

聲畫集序

畫之益於人也多矣居今之世而識古之人

知古之

事生長人間而觀碧落之真容淨土之慈相市朝而見山林氣象畧刻而觀四時變化佳花異卉無一日而不開珍禽竒獸不籠檻而常存凡宇宙之內苟有形者皆能藏吾室中世豈可廢此哉第古今畫手不能一律如論文章班馬固高矣韓柳歐蘇何歎乎如論書法鍾王固竒矣虞褚顏柳何愧乎學藝精到率可貴而無古今也俗士於畫但取烟顏塵容故晤舊



物至稍新潔者則以為無足採竊嘗譬之如見八九
十歲人其老雖可敬奈愚不解事者何不滿十歲許
而有所謂神童有所謂竒童者其可不敬愛乎此新
舊畫之別也夫玩物喪志先聖格言誰敢不知警而
假書畫以銷憂昔嘗有得於紹遠今雖不暇留意未
能與之絕也入廣之明年因以所携行前賢詩及借
之同官擇其為畫而作者編成一集分二十六門為
八卷名之曰聲畫用有聲畫無聲詩之意也惟畫有
以近詩有先後其他參差不齊甚多故不得而次第
之然士大夫因詩而知畫因畫以知詩此集與有力
焉

淳熙丁未十月谷橋孫紹遠稽仲序

聲畫集目錄

第一卷

古賢

故事

第二卷

佛像

神仙

仙女

鬼神

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



人物

美人

蠻夷

第三卷

贈寫真者

風雲雪月

州郡山川

四時

第四卷

山水

第五卷

林木

竹

梅

第六卷

窠石

花卉

屋舍器用



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

屏扇

第七卷

畜獸

第八卷

翎毛

蟲魚

觀畫題畫

畫壁雜畫

聲畫集目錄終

聲畫集卷第一

古賢

老子畫像

劉莘老

敝周僿於文老子談大道仁義已末流禮法固行潦
 虛無抱玄珠清淨為至寶剖斗息群競死聖止大盜
 謂可愚斯民狂瀾復既倒不知世大變萬偽火就燥
 欲以區區言反俗入義吳渾淪五千言道德何浩浩
 漢嘗求其說施用未深造衣食已有滋煩苛已能掃
 惜哉衰世士學術失探討流而為刑名慘激極枯槁



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



但見多申韓舉皆罪黃老聖人無常師有善取輿皂
問禮固有然誰謂孔徒小遺貌知是非君無論醜好

和王子飛題李伯時畫列子御風圖

夏均父

道師形氣合於無八極超擢得自如知我御風風御
我長祛獵獵自乘虛

華山隱者圖

六王昔崩蕩秦帝按劔興虎爭四十年方隅為之平
豪氣竟未已用民如不勝因河既為池起洮復豎城
嘉哉諸老翁携手西山行避世往不返逍遙塵外情
明星備洒掃巨靈為友朋飢食玉井蓮手携三秀英
世事一朝變龍蛇復縱橫石火咸陽焚蟻聚成臯爭
致身青雲外顧視不為驚萬暮乃須臾安知谷為陵
爾來見圖畫真氣猶冥冥世人但蓬蒿安知鴻鵠征
桃源迷去路蓬萊浪知名異時三峰游會當慰平生

題司馬長卿畫像

晏叔源

犢鼻生涯一酒壚當年嗤笑欲何如窮通不屬兒曹
意自有真人愛子虛

松下淵明

黃山谷

南渡誠草草長沙慰勤艱終風霾八表半夜失前山
一本此兩句云平生遠公香火社遺民文字禪雖非
一杯酒正在管葛間老翁事清高亦可觀松風自度曲我琴不須彈客來
欲閑說觴至不得言

陶淵明寫真圖

謝幼槃

淵明歸去潯陽曲杖藜蒲屨中一幅陰陰老樹嘒黃
鶯艷艷東籬粲霜菊世紛無盡過眼空生事不豐隨
意足廊廟之姿老蓬華環堵蕭條僅容膝大兒頑頓
懶詩書小兒嬌癡愛梨栗老妻日暮荷鋤歸欣然一
笑共蝸室我詩未遣愁肝腎醉裡呼兒供紙筆時時
得句輒寫之五言平淡用一律田家酒熟夜打門頭
上自有漉酒巾老農時問桑麻長提壺挈榼來相親
一尊徑醉北窓卧蕭然自謂羲皇人此公開道窮亦
樂容貌不枯似丹渥儒林紛紛隨溷濁山林高義久
寂寞假令九原真可作舉公籃輿也不惡

杜甫畫像

王荆公

吾觀少陵詩為與元氣侔力能排天幹九地壯顏毅

色不可求浩蕩八極中生物豈不稠醜妍巨細千萬
殊竟莫見以何雕鏤惜哉命之窮顛倒不見收青衫
老更斥餓走半九州瘦妻僵前子仆後攘攘盜賊林
戈矛吟哦當此時不廢朝廷憂嘗願天子聖大臣各
伊周寧令吾廬獨破受凍死不忿四海寒颼颼傷屯
悼屈止一身嗟時之人死所羞所以見公畫再拜涕
泗流惟古之心古亦少願起公死從之遊

書吳熙老醉杜甫像

林子仁

清晨出尋酒家門蹇驢破帽衣懸鶉年年碧雞坊下
路野梅官柳慣尋春酒錢有無俱醉倒改罷新詩留
腹藁兒童拍手遮路衢拾遺笑倩旁人扶百年風雅
前無古沈宋曹劉安足數後來一字人難補君莫笑
渠作詩苦

次秦夷行觀老杜畫像韻

王履道

寒折天吳圖飢糴太官粟拾遺官在朝何異老林麓
英風想廉藺妙手傳顧陸蒙茸頭傾冠駮駮鎗脫足
熊兒與阿段左右相扶逐生平經綸具悵望青蒲伏
窮塗付麩蘖放意謝羈束草堂幸無事尹騎時見辱

清吟動霄壙逸艷驚魚目顧茲神明意豈易丹青卜
當時腰長鏡憔悴十指禿聲名乾坤破生事歲月促
但聞列仙癯豈見肉食墨企予攀逸駕短步羞匍匐
不能師廣袖乃爾好奇服嗜詩得雋永徐味自當肉
不知褒公貴顧謂何郎俗窮通等夢幻思慮自振觸
苦吟祇效尤呼駸進蟻綠

書丹元子所示李太白真二首 蘇東坡

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游麾斥八極隘九
州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道為
少留縻之不可矧肯求

其二

西望太白橫峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令
君小兒天台坐忘身平生不知高將軍手污吾足乃
敢嗔作詩一笑君應聞

和饒節詠周昉畫李白真 陳無已

君不見浣花老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙
伯哦七字好事不復千金模青蓮居士亦其亞斗酒
百篇天所惜英姿秀骨尚可似逸氣高懷那得畫周

郎韻勝筆有神解衣礪礪未必真一朝寫此英妙質
似悔只識如花人醉色欲盡玉色起分明尚帶金
井烏紗白紵真天人不用更着山嵒裡平生潦倒飽
丘園禁省不識將軍尊袖手猶懷脫鞵氣豈從來骨
相屯仰視雲空鴻鵠舉眼前紛紛那得顧是非榮
辱到不處只正一作恐朝來有新句勿言身後不要名
尚得吳侯費百金江西勝士與長吟後來不憂身陸
沉

李太白畫歌

饒德操

先生之氣蓋天下當時流輩退百舍醉中咳唾落作
雨珠璣身後聲名滿夷夏青山木拱三百年今晨乃
拜先生畫烏紗之中白紵袍岸巾攘臂方出遨神遊
八極氣自穩冰壺玉斗霜氣高嗚呼先生泰絕倫仙
風道骨語甚真蕭然可望不可親懸知野鶴非鷄群
天寶之初天子逸先生辭去不可屈采石江頭明月
出鼓拽酣歌志願畢只今遺像粉墨間尚有英風爽
毛骨宣用刺史粉黛工誰令寫此人中龍細看筆意
有俯仰妙處果在阿堵中人云此畫世莫比吳侯得

之喜不寐意侯所愛豈徒爾亦惜真才死泥滓先生
朽骨如可起誰為獵之奉天子作為文章文聖世千
秋萬古誦盛美再拜先生泪如洗振衣濯足吾往矣

香山居士寫真詩并序

元和五年予為左拾遺翰林學士奉詔寫真于集賢
殿御書院年三十七會昌二年罷太子少傅為白衣
居士又寫真于香山寺藏經堂時年七十一前後相
望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容非一
世事幾變因題六十字以寫所懷

昔作少學士圖形入集賢今為老居士寫貌寄香山
鶴毳變玄髮鷄膚換朱顏前形與後貌相去三十年
勿歎韶華子俄成婆與仙請看東流水亦變作桑田

自詠

鬚白面微紅醺醺半醉中百年隨手過萬事轉頭空
卧疾瘦居士行歌狂老翁仍聞好事者將我畫屏風

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真何如畫亦銷光彩
朱顏與玄髮日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

自題寫真

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人
蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣
况多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因
宜當早羅去收取雲泉身

七老圖

七人五百七十歲拖紫紵朱垂白鬚手裡無金莫嗟
歎樽中有酒且歡娛詩吟兩句神還旺酒飲三杯氣
尚粗巍峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過
一踈傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此
會且應無

題李愬畫像

僧慧洪

淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽君得李祐不肯
誅便知元濟在掌股羊公德化行悍夫卧鼓不戰良
驕吳公方沈鷲諸將底又笑元濟無頭顱雪中行師
等兒戲夜取蔡州藏袖裡遠人信宿猶未知大類西
平擊朱泚錦袍玉帶仍父風挂額長劍大梁公君看
韃橐見丞相此意與天相始終

戲書吳江三賢畫像三首

蘇東坡

誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬却遣姑蘇有麋鹿更憐夫子德西施

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知機早直與鱸魚也自賢

右張翰

千首文章二頃田囊中未有一錢看却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸

右陸龜蒙

書王元之畫像側在琅琊山

歐陽文忠公

偶然來繼先賢迹信矣皆如昔日言諸縣豐登少公事一家飽煖荷君恩想公風采常如在顧我文章不足論名姓已光青史上壁間容貌任塵昏公敗滁州謝上表云

諸縣豐登苦無公事一家飽煖共荷君恩

客有携冠萊公真掛於駟舍旁題云今作閻羅

王慨然有作

賀方回

凜凜英風萬世孤忽瞻容貌涕洟俱遺謀不媿生張

說異事猶煩鬼董狐黑白已分歸節義丹青長在懾
奸諛不煩搖扇蒼蠅去一片寒冰掛座隅

觀吳正獻真

李方叔

次公不許畫麒麟孝宣妙選知名臣拜公之像想風
度乃是雲臺子顏之文孫元豐天子建原廟玉宇萬
棟臨端門累朝名臣儼冠劔列聖御坐開乾坤修廊
秘殿瓊春色髣髴音容皆駿奔相君相業皆元元旂
常鼎彝定書勛儀形在沒侍神考英氣噩噩凝天閣
嗣皇方思服御美欲攷辟公觀烈文君傳茲圖落人
世世人遂得觀瑜璠吾知袁公固有後能平楚獄竟
無冤名公甘棠猶不伐衛武之德誰敢諼君不見溫
公之像滿人間願廣此圖令並傳

予昔在京畫工韓芳拙為予寫真今十三年矣
容貌日衰一展茫然葉縣楊生畫不減韓復
令作之以記其變偶作一首 蘇子由

白鬢蒼顏日日新丹青猶是舊來身百年迅速何曾
住方寸空虛老更真一幅蕭條寄衰朽異時髣髴見
精神近存八十一章注從道老聃門下人

內翰出龍眠居士寫真圖

賀方回

落墨龍眠品入神橫筇一見謫仙人孤雲老鶴來何處異日清流有是身瞻仰生風開鬢髮卷舒盥手敬星辰他年莫用黃金駐傳在人間此逼真

過太平州拜李端叔遺像

折中古

東來已數月弛擔猶渺茫猶喜蓄患身獲登先生堂肅衣拜遺像依然雙頰光宛若侍坐側妙語發天藏厄窮出天意人意難度量所幸言不朽與世為文章齋此復何恨私淑良不忘小郎出見我問知雛鳳凰他年起門戶塵滓濯秋陽世事幾變減人生真黃梁置之不足道感慨涕洟滂我行方有程坟山空相望梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅庵已居其中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

一云雪夜作

蘇東坡

寂寞王子猷回舡剡溪路超搖戴安道雪夕誰與度倒披王公氅半掩袁安戶應調折弦琴自和撚鬚句

觀劉孝嗣寫真

李成季

程生高價傳兩都劉子骨相真丈夫呼兒當軒試一

展嚄嚄指點相驚呼此應前日坐頭客何乃不語嚴
襟裾胸中豪氣不可狀但見粉墨無紆餘虎頭食肉
亦天賦尺面封侯宜不誣須知中今有真相勿效香
山悲故吾凌烟功臣易磨滅貞觀學士猶傳摸當時
人物不易得曾看風神有此無

拜劉凝之畫像

黃山谷

棄官清潁尾買田落星灣身在菰蒲中名滿天地間
誰能四十年保此清淨退往來澗谷中神光射斗背

題范忠獻公真

邵堯夫

范邵居洛陽希夷居華山陳邵為逸人忠獻為顯官
邵在范之後陳在范之前三人貌相類兩人名相連

題席大光所藏謝安石真

王履道

小兒破賊書能置此貌恐非山澤臞東土登臨猶可
狀新亭談笑若為摹雖疑太傅平生在不比司空少
恨無只寫君真便相似向來曾見管夷吾

新畫八賢閣像

此地何從列姓名半因新國用輕刑江湖萬里知聞
斷圖畫相看眼自青

故事

桃源圖

韓文公

神仙有無何渺茫桃源之說真荒唐流水盤迴山百
轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南
宮下南宮先生忽忻得波濤入筆驅文辭文工畫妙
各臻極異境恍惚移於斯架崑鑿谷開宮室接屋連
墻千萬日羸頭劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃
處處惟開花川原近遠蒸紅霞初來猶自念邠邑歲
以此地還成家漁舟之子來何所物色相看更問語

大蛇中斷喪前王群馬南渡開新主聽終辭絕共悽
然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶
流傳爭持酒食來相饋禮數不同樽俎異月明伴宿
玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞啁嘶鳴火輪飛
出客星驚人間有累不可住依然離別難為情舡開
棹進一回顧萬里蒼山烟水莫世俗寧知偽與真所
至傳者武陵人

題吳生畫桃源圖

胡藏之

王宰五日畫一石左思十年賦三都誰似今時吳道
子咄嗟能辦武陵圖武陵不與人間隔可憐舊日無
尋覓蒼蒼烟水只依然試倩漁舟問消息

題李伯時畫昭君圖

韓子蒼

漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願壻漢氏元帝以後
宮良家子王昭君字嬙配之生一子累立復妻之生
二女至范曄書始言入宮久不見御積怨因掖庭令
請行單于臨辭大會昭君豐容靚飾顧影徘徊竦動
左右帝驚欲復留而重失信夷狄然曄不言呼韓邪
願壻而言四五宮女又言字昭君生二子與前書皆

不合不願妻其子而詔使從胡俗此自烏孫公主非
昭君也西京雜記又言元帝使畫工圖宮人宮人皆
賂畫工而昭君獨不賂乃惡圖之既行遂按誅毛延
壽琴操又言本齊國王穰女端正閑麗未嘗窺看門
戶穰以其有異人求之不與年十七進之帝以地遠
不幸欲賜單于美人嬙對使者越席請往後不願妻
其子吞藥而卒蓋其事雜亂無所考正自信史尚不
同況傳記乎要之琴操最抵牾矣按昭君南郡人今
秭歸縣有昭君村村人生女必灼艾灸其面慮以色
選故也昭君卒葬匈奴謂之青塚晉人以文王諱昭
號明妃云

昭君十七進御時舉步弄影颺娥眉自憐窈窕出絕
域入年未許承丹墀在家不省窺門戶豈知萬里從
胡虜豐容靚飾亦何心尚欲君王一回顧君不見班
姬奉養長信宮又不見昭儀舉袂前當熊盛時寵幸
只如此分甘委棄匈奴中春風漢殿彈絲手持鞭却
趨奚鞞走莫道單于無復情一見纖腰為回首含悲
遠嫁來天涯不如夔州處女髮半華寄語雙鬟負薪

女灸面慎勿輕離家

題伯時畫嚴子陵釣灘

黃山谷

平生久要劉文叔不肯為渠作三公能令漢家重九
鼎摑江波上一絲風

書王晉卿畫山陰陳迹

蘇東坡

年不識此清真強把先生擬季倫等是人間
陳迹聚蚊金谷本何人

和

蘇子由

卧對鄰人氣已真晚依丘壑更無倫不須復預清言

侶自是江東第一人

逸少知清言之害然蘭亭記亦不免慕清言耳

書王晉卿畫雪溪乘興

蘇東坡

谿山雪月兩佳哉
賓主談鋒夜轉雷
猶言不見戴安道為問適從何處來

和

蘇子由

亟往適歸真曠哉
聾人不信不驚雷
雖云不必見安道已悞扁舟犯雪來

答錢遜叔訪戴圖

呂居仁

北風吹霜夜如雪
江城草木凍欲折
病夫袖手無所

為一坐臨川已三月忽蒙妙句起衰憊頓覺和氣生
毛髮公能忘机我亦倦不待曼珠見摩詰畫圖是非
久未解况保長年不磨滅請公置畫莫多求要與時
人除愛渴

題歸去來圖二首

黃山谷

日日言歸真得歸迎門兒女笑牽衣宅邊猶是舊時
柳漫向世人言昨非

其二

入門處處猶崖子豈恁更令三徑荒誰與老翁同避
世桃花源裡捕魚郎

追和東坡先生題李亮功歸去來圖

今人常恨古人少今得見之誰謂無欲學淵明歸作
賦先煩摩詰畫成圖小池已築魚千里隙地仍栽芋
百區朝市山林俱有累不居京洛不江湖

再次韵題歸去來圖

夏均父

塔亭午景負槐陰空齋初罷戲五禽沔川太守致音
問啟讀乃有歸來吟先生抱道肯乞憐凜凜有面方
如田何能為此一斗粟折腰鄉里小兒前顧視銅章

等涕唾賦歸吐調如湧泉龍眠居士嘆豪逸想像明
意戲拈筆翕忽英姿來筆下如恐赳赳將羽化吁嗟
能事詎可疇一見公詩如見畫惜哉道遠莫可致強
欲賡酬抽鄙思韻絕難追神易倦使我空然汗顏面
他日從公會借觀錦囊捧出春筍寒

李伯時作淵明歸去來圖王性之刻于琢玉墻
病僧祖可見而賦詩

僧祖可

坐上柴桑墟落烟眼中百里舊山川侯門稚子似無
恙三徑中車人絕憐尚有當須今逸少丹青寧後老
龍眠流傳匪獨遺怡玩端使懦夫懷凜然

王性之得李伯時所作歸去來圖并自書淵明
詞刻石于琢玉坊為賦長句

僧善權

玉郎玉女妙天下眉宇清揚聚風雅道山延閣歸有
時吐霧珠銷已無價乃翁勲業誰與儔惠愛宛同陳
太丘胡床夜據興不淺江波漲月明江樓鄴侯牙簽
三萬軸玉川五千貯枯腹掌上雙珠照庭戶人間爽
氣侵眉目愛君羲獻來仍昆草聖真行字逼真是家
此僻古不少竒書異畫元通神龍眠解說無聲句時

向烟雲一傾吐戲拈秃筆臨水紈寫出淵明賦歸去
林端飛鳥倦知還陌上征夫識前路因君勒石柴桑
里便覺九原人可起茲山未是長寂寥挽着高風自
君始

奉題性之所藏李伯時畫淵明三首

眠看百年夢事足踏萬里清流取意裁成句法何心
更下輕鷗

採菊

南山崔巍在眼古木參差拂雲不負手中籬菊白衣
送酒相將

泛舟

着鞭已驚南渡舉扇仍避西風耿介獨餘此老隕然
醉卧孤蓬

十八學士寫真圖

謝幼槃

虬髯少年龍鳳姿手提一劍平九維瀛州學士十八
輦龍雕虎嘯清風隨到今風姿傳粉繪皎如琪木參
瓊枝秦王功高蓋天下脫畧細故容小疵數公不語
意有在欽宗流輦曾何知倘收王魏文學館事如辰

羸當早諫美哉止觀猶有憾洗蘇衆像一長歎

題韓晁畫瀛州學士圖

韓子蒼

咸陽中天開帝居羣公下直承明廬長鞦短轡褰衣
裾蒼頭盧兒爭走趨韓侯畫此時無虞瀛州仙人樂
有餘我生不及貞觀初忽思十年身校書吟詩天街
騎蹇驢爾來戎馬方馳驅眼厭綉襖蒙諸子把卷未
展先歛歔

題李伯時淵明東籬圖

蘇東坡

彼哉嵇阮曹終以明白膏靖節固昭曠歸來侶蓬蒿
新霜着疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在芳醪
白衣挈壺至徑醉還猶傲悠然見南山意與秋氣高

盧鴻學士草堂圖

蘇子由

昔為太室遊盧岩在東麓直上登封壇一夜壘生足
徑歸不復往巒壑空在目安知有十志舒卷不盈幅
一處一盧生裘褐蔭喬木方為世外人行止何須錄
百年入篋笥犬馬同一束嗟予縛世累歸來有茅屋
江千百畝田清泉然修竹尚將逃姓名豈復上圖軸
自門下後省歸卧圃池寺觀盧鴻草堂圖

黃山谷

黃塵逆帽馬辟易歸來下簾臥書空不知繡鞍萬人
立何如盧郎駕飛鳴

送元二使安西

王摩詰

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新
勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

小詩并畫卷奉送汾叟同年机宜奉議赴熙河

幕府

李伯時

畫出離筵已愴神那堪真別渭城春
渭城柳色休相惱西出陽關有故人

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二

首

蘇東坡

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識慇懃
處畫出陽關意外聲

其二

兩本新圖墨寶香尊前獨唱小秦王為君翻作歸來
引不學陽關空斷腸

次韻魯直書伯時畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求
詩人與畫手蘭菊芳春秋又恐兩皆是分身求入流

李公麟陽關二絕

蘇子由

百年摩詰陽關語三疊嘉榮意外聲誰遣伯時開縞
素蕭條邊思坐中生

其二

西出陽關萬里行彎弓走馬自忘生不堪未別一杯
酒長聽佳人泣渭城

題陽關圖二首

黃山谷

斷腸聲裡無形影畫出無聲亦斷腸想得陽關更西
路北風低草見牛羊

其二

人事好乖當語離龍眠貌出斷腸時渭城柳色關何
事自是離人作許悲

京兆安汾叟赴辟臨洮幕府南舒李君自畫陽

關圖并詩以送行浮休居士為繼其後

張芸叟

古人送行贈以言李君送人兼以畫自寫陽關萬里

情春送安西從辟者澄心古紙白如銀筆墨輕清意
瀟洒短亭離筵別歌舞亭下喧喧簇車馬溪邊一叟
靜垂綸橋畔俄逢兩負薪掣臂蒼鷹隨獵犬聳耳駟
驢扶隻輪長安陌上多豪俠正值春風三二月分明
朝雨浥輕塵客舍青青柳色新主人舉杯方勸客道
是西征無故人慇懃一曲歌未闕歌者背泪沾羅巾
酒闌童僕各辭親結束韜滕意氣振稚子牽衣老人
哭道人行客皆酸辛惟有溪邊釣魚叟寂寂投竿如
不聞李君此畫何容易畫出漁樵有深意為道世間
離別人若箇不因名與利紅蓮幕府盡奇才冢近南
山紫翠堆烟赫朱門當卷阿潺湲流水遶亭臺當軒
怪石人希見夾道長松手自栽靜鎖園林鶯對語密
穿堂戶燕驚迴試問主翁在何所近向安西幕府開
歌舞教成頭已白功名未立老相催西山東國不我
與造父王良安在哉已卜買田笠嶺下更看築室穎
河隈憑君傳語王摩詰畫箇陶潛歸去來

觀李伯時陽關圖二首

謝幼槃

坐對丹青傷別離泪如朝雨想頻揮道邊垂柳年年

在看盡行人長不歸

其二

春草春波傷底事青青柳色最銷魂
龍眠自有離家恨貌得陽關烟雨香

觀伯時陽關圖得人字賦六言

摩詰句中有眼龍眠筆下通神
佳篇與畫張本短紙為書寫真
渭城偶落吾手小圃傳觀衆賓
坐上晏如居士暗中摸索離人

次韻漢陽蔡守題陽關圖

夏均父

君不見季子敝盡黑貂裘
一生車轍環九州使之負
郭有二頃未必肯相六國侯
此郎亦復何為者浪自
出入不肯休東風夾道羅
供帳倚馬欲行那得上祿
尊翠勺浩縱橫四坐哀歌
互酬唱陰雲漠漠天四垂
行子多着短後衣金羈滴
櫪鳴翠弭負蹻蹶倒從盧
兒漁舟微茫出浦溆遠山
無數迎脩眉傾曦馱醉出
關去縱有離愁渠得知長
安春色濃如酒乃向斯時
別親友可憐兒女浪苦辛
奔走功名逮華首濁醪百
榼胸崔巍暮色慘慘羈鴻
哀羊腸鳥道天尺五爾獨

胡為來此哉水有蛟鼉獐口眼陸有兕虎潛岩隈嗟
爾潛子不顧返富貴有時終自來

題脩師陽關圖

韓子蒼

風烟錯漠路崎嶇倦客羈臣泪滿襟何事道人常把
玩只應無復去來心

明皇夜遊圖

博子李廣藏畫學士所作

徐師川

歌吹開元曲鉛華天寶粧苑風翠袖冷宮露赭袍光
闐闐連闔闔驂駟從驪驪千門還欲曉九陌乍聞香

唐明皇夜遊圖

李商老

開元御極垂衣裳登三咸五陵羲皇白環重譯銀甕
出卜夜遨遊離未央香車闔風秦與號羅帕覆鞍真
乘黃赭袍錯落綴北斗步輦優游銜鏤觴寧王玉笛
上霄漢御路花光爭月光汝陽羯鼓絹帽穩打徹參
旌低建章太真霑醉玉歌側力士傳呼聲渺茫翠釵
掛冠紅粉粧金貂貫酒白面郎君臣玩狎樂莫比清
禁喜聞宮漏長若令姚宋坐廟堂袖中諫疏神揚揚
萬里橋邊行幸處後世龜鑑懷苞桑

題明皇上馬圖

韓子蒼

翠華欲幸長生殿立馬樓前待貴妃尚覓君王一回
顧金鞍欲上故遲遲

虢國夫人夜遊圖

蘇東坡

佳人自鞚玉花驄翩如驚燕踏飛龍金鞭爭道寶釵
落何人先入明光宮宮中羯鼓催花柳玉奴弦索花
奴手座中八姨真貴人走馬來看不動塵明眸皓齒
誰復見只有丹青餘泪痕人間俯仰成今古吳公臺
下雷塘路當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎

秦虢夫人走馬圖二絕

蘇子由

秦虢風流本一家豐枝穠葉映雙花欲分妍醜都無
處夾道游人空嘆嗟

其二

朱幘玉勒控飛龍笑語喧譁步驟同馳入九重人不
見金鈿翠羽落泥中

寧王進史圖

陳子高

上林風暖脊令飛玉帶花驄侍燕歸汗簡不知天上
事至尊新納壽王妃

書渾令公燕魚朝恩圖

蘇東坡

咸寧英氣似汾陽
夜飲軍容出紅粧
不須纏頭萬匹
錦知卿未辦作呂強

老杜浣花谿圖引

黃山谷

拾遺流落錦官城
故人作尹取為青碧雞
坊西結茅屋
百花潭水濯冠纓
故衣未補新衣綻
空蟠胸中書
萬卷探道欲度羲皇前
論詩未覺國風遠
干戈崢嶸
暗寓縣杜陵
韋曲無雞犬
老妻稚子在眼前
弟妹飄零不相見
此公樂易真可人
園翁溪友肯卜鄰
鄰家有酒邀皆去
得意魚鳥來相親
浣花酒舫散車騎
野墻無至看桃李
宗文守家宗武扶
落日蹇驢馱醉起
願聞解鞍脫兜鍪
老儒不用千戶侯
中原未得平安報
醉裡眉攢萬國愁
生絹鋪墻粉墨落
平生忠義今寂寞
兒呼不蘇驢失脚
猶恐醒來有新作
常使詩人拜畫圖
煎膠續弦千古無

書王晉卿畫西明狂客

蘇東坡

毫端偶集一微塵
何處溪山非此身
狂客思歸便歸去
更求勅賜枉天真

和

蘇子由

失脚來遊九陌塵故溪何日得抽身便同賀老扁舟
去已笑西山鄭子真

書王晉卿畫西塞風雨

蘇東坡

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真
筮旋收江海入蓑衣

和

蘇子由

細雨風斜欲暝時凌波一葉去安歸遙知夜宿鮫人
室浪卷波兮不着衣

題明發高軒過圖

陳無已

滕王蛺蝶江都馬一值千金不當價異才天縱非力
能畫工不是甘為下今代風流數大年含毫落筆開
山川忽忘朽老壓塵底却怪鳧鴻墮目前爾來八二
復秀出萬里河山才咫尺眼前安得有突兀復似天
地初開闢明窓寫出高軒過便逐愈湜聞吟哦晚知
書畫真有益却悔歲月來無多官禁修嚴斷過訪時
于僻寺逢稅鞅秀潤如行琮璧間清明似引星辰上
憂悲愉佚百不平河擘太華東南傾平生秀句寰區
滿掇拾餘棄成丹青平湖遠嶺開精神斗覺文字生

清新未許二豪今角立要知旁有衛夫人

題戴崧石鼎聯句圖

謝幼槃

衡山道士熊豹姿夜過劉生逢說詩止于座隅初莫
識口不能言心自知坐中清逸校書郎新有詩聲誰
過之豈知老子殊不淺可但逐鬼囚蛟螭須臾指鼎
出佳句脫畧凡韵生新奇二生得句不敢吐鳴聲強
作秋虫悲懼如窘兔避鷹隼慄如敗將收旌旗借問
舐筆摹者誰定是槃礴真畫師退之斯文有妙處丹
青寫盡初無遺彌明有道如不死應在衡山深處栖
端能過我挑詩敵與君周旋吾敢辭

題趙祖文盤谷圖

呂居仁

趙郎落筆寫盤谷正是太平無事時今日太行那有
此滿川樵采盡胡兒

李賀晚歸圖

鄒子李廣藏畫學
生所作

徐師川

近代推名畫諸君作薦書皇都開藝學博士是新除
高柳長安道亂雲昌谷居丹青聊置此僕馬晚歸歟
陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖二首

蘇東坡

何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶圖聞道一村惟兩
性不將門戶買崔盧

其二

我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村而今風物那堪
畫縣吏摧錢夜打門

朱陳村在徐州蕭縣

題絳帳

韓子蒼

豈有青雲士而今絳帳間諸生獨何事不上會稽山
德清宰俞居安自畫淵明圖

王子思

門無車馬喧逕有松菊陰前窓面清泚後戶依嶽岑
就使世俗工猶足寫幽深況今令尹賢洞照先哲心
出處異軌轍丘壑同胸襟予知淡筆墨良似無弦琴
先生如明月瑩潔照古今形模或能寫光彩詎可臨
寥寥千古意當向筆下尋人心去與午朝栖歸卯金
豈無康濟心且賦歸來吟天生卓犖姿豈是甘山林
當今急英賢四海待高霖勉哉就功名枯槁不足欽

王維畫阮步兵醉圖

梅聖俞

右丞筆通妙阮籍思玄虛獨畫來東平倒冠醉乘驢
力頑不肯進俛首耳前趨一人牽且顧一士旁挾扶

捉鞍舉雙足閉目望窮塗想像得風度纖悉古衣裾
玉骨化為土丹青終不渝而今幾百歲乃有胡公踈
買石遂留刻清墨許傳模白黑就髣髴毫芒辨精粗
千古蓄深意終朝懸坐隅誰謂盈尺紙不慙雲霧圖
河陽石尚書破回鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪
畫為圖猥蒙見示稱歎不足以詩美之

白樂天

塞北虜郊隨手破山東賊壘掉鞭收烏孫公主歸春
地白馬將軍入潞州劔技青鱗蛇尾活弦抨赤羽火
星流須知鳥目猶難漏尚書將入潞府偶逢水鳥鷺
驚引弓射之一發中目三軍
躍其事上聞詔下美之縱有天狼豈足憂畫角三聲刁斗曉清
商一部管弦秋他時麟閣圖勲業更合何人居上頭
燕龍圖臨深圖燕穆之昔作履薄臨深二圖履
薄已進呈仁皇而臨深逸二首

李方叔

下看飛流入碧深崖蒼潭黑往登臨戰兢欲示為邦
慎可見忠臣細諫心

其二

須知筆諫似誠懸
馳譽丹青詎等閑
嗟爾畫師閭立
本一生虛老寸毫間

題王維畫卧雪圖

周少隱

東京數人物矯矯稱袁公
經綸有能事早歲初未逢
何許結蓬茅草樹風浙瀝
幽夢寄一椽暮雪深幾尺
平田已無路况復知公門
人言公芳寒謂死寧當存
鳴騶入空谷暖律破寒沍
豈伊逢異人天實起僵仆
漢明號賢主杖擊無名郎
寃因我自理微緒渠當昌
摩詰亦可人六幅寫竒事
浩蕩懷遠圖徘徊有佳思
炎天掛空壁一洗毛骨寒
豈意在水雪高風薄雲天

聲畫集卷第二

佛像

王維吳道子畫

蘇東坡

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕
吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻
當其下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩
暈扶桑暎中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫
蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如鼉摩詰本詩老佩
芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子



盡鶴骨心如死灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根
交柯亂葉動無數一一皆可尋其源吳生雖妙絕猶
以畫工論摩詰得之于象外有如仙駟謝籠樊吾觀
二子皆神俊又于維也歛衽無間言

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子由

西方真人誰所見衣被七寶從雙趺當時修道頗辛
苦柏生兩肘烏巢肩初如濛濛隱山玉漸如濯濯出
水蓮道成一旦就奔會四海悲覺不人天翔禽哀響
動林谷獸鬼躑躅淚迸泉龐眉深目彼誰子遶林彈
士使靈山香火之因不斷復惠臘藥數種皆
病夫所欲也作此寄之

徐師川

示病毘耶金粟影出山五印金仙相神妙通靈顧虎
頭白蓮香火空諸妄臘中發藥補衰朽扶杖清風看
花柳提詩政用此時來開顏正爾難忘酒韓門弟子
更誰知即今猶有董安于更畫承明兩學士與公相
對白髭鬚

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺 蘇東坡

昔者子輿病且死其友子祀往問之跼蹐鑿井自歎

息造物將奚以我為今觀古塑維摩像病骨磊嵬如
枯龜乃知至人外生死此身變作浮雲隨世人豈不
碩且好身雖未病心已疲此叟神完中有恃談笑可
却千熊羆當其在時或問法俛首無言心自知至今
遺像兀不語與昔未死無增兮田翁俚婦那肯顧時
有野鼠齧其髭見之使人每自失誰能與語無言師

天柱寺楊惠之塑維摩像

蘇子由

金粟如來瘦如腊坐上文殊秋月圓法門論極兩相
可言語不復相通傳至人養心遺四體瘦不為病肥
指性自圓隱如寒月墮清畫空有孤光留故躔春遊
古寺拂塵壁遺像久此靈香煙畫師去復寫名姓皆
云道子吳所傳縱橫固已蔑孫鄧有如巨鰐吞小鮮
來詩所誇孰與此安得携掛共旁觀

僕曩于長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可
惜其後十餘年復見之于鮮于子鮫家則已
裝褙完好子鮫見遺作詩謝之

貴人金多身復閑爭買書畫不計錢已將鐵石充逸
少更補朱繇為道玄烟熏屋漏裝玉軸鹿皮蒼壁知

誰賢吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆
不經意神妙獨到秋毫顛我昔長安見此畫歎息至
寶空潜然素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩君能
收拾為補綴體質散落嗟神全忠公髣髴見刀尺脩
羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣
問君乞得良有意欲將俗眼為洗湔貴人一見定羞
忤錦囊千紙何足捐不須更用博麻縷付與一炬隨
飛烟

饒守董尚書令畫師繪釋迦出山相及維摩居
非妍誰人好道塑遺像結皮束骨筋扶咽兀然隱几
心已滅形如病鶴竦兩肩骨節支離體踈緩兩目視
物猶炯然長嗟靈運不知道強剪美鬢挿兩頭彼人
視身若枯木割去右臂非所患何況塑像已身外豈
必奪爾庸自全真人遺意世莫識時有遊僧施鉢錢

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

黃山谷

貂尾珍材可筆虎頭墨妙凝神頗知君塵外物真是
我眼中人

其二

丹青兒金粟影毛物宜管城公只今為若落筆他日

聽我談空

首句一作畫
圖見金粟佛

過柏林院贈吉長老有古殿吳道子畫維摩居士又有斲碑是寶曆中記義岑禪住佛院事

劉叔贛

靈光歲久獨巋然峴首遺碑亦未遷會向三生記前
佛暫從方丈謝諸天篆香徐刻黃金印梵宇時開貝
葉篇門外霜風正搖落庭前翠柏自安禪

觀甯子儀所蓄維摩寒山拾得唐畫歌

呂居仁

君不見寒山子垢面蓬頭何所似戲拈拄杖喚拾公
似是同遊國清寺又不見維摩老結習已空無可道
牀頭誰是散花人墮地紛紛不須掃嗚呼妙處雖在
不得言尚有丹青傳百年請公着眼落筆前令我琢
句逃幽禪異時淨社看白蓮莫忘只今書火緣

題李伯時維摩畫像圖

老松擡天四無壁小菴不勞營一室野竹入戶芭蕉

肥下有無言病摩詰文殊妙對亦未真身如浮雲那
得親驚倒同行問話人彼上人者何所云龍眠好事
筆有神不避世間狐兔群掃渠一作洗胸中千斛塵多
口阿師聞不聞

觀行上座所作維摩問疾圖

僧士珪

道人耿耿癡虎頭瞭然電轉開雙眸枯木已死寒巖
秋空中霹靂推四牛起來下筆不能休斷詩斜字蟠
銀鈎發其餘者漫不收散而縱橫為九流我觀此畫
真其尤病維摩詰小有瘳文殊大士從之遊彼上人
者難對酬兩公文章虎而彪萬古几馬空驂騮向來
曹韓與韋侯筆端亦嘗知此否世間畫本多山丘閱
人何啻如傳郵對此可以銷百憂先生胡為吟四愁

過廣愛寺見三學演師觀揚惠之塑寶山朱瑤

畫文殊普賢三首

蘇東坡

寓世身如夢安閑日似年敗蒲翻覆卧破械再三連
勸客眠風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

其二

妙迹苦難尋茲山見幾層辭峰螺髻出絕澗陣雲崩

措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老嘆何曾

其三

朱瑤唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺跡何人識苦心
長廊歌雨脚破壁撼鐘音成壞無窮事他年復弔今
將出洛陽過廣愛寺見三學演師引觀揚惠之

塑寶山文殊普賢為賦三首

蘇子由

寺古依喬木僧閑正暮年為生何寂寞愛客尚留連
虛牖羅脩竹空厨响細泉坐聽談舊事遍識洛中賢

其二

虛室無尋丈青山有百層回峰看不足危石恐將崩
聽法來天女依巖老梵僧須彌傳納芥觀此信還曾

其三

壁毀丹青在移來殿廡深賦形驚變態觀佛覺無心
旌旆翻空色笙箏含妙音風流出吳樣遺法到如今

畫文殊普賢

誰人畫此二菩薩趺坐花心乘象後弟子先後執盃
正老僧槎牙森比肩山林修道幾世劫顏貌偉麗如
開蓮重崖宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天峨眉高處

不可上下有絕澗過九泉朝陽未出白霧起有光升
天如月圓靈仙居中祖可識有類白兔依清蹊遊人
禮拜千萬萬迤邐漸遠如飛烟五臺不到想亦爾今
之畫圖誰所傳吾兄子瞻苦好異敗繪破紙收明鮮
自從西行止得此試與託錄代一觀

武宗元比部畫文殊元裝

遺墨消磨顧陸餘開元一二數吳盧本朝惟有宗元
近國本長留後世模出世真人氣雍穆入番老僧面
清癯居人不惜遊人愛風雨侵陵色欲無

閱蔡肇求李公麟畫觀音德雲

好事柏靈寶多才顧長康何嘗為人畫但可設竒將
久聚要當散能分慰所望清新二大士畀我夜燒香

題劉氏所藏展子虔感應觀音二首

黃山谷

人間猶有展生筆佛事蒼茫烟景寒常恐花飛蝴蝶
散明窓一日百回看

其二

群盜挽弓江籟舫丹青當在普通前誰能與作赤挽

板老筆猶堪壽百年

題孫子紹所藏摩詰渡水羅漢 呂居仁

問渠褰裳欲何往
傍徨徙倚滄波上
至人入水固不濡
何以有此恐怖狀
我知摩詰意未真
欲以筆端調世人
此水此渡俱非實
摩詰亦未嘗下筆
孫郎寶藏今幾年
往來周旋兵火間
世人險阻更百難
彼渡水者安如山
請君但作如此觀
莫更思維尋筆端

禪月羅漢

汪彥章

局鎖收傳古聖師
飛揚不類虎頭癡
槎牙老木垂雲蔓
偃偻胡僧拖雪眉
丹墨已隨嵐靄盡
精神猶作電光馳
祇應夢乞歸嵩寺
要使拜人習氣移

令人生日以畫十六大阿羅漢為壽仍作三頌

以祝長年

韓子蒼

悟得玄機已數年
曾蒙老宿印明禪
定知凡物難為壽
故伏高人結勝緣

其二

數株西國芬陀利
一瓣南天波律香
持作誕辰羅漢供
願如羅漢壽無央

其三

生朝欲作祈年供長壽玉圭天上來定是從今有家
慶世人傳作畫圖看

觀汪丞相所藏崔白畫羅漢

折中古

山堂漠漠開曉烟何許大士當四筵坐忘默識形骸
外持鉢植杖風露前老龍欲奮屢回首於菟甚馴非
畏鞭小兒已解辨人我抱頭怖走成痴顛豈知畏愛
果何物手裡舍利空燭天嗟余耳目更淺陋喜歡獲
遇希有緣神明大定始一笑摩染粉墨心茫然平生
崔白畫常見邂逅入眼多棄捐莫言人物斗竒崛醉
裡落筆神助焉汪公昔入魏師幕嘆息鉅壁圍神仙
歸尋十疋好東絹恰有名手能摹傳提携萬里到嶺
表尤物自得高人憐邇來劫火壞諸有陪都政若埋
腥羶無力挽河為吹洗披圖感極泪如泉

善財參自在天

陳子高

善財得法猶兒子工巧仍參自在天若悟菩提同戲
事不應縛律更枯禪

題晁恭道善惡境界圖二首

呂居仁

疇昔相從三十年如今休去不逃禪
知君參見法輪
老始恰蒼蒼便是天

其二

境界本來無善惡人間何處有新圖
欲知箇裡真消息臘日寒松永不枯

顏持約為范師厚作孔明坐嘯圖十大比丘像
顏者以為聲訛不可不下一句

王履道

窮顏妙畫今虎頭忽以武侯為范侯
他日却寫十比丘下筆不數僧
貫休作佛作相三昧游在江在海
兩浮漚丈夫心機入法流到處還渠第一籌

題李伯時畫舡子和尚二首

等箇魚兒久未逢滿舡明月一絲風
離釣三寸誰開口打落掀天白浪中

其二

一撓打省猶回首露布須收人與舡
不著釣絲牽老會却留岸斗付龍眠

神仙

題王內翰家李伯時畫太一姑射圖二首

韓子蒼

太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼輕風為汎浪為
楫卧看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞隱如龍飛萬
斛舉不是峯頭十丈花世間那得蓮如許龍眠畫手
老入神尺素幻出真天人恍然坐我水仙府蒼烟萬
頃波粼粼玉堂學士今劉向禁直岩堯九天上不須
對此融心神會值青藜夜相訪

其二

海上仙山邈雲水神居縹緲凌虛起風餐露宿不知
年八極浮游一彈指何人舐筆作此圖細看尚恐永
為膚便欲憑軒問連叔却愁掛壁驚肩吾雖有此圖
傳自古矯矯真容那得覩萬里中洲不少居曉發咸
池暮玄圃而今玉殿開珠宮鸞旗鶴馭紛長空神兮
早御飛龍下願賜千秋年穀豐

題孫思逸真

蘇東坡

先生一去五百載猶在峨嵋兩崦中自為天仙足官
府不應尸解在蟲蟲

題呂先生畫像

劉王孟

短褐長條大布巾雲霞咽嗽九天春可憐世上屠沽
子喚作尋常賣墨人

題賀水部書畫五首

汪彥章

水部唐末五代人得道不死東坡以五詩紀
其事毘陵汪達道家有其書畫畫為佛像
而書則世得有客來相問如何是治生益
其所作詩也達道求詩效東坡賦此

茹芝商嶺見時清來望重瞳日月明徑去似知真主意東游不為羨門生

其二

枕中鴻寶謾紛如尺素題詩已有餘何物彌明兒女語剛云不解世間書

其三

眼見嘉平忍更論當時爵里至今存子真何苦更名姓白首區區守市門

其四

紛紛兒輩自名家妙道從來豈有他時以丹青鳴佛事不妨柱史入流沙

其五

風吹鳥跡落巖間付與區中萬古傳故遣詩人收拾得要知身不是頑仙

題陳先生華山高卧圖

謝幼槃

落葉開花秋復春睡中榮悴豈關身那知五起雞三唱亦有寒窓不寐人

三朵花

蘇東坡

房州通判許安世以書遺余言吾州有異人常戴三
朶花莫知其姓名郡人因以三朶花名之能作詩皆
神仙意又能自寫真人有得之者許欲以一本見惠
乃為作此詩

學道無成髮已華不勞千劫謾烝砂歸來且看一宿
覺未暇遠尋三朶花兩手欲遮餅裡雀四條深怕井
中蛇畫圖要識先生面試問房陵好事家

仙女

次韻子由書清汶老所傳秦女湘二圖

蘇東坡

東風消冰失瑤玉我本無身安有觸羊生得婦如得
風握手一笑未為辱先生室中無天游環珮何處鳴
風甌隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸去胡為寫真
傳世人更要維摩一轉語丹元茅茨祇三間太極老
人時往還點檢凡心早除拂方平袖邊常使物

題毛女真

霧鬢風鬟木葉衣山川良是昔人非祇應閑過高顏
老獨自吹簫月下歸

吳彩鸞寫真

謝幼槃

天上鳳凰難獨宿人間翡翠本奴棲丹青不與文簫
共誰遣雉東迷雀西

題王子厚所藏節女圖

黃山谷

白足禮江沙七星在雲表洗心無一塵缺月西南曉
孫耘老酒間出麻姑像要余作詩

周少隱

青絲一尺高鬢鬆玉顏微駐丹砂紅雲駢飛來自何
許滿山落葉元無踪長天如烟月如霧便恐乘鸞月
邊去煩君急與問中郎從此更誰知痒處

鬼神

和江學士畫八鬼拔河篇

梅聖俞

蒲中寺詩壁畫古畫者隋代展子虔分明八鬼拔河
戲中建貳旗觀却前東廂四鬼苦用力索尾拽斷一
鬼顛西廂四鬼末皆挽雙手搥下抵以肩龍頭魚身
霹靂使持鉞植立旗左偏拔山夜叉方掘斧各司勝
負如爭先兩傍搥鼓四面列聲勢助勇眼穹圓臂梟
張拳擊棒首疑似暴謔意態全正當大鬼按膝坐三
鬼帶鞵一執旃操刀環囊力特督怒髮上直筋奮纏

虎尾人身又踞顧蒺藜知捷金鎚堅高下尊卑二十四
鬼無黃泉英雄競強欲何睹曷不各各還
荒延

淨因大覺蓮師以閻立本畫水官遺編禮公公

既報之以詩謂某汝亦作某再拜次韻仍錄

二首書為一卷以獻

蘇東坡

水官騎蒼龍龍行欲上天手攀時且住浩若乘風舡
不知幾何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘魚鼈
矍鑠相顧視風舉衣袂翻女子侍君側白頰垂雙鬟
手執雉尾扇容如未開蓮從者八九人非鬼非我蠻
出水未成列先驚揚旗旛長刀擁旁牌白羽注強拳
雖服甲與裳壯貌猶鯨鱣水獸不得從仰面以手扳
空虛走雷霆雨雹晦山川風師黑虎囊面目昏塵烟
翼從三神人萬里朝天闕我從大覺師得此詭怪編
畫者古閻子于今三百年見者誰不愛予者誠已難
在我猶在子此理寧非禪報之以好詞何必畫在前

其二

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操舡

閻子本逢掖疇昔慕雲淵丹青偶為戲染指初嘗龜
愛之不自已筆勢如風翻傳聞正觀中左袵解推鬢
南夷羞白雉佛骨貢青蓮詔令擬王會別殿寫戎蠻
熊冠金絡額豹袖擁旛旗傳入應門內俯伏脫劍拳
天姿儼龍鳳雜沓朝鵬鱣神功與絕跡後世兩莫扳
自從李氏亡群盜竊山川長安三日火至寶隨飛烟
尚有脫身者漂流出東關三官豈容獨得此今已編
吁嗟至神物會合當有年六城諸權貴欲取百計難
贈以玉如意豈能動高禪信應一篇詩皎若畫在前

題舊鍾馗并引

蘇子由

癸丑歲予為興德軍掌書記是歲大旱除日
府中餽畫鍾馗行雪中狀甚怪後三十六
年檢篋中舊畫得之戲作此篇

濟南書記今白鬚歲節鍾馗舊綠襦舉手托天欣見
雪破靴踏凍可憐渠滔滔時輩今黃壤碌碌年華屬
老夫兒女來容翁便去銀瓶隔夜浸屠酥

題張元明四鬼捕獺龍圖

周少隱

五月江南地無黍帝遣雲師不行雨百龍受職群龍

奔一龍藏頭翳玄雲雷師奮髯叱四鬼拽取老龍朝
帝閣張喉直氣不可屈雲間睥睨勞怒嗔歸來面壁
聊吐畫幻作新圖走兒女潛虬怕死不肯行夜叉飛
天髮毛豎人間莫笑虎頭癡筆成風雲遽如許今年
雨足年亦豐浙蜴蝮蜓俱論功龍方下避千里赤疾
雷破柱煩天公天公有令那得爾寄語癡龍莫辭死

人物

懋寂圖

蘇子由

蘇子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美
詩云松根胡僧懋寂寞龐眉皓首無住着偏袒右肩
露雙腳葉裡松子僧前落之語復求伯時畫此四句
目為懋寂圖子由題詩云

東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未
足兼收前世杜陵詩

文與可嘗云老僧墨竹一派近在湖州吾竹雖

不及石似過之此一卷公按不可無魯直正
句因次韻

黃山谷

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓
李不妨還作輞川詩

或言子瞻不當目伯時為前身畫師流俗不領
便是語病伯時一丘一壑風流未減古人雖
嘗作此痴計子瞻此語是真相知又作二首
松含風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時李侯有句不肯
吐淡墨寫出無聲詩

其二

龍眠不似虎頭癡筆妙天機可並時蘇仙漱墨作蒼
石應解種花開此詩

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空烟水寒當時萬事心已
死猶恐魚作故時看

惠州靈惠院壁間畫一仰面向天醉僧云是蜀
僧隱巒所作題詩于其下

直視無前氣吐虹五湖三島在胸中相逢莫怪不相

揖只見山僧不見公

題韋偃雙松老僧圖

晁之道

兩松鬱蒼蒼天矯出竒峭
脩然龍蛇姿勢欲排巖嶠
老禪獨會心默坐觀萬竅
我亦發深省倚檻一長嘯
此興含千古孰謂韋偃少

題顧凱之醉道士圖

謝幼槃

虎頭癡絕是不癡丹青妙處手得之名巖戲畫幻與
了酒狂更貌黃冠師一人坐睡真被酒二人杯勺不
停手一人回面愁不酬二人直視開口笑上有醉墨
書者誰翰林手題獨酌詩題詩真識醉時味畫圖如
寫詩中意珍藏不換一斛珠李詩顧筆今世無

閣立本畫醉道士圖

林子來

破除萬事無過酒有客何須計升斗解將富貴等浮
雲醉鄉即是無何有昔人繪事亦有神丹青寫出畫
天真尊壘未耻月漸傾更待曉出扶桑暎餐霞服氣
浪自苦自厭神仙足官府脫巾解帶衣淋漓眼花錯
算誰賓主君不見炙手可熱惟權門欲觀佳麗遭怒
嗔何如銜盃樂聖藉地飲安用醉吐丞相茵

閻立本醉客圖

李商老

酒有何好工作病頗怪斯人喜作聖藏身麴蘖勝嵒
幽寄愁天上呼不醒春風吹開玉東西月墜參橫斟
酌之吐茵脫帽有妙理眩朱成碧渾忘歸右相丹青
果馳譽幻藥調成疑笑語便覺微綃古意生似聞醉
眼卿可去半生憂患復蕭條甕中肥遜何須邀一樽
桑落對公等盡解平時藜藿嘲

題石恪畫嘗酣翁

黃山谷

石醞忍酸喙三尺石皤嘗味面百摺誰知聳膊寒至
骨圖畫不減吳生筆

題團圓圖

洪玉父

一老滅塵慮七兒同淨緣境超法界觀身作地行仙
男女非殊相丹青亦浪傳襄陽聚首話猶是在家禪

美人

觀李湊畫美人障子

劉長卿

愛爾含天資丹青有殊智無間已得象象外更生意
西子不可見千秋無重還空憐浣紗態猶在含毫間
一笑豈易得雙蛾如有情窻風不舉袖但覺羅衣輕
華堂翠幕春風來內閣金屏曙色開此中一見亂人
目祇疑行到雲陽臺

續麗人行

蘇東坡

深宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起薄梳

洗燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立東風初
破睡若教回首却嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵飢客
眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰
肢背後看心醉歸來茅屋低方信人間有西子君不
見孟光舉按與眉齊何曾背面陽春啼

韋質夫寄惠崔徽真

玉釵半脫雲垂耳亭亭芙蓉在秋水當時薄命一酸
辛千古華亭奉君子水邊何處無麗人近前試看丞
相嗔不如丹青不解語世間言語元非真知君破惱
更愁絕卷贈老夫驚老拙為君援筆賦梅花未害廣
平心似鐵

周昉畫美人歌

蘇子由

深宮美人百不知飲酒食肉事遊嬉彈絲吹竹舞羅
衣曲終對鏡理鬢眉岌然高髻玉釵垂雙環窈窕
葉微宛轉躑躅從嬰兒倚楹俯檻皆有姿擁扇執拂
知從誰瘦者飛燕肥玉妃俯仰向背樂且悲九重深
遠安得窺周生執筆心坐馳流傳人間眩心脾飛瓊
小玉雲霧幃長風吹開忽見之夢魂清夜那復追老

人衰朽百事非展卷一笑亦相為持付少年良所宜

明皇十眉圖

郭功父

明皇逸事傳十眉正是唐家零落時霓裳曲調雖依舊阿蠻終不似楊妃畫工畫得非無意欲使流傳警來世翠翹紅粉尚爭春隱約香風起仙袂六龍真馭竟何之秦陵荒草長狐狸猶將妙筆勸尊酒醉覺人間萬事非

觀前古美人圖

李元應

壁月塵香瓊樹秋無從百媚一回眸茶蘼香度梅粧冷鸚鵡聲低玉笛幽吐背但能知禍水逢春輒莫上迷樓歸來安守無鹽女不籠無驚共白頭

題周昉美人拜月圖

喻迪孺

東風元自無消息獨捲珠簾暮春色風驚紅葉墮珊珊夢斷行雲泣殘月挹挹柔情不自持此心端被月先知窺窻入戶如相伴應是嬌娥慣別離

題日暮倚修竹圖

汪彥章

藁砧何在復凋年興在孤鴻落照邊
遞莫春光無處着只將脩竹共婵娟

答張十八畫

廖明略

玉人風味夙相親，骨法多奇巫峽神。
何幸丹青煩右相，坐令虛室四時春。

題伯時所畫宮女二首

韓子蒼

只道春風閉掖廷，朝來綰結髻鬟新。
娥眉不是專君寵，試觸君衣鸚鵡春。

其二

睡起昭陽暗淡粧，不知緣底背斜陽。
若教轉盼一回首，三十六宮無粉光。

代王正平從諫掾乞畫凭肩美人扇子二首

陳子高

道人已悟孩提事，棄擲泥兒壞紙鳶。
聞道近來多識破，丹青便面亦輕捐。

其二

難陀已幼登伽女，童子猶參蘇密多。
正士逡巡不應受，可能分供病維摩。

追和周昉琴院美人圖詩并序 王性之

龍眠李亮工家藏周昉畫美人琴院圖兼有

宮禁富貴氣象旁有竹馬小兒欲折檻前
柳者亮工官長沙而黃魯直謫宜州過見
之嘆愛彌日大書一詩于黃素上曰周昉
富貴女衣飾新舊兼髻重髮根急薄粧無
意添琴院相予娛聽絃不觀手敷腴竹馬
郎跨馬要折柳此畫後歸禁中胡馬驚塵
流落何許而詩亦世不傳獨僕舊見之位
置猶可想像也病中追和其詩當令善工
試圖之耳

丹青有神藝周郎獨能兼圖畫絕世人真態不可添
却憐如畫者相與落誰手想像猶可言雨重春籠柳
得孫仲方畫美人一軸

梅聖俞

駿駒少馴良美女少賢德嘗聞敗君駕亦以傾人國
因觀壁間畫筆妙仍竒色持歸非奪好來者恐為格
黃文若携秦別駕侍兒俛見過戲題二絕

周少隱

能事空傳王右丞句如徐庾轉難名
眸明正似溪光樣自古無人畫得成

其二

謝家林下小梅花不着紅籃染絳紗莫笑畫師無國
手玉肌元不受鉛華秦別駕
名亘

蠻夷

觀韓王汝胡人貢奉圖

梅聖俞

時世重古不重新破圖誰畫四胡人臂鷹捧槃犀利
水鐵鎖獅子同麒麟翹翹雉尾插頭上深目鉅鼻青
搭巾塗朱點綠筆畫大筋骨怒露蠻祠神茜袍白馬
韓公子從何得來此秘珍定應海客遠為贈巾幘未
覩難擬倫公子自言吳生筆吳筆精勁瘦且勻我恐
非是不敢贊退歸書此任從嗔

元忠作胡人下程圖

單于獵罷卧錦紅解鞍休騎荒跡中蒼駒駟駱六十
匹隱谷映坡分尾鬣九駝五牛年頗倍沙草晚收生
寒風貴賤小大只五百執作意態皆不同二鷹在臂
二鷹架駿犬當對能爭功毡廬鼎列帳幕擁鼓角未
吹驚寒鴻土山高高置烽燧毛囊貯獲閑刀弓水泉
在側挹其上長河杳杳流無窮素紈六幅筆何巧胡
環盡妙誰能通今日都城有別識別識共許劉元忠
閣立本職貢圖

蘇東坡

正觀觀德來萬邦浩如滄海吞河江音容獐獐服竒
龍橫絕嶺海逾濤瀧珍禽瑰產爭牽扛名王解辮却
益幢粉本遺墨開明憲我喟而作心未降魏徵封論
恨不雙

謝公定所寶蕃官入朝圖貞觀中閣立本所作
筆墨竒古詩贈趙德麟而未予薦作此詩取

以送德麟

謝悰

李鷹

君不見燕然易水渡桑乾東連鴨綠西賀蘭方來戰
地骨成土赤棘白草沙漫漫漢築朔方置土郡晚歲
款塞惟呼韓貞觀文星力馴制諸蕃君長充王官玉

門不閉障無候駟道入參^天可汗蠻夷邸中諸國使旃
裘椎髻遊長安我恨不為典屬國華戎雜處真可嘆
今唯此圖寫職貢要荒種落蒙衣冠獸蹄鳥啄或鬼
色想見膜拜皆盤跚聖朝賢良謝夫子勁氣烈烈霜
風寒目眇唇焦萬卷爛筆頭成塚墨成灘南陽勸駕
一封傳入對三道朝金鑿萬言階對萬乘善聲名一
日青雲端行當遨遊廟堂上坐令四圍相交驩羽書
不馳烽火冷鳴雞吠犬何敢干借令跳梁出巢穴當
用斧斤催髡鬻虜廷喋血無噍類藁街懸首如狐豨

君當自畫凌烟閣縱有此圖何必觀同僚華原貴公
子求公此畫公無難乃知功名丈夫志不惑玩好勞
肺肝憐渠孜孜畫成癖心欲速得如羽翰不如遣佐
篋中品猶勝棄捐終不看

題趙次能所藏賊帥頭子二首 陳子高

揚鞭指點萬貔貅打取盧龍十四州煩君為發祿山
塚看我快飲月氏頭

其二

龍章鳳姿世不乏束手無奈此于思丹青王會何須

爾勁血淋漓送藁街

題番騎圖

韓子蒼

塞上漠漠黃雲秋黃鬚胡兒騎紫騮一馬揔前弄風
走胡兒掣轡空驤首迴鞭值暮向南馳漢家將軍方
打圍奪弓射汝猶可脫奪汝善馬何由歸

聲畫集卷第二

聲畫集卷第三

贈寫真者

贈寫真者

白樂天

子騁丹青日子當醜老時無勞役神思更盡病容儀
迢遞麒麟閣圖功未有期區區尺素上馬用寫真為

贈寫御容妙善師

蘇東坡

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳
詔跪奉再拜聞天香仰觀眩晃日坐暈但見曉色開
扶桑迎陽晚出步就坐絳紗玉斧光照廊野人不識



日月角髣髴尚記重瞳光三年歸來真一夢橋山松
檜淒風霜天容玉色誰敢畫老師古寺畫閉房夢中
神授心有得覺來信手筆已忘幅中常服儼不動孤
臣入門涕自滂元老俯坐鬚眉古虎臣侍立冠劍長
平生慣寫龍鳳質肯顧草間獺與獐都人踏破鐵門
限黃金白壁空堆牀爾來摹寫亦到我為是先帝白
髮郎不須覽鏡坐自了明年乞身歸故鄉

贈寫真何克秀才

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓橫撚箭又不見
雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩看聳山飢寒富貴兩安
在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無
踪跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服
山家容意欲置我山巖中勲名將相今何限徃寫哀
公與鄂公

贈李道士并序

駕部員外郎李君宗固景祐中良吏也守漢
州有道士尹可元精練善畫以遺火得罪
當死君緩其獄會赦獲免時可元八十一

自誓且死必為李氏子以報可元既死二十餘年而君子世昌之婦夢可元入其室生子曰得柔小名蜀孫幼而善畫既長讀莊老喜之遂為道士賜號妙應事母以孝謹聞其寫真蓋妙絕一時云

世人只數曹將軍誰知虎頭非癡人腰間大羽何足道頰上三毛自有神平生狎侮諸公子戲着幼與巖石裡故教世世作黃冠布襪青鞋弄雲水千年鼻祖守關門一念還為李耳孫香火舊緣何日盡丹青餘

習至今存五十之年初過二衰顏記我今如此他時

要指集賢人知是香山老居士

樂天為翰林學士奉詔寫真集賢院

贈寫真李道士

蘇子由

君不見景靈六殿圖功臣進賢大羽東西陳能令將相長在世自古獨有曹將軍嵩高李師掉頭笑自言弄筆通前身百年遺像誰復識滿朝冠劍多偉人據鞍一見心有得臨窻相對疑通神十年江海鬚半脫歸身俛仰慙簪紳一揮七尺倚墻立客來顧我誠似君金章紫綬本非有綠簑黃菊甘長貧如何畫作白

衣老置之茅屋全吾真

張秀才見寫陋容

潦倒形骸山上樗每經風雨輒凋踈勞君為寫支離
狀異日長看老病初落筆縱橫中自喜賦形深穩妙
無餘偶然挂筆低頭笑俱幻何妨彼亦如

客有寫真者見予因以三詩贈之

李誠之

嗟予少也賤到老尚無功方寸浮名外流年兩鬢中
對鏡猶慚愧圖寫若為容

其二

文命力能平水土阿衡功亦格皇天形容不上麒麟
閣當日君臣任自然

其三

難逢古鑑明忠腹長似騷人帶病容幾向清溪曾照
見方尋岩壑一青松

贈傳神大師

黃裳

關一遊多日溪邊過幾春數圖人欲活一筆自如神
不寫俗中態謾留雲外身丹青如邈我道貌似山人

贈念陵傳神者李士雲

王荆公

哀容一見便疑真
李氏揮毫妙入神
欲去鍾山終不
忍謝渠分我死前身

風雲雪月

省試觀卿雲圖

柳子厚

設色初成象卿雲示國都
九天開祕祉百辟贊嘉謨
抱日依龍袞非煙近御爐
高標連汗漫向望接虛無
裂表榮光發舒華瑞色敷
恒將配堯德垂慶代河圖

吳熙老所藏風雨圖

潘邠老

我遊匡山夏將杪赤日青天萬山逸
忽然風雨動地來震氣乘雷離電
統一川煙靄朱東西萬里乾坤錯
昏曉香爐高峰危欲墮石門細路
人心勦池翻那聞

得計魚木拔豈有安巢鳥須臾雲過雨脚收依舊晴
暉着叢條群山歷歷在眼前恰似憑高日方曉誰將
八景入畫圖數幅生綃盤礴了吳丞此畫絕代無張
公此書古來少讀書觀畫興未窮北窓風涼退自公
使君意消三伏中未可鞭箠催青銅熙老在羅田催
科不用鞭箠而
辦

江月圖

崔德符

冥冥一葉輕不知水與天獨于顛氣中仰見素壁圓
超然狂道士起視清夜闌自拈白玉笛吹此江月寒
想當萬籟息逸响流空煙我從江海來形留意先還
何當買漁蓬追此水墨仙

王氏雪圖

王荆公

崔嵬相映雪重重茅屋柴關在半峰想有幽人遺世
事獨臨青峭倚長筇

題王維江行初雪畫

蔡持正

吳兒龜手網寒川急雪鳴蓑浪拍舡青戈渡頭曾卧
看令人却憶十年前

跋趙朝議江行初雪圖

陳子高

我本孤舟蓑笠翁雪崖煙樹一生中如今不向江湖
去鬪盤旌旗照水紅

雪岸圖

大年兒得寒江雪鳧鴈沙頭野釣微筒裡有詩誰會
得晴知不道一蓑歸

州郡山川

嚴公所宴同詠蜀道畫圖

得空字

杜工部

日臨公館靜畫列地圖雄劔閣星橋北松州雪嶺東
華夷山不斷吳蜀水相通興與煙霞會清罇幸不空

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖

得志字

池中臨水座岷山到北堂白波吹粉壁青障挿雕梁
直訝杉松令燕疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫
嶺鴈隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蓋亂拂黛石蘿長
暗谷非關雨丹楓不為霜秋成玄圃外景物洞庭旁

繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

王處士草堂壁畫衡霍諸山

劉長卿

愛此衡霍近卷簾如可扳能令堂上客見盡湘南山
青翠千萬狀飛來方丈間歸雲無處滅去鳥何時還
勝事日相對主人常獨閑清陰滿四壁佳氣生重關
頗與宿心會看看慰愁顏

題劉相公三湘圖

郎士元

昔別醉衡霍爾來憶南州今朝平津邸兼得瀟湘游
稍辨荆門樹休然芳杜洲微明三巴峽咫尺萬里流
去鳥不知倦遠帆生暮愁涔陽指天末北渚空悠悠
枕上見漁父坐中常狎鷗誰言魏闕下自有東山幽

答白杭州郡樓登望畫圖見寄

張籍

畫得江城登望處寄來今日到長安乍驚物色從詩
出更想工人下手難將展畫堂偏覺好每來朝客盡
求看見君向此閑吟意肯恨當時作外宮

次韻周邠老寄鴈蕩山圖二首

指點先憑採藥翁丹青化出大槐宮眼明小閣浮煙
翠齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右九仙今已壓

京東此生的有尋山分已覺溫台落手中

其二

西湖三載與君同馬入塵埃鶴入籠東海獨來看出
日石橋先去踏長虹遙知別後添華髮時向尊前說
病翁所恨蜀山君未見它年携手醉郢筒

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮天野水長
舊游心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫

其二

落落君懷抱山川自屈蟠經營自有適揮洒不應難
江市人家少烟村古木攢知君有幽意細細為尋看

其三

咫尺殊非少陰晴自不齊徑遙趨後崦水會赴前溪
自說非人意曾經入馬蹄它年宦游處應話劔山西

虔州八境圖八首

坐看奔灘遶石樓使君高會百無憂三屏竊鄙秦太
守八詠聊同沈隱侯

其二

濤頭寂寞打城還
章贛臺前暮靄寒
倦客登臨無限
思孤雲落日是長安

其三

白鵲樓前翠作堆
縈雲嶺路若為開
故人應在千山
外不寄梅花遠信來

其四

朱樓深處日微明
皂蓋歸時酒半醒
薄暮漁樵人去
盡碧溪青嶂逸螺亭

其五

使君那暇日叅禪
一望叢林一悵然
成佛莫教靈運
後着鞭從使祖生先

其六

却從塵外望塵中
無限樓臺烟雨濛
山水照人迷向
背只將孤塔認西東

其七

煙雲縹緲鬱孤臺
積翠浮空雨半開
想見之罍觀
市絳宮明滅是蓬萊

其八

回峰亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向空山弄明月
山中木客解吟詩

蹇師嵩山圖并引

蘇子由

葆光法師蹇君未嘗至嵩山欲往遊焉元祐九年春磐柏都下得古畫一幅以示其客客曰此嵩山圖也予昔嘗遊焉峰嶺徑遂觀刹皆是君喜曰此將以導予也吾昔熙寧中自陳之洛往來皆出嵩少之間時方重九與偕行者約曰與子於此登高乎今筋力尚強可以一往異日復至或不能矣今年三月以罪出守汝州聞此州在嵩少之陽登城北望可以盡得其勝君何時為此遊吾將舉酒與子相望雖不能同亦庶幾焉系之以詩曰

峻極登高二十年汝州回望一依然君行亦是高秋後
試覓神清古洞天

孫少卿鹿頭山詩并畫圖二首 劉莘老

誅茆搜險旋尋真聞說仙巖一日新佳境留連應有

待先時登覽豈無人披榛好石來如召隨手清泉應
若神不獨山中興勝事幾多風愛在邦民

其二

使君真愛鹿頭山圖畫歌吟去為傳塵世那知武陵
事時人爭誦永嘉篇行春游醉嘗勞夢按部登臨又
隔年有客平生志林壑坐憐雙眼隔雲煙

陝西圖三首

干戈今日事關塞此圖看白日長安近蒼山壠坂寒
由來名百二自古有艱難指以安西道疑情竟據鞍

其二

萬里靈州地它年漢朔方山河從割棄關輔急隄防
轉益豺狼窟堪嗟禮義鄉拔胡須壯士着畫意蒼茫

其三

河源來積石天馬涉流沙耳目成千古丹青在一涯
荒涼都護府斷絕使臣槎安得山西將收功似漢家

幽州圖

鄙夫平居嘗歎息薊門幽都皆絕域安得猛士守北
方力排胡人復禹跡田生手携朔漠圖丹青萬里之

強胡掛圖高堂素壁上壯哉陰山來坐隅長安迢迢
屬滄海古塞歷歷生黃榆縱橫指顧皆舊物撫字慷
慨時驚呼太平壯士多虛死念君避胡來萬里九關
沉深虎豹惡布衣何由說天子卷圖還君意黯然咄
嗟世事非余耻

王摩詰曲江春游圖

李方叔

咸雍山川互王霸涇渭為隍城慙華曲江臺沼借豫
游祇與畫師供入畫長安城西山萬重昆明煙浪繞
新宮新蒲細柳春風裡萬戶千門佳氣中我生不及
開元時猶喜此圖今見之老莽烟綃橫短幅眼中終
南倒溪淥傾城士女巷無人三月三時曲江曲老稚
妍媸賤或貴來者携壺歸者醉筆端造化有能事各
有人人樂游意如今此地空塵迹石鯨縱在如銅狄
宜春五柞更蕭條無復榛中得遺甃我願吾王明六
符不蹈漢唐耳目娛池籞假民任畋漁無令畫師為
畫圖

劉帥畫道林冬景

王佐才

破墨方紈趣向深烟嵐幽景鏤冬陰溪頭雪細春生

牖巖脚風清畫滿襟千里斷雲藏片石一江流水映
疎林長沙妙跡誰傳寶龍閣精神學士心潭帥劉公
為鄧慎思
寫道林
冬景

七言和王微之漁陽圖

沈文通

燕山自是漢家地北望分明掌股間休作畫圖張屋
壁空令壯士老朱顏

贈張聖言畫柯山圖

潘邠老

我昔騎鯨遊九州上扣天關望冕旒群公侍旁好顏
色將順帝肯成剛柔抱持日月不自獻蒙茸塵土歸
家丘結茆竹間今休已炎暑避舍清飈留屋頭清溪
鳴晝夜當戶古木蔽禹牛蒼頭盧兒從高蓋傳呼不
到門巷幽兩公忘言兒袖手驅除睡魔須茶甌誰傳
此意到旁郡解衣盤礴煩張侯張侯落筆妙天下未
墜學士之風流歛見柯山入畫圖丹青知君百不憂
黃公不肯直南省一麾已具東南舟請君援筆待公
至畫我迎公竹陰裡

次韵錢遜叔清江圖後二首

呂居仁

公但一室堅坐我方萬里生還共作十年清夢同尋

五嶺名山

其二

作清江三兩曲勝大厦千萬間若保此中安坐不必
中原遽還

題向伯共過峽圖二首

陳去非

旌旗翻月淮南道興罷歸來雪一舡止有佛光無處
著聊將佳句了山川

其二

過峽新圖世所傳峽中猶說泛舟仙柱天勲業須君
了借我茅齋看十年

江南山色

陳子高

筆間煙雨漫愁人不是溪山自在春一段江南好風
景夕陽花塢淨無塵

題申居士雪溪圖

韓子蒼

雪溪居士買山圖碧玉峰前碧玉湖中有一丘容我
老暮年居士肯分無

題張資政汝州圖九首

汪彥章

昔人曾此結精廬故老猶傳井舊餘今代子房來卜

築要看圮上一編書

右澹巖書堂

其二

古澤千尺見脩鱗倚杖時觀鏡裡身
汝輩只堪箋爾雅騎鯨那識謫仙人

右泊湖潭

其三

發揮泉石有新圖西蜀墓頤得爾無
暫作釣璜溪上客谿神何必問賢愚

右蝦蟆石

其四

每尋疎磬訪支郎苔竹交陰杖屨旁
絲履氎巾聊取用風流不減贊公房

右多寶院

其五

花光連接雨臺春中有眠雲跋石人
莫使鞭笞驚鳳去時來重現宰官身

右金石臺

其六

年年春色報公知
不與天涯駟使期
我是平章風物主
可如東閣見君時

右梅仙潭

其七

履綦行處日蒼苔
擊脫深藏月一開
已辦此身同法喜
不應臨感更難裁

右懷賢庵

其八

上到孤峰最上頭
下看雙潤玉虹流
世間培樓何須數
且看元龍百尺樓

右積翠樓

其九

蕭散香山與輞川
功名綠野及平泉
有田種秫供春醉
五柳先生似更賢

右甘陂莊

浯溪圖

黃山谷

成子寫浯溪下筆便造極
空濛得真趣膚寸已千尺

只今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫舡檣竿插蒼石

跋浯溪造極圖

折中古

浯溪未到已登臨筆力能窮造化心我是零陵新逐客披圖一一可追尋

題湖南清絕圖

韓子蒼

故人來從天柱峯手提石廩與祝融兩山坡陀幾百里安得置之行李中下有瀟湘水清寫平沙側岸搖青風漁舟已入浦淑宿客帆日暮猶爭風我方騎馬大梁下怪此物象不與常時同故人謂我乃絹素粉墨妙手煩良工都将湖南萬古愁與我頃刻關心胸詩成畫往嘿惆悵老眼復厭京塵紅

跋湘西清絕圖

與山分淺政傷神蠟屐明朝陌上塵誰寫湘西清絕景巧移林壑慰行人

題瀟湘圖

孫仲益

平生千里目遙寓紫翠間見此紙上影照我胸中山泛泛水俱遠悠悠雲共閑漁翁收晚釣一掉醉中還

五士遊岳麓圖

張敬夫

閉門六月汗如雨出門襤褸紛塵土文書堆案曲肱
非夢逐征鴻過前浦西山突兀不可忘勇往故須求
快睹朝暾未升起微風中流呶啞挾鳴櫓長林秀色
已在望有如出語見肝腑意行愛此松陰直眼明還
喜碑字古高低梵釋着幽居深穩仙家開闢宇忽看
宮墻高十丈學宮峩峩起鄒魯斯文政倚講磨功石
室重新豈無補危梯徑上不作難橫攔截出可下俯
惟茲翼軫一都會往事繁華雜歌舞變遷反覆寧重
論昔日樓臺連宿莽邇來人物頗還舊豈止十年此
生聚泉流涓涓日楮除華表何時鶴來語炎氛知不
到山林茗盃團蒲對香縷鼎來杖屨皆勝引季也亦
復同步武洛陽年少共白頭三閭大夫浪自苦一笑
便覺真理存高談豈畏丞卿怒不圖畫僧聖得知貌
與兒曹作夸詡諸君為我添草堂風雨蕭蕭守環堵

題王介甫游鍾山圖後

林影溪光靜自如蕭疎短髮獨騎驢可能胸次都無
事擬向山中更著書

宋迪作八景絕妙人謂之無聲句演上人戲余

道人能作有聲畫乎因為之各賦一首

僧慧洪

岳麓軒窗方在目雲生忽收畫圖軸
逆風為作白頭波倒帆斷岸漁村宿
燈火荻叢營夜吹波心應作出
魚兒絕憐清境平生事蓬漏孤吟曉不知

右瀟湘夜雨

橘香浦浦青黃出維舟日暮柴荆側
湧波好月如佳人矜誇似弄婵娟色
夜深河漢正無雲風高掠水自紛紛
五更何處吹畫角披衣起看低金盆

右洞庭秋月

湖容秋色磨青銅夕陽沙白光濛濛
翩翩欲下更嘔軋十十五五依蘆叢
西興未歸愁欲老日暮無雲天似掃
一聲漁笛忽驚飛羲之書空作行草

右平沙落鴈

東風忽作羊角轉坐看波面織羅卷
日脚明邊白鳥飛江勢吞空容帆遠
凭欄心緒風絲亂蒼茫初見疑鳧鴈
漸見梳檣隱映來此時增損憑詩眼

右遠浦歸帆

宿雨初收山氣重
炊煙日影林光動
蠶市纔休人已
希野橋柳色金絲弄
隔溪誰家花滿畦
滑唇黃鳥春風啼
酒旗依約望可見
知在柘岡村路西

右山市晴嵐

潑墨雲濃歸鳥滅
魂清忽作江天雪
一川秀色浩零
亂萬樹無聲寒妥貼
孤舟卧聽打窓扉
起看宵晴月正暉
忽驚畫卷青山去
更覺重携春色歸

右江天暮雪

十年車馬黃塵路
歲晚客心紛萬緒
猛省一聲何處鐘
寺在煙村最深處
亂溪水急風更清
扁舟欲喚無人渡
倚筇無語立西風
歸僧自入煙蘿去

右煙寺晚鐘

蘆葦蕭蕭風浙瀝
村巷秋光潑殘日
屋頭炊黍香浮
浮門前登網銀
戢筠籃滿盛柳條
串隔岸人家酒
醇釀移舟畫傾博
一醉卧看山川紅
綠眩

右漁村落照

題顏持約畫四小景

王履道

一白空迷浩渺萬蒼
却立孱顏北渚曾逢
帝子南巡

更憶虞鰥

右梧山暮雪

曾向荔支浦宿林紅間碧猶疑老矣少文欲卧咄哉
王贊何如

右荔浦夕陰

海市當寒可出嶽雲正雨猶開故捲黃茆障盡為飛
碧玉簪來

右桂嶺秋晴

暗射霏霏逆鼻荒雞喔喔號村萬里客行慘慄玉顏

破霧相溫

右梅村欲曉

題陽華巖圖

元子說陽華嶼巖下可家此招吾已諾不恨客天涯

題陳去非王摩詰嘉陵圖

江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百
里右丞心事欲誰知

祁陽成逸畫浯溪圖相示為作長句

少文閱世老不出自畫雲山滿牆壁澄懷觀道追所

歷坐覺琴聲隱金石我亦七年湖外客夢中猶泛湘
江碧浯溪之圖喜新得身卧嶺南心嶺北憶嘗留語
溪邊僧異時人讀唐中興說與此乃秦典刑三句入
韻之呆銘今欲復作誰可令似有元結無真卿風煙
慘淡萬古情不如且尋畫隱成

四時

題惠崇畫四首

春

晁无咎

東風回江上
渚何處來雙白露灼灼岸間挑依稀
蘭杜苗一銜湍瀨鱗一下青林梢瀟湘綠水春迢迢

夏

老柳無嘉色紅渠羞脈脉宛在水中洲雙鵝羽蒼白
何須玩引頸顛倒寫經墨惟應一臨流當暑袵締綌

秋

一鴈孤風乍臨渚兩鴈將飛未成舉三鴈群行依宿
莽蘆花已倒江上風雲間分飛那可同

冬

天高靄靄雲昏江濶霏霏雪繁渚下鴨方遠泛枝間
雀不聞喧鄙夫此志相依生涯稊稗同微欲具沙邊
短艇波濤歲晚人稀

題張聖言畫四時景物

潘邠老

我到淮南幾見春一身蓑笠蔽煙雨桃花林裡有人
家疑是柯山最深處

其二

成陰衆木與天參日暮風雨地軸翻曾向廬山問行
李石門西路接僧垣

其三

荻花索索水津津日落空山開霽新松下有人摩詰
似與渠煙火作比鄰

其四

雲蒙山頭雪翻空飛鳥繞樹困號風關山淮水失微
路酒壚曾借衰顏紅

題陳德秀畫四季枕屏圖五首

亂山深處碧波流，隔岸垂楊應小舟。
無數桃花伴春夢，夢中還作武陵游。

其二

茆簷竹閣枕回溪，柳外平橋拍水低。
在藻白魚知鷺下，穿林黃雀覺蟬嘶。

其三

錦樹連雲爛不收，山河風景一番秋。
老夫枕簟便涼夜，不比新亭去國愁。

其四

江樹溟濛雪暗天，似聞寒鴈破昏烟。
相思此夜堪乘興，試問漁翁覓釣舡。

其五

好景入詩皆可畫，未知陳子畫中詩。
疑公便是褚季野，政爾不言行四時。

惠崇春江晚景二首

蘇東坡

竹外桃花三两枝，春江水暖鴨先知。
蒹葭滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。

其二

兩兩歸鴻欲破群，依依還似北歸人。
遙知朔漠多風雪，更待江南半月春。

次韵秦少游春江秋野圖二首 宗室所畫

陳無已

翰墨功名裡，江山富貴人。
倏看雙鳥下，已負百年身。

其二

江清風偃木，霜落鴈橫空。
若箇丹青裡，猶須着此

題江南春曉圖

汪彥章

忽從林杪見朝暉，釋嶠輕雲半欲飛。
何惜扁舟并畫我，要從海際望春歸。

書李世南所畫秋景二首

蘇東坡

野水參差落漲痕，疎林欹倒出霜根。
扁舟一掉歸何處，象在江南黃葉村。

其二

人間斤斧日創夷，誰見龍蛇百尺姿。
不是溪山曾獨往，何人解作掛猿枝。

郭熙秋山平遠二首

日盡孤鴻落照邊
遙知風雨不同川
此間有句無人識
送與襄陽孟浩然

其二

木客騷人已怨
我不堪平遠
發詩愁要看萬壑爭流
處他日終須顧虎頭

郭熙畫秋山平遠

玉堂畫掩春日閑
中有郭熙畫秋山
鳴鳩乳燕初睡起
白波青障非人間
離離短幅開平遠
漠漠疎林寄秋晚
恰似江南送客時
中流回頭望雲巘
伊川佚老髻如霜
卧看秋山思陽為君
紙尾作行草炯如蒿
洛浮秋光我從公遊
如一日不覺青山映
黃髮為畫龍門八節
灘待向伊川買泉石

次韻子瞻題郭熙畫秋山

黃山谷

黃州逐客未賜環
江南江北飽看山
玉堂卧對郭熙畫
發興已在青林間
郭熙官畫但荒遠
短紙曲折開秋晚
江村煙外雨脚明
歸鴈行邊餘疊巘
坐思黃甘洞庭霜
恨身不如鴈隨陽
熙今頭白有眼力
尚能弄筆映窓光
畫取江南好風日
慰此將老鏡中髮
但熙

肯畫寬作程五日十日一水石

題駒父家江千秋老圖

李商老

江風颭颭江水寒蘆洲鴈下生微瀾漁翁夫婦不能
語津吏醉倒舡着灘其旁病夫坐箕踞持竿萬事那
復顧懸知寧斷嬌兒乳不斷冥鴻及飛鷺

與百順飯于文錦大光出宋漢傑畫秋山

陳去非

焚香消午睡開畫逢秋山長安馬聲中有此四士閑
離離南國樹閃閃湘水灣悠悠孤鳥去淡淡晨輝還
屐上十年蠟未散腰脚頑不如一詣君坐此巖石間
遠峰如修眉近峰如墮鬟書生飽作崇服亂紛爛斑
一笑遺世人聊破千載顏詩成即畫記可益不可刪

觀秋江捕魚圖

汪彥章

霜颺落木瀟湘秋黃蘆颺颺秋江頭漁翁短掉搖輕
舟夕陽斜照寒波流蓬蓑箬笠興夷猶得魚沽酒更
歡酹生涯一葉水上浮市朝利病不相謀青山綠水
得漁游此樂未必饒公侯畫圖急見清兩眸恍疑身
在滄浪洲年來萍梗歎滯留擬欲與子為朋儔

早秋雨霽圖

崔德符

我離蜀山來赤日走東州奇峰作眼想一過神已留
翩翩宋公子新詩靄風流丹青見新韻瀟洒出林丘
依微萬里遙曠明一雨收高雲杳褰開皓日明華秋
風裾映山青渺渺行李幽得非送將歸色有離別憂
念我山海僻鉞砭不為瘳目看孤鴻飛心已麋鹿遊
吾兒能扶犁此憤便可投勿言尺寸許是中有菟裘

題唐希雅畫寒江圖

陳去非

江頭雲黃天醞雪樹枝慘慘凍欲折耐寒野鴨不知
歸猶向沙邊弄羽衣黃茅終日不自力影亂弱藻相
因依唯有蒼石如卧虎不受陰晴與寒暑舟中過客
莫敢侮閑伴長江了今古

穎臯楚山堂有秋景圖兩絕妙併賦此詩

僧慧洪

一鷗低飛落平湖一鷗驚顧行炯如紅衣脫盡蓮蓬
綠翠益凋殘荷柄枯更有數蓬癯已者無人折之欲
傾倒水上殘紅空自好為誰點綴湖邊草

其二

湖邊兩鴨自夫婦生而能言似相語婦先浮波喜轉
顧夫欲隨之竟先去水際青蘋各占叢風撼荷花已
退紅不見清香雲錦段空餘霜葉伴枯蓬

聲畫集卷之三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

聲畫集卷第四

山水

奉先劉少府新畫山水障歌

杜工部

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣
圖乘興遺畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此
融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過揚
契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳
邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入
元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

遠漁翁瞑踏孤舟立滄浪水深青瞑濶歌岸側島秋
毫末不見湘妃鼓瑟時至今班竹臨江活劉侯天機
精在畫入骨髓自有兩兒郎揮洒亦莫比大兒聰明
到能添老樹巔崖裡小兒心孔開貌得山僧及童子
若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始
肯留真跡壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵
洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟
人漁子入浦淑山木畫亞洪濤風尤工遠勢古莫比
咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳淞半江
水

觀李固請司馬第山水圖三首

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海掛新圖
雖對連山好貪看絕島孤群仙不愁思冉冉下蓬壺

其二

方丈渾連水天台搃映雲人間長見畫老去恨空聞
范蠡舟偏小王喬鶴不群此生隨萬物何路出塵氛

其三

高浪垂翻屋崩崖欲壓牀野橋分子細沙岸繞微茫
紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮查並坐得仙老暫相將

當塗趙炎少府粉圖山水歌

李太白

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連名工繹思揮彩
筆驅山走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞氣蒼
梧烟洞庭瀟湘意渺綿三江七澤清洄沕驚濤洶湧
向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨
風落天邊心搖目斷興難盡幾時可到三山巔西峰
崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東崖合沓蔽輕霧深
林雜時空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無鳴蟬
長松之下列羽客對坐不語南昌仙南昌仙人趙夫
子妙年歷落青雲士訟庭無事買衆兵杳然如在丹
青裏五色粉圖安足珍真山可以全吾身若待功成
拂衣去武陵桃花笑殺人

同族弟金城尉叔升一作卿燭照山水壁畫歌

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢
嶸皎若丹丘隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山

陰晴後雪迴溪碧流寂無喧又如秦人月下窺花源
了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未
歇放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因之向
溟渤

題畫山水障

張曲江

心累猶不盡果為外物牽偶因耳目好復假丹青妍
嘗抱野間意而迫區中緣塵事固已矣秉意終不遷
良工適我願妙筆揮巖泉變化合群有高深侔自然
置陳北堂上做像南山前靜無戶庭出行已茲地偏
萱草憂可樹合歡忿亦蠲所因本微物况乃憑幽筌
言象會自泯意色聊相宣對玩有佳趣使我心眇緜

觀于舍人壁畫山水

王季友

野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺上
雲開簾放出湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起
來遲于公大笑向予說小弟丹青能爾為

題山水障歌

蕭冀

高僧空室畫山水描盡江山千萬里青松鬱鬱鎮含
煙瑞雲片片聯聯起萬仞千岑注碧泉落落不聞流

水喧洞裡桃花秋不折三冬紅蕊色長鮮白鶴灘頭
勢欲飛燕來舊處不曾移借問巖前採樵客共語無
言知是誰庭前日日花新好今春不換去年草適觀
漁翁坐釣臺看來不改顏容老

題觀山水障歌

江為

適來一觀山水障萬里江山在其上遠近猶如二月
春咫尺分成百般像一巖差戩入雲際七賢鎮在青
松裡潭水泓澄不見波孤帆幌樣張風勢釣魚老翁
無伴侶孑然此地經寒暑灘頭坐久鬢絲垂手執魚
竿不曾舉樹婀娜山崔嵬片雲似去又不去雙鶴如
飛又不飛良工巧匠多分布筆頭寫出江山路垂柳
風吹不動條樵人負重難移步

題觀畫山水障歌

吳融

良工善得丹青理獨向茅茨畫山水地角移來方寸
間天涯寫在筆鋒裡日不落兮月長生雲片片兮水
冷冷經年蝴蝶不飛去累歲桃花結不成一片石數
株松遠又淡近又濃不出門庭三五步觀盡江山萬
萬重

燕侍郎山水圖

王荆公

往時濯足瀟湘浦獨上九疑尋二女蒼梧之野烟漠
漠斷壠連岡散平楚暮年傷心波浪阻不意畫中能
更覩燕公侍書燕王府王求一筆終不與秦論讞死
悞當赦全活至今何可數仁人義士埋黃土只有粉
墨歸囊楮

觀王原叔山水圖

梅聖俞

石蒼蒼連峭烽火山嵯峨雲霧中老松瘦樹無筆踪
巧奪造化何能窮古絹脆裂再粘縫氣象一出高嵩
上有荆浩字持歸朝林公願換廷圭一丸墨誰言買
錢須青銅范寬到老學未足李成但得平遠工黃金
白璧未為寶丈人師臣無不通

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩一十韵晉卿和
之語特奇麗因復次韵不獨見其詩畫之美
亦為道其出處契濶之故而終之以不忘在
莒之戒亦朋友忠愛之義也 蘇東坡

山中舉頭望日邊長安不見空雲烟歸來長安望山
上時移事改應潛然管絃去畫賓客散惟有馬埒編

金泉渥洼固自千里足要飽風雪輕山川屈居蓬屋
啖棗脯十年俯仰龍旂前却因病瘦出奇骨鹽車之
厄寧非天風流文彩磨不盡水墨自與詩爭妍畫山
何必山中人田歌自作非知田鄭虔三絕君有二筆
勢挽回三百年欲將巖谷亂窈窕眉峰脩嫵誇連娟
人間何有春一夢此身將老蠶三眠山中幽絕不可
久要作平地家居仙能令水石長在眼非君好我當
誰緣顧君終不忘在莒樂時更賦囚山篇柳子厚有
囚山賦

書王定國所藏王晉卿畫烟山疊嶂圖

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠莫
知烟空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百
道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平
山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁
舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍
不知人間何處有此境徑欲徃置二頃田君不見武
昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠
暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉
眠莢花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我

塵土雖有去路尋無緣還君此畫之嘆息山中故人
應有招我歸來篇

次韻子由書王晉卿畫山水圖二首

誤點故教同子敬雜篇真欲擬湯休壑雲寄我山中
信雪月追君溪上舟會看飛仙虎頭篋却來顛倒拾
遺裘王孫辦作玄真子細雨斜風不濕鷗

其二

此境眼前聊妄想幾人林下是真休我今心似一潭
月君已身如萬斛舟看畫題詩雙鶴髮歸田送老一
羊裘明年兼與士龍去萬頃蒼波沒兩鷗

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫夢中我亦曾遊桃花縱落誰見水到
人間伏流

其二

山人昔與雲俱出俗駕今隨去不回賴我胸中有佳
趣一樽時對畫圖開

李思訓畫長江絕島圖

山蒼蒼江茫茫大孤小孤江中夾崖崩路絕猿鳥去

惟有喬木撐天長
客舟何處來掉歌中流時抑揚沙
平風軟望不到孤山久與舡低昂
峨峨雨烟鬟曉鏡
開新粧舟中賈客莫謾狂
小孤前年嫁彭郎

書王定國所藏王晉卿畫着色山二首

白髮四老人何曾在商顏
煩君紙上影照我胸中山
山中亦何有木老土石頑
正賴天日光澗谷粉爛斑
我心空無物斯文何足關
君看方井水萬象自往還

其二

君歸嶺北初逢雪我亦江南互見春
寄語風流王武子三人俱是識山人

王晉卿所藏着色山二首

縹緲營丘水墨仙
浮空出沒有無間
邇來一變風流盡
誰見將軍著色山

其二

犖确何人似退之意行無路欲從誰
宿雲解駁晨光漏獨見山紅澗碧時

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真
詩句對君難出手雲泉勸我早抽身
年來白髮驚秋速長恐青山與世新
從此北歸休悵望囊中收得武陵春

題王詵都尉畫山水橫卷三首 蘇子由

摩詰本詞客亦是名畫師平生出入輞川上
鳥飛魚泳嫌人知山光盎盎著眉睫
水聲活活流肝脾行吟坐詠皆自見
飄然不作世俗詞高情不盡落縑素
連峯絕澗開重帷百年流落存一二
錦囊玉軸酬不訾誰令食肉貴公子
不學父祖驅熊羆細毡淨几讀文史
落筆璀璨傳新詩青山長江豈君事
一揮水墨光淋漓手中五尺小橫卷
天末萬里分毫釐誦官南出正均穎
此心通達無不之歸來纏裹任紈綺
天馬性在終難羈人言摩詰是前世
欲比顧老疑不癡拍公崔公不可與
但可與我寬衰遲

其二

憐君將帥雖有種多君智慧初無師
篇章後發已可駭丹青妙絕當誰知
自言五色苦亂目况乃肯酒長傷脾
手狂但可時弄筆口病未免多微詞
歌鐘一散

任池館幅中靜坐空書帷偶從禪老得真趣此身不
足非則訾世間翻覆岸為谷猛獸相食虎與羆逝將
得意比春夢獨取妙語傳新詩眼看宮釀瀉酥酪未
與村酒分醇漓解鞍駿馬空伏櫪寄書黃狗閑生釐
江山平日偶有得不自圖寫渾忘之臨窻展卷聊自
適盤礴豈無冠裳羈欲乘漁艇發吾興願入野寺嗟
兒癡行纏布襪雖已具山中父老應嫌遲

其三

我昔得罪遷南夷性命頃刻存篙師風吹波蕩到官
舍號呼誰復相聞知小園畜蟻防橘蠹空庭春風收
蜜脾讀書一生空自笑賣鹽竟日那復詞城中清溪
可灌漱城中連峰堪幕帷十千薄俸聊足用魚多米
賤憂無訾東坡居士最岑寂岌然深叢見孤羆坐隅
止鵬偶成賦槃中食藜時作詩憐君富貴可炙手一
時出走羞啜漓澤旁憔悴凡幾歲胸中芥蒂無一釐
江山別來今已矣不獨能言能畫之同朝執手不容
以笑我野馬初受羈袖中短卷墨猶濕旁人笑指吾
儕癡方求農圃救貧病它年未用譏樊遲

畫學董生畫山水屏風

承平百事足鴻都無不有策牘試篆隸丹青寫飛走
紛然四方集狐兔萃林藪何人知無益長嘯呼鷹狗
奔逃走城邑驚顧念糊口素屏開白雲稱我茅簷漏
濡毫願揮洒峰巒映巖竇巨石連地軸飛布瀉天漏
縈山一徑通過水微橋御名山家煙火然遠寺晨鐘
叩僧從何方來行速午齋後有客呼渡舡隔水惟病
叟忻然發一笑此處定真否人生初偶然與此誰天
壽厄窮妄自憐一醉輒日富客至亦茫然邀我沽斗

酒

答王道濟寺丞觀許道寧山水圖

黃山谷

往逢醉許在長安巒溪大硯磨松烟忽呼絹素翻硯
水久不下筆或經年異時踏馬闖白首巾冠欹斜更
索酒舉杯意氣欲翻盆倒卧虛樽將八九醉拈枯筆
墨淋漓勢若山崩不停手数尺江山萬里遙滿堂風
物冷瀟湘山僧歸寺童子後漁伯欲渡行人招君先
笑指溪上宅鷗鷺白鷺如相識許生再拜謝不能元

是天機非筆力自言年少眼明時手揮八幅錦江絲
贈行卷送張京兆心知李成是吾師張公身逐銘旌
去流落不知今主誰大梁畫肆閱水墨我君盤礴忘
揖客蛛絲煤尾氣昏 幾年風動人家壁雨雪泔泔
滿寺庭四圍冷落讓丹青笑訓四翁十萬錢卷付騎
奴市盡傾王丞來觀皆失席指點如見初畫日四時
風物入句圖信知君家有摩詰我持此圖二十年眼
見綠髮皆華顛許生縮手入黃泉衆史弄筆摩青天
君家枯松出老翟風烟枯枝倚崩石壺穿風物君愛
惜不誣方將有人識

又正本有二篇互有
不同故兼載之

往逢醉許在長安蠻溪大硯磨松烟忽呼絹素翻硯
水久不下筆或經年一日踏馬撼門鈕巾帽歌斜猶
索酒舉杯意氣欲翻盆倒卧虛樽將八九醉拈枯筆
嘗墨色勢若山崩不停手数尺江山萬里遙滿堂風
物冷瀟湘山僧歸寺童子後漁伯欲渡行人招君先
笑指溪上宅鸕鷀白鷺如相識許生再拜謝不能乃
是天機非筆力自陳精力初未衰八幅生絹作四時

畫師李成最得意十襲自藏人已知貴人取去棄墻
角流落幾姓今知誰大梁畫肆閱水墨四圖宛然當
物色自言早過許史門嘗買一時儻然得雨雪泠泠
滿寺庭四圖冷落讓丹青往來睥睨誰比數十萬訓
之觀者驚客還次第閱春憂坐見歲序寒崢嶸王丞
來觀歎唧唧亦如我昔初見日新詩雌黃多得實信
知君家有摩詰我持此圖二十年眼見綠髮皆華顛
許生縮手入黃泉衆史弄筆摩青天君家枯松出老
瞿頗似破屏有骨骼一時所棄願愛惜不誣方將有
人識

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人煙雨
筆亂峰深處是吾家

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便畫江山取意成一段風烟且千
里解如明月逐人行

山水屏

魯南豐

天縑落寒機舒卷光亂日秋刀剪新屏尺寸隨折曲

搜羅得珍匠徒倚思先屬經營頃刻內千里在一幅
定眎乃漸通紀數難迫促山亂若無窮負抱頗重複
高稜最當中桀犬勢尤獨回環衆峰接趨向若奔伏
矜雄誇九州爭險推星宿深疑雪霜積暗覺烟霧觸
泉源出青溟漲潦兩岸束歷遠始紆徐派別輸衆谷
輕舟漾其間泐沂無緩速微尋得脩逕側起破蒼麓
遠到無限極窮身犯雲族游子定何之顧盼停馬足
磐石長自閑空源偶誰築塵氛見荒村物色存古俗
桀桀弄幽花蒼蒼蔭喬木遺牛上崑顛驚鹿出槎腹
鮮明極萬狀指傾纔一粟雖從人力為頗類陰怪續
深堂得歇眠高枕生遠矚餘光耀衾幃清意疑幔褥
愚訶世幸略慵卧嗜尤酷目能助佳夢肯顧躋杲旭
將相有時材溪崑真我欲儒林耻未博俗弃思自贖
婚嫁累苟輕耕釣吾已卜圖屏持自慰寤寐心逐逐

山水屏

劉叔鬚

吾家古屏來江南白晝水墨漬烟嵐我行北方未嘗
見衆道巫峽仍湘潭山頭老樹長參天水上衰公撐
釣舡青蓑擁身稚子眠得魚不賣心悠然久嫌時世

趣向狹頗思種藥依林前
桃源仙家不可到但願屏
上山水置眼前

和李公擇題相國寺壞壁山水歌

蒼山本是千萬丈怪爾斷落盈尺中
拈松掛崖正矯矯白雲出谷方溶溶
憶昨高秋十日雨百川湧溢騰蛟龍
丹青壞劫不可駐金碧拂地都成空
人間流落萬餘一掇拾補綴幾無從
當時畫手合衆妙得此誠是第一工
松陰行人何草草禿憤小蓋馬色驄
長塗未竟不得息嘯歌正爾來悲風
巨靈擘華疏黃河夸娥移山開漢東
海波芥子互出沒大雄游戲神與通
我今與君未嘗覺指視壁畫將無同
新詩飄飄脫俗格得閑會後來從容

晁无咎畫山水扇

陳無已

前身阮世平今代王摩詰偃屈蓋代氣
萬里入方尺朽老詩作妙險絕天與力
君不見杜陵老翁語湘娥增悲真宰泣

酬李唐臣贈山水短軸

李為刑曹杜君章知賞

晁无咎

大山宮小山霍欲識山高觀石脚大波為瀾小波為
淪欲知水深觀水津營丘于此意獨親杜侯所興復
有人不見李侯今五載若向營丘有餘態齊紈如雲
吳刀裁小毫束筍縑囊間經營初似雲烟合揮洒忽
如風雨來蒼梧次漭天無日深岩老樹洪濤入榛林
閣漠獷狽寒苔蘇浸淫螺蚌濕紛紛禽散江干沙有
風北來吹蕪葭前洲後渚相隨沒行子漁人歸徑失
李侯此筆良已竒我聞李侯家朔垂跨河西北寧有
之曷不南遊觀禹穴梅梁鏤漉萍滿坡神物變化當
若斯元君畫史雖天與我論絕藝無今古張顛草書
要劔舞得意可無山水助它日李侯人益慕

自畫山水寄無數題其上

湘吳昔窮覽懷抱自難忘毫素開塵牖江山入草堂
寄君花苑裡虛我竹林旁何物酬斯贈清詩要一囊

自畫山水留春堂大屏題其上

胸中正可吞雲夢盞裡何妨對聖賢有意清秋入衡
霍為君無畫寫江天

觀燕公山水畫後有王荊公題詩

蔡持正

相君開卷憶江東
髣髴鍾山與此同
今日還為一居士
翛然身在畫圖中

成生山水畫歌

徐師川

畫水不畫濕
畫山不畫堅
盈尺之紙
數寸管
便有江湖
萬里天成
生貌古心亦古
造化為工
筆端取玄冬
起雷夏造冰
翻手為雲覆手雨
嶺外荒山與野水
自昔不聞傳畫史
只畫瀟湘與洞庭
于今却在兵戈裡
翠峰碧嶂鬱然來
病眼愁心次第開
人家浦溆扁舟渡
何日真能到一迴

次韻可師題于逢辰畫山水二首

江漢踰千里
陰晴自一川
故山黃葉下
夢境白鷗前
巫峽常雲雨
香爐舊紫烟
布帆無恙在
速上泛湖舡
其二

席上浮三楚
毫端會百川
名今大年亞
意古惠崇前
竟日對秋色
無時散暝烟
知君不浪語
一眼認歸舡
單老畫樹石山水歌

老樹筆間生
奇石筆下出
濃淡高低遠
近山陰晴朝

暮烟雲沒漠漠紅天杳杳空不勞施力自然中便于
沙際尋歸路却怪霜林葉不紅

題胡潛風雨山水圖

洪龜父

胡生好山水烟雨山更好鴻鴈書遠空馬牛風塞草

山水圖歌

呂居仁

君不見南江老龍夜不眠令我破屋開青天千崑倒
壁卷角上一榻却在洪濤前又不見江頭古木尺
圍猿猱接手懸高枝雨中寒蘆披靡去天際風帆先
後歸陳生故是可憐人筆雖未到心已親南村北村
渴欲死怪此一室無纖塵鄭虔祁岳不解竒韓幹畫
馬空多肥萬里咫尺君得之更着湘江雷雨垂陳生欲畫

湘江圖

山水圖

君家茅屋低蓬蒿客來頗厭蛙蚓號何得有此山突
兀氣壓太華陵蒿蒿坐看遠澗受懸瀑似聽跬步鳴
秋濤槎牙老樹半枯死上倚絕壁緣飛猿我行日畏
盜賊逼敢厭瘴癘同腥臊偶逢坐穩懶歸去豁達眼
界無纖毫嶺南山水固多異恨無中洲清淑氣對君

圖障心恍然便如太華嵩高前君但對比能高眠當
有好句令君傳

王摩詰四時山水圖

謝幼槃

欲知摩詰書中畫桃紅柳綠皆摹寫更含宿雨帶春
烟一段風光生筆下欲觀摩詰畫中詩小幅短短作
四時山平水遠含變態是有句無人知此公盤礴
萬物表胸中炯炯秋空曉戲磨淡墨汙絹素世上丹
青擅場少何人乞與輞川圖裱成小軸四時俱壁間
仍題六字句人言雙絕古今無

題古畫山水障子時年六歲

劉叔鬚

應是塵外境不隨陵谷遷江山猶舊日松柏又千年
題王晉卿所藏鄭虔着色山水圖

曾子開

曾訪江南鳥爪仙悞隨塵網落人間紅泉碧澗春風
裡尚記麻源谷口山

蔡師直畫山水研屏二首

畫翁元勝斲軫府喻子丹青如有神平遠還堪物詩
思故疑摩詰是前身

其二

淡墨江山作小屏
碧紗烟裡護寒泓
蟾蜍寫盡看倒影
身在山陰佳處行

觀蔡規畫山水圖

謝無逸

蔡生老江南
山水涵眼界
揮洒若無心
筆端生萬怪
樹杪聳烟鬟
雲端懸縞帶
繫舟枯柳根
苑屋臨清派
掃壁掛高堂
肅肅起清籟
君名定不朽
第恐縑素敗
從人覓山水
扇二首

饒德操

少壯崎嶇山水間
短衣楚製略勝寒
年來疲病歸期墮
只乞君家便面看

其二

愛君才氣耻言兵
欲倚詩書繼老成
手裡林泉當付我
恐妨抽板揖公卿

寄蘇州徐處士弁弁能畫山水 陶高翁

平南無策鬢如霜
七十峰前舊隱鄉
相約祝融孤頂上
借君吟筆畫瀟湘

李成山水

王履道

五日十日一水石
此言雖工益其跡
請看天地開闢

初豈銚日魄鎔月魄忽然而成隨所遇衲護風雲元
滿肚吐為千偈口瀾翻遊戲法中同一趣李侯落筆
風烟起妙處欲回真宰意扁舟不動水粘天落日孤
明山若倚斷猿吟掛青楓林澗松倒卧尤十尋白鷗
似作終老計浮雲知自何年陰由來神品完天力一
抹江流吞萬跡寸量尺度但形摹畫史如山爾何得
貴人費盡千黃金寶奩玉軸誰敢爭一聲常賣落公
手世間得喪誰誇盈我生懶率便踈放只有幼與嵩
石相它時真作畫中人倘辱書來問無恙

題趙大年金碧山水圖

王孫胸中楚七澤不學庸史誇水墨試開緹襲拂蛛
絲半幅鵝溪射金碧余聞女媧煉石補天缺石破壓
天天柱折五色墮地金嵯峨六鼇跨海吹銀波扶桑
玉紅下半年天貝闕珠宮紫雲滿桃花笑作十洲春劉
郎此地聞雞犬繫我不從天津槎目閱妙畫徒驚嗟
迷魂一夜飛蝴蝶覺來半破蓬窻月

文湖州作山水橫軸吳希全家藏其子誠伯求

蘇養直賦詩語特竒妙遂用其韻同賦

林子來

明憲十日復五日出此湖光與山色前身畫師語不
妄文侯乃是金門客乍從雲際辨遠岫爭數喬林誇
眼力波漂菰米歲事空水濱柱下南飛鴻欲投曉渡
喚舟子急漿已入昏烟中徑思天邊問歸路錯認江
鄉舊洲渚能傳萬里在尺素豪奪應防卷寒雨

次吳伯江所藏文湖州山水韻 僧祖可

藥空作山川妙絕借墨色曲折千里素幅間來自吳
興白蘋客乃知瀟湘洞庭岸平吞胸中寄筆力清霜
搖落江海空如聞冥冥度驚鴻重樓複閣底處所使
我絕欲空濛中吳使吳侯安用許浪迫歸心赴修渚
如何喚得江上舫一卧蒼波占烟雨

題余秀才所藏江參山水橫軸畫二首

陳去非

卷中滾滾溪山去筆下明明開闢初不肯一禪為婦
計俞郎作意未全踈

其二

萬壑分烟高復低人家隨處有柴扉此中只欠陳居

士千仞岡頭一振衣

謝曹中甫惠著色山水抹胸

陳子高

曹郎富天巧發思綺紈間規模寶月團淺淡分眉山
丹青綴錦樹金碧羅烟鬟爐峰香自湧楚雲杳難攀
政宜林下風妙想非人寰飄蕭河官步羅抹陵九關
我家老孟光刻畫非妖嬈綉鳳褐顛倒錦鯨葉榛管
忍將漫汙澤敗此修連娟緘藏寄書篆曉夢生爛斑

題趙宜興萬里江山圖

慘淡何人畫飄飄萬里心雲輕春樹暗日落暮江深
細酌淵明酒仍彈子賤琴知公湖海氣對此益駸駸
與叔易過石佛看宋大夫畫山水

崔正言

霜落石林江氣清隔江猶見暮山橫箇中只見崔夫
子滿帽秋風信馬行

書余逢時所作山水二首

江勢卷千萬頃村墅掩三四家落鴈驚橫烟水小舟
歌着寒沙

其二

折葦非關秋色飛鷗元自斜行坐上忽驚丘壑窻間
那有瀟湘

書于逢時所作山水

江南江北岸飽歷此山川誰信著筆力畫驅來眼前
野橋分道路古木薄風烟我欲徑歸去沙頭人挽舡

觀燕肅山水

僧崇寶

憶昨神林口江山此畫同沙鷗輕泛浪浦樹遠含風
一舸菰蒲外數峰烟雨中箇中誰得計蓑笠釣魚翁

次韵子瞻題郭熙平遠二首

蘇子由

亂山無盡水無邊田舍漁家共一川行遍江南識天
巧臨窻開卷又茫然

其二

斷雲斜日不勝秋付與騷人滿目愁父老如今亦才
思一蓑風雨釣槎頭

題工部文侍郎周翰郭熙平遠二首

晁无咎

漁村半落楚江邊林外秋原雨外天誰倚竹樓邀大
扁天涯暮色已蒼然

其二

洞庭木落萬波秋說與高人亦自愁
欲指吳松何處是一行征鴈海山頭

題趙承遠所藏大年畫平遠二首

潘邠老

吳頭楚尾散花洲天濶波雲恰下鷗
帝子胸中有江漢故能風露筆端秋

其二

將軍心眼到滄洲木脫波生一夜秋
想得筆端鳧鴈足又添鷓鴣起沙頭

大年流水繞孤村圖

陳子高

少游一覺揚州夢自作清歌與寫成
流水寒鷓搃堪畫細看疑有斷腸聲

表兄丁行之俾予作山水一軸 王子思

禿髮管城書不中射煤滿硯隨輕濃烟雲變怪本無
定丹青故匪能形容解衣盤礴無人久妙跡于今復
何有揮毫要使真寧泣嘆息初非痴絕手遼東有人
丁令威今家得仙今暫歸上界繁華弄丘壑安得長

林大麓長近隨聯翩大軸要予寫啟水不在鷺溪下
吾既不能為喬松直榦摩蒼天又不能為小童一線
飛紙鳶萬里江山入平遠喚取畫師閻立本

江俠邀予作山水書以贈之

江侯樂山水誓卜山水居遊戲天目道箬帽跨蹇驢
村童習識之拍手笑且呼行行不之顧心與山水俱
于茲且幾年所得應有餘云胡不知厭要予寫諸圖
昔者少壯日戲墨謾妻奴今衰眼目暗筆硯久已踈
書來不得謝督迫疇敢徐圖成不自識濃淡恣所如
雲深霧莫測中恐藏於菟人生孰非幼作觀隨有無
江侯樂山水何考其真歟作詩調江侯江侯其曉諸
觀畢勿遽棄留甌尚可糊

何源秀才為予畫山水圖

孤峰特立何巉巖勢與霄漢高相參左蟠右列分嶺
岫儼若至尊朝子男怪予蝸室不函丈欲有異境超
塵凡素縑掛壁故妥帖平地作此千嵌岩雲蒸霧結
深莫測長林大麓亂不芟想當變怪蟄龍虎中有窟
穴誰能探將崩未崩江動石欲去不去風滿帆山坳

林闕見天際，隱約萬里橫。烟嵐嗟予質，性素山野視。
此丘壑，心益耽。升斗之粟，真秣莖。野馬垂耳就轡，銜
西山爽氣。日在望，吏卒侍側，嚴若監。青鞋布鞵，棄不
着。誰令自苦披青衫，頗羞漁父駐短棹。似笑大夫新
被讒，寄言鳥獸，尚可侶。吾將從汝棲林岳。

答陳五進士遺山水枕屏

梅聖俞

妙畫能成趣，谿山迥得君。漁舟長映浦，岩樹半藏雲。
征鳥無時沒，橫橋有處分。數峰來枕席，曾不愧移文。

題趙侯畫滄江遠岫圖

周少隱

公子風流絕代無，名高當與大年俱。自從剪得吳江
水，不愛滕王蛺蝶圖。

聲畫集卷第五

林木

題李尊師松樹障子歌

杜工部

老夫清晨梳白頭
玄都道士來相訪
握髮呼兒延入
戶
手提新畫青松障
障子松林靜杳冥
憑軒忽若無丹青
陰崖却尋霜雪幹
偃蓋反走虬龍形
老夫平生好奇古
對此興與精靈聚
已知仙客意相親
更覺良工心獨苦
松下丈人巾屨同
偶坐似是高山翁
猿望
聊歌紫芝曲
時危慘淡來悲風



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長空起纖
木滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘇皮屈鐵交錯迴
高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧
憇寂寞龍眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裡松
子僧前落韋侯韋侯數相見我有一疋好束絹重之
不減錦綉段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹

畫松

元微之

張璪畫古松徃徃得神骨翠帚掃春風枯龍戛寒月
流傳畫師輩竒態盡埋沒纖枝無瀟灑頑幹空突兀
乃悟埃塵心難狀烟霞質我去浙陽山深山看真物

李肱所遺畫松詩畫兩紙得四十韻

李商隱

萬草已淒露開圖披古松青山徧滄海此樹在何峰
孤根邈無倚直立撐鴻濛端如君子身挺若壯士胸
樛枝擢細葉旖旎狐裘茸鄒顛蓍髮軟麗姬眉黛濃
視久眩目精倏忽變輝容踈削正稠直婀娜族敷峯
又如洞房冷翠被張穹籠亦若暨羅女平旦粧顏容

細疑襲氣母猛若爭神功燕雀固寂寂霧露常衝衝
香蘭媿傷暮碧行慙空中可集呈瑞鳳堪藏行雨龍
淮山枝偃蹇蜀郡桑重童枝條亮眇脆 靈何由同
昔聞咸陽席近說嵇山儂或著佳人號或以大夫封
終南與青都烟雨遙相通安知夜夜意不起西南風
美人惜清興重之猶月鍾寶笥十八九香緹千萬重
一旦鬼瞰室稠疊張罍置赤羽中要害是非皆匆匆
生如碧海月死踐霜郊蓬平生握中翫散失隨奴僮
我聞照妖鏡及與神劍鋒寓身會有地不為凡家蒙
伊人秉茲圖顧盼擇所從而我何為者開懷捧靈踪
報以漆鳴琴懸之真珠櫳是時方暑夏座內若嚴冬
憶昔謝四騎學仙王陽東千株畫若此路入瓊瑤宮
口詠玄靈歌手把金芙蓉濃靄深霓袖色映琅玕中
悲哉墮世網去之若遺今形魄天壇上海日高瞳瞳
終期紫鸞歸持竒扶桑翁

題霞上人院畫古松歌

朱 灣

石上盤古根謂言天生巧安知草木性變在畫師手
陰深方丈間真趣幽且閑本支離披勢槎枿中裂空

心火燒出掃成三寸五寸枝便在千年萬年物莓苔
濃淡意不同一半死皮藏蠹蟲風霜未必來到此氣
色杳似寒山中孤標可翫不可取能便支公道場古

吳希道少卿松局圖

蘇子由

溪回山石間蒼松立四五水深不可涉上有橫渡溪
溪外無居人盤石平可住縱橫遠山出隱見雲日暮
下有四老人對局不回顧石泉雜風松入耳如暴雨
不聞人世喧自得山中趣何人昔相遇圖畫入紈素
塵埃依白壁永日奉樽俎隱居畏人知好事竟相誤
我來再三歎空有飛鴻慕逝將從之游不惜爛樵斧

題仁上座畫松

黃山谷

偃蹇松枝隔烟雨知儂定是歲寒材百年根節要老
硬將恐崩崖倒石來

蘇子瞻家畫松圖歌

劉叔贛

君家圖書皆所見近得此松尤可羨根蟠平石蹙蛟
螭幹出青冥超雷電樛枝橫斜復幾尺綠華茸茸鋪
繡絨空堂深沉白日寒肅肅似有風吹面此圖剪裂
人不知塵土分張數流轉能令神物還相從非君苦

心誰與辨更惜良工名不傳可憐世俗多夸術為君
作歌君志之後千百年無復賤

許道寧松

王履道

玉骨嶺岼雪作頂清溪下舞蛟龍影忽驚發地扶屋
極誰向天公乞兩尺道人逸氣天雲高韋偃畢宏皆
坐超奔崖斷壑得睥睨悲風激激星辰勞胡為乎掛
卿高堂之素壁許侯筆與萬牛敵坐來一氣回霜秋
四顧滿堂皆古色老夫卜築寄雲松屢揖伯鸞携敬
通忽見婆婆眼中物使我嚼句坐天風千章竒材卧
澗底公獨區區悅其偽我知金石貫冰霜便與髯卿
同一味君不見丹霞大士燒木佛此老胃中果何物

魏鍊師四松畫軸

李商老

四松在澗壑歲晚仍更竒蕭然如黃綺傲岸不可追
誰將談天口掉舌聊見移自來拂東絹寫此霜霰姿
更有松上雨催我寤問詩翻思斲青冥採藥堪扶衰
當年丹青手開闢造化隨既有圮下約子行何後期

詠秦處士作枯松

僧祖可

秦郎真是舊摩詰寫出崔嵬霜雪姿林壑卷簾相照

映坐令公子發幽思

次韻吳傳正枯木歌

蘇東坡

吳公水墨自竒絕瘦竹枯松寫殘月夢回踈影在東
窓驚怪霜枝連夜發生成變壞一彈指乃知造物初
無物古來畫師非俗士妙想實與詩同出龍眠居士
本詩人能使龍池飛霹靂君雖不作丹青手詩眼亦
自工識技龍眠胸中有千駟不獨畫肉兼畫骨但當
與作少隨詩或自與君拈秃筆東南山水相招呼萬
象入我摩尾珠盡將書畫散朋友獨與長鋏歸來乎
上小山桂枝不可忘

題子瞻家壁小山枯木

黃山谷

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪却來獻納雲臺
折衝儒墨陳堂堂書入顏揚瀉鴈行胸中元自有丘
壑故作老木蟠風霜

題子瞻枯木

和謝公定觀秘閣文與可枯木 陳無已

斯人不復有累世或可期每于丹青裡一見如平時
壞障塵得木慘淡令人悲朽老莫使年石心烏銅皮

念此猶少作未盡冰霰枝北枝把異鵲意定了不疑
惜哉不得語胸次幾興衰一為要貴役可復愧畫師
隱奧雖可惜塗抹復見遺謝侯名家子感慨形苦詞
豈惟語畫工勁特頗似之何當補諫列一吐胸中竒
畫處度與一上人同宿密庵處度為一畫斷崖
枯木
小庵無客亦無羶遂有高人借榻眠一夜西風撼枯
柳不知春在石崖邊

于祕校示郊園棠木連理圖偶題長句

劉叔鬚

昨得伴圖與賦詩野棠并幹上交枝始疑和氣偏回
復可是常情悅附離愛樹去思吾豈敢高門陰德子
應知濟南固有終軍辨傳布仍煩老畫師

壁畫古槎歌

南山大樹捩與樗百年不到生理枯老枝錯落糜奮
角病根蟠結龍垂胡風霜不知春不改古苔懸蔓相
縈帶豈知高堂素壁上畫圖能令觀者愛野夫晨興
坐樹邊偶說此槎乘上天暫禦西風犯牛斗却看東

海來桑田

戲畫古松于真清齋前

王子思

輪囷復離奇，不柏亦不栗。吾廬非夏社，嘉樹伊誰植。
剗心謝吹噓，強骨餘霹靂。崢嶸歷風霜，偃蹇豈朝夕。
客從何方來，一覩心眼惑。怪此蒼蛟龍，落窠依屋壁。
不知造物工，翰寫入筆力。輕明絕纖埃，冥晦滴濃墨。
皮堅散鱗甲，葉老攢矛戟。古工棄不師，揮掃恣淋漓。
盤礴醉且狂，詎譏韋與畢。雖云不造極，要自出胸臆。
當知後凋操，不在翰墨跡。地瘠山骨出，天低雲氣逼。
俯仰輒有碍，巨幹那能直。翻令棟梁姿，鬱屈自跼蹐。
安得少陵絹，一掃二千尺。會看十八公，高壓三品石。

戲墨松柏壁間

窮山數家聚，官况羈若旅。冰廳晝日永，渺渺誰與語。
睠彼蒼髯坐，結友得新甫。奮筆寫瑰姿，雙虬見廡堵。
飽霜柯葉老，積日皮骨古。上有雲垂天，慘淡閣寒雨。
下有溪漱石，犖磳絕埃土。材竒生長艱，根瘦卓立苦。
交柯寒相依，雷陳共然許。分幹或相避，廉藺馴兩虎。
信非同根生，要是歲寒侶。衆木猥連林，噲等何足伍。

君看桃與李穠麗相媚嫵情態能幾時紛紛可堪數

法雲同敦素看東坡枯木

僧慧洪

此翁胸次足江山萬象難逃筆端妙君看壁間耐凍
枝烟雨楂枒出談笑想當却立盤礴時醉魂但覺千
岩曉恨翁樹間不畫我擁衲扶筇送飛鳥寫作玄沙
息影圖禪齋長伴爐烟裊玉郎自是玉堂人風流合
受烟花繞何為眷此枯瘦拚嗜好果超凡子料為君
援筆賦新詩詩成一笑塵寰小

戒壇院東坡枯木張嘉夫妙墨童子告以僧不

在不可見因作此

王履道

雪裏壁間枯木枝東坡戲作無聲詩雪川謫仙亦豪
放酒闌為吐煙雲詞更傳秀色絕今古正如四月出
盆絲老僧遮護不許見敲門遊客遭慢欺我來振看
亦乘興興盡却還君勿嗤

題徐季功畫二古木二首

周少隱

千尺龍蛇夭矯半山風雨憑陵誰為梅花賦手能回
古木寒籐

其二

何處千年雙幹未嫌雪壓風餐楚士兩公介潔孤竹
二子清高

竹

畫竹歌 并序

白樂天

協律郎蕭悅善畫竹舉世無倫蕭亦甚自祕重有終
歲求其一筆一枝而不得者知予天性好竹忽寫一
十五竿惠然見予惠其意高其藝無以答貺作歌以
報之凡一百八十六言歌曰

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼
真丹青已來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫竹莖瘦
節踈人畫竹梢死羸垂蕭畫竹枝葉動不根而生

從意生不筍而成由筆成野塘水邊碕岸側森森兩
叢十五莖婣娟不失筠粉態蕭颯畫得風烟情舉頭
忽見不似畫低頭靜聽疑有聲西叢七莖勁而健省
向天竺寺前石上見東叢八莖踈且寒憶曾湘妃廟
裡雨中看幽姿遠思少人別與君相顧空長歎蕭郎
蕭郎老可惜手戟眼昏頭雪色自言便是絕筆時從
今此竹猶難得

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺古

銅劍二

蘇東坡

空腸得酒芒角出肝肺握牙生竹石森然欲作不可
回寫向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆浣壁長
遭罵不瞋不罵喜有餘世間誰復如君者一雙銅劍
秋水光兩首新詩爭劍鏗劍在床頭詩在手不知誰
作蛟龍吼

孔毅父以詩戒飲酒問買田且乞墨竹次其韻
酒中真復有何好孟生雖賢未聞道醉時萬慮一掃
空醒後紛紛如宿草十年揩洗見真妄石女無兒焦
穀稻此身何異貯酒餅滿輒予人空自倒武昌痛飲

豈吾意性不違人遭客惱君家長松十畝陰借我一
庵聊洗心我田方寸耕不盡何用百頃縻千金枕書
熟睡呼不起好學憐君工雜擬且將墨竹挽新詩潤
色何須待東里

余歸自道揚何山遇大風因憇耘老溪亭命官
奴秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云

更將掀舞勢把燭畫風篠美人為破顏憐此腰肢裊
文與可有詩見寄云待將一段鴛溪絹掃取寒
梢萬尺長次韻答之

為愛鴛溪白蠟光掃殘雞距紫毫芒世間那有千尋
竹月落空庭影許長

題文與可墨竹并序

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿使
他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既沒八年
而軾始還朝見之乃賦一首

斯人定何人遊戲得自在詩鳴草聖餘畫入竹三昧
時時出木石荒怪軾象外有識知珍之賞會獨余最
知音古難合奄忽不少待誰云生死隔相見如龔隗

書文與可墨竹并序

亡友文與可為四絕詩一楚詞二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年覩其遺跡而作是詩

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質却弔斷絃人書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝神

其二

若人今已無此竹寧復有那得春蚓筆畫竹風中柳君看斷崖上瘦節蛟龍走何時此霜竿復入江湖手

其三

晁子拙生事舉家聞食粥朝來天絕倒諛墓得霜竹可憐先生盤朝日照首霜吾詩固云爾可使食無肉

吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹

次韻子瞻題无咎所得文與可竹二首粥字戲

嘲无咎人字詠竹

黃山谷

十人供籠餅一水試茗粥忽憶故人來壁間風動竹

舍前粲或葵舍後荒首藉此郎如竹瘦十飯九不肉

其二

地下丈夫子風流絕此人能和晚煙色幻出歲寒身
馬鬣松成拱鷺溪墨尚新應懷斷泥手去作主林神
銅官僧舍得尚書郎趙宗閔墨竹一枝筆勢妙
天下為作小詩二首
省郎潦倒今何處敗壁風生霜竹枝滿世閻劉專翰
墨為誰真賞拂蛛絲

其二

獨來野寺無人識故作寒崖雪壓枝想得平生藏妙
手只今猶在鬢如絲

次韻謝斌老送墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩吳生勒枝葉筌菜遠不逮
江南鐵鉤鎖最許誠懸會燕公洒墨成落筆與時背
譬如剗心松中有歲寒在湖州三百年筆與前哲配
規摹轉銀鈎幽賞非俗愛披圖風雨入咫尺莽蒼外
吾子學湖州師逸功已倍看來竹四幅冬夏生變態
預知更入神後出遂無對吾詩被壓倒物固不兩大

注云世傳江南李王作竹自根至梢極小者一一鈎勒成謂之鐵鈎鎖自云惟柳公權有此筆法

再用前韻詠子舟所作竹

森削一山竹壯士十王輦自干雲天上草莽肯下逮
虛心聽造物顛沛風雨會榮枯偶同時終不相棄背
誰言湖州沒筆力今尚在何筌雖墨妙好似竹鶴配
國工裁主意冷淡恐不愛子舟落心畫榮觀不在外
耆年道機熟增勝當更倍祖述今百家小紙弄恣態
雖云出湖州卷置懶開對非公筆如椽孰能為之大
用前韻謝子舟為予作風雨竹

子舟詩書客畫手睨前輩挹袂拍其肩餘力左右逮
摩拂造化爐經營鬼神會光煤疊亂葉與世作者背
看君回晚筆猶喜漢儀在歲寒十三本與可可追配
小山蒼苔面突兀謝憎愛風斜兼雨重意出筆墨外
吾聞絕一源戰勝自十倍榮枯轉發機生死付變態
狙公賦七茅勿用嗔喜對此物當更工請以小喻大

次韻王斌老所畫橫竹

酒澆胸次不能平吐出蒼竹歲崢嶸卧龍偃蹇雷不
驚公與此君俱忘形晴窓影落石泓處松煤淺染飽

霜兔中安三石使屈蟠亦恐形全更飛去

謝黃與迪惠所作五竹幅

吾宗墨修竹心手不自知天公造化爐攬取如拾遺
風雪煙霧雨滌悴各一時此物抱名節君又潤色之
抽萌或發石懸筆有貼危林梢一片雨造次以筆追
猛吹萬籟作微涼太音稀霜兔束毫健松煙泛硯肥
盤栢未落筆落筆必中宜今待捧心學取笑如東施
或可遺巾幘選悞如辛毘生枝不應節亂葉無所歸
非君一起予衰病豈能詩憶君初解鞍新月掛灣眉

夜來上

鏡坐歎光景馳我有好東絹暗明要會期

漪漪淇園姿此君有威儀願作數百竿水石相因依
它年風動壁洗後別後思開圖慰滿眼何時遂臻茲

題李夫人偃竹

孤根偃蹇非傲世勁節癯枝萬壑風閨中白髮翰墨
手落筆乃與天同功

姨母李夫人墨竹二首

深閨淨兒試筆墨白頭腕中百斛力滢滢枯枯皆本色
懸之高堂風動壁

其二

小竹扶疎大竹枯
筆端真有造化爐
人間俗氣一點
無健婦果勝大丈夫

觀崇德墨竹歌并序

姨母崇德君贍新墨竹圖且令作歌

夜來北風元自小何事吹折青琅玕
數枝洒落高堂上敗葉蕭蕭煙景寒
迺是神工妙手欲自試襲取天
巧不作難行看歎息手摩拂落勢天
矯墨未乾徃徃塵晦碧紗籠伊人
或用姓名達未必全收俊偉功有

能繪事便白首不免身為老畫工
豈如崇德君學有

古人風揮毫李衛讓神筆

衛夫人尚書郎李克之
母以夫姓自稱李衛彈

琴蔡琰方入室道韞九歲能論詩
龍女早年先悟佛

奕棋樵客腐柯還吹笙仙子下緱山
更能遇物寫形

似落筆不待施青丹尤知賞異老蒼節
獨與長松陵

歲寒世俗寧知真與偽揮霍紛紜鬼神事
黃塵汙眼

輕白日卷軸無人得觀視見我好吟詩
愛畫勝他人

直謂子美當前身贈圖索歌追故事才薄
豈易終斯

人所愛子猷發嘉興不可一日無此君
吾家書齋符

青壁手種蒼琅十數百一官偶仕葉公城道遠莫致
心慙憾我方得此興不孤造次卷置隨琴書思歸纔
有故園夢便可呼兒開此圖

謝公約惠墨竹圖

楊次公

幽人瀆墨寫成竹變化琅玕作古玉公約贈我兩大
軸不比丹青凡草木六月都城苦炎燠車馬紛紛正
馳逐曲臺官冷晝掩閑淨掃虛堂展霜軸簾間忽有
微風來不動纖枝清淘屋憶得扁舟載雪時曾寄會
稽江上宿

贈文潛甥楊克一學文與可畫竹求詩

晁无咎

與可畫竹時胸中有成竹經營似春雨滋長地中綠
興來雷出土萬籟起崖谷君今似與可神會久已熟
吾觀古管葛王霸在心曲遭時見毫髮便可驚世俗
文章亦技爾誰可枝葉績穿楊有先中未發猶擁木
詞林君張舅此理妙觀燭君從門輪扁何用知聖讀

答秦兵部求墨竹二首

王佐才

夜到茅亭近竹籬影隨寒月下苔墀吟餘未懶蕭疎

興曾寫離披一兩枝

其二

墨傳高節水為精
虛辱佳篇拂素屏
不敢持毫強羞縮
喜公心已厭丹青

戲作墨竹二首

劉王孟

霜雪不侵君子操
丹青難貌野人心
須向翰林邀墨客
瀟湘煙雨伴行吟

其二

酷愛此君心
嘗將墨點真毫端
雖在手難寫淡精神

李夫人偃竹歌

袖中欲忽生絲竹
眼底鮮飈起寒綠
誰能寫此真偃蹇
百尺生枝氣全足
夫人故有林下風
歲暮落落此君同
映窻得意不揮洒
寫出篔簹谷中千秋之卧龍
夜來風雨吹倒屋
但恐踴躍變化入水渺無踪

楊道孚墨竹歌

呂居仁

君不見渭川之陰卧龍橫
千秋貌取者誰文
湖州十年筆意閉黃壤
只今妙手唯楊侯
楊侯畫竹盡真跡
巧奪造化令人愁
滿堂回首看下筆
擾擾雲煙亂晴

日大叢縱橫高入雲斜風落葉秋紛紛小叢歌傾病
無力旁水長根走蒼石門前車馬汗前川何得陰風
動高壁楊侯嘻笑辭未工此意不與丹青同粉黛初
無一錢費酒炙能使十家空鞭材遠寄動盈崖我知
子畫無由窮剡溪寒藤不難致須君放手為雙叢須
君放手為雙叢與我俱隱南山中

題張君墨竹

崇寧五年宿州

張卿畫竹今成癖笑語揮毫不作難欲見高標起蕭
瑟坐令炎暑變荒寒筆頭似有千年韻胸次猶須萬
斛寬歲晚雪霜君記取此君懷抱要重看

題文與可畫竹

謝幼槃

我昔居西園手植竹數個凜然如德友節行不敢破
朝吟玩霜枝夜聞蕭瑟清風吹一日忽不見似覺塵
土污人今揭來翠雲麓日唯見山不見竹雖云山氣
日夕佳尚恐無竹令人俗昨得與可畫自歸塵壁掛
門開風動之如在故人駕對山看畫信不惡何人更
覓揚州鶴

題薛彥晦墨竹

林子仁

脩竹嘗連林誰復訪清秀妙手拂素壁直節乃一諱廟
處鮮別孤芳妙舞欺長袖隻影媚澄潭清風在中雷
山中歲言邁慰我聊邂逅擁腫門前樗衰弱常妬茂
固無斧斤厄每犯霜雪叩誰知彼樗肥不如此君瘦

題山光寺壁上墨竹

綠髮青衫舊竹君墨卿揮拂更清新斷枝活葉風蕭
瑟想見陵雲百尺身

題渭川圖

周少隱

煙梢零亂一川寒挽得天孫錦繡端却憶東窓舊時
竹年來新筍盡成竿

梅

花光仲仁出秦蘇詩卷思兩士不可復見開卷
絕嘆因花光為我作梅數枝及畫煙外遠山
追少游韻記卷末

黃山谷

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒雅聞花光能畫
梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅說道理自許牛頭參
已早長眠橘州風雨寒今日梅開向誰好何妨東坡
成古丘不復龍蛇看揮掃我向湖南更嶺南繫船來
近花光老歎息斯人不可見喜我未學霜前草寫畫

南枝與北枝更作千峯倚晴昊

題花光為曹公卷作水邊梅

梅蕊觸人意冒寒開雪花遙憐水風晚片片點汀沙

墨梅

呂居仁

嶺南十月春漸回妍暖先到前村梅問君何處識此
妙一枝冷艷隨霜開長江凜凜欲崩岸乃見好事移
牆隈初凝淅瀝入瘴霧更恐寂寞埋煙煤微風不動
暗香遠淡月入戶空徘徊坐看粉黛化羶惡豈但桃
李成輿臺我行萬里厭窮獨疾病未已心先灰對此
不覺三歎息恐是轉側同南來異鄉久處少意緒破
壁相對無根荻古來寒士每如此一世埋沒隨蒿蓬
遯光藏德老不耀肯與世俗相追陪輪囷離竒多見
用犧尊青黃木為災含毫吮墨去顏色况自不必須
穿栽歲窮路遠莫惆悵此去保無蜂蝶猜

次韻何文鎮墨梅二絕

張子文

偃蹇江頭卧夕陽懶將玉雪鬪春妍心期老氏能知

白興寄楊雄獨守

聖祖諱

其二

仙衣雲樣拂輕緇林下神清特地宜
妬婦津頭風恐急壞粧耶為變冰姿

墨梅三絕

筆端喚醒玉梅魂滿袖春風不見痕
未許卷簾新月上却教煙雨惱黃昏

其二

憶昨江湖倒載歸暗香夾路雨霏微
誰人貌得春風景遠看如煙近却非

其三

逸少池邊發興新管城別作一家春
臨風玉笛無人會鬢髮空歸想太真

次韻秦會之題墨梅二首

南枝春色弄微溫記得清香撲酒尊
今日相逢隔煙霧揚州殘夢足銷魂

其二

長愛孤標似君子不禁橫竹巧擠排
短幅離離乃遺象至今寒蝶誤飛來

墨梅二絕

王承可

前身姑射水相似今代潘妃王不如坐對真成在江
國淡煙微雨暗扶疎

其二

可是傷春故癯瘦未應無意作娉婷不須更向嶺頭
覓只此松煤畫典刑

客有遺予畫梅花者淡墨暈成因命之曰梅影

曹元象

憶昔神遊姑射山夢中相相片時還水膚不許尋常
見故隱輕雲薄霧間

畫梅花

陳子高

溪路模糊半山雪暗淡寒梅一枝月醉睥無處認冰
姿兩袖香風更愁絕長恨飄零如楚夢雲中猶記好
精神忽逢冷艷冰綃上歎息侯家占好春誤人吹裂
柯亭笛豈有殘英落歌席始倍壽陽人寫真不知江
南近渭息

和張規臣水墨梅五絕

陳去非

巧畫無益醜不除此花風韻更清姝從教變白能為
墨菴李依然是僕奴

其二

病目昏花已數年，只應梅蕊故依然。
誰教也作陳立，画眼亂初逢，未敢憐。

其三

粲粲江南萬玉妃，別來幾度見春歸。
相逢京洛渾依舊，惟恨緇塵染素衣。

其四

含章簷下春風画，造化功成秋兔毫。
意足不求顏色似前身，相馬九方臯。

其五

自讀西湖處士詩，年年臨水看幽姿。
晴窓畫出橫斜影，絕勝前村夜雪時。

次韻何文縝題顏持約畫水墨梅花二首

窓間光景晚來新，半幅溪藤萬里春。
從此不貪江路好，賸拚心力換真真。

其二

奪得斜枝不放歸，倚窓承月看熹微。
墨池雪嶺春俱好，付與詩人說是非。

又六言

未央宮裡紅杏羯鼓三聲
打開大庾嶺頭梅萼管城
呼上屏來

送墨梅與王性之二首

僧善權

道人筆下有春色寫出江南雪壓枝
千里持來煩驛使暗香不減隴頭時

其二

眼底春光回隴首雪中踈影落平湖
政須送與王摩詰對着輞川煙雨圖

求初老墨梅

僧祖可

手開玉璽心希有乃得橫烟冰雪枝
枯木堂中安用許適堪病眼發新詩

墨梅

不向江南冰雪底巧于毫末發春妍
一枝無語淡相對疑在竹橋烟雨邊

墨梅

僧壁師

花光墨三昧幻出小梅枝烟重月華薄
冰蕤暗弄姿

安上座所作墨梅二首

僧士珪

道人色心淨了見造物根筆端開此花胸中有丘園
清香凝暗夜踈枝卧黃昏撞鐘西湖寺見月羅浮村
老眼隔煙霧一笑作籬藩

仁老湖上墨梅

僧善權

會稽有佳客過軸媚老槃軒裳不能榮老褐圍歲寒
娑娑弄泉月松風寄絲彈若人天機深萬象回筆端
湖山入道眼島樹縈微瀾幻出隴首春踈枝綴冰紈
初疑暗香度似有危露傳縱觀烟雨姿已覺蕊頰酸
乃知淡墨妙不受膠粉殘為君秉孤芳長年配崇蘭

墨梅二絕

眼明三伏見此畫便覺冰霜抵歲寒喚起生香來不
斷故應不作墨梅看

其二

日暮橫斜又一枝水邊記我獨吟詩不妨更作江南
雨併寫青青葉下垂

墨梅寄花光仁老

雪裡梅開何草草欲問清香何處討回看水際竹籬
間寂寞閑愁洗粧早東坡戲作有聲畫竹外一枝斜

更好但恐金鬚容易墮額黃雖妙難長保笑笑先生
獨愛竹雪壁風梢射煤掃應謂水姿不可傳醉裡相
忘亦顛倒慚愧高人筆下春解使孤芳長不老從來
病眼怯黃昏隔霧相看更相

光上人送墨梅來求詩還鄉

南岳有雲留不住東歸結伴過相消解將踈影橫斜
句來換垂珠的鑠詩癯甚鳶肩寒入畫清于鶴骨老
難醫遙知入嶺風煙暮正及追胥餽歲時

妙高老人卧病遣侍者以墨梅相迓

萬絲才歇轉經雷無數晴峰笑壓開大士已聞方卧
疾小空端遣出山來寶坊世路知無隔俗駕山靈故
勒回多謝多情似春色十分渾在一枝梅

妙高梅花

戲折寒梅畫裡傳便知香爨攪人眠愛君花木遂巡
有乾笑春風入暮年

書花光墨梅

一枝已清妍交枝更媚嫵見之已愁絕那復隔煙雨
錢塘千頃春想見西津渡它日到南屏莫忘孤山路

墨梅

隴首人歸信息稀
愁看冰楮破寒枝
瑤姬駐立緣何
事直到霜飛月墮時

聞人武子

聲畫集卷第五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

聲畫集卷第六

窠石

柏石圖詩并序

蘇東坡

陳公弼家藏柏石圖其子愷季常傳寶之東坡居士
作詩以為之銘

栢生兩石問天命本如此雖云生之艱與石相終始
韓子俯仰人但愛年地美土膏雜糞壞成壤幾何耳
君看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅
畫師亦可人使我毛髮起當年落筆意正欲譏韓子



題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與石傳神山僧自覺菩提
長心境都将付卧輪

其二

散木離支得自全交倚蚶蚪欲相纏不須更說能鳴
鴈要以空中得畫年一本此係第一

其三

倦看澁雨暗蠻村亂棘孤籐束瘴根惟有長身六君
子依依猶得似淇園

次韵滕興公大夫雪浪石二首

太行西來萬馬屯勢與岱岳爭雄尊飛孤上黨天下
脊半掩落日先黃昏削成山東二百郡氣壓代北王
家村千峰石卷蠹牙帳崩崖鑿斷開玉門竭來城下
作飛石一駁驚落天驕魂承平百年烽燧冷此物僵
仆枯榆根畫工爭摹雪浪勢又工不見雷斧痕離堆
四面繞江水坐無蜀士誰與論老翁兒戲作飛雨把
酒坐看珠跳聲平盆此身自幻孰非夢故園山水聊心
存

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流且憑造物門山
骨已見天吳出浪頭石紋中似有海獸形狀履道鑿池雖可致
王山卷地若為收洛陽泉石今誰主莫學痴人李與
牛

次韵李端叔謝送牛戲鴛鴦竹石圖

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陣賊壘何足剗
守邊在得士此語要而簡知君論將口似我識畫眼
笑指塵壁間此是老牛戲平生師衛玠非意嘗理遣
訢君定何人未用朝市顯置之勿復道世俗固多舛
歸去亦何須單車流殺澠如出得雨化已脫安用璽
家書空萬軸涼晒困舒卷念當掃長物問息默自暖
此畫聊付君幽處得小展新詩勿縱筆群吠驚邑犬
時來未可知妙斷待輪扁

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎長松倒卧水中龍試君眼力看多
少数到雲峰第幾重

僕所藏仇池石希代之寶也晉卿以小詩借觀
意在于奪不敢不借以此詩先之

海石來珠宮秀色如娥綠坡池尺寸間宛轉陵蠻足
連媚二筆頂空涸三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲蹙
殷懃嶠南使餽向淮南牧僕在揚州程德孺自嶺得南解官以此石見遺得
之喜不寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉幽
光先五丈冷氣壓三伏老人生如寄衡茅久未卜一
夫幸可至千里還相逐風流貴公子竄謫武當谷見
山應以厭何事奪所欲出嗟趙弱寧許負秦曲傳
觀慎勿許問道歸更速

晉卿示詩欲奪海石穆父仲至穎叔皆次韻穆

至二公以為不可許獨穎叔不然今日穎叔
見訪親覩此石之妙遂悔前語軾以為晉卿
豈終不可與者若得以韓幹二散馬易之蓋
可許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉綠誰云千里遠寄此一顰足
平生錦繡腸蚤歲藜藿腹從教四壁空未遺兩峯蹶
吾今况衰病義不忘樵牧誓將仇池石歸沂岷山瀆
守子不貪寶玩我無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏
一篇獨異論三占從多卜君家畫可數天驥紛相逐

風飄掠原野電尾掃澗谷君如許相易是亦我所欲
今朝安西守來聽陽關曲勸我留此峰他日來不速
軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎
叔欲焚畫碎石乃復前韵并解二詩之意

春水無直堅露葉失故綠鷄疑鵬萬里炫笈獲一足
二豪無攘袂先生一捧腹明鏡即無臺淨瓶何用蹶
盆山不可隱畫馬無由牧耶將置庭宇何必棄溝瀆
焚寶真愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏
欲觀博物妙故以求馬卜維摩既復捨天女還相逐
授之無畫燈照此久幽谷定心無一物法藥勝五欲
三我吾鄉井萬里君部曲卧雲行歸休破賊見神速

西軒畫枯木怪石

蘇子由

西軒素屏空白雲婆婆老桂依霜輪顧兔出走蟾蜍
奔河漢卷海機石蹲牽牛自載倚桂根清風颯然次
四隣東坡妙思傳子孫作詩髣髴追前人筆墨墮地
稱奇珍閉藏不聽落泥塵老人讀書病眼昏一看落
筆生精神

子瞻寺壁作小山枯木

黃山谷

海內文章非畫師能回筆法作枯枝豫章從小有樛
棟也似鄭公雙鬢絲

題子瞻畫竹石

風枝雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼蘚石東坡老人翰林
公醉時吐出胸中墨

次韻劉貢甫畫松石圖歌

蘇子由

長松大石生長見謁游塵土嗟空羨寒翠関心失舊
交榮華過眼驚流電破繒買得古畫圖遺墨參差隨
斷線蟠枝倒掛風自舞直幹孤生看面面故山舊物
遠莫致愛此隨人共流轉物生真偽竟何有適意一
時寧復辨少年所好老成癖旁人指笑嗟矜術京城
宅舍松石希買費百金猶恐賤

書性之所藏伯時木石屏三首 僧祖可

此自是我輩物而乃落君家房尚喜周旋顧眄無憂
犖角風霜

其二

淡籠蓀烟雨色老槎牙霜霰痕想見湘岑落木霧連
江月昏昏

其三

胸中定自有此筆端乃一見之摧却岌岌天柱來成
咫尺峩峩

書秦處度所作松巖

憐君作詩自無敵遊戲詩餘畫成癖高堂奮袖風雨
來霜幹雲根動秋色長懷祝融天柱峯萬年不死之
喬松觀君此畫已無數不復望雲支瘦筇

許貴州出蘇叔黨樹石

周少隱

老坡騎鯨上天去小坡落筆如風雨能添老樹着石
間為石傳神自翁語兩坡俱死真可惜君有一卷何
處得誰向九原呼此翁為我五日畫一石

花卉

洛陽牡丹圖

歐陽文忠公

洛陽地脈花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十
種于今十年半忘之開圖若見古人面其間數種昔
未窺客言近歲花特異徃徃變出呈新技洛人驚誇
立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅
價各一時當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃妃壽安
細葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只
從左紫名初馳四十年間花屢變最後最好潛溪緋

今花雖新我未識，朱信與舊誰妍媸。當時所見竒已絕，豈有更好此可疑。古稱天下無正色，但恐世好隨時移。鞋紅鶴翎豈不美，歛色如避新來姬。何況遠說蘇與賀，有類異士誇媿施。造化無情宜一槩，偏此著意何其私。又疑人心愈巧偽，天欲闢巧窮精微。不然元化朴散久，豈特近歲尤澆漓。爭新鬪麗若不已，更後百載知何為。但應新花日愈好，惟有我老年年衰。

和楊直講夾竹桃花圖

梅聖俞

桃開天紅竹淨綠，春風相間連溪谷。花留蜂蝶竹有禽，三月江南看不足。徐熙下筆能逼真，蠶素畫成終六幅。萼繁葉密有向背，枝瘦節疎有曲直。年深粉剝見墨踪，描寫工夫始驚俗。從初李氏國破亡，圖書散入公侯族。相傳三世多衰微，竊貨擔頭由婢僕。太學揚君固甚貧，直緣別識爭來鬻。朝質綈袍暮質琴，不憂明日鐺無粥。裘成如得驪頷珠，誰能更問龍牙軸。竹真似竹桃似桃，不待生春長在目。

王進叔所藏畫跋尾五首

蘇東坡

徐熙杏花

江左風流王謝家
盡携書畫到天涯
却因梅雨丹青
暗洗出徐熙落墨花

趙昌四季

倚竹佳人翠袖長
天寒猶着薄羅裳
揚州近日紅千
葉自是風流時世粧

右芍藥

楓林翠壁楚江邊
躑躅千層不忍看
開卷便知歸路
近劍南樵叟為施丹

右躑躅

輕肌弱骨散幽葩
真是青裙兩髻丫
便有佳名配黃
菊應緣霜後苦無花

右寒菊

遊蜂掠盡粉絲黃
落蕊猶收蜜露香
待得春風幾枝
在年來殺菽有飛霜

右山茶

王伯敬所藏趙昌花四首

南來渡關山沙水清
練練行人已愁絕
日暮集微霰
慙慙小梅花彷彿吳姬
畫暗香隨我去回首
驚千片

至今開畫圖老眼淒欲泣幽懷不可寫歸夢君家倩

右梅花

弱質困永夏竒姿蘇曉涼低昂黃金杯照耀初日光
檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰似昌
晨粧與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

右黃葵

清飈已拂林積水漸收潦谿邊野芙蓉花水相媚好
坐看弛蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑暮景迫擢倒
淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劍南老

右芙蓉

蕭蕭南山松黃菊隕勁風誰怜兒女花散火冰雪中
能傳歲寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空
掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

右山茶

題楊次公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

題揚次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同
曾為水仙佩相識楚詞中
幻色雖非實真香亦竟空
云何起微馥鼻觀已先通

題王居士所藏王友畫桃花杏花二首

黃山谷

陵雲一笑見桃花三十年來始到家
從此春風春雨後亂隨流水到天涯

其二

陵雲見桃萬事無我見杏花心亦如
從此華山圖籍上更添潘閔倒騎驢

次韵酬盛秘丞墨桃二首

劉叔贛

度索方殊域崑崙豈素封
幾人曾白眼吾子幸先容
晦迹煤炆暗含滋沅澧濃
上林求異木詔使會尋踪

其二

春華各自媚秋實頓能殊
悴貌從黎黑丹心固實膚
榴花隨使者荔子賜匈奴
寄語玄都客相疑失味腴

題趙丞瑞薏苡圖

呂居仁

甘泉殿中芝九莖不與百草同
條生當時祥瑞已稠疊
薏苡亦未來爭衡漢皇不容矍鑠翁
此物乃與明

珠同邇來萬物更變化
薏苡寧甘死荒野故遣根苗
霜雪白烟若微月來清夜
趙郎好事古亦無俯拾旁
觀畫圖畫畫師不辦粉繪費
遇時亦得千金價君不見
古來異瑞與奇祥何曾不致
南宮下

唐人畫牡丹圖二首

陳子高

重樓傑閣上烟霞
戟帶飄飄護翠華
侍女番休春醉著
不知野鹿犯宮花

其二

殘紅通白及時開
不費君王羯鼓催
玉笛重拈添一笑
外邊蜂蝶等閒來

題崇蘭圖二首

陳去非

兩公得我色敷腴
藜杖相將入畫圖
我已夢中尋識路
秋風舉袂不踟蹰

其二

奕奕天風吹角中
松聲水色一時新
山林從此不牢落
照影溪頭共六人

題采菊圖并序

韓子蒼

往在京口為曾公卷題采菊圖
九日東籬采落英白

衣遙見眼能明向令自有杯中物一段風流可得成
蔡天啟屢哦此詩以為善然余嘗謂古人寄懷于物
而無所好然後為達况淵明之真其于黃花直寓意
耳至言飲酒適意亦非淵明極致向使無酒但悠然
見南山其樂多矣遇酒輒醉醉醒之後豈知有江州
太守哉當以此論淵明復作二首

黃菊有何好且寄平生懷遇酒興不淺無酒意亦佳
此理誰復明白昔寡所諧空餘采菊圖寂寞懸高齋

其二

今日菊始華叢鴈鳴相和若無一觴酒如此重九何
悠然數酌盡會心豈在多醒來不復記散髮東山阿

題梅蘭圖二首

寒梅在空谷本自陵冰霜寄根傲衆木
開花陋群芳
遙風通清氣迥水涵孤光

其二

美實初可口採掇升巖廊念爾如傳說和羹初見嘗
不須羨寒梅粉骨鼎鼐間

題徐熙花

王荊公

徐熙丹青蓋江左杏枝偃蹇花阿那一見真為值芳
時安知有人盤礴羸同朝衆史共排媚亦欲學之無
自可錦囊深貯幾春風借向此木何時果

李才元寄示蜀中花圖

范蜀公

一古成都勝閑花不似今徑圖三尺大顏色幾重深
未放香噴射仍藏蕊散金要知空相諭聊見主人心

和

韓子華

徑尺千餘朶矜誇事復今錦城春物異粉面瑞雲深
賞愛難忘酒珍奇不費金應知色空理夢幻即懽心

和

韓持國

勝事常歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆贊功深
白豈容施粉紅須陋間金洛金花紅不嗟珍賞異千里
見君心

和

范蜀公

牡丹名品衆特地盛于今西子含羞甚東君著意深
障行施爛錦屋貯用黃金妾婢群花卉那能不妬心

和

司馬溫公

高士聞君舊名花獨步今移從洛浦遠濯自錦江深

傳得巫山貌非因延壽金不須天女散已解動禪心

和

范忠宣公

牡丹開蜀圃盈尺莫如今妍麗色殊衆栽培功倍深
矜誇傳萬里圖寫費千金難記朱欄賞徒擢遠客心

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

蘇東坡

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人
詩畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神
如何此兩幅踈淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春

其二

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨
雙翎決將起衆葉紛自舉可憐采花蜂清蜜寄兩股
若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語
世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者
也汴人尹白能之為賦一首

造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端
縹緲形終具扶踈態自完蓮風盡傾倒杏雨半披殘
獨有狂居士求為黑牡丹兼書平子賦歸向雪堂看

觀黃筌畫花二首

崔德符

蒼顏白髮我雖陳見了青紅幾度新更向黃生毫末
裡全家看盡劍南春

其二

淺淺紅顴與白腮卧枝斜葉抱新開何人與作春風
面誑得蜂兒日日來

次韻張敏叔畫早梅二絕

僧慧洪

要看江雨滴殘春作陣驚飛亂蝶群好在一枝長不
死謾煩詩句掃煙雲

其二

玉骨冰姿過眼空却須摹刻倩詩工暗香錯莫誰知
寫多謝黃昏一再風

題徐季功畫墨梅木樨二首

夜色無人能畫徐郎挽上寒枝彷彿孤山畫處黃昏
月到花時

其二

細雨欲催秋晚幽花已著寒枝似我江南九月西風
馬上歸時

屋舍器用

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

蘇東坡

樂天早退今安有摩詰長閑古亦無五畝自我池上
草十年空看輞川圖近聞陶令開三徑應許楊雄寄
一區晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖

題滑州畫舫齋贈李公擇學士

蘇子由

窓戶重重向日明船居氣味比中生汀州出沒叢花
短波浪澄虛兩岸平竄逐南來身未穩安閑感物意
猶驚前賢事跡君今似不愧當年畫舫名

歐陽公南還佐是邦

而為此齋公擇之
謫亦從南來故云

題李公麟山莊圖并序

伯時作龍眠山莊圖由建德館至垂雲泝著錄者十
六處自西而東凡數里巖壑隱見泉源相屬山行者
路窮于此道南溪山清深秀峙可游者有四曰勝金
巖寶華巖陳彭滌鵲源以其不可緒見也故特著于
後子瞻既為之記又屬轍賦小詩凡二十章以繼摩
詰輞川之作云

龍眠淨淥中微吟作雲雨幽人建德居知是清風主

右建德館

此心初無住每與物皆禪如何一丸墨舒卷化山川

右墨禪堂

佛口如瀾翻初無一正定畫作正定看於何是佛性

右華巖堂

清溪便種稻秋晚連雲熟不待地新春西風薌自足

右雲薌

山開稍有路水放亦成川遊人得所息真意方澹然

右發真塢

山居少華麗牽茅結淨屋此間不受塵幽人亦新沐

右薌茅館

泉流逢石缺脉散成寶網水作瓔珞看山是如來想

右瓔珞巖

石室空無主浮雲自去來人間春雨足歸意帶風雷

右棲雲室

世道自碎破全理未嘗違溪山亦何有永覺平日非

右祕全庵

共恨春不長逡巡就搖落一見洞中天真知世間惡

右延華洞

石門日不下潭鏡月長臨細細溪風渡想看識此心

右澄元谷

巖花不可扳翔蕊人未墮忽下幽人前知子觀空坐

右雨花谷

層崖落飛泉微風泛喬木坐遣谷中人家家有琴筑

右冷冷谷

白龍晝欲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨電晴相射

右玉龍峽

倚崖開翠壁臨潭置苔石有所獨無人君心得未得

右觀音巖

未見垂雲泚其如歸興何路窮雙足熱為我洗磐陀

右垂雲泚

置馬步巖間崑前得平地看蔬取行簾粗飽有遺味

右勝金巖

團團寶華巖重重蔭珍木歸來得商鼎試鬻溪邊綠

右寶華巖

蒼壁立精鐵縣泉寫天紳山行見自久指與未來人

右陳彭滌

溪深龜魚驕石瘦椿楠勁借子木蘭舡寬我芒鞋病

右鵲源

王詵都尉寶繪堂詞

侯家玉食繡羅裳彈絲吹竹喧洞房哀歌妙舞奉清
觴白日一醉萬事忘百年將種存慨慷西取庸蜀踐
戎羌戰袍賜錦盤鸚章寶刀玉玦餘風霜天孫渡河
夜未央功臣子孫白且長朱門甲第臨康莊生長介
胄羞膏梁西方賓客坐華堂何用為樂非笙簧錦囊

犀軸堆象床，竿叉連幅翻雲光。手披橫素風飛揚，長
林巨石棟雕梁。清江白浪吹粉牆，異花沒骨朝露香。
徐熙畫花落筆縱橫，其子嗣變格以五色染，禽猛
就不見筆跡，謂之沒骨。蜀趙昌蓋用此法。耳摯禽猛
獸舌齧，張騰踏腰裊。駢驪噴振風雨馳，平岡前數
顧陸後吳王。老成雖喪存典常，坐落不識視茫洋。騏
驎飛烟郁芬芳，卷舒終日未用忙。遊意淡泊心清涼，
屬目俊麗神激昂。君不見伯孫孟孫俱猖狂，干時與
事神弗藏。

諸子將築室以畫圖相示三首

還家卜築初無地，隨分經營似有時。多斫脩篁終未
忍畧，存古柏更無疑。畫圖且作百間計，入室猶應三
歲期。得到安居真老矣，一生歌哭任於斯。

其二

舊廬近已借諸子，新宅分甘臨老時。萬里松楸終獨
往，四方兄弟亦何疑。竹間踈屋幽人到，嶺上長松野
鶴期。已覺南軒慚衛賜，可憐黃犬哭秦斯。

其三

積因得果通三世，臨老長閑自一時。以爾觀心終未

悟偶然見道了無疑南遷北返我何病片瓦尺椽天
與期自斲此生今已矣世間何物更如斯

二庵圖

人說雙庵鵲壁顛妙高峰頂四禪天夢魂似亦曾招
手昔定光師先居天台佛隴峰其後智者至定光曰
此處金地吾已居之北峰銀地師可居焉智者嘗
有招手之夢千里猶堪論比肩古語云千里一
涿水白雲士尚曰比肩一涿水白雲
同一妙蒼松翠竹自相鮮誰能為作虎頭畫傳與人
間五百年顧長康嘗畫謝
與在岩石裏

盤車圖

歐陽文忠公

淺山嶙嶙亂石轟轟山石磽聲車碌碌山勢石斜隨
澗谷側轍傾轅如欲覆出乎兩岸之隘口忽見百里
之平陸坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速楊裴恐
飢官太學得錢買此纔盈幅愛其樹老石硬山回路
轉高下曲直橫斜隱見妍媸向背各有態遠近分毫
皆可辨自言昔有數家筆畫古傳多名姓失後來見
者知謂誰乞詩梅老皆稱述古畫畫意不畫形梅詩
咏物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫乃
知楊生真好竒此畫此詩兼有之樂能自足乃為寫

豈必金玉名高貨朝看畫暮讀書楊生得此可不飢

觀楊之美盤車圖

梅聖俞

谷口長松葉老瘦澗畔古樹自枯高土山慘淡遠復
遠坡路曲折盤車勞二車回正賴接軫繼下三車來
嶮嶙過橋已有一乘歇解牛離軛童可哂黃衫烏巾
驅舉鞭經險就易將及前轂軫旁側輻可數蹄角總
錯捲箱聯古絲昏昧五尺絹畫此當是展子虔坐中
識別有公子意中徃徃疑魏賢子虔與賢皆妙筆觀
玩磨滅窮歲年塗丹抹青尚欺俗旱龍雨日猶賣錢
是亦可以祕疑亦可以捐為君題卷尾願君世世傳

題宗子趙明叔盤車圖後

饒德操

跌宕平生萬里程盤車一展老心驚溪昏樹老牛爭
力似聽當年風雨聲

畫車詩二首

蘇東坡

何人畫此雙輪車便是當年歌器圖上易下難須審
細左提右挈免踈虞

其二

九衢歌舞頌王明誰測寒泉獨自清賴有千車能散

福化為膏雨滿重城

同原甫詠秘閣藏古器圖

劉叔贛

黃占金寶氣天瑞告成功績事今時絕書文自古同
培鈎記巫錦按劍異柏公塵世無由覩崑山策府中

題齊安新刻雪堂圖

周少隱

名駒汗血久不聞天遣兩蘇空馬群當時二十出西
蜀已說賈生能過秦王堂詞翰不起草建隆以來能
幾人功名後世只忠謹流落一生嘗苦辛心知才大
難為用小折波濤入嘲弄偶結江邊一把茆來作黃

州六年夢勸君

御諱

勿剪柔柯雪堂楊柳公親種扁舟

夜入赤壁江手持盃酒澆周郎酒醒月落賦已就東
方月白天相將邇來不知誰好事畫寫公詩畫圖裡
短坡雖在人已亡空看江波接天起浮雲滅盡名不
磨千古長流似江水

屏扇

題海圖屏風

白居易

海水無風時波濤安悠悠鱗甲無小大遂性各沉浮
突兀海中鰲首冠三神立釣網不能制其來非一秋
或者不量力謂茲鰲可求負鼎牽不動綸絕沉其鉤
一鰲既頓頷諸鰲齊掉頭白濤與黑浪呼吸繞咽喉
噴風激飛廉鼓浪怒揚侯鯨鯢得其便張口欲吞舟
萬里無活鱗百川多倒流遂使江漢水朝宗意亦休
蒼然屏風上此畫良有由

吳子野將出家贈扇山枕屏

蘇東坡

峩峨扇中山絕壁信天剖誰施大圓鏡
衡霍入戶牖得之老月師畫者一醉叟
常疑若人胸自有雲夢藪千巖在掌
握用捨彈指久低昂不自知恨寄兒
女手短屏雖曲折高枕謝奔走出家
非今日法水洗無垢浮游雲釋嶠燕
坐柳生肘忘懷紫翠間相與到白首

畫枕屏

蘇子由

繩床竹簟曲屏風野水遙山霧雨濛
長有灘頭釣魚叟伴人閒卧寂寥中

和張丰高麗松扇

蘇東坡

可憐堂堂十八公老死不入明光宮
萬牛不來難自獻裁作團圓手中扇
屈身蒙垢君一洗掛名君家詩集裡
猶勝漢宮悲婕妤網虫不見乘鸞子

書皇親扇

十年江海寄浮沉夢繞江南黃葦林
誰謂風流貴公子筆端還有五湖心

題小景扇

草色青青柳色黃桃花冷落杏花香
春風不解吹愁

却春日偏能惹恨長

謝鄭閔中惠高麗畫扇二首

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中海外人烟來眼
界全勝博物注魚蟲

其二

蘋汀游女能騎馬傳道娥眉畫不如寶扇真成集陳
隼史臣今特殺青書

題惠崇畫扇

惠崇筆下開江面萬里時波向落暉梅影橫斜人不

見鴛鴦相對浴紅衣

畫雪扇子

劉叔贛

洒落瑤花溥蒼茫殺氣深因風驚拂面濯熱幸開襟
夜色非關月朝雲不待陰秋風未應起好在郢中吟

題宗室大年畫扇四首

晁元咎

柳動燕初來波生鴈將去惟有小崧高蒼蒼自如故

其二

鸚之仍鵲之爾名今是非人言不踰濟何事滿苔磯

其三

西風入叢竹慘淡帶秋陰驚起中洹鴈衡陽萬里心
其四

王孫蘇竒意繞索淡雲烟借與王摩詰含毫思邈然
題世南畫扇

蔡天啓

野水潺潺平落澗秋風瑟瑟細吹林逢人抱甕知材
近隔屋聞鐘覺寺深

子瞻畫扇

林子仁

夫子江湖客毫端記渺茫攢峯埋暮雨古樹困天霜
偏側餘僧舍溟濛失鴈行死生隨化盡此意獨難忘

題畫扇

萬里稻粱高興誰將出入君懷已訝天邊月上更疑
蘋末風來

徐叔明校書篆筆竒古復作丹青為予作漢江
暮靄扇材極妙力求鄙句作此以贈

李商老

曩時徐騎省篆古逼秦相後來得仍孫毫端溟渤壯
能回頓挫姿丹青生意 餘酣便寫面方坐烟莽蒼
何許捕魚郎落日蕩雙槳無刀剪吳松安用買疊嶂

真欲老是間塵境孰非妄憐君俱入妙簡遠復清曠
定為造物嗔覓句聊分謗

蕭元亨畫四時扇圖

僧慧洪

畫工妙物無不可誰能筆端自忘我醉蒲睡着呼不
聞但見解衣盤礴羸起來漱墨滋破研霜縮咫尺開
紈扇松綴四時無不有但覺眼前紅綠眩雲破蓮峰
青碧開林梢時復見樓臺斷橋落日空流水為問秦
人安在哉春山杳靄知何處夏木森森蔽雲雨秋陰
未破雪滿山笑指千峰欲歸去看山對客憶峨眉客
去愁多自不知滿眼匡廬看畫軸平生坐恍虎頭痴
萬法浮雲定何有白鶴歸來千載後江山長在世身
忙歲月不移丹壑走對此未歸心欲折借君玉斧脩
圓月會看談笑滿清風詎使人間畏炎熱

題扇

王荆公

玉斧脩成寶月圓月邊仍有女乘鸞青冥風露非人
世鬢亂釵橫特地寒

聲畫集卷第七

畜獸

畫龍

南人謂雨爭圖龍畫師放筆為老雄煙雲滿壁奪畫
色雷電應手生狂風觀者皆驚爪牙動攫拏意似翻
長空吾疑奮迅出戶牖何事經時留此中共言葉公
初好畫當時亦有神龍下天意為霖非爾能世俗慕
真聊事假

贈徐微中畫龍

王佐才



劉叔贛

陰陽變化萬物從其間至神惟真龍庸夫俗眼不得
見或躍或潛無定踪後來高士探玄窟素縑摹畫求
形容在昔擅名能幾人爭為妍巧誇殊功東胸徐氏
奮竒趣俊筆醉揮欺古風為余好事輒寫竒老鱗蒼
鬣驚盲聾怒搏滄海欺白浪暗施暮雨橫長空雙雙
頭角戰初罷奔騰半沒寒雲中只恐霹靂生座上爪
牙活動挈寰穹軒昂當世稱獨步貴臣褒譽聞宸聰
黃金扇成爭進入雄聲一日喧深宮從此毫端愈珍
重于歲萬歲傳無窮

虎圖

王荆公

壯哉非熊亦非羆目光夾鏡坐當岵橫行妥尾不畏
逐顧眴欲去仍躊蹰卒然我見心為動熟視稍稍摩
其鬚固知畫者巧為此此物安肯來庭除想當盤礴
欲畫時睥睨衆史如庸奴神閑意定始一掃功與造
化論錙銖悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀爭相呼搓牙
死樹鳴老鳥向之俛喙如哺雛山牆對望黃昏後馮
婦遙看亦下車

陰山畫虎圖

陰山健兒鞭控急走勢能追北風及逶迤一虎出馬
前白羽橫穿更人立回旗倒戟四邊動抽矢當前放
蹄入爪牙蹭蹬不得施磧上流丹看來濕胡天朔漠
殺氣高煙雲萬里埋弓刀穹廬無工可貌此漢使自
解丹青包堂上絹素間欲裂一見尤能動毛髮低回
使我思古人此地搏兵走戎羯禽逃獸遯亦蕭然豈
若封疆今晏眠契丹弋獵漢耕作飛將自老南山邊
還能射虎隨少年

題伯時畫揩蟬虎

黃山谷

猛虎肉醉初醒時揩抹苛蟬風助威枯楠未覺草先
低木末應有行人知

畫虎

王佐才

炳毛威骨自精神好祝提毫點刷人縱使不成猶勝
狗休添角翼亂天真

畫虎行為吉州假守蘇公作

徐師川

昔日何人畫於菟君家獨有它家無宣城老包骨已
朽紛紛俗子尚誰呼大虎蹲踞小虎戲目光注射百
步外名畫多聞內府收人間豈惜千金費嶮嶮巖巖

谷中石老樹穹枝拂秋色銳頭將軍射不得却挂江
南使君壁林間一嘯四山風鹿驚狐號為墮空不向
南山隨李廣只愁東海笑黃公惜昔余頑少小時先
生教鋪荆公詩只今句舊無新語賴有廬山病可師
再次韻題子生畫豹二首

其二

彭蠡何限秋鴈此君胸次為家醉裡舉群飛出著行
排立平沙

丹青引贈曹將軍霸

杜工部

將軍魏武之子孫于今為庶為清門英雄割據雖已
矣文采風流今尚存學書初學魏夫人但恨無過王
右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之中
嘗引見承恩教上南薰殿凌烟功臣少顏色將軍下
筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公
鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫
工如山貌不同是日牽來亦墀下迴立閭闔生長風

詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中斯須九重真龍
出一洗萬戶凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹
相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹
早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驂
騮氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真即今
漂泊干戈除屢貌尋常行路人塗窮反遭俗眼白世
上未有如公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身

韋諷錄事宅觀曹將軍霸畫馬圖引

圖初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十

載人間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛
霹靂內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才人索筮賜將軍
拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏
障生光輝昔日太宗拳光駟近時郭家師子花今之
新圖有二馬復令識者久歎嗟此皆騎戟一敵萬縞
素漠漠向風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空動烟雪
霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成川可憐九馬爭神
駿顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前
支遜憶昔述幸新豐宮翠葉拂天來向東騰驤磊落

三萬匹皆與北圖筋骨同日從獻寶朝河宗無復射
蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼
風

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態
雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫
烟雙瞳方矯矯龍性合變化早立天骨森開張伊昔
大僕張景順監收攻駒閱清峻遂令犬奴守天育別
養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公嘆其材盡下
故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形
影嗚呼健步無由騁如今豈無駉裏與驊騮時無王
良伯死即休

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所識知我憐君畫無敵戲拈秃筆掃驊
騮歛見騏驎出東壁一匹齧草一匹嘶坐看千里當
霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

八駿圖

白樂天

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如

象骨竦筋高脂肉壯日行萬里疾如風穆王獨乘何
所之四荒八極蹋欲徧三十二蹄無歇時屬車軸折
趨不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經
年不親薦壁臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲
黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷到文武積
德累功世勤苦豈知總及四代孫心輕王業如灰土
由來尤物不在大能蕩君心即為害文帝却之不肯
乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒來周
室壞至今此物世稱尊不知房星之精下為怪八駿
圖君莫愛

八駿圖詩并序

元微之

良馬無世無之然而終不得與八駿並名何也吾聞
八駿日行三萬里夫車行三萬里而無毀輪壞軸之
患蓋神車也車人行萬里而無喪精褫魄之患亦神
人也無是二神而得是八馬乃破車掣御躑人之乘
也世焉用之今夫畫古一畫馬而不畫車馭不畫所
以乘馬者是不知夫古者也余因作詩以辨之
穆滿志空濶將行九州野神馭四來歸天與八駿馬

龍種無凡性，龍行無暫捨。朝辭扶桑底，暮宿崑崙下。
鼻息吼春雷，蹄聲裂寒瓦。尾掉滄波黑，汗染白雲赭。
華舟本脩密，翠蓋尚妍冶。御者腕不移，乘者寐不假。
車無輪扁斲，轡無王良把。雖有萬駿來，誰是敢騎者。

八駿圖

杜荀鶴

丹雘傳真未必真，那知筋骨與精神。祇令市駿憑毛
色，綠耳驊騮賺殺人。

申王畫馬圖

蘇東坡

天寶諸王愛名馬，千金爭致華軒下。當時不獨玉花
驄，飛電流雲絕瀟灑。兩坊岐薛寧與申，憑陵內廐多
清新。肉駿汗血盡龍種，紫袍玉帶真天人。驪山射獵
包原隰，御急前詔穿圍入。揚鞭一蹙破霜蹄，萬騎如
風不能及。鴈飛兔走驚絃開，翠華按轡從天回。五家
錦繡變山谷，百里舄珥遺纖埃。青驪蜀棧兩超忽，高
隼濃蛾散荆棘。回首追風趁日飛，五陵佳氣春蕭瑟。

書韓幹牧馬圖

南山之下沂渭之間，想見開元天寶年。八坊分屯隘
秦非，四十萬匹如雲烟。駐駟駱驪騶驃白魚綠兔

駢皇龍顱鳳頸獰且妍竒姿逸德隱鷲頑碧眼胡兒
手足鮮歲時剪刷供帝閑赭袍臨池待三千紅粧照
日光流淵楼下玉蝸吐清寒往來蹙踏生飛湍眾工
舐筆如硃鉛先生曹霸弟子韓廐馬多肉尻睢員肉
中畫骨誇尤難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全
不如此圖近自然平沙細草荒芊絲驚鴻脫兔爭後
先王良挾策飛上天何必俯首服短轅

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄二馬宛頸駿尾齊一馬任前雙舉
後一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通
馬語後有八馬飲且行微流赴吻若有聲前者既濟
出林鶴後者欲涉鶴俛喙最後一匹馬中龍不嘶不
動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世白
樂亦無韓此詩此畫誰當看

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑迴策如縈獨善騎赭白紫駟俱絕
世馬中岳湛有妍姿

次韵子由書李伯時所藏韓幹馬

潭潭古屋雲漠垂省中文書如亂絲忽見伯時畫天
馬朔風胡沙生落錐天馬西來從西極勢與落日爭
分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不愛人間羈元狩虎脊
聊可及開元玉花何足竒伯時有道真吏隱飲啄不
羨山梁雌丹青弄筆聊爾爾意在萬里誰知之幹惟
畫肉不畫骨而況失實空餘皮煩君巧說腹中事妙
語欲遣黃泉知君不見韓生自言無所學廐馬萬匹
皆吾師

題孫叔靜所蓄韋偃十馬圖

神工妙技帝所收江東曹韓逝莫留人間畫馬惟韋
侯當年為誰掃驂騑至今霜蹄踏長楸圉人困卧沙
壠頭沙苑茫茫蒺藜秋風駿霧鬣寒颼颼龍種尚與
駑駘遊長稽短豆豈汝羞八鑿六轡非良謀古來西
山與東丘

次韵黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行卧聞吃草風雨聲見此忽思短策
橫十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸
飯豆門前欲嘶御史驄詔恩三日休老翁羨君懷中

雙橘紅黃有
老母

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所奇
顧收紙上影駿骨何由歸
一朝見縈策蟻封驚肉飛
豈惟馬不遇人已半生痴
戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬肌無肉夜嚼長稽如嚼竹
號間三丈是徐行不信天山有坑谷
豈知廐馬好頭赤立伏歸來卧斜日
莫教優孟卜堊地厚衣薪慙入銅歷

和叔盎畫馬

天驥德力脩馬外龍鱗中皇天不遺言
見與畫圖同駑駘飽官粟未受一洗空
十篤均一至何事籟雲風

韓幹三馬

老馬側立鬃尾垂御者高拱持青絲
心知後馬有爭意兩耳微起如立錐
中馬直視翹右足眼光已動心先馳
僕夫旋作奔逸想右手正控黃金羈
雄姿駿發最後馬回身奮鬣真權奇
圉人頓轡屹山立未聽決驟爭雄雌
物生先後亦偶耳有心何者能忘之
畫師韓幹豈知道畫馬不獨畫馬皮
畫出三馬腹中事似

欲訊世人莫知伯時一見笑不語告我韓幹非畫師

韓幹二馬

玉帶明奴騎且牽銀鬃白鼻兩爭先八坊龍種知何
數乞與以邠並錦羈

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

黃山谷

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作葡萄
錦雙瞳夾鏡耳卓錐長楸落日試天步知有四極無
由馳電行山立氣深穩可耐珠羈白玉羈李侯一顧
歎絕足領略古法生新竒一日真龍入圖畫在垆群
雄望風雌曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之李侯
論幹獨不爾妙畫骨相遺皮毛翰林評畫乃如此賤
肥貴瘦渠未知况我生平賞神俊僧中云是道林師
作俊一作駿

咏李伯時摹韓幹三馬次蘇子由韻簡伯時兼

寄李德素

太史鎖窓雲雨垂試開三馬拂蛛絲李侯寫影韓幹
墨自有筆如沙畫錐絕塵超日精爽緊若失其一望

路馳馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈吾嘗覽觀
在將馬駑駘成列無權竒緬懷胡沙英妙質一雄可
將十萬雌決非廝養所成就天驥生駒人得之千金
市骨今何有士或不價五穀皮李侯畫隱百寮底初
不自期人悞知戲弄丹青聊卒歲身如閱世老禪師

題韋偃馬

韋侯常喜作群馬杜陵書中不見畫忽開短卷六馬
圖想見詩老醉騎驢龍眠作馬晚更妙至今似覺韋
偃少一洗萬古凡馬空句法如此今誰工

題伯時天育驃騎圖二首

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳想見真龍如此
筆蒺藜沙晚草迷川

其二

明憲盤礴萬物表寫出人間真槩黃邂逅今身猶姓
李可非前世江都王

次韵子瞻咏好頭赤圖

李侯畫骨亦畫肉筆下馬生如破竹秦駒雖入天馬
圖猶恐真龍在空谷精神權竒汗溝赤自有赤烏能

逐日安得身為漢都護三十六城看歷歷

咏伯時畫龍圖

上黨良家子挽強如屈肘三十讀春秋豈為沙車首
誰言馮光祿不如甘延壽雖無千戶封乃得六龍友

咏伯時虎脊天馬圖

筆端非有此千里在胸中四蹄雷電一作去一顧馬
群空誰能乘此物超俗駕長風逸材歸轡勒歲在執
徐同

觀伯時畫馬

儀鑿供帳饗蟲行翰林濕新爆竹聲風簾官燭淚縱
橫木穿石槃未渠透坐意不遯令人瘦貧馬百叢逢
一豆眼明見此五花驄經思着鞭隨詩翁城西野桃
尋小紅

題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語忽看高馬頓風
塵亦思歸家洗袍袴

次蘇子瞻韓幹馬贈李伯時

劉叔贛

韓幹畫馬名獨垂冰紈素幅橫素絲諸公賦詩邀我

和我如鈍錐逢利錐區中總容二萬里正可駸裊一日馳朝燕暮吳亦其亞幸得夷路無繫羈此間三馬皆國馬瑰姿逸態成崛竒有如秋空見霜鶻下睨衆禽皆伏雌良工苦心為遠到天機要眇潛得之區區駑駘浪自負豈有醜骨包妍皮李侯灑筆定超詣尚有天驥君未知宛王母寡今授首汗血不敢藏貳師

和王平甫韓幹畫馬行

韓幹畫馬出曹霸得名不在陳翊下詔令師許辭不可苑中萬馬師在我王侯讀書愛此言由來能事須天然看圖作詩寄慷慨錦文織字珠聯聯乘黃駸裊久埋沒安西大宛路超忽丹青能令千萬年不比燕人空市骨霜蹄踣鐵精摧竒耳截筒竹梢垂絲超前扶後三十尺一日千里御者誰舐筆和鈇人所同爾曹獨成第一工神凝意合不可料天駟降精來此中少陵作詩譏畫肉惋惜驊騮氣凋縮未知良工嘗苦心空使時人爭賤目九臯相見觀天機神雋不辨黃與驪君知畫手貴自我何若相法非有師拙工俗手紛紛是畏避權豪如畏死生棟溫塗多覆屋巧書掣

肘真難使吾知公詩主於此丈夫特立嗟已矣

韓幹馬圖

張文潛

頭如翔鸞月頰光皆如安輿胸臆方心知不載田舍
郎開元天子紅袍香韓幹寫時國無事天閑樹陰春
晝長雙髯執轡儼在旁如瞻馳道黃屋張北風揚塵
燕賦狂廐中萬馬驅范陽天子乘驛蜀山險滿目首
霜為誰芳

觀江都王畫馬

李成年

落落名王唐帝孫筆端飛灑只逡巡風雲絕足知何
在粉墨餘姿若有神可信權竒畫龍種不應眼睨失
天真驂騮寂寞龍眠死更復何人接後塵

葉少蘊出示鄭先覺閱駿圖為賦長歌

洪玉父

丹青得名曹將軍畫馬已來無復人諸生韓幹受肉
法絕足亦傳沙苑真儒林望郎李其麟曹郎復生能
與隣心胸可納天西極紈素頻空冀北群鄭生晚識
李侯比自許筆端輕萬里山川初出太苑城翰墨尤
活渥洼水汗血歆沙指顧間霧鬣風鬣卷中起戲成

十馬皆龍材前有飛黃後山子葉公好尚有祖風苦
愛真龍似畫龍千金不惜市駿骨睥睨神物秋豪中
英雄嘗聞妾換馬意氣欲將詩拔畫詩上畫合兩崛
竒谷量馬觀來論價公詩自是生驂騑恨公不身貌
李侯向來曹侯空白頭

次韵蘇子由詠李伯時所藏韓幹馬

王仲至

天閑不遇頭亦垂真性本不求青絲由來竒骨類竒
士立見俱似囊中錐鳳頭初踏葱嶺至繡時東西青
海馳春風宛轉白玉鐙晚日照耀黃金羈李侯對此
意興發造物真比毫端竒方郵之相豈可擬顛倒未
免雄稱雌翰林相繼寫高韻何止年何共和之玉花
照夜古稱美顏色乃是論其皮固知神駿不易寫心
與道合方能知文章詩畫同一理不見摩詰前身應
畫師

畫馬圖

呂居仁

平沙遠草春未生萬物夜起爭悲鳴愁雲欲墜一作
都護壘急雪暗下屯田營胡人却是畏深入漢家飛

將已雲集此時一馬直一作萬錢隴右河湟更供給
邊塵淨盡今百年萬馬潦倒西風前天生駿骨例艱
阻是處雕鞍蒙愛憐君家九幅開新帳歛見騷裊華
堂上長鞭不用羈絡遠霧縠雲羅倚惆悵高旌嫋嫋
霜露微首蒼得雨連山肥同時戰士今不歸曹霸弟
子能神奇毫端妙處君得之駕駘往來空爾為

題韓幹畫馬

韓子蒼

古畫仍藏古錦囊故人携得自瞿塘
焚僮苴馬應羞見羌戶方調兩驕驕

跋江都王馬

陳去非

天上房星空不動人間畫馬亦難逢
當年筆下千金鹿此日窓前八尺龍

題伯時畫溫谿心等貢五馬

漠漠河西塵幾重年來畫馬亦難逢
題詩記着今朝事同看聯翩五匹龍

曾徽言運判出張生所畫馬

槃礴解衣處胸中應不群
未呈千里足空見五花文
良樂世難有驥駑誰與分
高才喜能事故遣畫蘭筋

題劉資仁韓幹飲馬圖

趙又若

韓幹所畫天閑圖縣官日給三品芻不嘶不鳴肥如
鳧時時步作康莊衢飲之曲江戲短蕪沙軟風輕樂
于于豈知渥洼真龍駒垂頭戢耳困鹽車圉人太僕
反歔歛瘦骨砢砢甘為駑不須驤首顧長塗局促驥
足何時無

伯時四騎

陳子高

弱毫寸紙有餘地如見天閑八尺龍生想時危真致
此兩軍旗鼓譟西風

觀壯輿所藏伯時馬

僧祖可

平生徒說追風足厭見駑駘飽芻粟劉侯為出二馬
圖緬想權奇在坳牧本朝不伐大宛城公初得之無
乃驚胡沙燕山在吾目短草落日堤邊明雄姿忽作
幾動塵意氣騰驤欲無敵前者驕矜後者馳信矣能
先鳥飛疾圉人亦復神超然亮作俗肉動加鞭吁嗟
駿骨世定有良樂不逢長棄捐

書晁說之考牧圖後

蘇東坡

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟

舟行無人岸自移我卧讀書牛不知前有百尾羊聽
我鞭聲如鼓鞳我鞭不妄發視其後者而鞭之澤中
草木長草木病牛羊尋山跨坑谷騰趨筋骨強煙簑
雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳射東風悔
不長作多牛扇

觀竹石牧牛圖

黃山谷

野次山崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老觳觫
石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹

題李亮功戴山高牛圖

韓生畫肥馬伏伏有輝光戴老作瘦牛平生千頃荒
觳觫告主人實已盡筋力乞我一牧童林間聽橫笛

戲題指紋鬪牛圖

左者前其角右者後其足浼君雙指螺戟此兩觳觫
草長水遠自悠悠不向桑間自在休蝸頭尚可屠蠻
觸壁上從今鬪二牛

次韵李成德謝人惠墨牛

謝幼槃

君不見八百里誇王氏較常敕家童瑩蹄角綺襦紈
袴競奢豪卧席愁禍作何如傳寶墨牛圖不飾青黃

如素樸向來竒畫購千金宜在蘭臺天祿閣兩牛方
闢未雌雄或奔而從或小却其餘三四亦殊絕或如
虎卧鶴俛啄滕王蛺蝶東丹馬嘉陵山水青田鶴如
將優劣比人材長文何必慙文若人言愛畫亦一癖
被野牛羊何用貌是皆持論果非耶煩君試為評其
畧

朱端甫以畫牛一紙遺李成德成德以求予為

賦長韻

畫牛蹄角四十八楮生塵昏僅可閱頭頭露地各道
遙不愁牽車喘見月舐筆和墨誰氏子定是道人非
畫史把鼻牽回得真牧信手摹成妙如此朱公自是
老斲輪不惜是牛持贈君願君成誦石鞏語更將此
畫

題雙牛圖二首

韓子蒼

鐵牛躑躅知何事定是春山細雨成漫漫平沙相逐
去可無人掣鼻頭迴

其二

好事誰如公子賢千金買畫亦欣然老夫若有沉牛

二春雨歸耕負郭田

題趙君發牧牛圖

王孫豈識田家趣
妙畫聊因好古收
惟有野人開卷
笑憶騎牛背下西疇

和老人觀牧圖

崔德符

作官畏人嘲胡孫
騎牧牛却離大江
水還家整歸舟
還家此計不可移
此樂勿令兒輩知
行歌帶索拾遺
德耳靜不復聞征
輦功名亦妄爾
吾生去此將何之
趁此青草長自牧
牛與羊不減九十
頭何啻三百強
沙平水淺南山下
千角萬蹄如此畫
牛腰吹笛溯秋
風不問人間矍鑠翁

題牧牛圖

陳去非

千里煙草綠連山
新雨足老牛苦朝
飢伺山影覓棘
犢兒狂走先過浦
却立長鳴待其母
母子為人實倉
廩汝飢不慙人
愧汝牧童生來
日日娛只憂身
大當地鋤日斜
睡足牛背上不
信人間有廣輿

曹夫人牧羊圖

陳子高

日長永巷車香細
插竹洒鹽紛妬
恃美人零落涇
水

寒兩鬢風鬟一揮涕柔毛澌澌與人群兒女恩夜徒
紛紛洞房那復知許事但畫遠牧連空雲榭葉飄蕭
晚風勁殺辦相追寒鵲並短童何處沙草深族走群
飛谷凡性向來鞍馬曹將軍文采斑斑今尚存林下
夫人更超絕新圖不作五花文

題宗室承年畫犬圖

夏均父

公子朝回玉宸裡戲弄丹青歌扇底興來貌寫到穠
髻拳尾如搖欲投箸豐顛濶腋偉骨相縱逸未饒盧
鵲馭庭除花開春尚寒屈藏短喙眠朝暾其一信信

口若吠欲前却立客在門俗言犬馬最難畫衆所共
識誰面謾非如鬼物隱幽眇反覆醜好懸毫端紛紛
衆史共歎息筆伏突兀不可扳乃知心匠本神授以
心運手不作難我家敗屋依破垣偷兒踏瓦驚夜眠
四壁雖如長卿第舊物猶存于敬毡就君乞取掛墻
壁端能警我窺窬客

書艾宣畫黃精鹿

蘇東坡

太華西南第幾峰落花流水自重重幽人只採黃精
去不見青山鹿養茸

見元吉畫猿

劉莘老

榭林秋葉青玉繁枝間倒掛秋山猿古面睚眦露瘦
月氄毛勻賦舒玄雲老猿顧予稍留滯小猿引臂勞
攀援坐疑跳躑避人去髣髴悲笑生壁間巴山楚峽
幾千里寒巖數丈移秋軒渺然獨起林壑志平生願
得與彼群吾知畫者古有說神鬼為易犬馬難物之
有象衆所識難以偽筆淆其真傳問易生近已死此
筆遂絕無幾存安得千金買遺紙真偽常與識者論

觀易元吉獐猿圖歌

秦少游

參天老木相樛枝嵌空怪石銜青漪兩猿上下一旁
掛兩猿熟視蒼蛙疑蕭蕭叢竹山風吹海棠杜宇相
因依下有兩獐從兩兒花餐草啣分春嬉藝老筆精
湖海推盡意忘形形更奇解衣一掃神扶持他日自
見尤嗟咨食錢百萬酒千鷗荆南將軍欣得之老禪
既取橐為垂白晝掩門初許窺房攏炯炯明冬曦捧
藁羽革分毫登殘編未初且歸讀歲暮有閒重借披

題易元吉畫獐

陳去非

紛紛騎馬塵及腹名流之窟爭馳逐眼明見此山中

吏怙底吾廬有林谷雄雌相對日炯炯意閑不受榮
與辱掇皮皆真豈自如坐令猫犬羞奴僕我不是李
衛公欺爾無魂規爾肉又不是曹將軍數肋射爾不
遺鏃明窓無塵簾有香與爾共此春日長戲弄竹枝
聊卒歲不羨晉宮車下羊

題畫兔

碎身鷹犬慙何忍埋骨詩書事亦微霜露深林可終
歲雌雄暖日莫忘機

觀史氏畫馬圖

梅聖俞

誰縫冰紈十二幅畫出胡馬一百蹄胡人縱獵走且
射野牛駭怒頭角低黃驄鐵騮白的顙散作五花毛
不齊彎弓未發箭在手二十五匹俱征西往聞胡環
能畫馬陰山七騎皆成奚或牽或立或俛視閑暇意
思如鳴嘶風吹裘帶旗脚展沙草一向寒淒迷鳳瓶
挈酒鞍掛獲毡廬毳帳半隱堤觀此二圖誠亦好欲
此環筆猶雲泥

題黃縣丞墨牛

周少隱

一牛飽卧春草綠一牛下坡引黃犢長安可笑人海

中眼前見此三穀，
詩翁老去，飢滿腹，歸把春犂，豈
非欲人生所願，能幾何？
百畝良田，一牛足。

聲畫集卷第七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

聲畫集卷第八

翎毛

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴 杜工部

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然尤出塵
低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新
萬里不以力群遊森會神威遲白鳳態非是鶻鷂隣
高堂未傾覆幸得慰佳賓曝露墻壁外終嗟風雨頻
赤霄有真骨耻飲滂池津冥冥任所往脫畧誰能馴
生日承劉景文文思以古畫松鶴為壽且祝佳



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



篇次韵為謝

蘇東坡

問予一室間寧有千里廓塵心洗長松遠意發孤鶴
生朝得此壽死籍疑可落微言在參同妙契藏九籥
故人有竒趣逸想寄幽壑霜枝謝寒暑雲翮無前却
何須構明堂未羨巢阿閣緬懷別時語復作數日惡
詩腴固堪憐字瘦還可愕高標忽在眼清夢了如昨
君今噲等伍志與湛輩各豈但相願言方為不朽託
子雲老執戟長孺終無爵吾黨追喬松子亦鄙衛鶴

書艾宣畫竹鶴

此君何處不相宜况有能言老令威誰識長身古君
子猶將緇布緣深衣

題老鶴

黃山谷

仙人駕飛騎朝會白雲衢老驥不服藥清唳徹九虛
野田篁竹底毳毼伴雞鳧時因長風起猶欲試南圖

畫鶴

劉叔贛

置此憐神駭三年故不飛軒居寧假寵野客會忘機
燕雀邙相笑鳧鷖直自肥蓬萊千萬里正想玉為衣

次韵錢遜叔獨鶴圖三首

呂居仁

長頭踈身懶不前此寧有望更騰騫懿公愛爾非無
意要壓曹人三百軒

其二

粉墨半銷翎翅短正如衰髮不勝簪可憐太保功名
限寫出陸雲意不堪

其三

眼明見此出籠鶴似我北歸辭瘴嵐御勿低頭待收
養人間欣戚盡朝三

題畫孔雀

黃山谷

梳柳明天蕉蒂長終露文章櫻世網故山桂子落秋
風無因雌雄碧雲上

畫鶴行

杜工部

高堂見生鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀
乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物
烏鵲膠滿枝軒然恐其出側腦看青雲寧為衆禽沒
長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟
緬思雲渺際自有煙霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷲鳥樣明分出此圖無乃傳其狀
殊姿各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將
憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王
當時無凡材百中皆用壯粉墨形似間識者一惆悵
干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡鬼曾是翻韝上

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹鷹帶角殺氣森森到幽朔觀者貪看掣臂
飛畫師不是無心學此鷹寫真在左繇却嗟真骨遂
虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊懼身思狡兔側目似愁胡
條鏃光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血洒平蕪

揚照承議蘆鴈枕屏

畢文簡公

畫師不肯傳風蝶故作枯乾逞竒絕清秋未合結繁
陰深戶何從洒飛雪雪裡鴨兒苦耐寒眠沙枕浦白
雲團黃蘆槭槭枝葉乾江頭鳴鴈恰飛起恍如身到
瀟湘間瀟湘洞庭雲水隔山路坡池斷行客從來冬
景畫已難况有翎毛似崔白已覺水漫稻梁少更疑

水宿溪垠窄生平有道付滄洲今日牀頭動行色屏
風主人家近遠我昔曾過潯陽縣田蘆野鴈嘗親見
出門解榻定相逢借我家鄉令對面

次韻功父觀余畫雪鵲有感二首

蘇東坡

早知臭腐即神奇海北天南總是歸九萬里風安稅
駕雲鵬今悔不早飛

其二

可憐倦鳥不知時空羨騎鯨得所歸玉局西南天一
角萬人沙眼看孤飛

高郵陳直躬處士畫鴈二首

楚雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態
無乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璨
慘淡雲水昏晶熒沙礫碎弋人悵何慕一舉渺江海

其二

衆禽事紛爭野鴈獨閒潔徐行意自得俯仰若有節
我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子晚景畫蒼雪
依依聚員沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

題晁以道雪雁圖

亂雪洒蘆如銀箭前雁驚飛後回盼憑誰說與謝玄
暉休道澄江靜如練

題劉將軍雁二首

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歎胡沙祈連將軍一筆
雁生不並世俱名家

其二

將軍一矢萬人看雪洒晴空碎羽翰乞與失群沙宿
雁筆間千頃暮江寒

戲題大年防禦蘆雁

揮毫不作小池塘蘆荻江村落鴈行雖有珠簾籠翡
翠不忘煙雨罩鴛鴦

題畫鵝

駕鵝引頸回似我胸中字右軍數能來不為口腹事

題畫鴈

水國鴻鴈秋煙沙風日麗莫遣弓角鳴驚飛不成字

題劉將軍鷺

箭雨不霑春水籀文時邛平沙想見山水書罷舉群

驅向王家

和蘇翰林題李甲畫雁二首

晁无咎

畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態
我今豈見畫觀詩鴈真在尚想高郵間湖寒沙璀璨
冰霜已凌厲藻荇良瓊碎衡陽渺何處中沚若烟海

其二

蕭條新湖秋霜落洲渚潔蓮垂蘭社死菖蒲見深節
慘淡沙礫姿清波侶群鴨往時吳興守看畫憶茗雪
為儀尚不污孤高北雲月聞在雪堂時滿堂惟畫雪

省中畫屏蘆雁

鄭毅夫

高堂傾動長江流黃蘆群雁滿滄洲掃開長安塵土
窟寫出江南煙水秋兩鴈斜飛入空濶四雁顧慕橫
沙頭高風吹折蒼玉幹蘆花雪盡無人收赤日飛光
不敢近但覺爽氣屏間浮嘗聞畫龍入神變坐馳雲
雨天地遊只恐此雁亦飛去蕭蕭萬里誰能留

題自畫蘆雁

李膺仲

晚來無事理扁舟喚起騷人漫浪愁過眼飛鴻三兩
字淡烟寒日荻花秋

題蘆雁扇

呂居仁

雁下秋已晚江天風雨微寧為聚沙立不作旁雲飛
睡鴨

山鷄照影空自愛孤鸞對鏡不作雙天下真成長會
合兩鳧相倚睡秋江

小鴨

小鴨從看筆下生幻法生机全得妙自知力小畏滄
波睡起晴沙依晚照

戲咏子舟畫兩竹兩鸚鵡

風晴日煖搖雙竹竹間對語兩鸚鵡鸚鵡之肉不可
食人生不才果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆
天機未知筆下鸚鵡語

觀東坡畫雪鵲有感作詩寄惠州

郭功甫

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上
畫羽翰雖好不能飛

題畫雪鵲二首

韓子蒼

寂寂黃山處士居空林急雪鳥相呼不知此子何由

見歸與先生作畫圖

其二

只畫山禽依雪竹斯人用意復誰知肯來禁籞圖神爵應已傳呼作畫師

閑師上人以鷺鷥二軸為寄

林和靖

閑颺粉素荷葦外數聲唯欠叫秋陰虛堂隱几時懸看增得滄洲趣更深

書艾宣畫杏花白鵬

蘇東坡

天馬翦刻為誰妍玩葉遊蜂自作團把酒惜春都是夢不如閑客此閑看

臣稟以御畫鵲示臣某謹再拜稽首賦詩二首

韓子蒼

君王妙畫出神机弱翅爭巢並語時想見春風鳩鵲觀一雙飛占萬年枝

其二

舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥鵲為傳喜色到人間

題脊令圖

有弟留南楚經年不寄書天涯數行淚獨對脊令圖

贈曇潤畫鵝

王佐才

飲啄飛鳴各後先當時操筆想中傳生來野態無拘束
東萬里秋風自在天

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

蘇東坡

扶桑大蠶如甕盎天女織絹雲漢上往來不遣鳳啣梭
誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁
崔風蒲半折寒鴈起竹間的皪橫江來畫堂粉壁翻
雲幕十里江天無處著好卧元龍百尺樓笑看江水
拍天流

戲題小雀捕飛蟲畫扇

黃山谷

小蟲只在一啄間得失與世同輕重丹青妙處不可
傳輪扇斲輪如此用

汪履道家所蓄烟雨蘆雁圖

僧慧洪

西湖漠漠生風雨浦浦成團鳧鴈聚今日秋堂素壁
間忽見西湖最西浦翩翩兩雁方欲下數隻飄然掠
波去獨餘一隻方睡眼有夢不成亦驚顧蕭捐碧蘆
秋葉赤青沙白石分無數我乃江湖不繫舟爾輩况

亦江湖侶令人便亦尋
睿郎呼船深入龍山塢

觀雪鴈圖

水落陰湖洲渚生風折
敗荷枯葦莖白沙鑿鑿
黑雲重熟視滿空翻玉
英湖邊兩鴈誰教汝穩
卧自多高世情惠崇逸
想巧圖畫定應愛汝夢
偏清

觀橘州鴈圖

道林風景久不到忽見
橘洲蘆鴈行笈裡筆端
三昧力坐中移我過瀟
湘

謝紫微以畫鷺兩軸為寄

梅聖俞

白鷺畫雙素粉毫幽趣
多翹沙依折葦刷羽對
衰荷浦思懸秋壁江情
憶釣簑因君遠相寄時
咏到滄波和潘叔治題
劉道士房壁薛稷六鶴
圖

啄食

窮年見俛啄無有飢之
意雖存玉山禾不入丹
青啄因思朔方嘲此豈
優諧類

顧步

舉足徒有勢行沙遂無
踪迴頸誠已久未知競
何從安能見儔侶顧望
自顛顛

啖天

引吭向層霄聲聞期在耳鼓吻意豈踈知音何已矣
安得九臯同流響入萬里

舞風

知逢仙圃風飄飄奮雙翅拊節余欲助和歌誰爾類
但看矯然姿固于流雪異

警露

孤標近仙壇依約聞墜露儼如舉止揚稍見神爽悟
曉月坐清軒寒添壁間素

理毛

六鶴皆不同初生薛公筆况茲刷羽者奮迅如天質
墨客懷賞深題詩仍我率

蟲魚

仲成借予海魚圖觀罷有詩因和

王元之

偶費霜縑與綵毫海魚圖畫滿波濤楮床難死慙龜
殼把酒狂歌憶蟹螯鮓鮓脚多誰似帶鰕蕪齒密利
如刀何當一一窮真偽須把千尋鐵網撈

贈徐子虛畫魚

王佐才

我嘗放意遊江湖喜從釣叟觀真魚有時臨溪行復
坐秋水無風魚自如鮮鱗滑鬣隨上下回旋戲躍形

皆殊兩兩相逢若對語聚頭澼澼搖雙鬢忽然散漫
皆遊去一半掉尾潛菰蒲往來得所美晴色負波觸
動生浮珠困依垂楊看不足盡日忘歸誰與俱自從
北走塵土窟十年不復瞻尊鱸憑誰畫出江湖趣東
海今聞徐子虛毫端奪得生時意京師好事爭傳摹
寫成雙幅輒遺我展舒活動驚堂隅窮搜前古少奇
筆此本只恐人間無任教涸徹強濡沫對面相忘千
里書

王摩詰釣魚圖

王履道

我本江湖人市朝豈魚心偶然墮世網如鳥思長林
交親豈不多之子德我深賜沐有餘閒一馬時相尋
茅亭容膝耳九衢可窺臨掛壁出古圖驚笑靡自任
筆墨粗可識佳處疑非今佳哉王摩詰風味我所欽
自狀釣魚圖葦間相擘音有如漢陂遊一杜挾兩岑
坐令黃塵中思落清江潯秦子詩甚古清新問雄沉
示我三字句月杵鳴秋砧回杯勸摩詰對畫手自斟
我愛子高趣子聆我微忱譬如影與形妙在同一陰
我時坐其旁清風溢幽襟歸來步長廊缺月戶半侵

丹青已過目齒頰猶哦吟煩公有聲畫相我無絃琴

書艾宣畫蓮龜

蘇東坡

半脫蓮房露壓欹綠荷深處有遊龜只應翡翠蘭茗
上獨見玄天曝日時

雍秀才畫草蟲八物

促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥夜長不自暖却憂公子寒

蟬

蛻形濁汙中羽翼便翾好秋來閔河闊已抱寒莖槁

蝦蟆

悍目知誰瞋瞋腹空自脹慎勿恐蜈蚣飢蛇不汝放

蜣螂

洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷雷聲

天水牛

兩角徒自長空飛不服箱為牛竟何事利吻穴枯桑

蝟虎

跋跋有足跣脉脉無角龍為虎君勿笑食盡蠱尾虫

蝟牛

腥涎不滿殼，聊足以自濡。升高不知回，竟作粘壁枯。
鬼蝶

雙眉卷鐵絲，兩翅暈金碧。初來花爭妍，忽去鬼無迹。

題王生畫三蠶蜻蛉二首

蘇子由

飢蠶未得葉，宛轉不自持。食蠶聲如雨，但食無復知。
老蠶不復食，矯首有所思。君畫三蠶意，還知使者誰。

其二

蜻蛉飛翩翩，向空無所著。忽然逢飛蚊，驗爾飢火作。
一飽困竹梢，凝然及冥漠。若無飢渴患，何貴一簞樂。

蟻蝶圖

蝴蝶雙飛得意，偶然畢命。網羅群蟻，爭收墜翼，策勤
歸去南柯。

劉五草蟲扇子

吾宗白團扇，畫作草蟲樣。天時變炎涼，棄置幾惆悵。
網虫蒼蒼，顏色晦畫。工筆法依然，在剪裁帖綴。復生
光白日團團，仍可愛。蒼蠅輕巧，蝴蝶狂怒。螳斲斧，誰
能當。老蠶作繭，意自了。露蟬孤嘒，殊清涼。其餘百品，
隨變化。天機所動，俱閑暇。座人咨嗟，用筆精不知。猶

是今人畫畫工侯生今白頭有時看畫還淚流壯年
名聲却自惜老去心神無處求始知能事須當年盛
時一過殊可憐即今拙工各自喜豈知此家先日前
落筆輒得千萬錢

偶訪吉甫畫三蠅壁間吉甫有詩次韻

倪巨濟

何人刻獼猴老眼戲荆棘不如丹青手快意風雨集
我窮坐詩豪九鼎扛筆力偶然一點悞着紙生羽翼
千言走蚍蜉寧為寸紙逼還當寫君詩十襲同藏幕

跋聚蟻圖

夏均父

紛然虫臂蟻爭環付與高人一解顏不待南柯婚宦
畢始知身寄大槐間

觀畫題畫

揚子華畫

元微之

揚畫遠于展何言今在茲依然古粧服但感時節移
念君一朝意遺我千載思子亦幾時客安能長苦悲
皓腕卷紬袖錦鞬臂蒼鶚故人斷絃心稚齒從禽樂
當年惜貴遊遺形寄丹雘骨象或依稀齡華已寥落
似對古人民無復昔城郭子亦觀病身色空俱寂寞
顛倒世人心紛紛乏公是真貴畫不成畫賞真相似
丹青各所尚工拙何足恃求此妄中精哀哉子華子

純甫出僧惠崇畫邀予作詩

王荆公

畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許
早雲六月漲林莽移我脩然墮洲渚
黃蘆低摧雪翳土鳧雁淨立將儔侶
徃時所歷今在眼沙平水淡江西浦
莫氣沉舟暗魚苦歌眠嘔乾如鳴櫓
頗疑道人三昧力異域山川能斷取
方諸承水調幻藥洒落生銷燮寒暑
全坡巨然山數堵粉墨空多真謾與
大梁崔白亦善畫曾見桃花淨初吐
酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨
流鶯探枝婉欲語蜜蜂掇蕊隨翅股
一時二子皆絕藝裘馬穿羸夕羈旅
華堂豈惜萬黃金苦道今人不
如古

觀畫目送飛鴈手提白魚

晏叔源

眼看飛鴈手携魚似是當年綺季徒
仰羨知幾避繒繳俯嗟貪餌失江湖
人間感緒聞詩語塵外高踪見畫圖
三歎繪毫精寫意莫莫傷酒兩踟躕

依公儀招觀畫

初約看花花已盡重親閑客客應歡
真花既不能長艷畫在霜紈更好看

和江鄰幾梅聖俞同蔡學士觀宋家書畫

劉叔贛

中郎石經天下傳江翁說詩當世賢南昌子真亦祿
仕讀書養性希神仙雄豪相遇古莫及所至衣冠爭
願為貴公子孫誰是勝廣平家書盈萬千當時交友
皆父行賈生論議欺老先開門迎客車結轍而此三
士相周旋牙籤插架塵土絕寶軸書囊璫玉聯前秦
篆籀頗磨滅中世粉墨仍新鮮咨嗟古人不可見但
覺能者心意專知音自昔貴一過千歲相望猶比肩
况有清詩紀實事豪壯入耳如哀絃鄙夫觀書識難
字古文愈野心喟然要當乘輿過君所刮膜一使頭
風痊

楊寺丞書畫

楊侯古書數十軸草隸缺殘猶可讀古書流傳動千
歲書可做摹古容偽愛君苦心能辨之縱捐千金不
為費世嘗售名不售真物可見形觀見神重令志士
一罔悵念有遺寶隨埃塵東墻西墻畫滿屋琵琶小
兒理新曲鄙夫長安交遊少騎馬能來與君熟萬事

好惡我自知不作浮沉為人更耳目

觀畫

李成年

夢澤正天寒南峰帶新色詩人句不盡餘意傳粉墨
年來兩眼昏吏牘苦侵迫明窓展橫素刮膜謝砭石
在時蓬萊宮圖畫祭東壁拾遺老陰峭思訓麗春碧
經年一過眼行繞不暇食太行逢李生筆勢妙思索
未成真營丘不俗已高格安得十萬錢盡致鸞溪白
不須念衣裘礱灰日滋殖寫我江湖心浩蕩滿千尺

春日登眺遊寶勝諸寺且觀

徐師川

護法儼神龍諸天擁梵宮樓臺春日麗海岳畫圖雄
浦樹重重綠園花灼灼紅微風吹細雨只在夕陽中

觀劉格非畫

林子來

人言畫師非俗士小技不妨聊戲耳欲搜萬象入詩
句未若丹青易盈紙坐令晚景下鴻雁力奪春工發
紅紫明眸破笑不作難頃刻永紈出西子信能自適
亦自累好事終為人所使曷不窮年自寫真奮髯箕
踞走百鬼

觀錢德常書畫

陳子高

臨池競賞無心筆，破產新酬沒骨花。
老子眼寒俱不識，勞君煎點入香茶。

已酉仲秋之夕，與任才仲醉于岳陽樓上。明年十一月二十日南遊，過道州，謁姜光彥出才仲畫軸，明寫是夕事也。剪燭觀之，恍然一笑。書八句以當畫記。

陳去非

去年中秋洞庭野，寒瑤萬頃兼天瀉。
岳陽樓上兩幅中，月入欄干影瀟灑。
世間此境誰能孤，狂如我友人所無。
一夢經年無續處，道州還見倚樓圖。

次韻錢遜叔畫圖

呂居仁

西風著人塵滿襟，江山縱近難追尋。
當年寫此數幅妙，坐使几案頻登臨。
斷雲黯慘出古寺，遠岸杳靄連荒岑。
漁舟蕩漾江路晚，烟雨濛籠山谷陰。
已知落筆氣象古，一任世間消息沉。
最憐霜幹倚長石，不待歲久成枯林。
知公此中興不淺，此畫故能留意深。
只今燕坐一篁裡，尚費從來長短吟。
詩成掩卷坐秋晚，一唱三歎求遺音。

次可次韻

徐師川

五湖出畫師手一葉浮漁父家風裡芙蓉野色雨中
鴻鴈汀沙

試院求李唐臣畫

晁无咎

有客携來白團扇看君畫出翠微峰忽然陂水變陰
霧使有松林吹晚風松林陂水靜何極何處歸舟天
際識韋侯直榦倘不難杜陵東絹那能惜

跋黃魯直畫

王荆公

江南黃鶴飛滿野徐熙畫此何為者百年幅紙無所
直公每玩之常在把

題李景元畫

蘇東坡

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何人
在只有華亭李景元

畫歎并引

蘇子由

武宗元比部學吳道子畫佛菩薩鬼神燕肅龍圖學
王摩詰畫山川水石皆得其彷彿穎川僧舍徃徃見
之而里人不甚貴重獨貴趙董二生二生雖工而俗
不識古名畫遺意作畫歎

武燕未遠差誰識趙董紛紛柱將名已矣孫陳舊人

物至今空數漢公卿

摩詰畫

丹青王右轄詩句妙九州物外嘗獨往人間無所求
袖手南山雨潤川桑柘秋胸中有佳處涇渭看同流

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神仙

題四弟以道橫軸畫

晁无咎

黃葉滿青山枯蒲淨寒水鳧雁下坡塍牛羊散墟里
檐簷算來歸兒迎婦窺籬虎頭無骨相田野有餘思

次韻魯直試卷贈奉議李伯時畫詩

東房携卷繞幕行西房卷作墮地聲絲山間出筆陣
橫李侯畫若禪眼透觀魚玄沙骨踈瘦舟中淵明細
若豆歸心祇愛玉花驄不須棘針學痴翁惱渠愁作

眉闔紅

數物伯時
試院所作

題伯時畫

單于射獲明妃笑勸酌葡萄跪小胡不恨別官晁莫
老應憐超乘子南夫

題范才元畫神後

呂居仁

昔年同過嶺南州
曾看湘江萬里流
妙手可傳詩外
意亂雲寒水更孤舟

題于逢辰畫

謝幼槃

踏遍江南岸
歸來試解衣
誰言物外賞
不與筆端違
石帶蒼苔瘦
風凋折葦稀
令人清興發
欲問釣魚磯

題花光長老畫二首

韓子蒼

曉出花光寺
雲沙照眼新
歸來看圖畫
借問若為真

其二

昨欲浮湘去
舉裳望九疑
清湘今入手
一棹更何之

題許道寧畫

陳去非

滿眼長江水
蒼然何邵山
向來萬里意
今在一窻間
衆木俱含晚
孤雲遂不還
此中有佳句
吟

題持約畫軸

日落川更濶
烟生山更浮
舟中有閒地
載我得同遊

題畫

分明樓閣是龍門
亦有溪流曲抱村
萬里家山無路
入十年心事與誰論

為陳介然題持約畫

層層水落白灘生萬里征鴻少作程日暮微風過荷
葉陂南陂北聽秋聲

跋任才仲畫二首

遠遊吾不恨扁舟載幅中山色暮暮改林氣朝朝新
野客初逢句薄霧欲生春固知子任子胸懷非世人

其二

前年與孫子共作南山客扶踈月下樹偃蹇澗邊石
賦詩題古蘚三叫風脫幘任子不同遊毫端有疇昔

奉題董端漁父醉鄉燒香圖十六首

失姓名

漁父七首

處處晴沙著釣綸浴鳧飛鷺頗相親誰知夙昔風雲
會只似尋常江海人

其二

鱗縷絲絲雪色魚碧甯香細引村沽江天此樂誰無
分不問官家乞鑑湖

其三

君王獵罷載熊羆鍋壤分茅合霸齊邑有魚鹽太多

事脩然何似釣璜溪

其四

傾吳佐越早經綸朝市風波猛乞身不道五湖春浪
急蓬窓還有捧心人

其五

志和漁父占仙真雲水風流見後身蓑笠何須訪圖
畫貂蟬凜凜在琪璘

其六

雷澤田漁翊聖明射蛟南幸見升平稍分天漢昭回
象更和江湖款乃聲

其七

風煙回首釣魚臺巾褐從容小殿開自是玉皇香案
吏外邊休奏客星來

醉鄉七首

醉鄉天地誰開闢光景冲融古到今明月清風一長
嘯杯中時見昔人心

其二

昔人愛酒復能詩阮籍陶潛蓋有之共道尚書兼此

興超然異代忽同時

其三

斗酒百篇元祐初當時流輩已蕭疎閉門日飲身強
健得見昇平總不如

其四

子房帷幄贊神謀晚歲疏封自占留代成勲勞今絕
口上思仍與醉鄉侯

其五

脫靴神氣迫飄飄平日千鐘奉帝堯老子浮沉人不
識酒壚爭席奈漁樵

其六

老瓦盆中旋潑醅陶然樂聖且啣盃只今痛飲誰能
那寶器恩從天上來

其七

黃金細字勒杯巡魚水恩私晚更親但得賜田堪種
秫向來浮議不關身

燒香二首

相如綠綺有新聲荀令熏爐非故情曲罷空山滿香

霧飄然還上亦宵行

其二

琴心非佛亦非仙
座下絃歌可二千
一瓣香中誰會得
得要須靈利散花天

題葉碩父畫卷二首

扁舟欲向山陰去
端為林泉作此行
不獨卷中携栗里
還于句裡得淵明

其二

風煙幻出元輝畫
林壑天然碩父詩
只似無心雲出岫
輪囷蕭索更多姿

題張文潛畫帖二首

此地從來馬如狗
却笑蹇驢難朝天
聊爾據鞍猶覓句
想知行處是乘舡

其二

官曹文書堆滿床
憤憤度日孤晝長
安得如彼二三子
抱琴挾策置我旁

何伯言畫

何子畫山心極苦
不畫山林畫其趣
不知此絹厚几

許隱隱深入疑有路去年持此千貴權數幅得官仍
得錢平民常產買有盡筆端有產無窮年而今東絹
知何數不為水墨為襦袴我憐何子老更痴平民皆
飽汝獨飢

贈丹青僧了本

汪彥章

虎頭不復傳金粟魏武之孫卿可贖如何三昧畫中
王解使天机照人目含毫不動先有情萬態了了隨
經營偶然得意洒春色日輔月角須臾成精神還仗
精神覓筆下區區徒刻畫故知巧匠槃礴時萬里丹
青減容色君不見齊梁大士天所開幻僧不許僧繇
猜師今幸有印泥手貌取當年黃面來

寄京師畫院待詔王公

有唐畫癖惟王維自謂前身應畫師君今畫祖躡神
輿權敵造化爭分持君今畫品到祖處祖身再生何
異疑宋唐相距更累代典刑尚在寧少墮正恐聲名
出祖上况早力學工文詞曩吟佳句每覺便二字可
買堪貧羸天地兩間府萬物物物圖繪畧不遺飛潛
動植出把握臻妙造幽窮毫絲顧堂陸室牆數仞直

發門鑄深探窺人間流落已足貴况茂國手展設施
景靈九殿初締廟九屏博採丹青竒睿占屬君亟應
命牡丹孔雀它無為雕欄醜石要傑怪議敢共事纔
郭熙屏間散布十八種爛然逼真生羽儀南徐西趙
不復數宸翰點賜收高貲惡聖光獻升仙際眸容將
貌精者誰都域名輩皆縮手君時奉詔趨宮闈重瞳
背淚親睽矚一筆立就難動移上心中愜愈增慟金
口由此皆嘆咨禁庭內外曰惟肅進秩一等躋官資
聖表神踪閱天上盛美空傳萬世知考牧一圖最草
絕羊牛爾我俱來思羊群三百牛九十角耳澱濕兆
寢宜聚無鬪觸形甚澤馴擾畢來肱似麾地從善利
畜得所或阿升降或飲池牧人負饑荷囊豈可禦暑
雨仍禦飢薪蒸用足尚餘力搏取禽獸雄與雌紛紛
事物已曲盡無一不合無羊詩豐年富庶義亦備舉
目如在宣王時前視未有後解儷獨步詎肯容並馳
不見古人豈君恨但恨古人不見之琅玕展軸蜀錦
標標賢寶秘輕瓌琦鉅公名卿競題跋鋒起議論誇
淵微我始隣居人詰好草廬對畫傳孱衰喬松瘦竹

旁掩映梅花半折臨澗湄素琴橫榻書滿架綠瓶注
酒傾椰卮鑪灰不識炭火燼坐擁絛褐我接籬筵前
凌亂舞六出筆凍研底方生澌女奴瞰窓不避冷青
裙赤脚丫髮垂我無泉石榮此景君畫雖巧令人悲
十年遠別如夢寐此圖出處嘗自隨去春京國重會
合愈見極藝觀忘疲矜我孜孜嗜益篤為作秋江四
鷺鷥芙蓉照波蔭寒菊芰茨獵獵西風吹感君贈我
瀟洒意意勸把釣江湖歸烟瀾素濶無寸尺今縱見
勸歸已遲君嗟五十眼力減時亦謀隱長掩扉我擬
更求冬月景知君老筆尚能揮

畫壁雜畫

觀薛稷少保書壁畫

杜工部

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳
我遊梓州東遺跡踣江邊畫藏青蓮界出入金榜懸
仰看垂露姿不崩亦不騫鬱鬱三大字蛟龍岌相傳
又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填
此行疊壯觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉

子由新築汝川龍興寺吳道子畫壁

蘇東坡

丹青久衰人不藝人物尤難到今世每摹市井作公
卿畫手懸知是奴隸吳生已興不傳死那復典刑留
近歲人間幾處變西方畫作波濤翻海勢細看手面
分轉側妙筆毫釐得天契始知真放本精微不比狂
筆坐客彗似聞遺墨屆汝海古壁蝸涎可垂涕力捐
金帛扶棟宇錯落浮雲眷斯睿使君坐嘯清夢餘幾
疊衣紋數衿袂它年弔古知有人姓名聊寄東坡弟

書樂天宅壁

胡藏之

元和元年中盜殺武丞相京師方皇皇縉紳拱相望
是時香山公上疏索言壯朝躋九天邊暮貶九江上
此廬公所居凜凜見遺像梁棟雖已非江上尚無恙
細讀壁上詩悠然起避想九原不可作風埃重迷莽
整棹歸去東離騷為君廣

王維吳道子畫

在普門及開元寺

蘇子由

吾觀天地間萬物同一理扁也工斲輪乃知讀文子
我非畫中師偶亦識畫旨勇怯不必同要以各善耳
壯馬脫御放平陸步驟風雨百夫靡美人婉婉守閑
獨不出庭戶脩容止女能嫣然笑傾國馬能一蹴致

千里優柔自好勇自強各自勝絕無彼此誰言王摩
詰乃過吳道子試謂道子來置女所挾從道子掉頭
不肯應剛柔我已足自持雄奔不失馳精妙實無比
老僧寂滅生慮微侍女閑潔亦復婢丁寧勿相違幸
使二子齒二子遺跡今豈多岐陽可貴能獨備但使
古壁常堅完塵土雖積充 艷長不毀

題李十八黃龍寺畫壁

黃山谷

胸次崢嶸落筆端壁題留與老夫看枯槎尚與春風
力蒼竹從來自歲寒

次韵張禹直開元寺觀畫壁兼簡

李德素

丹青古藏壁風雨飽侵食拂塵開藻鑿志士淚沾臆
靈山遠飛來不可以智測龍神湛回向擁衛立劍戟
畫出吳生手旌旆畧可識鴻濛插樓臺毫髮數動植
廣牀瞻二聖有衆拱萬德飛行湊六合攬取著一席
人人開生面絕妙推心得李侯天機深指點目所及
三生石上夢天樂鳴我側幽尋前日事晦明忽復易
章生南溟鵬籠檻鎖六翮能同寂寞遊濁酒聊放適

西風葉蕭蕭蟋蟀依墻壁家無萬金產四鄰砧聲急
藜羹傲鼎食籃縷亦山立並舡有歌妹粉白眉黛黑
期公開顏笑醉語雜翰墨不須談俗事祇令人氣塞

和原艾同江鄰几過淨土院觀古殿吳道子畫

揚惠之塑像及顯生傳當世貴人形骨仁僧

鼓琴作

劉叔贛

真賞非俗老雅遊知勝緣百身化前佛方丈納諸天
工以智自表名高由益傳吳生擅粉繪楊氏妙鈞挺
能事古未盡希聲今亦然倅圖觀肖像無弣置鳴絃
理會均聞見神交遺後先衣冠若對面山水欲忘年
子墨臺中妙仙翁柱下賢新詩俱絕唱塵土更餘妍

與可許惠所畫舒景以詩督之 蘇明允

枯松怪石霜竹枝中有可愛知者誰我能知之不能
說欲說嘗恐天真非羨君筆端有新意倏忽萬狀成
一揮使我忘言惟獨笑意所欲說輒見之問胡為然
笑不答無乃君亦難為辭畫行畫空夜畫被方其得
意尤若痴紛紜落紙不自惜坐客爭奪相謾欺貴豪
滿前謝不與獨許見

門前剝啄不須應
老病人誰稱我為

書劉景文所藏宗少文一筆畫
蘇東坡

宛轉回紋錦
縈盈連理花
何須郭忠恕
匹素畫縑車

題李伯時畫二首

清獻先生無一錢
故應琴鶴是傳家
誰知默鼓無絃
曲時向珠宮舞幻仙

其二

醜石寒松未易親
聊將短曲調長人
蔡軒故自非明
眼終日傲傲舞巒新

題鄭防畫夾五首

黃山谷

惠崇烟雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去
故人言是丹青

其二

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成驟雨惜無
六幅鷺溪

其三

徐生脫水雙魚吹沫相看晚園老矣個中得計作詩
遠寄江湖

其四

折葦枯荷共晚紅
榴苦竹同時睡
鴨不知飄雪寒
雀四顧風枝

其五

子母猿啼榭葉山
南山北危机世故誰能擣
里穀中皆是由基

題大年小景

汪彥章

忽驚坐上江天渺
半幅鸞溪寫霜曉
風低黃蘆潮欲到
平沙無人喧宿鳥
向來著眼應萬里
開卷尺餘那

畫耳須知王孫寄筆力
平日氣吞雲夢小
故將點綴調兒輩
不待淋漓翻墨沼
滕王峽蝶往誰並
曹霸驛騶今已少
坐令好事費百金
窻几短屏橫軸繞
君家此本傳幾世
羈客見之先絕倒
江頭歷歷舊行處
好在漁磯落寒潦
浮家泛宅歸去來
還看飛鴻卧林杪

和元晦咏畫壁

張敬夫

松杉夾路自青陰
溪水有源誰復尋
忽見畫圖開四壁
悠然端亦慰予心

題錢少遇四畫

周少隱

一點傷春恨看成兩鬢霜如今無此夢莫畫兩鴛鴦

右鴛浦

一作東吳去回頭又十年可憐江上雪空落釣魚舡

右釣雪

事去空千載何曾有若人只應煙樹裏便是永和春

右蘭亭

雨足三湘岸烟含七澤秋可能無尺地分得庾郎愁

右秋觀

聲畫集卷第八