

大學講本

特 257

5/

400

104

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

始



400
257

大學中庸二書舊在戴記中。共為一篇。目經二程表章。皆為全書之名。而此篇則朱子更分經與傳也。○漢儒曰。大學者。周孔位所作。我清原賴業。嘗表章之以教子弟。

天必命之。丁朱子語錄曰。問何處見得天命處。朱子曰。此也。如何得知。只是才生得。一箇恁地。底人。定是為億兆之君。師。便是天命之也。他既有許多氣魄才德。決不。但已。必統御億兆之衆。人亦自是歸他。如三代已前聖人。都是如此。

大學章句序

大學之書。古之大學。所以教人之法也。蓋自天降生民。則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟。或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智。能盡其性者。出於其間。則天必命之。以為億兆之君師。使之治而教之。以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極。而司徒之職。典樂之官。所由設也。三代之隆。其法寔備。然後王宮國都。以及閭巷。莫不有學。人生八歲。則自王公以下。至於庶人之子弟。皆入小學。而教之以灑掃應對進退。

人君云云一集解云君身爲立教之本即所謂爲億兆君師繼天立極者也躬行心得謂躬行仁義禮智之道心得仁義禮智之德即行道而有得於心也

之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人之道此又學校之教大小之節所以分也夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節目之詳又如此而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君

規模之大一指三綱領
節目之詳一指八條目

權謀一商鞅張儀之徒
術數一韓非申不害之徒

不作學校之政不脩教化陵夷風俗頹敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小學之成功以著大學之明法外有以極其規模之大而內有以盡其節目之詳者也三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是作爲傳義以發其意及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用異端虛無寂滅之教其高過於大學而無實其他權

術數一古賀精里曰朱子嘗論老子有曰爲其學者多流於術數如申韓是也據此則術數之說黃氏得之或爲繡緯者謬

五季一謂梁唐晉漢周五代季世

兩夫子一程顥字伯淳號明道先生程頤字正叔號伊川先生

熹之不敏一朱子二十四歲始受學於李侗是時方得大學而業之所謂與有聞者卽是也

謀術數一切以就功名之說與夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸而不得聞大道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈痼以及五季之衰而壞亂極矣天運循環無往不復宋德隆盛治教休明於是河南程氏兩夫子出而有以接乎孟子之傳實始尊信此篇而表章之既又爲之次其簡編發其歸趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以熹之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其爲書猶頗放失是以忘其固陋采而輯之閒亦竊附

竊附己意一易簣之前三日修改誠意章蓋其絕筆

淳熙一朱子年譜曰孝宗淳熙十六年二月序大學章句三月序中庸章句按己酉其十六年卽我後鳥羽天皇文治五年也朱子時年六十

己意補其闕略以俟後之君子極知僭踰無所逃罪然於國家化民成俗之意學者脩己治人之方則未必無小補云淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

大、舊音泰、今讀如字。

蔡虛齋曰、大學二字、兼經傳言、章句、經傳之章句也。本集註也。不曰集註、而曰章句者、蓋大學與中庸、其言雖累千百、而意義相承、血脉貫通、元只是一篇文字。朱子則為之區別、其章句、今之右經某章、右第某章、是已。言章則句在其中矣。
朱子語類曰、大學一篇、有等級次第、總作一處、易曉。宜先看論語、卻實、但言語散見、初看亦難。孟子有感、激興發、人心處。中庸亦難讀、看三書、後方宜讀之。
程子曰、親當作新。

大學

子程子曰、大學、孔氏之遺書、而初學入德之門也。於今可見古人為學次第者、獨賴此篇之存、而論孟次之。學者必由是而學焉、則庶乎其不差矣。

大學之道、在明明德、在親民、在止於至善。

知止而后有定、定而后能靜、靜而后能安、安而后能慮、慮而后能得。

物有本末、事有終始、知所先後、則近道矣。

語類曰說大學次序曰致知格物是窮此理誠意正心脩身是體此理齊家治國平天下只是推此理要做三節看

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物
物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平
自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本
其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

右經一章蓋孔子之言而曾子述之凡二百五字其傳十章則曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經文別為序次如左

凡千五百四十六字

康誥曰克明德

大甲曰顧諟天之明命

帝典曰克明峻德

皆自明也

右傳之首章釋明明德

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

康誥一周書孔安國曰康圻內國名

大甲一商書

帝典一即堯典峻一書作俊

盤一與槃同鄭玄曰槃承一盥水者

康誥曰作新民

詩一 大雅文王之篇

詩曰周雖舊邦其命維新

是故君子無所不用其極

右傳之二章釋新民

詩一 商頌玄鳥之篇

詩云邦畿千里惟民所止

詩一 小雅綿蠻之篇

詩云緝蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以

人而不如鳥乎

詩一 大雅文王之篇

詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣

止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止

於信

詩一 衛風淇澳之篇

詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢

如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如

切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者

恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮

者道盛德至善民之不能忘也

詩一 周頌烈文之篇前
王謂文武也

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂

其樂而利其利此以沒世不忘也

右傳之三章釋止於至善

子曰云云論語顏淵
篇

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡

其辭大畏民志此謂知本

右傳之四章釋本末
此謂知本
此謂知之至也

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡矣
閒嘗竊取程子之意以補之曰所謂致知在格
物者言欲致吾之知在即物而窮其理也蓋人
心之靈莫不有知而天下之物莫不有理惟於
理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必
使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而
益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦

語類曰須是表裏精粗無不到有一種人只就皮殼上做工夫却于理之所以然者全無是處又有一種人思慮向裏去又嫌眼前道理粗于事物上都不理會此乃談玄說妙之病其流必入于異端

豁然貫通焉則衆物之表裏精粗無不到而吾
心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之
至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之
謂自謙故君子必慎其獨也

小人閒居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其
不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣
此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也
曾子曰十目所視十手所指其嚴乎
富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

謙一讀爲慊快也足也謙懷古音通
帆足萬里曰厭接通

程氏曰身有之身當作心

右傳之六章釋誠意
所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正

荀子正名篇曰心憂恐則口銜芻豢而不知其味耳聽鐘鼓而不知其聲目視輪斂而不知其狀輕煖平筯而體不知其安故嚮萬物之美而不能味也

心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知

朱子曰之猶於辟猶偏

其美者天下鮮矣

故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也

康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國

後漢書曰求忠臣必於孝子之門

語類曰心誠求之者求赤子之所欲也於民亦當求其有不能自達此是推其慈幼之心以使衆也

作亂其機如此此謂一言僨事一人定國
堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民
從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己
而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而
能喻諸人者未之有也

故治國在齊其家

詩一 周南桃天之篇

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其
家人而后可以教國人

詩一 小雅采芣之篇

詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人

詩一 曹風鳴鳩之篇

詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后

民法之也

此謂治國在齊其家

右傳之九章釋齊家治國

語類曰絜矩不但是以
己之心度人之心須云
以己之心度億萬人
之心蓋度盡天下之心
使各得分顧纔是所以
爲方

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長
而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道
也

所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前
毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於
左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道

詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡

詩一 小雅南山有臺之
篇

詩一 小雅節南山之篇
師尹一 周太師尹氏

惡之。此之謂民之父母。
詩云、節彼南山、維石巖巖、赫赫師尹、民具爾瞻、有國者、不可以不慎、辟則爲天下僂矣。

詩一 大雅文王之篇
儀一 詩作宜

詩云、殷之未喪師、克配上帝、儀監于殷、峻命不易、道得衆則得國、失衆則失國。

是故君子先慎乎德、有德此有人、有人此有土、有土此有財、有財此有用。

德者本也、財者末也、外本內末、爭民施奪。

是故財聚則民散、財散則民聚。

是故言悖而出者、亦悖而入、貨悖而入者、亦悖而出。

康誥曰、惟命不于常、道善則得之、不善則失之矣。

楚書曰、楚國無以爲寶、惟善以爲寶。

舅犯曰、亡人無以爲寶、仁親以爲寶。

秦誓曰、若有一个臣、斷斷兮無他技、其心休休焉、其

如有容焉、人之有技、若己有之、人之彥聖、其心好之、

不啻若自其口出、寔能容之、以能保我子孫黎民、尙

亦有利哉、人之有技、媚疾以惡之、人之彥聖、而違之、

俾不通寔不能容、以不能保我子孫黎民、亦曰殆哉、

唯仁人放流之、進諸四夷、不與同中國、此謂唯仁人

爲能愛人、能惡人。

楚書一 國語楚語

舅犯一 狐偃、字子犯、晉文公之舅

秦誓一 周書
个一 釋文曰、个、一讀作介、唐石經、宋撫州本作介、按、介、个、古字通用

論語、里仁爲鄰、子曰、唯仁者能好人、能惡人。

命一鄭氏云當作慢程子云當作怠

語類曰君子有大道必忠信以得之驕泰以失之平天下一章共事如此廣闊然緊要處只在這些字

見賢而不能舉，舉而不能先，命也。見不善而不能退，退而不能遠，過也。好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性，菑必逮夫身。

是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰以失之。

生財有大道，生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者

舒，則財恆足矣。

仁者以財發身，不仁者以身發財。

未有上好仁而下不好義者也，未有好義其事不終

者也，未有府庫財非其財者也。

孟獻子一魯大夫仲孫蔑也。百乘之家，謂卿也。孟獻子者，百乘之家也。

呂晚村曰：通章只講聚矩爲好，惡空講難明。故就財上說，就人上說，總只講好惡公私之極耳。秦誓以下數節，皆借用人指好惡，非以好惡訓用人也。

孟獻子曰：畜馬乘，不察於雞豚，伐冰之家，不畜牛羊，百乘之家，不畜聚斂之臣，與其有聚斂之臣，寧有盜臣。此謂國不以利爲利，以義爲利也。

長國家而務財用者，必自小人矣。彼爲善之，小人之使爲國家，菑害並至。雖有善者，亦無如之何矣。此謂國不以利爲利，以義爲利也。

右傳之十章，釋治國平天下。

凡傳十章，前四章統論綱領，指趣後六章細論條目工夫。其第五章乃明善之要，第六章乃誠身之本。在初學尤爲當務之急。讀者不可以其

近キナ而忽ニス之也。

大學畢

大學詠歌

室鳩巢詠

明明德

みな人のもこの心はますかがみ

みがかばなごかくもりはつべき

新民

ふりにける奈良の都のならばしも

あらたまりゆく君が誠に

止至善

よしみるその一ふしを難波江の

あしかるかたにうつさずもがな

格物

我が宿の千種の花をこめてこそ

いろなき春のいろもしらるゝ
白雲の幾重も見えて越えくれば

ただ一すぢの山路なりけり

致知

日を経つゝふみ見るにこそ玉鉾の

みちのおくをもしら川の關

月花もなれて見るにぞ増りける

さりこてかくる色香ならねど

誠意

いろみえぬ心の水はこもり江の

草の葉つかに露もにごすな

わが心なすべきものかはゝき木の

ありこはみえてあらぬためしに

烏羽玉の夜をてらさずばから衣

ひるもうらなきいろこ見ましや

人しらぬ心にはぢよはぢてこそ

つひにはぢなき身こもなるらめ

正心

三輪の山杉たつ門をたづねきて

すぐなる神の心をぞしる

露すがる萩の上葉によそへみよ

かゝればたわむ人のこゝろを

修身

朝夕にたもつ我が身はから衣

立居に移せ道のすがたを

おもへただ身のあやまりを三笠山

さして心のごがならずとも
齊 家

いつこなくこもに汲井の底きよみ
むすびもかはせもこの心を
秋風をよそにこそきけ家の内

一言の葉のうらみなりけり

治 國

しるやいかに民のかまごに立つ煙

いく夕暮のながめなりけり

何事もみるめ甲斐ある國なれや

こゝぞ浮世に住よしの濱

平 天 下

九重の夜の玉衣袖をむめ

おほふばかりに世をおもふらん

春風の吹くこもなしにおのづから

のどかに見ゆる四の海づら

ここしの春、おもはずも火災にあひて、年ころ貯へ置
きし書籍草子も、のこらず火燼となりぬ。詩を賦し文
をあらはすにも、故事熟語など、引き考ふるにたより
なければ、徒然のすさびに、大學の三綱八條を題とし
て、三十一字につらね侍る。いにしへより釋教の歌は、
代々の集にも、あまたあれども、儒教の歌も見え侍る
は、近き頃世に取傳もあれども、其意いひおほすこ見
ゆるも、歌のさまかたくななり。歌のさまをかしこ見
ゆるは其意たがへり。もこより和歌は我國の風俗とい
ひながら、日頃學ばぬ道なれば、かくよみて六義のか

たはしにもかなひ侍るべきにや、覺束なし。されば其道知る人にも見せてこはまほしく、又は同志の人にも取傳へんこて、書付けりこぞ。享保二のこし卯月初の三日。鳩巢の翁武城の西のかたほこりにてしるしおきぬ。

鳥の跡それをしるべにたづね見よ

ふりにしあこはよしあるゝこも

末の代に我をしのばん人あらば

この言の葉をあはれこぞみん

昭和十一年二月十七日印刷
昭和十一年二月二十五日發行

編纂兼
發行者

東京市本郷區湯島二丁目一番地湯島聖堂内

財團法人 斯文會

代表者 濱野知三郎

東京市神田區神保町一丁目三十四番地

印刷者 高田 壬午 郎

東京市神田區神保町一丁目三十四番地

印刷所 株式會社 開明堂

東京市本郷區湯島二丁目一番地湯島聖堂内

發行所

財團法人 斯文會

(電話小石川四六〇六)

終

