通為蜀侯其後置郡

以李冰為守穿兩江為人開田是時蜀人始伏中國言語頗與華同

故曰開國中古靈關王壘峨眉皆山名宇猶為區宇也江水分為二

故云帶二江也劉口揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名翫叢叢拍濩魚

鳥蒲澤開明是時人萌性騫立言不曉文字未有禮樂從開明上到

通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置蜀郡以

李冰為守地理志曰蜀守李冰數離堆穿兩江為人開田百姓饗其

利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山

名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也前水出焉在成

都西北岷山界在後故曰宇也江水出岷山分為二江經成都南東

流經之故曰帶也揚雄蜀郡賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南

眉山名也在成都南捷為郡界而之故曰抗也水陸所臻善

兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴鳥

藹焉良曰臻至也豐蔚山林果實之饒也八區八方也菴藹茂盛

林菓實之饒班固西都賦曰郊野之富號為近蜀美其豐茂善曰六合已見上文長楊賦曰洋溢八區於前則跨

躡捷乾牂臧枕善本倚枕交趾經途所亘五千

餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛觸石吐雲向

跨躡枕倚皆憑據也捷牂交趾皆郡名途道也亘長也濟曰阜大山也巒山長而

苞曰山有含精藏雲故觸石而出也鬱鬱益汾蓋於以翠微崑魚魏魏以

峨峨于青霄而秀出舒丹氣以為霞銑曰翠微山氣之輕縹者益蓋

也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣而為霞

也善曰甘泉賦曰騰青霄而軼浮景河圖曰崑崙山有五色水赤

水之氣上蒸為龍池瀑胡瀑步潰扶其隈漏汙汙流潰

波翰曰龍池池名漏江湫流皆江名漏瀑水沸聲潰潰皆疾流白

之隈阿皆曲也劉曰龍池在朱堤南十里地闊四十七里漏江在

建寧有水道伏流數里復出故曰漏江湯谷日所出也濛汜日所入

也善曰漏瀑水沸之聲也濛胡角切濛志角切公羊傳曰潰於

泉者何涌泉也潰扶列切湯谷已見東京賦濛汜見西京賦

是乎邛竹綠嶺菌桂臨崖直旁挺龍目側生荔

枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不

彫常曄曄而倚倚向曰邛竹竹名菌桂木藥名龍目荔枝皆

無彫落迎盛冬而生曄曄倚倚皆光色貞劉曰邛竹出興古盤江

以南竹中實而高節可以作杖神農本草經曰菌桂出交趾負如竹

為眾藥通使一曰菌蕒也葉曰蕒根曰蕒南裔志曰龍眼荔枝生朱

堤南廣縣犍為棘道縣隨江東至巴郡江州縣往往有荔枝樹高五

六丈常以夏生其變赤可食龍眼似荔枝其實亦可食邛竹菌桂龍

眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林善曰王逸荔枝賦曰綠葉秦秦

又曰朱實叢生孫卿子曰松栢經隆冬而不彫蒙霜雪而不寧曄曄倚倚見上文

孔翠羣翔犀象競

馳白雉朝雒猩猩生夜啼金馬騁光而絕影碧

雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高焰飛煽扇

於天垂濟曰孔雀翠翡翠白雉皆鳥名犀象猩猩皆獸名金

裹持節而求之褒道病卒竟不能致也蜀郡有火井在臨邛縣西南火井鹽井也欲出其火先以家火投之須臾許隆隆如雷聲燭出通天光輝十里以筒盛之接其光而無炭也燭熾也善曰廣雅曰熒光也說文曰燭火爛也音艷燭音扇天垂天四垂也其間

則有虎魄丹青江珠瑕英金沙銀礫歷符彩彪尤炳丙暉麗灼酌爍舒藥切良曰丹青石色也虎魄江珠光彩貞劉曰永昌博南縣出琥珀祥柯有白曹山出丹青曾青空青也本草經云皆出越雋郡瑕玉屬也楊雄蜀都賦云瑕英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古盤町山出銀符采玉之橫文也灼爍艷色也善曰博物志曰虎珀一名江珠於後則却

背華容北指崑崙緣以劍閣阻以石門純曰華容水名崑崙山名劍閣谷名石門山名劉曰華容水名在江山之北崑崙山名也揚雄蜀都賦曰北屬崑崙崙劍閣谷名自蜀通漢中道一由此皆有閣道在梓潼郡東北石門在漢中之西褒中流漢湯湯傷驚浪雷奔

望之天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭知或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷曰向

湯湯流自雷霹水聲也即就也遠望眩轉若天地之迴就見水氣如雲霧之昏翰曰鱗魚之屬介甲也龜之屬蛟螭水神也碧玉水石也嘉魚魚名也丙穴名也良木大材木也褒谷谷名劉曰有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一曰雌龍也一曰龍子也相如上林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也尸子曰龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之丙地名也褒中縣南口斜谷水源在北有流經褒中故北口曰斜南口曰褒同一谷耳長四百七十里褒中出良材漢書曰斜谷之木不足為我械善曰枚乘七發曰波湧而濤起橫奔似雷行任豫益州記曰嘉魚鱗似鱗魚其樹則有木蘭棧七桂杞檮

椅於桐梭宗椰邪楔八樅七梗類柎南幽藹於

谷底松栢蒼鬱於山峯向曰皆木名翰曰梗柎大木幽也葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿甘美南人以為海其皮可食揚雄蜀都賦曰樹以木蘭棧桂木桂也傳曰杞梓之木儻大木也詩曰其桐其椅梭柎出蜀其皮可作繩履楔似松有刺擢脩幹也樅柏葉松身梗柎二樹名皆大木也善曰棧音寢

竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽鳥迴翼乎高標濟曰言山木之高也岐樹奇枝也高標高枝也羲和日馭也馭日至此礙於高樹故假道而行陽鳥日中

二又後四卷

二

二

二

鳥至此亦迴羽翼於高枝而進劉曰言山木之高也善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮廣雅曰日御謂之羲和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足鳥鳥者陽精巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇

獸窠宿異禽熊羆咆交步其陽鷓鴣鳩聿其陰獲良曰巢居鳥也聿猶是也言衆

狖狔騰希而競捷虎豹長嘯而永吟良曰巢居鳥也聿猶是也言衆

濮音俞向曰縣歷也巴中地名百濮夷名充滿此地銅梁山名宕渠邑名要害險固膏腴肥沃也所充外負銅梁於宕渠劉曰濮夷也傳曰糜人率百濮今巴中土姓有濮也銅梁山名宕渠縣在其中則有巴菽

巴戟靈壽詩桃枝樊以菹租圃濱以鹽池向曰巴菽巴戟皆藥名靈

壽木名桃枝竹屬樊藩也菹草名根可食故種之於圃以為藩籬鹽池利人亦濱其側也劉曰巴菽巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木名也出涪陵縣桃枝竹屬也出墊江縣二者可以為杖樊藩也詩曰營營青蠅止于樊菹草名也亦名土茄葉覆地而生根可食人飢則以繼糧鹽池出巴東北新井縣水出地如涌泉可煮以驚必鳴啼善善

雨良曰驚鳴鳥名也元龜大龜也沮猶下濕也巴東有澤人謂有龍焉鳴鼓其傍則雨矣劉曰蠖蜺鳥名也如今之所謂山雞其雄色班雌色黑出巴東元龜大龜也譙周異物志曰涪陵多大龜其甲可以卜其綠中又似瑇瑁俗名曰靈又沮有菜蒲也巴東有澤水人謂有神龍不可鳴鼓鳴鼓其傍即便雨矣善曰李尤七款曰龍鬮水處方言曰未升天龍謂之蟠龍綦母邃孟子泣曰澤生草言

丹沙許熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采

而得道赤斧服而不朽翰曰丹沙石藥名熾赤光丹沙色也蜜房蜜窠房也郁毓豐盛白

山圖赤斧列仙名由采此服之遂得仙道不朽者也劉曰治陵丹

縣多野蚌蜜蠟山圖龍西人也隨道士之名山採藥身輕不食莫知所如赤斧巴人也能鍊丹砂與消石服之身體毛髮盡赤皆古仙者

又疑曰赤斧

也見列仙傳善曰毛萇詩傳曰絕赤貌也鄭玄尚書注曰熾赤也昌志切班固終南頌曰蜜房溜其顛郁毓盛多也若乃

剛悍汗生其方風謠尚其武奮之則實叢旅翫之

則渝舞銳氣對於中葉躋綺容世於樂府濟曰巴有實人劉勇

高祖募取以定三秦閩中有渝水左右者銳氣嘉舞高祖好其猛銳數觀其舞後令樂府習之善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗通曰巴

有實人劉勇高祖為漢王時閩中人范目說高祖募取實人定三秦封目為閩中慈烏鄉侯并復除目所發實人盧朴沓鄂度夕襲七姓

不供租賦閩中有渝水實人左右居銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令樂府習之揚雄荊州箴曰風飄以悍氣銳以剛實宗切

毛詩曰昔在中葉漢書曰武帝樂府於西則右挾胡岷山湧瀆發川陪以

白狼夷歌成章良曰岷山江水所出故云湧發川瀆也白狼夷名歌成章韻也劉曰江水出岷山也白

狼夷在漢壽西界漢明帝時作詩三章以頌漢德益州刺史朱輔驛傳其詩奏之語在輔傳也垆野草昧林麓

黝糾於儻叔交讓所植蹲存鳴所伏濟曰言野外之草昧然布於地黝儻茂盛

貞交讓木名蹲鳴芋名劉曰交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣蹲鳴大芋也其

形類蹲鳴故卓王孫曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鳴至死不飢善曰黝儻茂盛貌百藥灌叢寒卉

冬馥異類眾夥禍于何不育其中則有青珠黃

環碧怒芒消或豐綠美啼或蕃元丹椒蘼蕪布

護護於中阿風連筵餘蔓萬於蘭臯紅葩紫飾

柯葉漸包敷蕊繁歲蕤落英飄飗飗飗馥曰寒卉冬生草也馥香也夥多也育養

也青珠黃環皆寶也碧碧碧王可為矢鏃芒消石藥綠蘼蕪皆香草也丹椒椒名風連藥名布護繁密負阿曲也筵蔓相連屬白蘭臯

澤中生蘭也葩花也飾自為文飾也漸進長也包叢生也敷布也蕊花心也歲蕤花鮮好白英亦花也飄飄飛揚也劉曰青珠出蜀郡

平澤黃環出蜀郡碧石生越雋郡無會縣碧石可作箭鏃禹貢梁州厥貢砮石芒消出蜀郡廣陽山綠蘼辛美蘼蕪皆香草也蘼蕪出岷山

替陵山風連出岷山一曰出廣都山岷山特多藥草其椒尤好異於天下漸苞相苞裹而同長也書曰草木漸苞藥者或謂之華或謂之

實一曰花鬚頭點也楚辭曰採薜荔之落英神農是嘗盧附是料聊芳追氣

邪味蠲癘疢音消良曰言此草藥經神農嘗之扁鵲盧人故曰盧也附俞附皆古之善醫者皆料此藥而用

之此藥芬芳能退去氣病與邪病其味可以蠲除癘與疔病也 劉  
曰扁鵲盧人古良醫揚雄法言曰扁鵲盧人而醫多盧癘氣不和之  
氣也疔亦頭病也周禮四時皆有癘疾春多疔首之疾相如傳曰常  
有疔病 善曰淮南子曰神農乃始教人播種五穀嘗百草之滋味  
史記曰號中庶子謂扁鵲曰臣聞上 其封域之內則有原隰

墳衍通望彌博演以潛沫 末浸以縣洛 翰曰封域土  
境也博廣也

水潛行曰演沫水名也縣洛皆水名浸潤此地 劉曰禹貢梁州云  
施潛既道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入穴中通罔山  
下西南潛出今名復水舊說云禹貢潛水也又有水出岷山之西東  
流過漢壽南流有高山上下合下開水經其中曰沫水水潛行曰演此  
二水伏流故曰演以潛沫縣水在縣竹縣出紫巖山雒水在上雒縣  
出桐柏山周禮曰揚州其浸五湖言益州之有縣雒猶揚州之有五  
湖故曰浸以縣雒也潛沫縣雒四水所經本皆 溝血脉散疆里

綺錯黍稷油油稷 稻漠漠指渠口以為雲門灑

液 尤池而為陸澤雖星畢之滂 普沲尚未齊其膏

液 銑曰脈散言溝洫水分散尤血脈分散也疆里疆場邑里也如錦  
綺之雜錯油油漠漠茂盛負言水自渠而灌田故指渠口為雲門

猶雲來 則雨至也 沲池蓄水池也言自此而灑田實為陸地之門  
凡月附於畢星則雨雖其滂池終不可齊此之膏液 劉曰廣澤  
尺為溝 信溝為洫左氏傳曰先王疆理天下謂地勢縱橫之宜也  
莫茂也 子冰於滿山下造大壩以壅江水分散其流漸灌平地故曰  
指渠口以為雲門也 滂流兒詩曰滂也北流浸波稻田蔡邕曰滂  
曰陸尚音洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰月維于畢  
滂滂池矣 善曰鄭玄周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲  
之出門也然此唯取雲門之名不取樂也 滂扶處切陸音六滂音忙  
切滂度 爾乃邑居隱賑 忍之夾江傍山棟宇相望桑

梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園 良曰隱賑富  
盛泉鹽泉

其園則有林擒枇杷橙柿棗 亭檉新桃

列梅李羅生 良曰皆果木名園懷列行羅布也 叢生於  
此中 劉曰皆果名也林擒實似赤柰而

小味如梨枇杷冬華黃實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實 百果甲  
相繼張揖曰棹山梨 善曰棹音亭爾雅曰檉桃山桃也

宅并異色同榮朱櫻春就善木素柰夏成良日甲

也言同類榮異其光色也櫻柰皆果木名就成也善曰周易曰百果草木皆甲宅鄭玄曰木實曰果皆讀如人倦之解解謂折呼皮曰甲根曰宅宅居也呼火亞切漢書叔孫通曰古有春嘗果

火流涼風厲列白露凝微霜結翰曰大火心星也流行於西正秋時也言此時

風氣高厲霜露凝結也劉曰詩曰七月流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛長詩傳曰大火大火也流下也毛詩曰白露為霜楚辭曰微霜結兮眇眇

系梨津潤楸臻栗罇亞發蒲桃亂漬對胡石

六名津潤梨中含水也罇發栗皮開也且漬蒲桃罇也競裂石榴

榴善本競裂甘至自零芬芳酷苦烈良曰紫黎楸栗

傳曰楸栗紫黎楸發栗皮罇而發也甘至言熟也善曰西京雜記曰上林有紫黎郭璞曰上林賦注曰蒲陶以燕莫可作酒馬融西

第頌曰房濱扁又曰胡桐自零若榴已見兩都賦其圃善本

有指字弱弱茱萸瓜疇芋句區甘蔗之辛薑陽

上林賦曰酷烈也郁榛與楸同側鄰切疇呼亞切

藍吁陰敷向曰蒟蒻菜更瓜芋甘蔗辛薑皆菜藥之屬可食者

生於地故云陰敷敷布也劉曰蒟蒻醬也緣樹而生其子如桑椹孰而正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五藏蒟蒻也其

限名蒟蒻大者如斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹食

之蜀人珍焉茱萸一名蒟也疇者界垣小畔際也楊雄大玄經曰陽

藍萬物皆陽氣隨煦生万物也陰敷薑日往菲微月來扶踈

生於陰也善曰蒟蒻似羽切藍許干切

任土所麗眾獻而儲銑曰菲微扶踈果木茂密兒是附也

相積劉曰任土任其土地所生也尚書附生於此土任而貢焉所獻眾多而

其沃瀛則有攢官

蔣將取蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻綵又以蘋蘩翰

蔣蒲菱蓮蘊藻蘋蘩皆水中草標亦雜也劉曰楚辭曰何滔滔王逸云瀛澤中也班固以為蒹葭名也蘊藻蘋蘩皆水

善曰蘊取也實時味王公羞焉向曰摠叢也衰重也柅柅葉葉茂盛負黃葉

也劉曰柅柅葉葉茂盛貌也詩云爾肴既時傳曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王公善曰毛詩曰



敦彼行 羣維葉 柅柅乃禮切又曰桃之天天 其葉蓊蓊又曰桃之天天有黃其實扶云切 其中則有鴻儔鵠

侶攬鷺鷥鷓鴣晨鳧且至候鴈銜蘆 良曰鴻鷓鷥鷓鴣晨鳧故云儔侶攬鷺鷥鷓鴣

二鳥名長鳧常晨飛也鴈候時南北故曰候鴈銜蘆以禦鷺鷥鷓鴣二鳥名也晨鳧常以晨飛也鷓鴣候時南北故曰候鴈銜蘆以禦鷺鷥鷓鴣今不得截其翼也 淮南子曰鴈銜蘆而翔以備贈繳 善曰毛詩曰振路于飛爾雅曰鷓鴣澤也郭璞曰即鷓鴣也說苑曰魏文侯嗜晨鳧 呂氏春秋曰季秋之月候鴈來鷓鴣徒兮切鷓音胡 木落南翔冰

半北留雲飛水宿唳吭浪清渠其深則有白黿命

鼈玄懶上祭鱣 連鱣 鱣鱣 鱣鱣 鱣鱣 言此鳥春秋往來也飛于雲宿于水唳舉首唳其音聲 銑白黿鳴則鼈故曰命也孟春獺祭魚將食之先祭也立白黿鰓色也向曰鱣鱣下皆魚名 劉曰木落者葉落也木葉落秋時也水半春時也 善曰淮南子曰木葉落而長年悲家語曰冰泮而農桑起爾雅曰吭 為龍胡剛切禮記月令孟春獺祭魚將食之先以祭也鱣鱣鱣也鱣似鮪鱣皆見詩也楚辭曰乘白黿兮逐文魚張衡應問曰龍鳴而鱣應命呼也 老鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流

相忘 良曰魚鱗參差其色相次若錦之容質重則上又濤濤波也謂遊戲各得其性而相遺忘 劉曰莊周云泉涸魚相與死陸相煦以濕相濡以沫不若相忘於江湖 善曰毛詩曰終日七襄不成報章 於是乎金城石郭兼

市中區既麗且崇實号成都 良曰金石言堅也區區域也言美麗崇高也成都蜀都 劉曰金石言堅也故朝錯曰神農之教雖有金城湯池也 闢二九之通門畫方軌之

廣塗營新宮於爽塏 愷 擬承明而起廬 濟曰闕十

平雲中開高軒以臨山列綺窓而瞰江 向曰陽

延長也言觀榭高若飛于雲中軒檻也綺窓彫畫若綺也瞰視也 劉曰陽成蜀門名也 善曰淮南子曰延閣棧道高軒堂左右長廊之有窓者張載魯靈光殿賦注曰軒檻所以開明也古詩曰交疏結綺牕 內則議殿爵堂虎

武義虎威宣化之闈崇禮之闈華闕雙邈重門 善

本

洞開金鋪交映玉題相暉

銑曰議殿爵堂殿堂名虎義虎威二門名宣化崇禮皆門名

開洞通也金鋪門上飾以金為之玉題椽上飾以玉為之暉映言光明也

劉曰議殿爵堂殿堂名也武義虎威二門名也宣化崇禮皆

闡闥之名也金鋪門鋪首以金為之王題以玉為之孟子曰棖題數

天揚雄曰璇題王英善曰西都賦曰樹中天之華闕長門賦曰擠

王戶而撼金鋪外則軌躅六八達里閑對出比屋連薨干

庶武萬室良曰軌車也躅迹也八達八通之道閑里門也對出

曰閑里門也管子曰閑閑不可以無閭虛縮與高祖同里班固曰縮

自同閑廡房也蘇秦說魏襄王曰廡廡之數也善曰漢書班固與

桓生書曰伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄處為躅爾雅曰八達謂之崇期孫炎曰崇多也多道會期於此

亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭扣若鍾磬

堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤濟曰甲第第一宅也言

向也衢術皆道也匪非也疇誰也恤居也壇酒堂也敞高也納駟可

納駟馬車也葛諸葛亮為丞相姜維為大將軍非此二人誰能居

也劉曰術道也楚辭九章曰燕雀烏鵲巢堂壇今王逸曰壇猶堂

也漢干公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高門可以納駟善曰

西京賦曰北闕甲第當道直啓李亢高安館銘曰增臺顯敞禁室靜

幽壇徒蘭切劉曰疇誰也善曰蜀志曰諸葛亮為丞相又曰姜

維初為亮舍曹掾稍遷為大將軍亞以少城接乎其西市鄜所會萬商

之淵列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁

翰曰亞次也少城小城也言市鄜之眾商賈如淵隊市中道肆鋪也

羅列百重巨千言多也賄貨財帛也纖麗細好之物山積星繁眾盛

貞劉曰少城小城也在大城西市在其中也都人士女絃服靚

賈古貿貿搢搢鬻南舛錯縱橫異物詭譎岷善本作

奇於八方布有幢華麪有枕榔叩竹傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺之鄉

文選四考

古

出與古張騫傳曰臣在大夏時見芻竹杖蜀布問安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙以蒟醬蒙問所從來荅曰西北犍牻江廣數里出番禺城下故漢書曰感蒟醬竹杖則開牻牻越嵩也芻竹杖以飾為奇故曰傳節也善曰都人士女已見上文漢書曰富商大賈或帶財八万已見上三都序夜音懸帶音直例切枕音光榔音郎

輿輦雜沓徒冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾諠譁鼎

沸則唳江聒古宇宙踴許塵張亮天則埃塏烏曜蓋

靈翰曰雜沓衆多負混并雜亂負叛衍猶漫衍也相傾言人稠相抵突而傾側也諠譁之聲如鼎之沸亂聒於天地也車馬之塵昏上蔽日景也埃塏塵昏也曜靈日也劉曰叛亂也莊周曰何貴何賤是謂叛衍善曰恭雍月令章句曰冠首飾也帶大帶所以束身也司馬彪莊子注曰叛衍猶漫衍也國語管子曰四人雜處則其言唯莫江切說文曰聒謹語也公達切文子曰四方上下曰宇說文曰宙舟與所極覆也西都賦曰軼埃塏之混濁楚辭曰角宿未旦耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也闕闐之裏伎

巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波

黃潤比毗筒簾盈金所過濟曰關關市門也離猶異也言房室雖異機杼和鳴貝錦斐然

於筒中其價過一籟之金籟盛金之器劉曰關關市巷也闐市外內門也貝錦錦文譙周益州志云成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不如江水也黃潤謂筒中細布也司馬相如凡將篇曰黃潤織美且制補楊都賦曰筒中黃潤一端數金籟聯也韋賢傳曰黃金滿籟善曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札弄機杼毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦也

貨殖私庭藏鏹若巨萬鈔晉規規兼呈亦以財雄

翁習邊城濟曰侈侈感負隆大也巨萬過萬也卓卓王孫也鄭程鄭也皆蜀之豪富人也好相校埒其富名也二人皆擅取山川之利遂多財至於過萬梁益之間裁木為器曰鈔裂帛為衣曰規兼呈者皆有常課擬於王者翁習成賦自言其雄富所致威盛及於邊城劉曰漢書殖貨傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者之利下錮齊人之業富至僮八百人得鄭亦冶鑄富埒卓氏司馬相如傳云臨邛富人程鄭僮亦數百人鈔錢貫也殖貨志曰藏鏹千萬楊雄方言云鈔規裁也梁益之間裁木為器曰鈔裂帛為衣曰規兼呈者皆有常課至擬於王者亦以財雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏叙傳當孝惠高后時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡之邊縣故云邊城善

三蜀之豪時來時

曰藏鏹管子之文也鏹九兩切鈔浦覓切

名公擅常山川

兼呈亦以財雄

規規

兼呈亦以財雄

貨殖私庭藏鏹若巨萬鈔晉規規兼呈亦以財雄

翁習邊城濟曰侈侈感負隆大也巨萬過萬也卓卓王孫也鄭程鄭也皆蜀之豪富人也好相校埒其富名也二人皆擅取山川之利遂多財至於過萬梁益之間裁木為器曰鈔裂帛為衣曰規兼呈者皆有常課擬於王者翁習成賦自言其雄富所致威盛及於邊城劉曰漢書殖貨傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者之利下錮齊人之業富至僮八百人得鄭亦冶鑄富埒卓氏司馬相如傳云臨邛富人程鄭僮亦數百人鈔錢貫也殖貨志曰藏鏹千萬楊雄方言云鈔規裁也梁益之間裁木為器曰鈔裂帛為衣曰規兼呈者皆有常課至擬於王者亦以財雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏叙傳當孝惠高后時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡之邊縣故云邊城善

三蜀之豪時來時

曰藏鏹管子之文也鏹九兩切鈔浦覓切

名公擅常山川

兼呈亦以財雄

規規

兼呈亦以財雄

貨殖私庭藏鏹若巨萬鈔晉規規兼呈亦以財雄

往養交都邑結儔附黨

向曰三蜀蜀都廣漢漢捷為也本一

捷為養其交道結附儔黨劉曰三蜀蜀郡廣漢漢捷為也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置捷為善曰孫卿子曰偷合苟容以持祿

劇談戲論扼腕抵紙掌出則連騎歸從百兩

抵擊也大車稱兩言從車百乘劉曰劇甚也鬼谷先生書有抵戲補桓譚七說曰戲談以要譽張儀傳曰天下之士莫不扼腕以言戲國策曰蘇秦說趙王華屋之下抵掌而言皆談說之客也百兩百乘也詩云之子于歸百兩御之善曰漢書曰楊雄口吃不能劇談連騎已見西京賦抵音紙

若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴核華四陳觴以清醪

鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節

翰曰肴道醢也核桃梅之屬醪清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀之美女也劉曰揚雄蜀都賦曰其俗迎春送冬百金之家千金之公善曰楚辭曰吉日兮良辰曹植箜篌引曰置酒高殿上毛詩曰以御賓客且以酌醴劉曰鮮魚鱸也詩云炮鼈醢醢已醢醢之美人儻衛之雅質黎之幼女善曰毛詩曰肴核既陳

起西音於促柱歌江上之颯

厲紆長袖而屢舞翩僂僂以喬喬

也左氏傳楚共王有巴姬攝與核義同起西音於促柱歌江上之颯

合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月

皆曲名促柱急絃也颯厲歌聲也翩輕白僂僂喬喬皆舞兒劉曰昔周昭王涉漢中流而墮其右幸遊靡拯王遂卒不復還周乃侯其子于西程實為長公楚徙宅西河長公思故處始作西音長公繼是晉以處西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞蹀躞合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月

倫從禽于外巷無居人竝乘驥子俱服魚文文黃

詩曰趙李侍中皆引滿舉白毛若夫王孫之屬郤却公之

論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名驥子周西踰金隄東

禮六廐成校校有左右楚辭曰青驪結駟齊千乘

越王津朔別期晦匪日匪旬津名自月朔至月晦還非一月一旬也劉曰金堤在岷山都安縣西堤有左右曰當成都西也

璧王津在犍為之東北當成都之東也揚雄羽獵賦前曰邪界虞淵

後曰浮彭蠡張衡羽獵前日逐息崴嶠後曰勞許公于箕隅道里遠

迥非一日所遊金堤王津東西分行所欲經營亦非一所其間悠遠

故曰朔別晦期也若云一月之就蹕六踏蒙籠涉獵寥廓鷹

中乃能周徧不以旬日者也

大儵叔儵勝胤尉尉尉羅絡絡絡幕幕幕同曰踏查也蒙籠草樹茂

谷幽遠白儵勝輕疾也尉羅網也絡幕張設自劉曰儵勝疾速也

尉羅鳥獸網也絡幕施張之貌也善曰蒙籠已見南都賦桓譚新

論曰道路皆蒿草寒廓狼藉子虛賦曰儵勝胤尉羅絡幕

霍中網林薄濟曰毛羣羽族鳥獸也陸離分散也紛泊飛揚也

羣獸也羽族鳥也陸離分散也紛泊飛揚也

禽響揮霍奄忽之間也善曰泊匹各切屠麋京麋剪旄

塵王塵帶文蛇跨離虎翰曰屠殺也麋麋旄塵皆獸名其尾可

用故剪之蛇虎雖可畏而能帶跨之言

勇也劉曰皆獵之所得也麋麋體大故屠之旄麋有尾故剪之蛇

虎可畏而帶跨之言其勇也子曰中黃伯云余左執太行之優而

石搏離虎善志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出蚩

曰越人衣文蛇

門之鬪馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五岫

-5 190 35 945" data-label="Text">

之蹇產善本作產良曰言雖有所獲猶未滿志乃逐急於絕遠

象齒戾犀角鳥鍛所翻獸廢足翰曰食鐵筮毒皆獸名羆氓野人也

亦獸類言鳥鸚鵡也戟刺也拍打也夢感兒森密自象牙犀角皆拔

戾而取之言壯勇也鍛殘羽也言飛鳥傷其羽走獸折其足無不中

也劉曰豹獸毛黑白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建

寧郡也有神鹿兩頭主食毒草名之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏

南中志所記也易曰噬腊肉遇毒羆氓謂羆人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中文鍛翻不能飛廢足不能行也善曰方言曰噬食也博物志曰江漢有羆人能化為虎鼎當為拍說文曰拍拊也鼎胡了切拍音格切羆丑于切漢書音義曰蔓盛貌也於堯切淮南子曰飛鳥鍛羽走獸廢足許

真口鍛殘也 殆而竭 來相與弟如滇 池集乎

江洲試水客流 輕舟娉江妃與神游

之極也過去也弟如且往也滇池池名試使也水客舟子也流浮行也江妃神女也娉取之相與游也劉曰竭去也第且也相如傳曰

第如臨却譙周異物志曰滇池在建寧界有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如倒池故俗云滇池江州在巴郡揚雄蜀都賦曰

分川並注合乎江洲滇池江洲非一起也今連之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常也應劭曰江州在巴郡揚雄蜀都賦曰

濟處為儀項羽傳曰烏江亭長備船待羽江妃二女遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女也遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空

懷無珮女亦不見語在 睨 翡翠釣鰕 鮒 下高鵠

列仙傳 善曰鱗音蟻 魚動陽侯 吹洞簫發

出潛蚪 音瓊 鮒魚名鴻鵠飛高故射 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

南中志所記也易曰噬腊肉遇毒羆氓謂羆人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中文鍛翻不能飛廢足不能行也善曰方言曰噬食也博物志曰江漢有羆人能化為虎鼎當為拍說文曰拍拊也鼎胡了切拍音格切羆丑于切漢書音義曰蔓盛貌也於堯切淮南子曰飛鳥鍛羽走獸廢足許

真口鍛殘也 殆而竭 來相與弟如滇 池集乎

江洲試水客流 輕舟娉江妃與神游

之極也過去也弟如且往也滇池池名試使也水客舟子也流浮行也江妃神女也娉取之相與游也劉曰竭去也第且也相如傳曰

第如臨却譙周異物志曰滇池在建寧界有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如倒池故俗云滇池江州在巴郡揚雄蜀都賦曰

分川並注合乎江洲滇池江洲非一起也今連之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常也應劭曰江州在巴郡揚雄蜀都賦曰

濟處為儀項羽傳曰烏江亭長備船待羽江妃二女遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女也遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空

懷無珮女亦不見語在 睨 翡翠釣鰕 鮒 下高鵠

列仙傳 善曰鱗音蟻 魚動陽侯 吹洞簫發

出潛蚪 音瓊 鮒魚名鴻鵠飛高故射 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

擢宅謳感鱣 魚動陽侯 吹洞簫發 擢宅謳感鱣 魚動陽侯

山之精上為井絡天帝運期而會昌景福盼喜筆

纏而興作碧出萇弘之血鳥生杜宇之魄妄變

化於非常羌見偉於疇昔濟曰踊躍懽欣也三川謂東

京也向曰卓犖高絕自譎

異也儼儼超越良經緯猶織文也神怪謂萇弘血杜宇魄之類是也

人理相如君平之類是也為下文張本岷山之地上為井絡帝以會

昌神以建福言岷山精上為東井星絡之維昌慶也天帝於此會慶

建福也於此為都景大也盼蠻濕生蟲蚊類是也其羣望之如氣之

布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也興作皆起也銑曰萇

弘死於蜀藏其血三年化為碧杜宇王蜀為帝宇死化為子規鳥此

皆妄為變化蓋非常理差歎聲偉美也歎此見美於昔時劉曰張

儀曰爭名者於朝爭利者於市今三川周室天下之朝市也河圖括

地象曰岷山之地上為井絡帝以會昌神以建福上為天井言岷山

之地上為東井維岷山之精上為天之井星也昌慶也言天帝於此

會慶建福也莊周曰萇弘死於蜀藏其血三年化為碧蜀記曰昔有

人姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死俗說云宇化為子規子規鳥名也

蜀人聞子規鳴皆曰望帝也善曰降丘宅土劉向雅琴賦曰觀聽

之所至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛伊故曰三川上林賦

曰盼蠻布寫

近則江漢炳丙靈世載其英鬱善本若相如

皜爵若君平王褒曄曄而秀發楊雄含章而挺

生幽思絢呼道德摛勅藻揆傷天庭考四海而

為雋俊當中葉而擅名是故游談者以為善本美

造作者以為程向曰炳明也載猶生也言江漢明靈故代生

也鬱鬱富自矜清淨貞也相如為文繁富故云鬱若君平曄曄清淨

故云皜若曄曄光彩也言王褒詞論生光彩若草木秀感而發也揚

雄含懷文章挺拔而生絢明也摛猶發也揆猶蓋也君平作老子指

歸揚雄作太玄經故云幽思明道德也武帝讀相如子虛賦誦而善

之元帝善工褒所作甘泉洞蕭頌令後宮貴人誦之揚雄作羽獵賦

名天下以為延譽文章取為程准劉曰相如司馬長卿也君平嚴

遵也王褒字子淵揚雄字子雲皆蜀人君平作老子指歸子雲作太

玄法言故曰幽思絢道德也鄭玄曰文章成謂之絢漢武帝讀相如

子虛賦而善之吾獨不得與此人同時哉元帝善王褒所作甘泉洞

蕭頌令後宮貴人左右皆誦之揚雄奏羽獵賦天子異焉又云班固

述雄傳曰初擬相如獻賦黃門故曰摛藻揆天庭也漢書禮樂志曰

長麗前揆光耀明善曰史記曰屈原浮游於塵埃之外皜然泥而

不滓者也徐廣曰皜疎淨之貌也在爵切周易曰含章可貞馮衍德

誥曰沈情幽思引六經之精微毛詩曰其在中葉  
戰國策蘇秦曰外客遊談之士無敢自進於前也  
至乎臨谷為

塞因山為障峻阻塹繩塹塹劣長城豁險吞若巨

防去聲良曰塹埒猶園畦之畔隔也言此峻阻視長城同畦隔也

言此豁險若兩都關山巨防皆可吞納也劉曰蘇秦曰齊南

有大山東有琅邪北有渤海西有河所謂四塞之國也史遷述蒙恬

傳曰據河為塞大曰隄小曰塹峻阻之嚴視長城若塹埒也豁深貌

也戰國策齊有長城巨防足以為塞也一人守隘鳥萬夫莫向良曰言路險

淮南子曰一人守隘千夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王

去聲銳曰公孫述王莽時為導江卒正恃其地險自立為天子躍馬

肉食於此也先主劉備漢後也自立於蜀為帝故云劉宗下車而自

王之輦天子車也而所以人負之善曰范曄後漢書曰公孫述字

子陽扶風人也王莽時為導江卒正更始立述恃其地險眾附遂自

立為天子蜀志曰先主姓劉諱備漢靖王勝後也益州牧劉璋使人

迎先主令討張魯先主遂進圍成都璋出降先主即皇帝位備漢後

故曰宗由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未

若茲都之無量也濟曰孰誰尚勝也無量猶無窮也劉

日論語曰夷狄之有君不知諸夏之仁

周易曰富有之謂大業

也又論語曰惟酒無量

六家文選卷第四

六家文選卷第四

六家文選卷第四

六家文選卷第四

六家文選卷第四

六家文選卷第四

六家文選卷第四

六家文選卷第四





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

選錄卷  
三十一

六家文選卷第五

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

京都下

吳都賦一首

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林注

東吳王孫韃

勅謹

然而哈

呼來切翰曰韃大笑也楚人謂笑曰哈相笑弄貌也謂西蜀公子盛

稱山川險阻而王孫以為未足多盛也故笑弄之欲資其後辭劉曰韃大笑貌莊周云齊桓公韃然而笑楚人謂相笑為哈楚辭曰衆兆所哈善

物土析

星歷

於地理者也

濟曰謂牛斗星吳分野向曰料計拊分別也言計其土地上下定

善

曰夫上圖景宿辨於天文者也下料

音



其貢賦而分別也劉曰謂天垂其象而分野形地以別古先帝土而區域殊料度也善曰文子曰天道為文地道為理

世善本曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集

遐宇鳥策篆素玉誅音石記鳥聞梁岷有陟方

之館行宮之基歟良曰帝世謂虞舜之世也曾經也九州外

也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八紘大業一統六合方

居天下又飛集於遠方之宇游蒼梧會稽六合謂四方上下也銑曰

鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素謂帛也所以書之玉誅右

記皆典策類也鳥何也梁岷蜀之二山名陟方王者巡省之名也館

宮舍宅行宮天子行幸所止處也基跡也今觀先代典策何聞蜀之

有此跡乎謂舜游吳也劉曰淮南子曰九州外有八澤方千里八

澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合而光宅者并有天下而

一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也鳥安也梁梁州也岷岷

山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光武紀云濟陽有武亭行過

宮善曰六合已見西都序尚書序曰光宅天下鳥策鳥書於策也

春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義曰大篆蟲書鳥

書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆書於素也揚雄書曰齊細素

四尺東觀記曰封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也牒與

謀同孝經鈞命決曰封禪刻石紀號也天子行所立名曰行宮而

吾子言蜀都之富禺音同之有瑋其區域美其

林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇辭蹲音

鷓音之汰則以為世濟陽九齷音齷而筭固亦

曲士之所歎也旁魄音而論都邑抑非大人之

所壯觀也翰曰瑋美也吾子謂西蜀公子也禺同二山名漢水

害猶人有右手躡鷓羊也沃饒也言其苗有似鷓之躡也可世世濟

人飢厄九陽數謂重陽用事元陽之時躡鷓葉大常陰其根不死故

得濟陽九之厄也銑曰齷齷局小兒筭計也曲士小人也言蜀局小

山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而

滅茲乃壘亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儼音

王公而著風烈也向日發疑問之詞故言何如此蜀之土地

曰公孫述為漢光武所滅諸葛亮也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之而滅者舉大以明之 銑曰軌轍車跡也儼偶也

言蜀都豈可以偶王公之德而著其風烈 劉曰攝持也老子曰善攝生漢書公孫述土此土而亡諸葛亮相此國而敗凡天下存亡唯

繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之土不可與之國矣易曰六五之吉麗王公也 善曰漢武栢梁臺詩曰周衛交戟禁

不時毛詩曰壘亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周室之顛覆奢靡也尚書周公曰燬化奢麗風烈已

見南 都賦翫其磧亦礫而不窺玉淵者未知驪龍之所

蟠也習其敞邑而不覲善本 上邦者未知英雄之

所躔也良曰翫習也磧礫淺水而有石者玉淵淵深而有玉也公子所習淺近如此水之淺近也 不知我國如王

淵之深為驪龍名也龍蟠必在深淵今公子不窺則不知龍在淵齊曰蜀但知習其敞小都邑不見上國則不知英雄之所行歷也邦

國也躔行歷之所 劉曰磧礫淺水見沙石之貌玉澗水深之處美玉所出也尸子曰龍淵生玉英莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍

領下故曰不窺玉淵者不知驪龍之蟠也 善曰上林賦曰下磧礫之坻說文曰磧水渚有石也且歷切驪音離左氏傳曰衛州吁曰弊

邑與陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也 子獨未聞大吳之壯善本 麗乎且

有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之

所彰高節之所興建至德以創洪業世無德而

顯稱由克讓以立風俗輕脫徒於千乘若率土

而論都則非列國之所觖望也音 翰曰子公子也上

不見上邦之英雄此將為公子說吳都壯麗自設問云闕未聞大吳之美麗乎 銑曰造始也大伯周大王世子大王欲立之讓弟季子

遂居荆蠻號曰句吳故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢將立之季子讓不受後封延陵也 濟曰太伯延陵端其志操委棄

其位以存讓體以興高節 銑曰言我吳都復建立太伯延陵之至德以創制大業世無德而稱美焉 濟曰言吳能建太伯延陵之讓

節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履棄之徒履也 良曰率土謂天下也觖相又觖妬羨之貌若悉天下以比論則非列國之所又觖妬

而況蜀之小國乎、劉曰戰國榮曰黑齒彫題大吳之國也昔周  
六世三以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同  
風二人所與左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而  
裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下讓人無得而稱焉 善曰端  
委至德太伯也高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除喪將立季  
札札曰聖逢節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽  
夢欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書曰武帝曰吾去妻子如脫躡  
耳聲類曰躡或為鞞說文曰鞞鞞屬也亦所解切諸侯故言千乘之  
國論語曰導千乘之國漢書曰上欲王盧縮為 羣臣缺望臣瓚曰缺謂相缺而怨望也音决 故其經略上當

星紀拓 託音 土畫疆卓犖 呂 兼并包括于越跨躡

蠻荆 翰曰經略猶經營也星紀斗牛星名也 良曰言拓土境畫  
封疆卓犖高絕出羣也兼并吞納也言其廣大可以吞納天

下也 向曰于越越地名而為吳所并故云包括跨躡者足之所及  
也言蠻荆之地亦吳之所得 劉曰左傳曰天子經略土地定城國  
制諸侯略分界也一曰遠界為經略也爾雅曰星紀斗牽牛吳分野  
斗者日月五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦  
所以能為網維故曰卓犖兼并也越今之蒼梧鬱林合浦交趾九真  
南海日南皆越地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂陽長  
沙武陵 善曰漢書曰戎狄之與于越不相入也音義曰于南方越  
名也春秋曰于越入吳杜預注曰于越人發語聲詩曰蠢爾荆蠻

務 女寄其曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目

龍川而帶垆 向曰嫫女星越之分翼軫星楚之分其地並為  
吳所吞則其星之精曜若客寄寓於吳也 濟

曰衡山南嶽本不在吳分故指之以為吳野之鎮龍川水名可望也  
言望此水控帶其郊垆 劉曰越楚地皆割屬吳故言嫫女翼軫寄  
曜寓精也 善曰漢書云越地嫫女之分野楚地翼軫之分野周禮  
曰正南曰荆州其鎮衡山漢書南海有龍川縣爾雅曰林外謂之垆

爾其山澤則兔 五 疑 魚 曉 五 兂 五 嶼 鳥 溟 鼎 鬱

第 音拂濟曰並山 潰 音 泮 音 汗 音 泚 音 泚 音

漫 向曰並水 或 涌 川 而 開 瀆 翰曰涌川細水言積細以成  
其瀆瀆大水之通稱也

或吞江而納漢 向曰九江南入震澤故曰吞 魄 魄 罪 魄

魄 力 罪 切 銳 曰 澎 澎 流 泔 泔 皆 水 流 良 曰 礮 丘 礮 金 礮 金

乎數州之間灌注乎天下之半 翰曰言山水廣遠也 劉曰山之大者衡嶽澤

之大者彭蠡地理志曰彭蠡澤在豫章彭澤西會稽餘姚縣蕭山瀆  
水所出錢塘縣武陵龍川出其垆故曰涌川九江經廬山而東故曰

入于江故曰納漢荆揚交廣故曰數州之間土地闊遠故曰天下之  
半善曰疑魚力切字指曰先禿山也五骨切埤蒼曰第鬱山見扶  
勿切泚胡東切滇通見切泚莫見切森水自音眇魂胡罪切魂力罪  
切泚古

旦切 百川派 拜普 別歸海而會控清引濁混濤并  
瀨 音賴 瀆薄沸騰寂寥長邁鼻 秘普 焉洶洶 恭隱焉

蓋 音蓋 瀆雜流混其波濤合其湍瀨同入于海也翰曰水相激蓋曰  
瀆薄波浪涌起為沸騰也寂寥無聲也邁行也言眾水混合既入廣  
大之處無沸騰之聲澹然常行也 向曰鼻水暴至聲也洶洶疾流  
長貌隱焉蓋蓋遠聞之聲 劉曰字說曰水別流為派濤大波也類  
急湍也蓋蓋切 善曰尚書大傳曰百川趨于海也洶洶蓋蓋皆  
水聲

出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中  
也 林包暘谷之滂沛潮波汨 干起迴復萬里歎 虛

霧逢 蓬 淳 沒 雲蒸昏昧 翰曰言大荒國名東極言極天地  
之所言水流遠至於此滂沛水多貌 良曰汨疾也言江海潮上感  
水皆逆流湏更萬里歎氣也蓬淳煩鬱之狀水氣蒸而為雲故感

也 劉曰大荒謂海外也爾雅曰孤竹北戶西王母曰下謂之四荒  
孤竹在北北戶在南日下在東西王母在西皆四方荒昏之國也又  
曰東至大遠西至邠國南至濮鉉北至祝栗謂之四極謂四方之極  
極遠也言大荒東極扶桑湯谷者謂海外彌廣無所不連也 善曰  
扶桑湯谷已見 上文澹薄工切 泓澄齋 旻 溱 權 頌 胡 溶 腫 沉 戶 瀆 余

莫測其深莫究其廣澶 纏 活 恬 漠而無涯摠有  
流而為長瓌異之所叢育鱗甲之所集往 長上聲 翰曰此

上皆水深廣貌有流百川言摠合百川為之長也究盡也瓌奇言奇  
異之物育於此也鱗者龍魚也甲者龜鱉也 善曰說文曰泓下深  
大也澄湛也齋迴復之貌於旻切溱於權切頌胡 於是乎長鯨

吞航 胡脩鯢吐浪 向曰鯨鯢大魚能 躍龍騰蛇蛟鱗  
綈 琵琶王鮪 偉 鯨 鮒 怡 鮒 印 龜 鱗 翻 錯 烏 賊

擁 劔 龜 侯 璧 鯨 青 鰐 鄂 涵 泳 乎 其中 向曰言  
皆游泳於水中 劉曰異物志云鯨魚長者有數千里雄曰鯨雌曰  
鯢或死於沙上得之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰鈞鯨

二 久 受 互 共 一 五 一

此水族

者不於清池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言皇也異物志曰朱厓有水蛇  
鯨魚出合浦長二三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口可以為鏡  
鱈魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚無鱗其形似琵琶  
東海有之鮫魚狀如科斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性  
有毒雖小鰭及大魚不敢饒之蒸煮飲之肥美豫章人珍之鮒魚長  
三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鮒魚皆先封  
之鱈魚有橫骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鱈故謂之鱈魚  
魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無不中斷也有出入鮪子朝出  
求食暮還入母腹中皆出臨海鳥賊魚中藥擁劍蟹屬也從廣二尺  
許有瓜其螯偏大大者如人大指長二寸餘色不與體同特正黃而  
生光明常忌護之如珍寶以利如劍故曰擁劍其一螯尤細主取食  
出南海交趾龜鼈龜屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文  
采如瑇瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食鮪魚出交趾合浦諸郡鮪  
魚長二丈餘有四足似鼈喙長三尺甚利齒虎及大鹿渡水鰐擊之  
皆中斷生則出在沙上乳如卵如鴨子亦有黃白可食其頭琢去齒  
旬日間更生廣州有之涵沉也揚雄方言曰南楚謂涵為涵泳潛行  
也見爾雅善曰莊子曰吞舟之魚錫而失水周易曰見龍在田或  
濯于淵楚辭曰騰蛇兮後從文子曰騰蛇無足而騰鯨音當鮪音夷  
鱈甫袁切鮪用亦切

**流唵** 牛田 **沈浮** 怪異類互相舛錯也 **鱗鏤甲詭類舛錯** 汧素 **洄順**

**鯨** 牛田 **魚** 音舍 **鯨** 入 **鱗鏤甲詭類舛錯** 汧素 **洄順**

言水物或逆上或順流唵噉出口於水上也 劉曰昔累也甲為龜  
甲也楚辭曰魚鱗鱗以自別唵噉魚在水中羣出動貌 善曰毛  
曰斤洄從之道阻且長文子曰水  
濁則魚唵噉噉半檢切隅魚凶切

**烏則鷓雞** 屬 **鷓** 玉 **鷓** 霜

**鵠鷺鴻鷄** 爰居 **鷓** 居 **避風候** 鴈造 七 **江溪鷺** 勅

**鷓** 庸 **鷓** 渠 **鷓** 青 **鷓** 秋 **鷓** 倉 **鷓** 灌 **鷓** 五 **鷓** 盧 **鷓** 盧

**泛濫乎其上** 銑曰鷓鷓海鳥避風於魯門造至也言鴈候時而  
來居於此也餘皆鳥名也泛濫羣游於水上也

劉曰鷓鷓水鳥也鷓如鷺而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆  
有之鷓鷓鳥也似鳳左傳曰海鳥爰居止魯東門外三日滅文仲使  
國人祭之不知其鳥以為神也鷓鷓水鳥也色黃赤有斑文食短狐  
蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鷓鷓似鴨而雞足鷓鷓出南海桂  
陽諸郡 善曰候鴈已見南都賦毛詩曰有鷓在梁毛萇詩傳曰禿  
鷓也蒼頡篇曰鷓大如鳩郭璞山海經注曰鷓水鳥鷓音庸鷓音渠

**湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與** 去 **自玩**

秋 鷓音

**彫啄蔓藻刷盪漪瀾** 翰曰言鳥游自得其性也瀾音欄  
濟曰彫傷蔓藻水草言鳥羣游傷啄  
波也彫啄鳥食貌蔓藻海藻之屬也 善曰說文曰刷刮也漪蓋語

辭也毛詩曰河水清且漣漪爾雅曰大波為瀾魚鳥聲魚乙魚萬物蠢昌生芒

芒黠許意呼荒罔奄歛許勿神化翕忽函含幽育

明窮性極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨

鼇敖鼻備肩器首冠貫靈山大鵬續翻翼若垂

天振盪注流雷林重淵躬聲動宇宙胡可勝源

向曰聲也衆聲貌魚當無聲此云魚鳥聲也文之失也 翰曰蠢動也萬物動生於天地之間皆有氣色若芒黠氣不明良曰慌罔不明貌奄歛翕忽變化疾速良 銑曰物在水故曰函幽珠玉生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所 向曰蚌蛤珠胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺巨鼇大龜也鼻肩用力之貌靈山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也 濟曰大鵬鳥也續翻飛貌翼若垂天言至大也 良曰振盪動也注流漫水也林猶擊也重淵言深也大龜戴山動擊於水中其聲如雷霆 翰曰躬聲也宇宙天下也謂聲動振於天下何可勝說其本源之所由也 劉曰蠢動也函幽育明皆謂珠玉光耀之狀也窮性極形物皆極大也呂氏春秋日月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼇負蓬萊山而林滄海之中莊周曰北溟有魚名鵬化為鵬怒而飛翼若垂天之雲鵬

注流水深貌其聲勢之不可勝盡也淮南子云虛廓生宇宙宇宙天地者也 善曰鼇取衆屬也埤蒼云聳不聽也魚幽切取牛乙切杜篤論都賦曰蠢生萬類黠然不明貌許既切春秋保乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日時也列子夏革曰渤海之東曰歸塘其中有五山焉帝命禺彊使巨鼇十五舉首而戴五山峙而不動玄中記曰鼇巨龜也西京賦曰巨靈

鼻肩王逸楚辭注曰擊手曰林音下 島嶼序 緜邈洲渚憑

隆音曠瞻迢遞迴眺冥蒙珍怪麗竒隙充徑

絕風雲通洪桃盤屈丹桂灌叢瓊枝抗莖而

敷葉珊瑚幽茂而玲瓏翰曰海中曰島洲上有山曰嶼

高大貌也 銑曰曠瞻迴眺皆遠望也迢遞長也冥蒙不明貌麗著

離異也言洲嶼有珍怪奇異之物著處充滿也 良曰絕謂山海

柱而叢生木叢生曰灌 濟曰抗舉也敷布也瓊枝玉樹也珊

樹生於水下故云幽茂玲瓏枝葉貌 劉曰島海中曰嶼海中

諸曠瞻迢遞謂島嶼也迴眺冥蒙謂洲渚也徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以交通水經曰



東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰灌瓊樹食其華藥令人長生楚辭曰精瓊藥以為糧蓬萊三山神仙所居故宜有焉漢歌曰上蓬萊咀瓊英珊瑚樹赤有枝扶南傳曰漲海中有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰山河馮隆有精英兮朱稱鬱金賦曰丹桂植其東莊子曰南方積石千里名瓊枝高百二十

增岡重阻列真之宇玉堂對雷石室相距藹

藹翠幄嫋嫋素女江妃於是往來海童於是

宴語斯寔神妙之饗象美難得而覩

高峻貌其中多居神仙故曰列真之宇增岡高山也重阻險也向曰玉堂石室皆仙人所居其欄雷相接至也距至也銑曰幄帷帳也嫋嫋素女謂神女言仙人所居有也良曰江妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆於此往來宴語也翰曰神妙則所述神仙之事仙道至微事或饗象饗象言未審也美發辭之端覩縷次序也言難知其次第也劉曰玉室石室仙人居也海童海神童也吳歌曲曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰羌楚人發語端也善曰馮衍爵銘曰富如江海壽配列真楚辭曰紫貝闕兮玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承雷列仙傳曰赤松子常止西王母石室中徐幹齊都賦曰翠幄浮遊埤蒼曰嫋嫋美也奴鳥切史記曰秦帝使素女故五十

烏蔓遭藪為圃值林為苑異荇華蒞藟藟育夏

烏蔓遭藪為圃值林為苑異荇華蒞藟藟育夏

曄冬倩方志所辨中州所羨

盛長而蔓延厥長也銑曰遭逢也有草曰圃有木曰苑言逢藪草為圃值林木則為苑言不特故為之者也異荇藟藟言有植草木多也曄榮貌倩盛貌言草木夏榮冬不彫也方志謂四方物土所記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨也劉曰映北莽沕也高下不平貌也卉百草摠名楚人語也有木曰苑有草曰圃言林藪非一所在皆為苑圃有國有家者因天地之自然不復假人功為園圃也爾雅曰荇榮也南工草木通曰冬生故曰菴善曰鵬鳥賦曰映北蕪垠映鳥朗切北鳥八切廣雅曰映長也荇古瓜切爾雅曰滄榮也郭璞曰滄猶敷滄亦草之類也藟與蒞同庚俱切藟與敷同蕪俱切草則藿蒟荳蔻薑棗

非一江離之屬海苔之類綸組紫絳食葛

香茅石帆水松東風扶留

濟曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根也香茅亦草石帆而下四者皆草名也劉曰異物志曰藿香交趾有之豆蔻生交趾其根似

薑而大從根中生形似益智皮殼小厚核如石榴辛且香葍草樹也葉如栝櫚而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而有甘并雞舌香食之益美薑彙大如累氣猛近於臭南土人擣之以為薑莖一名廉薑生沙石中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成也始安有之彙類也易曰拔茅連茹以其彙征吉所謂薑彙非一也江離香草也楚辭曰扈江離海苔生海水中正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰綸組似組東海有之紫紫菜也生海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也出臨賀郡可以漆食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也豫章間種之香茅生靈陵石帆生海嶼石上草類也蕪葉高尺許其華離樓相貫連雖無所用然異物也死則浮水中於海邊得之希有見其生者水松藥草生水中出南海交趾東風亦草也出九真扶留藤也緣木而生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石煮夾與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有之善曰蒟音納葎火豆切彙音謂綸古切

**布護皐澤蟬聯陵丘夤** 夤緣山嶽之岳 節累

**歷江海之流** 五 白帶 帝 銜朱蕤鬱兮菴

**茂曄兮菲菲光色炫晃芬馥盼嚶職貢納其包**

**匭離騷詠其宿莽** 翰曰布護草叢密貌澤畔曰皐有水曰澤

下也杙搖動也帶花根而綴于枝上朱蕤花也言花生於草若草莖之 銜曰鬱多狀也凡草初生之謂菴 瞻瞻白菲非美貌言花卉叢生鬱茂華盛而美之 良曰光色炫晃謂花卉 向曰晃光色之貌芬馥香也盼嚶蚊類也言香氣積來如盼嚶之羣飛也 翰曰職貢謂獻於君也納猶入也包裹也匭匣也謂致於裏匣而貢之離騷云宿宿短草莽莽長草 劉曰許氏記字曰岳陬隅而山之節也杙搖也揚雄方言曰凡草生而初達謂之菴包裹也匭猶結也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮酒給宗廟翼物也重之是故既包裹而又纏結之一曰匭也爾雅曰菴菴草按其心而不死江淮間謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰夕晡洲之宿莽 善曰毛長詩傳曰杙動也淮南子曰草木之勾萌銜翠載實說文曰蕤草木華垂貌盼嚶已見蜀都賦黃緣出也岳音節菴以稅切蕤汝誰切

**木則楓柙** 甲 豫章栝櫚

**枸** 古 榔 郎 縣 杭 元 杙 樁 盧 文 櫬 棹 占 檀 薑

**平仲君遷松梓古度楠** 南 榴 留 之木相思之樹

向曰皆木名也 劉曰楓柙皆香木名也豫章木也異物志曰栝櫚櫚也皮可作索枸栝樹也直而高其用與栝櫚同栝櫚出武陵山枸櫞出廣州木絲樹高大其實如酒杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之杙大樹也其皮厚味甚若

澀剥乾之正赤煎訖以藏眾果使不爛敗以增其味豫章有之柁櫨  
二木名文木也材密緻無理色黑如牛角日南有之櫨木樹皮  
中有如白米屑者乾擣之以水淋之可作餅似麪交趾盧亭有之楨  
櫨二木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形松梓二  
木名古度樹也不華而實子皆從皮中出大如安石榴正赤初時可  
煮食也廣州有之南榴木之盤結者其盤節文尤可以作器建安所  
出最大長也相思大樹也材理堅邪斫之則文可作器其實如珊瑚  
歷年不變東冶有之 善曰糧音郎杭音元柁勅倫切櫨音襄禎音

宗生高岡族茂幽阜擢李千尋垂蔭萬畝攢

柯架家女莖重葩掩葉輪菌鉤虬蟠盤埤楚堦除

鱗接榮色雜糅又綢繆縟繡宵露霽徒霽徒旭

許日曛烏暍蒲對與風颺搖颺擗颺於瀏力搜

颺留鳴條律暢飛音響亮蓋象琴筑竹并奏笙

竽俱唱濟曰言木之宗族茂於甘阜也幽遠也 翰曰本根也

也葩花也言木攢其枝柯亂其莖蒂花葉重疊以相掩覆輪菌屈曲  
貞虬龍也埤堦相重疊貞言木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接

也 銑曰糝雜彩色綢繆縟密貌五色曰繆言花有彩色繁密相  
如繡也 向曰宵夜也旭早也靈霽露重貌暍昏暗貌言木之茂

盛夜含重露朝暎赫曰常暍然昏暗也 銑曰與風颺颺謂木搖動  
於風颺颺颺颺風聲也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言風之鳴木

條聲通音律其辛饗高遠也此重言風搖林木之聲又如此音樂  
劉曰莊周曰匠石見樹百圍其臨千仞而後有枝此六樹之屬也

善曰許慎淮南子注曰架亂也女居切曛重也於於切鄒陽上書曰  
輪困離奇埤堦相重之貞埤楚立切埤除立切毛詩曰旭日始旦暍

亦聞也房妹切颺瀏風聲也颺於西切劉力久切颺所求切颺音留  
律謂籟也殷仲父所謂幽律是也說文曰筑似箏五絃之樂也世本

曰隨作竽鄭立周禮 注曰三十六簧也 其上則有猿父哀吟猗子長

嘯伏夷颺吾倮然騰越勅飛超小爭接懸垂競

游遠枝驚透沸亂牢落暈輝散向曰猿父猴也言猴

渾子獸名此重言風搖林 銑曰猗颺倮然亦猿之類騰越飛超言  
其輕捷也 翰曰言猿猴之類爭接木之懸垂游遠枝也此言猿猗

之類羣游忽遇人則驚亂如沸牢落稀疎也暈雉也雉之驚散以不  
羣偶而去援猗之類譙走亦如雉之散也 劉曰吳越春秋曰越有

處女出於南林之中越王使使聘問以劍戟之事處女將比見於越  
王道逢老翁自稱素袁公問處女吾聞子善為劍術願一觀之女曰

妾不敢有所隱唯公試之於是袁公即跳於林竹槁折墮地處女即  
接索公袁公操本以刺處女女應節入三人因舉枝擊之袁公即飛  
上樹化為白猿遂引去異物志曰狢後類露鼻尾長四五尺樹上居  
兩則以尾塞鼻建安臨海北有之龍大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從  
高集下食火煙聲如人號一名飛生飛生子故也東吾諸郡皆有之  
猓然猿狖之類居樹色青赤有又曰南九真具有之揚雄方言曰透鷲  
也善曰山海經曰嶽法之山有獸狀如犬八面見人則突名倕倕  
胡奔切枚乘兔園賦曰騰涌雲亂葉翬散狝余幼切趨吐教切超土  
切其下則有梟結羊麇儕狼狽鳥猯翼貍勑象  
於鳥菟徒之族犀兕似之黨鉤爪鋸牙自成鋒  
穎精若曜星聲若雷霆名載於山經形鏤於夏  
鼎濟曰其下謂林木之下餘並獸名族種黨類也良曰言此羣  
獸爪如鉤戟牙如刀鋸鋒穎言利也精目精也言其目如星之  
光其聲如雷霆之震怒也山經山海經也夏鼎夏之所鑄鼎也劉  
曰爾雅曰梟羊一名萬萬如人面長脣黑身有毛及踵見人則笑左  
手操管海南經所云也異物志云麇狼大如麋角前向有枝下出反  
向上長者四五尺廣用有之常居平地不得入山林山海經曰南海  
之外有楔偷狀如樞龍首食人徑虎屬也或曰能化為人也象生九  
具曰南山中大者其牙鼻長丈鳥也江准間謂虎為烏塗犀

狀如水牛頭似豬四足類象倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也又  
有小角長五寸不墮姓好食棘口中灑血武陵已南山中有之兕獸  
也似牛左傳曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而  
為之備使人知神姦故人入山澤林藪不逢不若螭魅魍魎莫能逢  
之故曰形鏤於夏鼎善曰麇在西切楔於八切偷以主切淮南子  
曰勾爪鋸牙於是擊矣禮記曰刀却刃授穎鄭玄曰穎鋒也擊伯陵答  
司馬遷書曰有能見鋒穎之狀其竹則筧六管常林筧於桂筧射筒

**柚** 由 梧有筧篋 匹 筧勞 有叢 向曰並竹名也竹叢曰筧  
籟籟生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或相去一丈  
廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以為布葛林筧是袁公所  
與越女試劍竹者也桂竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈  
箭竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之射筒竹細  
小通長長丈餘亦無節可以為射筒筒及由梧竹皆出交趾九真籟  
竹大如戟檣實中勁強交趾人統之為不甚利筧竹有毒夷人以為  
瓢刺獸中之則必死

**莖冒霜停雪** 所 曩蓄 森萃翁鳥 茸而 蕭瑟檀  
**欒嬋娟** 緣 玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰 解 谷弗能

連鸞

音鸞 岳鸞

食其實鵓鷓擾其間

濟曰苞謂筍皮抽節謂進長也往往

縈結言多而攢生也

翰曰構蠹深長貌森清蔭之狀萃聚也鸞茸茂盛貌蕭瑟聲也 向曰檀樂嬋娟皆美貌玉潤碧鮮言竹色如玉

碧之鮮潤碧亦玉也

良曰言雖稍雲之高亦不能踰也鵓鷓擾生美竹言亦不能連也 翰曰鸞鷓鳳皇非竹實不食鵓鷓類擾

亂也言亂處竹間也

劉曰苞筍冬筍也出合浦其味於春夏時筍也見馬援傳漢書天文志曰見稍雲其說稍如樹也懈谷崑崙北谷

也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃之崑崙陰取懈谷之竹斬其厚均者而吹之以為黃鍾之管鸞鷓鷓皆鳳類也非竹實不食黃帝時鳳

集東園食帝竹實終身不去馴擾善也 善曰捕其果則丹橘蠹茂盛自冒犯也枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾水

餘甘荔枝之林檎榔蔗柯柳 嗟葉無蔭龍眼橄

欖 探 榴禦霜結根比景之陰列 挺衡山

之陽 向曰皆藥木及果名禦霜謂冬熟也比景國名衡山南岳也言此果木結根列梢生於此處 劉曰薛瑩荆楊已南異物

志曰餘甘如枚李核有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘檳榔樹高六七丈正直

無枝葉從心生大如酒其實作房從心中出一房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留藤與古黃灰合食之則柔滑

而美交趾日南九真皆有之椰樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在末

如束蒲實大如瓠繫在樹頭如桂物也實外有皮如胡桃核裏有膏

白如雪厚半寸如豬脂味美如胡桃膏裏有汁升餘清如水美如蜜

飲之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔

枝蒼梧交趾南海合浦皆獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如

雞子正青甘美成時食之益善始興以南皆有之南海常獻之探採

子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴榴子樹也出

山中實亦如梨核堅味酸美交趾獻之 善曰橄音敢攪音覽探市

瞻切漢書音義如淳曰比景曰中於頭上景在已下故 妻花斐丹

名之比景比方利切宋玉笛賦曰余常觀於衡山之陽 妻花斐丹

秀芳臨青壁係紫房鷓鷓南翥而中留孔雀綵

會祖羽而翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重

行 胡剛切 銑曰斐美貌也言果木之花美而且芳示青雉山之石壁色青紫房果之紫者係於木上 向曰五色曰綵鷓鷓鳥

常南飛言其經此果木之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色羽

翰亦常飛集其中 良曰山雞翡翠皆鳥名亦棲巢於中重行言多也 劉曰鷓鷓如雞黑色其鳴自呼或言此鳥常南飛不北豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鷓鷓也合浦有之翡翠巢於樹頭生子夷人稍徙下其巢子大未飛便取之皆出

於交趾其琛賂則琨瑤之阜銅錯之垠音火齊

去之寶駭雞之珍頰盈丹明璣金華銀樸紫貝

流黃縹碧素玉隱賑忍歲乖襲懷雜插楚幽

屏必井切精曜潛頰迴哲勅陔直山谷碕巨岸為

之不枯林木為之潤黷隨侯於是鄙其夜光宋

玉於是陋其結綠良曰琛瑤珍寶也琨瑤玉名錯白鐵也阜

寶名駭雞犀角也雞見則驚之頰丹素玉並寶玉之類也隱賑言多

也歲襲排積貌雜插幽屏謂雜生隱僻之處屏僻也精曜則寶玉之

光雖在幽僻之處常頰然有異光也哲摘也陔落也言寶玉生於山

谷為人之所摘落也碕岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在於山

林木潤黷潤黷色盛也銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名陋鄙

不可尚言此所出可謂貴也劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其琛

大賂南金琨瑤皆美石也錯金屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅

也異物志曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南嶺赤也

丹丹沙也出山中有穴禹貢荊州貢丹璣珠屬也朱崖出珠金華采

老蘇朴銀之在石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏至而

流黃澤縹碧素王者亦以色言也哲者言其有如哲摛而陔落山谷

者淮南子曰積疊旋玉以純脩碕張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先

生曰宋有結綠隨侯宋玉於此各鄙其實也善曰尚書曰琨瑤篠

簞孝經援神契曰神靈滋液則犀駭雞宋襄曰角有光難見而駭也

劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華采者埤蒼曰歲襲不平也

幽屏謂生處也潛穎謂潛深而有光穎說文曰哲適空青珊瑚墮之

孫卿子曰言無小而不聲行無隱而不形玉在山而木潤淵其荒

生珠而崖不枯許慎淮南子注曰碕長邊也碕音巨衣切

其荒

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

留遺主人伉慨泣貌言曰南人開比戶向日以就明則以南為幽都亦如中國之見北也 劉曰陬四隅也相東新平縣有龍穴穴中黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如獺鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮石體虛輕浮在南海有之比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因其半棄之為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出會寄寓人家積日賣綃綉者即浮俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人曰南人比戶猶曰北人南戶也 善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同王餘泉客皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河為塞

其四野則畛之畷 綴無數膏腴兼倍原隰殊

品宏隆異等 象耕鳥耘此之自與 穡

秀菰 於是乎在 向曰軫陌中也畷兩陌間道也言阡陌道路多不可數膏

腴謂良沃地也兼倍言良沃之地而獲倍於餘都廣平曰原下濕曰隰品類也宏下也隆痛也言原隰高下等類殊異 翰曰舜葬蒼梧家為之耕禹葬會稽鳥為之耘稻麥也菰草名其子有米可食故云

也善曰鄭玄毛詩箋曰珍舊田有徑路也之引切說文曰畷兩

陌間道也知衛切說文曰宏汗邪下也於瓜切越絕書曰舜死蒼梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳曰生人之道於是乎在 菰

海為鹽採山鑄錢國稅再孰之稻鄉貢八蠶之

繇 銑曰南人種稻一歲再孰有蠶一歲八育也 善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則招致天下亡命者盜鑄錢莫海為鹽

國用富饒異物志交趾稻夏熟農者一歲兩種劉欣期交州記曰一歲八蠶繭出日南也 徒觀其郊隧之

內奧都邑之綱紀霸王之所根柢 帝開國之所

基址郭郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢

所以經始用累千祀也憲紫宮以營室廓廣庭

之漫漫寒暑隔闕 蓋於邃宇虹蜺迴帶於雲館

所以跨踣煥炳萬里也 向曰徒觀者重美之詞也郭外曰郊郊外曰隧郊隧之內言深奧也

為天下都邑之綱紀 向曰言吳都之土地富有可以為霸王深根固柢開國之基址柢亦根也 銑曰結隅謂城角相對水道言郭郭

之內有門下六水道兼通也 良曰經營也言今所以經營都邑始於此者將傳於千年也 向曰憲法也廓開也漫漫寬大貞言法天

紫微星以營宮室開廣庭之寬大 翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入夏則熱氣闕而不來雲館名言此館至高虹蜺之氣繞帶於傍也迴繞也跨時特立也煥炳言其宮室光曜深遠也 劉曰爾雅曰柢本也吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭二十五世益強夫差為盟主故曰霸王之所根抵也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周四十七里二百二十步水門八陸門八其二有樓名門者車船並入昌門今見在銅柱石填地大城中有小城周十二里亦有水陸門皆闔閭宮在高平里寒暑所闕謂冬溫夏涼 善曰西都實曰虹蜺迴 帶於芬楣 造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕

之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

目觀 史海陵之倉則紅粟流行 建也言臺高臨四望

遠而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛因為名焉長洲茂苑言因江海洲者為之佩帶猶近也 翰曰觀視也吳之東山多寶王如府庫也海陵倉名紅粟謂儲久而色赤流衍溢目謂多而廣也 劉曰姑蘇吳臺名也 善曰越絕書曰吳王起姑胥之臺五年乃成高見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輪謂錯出其珍怪不如東山之府轉粟西向不如游陵之倉脩治上林園守禽獸不如長洲之苑遊曲臺臨上路不知朝夕之池蔡雍月令草

句曰穀藏曰倉蒼頡篇曰觀索視之貌師 起寢廟於武昌

離宮於建業闡闔閭之所營采夫差之遺法抗

神龍之華殿施榮楯 而捷獵崇臨海之崔嵬

飾赤烏之曄曄 于輒切翰曰武昌建業皆郡名闡開也闔

營宮殿之法度也 向曰神龍殿名句踐將伐吳作榮楯因以白璧纓以黃金狀如龍蛇以獻吳王王受之施於姑蘇臺捷獵列次自言今起神龍殿亦施此物臨海赤烏二殿名崔嵬高大自曄曄光感貞劉曰吳前都武昌後都建業言離宮者明非吾舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏二殿名也越絕書曰昔越王句踐欲伐吳大夫種彘對以九術於是作榮楯嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇以獻吳王王大悅子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之闔閭造吳城郭宮室夫差增崇侈靡故曰闡闔閭之所營采夫差之遺法而施榮楯也春秋左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩好必從歡樂是務 東西膠葛南北崢嶸房櫳對

梲 連閣相經闡闡譎 詭異出奇名左稱鸞

崎 右號臨砌 苦耕切銑曰膠葛廣遠自崢嶸峻嶮自 濟



連而相經過也 翰曰言門戶譎詭而奇異也 轆崎臨研皆嶮峻也 善曰膠葛長遠之負魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫛房室之疏也又曰橫惟屏屬然則門牕之無通名橫 擴音梘音義同彎 研臨研閣闈名也 研口耕切 雕欒鏤梁 節

青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之夸麗 曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊

濟曰欒拱也 窠斗也 皆雕鏤其上 青瑣門窻欒為瑣文 漆以青色 楹柱也 塗以赤色 故曰丹楹 翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖 神仙靈奇之物 言雖居此壯麗 未足為安 謂更欲奢侈也 銑曰上言未足少寧 今復思比屋於桀之傾宮 以瑤為臺 以瓊為室 劉曰汲郡地中古文冊書曰桀築傾宮飾瑤臺 紉作瓊室 立玉門 言其夸麗善曰鄭玄禮記注曰栴謂之窠 音節左氏傳曰丹桓宮楹杜預曰楹

也 高闈有閔 抗洞門方軌 朱闕雙立 馳道如砥 樹以青槐 亘以淥水 玄蔭耽耽 清流疊疊 音

向曰闈宮中之門 閔限也 洞通也 方軌並車也 言通門可以並車而行也 濟曰馳道天子行出之道 砥平也 良曰亘橫也 言淥水橫流於其道 向曰耽耽青槐蔭深之狀 疊疊淥水徐進之勢 善曰李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖漢書音義應劭曰馳道天子之道 毛詩

曰周道如砥 漢書賈山上書曰秦為馳道 樹以青松 然古之表道 或松或槐也 韓詩曰疊進也 列寺七里 俠

陽路屯營 櫛比 必廨署棊布 橫塘查 加下邑 屋

隆夸 固長干 延屬飛甍 舛互 向曰寺司也 言官司羅而相夾 陽路向南之道 翰曰櫛梳也 屯營軍衛相次如梳齒相比 廨謂公廨宅署 如棊之分布 銑曰橫塘查下閭巷名 隆盛也 夸奢也 言此中之人 竟作奢盛 向曰長干地名 延屬言邑室相連也 飛甍舛互 言棟宇相交互也 劉曰建業宮前宮寺俠道七里也 解猶署也 吳有司徒大監諸署 非一也 橫塘查下皆百姓所居之區 名江東謂山岡間為干 建鄴之南有山 其間平地 吏民居之 故號為干中

有大長干 小長干 皆相屬 疑是居稱干也 韓詩曰考盤在于地 下而黃曰干 善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止 皆曰寺 俠棟棟相俠也 古合切 陽路路傷也 其居則有高門 鼎貴 魁岸

豪桀 虞魏之昆 顧陸之裔 岐嶷 繼體 老成 奕世

躍馬 疊跡 朱輪 累轍 陳兵 而歸 蘭綺 魚內 設冠

蓋雲 蔭閭 閭閻 噎 銑曰鼎貴 鼎食者 魁岸長 自虞魏顧陸皆吳之貴姓也 昆後也 裔苗裔也 岐嶷少而

賢者能繼祖考之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不絕於代  
翰曰躍馬良馬疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多也  
銑曰言躍馬朱輪之人皆出入陳兵也蘭錡兵戈之格而設之於內  
向曰冠蓋如雲之陰而間巷為其闐噓 劉曰應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也賈捐之傳石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡 善曰後漢書云江充為人魁岸毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二千石奔世相襲揚輝書 其隣則有任俠之靡輕詵 眇之客曰朱輪者十人

**締交翩翩儂從奕奕出躡朱履動以千**

**百里讌巷飲飛觴舉白翹關杠 鼎抃射壺博**

**鄮婆 陽暴謔中酒而作** 翰曰以義示人人皆信之曰任輕

輕捷之人言其隣近之處相次有之 向曰締結也翩翩往來自言其結交而往來儂者所以道引於前也從者侍從於後奕奕盛自濟曰躡躡也以珠飾其履者動以千百言多也 良曰行觴疾如飛也大鼎也手舞曰抃壺投壺也博博奕也 向曰鄮陽郡人性多躁急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也 劉曰靡美也揚下法

言曰聶政荆軻刺客之靡締結也賈誼過秦論曰締交白罰爵名也漢書曰引滿舉白鄮陽人俗性暴急何晏云鄮陽惡戲難與曹也鄮陽本豫章縣 善曰漢書曰季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述曰江都輕詵薄為也締結也翩翩往來貌亦輕靡之自高誘淮南子注曰詵輕利急疾也詵音眇史記曰平原君使人於春申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以珠飾之請春申君春申君客三千餘人其上客皆躡珠履使大慙列子曰孔子勁能招國門之關而不肯以力開招與翹同打舉也打鼎已見西京賦漢書贊曰元帝時覽拚射孟康曰手博為拚壺投 於是樂只行 而

**歡飲無匱都輦然而四奧來暨水浮陸行方舟**

**結駟唱棹轉轂昧旦永日** 向曰只辭也衍樂也飽而飲酒

所居之處躬盛輿遠暨至也言帝都殷盛而四遠之人皆來至也方舟並舟也結駟連騎也 向曰唱棹鼓棹行而歌也轉轂謂言方舟結駟唱棹轉轂自早日而至於暮故云永日也 劉曰昧旦清晨也左傳曰昧旦丕顯 善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍飫已見上文輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰殺身靡骨死事輦轂下楚辭曰青驪結駟齊于乘漢書曰轉轂百數毛詩曰旦以

**永開市朝而普納橫闌闐而流溢混品物而同**

塵并都鄙而為一士女佇眙勅工賈古駢坐必

紵衣締服雜沓從先萃輕輿按轡以經隧樓舡

舉颿帆而過肆果布輻湊而常然政遠流離與

珂音苦音遠音翰音闌音闌音市門也言早朝開市普納雜貨如川之流

為一者言都中及邊鄙之人皆通貨物而來并在此一所

眙立視兒駢坐闌闌相次自坐次也良曰從上萃集也雜沓多亂

之自向曰輿車也按轡緩行也隧市中道也言水流通市故樓舡

過於肆也舉颿者掛席用風力也翰曰果橘柚也布締紵也輻湊

來者常也流離珂玳皆寶名自遠至也劉曰混同也佇眙立視也

今布聚人謂之立眙南方多締葛故曰紵衣締服也樓舡有樓也

颿者船帳也地理志曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國

多異物入海市明珠流離果橘柚之屬布笈紵之屬近海多寶物湊

會處也玳老鷗化西海為玳已裁割若馬勒者謂之珂玳者珂之本

璞也曰南郡出珂玳善曰楚辭曰覽涕而佇眙許慎淮南子注曰

玳相連也扶必切羽獵賦曰萃從沈沈浴堦蒼練捷賄紛紜器

曰從走貌先鞅切漢書有樓船將軍玳音代練捷賄紛紜器

用萬端金溢磊珂力珠琲補闌干桃笙象簾鞞

於筒中蕉葛升越弱於羅紈濟日縹賄貨名紛紜多兒

賈珠曰琲磊珂闌干皆言多也濟曰鞞藏也桃笙竹簾與象牙簾

皆藏於竹筒而致貢也銑曰蕉葛升越皆布類弱於羅紈言細薄

劉曰縹蠻夷貨名也扶南傳曰縹貨布帛曰賄金二十四兩為溢史

記虞卿傳曰越孝成王一見賜黃金百溢磊珂衆多貌琲貫也珠十

貫為一琲桃笙桃枝簾也吳人謂簾為笙又象牙所言除樂

以為簾也焦葛葛之細者升越越之細者縹音捷立樂

膠力交貿木相競誼喧譁花惶呼呶呼芬葩甲

中遠泥濘奴定切向口澀音言語不止自舉象錯亂自交為貿

而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗

汗流於地而道路有泥濘霖霖小雨言汗似之善曰蒼頡篇曰言

不止也佇立切象膠象相交錯之貌方言曰膠猥也奴巧切方言曰

成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霖霖富中之氓貨殖之選乘

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

廉音脉杜預左氏傳注曰濘泥也

宴居則珠服玉饌

銑曰富中之氓謂肥夫田中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴

而出乃得財物多至於巨萬也

翰曰言富家吞射并兼他人之疆

巷盡為已有珠服以珠為飾玉饌言珍美而比於玉

曰富中大塘勾踐治以為義田肥饒故謂之富中珠服珠襦之屬也

玉食者尚書曰王食言富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財

也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也善曰說

文曰毗田人也孔安國尚書傳曰自賢曰矜

趨喬材悍汗壯

此焉比盧捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劍

而趨扈帶鮫函拔投屬鏤

力駒向曰言壯勇之人此

王僚子也吳王將殺之逐之不及射之不中其捷如此專諸亦吳之

勇士翰曰危冠高冠也竦劍謂帶劍竦立而趨良曰扈者從君

主行也鮫函者以鮫皮飾刀拔投屬鏤劍名也皆帶以從君行也

劉曰秦零陵令上書曰荆軻挾匕首卒刺陛下陛下以神武扶揄長

旬以自救謂此也韓非子曰解其長劍免其危冠離騷曰扈江離楚

人謂被為扈鮫魚甲可為鎧淮南子鮫革犀兕為甲冑也周禮曰燕

無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉傳曰賜子胥屬鏤以死凡此皆

其器用之事義示其土俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛禊

賦曰趨才逸態習水善浮呂氏春秋曰吳王欲殺王子慶忌謂要離

口吾常以魚逐之水上而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘

曰慶忌吳王僚之子也左傳曰吳公子光享王

藏鏹施於人去

戩伐自問家有鶴脰

尸有犀渠軍容蓄用器械

兼儲吳鉤越棘純鉤

湛盧戎車盈於石城戈舡

掩於江湖

向曰吳謂矛為鏹戩楯也言其兵仗不須出自武庫

問里取之鶴脰犀渠皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也

良曰吳鉤劍類越棘戟也純鉤湛盧二劍名也濟曰石頭城中置

武庫軍儲故云盈於石城戈舡掩於江湖言其多遂至掩蔽於水

劉曰鏹矛也楊雄方言曰吳越以矛為鏹戩楯也鶴脰矛也矛戩如

鶴脰者謂之鶴脰犀渠楯也國語曰奉父犀渠軍容軍之容表司馬

法曰古者軍容不入國國容不入軍軍容入國則人德麤國容入軍

地之精悉其伎巧一曰純鈞二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鳴也在建業西臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮記曰越棘大天子之戎器也鄭玄曰越國名也環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈

露往霜來日月其除草木節解鳥獸膺突膚觀

鷹隼司誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸

將校獵乎具區濟曰靈秋也霜冬也除去也言秋往冬來日

月將去草木凋落而鳥獸膺體皆肥膺也

翰曰言此順時校獵乃勅整戎夫也組甲以黑索連甲也祀姑幡名

坐猶積也官官司帥將帥擁鐸執鐸以宣令鐸鈴也具區澤名劉

曰詩曰今我不樂日月其除國語曰本見而草木節解本氏也謂霜

降之後生氣既衰草木枝葉皆理解也膺肥也左氏傳曰肥膺謂畜

之碩大蕃滋也漢書曰鷹隼未擊矰戈不施於蹊隧於此時也可以

戒戎夫左氏傳曰裹糧坐甲又曰組甲三千馬鞞曰組甲以組為甲

祀姑幡也麾旗之屬也國語曰吳王夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜

中今服兵探甲陳士卒官帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也周禮

校人中大夫掌王田獵之馬校千二百九十六匹具區

澤名也在吳之西善曰爾雅曰吳越之間有具區

烏許忽

狼荒呼夫南西屠儋舍耳黑齒之酋自金鄰象

郡之渠馬驪必駮聿風颯幽商鞅合霄合驚捷先

驅前途良曰馬駮至驚捷並馳走之良向曰言蠻夷會渠之

類為吳王先驅前道也劉曰異物志曰烏許南夷別名也其落在

深山之中其種族為人所殺則居其死所且同殺主若有過之者是

與非則仇而食之狼荒鯁金知良夫南特有才巧不與眾夷同西屠

以草染齒染白作黑儋耳人鑊其耳匡夫南之外有金鄰國去夫南

可二千餘里土地出銀人衆多好獵大象生得其死則取其牙會渠

皆豪帥也象郡今日南郡也又有象林郡善曰馬駮颯商象馬走

只銚戟刃之端明白有光曜也 濟曰羽旄旌旗類揚動也 韃羽毛好

消飾之以象牙織當作幟字之誤也 言旌幟之上畫為鳥文天子六

軍初謂下同服騏馬也 驥舉也 謂四馬如龍之飛舉也 劉曰管子

曰桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉 霸王之君與登山之神見且走

馬前導也 祛衣示前有水也 右祛衣從右方涉其深至膝已涉大濟也 指南指

水者從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝已涉大濟也 指南指

南車也 鬼谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也 鏘鏘行步

貌也 左傳曰被練三千馬 駘曰被練為甲者所服也 玉輅以玉飾車

也 驕驕馬也 左氏傳曰唐成公如楚有兩驕驕馬 子常欲之不與三

全止之 唐人竊馬而獻子常 子常歸唐侯馬 駘曰驕驕鳥也 馬似之

旂旌旗之屬 交龍為旂 以魚須為柄也 有日月為常 重光謂日月重

光也 烏號 柘名以為弓 淮南子曰烏號之弓 無弦而射 干將劍名 曹

兜 黎以貝飾之 弭弓末以象飾之 烏章 烏為章也 左氏傳曰 鈞服振

振鈞同也 善曰 毛詩曰 大車檻檻 子虛賦曰 靡魚須之撓 旂史記

趙良曰 屈盧之勁 予干將之准 戟又曰 貝冒朱綴 又曰 象弭魚

服 又曰 織文鳥章 又曰 乘其 曰 其 曰 馬 鹿 超 而 龍 驤 峭

格周施 壘 爵 普 張 畢 罕 瑣 結 畏 蹄 連 網

陸 立 以 九 疑 御 以 沅 湘 翰 山 軒 蓼 了 擾 殼 搆

騎 燭 于 煌 向 曰 綃 高 也 格 張 網 之 木 也 周 匝 施 之 故 曰 周 施

網 畔 麤 繩 摠 連 諸 網 也 銑 曰 陸 闌 也 九 疑 山 名 言 遮 闌 禽 獸 以 取

之 禦 禁 也 沅 湘 二 水 名 言 於 水 畔 為 藩 落 以 禁 禽 獸 翰 曰 翰 軒 輕

車 也 蓼 擾 亂 良 穀 張 弓 也 言 騎 之 張 弓 而 行 也 燭 煌 疾 良 劉 曰 莊

曰騰而狂趨子召切說文曰犬獷不可附也子猛切狻壯勇之良其翠切

夷勃盧之旅長殺呼短兵直髮馳騁保佻他

全步竝銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪郎乎

昧莫之垆銑曰干鹵楯也及鋌戈類也賜夷甲名勃盧矛也殺亦矛也短兵刀劍也直髮馳騁疾而髮上直也

絕書云越王身披賜夷之甲扶勃盧之矛短兵刀劍也尚書曰稱爾干戈過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺矛也呼狄切楚詞曰車錯轂兮

短兵接方言曰傑佻疾也漢書曰相如弔二世曰全入會宮之義義音義紛並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語囂也枚大如箸橫

銜之毛詩曰有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌旌悠悠流良也昧莫廣大良也聊浪放曠良也

烈燹必林飛焰善本浮煙載霞載陰拉魯攬力

雷破郎崩巒氏岑鳥不擇木獸不擇音翰曰壘鼓聲振

動也縱火於山猛烈燹於林木之間火焰隨風而飛煙氣滿山而浮火氣時盛時衰如天有霞有陰

乃崩地拉攬木摧傷之聲雷破山崩聲也鳥獸遭逼迫鳥不暇擇木而棲獸不暇擇音而出言困甚也

傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草呦呦而鳴至於困迫將死不暇復擇出音急之至也凡閑暇而有好聲逼急不擇音獸皆然

非惟鹿也在周亦曰獸死不擇音以雷破之至善曰說文曰鉦鏡也拉攬雷破崩弛之聲拉助答切攬音獵爾雅曰巒山墮山小而高

曰越魁胡釭始頌司麋居騫陌六駿追飛生

彈鸞京射乃挺庭白雉落黑鳩零陵絕嶠

嶠茲聿越嶢鋤嶮勅踰耻竹栢連猿緣

杞柂而封豨虛菴呼神螭掩剛鏃相潤霜刃漆

翰曰暴空手搏虎也騫騎也頌絆也魁釭麋騫六駿飛生皆獸名騫鶴也孫狴獸也鳩亦鳥也皆彈射而致零落

也言上陵盡於高處聿疾也疾越於嶮峻之所踰踰踐轢也猿猿奔走也菴豬聲也神螭猛獸也剛鏃箭鏃也霜刃兵器之刃白如霜也言為獸之血所涂潤也

劉曰頌絆前兩足也莊周曰連之羈頌麋大

麋也桂林有麋山海經曰駁白身黑尾一角虎爪音如鼓詩云隰有六駁飛生鼉也師曠曰南方有鳥羌鷄黃頭赤目五色備也鳩鳥一

二又選五卷

十一

名雲白黑色長頸赤喙食蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒江東諸大山中皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也賦與暴同爾雅曰魁白虎隴黑虎音叔說文曰鷲上馬也鷲音京史記曰趾萬里如淳曰趾超踰也取曳切埤蒼曰鷲彘逃也鷲丑珍切稼取傳切淮南子曰申包胥曰吳為封豕脩蛇方言曰南楚人謂猪為豨虛豈切豨豨聲呼學切於是弭節頓轡齊鑣苗彼駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜距為刀鉞披毛羣以齒角為矛鉞古葉皆體著他而應卒倉所忽以挂挖古而為創瘡痠痠美衝蹕慈而斷筋骨莫不刃六女銳挫銜拉押比摧藏雖有石林之峯曠岿額請攘羊臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足以趾此之翰曰此言上行也徘徊倘佯志不安也寓目於幽曰羽族鳥也毛羣獸也鉞亦刀也鉞亦劍也挖磨也衝蹕謂抵觸也銳鋒捍鄭也摧藏謂折挫也峯岿深險兒攘舉也靡倒也雄虺毒蛇

抗舉趾踏也言駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸觜距如刀戟戈矛劍皆體著卒急挂磨而為瘡痠抵觸而斷筋骨莫不刃挫鋒銳拉擲折挫之也雖石險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足而踏之劉曰離騷曰仰志弭節趨止行者也王者出入警蹕羽族鳥屬也毛羣獸屬也鉞兩刃小刀也鉞刀身劍鋒也有長鉞短鉞體著者著體而生也楚辭天問篇曰烏有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首往來儵忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左氏傳口得臣寓目焉毛詩曰無拳無勇拳與權同楚辭曰帶長鉞之陸離廣雅曰挖摩也公紇切蒼頡篇曰痠歐傷也為軌切說文曰蹕躅也材律切切切折傷也押兩手擊也布買切廣雅曰趾躅也且爾切顛覆巢居剖音破窟宅仰攀鷁思鷁宜俯蹴七豺皆猱音刮劫剖几能罷之室剽匹掠虎豹之落猩猩啼而就擒鬻鬻扶笑而被格屠巴地出象骼斬鵬翼掩廣澤銑曰傾鳥巢破獸穴鷁鷁鳥也豺猱獸也鬻鬻曰刮剝掠發搖傷擊之也室落皆居也熊羆虎豹獸也向日猩猩獸性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也鬻鬻獸食人見人則執手而笑乃食之人因以筒致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目人則抽臂以



鑿級其脣於額而殺之格殺也翰曰屠殺也 骸骨也巴蛇大蛇也

能食象故殺之出其骨也鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之固掩蔽廣澤

劉曰山海經曰猩猩豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞

其聲如小兒啼也鬻劉為萬萬泉羊也 已解上章矣泉羊善食人

大口其初得人喜而笑却脣上覆額移時而後食之張衡玄圖曰泉

羊喜獲先笑後愁山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨骸骨也其為

蛇青黃赤黑鴨翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鷓鴣鷓鴣也

鷓鴣音儀爾雅曰獾白豹音陌剖亦刳也居綺切廣雅曰落居也 萬扶

音格沸切 輕禽狡獸周章夷猶狼跋葛步 乎紉橫 中忘

其所以睽失 賜適 失其所以去就魂褫直 氣懾

之而自踢唐 跌北 者應弦而飲羽形僨問 景僵

者累積而增益雜襲錯繆傾藪溥倒岬峽 岫巖

穴無研牽 縱宗 翳蒼會無麋須 鷄幼 思假道於豐

隆披重霄而高狩籠鳥免於日月窮飛走之捷

宿音秀 良曰狡勇也周章夷猶恐懼不知所之也濟曰狼跋

去就恐懼之甚也向曰褫驚也 踢跌顛蹶者則射之應弓弦而沒

羽也飲則沒也賁仆也 景影也言其形影而仆僵 累積而增多雜錯

繆亂以相襲銑曰澤無水 藪草木俱生曰溥兩山間曰岬山有

穴曰岫言此中禽獸索然以空也研縱並獸子麋鹿子鷄雉子翳蒼

幽山之處雖鷓小之物亦窮盡也翰曰假借也 豐隆雷師也假借

行路於雷師宵近天之薄雲冬獵日狩言在地畋獵猶未以為足乃

將借道於雷師披此重雲而上獵故曰高狩也向曰鳥日中鳥兔

月中兔言將籠網取之使窮盡天地之間飛走之物也劉曰楚辭

曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也紉網網也 踢跌皆頓伏也飲

羽謂所射箭沒其箭羽也闕子曰宋景公以弓人之弓升虎園之室

東向而射箭集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁言欲假道豐

隆非實事也然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云善曰毛

詩云狼跋其胡說文曰睽覽視也式冉切賜疾視也式亦切蹫奪也

聲類曰踢跌也徒郎切漢書音義曰跌崩也爾雅曰僨僨也許慎准

南子注曰岬山旁古押切爾雅曰山有穴曰岬毛萇詩傳曰獸三歲

曰研公妍切爾雅曰豕生三子曰縱子公切說文曰麋麋也音須又

日鷄鳥大鷄也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮春秋元命苞曰解解

日月兩設以蟾蜍與兔者陰雙居月中有兔已見蜀都賦嶺 澗

閔苦 岡戶 岵童 曾會 果字 滿效音 迥音 鞞霸

平行計 睨魚 觀漁乎三江汎舟航人彭蠡渾故 萬

本萬

又見上卷

上

上

上

上

艘蘇而既同

翰曰嶰山間閩空也岡嶠皆山也山無草木曰童

所施羅網之中禽獸皆滿功獲衆多也

於天地之間將迴轡乎行視之處乃觀魚乎三江之中備舟航於彭

蠡之澤舟航艘船之摠名萬言多渾雜而同波也

曰閩其無人尔雅曰山多草木曰岵岡山脊也童無草木也若童無

角靶轡革也彭蠡澤名善曰尔雅曰小山別大山曰嶰山夾水曰

周毛萇詩傳曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左

氏傳曰公觀魚于棠尚書曰三

江既入震澤底定彭蠡既豬

弘舸我連舳逐巨檻接艦

飛雲蓋海制非常模疊華樓而鳥峙時時髣髴於

方壺比鷁首之有裕邁舩舩於往初

巨檻亦大船名艦船尾言大船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海

言多也皆彫飾奢麗其制度非常之模範也疊重峙峻也髣髴象似

也方壺蓬萊山有神仙宮閣者言船上華樓重疊如島之峻峙象似

方壺之宮闕鷁首舩舩皆舩之極麗者有裕多也邁過也言比舟船

樓閣之盛皆過於往昔也

劉曰揚雄方言曰江湖凡大船曰舩舩

船前也艦船後也檻大船也飛雲蓋海吳樓船之有名者皆雕鏤采

畫有軒楹華檻之船也鳥峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕左氏傳曰

楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰魯先君之乘舟豈唯光

罪衆亦有焉善曰釋名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛

雲大船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山方壺已見上文

張

組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙高工楫子師選

自閩禺音愚習御長風狎翫靈胥責千里於寸陰

聊先期而須臾向曰組綵色也流蘇五色羽飾帷而垂之軒

門也幌帳也言於舟航樓觀之中設此具而

告之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見於水中篙所以刺舟而

行也楫橈也工謂所善師謂所長皆使其駕行舟者閩國與番禺國

人皆善用舟楫故選擇而用之習御謂便用之也靈胥子胥之神人

將濟江海者必將祀之以祈安也言習舟楫人之便用風波近弄子

胥之神恃其所善乃皆無懼

銑曰責求也言風水勢急求千里之

程在於寸陰之間先於所期須臾而至

劉曰流蘇謂翦繒綵垂於

于胥水 權棹 謳唱簫籟鳴洪波 善本作 響渚禽驚弋

籟管洪流之聲是以驚也 翰曰弋取鳥之名 籟前名稽留也 虞主

籟者機弩牙也 鷓鴣鳥名 劉曰焦鷓鴣鳥也 楚辭曰從之鷓鴣與

鷓鴣尚書曰若虞機張鄭氏注曰虞主田獵之地者也 機弩牙也 鷓

鷓鳥也 似見頭上摠毛羽 善曰權謳已見西都賦 賦說文曰籟三孔

籟也 籟已 見西京賦 鈎餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾任

父筌鮪 巨 菅 莫 鱣 所 嘗 嘗 魚 沙 罩 陟 兩 鮓 介 翼

側 鮓 鮓 音 乘 鱣 胡 鼃 鼃 同 鼠 孤 共 羅 沈 虎 潛 鹿

馬 繫 籠 籠 倨 隕 束 徽 暉 鯨 背 善 本 作 輩 中 於 羣 牯 牯 萬

橈 槍 暴 出 而 相 屬 雖 復 臨 河 而 釣 鯉 無 異 射 鮓

附 於 井 谷 銑 曰 鈎 餌 鈎 上 置 食 者 縱 橫 言 多 也 緒 所 以 綴 網 之

虎潛鹿並魚頭虎鹿之身馬籠備束言俱陷羅網之中微鯨魚之至  
大者莊子云以大鈎十二牯牛為餌言微鯨吞此鈎為人所得攬槍  
妖星也暴疾也鯨魚死其目精疾出而為此星以相運屬 向曰鮓  
小魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣鯉者見射小魚於  
井谷必小之今我於江海之中得此大魚比於臨河而釣鯉者我又  
輕之無異釣鯉者觀於射鮓之微也 劉曰易曰結繩而為網罟以  
畋以漁詹公詹何也任父任公子也莊周曰任公子為大鈎巨縗五  
十牯牛以為餌蹲會稽投竿東海已而大魚食巨鈎鈎沒而下鰲揚  
奮鬣白波若山海水震蕩任公子得若魚離餌之制河以東蒼梧以  
西莫不獻此魚者筌所以得魚也莊子曰得魚而忘筌罟篋也編竹  
籠魚者也詩云南有嘉魚蒸然罩罩鮓左右鮓一目所謂比目魚也  
云須兩魚並合乃能遊若單行落魂著物為人所得故曰兩鮓丹陽  
天會有之罟仰魚之器也罟形如惠文冠青黑色十二足以繫足悉  
在腹下長五六寸雌常負雄行漁者取之必得其雙故曰乘罟南海  
朱崖合浦諸郡皆有之罟魚網也詩云施罟濊濊虎魚頭身似虎或  
六變而成虎鹿頭魚有角似鹿同罟共羅言皆為網罟所制獲也繫  
籠罟束者陷網罟之中見倨束也微鯨魚之有力者也魚大者莫若  
鯨也故曰微鯨也淮南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰九二井谷  
射鮓鄭玄云九二坎爻也坎為水上直巽生三艮爻也艮為山山下  
有井必因谷水所生魚無大魚但多鮓魚耳夫感動天地此魚之至  
大射鮓井谷此魚之至小故以相况 善曰列子曰詹何楚人也以  
獨繭絲為綸芒針為鈎荆條為竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之

淵鯀繡鮪也鮪古贈切繡鮪已見西京賦爾雅曰鮪大魚鯿音猴馬已見西京賦又曰龍兼有也力公切鵬鳥賦曰儻若囚拘求殞切儻音輝說文曰儻驂牛也驂陵切

想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳豹文鯨遙夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海

失其游鱗向曰結謂兩舟並繫齊解而進今以為競渡者迎逆也振猶舉也縉網也逆潮水而上行舉張縉網也言競渡既畢復舉網而取魚鮫曰楚昭王渡江有物如拳入王舟中王怪之使問於孔子孔子曰此為萍實剖而食之甘如蜜今乘江流乃思此物之復見也靈夔山精也言訪之於鮫人翰曰繳射也精衛鳥名也生北山赤帝之文游東海溺而死化為此鳥常銜西山木石以填東海因此遇射也綸小網也文鯨魚名有翼生西海游東海逐觸網北山西海乃亡失此物劉曰繳綸皆釣繳也詩曰其釣伊河惟絲伊緹楚昭王渡江得物如斗入王舟中王怪之問孔子孔子曰此為萍實今剖而食之其甘如蜜唯王者能獲此吉祥也云先時童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜引此事言今乘江流想復遇斯事也山海經曰東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如雷以其皮冒鼓間五百里名曰夔蛟人居水中故訪之北山經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白

赤足名精衛其鳴自呼赤帝之女性姜遊於東海溺而死不反常取西山木石以填東海西山經曰秦器之山濩水出焉是多鯉魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼也善曰萍實見家語戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競雕題之士鏤身之卒比飾虬龍

蛟螭與對簡其華質則虬意費把錦績會料遼

其虺虎勇則鷓悍狼戾良曰題額也螭龍也言夷人雕額也績綵也言其依佈如錦綵虺猶猛也言其猛勇也悍怒目也言如鷓鷯之怒自狼豺之惡戾也善曰水經云雕題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害虬費錦文貌於既切詩曰闕如虺虎火交

相與昧潛險搜瓌奇摸瑋切戰國策曰趙王狼戾無親

代瑁味捫觜子規惟鵠惟剖巨蚌於回淵濯明月於

漣漪良曰昧猶冒也言文身之徒能冒潛險之處搜求瑰奇寶玉之物銑曰摸捫以手暗取瑁瑁似龜類有文觜鵠大龜可為器向曰剖開破之也巨大也回淵深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠光色洗濯於漣漪漣漪細波文劉曰昧冒也巨

一又退一之卷 五十二

蚌育明珠者也列仙傳曰高后時會朱仲獻三寸四寸珠此非回淵  
巨蚌不出之珠也風行水成文曰連漪詩曰河水清且連漪明月珠  
珠之至光者清且連漪者水極麗也濯  
光珠於麗水蓋美之善曰回淵水也畢天下之至異訖無

索而不臻谿壑為之一罄川瀆為之中去貧晒  
澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追

晉賈而同塵銑曰畢至訖竟索求臻至也言盡天下至異之物  
竟無求之不至者矣言皆得之也向曰言搜索

環奇珍異之物而谿壑川瀆為之罄盡貧窮也翰曰襲入也徇求  
也博物志去澹臺字子羽賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩  
蛟夾舟子羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以劍斬蛟殺  
之浪乃止子羽投璧於河中三投三歸之子羽毀璧而去今晒子羽  
以壁為河神所謀取乃復入海求其珠寶漢女漢水之神女也晉賈  
賈大夫也與其妻如臯射雉今言載漢女以入海求寶如賈大夫與  
妻如臯射雉也故云追晉賈而同塵也劉曰子寶投神記曰澹臺  
子羽賈璧渡河風波起兩龍夾舟子羽奮劍斬龍波乃止登岸投璧  
於河河伯三歸之子羽毀璧而去漢女賈  
大夫已見西京賦老子曰和其光同其塵汨筆乘流以砰

宕徒良翼颺側風之颺颺直衝濤而上瀨常沛沛

對以悠悠沆乙虛可休而凱歸揖入天吳與陽侯

向曰砰宕急也颺疾風也颺颺風聲也言急疾如鳥之有翼更假颺  
風之勢也濤瀨皆波也言舟直衝而上沛沛流兒悠悠遠良曰沆  
已也言已可休息凱樂而歸天吳水伯也陽侯波神將禮揖而別去  
劉曰汨疾也砰宕舟擊水也颺颺風初貌颺疾風瀨水大波沛沛行  
貌悠悠亦行貌離騷曰溢颺風兮上征班固曰颺疾也凱樂也左氏  
傳曰振旅凱入于晉山海經曰朝陽之谷神為天吳是水伯揖之者  
辭水靈而歸善曰詩曰沆可小康鄭

庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星

之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠

醽靈方雙轡而賦珍羞向曰包山山名洞庭湖名濟曰  
數軍實謂計士卒殺獲之實數饗

戎旅謂宴會士卒以勞之桂林苑名落星樓名銑曰言酒食多  
翰曰綠醽酒名人衆故以車行酒也方並也雙轡則四馬也賦猶徧  
與也言四馬載珍羞徧賦與人也劉曰班固曰洞庭澤名王逸曰  
太湖也湖水中包山山中有如石室俗謂洞庭吳有桂林苑落星  
樓樓在建鄴東北十里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭  
氏曰軍實所獲也善曰周處風土記曰陽羨有湖中有包山左傳

一  
一  
一

晉穆天子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂為肉山也相州記曰相州臨水縣有鄗湖取水為酒名曰鄗酒車騎行酒肉已見西京賦

飲烽起醕子鼓震音士遺倦衆懷忻幸平館娃

佳鳥之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞

天之下陳向曰醕盡爵也言擊鼓示盡士卒遺忘倦而忻悅天子所至之處曰幸館娃宮名張設也言設女樂以娛

樂羣臣銑曰羅列也鈞天謂神樂也言金石絲竹盛如神樂之聲

下陳於此劉曰吳俗謂好女為娃楊雄方言曰吳有館娃宮善

日飲烽醕鼓鈞天並見西發善本東歌操南音胤陽阿

京賦左傳曰女樂二八發東歌操南音胤陽阿

詠韎莫任荆豔念楚舞吳飲音逾善越吟翁習容

裔靡靡愔愔銑曰桀作東歌南音南國之音良曰胤猶演也

秋曰桀作東歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰操南音商角徵

羽各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰禹行水見塗山

之女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽

女乃作歌曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉豔楚歌也漢

詩云四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳愉蔡謠善曰韎任已見東

都賦曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史

記曰紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈招之情

愔善本若此者與夫唱和之隆響動鍾磬之鏗鉉音

從耳有殷坻禮頽於前曲度難勝皆與謠俗叶

協律呂相應其奏樂盧也則木石潤色其吐哀

也則淒風暴興或超延露而駕辯或踰淥水而

採菱軍馬弭髦而仰秣末淵魚竦鱗而上升翰

隆高房繁坻山叶猶和也協合也若此者言上所奏之歌舞使其叶

唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鉉其聲殷而繁若山頽於前曲度

變轉不可勝記皆與俗之歌謠和合律呂之音相應接也向曰潤

色暴興樂之至感有如此銑曰延露駕辯綠水採菱皆古曲名言

今皆起踰過之翰曰伯牙彈琴四馬仰秣匏巴彈琴淵魚出水而

聽言今亦然弭髦言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草之際

聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴出也言魚聞此曲踴鱗而出

也劉曰解朝曰聲若坻頽楚辭曰伏羲駕辯伏義作琴始造此曲

淮南子曰瓠巴鼓琴鱉魚出聽伯牙鼓琴馬仰秣善曰戰國策

曰司馬喜曰臣觀人萌謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以

召南呂涼風至草木實及秋叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮  
銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律呂下應謠俗故能奏  
和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不  
若延露以和高誘曰延露曲也淮南子曰牙會綠水之趨高誘曰綠  
水古詩也趨節也鏗  
眩大聲叶猶什也

魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而

再中齊既往之精誠翰曰清樂也謂酣樂纔半而入音兼  
并雜奏歡情欲留而良辰歛行征行

也言惜時景也曜靈日也太清天也魯陽公與韓戰未敗而日暮  
魯陽公舉戈而揮之日為迴自西至於中時也既往往古也言今思  
齊古人之精誠使日駐其景矣 劉曰酣酒洽也清樂也辰時也尔  
雅曰不辰不時也淮南子曰魯陽公與韓戰酣日暮援戈而麾之  
日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之  
際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將  
轉西日於中盛之時以適口之盛歡也昔光武合呼沱水鄒衍有墮  
霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公麾曰抑亦此之謂也  
苟日可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之  
至逼時之晏者所以慷慨騁騁是故引而況焉 善曰曜靈日見蜀  
都賦也鵠冠子曰上  
及太清下及太寧昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執

王帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之

所軌則春秋之際要盟之主闔閭申其威夫差

窮其武內果五負之謀外騁孫子之奇勝彊

於柏舉棲勁越於會稽闕掘溝平商魯爭長

黃池向曰夏后氏謂禹也會諸侯於塗山此山在吳故云茲土上  
珪也諸侯執之帛東帛也來會者萬國也高大執法也言可  
以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟誓五負吳賢臣孫武以  
兵法奇計教闔閭也 銑曰闔閭與楚戰於柏舉楚師大敗柏舉地  
名夫差伐越越王不敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言棲者  
如鳥之棲也 翰曰夫差掘深溝通於商魯商魯地名黃池也名與  
晉爭長於黃池而吳先軟晉亞之也 劉曰左傳曰禹會諸侯於塗  
山執王帛者萬國國語曰吳王夫差起軍北征闔閭為深溝於商魯  
之間北屬之齊以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟晉亞之 善  
曰左傳曰楚師陳于柏舉闔閭之弟夫槩王先擊楚子常楚師大敗  
國語曰越王勾踐棲於會稽之上  
難蜀父老曰南馳使以請勁越

徒以江湖嶮陂秘物產

殷充繞雷李未足言其固鄭白未足語其豐士

殷充繞雷李未足言其固鄭白未足語其豐士

有陷堅之銳俗有節概蓋之風睚五助則挺

劔音廕鳴鳥則彎弓良曰破難也 濟曰繞雷關內固險

在關內人皆利之言吳有江湖之固物產之充雖關中繞雷鄭白豈

足謂其豐言吳之勝也 翰曰言士之勇壯者雖遇堅敵必破陷之

又俗有志節梗概之人睚眦目小怒也挺拔也 劉曰漢書王莽策命前將軍曰

如此小怒則拔劔彎弓言勇俠也 繞雷之固南當荆楚鄭白二渠名意者謂吳江湖之阻洞庭之險土

地之沃物產之豐雖關中所謂繞雷之固鄭白之豐未足以為言也

凡天下言豐者皆多稱關中故引為韓信曰項羽暗鳴叱咤 善曰

太公陰符經曰無堅不陷也楊惲曰西河魏土凜然皆有節槩睚皆

已見西京賦家語云孔子曰公良儒者有勇 擁之者龍騰據

力挺劔而令眾也孟子曰越人彎弓而射我 之者虎視糜城若振槁 考 騫 旗若顧指雖帶

甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼

樂滑衍旱其方域列仙集其土地桂父練形而

易色赤須蟬蛻稅而附麗銑曰若擁此驍勇之眾據此

險絕之士則必龍騰虎視以

為彊霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其摧枯槁之木舉取也顧前

敵之旗可指而取之 翰曰元大也言雄勇帶甲一朝而立大功以

聞萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多也言王霸之業雖

疊葉百重而富彊不絕故曰相繼 濟曰滑美也衍出也言樂美之

事皆出此方域之中列仙仙人集其上地列仙傳云桂父服村其人

形色時白時黑時黃時赤不定故云練形易色赤須子仙人常食柏

葉蓬蓬復生如蟬之蛻身此人本非吳人故曰附麗麗者美也 劉

曰賈誼傳曰權制天下顧指如意也列仙傳曰桂父象林人也常服

桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤南海人尊事之累世赤須子

豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數遊營界災異水旱十

不失一食極實石脂絕穀蓬落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗

賣毗助則挺

以繞京師如屋雷也鄭白二渠名亦

濟曰繞雷關內固險

劉曰漢書王莽策命前將軍曰

善曰

項羽暗鳴叱咤

魏土凜然皆有節槩睚皆

公良儒者有勇

擁之者龍騰據

力挺劔而令眾也孟子曰越人彎弓而射我

之者虎視糜城若振槁 考 騫 旗若顧指雖帶

甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼

樂滑衍 旱 其方域列仙集其土地桂父練形而

易色赤須蟬蛻 稅 而附麗 銑曰若擁此驍勇之眾據此

險絕之士則必龍騰虎視以

為彊霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其摧枯槁之木舉取也顧前

敵之旗可指而取之 翰曰元大也言雄勇帶甲一朝而立大功以

聞萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多也言王霸之業雖

疊葉百重而富彊不絕故曰相繼 濟曰滑美也衍出也言樂美之

事皆出此方域之中列仙仙人集其上地列仙傳云桂父服村其人

形色時白時黑時黃時赤不定故云練形易色赤須子仙人常食柏

葉蓬蓬復生如蟬之蛻身此人本非吳人故曰附麗麗者美也 劉

曰賈誼傳曰權制天下顧指如意也列仙傳曰桂父象林人也常服

桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤南海人尊事之累世赤須子

豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數遊營界災異水旱十

不失一食極實石脂絕穀蓬落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗

其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸

精靈留其山阿翫其奇麗

翰曰言中夏之國比於吳都

中夏比焉畢世罕見丹青圖

濟曰繞雷關內固險

善曰長揚賦曰麾城

國既富強楚辭曰

萬

萬

萬



不見空見丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也良曰沒盡齒年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也向曰阿曲也精靈神仙之類在其山曲說其奇異美麗之事劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青書其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而淹留於是者貴其奇麗也善曰山海經曰南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老歎曰吾年壽將盡止死斯平乃命羣臣葬我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也

權角萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫子阨鳥介而

蹇拳跼伊茲都之函含引傾神州而韞蘊積仰

南斗以斟酌兼二儀之優渥論曰高判謂分別也庶衆也言分別衆事商略萬國之風俗也鬱茂也鞅鞅掌也皆感與顯敞

也言分別衆事商略萬國之風俗也鬱茂也鞅鞅掌也皆感與顯敞高廣自湫下阨小蹇蹇不舒也言分別庶士商略萬俗則有鬱茂鞅掌高廣者則有小蹇蹇不舒也伊惟弘大也神州中國帝居也韞藏積櫃也言此都之大也而包含中國若藏之於櫃中向曰南斗星名將仰取以用酌酒二儀天地也優渥優游也劉曰湫下也阨小也函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子之宅也子宅湫阨不可以居禹所受地說書曰崑崙東南方五千里名曰神州楚詞曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州而楹櫃也論語曰

楹櫃而藏諸廣雅曰商度也楹櫃略也言商度其粗略天宮星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰既優既渥

由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦

猶棘林螢曜而與夫尋木龍燭也否泰之相背

也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共

世而論巨細同年而議豐確若乎翰曰棘林棘刺之木螢曜螢蟲之光

尋大木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小相比則蜀為棘林螢火之光吳為大木龍燭之照從此度之則吳蜀相懸絕之極也銑曰否天地不交萬物不通泰天地交萬物通故相背也濟曰天也懸解猶縱逸也疏屬山名山海經去二負殺其君穆偷帝桎梏於疏屬山桎梏謂桎梏拘繫也言吳則猶放縱得天之性地道者而蜀猶桎梏拘繫不通之人否泰之相背也銑曰豐豐沃之地確確確之地言吳美蜀惡豈可共代而論大小同年而說豐確哉劉曰崔寔正論六使賢不肖相去如日月之與螢火如頑語之人猶察山海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝暝為夜莊周曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之交耶曰然然弔若是可乎曰治也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解山海經

日二負殺與偷帝乃梏之疏屬之山極其右足反縛兩手漢宣帝時  
擊磻石於上郡陷得石室其中有及縛械人劉向曰此二負之臣也  
帝曰何以知之以山海經對帝笑曰人生稟命於天受拘俗之性憂  
慮終身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順憂樂不能入此  
自然放肆為天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也極  
樁疏屬形之未拘者也相背之甚故以相況焉凡物安於所守思不  
易方處窮塞而不識天下之通塗亦如此也確薄也善曰棘聚而  
成林郭象莊子注曰生曰懸死曰解過秦論曰則不同年而語矣  
暨其幽遐獨寥廓閑奧耳目之所不該足趾  
之所不蹈侗天儻之極異嶺屈詭之殊事藏  
理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟  
浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也翰曰寥廓閑奧  
寬深自該及趾足蹈履也侗儻殊絕之稱嶺詭奇異也理美也言幽  
遐獨遠寬深之處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之物蓋  
藏美終古人所不知而人皆如寐而未寤必不能先事而覺知向  
曰孟浪鄙野之語梗概大綱也而王孫大夸都邑奢靡尚去如我所  
傳則鄙野遺言而略舉大綱而未得好妙者誇侈之心未已劉曰  
侗儻嶺詭皆謂非常詭異之事終古猶永古也周禮考工記曰輪以

崇則人弗能外以卑則終古登也離騷曰吾為能忍此終古孟子曰  
伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺後覺也予天人之先  
覺者也孟浪猶莫緒也莊子曰夫子以為孟浪之言我以為妙道之  
行善曰司馬彪莊子注曰孟浪鄙野之語東京賦曰粗謂實言其  
槩

六家文選卷第五

六家文選卷第五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館

新

六家文選卷第六

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

京都下

魏都賦一首

左太冲

魏國先生有睟

邃

其容乃盱

于

衡而誥曰异

異

乎交益之士

良曰睟容温潤之良眉上曰衡盱舉目大視也先生見吳蜀相奢侈過甚乃張目舉眉怪而告曰交

趾吳地也益州蜀都也异乎怪詞也士人之通稱也劉曰孟子曰君子所性仁義禮智根於心其生色睟然於面不言而喻趙岐曰睟潤澤貌也眉上曰衡盱舉眉大視也异異也尚書堯典曰岳曰异哉善曰漢書有交州又改梁曰益有益州又曰公盱衡厲色振揚武怒

音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也  
字林曰盱張目也爾雅曰誥台  
蓋音有楚夏者土風之

乖也情有險易者習俗之殊也  
向曰音人語音也夏  
中國也土土壤風風

俗乖別也言在楚楚音居夏夏音居土壤風俗之別也情有奇險者  
有通易者皆積習常俗所殊致也言吳蜀二客之言太過土壤風俗

所乖積習其俗殊異也善曰孫卿子曰人居楚而楚居夏而夏非  
天性也積靡使然也史記曰淮北陳汝南南郡此西楚也潁川南陽

夏人之居故至今謂之夏人劉曰論語曰性相近習相遠也雖  
善曰周易曰辭有險易春秋說題辭曰中國之性習俗常操

則生常固非自得之謂也濟曰言人雖則積習為之常  
性固非天生自得蓋染而成

也劉曰傳曰習實生常善曰孟子  
曰使自得之趙歧曰使取得其本善也昔市南宜僚弄丸

而兩家之難解聊為吾子復翫德音以釋二客  
競為辯囿也翰曰白公將與楚子西戰白公使召宜僚將用

難解也言吳蜀兩都互相是非而結難先生欲為解之銑曰先生  
言宜僚弄丸而兩家難解今先生復將為吳蜀二客以德音釋競于

辯囿言辯者多詞如苑囿之有草木也劉曰莊子曰市南宜僚弄  
丸而兩家之難解又曰公孫龍辯者之徒飾人之心易人之意能勝

人之口不能服人之心辯者之  
囿也善曰毛詩曰德音孔昭夫泰極剖判造化權輿體

兼晝夜理包清濁流而為江海結而為山嶽  
太極天地始也剖判分也權輿始也大極未分混沌之時而造化之

始一晝一夜已作昏明一清一濁是天地元氣融流者為江海結聚  
者為山嶽善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引天

地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙權輿始也劇秦美  
新序曰權輿天地未祛也列子曰昏明之分察故一晝一夜又曰夫

有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地也班固終南山賦  
曰流澤遂而成水

停積結而為山列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭  
淵限蠻隔夷峻危之竅也向曰九州分野各有星紀萊裔

角也竅穴也潭淵江湖也言中國以巖岡江河而限隔蠻夷高危之  
穴也言蠻夷居峻危之處以為空穴也劉曰潭淵也屈平卜居曰

橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天官東井輿鬼之  
分野楊雄州箴曰交州荒藪水與天際方言曰竅空也蠻陬侯

夷洛譯導而通者鳥獸之氓也  
也譯易也導引也

言蠻夷聚居部落言詞殊別不為中夏所識有來朝考則使人傳易  
其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

曰陬落蠻夷之居處名也一名聚居為陬  
善曰廣雅曰落居也杜  
篤邊論曰親譯導緩步論衡曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳  
四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越  
之人與禽獸無異毛萇詩傳曰氓民也

為喉舌不以邊陲為襟帶也  
翰曰正位謂正於實位居  
體謂居君之體言正實位

居君體者以中國為咽喉之要不以邊陲為襟帶之險也  
劉曰易  
曰正位居體美在其中而暢於四支  
善曰喉襟以身及衣為喻也

戰國策頓子曰韓天下之咽喉也魏天下留腹也  
李尤函谷關銘曰矜帶咽喉聲類曰衿衣交領也

長世字毗者  
皆援也言養民也蕃屏

以道德為藩不以龍襄險為屏也  
向曰字養毗民也蕃屏

以險善曰左氏傳北宮文子曰有其國家今問長世周書成王曰  
喉不知字民之道敬問伯父說文曰毗田民也東方朔集曰文帝以  
道德為籬以仁義為藩毛萇詩傳曰藩屏也揚雄城門

校尉箴曰盤石唐芒襲險重固毛萇詩傳曰屏蔽也

而子大

夫之賢尚不會庶翼等威附麗皇極思稟正朝

樂率貢職  
良曰先生謂各為子大夫之賢者主客之義也翼佐  
也等等差威儀附麗著皇大極中也責其不角庶幾  
翼佐以等等差威儀附麗著皇大極中也責其不角庶幾  
客歸義於魏從其正朝納其貢賦也善曰言不會與眾庶異戴二

者等其威儀又不附著大中之道也國語越王勾踐曰苟聞子大夫

之言賈逵曰親而近之故曰子大夫尚善注庶明其教而自勉厲翼

戴王命左氏傳曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠

漆王弼周易注曰麗著也尚書曰皇極皇建其有極孔安國曰皇大

極中也謂大中之道也又曰稟受也論語比孝識曰正

朝所加也莫不歸義又撰考識曰穿習備岸莫不來貢而徒

於詭隨匪人宴安於絕域榮其文身驕其險棘

向曰詭曲也匪非也匪人謂夷狄人也絕遠也責其不稟魏之正朝

而由從夷狄之人也宴安也言宴然而安懷其鴆毒於絕遠之域

險阻也善曰徒務於詭善隨惡同於匪民又曰自宴安於其絕域

也毛詩曰無縱詭隨以謹毋良毛萇曰詭人善隨民之惡者也

漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷曰蔡雍楚

陵碑曰進路孔夷人情險棘毛萇詩傳曰棘急也

總默語之常

倫牽膠言而踰侈飾華懷離以矜然假屈渠彊

而攘臂非醇粹之方壯謀躋駁於王義孰

愈尋靡蒞於中逵造沐猴於棘刺  
向曰繆猶昧也倫  
次也不度義而言

曰繆言君子或默或語責二客味默語之次牽不義之言而越其奢  
侈也 翰曰華離地形也言蜀都之地小狹華離斜角不正徒誇飾  
以爲沃壤也 僂疆夷狄惡性梗戾謂王孫夸士卒勇悍也云雖有石  
林之崖巒謂攘臂而靡之是也 銑曰粹美方比壯大踏乘駁亂也  
言吳蜀二客非能醇美以比於大道是謀乖亂王者之義愈比也  
路也靡流自言萍水物者若求於中路不可得也燕王好巧有術人  
詐言能刻沐猴於棘刺之端後作詐發而逃之言二客之言差謬如  
中路尋萍棘之刺端造沐猴也 劉曰李剋書曰言語辯聰之說而  
不度於義者謂之繆言周官曰形方氏掌制邦國之地域而正其封  
疆無華離之地班固云不變曰醇不雜曰粹莊子曰惠施多方其書  
五車其道踏駁楚辭天問曰靡萍九遠泉華安居韓子曰燕三好微  
巧衛人曰臣能以棘刺之端爲母猴工悅之養以五乘之俸王曰吾  
請觀客爲棘刺之母猴衛人曰臣爲棘刺之母猴也人主欲觀之必  
半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之安陰之間而棘刺之母猴  
乃可見燕王因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之治者謂王曰  
臣爲削者諸微巧必以削削之所削必大於削今棘刺之端不容削  
則能與不能可知也王曰客爲棘刺之母猴何以理之曰以削王曰  
吾欲觀客之削也客曰臣請取之因逃治人謂王曰上之無度量言  
談之士多棘刺之說 善曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠敗也  
鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也毛詩詩傳曰然是也漢書伍被曰涸  
疆江淮間孟二曰馮婦善搏虎攘臂下車 張皆悅之楚辭曰玉色傾  
以開顏精細粹而始壯華口哇反司馬彪

也較色雜不同也類普丁切王逸楚辭注 劔閣雖嶮憑之者

曰寧有荇草蔓衍於九逵之道靡蔓也 劔閣雖嶮憑之者

躡非所以深根固蒂也 據之者必見顛蹶是以非深根固

蒂之道也 善曰劔閣蜀境也 酈元水經注曰小劔去大劔飛閣懼

故謂之劔閣廣雅嶮嶮高也方彪切又曰蹶敗也老子曰有國之母

可以長久是謂深根固蒂長生 洞庭雖濬負之者北非所

以愛人治國也 濟曰濬深負恃也言雖爲深阻無德而恃之

理也 善曰洞庭吳境也史記吳起曰三苗氏在洞庭而右彭蠡特

險也禹伐之毛萇詩傳曰濬深也鄭玄曰禮注曰負性情也漢書言

義服虔曰師敗曰北南北之北 彼桑榆之末光踰長庚之

老子曰愛人治國能無知乎 初暉况河異之爽塏與介之湫

謂曰將西謝也長庚星名昏見於西方爽明也塏高也介左也湫涓  
小水也言桑榆末光上踰越長庚之初暉而况魏都居於河與高  
之地而與江左之小水爲齊也 善曰東觀漢記光武曰失之東隅  
收之桑榆毛詩曰東有啓明西有長庚左氏傳齊景公欲更晏子之  
宅曰予之宅湫隘器塵請更諸爽塏楚辭曰長江介之遺 故將語  
風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰涓

子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖

六合

齊曰語子者先生語二客也神州赤縣則中國也近國之

其要也言魏都高絕六合之要若此也

劉曰鄒衍以爲儒者所謂

中國者於天下八十一分居一耳中國名赤縣神州內自有九州禹

之所叙九州也是以不得爲州數中國外若赤縣神州者九州者也

范睢說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也

善曰河圖括地象崑

崙東南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰略界也周禮曰方

千里曰王畿西都賦曰卓蹠諸夏卓犖與卓蹠音義同呂氏春秋曰

神通平六合也

于時運距陽九漢網絕維奸回內艱備兵

纏紫微翼翼京室耽耽

帝宇巢焚原燎變爲

煨燼故荆棘旅庭殷殷

寰內繩繩八區鋒鏑

縱橫化爲戰場故麋鹿寓城也

翰曰距至也陽九災厄

也網絕維也維網綱也

也紫微帝宮也言漢網既絕綱維姦邪內奮兵革纏繞於宮室也帝

宇巢焚謂董卓燒洛陽宮殿並盡如焚鳥巢燎原草皆化爲灰燼也

派猶次也宮室既盡故荆棘次生於庭

洗曰翼翼美也耽耽深窅

自紛紛繩繩皆衆也寰內天下也八區八方也鋒鏑兵器也寓寄也

言天下八方兵革縱橫人不安宅城邑爲之丘墟野多戰場故麋鹿

亂起於闔官故曰內艱也紫微宮在南城下于時兵所圍也光熹元

年四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃門張讓郭進等斬

進進部曲將兵突入尚書閣閣明虎賁中郎將袁術等攻閣日暮術

易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原春秋穀梁傳曰寰內諸侯非

天子之命不得出會尹更始曰天子以千里爲寰在彼謂淮南王曰

昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰月今見麋鹿遊姑蘇臺也目今見

宮中生荆棘露沾衣也

善曰春秋保乾圖曰五運七變各以類應

宋衷曰五運五行用事之運也孔安國尚書傳曰五運也漢書陽九

厄曰初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網

疎闊管子曰國有四維四維不張則滅

逸楚辭注曰維絲也尚書

曰崇信茲回毛詩曰商邑翼翼漢書客謂陳涉曰夥涉之爲王沈沈

者應劭曰沈沈室深邃之貌沈長令反與耽音義同謝承漢書曰陽

球爲司隸校尉虎視帝宇廣雅曰煨燼也烏壞反廣雅曰煨煙也杜

預左氏傳注曰燼火之餘木也似進反毛萇詩曰躬衆也毛詩曰子

孫繩繩兮長楊賦曰洋溢八區說文曰鋒兵端也

又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效勝於戰場也

伊洛榛曠

嶠函荒蕪臨留

持牢落鄢郢丘墟

濟曰伊洛東京也

嶠函西京也臨留

嶠函西京也臨留

嶠函西京也臨留

嶠函西京也臨留

嶠函西京也臨留

嶠函西京也臨留

嶠函西京也臨留

嶠函西京也臨留

嶠函西京也臨留

嶠函西京也臨留



齊地鄆郢楚地木叢生曰榛牢落闕寂也言此四都亂也榛曠荒蕪  
闕寂丘墟皆謂居人少也善曰服虔漢書注榛木叢生也賈逵國  
語注曰蕪穢也漢書曰齊郡有臨菑縣東觀漢記曰弟五倫自度仕  
官牢落漢書南郡有故鄆縣呂氏春秋獨過曰子胥諫而不聽故吳

墟也而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦  
猶隼昌由麋之與子都培部垓路之與方壺也向

而語助也是此也締結也隼麋古之醜人子都美人培垓小堆阜也  
方壺海中神山言當此時大魏開國結構之初而萬國相比則吳蜀

猶醜人小阜魏猶子都方壺善曰周易曰開國承家廣雅曰締結  
也隼麋古之醜人也呂氏春秋曰陳有惡人焉曰敦洽隼麋椎顛廣

額色如漆陳侯悅之毛詩曰不見子都左氏傳曰太叔曰培垓無松栢培步苟切垓路苟切方壺二山名且魏士者

畢昂之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之  
遺塵考之四隈則八埏延之中測之寒暑則霜

露所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其

風雖則衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷

舊自蘊於遐年濟曰畢昂星翼州分野則魏都也舜都平陽禹都

也翰曰隈猶隅也八埏八方也言考之四隅則為八方之中央也

則之寒暑則霜露之所均被言處天地之中也卜偃晉掌卜之官晉

獻公封畢萬於魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大夫也故曰

賞其隆隆則大也先其事故曰前識春秋襄公十九年吳公子季

札來聘使工歌魏風札曰美哉大而婉儉而易行以德居此則為明

王故曰美其風德也向曰形見也衰代謂春秋風德時也言難遇

衰微之時而盛德形於管絃則吳季札所美也魏曰蘊積也言難

風雖已沒於千祀而我今復都之是懷古而積於遠年之劉曰詩謂

云魏地畢昂之分野虞舜及禹所都之地在禹貢翼州雷首之北析

城之西周以封同姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河

曲故其詩云彼汾一曲實之河之干隈猶隅也鄆衍曰四隈不靜司

馬相如封禪文曰下沂八埏國語曰卜偃云魏大名也以是始賞天  
啓之矣左傳曰吳公子札來聘使工為之歌魏曰美哉大而婉儉而  
易行以德輔此則明王也善曰毛詩曰惟桑與梓必恭敬止王逸  
楚辭注曰考校也周禮曰以土圭測日影以求地中日南多曷曰北  
多寒禮記曰日月所照霜露所墜左氏傳史趙曰盛德必百世祀吳  
越春秋曰樂師曰君主之德可記之於管絃毛詩序曰懷其舊俗方言曰蘊積也爾其疆域則旁極  
齊秦結湊翼道開會躬衛跨躡燕趙山林幽峽

鳥川澤迴繚了恒竭碁五感碁五各於青霄河汾浩

泫翰而皓熒與南瞻淇澳六於則綠竹純茂北臨

漳淦父則冬夏異沼神鉦沼遞於高巒靈響時

驚於四表溫泉秘涌而自浪華清蕩邪而難

老向曰齊秦國名箕道皆州名良曰殷都朝歌在鄴南衛亦在

邃也迴繚繚繞兒恒碁二山碁碁高兒河汾二水名浩漸皓熒並水

大流兒缺曰純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳淦二水名漳水

冷淦水熱若出於釜因名焉故云冬夏異沼沼水之通稱也翰曰

鄭西北有鼓山上有石鼓之形俗云時時自鳴故稱靈響驚警也表

外也鉦金聲所以節鼓者則此石鼓也云鉦者文之失也濟曰誌

必也水急流兒言溫泉流而涌自為波浪言其華美而潔清可以蕩

滌疾病而延壽劉曰當魏襄王時蘇秦說魏王曰南有鴻溝東有

淮穎西有長城北有河水地理志曰魏晉觴素之分野也自高陵以

河東河內南有陳及汝南之邵陵隱強新及西華長平潁川舞陽鄧

許鄆陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏

公南得河內魏郡北得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西

得東平凡十郡以此為魏之本國蓋冀州之地恒山北嶽也碁石山

名也詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳淦二

水名經鄴西北淦水熱故曰淦口水有寒有温故曰冬夏異沼也冀

州圖鄴西北鼓山山上有石鼓之形俗言時自鳴劉邵趙都賦曰神

鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵革之事詩云誌彼泉水温水在廣

平都易縣俗以治疾洗百疾莖清并華水也善曰王逸楚辭注曰

奏聚也箕道亦二國名也爾雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰黃道

栢方睦於齊杜預曰道國在汝南留猶前也南都賦曰洧水蕩其

漢書地理志曰河內本殷舊都周分為鄆鄆衛碁碁高貌鄭玄周禮

注曰汾水出汾陽縣浩古老切滸古旦切上林賦曰滌滌潢漾廣惟

曰浩熒大也皓故老切熒餘眇切山海經曰少山清漳水出焉郭璞

曰至武安南入濁漳山海經曰神困山淦水出焉郭璞曰經鄴西北

淦說文曰淦水駛流也必與誌同音秘魚豢典略曰浪井者弗鑿

而成毛詩曰水錫難老墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟

白原隰昫昫勻墳衍斥斥或兔鳥罪隳力罪而複陸

或燿廣苦即而拓託落乾坤交泰而烟煜嘉祥徽

顯而豫作是以兆朕胤振古萌抵帝疇昔藏氣

議楚禁緯閔象竹帛迴世代善本作而淵默應期

運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅翰曰墨

有石如墨鹽池在河東古冀州之界故此言之玄素則墨并鹽池之

色滋液立水名冀州田第五厥土白壤也嵬壘高下只複陸重疊也

也言天地交泰元氣烟熅而豫作嘉祥之美明示我魏祚也謂漢

之時有黃龍星現於楚宋之間識者云後五十年當有真人起於

沛其鋒不可當至時果太祖應期運焉故云嘉祥豫作也向曰

均平坦貞墳堤也下平曰衍斥斥廣大自朕跡也兆微也振古疇

皆往古也萌始也抵本也言魏都兆跡之本自於往古謂卜偃吳札

之賞美者識識書預言王者之興亡也緯星也即上黃星之應矣闕

密也竹簡也帛素也古人所以書言王者氣象皆藏密於識緯竹帛

之上迴曠也淵默謂沈靜也光大赫盛也言有曠大沈靜之量乃可

應期運建大盛之業於此都也良曰暨至也今至聖武始受命而

宅之言當天心有曠代之才劉曰鄴西高陵西伯陽城西有墨井

井深八丈河東猗氏南有鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹

貢冀州厥土惟白壤厥田惟中上闕開也詩云闕宮有恤善曰周

禮曰辯其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍毛詩曰均

原隰以純反斥斥廣大之貌也周易曰天地交泰又曰天地烟熅西

京賦曰備致嘉祥文帝答曹植詔曰所獻詩二篇微顯成章兆猶機

事之先見者也淮南子曰欲與物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆

也直軫切毛詩曰振古如茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰

抵本也丁計切禮記曰采疇昔之夜夢鄭玄曰疇發語聲也說文曰

讖驗也河洛所出書曰讖毛萇詩傳曰闕開也墨子曰以其所書於

竹帛傳遺後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之

際魏志曰大祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝受禪也尊曰

武皇帝東京賦曰世祖乃龍飛白水毛詩序曰文王受命作

周也鄭玄曰受天命而王天下也東京賦曰漢初弗之宅爰初

自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧脩其郭郭

繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫

八都之宇鑿茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公

草創而高門有閔浪苦宣王中興而築室百堵兼

聖括之軌并文質之狀商豐約而折中去准當

拱木於林衡授全模

善本作

於梓匠

良曰允信誠善

池也向曰經始謂經營之始也牢籠百王之制法也

京豫東京都八方之都皆模寫也濟曰堯之所居茅茨不翦禹卑

宮室今將視省察以為軌則也古公文王祖也為戎狄侵國遷于岐  
下草創都邑其人亦隨而至言有德也閼門限也言足以限內外也  
言險者宣王中興復修宮室儉約而築室百堵也翰曰聖哲文軌  
則順舜禹古公宣王也并文質者去太去甚也商度豐約取其折中  
准當年豐儉而量其人力以使之重交易也易云上古穴居野處而  
聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯卦名荀卿  
子云宮室臺榭以避燥濕非為奢侈也故覽而採之蕭何漢相作未  
央宮向曰僞理木之器兩手合抱曰拱林衡主山林之官梓匠工  
木之人劉曰尚書曰謀及卜筮猶周公之上都洛邑也詩云爰契  
我龜又曰卜云其吉終然允臧重交易也大壯易卦名也易曰上  
古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以禦風雨蓋取諸  
大壯謂壯觀也荀卿曰宮室臺榭以避濕涼養德別輕重也非為夸  
泰將以明人之大通仁順也春秋左傳曰山林之木衡鹿守之治木  
器曰梓尚書有梓材之篇也善曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太  
一者牢籠天地雍西京豫東京也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰  
堯舜茅茨不翦論語子曰禹卑宮室毛詩美古公亶父曰高門有閼  
又美宣王曰築室百堵說文曰僞具也饌免切孟子曰梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工

豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筮緒承  
二分之二正要揆曰曷考星曜建社稷作清廟築

旨宮以迴匝比罔隙而無陂造文昌之廣殿

極棟宇之弘規對若崇山巖起而崔嵬駘感若

雲舒蜺以高垂

曰考星言考度星日以定南北也對山與懸雲與言殿之丹青色麗  
如玄雲之中舒其虹蜺自高而垂下也濟曰闡述也鈎曲尺也繩  
所以直木者斧次也言沐此鈎繩將次古之良工遺緒承二分之二  
要者言取春分秋分之日曰景正時以正東西之位也良曰清廟  
在廟也文昌者殿名也翰曰陳小山而無草木者陂險也言築宮  
闈匝比之罔隙者而無險也翰曰二分春秋之中者也詩云定之  
方中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室星營室中可以与士功  
也陂傾也易曰無平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五色善曰難  
蜀父老曰遐爾壹體揆或為務西都賓序曰泉流悅豫毛詩曰庶人  
子來周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化甘泉賦曰  
王爾投其鈎繩杜預左傳注曰銓次也筮同周禮曰匠人建國畫參  
諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左  
宗廟右社稷說文曰廉崖也鄭玄禮記注曰陂傾也周易曰上棟下  
宇以避風雨對高貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲鬣垂貌也  
淮南子曰

瓌材巨世埴立楚濕除參差粉文棹老復

結藥櫨盧疊施丹梁虹申以竝巨朱楠森布而

支離綺井列疏以懸蒂華蓮重葩而倒披齊龍

首而涌雷時梗概於滌池

貞參差不齊負粉棟撩掾也言重複而結聚之樂曲枅櫨斗也索疊而施之龍首謂殿屋上四角皆作龍形於椽頭雨水注入於龍池中

駕之於地梗概猶騏驎也滌池謂停水以灌稻也言涌雷之水騏驎似也

翰曰巨橫也丹梁如虹蜺之並橫朱楠謂椽也森多也支離歷歷然分布自屋上綺井以板為井形飾以丹青如綺也列行疏布也綺井向下行布如花葉之懸井中皆畫蓮花目下見上故曰倒披

劉曰爾雅曰楠謂之椽善曰廣雅曰曲枅謂之樂說文曰櫨櫨柱枅也然樂櫨一也有曲直之殊耳西都賓曰抗膺龍之虹梁西京賦

帶倒於於藻井披紅葩之狎獵齊龍首而涌雷謂為龍首承檐四隅而以寫雷也說文曰雷屋水流也東京賦曰其梗概如此毛詩曰滌

流也旅楹閑列暉鑿拱振人椽題黹階

隋述嶙峋音詢長庭砥履平鐘虞夾陳風無纖

埃雨無微津翰曰旅楹也楹柱間也閑列行也言棟柱每間而

行上有木色愛復見日光故評色鑿明於快振快

也庶埃雖雨而不潤向曰虞鍾格架也夾對陳布也言相對布於長

庭也劉曰詩云旅楹有閑快中央也振屋宇穩也文昌殿前有鍾

簾其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作製賓鍾又作

無射鍾建安二十一年七月始設鍾簾於文昌殿前所以朝會四方

也善曰鄭玄毛詩箋曰旅楹衆也薛君韓詩章句曰閑大山謂閑

然大也暉鑿言楹柱光輝遠照挾振也廣雅曰鑿照也類聲曰黹黑

也直感切黹亦黑也應劭上林賦注曰楯闌橫也西京賦曰抵鐸嶙峋

峋嶙峋曰嶙峋山崖之阜也毛詩曰風雨攸降墨子曰聖王作宮

室邊足以御風巖巖北闕南端攸遵竦峭雙碣方駕

比輪西闕延秋東啓長春用觀羣后觀享頤賓

翰曰巖巖高也南端正南門也攸所遵法也言南端法於北闕也竦峭

峭嶮峻高也碣立也方駕比輪言並車也門廣大可並車而行

曰闕啓皆開也延秋長春二門名向曰於此門南朝百辟諸侯也

巖巖也賓客也又於此觀享養賓客也劉曰文昌殿前值端門之

觀亭頤賓

許兩反 左則中朝有絕聽政作寢匪樸匪斲去

泰去甚木無彫鏤留土無締題錦玄化所甄延

國風所稟匪非也言此殿非樸非斲去泰去甚言取中法不以

奢侈為務銑曰鏤鏤也為木不彫鏤也士無締錦言土工不文飾

也立聖甄成也言皆聖化所成國風所稟謂儉約稟於國風也國風

詩以美儉也劉曰中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中

朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東有聽政殿內朝存也墨子

書曰堯之為君採椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之濕潤不能及

也上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示知民節也老子云去

甚去泰爾雅曰鏤鏤也善曰毛萇詩傳曰絕亦貌也尚書曰既勤

樸斲孔安國曰樸治斲削也西京賦曰木衣綈綈說文曰締厚繒也

玄化自此陶甄而成國風於是自稟也善曰毛萇詩傳曰絕亦貌也尚書曰既勤

洽矣豎首用寧如淳漢書注曰陶人作瓦器謂之甄吉然切毛詩序

曰一國之事繫一於前則宣明顯陽順德崇禮重闈

人之本謂之風

洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋此禮蕙風

如薰甘露如醴良曰四者皆門各闈宮門也同通也言宮重

銑曰猗猗萋萋草樹盛自蕙香草也焚香曰薰言草樹之香風傳之

如火焚香也甘露函草樹之上漬其香芬如酒醴之香氣劉曰聽

政殿前聽政門聽政門前升賢門升賢門左崇禮門崇禮門左順德

門三門竝南向升賢門前宣明門宣明門前顯陽門門前有司馬門

爾雅曰宮中之門謂之闈洞達也南北外內東西左右掖門皆洞達

相通善曰禮記曰大夫濟濟庶士鏘鏘毛萇詩傳曰猗猗萋萋茂

盛貌也邊讓帝臺賦曰惠風如春施家語舜曰南風之薰兮王肅曰

薰風至之貌也論衡曰甘露味如飴蜜王者大平則降鄭玄周禮注

曰醴今甜酒 禁臺省中連闈對廊直事所由典刑所藏

藹藹列侍金螭齊光詰朝陪幄納言有章亞以

柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫有官

藥劑有司肴醴亦順時腍理則治銑曰禁臺省中丞

也直事謂寓直之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法之所

藏蓄也翰曰藹藹多盛自螭蟬也漢官儀侍中常侍冠皆飾金蟬

故曰齊光詰朝納言喉舌之官早朝陪侍天子帷幄出納喉舌皆成

其文章為天下儀軌措式焉亞次也柱後御史官執法內侍天子以

察人過符節掌符契旌節謁者通事者典璽儲吏掌天子印璽者

向曰膳夫掌食之官藥劑主藥品之職醴醴酒言食與酒各順時而

進之藥劑治腠理之疾腠理者皮膚間也 劉曰升賢門內聽政闈

外東入有納言闈尚書臺宣明門內升賢門而升賢門外東入有醫

署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺閣次中央符節臺閣最

北御史臺閣三臺並別西向符節臺東有丞相諸曹 善曰魏武集

荀欣等曰漢制王所居曰省中淮南子曰連闈通房人所安也直事

若今之當直也祭雍獨幽曰直事尚書一人典刑周禮六典八刑也

建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者金蠅金蟬祭雍獨幽曰

侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝平

旦也周禮曰帝人掌幄鄭玄曰王所居之帳尚書舜曰龍命汝作納

言應劭漢書注曰納言如今尚書官王之喉舌也毛詩曰出言有章

音義曰柱後以鐵為柱今法冠是如淳曰御史冠也符節掌璽故云

典璽漢有尚符璽謁者受事故曰儲吏漢書謁者掌讀受事周禮膳

夫上士又曰醫師掌毒藥共醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注

曰舊醕之酒謂昔酒也呂氏春秋伊尹曰用新去陳腠理遂通高誘

肌脉也 於後則椒鶴文石永巷闈術楸梓木蘭次

舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有温

室儀形宇宙曆象賢聖圖以百瑞緯 以藻詠

茫茫終古此焉則鍾有虞作績茲亦等競 房明鶴

皆堂名文石室也后妃所止永巷庭也闈術謂宮門道詰曲也椒梓

木蘭皆坊名宮舍次序有甲乙之次言其有大小也長曰西南其戶

者言宮內之門或西向或南向言不日而成之蓋速而易就温室殿

名丹青炳煥畫文也 翰曰言於温室殿畫天地之形賢聖之象百

瑞之物藻以贊頌使人主見之以知安危之理可以為古之鏡視於

身也言舜作績畫舜器以為鑒戒今之温室亦與齊競也 劉曰

世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂楸梓坊木蘭坊

石室後宮所止也壺宮中巷也術道也鳴鶴堂之前次聽政殿之

東西二坊之中安者温室中有畫像讚尚書咎繇薦舜曰予欲觀古

人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉米永巷掖庭之別名 善曰列

女傳曰姜后待罪永巷甲乙謂次舍之處以甲乙緣之也毛詩曰築

室百堵西南其戶又曰不日成之藻詠文藻而頌詠之也若若遠貌

謂之鏡照也鄭玄論語注曰繪畫也 右則蔬圃曲池下畹

於高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯 傷弱菱公係實輕

葉振芳奔龜躍魚有際 麗千呂梁馳道周屈於果

下延閣脩宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列

峙而崢嶸亢陽臺 善本作高字於陰基擬華山之削成

上紫棟而重雷留救下冰室而返冥

良曰疏圃菜園也  
畹田也高堂園中

亭也曲池植蘭渚曰蘭渚葍葍盛自石瀨有石而淺流湯湯急流自  
向曰藜木之細枝枝頭垂實而輕葉搖動其芳香際下視也呂梁水  
名其水急流言池中龜魚奔躍如視呂梁之上延閣胤宇言閣道棟  
宇相連引也飛陞相接如鳥飛也言廣可以並輦徑疾而西三臺銅  
雀臺冰井臺金鳳臺也 銑曰亢陽屋也謂在於臺上故曰亢陽基  
下曰陰勢如華山削成也重雷重屋簷也冰室返冥言清陰而寒也  
劉曰文昌殿西銅爵園中有魚池堂阜班固晚三畝也離騷曰滋  
蘭九畹石瀨湍也水激石間則怒成湍藜木之細枝者也揚雄方言  
曰青齊充豫之間謂之藜故傳曰慈母怒子折藜而笞之其惠存焉  
莊周曰呂梁懸水三十仞流沫四十里鼉鼉之所不能遊也漢廡舊  
有樂浪所獻果下馬高三尺以駕輦車銅爵園西有三臺中央有銅  
爵臺南有金鳳臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一間金鳳臺有屋  
百三十五間冰井臺上有水三室與法殿皆閣道相通置行為營建  
安十五年作銅雀臺山海經曰文華之山削成四方堅也春秋左傳  
曰涸陰涸寒 善曰楚辭曰坐堂伏檻曲臨池曹植責躬詩曰夕宿  
蘭臺左氏傳曰原田葍葍杜預曰若原田之草葍葍然葍莫來切楚  
辭曰石瀨淅淅說文曰際察也千例切漢書曰太子不敢絕馳道應  
劭曰天子道也若今之中道延相連延也淮南子曰延樓棧道魚鱗  
光殿賦注曰榭而高大 謂之陽基在下故曰陰

周軒中天丹墀臨爇增搆我我

清塵剽剽

匹遙切善  
本作影字

雲雀踈

低音

薨而矯

首壯翼摛

鏤於青霄雷雨窈冥而未平皦日籠光於綺寮

習步頓以升降御春服而逍遙八極可圍於寸

眸萬物可齊於一朝

翰曰長廊有窓而周迴曰周軒中高  
天也天子庭曰丹墀森風也增局也

構亦屋也我我高貌屋宇深靜而無濁塵故曰清塵剽剽輕舉自也  
步頓謂臺高行步上下頓足天子服習曰御言服春服而行逍遙閑  
樂高臺遠視入極之地可入於寸目知天地之理虛曠故万物齊一  
在此時也 向曰雲雀鳳也踈踏躑躅矯舉也言作鳳於簷踏立而  
舉首也壯大擢發也言鳳之大翼光發彫鏤於青霄窈冥陰暗也寮  
窻也言臺高而雷雨陰暗至臺之半日光在上故曰籠光於綺寮  
劉曰丹墀以丹與蔣離合用塗地也爾雅曰扶搖謂之焱焱上也風  
從下升也班固西都賦說鳳闕曰上觚稜而栖金雀凡鳥之栖也羽  
翼戢弭以今揆古言栖非所親之形也張衡西京賦曰鳳翥騫於薨  
標感翹風而欲翔此鳳之有定有住尚向風而無一方則不宜言翹  
風也但鳥時形定翼住飛則斂之絕據踈則舉羽翮用勢若將飛而  
尚住故言雲雀踈亮而矯首也王吉傳曰進退步趨以實下言人不  
行則踈脛以下虛弱不實也王褒甘泉賦曰十分未升其一增惶懼  
而自眩若播岸而臨坑登木末以闕泉揚雄甘泉賦說臺曰鬼魅不



能自逮半長途而下顛班固西都賦攀井幹而未半目眩轉而意迷  
舍靈檻而却倚若顛墮而復稽張衡西京賦說臺曰將乍往而未半  
林掉慄而疎矜非都盧之輕騰孰能超而究升凡此四賢所以說臺  
榭之體皆危峴悚懼雖輕捷鬼神由莫得而目遠也非夫王公大人  
聊以雍容升高彌望意之得也異乎老子曰若升臺之為樂焉故引  
習步頓以實下稱八方之究遠適可以圍於徑寸之眸于言其理曠  
而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之有總也列子曰周穆  
王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀西都曰正殿崔  
嵬層構七發曰蒙清塵毛萇詩傳曰壯健也摘錄摛布其彫鏤也說  
文曰窈窕深遠也冥幽昧也毛詩曰有如皦日西京賦曰交綺豁以  
疏寮論語會點曰春服既成毛詩曰於焉逍遙淮南子  
曰八紘之外乃有八極趙岐孟子章句曰眸目童子  
長塗午

首豪微聒互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭綺

魚宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔譙向曰羊首閣道有室者豪微道也言

互有經過也肅嚴程節也言刻漏嚴肅而唱晝夜明候時而有節法  
衛侍衛也閑邪防惡也罔無也鉤陳星名以衛侍帝宮言侍衛之人  
防其邪惡故無驚擾也劉曰羊首閣道有室者也霍光傳說昌邑  
王輦道羊首鼓吹歌舞豪微道也晷漏之刻也西上東門北有漏刻  
屋也善曰說文曰晷景故曰晷漏漢書房中歌曰肅唱和聲字書  
倡亦唱字也充向切程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在

蘭綺建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰  
閑邪存其誠樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉注曰紫宮外營鉤陳

星於是崇墉濬洫嬰堞帶洙四門轆轤隆厝

重起憑太清以混成越埃盭烏而資始邈邈標

危亭亭峻踣臨焦原而弗况善本作不况誰勁捷而無

惇理與岡岑而永固非有期乎代祀陽靈停曜

於其表陰祗濛霧於其裏銑曰墉城牆也濬深洫溝嬰

言宮闕繞崇城之埽帶深溝之涯也轆轤高也隆厝大屋也言宮闕  
四門轆轤而高也大夏重疊而起也翰曰太清天也埃盭塵昏之  
氣謂樓觀高峻而憑天若混然而自成也超越塵昏之所資混然之  
言樓高之險雖臨焦原亦不比况惇懼也言誰有勁捷之人登此而  
不懼者言長堅固如山豈可論年代之近遠乎良曰陽靈日也陰  
祗雲雨神言樓臺高峻入天而日至於此自下望之若停光在其上  
雲雨之神濛雲霧於內也劉曰墉城也濬深也洫城溝也張衡西  
京賦曰經城洫濬城上女墻也賈誼曰翟伐衛寇使城洙厝也詩云  
夏屋渠渠又曰既成頽頽尸子曰莒國有石焦原者廣尋五十步臨

白冈之谿莒國莫敢近也有勇以見莒子者獨却行齊踵焉所以服莒國也善曰薛綜西京賦注曰轉轡高貌也鵠冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先天地生西都賓曰軼埃蓋之混濁周易曰萬物資始王逸楚辭注曰藪藪遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀亭亭以若若說文曰吐基也論語慎而無禮則蕙德與蕙同思子切陽靈天神甘泉賦曰齊平陽靈之宮周禮曰掌地苑善本一作苑以玄武陪以幽林繚了垣開園

觀宇相臨碩果灌叢園木疎尋篁篔簹懷風蒲桃

結陰回淵灌積水深兼葭薜荔胡萑弱森丹

藕凌波而的礫綠芰泛濤而浸心潭以羽翮頡

頽鱗介浮沈栖者擇木雖者擇音若咆交步勃沒

澥與姑餘常鳴鶴而在陰表清禦語勒虞箴思

國郵忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁音金

濟曰玄武苑名中有幽林繚繞也為牆環繞以為苑囿囿中觀宇相臨言多也咆鳴也渤澥姑餘皆海名也言魚鳥之類雖近在此若在

江海以自得不失其天性也鳴鶴在陰言皆自得其類也良曰伊

大也豈不雜生曰灌園木疎尋者大木也竹叢生曰篔簹竹也言叢

也積水衆流相合為池鱗分別也言衆草森然分別於內表清禦者

謂池沼草木有屋庇禽獸之慶表一不禁任人取之虞箴所以戒勒

無為田獵郵憂也思國之所憂言忘從禽者言不從禽獸之樂也樵

木也蘇草也言苑囿之中草木盛人往取之無忌吝也即鹿苑中所

養任人縱之亦非所禁咸與人共之也銚曰丹藕蓮也的礫映水

白芰菱也浸潭浮白羽翮鳥也頽頽水浮白鱗魚介類也言或浮或

沉也輸曰鳴鶴鳴也言不迫逐不傷其性皆得安理如此劉曰

玄武苑在鄴城西苑中有魚梁釣臺竹園蒲陶諸果詩曰集于灌木

春秋左氏傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也雖者舉

雉兔之類不傷其時況其巨者乎楊雄曰勃澥之鳥淮南子曰軼鵠

鷄於姑餘易曰鳴鶴在陰其子和之張衡東京賦曰淵池清蘊虞箴

虞人之箴也事見春秋其辭曰芒芒禹跡畫為九州經管九道人有

是四百里為所國中民以為大不亦宜乎言樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁者蓋同乎周文之德異乎齊宣之意善曰西都賦曰幽林

穹谷西京賦曰燎垣縣連周易曰碩果不食莊子曰見巨木其絮百圍孫子曰水深則回說文曰淵回水也毛詩曰有淮者淵文子曰積

水成海說文曰贊分別也本草曰藕一名水芝爾雅曰荷芙蕖其根藕此文云凌波而的皤即藕為偏名非准根矣的皤光明也上林賦

曰的皤江靡浸潭漸漬也洞簫賦曰王液浸潭而承其根也毛萇詩傳曰飛而上曰頡頏禮曰川澤宜鱗物黃衍介物鄭玄口鱗魚龍

之屬介鱗鱉之屬水居陸生者也漢書曰蘇取草也其沫野奕奕菑

取甘茶途伊蠢芒種斯阜西門漑其前史起灌

其後塏流十二同源異口苦苗為屯雲泄為行雨

水澍堅之稷古徒陸蒔稷黍黝黝柳桑柘油油

麻紵均田畫疇蕃廬錯列蔓芋充茂桃李蔭翳

奕世音咽家安其所而服美自悅邑屋相望武而隔踰

翰曰睪睪美也奕奕盛也田一歲曰苗甘菁也茶苦菜也伊維蠶生也芒種稻麥也阜多也言此地生茶菁多稻麥也西

門豹史起竝為鄴令俱開墮水灌田鄴人皆富登級次泄水之處言

有十二也同原同漳水異口分渠口各別也黝黝黑也桑柘之美色

也油潤色紵似麻可以為布銑曰蓄積也言積而不用則如雲

定其分畔蕃廬室錯雜也言都人蕃屏廬舍錯雜而布蔭翳感

無事雖邑屋相望而阻絕終世不相往來劉曰睪睪美也詩云周

原腴腴董茶如飴爾雅曰田一歲曰苗詩云薄言采芄于此苗畝周

官曰澤草所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也今鄴下有十二塏

天井優在城西南分為十二塏者也微子麥秀之歌曰黍苗油油漢

制列侯公王田無過三十頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田畏

多王嘉上疏均田之制從此墮壞疇者界也疇畔除也詩云中田有

廬孟子曰五畝之宅樹之以桑故曰蕃廬錯列老子曰甘其食美其

服樂其俗安其居鄰里相望雞犬之聲相聞人至老死不相與往來

善曰韓詩曰周原睪睪莫來切毛詩曰奔奔梁山維岳甸之賈逵國

語曰阜長也史記曰西門豹引漳水既鄴以富魏之河內又曰史起

鄴旁然古寫鹵兮生稻梁水陸謂高下之田也二渠之利下則澗生

稷稊高則植立稷黍也說文曰澗時雨所以澗生萬物者也之澗切

方言曰蒔植立也時吏反爾雅曰黑謂之黝郭璞曰黑貌也聲類曰

油油麻肥也莊子曰治邑屋局嘗不法聖人內則街衢輻湊

哉謝承後漢書曰王翁位二千石奕世相襲

朱闕結隅石杠江飛梁出控漳渠疏通溝以濱

路羅青槐以蔭塗比滄浪平而可濯方步欄古

而有踰習習冠蓋莘莘中蒸徒斑白不提行旅

讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班之以

里閭向曰闕樓隅角控引杠橋也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以槐木渠清可以比滄浪之濯纓槐樹之蔭可以踰長欄廊廡之下銑曰

習習盛也莘莘衆也蒸徒人也斑白老者不提挈器物也旅客也言

行客讓路設官司分職務營置居處夾於府寺分布閭里之間各使

得其所也善本衢作衝劉曰言鄰城內諸衛有赤闕黑闕正當

東西南北城門最是其通街也石竇橋在宮東其水流入南北里爾

淮曰石杠謂石橋也疏通也魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳

渠堰東入鄴城經宕中東出南北二溝夾道東行出城所經石竇者

也楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓善曰杜預左氏傳注曰衝交

道也齒容切文子曰羣臣輻湊李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖音灼漢

書注曰飛梁浮道之橋小雅曰控引也步欄長廊也楚辭曰曲屋步

欄宜擾畜上林賦曰步欄周流長途中宿蔡雍胡億碑曰祁祁戎君

習習冠蓋毛萇詩傳曰莘莘衆多也禮記曰班白者不提挈鄭玄曰

雜色三班家語曰虞尚二國爭田入文王境行者讓路尚禮口設官分職以為民極小雅曰班次也其府寺則位

副三事官踰六卿太善本常之號大理之名厦

屋一揆華屏齊榮肅肅階闕許亮重門再扃師尹

爰止毗世作楨翰曰三事正德利用厚生也正德以率下利

常七宗廟大理斷刑獄履大厦之屋屏門牆也言府寺之制其同一揆而牆屏之設亦齊有之肅肅嚴整自闕兩階之間言兩階之間作

爲楹屏肅然嚴整高闕也言有重門故其闕亦當再矣師尹王國之政事者爰於毗左衽祥也言此居止可以佐主而爲政也劉曰當

司馬門南出道西景北東向相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太

僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝爲魏王時大常號奉常廷尉號

大理建安十八年始置大理大農少府中尉二十一年大理鍾繇爲相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆爲御史大夫初置衛尉

時武帝爲魏王置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官踰六卿善曰毛詩曰三事大夫莫肯夙夜厦屋已見上注鄭玄禮記注曰畫華也爾雅曰屏謂之樹鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅曰兩階間曰闕周易曰重門擊柝說文曰扃門之闕也毛詩曰赫赫師

尹毛萇曰師太師周之三公也尹氏為大師毛詩曰天子是毗又曰王國克生維周之禎毛萇曰禎幹也善本世作代 其間

閭則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東

開出長者巷包諸公都護之堂殿居綺窓輿騎

朝猥踈敝古其中良曰四者皆坊名 濟曰戚里外戚所居

門出長者而巷亦包括公侯之宅 向曰都護宮名居殿之中飾為綺窓 銑曰輿車騎馬猥多也踈敝言象積也天下朝貢車馬繁多

象積而在於都護府內 劉曰長壽吉陽永平思忠四里名也長壽北入皆貴里也都護者將軍曹淵也漢書萬石君傳曰從其家長安戚里以姊為美人故 善曰古詩云交疏結綺惚廣雅曰猥衆也烏罪切聲類曰踈躡也踈徒協切說文曰敝隘也丘知切

營

客館以周坊飾善本賓侶之所集瑋豐樓之開

閱起建安而首立葺耳七牆幕室房庶雜襲剖居

厥居周輟匠斲積習廣成之傳知無以儔臺街

之邱不能及銑曰營構館舍也飾賓徒所集之處以備待士 瑋美也豐大也開巷門也閱門中道也首初也

起建安之中初立也 翰曰葺覆幕漫廡簷也言房簷雜錯以相掩

首剖厥斤斧也周無也匠斲工人也言斤斧工人無輟積習以漸理

也廣成傳秦之客館臺街邱臺夷之館漢時所立言此二者不能及

代所制也 劉曰鄴城東有都亭城東亦有都道北有大邱起樓門

臨道建安中所立也古者重客館故舉年號也春秋左傳曰高其闕

閭繕宇葺墻以待賓客巧人以時累館宮室子產曰僑聞文公之為

盟主也宮室卑埤以崇大諸侯之館館如公寢爾雅曰閱巷門也一

曰閱門中所從出入也葺覆也巧人塗人也纂墁也館宮室諸侯傳

也史記曰藺相如奉璧西入秦秦舍相如廣城傳 舍曰說文曰廡

堂下周屋也詩慎淮南子注曰剖刷曲刀也刷九月切鄭玄論語注

曰板止撥古字通張晏漢書注曰疇等也漢書曰邱

支首懸橐街臺夷邱閭晉灼曰黃圖在長安城內也 廓三市而

開廛籍平達之九達班列肆以兼羅設闌闔以

帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之

薛五修所眺之博大翰曰廓開也廛市中道也達

中要籍之所則平道九達之處所以便利於人 向曰班布也言布

與物於市以羅列之闌闔市中巷繞市如衣之襟帶然有無常偏謂

多少二者或至巨萬或至貧無此為常偏也距至也畢盡也言至曰

中盡會於市也抗立也旗亭市樓曉薛高貌言此樓至高也修美眺

視也言美所視之貨賄可謂富博廣大也劉曰周禮大市日昃而市朝市朝時而市夕市日夕而市此三市之謂也達已解上章傳曰達市在達之上易曰日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所善曰有無謂貨物之多少也二者常偏此能濟之也孟子曰古之為市也以其所有易其所無西京賦注曰百隧穀擊旗亭市樓也堯薛高峻之白也爾雅曰眺他弔切  
連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半一八方而混同  
極風采之異觀質劑遺子平而交易刀布質而無  
筭良曰隧路也言有隧路多也穀擊者車多相摩擊也軫車後言相連貫至於萬數皆憑軾捶馬幕覆車軫者言擊馬衣袖與幕紛然相半濟曰使八方混同歸於一所風俗也采事也言極俗事之異見質劑市吏主平物價物價平而復交易也刀錢也言錢布相與交易不可勝筭劉曰軾車橫覆膝人所憑也周官曰以質劑結信而止訟鄭君曰質劑謂兩書一札而別之也若今下手書保物要還矣質大賈也劑小賈也刀布錢刀之謂荀卿書曰省刀布之數善曰西京賦曰俯察百隧史記蘇秦曰臨淄之塗車穀擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕左傳曰楚子王謂晉侯曰君憑軾而觀之說文曰撫擊也河圖龍文曰八方歸德淮南子曰采俗者所以一羣生之短脩明九夷之風采  
材以工化賄以難得之貨此則不

容器周用而長務物背窳度而就攻不鬻邪而

預善本賈古著馴致善本之醇醲翰曰言物之材用皆工入之所化用

也賄布帛也則商者通易之難得之貨謂遠方異物寶玉無益之物於市則不容也周備竅濫攻堅著明馴順也醇醲樸也器之備用為常用不在珍麗物皆去濫而就堅去濫禁邪人不使乘時射利為賈賣明順置法以勸醇樸之理也劉曰周官曰百工飭貨入材商賈阜通貨賄漢書貨殖傳曰桓文之後禮義大壞上下相冒於是商通難得之貨工作無用之器攻者堅也詩云我車既攻通物曰商居賣日賈禮記王制曰器用不中度不鬻於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不鬻於市姦色亂正色不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不鬻於市比皆不鬻邪之義周官曰平肆展成鄭君曰展整也成平市者使定物賈防詐豫善曰廣雅曰財貨也財與材古字通爾雅曰賄財廣雅曰長常也言常習之史記曰河濱器不苦窳晉灼曰窳病也餘乳切淮南子曰黃帝治天下市不豫賈周易曰馴致其道仲長子昌言醇醲之化既決孔安國尚書傳曰醇粹也說文白藏平之藏曰釀厚酒也女龍切然以酒之釀以喻政厚也

富有無隄同賑大內控引世資實珠稼積

帶徒琛幣充牣刃關石之所和鈞財賦之所底

慎燕弧盈庫而委勁異馬填廩救而駟祖駿

銑

白藏庫名藏即庫也謂富有財物如大水之無隄岸言極多也賑豐也大內內寶庫與白藏同豐控引天下之資財向曰寶南夷稅名帑布也帶貯也言南蠻之稅積貯多也珠玉曰琛布帛曰幣物滿也珠玉布帛充滿於庫關石秤也言亦平也財物貢賦之所致者無失常者亦慎也輸曰燕弧角弓出幽燕地言滿庫委積其勁硬者廐養馬屋也駟壯也異馬謂異北所生馬填溢廩中而呈壯駿也劉曰白藏庫在西城下有屋一百七十四間爾雅曰秋為白藏因為名也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之奉不輸大內食貨志曰或帶財夏書曰關石和鈞王府則有此夏之逸書禹貢曰燕上交王底慎財賦咸則三壤鄴城西下有乘黃廢燕幽州也弧弓爾雅曰北方之美者有幽都之筋角焉春秋左傳曰冀之北土馬之所生善曰周易曰富有之謂大業漢書東方朔曰不足以為危無隄之輿蘇林曰隄限也爾雅曰賑富也風俗通曰槃瓠之後輸布一匹二丈是謂廩君之寶巴氏出帑布八丈寶在宗切帑音稼帶音滯賈逵國語注曰關通也鄭玄儀禮注曰和調也孔安國尚書傳曰金鐵曰石供民器用通之使和平子虛賦曰充仞其中說文曰駟壯馬也

至于勅敵糾紛庶土罔寧聖武興言將

曜威靈介曾重龍襲旌旗躍空弓珽以解檠景予

鏗飄英二屬之甲縵胡之纓控弦簡發妙擬

更平羸亦精切向曰勅大也糾紛亂也庶士天下也罔無寧安

振曜其威靈也良曰介甲也曹攬整也重襲重而衣之躍舉也莖旗竿也以蛤骨飾弓曰珽檠弓匣也解檠開弓匣予鏗皆兵器為風飄其英英旗飾也銑曰屬連也言甲三札相重而連之縵胡武士纓名控引簡擇也言引滿弓弦擇處而發物無不中故妙擬更羸更羸古之善射者也劉曰建安十九年五月魏公位諸侯王上亦絃遠遊冠二十一年進爵為王二十二年得設天子旌旗出警入蹕賜朱冠冕十二旒金根車駕六馬建太常設五時副車爾雅曰弓以蜃者謂之玼蜃骨也檠弓押也詩云二矛重英漢書刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲趙惠文王好劍劍士夾門而容者三十人趙太子惺謂莊周曰吾王所見劍士皆蓬頭突鬚垂冠漫胡之纓短後之衣瞋目而語難者王乃悅之戰國策更羸謂魏王曰然則射可至於此乎更羸曰可有鴈從南方來更羸虛發而鴈下善曰左氏傳曰子魚曰勅敵之人隘而不成列杜預曰勅強也尚書曰庶土交正毛詩曰興言出宿長楊賦曰以露威靈金匱曰良弓非勅檠不張說文曰鏗小矛史記曰冒頓自立為單于控弦之士三十萬班固漢書李廣述曰控弦貫石威動北鄰爾雅曰簡擇也謂擇處而發也

被練而銛息戈襲偏裝以讀列畢出征而

中律執奇正以四伐碩畫胡精通目無匪制推

鋒積紀鏑氣彌銳三捷既畫亦月剋剪方

命吞滅咆白味休雲撤叛換席卷虔劉侵子威

八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅鞫鞫

田反旆悠悠凱歸同飲疏爵普疇朝無利五印

國無費留向曰言士卒齊整服練而執鉅利之戈襲著也偏裝

被練執戈衣偏裝之裳以為行列也軍帥師出行盡中剋勝之法執

奇正之計也洗兵刷馬戰勝休兵欲還師乃洗刷兵馬於海島江洲

也兵還曰振旅鞫鞫衆聲悠悠旆旌飛負戰勝則凱樂而歸行飲至

之禮饗會將士有功者分其爵邑疇度使當其功剋印印角漸銷項

羽欲封有功手執其印惜不與令得利言今有功即封不吝惜之故

朝無利印功不賞曰費留謂今賞之故無此也。銳曰碩大也言大

畫奇策精通妙理舉無遺者目見所為皆合宜制鋒鋒刃推舉也十

二年曰紀謂武帝自初平年起兵至建安二十五年故曰積紀言雖

積紀鋒鏑之氣彌加猛銳。翰曰言一日三接戰於敵人一月三捷

剋之方放也咆咻猶咆咻也言放棄王命咆哮不賓者皆除剪吞滅

之撤去也叛反換易也虔猶殺也侵漸也言反易常道之人皆如雲

去席卷盡殺之漸以威德布於八方則某困之俗皆有相率來膏莫

不由大魏之德也。劉曰春秋左傳曰彼練三千馬馳曰練為甲表

史記蘇武曰強弩在前鉅戈在後司馬法曰師多則贖孫武曰奇正

還和生若環之無端莊子曰庖丁為文惠屠牛手之所觸莫不中音

合於桑林之舞文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道焉手技矣臣始

解牛時所見無非牛者三年之後未常見全牛也。今臣以神遇而不

以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也。臣刀十九年矣所

解數千牛也而刀若新發於硎若彼節者有間而刀刃者無厚以

無厚入有間恢乎其於游刃必有餘地矣文惠曰善吾聞之之言得

養生焉一紀十二年推鋒積紀謂魏武帝從初平元年起兵至建安

胡精通目無匪制推

子威

五印

官印

田

向曰言士卒齊整服練而執鉅利之戈襲著也偏裝

其誅伐師多言讚言使士卒

行盡中剋勝之法執

於海島江洲

負戰勝則凱樂而歸行飲至

功剋印印角漸銷項

不吝惜之故

碩大也言大

推舉也十

故曰積紀言雖

於敵人一月三捷

皆除剪吞滅

反易常道之人皆如雲

相率來膏莫

練為甲表

孫武曰奇正

文惠曰善吾聞之之言得

無厚以

言得

至建安

二接詩云

命放棄王

胡精通目無匪制推

子威

五印

官印

田

向曰言士卒齊整服練而執鉅利之戈襲著也偏裝

其誅伐師多言讚言使士卒

行盡中剋勝之法執

於海島江洲

負戰勝則凱樂而歸行飲至

功剋印印角漸銷項

不吝惜之故

碩大也言大

推舉也十

故曰積紀言雖

於敵人一月三捷

皆除剪吞滅

反易常道之人皆如雲

相率來膏莫

練為甲表

孫武曰奇正

文惠曰善吾聞之之言得

無厚以

言得

至建安

二接詩云

命放棄王



振旅無事以嚴衆也春秋左氏曰凡公行告於宗廟反欽至漢書曰  
疏爵而貴之疏爵音疇疇其爵邑老刑印印角刑也韓信傳曰項王  
有功常封爵印刑忍不能與孫子兵法曰戰勝而不脩其賞者凶命  
曰費留 舍曰國語曰公使申生伐東山衣之偏袷之衣韋昭曰袷  
在中左右異色故曰偏袷音督說文曰讀列中止也然讀列或止或  
列尚書曰師出以律漢書曰袷威盛容淮南子曰八澤之外乃有八  
紘尚書曰率由典常以藩王室魏武兵接要曰大將將行雨需衣冠  
是謂洗兵劉劭七華曰救馬河源遊目崑崙蒼頡篇曰鞬鞬車聲  
也呼胡切今爲鞬字音曰毛詩曰悠悠旆  
旂魏武孫子注曰賞不以時但留費也

武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以桺胡甲刃虹旌攝

麾以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通其變上垂

拱而司契下緣督而自勸道來斯責利往則賤

圖園寂寥京庾流行翰曰弭平也言天下既平而能爲安

斧也戢斂其何藏柙其刃如旌畫爲虹者攝收其麾旄以卷藏之皆

示不服用也洪大範法言理天下之大法典常也言息兵革當安人

故斟酌大法與常憲不可失也觀人之恒理謂使其情通而變之

使其不倦上則垂衣拱手執法契以御天下緣順督中下則順乎中

道而自勸勉而復貴道然利園獄也寂寥空也京大庾倉也流行

積多也 劉曰尚書曰往伐歸獸雍門周說孟嘗君曰以強秦之

伐弱韓譬猶碑蕭斧以伐朝菌也馬融廣成頌曰建維紀之長終洪

範箕子陳政術之篇也易曰觀其所恒而天地萬物之情可見矣又

曰通其變使人不倦老子曰聖人執左契而不責於人有德司契無

德司徹 善曰周公攝政弘化弭亂司馬法曰以戰去戰誰戰可也

尚書曰垂拱而天下化莊子曰緣督以爲經可以保身可以全生也

子曰法寬刑緩因園虛空毛詩曰曾孫

之使如坻如京鄭玄曰庾露積穀也

於是東鯁呼即序西

傾順軌荆南懷德惠朔北思躋也絲絲迥塗驟

山驟水襁居兩負責慈贄二重譯真筐側首之

豪鏞渠耳之傑服其荒服斂衽而魏闕置酒文

昌高張宿設其夜未遽庭燎晰晰支有客祁祁

載華載裔入聲岌岌冠緹所纍纍追辮髮清醕

戶如濟濁醪如河凍醴流澌息溫耐遲躍波

肴衍衍行庖皤皤情情

西傾國名即就次序也軌車迹也言二國之人就成次序順同軌迹

西傾國名即就次序也軌車迹也言二國之人就成次序順同軌迹  
饒美也絲絲遠自迥長也極以繩繫能盡贊其土物也言荆南朔北  
之夷皆懷惠思美絲絲行於長道驟彼山水負其筐篚費其土物重  
譯言其來貢也凍醴言醴酒之味遇寒乃凍斯冰也耐美酒也言各  
如河濟故當羅皮也此皆甚言之其實不然也行庖主行食者衍衍  
皤皤並多負倍倍和悅之負能者飲不能者止醴醴肴樂也謂醴樂  
而不諠譁 銑曰皤皤皤皤耳皆夷人也豪傑謂善長言其各衣本服  
而來斂衽袖也魏闕帝闕也言斂袖而拜於帝闕之下也翰曰置酒  
於文昌殿以宴蕃夷也高張其樂先夜而設其夜未遽謂未急明也  
凡天子會諸侯必設庭燎以待之晰晰光明也衿衿衆多也載華載  
裔言此亦有華夏之臣四裔之人相維而來朝中國諸侯有冠纒則  
豈岌然纒冠也岌岌高貌蕃夷之人則辨髮行以列鬢纒然 良曰清  
醴濁醪並酒也濟水清河水濁故比之言多亦如之也 劉曰地理  
志曰會稽海外有鯢人分為二十餘國以歲時獻見尚書禹貢曰織  
皮西傾因桓是來織皮西戎國也德順也司馬相如封禪書曰義征  
不德淮南子曰三苗騷首責禮贊也周官曰九州之外謂之蕃國世  
一見名以其所貴實為贊孟子曰將有遠行行者必以費建安二十  
一年匈奴南單于呼韓廚泉將其名王大人來朝待以客禮張衡南  
都賦曰九醞甘醴十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招魂控  
槽凍飲耐清涼王逸曰凍冷也耐三重醴酒也 韓詩去賓爾豆飲

酒之醴能者飲不能者已謂之醴許氏曰醴者美酒 善曰尚書曰

西戎即序尸子曰荆者非庶東西也而謂之南其南者分也杜預左

氏傳注曰韙是也論語去襁負其子博物志曰織縷為之以約小兒

於背上蒼頡篇曰責財貨尚書曰厥貢漆絲厥篚織文山海經曰青

要之醴武羅司之穿耳以鑲郭璞曰鑲金銀之器名醴音神鑲音渠

漢書曰夜未央鄭玄曰未渠央也毛詩曰庭燎哲哲楚辭曰高余冠

之岌岌鄭玄禮記注曰纒之幘也纒與纒同漢書曰諸侯纒纒從楚

又終軍曰解辯設削左在毛詩曰既載清醴說文曰澌流水也周易

曰鴻漸于盤飲食衎衎王肅曰衎衎寬饒之貌也皤皤豐多之貌也

韓詩曰情情夜飲薛君曰情情和悅之貌也孔安國尚書傳曰樂酒

曰醴毛詩曰迨我暇矣飲此清矣毛詩曰清 延廣樂奏九成

冠韶夏冒六英五莖嘈 鄉音起疑震霆天宇駭

地廬藹億若大帝之所興作二贏之所曾聆

樂天帝樂九成九奏也韶舜樂大夏禹樂六英帝嚳樂五莖顓頊

樂冠首也冒猶籠也言數奏樂皆首出韶夏龍羅六英嚳聲起如振

動雷霆駭驚天地億遠也大帝天帝言遠若天帝之所興作鈞天廣

樂之聲二贏謂秦穆公趙簡子趙與秦同祖穆公簡子皆曾夢天帝

為其奏鈞天廣樂故云二贏之所曾聆聆聽也 善曰賈逵國語注

曰延陳也尚書曰蕭韶九成鳳皇來儀樂動聲儀曰帝嚳樂曰六英

帝顓頊曰五莖舜曰大韶禹曰大夏宋衷曰六英能為天地四時六合也五莖能為五行之道立根本也漢書曰顓頊作六莖夏大承二帝也韶繼堯也曹與僧古字通西京賦曰大帝說秦穆公而觀之響以鈞天廣樂史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔繆公言帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤之曰我之帝所甚樂與自神遊於鈞天廣樂九奏萬無不類三代之樂又曰趙氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二嬴也博雅曰聆聽也善本無六英二字金石絲竹之恒韻匏土

革木之常調干戚羽旄之飾好去清謳微吟之

要妙世業之所日用耳目之所開善本覺雜糅

又汝紛錯兼該孩汜數梵切善博鞮都鞮居所掌之

音鞞昧任金禁金之曲以娛四夷之君以睦八

荒之俗論曰干盾戚斧也羽翼羽旄旄牛尾皆舞人執之謳歌也

常用可以開發耳目之聰明也糅文綵也紛錯亂雜也該同也汜博猶廣大也言禮樂之音文綵亂雜兼同普汜而觀之可謂博太也

向曰鞮鞻樂官掌四夷樂鞞昧任禁皆四夷樂名所以各為其方樂以娛之此蓋和睦八荒之風俗也

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌韓詩內傳曰王者舞六代之樂鞮鞻夷之樂大德廣之所及善曰周禮曰播之以八音金石土革絲木

匏竹禮記注曰干戚羽旄謂之樂鄭玄曰干盾也戚斧也武舞所執羽雀羽也旄旄牛尾文舞所執魏文帝樂府曰短歌微吟不能長孔

龍子曰世業不替唐易曰百姓日用而不知鄭玄周禮注曰鞮鞻四夷舞者屏也履俱具切毛萇詩傳曰東夷之樂曰鞞孝經鈞命次曰

東夷曰殊南夷曰任西夷之樂曰殊離北夷之樂曰禁昧味皆東夷之樂而重之疑悞也甘泉賦曰八荒協兮萬國諧

既狩爰遊爰豫藉田以禮動大閱以義舉去備

法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所著日

既已也夏獵曰苗為苗除害冬獵曰狩狩收也言盡收也爰於也春出曰遊秋出曰豫天子躬耕曰藉田以為農者先所以勸民也言

勸以禮也大閱講武也言以舉義也法駕大輅車六馬駕也言天子出行必以此也秋御御名使人調理習之文謂習禮樂也武謂田獵

講武也百官禮樂銷鏘可法壯觀也邁過也梁騶古者天子田獵地名今則過古書之所著也劉曰夏獵曰苗冬獵曰狩安二十一年三月魏武帝親耕藉田于鄴城東建安二十二年十月甲午訓兵

上親執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子助一遊一豫為諸侯度禮記曰天子為藉田千畝公羊傳曰大閱者

何簡車馬蔡雍獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學御三年而所得夜受秋駕於其師明日往朝其師其師望而謂之曰吾非獨愛道也恐子之未可與也今將教子以秋駕司馬彪曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也

澤不伐天老鳥斧斨羊七以時罾網善本以道德連作聖

木理仁挺芝草皓獸為之育藪丹魚為之生沼

喬車雲翔龍澤馬于錄取阜山圖其石川形其寶

莫黑匪鳥三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾

嘉穎離合以尊尊本醴泉涌流而浩浩顯禎祥

以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢休

徵之所偉兆良曰槎斬也枿斬去木梢也今復出者天獸之子

斯斧也言非時不入山林斬枿林木傷伐天獸禮

云斷一樹殺一獸不以其時非孝也草木落斧斤入山林驚隼擊然後施罾弋故去斧斨以時罾網以道濟曰有德則木連理懷仁則

挺生芝草皓獸丹魚並祥瑞藪澤池沼也翰曰喬雲赤色雲飛龍

出為澤馬于於山阜于小步山川皆為之生圖見實也向曰其性

三足鳥九尾狐見詩云莫黑匪鳥莫赤匪狐擾馴擾也銑曰嘉穎

為嘉禾合穗葦葦花秀白浩浩泉流自此皆明禎祥由成我魏祚故

乃觸類兼造化而出偉大兆示也則明神酬酢仁德休徵大示於天

下劉曰草木未成曰天牂方斧也詩云取彼斧斨以伐遠揚延康

元年木連理芝草生於樂平郡白鹿白麀阜於郡國赤魚見於太原

郡黃初元年十一月黃龍高四五丈出雲中張口正赤喬雲者外赤

內青也楊雄太玄曰紫霓喬雲澤馬見於上黨郡瑞石靈圖出於張

掖之柳谷始見於建安形成於黃初二年醴泉出河內郡玉璧一枚

延康元年三足鳥九尾狐見於郡國嘉禾生醴泉出易曰顯道而神

德行是故可與酬酢可與祐神矣賓主俱飲主人先舉名曰酬客酌

主人酒名曰酢酢者報也行道德字神明而祥瑞皆至此蓋明靈感

應人理其與人事交報之義也故曰蓋亦明靈酬酢也善曰國語

率土遷善罔匱沐浴福應宅心醴徒粹遠餘糧南

栖畝而不收頌聲載路而洋溢河洛開奧符命

用出翩翩黃鳥銜書來評

信

人謀所尊鬼謀所

秩劉宗委馭巽其神器窺

善本作關

王策於金滕案

圖錄於石室考歷數之所在察五德之所苞量

寸旬消吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼

絕世脩廢職徽幟以變器械以革顯仁翌明藏

用之默菲言厚行陶化染學讎校篆

逕

縮又篇

章畢靚優賢著於揚歷匪彙形於親戚

良曰收收和樂貞言

率土和暢去惡遷善而無匱乏沐浴休徵之應空居也醴粹猶醇厚也言醴厚之化居於人心年穀豐多盈於田畝如鳥之栖宿人不收紀頌聲載路言歌謠滿路洋洋乎盈耳也五德五行也莅臨也言察五行之行所睇相生也非言厚行陶化染學謂文帝寡言厚行陶染而成其學讎校考經史篆籀之書篇什文章莫不盡覽 翰曰河洛出圖書開秘奧而大魏符命用出也翩翩飛鳥評告也魏將受禪有黃鳥銜其書書有文告以祥應秩序也人謀所尊謂歌謠也鬼謀所序謂祥瑞也徽幟旌旗器械兵器革改也 濟曰委棄也神器帝

位也漢主委棄天下之尊讓於魏也翌明也言文帝有仁明之德藏用於內守玄默而不言而德化以著 向曰王策所以記帝王之跡

金滕金匱也所謂玉版金匱石室藏秘書之所帝王圖籍於此藏也著明也優其賢才明其搜揚而歷試之匪非也彙私也形見也言文

帝非以私情而見於親戚 銑曰消擇也言擇吉日就帝位乃改漢之正朔服色也王侯有絕嗣者命而繼之士有失職者復之皆王者

初受位之體也 劉曰河洛開奧河出圖洛出書也黃初元年黃鳥銜丹書見河尚臺易曰人謀鬼謀百姓與能策王牒也尚書曰納策

于金滕滕緘也揚雄遺劉歆書曰得觀書於石室莅臨也馬融論語注曰非薄也風俗通曰案劉向別錄義曰周宣王太史作大篆也籀

音胃漢書朝錯曰今陛下不聲諸侯應劭曰接之以禮不庶孽畜之也

本枝別幹蕃屏皇家

勇若任城才若東阿抗旄則威儼

驗

秋霜搗翰

則華縱春葩英詰知列雄豪佐命帝室相兼二八

將猛四七赫赫震震開務有謚故令斯民觀泰

階之平可比屋而為一

翰曰本根也言諸兄弟侯王者皆帝之同體如木之同根而別枝幹

皆作社稷之藩援 濟曰任城王章東阿王植 銑曰抗立險猛搗發也立旌節則威猛如秋霜謂任城王章發文翰則華縱如春之葩

花謂東阿王植 良曰二八謂舜之八元八凱言今之相兼而過也  
 四七謂光武二十八將言今之將猛於彼者 向曰言王侯相將赫  
 赫而盛震震而壯皆開物成務使天下清謐者也 泰階三星也三階  
 平則天下太平故欲使此億兆之人覩之則比屋可封而天下一家  
 也 劉曰建安二十三年代郡烏丸反魏武帝以鄢陵侯彰為北中  
 郎將行驍騎將軍入涿郡界叛胡數千騎卒至彰唯有步卒千人騎  
 數百人身自搏戰追胡大破之斬首五千餘級二八八元八凱也四  
 七者漢光武二十八將也帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上  
 階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫  
 下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民  
 人息天下平是謂太平 善曰毛詩曰本支百世說文曰幹本也左  
 氏傳富辰曰封建懿親以蕃屏周蔡邕述行賦曰皇家赫而天居彰  
 後為任城王植為東阿王漢書終軍曰驃騎抗旌昆耶左在險猶猛  
 也魚瞻切荀悅申鑒曰人主怒如秋霜答賓戲曰擣藻如春華易乾  
 巽度曰代者赤兌黃佐命應劭漢官儀曰帝室猶古言王室周易曰  
 夫易開物成務爾雅曰謐靜也音蜜尚書大傳曰周人可比屋而封  
 也 笄祀有紀天祿有終使可業禪祚高謝萬邦皇  
 情善本 綽矣帝德冲矣謹其天下臣至公矣榮  
 操行之獨得超百王之庸庸追巨卷居領與結

繩睠留重華而比蹤尊盧赫胥羲農有能雖自

以為道洪化以為隆代篤玄同奚遽不能與之

踵武而齊其風

翰曰謂魏氏德衰為晉所代笄年有數天祿去已遂傳業於晉退位以謝萬國則我皇情

寬綽帝德冲深自退為目實至公矣 濟曰榮德美也庸庸瑣瑣也 巨過也 睠睠顧也 留留心也 卷領結繩上古有道君重華舜也 言魏 主有讓德可謂美操高行獨得於此超百王瑣瑣之道追過卷領結 繩之主 睠顧留心於舜與之比蹤為讓禹也 尊盧赫胥伏羲神農有 熊皆古之有道君也 洪大崇高篤厚也 玄同猶大同也 奚猶何也 遽 急踵繼武迹也 言其雖自曰道大化高代有醇厚宇內大同亦何急 與之比競哉言我亦不能與之繼迹而齊其風言猶小也 劉曰淮 南子曰古者有督而卷領以王天下其為德生而不殺莊周曰昔者 軒轅氏赫胥氏尊盧氏慮戲神農氏當是時人結繩而用之若此之 時則至治也 黃帝一號有能氏踵繼也 武迹也 楚辭曰及前王踵之 武 善曰幽通賦曰目笄祀于契龜音義曰笄數也 尚書曰天祿永 終王逸楚辭注曰謝去也 西京賦曰皇恩溥尚書曰帝德廣運老子 曰大滿若冲字書曰虛也 魏志曰陳留王奐即皇帝位後禪位於晉 嗣王魏世譜曰魏封帝為陳留王臣至公謂帝為臣於晉至公之道 也 仲長子昌言曰人主臨之以至公司馬相如弔二世文曰操行之 不得班固曰漢承百王之弊馮衍顯志賦曰非庸庸之所識庸謂凡

常無奇異也史記曰舜字重華高誘淮南子注曰隆盛也老子曰知者不言言者不知是謂玄同韓子曰雖厚愛之奚遽不亂是

故料聊其建國析歷其法度諮其考室議其舉

措復之而無斂亦申之而有裕非疏糲魯之士

所能精非鄙俚之言所能具銑曰料計也析分也諮猶詢謀也言謀度其宮室之

制皆合法則也立都邑分析法度令得其所詢謀宮室之儉奢議舉直措枉之事復猶覆也斂厭也申猶用也裕寬也言都邑制度宮室

儉奢舉措枉直之事反覆申用於代可謂無厭倦而有寬裕言王化天下無厭用之寬簡此故非疏賤之士所能精曉鄙俚之言所能委

具而知之劉曰詩云斯干宣王考室也疏糲糲也韓詩曰糲糲之飲藜藿之羹斂厭也漢書司馬遷傳曰質而不俚俚鄙也善曰說

文曰析量也爾雅曰咨謀也陳琳檄吳將校曰豈輕舉措也哉毛詩曰庶斂於人又曰綽綽有裕至於山川之

倬陟詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而

可書生生之所常厚詢恂美之所不渝善本作則

有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀覲蓋節之泉

善本抵抵祈精衛銜木償常怨音常山平于鉅鹿

河間列真非一往往出焉昌容練色犢配肩連

玄俗無景善本木羽偶仙琴高沈水而不瀝時

乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林

燔扶原切向曰詢信也渝變也言山川倬絕物產大殊名可實異

下文所謂稱而書之者乃生人資厚皆信美而談之非變改而妄說也常山平于鉅鹿河間四郡名濟曰鴛鴦交谷虎澗並水名

龍山山名澗泉而淺者掘鯉淀名也蓋節泉名也琴高仙人也水中乘赤鯉魚而遊周旋為周遊也良曰抵抵鳥飛負精衛鳥名本赤

帝之女溺死於東海而化為此鳥乃常銜西山木石以填東海欲報其怨焉列真仙也皆仙人也練色言顏色美也犢配仙人名眉連仙

女名言犢與之為匹偶玄俗俗行無形影故曰無景木羽仙人之御故曰偶仙也翰曰師門為火仙行火不燒為孔甲龍師孔甲殺而

埋於野外山林皆燔也劉曰老子曰人之輕死以其生之厚也謂通生生之精以自厚也鴛鴦水在南和縣西交谷水在鄴南虎澗

在鄴西南龍山在廣平涉縣掘鯉淀在河間莫縣之西淀者如澗而淺也蓋節澗在平原葛縣北山海經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文

首白喙赤足名曰精衛赤帝之女名女娃女娃遊於海溺而不反精

二又見卷之二

六

衛常取西山之木石以堙東海焉列真謂列仙也列仙傳昌容者常山道人自稱躬王女食逢累根二百餘年而顏色如年二十人故曰練色積子者鄴人也時壯時老時好時醜乃知其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長衆以為異俗皆言此天人也會擯子來過都女都女悅之遂留相奉待出門共牽犢耳而走莫能追之玄俗者自言河間人也餌巴豆雲英賣藥於市七九一錢治百病王病癡服藥用下蛇十餘頭王家老舍人自言又世見俗俗形無影王呼俗者日中實無影河間故趙也文帝三年以為國木羽者鉅鹿南和人也母貧賤常助產婦兒生自下噴母母大怖暮夢見大冠赤幘守兒言此兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱仙母陰信識之後兒生字之為木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽木羽為我御來遂俱去琴高者趙人也浮遊冀州二百餘年後辭入碭水中取龍子與諸弟子期期曰皆潔齊待於傍設屋祠果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟子亦能使火為孔甲龍師孔甲不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨迎之訖則山木皆燔孔甲祠而禱之來還而道死嘯父冀州人也在曲州市上曲州屬平郡漢武帝征和二年嘗為平于國故曰常山平于也師門者本嘯父弟子故附冀州善曰廣雅曰倬絕也薛綜西京賦注曰詭異也王逸楚辭注曰魁大也鄭玄周禮注曰生猶養也劉瓛周易義曰自無出有曰生毛詩曰洵美且仁鄭玄曰信也毛詩曰舍命不渝毛萇曰渝變也淀音殿說文曰抵亦翅字翼翅也叔鼓切今音祇抵飛貌也馮衍爵銘曰壽配列真劉歆移曰天下衆書往往頗出左氏傳太史射曰奉以周

旋 易陽壯容衛之稚質邯鄲躡步趙之鳴瑟真

定之黎固安之栗醇耐中山流湏于日淇其洹

栢之筍信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄

邑羅綺朝歌縣續房子縑總弄清河若此之屬

繁富夥禍 够 非可單究是以抑而未罄也

壯容少年美麗之容也易陽易水之陽其中多美女稚質童顏也邯鄲地亦多美女善行步皆妙於鼓瑟真定故安皆郡名黎栗所出焉中山郡出美酒同飲曰流同醉曰湏于日言一醉于日也襄邑縣名朝歌清河皆郡名續細縣縑總綸帛也向曰淇洹二水皆傍出美竹信都郡名棗出焉雍丘清流二縣名梁宋使稻所出也縑縑皆多也單猶一也罄盡也言如是之屬繁富多豈可一尋究蓋抑情而未盡述也劉曰枚乘兔園賦曰易陽之容稚質童顏之幼女衛之稚質史遷記曰趙中山鼓鳴瑟躡躡直定屬中山郡出御黎故安屬范陽出御栗揚雄幽州箴曰蕩蕩幽州惟異之別禹貢無幽州故安今見屬中山郡中山出好耐酒其俗傳云昔有人曰玄石者從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒語其節度比歸百里可至於醉如其言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也棺斂而葬之中



山酒家計向千日憶曰立石前來酤酒其醉向解也遂往問其鄰人  
曰立石死來三年服以闕矣於是與其家至立石冢上掘而開其棺  
安石於是醉始解起於棺中其俗語曰立石飲酒一醉千日信都屬  
曰雍丘之糧清流鄴西出御稻襄邑屬陳留舊有服官中都賦曰朝  
歌羅綺又房子出御縣清河出練總清河一名甘陵也善曰漢書  
音義曰瓚曰趾為躡趾都牒切躡所解切薛君韓詩章句曰均衆謂  
之流開門不出容謂之酒淇園已見上文杜預左氏傳注曰水出洹  
汲郡汲即衛地也洹或為園洹音垣孔安國尚書傳  
曰纒細縣廣雅曰總絹也廣雅曰狗多也古侯切蓋比物以  
錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章徒九復而  
遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致末上林之  
墮墻本前脩以作系胡計切翰曰旨美也先生言以其土  
地物雜諸文辭述魏都之閑麗然雖  
擇選章句徒至九變回復而終遺其美逸詩云九變復貫知言之選  
言思慮之深也易去本隱以至明春秋云推見以至隱言雖有遺美  
至於隱見反殊其致一也上林賦云頽墻墮墮者為漢氏苑囿之大  
方欲頽之使山澤之人得志而我無苑囿之大山川萬物皆符自然  
故以頽墻為末事也守古人賢聖之道而系襲之以為本也劉曰  
逸詩九變復貫知言之選擇來比物謂屬變而還復舊貫則知言之

選擇木比物錯辭物上之叙也屈原遠遊曰造旬始觀清都言錯選  
言簡章徒至九復而猶遺其精音也春秋推見以至隱易本隱以之  
顯所言雖殊其合德一也故曰末上林之墮墻本前修以作系也前  
脩謂前賢也離騷攬吾法失前脩司馬相如上林賦曰頽墻墮墮使  
山澤之人得至揚雄羽獵賦後曰放雉免收置罟與百姓共之亂者  
理也傳曰有亂臣十人此皆二賦以其後居王之義理其前過甚之  
事也張衡東京賦曰相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以墮  
墮墻墮亂以收其罟罟卒無補於風規蓋易有系辭之義而以本於  
前脩以為系亂之意也系者脩也且易之系述而辨至於相如初壯  
上林之觀後說墮墻之事首尾相屬非本系辭之流也而張衡云系  
以墮墻謂為系辭同音於義有未安焉諸文賦之後亂者與本絕於  
墮墻收置罟雖不與本文絕義張氏同諸系辭之別可知也善曰  
韓子曰連類比物列子曰周穆王暨化人之宮王以為者皆都禁微  
班固漢書司馬相如贊文曰推見至隱言大易春秋隱微而合德  
若一故觀覽而法則之上林則頽墻墮墮雖本  
前脩而作系所謂觀百而調一故輕末而鄙賦其軍容弗犯  
信身其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬  
之績歌鐘析先邦君之肆則魏絳之賢有令聞  
也濟曰軍容凜然不可犯乃可申其果毅殺敵為果致果為毅也  
糾察華夏使不為非撫安戎狄德不為亂元大勳功也管仲相

齊桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故勲功配之析分也邦君晉悼公也鄭伯納歌鐘二肆於晉肆懸鐘磬之物而分壹肆賜魏絳言此則魏絳之賢有美聞也魏絳本魏人今論魏德之盛故述絳於此 劉曰國語曰鄭伯納女樂二八歌鐘二肆公錫魏絳女樂一八歌鍾一肆曰子教寡人和戎狄而正諸華於今八年七合諸侯寡人無不得志與子共之管敬仲相桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故謂之元勲配管敬之績也悼公得二肆而賜魏絳一肆故諸侯歌鍾析邦君之肆也 善曰司馬法曰古者國容不入軍軍容不入國禮記曰介冑有不可犯郭玄禮記注曰信讀如屈伸之伸假借字也左氏傳君子曰殺敵為果致果為毅班固漢書述曰大祖元勲啓立輔曰毛 閑居隘巷室邇心遐富仁寵義職競 詩曰今問令望 弗羅千乘為之軾廬諸侯為之止戈則干木之

**德自解紛也**

魏曰段干木處於窮隘之巷居室雖近而心遠大富有仁義職務人之所競者而其心不羅魏文侯過其廬而軾馬秦欲攻魏聞文侯禮干木乃止故云諸侯為之止戈此則所謂解紛也 劉曰呂氏春秋曰段干木者魏文侯敬之過其廬而軾之其僕曰干木布衣耳而君軾其廬不亦過乎 文侯曰干木不趨俗役懷君子之道隱處窮巷聲馳千里之外未肯以已易寡人也寡人光乎勢干木富於義勢 如德尊則不如義高吾安敢不軾乎秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木賢者一魏禮之天下皆聞庶

乃不可加乎兵秦君以為然乃止干木寂然不競於浴故曰職競弗羅也逸詩云兆云詢多職競弗羅 善曰漢書曰司馬相如稱疾閉居毛詩曰誕寘之隘巷又曰 貴非吾尊重士踰山親御其室則邇老子曰解其紛也 秦起趙威振八蕃則信陵

**監門謙謙同軒搨**

女格 秦起趙威振八蕃則信陵

**之名若蘭芬也** 向曰魏公子无忌封信陵君不以貴自尊貴天下賢士踰於丘山有隱士侯嬴至貧賤為大梁夷門監門者信陵君以車騎迎侯生信陵親為御車過者人朱亥信陵謙卑為御不急同軒即為御也秦圍趙信陵遣兵救趙擊破秦軍邯鄲遂存故云搨秦起趙當時魏王之威振動列國故云威振八蕃此信陵之名如蘭之芳香不絕也 劉曰史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子方置酒大會賓友坐定從車騎虛左自迎侯生秦兵圍邯鄲公子姊為平原君夫人平原使使讓公子公子數請王及賓客辯士說王萬端王畏秦終不聽公子公子用侯生策使朱亥椎殺將軍晉鄙而奪其軍進擊秦軍秦軍解去邯鄲遂存秦兵伐魏公子駕歸救魏王魏王以上將授公子公子使編告諸侯諸侯各進兵救魏公子率五國之兵破秦至函谷關秦兵不敢出當是之時公子威振天下 善曰史記曰侯生直上載欲以觀公子公子執轡愈恭然親御謂身自為御也監門即侯嬴也周易曰謙謙君子卑以

**英辯榮枯能濟其厄位加將相室** 知逸

隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足

云也翰曰言張儀張祿英雄辯說榮枯在於一朝能濟時厄秦用張祿為相室塞也隙竅也言張儀張祿籌策如以一物塞小

竅應時而合四海諸侯雖齊鋒攻秦一言以說乃能敵之故此亦足云二人皆魏人也

劉曰史記張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術蘇秦自以不及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲楚

相亡壁楚相門下意張儀曰儀貧無行此必盜指君壁共執儀掠笞數百不服釋之張儀相秦使於諸侯皆說之散其合從之謀秦封儀為武

信君為秦將取陝禁上郡塞范雎者魏人也遊說欲事魏王家貧無以自資乃事魏中大夫須賈賈怨范雎以告魏將魏齊齊擊折脅留齒雎

佯死即盛以簣中范雎謂守者曰公能出我以厚謝公守者乃請棄簣中死人遂伏匿更名張祿先生隨秦謂秦王稽入秦謂昭王曰臣居山

東時聞齊有田單而不聞其有王也聞秦有太后穰侯不聞其有王也今太后擅行不顧穰侯出使不報華陽淫陽專斷不請四貴而國不

危者未之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相張祿封為應侯應侯之相秦蔡澤說曰今君相秦計不下席謀不出廟坐制諸侯六國不得舍

從使天下皆畏秦也善曰曹植輔臣論曰英辯博通張外反論曰虛枯則冬榮解朝曰空

隙蹈瑕而無所屈也權惟庸蜀與鵠鵠同窠苦和句侯

吳與鼃鳥鼃鳥同穴自以為禽鳥自以為禽鳥

魚鼈良曰權猶實也庸蜀蜀地名句吳吳地名蜀多山林且地狹如與鵠鵠之同巢窠小也

善曰許慎淮南子注曰權揚權略也尚書曰及庸蜀人孔安國曰庸在江漢之南左氏傳曰鸛鵠株株鸛貝瑜反株音誅此本曰吳孰姑

徒句吳注孰姑壽夢也句吳太伯始所居地名句吳句音溝說文曰鼃蝦蟇也胡蝸切鄭玄周禮注曰鼃蝦蟇屬也鼃莫耿切漢賈捐之

上書曰駱越之人譬猶魚鼃何足貪也鍾會論曰吳之玩水若魚鼃蜀之便山若禽獸

山阜猥積而崎嶇泉流迸集而映咽隰壤濺所漏而沮子如

林藪石留力而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅

土焯暑封疆障厲濟曰言蜀多山阜猥曲積深崎嶇而險也

良曰言吳地多江海流泉迸集言百川水迸集於此映咽流也

銑曰下濕曰隰隰之土流濺水多復漏而出沮如泉泥相和良林藪礫石地名石間有水曰石留地

多草而荒穢孤窮山岫恒出陰雲不見日月常掩翳多雨向曰宅居也焯氣也言吳蜀皆有熱氣暑蒸邊近障厲惡疫之氣

劉曰山阜猥積蜀也泉流迸集吳也戰國策段規謂韓王曰分地必取成阜韓王曰成阜石留之地無所用之也石留之地喻土地多石猶人物之有留結也

一曰壤漱而石也或作溜字善曰廣雅曰踣踣傾側也字書曰映咽流不通也公羊傳曰瀝者何漬也作廉切周易曰壅

散漏然漏猶滲也滲所禁切毛詩曰彼汾沮洳如毛蕞曰沮洳其漸如也楊惲書曰蕞穢不治吳蜀皆暑濕其南皆有郭氣焉泄猶出也埤

蒼曰焞熱貌音許妖切蔡莽螫刺割昆蟲毒母噬蔡莽毒草也所以螫割人昆蟲毒噬皆咬人也劉曰蔡莽螫刺多毒草也昆蟲毒噬蝮蛇鳴鳥之屬也善曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰莽草也南楚曰莽鄭玄禮記注曰昆蟲也明蟲者陽而生陰而藏漢罪流禦秦餘徙郢制宵

貌蕞罪陋稟質逦和脆將巷無杼首里罕者

羞或黜直結計而左言或鏤膚而鑽在髮或明

發而耀了歌或浮冰而卒歲良曰秦漢遷流罪人於南

宵小也言其小自蕞陋醜惡逦逦蹀蹀之良濟曰杼首長首

者罕希也言吳蜀人蕞陋又多不壽故巷無杼首里希者老黜結以

髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字鏤膚即之身者鑽髮為一撮於

項後銑曰發曉也耀歌人憂者歎切急之歌言二國政急也居于

江湖若魚鼈浮冰以為終歲之事劉曰楊雄蜀都賦曰秦山東貨

殖傳曰秦破趙遷卓氏於蜀漢時曰南比景今補九真亦皆有徒者

息夫躬孫寵之屬焉善曰左氏傳舜流四凶族以禦魘魅廣雅曰

郗餘也地理志曰江南卑濕丈夫多夭巴蜀瘴氣易淫洪柔弱編阮漢

書曰人肖天地之貌方言曰燕記曰豐人杼首杼首以首也燕謂之

杼交益之人率皆弱陋故曰無杼首也左氏傳曰蕞爾小國杜預注

曰蕞爾小貌也廣雅曰質軀也逦亦脆也逦音七戈切說文曰脆少

奕易斷也左氏傳曰王使宰孔謂齊侯曰伯舅羞老杜預曰七十曰

羞楊雄蜀記曰蜀之先代人椎結左語不曉文字耀歌巴土人歌也

何晏曰巴子謳歌相引牽連手而跳歌也潛行為泳詩曰漢之廣矣

不可泳思前漢書淮南王曰越鑿髮文身之人張揖以為鑽古窮字

也子踐切文身即鏤膚也毛詩曰明發不寐爾雅曰耀耀契契愈

急也郭璞曰賦役不均賢人憂歎遠急切風俗以壑下裸果

也佻或作耀音葦韋毛詩曰何以卒歲

為媼胡麥切善人物以戕害為藝良曰釜狹媼好藝能

勇為好人物以殘忍殺害為能也善曰楊雄反騷曰何文肆而質

釜應劭曰釜狹也方言曰裸勇也果與裸古字通說文曰媼靜好也

音盡左氏傳曰自內害其威儀所不攝憲章所不綴濟

君曰殺自外曰戕七良切威儀所不攝憲章所不綴濟

言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也劉曰孔子憲章文武善曰毛

詩曰朋友攸攝攝以威儀禮記曰憲章文武賈逵國語注曰綴連者

也由重山之東阨介鳥因長川而善本

以闕規閹俞時高櫟巢而陞制向曰重山蜀也阨險

也東狹也長川吳地

据如衣以為要勢 翰曰言距守遠關窺關中國是居鳥巢而設階

書形束壞制 善曰束扼束其民由於秋厄也 据勢依裾川之形勢

也 陸制亦以高燥之陞而能約制其民地 形勢足以束制其人也 裾

九御切 薄戍 繇 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

異 螳 螂 之 衛 銑曰繇罽微細也言二國守戍之兵如蛛蝥之

臂以當車轍何足以為衛 善曰繇罽微自呂氏春秋湯祝曰蛛蝥

作罔罔今之人學之 蛛音株 莊子遠伯玉謂顏闔曰汝不知夫螳螂

乎怒其臂以當車轍 不知其不勝任也 與先代 善本作 而常然雖信險而

勤 子 絕 揆 既往之前跡即將來之後轍成都迄

已 傾 覆 建 業 則 亦 顛 沛 向曰先代吳王夫差國滅公孫述

揆度也我度二國則為後轍喪敗無日矣 翰曰迄竟也成都蜀都

建業吳都言竟將顛覆 善曰尚書曰天用勦絕其命勦子小切左

氏傳呂相絕秦曰傾覆我社稷論語 曰顛沛必於是馬融曰顛沛偈也

顧 非 糸 郊 於 疊 基 焉 支曰荀息繫十二棊子加九郊於上晉平公

至 觀 形 而 懷 怛 曰危哉顧二國之危若不同於此何能觀其

形而預懷則怛 善曰言其危懼易見不俟觀形也說苑曰晉靈公

造九層臺孫息聞之求見曰臣能繫十二博棊加九鷄子其上公曰

子作之孫息以棊子置下加九雞子于其上靈公曰危哉孫息曰見

不危復有危於此者九層之臺三年不成鄰國將欲與兵社稷亡戎

君欲何望公即壞臺賈 權 假 日 以 餘 榮 比 朝 華 而 菴 遠國語注曰怛懼也

諂 濟曰權猶苟且也言二國之君若日在桑榆猶苟且也其餘光

如木槿之朝出菴藹然至暮而落 善曰權猶苟且也楚辭曰

朝日以須時說文 覽 麥 秀 乃 與 黍 離 可 作 謠 於 吳 會 既曰微子朝周過殷墟悲而歌曰麥秀蘄蘄兮黍稷離離兮言吳之

將亡後必有如此歌謠也二國獨言吳會者舉一足以明蜀矣 善

曰尚書大傳曰微子將相朝周過殷之墟見麥秀之蘄蘄曰此父母

之國宗廟社稷所立也志動心悲欲哭則為朝周俯泣則婦人推而

廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔宗周大夫 先生之言未卒吳

行役過故宗廟宮室盡為禾黍而作是詩 蜀 二 客 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧

音矍善 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧

音矍善 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧

音矍善 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧 矍 然 相 顧

生之言愧懼踈踏乃解舒其氣離於坐所愧墨面色變墨而慙也  
劉曰懼懼也春秋傳駟氏懼懼詩曰有靦面目昔愧也左傳曰亦作  
曹焉楊雄方言曰慙也荆揚之間曰慙善曰張以獲先龍切今本  
並為曠曠大視也呼縛切說文曰瞻失意視他狄切字書曰藥垂也  
謂垂下也慙與藥同並而隨切呂氏春秋曰以茹魚驅蠅蠅愈至而  
不可禁然茹臭敗之義也如舉切廣雅曰弛釋也施紙切典勅典切  
杜預左氏傳注曰墨色下也說文曰謝辭也

曰僕黨清狂怵迫閩濮習蓼

蟲之忘辛翫進退之惟谷非常寐而無覺不覩

皇輿之軌躅良曰僕黨二客自稱也無疾而迷曰清狂怵迫猶

蓼草之蟲忘其辛味如深谷之中進退無所憑據而翫習不覺

曰言是非常寐而不覺悟蓋習俗使然所以不見天子上都之軌躅

也劉曰漢書昌邑王賀傳曰賀清狂不慧色理清徐而心不慧故

清狂也賈誼服鳥賦曰怵迫之徒或趣西東善曰閩已見吳都孔

安國尚書注曰濮國在江漢之南楚辭曰蓼蟲不知從乎葵藿王逸

曰蓼蟲與辛刺食苦惡不從葵藿食甘美毛詩曰人亦有言進退惟

谷又曰尚寐無覺楚辭曰恐皇輿之

收續漢班固書曰伏周孔之軌躅也

過以汎剽之單惠

歷執古之醇聽兼重龍性迷以馳繆固辰

九而罔定銑曰汎剽輕薄也單惠猶小才也性用心誤也馳次

小才得先生說歷古醇厚之義入於我聽復自思用心之誤次以前

者繆言今仰觀先生若目視辰光炫煒不定言敬懼之甚劉曰楊

雄方言曰汎剽輕也善曰鄭玄禮記注曰過猶誤也王逸楚辭注

曰歷逢也老子曰執古之道兼重性以馳繆言既重其性而又系其

繆也廣倉曰性用心弁誤也方奚切說文曰馳重次第物也弋鼓切

漢書音義應劭曰佃皆也音面國語曰次序三辰賈逵曰日月星也

先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂

於有聖向曰二客言先生頌美魏德深沈莫測也翰曰匪同

見我吳蜀之危喻以上皇之盛德使去危就安豈非同聖人之憂乎

劉曰老子曰古之士微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之頌

故曰先生玄識深頌靡測又曰上德無為而無不為易顯諸仁藏諸

用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉夫聖人親憂其事然

後能立易體無為而無不為自然動物而不與聖人同憂蓋謂治念

造化出於形器之表者聖人無所復聞無復恤也故曰鼓萬物而不

與聖人同憂其上賦中云顯仁翌明藏用玄默故下覆報言之也

善曰王肅周易注曰不與聖人之憂憂君子之道不長小人之道不

消黍稷之不茂茶蓼之蕃殖至於乾坤簡易是常無抑若春霆

偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂