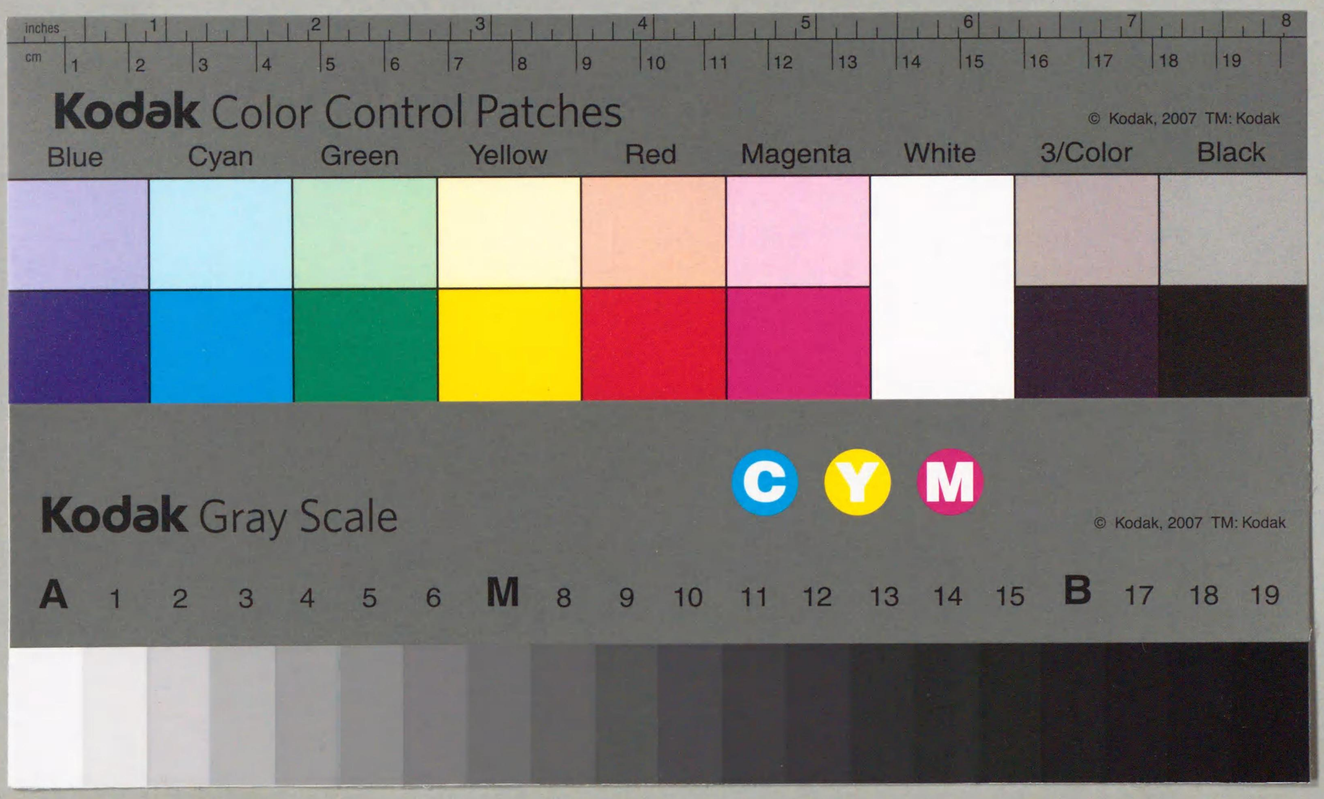


372.1
M753n2
(2)
00237858

日本教育史資料

六

6冊

目次

卷十六 祭儀

舊尼ヶ崎藩 一丁
舊津藩 二丁
舊名古屋藩 九丁
舊擧母藩 一〇丁
舊幕府旗下菅沼氏 一一丁
舊豐橋藩 一二丁
舊佐倉藩 一二丁
舊土浦藩 四四丁
舊館林藩 四五丁
舊足利藩 四六丁
舊平藩 四七丁
舊仙臺藩 四八丁
舊弘前藩 五一丁

372.1
M753nz
(2)

国立国会
27.2.5
図書館

257858

舊米澤藩　六三丁
舊莊內藩　六六丁
舊秋田藩　六七丁
舊勝山藩　七四丁
舊加賀藩　七四丁
舊富山藩　七七丁
舊篠山藩　八一丁
舊宮津藩　八五丁
舊豐岡藩　八五丁
舊出石藩　八六丁
舊鳥取藩　九七丁
舊津和野藩　一〇〇丁
舊赤穗藩　一〇二丁
舊龍野藩　一〇二丁
舊林田藩　一〇三丁

舊山崎藩　一〇三丁
舊三日月藩　一〇四丁
舊岡山藩　一〇六丁
舊高梁藩　一一〇丁
舊岡田藩　一一〇丁
舊廣島藩　一一一丁
舊山口藩　一一七丁
舊山口藩國老宍戶氏　一二七丁
同　毛利氏　一二八丁
同　浦氏　一二八丁
舊德山藩　一二九丁
舊豐浦藩　一三四丁
舊和歌山藩　一三六丁
舊德島藩　一三七丁
舊高知藩　一三七丁

舊久留米藩　一三八丁
舊臼杵藩　一四一丁
舊佐賀藩國老多久氏　一四二丁
舊佐土原藩　一四八丁
舊高鍋藩　一四九丁
舊鹿兒島　一五〇丁
舊琉球藩　一五三丁
卷十七　補遺
舊臼杵藩學制學校　一七三丁
諸家學校紀聞　一七五丁
會津　若松學制　彥根　南部　姬路　備前　備藩典錄　廣島學館
紀藩玉條書狀　島原稽古館　銀臺遺事
肥後物語　一八六丁
舊津藩習書寮幼學文章　一八七丁
必有文備錄　一九一丁
耆舊得聞　一九二丁

藤田幽谷墓誌銘　二〇二丁
立原翠軒遺事　二〇三丁
菱大觀墓碣銘　仝
菅茶山墓銘　仝
菅茶山行狀　二〇四丁
記菅茶山事　二〇六丁
五惇堂塾主之行事　仝
竹村悔齋傳　仝
卷十八　古記錄
舊名古屋藩　二〇九丁
舊麻生藩　二三九丁
舊加賀藩　二五三丁
舊山口藩　四二五丁
舊熊本藩　四九一丁

日本教育史資料卷十六

諸藩ノ部

祭儀

舊尼ヶ崎藩

題釋奠考首

今玆明治己巳冬本藩之學正業館成知事櫻井君授孔子像於輝命輝等釋奠於館矣盖古之治國家以造士爲本造士以學爲本而學之本在先聖先師釋奠之所以作也及古之道衰人々自逞其私智不復假乎學於是乎釋奠徒爲世文具而非禮之起焉如唐明皇王孔子公侯其徒豈不然乎宜其不能治國家也後儒不察焉奉以爲常典不亦悲夫伏惟本邦亦有釋奠久矣實始於文武天皇天皇出於明皇之前專脩古之道政化大行內外無虞遂創斯事垂模範千載非好學之君其孰能與於此其禮以孔子爲先聖而先師史書不詳豈不惜耶後世不敢補備敬之至也今知事君使輝等特釋奠於孔子者盖因之乎爾輝等雖不敏豈可敢不奉命從事哉若夫古義則禮記具焉乃作釋奠考

釋奠考

釋奠學宮祭先聖先師之禮也或以祭先考唯設置其物而無迎尸以下之事所以名釋奠也其物多用菜故又曰釋菜又曰祭菜鄭玄以釋爲釋菜之義以奠爲奠幣之義非也釋奠二字古時通用不可泥儀禮奠菜之言可徵焉或曰春曰釋奠秋曰釋菜殊不知古者四時皆有此祭不特春秋且其言與禮記諸篇不合亦不可從也

禮記月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之

後世釋奠必用二月上丁者據此文也然古者四時皆有此禮但天子親往視之特在仲春之月已月令所以書之也不可不知焉鄭注命習舞者順萬物始出地皷舞也將舞必釋菜先師以禮之也得之又援夏小正曰丁亥萬舞入學是直敘夏時事豈足以解此章之義耶無用之言也集注必用丁者以先庚三日後甲三日也可謂迂說矣陳祥道曰釋奠日用上丁者丁陰火也火象文敎宜明曲禮之（恐云誤）內事以柔日故取陰火也今從此說文王世子凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之凡學者謂國中諸學也先師鄭注周禮曰凡有道有德者使敎焉死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生儀可以爲之也得之集注先師謂前代明習此事之師也前代宜作前世何則苟有其人便以爲先師可也何必求諸前代盖孔疏避唐太宗諱代世以代而陳氏襲之可謂

謬矣古者四時皆有釋奠而此章不言夏鄭注夏從春可知也可謂牽強矣按康熙字典奠字注援此章官字作夏編字典者必有所據今從之

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣國中諸學之始立者必釋奠于先聖先師重學也及其行事又必用幣敬先聖也與四時常典獨釋奠于先師者殊矣鄭注先聖周公著孔子是以後世之禮解古之禮者不可從也古者有四代之學而祀四代之聖人舜禹湯文武周公其人也是四學各有先聖也猶四教各有先師豈可以後世之禮視諸且鄭意謂孔子前以周公爲先聖孔子後以孔子爲先聖也殊不知禮記所載釋奠皆孔子前禮樂盛行時事矣亦可謂不解事已後世或以周公爲先聖而孔子爲先師或以孔子爲先聖而顏子爲先師至唐宋從孔子以顏子以下數十人而與之爵謚階級頗有黜陟徂徠物子論其僭妄見于論語徵及文集今不贅焉

凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老

合鄭注以爲與鄰國合集注以爲合樂集注得之夫釋奠之禮其物甚菲而有合樂有大合樂有養老所主不在飲食而在禮樂故也是此禮第一義不可不察焉

王制天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禰於所征之地受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告天子師之出也必受成於學其反也必釋奠于學以訊馘告古人重聖人如斯矣後世文武殊門文屬之學而武則否謂武非聖人所長也無它其所以爲武者不同故也噫

書釋奠考後

釋奠考成則客謂予曰釋奠與釋菜殊矣有樂者爲釋菜見于文獻通考信如子言然與古經不合吾嘗按周禮春官曰春入學舍菜合舞禮記月令曰上丁命樂正習舞釋菜舞即樂豈非釋菜有樂乎文王世子曰始立學者既興器用幣然後釋菜器乃禮樂之器也若無樂則器將何用焉下文曰不舞不授器言有故而不舞則不授器也可見無故則舞矣又曰凡釋奠者必有合也有國故則否合即合舞否者不舞也是亦無故則不舞由此觀之或曰釋奠或釋菜其實一也大抵學宮之事主禮樂則有樂者其常也無樂者其變也豈二禮矣哉鄭玄乃解不舞不授器章曰釋菜禮輕也釋奠則舞豈不無稽之甚耶集註同之文獻通考亦因之耳是吾所以不取焉遂書

舊津藩

祭儀　校之中央營大成殿奉先師孔子之主安焉以右大臣吉備公贈太政大臣菅公配享左右以我邦文學之所原也春秋脩釋菜之禮公獻儀刀馬資藩士獻物行禮永以爲例

聖廟配享義

維文政四年歲在辛巳孟冬之月大成殿落成黌宮增輝神明彰矣望仰高之門者不敢不起敬焉臣愚忝充祭酒濫與於配享之義率爾不揣狂妄異乎列國之撰然儻愚者之一得不敢不陳所見也夫宣聖廟堂之禮自唐以來奉顏閔等十哲配享或侑顏曾思孟又從祀歷朝名儒諸賢皆崇其有功德於斯文也伏惟國朝文敎之丕闡吉備相公實爲稱首菅相公繼而興隆藝文斐然成章其有大造於吾道並爲百世之宗師後學之被遺澤不可不尊戴也京師二公神廟俱以聖稱良有以夫吉備聖靈見拾芥抄菅神稱聖廟見本朝文粹大江匡房文且若宣聖乘桴而來則二公之見悅其猶當時二三子也是以敢請姑舍十哲諸賢而特以二公配享焉蓋本邦之人學文武之道敬奉其所淵源所以欽功報德也抑夫菅公去今僅千年其盛德之感人山陬海隅家敬戶奉走卒兒童知尊之至於吉備公則以歷世較遠或無得而稱焉謹節古籍識其大者公以儒出身官至右大臣大興學政恢弘道藝嘗渡海赴西土再留學二十餘年具究聖經始傳漢音於是製切韻五十音國字以創音訓回環讀法學者受其賜到于今賴之其功德之罔極豈不尤景仰哉故請二公之神特奉以配享聊以報其大勳勞焉且夫吉備公弘仁二年任參議兼伊勢守見公卿補任錄菅公父是善天安二年以文章博士爲伊勢守然則二公之神迎祭于此亦有由來矣恭錄鄙見奉瀆尊覽伏仰明上簡裁誠恐誠惶謹稟

國校督學兼侍講臣　津阪孝綽稽首百拜

大成殿三神御遷座之儀奉伺口上之覺

時日

一來二月釋奠御祭之前一日曉六ツ半時御城御出門奉成候事

神輿

一文宣王被爲入御座候御箱を假り之御神輿に擬し吉備大臣菅丞相兩御神牌姑らく御相殿之意にて御一所に供奉可仕奉存候事

路程

一御本丸より東之丸土橋御門通り右ハ君上御學校え之御成り路に御座候得ハ相當り候樣奉存候事

供奉

一監察壹人御先立仕り三講官かはる〳〵神輿之御箱を抱き捧奉り御跡に引添督學守護仕り監察壹人押後之役相勤可申候

下乘橋え廻り不申東之丸御路筋に御座候得ハ御內チ內之御儀ニ付右之者共迄供奉仕ルにて宜敷奉存候事

裝束

一供奉之者熨斗目麻上下にて相勤可申奉存候神輿之御箱大成殿之上壇に先ツ安置仕候上督學整暇堂へ退き布衣着用仕候

而御祠之内ゑ奉鎮座候事

鎮後座

一御鎮座相濟督學香を上マツリ供奉之者拜禮畢り督學御扉を鎖し退出仕麻上下に改め登城言上仕り引續き五ツ時揃釋奠之試樂習禮仕候事

右之趣奉伺候以上(閏正月廿三日)

神牌制度倣神主之制取法於時月日辰用古周尺製之

牌高尺有二寸象十二月博三十分象月之日數厚十二分象日之辰　趺方四寸象歲之四時　右西土人以栗今謹以柏恭(ヒノキ)遵本邦之禮也

麒麟銅鑪義取諸聖瑞也

形圓徑高並三寸摸博古圖所載古鼎之象、蓋象麒麟擬唐朝大明宮香鑪杜子美詩麒麟不動鑪煙上孔雀徐開扇影還蓋口吐香煙也謹按右奉鎮大成殿三神主之鹵簿儀仗幷神牌制度麒麟銅爐之制蓋係督學津阪孝綽所建議而先公盡許用其議也

釋菜儀略

享祀合用職員

獻官一人總教大夫　奠幣ノ儀ヲ行フ○祭酒一人督學　服布衣　神龕ヲ啓閉シ香ヲ焚テ降神送神ノ儀ヲ行フ○三獻三人服熨斗目麻上下以下皆同　初獻土井揚藏　亞獻水沼久大夫　終獻野村木工藏○典儀一人阿川權助　諸有司ノ進退ヲ指揮ス○祝一人石川銑之丞　進饌徹供及ヒ祝文ヲ讀コヲ司トル○贊唱一人白井市郎右衛門　諸祭官ノ坐作退進ヲ唱導ス○掌事六人句讀習書師　司爵一人三獻ノ爵幷ニ香ヲ司トル　司樽一人三獻ノ注酒幷ニ捲簾下簾剪燭左方ヲ司トル　司幣一人幣幷ニ捲簾下簾剪燭右方ヲ司トル　執饌三人進饌徹供ノトキ饌具ヲ傳フ○齋郎五人　膳宰二人神供所ニ在テ供物ヲ監ス　傳供三人、神供所ニ在テ階下ノ傳供ヲ掌トル○樂師九人　三鼓三人　三管六人○糾察司一人稻垣孫兵衛　獻官ノ進退ヲ贊引シ堂ノ内外ヲ監督ス

通計二十九人

合用祭器

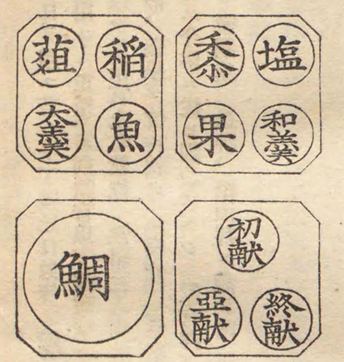
幣篚二　御太刀箱一御馬代箱一竝ニ黑漆金御紋眞紅ノ紐ヲツク○幣篚案一　高サ一尺濶サ一尺二寸長サ三尺○奠幣案一　高三寸濶八寸長二尺○樽三　錫ノ缾子ヲ用ユ高一尺○樽案三　方一尺ノ三方ヲ用ユ　○樽冪三　奉書紙ヲ折テ缾口ニ挿ムヘシ○爵九　徑三寸ノ瓦器ヲ用ユ○爵案六大三小三　大ハ方一尺小ハ方六寸ノ三方ヲ用ユ○簠

簠三　徑二寸五分ノ瓷碗ヲ用ユ○簋三　同上○籩六　徑二寸五分ノ瓷碟ヲ用ユ○豆六　同上○甑三　徑三寸ノ瓷ノ蓋茶碗ヲ用ユ供スルトキ蓋ヲトル○鉶三　同上○食案六　方一尺ノ三方ヲ用ユ○俎三　徑八寸ノ瓷盂方一尺ノ三方ニノス○陳饌案三　方二尺三寸高サ一尺五寸ノ四脚机ヲ用ユ○羃九　晒布ヲ三方ノ大サニ裁シ兩端ニ細キ竹ヲ縫付ヘシ○香案一　高三寸濶七寸長一尺○香鑪一　銅或ハ陶器ヲ用ユ○香合一　漆器○燭臺二　紫銅ニテ作ル○祝版一　長一尺五寸濶八寸厚五分楸木ニテ造ル○祝文紙　奉書紙ヲ版ノ大サニ截糊ニテ四隅ヲ張付ヘシ祭畢テ紙ヲ揭シ廟地ノ乾隅ニテコレヲ焚ク○祝文案一　高一尺濶一尺二寸長二尺○机二　高一尺濶一尺二寸長二尺五寸爵案及尊案ヲ其上ニ陳設ス○神供所陳饌架一　高四尺五寸濶一尺五寸長六尺四柱ニシテ棚ヲ三段ニ架ス○厨具　祭器ヲ洗ヒ供物ヲ宰割スルニ用ユ○鼎一　和羹ヲ作ルニ用ユ○燧具　燭及ヒ祝文ヲ焚ニ用ユ○盥具二　銅ノ飯胴ヲ用ユ廟ノ階下左右ニ置○刀架一○神供所　仰高門内ニ設ク○盥漱所　仰高門外ニ設ク○幕○筵道　雨障子或ハ板屋根ヲ以テ上ヲ覆フ○鎮席○臺挑燈　通計三十九品

合用祭物

幣儀刀一口御馬代金若干各箱ニ入ル○祝文○清酒三缾ニ盛テ三獻ノ用ニ充ツ○黍　モチキビ簠ニモル、稻　コメ簋ニモル　右二品何レモヨク洗ヒ用ユ○乾栗　秋ハ棗ヲ用ユ、形鹽　花ジホ　右二品何レモ籩ニモル○乾魚　或ハ鹽魚ヲ割メ用ユ、菁葅　蕪菁ノクキ漬　右二品各豆ニモル○大羹　萊菔胡蘿菔牛蒡ノルイヲ生ニテ用ユ甑ニモル○和羹　魚鳥ノルイノ煮物鉶ニモル○牲　首尾一尺ハカリノ鯛ヲ用ユ俎ニノス○香　伽羅○燭　大蠟燭ヲ用ユ　通計十四品

饌案陳設圖



享祀儀注

擇日、每歲春秋二仲上丁ノ日ヲ用ユ若シ上丁國忌日蝕等ノ障アレハ改テ中丁ヲ用ユ　齋戒、前三日獻官以下齋ス散齋二日致齋一日　陳設、前一日ヲ用ユ　正祭、寅刻獻官以下整暇堂ニ會集シ質明ニ事ヲ行フ　贊唱上堂、外掾上ニ北面シ有司謹具ス請行事ト唱フ　祭酒以下諸祭官上堂就位　掌事二人揭簾　傳香案（樂作）降神、祭酒竈ヲ啓キ香ヲ焚テ稽首拜ス掌事居幣案　獻官上堂奠幣、儀畢テ位ニ就ク（樂止）掌事二人設饌案　進饌　掌事二人剪燭（樂作）初獻（樂止）讀祝文、古法ニハ漢音直讀スヘシ今俗ニ從ヒ訓讀スヘシ　獻官拜下堂、整暇堂ニ在テ儀畢ヲ俟　祭酒進拜　初獻以下進拜　亞獻　終獻　徹供（樂作）徹饌案　送神、祭酒拜メ竈ヲ閉（樂止）徹幣　徹香案　滅燭下簾　祭酒以下下堂　焚祝文飲福　頒胙　儀畢

辛巳十月

野村世業、石川之聚謹錄

散齋致齋考

齋說

散齋七日致齋三日凡十日也祭統云是故君子之齋也散齋七日以定之致齋三日以齊之禮運云七日戒三日宿愼之至也祭義云致齋於內散齋於外齋三日乃見其所爲齋者鄭康成註散齋七日不御不樂不弔耳孔穎達疏齋三日乃見其所爲齋者謂致齋又周禮天官冢宰職云祀五帝則前期十日帥執事而卜日遂戒鄭康成註十日容散齋七日致齋三日此等說其可證耳但秦法則異月令云以立春先立春三日云云天子乃齋孔穎達疏今秦法簡省故三日也蓋散齋二日致齋一日至隋唐之制亦復不同隋禮儀志云凡大祀齋官皆於其晨集尙書省受誓戒散齋四日致齋三日又唐禮儀志云大祀散齋四日致齋三日中祀散齋三日致齋二日小祀散齋二日致齋一日

皇朝之法據大寶令云散齋一月致齋三日義解云一月謂仲冬之月自朔至晦三日謂自丑至卯其辰日以後即爲散齋又云凡一月齋爲大祀三日齋爲中祀一日齋爲小祀義解云此條稱齋者皆散齋也唯於一日齋更無散齋（藤原明遠學山錄）延喜式大學寮釋奠條云預享之官散齋三日致齋二日（散齋皆於正寢致齋一日於本司一日於享所其無本司者皆於享所）散齋理事如舊唯不弔喪問疾不作樂不判署刑殺文書不行刑罰不預穢惡致齋唯享事得行其餘悉斷其享官已齋而闕者通攝行事餘館官學官及諸學生雅樂工人皆清齋於學館一宿諸享官致齋之日給朝夕酒食各習禮於齋所致齋日給酒食合一百人（但大學寮部木工八左右京兵士等不入此數）

釋奠儀注　二月中丁文政壬午ヨリ始

大成殿釋奠勤方次第

一當日曉寅刻揃御祭掛ノ整暇堂ニ相集ノ卯ノ上刻升殿著坐但シ帶劍御內陣ヱ進入候節ハ脫劍

一童子一人御內陣ヱ進入御香案ヲ神前ニ供フ（樂作ル）

一督學拜位ニ就テ頓首拜シ進ミ入テ三社ノ御扉ヲ門キ御香ヲ奉リ退降リテ拜位ニ就テ稽首拜シ復坐ス

一童子二人階上ヱ進ミ出御太刀馬代折紙受取渡シ相濟退ク

一總敎御太刀馬代御進獻畢リテ退降リ拜位ニ就テ稽首拜復坐

一童子三人御饌之案ヲ捧出神前ヱ供置

一初獻官某御膳具ノ御蓋ヲ取候爲ニ督學坐ノ前ヱ進ミ出

一進膳官野村杢藏拜位ニ就テ頓首拜シ進ミ入テ御饌ス進獻ス（此時御盞ヲ載ル三方ヲ一番ニ持出督學ノ前ニ置貞一郎進出テ御蓋ヲ取ル）童子三人カハルヽヽ御簾際マテ捧呈ス右畢リテ杢藏退降テ稽首拜シ復坐（樂終ル）

一初獻石川貞一郎拜位ニ就テ頓首拜シ御爵ノ所ニ進ム（樂作ル）

一童子一人御爵一人餠子三方ニ載セ左右ヨリ勤之貞一郎捧テ進ミ入テ獻呈ス三社皆畢リ御老中御家中差上ノ鰹節御饌具ノ左右ニ供フ右終テ拜位ニ就テ稽首拜シテ復坐（樂終ル）

一御名代總敎進テ拜位ニ就テ頓首拜

一讀祝野村杢藏頓首シテ坐ヲ起讀祝ノ位ニ就ク童子一人御祝文ノ箱ヲ捧テ讀祝ノ左ニ差置ク杢藏讀畢リ頓首シテ復坐ス御名代稽首シテ復坐（讀祝之間一統拜伏）

一亞獻三宅修平進退拜獻初獻ノ禮ノ如シ童子二人亦如初獻勤之

一終獻土井楊藏進退諸般如前童子三人カハルヽヽ進テ受取退キ次子姓ヱ渡ス（御香案ハ其儘供ヱ置）（樂終ル）

一撤饌野村杢藏拜位ニ就テ頓首拜（樂作ル）進ミ入テ御饌ヲ撤ス進退諸般如前童子三人カハルヽヽ進テ受取退キ次子姓ヱ渡ス

一御饌ノ案御太刀馬代童子三人次第ヲ以撤シ夫々次小姓ヱ渡ス（御香案ハ其儘供ヱ置）（樂終ル）

一御祭禮無滯相濟候趣普請奉行ヲ以言上撤供ノ御鏡餠持セ上ル

君公御參拜總敎幷督學麻上下ニ著替テ伺候督學仰高門ヨリ御先立相勤

御祭樂師勤方覺

太皷　橫田幸太郎　鉦　中尾萬之丞　羯皷服部十吉　篳　梅林小四郎　篳篥　岡本彌一兵衛　笛　阿曾平格

鉦羯皷ハ三管ヨリカハルヽヽ入替リ勤之
一童子御内陣エ進御香案ヲ供エ置候時樂作ル(五常樂)御太刀馬代御進獻相濟候後樂終ル
一講官初獻ノ爵エ取懸リ候時樂作ル(越天樂)三社御爵供ヘ畢候後樂作ル
一終獻相濟撤供ノ爲ニ野村杢藏拜位ニ進出候時樂作ル(景德樂)御饌ノ案ヲ撤候後樂終ル
以上
御祭掛リ長上下著用　五百石已上子供三人　帶刀子阪井金彌　寧藏子深井良之助　權太夫子水上龜之丞
勤方之覺
御香案、金彌　御太刀馬代受取渡シ良之助　同介添御樣側ニテ御箱ノ紐ヲ解蓋ヲ取ル龜之丞　三社御饌案一度ツヽ金彌良之助龜之丞　三社御饌三度ツヽ金彌良之助龜之丞　初獻御爵金彌瓶子良之助　御祝文箱、金彌　亞獻御爵良之助瓶子龜之丞　終獻御爵龜之丞瓶子良之助　御撤供四度ツヽ金彌良之助龜之丞　御饌案一度ツヽ金彌良之助龜之丞　御太刀馬代、金彌龜之丞
裝束之覺整暇堂ニテ著之
精好布衣　總敎、督學　慰斗目布衣　石川貞一郎、三宅修平、土井楊藏、野村杢藏、素襖　白井市良右衛門　如木獨禮以上
樂師六人
御神供掛リノ覺
春　安田彥右衛門　秋　山際茂左衛門　御膳組料理人、御臺所ヨリ貳人　御膳捧出ル次小姓、御學校付子供五人　右御膳組整暇堂ニテ仕立唐櫃ニ入仰高門之内迄運ヒ入次小姓取出シ大成殿階下ニ於テ捧呈ス
整暇堂ヨリ大成殿迄ノ間筵道雨障子ヲ設ク右掛リ棟梁壹人
整暇堂詰
總元締監察稻垣孫兵衛　裝束指揮阿川權助
祝文
維文政四年歲次壬午仲春十有二日丁巳仲秋初六丁未之日從四位下行侍從兼和泉守藤原朝臣高兌謹遣宗卿藤堂高芬敢恭告于大成至聖文宣王伏惟古今大聖人德竝日月道貫天地斯文垂敎萬世是仰謹以粢幣聿敷菲奠恭奉右大臣吉備公大政大臣菅公配尙饗
春丁神供　御阪　極上白米蒸飯○生菜　獨活椎茸ホダハラ○煮物　鱒長芋三ツ葉芹　○猪口　生姜酢蚫○大皿　目ノ下尺生鯛○小皿　塩引鮭○仝　一夜漬大根○仝　紅白切餅○仝　干柿搗栗○酒　以上

秋丁神供　御飯　極上白米蒸飯○生菜　甘瓢椎茸青昆布　○煮物　スヾキ蓮根菜モヤシ　○猪口　生姜酢車海老○大皿　生ヒラメ○小皿　斬漬大根○仝　カラスミ○仝　紅白切餅○仝　梨葡萄　以上
聖廟御祭掛リ役人物忌之覺
前三日ヨリ二日之間散齋　散齋ハ火ヲ改メ心愼迄ニテ公私諸勤平日之通ニテ但シ改メテ早朝浴湯致シ身ヲ清メ肌ツキ腰卷等迄相改忌服有之家エ見舞ニ不罷越病家ヘモ立入間敷淫樂之類耳ヲ穢シ候事相愼ミ何ニヨラス不淨之儀ニ相預リ不申候事
前一日致齋　致齋ハ精進潔齋相愼ミ御祭儀之外ハ官ノ出仕ヲモ斷リ申上麻上下著淸淨之間ニ引籠リ婦人女子同間エ不令立入飮食ノ品別火ヲ以煮燒致シ魚鳥酒茶烟草其外總テ臭氣有之品幷ニ辛キ物不可用候看書臨書之外雜事ニ相預リ候儀一切無之身心共淸淨ニ可致候事
右之通可相守候事(八月督學參謀)

舊名古屋藩

明倫堂中ニ聖廟ノ設アリ之ヲ聖堂ト云フ春秋兩度聖堂ニ於テ釋菜ノ次第左ノ如シ毎年二月八月上丁ノ日ヲトシ行ハル
神主ハ文宣王從祀顏曾子孟　主簿壹人先導　總敎用人監察出座　督學敎授主事典籍出座　監生上座生出座　謁者打梆出席ヲ呼復座ス　學生出座　上座生兩人捲簾　督學焚香拜　右節給事廻廊ヘ出揃フ
傳餅(作樂)　献餅　傳酒魚、献酒魚　傳酒、献酒　傳酒、献酒　傳魚、献魚　傳魚、献魚　上座生兩人剪燭給事皆神厨ヘ入
傳案(太刀目錄ニ用フ)上座生居案　傳小案(祭文ニ用フ)同上　傳祭文(箱ニ入レ臺ニ載)授祭文上座生祭文ヲ督學ヘ差出シ督學箱ノ蓋ヲ取置　傳幣物給事二人太刀目錄ノ箱ヲ持階段ニテ上座生ヘ渡ス受幣物上座生一人箱ヲ受取蓋ヲ明ケ太刀目錄ヲ出シ右手ニ捧ケ側ニ扣(止樂)
藩主代昇堂國老衣冠束帶或ハ大紋烏帽子ヲ着ス　督學祭文ヲ捧ク　藩主代祭文ヲ朗讀ス神殿ヘ入祭文ヲ小案ノ上ニ置キ小座生直ニ太刀目錄ヲ督學ニ渡ス督學之ヲ受取藩主代ヘ出ス藩主代太刀目錄ヲ備フ代拜祭文朗讀畢テ藩主代退去ス
用人督學進拜　敎授以下進拜　小座生進拜　學生進列拜(五人ツヽ)(作樂)　徹祭文督學神座ヘ入祭文ヲ持出復座箱納テ小座生ヘ渡シ給事ヘ渡ス　小座生徹小案給事二人太刀目錄ノ箱ヲ持受取ニ出ス　徹幣物　小座徹案　徹酒魚　徹餅　徹魚　同　徹酒　同(止樂)　給事皆神厨ヘ入ル　督學進拜　給事進書案、督學講釋　給事徹書案、上座生徹書　上座生兩人徹燭　同下簾　用人督學座ヲ改ム　胙頂戴督學座ヲ改ム　傳旨合座俯伏用人復座　督學復座合座一統俯伏　監生下位ノ贊者壹人退座　學生退座(下位ヨリ)　督學以下上座生退座　終
祭文　慶應三年八月七日(藩主官位姓名)昭告于先聖文宣王惟王固天攸縱戩降生知經緯禮樂闡揚文敎餘烈遺風千載是仰俾

茲末學依仁遊藝謹以幣物粢糕旨酒嘉魚祇奉舊章式陳明薦以先師顏子等配尙饗

仝　慶應三年八月七日（藩主官姓名）昭告于先師顏子等爰以仲春奉遵故實敬修釋菜于先聖文宣王惟子等或服膺聖敎德冠四科或光闡儒風貽範千載謹以旨酒嘉魚式陳明獻從祀配神尙饗

舊學母藩

二月中丁釋菜御儀式

一前日御供物御獻立入御覽候事

一同日入御作事方御掃除仕候事

一同日聖像の御壁代を北の方へ掛置四配の御壁代を東西の方へ掛置聖像御供物居候假の御床を北の方御壁代の前へ仕附置四配の御供物居候假の御床を東西の前へ仕附置得と御掃除仕崇化館上の御間御一間の御障子御唐紙建切置候事

一御當日御神庫を啓き御軸物御箱共出し白木御臺に奉乘持參仕る右御臺白木にて仕立懸流しに仕置候事上の御間聖像御床の上へ御臺共西の方を上に仕少し右の方へ寄上置御箱を開き聖像を出し奉北の方御壁代の上へ奉掛南面北上の御位に奉定位次に顏子の像を奉出西の方御壁代の上へ奉掛東面西上の御位に奉定次に曾子の像を奉出東の方御壁代の南の方へ奉懸東面西上の御位に奉定次に子思子の像を奉出東の方御壁代の南の方へ奉懸西面東上の御位に奉定次に孟子の像を奉出西の方御壁代の南の方へ奉懸西面東上の御位に奉定御箱は御神庫へ納置引續助讀の者八足御臺聖像四配の御床の上へ右御順の通居置候事

一上の御間南の方御敷居内御疊貳疊目中程へ御香臺を差置御香盆御香三薰程入置候事

一御當日正七ツ半時御繰込其節崇化館二の御間北の方溫知舍へ取付の御障子を立切置御繰込御場所右御障子際北の方中の御疊へ聖像の御膳臺居置東方の御障子御唐紙の前左右御疊一疊の內へ四配御膳臺御二位ツヽ居置夫より聖像四配御膳御酒等繰込置御膳は左の方へ差置御酒は右の方へ差置候事

一右畢而聖像の御間御障子明置候事

一御獻立先聖御備二汁五菜御酒御茶御酒は冷酒御茶は御挽茶に被遊候四配御供一汁三菜御酒御茶何も右御同樣

一御備の節御儒者聖像御位西の方へ入東の方を向ひ中座助讀の者御繰込の御場所へ罷越御膳を持出す御儒者受取　聖像の御位八足御臺の上中程へ御備相濟　顏子の御位南の方へ入北の方を向ひ中座　顏子へ御備の御膳を持出す御儒者受取　顏子の御位八足御臺の上中程へ御供相濟　曾子の御位南の方へ入北の方を向ひ中座　曾子へ御供の御膳を持出す御儒者受取　曾子の御位八足御臺の上中程へ御供相濟　子思子御位南の方へ入北の方を向ひ中座　子思子に御供の御膳を持出す御儒者受取　子思子の御位八足御臺の上中程へ御供相濟　孟子の御位南の方へ入北の方を向ひ中座　孟子へ御供の御膳を持出す御儒者受取　孟子之御位八足御臺之上中程へ御供相濟　御正面へ中座助讀之者御酒持出す御膳御供之通

聖像四配御順ニ御膳右之御方へ御供相濟

一助讀之者御茶持出御儒者受取御膳聖像四配御順ニ御膳左之方へ御供畢而御名代焚香再拜

一右畢而御告詞始る御在府御在國にても御名代御家老之事

一告詞　三河國擧母城主從五位下藤原諱朝臣使臣姓俗稱諱修釋菜之禮敢告　右頓倒なく御名代讀之右畢而順々御撤

一御當日御茶は御茶方四配之御膳臺居候御場所東之角御壁際へ寄せ御屏風を建御臺子を飾り置候事

一御飯御酒御給仕掛り之者へ頂戴被仰付候

一御當日御上臈斗目半御上下之事

一御名代幷御儒者臈斗目半上下之事

舊幕府旗下菅沼氏

釋奠儀式　祭儀春秋兩度二月上中丁日ヲ以テ之ヲ行フ

役員左ノ如シ

舒幅一名獻酒二名獻菓二名獻餠二名獻飯二名右ノ外獻物アラハ之ヲ供フ是レマタ二名

迎神再拜一名賛神再拜一名送神再拜一名外ニ禮式ヲ行フ節役員ヲ呼出ス者一名獻供撤供ノ間史記ヲ讀ム者二名　右孰レモ着用麻上下

奠禮順次　禮式ヲ行フ前ニ當リ役員一同式場ノ次ノ間ニ次ヲ以テ整列セシメ后呼出ノ者舒幅誰ト姓名ヲ讀ミ上ク舒幅者式場ニ入リ聖軸ヲ壁間ニ掛ケ坐禮シテ退キ復席シ壁間ニ向ヒテ立ツ次ニ獻酒甲某乙某ト讀ミ上ク獻酒者二名幷行シテ進ミ神酒ヲ捧ケ立禮シテ退キ舒幅ト同シク席ニ復シテ立ツ次ニ獻菓ノ令ニテ獻菓二名幷行シテ供菓シ立禮シテ復席スル獻

酒ニ同シ次ニ獻餠次ニ獻飯共ニ前式ニ同シ此間式場ノ傍ニ列座スル二名ノ者史記ヲ讀ム次ニ迎神再拜誰ト呼出ス迎神者迎神文ヲ懷中シ進ミテ聖像ノ前ニ至リ坐拜稽首少シク退キ立チテ迎神文ヲ朗讀シ了テ立禮シ元席ニ復シテ立ツ次ニ賽神再拜誰ト呼フ賽神者賽神文ヲ懷ロニシ進ミテ聖軸ノ前ニ至リ坐拜頓首少シク退キ立チテ賽神文ヲ朗讀シ立禮シテ復席スル迎神者ニ同シ次ニ送神再拜ノ令ニテ送神者送神文ヲ朗讀シ席ニ復スル等迎神賽神ニ同シ次ニ撤飯ノ令ニテ獻供ノ赤飯ヲ撤ス（獻飯者之ヲ勤ム）次ニ撤餠ノ令ニテ餠ヲ撤ス次ニ撤菓次ニ撤酒幷ニ獻供セシモノ之ヲ撤ス撤飯以下撤酒ニ至ルマテ史記ヲ讀ム次ニ禮終ルノ令ニテ役員一同退席ス（二名ツヽ混雜セサル樣退席セシム）右ニテ禮式全ク終ル式終ツテ後主君ヲ始メ重役ノ者及ヒ役員ニ列セサル者（賽神迎神送神ヲ除ク拜禮獻供アリ終テ撤幅（舒幅之ヲ勤ム）但シ拜禮者ハ此時ニ禮拜スノ外ハ上下着用ノ

舊豐橋藩

時習館春秋釋采祝文

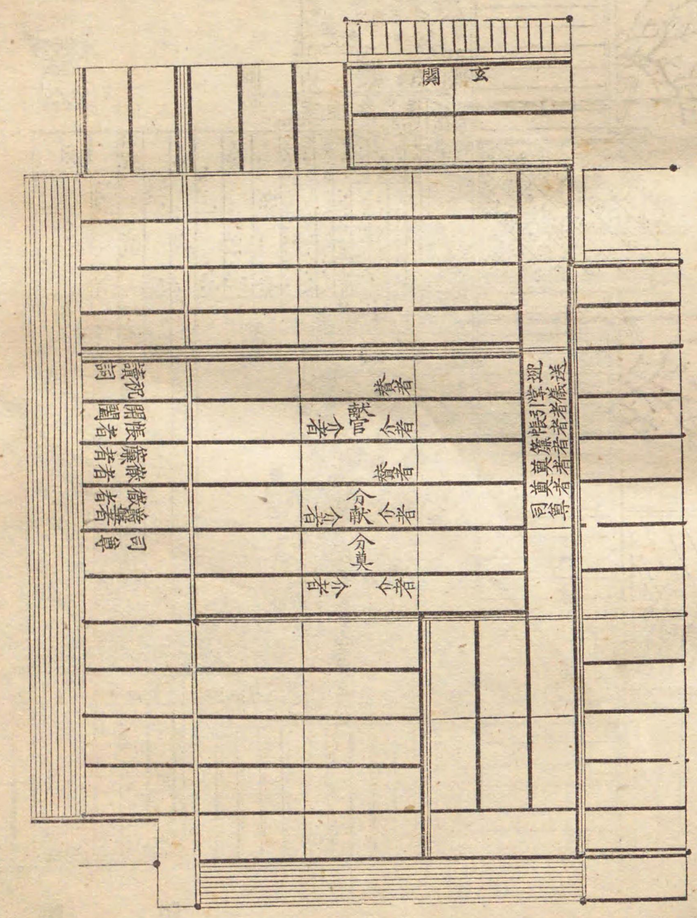
維天保八年歲次丁酉八月丙午朔越十二日丁巳從四位侍從伊豆守吉田城主源信順敢昭告于先聖至聖文宣王伏惟夫子天縱之聖學究四代以好古自名德兼三聖謂之集大成能育三千之英才能啓萬世之太平遠賢堯舜孰不信仰遺風餘烈千載是敬俾茲後學博文篤行謹置采脯庶品恪遵舊章式陳明薦尙饗

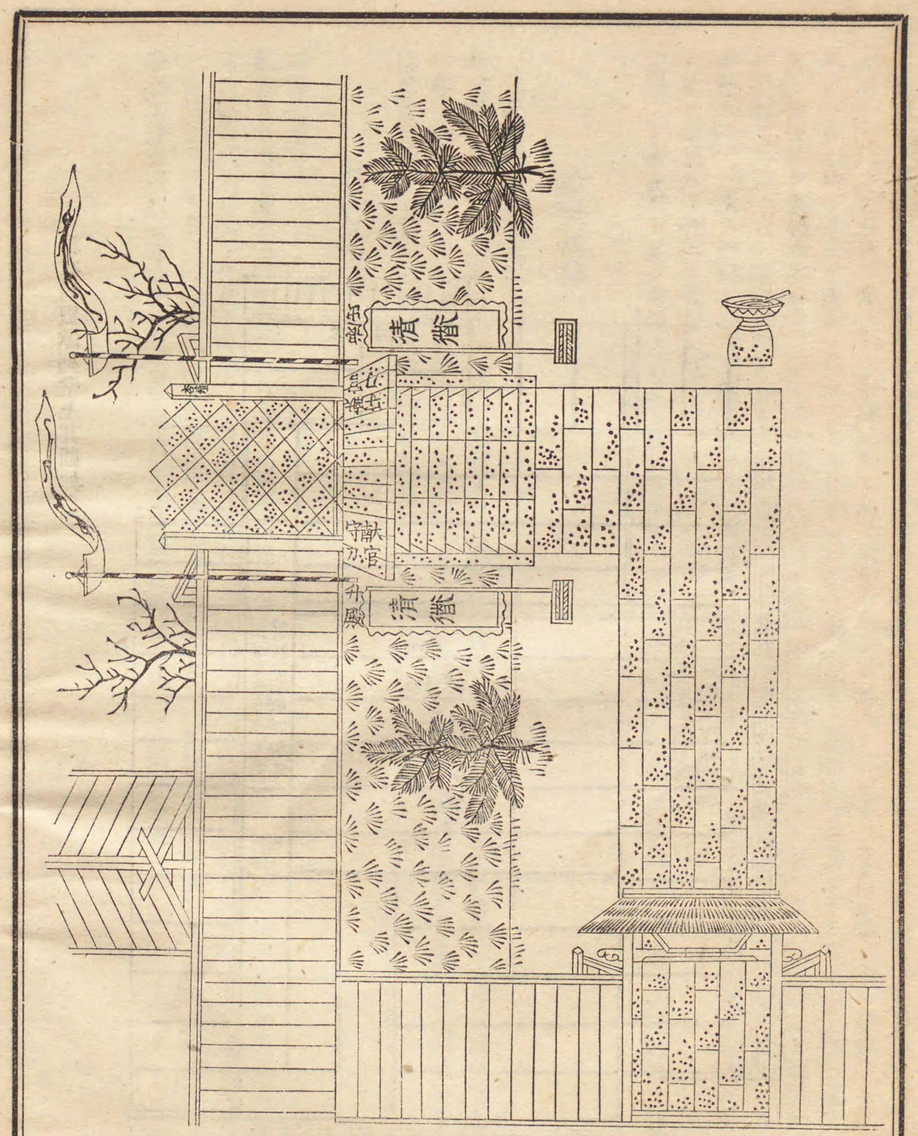
舊佐倉藩

釋奠儀畧序

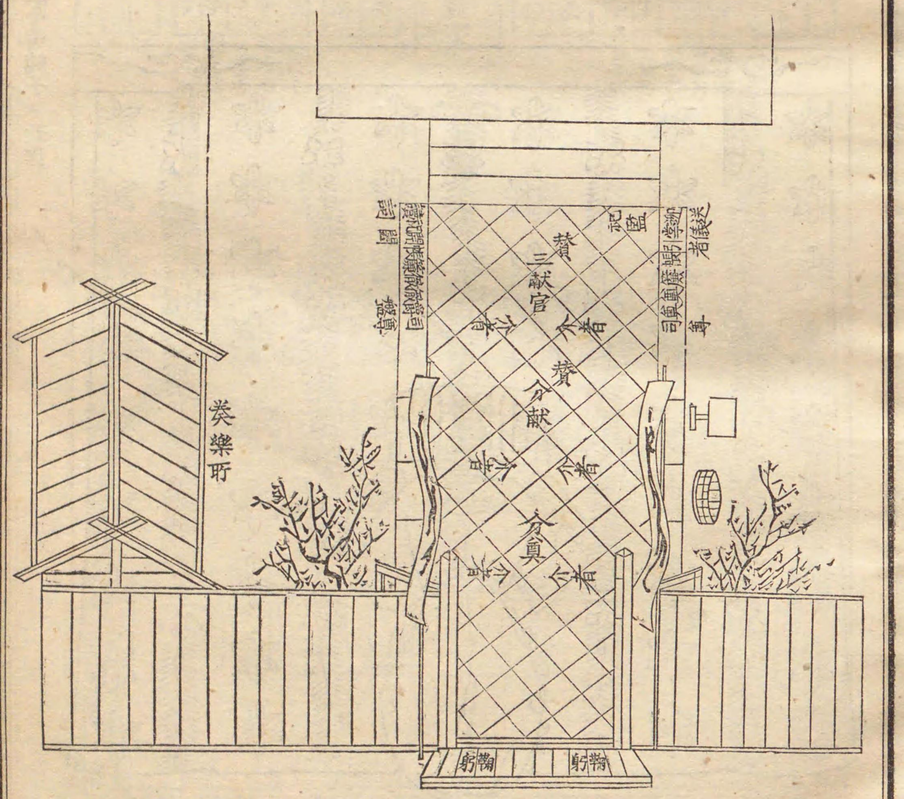
弘嘗見祭酒述齋先生問釋奠之禮古今之異先生曰昌平黌舍創建以降因革不止一再而今儀者寛政中所新定也吾聞之故執政佐倉侯擬古禮而釋奠于先聖至今用其儀矣古儀之存佐倉也亦足以徵焉宜莫改舊矣向者成德書院之新建也釋奠之禮從我青雲公之儀注而一無所改也都講河内信周作儀注之圖解而爲小冊子名曰釋奠儀畧天保甲辰之龜公臨學親祭禮容惟整敎授吉見伯恭令書工修飾其圖弘亦冠先生之言于卷首以爲後之範模弘化乙巳二月渡邊弘謹敘

群有司監漱列堂上其圖如左


玄關
送賽神者
迎賽神者
贊令
獻官
贊令
獻官
贊令
祝官
贊令
祝官
贊令
讀祝者
贊令
讀祝者
贊令
讀祝者



鞠躬入庭列立
巡視焚香



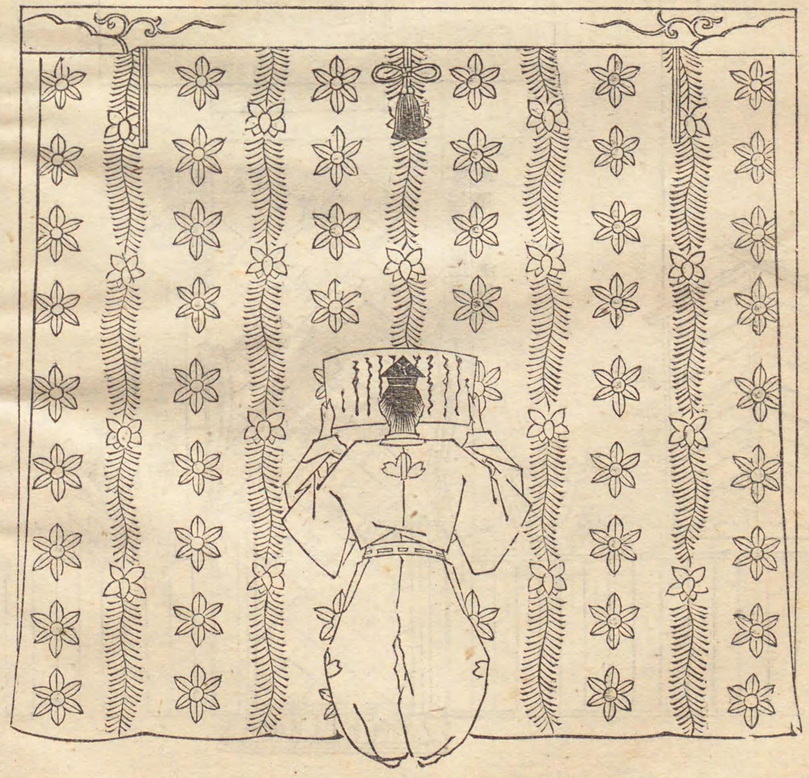
唱迎神

讀詞

迎神

大哉宣聖
道德尊崇
維持王化
斯民是宗
典祀有常
精純並隆
神其來格
於昭聖容

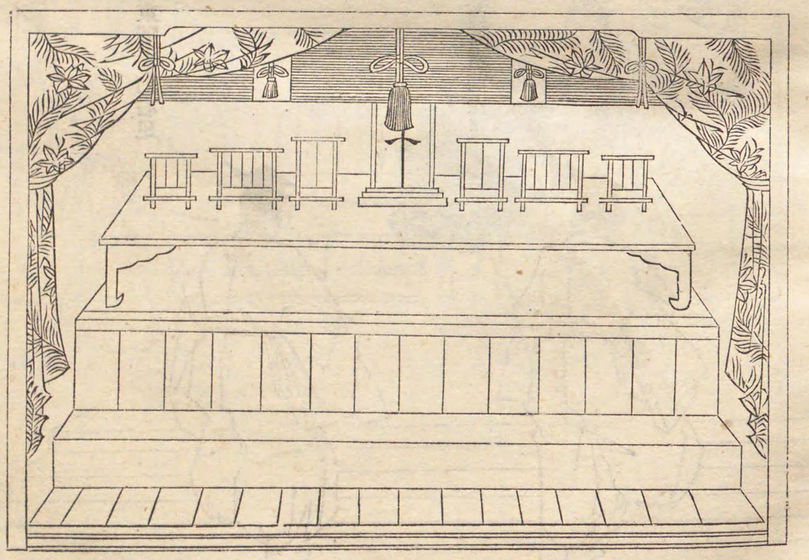
帳今黄純子ニ改作



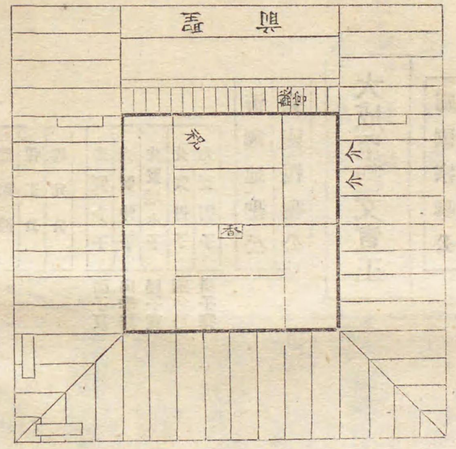
褰帳揚簾

大成至聖文宣王

邵康節	
程正公	
周元公	
先賢卜子	商子夏
先賢仲子	由季路
先賢端木子	賜子貢
先賢冉子	雍仲弓
先賢閔子	損子騫
沂國述聖公	
兗國復聖公	
郕國宗聖公	
鄒國亞聖公	
先賢子	耕伯牛
先賢宰子	予子我
先賢冉子	求子有
先賢言子	偃子遊
先賢顓孫子	師子張
程公	
張明公	
朱文公	

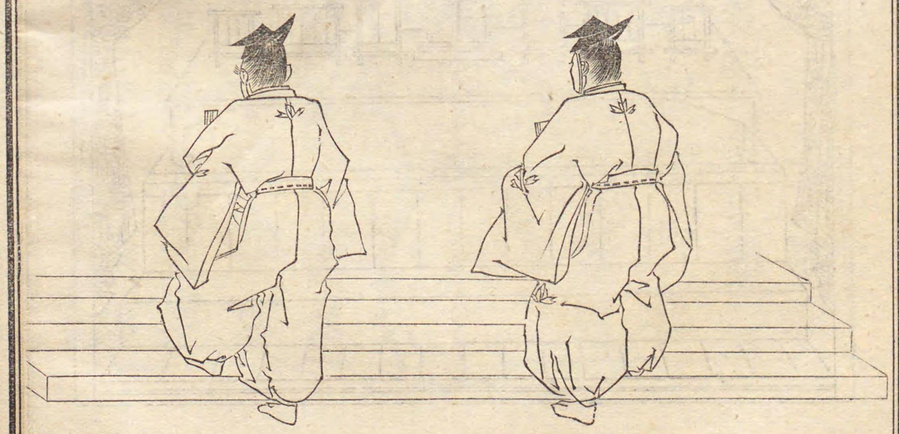


開戸
賛者唱鞠躬仰
上殿
引者焚香
献官盥上殿



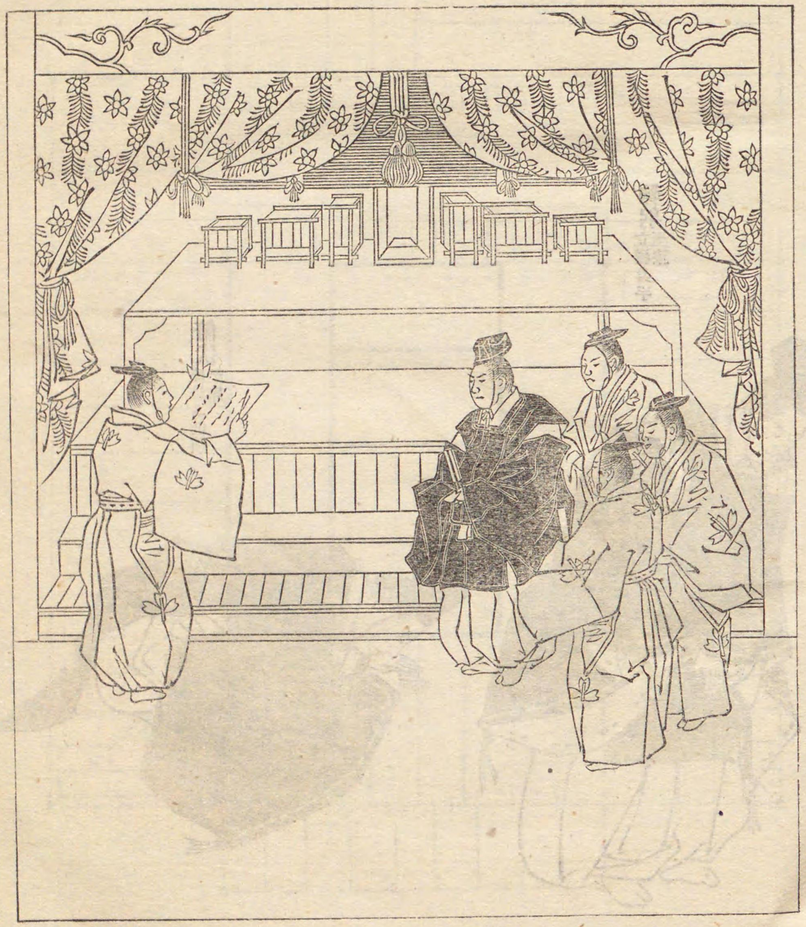
升東階者前右足

升西階者前左足

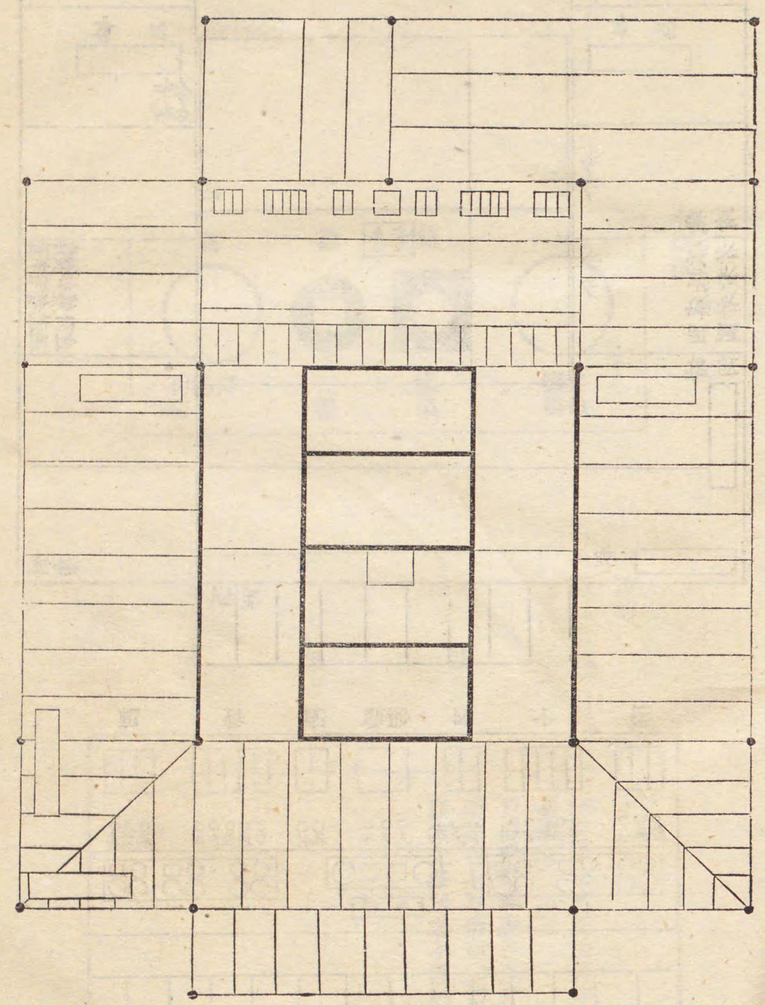


奠幣讀詞

奠幣讀詞
自生民來
誰底其盛
惟王神明
度越先聖
粢帛具成
禮容斯稱
黍稷非馨
維神之聽



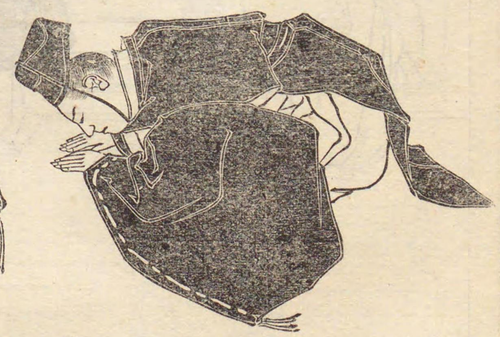
殿上圖



獻官俯伏興拜興拜
興拜興鞠躬平身凡五拜
唱着坐

鞠躬 立屈身手至膝

俯伏 座修身低頭至席

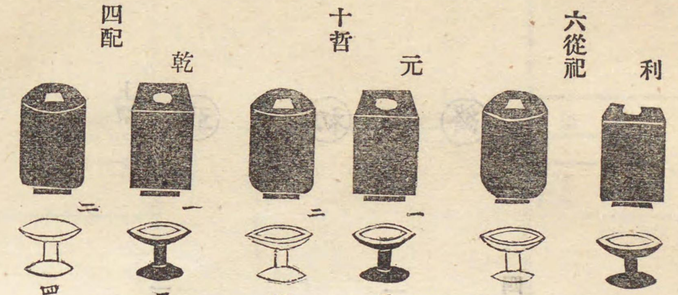


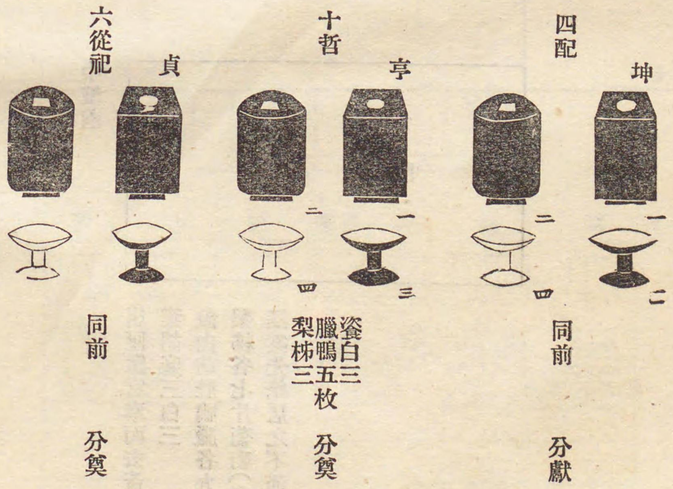
俎匣獻官奉而去蓋授奠者
粢胡麻三白三
魚肉前肚鴨臘各九片
梨柿各七片葡萄(春用九年母)
饌案先祭居之不運動

殿上排次之圖

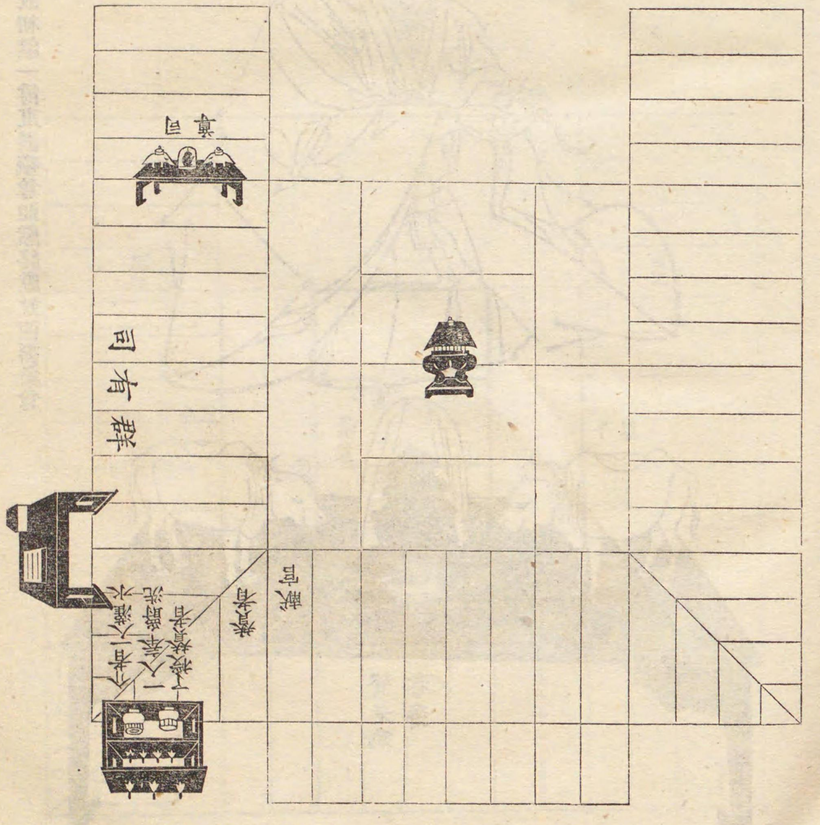
香案
讀祝
祝
爵
爵
爵

分獻奠供　分奠奠供





引者焚香　掌儀告獻官
獻官洗爵



獻官初獻　東挹牛尊
凡三獻始于東尊終于西尊故初獻一爵東揖犧尊亞獻終獻竝西揖象尊

執勺揖尊圖

讀詞

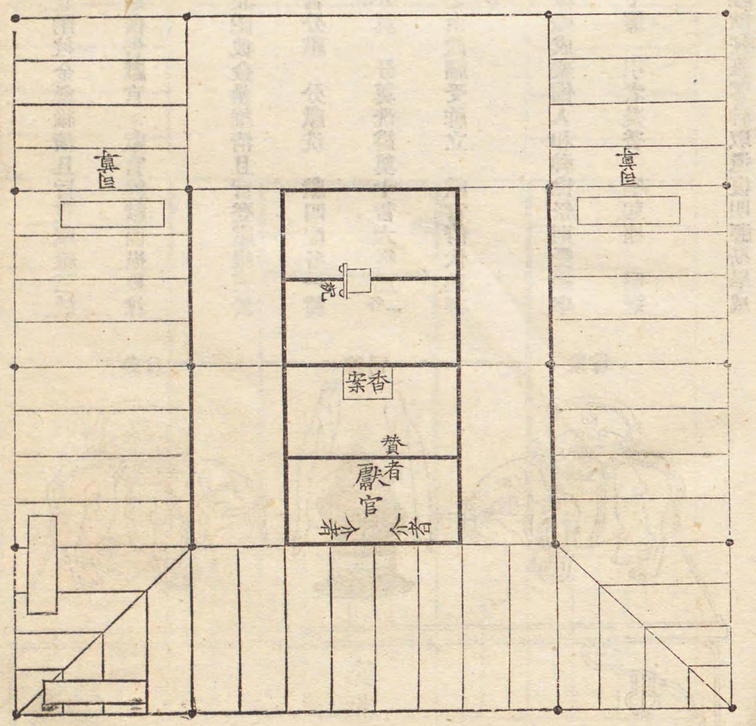
初獻讀詞

大哉聖師實天作德作樂以
崇時祀無斁清酤雜馨嘉牲
孔碩薦羞神明庶幾昭格

獻官座香案之南讀祝文

祝文

維□□□年歲次□□某月
□□朔越丁□某官某姓某
令執政臣某敢昭告大成至
聖文宣王維王德象天地道
冠古今删述六經垂法萬世
謹以幣帛禮齊粢盛諸品饗
謹奉舊章以陳明薦且以兗
國復聖公廟國宗聖公沂國
述聖公鄒國亞聖公配設十
哲及周元公程純公程正公
張明公邵康節朱文公木主
以廣誠敬尚饗於東西



公俯伏興拜興鞠躬平身 復座　引者焚香掌儀告獻官　亞獻西把象尊

讀詞

亞獻讀詞

百王宗師生民物軌瞻之洋洋神其寧止酌彼金罍維清且旨登獻維三於嘻成禮

獻官俯伏興拜興鞠躬平身　引者焚香掌儀告獻官　獻官終獻西挹象尊

讀詞

終獻讀詞

百王宗師生民物軌瞻之洋洋神其寧止酌彼金罍維清且旨登獻維三於嘻成禮

獻官俯伏興拜興鞠躬平身　引者焚香告分獻　分獻洗爵

分

獻俯伏興拜興鞠躬平身　引者焚香告分奠　分奠洗爵奠十哲六從祀各一

（介爵者灌水執爵爵拳洗了把尊所）

引者焚香　唱飲福受胙　獻官座香案之南飲福受祚立　獻官俯伏興拜

興鞠躬平身　引者焚香　唱徹供々々

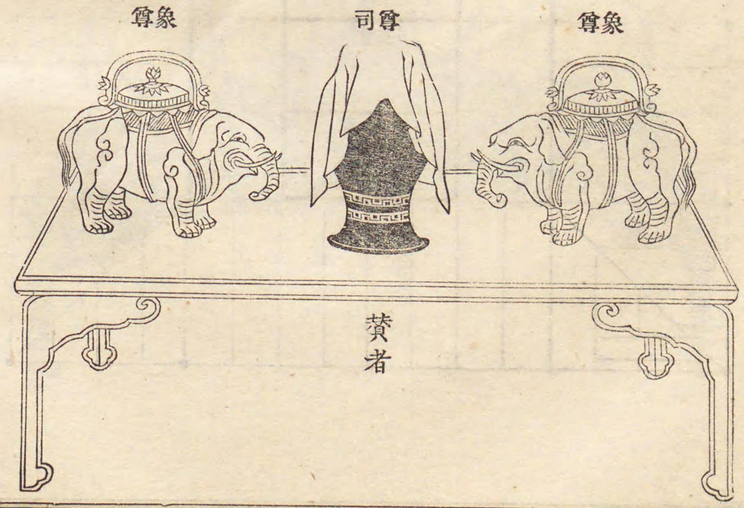
讀詞

犧象在前豆籩在列以享以薦既芳既潔禮成樂備人和神悅祭則受福率遵無越

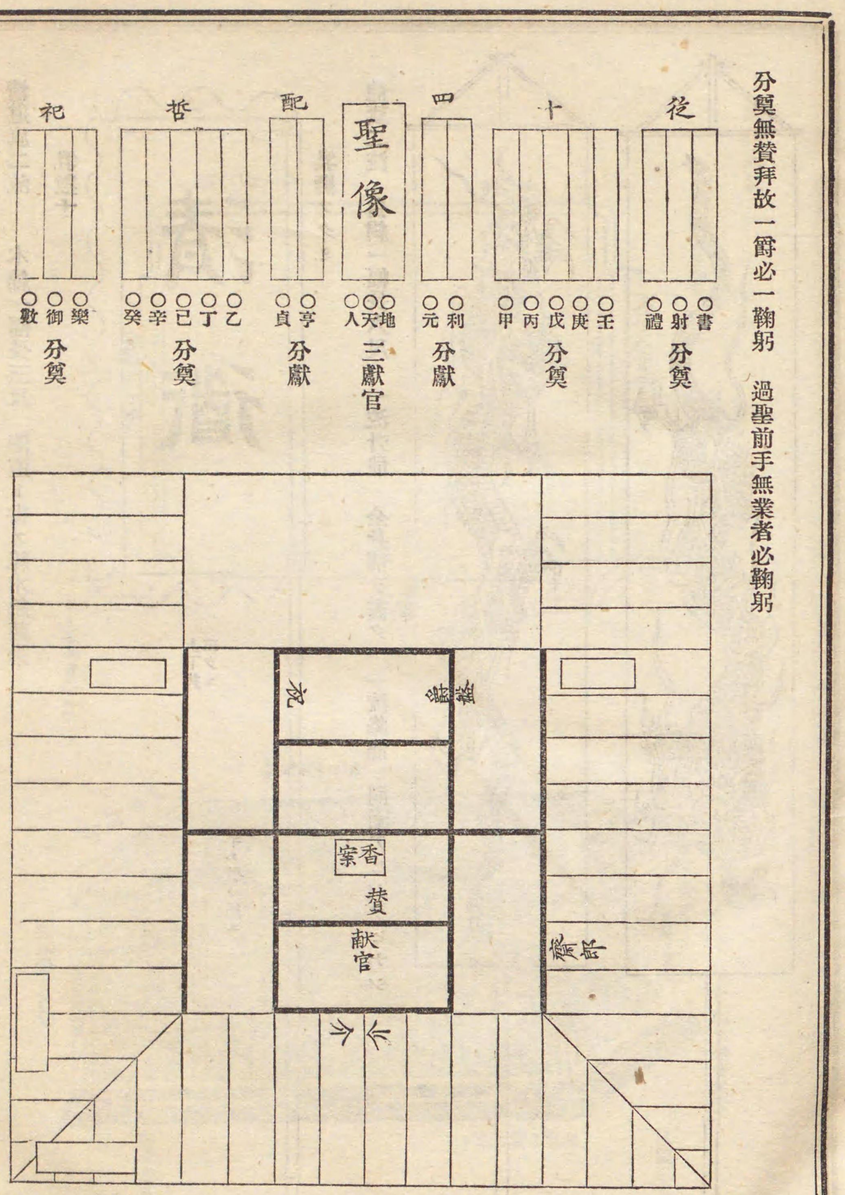
引者焚香　徹幣　徹祝板　闔戶　唱下簾　引者焚香　唱起座　唱送神

送神讀詞

有嚴學宮四方來崇恪恭祀事威儀濟濟歆茲維馨神馭還復明禋斯畢咸膺百福唱垂帳　掌儀點香　唱鞠躬仰　下殿　贊者唱鞠躬仰　退出



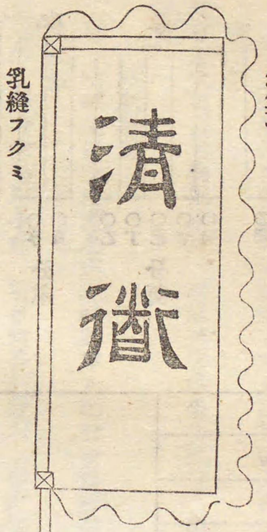
分奠無贊拜故一爵必一鞠躬　過聖前手無業者必鞠躬


祀
○樂
○御
○數
分奠
哲
○乙
○丁
○己
○辛
○癸
分奠
配
○亨
○貞
分獻
聖像
○地
○天
○人
三獻官
四
○利
○元
分獻
十
○壬
○庚
○戊
○丙
○甲
分奠
祝
○書
○射
○禮
分奠
香案
贊
獻官
爵坫
尊所
洗
爵坫
尊所
洗
尊所
洗
尊所
洗

祭器圖式

清道旗二流　木綿一幅長三尺　清道ト書ス緣木綿茜染

乳數十

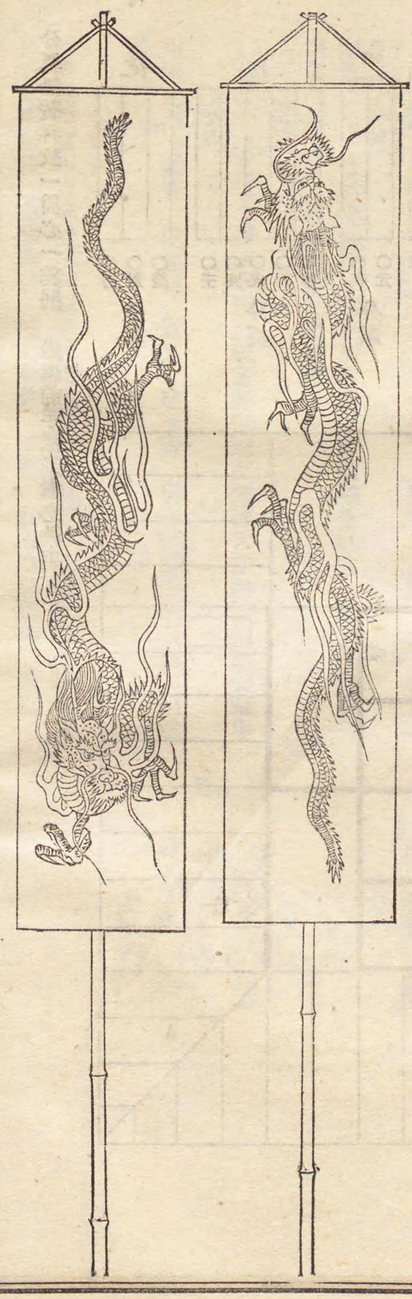


乳縫フクミ

上下共三ツヽ

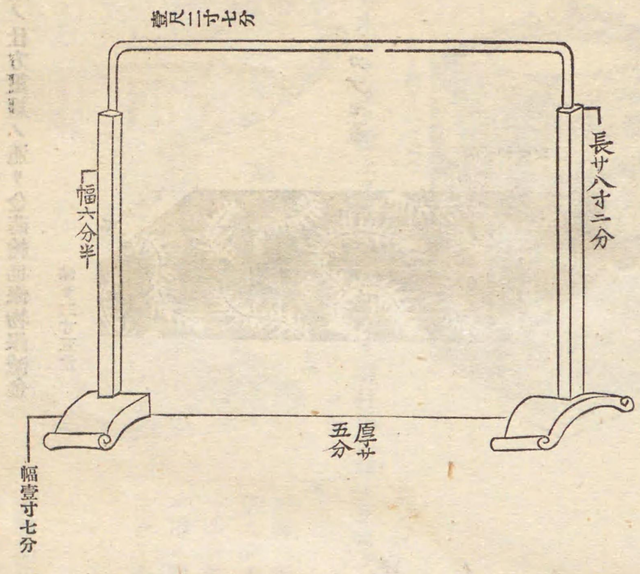
竿ハ竹ヲ用ユ

龍旗二流　白絹一幅長六尺　一流升龍　全身龍ヲ畫ク　一流降龍　同斷アヒシラヒナシ

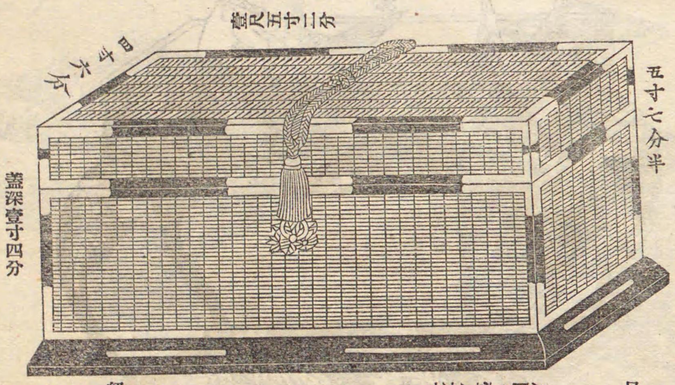


舊佐倉藩

祝板之圖



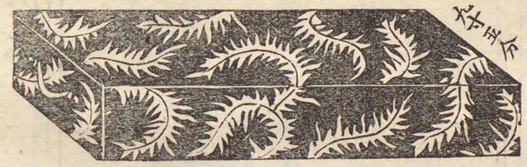
幣筐之圖

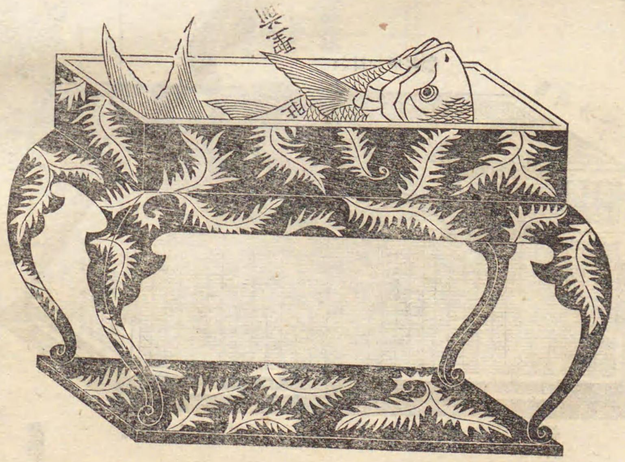


組匣

塗ノ仕方簞籃ノ通リ金蒔繪也銀物銀滅金

深サ三寸五分

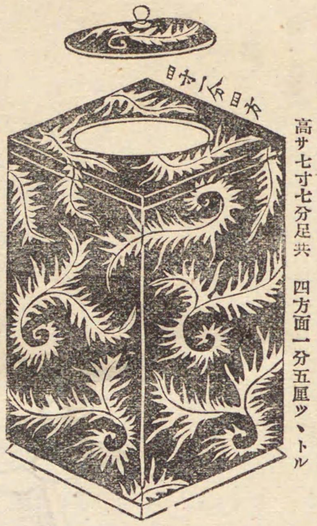




簞

下地木ヲ以テ二ツ割内如圖タリ合セテ布ヲキセ上花色塗金描繪圖ノ通リ内朱フクミ描繪アリ籃モ同シ

高サ七寸七分足共　四方面一分五厘ツヽトル



穴ノ徑リ二寸六分　内深六寸二分

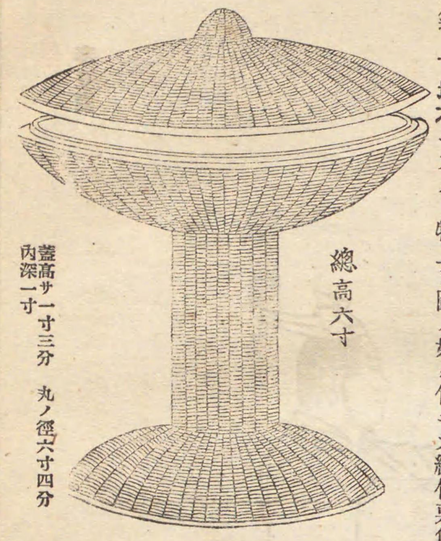
籃

丸之徑四寸二分　高サ七寸七分足共

穴ノ徑二寸六分

籠

下地木ニテクリ物上ヲ圖ノ如ク竹ニテ編付栗色膝ニテヌクヒ



總高六寸

蓋高サ一寸三分　丸ノ徑六寸四分
内深一寸

豆

奠徹一手籠
豆ノ中ヲ執
一手足ヲト
ル用ニ臨ミ
フタヲ去ル

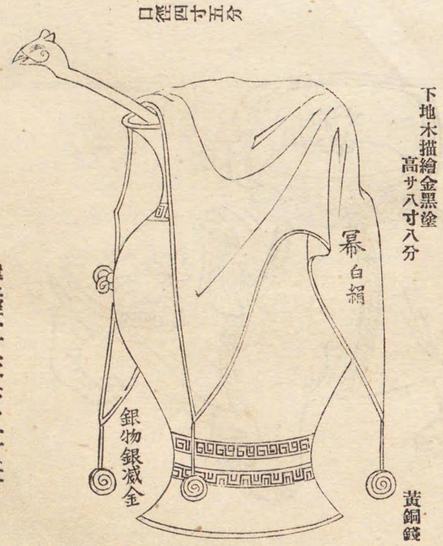
描繪簞籃ノ
通リ形籠豆
同

爵　黃銅

鈕ノ方ヲ聖人ノ右トス

罍尊　下地木描繪金黑塗高サ八寸八分

冪　白絹一幅四方二重四隅鎭錢ヲツクル

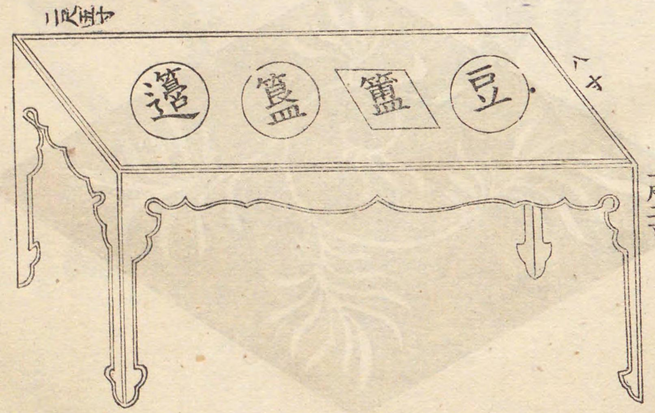


奉豆圖

勺

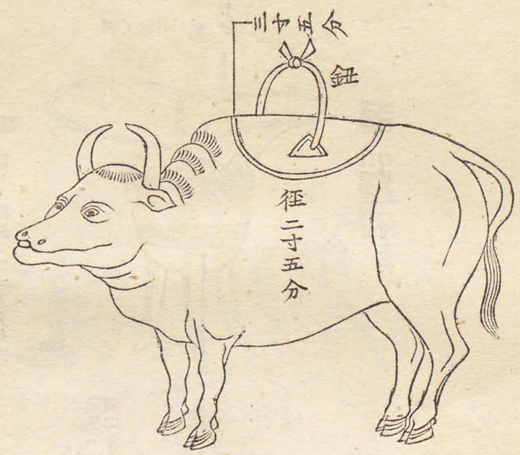
總長サ八寸五分

饌案　總黒漆朱面トル



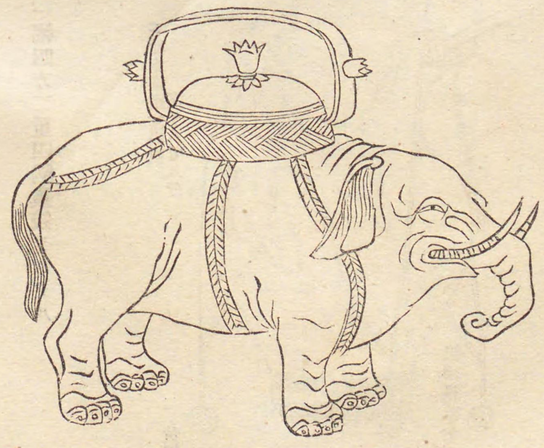
一尺二寸

牛尊　黄銅



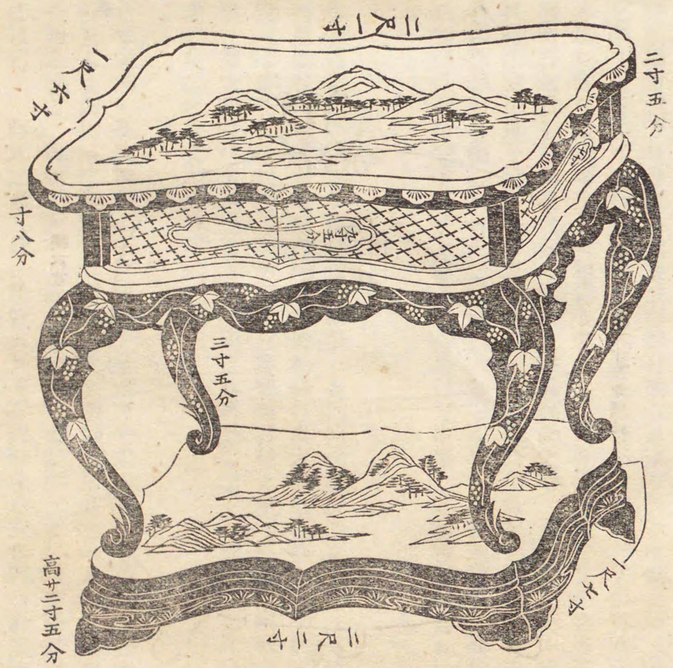
高サ六寸
横二尺

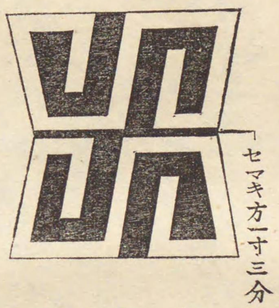
象尊　黄銅



高サ八寸手共ニ
横一尺

黒塗青貝摸様





釋奠心得書

釋奠御直祭被仰出候節

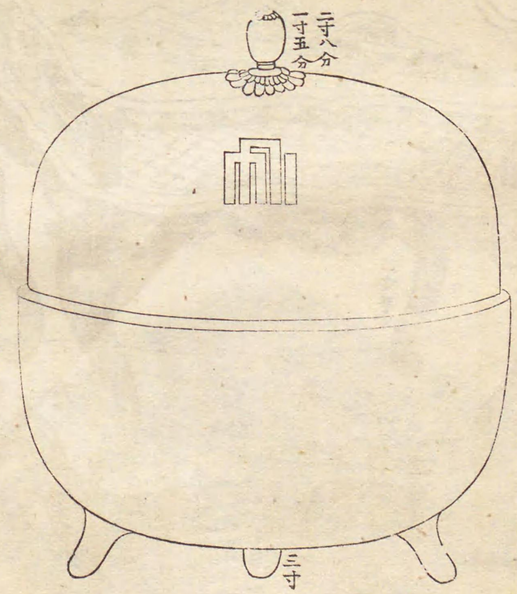
釋奠に付丁日取調奉行より御帳役を以伺之事　御帳役より釋奠御日限幷御習禮共奉行迄以手紙申來　奉行より御番頭へ御當日表門固給人壹人麻上下着用相詰候樣申達下目付壹人絹法被着棒付貳人是又奉行より斷之事　奉行より三役へ案內之事　肝煎より破損奉行執事へ案內之事　目付より主簿へ案內夫々通達表門外潛り之片柱へ釋奠木札片書來る何日紙にて認釋奠御當日迄差出之定番役之且亦釋奠御日限講釋定日に相當り候はゝ玄關北之方柱へ片書來る何日講釋休業之掛札差出候事　奉行敎授にて與祭之者を撰奉行廻狀を以與祭之面々へ談尤服穢御改之事　聖堂掛之面々釋奠前日罷出殿門庭內之掃除は勿論都て御祭器之出し入れ等聖堂掛幷下役にて御支度之事　献備之時菓魚鳥類溫故堂執事取計ひ御料理人に相渡候事　學問所勤番之面々麻上下着用相詰居萬端心を付火之元別而入念可申事但定番加番等も同樣相心得可申事師役以上幷執事主簿は與祭に無之候共相詰世話可致事但書上等は主簿相認可申事　春秋釋奠御當日は內外附屬諸道場表稽古は勿論內稽古に至る迄休業之事

御習禮　四半時揃紋付麻上下着

當朝御支度宜旨執事より御名代老中御案內差出子供見步使に出置候事　表門開扉兩扉脇へ定番二人差出候事　三役壹役壹人ツヽ玄關へ出迎執事先立內椽通御用座敷へ着座刀掛東內椽へ差置相濟退散之節右同樣之事但御年寄付子供壹人始終相詰居御名代之用向相辨可申事　三役一同御名代へ挨拶　神厨御支度奏樂揃目付へ申達候事　與祭之面々堂中へ着座列座候旨掌儀贊者之御帳役へ申達候事　贊者先立にて堂中へ着座　祀監初與祭之面々聖廟へ繰出可申事　御習禮相濟堂中へ歸座方献之者より御習禮無滯相濟候段御名代へ演說各平伏之事

釋奠　六半時揃熨斗目麻上下着小サヤ刀用意

表門固給人麻上下着用下目付絹法被着棒突貳人是又奉行へ斷之事但先聖殿へ書院玄關より被爲入掛ヶ幷書院へ御歸座之節表門外往來人留尤前後中通し下目付壹人は御祭事中聖廟左右裏通り往來差留透見等之制方役々御先拂之下目付は書生寮邊に御手廻り向詰切に付騷からす樣制方役之　與祭之面々神厨幷奏樂揃申出候事　當番之御帳役迄與祭相揃御支度宜旨目付より以手紙案內申遣子供見步使に出す　御入之節三役一役壹人ツヽ表門外北の方へ奉行肝煎南の方へ目付罷出御通行之節平伏之事　目付抓股立にて御供目付之先へ入御先立玄關前にて北の方へ開く式臺より贊者之御帳役御先立にて御用座敷御居間に御着座　列行帳は掌儀名前與祭名前書幷奏樂名前書壹通上包奉行名前に認主簿より差出候事　名前書



は奉行御直に差上候　列行帳は御帳役を以上る　與祭之面々裝束相改小サ刀を帶し下物省之　御支度宜旨申上御裝束御召替　奏樂起り候旨掌儀御帳役を以御出座申上候事　贊者之御帳役御先立介者御供堂中え御着座與祭例之通繰出し引續列行に被爲在　金剛草履玄關より學問所子供麻上下着用役之　御刀は庭上御小サ刀は御昇堂相濟候と御跡に付祀監に向ひ合西之方板椽に下座御近習役之　御祭事相濟御居間え御歸座直に御居間え御歸座には無之堂にて一同え御意可有事候恐悦直に申上候事　神酒供物右恐悦申上候跡え引續御居間え持出す正授讀兩人にて役之　三役初與祭之面々拜禮神酒頂戴之聖堂掛取計之畢而出合せ堂中幷に兩塾生迄十五歳以上は麻上下着拜禮之事但主簿取扱與祭幷師合候者着到順に罷出拜禮可致事　文武塾生に至る迄差合無之面々麻上下着用拜禮罷出可申事但十五歳以下之諸生麻上下勝手次第之事　拜禮罷出候面々名簿え姓名相記可申事　御額之間御床え朱文公之像兼而設ヶ置御歸殿後敎授開扉にて神酒備餅香爐設け置三役初神酒頂戴之聖堂掛取扱之畢而方獻方奠與祭之面々其外共勝手次第拜禮可致事　奉行敎授三ノ丸御殿え罷出御祭事無滯相濟候恐悦伺御機嫌申上之御祭事無滯相濟候段月番老中え祀監相勤候者罷出演說月番大目付えも以手紙同斷申達候事　釋奠之御式委細之儀者釋奠儀略に有之候事

雨天之節釋奠

御劔斗目長御上下被爲召候事　方獻方奠劔斗目長上下着用之事但以後共長上下は御召下被下候等之事　與祭之面々劔斗目麻上下着用之事　淸道旗昇降龍二流ツヽ杏壇門家根之內え立掛置候事　與祭之面々溫故堂え例之通列座祀監初方獻方奠迄不殘書院常々出入口より高足手傘にて新文庫之廻神厨え解劔西の方階を上堂但手傘履物御目障りに不相成樣子供取片付下堂前に子供差出候事　白洲幕張の內え御供目付御草履取御長柄傘廻り居候樣御帳役より兼て御供目付え御談置候事　贊者介者の履物中拔玄關敷石の外え出置手傘右同斷の事　與祭の面々不殘上堂いたし候を見受候と御帳役え宜旨目付より案內御帳役贊者御先立介者御供玄關通り被爲入玄關薄緣外より御草履取合草御裏付差上る御長柄傘にて入德門迄被爲入御供目付是迄御供入德門內學問所子供麻上下着裏附御中拔草履差上る御先番の御近習同所に控居御手傘差上候事杏檀門下に薄緣敷刀者麻上下着用控居贊者介者御近習の脇差預り溫故堂北內椽に御下堂前迄控居御歸の節最初の處にて各え脇差相渡候事　階下敷出しにて長御上下の御括被爲解尤御先番の御近習役之階下東の方敷出しにて御盥漱有之御解劔御近習役之堂上西の方板椽に着座西階下敷出しに御刀御近習役之右の後學問所子供御草履持控居御下堂の節御草履差上候事　堂下の禮雨天に付無之堂上の御祭事相濟候御摸樣にて溫故堂に殘り居候御帳役より御供目付え案內候と御供目付初御傘御草履取入德門前に扣居候事　御祭事相濟御下堂以前の處にて御括被遊階下にて御帶劔子供御裏付御中拔差上御近習御手傘差上玄關通御歸座　分獻方奠初與祭の面々最初の通溫故堂え歸座方獻御用座敷御居間え罷出御祭事無滯相濟候恐悦御直に申上候節也尤最初右の手續奉行より御帳役を以申上置候事恐悦申上候節也尤最初右の手續奉行より御帳役を以申上置候事

御名代釋奠

釋奠に付丁日取調奉行より月番老中え伺の事　釋奠伺の通被仰出候は丶奉行より三役え案內の事　肝煎より破損奉行執事え案內の事　目付より主簿へ案內夫々通達の事　奉行敎授にて與祭の人を撰奉行廻狀を以與祭の面々え談尤服穢御改の事　聖堂掛の面々釋奠前日罷出殿門庭內の掃除は勿論都て御祭時菓魚鳥類溫故堂執事取計御料理人え相渡候事　學問所勤番の面々麻上下着用相詰居萬端心を付火の元別て入念可申事但定番加番等も同樣相心得可申事　師役以上幷執事主簿は與祭に無之共相詰世話可致事但書上等は主簿相認可申事　當朝御支度宜旨執事より御名代老中え案內申遣候事但子供見歩使に差出候事　當日御名代相越候節三役一役壹人ツヽ、門內北の方え出迎出役の御帳役引之內緣通り御用座敷え着座刀掛東內緣え差置相濟退散の節も右同樣の事但御年寄付子供壹人始終相詰居御名代の用向相辨候事　三役一統御名代え挨拶の事　御名代初與祭の面々裝束相改下ヶ物省之　神厨御支度奏樂揃目付え申達候事　與祭の面々堂中え圖面の通列座候と目付より贊者の御帳役え申達候事　贊者御帳役御先立にて堂中え着座の事　祀監初與祭の面々聖廟え繰出候事御祭事相濟堂中え歸座候と方獻の者ゟ無滯相濟候演說一統平伏の事但別段御用座敷え挨拶には不罷出候事　御名代え神酒供物聖堂掛持出候事　御名代堂中內緣北の口ゟ聖廟へ自拜の事　御額の間御床え朱文公御像兼て設け置御祭事相濟敎授開扉にて神酒備餅香爐設置御名代聖廟拜禮畢て朱文公え拜禮神酒頂戴之聖堂掛取計之事　御名代退引之事　三役初與祭之面々拜禮神酒等頂戴之聖堂掛取計畢て出合せ候堂中幷兩塾生迄差合無之面々麻上下着用拜禮罷出可申事但主簿取扱與祭幷師役以上相濟其外居合せ候者着到順に拜禮之事　武藝生に到迄差合生は麻上下着用勝手次第之事　拜禮罷出候面々名簿え姓名相記可申事　朱文公え拜禮三役初神酒頂戴の聖堂掛取計之畢て方獻方奠其外共拜禮勝手次第之事　釋奠之御式委細之儀は釋奠有之候事　御祭事無滯相濟候段奉行ゟ月番老中え御達今日祀監相勤候處御祭事無滯相濟候段月番老中え祀監相勤候旨罷出演說月番の大目付へも手紙にて申達候事

雨天之節御名代釋奠

御名代熨斗目長上下着用之事　方獻方奠右同斷之事　與祭之面々熨斗目麻上下之事　清道旗昇降龍二流杏壇門外屋根之內ゑ立掛之事　與祭の面々溫故堂ゑ例之通列居祀監初方獻方奠迄不殘書院常之出入口ゟ高足手傘にて新御文庫之廻り通神厨ゑ解劍西の方階を昇堂之事但手傘履物上堂にと子供取片付下堂前に差出候事　御名代之手傘(表付草履板付草履)之內從者玄關迄持出候事　老中付子供杏檀門外にて小サ刀取之堂北の內椽に扣居候事　贊者介者手傘履物板付草履玄關ゑ出置候事　杏檀門下ゑ溜椽敷刀者麻上下着扣居贊者介者之脇差預り溫故堂北之內椽に控居下堂之節以前之處にて脇差相渡候事　御名代階り敷出しにて括解之事　御名代贊者介者之傘履物子供取片付候事但下堂前に傘履物差出候事　雨天之節先規之通堂下之禮無之事　御祭事無滯相濟御名代贊者介者杏檀門通最初之道堂中ゑ歸座候事　方獻方奠初與祭之面々最初之通神厨堂中ゑ歸座方獻ゟ御祭事無滯相濟候義演說之事　右之外釋奠御名代之部幷釋奠儀略委細有之候事

舊土浦藩

每歲春秋二中ニ丁日ヲ以テ釋奠ヲ擧ク其禮典ノ概狀左ノ如シ

獻官及執事者俱以卯中刻入有司以辰上刻入藩主以辰中刻入ル　藩主臨校前典饌々房ニ於テ牲饌ノ支度ス執饌司饌司尊司洗等ノ諸官銘々引受ノ器ヲ排陳ス訖テ司監見廻ル祝掛像シ俯伐シテ退ク藩主臨校用人太刀馬代進獻退ク藩主香案ノ前ニ跪キ灶香拜終テ着座用人獻備ノ品ヲ引柝ヲ擊チ相禮衆官ヲ引テ兩側ニ着座再拜シ訖テ引キ溜リニ歸ル　再ヒ柝ヲ擊チ通贊祝敷居際ニ至リ拜シ訖テ各其ノ位ニ就ク　三ヒ柝ヲ擊チ執事司尊司洗(以上三人祝ナ合テ四人ナ堂上官ト呼フ)敷居際ニ至テ拜シ訖テ各位ニ就ク　四ヒ柝ヲ擊チ相禮獻官ヲ引テ入テ各位ニ就ク　通贊衆官再拜ト唱フ　藩主俯伏通贊鞠躬ト唱フルトキ衆官皆與テ少シ俯ス拜興々々平身ト唱フルトキ獻官以下不殘拜訖ル　相禮事ヲ行ハント請フ　五ヒ柝ヲ擊チ司饌扇ヲ擧テ樂三成ス終テ司饌扇ヲ擧樂止通贊衆官再拜ト唱フ衆官前儀ニ同シ　通贊參神ト唱フ司饌扇ヲ擧テ樂興ル執饌々ヲ執リ次第ニ入(鮮魚米麥豆黍稷葉熬鹽)執事官敷居外ニ出テ接シ神位ノ前ニ至リ案上ニ奠シ訖テ俯伏シテ退キ位ニ就キ執饌授ケ訖レハ直ニ次第々々ニ位ニ就キ樂止ム　通贊初獻ト唱フ藩主ヲ引テ入テ各位ニ就ク　通贊衆官再拜ト唱フ　藩主俯伏通贊鞠躬ト唱フルトキ衆官平身ト唱フ司饌扇ヲ擧テ樂ヲ奏ス贊引藩主ヘ爵ヲサシアク藩主之ヲ受ケ神案ノ前ニ跪キ祝文ヲ讀ミ訖ルトキ藩主訖テ香案ノ前ニ跪キ通贊讀祝ト唱フ司饌扇ヲ擧テ樂暫止執事香案ヲ香案ノ旁ニ置キ祝案ニ就キ祝文ヲ捧テ神位俯伏司饌扇ヲ擧樂前曲ヲ接ヘ奏ス藩主位ニ復リ樂止ム　通贊亞獻ト唱フ獻官起テ盥所ニ就キ司盥水ヲ注キ訖テ巾ヲ授ク獻官手ヲ拭巾ヲ司盥ニ返ス起テ尊所ニ就キ爵ヲ執司洗水ヲ注キ巾ヲ授ク爵ヲ拭ヒ巾ヲ返シ司尊酒ヲ注ク此間ニ司饌扇ヲ

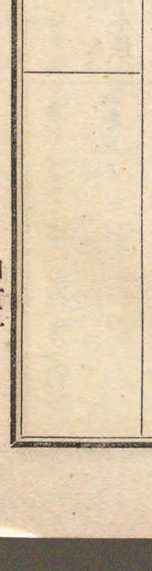
擧樂ヲ奏ス獻官起テ神案ノ前ニ至リ奠シ訖テ香案ノ前ニテ俯伏訖テ位ニ復ル　通贊終獻ト唱フ儀亞獻ノ如シ　通贊飮福受祚ト唱フ執事神案ノ前ノ第一爵ヲ執リ三方ニ載テ藩主ノ前ヘ持參(飮福ノ位別ニ設クヘキナレ共狹キ故ニ持參スルナリ)執事官又神饌ノ內熬鮑ノ器ヲ三方ニ載セ藩主ノ前ヘ持參藩主受ケ畢リテ福祚共ニ下ル　通贊辭神ト唱フ司饌扇ヲ擧樂ヲ奏ス通贊鞠躬ト唱フ各官俱ニ興テ少シ俯ス拜興々々ト唱フ藩主モ會釋アリテ平身ト唱フルトキ衆官平坐終テ樂止ム　通贊進祝ト唱フ祝々文ヲ捧テ神位ノ前ニ至リ跪キ其后祝文ヲ持ナカラ外ニ向フ通贊詣癈ト唱フ司饌扇ヲ擧テ樂ヲ奏ス藩主少シク緣ノ方ヘ向キ獻官緣ニ出ツ焚訖テ樂止ム元ノ坐ニ復ス　通贊禮畢ルト唱テ各官講堂ノ兩側ニ列坐再拜シ訖テ出ツ藩主退校祭事終

舊館林藩

春二月秋八月上丁ノ日ヲ以テ釋奠ノ式ヲ行若上丁ニ故障アレハ中丁下丁ノ日ニ於テス式日ハ前月ニ定メテ一般ヘ報ス

當日寅ノ刻三役三司敎官其他ノ職員整服求道館ヘ出席講堂床上面聖像(掛物)ノ前ニ香爐(机上)左右ニ燭ヲ供フ(提學之)三役司成第二ノ間左側ニ着坐司業司憲大目付右側ヘ着坐敎官小監主事等三ノ間ヘ着席ス第一洗米(三方土器)家老壹人(中小性以上)授讀ヲ受ケテ聖像前中央ニ供フ次ニ造酒(三方土器)用人司成ノ內一人同ク洗米ノ左ノ方ヘ供ヘ退去ス藩主入館聖像ヲ拜ス次ニ家老以下提學(獨禮席)迄壹人ツヽ進ンテ拜禮ス其餘ノ職員學生ニ至リ或ハ五名又ハ十名ツヽ拜禮辰ノ刻一同退出供物ヲ取仕舞(提學掌之)后巳ノ刻マテ有志ノ輩ヲシテ適宜拜禮セシム

式場畧圖



聖像

燭臺　造酒
香爐　洗米△藩主△年寄
燭臺　熨斗鮑

△中老△番頭△用人△獨禮席△給人中小性

△無足人

△△△△△△△
司同司大同同同
目
業　憲付

一毎歳春三月十五日秋九月十五日武神祭典ノ式ヲ行フ藩主已下參拜ノ式釋奠ノ式ニ倣フ

舊足利藩

野參議像　香爐　神酒俎　樽　樽　犧　同　象

文宣王　香爐　爵籩簠　同同同俎　同豆簋同　同同同　祭文

東照宮神位　香爐　神酒俎　同　象　犧　樽　樽

祭先聖文宣王文

維明治四年歳次辛未春正月敬具不典之時羞祭先聖文宣王次行邑庠開講之禮與衆庶奉禮此道無違天之所以與我者故不夙夜不爲戰々栗々也尚饗

從五位藤原忠行再拜敬具

一開校ノ節知事孟子開卷ノ章ヲ講ス

一同斷ノ節掲示左ノ如シ

約束三章

一知事拜禮後擊柝二聲ヲ點セハ席順ヲ以テ物靜ニ拜禮ノ事但神前ニ於テ貴賤ニ限ラス神酒ヲ賜フ事

一衆庶拜禮後擊柝三聲ヲ點セハ知事孟子開卷之章講義有之ニ付各本位ニ就キ恭嘿シテ聽聞之事

一講義畢テ後物靜ニ退散ノ事

辛未正月十七日　學校執事

祭先聖文宣王文

維歳辛未冬十一月十一日南至晩生潜等敬奉時食祭先聖自洛閩諸子沒後無有任此道者以先聖憂世傷時之文反爲諛俗獲利之資故業成而忠益卑名立而實愈衰潜等不佞以洛閩諸子爲階梯以思孟諸賢自期欲以回挽天時願先聖監此心些羞豈謂香乎微志可以當鮮尚饗足利縣學職今井潜等以下再拜敬具

以上當辛未ノ祭文ヲ擧ケテ例トス

舊平藩

祭式　毎年正月開校日ノ外別ニ祭儀ナシ開校日ノ釋奠式左ノ如シ

就坐　帳簾者盥洗卷簾幷點燭（句讀授）　香案ノ前ニテ解劍伏拜シ机上ノ白箸ヲ取リ燭ヲ剔リ香案ノ前ニ伏拜劍ヲ帶ヒ退

ク　焚香者盥洗（句讀授）　香案ノ前ニテ解劍伏拜シテ焚香シテ退ク　迎神者盥洗　香案ノ前ニテ解劍伏拜シテ机上ノ迎文詞ヲ取リ讀ミ了リテ又机ニ置キ伏拜劍ヲ帶ヒ退ク　諸官一同出坐　此時儀式方ノ沙汰ヲ待テ行フ事アリ○總拜焚香○祝文○司尊者盥洗　香案ノ前ニテ伏拜シ終リ第一樽ノ下ニ坐シ南面シテ獻官ノ出ルヲ待ツ○初獻盥洗介者壹人（大舍長）　介者共ニ盥洗シ終リ獻物ヲ介者ニ持セ行キ香案ノ前ニテ伏拜シ介者ヨリ獻物ヲ受取リ献ス此時司尊者三寶幷ニ第一樽ノ酒ヲ取リ獻官ニ渡ス獻官受ケ灌キ獻シ畢リ伏拜シ退ク介者獻官ノ出ルヲ待テ退クヘシ　亞獻盥洗介者壹人（少舍長）　仝上○終獻仝上（寮長）　仝上但終獻以下司尊者第二尊ノ下ニ坐シ北面ス其他獻物アル者前儀ニ從ヒ獻官介者ヨリ獻ス獻者香案ノ前ニテ伏拜シ獻官ノ出ルヲ待テ從ヘ退クヘシ○司樽者復本坐　香案ノ前ニテ伏拜シ退ク　賜胙盥洗（句讀授）　二人出テヽ解劍知事公ヘ授胙ノ事○卓案　寄宿生中ニテ進退ヲ司ル○講師（大敎授）　孝經諸侯章　焚香　仝上○送神　文ヲ取リ讀ム都テ前ニ仝シ○諸官一同出坐　儀式方ノ沙汰ヲ待テ行フヿアリ○總拜　知事公御拜畢リテ御退坐ノ事附タリ大少參事始メ賜胙ノ事　垂簾幷徹燭

迎神詞　維天生聖斯文昭明敎化久遠萬物咸亨嘉牲既潔旨醑既清神其來矣式鑒精誠

祝文　明治何年干支正月干支日位階姓名謹遣大敎授誰某致祭于大成至聖文宣王王德配天地道冠古今六經垂訓萬世仰化謹率館下諸生祗奉舊章式陳明薦尙饗

送神詞　俎豆是設禮節是恭儼其如在洋々聖容神之旋復駕鳳驂龍祝事既畢景福日溶

供物　白布　清酒　白米　胡麻　黍　粟　芹　子　柿　蜜柑　栗　棗　鳥　魚　鰹節

舊仙臺藩

養賢堂釋菜儀略

神廚並列次序

案　香案　香爐錦手　香盒織部　祝案　祝板　幣篚　尊案白木　象尊　龍勺　爵三　爵篚　罍臺白木　雲罍　罍勺　罍洗

盥臺　盥　盥洗　籩二　豆二　以上

陳設次序

聖前陳設　案（誰）　拜席　右諸生主立並司之中央升西階降　浮人（誰）

堂上陳設　香案（誰）　右御祭式濟即上之御閾ヨリ三疊目ヘ下之（誰）　香爐（誰）　香（誰）　拜席（誰）　右諸生主立司之

中央升西階降不足之節同並加之　浮人　御拜席（誰）　右御拜禮濟即徹（誰）　祝案（誰）　祝（誰）　幣（誰）　右御座敷番司之中央升西階降　尊案（誰）　尊（誰）　龍勺（誰）　右諸生扱并司之西階升不足之節御座敷番加之　浮人（誰）

庭上陳設　爵（誰）　罍臺（誰）　雲罍（誰）　勺（誰）　洗（誰）　右諸生主立司之前之間左御緣出入不足之節同並加之　浮人（誰）　盥臺（誰）　盥（誰）　洗（誰）　右諸生主立並司之前之間左御緣出入　浮人（誰）　白餅（誰）　葅（誰）　黑餅（誰）　醢（誰）　右諸生扱司之西階升降　浮人（誰）　班位（贊者獻官掌儀祝司尊執爵執罍司盥執洗執洗）　右御座敷番司之西階升降

徹次序

醢　黑餅　葅　白餅　爵（誰）　爵（誰）　爵（誰）　西階升降　班位　祝　祝案　拜席　香盒　中央升降拜席手明西階ヨリ降　尊　尊案　西階升降　拜席　中央升降拜席手明西階ヨリ降　爵篚　雲罍　罍臺　洗　盥　盥臺　洗　右何レモ陳設之輩司之　以上

御遷座供奉御行列

諸生主立　同　諸生扱　執洗　執罍　司尊

下役

諸生主立　同　諸生扱　執洗　司盥　執爵

神輿　御輿舁下横目　雨天之節御傘持白丁御傘持副諸生扱手傳

御輿舁下横目　御締役　祝　掌儀　御目附

御輿舁副下席指南役

褰帳幷籩豆冪取掌儀司之　外櫝開閉祝司之　陳設見賦執役幷欠替之中司之　幣篚受取欠替筆頭之輩兩人司之

初獻盥香拜興拜興平身盥幣俛伏興盥爵俛伏興祝拜興拜興平身

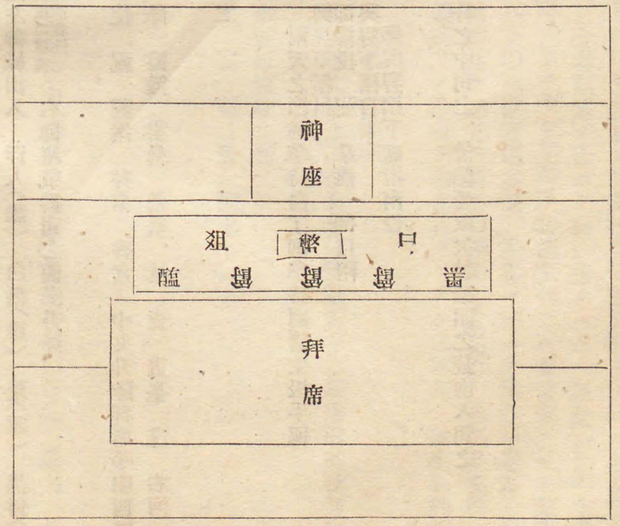
亞獻盥香拜興拜興平身盥爵俛伏興拜興拜興平身

終獻儀同亞獻

堂下班次

贊								
掌儀	獻官							
				祝 司尊	執爵 執罍 司盥	執洗 執洗		

聖前陳設

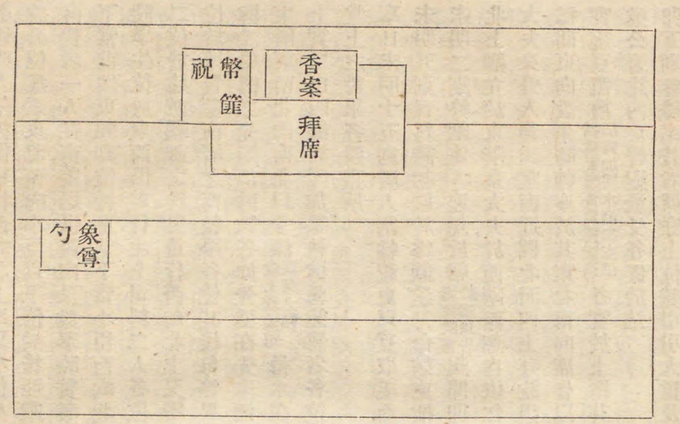


釋奠儀注

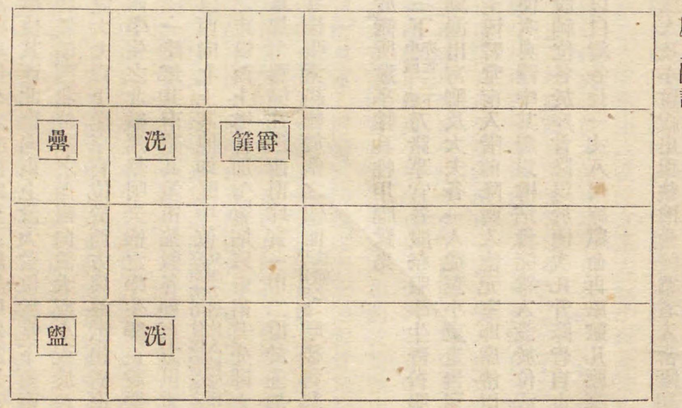
前享五日亞獻以下凡應享之官散齋三日於正寢致齋二日於學館學生省清齋於學館一宿十七歲以下不清齋雖十七歲以下足任事者又使清齋 司糾 班稽古館諸

堂上陳設

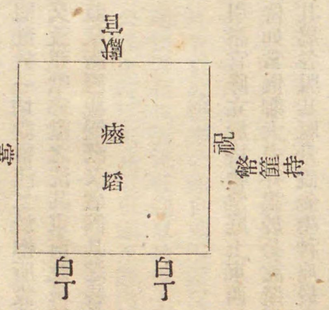
舊弘前藩



庭上陳設



請就望瘞位 延喜式請就望瘞位音讀例故實不讀位



堂於諸享官爲齋所祭日即以爲便次

右齋戒

前享二日司糾帥其屬掃除學宮內外又爲瘞坎於堂之壬地方深取足容物南出陸前享一日奉禮設公位於東階東南西向小臣四人小性四人陪後俱重行西向北上率更令位公之左內史位公之右西向設亞獻終獻位於公南少退俱西向北上執事各一人位於後又設公位瘞坎東北西向小臣以下位於後亞獻終獻位其西北南向東上設大監位於堂下西南東向小監二人位於後設奉禮位於終獻南贊者一人在南差退俱西向又設奉禮贊者位於埋坎西北終獻之西南向設大祝小祝於西戶下當後楣東向北上設文武學士二敎位於東方西向以下從享官位於西方與終獻相對南肆東向設文武學士二敎位於東方西向設學生位於東西俱重行北上司糾二人各位東西學生之北數巡禁呵失儀之學生樂正設樂懸階東樹一建鼓其南鞉鼓其笙笛笳各二位於建鼓鞉鼓之後俱重行西向北上又階西樹一建鼓其南證其笙笛笳數各如東方俱重行東向北上設陳列之位設亞獻終獻之位於博習堂南階之南執事各位其後每等異位俱西向北上其他如庭中位立東方者位博習堂之南設酒樽位於堂上兩阿間北向先聖犧立西方者位入德堂南樽二象樽二先師酒樽數各如先聖在先聖酒樽之東俱西上樽皆加勺冪坫以置爵其先師之爵同置於一坫設幣篚二於樽所設洗於東階東南北向南北以堂深堂上以後樽爲深之極罍水在洗東加勺冪篚在洗西南肆實一巾二爵於篚加冪又設亞獻終獻之洗其東南設罍篚加上實二巾四爵於篚加冪執樽罍篚冪者各位於其後張紫綃帷於堂之四面享日中嚴後徹之晡後司糾引亞獻詣厨視濯溉又省饌具遂視堂上堂上之設畢各還齋所

享日未明十五刻厨人割牲祝史以豆取毛血置於饌所遂享牲具牲用雁鶩鳧

未明五刻司糾請初嚴於終獻遂乃命鼓吏擂鼓三下中嚴下嚴亦皆三下乃諸享官各服祭服學生青衿服

未明二刻終獻使人迎駕於朝國師致書於卿以告駕聞卯中刻漏出宮卿及大夫各一人從駕小吏走告司糾引諸官降立於挌物堂庭上東西相對

北上卿立於東階東大夫於西階西駕自依仁門至博習堂南入階前降輿入德元室即席侍臣夾侍如常儀卿大夫拜謁於公訖還便次

大夫又升入善誘堂南近楣北面西上拜訖退於便次典饌率其屬各服其服升設先聖神座於堂西楹間東向設先師神座於其東北南向席皆以莞設神位各於座首降退於便次凡升降皆自東階典饌厨人各帥其屬入實樽罍及幣遂實籩豆簠簋犧象山罍實清酒齊酒明水酒加玄酒各實於上樽其幣以白綃各長一丈八尺終獻命再嚴鼓凡應享從享官盡服祭服公束帶訖內史以祝版進公署訖內史授祝祝受各置於坫

卯下刻奉禮率贊者就庭上位贊引引大監及祝二人及小監祝史與執樽罍篚冪者入當階間重行北面西上立定奉禮曰再拜贊者承傳凡奉禮有辭贊者皆承傳大監以下皆再拜訖執樽罍篚冪者各就位贊引引大監及祝詣東階升堂行掃除於上小監祝史行掃除於下訖各還便次

卯下刻國師以大夫請終嚴遂終嚴司糾贊引引享官及從享官等俱就陳列之位奉禮率贊者先就庭上位贊引引大監以下就庭上位司糾引亞獻終獻就庭上位立定奉禮曰再拜亞獻終獻再拜訖司糾引亞獻詣東階升堂行掃除於上降行樂懸於下訖引還本位初亞獻行樂懸贊引二人各引享官以欲就庭上位司糾二人率學生入就位立定大祝小祝及樂正就堂上位樂工從就位司糾一人至博習堂南階盡階不升堂告率更令曰諸從享官皆就位俛伏興退於本位率更令引公就位率更令進公在白有司謹具請行事退復位樂正跪舉麾鼓祝奏五常之樂自後堂下接神之樂一成偃麾戛敔樂止率更令進啓再拜退復位公再拜奉禮曰衆官再拜贊者承傳在位者及學生皆再拜初樂作祝二人升自西階就位於樂止跪取幣於篚立於樽北率更令引公五常之樂作公每行奏五常之樂升自東階內史小臣從升進先聖神座前西面立樂止祝以幣授內史內史奉幣北面進公搢笏受幣登歌作咸和之樂率更令引公進西面跪奠於先聖神座前興率更令引公少退西面再拜興率更令引公少退西面再拜興退於本位率更令引公就位率更令進公受幣率更令引公進北面跪奠神座前興率更令引公少退北面再拜登歌止率更令引公樂作公降自東階還反位西面立樂止初群官拜訖典饌至博習堂迎祝史復位祝史各奉毛血之豆降博習堂立門內之東北面於登歌止奉毛血升自東階祝各迎取於階上奠先聖及先師神座前祝與祝史退立於樽處初公既奠幣典饌引饌至庭門內之東重行西典饌北面奏越天之樂自後酌獻皆奏越天之樂饌至階樂止初樂作祝各進跪徹毛血之豆授祝史受降自西階入博習堂饌升自東階祝迎引於階上各設於神座前籩豆蓋冪先徹乃升簠簋既奠却蓋於其下設訖典饌以下降復位于洗西北祝還位率更令引公至罍洗樂作公詣罍洗樂止小臣跪沃水公盥手小姓跪進巾公帨手訖小姓受巾奠於篚率更令引公樂公升自東階詣先聖酒樽所樂止執樽者舉冪公酌醴齊贊禮贊酌訖樂作率奠爵與率更令引公少退西面立樂止祝持版進於神座右北面跪讀祝文云々訖興公再拜初讀祝文訖樂作祝進跪奠版於神座興還樽所公拜訖樂止率更令引公樂作降詣罍洗樂止盥洗如初率更令引公樂作升詣先師酒樽所樂止執樽者舉冪公酌醴齊訖樂作率更令引公進先師神座前北面跪奠爵興率更令引公少退北面立樂止小祝持版進先師神座左西面跪讀祝文云々訖興公再拜初讀祝文訖樂作小祝進跪奠版於神座興還樽所公拜訖樂止率更令引公詣東序西面立樂作祝小祝各以爵酌止樽福酒合置一爵一祝持爵授內史內史奉爵北面進公再拜受爵跪祭酒啐酒奠爵興祝各帥奠爵爵興祝各帥奠爵興祝各帥奠爵興祝各帥奠

引亞獻進先師神座前北面跪奠爵興謁者引亞獻詣東序西面立祝小祝各以爵酌福酒合置一爵一祝持爵進亞獻之左北面立亞獻再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵祝進受爵復於坫亞獻興再拜者謁引亞獻降復位初亞獻將復位謁者引終獻詣罍洗盥洗升酌盎齊終獻如亞獻之禮訖謁者引終獻復位樂止祝等各進跪徹豆遂持立於階上（志者籩各一少移放故處）奉禮曰賜胙贊者唱衆官再拜在位者及學生皆再拜既飲福酒者不拜五常之樂作奉禮曰衆官再拜在位者及學生皆再拜樂一成止率更令少進公之左東面白請就望瘞位率更令引公就望瘞位西面立奉禮帥贊者轉就瘞壻西北南面初在位者將拜祝小祝各執篚神座前跪以篚取幣降自西階詣瘞壻以幣置於壻訖奉禮曰可瘞埋有司二人在西寘土半坎率更令進公之左曰禮畢遂引公還入博習堂諸官皆從還於本位樂作公入博習堂樂止贊引引亞獻以下以次出奉禮曰再拜大監以下皆再拜訖司糾引學生以次還便次其祝版燎於齋坊

釋奠式詳細調

一前十日釋奠御用懸の諸官え誓文被仰渡候事（誓文略ス）

一御祭事前五日　公御齋常式の通

一御祭事御用懸の諸官各於家居散齋三日於學校致齋二日書生の面々は於學寮一日清齋但散齋中は喪を弔し疾を問ひ音樂を翫ひ刑罰の沙汰に預り穢惡の事に臨む是等の事一切禁之其外之義如平日　致齋中は釋奠御用の儀計取扱候事其外之儀一切禁之尤御用懸の面々己に齋の上にて故障有之節者御用支に不相成候樣同列より攝行可致事　清齋は身を清潔に致し穢惡の事に不預事

一學校目付兼て學校の諸堂を諸官え分ち詰所ゟ致可申事　尤御祭日は便次と致可申事（便次とは支度所の事を云ふ）

一御祭禮掌事の次第左之通

初獻　右者公御自身被爲成右初獻の式は幣帛を奠せられ初爵を獻せられ候事　贊道壹人（御用人）　御先立幷御拜之節を申上る　贊禮壹人（御用人）　洗酌を贊け差上物を取次致し　近侍長壹人（御書役）　小臣四人（御近習小姓）　扈從十人（御小姓組）　亞獻（御家老）　第二爵を獻す　執事壹人（添學頭）　終獻（學校總司）　第三爵を獻す　執事一人（添學頭）　大監壹人（大目付）　小監貳人（御目付）　右は亞獻終獻に隨て饌具を點撿し掃除を行ひ瘞埋を撿し幷祭所に立て非法を制す　祝貳人（學校小司）　幣帛を授け祭文を讀幷福を賜ふ事を掌る　祝史貳人（添學頭）　牲を割く時豆を持て毛血を受け幷毛血豆を奠撤す　大樂正壹人（學頭）　麾を執り樂を奏する事を掌る　樂工（學官幷學生より）　樂を奏する事を掌る　奉禮壹人（學頭）　堂庭の諸位を設幷儀式を掌る　贊者壹人（學校目付）　奉禮の禮事を贊く　典饌四人（學頭幷學校目付）　饌具の設方幷奠撤の節を掌る　執饌（學官之內より）　饌具を奠撤する事を掌る　贊引四人（學

頭幷學校目付より）　諸官の具列を申上け亞献終献の先立致し從享の諸官幷書生の先立致且非違を制す　執樽貳人（執冪を兼勤之）（學頭）　堂上の酒樽を掌る　執罍執篚貳人（御近習小姓御近習番の內より）　亞献終献の執罍執篚二人（御中小姓）　掃除司貳人（學校目付）　學校取次之者小使等を差圖致し室堂庭上幷門內外の掃除を掌る

一御祭禮前二日掃除司差圖致し學校內外を掃除致し且瘞坎を西階の下穿せ可申事但坎の大サ幣帛を容る程に可致事

一御祭禮前一日早朝掃除司差圖致し學校內外改て掃除致可申事訖て司糾差圖致格物堂四面に紫絹の紋冪を張せ可致事

次に奉禮立合の上樽坫罍洗の位幷庭上の諸版位樂懸を設候事　同日典饌於學校食堂明水明火を取て御祭事に供し可申事　次に典饌立合の上御祭器を濯ひ架上に陳ね可申事　次に典饌差圖致し雞雁鳧三牲以下の諸羞を備へ置き可申事　右何れも晝九ツ時迄相濟可申事　同日晝八ツ時過典饌立合致し樽坫罍洗篚冪を持ち入て堂上堂下の位に設く　夕七ツ時贊引先立致し亞献終献幷大監食堂え參り御祭器の濯漑を見分致し訖て三牲以下の饌具を吟味致し遂に堂上堂下に設候諸物を見分致し右相濟候處にて各齋所え退き候事

一御祭日朝七ツ時御料理人牲の鷄を割き此節祝史貳人立合致し豆を持毛血を取て饌所に置き遂に御料理人牲を烹る其牲は雞雁鳧を用可申事　同七ツ半時祝祝史を率ひて各其服を服し先聖の神坐を室中西楹間に設て東に向ふ先師の神坐は其東北に設て南に向ふ神位を設る事皆座首におゐてす　朝六ツ時前終献より公發駕の左右を申上る　同刻司糾初嚴を終嚴申上け遂に皷吏に命して櫺皷三下す（再嚴終嚴皆櫺皷三下す）此節諸祭官皆服す訖て典饌差圖致し料理方之者堂に升て酒を樽罍に實し　祝貳人升て幣を篚にし（篚樽に醴齊を實し象樽に清酒を實し齋に明水を加へ酒に玄酒を加へて各上樽となす其幣帛は白絹一丈八尺を用ふ）典饌立合の上臺所役籩豆簠簋に諸羞を實す朝六ツ半時公發駕被爲成御家老御用人各壹人御供其外御供常儀之通　初め公發駕注進有之節司料差圖致し諸官庭上の東西に立て相對して北を上とし御家老御用人は東階の東に立組頭は西階の西に立公南門より入り格物堂の階前にて下乘被爲成德元室え被爲入候坐定て後御家老御用人次え罷出（東房を次と相定る事）拜謁を申上け便次に還る朝五時終嚴再嚴皷を命す　此節公束帶被爲成御祭事御同懸の面々盡く祭服を服し訖て贊禮祝版を差上る姓名公自身御認被爲成（右祝文前一日御祐肇認置當日は姓名公自身御認相成候事）訖て贊禮祝え授く祝受て各坫に置く同刻奉禮贊者を率て庭上の位に就く贊引先立致し大監幷祝二人小監祝史執樽罍篚冪者格物堂の階間に當て二行に立北面す立定る所にて奉禮再拜と唱ふ贊者承傳す（凡奉禮言を達すれば贊者皆承傳す）大監以下皆再拜す訖て執樽罍篚冪者各位に就て立贊引先立致し東階に至る大監幷祝堂に升掃除を上に行ひ小監幷祝史掃除を下に行ひ各便次に還る朝五半時終献贊道を以て終嚴を申上遂に皷吏に命せしむ司糾貳人先立致東西諸祭官陳列の位に就く奉禮贊者を率て先入て庭上の位に贊引先立致大監以下（祝二人小監二人執樽罍篚冪者幷樂正二人樂工及典撰）皆入て位に就く（堂上位有者は直に堂上の位に就く）贊引先立致し亞

献終献位に就き奉禮再拜と唱ふ亞献終献再拜す訖て贊引先立致東階に詣る亞献堂に升て掃除を上に行ひ降て樂懸下行ひ訖て本位に歸立す此節贊引二人先立致東西諸祭官入て庭上の位に就く贊引先致學生庭上の位に就く立定候節贊引一人博習堂の南階に至り諸祭官何れも位に就事を申上俛伏して立本位に歸る自是前方贊道博習堂に罷有贊引の告るを承て次え入り右之段申上遂に公の先立致博習堂の南階より降り公庭上に北面被爲成候節扈從笏を差上る公笏を被爲持版位に西面して著立後詰の面々隨ふ立定被遊節贊道左より少しく進て御再拜と申上本位に歸る公再拜被爲成此節奉禮又衆官再拜と唱ふ衆官幷學生再拜し訖て贊道左より進み有司謹て具ふ諸事を行はんと申上け本位に歸る此節樂正跪て麾きを上け柷を皷して五常の樂を奏す一成して終る樂正麾を偃せ敔を戞し樂止む（凡樂皆樂正柷を皷し樂作り麾を偃せ敔を戞して樂止む）贊道進て御再拜を申上本位に退公再拜被遊此節奉禮又衆官再拜と唱ふ衆官幷學生皆再拜す祝二人各幣帛を取て樽所に立贊道御先立致五常の樂作る（以後堂下接神の樂皆五常の樂を奏す）公東階より被爲升贊禮幷小臣二人隨て升（但公の刀持は堂下に殘り居可申事）先聖神坐前に進み西面して被爲立樂止む大祝幣を持て贊禮に渡す贊禮幣を奉して北面して差上る公笏を搢み幣を被爲受此節登歌作る贊道御先立致し公少し進み被爲跪先聖神坐前に奠せられ笏を被爲持俛伏して被爲興（凡物を奠せらるゝ毎に笏を搢み奠し終て笏を被爲取俛伏して被爲興候事）贊道御先立致し公少しく退き西面して御再拜被爲成訖て御先立致先師神坐前に進み北面して被爲立小祝幣を持て贊禮に渡す贊禮幣を奉して西面して差上る幣を被爲受贊道御先立致北面して被爲跪先師神坐前に奠せられ俛伏して被爲興贊道御先立致し公少しく退き北面して再拜被爲成此節登歌止む贊道御先立致樂作る公東階より被爲降版位に歸立被爲成樂止む　初め群官再拜する時祝史二人各毛血の豆を奉して門內に立登歌止むを待て東階より登る祝二人階上に近へ取て先聖幷先師の神坐前に奠し祝幷祝史退て樽所に立初め幣を被爲奠候時典饌博習堂に入進饌者を率ひて門內の東に重行して西面す此節越天の樂作る（自後酌献には皆越天の樂を奏す）饌東階に至て樂止む祝史各進て跪き毛血の豆を撤して西階より降り博習堂に入饌者東階より升る時祝二人階上に迎各神坐前に設る事圖の如く（籩豆は蓋羃先撤して升簠簋既に奠して蓋を其下に却く）設け訖て典饌以下降て本位に歸る贊道御先立致樂作る洗所に被爲詣樂止む小臣跪て水を沃き手を被爲洗扈從跪き巾を差上る手を被爲帨扈從巾を受け篚に置き遂に爵を差上る爵を被爲受小臣水を沃き爵を被爲洗扈從巾を差上る事皆初の如し爵を被爲帨扈從巾を受け篚に奠く贊道御先立致樂作る東階より被爲升先聖酒樽の所に被爲詣樂止む執樽者羃を擧け爵を贊禮え被爲渡贊禮跪て醴齊を酌差上る贊道御先立致樂作る先聖神坐前え被爲進西面して被爲跪爵を奠せられ被爲興贊道御先立致少しく被爲退西面して被爲立樂止む大祝祝版を持て神坐の右に立北面して跪き祝文を讀訖て興再拜被爲成祝進て跪き版を神坐の右に奠して興樽所に歸立す初め祝文を讀訖る時樂作る公拜訖て樂止む贊道御先立致樂作る降て罍洗に詣り樂止む御盥洗初の如し訖て贊道

御先立致し樂作る升て先師酒樽の所に被爲詣樂止む執樽者羃を擧け贊禮爵を受て醴齊を酌差上る事初の如し訖て樂作る贊道御先立致先師神坐前に被爲進北面して被爲跪爵を被爲奠贊道御先立少しく被爲退北面して被爲立樂止む小祝祝版を持て先師神坐の左に進み西面して跪き祝文を讀訖て興再拜被爲成小祝進て跪き版を神坐に奠て興つ樽所に歸立す初め祝文讀訖て樂作る公再拜被爲成訖て樂止む贊道御先立致東序に詣り西面して被爲立樂作る祝二人各爵を持て上樽の福酒を酌合て一爵に置き大祝一人爵を持て贊禮に授く贊禮爵を奏して北面して差上る公再拜被爲成爵を被爲受跪て祭啐被爲成爵を奠して被爲興祝各饌者卒ひて豆を持て先聖先師神坐前の俎肉を減して合せて一豆に置き　又饌者を率ひて籩豆持て兩坐の黍稷飯を取て合て一籩に置き小祝先黍稷飯を持て贊禮に授く贊禮北面して差上る公被爲受小臣へ被爲渡（小臣樽所の東にて執饌者に授執饌者受て博習堂に退く次に俎肉を撤するも是れに同し）大祝又俎を持て贊禮に授る事初めの如し訖て被爲跪遂に福酒を被召上訖て爵を贊禮に被爲授贊禮爵を受て大祝え授く大祝受て坫へ復す公被爲興再拜し樂止む贊道御先立致樂作る公室外へ出東夾え被爲入西北隅に西面して被爲立樂止む初め公再拜被爲成候　前方贊引亞獻を引て罍洗に詣り盥洗す贊引先立致亞獻東階より升り先聖酒樽の所に詣り執饌者羃を擧け亞獻清酒を酌訖て太平の樂を奏す贊引先立致先聖神坐前に進み西面して跪き爵を奠て興贊引先立致亞献少しく退き西面して再拜す贊引先立致亞献降て罍洗に詣り盥洗する事初の如く訖て贊引先立致亞献先師酒樽の所に詣り執樽者羃を擧け亞献清酒を酌贊引先立致亞献先師神坐前に進み北面して跪き爵を奠て興贊引先立致少しく退き北面して再拜す贊引先立致亞献東序に詣り西面して立祝二人各爵を持て福酒を酌合て一爵に置き大祝爵を持て亞獻の左に進み北面して立亞獻再拜し爵を受て跪き酒を祭り遂に飲盡し大祝進んて爵を受坫に復す亞獻興て再拜す贊引先立亞献降て本位に歸立す　初め太平の樂作る時贊引先立致終献罍洗に詣り盥洗す贊引先立致終献東階より升先聖先師へ酌献する事亞献の禮の如く亞獻と交々堂上に交り酌獻終て東序に詣り福酒を飲事皆亞獻の禮の如し訖て贊引先立致本位に歸立す樂止む贊道御先立致樂作る庭上の本位に歸立被成祝二人各進て跪き豆を徹して階上に立奉禮俎を賜ふと唱ふ贊者衆官再拜と唱ふ衆官再拜す已に福酒を飲者は拜せて祝跪き豆を階上に置て樽所に歸る五常の樂作る贊道進み公の拜を申上け本位に歸る公拜を被爲成奉禮衆官再拜と唱ふ衆官再拜す樂一成して止む（樂一成の中學官升て籩豆を撤するなり）贊道少しく公の左に進み東面して望瘞位に就せられん事を申上遂に御先立致公望瘞位に西面して著立贊引先立致兩獻官望瘞位に西面して著立す奉禮贊者を率ひて瘞坎の南に北面して立初め衆官再拜せんとする時祝二人各篚を持て神坐前に跪き幣を取篚に入西階より降瘞坎に至り幣を以て坎え入坎の面に東面して立奉禮可瘞坎と唱ふ有司一人西より進んて土を埋る事坎に半す贊道公の左に進んて祭禮卒る段申上け遂に御先立致本位に歸立す（諸官從て本位に歸

る賛道御先立致慶德の樂作る公博習堂の南階に被爲詣樂止む賛引先立亞獻官以下便次に歸る奉禮再拜を唱ふ大監以下皆再拜訖て賛引學生を引て便次に歸る其祝版を齋所に燒く訖て祝史を引先聖先師の神坐を撤し執樽者二人差圖致取次の者酒樽幷坫を撤し奉禮差圖致樂懸を撤し訖て 賛引堂上の祭器を撤し終る事を 終獻に申上公德元室ゑ 被爲入候事

維寛政十有一年己未春二月己丑朔越廿有九日丁巳津輕大守朝散大夫藤原寧親謹遣執政津輕模宏敢昭告于先聖文宣王惟王固天攸縱誕降聖知經偉禮樂闡揚文敎德被海隅千載是仰使玆末學依仁游藝謹以制幣牲齊粢盛庶品祇奉舊章式陳明薦尙饗

維寛政十有一年己未春二月己丑朔越廿有九日丁巳津輕大守朝散大夫藤原寧親謹遣執政津輕模宏敢昭告于先師顏子爰以仲春率遵故實修釋奠于先聖文宣王惟夫子服膺聖敎德冠四科先闡儒風貽範千載謹以制幣牲齊粢盛庶品式陳明薦尙饗維文化二年乙丑春正月丙戌朔越十有七日庚寅旗將兼稽古館祭酒楠美則德恭奉命敢昭告于先聖文宣王冠四科先闡儒風貽範千載謹奉香芹菽芽爰率學官學生等式陳明薦尙饗

養老禮

前數日國師先奏定卿大夫大夫致仕者用其德行及年高者一人爲三老次一人爲五更遂書告于三老五更及國老庶老國師以書戒與者

前一日公使卿大夫戒三老（副使大夫一人上士一人）上介出請入告三老出門拜辱使者不答拜入將命曰公欲屬夫子于學使某請三老曰某也不德且耄不能侍敢辭再拜稽首（雖一坐使者再至可亦如之）使者曰公（若三老五更甚衰則不迎送于門外可也故使者亦曰公命也勿出于門外）戒群老以上士亦如之

右戒三老五更群老

前一日掃除學官內外典設設公席於德元室莞筵畫純加藻席黼純畳刀梨席左南面以爲次司糾以黌舍二區爲三老五更次又一區爲群老次諸大夫之次如釋奠之時典設又設公席於善誘堂東西面莞筵紛純加藻席畫純設三老席於室前南面設五更席於三老席西東面設國老三人席於三老席南東面北上俱不屬焉皆莞筵紛純加藻席畫純設衆國老席於西序近西東面北上皆蒲筵繙布純加莞席玄帛純（若大夫以上則莞筵紛純加藻席畫純凡長器以上致仕者爲國老）設庶老席於衆國老之南皆蒲筵繙布純（月幷以上致仕者爲庶老）釋奠之儀設擧饌位於西階上近西東典儀設準大夫以上文官位於東階東南具重行西面北上設準大夫以上武官位於西階西南俱重行東面北上設文武敎官位於文武敎官之後皆北上小臣具槃匜在東堂隅無罇飲酒褒飲俟于東堂

右陳設

仲秋仲春擇吉辰公親養三老五更於大學膳宰先具珍饌（三老三汁九菜五更三汁七菜庶老二汁七菜庶老二汁五菜）辰上刻駕將至賛引引諸官皆就中門內位學生服其服入就位駕至大學門內中庭止諸官皆拜于位簾者舉簾公降與卿大夫以下皆拜公揖卿大夫以下皆拜公揖卿大夫前導卿大夫之先大監一人其先監察史二人先蹕卿大夫以下侍衛之官從入監察史至兩階下相對俛伏大監升東階上西面伏卿大夫升堂戸外西面伏公入室就席諸大夫入東房西面拜謁遂退坐於東夾西面北上公易服衣冠乃開室戸公南嚮坐奉禮師賛者先入當階間重行再拜遂就位樂正師工人入再拜如奉禮遂就位賛引引諸官入拜就位（大監小監夾扶者扶持者敎史）初駕出官量時刻遣使以輿迎老更及國老於其第老更各服其服來自西門入就于稽古館之次駕既至大學三老五更及群老等俱赴集其次群老各服其服擯相前北面坐諸迎五老五更降階出夾扶者扶持者（三之夾持典成二人五更學士二人國老各學士一人庶老二敎各一人）從出擯相賛三老五更俱出次引立於學堂南門外之西東面北上奉禮賛群老出次引立於三老五更之後立定擯相揖入負內東壁北面立敎史二人（以學士爲之）執筆北面於其後大監引賛道卿賛道卿引公（每賛道卿前導皆大噐先引）大樂正跪俛伏擧麾敎德之樂作公降監察史前蹕奉禮曰衆官磬折公迎三老於門內之東西面立侍臣從立公之後賛禮從於右賛道卿與大監退立於左公立定樂止三老五更皆杖各二人夾扶左右擯相出三老道引敎史執筆以從三老入門老君子之樂作三老五更立於門西東面北上奉禮賛者引群老入立於其後初三老立定樂止賛道卿前東北面奏請再拜退復位公再拜三老五更去杖攝齊以答再拜稽首畢公揖升（不三揖三讓）俱就席後揖立樂止侍衛之官從升公西面再拜三老南面答再拜（甚衰一坐再拜）稽首公西向再拜五更答再拜稽首初三老五更升群老皆從升當五更再拜時皆再拜稽首大平之樂作三老五更俱坐卿大夫授几於三老五更賛道卿引公適于東堂省具饌膳宰饌東西面一々擧蓋畢賛道卿引公復席卿大夫進熟斗于三老內史執本膳入東楹南北面賛禮引公南面受膳遂設三老前三老降席公曰安席三老一坐再拜稽首（夾扶者相拜）公答一拜復坐大夫進熟斗于五更卿大夫執本膳設於五更前小臣二人（近習小姓）一人執簋一人執盆入楹間北面西上卿大夫執向積（地紙設於三老前大夫進熟斗於三國老卿大夫執本膳各設其前其貳膳與脇內史設之大夫執本膳內史執貳膳各設於群老前士四人（小姓組）二人執盆入東序西面北上賛禮引公執俎（炙設於三老前三老一坐再拜稽首如初公執俎設於五更前五更降席公曰安席五更一坐再拜稽首公答一拜遂詣于國老群老前一々賜祖國老等一坊再拜稽首公不答拜皆賜訖賛禮引公公降席西面再拜三老以下降席一坐再拜稽首訖賛禮引公入東房簋入各執簋進侑侑食凡二訖出內史執銚子入賛禮引公出房跪三老前大夫設坫（杯壘）公執杯受酌而酳三老降席公曰安席三老一坐再拜稽首公答一拜卿大夫進殽兵詣五更前酳如三老五更再拜稽首皆如三老兵一拜大夫進殽銚子退出賛禮引公入房小臣執銚子入卿大夫跪於三國老前小臣各設坫卿執杯受酌一々酳訖士進殽皆辨訖小臣撤三老饌之蓋又撤三老五更之加膳內史進三老五更吸肴又進殽於三老小臣進殽于五更遂撤其

饌蓋三老五更之坫杯臺又撤啜肴具國老群老則士撤脇三可老之脇差啜肴進殽遂徹諸羞蓋又徹坫徹啜肴訖小臣執湯匜入進湯于三老五更國老以下則士進湯訖內史徹三老五更之本膳士徹國老群老之本膳內史進三老五更果子盛一器内史進濃茶三老小臣進濃茶五更國老以下則士徹本膳進果子及濃茶皆偏擯相告于老更以訖贊禮引公出房就坐工人升歌樂三終期詠嘉晨令月之曲公降席前坐三老以下皆降席坐公曰各安席老更以下皆拜辭公曰寡人欲乞一言願夫子告之遂拜三老避拜曰某也不德何以告于公公曰固以請三老拜手稽首曰敢不以所聞告公曰寡人不德而居人君之位常欲以安民敢問如何三老對曰云々公再拜三老答再拜稽首公又問五更曰寡人不德而居人君之位敢問治民如何五更拜曰云々公再拜三老五更再拜稽首遂問國老國老皆再拜稽首曰三老五更之言美矣大矣某等亦何言公復就席三老以下皆就席三老五更乃論五孝六順典順大綱敦史執筆錄美言善行終老君子之樂作一終禪畢三老以下降筵再拜稽首公降席答一拜擯相及奉禮道引三老以下皆如初贊道卿引公從以降階敬德之樂作公逡巡立於階前樂止三老五更出老君子之樂作贊道卿前引公升立於階上南面三老五更出門樂止贊道卿奉禮畢公有命贊道卿曰云々贊道卿降南向傳命于衆官奉禮曰衆官再拜衆官皆再拜贊道卿升引公敬德之樂作公入室樂止三老五更安駕導從而還贊引引群官及學生等以次出明日三老以下詣城表謝公駕還宮如儀

養老式詳細調

養老禮御用懸　御贊道壹人（御家老）　御先立并　御拜の節を申上る　御贊禮壹人（學校總司）　御酳酌を贊け乞言の節并其外共御意の趣を承傳す　擯相壹人（御家老）　三老五更の先立并禮節を告る　侍中（御小姓組之頭）　侍衞四人（御近習小組）　扈從（御小姓組）　執饌壹人（御家老）　同二人（御用人）　同（御書役）　右者三老以下の配膳を司る　大監壹人（大目付）　小監二人（御目付）　庭上の御先立并堂上堂下の非法を制す　三老ノ持夾者二人（學校小司）　五更の夾持者二人（學頭）　國老ノ扶持者二人（學頭）　右扶者は三老以下の左右に罷在禮を相くる　奉禮壹人（學頭）　贊者壹人（學校目付）　贊引四人（學校目付）　小學生壹人（添學頭）　樂工無員（學官并諸生の內より相勤む）　典設壹人（學頭）　大樂正壹人（學頭）　敦史二人筆を執て三老五更の美言を記す　簀人御銚子兼（御近習小組）　盈人（御小姓組）　饗饌の節御給仕　執几二人（添學組）　茶人一人（御茶道）

一前數日學校總司先ッ御家老より御用人以上に御役免隱居の名前を申上け其德行及び年高き人壹名を三老とし次壹名を五更とし遂に書札を以て三老五更及國老群老へ內意差遣候事但長袴以上之御役免隱居之族を國老とし月並以上の無役并隱居の族を庶老とす

一前一日御家老を以て三老へ　御使被遣候事　御家老の御使者へは御用人壹人大目付壹人副使とし五更へ御用人御使者の節大組者頭壹人御目付壹人副使とす　其節三老　親戚の內介者壹人門外へ出て御使者の子細を承り入て三老へ告候節三老門外へ出て御使者を拜す御使者答拜せす直ちに書院へ通り御意の趣を述曰公明晨日御手前樣を御饗可被成旨被仰出候仍て御使者として被仰出候段申述る三老曰私儀不德其上衰耄仕り御禮席へ出兼候間乍恐御免被仰付度奉願候と答へ直に再拜稽首　衰老の人に候へは坐し罷在直に再拜仕り不苦候事　御使曰固く請ひ候樣にと被仰出候段申述る節三老再拜稽首して曰明日於學校御饗可被爲成候に付升學仕候樣被仰付村候趣難有仕合奉畏候と御請申上御使者答拜せず罷歸る三老門外へ拜送す

一御用人御使者にて五更へ御使被仰出候儀右同斷の事　御使者國老長三人へ御持槍奉行以上石以下衆國老へは物頭御使の事　但三老五更甚衰候節は門外へ迎へ候義并送候義無之共不苦候に付其旨御使者より申述候事

右者三老五更群老を戒め候事

一前一日學校目付學校內外を掃除致候事訖て學校目付差圖致し格物堂三面に紫緒御紋幕を張せ可申事

一公の席を德元室に設け御刀懸を御席の左に置候事

一前日學校目付差圖致學寮二軒掃除いたし三老五更の便にいたし又壹軒を群老の便次に致し置き候事

一擧校目付學校諸堂を諸官へ分ち便次に致置候事

一典設善誘堂の東へ公の御席を西面に設け三老の席を北御襖際少しく西に依せ南面に設五更の席を三老の席の西東面に設け國老三人の席を五更の席の南東面に設け　間一席ッ、隔衆國老弁庶老の席を格別堂の西席に東面に設け置候事　次に奉禮差圖致し大監の位を庭上西方東面に設け小監二人其後に位す次に夾持者扶持者贊者贊引敦史の位を東方西面北上に設け樂正樂懸を庭上階下に設け歌樂の位弁舉麾の位等皆釋奠の位付の通り

學校目付陪禮の長袴以上の席を西夾に設け東面に北を上とし重行にして其外褽斗目以上の席を詩書堂に設け御目見以上凡拜見の面々の位庭上西方に重行東面北を上とし設け學官の位を庭上の東重行西面北を上とし設け學生の位其後に設け候事

右は陳設の部

一仲春仲秋の月吉辰を撰ひ於學校公養老禮を被爲行候事　兼て御饗の饌を東堂に設置候事但三老には三汁九菜之御料理五更には三汁七菜之御料理國老には二汁五菜之御料理國老の內三國老長には二汁七菜の御料理庶老には二汁五菜の御料理

一當日朝五ッ時頃駕籠を以て三老五更弁國老を其宅に迎へ學校裏門より入便次に就座候事但衰老の人は門內迄駕籠御免

の事

一朝五時前學校總司より公發駕の左右を申上る學校目付初嚴を總司へ申上け遂に皷入に命して櫓皷三下す（中嚴終嚴皆同樣也此前方に御用懸の面々幷陪禮の面々相揃罷在候事但釋奠の節の通御家老嫡子以上長袴長柄奉行以上襞斗目半袴右以下一統綿服麻上下着用學官布衣着用相見の面々麻上下着用

一朝五ツ時公發駕被爲成御家老御用人各壹人御供其外御供者常式の通り初公發駕注進有之節學校目付差圖致し諸官庭上東面の位に立相對して北を上とし御家老御用人は東階の東に立紐頭は西階の西に立公南門より入り中庭にて下乘被爲成候節諸官皆位に拜す大目付壹人御目付壹人御先立致し階下より大目付御家老御先立にて德元室へ被爲入御坐定て後御家老御用人御次へ罷出（東房ゟ御次と定候事）拜謁を申上訖て便次に還る此節總司中嚴を命す訖て御用懸の面々皆禮服を著す公衣冠を被爲召替御坐に被爲就御書役を以て諸官位に就へき旨被仰出總司終嚴を命す學校目付諸官を引て堂上堂下の位に就き訖て就位宜しき段を申上け德元室の戸を開く堂上堂下皆拜す訖て奉禮贊者先つ入て階門當り再拜して位に就き樂正工人を引て入り重行再拜して位に就く（凡立定候節奉禮再拜と唱ふ）贊引諸官を引き（大監小監夾扶持扶持者敦史）入て拜して位に就事奉禮贊者の如し一公既に德元室に被爲入三老五更及ひ群老等倶に趣く其次に集る擯相進て跪き北面して三老以下を迎ふる事を申上け降て三老五更贊け引て中門外の西に東面北上す奉禮國老以下を贊け引て三老五更の後に立初め擯降相候節贊引進て引き擯相中門外の東に西面す夾扶持者扶持者敦史從ひ出て擯相の南に北面東上す（學校目付壹人三老五更の便次え參相詰候樣に申聞大三老五更大門內に入り駕を下り擯相の迎ふを待つ）目付引て贊道進て跪き戸に當り北面す贊禮左右申上け公德元室を被爲出待衛常の如し御書役笏を進む公笏を被爲執大目付贊道を引贊道公を御導引仕（贊道前導とに皆大樂正跪き俛伏し蹙を擧く敬德の樂作る公階を被爲降御目付壹人先蹕す大目付先別す）此節奉禮衆官磬折と唱ふ堂下の諸官磬折す公三老を門內の東に御迎被遊西面して被爲立侍臣從ひ公の御後に立贊禮右に從ひ贊道大目付退て左に立初め階を被爲降候節堂上陪禮の諸官皆降り堂下の位に就く公御立被爲定樂止む三老五更皆杖つき各二人左右に夾持す國老以下は各壹人充相扶け擯相老更を道引し敦史筆を執り以て從ひ三老門に入り老君子の樂作る三老五更門の西に立東面北上す奉禮群老を引き入て其後に立つ初め三老立定り樂止む贊道前て公の再拜を申上け退て位に復る公再拜被爲成三老五更杖を去り齊を攝して答へ再拜畢て贊道御先立致し公三老を揖して被爲進敬德の樂作る三老前に在り五更從ひ杖つき夾持初の如し階に至り公揖して被爲升倶に坐に被爲就後公揖して被爲興樂止む待衛の官從升る公西向三老を再拜被爲成三老答再拜す公西向し五更を再拜被爲成五更答再拜す大平の樂作る三老五更倶に坐す御家老三老五更に几を授く（執几東室ゟ几を持出て東夾え差出す）初め老更升候節國老以下從升る五更答再拜の節皆席末に再拜す贊

道御先立致公博習堂に被爲詣御膳番三老五更の膳部諸差の蓋を執り公の覽に入る公一々被爲省訖て贊道先立致公席に歸らる此節御書役三老の本膳を東楹の東南に持出差上る公御受被爲成三老の前に被爲設訖て公席に歸らる御家老五更の本膳を持出五更の前に設く樂止む御用人三老五更の貳膳加膳を設く公燒物を被爲設群老には御用人本膳を設け公燒物を被爲設訖て公席の前に再拜被爲成三老以下席末に答再拜稽首す訖て公東房に被爲入候此節夾扶持者各贊けて膳部諸差の蓋を執り贊て各一飯諸差を辨す國老以下御給仕御小姓組侑食凡二度公東房を被爲出贊禮從ひ御近習小姓二人御銚子を執り從ふ公三老の前に被爲詣贊禮孟差上る公盃を被爲受御近習小姓酒を酌退て楹間に跪く公盃を被爲執醋せらるゝ事三老の如し御銚子退く公東房に被爲入御家老國老以下に醋する事皆辨す訖て御近習小姓三老五更の諸差を撤す御書役本膳幷燒物を撤す國老群老は御小姓組撤す御書役燒物を撤す訖て茶及菓子を羞む公東房より席に被爲就此節樂工升り嘉辰樂を奏す三終訖て公席を被爲降西面して被爲坐老更以下席を降り公席に安せよと御意有り老更拜辭す公曰寡人一言を乞んと歌す願くは夫子之を告よ遂に拜被爲成三老曰私儀不德且衰耄仕何事も奉申上儀不奉存候と答ふ公曰固く請ふと三老稽首し曰乍恐所聞の古語を可奉申上候と答ふ公曰寡人不德にして人君の位に居る常に以て民を安せん事を欲す敢て問ふ如何に三老曰云々公拜被爲成又五更に被爲問曰寡人不德にして人君の位に居る敢て問ふ民を治る事如何んと五更曰云々公拜被爲成五更答ふ拜稽首又國老以下えも御問被爲成國老曰く三老五更の言美言也私共外に可奉申上儀も無御坐候と答へ訖て公本席に被爲就三老以下各席に就く老更乃ち五孝六順典訓大綱を論す敦史進て筆を執り美言善行を錄す終に老君子の樂作る一終し訖て三老以下趍を降る皆再拜稽首す擯相及ひ奉禮導引して退く事初の如し贊道御先立致し公從て階を被爲降敬德の樂作る公逡巡して階前に被爲立樂止む三老五更出つ老君子の樂作る贊道御先立公升せられ階上南面被爲立三老五更門より駕籠に乘道從して還る贊引諸官及學生を引次を以て退く

一翌日三老五更以下登城禮謝す

一公歸城之儀式發の節の通り

舊米澤藩

釋奠ニ先チ聖堂ノ前即チ講堂椽外ニ數間ノ假屋ヲ補理シ奠供者通行ノ設ケヲナス　假屋・東面ニ四靈ノ幕ヲ張リ聖堂中

門ノ内ヘ清道二字ヲ大書シタル旌二本清道ノ旌ヨリ内ヘ畫龍ノ幢二本皆道ヲ挾テ之ヲ建ツ畫龍一ハ昇龍一ハ降龍トス
聖堂階外ニ藩主徽號ノ大提灯一學校玄關ニ二之ヲ懸ク　聖堂板椽ノ周圍及ヒ御成席ヨリ二之間ノ椽外ニ藩主徽號ノ幕ヲ張ル
當日ハ祭酒長上下ヲ着ス總監提學ヨリ諸生以下胥吏番士ニ至ルマテ麻上下ヲ着ス
祭酒ハ督學之ヲ勤ム督學アラサレハ總監トス總監アラサレハ提學トス
藩主衣冠鹵簿ハ正儀ヲ用フ供奉及ヒ祭式侍列ノ吏員皆麻上下ヲ着ス　藩主朝五ツ時來校御成門ヨリ入リ聖堂中門外ニテ下乘ス中門ヨリ祭酒先導シテ假屋ヲ經テ御成席二之間ノ階下ニ至ル藩主昇階御成席ニ坐ス　總監提學助教以下（祭酒ヲ除ク）諸生寄塾生校門外ニ迎フ中之間詰ノ者其名ヲ奏ス主財普請方御成門内ニ迎フ守役ノ者其名ヲ奏ス家老以下侍列ノ吏員講堂前假屋ニ坐シテ之ヲ迎フ上席生及ヒ友于堂生奠供ノ者鎗掛ノ間ニ伺候ス　督學總監提學助教讀長都講典籍一名ツヽ藩主ニ謁ス家老江戸家老中老侍列ス傳役中坐シテ拜謁者ノ名ヲ奏ス祭酒及ヒ總監提學助教ニ物ヲ賜フ近習頭之ヲ達ス但祭酒ハ南鐐一片其他ハ樽酒五升トス
是ニ於テ祭式ヲ始ム
藩主御成席ニ坐シテ祭儀ヲ覽ス祭式ノ間ハ褥ヲ下ル　家老江戸家老中老中之間年寄講堂ニ東向列坐シ祭式ヲ觀ル　奠供者皆一刀ヲ帶シ講堂二三之間ニ聚居ス　講堂三之間ニ大卓ヲ設ケ祭器ヲ陳列シ柝聲起レハ神厨司之ヲ奠供者ニ授ク監司之ヲ監ス　奠供者奠供ノ物ヲ奉シテ三之間ノ階ヲ下リ假屋ヲ經テ聖堂ノ外階ヲ昇リ内階下ニ於テ俯シテ佩刀ヲ脱シ内階ヲ昇リ堂内ニ入リ聖前及ヒ兩廡配饗ノ諸子ニ奠供ス奠供了テ階ヲ下リ俯シテ刀ヲ帶ヒ聖堂板椽ヨリ御成席二之間ニ入リ藩主ノ前ニ於テ拜伏シ講堂疊椽ニ入リ家老以下列坐ノ前ヲ渉リテ講堂三之間ニ歸ル進ム時階ノ昇降右足ヲ先ニシ退ク時左足ヲ先ニス藩主ヲ背ニセサランヿヲ欲スルナリ凡昇降歷階ヲ禁スルハ漢禮ヲ用ユルナリ　贊者堂内ニ在リテ奠供スル所ノ物ヲ整頓ス　祭式左ノ如シ

柝六聲　贊者登堂、兩人　奠供者或ハ單行或ハ雙行順次奠供スルヿ左ノ如シ

一聖書（載臺）目錄、一人　一聖前（載臺）太刀、一人　一聖前（赤漆臺）鹽鱖、一人　一聖前（折形口共ニ同）陶、一人　陶、一人　一聖前（方臺同）赤飯一人
世子進獻
一聖前（載臺）目錄、一人　一聖前（載臺）太刀、一人
支侯進獻

一聖前（載臺）目錄、一人　一聖前（載臺）太刀、一人　一聖前（載臺同）爵、一人　爵、一人　爵、一人
聖櫝前ノ簾ヲ捲ク（少扣）
一兩廡（載臺同）爵、一人　爵、一人　一兩廡（載臺同）爵、一人　爵、一人　一聖前（圓臺同）赤飯、一人　赤飯、一人　赤飯、一人　一兩廡（方臺同）赤飯、一人　赤飯、一人　一聖前（方臺同小角三ツ付）栗榛梨、一人　黎稷稻、一人
一兩廡（方臺同）栗榛梨、一人　栗榛梨、一人　一兩廡（方臺小角三ツ付同）黍稷稻、一人　黍稷稻、一人　一聖前（方臺同）和羹、一人　和羹、一人　一兩廡（方臺同）和羹、一人　和羹、一人
一聖前（俎臺同）鮮魚、一人　鮮魚、一人　鮮魚、一人　一兩廡（俎臺同）鮮魚、一人　鮮魚、一人　一聖前（塗臺同）犧獻、一人　獻犧、一人　一聖前（折形口共ニ同）陶、一人　陶、一人　陶、一人　一兩廡（折形口共ニ同）陶、一人　陶、一人
一兩廡（折形口共ニ同）陶、一人　陶、一人
櫝扉ヲ開ク（少見合）
一贊者交代、二人　祭酒獻了テ再拜酒ヲ獻ス　一聖堂板椽ニ於テ祝詞ヲ唱フ、六人　一香爐（火絶ヘサル樣）、一人　一載臺香合（火箸共ニ）、一人　一聖前（蠟燭共ニ同）燭臺、一人　燭臺、一人　一兩廡（蠟燭共ニ）燭臺、一人　燭臺、一人　（少見合）　堂内ニ於テ火ヲ傳フ　一祝盤（藩主ノ告文ヲ貼付）、一人　一堂内ニ於テ藩主ノ告文ヲ讀ム、一人　藩主登堂ス祭酒階ヲ下テ之ヲ迎ヘ堂内ニ入テ拱手ス　藩主炷香畢テ再拜ス贊者聖前ノ陶及ヒ爵ヲ把テ近習ニ授ク近習爵ヲ藩主ニ奉シテ注酒ス藩主神酒ヲ拜飲ス禮了テ御成席ニ歸ル　一白木臺獻章、一人　一堂内ニ於テ吟詩ス、一人　一書格、一人　一書函（講談本入）
是ニ於テ祭酒堂内ニ於テ論語某篇某章ヲ講義ス藩主御成席ニ坐シ侍列ノ吏員二之間ニ坐シ都講典籍以下諸生寄熟生上席生友于堂奠供生講堂疊椽ニ坐シテ之ヲ聽聞ス　堂内講義了レハ藩主衣冠ヲ脱シテ平服ニ換フ此際總監提學助教讀長聖堂内階上ニ於テ拜禮ス　是ニ於テ藩主祭酒ヲシテ講義セシム家老江戸家老中老二之間ニ列坐ス近習頭中坐シテ祭酒ノ名ヲ奏ス祭酒乃チ藩主ノ席ニ入ル近習頭見臺ヲ許スノ旨ヲ傳フ祭酒乃チ論語中ノ一二章ヲ講ス都講典籍以下友于堂奠供生迄聽聞ス藩主又總監提學ノ講義ヲ命スルヿアリ　講義了テ祭酒鰯一折ヲ獻ス藩主更ニ祭主ヲ召ス祭酒二之間ニ出ツ家老江戸家老中老列坐ス藩主盃ヲ祭酒ニ賜フ是ニ於テ家老藩主親カラ肴ヲ賜フ旨ヲ達ス祭酒膝行シテ進ミ之ヲ受テ退ク總監提學ニ盃及肴ヲ賜フ亦祭酒ニ同シ　藩主歸城ス之ヲ送ルヿ迎ルノ禮ノ如シ　藩主歸城ノ後列侍ノ吏員内階上ニ於テ拜禮ス」
祭酒及ヒ總監提學牙城ニ詣シ近習頭ニ面シ藩主謁ヲ賜ヒ盃及ヒ肴ヲ賜ヒ且物ヲ賜テ謝ス

藩主歸城スルノ後老藩主諸公子或ハ支侯各々其重臣ヲ遣シ代拜セシムルヿアリ又自ラ來テ拜禮ヲ行フヿアリ世子ハ藩主ト同行スルヿ多シ老藩主來レハ祭酒召レテ親盃ヲ賜フヲ例トス　祭式了リ藩主歸城ノ後列侍ノ吏員及ヒ督學以下諸生寄熟生番士ニ至ルマテ赤飯及ヒ酒ヲ賜フ　列侍ノ吏員退去ノ後ニ都講典籍以下諸生寄熟生上席生友于堂奠供生普請方主財ニ至ルマテ假屋ニ二行ニ列シ順次膝行シテ進ミ聖堂ノ內階上板椽ニ於テ拜禮シ神酒ヲ賜フ贊者堂內ニ在テ酒ヲ注ス佩刀ヲ階下ニ脫スルヿ奠供ノ時ノ如シ此日ヤ館外士庶ヲ問ハス又拜禮スルヲ許シ神酒ヲ賜フ拜禮スル者皆禮服ヲ着ス

奠供ハ都講典籍以下諸生寄塾生上席生順次ニ之ヲ勤ム監司齋者贊者等現勤ノ者ト雖モ皆之ヲ爲ス晩近友于堂日通生出精ノ者ヲ擇テ之ヲ加フ日通生之ヲ榮トス　館內役付ノ者齋者贊者祭器方淸道者アリ監司一人之ヲ監ス監司ハ都講ノ任トス齋者四人典籍助讀之ヲ勤ム贊者四人祭器方四人平諸生年長ノ者ヨリ順次之ニ充ツ其之ニ充テサル者ト寄塾生トヲ合セテ淸道者トス淸道者年長ノ者ヲ淸道者頭ト爲シテ之ヲ指揮セシメ堂內ノ灑掃等ヲ司ラシム　當日或ハ翌日膰肉ヲ諸生寄塾生ニ賜フ　釋奠ニ先ツ數日齋者ノ中ニ獻章掛ヲ定ム督學以下諸生寄塾生文若クハ詩ヲ獻セサルヲ得ス上席生及ヒ館外生ハ獻否其意ニ任カス儀式中堂內ニ於テ吟詩スル者ハ祭主ノ詩ノミ　藩主ノ告文及ヒ祭器塗臺ヲ除クノ外一切郊外ニ於テ之ヲ焚滅ス祭器燒ト云督學以下諸生寄塾生皆至ル之ヲ燒クノ期ハ督學好時節ヲトシテ適宜ニ之ヲ定ム

舊庄內藩

祭儀　春二月秋八月兩度釋菜ノ典ヲ擧行ス春ハ中丁ノ日ヲ用ヰ事故アル時ハ上丁ヲ用フ秋ハ上丁ノ日ヲ用ヰ事故アル時ハ中丁ヲ用フ　此日典學ヨリ釋菜行ハル可キヤ否ヲ伺フモノトス

前十日　副奉行幷祭ニ預ルノ役員舍生試舍生皆會シ役割ヲ定ム

初獻祭酒カ司業一人　亞獻司業カ學監一人　終獻助教年長一人　贊禮學監二人一人者導引初獻一人者導引亞獻終獻　祝典學舍長二人一人者先聖之祝一人者先師之祝　掌事典學輸番一人　贊唱一人　執尊二人一人者先聖之尊一人者先師之尊　執洗一人　執篚一人　執俎一人　執籩一人　執饌無定員

前享三日　散齋二日、理事如舊雖不吊喪不問疾不作樂不判署刑殺之文書不預穢惡之事　此日副奉行祭酒凡祭ニ預ル者皆會シ祭事ノ取調ヲ爲ス

前享二日　掃除、先之雖既掃除此日更掃除外內

前享一日　致齋一日、悉絕事唯享事得行之　設神坐、祝與執尊執饌升廟張幔懸板下板懸像板　設位、掌事設廟中講堂之位　陳祭器、掌事省浣濯陳祭器於講堂几上　設尊罍坫、掌事帥執饌升廟設尊罍坫於前楹之間先聖之尊在東先師之尊在西坫在先師

之尊北　設洗、執洗執篚設洗於廟門東北罍水在洗東篚在洗西但執饌者篚蓋ヲ廟罍之北ニ設ク執俎執籩ハ受俎受籩ヲ廟ニ入ル

右陳設畢咸就講堂之位掌事啓祭酒引而撿之

享日　行掃除　迎神、質明祝行掃除畢而至執尊二人入庫出先聖先師之像函奉之自西階升發函懸版畢而置函於西階上自東階下就講堂之位唯二祝更坐廟門外　實尊罍及祭器、掌事帥執饌升廟實尊罍下至講堂實祭器　就位、贊唱告曰就位廟中講堂咸就位　設饌、掌事帥執饌二人升廟設案又帥執饌升廟饌先聖坐前案上簋簠一列豆籩各二列俎一列皆以序進饌先師亦如是　初獻、執洗執篚立洗罍之贊禮引祭酒至洗執洗汲水執篚進巾祭酒既盥洗執篚進爵執洗汲水祭酒洗爵執篚進巾贊禮引自東階升逡巡跪東后楹東南祭酒進至先聖之尊所執尊擧蓋祭酒酌醴進奠先聖坐前案上少退拜又進至先師之尊所執尊擧蓋祭酒酌醴進奠先師之坐前案上少退拜但是ヨリ前執俎執籩祭酒ニ從ヒ東階上ニ跪キ西向ス　賜福酒、贊禮引祭酒還阼階上祝各以爵酌醴合置一爵先聖之祝取爵於坫先師之祝又取爵於坫先聖之祝酌先師之罍於先聖之爵一祝先聖之祝持授祭酒祭酒拜受而啐酒奠爵一祝先聖之祝以籩取先聖先師黍稷飯一祝先師之祝以俎減先聖先師之俎肉先以飯進祭酒祭酒受以授贊禮贊禮授執籩祝又以俎授祭酒祭酒又受授贊禮贊禮授執俎祭酒跪而卒爵授爵於祝先聖之祝祝受復坫祭酒拜畢贊禮引祭酒下復講堂之位　亞獻、贊禮引亞獻詣罍洗盥手洗爵升獻飲酒如初獻之儀唯不受胙訖降復講堂之位　終獻、贊禮引終獻儀皆如亞獻唯不飲酒訖復講堂之位　賜胙、祝各進跪徹豆徹者籩豆各少移故處興還尊所一祝先聖之祝下廟至講堂告曰賜胙咸拜其位已飲酒者不拜贊禮告曰禮畢皆拜其騎將三獻官咸去講堂位　徹饌、掌事帥執饌如設饌畢祝執尊各拜廟中之下復講堂之位執饌咸就講堂之位贊唱曰事畢皆拜遂去講堂之位唯二祝更坐廟門外　送神、先聖ノ執尊廟ヲ降リ講堂ニ至リ送神ノ都合見計ヒ再ヒ廟ニ昇リ位ニ就クヲカネ合ニ祝執尊位ヲ起テ東階上ニ跪ク先聖ノ祝執尊西階上ニ至リ祝函ヲ奉ケ執尊案ト弭竹ヲ執リ神坐ノ前ニ置祝軸ヲ取リ執尊弭竹ヲ取リ御像ヲ版ヨリ外シ函ニ藏ム先師ヲ送スル亦斯ノ如シ畢テ祝各其函ヲ奉ケ執尊弭竹ヲ執リ儀迎神ノ如クニシテ神庫ニ藏ム

一春秋ノ釋菜藩主必臨校アリテ先師ヲ拜ス事故アレハ家老若クハ中老ヲシテ代テ參拜セシム

一家老騎將小姓頭皆參拜ス

一春秋ノ釋菜ノ節祭事ニ預ル職員ハ勿論外舍生終日詰生エ酒饌等ヲ賜フ幼年ノ生徒出精之者エハ春ノ釋菜ニ餅菓子ヲ賜フ武藝師ニハ秋釋菜ニ酒饌ヲ賜フ

舊秋田藩

祭儀　明徳館中ニ聖廟ノ設置アリ毎年一年ハ春祭二月丁日　一年ハ秋祭八月丁日　釋奠ヲ執行ス秋祭ニハ是日ヲ以テ祭畢ルノ後必ス養老ノ典禮ヲ行フ其概式ヲ左ニ記ス

釋奠儀

一享ニ前テ三日初獻藩主以下享ニ預ル者正寢ニ散齋二日事ヲ理ル如舊唯喪ヲ不吊疾ヲ不問樂ヲ不作刑殺ノ文章ヲ不判署刑罰ヲ不得穢惡ニ不預享所ニ致齋一日享事得行其餘ハ悉ク斷

一享ニ前テ一日廟門ヲ守ル小人裏門兩楹及東西南廊ニ帷ヲ連撃ス初獻ノ位ニ簾ヲ繫ケ樂縣及尊罍篚坫香案中央各其所ニ設ク足輕喪此時尊ニ玄酒清酒ヲ實シ罍ニ水ヲ實シ籠ニ祝版灼爵ニ巾ヲ盛ル夜ニ至テ學生廟ヲ守ル學生ハ春秋共ニ語役

一享日卯ノ中刻以前掌事蒲席幷ニ衽白木ノ牀ヲ室ニ設ス

一享ニ前テ三日初獻藩主以下享ニ預ル者正寢ニ散齋二日事ヲ理ル如舊唯喪ヲ不吊疾ヲ不問樂ヲ不作刑殺ノ文章ヲ不判署刑罰ヲ不得穢惡ニ不預享所ニ致齋一日享事得行其餘ハ悉ク斷

一享ニ前テ一日廟門ヲ守ル小人裏門兩楹及東西南廊ニ帷ヲ連撃ス初獻ノ位ニ簾ヲ繫ケ樂縣及尊罍篚坫香案中央各其所ニ設ク足輕喪此時尊ニ玄酒清酒ヲ實シ罍ニ水ヲ實シ籠ニ祝版灼爵ニ巾ヲ盛ル夜ニ至テ學生廟ヲ守ル學生ハ春秋共ニ語役

一享日卯ノ中刻以前掌事蒲席幷ニ衽白木ノ牀ヲ室ニ設ス

一享日卯ノ中刻以前掌事蒲席幷ニ衽白木ノ牀ヲ室ニ設ク此前日ニ備署唯掃除而已

一享日卯ノ中刻以前掌事蒲席幷ニ衽白木ノ牀ヲ室ニ設ク此前日ニ備署唯掃除而已

一享日卯ノ中刻以前掌事蒲席幷ニ衽白木ノ牀ヲ室ニ設ス

一享日卯ノ中刻以前掌事蒲席幷ニ衽白木ノ牀ヲ室ニ設ク此前日ニ備署唯掃除而已

升ル小祝匕ヲ以テ黍稷ヲ籩ニ移シ執籩ニ授ク執籩受テ西階ヨリ降リ執俎ノ上ニ跪ク（小祝位ニ復ル掌事東門ノ内ニ復テ帶劍次ニ復ル）大祝興テ籩ヲ受跪テ籩ヲ初獻ニ進ム初獻受ケテ再拜ヲ謁者與テ進テ籩ヲ初獻ニ受テ執籩ニ西楹ノ東ニ授ク（執籩大祝ニ籩ヲ授テ乃西楹ノ東第一疊目ニ退伏ス）執俎受テ南門ヨリ出テ次ニ復ル（謁者位ニ復ル）初獻爵ヲ卒フ大祝進ミ跪ク初獻爵ヲ授ク大祝受テ尊所ノ坫ニ反ス（初獻再拜ス祝位ニ復ル）麾ヲ偃セ樂止ム

一贊禮（脫劍）亞獻ノ前ニ進テ尊爵ヲ言ス麾ヲ擧ケ樂作（亞獻（脫劍）引テ東門ヨリ出テ盥所ニ詣ル執罍水ヲ酌ム亞獻手盥フ引テ洗罍ノ處ニ詣ル執篚爵ヲ篚ニ取テ亞獻ニ授ク執罍杓ヲ授ケ罍ヲ擧ケ亞獻爵ヲ洗フ執篚巾ヲ授ク亞獻爵ヲ拭フ執篚巾ヲ受テ篚ニ納ム贊禮引テ尊處ニ詣テ跪ク執尊杓ヲ授ケ罍ヲ擧ケ亞獻酒ヲ酌ム贊禮引テ東階ヨリ升テ第一級ニ西面俛伏ス亞獻廟ニ入リ跪テ初獻ノ奠爵ノ右ニ薦メ少シ退テ再拜ス贊禮亞獻ヲ引テ降テ位ニ東廊ニ就キ西面北ノ御坐敷）贊禮其後ニ坐ス小祝福酒ヲ酌ミ興テ亞獻ノ前ニ跪テ爵ヲ進ム亞獻再拜シテ受ケ酒ヲ沙盤ノ茅ヘ祭リ酒ヲ啐テ爵ヲ卒ヘ爵ヲ小祝ニ反ス小祝受テ坫ニ反ス位ニ復ル亞獻再拜ス贊禮亞獻ヲ引テ位ニ復ル（亞獻贊禮帶劍麾ヲ偃セ樂止ム）悉ク亞獻ノ儀ノ如シ

一贊禮終獻ニ奠爵ヲ言フ麾ヲ擧ケ樂作ル引テ酒ヲ酌廟ニ入リ爵ヲ薦メ福酒ヲ受ケ位ニ復ル麾ヲ偃セ樂止ム悉ク亞獻ノ儀ノ如シ

一小祝壇ニ升テ籩豆各一ヲ徹シ（故所ヨリ旁ヘ少シ移シ徹スルノ形チ爲ス）降テ位ニ復ル贊唱胙ヲ賜フコトヲ言フ皆再拜ス（福酒ヲ飲胙ヲ受クル者不拜凡謁者贊唱無拜）麾ヲ擧ケ樂作一成止ム贊唱再拜ヲ唱フ亞獻以下皆再拜ス

一謁者進テ望篚位（故實不讀位）ニ就ク請フ謁者初獻ヲ引テ望篚ノ位ニ就ク祝二人從テ篚坎ニ詣ル（夫一人中門ニ履チ置ク小人先拂）此時執尊執罍執篚皆位ニ就キ西面シテ立小祝壇ニ升リ跪テ幣ヲ取リ降テ篚ニ納ル大祝（帶劍幣ヲ壇下ニ受ク贊唱轉シテ篚坎東北ノ位ニ就ク祝二人從テ篚坎ニ詣ル（夫一人中門ニ履チ置ク小人先拂）此時執尊執罍執篚皆位ニ階下ニ就ク贊禮亞獻終獻ヲ引テ次ニ復ル贊引學生協律樂人皆序ヲ以テ次ニ復ル贊唱祝二人篚坎ニ詣テ大祝幣ヲ坎ニ置ク贊唱曰瘞坎（故實坎ヲ不讀小人二人土ヲ坎ニ實）スヘシト云フ贊唱祝二人入テ位ニ階下ニ就ク位定テ贊唱再拜ヲ云フ祝以下皆再拜ス祝以下序ヲ以テ出贊唱帳簾ヲ垂ヲ言フ褒簾ノ者帳簾ヲ垂テ贊唱次ニ復ル訖テ祝文ヲ神厨ニ於テ焚ク灰ヲ篚坎ニ埋ム

祝文　維年號何年歳次干支八月干支朔越何日干支從四位下行左近衞權少將兼右京大夫源一一敢昭告于先師孔子維聖固天攸縱誕降生知經緯禮樂闡揚文敎餘烈遺風千載是仰俾茲末學依仁遊藝謹以制幣犧齊粢盛庶品祇奉舊章幷告養老式陳明薦

尚饗（春祭ノ節ハ舊章ノ下幷告養老ノ四字ヲ删ル名代ノ節ハ敢昭告于ノ四字ヲ改テ恭遣臣某姓名致祭于ニ作ル）

養老儀

第一鼓老中罷出ル御出坐主人ノ御膳番着坐（御講堂無目敷居ノ外一疊目東端ニ西面）

第二鼓館長國老ヲ導テ御讀書間ヨリ御講堂エ出ル引續館長幷敎授群老ヲ導キ國老ハ御講堂無目敷居ノ外二疊目ヘ着坐御膳番本席ヘ着坐シテ老人共罷出候旨御披露是ヘト御意有之無目敷居ノ内壹疊目ヘ進ム能出候旨御意有之各拜伏畢テ西御坐敷ヘ着坐（御講堂無目敷居内東面北上）群老ノ面々ハ國老御目見之内御講堂無目敷居ノ外四疊目ヨリ段々五疊目六疊目ト幾段ニモ相控（東國上）國老西御座敷ヘ着坐ノ後三疊目ヘ相進ム老人共罷出候旨御膳番御披露有之能出候旨御意有之各拜伏畢テ御休息ノ間ヘ被爲入此節群老御講堂無目敷居ノ外二疊目北面東上横疊一疊宛ヲ隔テ重行幾行ニモス同導ハ國老ノ後ニ相詰國老ノ同導ハ國老ノ後ニ坐ス此節公用病氣忌中ノ名代在々住居ノ名代幷ニ浪人名代ノ者常ノ御廊下ヨリ罷出御講堂御椽ヘ東ヨリ西ヘ一列ニ坐ス

第三鼓御出座御吸物獻之（御小國老御吸物同上）群老御吸物勤學參學數之御銚子出ル（御酌之者同上）御酒一獻ノ後御盆肴出ル（國老ヘハ御盆肴國老自身取之群老ヘハ此御肴前廉御吸物膳ヘ載出ル）引續國老群老ヘ御酒出ル此節御膳番罷出候テ執モ宜ク頂戴可仕旨申述老人共拜伏御酒二獻目出ル又御肴出ル國老群老ヘ御酒出ル御肴獻之右御肴御自身御取國老群老ヘ段々被下之但老人起居進退不自由故紙ニ包ミ御膳番ヲ以老人ノ坐ニ就キ賜之御酒三獻目出ル

第四鼓御酒御肴御吸物膳段々引之國老群老ヘノ拜領物國老ヘハ御捌群老ヘハ御廣蓋ニテ出ル（勤學參學）御膳番（敎授相添老人ノ坐ニ就キ賜之畢テ御膳番執モ難有奉存候旨御披露老人各拜伏

第五鼓學長相揃右之御籠口ヨリ罷出御前ヘ相進ミ御敎諭申渡候旨申上退テ無目敷居ノ内東椽ノ西ニ列居ス御敎諭之次第ヲ演舌ス畢テ館長坐ヲ進ミ段々御丁寧之御取扱且御懇之御敎諭被成下執モ重疊難有奉存候旨御披露老人各拜伏御前被爲入此節館長敎授指引シテ國老ヨリ次第ニ退席老中以下直ニ列席ニテ名代ノ面々ヘ被下物御膳番ヘ敎授相添國老ハ其坐ニ就被下之群老在々住居ノ名代幷浪人名代ヘハ於御講堂呼出シテ被下之總シテ始テノ者ヘハ御敎諭書指添被下之畢テ老中退席

婦人名代御扱左ノ通

第一鼓名代ノ者御讀書間ヨリ常ノ御廊下ヲ通リ御講堂ヘ罷出ル國老ノ婦人名代ハ引渡回坐ノ面々罷出ル故ニ館長指引テ西御坐敷ヘ列坐諸士ノ婦人名代ハ御講堂無目敷居ノ外三疊目ヨリ列ス

第二鼓老中罷出ル御出坐隨テ學長罷出御敎諭ノ式前ニ同シ館長御禮申上ル是又前ニ同シ畢テ御前被爲入
第三鼓老中以下直ニ列席ニテ名代ノ面々ヘ被下物ノ式前ニ同シ畢テ老中退席右畢テ御歸城前老中罷出ル御出座在々書院
敎授御目見館長名前御披露畢テ直ニ御歸城
徒以下輕輩御取扱左之通
於御讀書間徒以下輕輩ノ老人御取扱御酒二獻御肴出ル此節館長老中ヲ導引出席（老中東面館長北面）孰モ澤山拜領可仕之旨老中申述之孰モ拜伏老中退席即御酒三獻目出ル畢テ御酒御肴御吸物膳引右畢テ館長老中ヲ導引シテ坐ニ就（老中東面館長北面）引續學長出席老中ノ北ヘ東南面シ御敎諭ノ趣ヲ申述老人共拜伏館長段々御丁寧ノ御取扱且御懇之御敎諭被成下孰モ重疊難有奉存候段披露之孰モ拜伏老中退席

引渡回座諸士男への御敎諭書　今般養老御執行老人を厚く御いたはり被成候儀は畢竟若き輩へ老人を大切にいたし苦勞不懸置候樣との思召に候其苦勞を除き候第一は子孫のもの身持よろしく親類睦しく家事取締り朋友折やはらき我意を立てす父祖の安堵いたし候樣に可心懸候又老人も慈愛の心を專らにし家内不和合之儀無之子孫のもの文武の道を勵し御用にも相立候樣に能々敎育可致右御敎諭之趣は家内のものへも常々可申諭候
同女へ　此度御學館において養老御執行被成置候得共婦人の事は罷出候事も相成兼候に付金子被下置候手回共相和らき子孫のもの御奉公大切にいたしあしき事不致老の心を安からしめ候事專一之儀に候母祖母等も老ては子にしたかふとの本文もあれは世悖よめ婿等をはしめ家内のものを憐みいつくしみ可申慈愛の心うすくいさゝかも家内不和合之事有之候而はあつき思召に相戻り候事に候間御諭之趣は自も能心得家内のものへも常によく申敎候へとの御事に候

諸士浪人へ　この度於御學館養老御執行老人を厚く御いたはり被成候儀は畢竟若き輩へ老人を大切に致候やうとの思召にて家内の主人は御奉公のいとまも無之事故常に心を用ゐ一家の事を相扶け手回相和らきいさゝかも不和合の事無之樣に心を可相用候

輕輩男へ　今般養老御執行老人を厚く御いたはり被成候儀は畢竟若き輩へ老人を大切に致候やうとの思召に候間子孫の者身持よろしく親類相睦ひ家事取締り父祖の安堵致候やう可心懸候又老人も家内和合いたし子孫の者兼々の御奉公を專らに勵み御用にも相立候樣能々敎育可致此御敎諭の趣は家内のものへも常に可申諭也

輕輩女へ　此度於御學館御とり行ひ老人をあつく御いたはり被成候事者畢竟若き輩へ老人を大切に致候やうとの思召

に候間手回とも相和らき子孫のものは御奉公怠らすあしき事不致老の心を安からしめ候事專一の儀に候母祖母等も老ては子にしたかふとの本文もあれは世悖よめ婿等をはしめ家内のものを憐みいさゝかも不和合の事無之やうに可致この御さとしの趣は自もよくこゝろひ家内のものへも常に申敎候との御事に候

百姓男へ　今般於御學館養老御執行老人を厚く御いたはり被成候儀は畢竟若き輩へ老人を大切に致候やうとの思召に候間子孫のもの身持よろしく親類相睦ひ家事取締り父祖の安堵致候樣に可心懸候又老人も家内和合し子孫のもの農業相勵み上の御法度を守り其身の分限を知て奢を制し一郷和順致候等の事申敎へこの御諭の趣は家内のものへも常に能可申諭也

百姓女へ　このたひ於御學館養老御とり行ひ老人をあつく御いたはり被成候儀は畢竟若き輩へ老人を大切に致候やうとの思召に候間手回とも相やはらき子孫のものは農業怠らすあしき事不致老の心を安からしめ候事專一之儀に候母祖母等も老ては子にしたかふものなれは世悖よめ婿等をはしめ家内のものを憐みいさゝかも不和合之事無之樣に可致この御さとしの趣はよく心得家内のものへも常に敎申候との御事に候

町人男へ　今般於御學館養老御執行老人をあつく御いたはり被成候儀は畢竟若き輩へ老人を大切に致候樣との思召に候間子孫のものは身持よろしく親類相睦ひ家事取締り父祖の安堵致候やうに可心懸候又老人も家内和合し子孫のもの兼々の家業を勵み上の御法度を守り其身の分限を知て奢を制し一郷和順致候等のこと常によく可申諭也

町人女へ　このたひ於御學館養老御とり行ひ老人をあつくおいたはり被成候儀は畢竟若き輩へ老人を大切に致候やうとの思召に候間手回とも相和らき子孫のもの家業怠らすあしき事不致老の心を安からしめ候事專一の儀に候母祖母等も老ては子にしたかふものなれは世悖よめ婿等をはしめ家内のものを憐みいさゝかも不和合の事無之樣に常に申敎候へとの御事に候

町醫　今般於御學館養老御執行老人を厚く御いたはり被成候儀は畢竟若き輩へ老人を大切に致候やうとの思召に候間子孫のもの身持よろしく致候て別て醫家の儀は人命へ相係重き家業に候間學問怠らす父祖の安堵致候やう可心懸候又老人も家内和合致し子孫のもの其業を專一に相勵世用にも相立候樣能々敎育可致此敎諭の趣は家内のものへも常々可申諭也

徒以下輕輩浪人へ　此度於御學館養老御執行老人を厚く御いたはり被成候儀は全く若き輩へ老人を大切に致候やうとの思召に候老人も其家の主たるものへ隨ひ能々心を用ひ一家の世話をも致し家内聊も不和合の事無之樣心を可用候

舊勝山藩

聖廟ノ設アリテ春秋兩度中月中丁ノ日ヲ以テ釋菜ヲ執行セリ其禮典ノ概狀左ノ如シ

諸官禮服着用曉六ツ時揃ヒ藩主ヘ案内シ祭官（祭酒、祝官、讀詞官、帳者、贊者、俾刀、視濯、獻官、幷ニ樂人篳篥、橫笛、篳篥、鞨鼓、太鼓、鉦鼓、堂外ヘ着席次テ出役人着座ス藩主將ニ校門ニ近カラントスルノ報アレハ祭酒ハ奉迎シ樂人ハ其場ニ就テ樂ヲ興ス五常樂藩主入テ堂ニ臨ミ祭酒席ニ復スレハ出役人各々堂ニ上ル祭官堂内ニ入リ聖壇ニ對シ下圖ノ如ク列ス是ヨリ總テ贊者令ヲ施ス祝官焚香　帳者褰帷開扉　樂終ル祝官祝誦

〔祝唱〕恭惟我公仁惠明恕惠政日躋國建成器之館里旌孝弟之行百司莫不各盡其職悉我公與夫子之德乃謹薦清酌庶羞之奠以報其福祥尚饗

右祝官唱シ終テ祭酒鞠躬　仝俯伏　仝興　仝拜　仝興　仝拜　仝興　仝拜　仝興　仝平身　樂興ル（越天樂）　獻官初獻（酒鳥魚餅）　祭酒拜　仝興　仝拜　仝興　仝平身　獻官亞獻（酒鳥魚芹）　祭酒拜　仝興　仝平身　獻官終獻（酒鳥魚薯蕷）　祭酒俯伏　仝興　仝拜　仝興　仝平身　樂終ル　讀詞者讀祭文　衆長跪

〔祭文〕維時某年某時某月某日干支謹祀大聖至聖文宣王伏惟夫子之聖德巍々難名天之所幬地之所載日月之所照霜露之所墜人民之所在莫弗盡蒙其化矣實百王之儀範萬世之師表也當今照代文明之化洽治四海學校如林敎育無疆我公仁惠明恕政敎普敷百司鄉民莫大不蒙其惠而渙恩矣茲建學校以講究綱常之道闡明風化之原庶幾使百司鄉民賴斯文無以缺也因恭奉聖容于此供粢盛庶羞式陳明薦永資其化焉物薄心誠尚厥歆格

右讀ミ終リテ讀詞者跪ク　衆興　祭酒俯伏　仝興　仝拜　仝興　仝拜　仝興　仝平身　衆拜　衆興　樂興ル（賀殿）　御拜　衆長跪

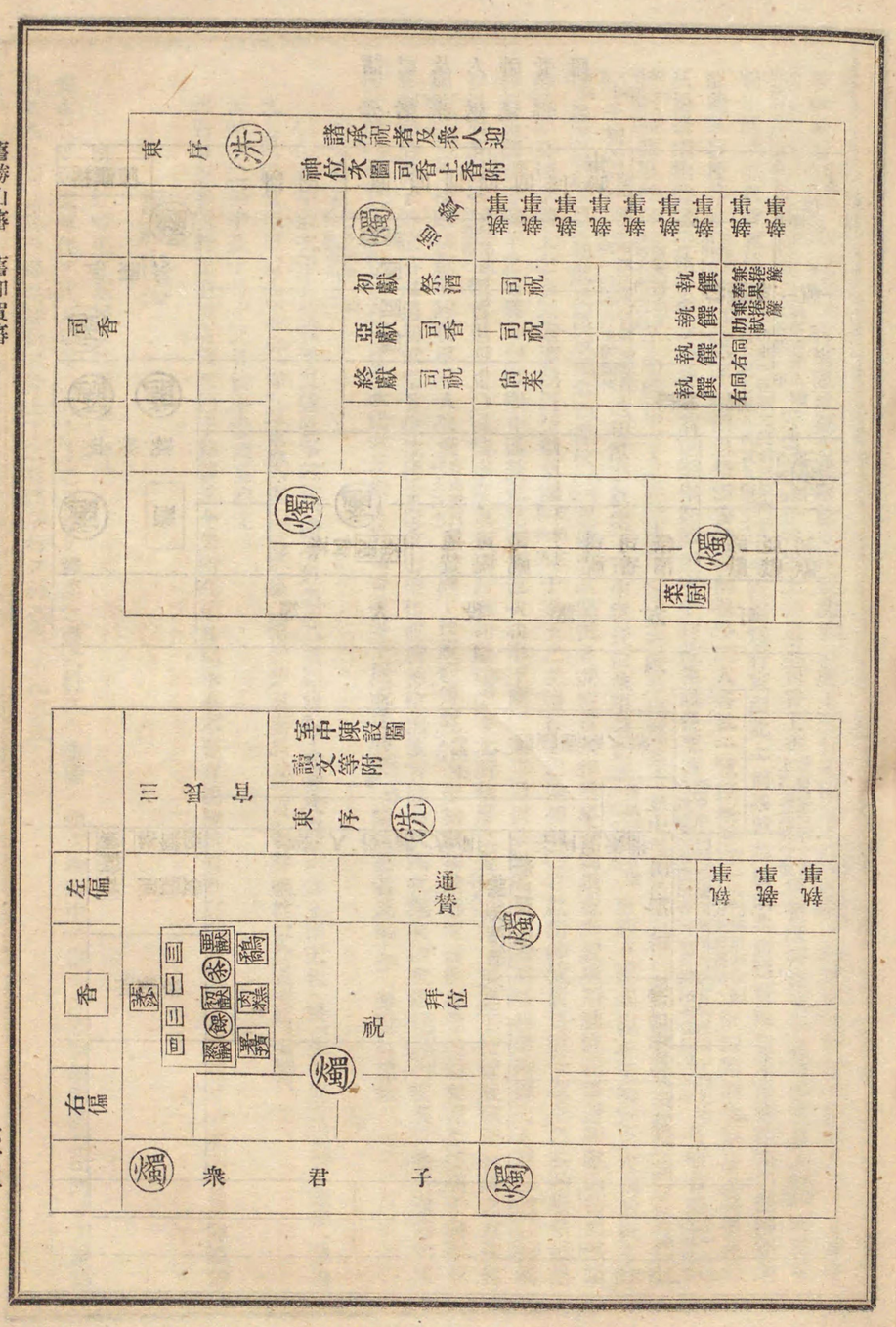
衆興　獻官徹三獻トモ樂終ル　祭酒鞠躬　仝拜　仝興　仝拜　仝興　仝平身　帳者下帷　衆拜退

右終リテ祭官樂人復席會頭進テ論語ヲ講ス畢リテ藩主諸官一統ヘ御意アリ還御セラル其時樂人場ニ登リ樂ヲ興ス扱頭祭酒奉送スル奉迎ノ儀ニ同シ

右式全ク了リテ生徒ヘ赤飯ヲ賜ハル尤膳肉ハ藩主大夫幷諸官一統ヘ分配ス

舊加賀藩

集義堂釋菜儀


東序
諸承祀者及衆人迎神位矢圖司香上香附
重
執饌
祭酒
司祝
初獻
司香
亞獻
司祝
終獻
尚茶
右同
燭
祭酒奉爵
祭酒讀祝
祭酒奉爵
祭酒讀祝
燭
燭
燭

每歲仲春有故則以仲秋 上丁自來以望日 昧爽諸承祀者盛服就東序盥洗堂上簾下三行北面東上通贊就祭酒 樂作祝迎神執事捲簾退一人安香案之東稍委 俗所謂唐卓者○于神位前退執事若干人輪 安爐作鱗形鞴銅鑄于香案上去蓋退司香上香 香裹切在案上香通贊贊拜諸承祀者司香及衆人盛服亦皆 上訖揣其裏于懷凡器皿皆用素質 樂止諸承祀者皆就位其次第初獻一亞獻二終獻三祭酒四司香五祝六祓七祝八通贊九尚茶十于堂西偏單行東面北上尚茶就茶厨前北面通贊進室東南隅西面○祭酒詣神位前執事授茅沙盛沙所謂雲五筒者有托所謂大四方者于祭酒退祭酒安神位前執事二人各執一瓶授祭酒次一人已逮祭酒左側祭酒酹酒于茅沙上執事並受瓶退祭酒頓首退○執事安案于神位前退樂作初獻至室中拜位執饌各奠饌○饌案卉赤髮形飾四隅案上各有托所謂小四方者次一人正至設饌所執事授琖亦雲五筒也其托亦小四方也大四方也于初獻先一執事奉瓶已逮初獻左側助奉瓶次一執事方至設饌所退初獻奉奠案下正中復拜位執事方退初獻奉琖奠案上正中復拜位助獻別奉一瓶就琖滿獻退執事授饌肉糕亦托祝版舉燭退樂暫止初獻及諸承祀者均俛伏其令者祝讀文訖俛伏者並稽首樂作執事撤燭退祝奉祝版厝神位左偏退初獻退○亞獻詣神位前奠酒于案上之左助獻滿獻退亞獻奠饌香桃花鳥秋鶫于案下之左稽首退儀如初獻○終獻詣神位前奠酒于案上之右助獻滿獻退終獻奠饌薯蕷于案下之右儀如亞獻樂止通贊退堂西偏位次執事下簾首退尚茶奠茶有托檜曲茶奠畢也頓首退樂止○通贊進室東南隅西面初獻詣簾下北面執事取盃托大三方至簾下授祝祝遂至初獻之左祝傳福胙初獻之于初獻初獻恭跪執事一人取楪亦用雲五筒至簾下授祝祝傳鸞寫洗米于盃于初獻初獻恭受祝退初獻遂醮福授盃授楪于執事執事厝福厝楪于神位右偏退初獻稽首復位通贊復位○樂作祝詣神位前頓首撤茶次饌次饌次酒次饌皆至簾下訖復位執事撤案次芽沙次爐上次香案樂終通贊贊拜諸承祀者及衆人均稽首執事下簾祝送神祝版燔揭紙諸承祀者及衆人受福薑餕禮畢

祝文書式改之六書一必使二點畫楷正一

維○○幾年歲次干支仲春干支望邑宰姓諱、謹令姓名等、敢昭告于先聖文宣王一惟王固天攸縱、生知安行、經諱禮樂、闡揚文一教、餘烈遺風、千載是仰、俾二茲末學、依一仁游一藝、謹以二菲奠庶品一、敢當一制幣犧牲一、式陳明薦、尚饗、

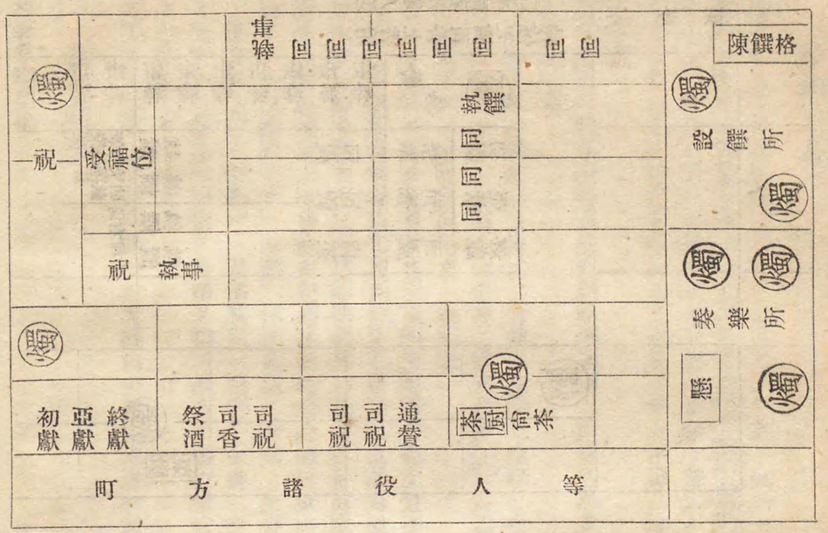
舊勝山藩

廣德館釋菜之順序大略後釋奠卜更ム

安永二年廣德館建ヲ同五年午二月上丁之日始テ釋菜之禮式行フ 聖像ハ明人謝時中ノ畫ナリ藩臣松岡藤左衛門ヨリ獻納同秋八月同斷其後每年春秋二仲上丁之日祭儀行フ釋菜略式左之通

諸祀及人神受附

承者衆送圖福


格饌陳
設饌所
燭
同
執饌
同
位福受
祝執事
祝
燭
燭
燭

釋菜ノ前五日休講習禮五日執役ノ者皆無ㇾ不ㇾ素聞見ㇾ初テ臨ㇾ事恐有ㇾ失儀ㇾ
釋菜ノ前三日諸生各就ニ廣德館ㇾ自獻ㇾ詩ヲ書寫ス所作ノ詩ハ頌體監生改之終テ都講ヘ渡ス
釋菜前日堂上堂下門ノ内外掃除終テ聖前内帳外帳ヲ設ク香案ヲ堂ノ中央ニ居キ七十子前從祀前几筵ヲ設幣篚ヲ三疊敷ノ左ヘ設ク其器物ヲ檢閲ス
祭ノ日卯ノ刻獻官都講監生各一人先入テ奠物ヲ視ル執役ノ者休息所ニ相揃ヒ辰ノ上刻唱名者唱名ノ繰出ス迎送者讀詞者掌儀引者祝奠供者讀告文者内帳者外帳者傳供者司尊初獻官贊介亞獻官終獻官分獻分奠齊郎等門内ヨリ堂ニ向ヒ鞠躬ノ各立列ス樂興ル掌儀上堂ノ巡視シ香ヲ焚キ位ニ復リ少ク進テ迎神ト唱フ迎送者升堂右ヨリ迤ニ南ノ香案ヲ過キ帳前ニテ迎神ノ文ヲ唱フ樂咸和ノ曲ヲ奏ス鞠躬ノ位ニ復ル掌儀掌帳ト唱フ外帳者二人升テ外帳ヲ褰テ降ル時内帳者二人升テ内帳ヲ褰ケ位ニ復ル贊者東ニ向ヒ鞠躬シ北ニ向テ鞠躬興ト唱フ獻官以下各鞠躬興ス左右序ヲ以テ堂ニ升祝玄關ニ立ツ掌儀升堂ノ者座スルヲ視テ降テ獻官ヲ迎ヘ位ニ復ル贊者初獻官ヲ引テ盥器ニ就テ手ヲ淨メ堂ニ升ル此時樂越天樂ヲ奏ス引者香ヲ焚ク祝幣篚ヲ取テ獻官ニ授ク獻官供フ讀詞者外帳ニ入奠幣ノ詞ヲ讀ム獻官降テ香案ノ前ニ到リ鞠躬四拜メ位ニ復ル亞獻升堂ス掌儀着坐ト唱フ皆座ス又奠供ヲ唱フ引者香ヲ焚ク掌儀祝神厨ノ外ニ立テ饌具ヲ視ル獻官内帳ノ前ニ立此時武德樂ヲ奏ス奠供者右司尊ノ北ニ立祭郎神厨ニ入饌供ヲ取テ奠供者ニ傳フ奠供者獻官ニ授ク獻官供フ畢テ位ニ復ル分獻從祀ハ祭郎ヨリ直ニ奠物ヲ取テ配祀及從祀ニ供フ而各位ニ復ル掌儀初獻官ヲ迎引者焚香贊者獻官ヲ引テ洗爵盤ニ就キ爵洗ヒ介者取テ司尊ノ所ニ至ル司尊酒ヲ酌介者受テ贊者ニ授ク獻官聖前ニ進ミ贊者爵ヲ授ク獻官供ス讀詞者初獻ノ詞ヲ讀ム此時五常樂ヲ奏ス獻官香案ノ前ニ到ル祝祝狀ヲ以テ獻官ノ左ニ跪テ是ヲ讀ム終テ祝狀ヲ元ノ所ニ置ク獻官俯伏鞠躬ノ禮有リ畢テ位ニ復ル亞獻終獻儀同シ但シ祝文無シ樂ハ太平樂終獻ノ節ハ三臺鹽引者分獻ヲ迎ヘ香ヲ焚ク分獻贊者共ニ立ツ介者隨テ配祀ニ獻ス但シ樂ナシ引者分奠ヲ迎ヘ香ヲ焚ク執爵隨フ儀分獻ノ如シ從祀供ヘ畢テ位ニ復ル引者香ヲ焚ク掌儀飲福受胙ヲ唱フ贊者初獻官ヲ引テ香案ノ前ニ至ル爵盤ヲ執テ聖前ニテ祝ニ授ケ祝福酒ヲ酌ム降テ東方ノ明水ヲ和シ獻官ニ授ク獻官飲ム贊者爵ヲ介者ニ授ク又胙ノ受モ右ノ如シ讀告文者獻官ノ左ニ跪テ告文ヲ讀ヲ獻官俯伏鞠躬再拜ス皆復位掌儀徹供ヲ唱フ引者香ヲ焚ク掌儀祝神厨ノ外ニ立獻官聖前ニ至徹供ス還城樂ヲ奏ス其儀奠供ノ節ノ通リ亞終獻神厨ニ入テ飲福受胙ス分奠配祀從祀ノ徹供儀初ノ如シ祝祝狀ヲ徹ス獻官幣ヲ徹ス祝是ヲ受テ神厨ニ納ム祭郎是ヲ持ツ此ノ間慶德ヲ奏ス亞獻終獻神厨ヨリ出座介者從フ掌儀祝位ニ復ル掌儀垂帳ト唱フ引者香ヲ焚ク書格ヲ獻官ノ前ニ置ク初獻官孝經開宗明誼ノ章ヲ講ス三問有リ畢テ詩卷ノ机ヲ香案ノ前ニ置讀師西ニ向ヒ講師机ニ向テ是ヲ讀ム畢テ掌儀起座ヲ唱フ皆起ツ掌

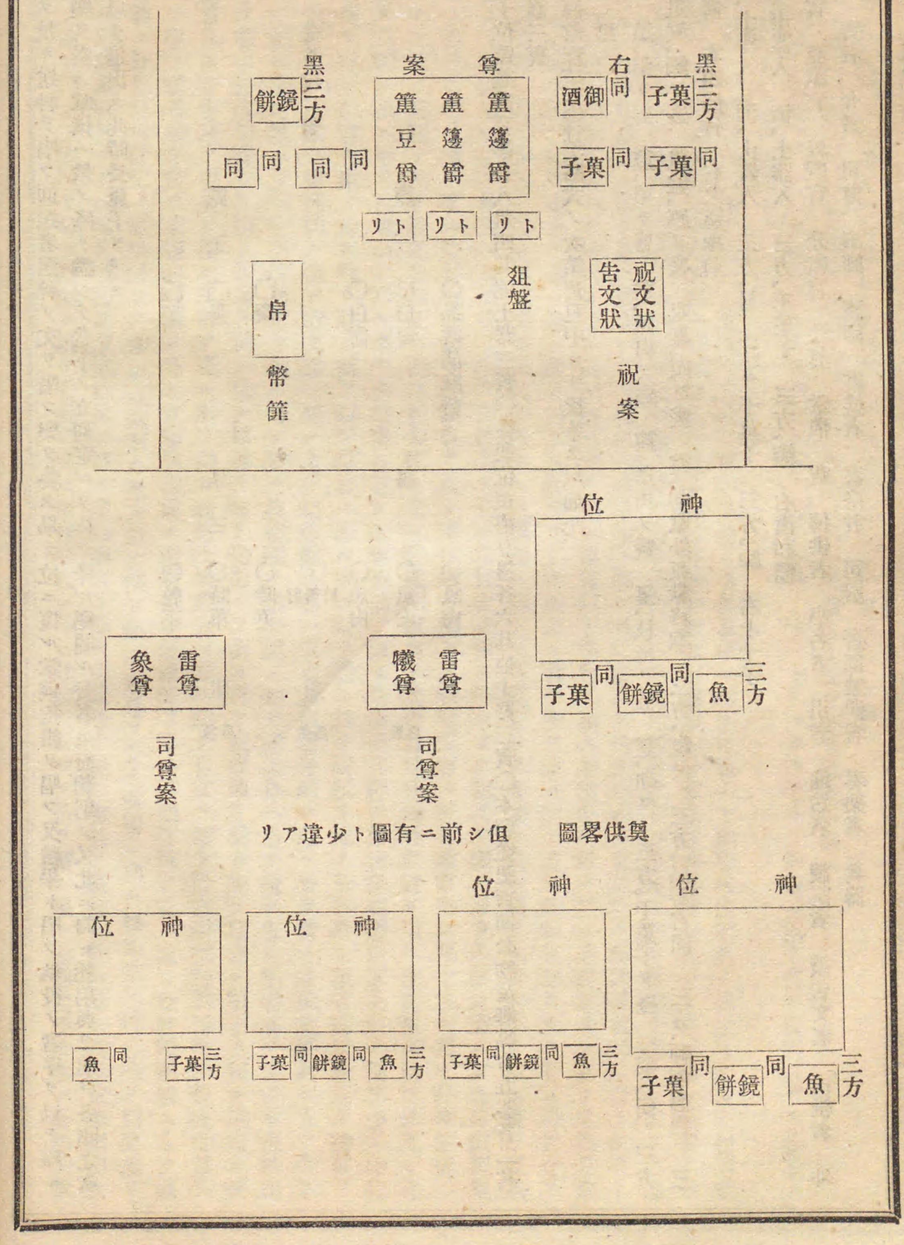
儀香ヲ焚キ送神ヲ唱フ迎送者送神ノ文ヲ唱フ樂ヲ奏ス畢テ位ニ復ル掌儀垂帳ヲ唱フ又禮畢ト唱フ執役ノ者序ヲ以テ降ル夜半樂ヲ奏ス掌儀ハ衆ノ降リ盡シテ堂下ノ立列定ルヲ待テ降ル樂闋ル贊者東面鞠躬メ又北ニ向ヒ鞠躬興ヲ唱フ各隨之次第ヲ以テ退出ス此時長慶子ヲ奏ス

□菜　○乾菓
簠三　□粢　豆三　○時菓　俎魚鳥
□粢　○時菓
先聖位　幣　爵爵爵　俎魚鳥
○白餅　○魚肉
簋三　○白餅　籩三　○魚肉　俎魚鳥
○黑餅胡麻粉　○魚肉

七十子位簠簋爵豆籩各八俎四其他土器三寶○從祀位簠爵豆籩各六其他土器三寶○本朝從祀吉備公物茂卿等右五器各二其他土器三寶
右廣德館釋菜及釋奠略式ノ次第舊記中ヨリ拔萃スル如此

記

幣帛　簠、粢ヲ盛　簋、菜ヲ盛　簠、魚肉ヲ盛　簋、鳥肉ヲ盛　籩、枝柿ヲ盛　豆、切餅　三方、干菓子ヲ盛　三方、同　三方同　俎盤、鯛ヲ盛　俎盤、鴈ヲ盛　俎盤、鴈ヲ盛　爵、初獻外亞獻終獻　三方、鏡餅　三方、黑餅右同　三方、神酒德利　三方鏡餅　右四餝付　右之通聖前
粢菜、土器入　酒、土器入　三方、餅　三方、干菓子　三方、鯛　右七十子
粢菜、土器入　酒、土器入　三方、干菓子　三方、鯛　右漢和儒
初獻官　亞獻官　終獻官　分獻官　分奠　掌儀　祝　傳供者　唱名者　引者　迎送者　讀詞者　讀告文者　内帳者　外帳者　贊者　介者　司樽　讀師　講師　爵盤者　書格者　司厨　齋郎兼問者　奏樂者　典器



舊篠山藩

笹山振德堂釋奠式

前一月習禮之事　御成前一日御前御潔齋御入湯御精進　御家老諸御役人學校掛前三日散齋（不食葷不混穢）前一日（浴湯精進）但諸御役人忌服有之衆中ニハ御遠慮之事　當日敎導不殘出席　寅刻奉禮學士敎導出席麻上下服紗小袖（各洗手）神壇掃除學士點火土器ヲ臺ニ載學士佐具物ヲ臺載瓶子ニ酒ヲ入口ヲ指ス御小納戸監視　卯刻御家老諸御役人入來熨斗目麻上下着之振德堂西壁之下着坐東向（御家老諸御役人學校掛リ之面々出迎御着坐養正齋西北南面）

卯牛刻御前被爲入

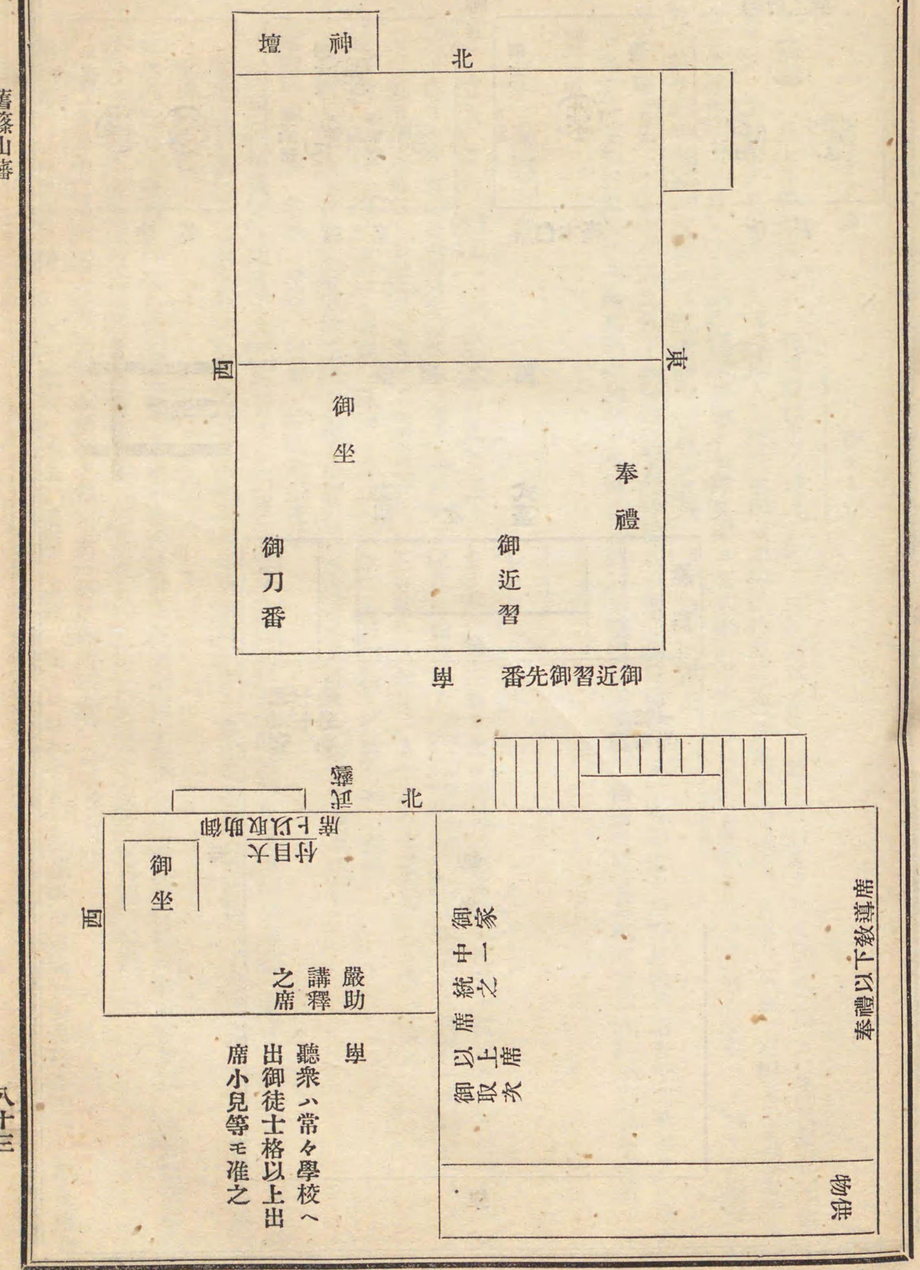
効獻

奉禮御前罷出請行事御手水　奉禮學士敎導各登樓就坐拜　奉禮開戸　學士首爐ヲ神坐前ニ置各下樓御前御登樓奉禮前導敎導一人奉從御刀番奉從御前御着坐奉禮唱御燒香御拜禮御前被爲進御燒香御拜禮（樓上之人一統拜禮）　學士佐先登寶閨ニ坐　敎導佐米ヲ持登士佐ニ渡學士佐是ヲ供還テ寶閨ニ坐　學士長登寶閨ニ坐　敎導佐是ヲ神前ニ被爲奠御還座　敎導佐酒ヲ持登學士佐ニ渡學士佐是ヲ神前ヘ被爲奠御還座　敎導長鯉魚ヲ奉シ登學士長ニ渡ス學士長是ヲ神前ニ供還座　學士讀祝文畢拜シ盞臺上ニ置（此拜ハ御拜禮ハ同時ニ）奉禮唱御拜禮御前御拜禮樓上之人一統拜禮　學士長第二之土器ヲ取（盞ハ木載セ持也）御前ニ奉御前盞ヲ被爲載（學士片木ヲ御座ノ御右ニ置）學士長酒ヲ酌御前是ヲ被爲飲盞ヲ片木ニ上被爲置　學士長錫ヲ神前返箸ヲ取鯉魚一切ヲ挾ミ御前ニ奉箸神前ニ返ス御前是ヲ被爲食（奉禮唱御拜禮御拜禮）樓上之人一統拜御前樓ヲ御下リ一統下樓御前御盞ヲ敎導長持上リ樓下之床ニ置

亞獻

奉禮唱亞獻　御家老手水奉禮學士佐各手水　奉禮前導御家老登樓學士佐從登奉禮唱拜禮着坐一統拜禮　御家老神前ニ進盞ヲ擧學士佐立テ酒ヲ酌御家老是ヲ神前ニ供還座　敎導佐鯛魚ヲ持樓ニ登學士佐ニ渡ス學士是ヲ神前ニ供還坐奉禮唱拜禮　御家老拜禮樓上之人一統拜　學士佐第三之土器ヲ取神酒ヲ少シ瀉キ左手盞ヲ取右手錫ヲ取（盞ハ片木ニ載セ持也）御家老へ進御家老頂戴ス學士佐片木御家老右之側置　學士佐酒ヲ酌御家老是ヲ飲盞ヲ片木之上ニ置　學士佐錫ヲ神前ニ返シ箸ヲ取鯛魚一切ヲ挾御家老ニ進箸神前ニ返ス　御家老戴テ食之拜禮樓上一統拜　各樓ヲ下　敎導御家老之盞ヲ持下ル樓下之床ニ置

終獻

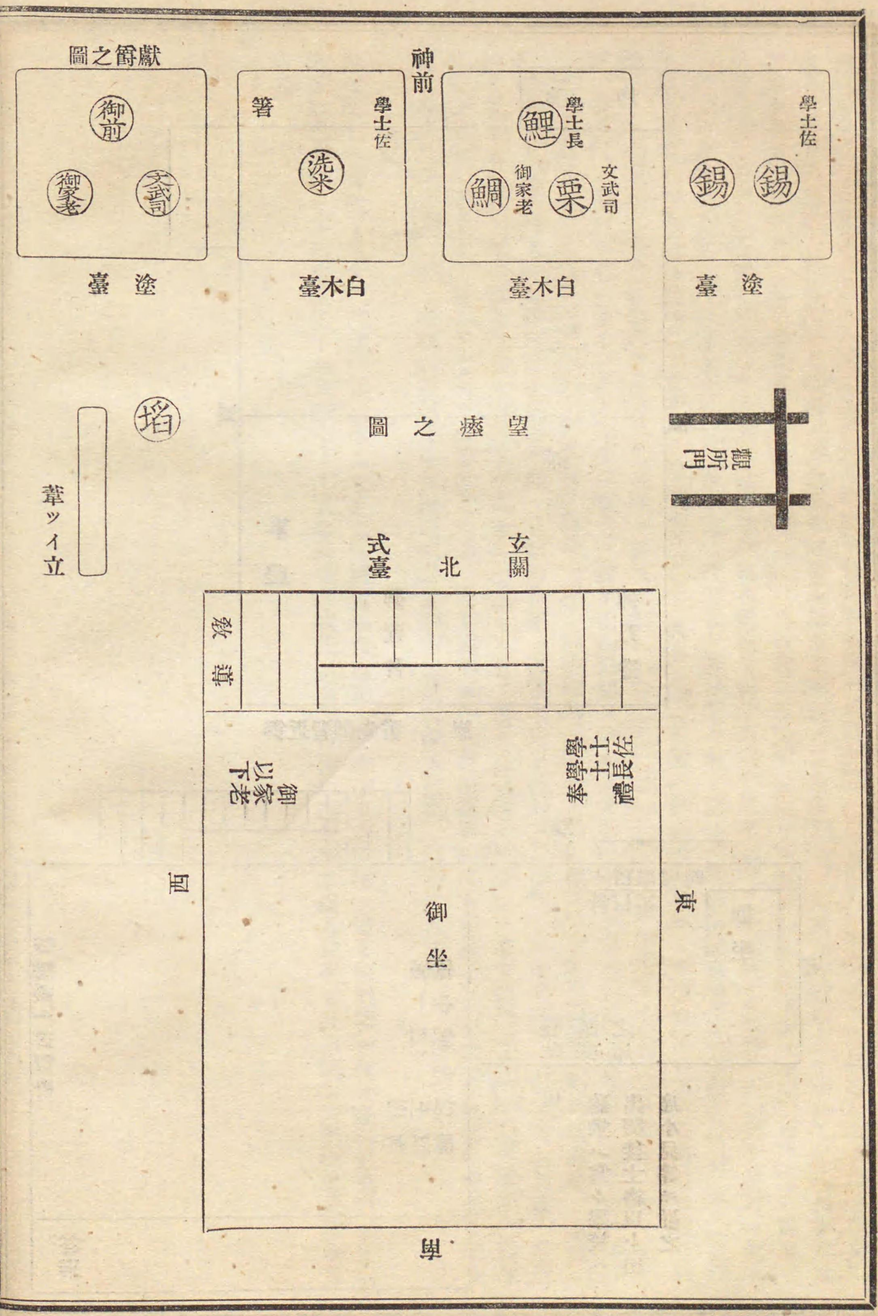


御近習御先番　南

奉禮唱終獻　文武司手水　奉禮引文武司登樓敎導長從登着坐一統拜（奉禮唱拜禮）　文武司神前進導ヲ擧敎導長立ヲ酒ヲ釣文武司是ヲ神前供還座（敎導長渡敎導長是ヲ神前ニ供還座奉禮唱拜禮）　文武司拜禮樓上一統拜ニ敎導長第四之士器ヲ取神酒ヲ少瀉キ左手盞ヲ取右手錫ヲ取（盞ハ片木ニ載セ持也）　文武司ニ進文武司盞ヲ頂戴ス敎導長片木ヲ文武司之右ノ側置敎導長酒ヲ酌　文武司是ヲ飲盞ヲ片木之上ニ置　敎導長錫ヲ神前ニ返シ箸ヲ取栗ヲ一切挾文武司ニ進メ箸ヲ神前ニ返ス　文武司戴而食之畢而拜禮樓上一統拜　各下樓　敎導司之盞持下ル樓下之床ニ置御前御登樓從者如前御前座　學士長登樓錫臺徹閨外ニテ敎導ニ渡ス　右同人者臺徹次ニ盃臺ヲ徹次ニ洗米ヲ徹ス敎導皆寶閨外ニテ請取樓ヲ下ル奉禮唱御燒香御拜禮　奉禮燒祝文閉戸御前樓ヲ御下リ養正齋ニ御着座（是ヨリ前三ニ土器三枚ヲ一ニ置飲福ノ杯トス清キ片口壹ツ添置）　奉禮學士長佐敎導二人樓下ノ坐ニ着東面　奉禮立テ神酒之前ニ詣テ三盃之神酒ヲ瓶子ニ返退北面曰福ヲ飲ノ立テ前臺ニ載タル盃ノ前ニ至坐シテ盃ヲ取敎導進テ酒ヲ酌奉禮戴テ酒ヲ祭（引盃ニ少シ盜キ殘ヲ飲）　敎導箸ヲ取肴一種ヲ挾奉禮戴テ飲卒テ退　學士以下敎導助敎次第ニ飲福畢　望癈奉禮御前ニ進跪曰望癈之御座付御前之中央ニ北面御着坐　御家老以下　御前之　御左ニ東面奉禮學士長佐　御右西面　敎導以下或臺之左右ニ列ス敎導神酒之空盃三ツ洗米ヲ土器ニ入冪ヲ覆ヒ塔之邊ニ至塔中ニ置奉禮曰可癈（下部實土）　奉禮進曰禮畢御前養正齋ニ御還坐　見臺ヲ北面ヲ南障之下ニ坐　卯半刻御家中一統出席御禮席ヲ以就坐坐右之面祭終迄手習所ニ罷在講終而各成始齋ヘ退御前御立御家老諸御役人迄出　講御家人迄出

祝文

維天明七年歲次丁未十一月廿一日朝散大夫筱山守藤原朝臣敢昭告于先聖文宣王惟王固天攸縱誕降生知經緯禮樂闡揚文敎遺風餘烈傳我日本四海是依千載永仰今一一敬蒙君命守茲筱山冀躬道德鎭撫封境永使人民有恥且挌謹以清酌粢羞式陳明薦尙饗



舊宮津藩

毎年二月八月上丁釋菜執行ス　釋菜前日申ノ刻ヨリ懸リ役員齋戒ノ事　懸リ役員左之通文武懸リ用人、學監、學頭、訓導、句讀師　當日卯ノ上刻揃ヒ文武懸用人見配祭主同刻開扉供物左ノ通、洗米、神酒、鮮鯛、菓子、初穗　右懸リ役員順次陳列シ了テ祭主祝文ヲ讀ム次テ初獻亞獻終獻シ毎獻奏樂ス右式相濟藩主拜アリ洗米神酒ヲ頂戴ス辰ノ中刻ヨリ藩士ノ參拜ヲ許シ續テ學生參拜ス右何レモ洗米神酒頂戴午ノ刻ニ至テ撤シ閉扉ス

祭文　維文久三年歳次癸亥二月丁丑從四位下行侍從兼伯耆守藤原朝臣松平宗秀謹遣臣小野忠鵠敢昭告于先聖惟先聖固天所縱誕降生知經緯禮樂闡揚文武餘烈遺風千載是仰俾茲末學依仁游藝謹以犧齋粢盛庶品祇奉舊章式陳明薦以顏子曾子配饗尚饗

舊豐岡藩

堂内ニ聖廟ヲ設ケ次項ニ圖セル圖ヲ參考スヘシ毎年二月八月上丁ノ日ヲ以テ藩主親ラ之ニ釋奠ス藩主若シ江戸ニ在ルトキハ重臣ニ命シ之ヲ攝ス是日ヤ諸重臣監察會計方皆至ル祭ヲ助クルノ職員ハ祭酒一人（重臣之ヲ奉ス後藩主自ラ奠奉スルヲ以テ之ヲ廢ス）禮一人讀祝一人講經一人主事一人容儀司一人齊郎二人樂師一人樂工無定員介者一人守廟一人給使二人トス今其儀注ヲ左ニ擧ク

釋尊儀注　擊板　樂　觀薦　捲簾　點燭　捧爐　樂止　開戸褰帳　灶香再拜　迎神

〔曲〕大哉宣聖道德尊崇維持王化惟民是宗祀典有常精純並隆神其來格於戲照哉聖容

奉禮再拜　樂　獻酌　獻胙　樂止　讀祝衆坐俛伏

〔祝文〕維年號何年歳次干支（春二月上丁秋八月上丁）豐岡藩知事從五位源朝臣高厚敢昭告于至聖先師恭惟夫子固天所縱表正綱常垂憲無疆千歳之下殊域之外凡血氣者齊被其化高厚不肖猥仰餘風永使生民有恥且格雖禮樂不隆黍稷不馨謹奉舊章以薦其誠尚神其饗

知事公再拜　徹膳　知事公飲福受胙　大參事權大參事少參事讀祝學長諸有司容儀司取締書計教授再拜　書計助教齊郎總再拜　樂師介者守廟總再拜　試補總再拜　樂員總再拜　給使總再拜　送神

〔曲〕有嚴學宮四方來崇格恭祀事威儀雍々享之是馨神馭歸復明禋維畢咸受百福

樂　隆帳闔戸灶香再拜　樂止　徹祝　休息　擊板　講經　樂　知事公下堂　大參事權大參事少參事奉禮讀祝學長諸有

司容儀司取締書計教授飲福受胙　樂止　燒祝　徹爐　徹燭　降簾　禮終　樂　書計助教齊郎樂師介者守薦樂員試補飲福受胙　給使飲福　諸生飲福　樂止　享燕

每年正月三日神饌ヲ獻ス之ヲ謂初祭ト云フ冬至モ亦然リ之ヲ冬至祭ト云フ

舊出石藩

弘道館釋菜儀註　櫻井維溫創定　櫻井莵考定

釋菜一座

先聖文宣王　先師顏子等十哲合圖

延喜諸國釋奠式當祀先聖先師今併祀十哲因公家故府有明高然輝所書合圖　帳白絹印朽木紋謂之朽木形取禁中所用以下器物多取禁中所用皆維溫奉命所考究創製　簾有雙鉤總謂之三段染

器數　籩豆四用小御臺（コミタイ）其實栗黃芦（サヽ）浸（ヒタシ）（秋丁或用蔓菁）豆沙糕腊魚（用紅鬚）　籩一用皈（イヒタケ）笥其實黍皈　簋一　仝上其實稻飯各用一升　俎一其實生魚（用鯉）　大凡一載小御臺飯笥俎料　爵三用朱漆有蓋有柶（サジ）　小几一載三獻盞料　香爐一　香合一香用白檀　香案一　燈二　載祝器一用柳箸（ヤナイバシ）　以上先聖神座前所用

豆一用大御神其實（ワイカサキ）方盤二銜重雲母途之（ヌリ）醢　瓶一無三獻暫從簡　小几四載以上四品料　以上十哲位前所用

醢魚（用紅鬚）　方盤二銜重雲母途之醢　瓶一無三獻暫從簡　小几四載以上四品料　以上十哲位前所用

酒罇一有蓋　杓一挾之　瓶子一有蓋　方盤三一載菹子料一載三獻盞料一載十哲瓶料　大凡一載以上四品料　以上罇所々用

漉酒器一　承酒器一　桶二浙漆　甑二蒸黍稻料　竈一仝上　薪一束仝上　以上罇所々用

陳列几一用二階棚　紙三品奉書紙七葉書祝文杉原紙十五葉中紙三帖　巾一拭三獻盞料　巾一仝上　巾一仝上　以上享日處々所用

盥盤一有蓋實水洗三獻盞料　杓一洗三獻盞料　巾一拭三獻盞料　硯一書祝文料有筆一仝上　筆一仝上　以上享日處々所用

獻官洗手料　洗一仝上　巾一仝上　巾一仝上　以上洗所々用

油五合廣中灯料廣廊兩邊挂燈料諸寮挂燈料　蠟燭十六君位神厨講堂聽事門內燭料　掛灯四諸寮挂之　以上燈燭享日處々所用

飲福盞一公飲　受胙盞一公受胙料　方盤二載以上二品料　飲福盞二亞獻官飲福料　飲福盞二亞獻官終獻飲福料　以上飲福受胙所用

案板一載豆沙糕料　厨刀一仝上　方盤一載胙　以上飲福受胙所用

方盤一載腊魚　鉶一羹腊魚　履五祭酒祝齋郎三人所穿　以上望瘞所用

方盤一生魚料　鉶一羹生魚料　履五祭酒祝齋郎三人所穿　以上望瘞所用

簾九君位二神厨四罇所一樂懸一望瘞所一　幕四廣外廊兩邊所挂二用紫絹樂懸所挂二用白晒布　屏風七君位積福外兩曲屏一罇所塗金六曲屏一雙總教局六曲屏一外位四邊六曲屏一雙外位四南兩曲屏一　以上享日處々所用

巾二今上有約　以上享日處々所用

酒注五　盞五十　洗（ソヽキ）碟五十　磁盆五　簞盒十六各實皈園脊核所賜預享官　酒罇三各實五升所賜預享官　以上享讌所用

凡盛物小御臺實栗黃芦（サヽ）　雚（ヒツ）菹各一升豆沙糕二枚腊魚紅鬚十尾飯筒實黍飯稻飯各用一升　俎實生鯉一尾一尺以上罇罍三升爲量

分獻大御臺實腊魚紅鬚十尾衝重二實乾栗瓶二升爲量

職掌　初獻官一人公爲之東觀之日卿之之　亞獻官一人卿爲之有故大夫以次差職　終獻官一人敦授爲之有故取助教職儀節或稱祭酒　參軍事一人掌請謁并導引初獻事參政爲之　贊禮二人掌導引亞獻於獻事暫闕之　祝一人掌讀祝文供餠賜福酒事助教爲之有故取會長寮長職　掌事一人掌酒掃神座及陳禮器坫　贊引一人掌廟廷諸位及儀式事一人掌導會長寮長職　贊唱一人或稱掌儀督學爲之　協律郎一人工長爲之　贊引一人掌導會長寮長職　執爵一人掌酌酒事　洗所一人掌獻官盥具事執洗盥具事祝暫兼之　執俎一人掌賜胙事暫欠之執饌兼之　執籩一人掌仝上兼仝上　執饌七人掌奠俎豆事寮長主事爲之

二仲前月

春丁以正月八日具註享日及享官以下樂工等名告之於牲敎待其許否召祝以下樂工於督學局而令之　秋丁以七月七日告總敎如前　陬吉日祭酒沐浴著章麻告廟　秋丁若當八朔則享官不朝賀預檢之告之於牲敎習禮之日具祝以下至詩文社之名又告之於盥官（文政元年戊寅八月有命詩文社不朝文政六年癸未八月命）當八月二日亦仝（文政八年乙酉八月命）

前享五日

腊魚預檢之於魚肆　主事書享日及習禮日粘之於館壁

會詩文社於館設題賦屬所成詩文豫淨寫之享日奠之於階下　寫齋戒式三通一上之於公（文政五年壬午二月命）一告之於亞獻官參軍事一粘之館壁　召祝掌事丁寧告諭以粢盛庶品須致清潔皆當饋燧改火以造之如乾果豆沙糕亦當命匠改製之

前享四日

以折簡告督工監以當設樂懸　散齋自今夜々半始

前享三日

公散齋二日致齋一日　亞獻以下預享之官（贊唱以上）散齋二日各於正寢致齋一日於正寢如享所散齋二日理事如舊唯不吊喪問疾不作樂不判署刑殺文書不得刑罪不預穢惡」一曰理事如舊唯不吊喪不問疾不御不樂不刑不罰不出郊野不預穢惡不會招宴飲酒不至醉食肉不食葷」致齋一日享事得行其餘悉斷」右齋戒式寫三通見上　享官已齋而闕者通攝行事　上丁當國忌及祈年祭改用中　諒闇之年雖從吉服一從停止　告諭敎官以下以神之來格因齋之精純　齋者散齋著袴致齋著章麻

齋郎（協律郎以下）散齋一日致齋一日樂工致齋一日學長學生散齋一日（文化十三年丙子二月命）

撰講章告親沂參政告主事　設樂懸於廟庭

前享二日

卯時享官以下贊禮設位（享官各著章麻以卯上館）　贊唱者設公位設亞獻終獻位於內位（講堂）東南每等異位俱西面（廟今西面然凡言東西南北者皆據廟南面言之下同）　設參軍事位於公之左　差退設掌事位三獻東南西面北上　設望瘞位於廟東南壝在廟東公位在仰高額下東北面總教位在其右後親近參政位在其左後監官位在其後亞獻官位在廊西邊參軍事位在其左贊唱位在參軍左各東南面南上祭酒位在廊外邊祝位在其左各東面南上　設贊引位於內位東南西面設學長學生位於學寮（開四舍爲一）北面　設贊唱者位於亞獻終獻西南西面　設協律郎位於廊西南隅東面　設亞獻終獻外位於堂東（研究齋）每等異位俱西面　掌事位於終獻之後北上　執饌位於掌事之後重行西面北上執俎執籩在其中　設館外觀者之位於廳事及念書齋西（以斑分之監官以上在廳事）東面北上　爲瘞壝於廟東方深取足容物　辰時習禮學長學生各以辰前上館　習禮之時念書長以上有命免朝廷當直　預享官從今日免朝廷當直（文政二年己卯二月命）　習禮之時祭酒在講經坐告諭學長學生以祭統齋之爲言齊也之意　齋郎上石階皆脫劍於石階下（文化十三年丙子口月命）　齋郎奉饌者皆脫刀于神厨而進（天保十年己亥八月命）　享日禁有喪服者入館及前享一日享日禁刑罰以折簡告之於惣教（文化十年癸酉八月命）　寫祝文及樂曲樂工名就近侍長上之公（文政五年壬午二月命）　告親近參政以近臣（小納戶）入廟者（公飲福受胙之時）前一日齋戒及脫刀上廟　告計吏以享燕所賜酒食當以享日辰時致之　斬祭清後園新竹二竿充晒布料

前享一日

祭酒今日有公事無細大皆免之有群僚悉朝之儀亦免之（文化八年癸酉八月命）　樂工從今日免朝廷當直（文政四年辛巳二月命）　預享官沐浴穿淨衣著章麻飲食於齋堂不見人午後預享官祭酒以下皆上館　掃除廟內外祝率小吏爲之（以紙拭扉以巾拭壇廟內敷席廟外廊亦敷席小吏着袴不著章麻）　庶品自公厨致之必有護送監無則不受之　掌事率齋郎漉神酒洗腊魚具庶品濯祭器拭大小几皆當益極清潔祭酒重告諭之　陳設掌事者以樽坫升設於君子齋東壁下先聖之樽在西瓶子（載之於衝重）在其東三獻盞（載之於衝重）在其東十瓶之瓶（載之於衝重）在其東俱西上有杓冪（以上各載之於大几上）坫（今用大几）在其西南（公飲福盞一受胙盞一亞獻終獻飲福盞各一各載之於小盆並在坫上）　設洗於樽所西南罍水在洗北加冪篚二在洗南東肆各實巾（一拭盞料一亞獻終獻拭手料公則盥於公位盥匜洗巾幷侍臣別司之）執樽罍篚者各位於樽罍洗篚之後　祝書祝文（紙用奉書紙包式用本邦舊式有裹紙挂紙包紙）　祭酒待陳設悉畢遍檢視之　饋享陳更置之於巨函中　公位西邊簾北緣少排之便其觀儀節　公位南開裱槅垂簾　公飲福受胙盞及火盆自近臣致之　步廊左右戶不開之（東南戶當望瘞位者則開之）　哺後使健兒守廟門（齋郎小吏宿於享所輕卒宿於厨下以故闕之）　公在東之日當致稻飯乾果預告掌事以徹饌之後先取之（稻飯乾之乾果五片併上之於惣教々々致之於東都邸文政元年戊寅八月命）　明早公駕入館以黎明六鼓爲期至期不自館別報知之預告之於親近參政及學監　惣教先公駕上館亦不報道其時預以折簡告之　命小吏以明曉寅時擊板　許教授塾生亦在屏後遙觀察祭儀（文政二年己卯八月命）　齋郎小吏宿於齋所護享饋　享官不宿者當以丑起以寅上館

享日

預享官以丑起着章服章麻（春丁贊唱以上熨斗目衣秋丁晒布衫）以寅上館　學長學生以卯前上館皆免朝廷當直　掌事率執饌陳列畢以紙冪之祭酒一一撿視之祭酒靜坐局中祀事之外一切斷謝即事應急之事曾不著念頭　告詩文社以淨寫其詩文而至者皆當預享讌所淨寫載之於方盤置之於教授局　未明掌事者率執饌蒸黍稻於神厨　掌事者入實樽罍載祝文於柳筥　卯前齋郎二人開戶捲簾二人點燈一人上爐畢垂簾而下不闔戶　樂工奏亂聲者入樂懸

儀節　擊板三聲贊唱者先入就位再拜唱曰序位亂聲作

序位（新樂亂聲）　贊唱々序位亂聲作　祝與執樽罍篚者入立於內位（以講堂爲內位此所立在講堂西邊）重行北面西上（殿今西面然凡曰東南西北者皆據殿南面言之下同）立定（從暫今坐下同）　贊唱者再拜唱曰再拜（凡唱再拜必先自再拜下同）　祝以下皆再拜　執樽罍篚者（執樽以下通稱之齋郎）各就位　祝升行掃除於上降行樂懸於下　祝就外位（以研究齋爲外位）　贊唱者還外位

再拜　祝以下皆再拜　執樽罍篚者（執樽以下通稱之齋郎）各就位　祝升行掃除於上降行樂懸於下　祝就外位（以研究齋爲外位）　贊唱者還外位

協律郎帥樂人入內位再拜就位（此條當在贊引）　公將至（卿代公之日儀仝）　贊禮者引享官以下俱就外位（贊禮者暫欠人亞獻官在外位東西終獻官在其南贊唱在其西南掌事終獻官後執饌在掌事後）　總教參軍事詣玄關待公至（卿代公之日獨參軍事待之）　贊引帥教撫官學長學生並入就內位（此內位以小學齋當之贊引在贊唱東南）　公至（總教參政迎之於玄關督學々監教撫官小吏近之於中門預享官不迎之）　參軍事引公入就位（卿代公之日在公位裱揭外忠者聯下位次與外位仝執饌則在內位西邊）　參軍事學官引之（學官引之爲公家舊典）　贊唱者先入就位（當立樽後今以便在內位）　參軍事引公撿視饌具祭酒舉燭仔細告之　參軍事引公入就位（卿代公之日在公位裱揭外忠者聯下位次與外位仝執饌則在內位西邊）　西向之　總教近侍參政督學々監近侍教撫官就位（皆爲出迎者扈從者）　參軍事退於左　享官以下就位（亞獻終獻祝唱贊位次與外位仝掌事則在終獻南贊引）

再拜　公以下皆再拜（樂工亦在樂懸而坐拜諸不預享者亦坐拜下同）　贊唱者曰再拜　參軍事少進公左北面白請行事退復位　協律郎立麾贊唱曰捲簾

捲簾（齋郎二人）（平調音取）　協律郎俛伏舉麾樂作　齋郎二人至北廂盥漱並進而升捲簾復位（出自內位復內位）　協律郎立麾贊唱曰褰帳

褰帳（祝）（平調五常樂）　協律郎舉麾樂作　祝至南廂盥嗽而升開扉褰帳降而拜復位　贊唱曰再拜

再拜　公以下皆再拜　掌事者出帥執饌者入神厨　祭酒至南廂盥漱升而炷香降而再拜復位（迎神曲全歌八句畢而止不必拘祭酒復位）

迎神祭酒（平調越天樂）　協律郎俛伏舉麾樂作工歌迎神曲之合越天樂

〔迎神曲〕　大哉宣聖道德尊崇維持王化斯民是宗典祀有常精純並隆神其來格於昭聖容

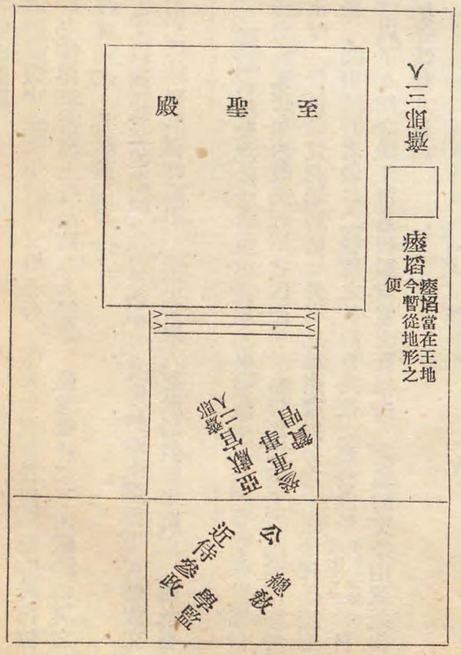
祝盥嗽　協律郎立麾贊唱曰供饌

供饌（祝掌事執饌）（一越調賀殿）　協律郎舉麾樂作　祝盥嗽升而待　掌事引執饌奉饌而進（二簋四豆六人相並而進俎一人單進各以次上而授之於祝凡奉器者皆脫刀而進）　祝迎於階上各供於神坐前　中右黍飯　中左稻飯　右上栗黃　左上芹葅　右下豆沙糕　左下腊魚　中下生魚　計七品　掌事者與執饌者降出復位　祝供畢下拜　贊唱曰分供

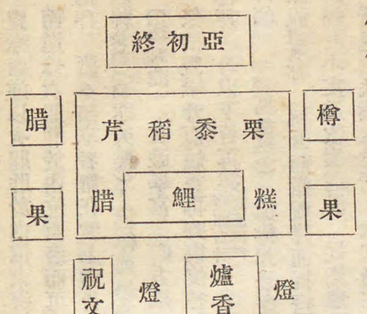
分供祝　掌事執饌三人　掌事引執饌奉饌而進一豆二衝重共進各以次升而授之於祝　祝迎於階上各供之左上腊魚　右上乾果　左下乾果　計二品　掌事
與執饌者降出復位　祝供畢下而拜就樽所　執樽酌酒於樽實之於瓶　協律郎偃麾樂止　協律郎立麾贊唱曰初獻
初獻公參軍事近侍參政齋郎二人（同酒胡子）　協律郎俛伏舉麾樂作　參軍事近侍參政引公近侍參政引公亦爲舊典詣洗罍云々暫從舊義洗於君位近事掌之洗盞酌酒暫使齋郎掌之　公升參
軍事近侍參政在階下左右卿代公之時脫刀於階下而升　罍篚者洗盞拭之升而進之於公卿代公之時自洗自拭　執樽奉瓶而升公取蓋執樽酌酒　公詣
神坐前跪而奠盞奠小几中央及盞々在盞南　興少退北向立卿代公之時下而立　祭酒興而盥嗽　贊唱曰分獻
分獻祭酒執樽　祭酒脫刀至樽所執樽者授瓶祭酒受之升而奠之下而再拜復位十哲位亞獻終獻暫欠之　協律郎偃麾樂止　贊唱者讀祝
讀祝祝齋郎　齋郎捧柳筥祝受之於樽所閫外進至階下東向跪讀祝文
〔祝文〕　維年號何年歲次干支春二秋八月干支朔越何日干支出石城守從五位下－－守源朝臣諱令老臣姓名卿代公之時敢昭告于至聖
文宣王惟王固天所縱誕降生知經緯禮樂闡揚文敎遺風餘烈千載是仰海隅蒼生齊蒙其化諱不肖繩繼祖武守于斯土伏冀躬
道德撫封疆使大夫士據德依仁人民有耻且格矣謹以粢盛庶品祗奉舊章式陳明薦以先師顏子等十賢配尙饗
讀訖樂再作　公再拜　祝升奠跪奠祝文於神座香案之西而降　贊唱曰飲福受胙
飲福受胙公參軍事近侍參政祝齋郎近侍　公仍在神座前西向立卿代公之時立階下西向近侍進至仰高額下齋郎奉飲福盞受胙盤併載于方盤在樽前授之近侍授
之於祝々受之於階上卿代公之時齋郎直授祝於階下　進以盞取福酒初獻授之於近侍々々進公之左卿代公之時併取福酒黍飯下而授之　公再拜受盞跪啐酒奠盞俛伏興
祝以盤取黍飯授之於近侍近時進之公受之跪食之遂飲卒盞　祝進受盞盤復於坫　公興再拜詣軍事近侍參政引公復位
初獻將畢亞獻官詣洗所盥手洗盞　協律郎偃麾樂止　協律郎立麾贊唱曰亞獻
亞獻卿執樽（同胡飲酒）　協律郎舉麾樂作　亞獻奉盞而升執樽奉瓶子而升亞獻取蓋執樽酌酒亞獻進神坐前跪奠盞初獻之東降而
再拜　贊唱曰飲福
飲福卿祝　亞獻仍在階下西向立祝以盞在樽前取福酒亞獻酒下而進其左亞獻再拜受盞飲卒盞亞獻終獻有飲福無受胙　祝進受盞復於坫　亞獻興
再拜降復位　亞獻將畢終獻脫刀詣洗所盥洗　協律郎偃麾樂止　協律郎立麾贊唱曰終獻
終獻祭酒執樽（同武德樂）　協律郎舉麾樂作　終獻奉盞而升執樽酌酒各如亞獻之儀初獻之西　贊唱曰飲福
飲福祭酒祝　各如亞獻飲福之儀訖復位　協律郎偃麾樂止　協律郎立麾贊唱曰徹饌
徹饌祝執饌六人（同春鶯囀颯蹈）　協律郎舉麾樂作　祝升以次徹之授執饌於殿上二簋四豆六人相並而退徂一人單退一豆二衝重三獻盞分獻瓶各以次退盞瓶徹之於樽所其餘徹之於神厨　徹訖
祝下拜興還樽所　協律郎偃麾樂止　協律郎立麾贊唱曰賜胙再拜
賜胙再拜　協律郎舉麾樂作　諸在位者皆賜胙再拜　總敎　參軍事　祝再拜畢就內位　掌事　贊引　執樽　罍篚者　執饌　各

盥嗽而進以次賜胙於內位東邊而再拜皆爲預享官贊唯協律郎以不得離位後之　大夫　參政　近侍參政　督學　學監　近侍長　各盥嗽
而進以次賜胙於內位西邊而再拜皆爲不預享官總敎大夫賜胙之所在公位之外忠孝聯下參政則下一弓督學以下亦下一弓小吏二人授之　贊唱曰總拜
總拜　諸不預享者諸在堂上者皆拜　祭酒興而盥嗽　協律郎偃麾樂止　協律郎立麾贊唱曰送神
送神祭酒（同趣天樂）　協律郎舉麾樂作工歌送神曲合之於越天樂
〔送神曲〕　有嚴學宮　四方來崇　恪恭祀事　威儀雝々　歆茲惟馨　福馭還復　明禋斯畢　咸膺百福
祭酒盥嗽升而炷香再拜復位各如迎神之儀　贊唱曰再拜
再拜　公以下皆再拜齋郎出神厨而再拜畢而入贊引兼執饌之時就贊引位　協律郎偃麾樂止　祝盥嗽　協律郎立麾贊唱曰降帳
降帳祝（平調萬歲樂）　協律郎舉麾樂作　祝盥嗽而升降帳闔扉下拜　贊唱曰徹祝
徹祝祝齋郎　祝升而徹祝降而授齋郎於階下拜就內位　協律郎入樂懸贊唱曰講經　齋郎出而就位
講經　小吏進欹案進湯　近侍參政近侍長開君位西戶　祭酒講經　講經畢近侍參政近侍長闔君位西戶　贊引帥學長諸生
皆退　執饌入神厨　衆官仍在位　贊唱曰望瘞
望瘞公亞獻官總敎參軍事近侍參政祭酒祝贊唱齋郎五人　齋郎五人二人就廊廡東
戶捲簾褰幕二人捧生魚載之於方盤黍稻栗芹豆沙糕乾果不瘞之預享官學長諸生館外觀者共受之　而進一人執鍬而立瘞埳之旁祭酒祝在東戶外
贊唱在東戶內　亞獻官在階下廊南邊一等階　參軍事
少進北面白請就望瘞位引公就望瘞位位在仰高額下東北
向立　總敎在公右後近侍參政在公左後學監在公
後卿代公之日儀仝　參軍事降而在亞獻贊唱之間　祝進受
齋郎所奉生魚腊魚詣瘞埳以魚置於坎　贊唱曰可
瘞埳齋郎實土半坎埋訖齋郎以豆出　學監曰禮畢　參軍事
少進曰禮畢　參軍事引公復位卿代公之日參軍事引之入總敎局召見
祭酒故敎授祝卿代公之日無此事　享官以下以次出　公歸送
之猶迎儀　贊唱還本位內位　祝與執樽罍篚者復內
位立定　贊唱再拜唱曰再拜

望瘞圖

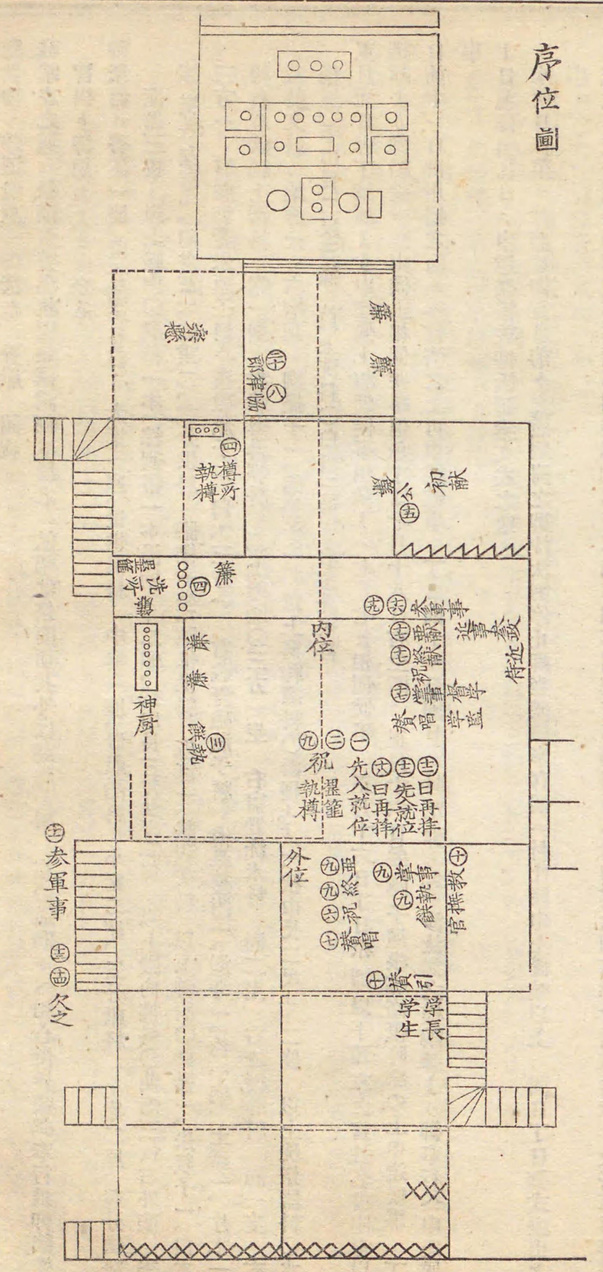


再拜　祝以下共再拜以次出　協律郎出樂懸復位立鏖　贊唱曰賜胙
賜胙故教授學長教撫官館外觀者小吏二人（大食調長慶子）　協律郎舉鏖樂作　故教授盥嗽至階下飲福受胙再拜　學長教撫官各盥嗽賜胙於內位
而再拜學長在東教撫官在西　館外拜觀者各盥嗽賜胙於內位而再拜以上皆小吏二人授之　獻官總教以下所獻樽酒奠之
於階下　詩文社所淨寫詩文載於方盤者奠之於陛下皆齋郎司之　贊唱曰闔戶
闔戶親齋郎五人　齋郎三人徹燈及爐　齋郎二人垂簾闔戶　齋郎洗祭器拭之包之藏之於巨函中　齋郎捧燔祝爐而出祝燔祝文
於齋所今燔於神厨　協律郎偃鏖樂止　協律郎帥樂工出樂懸就　內位　賜胙再拜而出　祭酒督學入總教局賀祀畢膺福　總教召
齋郎樂工慰勞之　贊唱賜胙再拜而出
享讌（仝合觀盥）贊唱再出就內位唱曰享讌　初獻官總教終獻官贊軍事提學參教祝掌事　贊唱　督學一學監協律
郎贊引執樽罍篚者執饌樂工詩文社各以次交互坐列於講堂研究齋東西詩文社則北西而坐　協律郎帥樂工至講堂南廂奏
樂々止復坐斷養卒行酒　亞獻官總教參軍事提學參教出館　祭酒督學至總
教宅以折簡謝賜宴畢再入館就享讌坐　賦詩屬文　儀畢　闔里請拜者儀畢之後導之於廟西庭使之拜於廊外文化十三年丙子命　召
斷養卒勞之告諭以宴罷下館之後當收器物嚴徹火　享官以下々館之後祭酒巡視殿前堂上而後去　所奠詩文祭酒就近侍
參政上之於公在東之日致之於東都邸近侍參政上之胙則總教致之見前
供饌圖



闕里陳設帛以下
大牢以上凡三十
四今雖少二十四
然其次序則據闕
里陳設定之

序位圖


樂懸
宗儀
樂
初獻
樂
樽罍篚
執樽
祝
神厨
內位
外位
學長
學生
官撫教
參軍事
贊唱
贊引
祝版
祝執樽
先入就位
日再拜
先就位
日再拜
贊事
贊禮
贊唱
贊引
贊唱
贊引
贊唱
贊引

丁祭略儀

嘉永元年七月廿二日丁祭御略禮被仰出候ニ基キ删補スル處左之通

御奉行　御用人　御締役頭取　御締役　御目附　講師（長者不殘）　右六時過より半迄に揃之事

御供物　神酒壹獻　御洗米　分獻　讀祝

職掌左之通　祭酒祝贊唱執樽執饌講經は無之　飲福は祭酒切其外は賜胙の事　右の通向々へ相心得候樣御奉行被仰談候旨掛り御用人より申來る

御祭器　香案一座、置香爐香盒料　大案一座、置供俱料　中案一座、置獻酌料　小案二座、置分獻料　小案二座、載分供料　蒲席三枚　以上殿內〇羽箒一本、棕櫚箒一本湯桶上下二個、拭巾長三尺上下二條　以上殿內拂料〇茵席三枚右外廂　香爐一坐、粢器一、同分供二、衝重二、載分供料　膳棚一坐、陳供俱料　柳筥一、載祝文料　以上神厨〇御盞一、朱瓶子一、白木三方一　右載御盞朱瓶子料　青磁瓶子二、白木三方一　右載青磁瓶子料　樽罍簟附一、漏斗一、杓一柄、土器一、片木一枚右載飲福土器料　案一坐　右載樽罍等料　以上樽所〇三方一坐　右宿置洗米料　同二坐　右置授胙料　同一坐　右載詩文料　漉酒一　右宿用　陶提子一、錫提子一　以上寫神酒料〇湯桶上下二、拭巾長二尺上下二條　以上洗祭器料〇水桶三、手巾長二尺三條　以上洗料〇白箸三前　右撰洗米料

正月元日春丁講師より申達候上相伺候事但秋丁は七月七日相伺候事　正月十六日丁日祭酒　以下預享之官姓名書附を以講師より御締役へ差出候上相伺候事但秋丁は七月十八日右仝斷　正月十六日疊障子屋根等修復吟味の上申達候事　丁日前十一日御用掛之面々へ伺濟之上可申談候事　丁日前十一日前日當日　刑罪之御　沙汰無之樣講師より御奉行へ申達候事

十日前御出仕日ニ申達候樣被仰紙面案文左之通

來何日釋菜ニ付前日御當日前々之通刑罰之御沙汰御停止御坐候樣奉存候ニ付此段申上置候以上　同日丁日御式張出之

齋戒式　散齋理事如舊唯不弔喪不問疾不御不樂不刑不罰不出郊野不預穢惡不會招宴飲酒不醉食肉不食葷　致齋享事得行其餘悉斷　祭酒以下贊唱迄散齋一日（從前三日夜半）　致齋一日（從前二日夜半）　贊引以下　預享之官致　齋一日（從前二日夜半）　學長諸生散齋一日（從前二日夜半）

前二日休日　御習禮五時揃但祭酒以下預享之官之面々御番引麻上下着用服忌御改

前一日休日　殿內御掃除八時揃但祭酒以下預享之官之面々麻上下着用

當日　一統麻上下着用祭酒計り裳斗目着用但御用掛之面々御番引六時過揃之事　御奉行以下長者諸生迄六時半揃一統服忌御改

後一日休日　前五日迄に御神酒御洗米御用意御用人へ申達候事　御掃除人御作事より差出候樣前方申達置候事　前三日迄に丁日諸色請取物之事

借用物品目　紫之御幕（御勘定方）一對　三方（御臺所）三坐　錫切立（仝）壹個

請取物品目　白檀代五拾銅　中紙三狀椙原拾枚奉書紙三枚白箸三前土器三寸二枚　右御買物方より受取

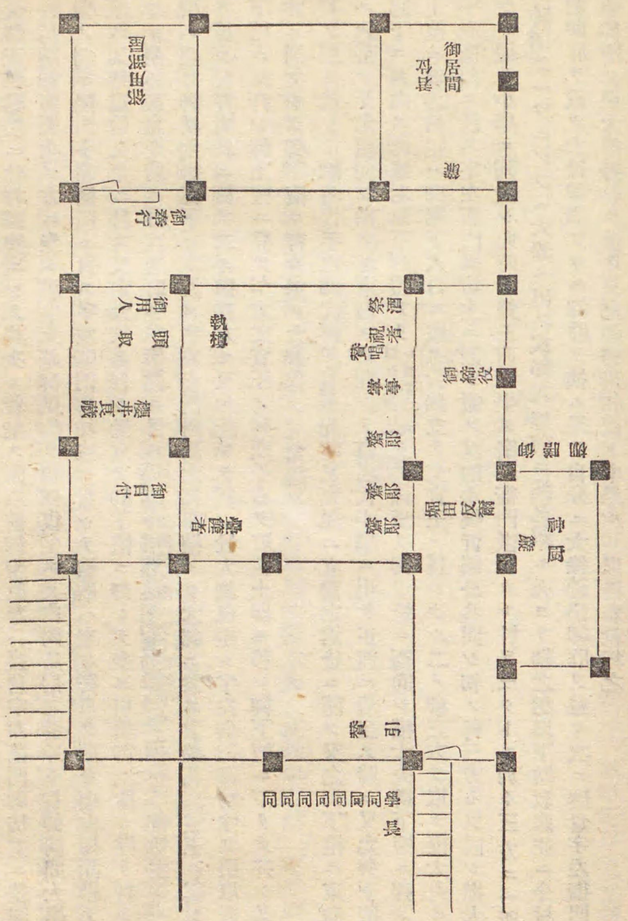
前二日御習禮五時揃之事但麻上下着用

出席之人別　總敎參敎提子督學御奉行御用人御締役一同學監祭酒祝贊唱贊引執樽執饌三人主事二人執饌扣主事兼二人小吏二人小吏手傳三人　右之外長者之面々

祭式　祭酒以下贊唱迄散齋一日其外出席拜禮之面々散齋一日　前一日神酒壹升洗米壹合御臺所より相廻候事　前一日幷に小使壹人增人之事　御略禮中前一夕泊番相止候事

當日　祭酒以下預享之官六時過揃之事　御奉行より諸生迄六半時揃之事　正五時板木相打候後御締役より相始候樣御目附へ申通し祭酒已下預享之官御目付より爲揃候上主事へ板木爲打候樣申談候事（但板木打候前執饌三人品字ニ出開戶出すべき事）　板木　打候上贊唱者先內位ニ就唱曰序位ト〇序位　祝執樽內位之各位に着　祭酒以下執饌迄內位之各位に着　御奉行御用人御締役御目付故敎授各着坐贊引學長及敎撫官諸生を率外位ニ着諸生着坐終て主事板木爲打贊引內位へ着候上贊唱曰捲簾ト但敎撫官ハ念書齋より北御椽側へ着坐　御目附格以上之敎撫官は別行に敎撫官前に着坐〇捲簾　執饌二人盥嗽終て並進て捲簾位に復候上贊唱曰褰帳ト〇褰帳　祝盥嗽して開扉褰帳降て一拜復位終て贊唱曰再拜ト〇再拜　祭酒以下執饌迄再拜し終て執饌神厨に入盥嗽して待贊唱曰迎神ト〇迎神　祭酒盥嗽升て炷香降て再拜復位之上贊唱曰薦粢ト〇薦粢　祝盥嗽し堂に升て待　執饌升て御洗米を祝に授降て復位祝神坐前に供し降て拜す贊唱曰分薦ト〇分薦　祝升て待執饌前之通祝に授降て復位前之如し祝各位に供する圖の如し降て拜し樽前に着贊唱曰獻酌ト〇獻酌　祭酒盥嗽樽前に行ㇾ脫劍捧盞升て待　執樽者脫劍瓶子を捧て升て酌降て復位　祭酒神坐前に跪て盞を置盞を徹し降て再拜贊唱曰分獻ト〇分獻　祭酒升て待執樽者瓶子を捧升て祭酒に授け復位す祭酒神坐の左に供す執樽者又瓶子を捧

け祭酒に授く祭酒神坐の右に供し終り降て再拜す贊唱曰讀祝ト○讀祝　執饌祝文を取り升て神坐に置き降て樽所に就候上贊唱曰飲福ト
階下の左に坐し讀祝終て祝文を取り升て神坐に置き降て樽所に就候上贊唱曰飲福ト
【祝文】　維紀年幾年歳次支干春二月（秋八月）支干朔越幾日　支干出石藩　知事從五位下（任官）守源朝臣（公名）令臣（祭酒姓名）敢昭告于至聖
文宣王維王　固天所縱誕降生知經緯禮樂闡揚文敎遺風　餘烈千載是仰海隅蒼生齊蒙其化（公名）不肖繩繼　祖武知守于斯土
伏冀躬道德撫封疆使藩士據德依仁人民有耻且格矣謹以清酌潔粢祇奉舊章式陳明薦以先師顔子等十賢配尚饗
飲福　祭酒北面に跪て　待祝土器を取升て盞酒に福酒を取降て祭酒の左に進祭酒再拜し土器を受飲終て祝土器を取
て樽所に歸祭酒立て再拜し復位贊唱曰徹薦ト○徹薦　祝升て次席に取て執饌に堂上に授次第に徹終祝内位に復坐贊
唱曰總拜ト○總拜　諸享官の外皆坐拜終て贊唱曰送神ト○送神　執饌内位に就　祭酒盥嗽升て炷香降て再拜復位贊
唱曰再拜○再拜　祝以下享官皆再拜終て執饌入神厨贊唱曰降帳徹祝○降帳徹祝　祝盥嗽し升て降帳閉扉降て拜し再
升て祝祝文を取降て復位祭酒退坐贊唱曰賜胙ト○賜胙　小吏三方持出東廂の南に着坐の上御奉行盥嗽し拜授し退出
　小吏三方内位の上南北に置着坐の上御用人御締頭取盥嗽拜受退出　小吏二人三方を二疊目上南北に置着坐の上南
方は祝以下享官北方ハ享官の外　右次第盥嗽拜受一拜退　御目附格以上は敎撫官は二疊目にて拜受但享官より御目
付に至る迄二疊目にて拜受し學生より蒙養生等は研究齋にて拜受し念書生ハ
着席のまゝ小吏授之小吏三方を持講堂壹疊目に着坐故敎授（當時欠官）拜受退　館外の者三疊目にて拜受　他藩の士拜禮相
願候向は念書齋へ着席拜禮は講堂三疊目の事　庶人拜禮相願候者は小學齋御闔外にて遙拜爲致候事　板木打候上贊
唱再内位に就て唱曰呈賦○呈賦　執饌呈賦して神厨に入贊唱曰闔戸○闔戸　執饌三人品字に出徹爐垂簾闔戸　禮畢
御締役御目付講師一同御祝儀申上御挨拶有之　享官より主事一同講堂に罷出御挨拶有之候事　小吏念書齋へ着席御
用人出坐挨拶之事　飲福の御殘酒祭酒に被下祭酒より御用掛の面々へ分飲
後一日休日　五ツ半時御締役御用掛外壹人見廻の事


御居間
御奉行
御用人取
執權
同勘定奉行
同勘定
御勘定
御目付
御用掛
御用掛
御用掛

聖像御安置三體ノ内左右ノ御像此度御取調ノ上左ノ通御取極相成候事　中文宣王孔子　左泗水侯伯魚　右沂國公子思

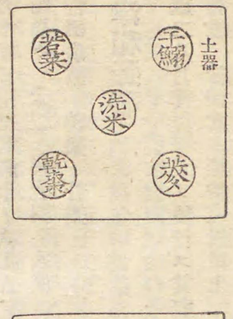
同年同月廿日家老日記　學館御普請出來ニ付先頃聖像聖殿へ御移シ相成候ニ付式部家老池田御代拜藩主在府中相勤之髮斗目長袴ナリ右畢テ但馬家老荒尾始メ出仕開鑰ニ付ノ御役人順々罷出拜禮致シ候事

同年二月十二日學館日記　今日中丁ニ付髮斗目麻上下着用明六時出席式部御名代相勤候ニ付相揃御用意宜時其段申遣シ出席ノ上御規式相始メ御手續左ノ通但シ上丁御日柄ニ相當リ中丁ニ相延候事

唯權太夫獻官相勤候ニ付髮斗目長上下着用盥嗽ノ上小學正面ニ着坐ス溪大錄祝相勤候ニ付右同樣ニシテ其次ニ着坐ス此以前御坐敷奉行鹽倉宇左衞門御坊主ニ差圖シテ机三脚ヲ小學中央ニ並置同所御内椽北ノ方ニ坐シ居申大錄御供物ヲ相同復坐ス其内岡島勘之丞以下右御同間大學ヲ後ニ列坐ス中山彦助御供物ノ側ニ罷出宇左衞門ニ目ス宇左衞門御坊主ニ目シテ聖廟ヘ至ル御戸ヲ開キ廟内掃除畢テ小學ニ歸リ彦助ニ目シテ復坐ス其時彦助又允ニ目ス又允大錄ニ目シ置立テ御下檀ニ拜シテ坐ス引續御上檀ニ登リ拜シテ坐ス此時彦助御廊下ニ進ミテ坐ス又允彦助ニ目ス彦助宇左衞門ニ目ス彦助坐ヲ立時宇左衞門御坊主ニ目シテ御供物ノ所ニ至リ相待事宇左衞門御坊主ニ一ノ御三方ヲ持セテ進ミ御下檀ニ坐ス御坊主御廊下ヨリ渡ス宇左衞門ニ目ス宇左衞門請取之御下檀ヨリ大錄ニ渡ス大錄孔文宣王ニ奠シ御左ニ置ク如是シテ泗水侯ニ奠シ又沂國公ニ奠ス二ノ御三方モ又如此シテ奠シ畢大錄復坐シ宇左衞門御坊主共引取彦助權太夫ニ目ス權太夫立御下檀ニ至拜シ御上檀ニ登テ乍立文宣王ノ御瓶子右ヲ取テ土器ニ移シ御下檀ニ下リテ拜シ又拜シテ登リテ泗水侯沂國公共ニ同クシテ御下檀ニ拜シ退ク大錄退テ又允退ク

御名代ニ御拜ノ儀ヲ達シテ御名代手水御代拜但シ長袴此時又允先ニ立勘之丞後ニ隨フ又允御下檀ニ東向シ勘之丞西向ス御代拜ノ内ニ入替テ又允西向シ勘之丞東向ス如此シテ御名代小學ニ引テ正面ニ着坐ス時ニ又允御下檀ニ至リテ東向スル時彦助御廊下ニ西向ス御家老以下拜禮アリ但シイゾレモ手水畢テ大錄至リ御上檀ニ西向シ權太夫御下檀ニ拜ス宇左衞門御坊主ヲツレテ御下檀ニ至御坊主ハ御廊下入口ニ座ス大錄立テ文宣王ニ奠シタル二ノ御三方ヲ取テ權太夫ニ渡ス權太夫御酒ヲ戴キ畢テ宇左衞門ニ渡ス宇左衞門御坊主ニ渡シ徹ス又泗水侯沂國公共同シ初ノ御三方モ又同シ權太夫胙ヲ戴ク事同シ如此畢テ席ノ通リ小學ニ列坐シ此時大錄正面ニ坐ス宇左衞門徹シタル胙ヲ三ツトモ別々三方ニ一所ニ戴テ持出但シ白箸ヲ付置又三ツノ神酒ヲ一ツニクワヘ大錄ヘ出ス式部大錄前ニ進之戴キ夫ヨリ勘之丞以下助敎迄並ニ今村卯兵衞高田太平次迄順々神酒御胙ヲ戴ク大錄神酒ヲツキ御胙ヲ挾ム畢テ自分ニ大錄神酒御胙ヲ戴キ次ニ鹽倉宇左衞門式懸ニ付神酒御胙ヲ戴キ神酒御胙ヲ引大錄拜シテ退ク又允御釋菜相濟ト申畢ル　以後春秋行之

安政二年卯二月四日　上丁ニ付釋菜　獻官津田傳兵衞　參軍事中山彦助　祝堀庄次郎　掌事野口增右衞門　其式ハ前ニ有之



同年八月七日上丁ニ付釋菜　獻官津田傳兵衞　西獻二宮杢之助・參軍事陛權太夫　祝景山龍藏　掌事野口增右衞門　其式畧之

當御釋菜ヨリ文宣王泗水侯沂國公共祭文始リ景山龍藏作之

維安政二年歲次乙卯八月辛卯朔越七日丁酉因幡伯耆國守兼相摸守源朝臣慶德謹遣學頭臣津田長道敢昭告于先聖文宣王

惟王祖述憲章序禮正樂爻子有親君臣有義天之所覆地之所載莫不捧戴莫不尊崇遺風餘烈俾之萬世斯立斯行謹以清酒芹蔬敢奉舊章式陳明薦以伯魚子思配尙享　右祭文宣王文

維安政二年歲次乙卯八月辛卯越七日丁酉因幡伯耆國守兼相摸守源朝臣慶德謹遣學頭臣津田長道敢昭告于先師泗水公沂國公爰以上丁遵學舊章敬釋菜于先聖文宣王惟二公世德純厚傳道有統承詩禮於家庭建心法於萬世謹以清酒芹蔬敢奉舊章式陳明薦以從祀配饗尙享　右祭泗水侯沂國公文

右祭文ハ聖廟ノ後ニテ燒之

寶曆七年丑二月朔日用人日記　學問所今日初會依之左ノ兩社勸請ニ付御近習御代參共田澤右衞門被仰付左之通御備之尤

髮斗目長袴ニテ勤之

一御太刀　壹腰　一御馬　一疋　宇倍ノ神社　折紙御馬代銀壹枚

一右同　吉備ノ宮

右學問所ヘ御家老始メ銘々其外諸役人麻上下着用ニテ罷出尤右兩社ノ神職共罷出執行等有之候事

安政六年未十一月十四日　學校へ左ノ兩社御招請ノ御名代式部駿河相勤學校ニテノ御名代邦之助黒木鳥居外ニテ手水遣ヒ神詠ノ和歌ヲ詠シ齋場へ相詰其外御役人モ夫々相詰新宮御淨ノ神事有之相濟邦之助休息へ引取九ツ時頃一宮神社加路神社御着ノ注進有之邦之助御鳥居外一ノ芝迄出迎其外御役人二ノ芝迄罷出三ノ芝ヨリ内御先立佐野增藏相勤之兩社御鎭坐相濟邦之助一旦休息へ引取夫ヨリ還宮ノ神事有之畢テ邦之助御拜席へ罷出ル此時奉幣ヲ祭師ヨリ寺社奉行へ差出同人ヨリ邦之助へ差出シ候ニ付戴キ直テニ同人ニ差返シ夫ヨリ奉幣ノ式相勤引續御祝詞是又神職讀之畢テ直ニ御内陣へ相納相濟邦之助始メ何レモ引取候事夫ヨリ清祓ノ神事有之畢テ御代拜ノ儀寺社奉行申聞候ニ付邦之助相勤之此時御太刀壹腰學校奉行ヨリ大西義左衛門へ相渡シ同人ヨリ御内陣前ニテ邦之助へ相渡其節奉幣有之神酒御贀斗致頂戴相濟候事

宇倍神社　賀露神社

右ニ付左ノ通相勤候事何レモ着用布衣ナリ但寺社奉行宮崎鐵馬ハ服中ニ付御座敷へ相詰居申事

學校ニテノ御代拜邦之助和田　一宮神社御招請ノ御名代式部池田　加路神社　御招請ノ御名代駿河荒尾　一ノ宮御供寺社奉行假役安田七左衛門　加路神社右同伊丹造酒之助　學校ニテ寺社奉行假役佐野增藏

右ニ付左ノ面々相詰候事着用贀斗目麻上下ナリ

武場頭取矢野能登、津田下總、高木外記、黒田日向　御奏者永見重右衛門　勘定頭山内愿錄　御中老大西儀左衛門御側御用人井上勘兵衛　御勘役藤井熊太夫　御目附早川卓之丞　裏判御吟味役伊藤平錄

萬延元年申三月十四日兩社御神事ノ次第左ノ通　朝五時御神事相始メ七時相濟候事

鹽淨　獻備品々　太祓　樂祝詞　入座　神勸請　御膳獻上　御奉幣此間音樂　劒舞　榊獻上　八乙女　御代拜祭詞奉幣祝詞此間音樂

御名代御神酒頂戴　神樂　音樂

舊津和野藩

聖廟ヲ設ケ每歲二八月釋奠釋菜ヲ執行ス其概狀下ノ如シ

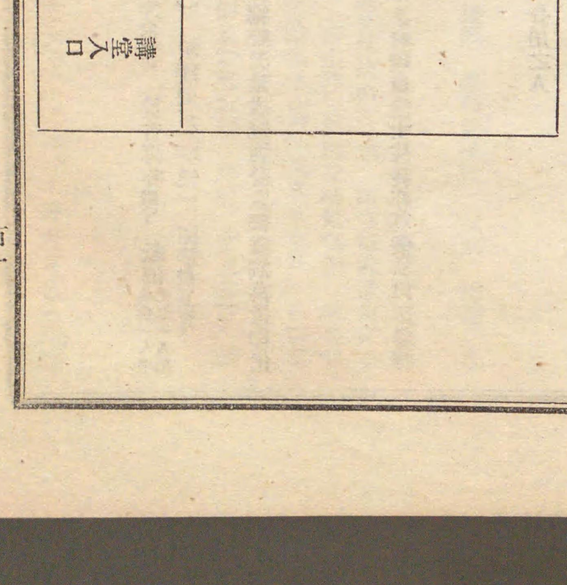
禮典次第　設神座　行淸式　遷神位於壇上　諸官座列　祭主開神戶（此時衆官拜伏）　祭主告祭始（同前）　淸酒饌　進神供於正位（神供器傳供者立列拍手拜送傳祭主々々進）　進神供於配位（傳供同前副祭主進之）　進神供於從配位（同前）　祭主讀祝文（此時衆官拜伏）　諸官及諸生徒拜禮　徹神供　祭主告祭終（此時衆官拜伏）　祭主圍神戶（同前）　飮福　納神位

諸官退散

獻供　正位神酒一對　洗米一器　餠一重　生魚一尾　海草一盛　野菜一盛　菓物一盛　干柿一盛○配位神酒一對　洗米一器　鰒一盛

釋菜文

惟天明六年丙午夏四月甲午養老館敎授山口景德助敎吉松正修等拜手稽首敢昭告于先聖文宣王恭惟無聲無臭之極有物有則之彝曰道曰敎聖天相資曰小曰大終始相維集成鴻業宇宙君師一貫心法宗統以垂思孟已沒千載罔知爰迨趙宋太極再基自周而程秖朱光熙高大无疆精徹靡遺六經四子恢復古規天地不悖鬼神無疑輓近多弊道微學衰異言紛擾邪說薰滋天理民極時或殆墮我藩巖邑人物岐嶷四術之崇爰始有爲膺創學之盛舉謬辱自隗之始承假館職群修切偲乃告落成尙神降鑒俯願昭鑑愚衷正路維祺助我夙志永年無斁上下交泰澤及孤嫠謹卜吉日恭修釋采以告以先師文公朱子從祀



257858

舊赤穗藩

釋奠式

衆登堂（奏樂）　開戶捲卷（張燭於龕中）（奏樂）　獻奠魚（初白蒸亞菓子亞時菓亞野菜亞執政參政獻備品亞魚）（奏樂）　參神總拜（衆皆持）　焚香再拜（獻官）　獻酒（典供一人奉土器一人酌酒（清醴）獻官獻酒畢テ讀祀文）（奏樂）　君公再拜（公拜畢復位執政參政監察亞拜）（奏樂）　辭神總拜（衆皆拜）　撤酒菓魚（奏樂）　垂簾闔戶（奏樂）　開講（獻官講義）授胙（奏樂）

祝文　維年號何年歲次干支何月何日赤穗城主源某使儒臣某敢昭告于先聖文宣王惟王德配天地道冠古今六經垂訓萬世仰化謹擇吉日率子弟祇奉舊章式陳明薦尙饗

舊龍野藩

春秋兩度中月上丁ノ日ヲトシ釋奠ノ式ヲ行フ藩主束帶ニテ拜禮且祭文奠儀ヲ獻ス畢テ諸役員諸士生徒亦奠儀ヲ以テ參拜ス然ヒ聖廟ノ設ナシ假ニ講堂ヲ以テ充之

釋奠畧記

每歲春秋上丁釋奠文宣王於敬樂館

前日卜日　孟月下旬之首主祭官擇仲月上丁中丁下丁達之於督學督學受命祭期主祭戒合用之人

前三日齋　散齋二日不吊喪問病凡凶穢之事皆不得與致齋一日不飮酒食肉寐于正寢

前二日　午後灑掃祀堂及庭展屛張幕設祭壇陳合用之器

前一日設位　主祭官與陪祭官師各執事懸簾帳布氈陳香案諸具　講義　具修　胙三盂骨董菓一器務令精潔

厥日質明奉主就位　寅牌盛服入館　斟井華水　熾炭于爐　盥嗽　燃燭　褰帳　卷簾　焚香一炷　遷櫝正位　奉燭　下簾　垂簾　置迎神詞

降神獻酒進羞儀節　戒祭　序坐　焚香　褰帳　鈎簾　啓櫝降神（再拜）　讀迎神詞　進餻○初獻禮　主祭相者奉盞與注而入祠堂東南隅向西北而跪主祭官前就受酒兩手端接獻上聖位前相者盤旋而出主祭官再拜復位　奉初羞○亞獻禮　亞祭官亞祭相者如初獻儀獻上初獻盞之右　奉二羞○終獻禮　終祭官終祭相者如亞獻儀　奉三羞　獻私羞　垂帳（再拜）

拜禮儀節　焚香　設奠案　褰帳（再拜）　進獻　焚香　公就拜位　讀祭文　老公世子公子相續來拜　滅燭　設奠几　置位標

大夫士來拜

徹羞徹酒獻菓辭神納櫝儀節　徹位標　徹奠几　徹案奠　序坐　焚香　徹羞（私羞三羞二羞初羞）　徹酒（終羞亞獻初獻）

奉茶　進菓　進私菓（再拜）　設欹案　焚香　讀孝經　徹欹案　徹私菓　徹菓　徹茶　徹餻　辭神鎖櫝（再拜）　下簾　垂帳

利成　徹香案　徹帳　徹簾　徹燭　納櫝　徹屛幕　納祭器

分呈神酒及胙菓於三公仍設席飮福受胙賜酒詩書游藝罄歡而止蓋繹祭微意云

舊林田藩

春秋兩度則チ二月八月上丁ノ日ヲ以テ釋奠ノ式ヲ行フ此日文武諸藝休業藩士學生共ニ正服拜禮セシム但聖廟ハ別ニ設ケナシ講堂ヲ以テ執行ス

釋奠略記

祭主散齋二日致齋一日　當日曉寅刻ヨリ奠儀ヲ執行ス

設位儀　贊唱引祭酒庠官及助祭就各位　點燭　衆皆拜　祭酒及助祭脫劍　衆脫劍　捲簾　祭酒設神位　位成　垂簾　祭酒及助祭佩劍　衆佩劍　衆皆拜　衆退西廂待事具

贊唱引祭酒庠官及助祭就各位　禮始　祭酒及助祭脫劍　捲簾　祭酒讀迎神之文拜　候爐火　庠官炷香拜　祭酒縮酒拜　堂上皆拜　庠官奉正膳拜　庠官奉副膳拜　祭酒獻炙拜（少間）　執饌行侑　祭酒初獻先祭酒而拜（少間）　庠官亞獻進羞拜（少間）　庠官終獻進羞拜　祭酒獻瓶酒俎魚于附位拜　候爐火　藩主炷香　祭酒讀祝文　藩主拜　祭酒及助祭佩劍　衆各拜　垂簾　衆暫休　衆復位　祭酒及助祭脫劍　捲簾　堂上皆拜　飯者備飯盒　執湯獻湯水（少間）　飯者備飯盒　執湯獻湯水（少間）　徹膳　祭酒獻菓茶拜　祭酒及庠官飮福　徹茶菓　祭酒讀送神之文拜　候爐火　庠官炷香拜　堂上皆拜　垂簾　祭酒燒祝文　徹板　禮成　祭酒及助祭佩劍　祭酒講經　徹　衆各退出　祭酒及助祭脫劍　捲簾　堂上皆拜　祭酒捲幅牌　垂簾　祭酒及助祭佩　享劍官退出

舊山崎藩

禮典概狀

贊唱開戶捲簾（司膳者堂位ニ就五羃ヲ拂フヘシ）　簾者二員（二人進テ外戶開キ簾ヲ捲テ而メ退ク）○同具爐火點燭（復堂上）　一員（復進テ香爐ヲ取火具スルヲ待テ之ヲ受取案上直シ祠中ニ待ツ）　香者堂上一員（爐火ヲ具

復道ノ人ニ渡シ直ニ退ク　復一員階下ニ待テ爐ヲ受取祠中ニ入燭ヲ點ス　爐者一員階下ニ渡シ階下ニ待テ爐ヲ受取先達退堂上ニ坐シ相待テ持還ル　○同供膳　贊者祭酒進テ復　復一員　明粢(豆)堂一員　節合(豆)堂一員　綠午(豆)一員　鯉(豆)一員　栗(豆)一員　瓶者堂一員　羊羹(豆)一員　盞者堂一員　瓶者堂一員○同初獻　贊者祭酒進テ復　復一員　盞者堂一員　瓶者堂一員○同終獻　復一員　盞者堂一員　瓶者堂一員○同亞獻　贊者太夫進テ復　復一員　盞者堂一員　樽者堂一員○同亞獻　贊者祭酒進テ復　復一員　盞者堂一員　瓶者堂一員○同終獻　復一員　盞者堂一員　瓶者堂一員○同加爵　贊者祭酒進テ復　復一員　盞者堂一員　瓶者堂一員○同撤饌　贊者祭酒進テ復　復一員　盞者堂一員　瓶者堂一員○同讀祝　祝者一員堂上ニ坐シ相待テ持還ル　

祠堂外ニ跪キ祝文ヲ朗讀シ終テ香按ノ元ニ位置シ然ル后チ複道ニ歸リ三拜シ終テ賛者祭酒本位ニ復ス次ニ賛唱拜　此時藩主家老以下列坐ノ職員一同拜禮シ終テ藩中士族及其子弟八歳以上ノモノ悉皆禮服ヲ着シ逐次ニ拜禮ス次ニ賛唱下簾（奏樂　林歌三反ニテ殘樂ヲ奏ス）此時賛者祭酒ヲ率ヒ複道ニ入ル祭酒炷香シ本位ニ復シ齋郎二人連歩シ祠堂ニ進ミ下簾ス此時藩主退堂ス堂上ノ諸役員正門内ニ羅列シ出送ノ禮ヲ行ヒ終テ一同本位ニ復ス次ニ賛唱衆休于舍此時堂上ノ諸役員下堂シテ寮舍ニ休憩ス

次ニ賛者再ヒ禮始ヲ諸舍ニ告ク堂上樂起（新樂亂聲）此時前式ノ如ク諸員堂ニ上リ定位ニ付ク（樂止）次ニ賛唱懸簾此時齋郎前式ノ如ク祠堂ニ進ミ簾ヲ揭ク祭酒本位ニ付ク次ニ賛唱徹膳（樂起皇常色）此時賛者祭酒ヲ率ヒ複道ニ進ム齋郎ハ前式ノ如ク一人ハ複道ニ進ミ一人ハ堂上ノ複道口ニ進ミ祭酒ハ祠堂ニ入リ炷香ス直チニ三獻ヨリ六豆ニ至ルマテ小更ヲシテ分其式供膳ノ時ノ如シ但祝盤ヲ殘ラス徹シ終テ賛者祭酒齋郎本位ニ復ス次ニ賛唱送神此時伶工複道ノ兩側ニ羅列シ一人祠堂ニ進ミ送神ノ祝文ヲ奏樂ニ合調シテ朗讀ス次ニ賛唱下簾（樂起輪數揮脫）此時齋郎祠堂ニ進ミ下簾ス次ニ賛者大監ニ向テ禮成ルヲ唱エ終リテ賛者祭酒本位ニ復ス次ニ賛唱福此時齋郎一人福箋盆ヲ持出シ三獻ノ神酒ヲ瓶子ニ醮ミ家老ヲ始メ文武師範ニ至ルマテ順次廻盞拜飲ス次ニ賛唱講釋此時祭酒定位ニ就キ齋郎小几上ニ孝經ヲ置キ家老ヲ始メ諸役員ニ順次配布シ終ルヲ待チ祭酒孝經ヲ講釋ス

禮終ル此時大監察ヨリ祭酒賛者其他諸職員ニ向ヒ終日脩禮ノ勞ヲ慰シ併セテ酒肴下賜ノ旨ヲ達ス右終リテ家老用人大監察等列坐ノ職員一同退堂ス

次ニ祭酒ハ小吏ニ膳胙ヲ持タシメ之ヲ藩主ニ奉獻ス次ニ司膳者膳胙ヲ分テ家老ヲ始メ藩中小吏ニ至ルマテ小吏ヲシテ分贈ス右了リテ關禮ノ諸員堂上ニ環坐シ下賜ノ酒宴ヲ開キ酒酣ニシテ祭酒分韻ヲ命シ各自適意ニ詩ヲ賦シ文ヲ屬シ伶工ハ合歡宴ヲ奏樂シ各歡ヲ盡シテ夕四ツ時（舊）頃退堂ス

前項藩主出退堂ノ際左ノ曲ヲ奏ス藩主上堂ノ際奏樂小娘子仝拜ノ際奏樂長慶子仝退堂ノ際奏樂倍臚

舊岡山藩

釋奠儀式

二月上丁ヲ用ル上丁故障アレハ中丁ヲ用ル中丁故障アレハ吉日ヲ擇テ寡君ニ候テ其日ヲ定ム

寡君在國ニテモ名代同姓之輩告辭シ寡君在國ノ時ハ釋奠終テ拜參アリ焚香再拜アリ寡君並名代トモ黌斗目長上下ヲ着ス

先年ハ名代並釋奠役掛ノ士ハ布衣着用セシカ近年簡略ニヨッテ名代ハ長上下役掛以上黌斗目半上下ヲ着用ス

諸生並拜見ノ輩ハ時服麻上下ヲ著平日參校スル諸生ヘハ釋奠前來ル何日釋奠ニヨッテ曉七半時揃出仕スヘキ由ヲ學校ノ有司ヨリ申移ス拜見ヲ願フ輩ハ祭酒マテ申ス聞屆之上出ル他邦ノ人ハ不許拜見

服忌有之人ハ不許拜見

支封信濃守永次郎モ拜見ニ出ル時ハ釋奠終テ焚香再拜ス其餘一族ノ家老職モ焚香再拜不許之

曉七半時揃ニテ名代ヲ始トシ諸生ニ至ルマテ出仕シ名代並祭酒其餘有司ハ別間ニ群居ス諸生ハ左右ノ舍ニ群居ス拜見ノ士支封ノ家臣士以上ハ食堂ニ群居ス陪臣並歩行等ノ輕輩ハ廣間ニ群居ス

寡君ハ松舍ニテ休息等アリ平日寡君年始又ハ參校ヲ巡見セラレシ時出ラル、此時モ松舍ニ居ラレテ武藝等モ一覽アリ寡君歸國後年始其餘學校ニ出ラレシ時ハ焚香再拜アリ講書アリ並小笠原家傳ノ式目武藝等一覽アリ支封ノ兩人ハ松舍ノ次間ニ群居家老若年寄等ハ別ノ間ニ群居ス

樂人黌斗目麻上下ニテ音樂ス釋奠始ル前音樂ヲ吹出スコレヲ聞テ名代有司等拜見ノ輩マテ講堂ニ進ム此時手水ヲシテ出ル

釋奠次第　有司一人儀節ヲ讀ム開戶捲簾（有司二人司之）右終リテ啓櫝（名代司之）右終リテ獻菓（有司二人三寶ヲ二ツ奉ル）右終リテ參神再拜（士以下拜見ノ人マテ）右終リテ焚香再拜（名代）獻酒（名代司之俯伏）酒注有司一人捧盃同一人前ニ菓ヲ獻セシ三寶二膳ノ左右ノ中ヘ亦三寶一膳ヲ奉ルコレ盃ヲヲク也酒名代盃ニツカセテ奉　告辭（名代讀之俯伏）右終リテ辭神再拜右終リテ徹酒菓（有司二人各三寶一ツヽヲ徹ス）右終リテ閉櫝（名代司之）右終リテ降帳（有司二人司之）禮畢右禮畢テ名代ヲ始トシテ家老諸有司ヨリ拜見ノ士以上ヘ授胙コレハ有司左右ニ分リテ授ク何モ一人ツヽ進出テ拜受シテ直ニ食堂ニ退授胙ハ中室ノ左右ナリ食堂ヨリ刀ヲ帶シテ勝手次第ニ退出ス

名代ヲ始トシテ諸有司並諸生又ハ講書ノ時平日參校ノ士ヘハ料理ヲ出ス近年マテハ拜見ノ士以上ヘハ不殘料理ヲ出セシカ近年簡略ニヨッテ右ノ通トナル

備物三寶三膳皆赤ヌリ也　一膳、紙ヲシキ白ムシヲ丸クヲシヌキニシテ三寶一ハイ位ニシ高サハ二寸計其上ニ長慶斗ヲヲキ並切熨斗ヲ澤山ニヲクコレ授胙ノ爲ナリ　一膳、紙ヲシキマンテウ幷ニ菓子、カヤ、カチクリ盛合ニシテ奉ル　一膳、三寶ノ中ニ小角ノ小盃ヲオキ其上ニ字クモリノ土器ノ盃ヲヲク酒ヲツキ名代ニ渡ス名代獻之　酒ハ有司盃ヲトリテ酒ヲツキ名代ニ渡ス名代獻之　酒ハ道明寺酒ニ作リサテ袋ニ入テ高クツリアケ其下ニ器ヲヲキテ其汁ヲ酒ニ用ナリ白酒ノウスキ樣ナル酒也

告辭　備前國主從四位下侍從源治政朝臣使臣池田□□諱修釋菜之禮敢告　右頭倒ナク直下ニ聲ニテ名代讀之
音樂目次　雙調○序位　亂聲　開戸捲簾褰帳　調子　樂開戸ノ役坐ニ復ルマテ○啓櫝　柳花苑○獻菓　一反吹畢テ參神再拜
ノ儀ヲ唱フ○獻酒　賀殿　一反吹畢テ告辭ノ儀ヲ唱フ○閉櫝　蘭陵王　降帳垂簾閨戸　閨戸役坐ニ復ルマテ○授胙
武德樂
右備藩學校仲春釋奠ノ儀式荒增ヲシルス仲秋閑谷學校ニテ釋奠ヲ行フヨッテ岡山ニテハ仲春而已ナリ
安永丁酉孟春　備藩湯明善謹識

○舊岡山藩新建學校

天和二年壬戌二月十六日開校以來中室ニ掲クル所ノ文宣王ノ掛幅ヲ徹シテ至聖先師孔子神位ニ改ム此泉八右衞門建議ニ
因テ左少將綱政ノ自筆スル所ナリ市浦清七郎ヲシテ釋菜ノ儀ヲ定立セシメ本日之ヲ執行ス綱政弟信濃守政言（支封）ト之ニ
臨ミ親シク祭儀ヲ執ル其式左ノ如シ

序位　少將、信濃守　啓櫝　泉八右衞門　獻果（饅頭　柿　梔　干葉子　熨斗）信濃守　再拜　少將、信濃守　閉櫝　泉八右衞門　禮畢
再拜　獻酒　少將俯伏（酒注熊谷清八　捧盞古田十三郎）　再拜　少將、信濃守　焚香　少將
右祭儀畢藩主歸城小原善助大學三綱領ヲ講シ胙ヲ拜受シ掛ノ吏員ニ朝餐ヲ給ス
本年以後毎年釋奠ノ儀二月上丁ノ日ヲ以テ之ヲ擧行スルヲ例トス但シ藩主東覲中或ハ國ニ在リト雖モ事アリヲ親臨スル
能ハサレハ一門ノ重臣ヲシテ代テ事ヲ執ラシム

元祿八年乙亥二月十日釋奠唱賛ノ儀ヲ擧ム其十五年壬午二月五日始テ伶人ヲシテ樂ヲ奏セシム釋奠之儀茲ニ至テ全ク備
ル故ヲ以テ本年同姓ノ重臣ヲシテ代ツテ執行セシメタル儀節ヲ左ニ揭ク以後慶藩ニ至ルマテ祭儀此例ニ沿ル

儀節　開戸（松井七右衞門　淵本彌三左衞門）○捲簾褰帳　右同人○哲櫝（名代池田七郎兵衞）　七郎兵衞
郎兵衞○獻酒俯伏　七郎兵衞（酒注七右衞門　捧盞淵三左衞門）○告辭俯伏　七郎兵衞
菜敢告○辭神再拜○徹酒果（清七郎　善助）○閉櫝　七郎兵衞○降帳垂簾（七右衞門　彌三左衞門）○閨戸　仝人　禮畢
音樂雙調　開戸捲簾　音取○啓櫝　武德樂○獻酒　酒胡子○閉櫝　還城樂○授胙　賀殿急
伶人　笙三名　大皷一名　篳篥二名　笛三名　鉦皷一名
講釋論語卷頭窪田道和　講釋畢テ松井七右衞門浦本三左衞門侍中室之左右胙ヲ授ク堂中ノ諸生左右ヨリ一人ツヽ詣中室
之ヲ拜授シ直ニ食堂飯臺ニ着

寛永五年戊子二月釋奠後講義學庸論語ノ開卷第一章ヲ年々互ニ用フルノ則ヲ定ム
享保十三年戊申正月釋奠掛リ役員ノ服制ヲ定ム如左

藩主名代　布衣　掛リ役員物頭以上　長上下　仝平士以下　半上下

延享二年乙丑八月廿日左少將繼政自ラ書ケル祖父光政ノ肖像ヲ學校文庫ニ納メ本日親臨奉行役ヲ召ヒ本校ハ祖考ノ建設
ニ係ルヲ以テ以后釋奠毎ニ之ヲ聖位ノ側ニ揭ケ配享スヘキ旨ヲ命ス

○舊岡山藩閑谷學校

元祿十四年辛巳聖像ヲ造リ寶永元年甲申光政ノ像ヲ鑄ル仝四年丁亥聖像ヲ大成殿ニ光政ノ像ヲ芳烈祠ニ納ム
同十五年壬午閑谷學校釋菜ノ儀如左但貞享三年丙寅八月始メテ釋奠ヲ擧行ス以後年々之ヲ行フト雖モ其儀節本年ニ至テ
備ハル

釋菜之儀　前期一日齋戒洗掃陳器厥明夙興獻官已下盛服聚於東廊西面北上○掌儀升褒籩啓櫝進饌果○衆皆就堂下位○掌儀
點閱○參神再拜　贊者離位少進再拜訖立於主人之右西向贊曰再拜衆皆伏拜興拜興平身○獻官盥帨升焚香再拜　獻官詣
盥架南北向立執盥者沃水授帨盥訖升堂詣香案前贊司尊亦盥帨從升跪戶內獻官三上香俛伏興少退再拜○洗爵酌酒獻酒
獻官降詣盥架如前贊以盤奉爵從降獻官接爵洗之執盥者沃水洗訖以巾拭之以爵授贊升詣酒架北西面立贊以爵授獻官司尊
執注注酒獻官以爵授贊乃詣聖位前贊從之皆跪獻官奉爵三祭酒於茅上興奠於籩豆間臺上俛伏少退跪上下衆皆跪○祝讀祝
獻官再拜復立　祝盥帨升堂執祝版跪獻官之左東向讀之訖置豆之西東面退跪戶內獻官興再拜訖降堂贊祝司尊從降皆復位
○衆皆再拜辭神相揖而退　掌儀率衆升堂焚祝徹酒饌閉櫝下簾收祭器清掃內外關鎖門戶　禮畢
維大日本元祿十五年歲次壬午八月壬申朔越翼日壬午支備前州和氣郡閑谷學監津田永忠昭告于至聖先師孔子惟師德配天地
道冠古今删述六經垂憲萬世茲惟仲秋恭修釋菜之禮尚饗
籩豆之陳　棗　栗　菁菹　筍菹　兎醢
寶曆四年八月十八日芳烈祠儀
捲簾褰帳　忠次郎　市左衞門○啓櫝　兵太夫○設卓　忠次郎　市左衞門　獻果　三郎右衞門平藏十郎右衞門
兵太夫　銚子忠次郎　捧盞平藏　○獻茶　三郎右衞門○點茶　十郎右衞門○參神再拜○上香俯仰再拜　兵太夫○獻酒俯伏
室　忠次郎　市左衞門　禮畢　右祭ニ干ル諸職員苗字闕

舊高梁藩

每年春秋仲月下丁日祭儀ヲ行フ下丁日故障アレハ丙日ヲトス前日目付役ヨリ一藩ヘ觸達シ本日曉七ツ時揃ニテ家老年寄役始メ表役ノ面々禮服着用有終館ヘ出頭藩主朝六ツ時入館ス休息所ニ就キ手洗ヒ口漱キ樂生着坐シ亂聲ヲ吹ク亂聲中ニ藩主始メ諸役人敎官銘々坐ニ著ク

祭儀役員　典禮會頭壹人　祭酒學頭壹人　有司會頭句讀師助敎　亂聲畢テ典儀有司開戸捲簾ト令ス（奏樂）　獻魚菓魚ハ鯛頭、菓ハ饅頭、有司　開戸捲簾ス、有司　典儀祭酒獻酒ト令ス（奏樂）　獻酒土器ニ盛ル、祭酒　典儀有司獻魚菓ト令ス（奏樂）　祭酒焚香再拜ト令ス　典儀祭酒讀祝俯伏ト令ス　讀祝俯伏、祭酒　典儀參神再拜ト令ス　藩主廟內ニ入リ焚香再拜ス　在江戶ナレハ家老代拜　出席ノ家老始メ諸役人廟外ニテ再拜ス　各役席差等アリ　送神再拜讀送神文、有司　典儀有司送神再拜ト令ス（奏樂）　典儀垂簾闔戶ト令ス（奏樂）　徹酒魚菓、有司　典儀垂簾闔戶、有司　典儀禮畢ルト令ス　藩主席ヲ去リ休息所ニ就キ諸役人モ休息ス近習頭ヨリ藩主歸館ヲ令ス諸役人幷敎官玄關迄送ル但入館ノ節モ玄關迄出迎フ　典儀諸役人ヘ福酒頂戴ト案內ス前ニ徹スル土器ノ酒ヲ樽ニ洗キ再ヒ瓶子ニ盛リ土器ヲ添ヘ句讀師助敎酌ヲ取ルト此時奏樂　諸役人一統退散ス目付役一人徒目付役一人出張藩士一統午九ツ時迄拜禮ス福酒ヲ與フ　在江戶ナレハ家老ヘ出シ同樣年寄ヘ分配ス　獻魚菓徹スル後藩主ヘ差出ス魚ハ割割シテ家老年寄ヘ分賜ス　菓子ハ館中掛リヘ下賜ス

舊岡田藩

釋菜式　典儀一人　是ハ每年ノ始メ撰擧スル所ノ世話役ノ生徒中ニ於テ品行最モ方正ナル者ヲ撰ヒ敎師之レヲ命ス　開戶二人次ニ捲簾二人次ニ獻酒二人次ニ獻菓二人次ニ參神總拜次ニ敎官祭文ヲ讀ム次ニ焚香再拜次ニ徹香次ニ辭神總拜次ニ徹酒次ニ垂簾次ニ闔戶次ニ敎官論語一章ヲ讀ム次ニ敎官及諸士生徒ニ神酒菓ヲ頒チ又各員ニ菓子一盆ヲ饗シテ退散ス

舊廣島藩

釋奠式

擊板　刀者詣左右刀架所　監祭官皆昇就座　樂師詣奏樂所（奏樂春丁亂聲音取双調秋丁序立新樂亂聲平調音取）　各官序立堂前（樂止）　掌

先升巡視陳設而降　掌儀引衆官而升各就座　掌儀率傳供者入厨視饌　掌儀唱褰帳（奏樂春　春庭樂秋　万歲樂）（褰帳（樂止）　掌儀唱進饌（奏樂春賀殿秋林歌）　進饌（樂止）掌儀唱分奠（奏樂春鳥急秋陪臚）　分奠配從位前　掌儀巡視陳設復位　掌儀唱獻酒（奏樂春　颯踏秋五常樂急）　獻官上香（拜）　獻酒（樂）　讀祝（拜）　掌儀唱撤饌（奏樂春陵王秋合歡鹽）　撤饌　撤配從位前饌（樂止拜）　飲福　掌儀唱撤饌（奏樂春陵王秋合歡鹽）　撤饌　撤垂帳（樂止）　撤祝（奏樂春武德樂秋長慶子）　焚祝　掌儀唱垂帳（奏樂春酒胡子秋還城樂）　各官皆降（樂止）　掌丁祭行事執事官　正獻官一人　分獻官二人　分奠官四人　掌儀一人　帳者四人　司奠二人　司香燭一人　贊者一人　介者一人　傳供傳撤者二人　執罇四人　齋者六人　執洗二人　司貨二人　掌酒饌三人　司歃一人　司書二人　副司書一人　錄名三人　司燈籠三人　掌洗掃二人　以上

舊山口藩

春秋兩度ニ釋菜ス但春ハ藩主ノ自祭ニシテ秋ハ學頭等ヲシテ之ヲ祭ラシム

春祭ノ概狀○祭日前三日獻官以下役員潔齋　當日早朝廟司聖位前ニ點燭諸用意整頓シテ儀式方伺候者ヲ東塾ヨリ迎フ　伺候者入テ各座ニ就ク　典儀迎官ヲ迎フ　獻官以下拜伏ス　獻官盥洗　奠幣　典儀焚香　奏樂　進膳（四配六從祀　第一籩　第二籩　第三籩　第四豆　第五俎共）　典儀焚香　獻官盥洗介者之ニ從フ　初獻　祝文　延喜式諸國釋菜ノ成文ニ倣フ

維年號何年歲次□□二月□□朔越□□日□□防長二州國主□位官□□大江朝臣實名敢昭告于大成至聖文宣王惟夫子固天攸縱誕降生知經緯禮樂闡揚文敎餘風遺烈千載是仰仰茲末學依仁遊藝謹以制幣醴齋盛粢庶品祇奉舊章式陳明薦以兗國復聖公鄒國宗聖公沂國述聖公鄒國亞聖公配尙享

獻官伏拜　典儀焚香　獻官盥洗介者之ニ從フ　亞獻　獻官伏拜　祝官受福（福酒胙ハ藩主拜受ノ料ナリ）　獻官伏拜　藩主上壇焚香禮拜　耆老者（士族五人農商四人ヲ存問　典儀焚香　奏樂　撤饌　總列拜　祭畢リテ養老饗宴々々畢テ老者ニ帛ヲ賜フ獻官接伴ス

秋祭ノ概狀○祭日列座ス　典儀獻官ヲ迎フ　獻官升堂　祭者北面　典儀焚香　獻官再拜　總拜就座褰帳　典儀焚香　祝官迎神焚香　奠幣　祝官祝文　獻官西面　諸生奏樂　徹供　齋郎徹膳　祭者北面　典儀焚香　祝官送神焚香　獻官再拜　總拜　垂帳徹燭　起座

釋菜之節高壽ノ者明倫館被召出被下物
眞綿二把宛但諸士ノ部ヘ　鳥目三貫目宛但御細工人足輕以下ヱ
諸士中ヱ　敷紙肴　右御細工人足輕以下ヱ

仲春釋菜儀註

當日未明齋厨饌供ヲ沙汰シテ神厨（四壁ヲ神厨ト云フ）ニ陳設セシム廟司神殿ヲ掃除シ諸事ノ具設式ノ如クス判事出勤之人數ヲ調ラヘ專理ニ達ス祭儀掛之有司三獻官並諸役ノ面々ヲ案内シテ神殿ニ入ラシム典儀祭儀之始ル事ヲ三獻官ニ告ク三獻官祭服素襖古烏帽子ヲ着シテ東塾ニ入ル伺候ノ諸役人神殿ニ入テ東堂ノ椽通リニ西面南上シテ列座ス專理當役ノ老臣ヲ誘引シテ伺候ノ席ニ就カシム畢テ典儀祭者ニ告テ各席ニ就シム司尊二人中堂酒尊所ニ座ス專理典儀爵盤者前堂ニ東面シテ座シ講師祝官初獻介者亞獻介者終獻介者前堂之西北面シテ座ス孰レモ北上ナリ齋郎工局司判事廟司西堂ニ東面シテ座ス齋厨同椽通リテ東面シテ座ス樂人樂員所ニ入ル座定リ典儀起テ東塾ニ至リ祝官ニ案内シ獻官東塾ヲ出ツ專理階ヲ下テ是ヲ迎フ三獻官堂ニ上リ前堂ニ北面シテ

迎神　褰帳者二人座ヲ起テ壇上ニ登リ戸内及神龕ノ帳ヲ褰ケテ本座ニ復ス祝官起テ東方案上之迎神詞ヲ取リ壇ニ登リ正位前ニ北面シテ跪テ是ヲ讀畢テ香ヲ焚テ本座ニ復ス獻官及ヒ祭者皆伏拜ス

奠幣　初獻介者座ヲ起盥洗所ニ至ル樂ヲ奏ス初獻起テ洗所ニ至リ正位前ニ北面シテ盥洗ス介者水ヲ澆キ巾ヲ授ク獻官本座ニ復ス祝官座ヲ起東案之幣篚ヲ取リ戸外ニ西面シテ立初獻座ヲ起テ壇ニ登リ正位前ニ北面シテ座ス祝官從テ登リ獻官ノ右ニ西面シテ跪テ幣篚ヲ捧シ初獻是ヲ取リテ神龕ノ前戸帳ノ下ニ奠キ少シク退キ北面シテ伏拜ス終テ本座ニ復ス樂止

進饌　齋厨座ヲ起テ神厨ニ入リ進饌ノ用意ス典儀起テ香ヲ焚テ退ク專理典儀廟司皆神厨ニ入テ進饌ヲ監視ス奠供者二人起テ戸外解劍シ壇ニ登リ左右ニ分レテ座ス樂ヲ奏ス齋郎起テ神厨ニ供フ次ニ東方ノ從祀周元公程正公邵康節ニ供ヘ西方ノ從祀程純公張明公朱文公ニ供フ（籩豆ハ初ヨリ盞ヲ取テ進ム籩盞ハ既ニ供ヘテ盞ヲ取リ制ニ置ク）奠供終リテ專理以下堂ニ上リ本座ニ復ス

初獻　座定リテ典儀起テ香ヲ焚テ退ク初獻介者座ヲ起テ盥洗所ニ至リ洗ヒ司尊第三罍尊ノ清酒ヲ酌ミ神前ニ至リ正位並ニ獻スルヿ亞獻所ニ至ル介者從テ爵盤者案上ノ爵ヲ執テ獻官ニ授獻官受テ是ヲ洗フ爵盤者巾ヲ授ク獻官爵ヲ拭フテ巾ヲ返シ爵ヲ介者ニ授酒尊所ニ至リ跪キ爵ヲ執テ少シク進ム司尊罍ヲ擧第一犧尊ノ醴齋ヲ酌ム獻官受テ介者ニ授ケ俱ニ神前ニ至ル獻官

爵ヲ執テ跪テ正位案上ニ奠シ少シク退テ伏拜ス此間介者爵盤所ニ獻官ノ如クニシテ爵ヲ洗ヒ酒尊所ニ至リ醴齋ヲ酌テ神前ニ至ル獻官取テ東配復聖公ニ獻シ少シク退テ伏拜ス次ニ守聖公述聖公亞聖公ニ獻ス獻終テ樂止正位前ニ北面シテ座ス祝官座ヲ起案上ノ祝板ヲ捧ケ神前ニ至リ獻官ノ左ニ跪キ東面シテ祝文ヲ讀ム是ヲ奠ス獻終テ樂止正位前ニ北面シテ座ス祝官座ヲ起案上ノ祝板ヲ捧ケ神前ニ至リ獻官ノ左ニ跪キ東面シテ祝文ヲ讀ム祭主御諱ヲ讀ム時獻官伏拜シ讀終リテ又拜ス祝官先下リ板ヲ案上ニ置キ本座ニ復ス獻官壇ヲ下リ中堂ニ西面シテ座ス

亞獻　座定リテ典儀起テ香ヲ焚テ退ク亞獻介者盥洗ス介者水ヲ澆キ巾ヲ授ク亞獻初獻ノ如ク酒尊所ニ至リ跪テ爵ヲ執テ少シク進ム司尊罍ヲ擧第二彝尊ノ盎齋ヲ酌ム亞獻受テ介者ニ授ケ俱ニ神前ニ至リ正位並ニ四配ニ獻スルヿ初獻ニ同シ獻畢テ亞獻壇ヲ下リ中堂初獻ノ次ニ西面シテ座ス樂止

終獻　座定リテ典儀香ヲ焚テ退ク終獻座ヲ起盥洗シ爵ヲ洗ヒ司尊第三罍尊ノ清酒ヲ酌ミ神前ニ至リ正位並ニ獻スルヿ亞獻ノ如シ四配ノ獻既ニ畢リ亞獻介者起テ助奠ス（終獻介者亞聖公ノ爵ヲ洗ヒ酒尊所ニ至ル）爵ヲ洗ヒ酒ヲ酌ムヿ前ノ如クニシテ壇ニ登リ東方ノ從祀周元公程正公邵康節ニ典ス終獻介者如此ニシテ西方ノ從祀程純公張明公朱文公ニ奠ス代ル々奠スルナリ六從祀ノ酒ハ皆第三尊ノ清酒ナリ助奠二人分奠既ニ畢テ本堂ニ復ス終獻東方從祀ノ前ニ各至伏拜シ西方從祀ノ前ニ至リ各伏拜シ西方ノ從祀程純公張明公朱文公ニ奠ス代ル々奠スルナリ六從

受胙（藩主留守年ニハ此式略之）　座定テ祝官起テ神前ニ至リ正位第三清酒ノ爵ヲ取リ下リテ中座ニ出テ捧ケテ跪キ初獻座ヲ起テ香案ノ東ニ北面シテ跪ク介者從之祝官起テ初獻ノ右ヨリ西面シテ跪テ爵ヲ授ク初獻受テ是ヲ介者ニ渡ス介者是ヲ卓上ニ置テ退ク初獻香案ノ北ニ居直リ伏拜シテ本ニ復ス

總拜　當役ノ老臣以下出勤ノ有司文武之師等ヱハ等級ニ從テ拜禮ス

撤供　拜禮畢テ典儀起テ香ヲ焚テ退ク撤供者二人戸外ニ解劍シ壇ニ入テ撤供ヲ監視ス撤供者左右ヨリ饌ヲ供ス（籩豆ハ初ヨリ盞ヲ取テ進ム籩盞ハ既ニ供ヘテ盞ヲ取リ制ニ置ク）奠供終リテ專理以下堂ニ上リ本座ニ復ス樂止

講釋　座定リテ終獻介者起テ見臺ヲ東方唐戸ノ前ニ設ケテ退ク講師座ヲ起見臺ノ前ニ南面シテ座シ孟子設爲岸序學校之一節ヲ講ス畢ル本座ニ復ス終獻介者見臺ヲ故ノ所ニ收メテ本座ニ復ス

望瘞　工局司瘞坎ノ力者二人ニ命シテ瘞坎ノ側ニ候セシム祝官起テ正壇ノ幣瘞ヲ取テ壇ヲ下ル典儀三獻官ヲ誘引シテ西房ニ至ル祝官西房ノ後通リニ於テ幣篚ヲ卓上ニ置幣帛ヲ篚ヨリ出シテ工局屬吏ニ渡ス工局屬吏受テ力者ニ授ク力者是ヲ瘞坎ニ埋ム畢テ三獻官起テ前堂ニ至リ北面シテ座スルヿ最初ノ如シ

送神　祝官起テ東案上ノ送神詞ヲ取リ正位前ニ至リ北面シテ跪テ鎖之畢テ壇ヲ下リ香ヲ焚テ本座ニ復ス獻官以下祭者皆伏拜ス褰帳者壇ニ登リ帳ヲ垂レ燭ヲ滅シテ本座ニ復ス三獻官起テ堂ヲ下リ東塾ニ入ル祭者皆座ヲ起禮畢ル

祭器ハ大抵漢制ニ隨ヒ籩豋籩豆俎爵尊相用候事但聖前四配六從祀各差別有之　早朝ヨリ直垂衣冠ニテ臨學香拜受胙飲福之事　幣帛自奠在府年ハ名代ニテ被奠候事　祭儀中家老其外諸役人文武師家中受胙飲福之事　聖廟前庭ニ假屋ヲ設ケ諸士中拜見所有之候事　祭後ニ養老ノ禮被相行七拾歲以上之士分五人宛庶人四人宛被召出士分ハ名代ノ相伴ニテ賜物有之庶人モ右ニ準候事

役附　初獻、名代中老　亞獻、學頭役　終獻、儒役ノ內年長ノ者但三獻官共ニ爵ヲ獻ス　專理、用人役但祭之儀差圖ヲ掌ルテ諸役人周旋禮儀節序ヲ指揮ス　祝官、儒役ノ內一人但送迎神之詞祝文ヲ聖前ニテ讀幣ヲ授ク酒脯ヲ授ケ幣帛祝文ヲ癈坎ニ置ヲ掌ル　初獻介者、表小姓ノ內一人亞獻介者學校居寮ノ內一人、終獻介者同、但三人共ニ獻官諸事ノ禮ヲ介ク　同尊表小姓ノ內八人、但供物ノ進撤ヲ運フ　廟司、學校舍長ノ內定數ニテ兩人　褰帳者、學校舍長ノ內兩人但帳之褰垂龕之開閉等ヲ掌ル　爵盤者、學校入舍生ノ內壹人但爵ヲ洗ヒ獻官幷ニ介者ニ授ク　判事明倫館頭人役、但館內之諸事ヲ判斷シ且御家老拜禮之節其儀ニ預ル　工局司作事方頭人、但修理假屋等ノ作事癈坎之用意廟庭掃除等之事ヲ掌ル　齋厨膳部頭、但供物幷養老ノ膳具等ヲ掌ル

明倫館釋奠式序

設爲庠序學校以敎之皆所以明人倫也人倫明於上小民親於下學記曰君子如欲化民成俗其必由學乎玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民敎學爲先故治平之要莫學如焉聖人之治其目有二曰政曰敎而孔子有言必不得已而去去兵去食自古皆有死民无信不立孟子曰飽食煖衣逸居而无敎則近於禽獸齊景公曰君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸故明君爲治必有學校之設以弘敎化其功極大其効極遠非見小利貪速功者所與知焉孔子祖述堯舜憲章文武上傳先王之業下垂後世之法由之則治舍之則亂故曰萬世帝王之師夫重其道者必尊其人於是舍釆之禮不得不擧親行獻爵其旨遂矣諸侯學曰頖宮頖之言班也所以班政敎也殷周之制其詳不可得聞也自漢以來州縣之學史文燊然唐則通典載州縣釋奠儀大東則延喜式錄諸國釋奠式夫事天享地者用籩豆各十二祀夫子者減用籩豆十可謂尊崇之極者矣諸國式八籩八豆蓋內外尊卑之分也謹稽諸舊典參以今制庸定釋菜儀注

享保四年己亥正月日

佐々木源六、山縣少助

釋奠考

漢高祖十二年過魯以大牢祀孔子詔諸侯王卿相至郡先廟謁而後從政　是漢以後孔子を祀るの始なり大牢は牛羊豕三牲なり祭禮の至重なるものなり後世釋奠本大牢を用るは此例なり又後代魯國の官に任する人先祖廟に至り後政務に就も此例なり

後漢光武皇帝建武五年帝過闕里使大司空以大牢祀孔子　大司空は三公の官なり三公大臣祭りを攝し行ふとは後代其例多しといへとも是其始なり

三國魏正治二年帝講論語使大常釋奠以大牢祀孔子於辟雍　大常は太子司獻官となりて釋奠を行れしと世々其例多しといへとも漢以後始なり

晋武帝泰始七年皇太子講經親釋奠先聖於大學　後代太子司獻官となりて釋奠を行れしと世々其例多しといへとも漢以後皇太子自身の釋奠是を始とす

東晋成帝咸康元年親釋奠于辟雍　漢以後代々の天子孔子を祭り給ふといへとも自身獻爵を行れ候と本文に見へす後代天子自分獻爵を行れ候と代々其例是其始なり

隋文帝詔國子寺每歲以四仲月上丁釋奠先聖先師州縣學以春秋仲月　國子寺は大學寮なり後代郡縣諸國にわひて二仲月釋奠するの始なり是より前既に此例ありといへとも釋奠の式目なし

唐太宗貞觀四年詔州縣皆立孔子廟　後代諸國州縣悉く孔廟を立ることなり學校の古法にて齒德を尊ふの道なり

唐玄宗開元七年皇太子齒胄子學謁先聖詔三獻皆用胄子　胄子は公卿の嫡子なり胄子に齒するとは齒の次第を以て列坐すること

同二十八年詔春秋釋奠以三公攝事德宗貞元二年釋奠詔自宰臣以下畢集於國學每年春秋釋奠祝板御署訖北面而揖、署は名しるしと訓す御署の祝文に天子自ら御名を書入らるゝ儀なり近來明朝に至るまて此例なり北面して揖るは弟子の師に仕る禮なり

宋眞宗天喜元年詔崇文館雕印釋奠儀注及祭器圖頒天下諸路　雕印は板行なり釋奠の儀注は釋奠の儀式書たり諸路は諸道の州縣なり

金章宗承安二年親祀孔子以親王攝亞終獻皇族陪臣位文武大臣助奠　天子自分の釋奠に亞終獻等のと前史に明文なし是其證據なり

明憲宗成化元年幸大學釋奠孔子命衍聖公分獻沂國公　衍聖公は孔子苗裔代〻上公の格にて魯縣に封する沂國公は子思なり是より以後天子自分の釋奠には衍聖公分獻を行ふ

右釋奠の古實曆史幷杜子畫典闕里志等に詳なり今其功要のことを鈔錄し此に出す

本朝釋奠考

文武天皇大寶元年二月丁巳釋奠、　續日本記に見へたり天智天皇のときより院學校ありといへとも釋奠の文始て此に見へたり

聖武天皇天平廿年八月既望改定釋奠服器及儀式

清和天皇貞觀二年新修釋奠式頒下七道諸國　延喜式大學寮釋奠十一座先聖先師幷從祀九座先聖先師籩豆各十簠簋各二俎具三牲大鹿小鹿豕初獻大學頭亞獻大學助終獻大學博士

皇太子臨學又有天子視學之禮同雜式諸國釋奠式先聖先師二座太宰府加閔子騫三座籩豆各八俎具三牲國守初獻介亞獻博士終獻

此時諸國有學校田及勸學田國貢學生准得業生大學寮釋奠到于寛正中不絶應仁以後不講右見本朝學原

初獻一人　亞獻一人　終獻一人　儀式方（此役ヲ專理ト云フ）一人　御祭り一通りの沙汰人なり諸事此役より差圖をいたす　典儀一人　儀式方にさし添諸事を沙汰し堂上にて諸役進退の禮儀を指引するなり　祝官一人　迎神の詞告文祝文送神の詞を讀幣を授け福酒胙を授け幣帛祝文と瘞坎に置を掌る役なり　助奠役三人　獻官爵を洗ふ時爵盤所に至り爵を捧け酒樽所に至り又爵を捧け神前に至り獻官に捧け降りて配座の爵を洗ひ酒受段〻に神前に持參し獻官に渡す役なり　司樽役一人　酒樽所に居樽を司る役なり　廟祀一人　神殿を預り廟中の掃除等一切掌る役なり　齋郎十人　簾を捲斗帳を上け燭を備へ奠幣終りて饌を供へ三獻官終りて御頂戴の御酒胙を認め賜胙の儀終りて簾を下し帳を下す役なり　爵盤者　爵盤所に居盤洗を司る獻官爵を洗ふ時水をつき巾を出す役なり　齋厨役一人　御膳夫頭（手子數人屬之）幣篚の詞饌供のもり立一切齋厨の事を司る役なり　木工方一人御作事奉行（大工方者屬之）修理かりや等の作事瘞坎の用意廟庭掃除等の奉行なり　講師一人　祭半は講譯有之時講書學頭兼之あるひは別人をも用意

以上

釋菜儀注

祭は二月八月也二仲共に上丁の日を用ゆ若相障る儀あれは中丁あるひは別日を用ゆ例なり前月下旬に祭を相定候事

祭日の十日前獻官以下諸役人の人からも定人と被仰付候事　役人相極候上御膳夫頭供物其外入用の物相調用意仕候事

祭五日前儀式役典儀役幷御作事奉行御膳者頭下役人共に學館に會集し前用意被仰付候事　祭五日前作事方破損の修理假屋の仕構掃除等の沙汰相成候事　祭四日前御膳者頭醴齋盎齋の酒を沙汰するなり　祭三日前獻官以下當日出合の役人潔齋の事但散齋二日は常に不相替但不弔喪不問病不聞音樂刑罰の沙汰に不加惣して濁穢の事を除し候致齋一日は祭りの沙汰の外諸事相止尤酒葷戒め候事　祝官祝文の案書相調來候時分學頭より廟司役へ相渡候事　祭三日前諸役人學館に會集し儀式の前習し有之候事　祭前日儀式役幷御作事奉行廟司其外掃除の儀を沙汰し堂の内外掃除を致し堂の後に瘞坎（祭り終りて幣帛を埋むる坎也少々堀置なり）用意仕候事　同日御膳夫頭罷出膳具の濯溉供物の料理等致沙汰候事

御祭當日

諸役人未明致出勤候事　廟司神殿を掃除し燭を灯し候事　御膳夫頭奠幣の篚を認樽罍に酒をつき仕立黍稷等飯を炊き供物夫〻にもり設け爵洗盥洗の具を沙汰し候事尤一切うち火を用ひ相改供物もり候時は諸官立合見合候事　正座の酒尊所（犧樽象樽壺樽に酒を備へ置三獻の時くむ用意なり）を堂の間の東に配坐の酒樽所を堂の間の西に設け（から戸きは東西相對）幣篚（幣帛の箱なり）祝文（祭の類也古來定式の文）告文（各別に祭文をとゝのへ旨趣を神に告る文なり）の篚を一卓にして東側に御拜の福酒爵（福酒は祭終りて戴く神酒なり）胙盤を一卓にして西側の其傍に小案を置惣中頂戴の胙盤を置南の方の樋まは東西相對して北向）中央上によりて香案を設け西の間の緣通りに爵盤所を設け（爵を洗ふところなり）庭上の間西の緣より毛氈を二枚敷望瘞位とす（是は幣帛を埋るとき見合る席也）　右いつれも日出以前に相調候此間獻官幷出伺之衆其外ともに東西塾被控候事　日出前堂内用意相調ひ上規式方塾所へ案内をいたし出伺之衆中門より入（中門より長椅のくゝりをとく）庭上の間に上る東西伺候の座に着司尊の役は樽所に候し爵盤の役は爵盤所に候し祝官助奠等庭上の間東側上之敷樋際に西面し規式方典儀同し間西側に着東面し奠供の衆は西の間の北より南へ列坐し其傍に御作事奉行幷御膳夫頭座に着いつれも東面

奠幣（幣帛を進る義なり）列座定りて奠儀座を立中門迄獻官に案内をし歸りて本座に復す獻官中門より入庭上の間の中央に着北面して畏る座定りて奠供衆起て簾を捲斗帳を上げ燭を點して退く祝官進て神前にいたり迎神の詞をとなへくたりて香を燒本坐に渡す獻官以下伏拜す（迎神の義也）　訖て初獻官座を立盥洗所に行手を洗ひ巾を取て手を拭ひかへりて本坐に着上祝官讀詞官座を立上祝は幣篚を取讀詞官は奠幣の詞案を篚より出し取て相並て西面して立（幣は上に立詞は次に立）典儀立て香を燒て座に復す獻官座を立て神前に進む（凡上下ずる事皆香案より西を通る）祝官讀詞從て獻官神前に至り北面して畏る祝官獻官の右より東西面して幣篚を渡す獻官是を捧て神前に供し北面して坐す祝官くたりて告文を箱より出し取て神前に上り獻官の左に跪き東面して讀終て獻官伏拜す終りて階を下り本坐に復す祝官同しく本坐に復す

進饌（供物を進る義なり）　右奠幣の間御膳夫頭座を立て齋厨に入り進饌の用意す祝官坐に復後奠儀立て香を燒規式典儀共に西の間に

立て進饌の見合す傳供衆立て供物を捧け神前に上て是を供ふ第一上坐第二東配復聖公第三西配守聖公第四東配述聖公第五西配亞聖公也　饌供の次第は第一簋第二簋第三簋第四豆第五俎と次第に進め正座終りて配坐へ移り次第〳〵に供ふるなり簋簋は案上に供へ其後蓋を取蓋は案の端に見合て置邊豆の蓋を取て供ふるなり右供へ終りて規式役以下大小座に復す

初獻　座定りて儀典役立て香を焼初官座を立て盥洗所に至り手を洗ひ歸て爵盤所に至る介者起て從之爵盤の案の前に立爵盤の役爵を筐より出す獻官取て洗て爵盤者水をかくる獻官水をかけて拭之介者に渡す供に上座の酒樽所に至る（東の樽所）獻官爵を捧る司樽者第一樽の醴齋をくむ獻官うけて介者にわたす供に神前に至る獻官爵を取て跪て案上に奠す少し退き拜伏す此間に助奠立て盥洗所に行手を洗ひ爵盤所に至り獻官の儀のとく爵を洗ひ配座の酒樽所に至り（四の樽所醴齋の酒をくみ神前に至る獻官の左に跪き東面して祝文を讀む（祝文は管にて讀むは古例也）讀終りて獻官伏拜し降りて堂の東側に西面して座に着く祝官祝板を案上に置下りて本座にわたす

亞獻　座定りて典儀起て香を焼て退く亞獻座を起て盥洗所に行手を洗ひ爵盤所に往く介者座を起て又行く亞獻爵を洗ふ儀初獻のとくにして介者にわたす共に東の樽所に行亞獻爵を取て出す司樽役第二樽盖齋をつく亞獻受て介者にわたす共に神前に上る亞獻爵を取跪て正座の前に奠し少し退きて拜伏し終りて立介者は下りて本座に復す此間助奠起て初獻の例の如くにしてかわる〳〵助奠す酒は西の第二樽盖なり此外は初獻の助奠する儀是又初獻の例のとし訖て正座の前に北面て拜を行ひ下りて堂の間初獻の次に着

終獻　座定りて典儀立て香を焼て退く終獻立て洗所に至り手を洗ひ爵盤所に至り介者座を立又行爵を洗ふ儀亞獻の如くして爵を介者にわたす共に正座の酒樽所に行獻官爵を取て出す司樽酒をつく又第二樽盖齋なり（亞終獻ともに盖齋なり）獻官爵を介者に渡し共に神前に上る獻官爵を取て正座の前に奠す儀亞獻の如し介者は下りて本座に復す其間に助奠役に最前の通りに助奠す酒は亞獻の如く第二樽なり獻官奠し終りて正座の前に北面し伏拜し下りて堂の間亞獻の次に着

受福受胙（福は福酒なり神酒を頂戴の禮なり）　座定りて典儀立て香を焼て退く初獻座を起て香案の東に跪く祝官起て卓上の福酒爵を取正座の樽所に至り第三樽の清酒をくみ又配座の樽所に至り第三樽の清酒を酌爵を捧け獻官右より西面して跪て渡之獻官請取て不飲卓の上に尊奉して置祝官又起て卓上の胙盤并箸を取て捧て神前に上り正座并四配の黍稷の飯を少しつゝ分と りて盤に入盞をし捧て階を下り福酒をわたす儀の如くにして獻官に渡す獻官又是を卓上の福酒と一所に置終て香案の前に至り伏拜して座に復す傳供衆二人計起て福酒を瓶子に入（酒樽所の清酒を取て増入る）胙盤の筥に入て錦々に封し置右の福酒と胙は上に御頂戴の料にて御座候得は御祭り終りて後初獻役御城へ持參の上御禮服にて御頂戴被遊筈に候事自分祭に御座候へは頭人頂戴の例に御座候へとも被仰付御祭の儀に御座候間右之通可然奉存候と大學寮釋奠の翌日胙奉進の禮公事根源に相見へ候事

徹饌（供物下る儀なり）　座定りて祝官小案の上の盤を持參し神前に（胙盤古式は籩を用ゆ）至り又上座配座の黍稷飯を少し宛わけ取て盤に入盞をし捧けて降り香案の前の小卓（祝官盤を取て神前に上る時亞獻介者卓を香案の前になほし置く也）に置本座に復す此時列座一同に伏拜す終て奠供衆進て饌具を徹し（幣と祝板は直し置）次第に齋厨に入る御膳夫頭齋厨に入て徹具を支配す神酒御祭終りて後總中頂戴也（御奠子被下候時銚子へ加へて出す）儀式役典儀西の間居直り見合事儀進膳の時の如し御作事奉行起て癘坎の側に候しむ（各鍬一柄を持て候す）徹終りて諸役人銘々本坐に復す終りて亞獻の介者胙盤を齋厨に入る上々被遊御參詣候得は香案を御拜壇の內に構て香にて御拜被遊可然奉存候右徹饌の儀終りて列坐の衆不殘順々に香案の前に至り拜を行ふ

望瘞（幣帛を埋る義也）　畢て典儀起て三獻官を案內し西の間北の緣の望瘞位に行御作事奉行同く徃何れも氈上に列坐す祝官緣の上にて幣を筐より出し持て庭上に下り坎に置刀者瘞之（土を少し計かくるなり）其間に祝祝文は齋厨に送りて焚之三獻官歸りて庭上の間に出て最前の通り列坐す諸役人亦最前の通りに列坐す祝官起て神前に至り送神の詞を唱へ下りて香を燒て本坐に復す其時列坐一同に伏拜す跡にて講釋有之時は唐戶を閉す香を燒講終りて闔戶開講　祭終りて堂の間にて講の儀式常の如し講終りて唐戶を閉す

供物之品々左記之　白羽二重一丈八尺　白布貳尺切七勺　醴齋壹升　醴齋壹斗　白米貳升　上白餅米五斗　黑胡麻貳合　小黍貳升　小粟貳升　清酒壹升　榧子三合（櫟子の代に用ゆ櫟有る時は不用）　花鹽三十顆　栗三合　棗（梨なつめなり）三合　芹菹五把　韭菹五把　菁菹五把　筍菹五器　梅干三十顆　干鯛貳枚　鹽鰯五喉（魚醢代用にて）　兎五頭　牲代　鳥雁鳧雉ノ間牲代（右の類無之時は鯉鯽之間用之）

仲春釋奠式役付　初獻御名代一人　亞獻學頭一人　終獻祭酒（者曾）一人　講師一人　儀式方（此役を專理と云）一人御祭り一通りの沙汰人なり諸事此役より指圖をいたす

典儀一人　儀式方に差添へ諸事を沙汰し堂上にて諸役進退の禮儀を指引する役なり　祝官一人迎神詞送神の詞を讀幣を授け福酒胙を授け幣帛祝文を瘞坎に置事を主る役也　介者（兼助奠三人御書院一人儒生二人）獻官に隨ひ諸禮をたすく　司奠一人酒尊所に居る罍を司る役なり　廟司一人神殿を預り廟中掃除等一切掌る役なり　帳簾者二人簾帳を揚おろし燭を消す役なり　爵盤者一人爵盤所居盤洗司る獻官爵を洗ふ時水をつき巾を出す役なり　齋頭（兼奠徹具五人贊饌之）饌を供へ饌

徹す　齋厨（御膳夫頭手子數人屬之）一人幣篚を調饌具の盛者一切齋厨の事を掌る役也　木工方（御作事奉行大工刀者數人屬之）一人修理かりや等の作事瘞坎の用意廟庭掃除等の奉行也　判事（學館本役）一人學館の諸沙汰一切掌之御祭總拜の節太刀折紙披露之　樂員六人　以三十員　諸生

一正月十二日に二月の内の丁日相考書付して學頭御手廻り頭へ持參仕方一丁日御支り有之時は春分の日其外吉日相考候事　祭十日前獻官以下諸役人柄の定被仰付候事　役人相極候上御膳夫頭供物其外入用之物相調用意仕候事但供物之儀一切廟司より指圖之事

祭前堂廻り破損の修理かりやの仕構總廊下幷掃除の沙汰一切判事役より沙汰之祭器の點檢幷供物等之事廟司引受沙汰之事　祭日前四日御膳夫頭醴齋盎齋の酒を沙汰するなり　祭日前三日獻官以下當日出合の役人潔齋之事　但散齋二日は常に不相替但不吊喪不問病音樂刑罰の沙汰に不加總而濁穢の事を除申候致齋一日は祭沙汰の外諸事相止む酒葷は戒候事　祭日二三日前諸役人學館に會集し儀式前ならし有之事　祭五日前儀式役學頭典儀幷作事奉行判事役御膳夫頭下役人共に學館に會集し前用意被仰付候事　祭四五日前學頭役祝文之案書（廟司下書相認）儀式方へ差遣し御直書清書被仰付祭前日儀式方より祝官相渡候事但祝文は延喜式諸國釋菜成文を用　御官位御諱御姓を載らる迎神送神詞は祝官相認（近年廟司相認）是又闕里志之成文を用付御留守年には前年極月朔日學頭より沙汰いたし正月の内江戸より御祝文參候事　祭前日儀式役幷御作事奉行廟司其外掃除の役を沙汰し堂内外掃除をいたし堂の後に瘞坎を用意仕候事但神前の掃除廟司見合相調堂の上下引受見合掃除仕せ候事瘞坎御作事奉行より沙汰申候　同日御膳夫頭罷出膳具の濯漑供物料理等致し廟司見申候事　祭者役付張紙御祐筆相調習禮の日持參候而張候事　諸役位の張札廟司認之但兩條共に習禮當日に相付候事　瓶子の口幷受篚の器包廟司より御膳夫致沙汰相調させ候事　聖殿漆階に毛氈を敷候事（尤廟司見合也）　半夜ゟ蠟燭廟司へ請取置候事　前夜ゟ廟司香爐の灰を煖たどん請取置候事

御祭當日

諸役人未明出勤之事　廟司神殿を掃除し燭ともし香爐の火をとめ堂上の掃除申付候事　酒尊所（犧尊象尊罍尊に酒を備へ三獻の時酌用意）を堂の間の西に設て（唐戸きわ東西）幣篚（幣帛の箱なり）祝文（祭文の類なり）迎神送神の篚を卓にのせ東側に設之胙盤に簠をのせ唐戸きわに設之中央上によりて香案を設け南の間西南の偶に爵盤を設け（東西なり）同間西の切縁に盥洗所を設け（手水所）西の間の小切縁に毛氈を敷き瘞位とす同間南の縁邊に配膳所を設く庭上の東のかけ出へ樂器を設く右何れも日出已前に相調候廟司見合候事此間三獻官新陰塲に扣居候事

祭者就坐　日出參堂内用意之上司尊役は尊所に候し爵盤役は爵盤所に候し祝官介者等は庭上の間東側上の敷居に就次第西面し儀式方典儀内間西側に就帳簾者堂の間司尊所の列南へ就齋郎の役は西の間北より南へ列坐す其側に御作事奉行判事御膳夫頭廟司坐に着何れも東西又樂員樂塲に西面して就

奠幣（幣帛を進る儀也）　列坐定て典儀新陰塲に案内を遂歸りて本座に復す三獻官中門より入（中門より長袴のくゝりをとく）儀式方座を立て中門まで出迎三獻官庭上の間の中央に北面して北ゟ南へ一二三と坐す帳は簾者起て簾斗帳をあけ本座に復す祝官進て神前に至り迎神の詞を唱へ下りて香を燒本座に復す獻官已下祭官一同に伏拜す訖て初獻官坐を立盥洗所にゆき手洗介者進て水をかけ巾をさゝく歸りて本座に復す祝官座を立て幣篚をとり西面して立獻官座を立て神前に進む（凡上下する事皆香案西なり）祝官從之獻官神前に至り北面して畏る祝官獻官の右より東西面して幣篚をわたす獻官是を捧て神前に供し（斗帳の下におく）北面して伏拜す終りて本座に復す（獻官伏拜の内祝官先復る）

進饌（供物を進る儀なり）　右奠幣の間御膳夫頭座を立て齋厨に入進饌の用意す獻官坐に復して後典儀立香を燒儀式方典儀共に西の間に起て進饌を見合ス奠供者起て神前に至る（階下にて解劍）樂を奏す齋郎供物を傳ふ奠供請取供之第一正座第二東配復聖公第三西配宗聖公第四東配述聖公第五西配亞聖公　饌供の次第は第一簠第二簋第三籩第四豆第五俎次第に進め正座終りて配坐へ輪り次第〻〻に供ふるなり簠簋は盖をとらすして供へ籩豆は盖をとりて供ふる也供終りて儀式役以下本座に復す

初獻　座定て典儀立て香をたく初獻官立て盥洗所に至り手を洗ふ介者先進んて水をかけ巾をさゝけて歸る獻官爵盤所に至る介者是に從ふ爵盤役爵を捧く獻官以下とりて是を洗ふ爵盤者水をかくる獻官水を受て爵を洗爵盤者巾を捧く獻官受て是を拭ひ介者に渡す共に酒尊所にいたる獻官爵を捧司尊者第一尊の醴齋をくむ獻官受て介者にわたす倶に神前に至る樂を奏す獻官爵を取て跪て案上に奠す少し退き拜伏す此間に助奠（介者兼之）爵盤所にいたり獻官の儀のとく爵をあらひ酒尊所にいたり醴齋の酒をくむ神前にいたる獻官取て東配復聖公に奠す（正坐の義に同し）次に守聖公述聖公亞聖公前の儀のとく奠す何も介者持參して獻官是を供ふるなり獻官奠し終りて（介者は本座に復す）正座の前に北面し座す此時祝官祝板を捧け神前に至る獻官の左に跪き東面して祝文を讀（音て讀古例なり今は不然）終て板を捧て先下り板を卓上にかへし本座に復す獻官拜して下りて堂の間東側に西面して座に就

亞獻　座定て典儀立て香を燒て退く亞獻座を立て盥洗所に行手を洗ふ介者先進んて水をかけ巾を授け歸りて爵盤所に往介者從之亞獻爵を洗ふ儀初獻のことし介者にわたす共に樽所に行亞獻爵を取て出す司尊第二尊の盎齋をつく亞獻受て介者にわたす共に神前に上り樂を奏す亞獻爵をとり跪く正坐の前に奠し少し退て伏拜し此間に助奠起て初獻の例のこ

とくにして酒は第二尊盎齋なり此外は初獻の介者と同し亞獻銘々に爵を取て四配に奠する儀是又初獻のとし終て正座の前に北面して拜を行ひ下りて堂の間初獻の次第につく

終獻　坐定て典儀立て香を燒て退く終獻起て洗所にいたる介者先進んて水をかけ巾を捧く爵盤所に至り亞獻のとくにして爵を介者に復す共に司尊所に行獻官爵を取て出す司尊酒をすう酒は第三尊の清酒なり獻官爵を介者に渡し共に神前に上る樂を奏す獻官爵を取て正坐の前に奠す儀亞獻のとし其間介者最前の通りに助奠す酒は第三尊なり獻官奠し終りて正坐の前に北面して拜伏す下りて堂の間の亞獻の次に着

受福（御留守年には畧之）座定て祝官起て卓上の福酒爵を取（爵不足故に卓上設置爵無之神前清酒の爵を置き上る）神前に至り正坐第三爵の清酒を移し下りて中座に出捧け跪く初獻官座を立て香案の東に北面し跪く介者從之祝官立て獻官請取て是を介者に渡す介者是を卓の上に置祝官又起て卓上の簠（受胙の簠なり）を取神前にいたり正坐の黍稷飯を分取り簠に入蓋をし捧て階を下り前のとく獻官に渡す獻官請取介者にわたす介者卓上の福酒と一所に置終りて獻官香案の前に居なをり伏拜して本坐に復す介者爵者福酒胙とも に唐戸の内東側へ入置（卓共に）以後齋厨役請取瓶子に爵の酒を寫（爵金氣有之故瓶子に入るまれずるなり）神酒を箱に入銘々封し置　右は殿樣御頂戴の料なり御參詣以後御名代御城へ持參也

受福の儀終り殿樣御參詣なり刻限先而儀式方より御案内申上置祭器小出所へ暫入置（兼て小出所清潔に掃院申付事）香案は唐戸の内西側へ入置唐戸をとち東の間を御座の間に定め席を作置（圖式に記詳なり）御參詣の節は本〆役御算用方容衆門の前御迎に出る御駕籠中門の前にて御下り被成學頭中門の内東の方に御迎に出て出頭衆名披露有之殿樣御坐の間へ御入被成御手水被遊聖前拜に御出被成候學頭唐戸の外西の方に伺候す御拜終りて御坐の間へ御歸被成御小姓衆熨斗御前へ持參學頭被出御目見被仰付終りて老人五人御目見被仰付御緣通御意を被成候御立被成候節釋菜役人名披露にて御目見御通掛也中門の内庭上に薄緣を敷百姓町人の老人御通掛御目見也御立被遊候後早速御名代登城にて福酒胙被指上也福酒胙は挾箱に入御算用方兩人之内壹人持せ候て御城へ罷出（福酒胙御膳夫頭兼て調置なり）當番の出頭衆へ渡し置御名代登城の上御參詣の御裝束にて御頂戴被遊終りて御名代早速學館へ歸られ候也　御參堂前に麒麟香爐へ火をとめ神階の上の卓の端に置なり

總拜　殿樣御上り被遊候以後老人衆は休息所に退去小出所の祭器舊所に復す堂中最前のとく飾り（廟司の所役也）諸役人各位に復ス列坐の衆次第に香案の前にいたりて拜を行ふ但御當役御手廻頭迄は太刀馬代判事役唐戸の内階下に披露す其外列坐の役人通り次第を以て拜す次に儒者諸生中（祭に不預者なり）諸生藝の師御用方役人中拜有之事別記詳之

徹饌　座定て典儀起て香を燒て退く徹供の者進んて神前に至る階下にて解劒樂を奏す齋郎起て徹供を傳ふ（幣篚をは殘し置）進饌

のとくして巡に齋厨に入る儀式方典儀西の間に立て見合す御膳夫頭齋厨へ入て支配す神酒は祭終りて後惣中頂戴なり但御當役御手廻り頭迄は胙御頂戴之事

御茶子被下候時先胙の入たる簠を三方に載箸を添御當役御手廻り頭迄次第に御頂戴相濟胙の三方取挾む其後福酒錫一對へ入て三方へ居へ土器前の三方に載指出す御當役御手廻り頭迄相濟取挾右之錫を切豆へ壹ッ宛のせ一は上座の組頭衆之前へ持參す一は次の間着座の上ゟ次第に頂戴の事御老中通ひ御小僧給仕す

講釋　徹終りて講釋有之儀式常の如く東の唐戸際にて南面して講す見臺は終獻の介出之終て又納之　右惣拜徹饌講釋

初獻官登城の間に行ふなり（御名代御城ゟ被下候間相考候事）

望瘞　御名代歸館の上自分の拜相濟最前之通り堂の間東側に着坐祝官神前に到り幣篚取下る御作事奉行瘞坎の力者を召寄坎の傍に候せしむ（袴を着各鍬一柄を持）典儀立て三獻官を案内し西の間北の緣に行望瘞位の氈上に列坐す御作事奉行同く列坐見合す獻官緣上にて幣帛を筥より出し持て庭上に下り坎に置力者瘞之（土を少斗かくる例也）祝文は齋厨に送りて焚之終て三獻官の南の間に出最初の通列坐す諸役進んて神前に至り送神の詞を唱へ下りて香を燒く本坐に復す其時獻官以下惣一同に伏拜す帳簾者進んて帳をおろし簾を垂れ燭を消下る廟司香案を拜壇の内に入唐戸を閉禮畢

就坐　典儀相迎　專理相迎　卷帳揚簾　迎神焚香　總拜　初獻介者　初獻盥洗　奠幣西面　初獻進階　典儀焚香　奠供解劒　齋郎進膳　奏樂　典儀焚香　初獻介者　奏樂祝文　初獻西面　典儀焚香　終獻介者　終獻盥洗　奏樂　終獻西面　受胙　獻官北面　初獻介者　初獻伏拜　總列拜　典儀焚香　徹供解劒　齋郎徹膳　奏樂　見臺講師　徹幣望瘞

獻官北面ゟ送神北面　總拜　垂帳徹燭　祭者起坐

祭已後學頭へ豆壹〆ボラ簋壹〆（キヒアハメシ）瓶子遣し候事

仲秋釋菜例（據朱文松滄洲精舍釋菜式）

祭前日例之通齋戒習儀神殿を掃除し供物等の用意仕候事　祭當日未明より蒸黍米飯を調申候事　神酒は清酒を用意仕候事　三獻無之付醴齋等を不用　日出已前に夫々の用意相調日出より祭り申候事　學頭典儀已下西門緣通より庭上に間に出北面して列坐す典儀起て香を燒て先坐に復す獻官再祭訖て典儀以下一同に拜禮す訖て諸役銘々の役座に着座定て帳簾者二人起て神前に至り簾を上げ帳を捲て退く奠儀起て香を焚祝官起て神前に至り迎神詞をよみ訖て祝官香を燒て先座に復す奠供者唐戸側に脇指を拔階上に上りて座す齋郎饌供を進む行時は香案の西より歸る時は香案の東よりす供訖て獻官起て盥洗す介者從て手水處に至り手水をかくる訖て獻官爵所に至る介者從ふ獻官自ら正座の爵を洗ひ介者

に渡し司尊所に至り獻官酒を酌介者に渡し階壇に上る介者爵を持し獻官にわたす獻官これを供て壇上に坐す介者下りて配坐の爵を一々あらひ酒を酌獻官にわたし獻官壇上にてこれを請取四配へ供ふ祝官上りて獻官の左に立祝文をよみ訖て獻官下り東側に西面す祝官先坐に復す其時撤供者唐戸の側に脇差を脱階上に上りて坐す齋郎饌供を徹す訖て諸役最初の如く庭上の間に北面して列坐す典儀起て香を燒祝官進て送神祠を讀香を燒て退く獻官再拜し訖て諸役一同に列拜す帳簾者階壇に上り帳を半おろし燭を消先坐に復す獻官より次第に起て歸る祭畢

祭者北面　奠儀焚香　獻官再拜　總拜　就坐　卷帳揚簾　典儀焚香　迎神焚香　奠供解劒　齋郎進膳　介者　獻官盥洗　祝文　獻官西面　徹供解劒　齋郎徹膳　祭者北面　典儀焚香　送神焚香　獻官再拜　總拜　垂帳徹燭

饌供

正壇

三籩　乾魚
四籩　栗　榧
簠　むしきび
爵三
簋　米めし
五豆　鹽魚
六豆　かぶな漬　筍漬

燭　燭

配壇

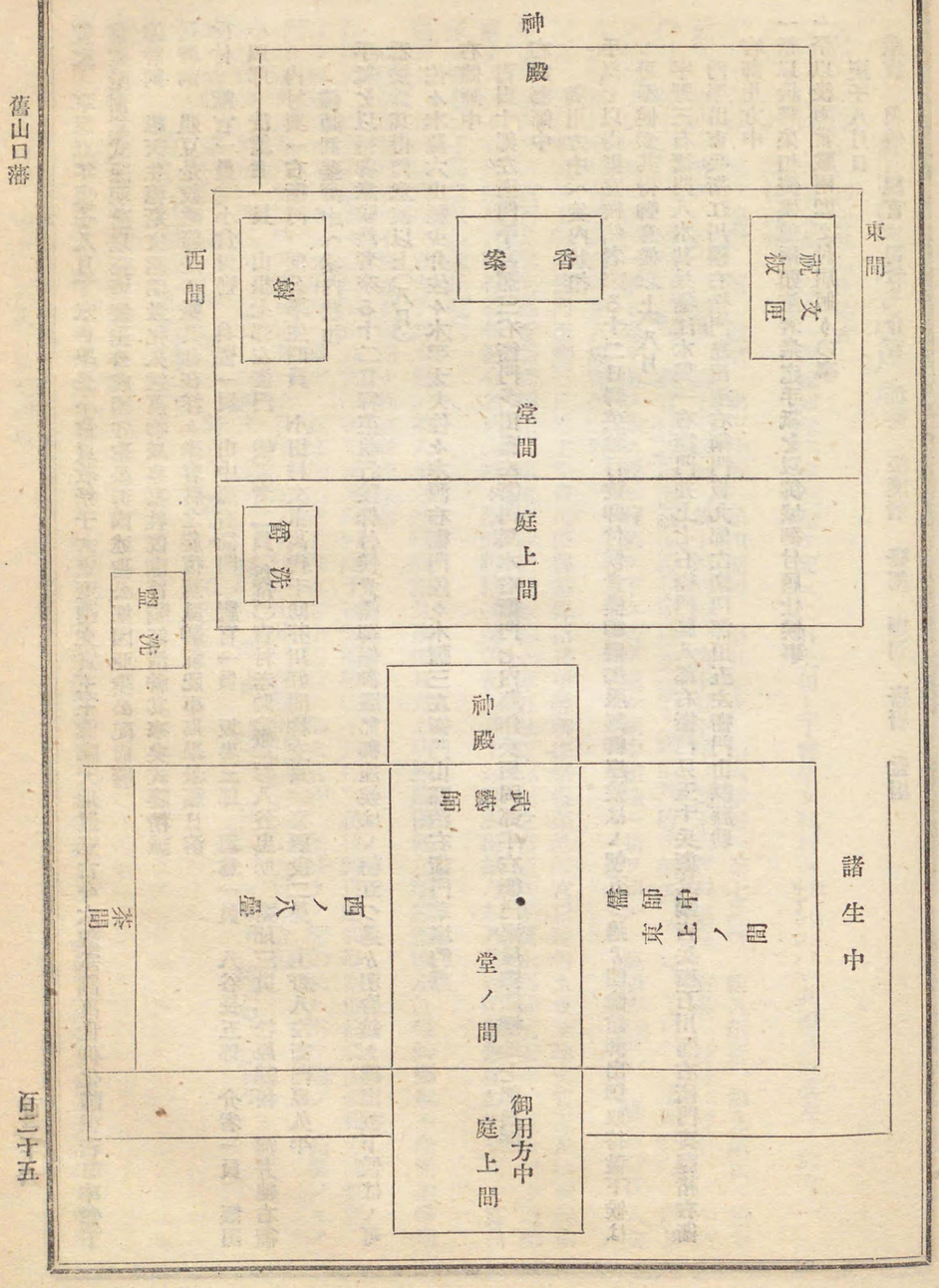
一簠　むしきび
二簋　米めし
籩　乾魚
爵三
豆　かぶ菜積　筍積

右一簠一簋二籩二豆

右一簠一簋一籩一豆

四座ともに一例なり

右魚は干鯛鹽ほらの類菜菓は右の類或はつり柿棗菱榛の類何れとも右の員數を以て供す



祝文　享保五年庚子八月丁未日學長小倉貞敬祭于大成至聖文宣王王能配天地道冠古今六經垂訓萬世仰化謹擇吉日率館下
諸生祗舊章式陳明薦以兗國復聖公成國守聖公泝國述聖公鄒國亞聖公配尙饗
迎神詞　維天生德斯文昭明敎化久遠萬物咸亨嘉牲旣潔旨酳旣淸神其來矣式鑒精誠
送神詞　俎豆是設禮節是恭儼其如在洋々聖容神之旋復駕鳳驂龍祀事斯畢景福日溶
役付　獻官一員　小倉尙齋　典儀一員　山中源右衞門　祝官一員　坂忠三郎　司尊一員　八谷長五郎　介者一員　飯田
小四郎　洗爵者一員　山根七郎左衞門　帳簾者二員(奠供)吉村孝助(徹供)八谷忠助　齋郎三員　松原鶴松　河井總右衞
門　內村與一右衞門　伺公學生四員　小田村文甫萬代千助芥川好問林玄貞　齋厨役二員　上野八左衞門原久平

儒師武藝師中へ案內狀扣

手紙を以得御意候然者來る十二日釋菜執行被仰付候貴樣御儀御服無御座候はゝ朝五つ過ゟ明倫館え御出被下候はゝ可
忝候爲其得御意候以上(八月)

佐々木源六山縣少介佐々木平太夫佐々木源右衞門佐々木彌三左衞門山縣治右衞門草塲豹藏

右儒師中

吉田十郎左衞門平宮彌三右衞門多田藤左衞門馬木右衞門七內藤作兵衞岡部半右衞門粟屋彈藏橫地七郎兵衞

右武藝師中

御用方中へ案內狀扣

手紙を以得御意候然者來る十二日釋菜執行被仰付候貴樣御儀御服無御座候はゝ朝五つ過ゟ明倫館御出御取持被下候は
ゝ可忝候爲其得御意候以上(八月)

宇野三右衞門八木甚兵衞江木與一右衞門井上七右衞門脇八郎右衞門兒玉十兵衞眞鍋吉兵衞石川彌右衞門齊藤楮右衞
門平田市兵衞江川權右衞門島田權右衞門坂九郎左衞門澤田五左衞門山縣藤助

右御用方中

一祭以後釋菜相濟候通兩頭筆者衆迄手紙を以御城御付屆仕候事
一祭以後兩當職兩頭え付屆迴りの事

庚子八月日

獻官　典儀　祝官　司尊　介者　洗爵　帳簾者　齋郎　廟司　齋厨　監厨

舊山口藩國老宍戸氏

舊山口藩家老宍戸親基領祭儀式

聖廟ノ位置　正面文宣王左右ニ復聖述聖宗聖亞聖ヲ配ス二月上旬上丁釋菜ヲ執行ス故アルトキハ中丁ヲ以テス其禮典概畧左ノ如シ

祝官　姓名　稽首再拜

祭法十六則　第一盥漱　第二就席　第三鉤簾　第四開帳　第五献火　第六献香　第七迎神　第八献幣　第九献供　第十
祝文　第十一香拜　第十二徹具　第十三送神　第十四閉帳　第十五下簾　第十六各拜退座　右畢　授胙　授酒
役付　献主名代邑宰之ニ充　管理諸稽古掛之ニ充　祝官教授役之ニ充但迎神之祝文送神文讀ミ幣帛及胙ヲ献徹スルヿヲ司ル　齋郎御手廻士充之　饌具
ノ献徹ヲ助ケ及ヒ前後ニ帳ヲ卷キ簾ヲ鉤ス及ヒ帷幕ヲ下ス香ヲ薰シ廟中掃除一切ヲ司ル　庖厨方役付ノ外出席　當役　諸役　人文
武諸師範幷士分百姓高壽各壹人宛釋菜之事

祝文　淸和華胄孫王後裔長門正卿三丘邑主完戸氏原親基俾臣某甲等聊修祭儀菜邑學宮以謹告太成至聖文宣王及復聖述聖
宗聖亞聖四公曰俎實非馨明德惟馨澗溪沼沚蘋蘩藻萍於物雖薄志厚且誠潔以奠之當通神明冀永賜闔境安寧士遊此校才達德
成文人濟々維俊維英其職有績各揚令名武夫赳々維銳維精其勇無前永爲干城農服田畝乃耘乃耕百穀豐熟稼如抵京人々富昌
家々充盈長子養老保龜鵬齡敬白

迎神文　昔天將擴斯文以夫子爲木鐸於戲夫子之敎精微而且廣博日月之所照臨雨露之所墜落雖小邑偏僻鄉無不順從聖學則
小邑僻鄉禋祀豈可不恪謹奠菲薄土物庶神此來格

送神文　神饗我祀欣々還歸風伯爲御乘雲車飛其歸何處于彼帝鄉瞻望不及佇立彷徨何以貽我學宮般昌我主多福万壽無疆
當日朝五時ヨリ始リ五ツ半時ニ畢ル　祝文後名代香拜家老中諸役人漸次香拜　祭終リテ福酒及ヒ胙ヲ賜フ　高壽ノモノ
ハ祭訖リテ香拜福酒胙ヲ賜ヒ特別ニ酒料理目錄ヲ下賜ス士分ハ銀壹兩藩札四匁三分百姓ハ鳥目銅錢壹包

正壇供物　幣帛　迎神文　祝文　送神文　簠粟メシ米メシ　籩カヤカキ　籩干鯛　簋モチ　豆ニラモバ　俎雉子　爵淸酒　豆梅干

配壇供物　簠粟メシ米メシ　籩カヤカキ干鯛　俎雉子　爵淸酒　簋モチ　豆セリニラモバ梅干

舊山口藩國老毛利氏

舊山口藩一門家老毛利元亮領祭儀式

聖廟中央ニ孔子ノ畫像ヲ掛ケ左右ニ十哲ノ木主ヲ配シ每歲春秋兩度釋菜ス領主若シクハ名代人參堂ノ後揭帳守廟司之初献玄

酒領主若クハ名代人獻之亞献醴泉教授獻之終献清酒助教獻之献薌萁介者獻之献豊本同献庭祭同爵三簠簋籩豆各一ヲ用ユ合献配食同庶羞畢テ祭文拜讀都講勤之獻饌徹饌共ニ音樂ヲ奏ス其器大皷鉦皷各一個笙一管横笛篳篥各二管ヲ用ユ以上賛儀堂側ニ跪テ祭儀ノ始終ヲ賛成ス養老式士老七十歳以上ノ者三人庶老八十歳以上ノ者五人領主若クハ名代人接伴供饌眞綿銀子ヲ與フ其後役員教授助教都講守廟賛儀及ヒ介者三人樂師七八人外ニ武術師家及衆生徒皆參堂酒食ヲ供ス其祭文左ノ如シ

維文久四歳次焉逢困敦律中夾鍾壬申朔日越丁丑天野元敬謹昭告于大成至聖孔子之神窃惟先聖垂教無窮遺經考信不朽宮檣韞富雖弗售于魯衛時雨化物果遠軼于唐虞自金聲周季得七十子而既著迄波及海隅亘二千年以滋彰眞儒承統代明至道後學藉靈今與斯文某忝貴戚恒藻梲之僭職關甄陶詎避牛刀之莞詩書肄業士人有所矜式孝弟就緒風俗庶幾移易願代天地建民極所以永爲後昆開義門君蒿悽愴切于仰高鑽堅蘋蘩薀藻所以報本反始聲容如在典型於此衷意當宣奉辭虔告尚享

舊山口藩浦靱負

聖廟ノ設置ハ教場ノ上間ニアリ朔望等祝日ニハ御酒燈明等ヲ供フ又年一度釋菜ヲ執行ス禮典概況左ノ如シ

祭儀役附　名代一名領主ノ老臣之ニ充祝司一名　典禮講師一名　副講二名　酒司一名　助獻二名　火司一名　水司一名　介生一名　監廚一名　庖厨一名　手子一名

献具　玄酒　粟飯　炙鯛　菓子　蘋　栗　柏　昆布　鯣　菓物　餅　洗米

諸役附ハ祭日三日前ヨリ齋戒ス當日ニ至レハ早朝卯ノ刻板ヲ打ツ役附一同沐浴シ了リテ水司東面シテ玄酒ヲ汲ム祭主割肉ス助獻之ヲ相ク水司汲水火司焚獻典辰ノ時徹供午時ナリ辰ノ時打板執事列席ノ上典禮先ツ位ニ就キ祭主ト呼フ祭主聲ニ應シ進テ位ニ就キ次ニ祝司次ニ酒司次ニ副講次ニ助獻次ニ火司次ニ水司次ニ介生次ニ監厨ト各位置ノ順序ヲ以テ之ヲ呼ヒ水司立テ盥所ニ行ク祭主起テ盥漱ス水司水ヲ與ヘ巾ヲ授ク其他ノ執事亦席順ニ起テ盥嗽シ亦舊席ニ復ス典禮火司ト呼火司火ヲ打チ燈明ヲ献ス典禮献奠ト呼フ時ニ祭主廟前ヘ進ミ助献々具ヲ捧テ祭主ヘ渡ス祭主奠献畢リテ神前ニ進ミ平伏ス典禮香ヲ献シ席ニ復ス祝文ト呼フ祝司神前ニ進ミ祝文ヲ讀畢テ祭主祝司共席ニ復ル祭主以下一同神拜ス典禮副講ト呼フ介生見臺ヲ聖前ノ左右ニ置ク副講其席ニ就キ大學三綱領ヲ講ス卒ツテ講師論語克己復禮ノ章ヲ講ス

舊德山藩

聖廟ノ設置アリ毎年兩度釋菜ヲ執行ス禮典左ノ通

祭官就坐　迎神　奠幣　進膳　初献　亞献　終献　受福

迎神文(祝官讀之)　大哉宣聖道德尊崇維持王化斯民是宗典祀有常精純益隆神其來格於昭聖容

藩主祝文(祝官讀之)　維年號何年歳次干支二八月干支朔有十何日干支從五位下大江名敢昭告于大成至聖文宣王惟夫子固天攸縱誕降生知經緯禮樂闡揚文教餘風遺烈千載是仰俾茲末學依仁遊藝謹以制幣醴齋粢盛庶品祇奉舊章式陳明薦兌國復聖公鄒國宗聖公沂國述聖公鄒國亞聖公配尚享

受福相濟藩主參堂須焉退出ノ上後ノ式禮祭官就座　行拜　徹饌　講釋　望瘞

送神文(祝官讀之)　有嚴學官宮四方來宗恪恭祀享威儀雍々歆格惟馨神馭還復明禋斯畢咸膺百福

翌日式禮◎典儀西聯前出坐唱捲簾帳者捲帳典儀香衆官拜典儀香唱進胙廟司祭郎釋菜方入厨奠供者洗手解劍入廟祭郎捧胙奠供者廟司祭郎釋菜方復典儀香復

右式畢高年孝子ノ者壹人ツヽ禮拜セシメ坐ニ就ク後教授方挨拶畢リテ左之通

此度學館孔子御祭ニ付其方共召出拜被仰付候上御神酒御供物猶聊ノ鳥目被下之候條難有頂戴可仕候今日御祭相成候孔子ノ教ハ年老ヲ大切ニ親ヲ懇ニ致シ夫婦兄弟內輪睦敷暮シ候儀第一ニ付老年ノモノハ上樣ニ於テモ御念ヲ入レサセラレ候御趣意ニテ被召出候間幾久シク罷出可申孝子ノ者ハ是迄親共ヘ懇ニ致方全ク孔子ノ教ニ相叶ヒ上樣ニモ格別御賞美ノ御事ニ候間此上愈々孝養怠ラス先長ク罷出候樣可仕候事

右申聞セ了リテ休息處ニ於テ酒饌ヲ賜ヒ而后復坐セシメ左ノ式アリ

典儀香唱徹胙廟司釋菜方入厨徹供者入廟祭郎徹胙徹供者廟司祭郎釋菜方復典儀復衆官拜典儀唱垂帳帳者復坐

舊豐浦藩

匡芳既ニ寛政壬子ヲ以テ敬業館ヲ建ツ學規漸ク備ハリ教育ノ事擧ルヲ以テ文化ノ末ニ至リ第十一世元義初メテ釋菜ノ儀ヲ行フ天保二年辛卯ニ至リ館中講堂ノ北ニ於テ新ニ聖廟ヲ設立ス其八月乃チ釋奠禮ヲ行フ爾後年々恒例ト爲ス廢藩ノ後チ明治五年館ヲ毀チ廟モ亦廢ス

釋奠儀

釋奠用春秋二仲上丁日前享散齋三日致齋二日前一日設位陳器ト厨具饌享日夙興滌器設饌質明衆官盛服掌事升堂設先聖位點閱樽罍幣祝板諸具反告皆備贊稱者入門就其位祝二人與執樽罍篚者入立於庭上北面西上立定贊唱者曰再拜祝以下皆再拜訖執樽罍篚者各就位祝升自東階行掃除於上降行樂懸於下訖就其位贊禮者引享官以下俱入就其位贊引學生並入就位協律郎

師樂人次就位贊禮各引献官入就位西面立贊禮退立於左享官以下皆立定祝揚簾捲帳迎神贊唱者曰衆官再拜献官以下皆再拜贊禮少進献官左北面白請行事退復位協律郎跪俛伏舉麾樂三成偃麾樂止贊唱者曰衆官再拜献官以下皆再拜祝跪取幣於篚興贊禮引献官升自東階進神座前北面立祝以幣進授献官獻官受幣樂興贊禮引献官進北向跪奠於神座興少退北向再拜樂止贊禮引献官降復位掌事引執饌升自東階祝迎之於階上各設於神座前訖掌事與執饌者降復位祝復樽所贊禮引献官詣罍洗献官盥手拭訖執爵者執爵進献官献官受爵洗拭訖贊禮引献官升自東階詣樽所献官酌醴齋樂作贊禮引献官詣神座前北向跪奠爵興少退北向立樂止祝奉板進於座之右東向跪讀祝文訖樂作祝進跪奠版於神座興還樽所献官再拜訖樂止贊禮引献官詣東序西向立祝以爵酌福酒合置一爵一祝捧爵進献官之左北向立献官再拜受爵跪祭酒啐奠爵俛伏興祝師執爼者進跪減取神座胙肉共置一爼又以籩取黍稷飯共置一籩興祝先以飯進献官受以授執籩者又以爼進献官受以授執爼者跪取爵遂飲卒爵祝進受爵復於坫献官興再拜贊禮引献官降復位樂作立定樂止初獻官將畢贊禮引亞獻官詣罍洗盥手洗爵訖贊禮者引升自東階詣樽所酌盎齋訖樂作贊禮者引亞獻進神座前北向跪奠爵興贊禮引少退北向再拜訖樂止贊禮引詣東序西向立祝以爵酌福酒合置一爵一祝棒爵進亞獻之左亞獻再跪受爵跪祭酒遂飲卒爵祝進受爵復於坫亞獻興再拜贊禮引降復位樂作立定樂止亞獻將畢贊禮引終獻官詣罍盥洗訖升酌盎齋如亞獻之儀訖引降復位樂止祝師掌事與執饌者進神座前跪徹豆（徹者籩豆各一少移於故處）興還樽所贊唱者曰賜胙衆官再拜獻官以下在位者及學生皆再拜樂一成止贊禮少進北面白請就望瘞位贊禮引獻官就望位瘞西面立贊唱者轉就瘞埳東北位初在位者將拜訖祝以篚進神座前跪取幣興降自西階詣座次以幣置於坎訖贊唱者曰可瘞坎實土半坎贊禮少進北面白禮畢遂引獻官復位祝送神贊唱者曰衆官獻官以下諸在位者及學生皆再拜祝垂帳下簾贊者各引獻官及享官以下以次出初曰禮畢贊唱者反本位祝與執樽罍篚者就庭中位立定贊唱者曰再拜祝以下共再拜以次出其祝版燔於齋所

釋奠器數　籩四其實影壚乾魚果餅之類　豆四其實菁葅芹醢醢之類　簠二其實黍飯稷飯　簋二其實稻飯粢飯　鄧一其實大羹鉶二其實和羹　爼二其實大鹿小鹿（或易用鴈鳩雉兎鮒鯉之類）　右諸器之實欠其品則以其類之節物易之　罇二　杓二　篚一其實幣帛　爵四其福酒爵　坫一　胙肉爼一　籩一　盥罍一　杓一　洗一　幣帛一條（長一丈八尺）　巾三條　祝版一（以楸製）　燭二　香爐一

職掌　祝官三人　贊唱一人　祝二人　贊禮三人　協律郎一人　掌事二人　贊引一人　執篚一人　執罇二人　執爼二人　執籩一人　執饌八人　洗所一人　樂工六人

設位　設三瘞位於東階東南西面設贊禮位於獻官之左差退設掌事位於三獻東南西面北上設祝執器執饌假位於堂南北面西上設望瘞位於堂東北當瘞坎設贊引位西階西南當掌事位設學生位於贊引之後俱東面北上設贊唱者位於三獻西南西面設祝二人

位於瘞埳西東面設協律郎位於堂上前楹之間西東向樽位在堂上前楹西北向坫在兩楹間東設幣篚於樽所設洗於東榮北向罍水在洗東置爵三巾三樂懸在於前庭

迎神文　大哉宣聖道德尊崇維持王化四民師崇典祀有常精純隆益神其來格於昭聖容

祭文　維天保□年歲次干支八月朔越何日丁支從□位下甲斐守大江元□敢昭告于大成至聖文宣王惟王固天攸縱誕降生知經緯禮樂闡揚文教餘烈遺風千載是仰俾茲末學依仁遊藝謹以制幣犧齊粢盛庶品祇奉舊章式陳明薦尚饗

送神文　有嚴學宮四方來宗恪恭祀事威儀雍々謹恪畏敬神御還復明禋斯畢咸膺百福

本日藩主館ニ臨ミ式ヲ終フルノ後聖廟ヲ拜ス（音樂ヲ用ユ）　學長膰ヲ進ム　諸官諸生酒ヲ賜フ　翌日入寮生器ヲ滌フテ之ヲ藏ス餅ヲ割テ偏ク有司ニ致シ生徒ニ頒ツ

○

舊豐浦藩祭儀（舊藩主取調ニ係ル）

匡芳既ニ寛政壬子ヲ以テ敬業館ヲ建ツ學規漸ク備ハリ教育ノ事擧ルヲ以テ文化ノ末ニ至リ第十一代元義釋菜ノ儀ヲ行フ但シ聖像ヲ懸テ此儀ヲ行フ儀ハ朱文公滄洲精舍釋菜禮ニ據ルト云然レ𪜈當時ノ事甚タ粗略ニシテ後チニ傳ハラス

天保二年辛卯ニ至リ館中講堂ノ北ニ於テ新タニ聖廟ヲ設立ス既ニ成テ其八月乃チ釋奠禮ヲ行フ爾後年々恒例ト爲ス

釋奠ハ毎年二月或ハ八月學頭會頭相議シテ月中丁ノ日ニ就テ之ヲ定メ之ヲ藩廳ニ稟決ス享奠ノ衆官ハ學頭會頭幷音樂師ト衆生徒中ニ就キ祝官ヲ撰定シ之ヲ廳ニ告ケテ當撰ノ諸生ニ達シ禮ヲ講堂ニ習ハス學長衆官ニ齋ヲ命ス（散齋致齋）

享儀　諸生夙興廟堂ヲ洒掃ス○厨監厨人ヲ引テ厨ニ入リ諸器ヲ指授ス○諸有司及ヒ衆官（祭儀ノ官）盛服登館○樂師樂器ヲ點檢整列ス○祝官幣ヲ受ケテ篚ヲ整フ○掌事官廟ニ上リ燈ヲ點シ爐火ヲ埋メ下リテ堂ニ坐シテ諸事ヲ視察シ其既ニ整フヲ諸官ニ報ス　執樽官酒ヲ監厨ニ受ケテ犧象兩罇ニ盛リ執罍官罍ニ水ヲ蓄フ等ノ事此前ニ在リ掌事ノ檢スル所ナリ○諸有司席ニ着ス○三獻官衣ヲ更フ掌事官有司ノ着席ヲ獻官ニ報ス獻官長上下ヲ着ス其他諸官ハ都テ半上下ヲ着スルナリ○掌事官贊唱官ヲ引テ席ニ着ケ又祝執篚執樽執罍ノ四官ヲ引キ講堂ニ坐セシム○再拜　贊唱官ハ祝執篚執罍執樽等ノ講堂ニ坐スルヲ待テ之ヲ唱フ五官各再拜ス○四官就位　祝執篚執樽ハ廟ニ入ル執罍ハ罍ノ所ニ着ク○掌事官贊禮官享官ヲ引テ其席ニ着カシム　贊禮官三人ハ講堂ノ東側ニ着キ享官督ハ享官ヲ引テ講堂ノ西南隅ニ北ニ嚮テ着坐ス○掌事官贊引官學生ヲ引テ其席ニ着カシム　講堂西側ニ着ク贊引官ハ學生ノ首坐ニ列ス○協律郎樂人位ニ着ク　掌事官一人協律郎ニ昇堂スヘキヲ報ス郎ハ樂人ヲ引テ講堂東側ノ席ニ着セシメ己レハ階上ニ至リ廟門外ノ西側ニ着ク○贊禮官

三人三獻官ヲ導キ出テ、講堂ノ席ニ着セシム三獻官各西嚮ニ坐ス贊禮官ハ各獻官ノ後ニ坐ス○小亂聲　三管聲ヲ調ス○捲帳燒香　祝官帳ヲ卷テ香ヲ燒ク○迎神　祝官起テ廟ニ嚮ヒ跪テ之ヲ誦ス○衆官再拜　贊唱官高聲衆官再拜ト唱フ獻官以下諸官幷學生皆ヲ再拜ス○請行事　首坐ノ贊禮官起テ進ミテ北面シ請行事ト唱フ○奏樂三成　協律郎ハ贊禮ノ請行事ト唱フルヲ聞キ右手ニ麾ヲ執テ起テ之ヲ擧ク樂師ハ之ヲ見テ樂ヲ奏ス郎麾ヲ伏スレハ樂ヲ止ム○衆官再拜　贊唱官之ヲ唱ヘ諸官皆ヲ再拜ス○享官就厨　享官督享官ヲ引テ厨ニ行キ厨監ト相對シテ各奠器ヲ享官ニ指授ス○奉幣　祝官跪テ幣ヲ篚ニ執ル贊禮官首坐初獻官ヲ引テ東階ヨリ上リ廟ニ入テ獻官北面シテ立ツ獻官幣ヲ取テ獻官ニ進ム獻官之ヲ受ク○奏樂　協律郎獻官ノ幣ヲ受クルヲ見テ麾ヲ擧ケ樂官樂ヲ奏ス奏樂起レハ贊禮官身ヲ轉シテ西側ニ退キ坐ス　獻官神坐ノ前ニ立テ幣ヲ奠シ退テ再拜獻官拜シ終レハ協律郎麾ヲ伏セ樂己ム贊禮官獻官ヲ引テ廟ヲ下リ皆ナ其席ニ復ス○供奠　掌事官厨ニ之キ享官督ニ報シ享官第壹番ヨリ引テ東階ヨリ上ル　登鉶鉶簋簋簠簠　第貳、籩豆籩豆籩豆　第三、俎俎○奏樂　享官東階ヲ上ル時協律郎麾ヲ擧ク其西階ヲ下ル時之ヲ休ム　徹蓋、祝官供器ノ蓋ヲ開ク　祝樽、祝官樽所ニ之クヲ見テ首坐ノ贊禮官起テ初獻官ヲ導キ罍所ニ就ク獻官罍所ニ就テ手ヲ洗フ執罍○初獻升廟　贊禮官之ヲ引キ東階ヨリ升リ樽前ニ就ク執樽官ハ犧樽ノ冪ヲ披ク獻官醴酒ヲ酌ム○奏樂○初獻奠爵　初獻官醴ヲ酌テ終ルヲ見テ協律郎麾ヲ擧ク贊禮官坐ヲ轉シ初獻官神坐ノ前ニ進ミ跪テ爵ヲ奠シ起テ退ク協律郎麾ヲ伏セ樂休ム○祝文　祝官一人起テ祝文ヲ執テ東嚮ニ跪テ之ヲ讀ム此時初獻官ハ爵ヲ奠シテ退キ立ツ○奏樂　祝文終ル時協律郎麾ヲ擧ク祝官祝文版ヲ神坐ノ前ニ置ク時ニ麾ヲ伏ス○初獻再拜○初獻西面初獻官神前ヨリ轉シテ廟ノ東楹ノ間ニ退キ西嚮シテ立ツ○受福酒　祝官一員福酒ヲ酌ミ一ノ爵ニ合セ置テ退ク一員起テ其爵ヲ捧ケテ獻官ノ左側ニ立テ北嚮ス　獻官再拜シテ其爵ヲ受ケ跪テ地ニ祭リ其餘ヲ飲ム爵ヲ前ニ置ク○執俎執籩升廟　祝官下リテ厨ニ之キ執俎執籩ヲ（第三、四ノ享官アリ）引テ廟ニ入ル既ニ入テ執俎官ヲ進メテ前ニ奠スル俎肉ノ一片ヲ取テ一ノ俎ニ置キ又執籩官ヲ進メ黍稷飯ヲ少シ取テ一ノ籩ニ入レテ退ク一員ノ祝官起テ飯ヲ取テ獻官ニ進ム獻官之ヲ受ケテ之ヲ執籩ニ授ク祝官又俎ヲ獻官ニ進ム獻官之ヲ受ケテ執俎官ニ授ク○執籩執俎下廟　籩俎ヲ奉シテ還リ厨ニ致ス○反坫○初獻再拜　獻官跪テ爵ヲ取リ酒ヲ飲ム祝官起テ其爵ヲ受ケテ坫ニ反ス獻官再拜ス○奏樂○初獻復位　贊禮之ヲ引テ廟ヲ下リ本席ニ着ク○亞獻洗爵　初獻ノ廟ヲ下ルヲ見テ第二坐ノ贊禮官起テ亞獻官ヲ導ク亞獻官起テ罍所ニ就テ爵ヲ取テ之ヲ洗フ初獻ノ如シ○亞獻升廟　亞獻爵ヲ奉シ廟ニ上リ樽所ニ就テ之ヲ酌ム都テ初獻ノ禮ノ如シ○奏樂○亞獻再拜○亞獻西面○受福酒○反坫○亞獻再拜○奉樂○亞獻復位○終獻

洗爵○終獻上廟○奏樂○終獻奠爵○終獻西面○受福酒○反坫○終獻再拜○奏樂○終獻復位○賜胙　祝官廟ヲ下ル掌事官之ニ從フテ厨ニ之ク執膳官（享官第五ヲ引テ上リ神坐ノ前ニ進ミ跪テ胙ヲ受ク既ニ受ケテ樽所ニ退ク○衆官再拜　賜胙ヲ拜スルヲナリ贊唱官賜胙衆官再拜ト唱フ此時三獻官ハ既ニ福酒ヲ受ケテ拜スル故ニ拜セサルナリ○享官着席　享奠既ニ畢ルヲ以テ講堂ノ席ニ還リ着ス○奏樂一成○衆官再拜○祭主獻香拜禮　藩主ニ代リテ老臣廟ニ上リ拜獻スルナリ祝官廟ヲ下テ之ヲ獻官（首坐ノ贊禮）ニ報ス獻官首坐ノ贊禮ノ直ニ起テ初獻官ヲ引テ西階ノ戸ヲ出テ癈坎ノ西階ヲ下リ坎所ニ就キ幣ヲ坎ニ入ル　贊唱官祝官ト唱フ各官位ニ復ル○送神　祝官香ヲ燒テ送神文ヲ誦ス○衆官再拜○垂帳　祝官起テ帳ヲ垂ル○三獻官退席　贊禮官各之ヲ引テ堂ヲ退キ己レ〻還リテ贊唱官ノ次ニ坐ス○享官出ス○享官督享官ヲ引キ退出ス○祝官二人并執篚執樽之ヲ唱ヘ祝官以下再拜ス○祝執篚執樽執罍贊唱順次退出ス○掌事官二人退出ス

音樂、慶德　越天樂　扱頭○大鼓鞨鼓鉦鼓篳篥横笛簫

諸官　初獻官　亞獻官　終獻官　祝官二人　執罍官二人　執罍官一人（近來之ヲ祝官ニ兼ネシム）　執樽官一人　協律郎一人　贊唱官一人　贊禮官三人　執罍官一人　享官督一人　享官拾人　掌事官二人　學生限數ナシ　樂官　太鼓一人　鞨鼓一人　鉦鼓一人　横笛三人　篳篥三人　簫三人　監厨二人　坎吏一人　厨人二人

迎神文　大哉宣聖道德尊崇維持王化四民師宗典祀有常精純益隆神其來格於昭聖容

祭文　維天保□年歳次干支八月朔越何日丁支從□位下甲斐守大江元□敢昭告于大成至聖文宣王惟王固天攸縱誕降生知經緯禮樂闡揚文教餘烈遺風千載是仰僾茲末學依仁遊藝謹以制幣犧齊粢盛庶品祇奉舊式陳明薦尊饗

送神文　有嚴學宮四方來宗恪恭祀事威儀濟々懽恪畏敬神御還復明禋斯畢咸膺百福

奠實　初奠篚、幣帛　羽二重絹壹丈　登、大羹　鉶、和羹　鉶、和羹　簋、黍飯（大キヒ）　簋、稷飯（小キヒ）　簠、稻飯白米　簠、飯飯粟　籩、餅（白黒餅）　籩、鹽（花塩）　籩、干菓子　籩、哺（カラスミ）　豆、菁菹　豆、芹菹　豆、菓實　豆、醢（魚肉）俎、牲（鯉鮒兎肉ノ類）　俎、牲（鴈鴨雉ノ類）

本日藩主館ニ臨メハ式ヲ終フルノ後聖廟ヲ拜ス（音樂ヲ用ユ）　學長腊ヲ進ム　諸官諸生酒ヲ賜フ　翌日入寮生器ヲ滌テ之ヲ藏ス　餅ヲ劃テ偏ネク有司ニ致シ生徒ニ頒ツ

舊和歌山藩

寛政三年聖廟設置以來毎年二月八月中丁日ヲ以テ釋奠ヲ執行ス當日配役ノ儒官平士以上ハ布衣以下ハ素袍ヲ着ス藩主ハ太刀馬代ヲ獻備シ家老以下頭役以上各金幣ヲ獻ス又當日服穢ノ者ハ門内ニ入ルヲ禁セリ其式塲ノ狀況概略左ノ如シ（天保二年秋季及嘉永五年秋季兩度ノ執行ニ關スル記錄中ニ就キ抄出ス）

薦聖式　掌儀迎送者及太刀獻備ヲ掌ル通官厨外ニ列坐ス　掌儀起テ床前ニ進ミ北面半跪シテ神室ヲ伺ヒ上香シテ席ニ復ス　掌儀迎神ト唱フ迎送者香案前ニ進ミ迎神詞ヲ讀ミ畢テ席ニ復ス　掌儀褰帳揚簾ト唱フ帳簾役帳簾ヲ褰捲シテ席ニ復ス　通官進ンテ太刀ヲ獻備シ畢テ席ニ復ス　掌儀用人ニ向ヒ拜ス　藩主上香　通官太刀ヲ引キ厨ニ入ル　奏樂　諸執役列坐ス　掌儀進テ主薦役ノ右ニ出テ半跪シテ幣獻ト唱ヘ席ニ復ス　掌儀祝進ト唱フ祝進テ室ノ外ニ南嚮シテ坐ス　掌儀齋者ト唱フ齋者進テ室ニ入リ事ヲ俟ツ　掌儀上香ト唱フ引者起テ上香シ畢テ席ニ復ス主薦役手ヲ洗テ床前ニ進ム　掌儀捧幣ト唱フ齋者幣篚ヲ持チ出テ祝ニ傳フ祝是ヲ受テ主薦役ニ授ケ席ニ復ス主薦役獻幣畢テ東ニ向テ跪ス　掌儀讀幣詞ト唱フ迎送者幣詞ヲ讀ミ畢テ席ニ復ス　掌儀奏樂ト唱フ（五常樂ヲ奏ス）主薦役香案前ニ至テ拜シ席ニ復ス　掌儀下幣ト唱フ祝下幣事畢テ席ニ復ス　掌儀進テ主薦役ノ右ニ出テ半跪奠供ト唱ヘ席ニ復ス　掌儀入厨ト唱フ祝進テ厨ニ入リ饌具ヲ閲シテ外ヨリ席ニ復ス　掌儀傳供ト唱フ　掌儀上香ト唱フ引者起テ上香シ畢テ席ニ復ス主薦役事畢テ席ニ復ス　掌儀左配饌ト唱フ　掌儀上香ト唱フ左配薦起テ事ヲ行ヒ畢テ席ニ復ス掌儀右配饌ト唱フ右配薦起テ事ヲ行ヒ畢テ席ニ復ス　掌儀從祀饌ト唱フ陪薦役起テ事ヲ行ヒ畢テ席ニ復ス　掌儀主薦役ノ右ニ出テ半跪シテ獻酒ト唱ヘ席ニ復ス　掌儀上香ト唱フ引者起テ上香シ畢テ席ニ復ス主薦役進テ聖前ヘ酒ヲ獻シ床ヨリ下テ東ニ向テ跪ス　掌儀止樂ト唱フ（樂止ム）　掌儀讀獻酒詞ト唱フ迎送者起テ詞ヲ讀ミ畢テ席ニ復ス主薦役香案ノ前ニ跪ス　掌儀讀祝ト唱フ祝進テ祝詞ヲ讀ム諸執役俯聽シテ拜伏ス　掌儀奏樂ト唱フ（五常樂ヲ奏ス）祝事畢テ席ニ復ス主薦役席ニ復ス　掌儀左配分獻ト唱フ　掌儀上香ト唱フ引者起テ上香シ畢テ席ニ復ス左陪薦起テ事ヲ行ヒ畢テ席ニ復ス　掌儀右配分獻ト唱フ右陪薦起テ事ヲ行ヒ畢テ席ニ復ス　掌儀從祀分獻ト唱フ　掌儀上香ト唱フ引者起テ上香シ畢テ席ニ復ス陪薦役起テ事ヲ行ヒ畢テ席ニ復ス　掌儀止樂ト唱フ（樂止ム）　掌儀進テ主薦役ノ右ニ出テ半跪シテ飲福受胙ト唱フ主薦役香案ノ前ニ跪ス　掌儀祝進ト唱フ祝進テ主薦役ノ左ニ坐シ主薦役ニ對ス　掌儀杯者ト唱フ杯者起テ事ヲ行ヒ畢テ室ニ入ル　掌儀盤者ト唱フ盤者起テ事ヲ行ヒ畢テ室ニ入ル主薦役席ニ復シ祝亦席ニ復ス　掌儀主薦役ノ右ニ出テ半跪シテ徹供ト唱フ　掌儀上香ト唱フ引者上香シ畢テ席ニ復ス主薦役香案ノ前ニ跪ス

掌儀讀徹詞ト唱フ迎送者起テ詞ヲ讀ミ畢テ席ニ復ス　掌儀奏樂ト唱フ（還城樂ヲ奏ス）主薦役事畢テ席ニ復ス　掌儀徹左配饌ト唱フ　掌儀上香ト唱フ引者上香シ畢テ席ニ復ス左陪薦事畢テ席ニ復ス　席儀徹右配薦ト唱フ右陪薦事畢テ席ニ復ス　掌儀徹从祀饌ト唱フ陪薦役事畢テ席ニ復ス　掌儀徹祀詞ト唱フ詞祀詞ヲ徹シテ室ニ入リ又出テ香案ノ側ニ坐ス主薦役進テ幣篚ヲ祝ニ傳フ祝受テ齋者ニ授ク齋者室ニ入ル主薦役席ニ復シ祝又席ニ復ス　齋者傳供者外ヨリ席ニ復ス　掌儀下簾ト唱フ帳簾役下簾畢テ席ニ復ス　掌儀止樂ト唱フ（樂止ム）　掌儀上香ト唱フ引者上香シ畢テ席ニ復ス　掌儀主薦役ノ右ニ出テ半跪講書ト唱ヘ席ニ復ス　書閣者書閣ヲ設テ席ニ復ス主薦役講畢テ席ニ復ス　書閣者事畢テ室ニ入外ヨリ席ニ復ス　掌儀上香ト唱フ引者上香シ畢テ席ニ復ス　掌儀讀詩ト唱フ文臺者文臺ヲ設ケ席ニ復ス　陪薦役讀畢テ席ニ復シ文臺者事畢テ室ニ入リ外ヨリ席ニ復ス　掌儀進テ上香シテ席ニ復ス　掌儀送神ト唱フ迎送者詞ヲ讀ミ畢テ席ニ復ス　掌儀垂帳ト唱フ帳簾役垂帳シ畢テ席ニ復ス　掌儀奏樂ト唱フ（長慶子ヲ奏ス）　掌儀禮畢ト唱フ　諸執役序ヲ以テ退ク而後掌儀退キ樂人退ク　右畢テ主薦役以下諸執役藩主ニ謁ス

右ノ外掛幅藏幅ノ二式ハ其傳ヲ失セシヲ以テ之ヲ缺キタリ

諸執跪着席ノ前一人ツヽ順次ニ正面ニ出テ聖像ヲ拜シ而ル後着席ス　行禮中聖前ヲ過ルトキハ必ラス拜ス但聖像ニ向フニ及ハス　藩主ノ前ヲ過ルトキハ必ス中跪ス但藩主ニ向フニ及ハス

供饌物　聖前　簠、洗米菜　簋、胡麻餅二白餅三　豆、鳥肉五魚臘五臘子五　籩、梨子五葡萄五干栗五〇左右配　簠、胡麻餅三白餅二洗米菜　豆、鳥肉一魚肉一臘子三葉蘭隔テ梨子二葡萄二干栗二〇十哲　奉書敷三方、洗米胡麻餅五白餅五　三方、鳥肉三魚肉三臘子五葉蘭隔テ梨子三葡萄三干栗三〇程朱　奉書敷三方、洗米　奉書敷三方、魚肉四

春季ノ饌物ハ右ノ内梨子ヲ蜜柑ニ葡萄ヲ串柿ニ改ム葉蘭ハ三寸五分ニ切リ菜ハ一寸五分ニ切ル

一掛幅之圖（十哲ハ林大學頭ノ書其他ハ總テ養和ノ書ナリ）

左配顏子曾子	像	十哲（加藤子淵）（從祀）
聖	像	像
右配思子孟子	像	從祀朱子

祝詞　維天保二年辛卯秋八月庚辰朔越丁酉奉命敬釋奠于大成至聖文宣王惟王德配天地道冠古今删述六經垂憲萬世謹以清酌潔粢嘉穀時物祇率舊章式陳明薦以兗國復聖公鄒國宗聖公沂國述聖公鄒國亞聖公配且以費公閔子鄆國冉子蔀公冉子齊公宰子黎公端木子徐公冉子衛公仲子吳公言子魏公卜子陳公顓孫子及程純公朱文公從祀尚饗

迎神詞　大哉孔聖道德尊崇維持王化斯民是宗典禮有時物薄誠隆維神茲至於明聖容

幣詞　有生民來誰底其盛維王神明度越前聖粢帛俱成禮容斯稱黍稷非馨維神之聽

献酒詞　大哉聖師天實生德立學以宗時祀無斁清酤維馨有旅殽核薦羞神明庶幾來格

徹詞　壺尊在前豆籩在列以享以薦既芬既潔禮成樂備人和神悅祭則受福率尊無越

送神詞　有嚴學宮邦人攸崇恪忝祀事威儀雍々歆茲維馨神馭還復明禋斯畢咸膺多福

舊德島藩

祭儀

春秋二月八月上丁ノ日ヲ以釋奠ヲ執行ス其式ノ概狀左ノ如シ

本館講堂高間ノ床ニ聖像ヲ掲ケ前ニ白木机三箇ヲ三段ニ置キ白布ノ帷帳ヲ設ク當日朝五ツ時藩主出席時ニ掲帳役二人進ンテ帳ヲ左右ニ掲ケ禮拜シテ退ク此時樂興ル

一番　三方敷紙鏡餅三重文學教授之ヲ供フ○二番　藩主ヨリ供フル魚木地臺文學教授之ヲ供フ○三番　三方敷紙長熨斗文學教授之ヲ供フ（已上第一ノ机ニ居ウ）○四番　公族ヨリ供フル魚果幼儀師之ヲ供フ（第二ノ机ニ居ウ）○五番　三方蝶花形付瓶子壹對文學教授之ヲ供フ○六番　三方敷紙三ツ組土器文學教授之ヲ供フ（已上第三ノ机ニ居ウ）○七番　木地臺祝文一通文學教授之ヲ捧ク○八番　木地臺香爐文學教授之ヲ捧ク（已上床ノ上ニ置ク）○九番　學校掛及教官ヨリ奉スル獻具幼儀師之ヲ供フ　次ニ祭酒（學頭之ヲ勤ム）出テヽ拜禮ヲ藩主ニ報ス　次ニ藩主香爐臺ノ正面ニ坐ス時ニ樂中止ス　次ニ教授出テヽ祝文ヲ朗讀ス　次ニ祭酒出テ瓶子ノ酒ヲ土器ニ盛リ小退拜禮ス又一ノ瓶子モ亦仝シ二ノ土器三ノ土器ニ盛リ其度拜禮スル前ノ如シ而メ藩主モ亦其度毎ニ拜禮シ次ニ香ヲ獻ス　次ニ學頭以下教官序ヲ以テ拜禮ス次ニ大參事ヨリ學館計曹ニ至ルマテ拜禮ス　次ニ生徒拜禮一等二等生ヘハ神酒ヲ與ヘ三等生ヘハ鏡餅ノ小片ヲ與ヘ質問生素讀生ハ禮拜ノミ　次ニ藩主退席　次ニ獻具ヲ撤却ス此時又樂興ル

舊高知藩

名教館釋菜記

毎歲二月十三日行釋菜之禮先期一日諸享官齋質明各入館掌儀官告大祝官以時之宜大祝官升壇挂聖像于壁燒香訖降退分奠官次詣西床以先師所撰論語私考置案上退是即先師神位也於是初獻官出中堂南向就位亞獻官終獻官大祝官分奠官各以次出中堂北向就位傳供官出中堂東向就位各位定掌儀官拜曰奠供亞獻官興進西向立中央傳供官受盤於齋者東向授亞獻官亞獻官受盤升壇跪奠於先師神座降還本位終亞官獻亦如獻官之儀而降還本位分奠官興西向立齋者向東受盤於分奠官分奠官受盤進跪奠於先師神座退還本位齋者親授盤於分奠官蓋以兼傳供官也大祝官升壇燒香降還本位掌儀官向初獻官北面白行事初獻官興詣壇下北面再拜而升壇進先聖神座前掌儀官受爵於齋者升壇酌清酒以授初獻官降還本位初獻官受爵跪奠於案上俛伏而少退坐大祝官升壇進先聖神座前之左北面跪讀祝文曰維某年歲星次于□□春二月十三日菅原□□自入鄉學敬供清酒致祭于先聖孔夫子讀訖再拜諸享官及監祝官以下皆再拜大祝官跪奠版於神座降還本位初獻官亦復位亞獻官如初獻官之儀而升壇進先聖神座前傳供官受爵於齋者升壇酌清酒授亞獻官降還本位亞獻官受爵跪奠於案上降還本位終獻官亦如亞獻官而降還本位大祝官興詣壇下再拜退還本位分奠官興詣先師神座前齋者持爵詣進酌清酒授分奠官退分奠官受爵跪奠於案上退還本位分奠官又引傳供官興詣壇下北面再拜各還本位於是初獻官亞獻官終獻官大祝官分奠官傳供官皆興詣先師神座前再拜亞獻官終獻官大祝官分奠官各還本位傳供官退出初獻官興少進北向座掌儀官升壇跪取先聖神座前爵酒胙肉持降授初獻官初獻官再拜受爵飲卒復位掌儀官受爵復於齋者退還本位亞獻官亦升壇跪取爵酒胙肉授侍臣降還本位侍臣受置堂之中央亞獻官以下以次再拜受飲卒爵侍臣受爵復於齋者退於是亞獻官終獻官大祝官分奠官各以次興東向就位亞獻官講經訖享官者各退出監祀官以下以次進先聖神座前北面再拜掌儀官告大祝官以禮初畢大祝官升壇藏聖像降退分奠官次詣西床藏經退其祝版燔於厨內胙肉瘞之

獻奠祝文

國學鼎新今日吉辰乃使臣等開說書之筵禊事已畢頌禱達斯于之情宰執咸臨惟欽泮宮之義臣等不肖曷當盛儀而斯學之源委吾豈苟哉茲設一位虔告諸先師之神靈謹以粢盛元酒竭精專之一念伸報本之寸誠神其降鑒於是時歆伏願開筵之後同志歸好我邦君修身治國之志欲明人倫於闔國之心風尚草偃諄々然德教充乎海南尚享知國學教授官臣等謹白

國學成遙拜先師祝文

維寶曆十一年歲次辛巳正月辛丑朔十有六日丙辰箕浦正彝敢遙拜先師之神虔告恭惟道統之傳始自三皇五帝其由來尚矣先聖

先師集群聖之大成而折中之以垂訓於萬世顔曾思孟傳之周程張朱受之其道益以光明我山崎先生諸君子篤信斯道大開敎學之方令我後人知入德門其功烈亦盛哉我國君嘗尊信之聽治之暇屢召儒臣而講其學心得之餘建造國學命臣宮地春樹谷眞潮窶浦正彝戸部良熙率同志講其間正彝不肖淺末之學固不容揚嚴命不勝畏懼戰栗之至伏願祇承先師之遺訓幾庶施敎之萬一惟有神有相成邦家觀光之美敢以清酌致奠々々之誠尚來鑒之謹告

寶曆十一年辛巳正月十六日

敎授館揭文

人固不可不學而學術亦不可不擇焉夫孔孟之後接道統者程朱也故謹守程朱之說爲要若不然而他求則非正學也自古雖多邪說之徒而未有如仁齋徂徠乖戾踈妄之甚者而徂徠之說則又邪中之邪者也嗚呼其惑世誣人之罪可謂大矣爲學者尤所當禁也後世小子或有不察於初而既陷於彼者則速改可以復其正矣不可徒拘泥故習而錯一生也

寶曆十四年甲申仲春山內豐敷

敎授館告志文

道也者不可須臾離也是以我先君世崇學重道而至大昌公創學館隆文敎然而學有醇疵故揭示醇正使士類知所向其功亦大矣後嗣繼其緒述其事吾亦夙夜勞思欲以張弘學政凡在學職者宜體吾意一心戮力以期實效也夫學者所以修人倫也如彼記誦詞章則抑末也凡道之不行由學之不張學之不張其責自有在焉蓋度其器而任之者君也守其職而不墮者臣也敎之不立材之不育在學職者豈可諉其責乎呼賢有司能布政良師儒能施敎一旦風移俗化人材彬々偕樂趨善則治國新民之功乃可庶幾也果能如此則承先君之遺意以達吾志矣夫不敎而殺謂之虐是故治敎治國之本也我不勝倦々故特以書示焉凡從事學政者明知此意用勉之可也于時弘化三年歲次丙午孟春吉旦山內豐熙

舊久留米藩

聖廟ハ以前藩主殿中ニ在リシヨシ文久三年二月藩校中ニ遷セリ祭式ハ每月朔日香奠シ二八月ニ釋奠釋菜ヲ執行セリ其祭日ニハ校中役員ハ無論藩主及ヒ家老用人等モ必ス出堂シ藩主ヨリ太刀馬代ヲ每歲獻スルヲ法トス藩主若シ止ヲ得ス臨祭スル能ハサルトキハ必ス代拜ヲ遣スノ禮ナリ式畢リテヨリ一藩士中禮拜ヲ許セリ右ノ外供物式等委細ハ左ニ揭ク

口上之覺

今般聖像御遷座ノ儀被仰出候處御遷坐ノ上ハ每年春秋兩度祭奠式被相立候樣仕度奉存候然處右祭典式唐土ノ法ニテハ器物等モ大牲ニ相成且本朝ニテハ如何可有御坐ヲ追々衆議仕候處矢張本朝式ニテ獻仕候方可宜相決申候右ニ付聖像ヘ三汁八菜之御料理器物ハ三方土器ニテ相備申度尤祠堂手狹ノ儀ニ付御祭日ニハ聖像斗講堂上段床ノ間ヘ御遷坐ニテ右獻典仕孟子像ハ祠堂ニ於テ別段二汁五菜御料理獻備仕度奉存候此段宜敷樣被仰達可被下候以上

二月

敎授助中講釋方中

聖像御入之節心得方

少將樣御入ノ節御送迎申上候通出役御門內ヘ蹲居可有罷在候聖像祠堂御鎭坐ノ上長熨斗蛸三方相備焚香助敎相勤出役ノ面々不殘拜禮可仕候事

御祭式

御祭日二月八月中丁日ニ御定之事但中丁御支ノ節ハ上丁下丁ノ內御日取ノ儀十五日前御伺可申上候　十日前役掛ノ人品忌服等相改可申達司ヨリ夫々ヘ申渡有之度候事　前日御祭儀內試可致候事但當日前日素讀會業共休會前日堂祠ヲ掃除シ御道具調置可申候事　役掛リノ面々三日前ヨリ潔齋可致候事但不吊喪不問病其外汚穢ノ事相止酒葷ヲ禁シ可申候　御祭儀日之出相始可申候事　御當日典儀講堂上段ヱ神位ヲ設切火ニテ燭ヲ點シ御簾ヲ掛可申候事　柏子木ニテ出役一統ノ着座可致候事典儀聖像ヲ奉持講堂上段ヱ相遷シ香案等飾付可申候事但御遷座ノ後孟子像祠堂正面ヱ神位ヲ設可申候事右相濟典儀ヨリ敎授ヱ案內シテ御簾ヲ揭ケ可申候事　敎授開靈焚香衆拜可申候事聖像三汁八菜獻備手續左之通　長熨斗三方出之　御本膳出之　二之御膳出之　三之御膳出之　御銚子出之　御吸物出之　御銚子出之　御刺身出之　御銚子出之　御吸物出之　御銚子出之　御挾肴出之　右獻奠ノ上祭文讀可申候事　右祭文讀畢テ御代拜之事附紙（御用人可相勤候）　右相濟典儀御簾ヲ下ス事　饗食頃合見計ヒ典儀御簾ヲ揭ケ可申候事御湯出之　右相濟順々徹之　御挾肴引之　御吸物引之　御燒物引之　御三ノ膳引之　御二ノ膳引之　御本膳引之　右相濟御濃茶菓子出之　御薄茶菓子出之　右暫時ニテ徹之　敎授焚香衆拜畢テ敎授闔靈典儀御簾ヲ下シ可申候事　右祭典相濟候上孟子於祠堂獻備出役着座助敎焚香畢テ二汁五菜獻備典徹順次ハ前條ノ通ノ事　孟子御祭儀相濟候上聖像祠堂ヱ御歸座ニ相成候事　右相濟直ニ助敎一人御殿ヱ出仕御祭儀無滯相濟候段可申候事（附紙御用席ヱ可申達候）　其迹ニテ御獻備ノ御神酒御肴出役一統頂戴可仕候事

祭文ノ儀ハ大奉書紙ニ相認可申候尤御祐筆方ニテ相認前日講釋方一人御殿ヱ出仕ニテ渡ニ相成候樣有御坐度奉存候孟子祭儀ニハ祭文相省可申候事（附紙五日前御用部屋ヱ敎授助案文差出可申候）　出役座配ノ儀ハ別紙圖差出申候三汁八菜二汁五菜共一切土器盛ニ仕立可申候事

御祭器左ノ品々新規被相渡候樣有御坐度候事（附紙此節御目附ニテ御借渡可取謀候）　御簾但二間物鈍子緣總角釣共

燭臺二對但心切並臺共（聖像ニ一對　孟子ニ一對）　香案一對但香爐香合共　毛氈五枚但聖像ニ三枚孟子ニ二枚　大三方六　中三方十四
小三方十八　薄茶々椀二　濃茶々椀一　茶杓二本　茶巾一　服紗一　風爐釜一
水指一　蓋置一　釜敷一　鐶一　小板一　柄杓一本　水翻一
木一本　火打箱一式　手水鉢一　柄杓一本　蠟燭八挺掛一斤
長臈斗蚫二飾　瓶子二對　右二品ハ御臺所ニ　御床手挾ニ付附出シ床並ニ仕付申度候事但一間物一丁板幅一尺五寸　玄
八月八日付紙ニテ被相渡附紙ノ外書面ノ通御祭儀同相濟候上御祭器取調トシテ講釋方典籍方幼儀方惣出堂可致候事
八月十三日孔孟御祭儀書面ノ通可致執行旨被仰渡書面被差返候右御道具類大坂注文ノ品モ有之急ニ間ニ合兼候間御有合
潔白ノ品可被相渡候　御祭器品々被下置候千兩未夕御遣出ニモ無之故手當トシテ右ノ內ニテ被調候テハ如何此段評議可
被申候　右主水殿口上凡如是
八月十三日申丁ニ相當候ニ付御祭儀相勤申度奉存候以上（七月樺島哲藏）
二月二日左之通伺書差出候事
（半切折掛）　來ル十六日仲丁ニ相成候ニ付御祭儀相勤申度奉存候以上（二月樺島哲藏）
焚香樺島哲藏　主事安元園二郎德永三郎　典儀安西茂八郎青木與
獻奠之役講釋方素讀方ニテ相勤申度奉存候（二月）

聖廟祭禮式

焚香　初獻、敎授勤之　長臈斗蚫三方　亞獻修獻、講釋方勤之　臺引讀祭文　典儀、幼儀方勤之　主事、典籍方勤之　奠
徹、敎官順列勤之但役列主事堅紙ニ認別會所ニ張出可申事　柏子木ニテ出役一統着席之事　助敎主事典儀一人充聖像奉
持シ講堂上段ニ相遷香案飾付可申候助敎復座　典儀打火ニテ燭ヲ點シ御簾ヲ揭助敎一人香案ノ右ヨリ神
座ニ進ミ龕ヲ開キ香案ノ前ニ坐焚香拜典儀衆拜ヲ唱衆皆拜助敎復坐　典儀香案ヲ御床左ノ端ニ移置　御臈斗蚫三方御簾
ノ內神壇ニ進ミ獻之而復拜直ニ御床ノ右ニ置復坐　祭文ノ三方御床右ノ方ニ出之　御本膳神壇ニ進ミ正面ニ備フ　二ノ
御膳本膳ノ右ニ備フ　三ノ御膳本膳ノ左ニ備フ　御臺引三ノ御膳ノ左ニ備フ　典儀進寄御
平ノ蓋ヲ取復坐　御盃本膳ノ前ニ備フ　御瓶子神壇ノ左御盃ノ脇南ニ向ヒ坐ス　典儀進ミ出御
盃臺ヲ取御下段ノ中央ニ置復坐　初獻御盃ノ前ニ進ミ御盃ヲ取出ス御瓶子酌之御盃ヲ獻シ拜シテ復坐御瓶子復坐　御吸
物御盃臺ノ右ニ備フ

典儀御酒ヲ滴ニ翻シ御盃ヲ繰替置　御瓶子進ム
亞獻　初獻ノ儀ノ如シ　刺身御盃臺ノ左ニ備フ　典儀御酒ヲ滴
終獻　亞獻ノ儀ノ如シ　御狹者御吸物ノ右ニ備フ　典御酒ヲ滴
助敎進席神壇ノ前ニ坐祭文讀畢拜ス　典儀衆拜ヲ唱衆皆拜
導之簾外右ニ坐御拜相濟直ニ肝煎導之退坐　典儀御簾ヲ卸暫シテ御簾ヲ揭典儀御飯ヲ別器ニ移ス　御湯出之　御狹肴引
御刺身引　御吸物引　御滴土器引　御盃引　御臺引引　御燒物引　御三ノ膳引　御二ノ膳引　御本膳引　御濃茶菓子
備フ　御濃茶　御薄茶菓子備フ　御薄茶　暫シテ御薄茶引　御濃茶引　御濃茶菓子引　典儀香案ヲ出ス
助敎香案前ニ進ミ焚香拜典儀衆拜ヲ唱衆皆拜助敎香案右ヨリ神壇ニ進ム　闔龕復坐　典儀蠟ヲ滅シ御簾ヲ卸　右禮畢
神壇一切ノ事ニ相預リ典儀兩人　御祭式一切ノ事ニ相預リ獻典ノ品相改次第順序指揮スル役主事兩人　御祭器掛流ノ
品敎授部屋ニ差出可申候事　分膳講釋方見込ヲ以テ取計可申候事

祭文　維文久四年歲次甲子二月辛丑朔越二十六日丁酉從四位下行中務大輔兼右近衞權少將源朝臣慶賴謹遣助敎樺島哲敢
昭告于大成至聖先師孔夫子恭惟夫子固天牧縱誕降生知經緯禮樂闡揚文敎餘烈遺風千載是仰俾茲末學依仁遊藝謹以淸酌庶
羞祇伸奠獻尙饗

舊臼杵藩

聖廟自書尊像記

竊考稻家聖廟自書尊像大永五年稻葉伊豫守良通（號一鐵）爲濃州會根城主之昔有異人携之來　而謂之與良通而不告其　姓名去矣出
視之忽不知其所往也（此時盆石及鼓胴共與之）良通厚崇敬而藏焉應信長公之乞而獻之安土雖然依有奇怪乃返之良通故再爲稻家之守護神也
其後世々每歲設連歌之會祭祀不失禮天正十九年九月良通令嗣右京兆貞通改其裝潢（此昔所解卷軸之環金物啄木紐等今尙存）至于良通玄孫信通時寬
文七年丁未春二月命臣宮川昌純（後改素淳）曰我家幸有東福門院所賜金襴卷子欲遣之京師　以改尊像之裝潢也昌純謹　承其命同月十
一日奉持尊像以發臼杵到京師而先招北野宮司能通於一條猪熊邸以遷神靈於御幣而後令表背匠與庵（初號甚右衞門不詳姓解舊裝
潢其軸有天正十九年九月稻葉右京兆貞通師杉與庵齋戒淸淨日々來邸而改之（朝廷御表背匠也）
功而又令能通復神靈於畫圖也乃若改造尊像之匣以乞其銘字於花山院內府藤原定誠公定誠公亦乞之叡山龍禪院一如僧正一
如應請謹揮毫書聖廟自書之尊像一如後補筑後國真口（號佐渡守）聞尊像之到洛以板倉　意等乞而迎之於二條亭禮拜
（山座主稱蓮臺院僧正）于時京兆尹牧野親成

既而終事昌純奉持尊像發京師五月廿五日尊像入于臼杵城享保六年辛丑夏五月良通九世嫡孫董通命老臣加納外記菅原演也以新營于尊像祀堂於豐之後州臼杵城中（俗曰之本丸）五月廿四日高見寺成實院智深謹地鎭矣越廿五日上棟大慶之至冬十一月九日祀堂成遷坐尊像於新堂以恭崇敬之智深奉之仝十二年丁未秋九月十有二日奉董公通之命（臣資興）謹表章舊記輯次尊像來由之簡編以錄豐城南殿藏諸圖書匣伏願此尊像天地齊久日月並明照護稻家世々永有萬年之瑞享保十二禩歲次丁未秋九月廿五日

臣若林勘兵衛橘資興謹拜書

春藤倚松曰明治維新之際城廢祠亦從之尊像遷于東京櫻田邸

舊佐賀藩國老多久氏

春二月秋八月年兩度上丁ノ日ヲ以テ釋菜ヲ執行シ服ハ明製ノ深衣ヲ用ユ尤伶官ハ上下着樂器八音ヲ備具ス祝文幷執事伶官及ヒ生徒等獻スル所ノ詩章祝者之ヲ獻奠ノ間ニ朗詠ス饌具春ハ粢盛餅醴酒雉子菁筍棗總テ七品秋ハ雉子ニ換ユルニ鮒ヲ以シ餘ハ同シ但シ秋ハ略祭ニシテ奏樂ヲ用ヒス

獻官掌儀贊者祝者外ニ執事五名但シ獻官ハ敎授ニ命スルヲ常トス尤邑主ヘ經伺ノ上當役ヨリ口達シ掌儀以下ノ執事及ヒ伶官ハ當役聞屆ノ上相談役ヨリ書達ス服忌アル者ハ祭儀ニ預カルヲ得ス　右祭典曉丑ノ刻ニ始メ辰ノ刻比ニ終ル然ル後文武方頭人以下執事伶官生徒及ヒ聖堂被官等迄祭餘ノ酒饌ヲ賜フ　寶永五年聖廟落成ノ時茂文自ラ獻官ヲ勤メシ以降代々ノ邑主時アリ獻官ヲ爲ス　邑主家老格ノ者ニ命シ代拜上香セシム（長上下着）尤自ラ獻官ヲ爲ス時ハ無論之ニ及ハス

釋菜儀節○前一月撿擧排辨　監司撿擧關所屬排辨　○榜喩　行事執事人目及榜文式○具修　掌酒饌者具辨籩豆之實入酒於尊務致嚴潔備籩二（棗栗）豆三（脯筍菹菁菹）○肄儀　行事執事　肄儀於講堂祝者習讀祭文○前三日齋戒　獻官掌儀祝贊散齋二日致齋一日其餘諸執事者陪祭諸生並淸齋一宿宿於正寢不弔喪問疾作樂書刑殺文書決罰及與穢惡○前一日省閱洗掃　掌儀具禮服帥其屬省閱酒饌點撿器用掌洗掃者掃除廟之內外洗拭器皿案卓○陳設　設香案於室中間置爐盒及燭二置祝版於神前卓子右設酒卓於東配位檀上南隅　設爵案於東階之東（爵西巾東）並以箱盛之　設盥架於爵案之東（盥盤在東水注在西）以備洗爵　又設盥盤一於南以備盥手各加帨巾於注上　設徹架於西階下　置水盤於西廡備執事者盥洗　又設水盤於庭上之東備陪祭諸賓之盥洗　陳列樂器於東廡並布花氈　置燭二於東西階下　又置燭二於堂東南西南兩隅　掛燈籠二於正面唐榑風左右　又掛二於東廡西廡　又掛二於衡門之左右　匝帷幕於堂外東南西廡　又匝帷幕於衡門之左右　開瘞坎於堂后壬地　以東廡之北隅假當神厨○正祭日　衆官夙興盛服至丑時行禮掌廟者開內外門戶司香燭火者帥其屬遍點起燈燭蓄燼火掌儀執事者入厨實酒饌入櫃中○

詣廟　諸執事者及陪祭諸生先入執事者重行至階下東向立北上獻官至東立西向獻官至于堂正面闕揖而先入立于正面以下諸執事揖入隨序立定於左右之位如圖　贊者一人離位少進再拜訖進立於獻官之右西向○唱排班　獻官以下就拜位如圖○迎神（奏樂）唱畢奏樂一曲止　唱鞠躬句拜句興句拜句興句平身　衆官每句隨聲展拜下倣此拜訖就各位掌儀祝諸執事者就堂上堂下位如圖○唱獻饌（奏樂）執事者奉酒饌出厨時樂起供畢樂止祝升褰龕帳退掌儀帥執事者入厨又帥酒尊者出厨先升酒尊者隨升置東配位壇上南隅執事者各以序進饌至祝却籩豆蓋於盆列如圖執事者取盆降置西階下退○唱點閱　贊者引掌儀升點閱陳列訖降○唱詣盥洗所　獻官詣所洗立盥架北南向盥手執洗者在架南沃水進巾○唱詣香案前　贊引獻官升就室上位獻官升席立○唱跪句上香　獻官跪三上香○唱俯伏句興句（少進）句興句平身○詣唱爵洗所贊引獻官再至洗所獻官立爵案南北向執爵者至獻官取爵洗拭執洗者沃水進巾洗畢執爵者以箱爵立○唱詣酒尊所　贊引獻官升執爵者隨升東立獻官立向于尊所北取爵受酒司尊者在南注酒獻官以爵授執爵者少立○唱詣至聖先師文宣王神位前　獻官至神前立○唱跪獻官跪執爵者西向跪於獻官右進獻官接爵○唱獻爵（奏樂）獻官接爵於執爵者少立則樂起讀祝之間止讀畢未終之樂亦奏復位止獻官置爵於神前至香案跪○唱俯伏句興句平身（少限立位）○唱詣讀祝位○唱衆官皆跪　諸官皆跪○唱讀祝　祝者奉祝文讀了跪置香案爐西俯伏平身退位○唱俯伏句興句拜句興句拜句興句平身○唱獻爵於配位　執爵者降取四爵贊又引獻官至尊所爵至置於卓上獻官取一爵受酒授執爵者○唱詣復聖顏子神位前○唱跪○唱獻爵○唱俯伏句興句拜句興句拜句興句平身○唱詣宗聖曾子神位前○唱跪○唱獻爵○唱俯伏句興句拜句興句拜句興句平身○唱詣述聖子思子神位前○唱跪唱獻爵○唱俯伏句興句拜句興句拜句興句平身○唱詣亞聖孟子神位前○唱跪○唱獻爵○唱俯伏句興句拜句興句拜句興句平身○唱行亞獻禮○唱詣酒尊所　贊引獻官至酒尊所○唱詣至聖先師文宣王神位前（奏樂）○唱跪○唱獻爵如初獻之儀○唱俯伏句興句平身○唱獻爵於配位　執爵者降取四爵贊又引獻官至尊所爵至置於卓上獻官取一爵受酒授執爵者○唱詣復聖顏子神位前○唱跪○唱獻爵○唱俯伏句興句平身○唱詣宗聖曾子神位前○唱跪○唱獻爵○唱俯伏句興句平身○唱詣述聖子思子神位前○唱跪○唱獻爵○唱俯伏句興句平身○唱詣亞聖孟子位神前○唱跪○唱獻爵○唱俯伏句興句平身○唱行終獻禮○唱詣酒尊所○唱詣至聖先師又宣王神位前○唱跪○唱獻爵如初獻之儀○唱俯伏句興句平身○唱獻爵於配位　四配獻爵如亞獻之儀○唱衆官復位獻官以下降與諸官就左右之位○唱讀詩　贊引祝升○唱衆官皆跪○畢讀詩○唱徹饌（奏樂）　掌儀帥執事者升徹了止○掌儀帥贊祝諸執事者升室徹酒饌降置於架上祝垂龕帳奉祝版降然後掌儀帥諸官奉酒饌以序詣瘞所置祝版於坎口坫上揭祝文焚畢執事者各取酒饌入坎中至實土半而退與諸生立階下就拜位如初儀唱詣香案前　命使詣香案前升席立執事供奠儀司香燭升跪省爐火○唱跪○唱上香○唱俯伏興句拜句興句拜句興句平身○命使拜畢退位○唱排班○唱送神（奏樂）　奏一曲如迎神之禮○唱鞠躬句拜句興句拜句興句平身　衆拜如迎神

之禮○唱禮畢　獻官以下退庭上獻官在東掌儀祝贊在西相向立諸執事亦退○揖禮　獻官掌儀贊祝相對一揖而獻官退掌儀贊祝又與衆官相對一揖而先出衆官再圍立於庭上共一揖而出○收閉　掌儀再帥諸執事者自按門入徹卓架盥洗之器納之於庫內諸執事各帥其屬扵祭器收藏之掃除廟堂內外鎖門戶而退

維新後明治二年ヨリ執事ノ深衣ヲ改テ上下ニ換ヘ樂器ヲ減シテ三鼓三管ニ定ム其他諸事少シク減省ヲ用ヒ愛羊ノ祭儀ヲ存ス

聖像四配像幷祭器圖面○別紙繪圖三葉（略之）

文廟什器○文宣王像　壹軸　聖廟繪圖壹式　舞樂圖　壹軸著壹欄　渾天儀壹箱　杭州玉元珍書三枚　吳淪書壹軸　古賀精里書壹軸　草場佩川墨竹壹軸　右ノ外略ス

祭器○籩拾貳個　豆拾八個　龍杓三個　爵拾六個　醴壺貳個　水注貳個　玷拾五個　湯筒貳個　祝版壹個　簨貳流　深衣九着　笏九箇　右ノ外略ス

樂器○鳳笙六管　龍笛十管　篳篥八管　太鼓貳個　鞨鼓貳個　鐘鼓貳個　琵琶貳張　箏貳張　律呂貳箱

舊記類寫

維時元祿十有四年季秋朔初七辛卯日前於京師所奉摸之尊像遠途幸無他障滯速降臨鄙邑千喜萬祥不堪歡欣之至堂宇經營土木未落成構假室于塾側暫奉安尊體令河浪氏自安釋菜行香代敬白鄙誠恭惟僕雖不肖爲一家之長則嚴君之道備焉況僕封邑雖褊小而君人之貴在僕身則治教之二不可偏廢也由是效武城牛刀之說累年使一儒生司子遊之一端雖然地僻人偏倡而不和敎泥而不行人才日放失而有將去餘羊之勢是以熟計施爲之緩急古人曰視廟社則思敬此言極有深意人能執敬廟社之心念々不忘事々不失須臾不離敬則萬善聚焉爲賢爲聖而人道之能事畢矣苟失思敬之心則爲愚爲不肖而同趣於禽獸矣道二敬與不敬而已是故先儒發明之曰敬一心之主宰萬事之根本而爲萬世聖學之基本也此敬也視廟社則發不視則不發由是觀之先設聖廟而使人知所敬而后由是道之則用力少就效甚衆矣大概人之所以不好學者信道不篤也所以信道不篤者未視聖神也何也自學校之政不修以凡庸見聖人名經典謂外書輕賤人倫之道而別探玄妙之旨雖老師宿儒尙因循于俗習崇他神他佛而於我聖人之道暝然不知所以宗之況於未學者若夫聖廟嚴然于茲視者訝相謂曰是曷神也曰是孔子之神也曰孔子者曷守之神也曰守孝悌忠信之人神也人々知孝悌忠信之神而每視思敬則不敢不敬則不識不知孝悌忠信之心油然生焉素善良者貴之敬之彌興勸善之心素不善者畏之憚之自起懲惡之心矣勸善必於是懲惡必於是則聖廟有補于治敎莫切於焉矧子弟之受業者出入拜手旦夕恭敬神則眷佑善心日々增長入則孝出則悌朋友相勵以德則於變時雍之和不肅成焉夫如是則不好學而何爲此納約自牖之一術

而僕今日所以奉安尊像之旨趣也且夫爲人之父母爲人之君長者未嘗有不願子孫臣民向於善者也實願向於善不得不尊信聖德矣伏惟中國曲阜之眞廟達郡國春秋二丁以大牢之禮祭聖廟者一千五百六十餘處閭里小社不可勝計中華文道之盛良有以也而忠臣義士列名於載籍者不可枚擧矣是無他聖廟充于里巷而師儒之敎誘備也我神州古昔大學寮釋奠格式暨諸國之祠典考之國史其盛與中華齊文人才子又不亞彼也其后暨文敎日衰諸國聖廟拂地無一宇矣據何知敬聖學道乎人只知有子曰二字而動爲侮聖叱儒之弄言也依是仁義之道終熄而天下殿屎於闇夜者數百年宜亂臣賊子接踵患至掇也承平戰保元軍元弘建武應仁之亂此皆權輿不知仁義之道彼所以不知仁義之道者又此濫觴乎學校之政不修是其迹彰々者也然猶幸王之神靈未墜于地粤東武大樹幕下承統之肇繼數百歲之絕迹新作大成殿于城頭自詣杏檀拜于階下賞獻官勞書生賜燕於列侯諸臣之來拜者依是天下皆知不可聖道之不學也於是聖光再張六藝就緒而咿唔聲滿乎都鄙矣而前侮聖叱儒者箝口向化如威鉄鉞也抑知一宇聖廟移風變俗之神速如此而擧其要其學智其德量可謂淵々其淵浩々其天我尊大君官下繼承羽翼就邦之初先于事營聖殿修大祭矣而邦內向化恰超乎東武當此時粗知讀書而與事者無幾矣未數歲而詩人文士滿於國尊君俄頃之助功化如此嗚呼奇哉徵哉易曰大哉乾元萬物資始云者東武之事貞此也至哉坤元萬物資生云者肥陽之事貞此也幕下始之於東官下成之於西東武乾道也肥陽坤道也乾坤定位君臣同德而棐生成之功則天地自位萬物自育氣無不和而四靈集于郊隰是體信達順之徵也夫祥于善殃于淫者神明之功用也東西之善如此必也至聖之神明洋々乎在於其上在於其左右祐以百福又何疑哉又何疑哉嗟斯國之人有何幸生文明之世遭文明之君被文明之澤哉遭文明之君被文明之澤者又何以乎報之也夫必謂不可各以文明之道各不使其人各被文明之澤者也昔文翁初設聖廟於蜀郡可謂知吏于土之職而懋其勉者也僕雖不足萬々齊等然彌六合不爲大藏於密不爲小私欲學餘風於區々小邑全非爲美爲觀也只恐僕尊信之誠未至妄作事於隘巷使蠢邑民瀆尊靈惟人力之所不及伏祈神明之祐而已仰冀至聖之神明永光降於此地自僕一身至無數自當今至無窮以明々之德敎萬生明明伏乞垂照明于時元祿十有四年秋九月初七辛卯日多久伊豆藉首百拜敬白

鶴山書院遷座記

夫事賢友仁者夫子之所以答子貢而後世之效敷也方今多久茂文藤公者大夫之賢者而其儒臣河浪生者士之仁者也歟余事之友之也漸矣藤公本出邦君之連枝而嗣國老之緒自少好讀聖賢之書棄詞章之學而重綱常之道及壯無怠安聖堂於宅奥而修春秋之藻祭奏樂獻章側架書庫雖推和漢之群書盡除老佛之書無雜於盡補之餘暇卑禮招學生講習經傳有年豈徒與其學於吾家而已也乎於多久之食邑鶴山之佳境新營書院欲使邑之臣庶讀書志道而以成其身是余稱賢者亦不宜乎然河浪生者何其人歟

藤公之世臣幼而學壯而遊武之吉田官醫之塾雖以醫食祿無售名功之志直而溫不流于俗不淫于佛專好程朱之學與余交爲漆膠之交藤公遠有醫衆之慮故除其業術繼粟進席而使爲邑之教授浪生奉恩命日嚴條約講明經義懇々不輟於是士庶皆信懷而好學志道者滿席是余所以友者良有以也噫々藤公好善無息於鶴山書院之境上亦營一堂宇安孔聖之尊像欲建萬世之基業辭洛之鴻儒仲欽使擇名銅工者在視於鎔製聖像之事欽也深極聖學之蘊以制度文爲之學爲一家當時與洛之藤臧老儒爲膺行仲欽甚喜藤公之志願與藤臧相謀考古今之聖蹟頼傳來之模範招鑄工之妙手朝監暮臨以製成自然之勝像於其冠冕章服宸倚之紋衆者使狩野某圖描以彫刻欽也克可謂任其事於是洛之有志斯文來拜者雖日多思察藤公仰望之切而速使宰臣達公之厦館公及其照臨之日倒履欣躍而迎尊像於堂上稽首俯伏而崇敬也至矣爻及余又應招拜仰則金聲玉振五德光輝非尋常製作之所能及感賞恭敬潛然暗催淚時維元祿萬年之十四年辛巳之秋九月七日以月之令日之吉使尊像遷座於鶴山書院之堂宇正齊戒嚴節義奏樂講經以致釋菜之禮實藤公之盛舉清世之美談也學稽古孔聖偶雖生衰世之東魯敘二帝三王之緒刪述六經垂教訓無不倚賴於道德自漢祖以大牢祀唐宗獻衮裝以來獻號頗德血食之祠廟於後來生々之爲君臣父子爲夫婦爲長幼爲朋友皆自無不倚賴及二千子孫襲封爵鼎食之家綿綿焉吾君子國自大寶帝始釋典之禮樂於大學寮以來今之柳營傑出萬代新築大成殿於東都而恭行二季之釋菜身親講經傳而儒風大起圖國之侯伯望風慕德我邦君又建至聖殿於後園而尊親也深然藤公存有爲之志營聖堂於家與邑而尊崇聖德也可謂至深切矣噫夫聖人之道其功業之多其德澤之久者何也庸曰至聖無息無息則久天斯昭々之多地斯一撮土之多山斯一拳石之多水斯一杓之多是聖人至誠之所以配天地而多久也此地也山靈水淨而草木繁榮焉禽獸蕃息焉縮昌山泗水於勝區仰聖容德輝於玉堂雖歲之相去地之相去多久之名實偶然符合乘桴之嘆不亦奇乎鶴鳴聞者夫子至誠之感也鶴在和者藤公思誠之應也然則此書院亦何與山邑別意乎哉藤公益尊至德浪生益教要道則學徒衆多堂宇長久而可以助家國之成化余事之友之也漸久矣故不愧諛才記其大槩加鄙律以祝之賀之云

群峯環峙瑞雲連松柏蕭森不計年恭讀六經書院裏敬崇五德聖壇前奏聲正律秋風響榮祀明誠曉明鮮多久里清何陋有尼山同

日得仁賢

元祿辛巳之秋九月旣望日肥陽大寶之命士武富英亮謹書記

寶永五年仲秋仲丁奉祝肥州小城郡多久邑東原庫舍之釋菜

恭惟夫子生民以來出類拔萃之聖也天相斯文而爲文敎之宗其道亘古今充天下是故智愚賢不肖咸莫漏乎其敎使由之使知之而人之不近於禽獸者夫子之德澤也然其道行乎世待其人而後行也其故何哉蓋有知聖恩厚好學者則補相其道也維所以貴有賢知者也爰有肥陽嘉府城宰官多久茂文公尊崇夫子徃年構聖祠於宅舍之東而拜於朔望祀於春秋亦所以欲充本然之善也加之推而爲臣民建庠序于宰地便東原庫舍是也其敎授令儒臣河浪恒講解經傳以敎育學徒兼習六藝也猗與矣大哉復爲世敎新欲築文廟而斬山斥地碎巖塞谿惟見義勇爲而不惜財物菲飲食惡衣服致美於鳳檐龍楣經始乎壬酉之勾芒落成乎戊子之壽星尊像之巍々龕櫝之煌々其類希也使掌祭儀鎮聖址於前夜而奉安陳籩於翌晨以祭享矣八音克諧神人昌和三獻均奠多士以肅贊復位而唱禮畢此是茂文公好學信道之功驗莫大之盛舉也僕竊按仍舊貫潤飾人之漸所易也創業垂統人之最所難也然此大義濟者其志可勝言乎此亦有陳善之良臣衆多而承順其美補助其志也有孟子言上有好之者下必有甚焉者信哉此言也夫人之在世也幸慶之其品雖不同謂其最上則莫幸知乎仁義之德莫慶合於君臣之道也由是擧觀之則其家亦馨愈修已而德崇治人而業廣則唯家齊而天祿永持而已哉蓋國治而萬祥萬歲矣猗與盛哉禮樂之興起上丁釋菜於國學中丁祭祀於庠舍其間日行於宅舍矣寔是非天地昌會之運曷如斯乎自今有蒙德輝人之欣恰如雲霧晴而嘯月氷雪消而翫花歟僕之罔生亦豈幸免而已耶值此盛時而其喜夜以不寢也且茂文公不措僕之拙承當商量堂殿之準規階壇之彫刻也僕感服其厚志而不獲辭圖書以議其司今旣聞土木成而肇禋而趨進恭拜新廟奕々覩禮容肅々不知手之舞足之蹈也是故弗得默叨綴俚詞亦献徵物以聊表束脩之禮意仰冀垂照監

後學武富威亮頓首百拜

奉祝多久文廟記新成鄙詞

天象之大昭々之多也聖敎之博閭巷之徧也瞻彼多久采芹擇芹能令之然者今領主藤紹公孝誠之所致也退惟先賢主茂文公自少好學崇儒術不傲儒名施仁政不求仁聞竊設聖墻自薦榮蘋士民由之風俗日淳雖百年地僻有一日歸仁之勢昔年雅言恐有使後生怠祭祀乎冀得國子先生之一語爲無窮之證曾以是求僕然雲海千里書信難言諸而不果思而歷歲不幾公逝矣嗚呼季札之劍季布之諾豈不恥之哉今夫多久賢公受其領繼其志茲歲幸來于東武懇求甚切同學森敬共與戴力厚告老先生先生雖衰感其志不能拒不久其文成貫字一千三百有餘繫事自三代到元明及本朝之學崇聖之跡昭々乎魏々乎面多久聖基規祝嘉弊著于筆端畜于文理可謂不朽之盛事也是非一家一邑之喜而已徧令州內之士庶激起者也祝之舊勳先公猶存賀諸新功今公緝熙百世之絃歌亦可知也恭惟聖也配天文也貫道洋々赫々可仰可觀一邑云乎一廟云乎成于多久盛于嘉府著明于西洋東關都鄙之間能使之隆盛者今公之所力也詩曰以享以祀以介景福今此盛擧信哉介景福矣正德五年乙未仲夏穀旦平本定雄拜

奉祝多久邑聖殿頌幷序

多久名區東原學府邑望闕里山仰尼丘左文舍右武場洙泗之流可斟斗魁之光應合覽夫村園霧列山林繡布田疇綺分屋宇櫛比嚴乎臨其山上者聖殿也誠哉如天之覆如地之載如日月之照如四時之行發育萬物敎化群生者聖人之道也惟夫肥陽名大夫多久藤公旣文厥武以備以敎舉孝弟稱忠信仁義之風厚及禮樂之敎遠移旣而相攸於東原搆建聖殿其峰巃嵸森鬱而以地理之宜時山勢之向陽也列山爲丘移石爲基經營修飾亘歲累月擇司以能使民以時且夫堅强而不野素質而有文所謂文質彬々者可以

觀焉余去歲之秋聞此盛舉不堪仰慕躡蹻而出擔簦而行入境知風俗之美望殿見地經之宜一村一蹊問農尋樵兒童指聖殿走卒談庠舍仁政之及民俗者可以感焉其他不遑枚擧姑舍之今茲之秋輪奐已成以日之當丁遷尊座薦菜蘋遍招士之有文者燕饗孔盛其儀其則濟々焉肅々焉聖神在上俊秀滿堂鄙生何言雖然點爾如何由爾如何僕雖不敏可不言其擧乎仰頌聖德之無窮俯祝賢公之成功

於乎不顯宣聖爲宣見經及物無後無前昭々日月混々原泉高明悠久則地儀天嘉城之兌多久之巔斗魁光合洙泗路連緊安定廟不崩不騫於輪而奐又孔之堅徂松新栢爰斷爰鐫一基高秀百世長傳仁里振興禮園周旋忠臣可進孝弟應先厥鐘厥鼓于豆于籩俾和而節俾攻而專聖其聽是天其相旃應以山道可以學賢祉福時至德澤侯延如恒之月如方之川能使政敎文物興然王澤蕩々賢公乾々仰頌聖德俯祝万全

嘉府講官平本智雄拜稽

敬修尺素問候起居康寧否嚮者維持文廟記我絳帳既書本末且祝將來儒風與貴國隆盛祭祀興大家裕久也如僕亦曷勝雀躍幸託角氏轉達千里面目欲言雲阻海遠伏罄鄙忱萬惟悉讓平恭之書統冀鑒察焉恐懼再仲拜仲夏廿一日

鶴田精公机下　長森敬弌

此鳳笙以古物松風之圖摸之由遂吟味所其圖無相違殊管無類出來候最蒔繪圖之通宜候且簀調之處音色勝而珍重候也

九月廿六日辻伯耆守近判

祝文○維年號幾年歲次于支春二秋八月朔干支越幾日干支肥國卿多久邑主藤原實名使儒臣氏名等司祭事敢昭告于至聖先師文宣王惟師德配天地道冠古今删述六經垂憲萬世茲恭修釋菜之禮以復聖顏子宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子配尙饗

獻詩小序○維年號幾年于支春二秋八月有事于恭安殿於此諸執事及陪祭之輩隨例共賦古今體若干詩以諷詠於獻奠之間兜鞁之鄙音雖未足以贊至德之萬一亦各言其志耳伏惟照鑑

舊佐土原藩

祭朱文公文

維大日本文政八年歲次乙酉九月二十二日丙午日州佐土原城主從五位下島津筑後守忠徹敢照告大聖朱文公忠徹祖先自就封爾來以重忠孝勵文武正禮義知廉耻爲務竊思治國家在講學故自古頭治君無不先講學也嘗聞篤好御牧氏精洙泗之學得道學之要而辛未之春遊九州過敝邑忠徹喜迎而託以輔忠徹不敏令群臣就學而建築黌序古人有言百工居肆以成其事也敎人必設立學校使專其志成其方也夫重忠孝勵文武正禮義知廉耻講學之急務也故先人有意建築學校而未及其事也建築加以民之力而校既落成矣今日以吉辰將開業焚香敢薦酒果茶修虔告尙饗

敎主ノ祝文存セサルヲ以テコレヲ欠爾來每歲開業之節敎主祭朱文公以爲例同年小學校ヲ四鄕ニ建テ根本培養ノ敎ヲ施シ以テ大學之基本ト爲サシム

舊高鍋藩

本校釋奠等ヲ行シコトナシ明治三年四月七日新營學校開業ニ付祭典ヲ執行ス其儀左ノ如シ

本日卯半刻淸祓神事差定　中臣代壹名淨衣　忌部代壹名淨衣　卜部代壹名淨衣　後取神部二名上下　神部七名上下　令壹名縫腋袍

置一机于新殿正中備幣四手榊器廣庇下備塩水桶　盥嗽　着坐　中臣祝率忌部卜部兩祝進机前短手二拜　天津祝詞同音三誦　中臣祝讀大祓略詞　忌部祝取幣祓庭上神籬新殿四方　卜部傳幣一同行事　後取部二人取幣榊盥水投流水　一同八平手再拜　本敎歌五音折返　短手再拜　已上淸祓式畢

辰刻神籬祭典　祭主、藩知事衣冠　祭文、大參事直垂　幣使、少參事同　大屬二名同　告文、敎授直垂　神招、名和大年同　勸盃、三名上下　瓶子、三名同　主膳、二名同　塩水行事、一名同　散米、一名同　木綿蔓、三名同　忌部代、一名淨衣　卜部代、一名同　主殿、二名同　掃部、二名上下　藏部、二名同　主水、二名同　笛工、二名淨衣　使部、二名上下　已外諸學生

先祭主以下御塩行事、各學校二ノ間ニ入テ坐シ御塩水ヲ以祭主以下ノ衆ニ灌キ次ニ幣物及御饌酒ノ案ニ灌キテ庭上ノ神籬ニ灌ク　次散米行事(作法右ニ同シ)　次祭主以下洗手嗽口、主水手ニテ盥ヲ設ケ一人ハ手巾ヲ取ル　次木綿蔓行事、鬘祝豫メ木綿蔓ヲ蔓箱ニ入レ持出人々ニ授ク各拍手二返受テ冠ノ巾子又ハ烏帽子ノ組或ハ髻等ニ結付　次主殿掃部神部ヲ率テ軾ヲ齋場ニ敷シム　次祭主以下各進テ一ノ間ニ着坐　次一同坐上拍手再拜　次忌部神寄板申乞テ神前ニ置ク　次神下御歌　次神招人使部二人ヲ具シテ神籬ニ進ンテ神招シ板ヲ搔ク使部警蹕衆一同低頭二度　次笛聲發　次神弓奉獻　次忌部卜部主膳等四人奉御饗畢　屛息傳進　次祭主供獻　神酒ヲ奉リ畢テ二拜侍坐　次奉幣、大屬短脚机ノ幣ヲ取進テ少參事前ニ坐少參事拍手二ツ幣ヲ受進テ祭主ニ傳フ祭主拍手一ツ幣使拍手一ツ畢テ御行事畢テ幣使受テ拍手一ツ祭主拍手一ツ神前ニ置ク　次笛聲闋　次祭文讀、大參事一人祭主左脇ニ侍坐シ之ヲ仕奉ル　次祭主拍手二拜、還坐　次笛聲發　次神饌案ヲ撤ス、忌部卜部主膳屛息撤送　次直會、勸盃三巡左順右順家令以下使部笛工勸盃人瓶子率人　次告文、聞食語下祭主以下一同稱唯　次一同坐上短手再拜　次忌部代神寄板ヲ渡ス　次神上御歌、神招人使部二人

ヲ率テ御板行事使部警蹕衆一同低頭二度　次榮手二拜　以上祭式畢

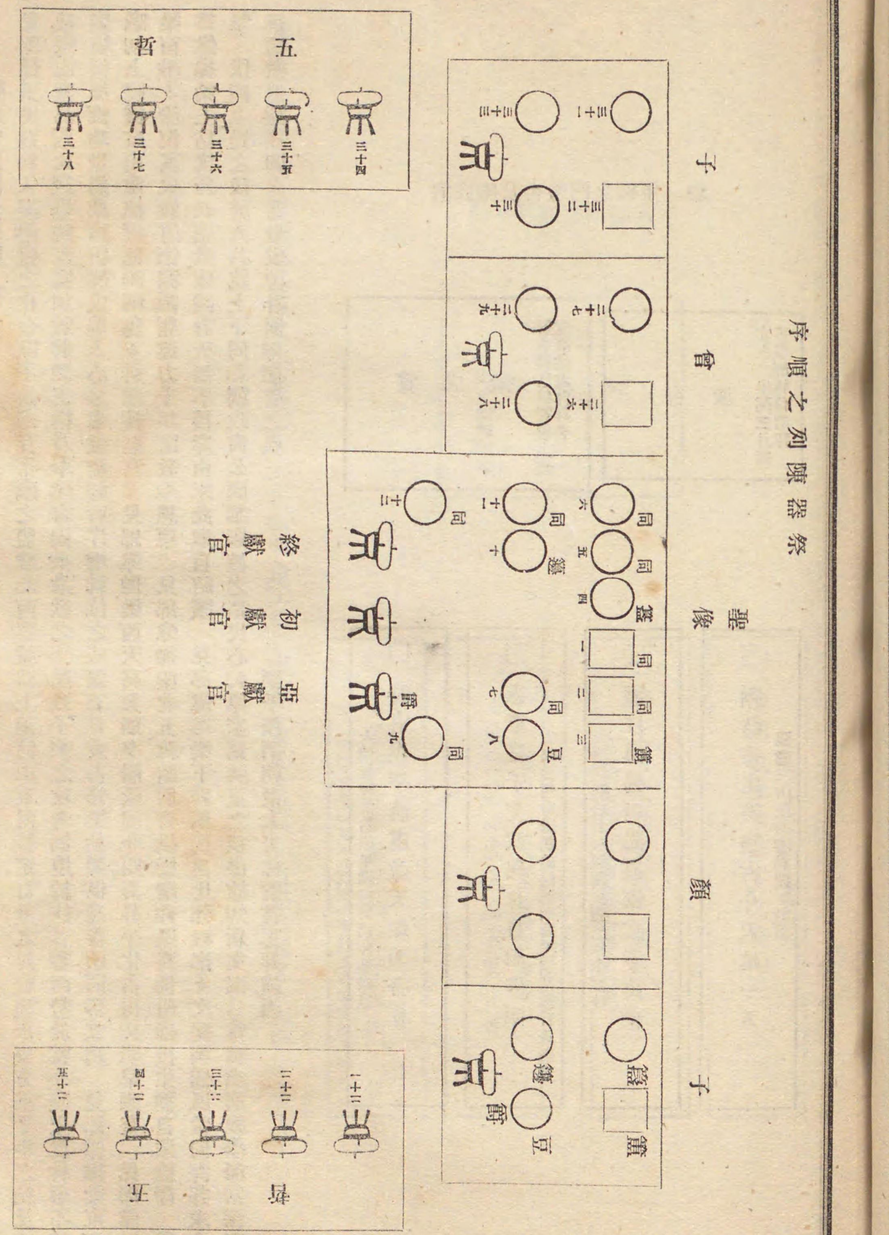
舊鹿兒島藩

聖廟春秋釋菜禮典諸曲詞

迎神曲　大哉孔聖道德尊崇維持王化斯民是宗典祀有常精純並隆神其來格於昭聖容　奠幣詞　自生民來誰底其盛維王神明度越前聖粢帛具成禮容斯稱黍稷非馨維神之聽　初獻詞　大哉聖師實天生德作樂以崇時祀無斁清酤維馨嘉牲孔碩薦修神明庶幾昭格　告文　於戲先聖出類拔萃敎被萬世天之所覆地之所載莫不尊親可謂至德也已今茲文化十四年歲在丁丑二月丁丑日爰舉舊典以祀聖靈尙其鑒之　送神曲　有嚴學宮四方來宗恪恭祀事威儀蹌蹌欽茲維馨神馭還復明禋斯畢咸膺百福　祝文維文化十四年歲次丁丑二月乙亥朔越丁丑日命若年寄北鄉久珉敬致祭于大成至聖文宣王惟王德配天地道冠古今刪述六經垂憲萬世謹以幣帛醴齊粢盛庶品祇奉舊章式陳明薦以兗國復聖公顏程純公程正公張明公邵康節朱文公從祀尙饗

奠幣　鞠躬　興　拜　興　拜　興　拜　興　拜　平身○初獻　俯伏　興　鞠躬　平身○飮福受胙　俯伏　興　鞠躬　興　拜　興　拜　平身

序順之列陳器祭



薩州鹿兒島先聖殿上梁文

兒郎偉玉燭茲和人樂建蠁之化金甌不缺國存帶礪之盟維此西藩號爲上地河山重阻嘗定百里之封社稷永安方垂千年之統及時間暇或懈易荒比歲豐饒旣富加敎將開宏構乃奉聖容固乘衆欲之機幾致子來之攻考制度於往昔審面勢於當今凝土度材事不愆素鳩傭屬役功豈過期廟貌旣成與人心之肅敬祀禋時序增神位之威靈吉日爰占修梁始架俱聽善頌同落成功　兒郎偉拋梁東海瞰初上曉霞紅山靈擁護龍神呵藹々祥雲繞廟宮　兒郎偉拋梁西天高氣朗夕陽低即今四海昇平化占得文明早應奎　兒郎偉拋梁南渺々滄溟萬象涵道德淵源刪述力千年遺敎聖恩覃　兒郎偉拋梁北五緯昭回皆拱極鑽仰堅高世所崇後生猶自蒙餘澤　兒郎偉拋梁上結構新成副衆望請看天無不覆蠁由來此道自昭曠　兒部偉拋梁下春秋祀典比郊社彬々文化與儒風當向海邦求大雅　伏願上梁之後神人共協上下同和朝政尙公國師鄉核之議民心歸厚家篤隣里之親溫故知新文園日當探幽窮賾學海常深理折精微追蹤灊閩之業敎成淳朴同俗鄒魯之風

國子祭酒朝散大夫林信言再拜謹識

宣成殿及杏壇門之額併二聯

宣　成　殿

安永癸巳伊賀國主藤堂高敦薰沐拜書

杏　壇

安永二年閏三月國子祭酒林信言拜

大清乾隆叁拾捌年歲在癸巳仲春穀旦

□詩書煥乎唐虞並天地而合德

□憲章盛于文武與日月而偕明

山西汾州府汾陽縣候選州同王遠昌世言氏敬書

大清乾隆三十八年歲在癸巳仲春吉旦

□濯江漢暴秋陽道德文章萬世

□刪詩書定禮樂古今天地一人

福建三山後學游勳盥手敬書

入德門之額幷二聯

入　德　門

中山王尙穆謹書

乾隆三十八年癸巳季夏中院

□峻德弘深崇百王之典則

□敷文衍化立萬古之綱常

福建福州閩縣後學蕭愛山盥手敬書

大清乾隆三十八年歲在癸巳二月穀旦

□王道籍其裁成人倫資其化育

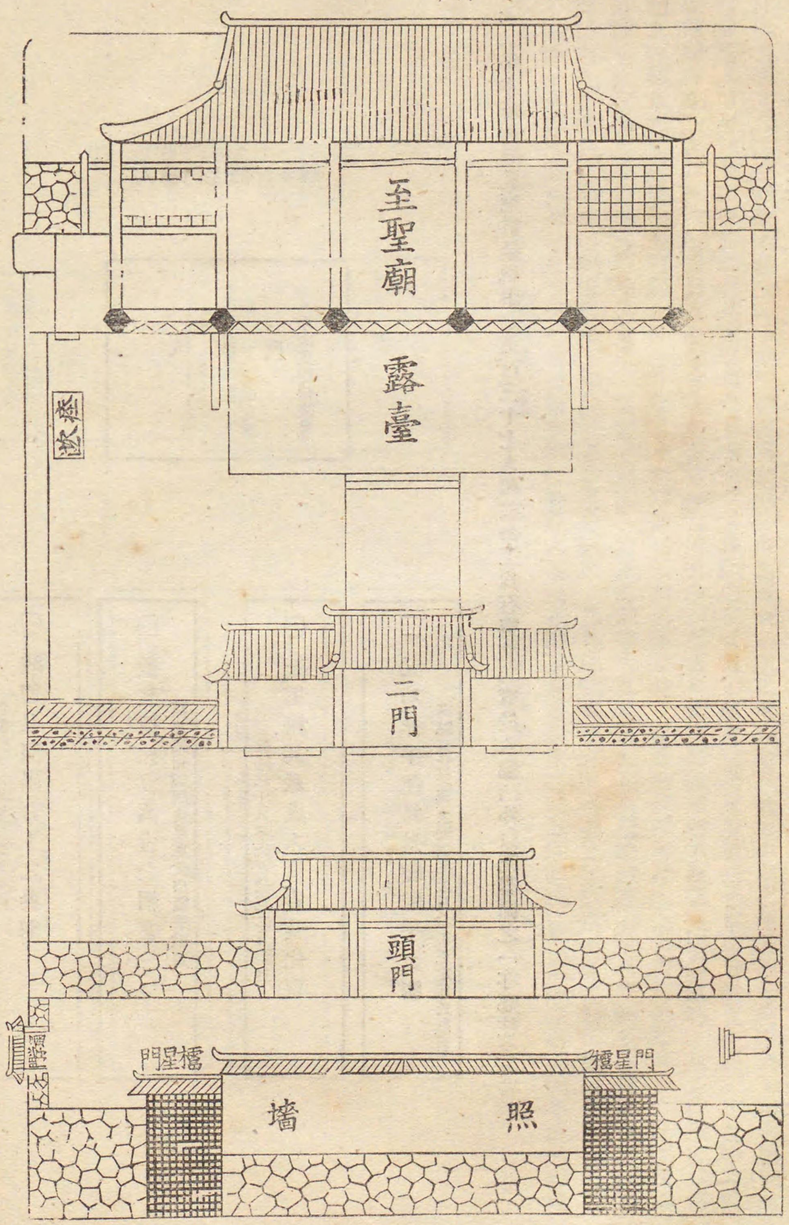
□元功侔乎簡易景鑠配乎貞明

直隸宣化府萬全縣儒學生員孟慶正定候氏敬書

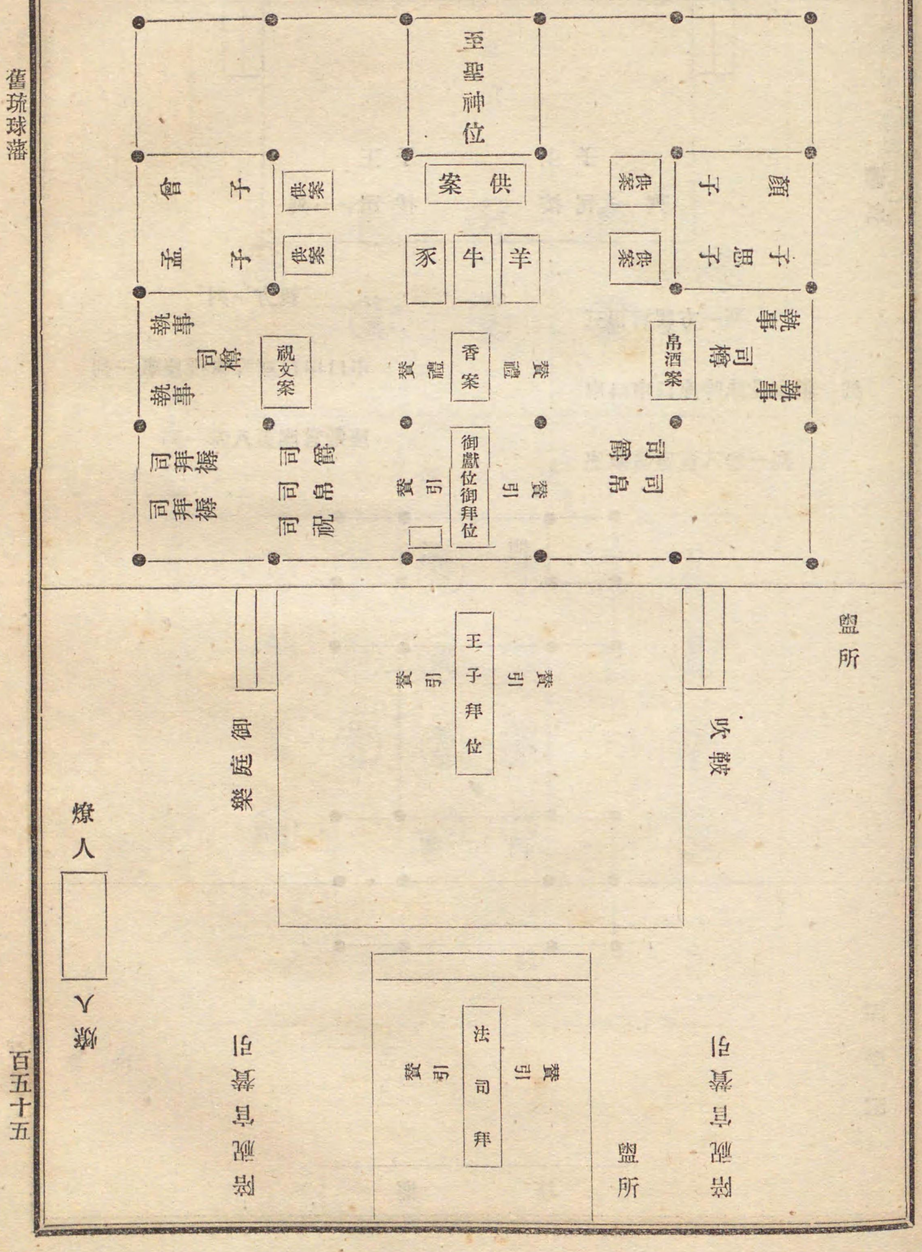
舊琉球藩

安永二年本府新建孔廟於是執事之吏百三十七人相共命工爲石盥盤二實於入德門外以充器備之一亦鄉往之意也

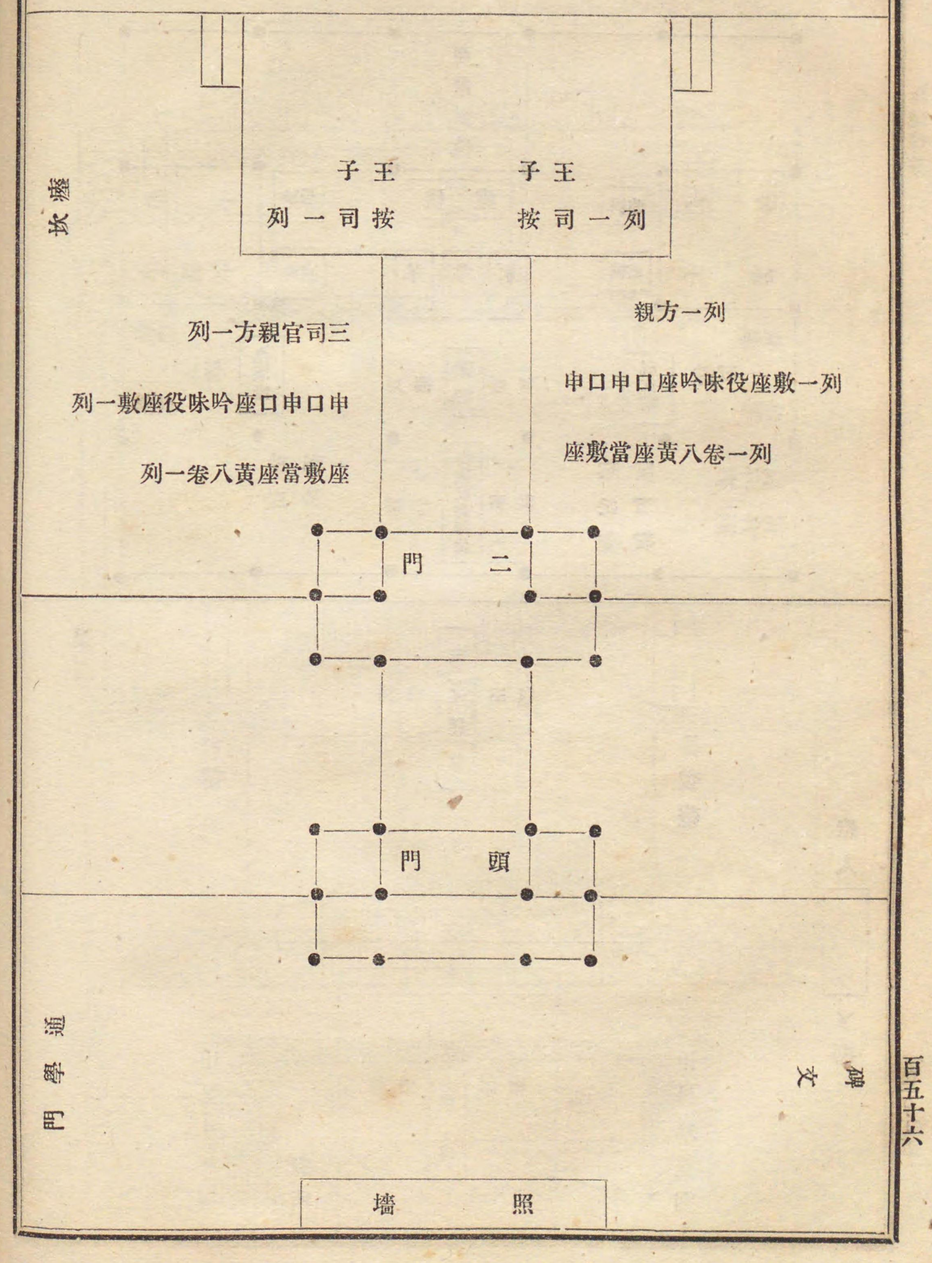
聖廟總圖



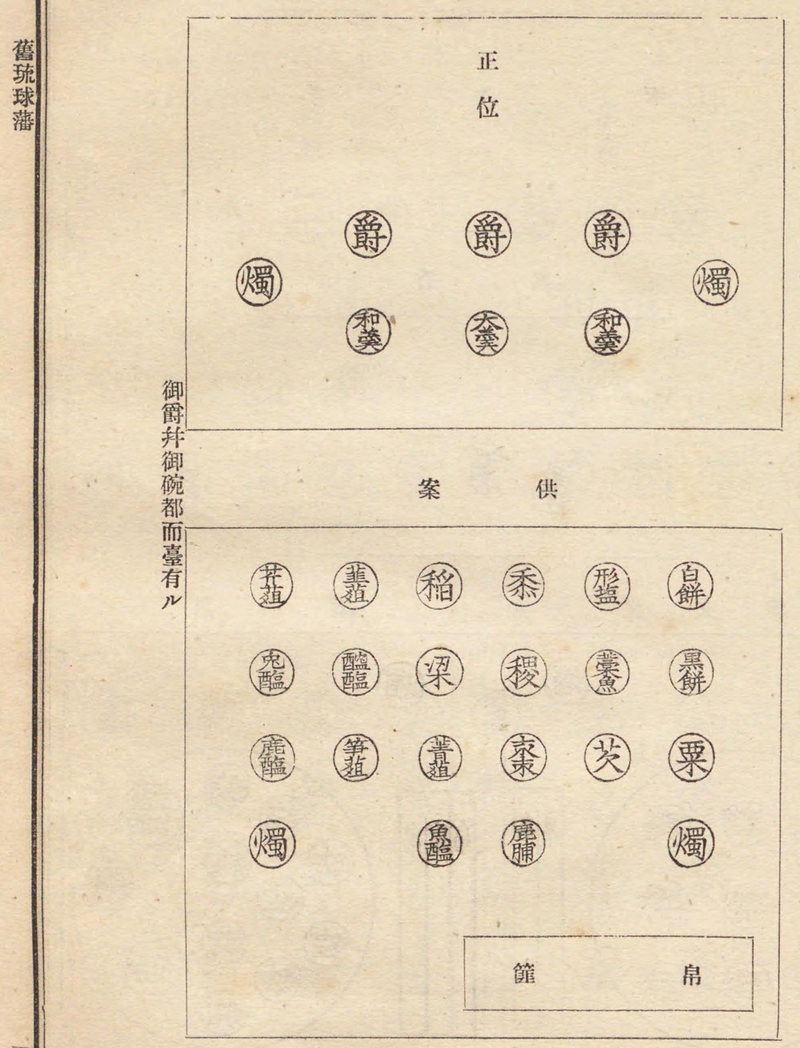
釋奠排案排立並拜位圖



廟庭列座之圖



御神檀



至聖廟御供物御飾之圖

御爵幷御碗都而臺有ル

舊琉球藩

羊

牛

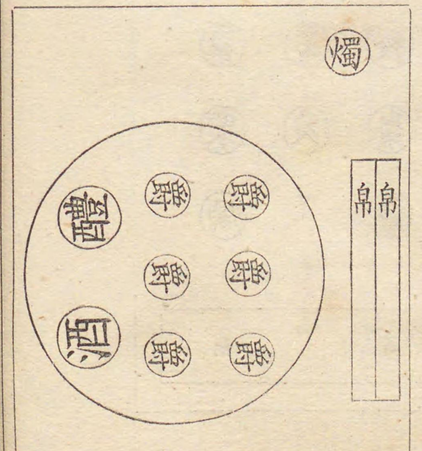
豕

香案

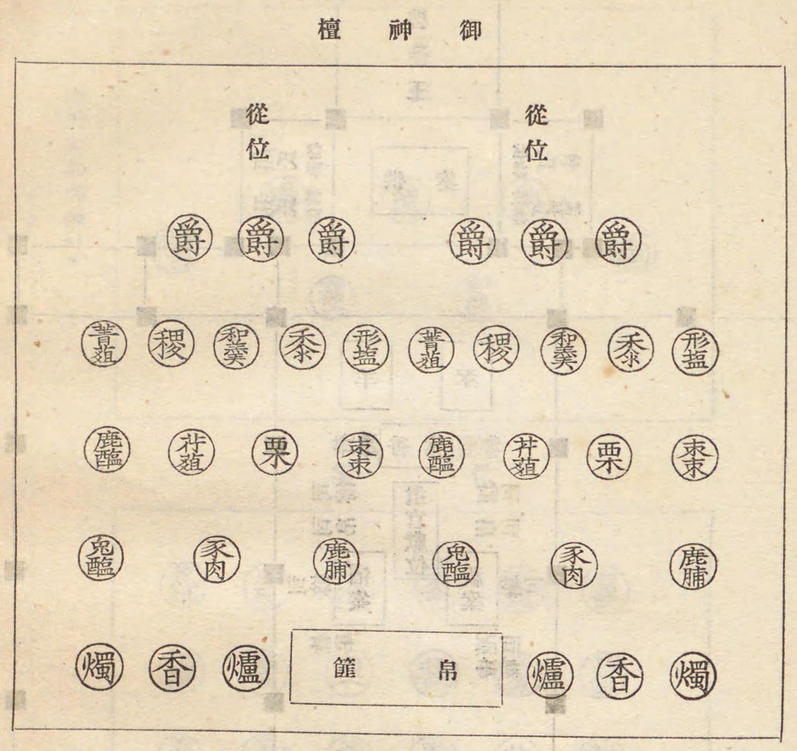
燭 燭 爐 香

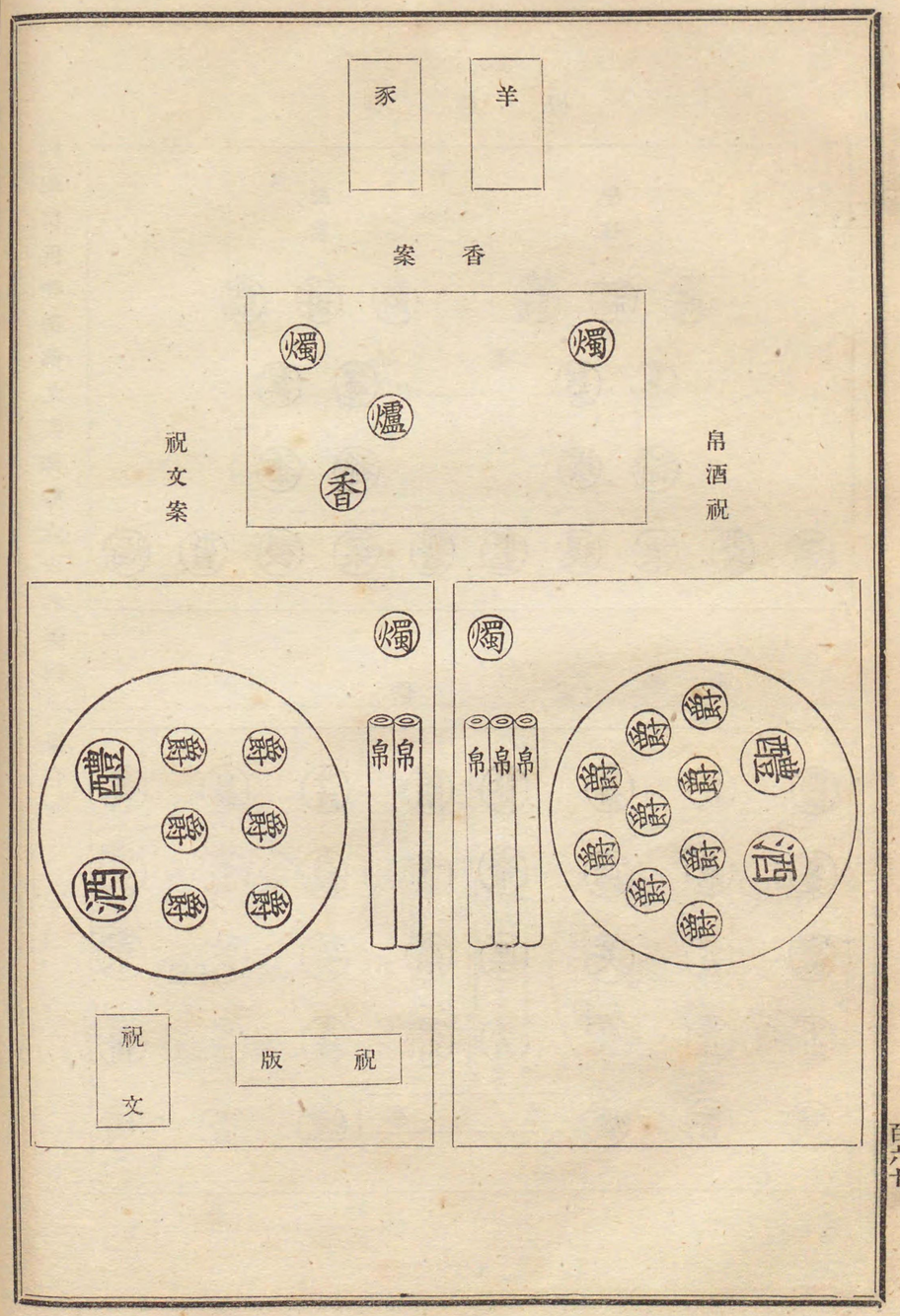
帛酒案

祝文案


燭
帛 帛 帛
爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵

四從祀御供物御飾之圖


御神檀
從位
從位
爵
形塩
黍
和羹
稷
菁菹
束
栗
芹菹
鹿醢
鹿脯
豕肉
兎醢
燭
香
爐
帛
篚


羊
豕
香案
燭
爐
香
帛酒祝
祝文案
帛
醴
酒
祝文
祝版

啓聖詞御供物御飾之圖

御神檀

正位

爵 爵 爵

燭 燭

和羹 和羹

御爵拜和羹臺有ル

供案

白餅 形鹽 黍 稻 韭菹 芹菹

黑餅 豪魚 稷 粱 醯醢 兎醢

栗 芡 束束 菁菹 笋菹 鹿醢

燭 魚醢 鹿脯 燭

帛 篚

釋奠排案排立拜供之圖

啓聖王

供案

曾氏 供物

孟孫氏 供物

顏氏 供物

孔氏 供物

豕 羊

贊禮 香案 贊禮

司爵 司帛 遣官獻位 司爵 司帛

司樽 祝案 酒案 司樽

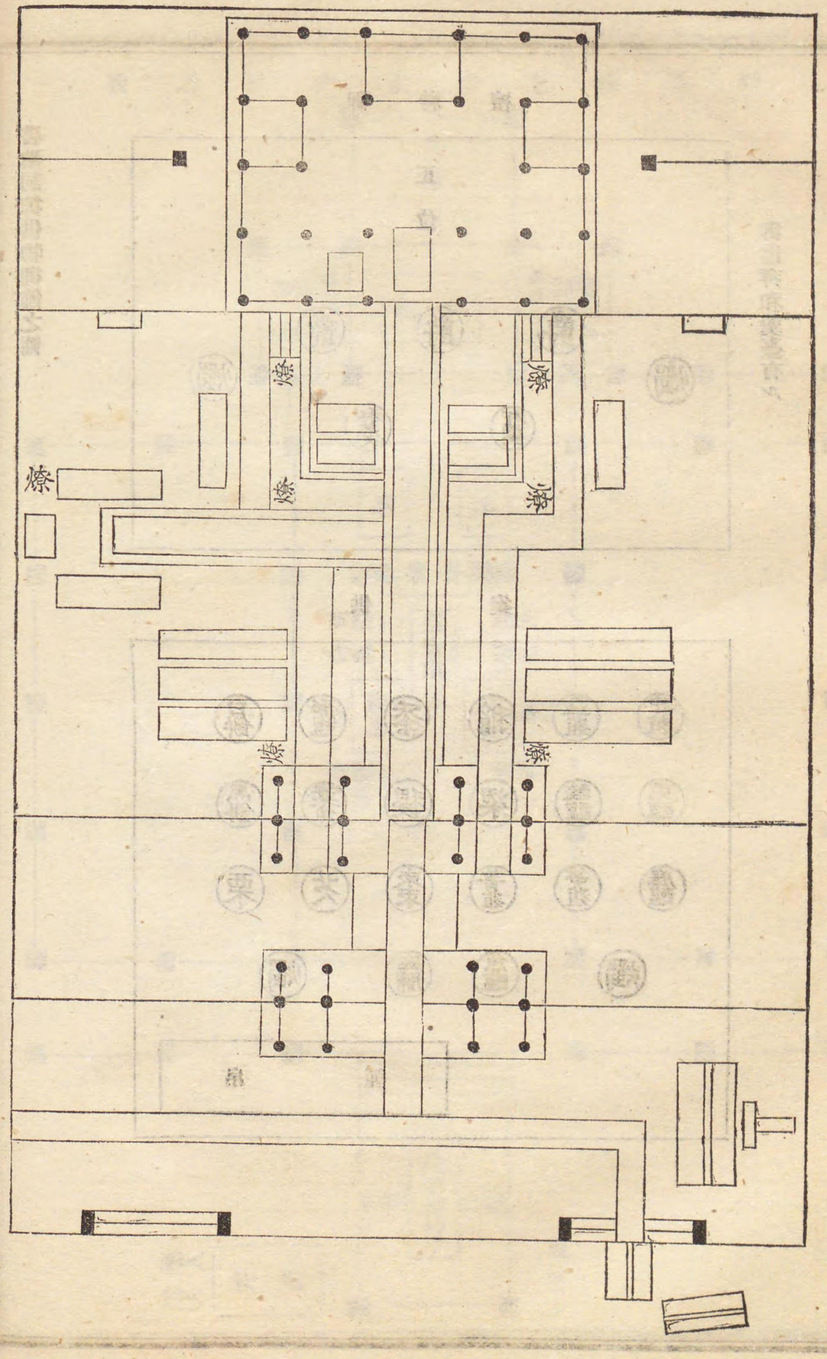
司祝 執事 執事

贊引 遣官拜位 贊引

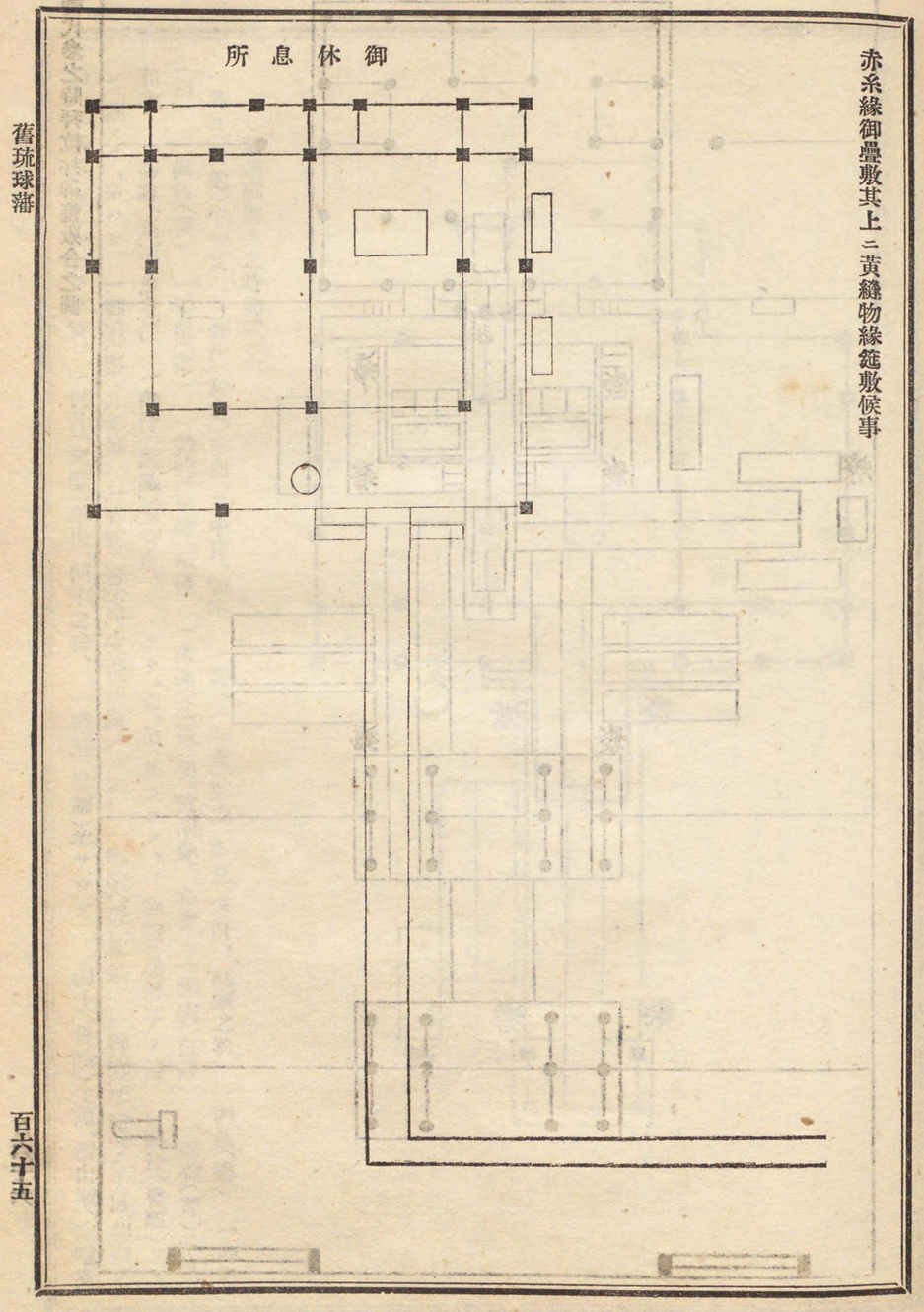
燎人 燎人 瘞坎

盥所

御直參之御拜位並御筵敷合之圖

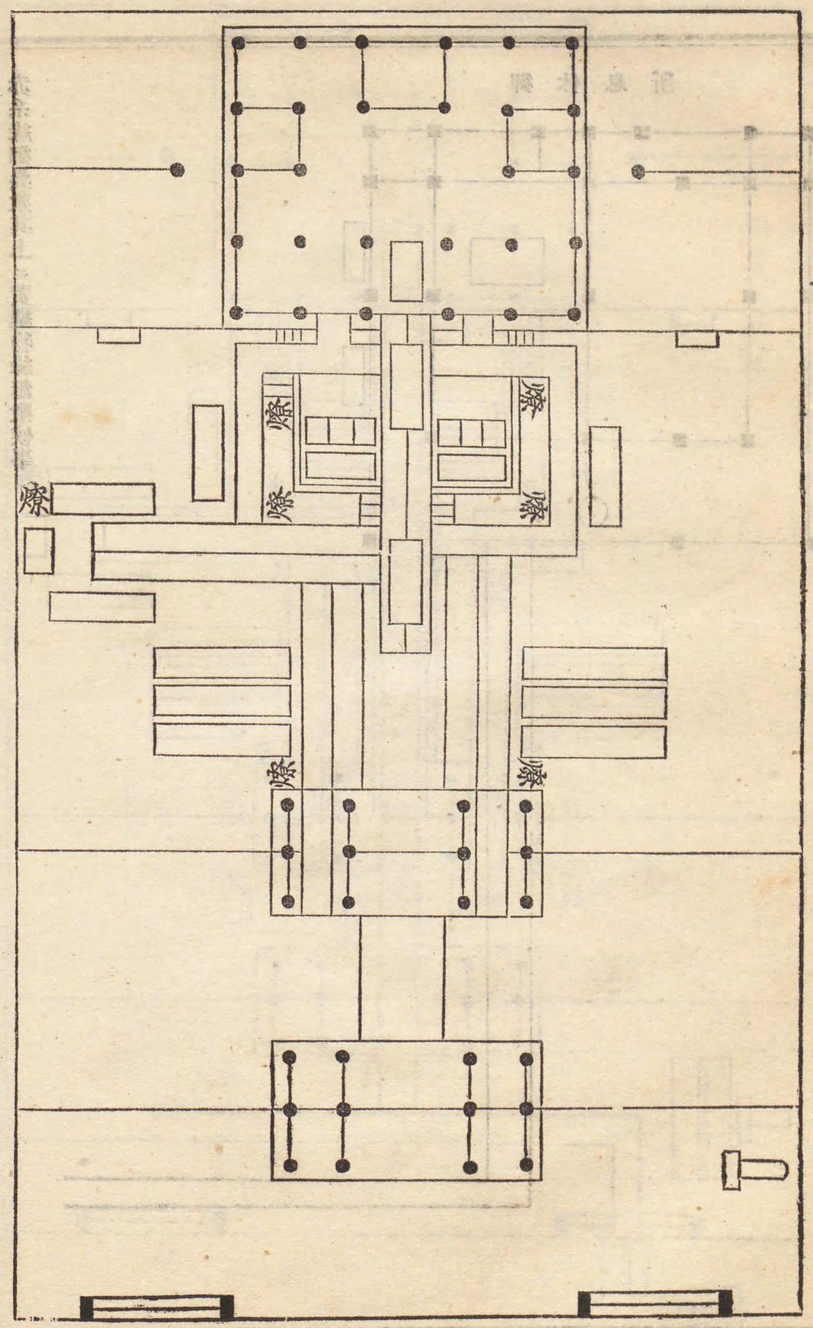


舊琉球藩

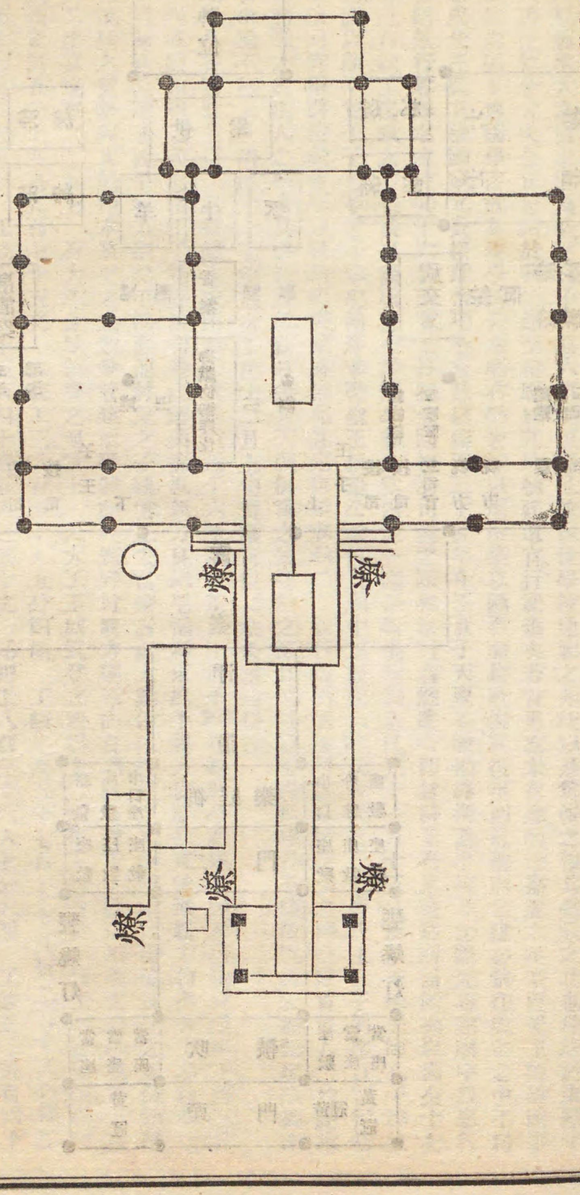


赤糸縁御疊敷其上ニ黄縫物縁筵敷候事

御代參之時拜位幷御筵敷合之圖



啓聖祠拜位幷御筵敷合之圖



至聖廟御祭之時御獻立

一御汁(大羹)牛中實　一御汁(和羹)羊肉、羊中實、仙本　一御汁(和羹)豕肉、豕豆、豕肝、胡椒之粉　一御飯(黍)　一御飯(稻)　一御飯(稷)　一御飯(粱)　一御碗(形鹽)形鹽　一御碗(韭菹)切、粒胡麻、和物　一御碗(白餅)　一御碗(芹)せり、和物　一御碗(葉)干魚煮浸　一御汁(醢醢)豕脊肉、ミ、クリ、切、菜、葛カタメ、一　御碗(黒餅)アノ餅　一御汁(兎醢)ケトン、紫ノリ、糸ハシ　一御碗(棗)九年母　一御碗(菁)蕪、生姜、胡麻ノタ和　一御碗(芡)眞菰　一御碗(筍菹)メ牛房、胡椒之粉　一御碗(栗)ハセヲノ實　一御汁(鹿醢)羊肉、胡椒之粉、　一御碗(鹿脯)羊サウケ　一御汁(魚醢)生魚、漬山椒、味噌煮

首里新建聖廟碑文

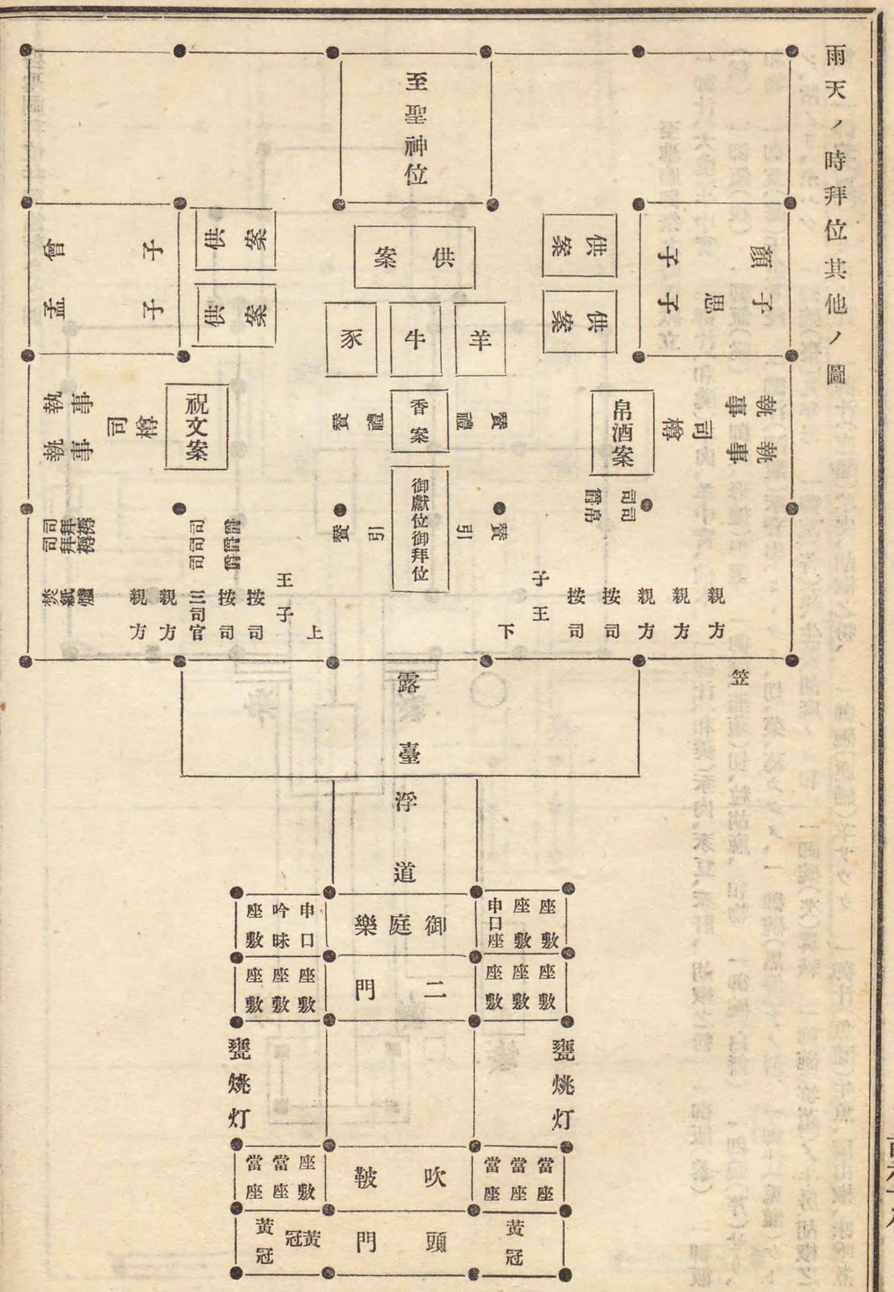
學校者所以敎聖人之道也道莫盛乎孔子刪述六經垂憲萬世故後世學校通祀之非徒以是尊崇之報其垂敎之功也琉球於康熙十一年辛亥唐榮紫金大夫金正春請於朝始建至聖廟於其地朝廷遣官行祀舊矣若首里原未有聖廟至嘉慶六年辛酉先王諭建國學鄉學又欲建聖廟卜地國學南故其建學碑云左廟右學皆繚以周垣築以礪石而建廟俟其後年則是聖廟之建必當在數年之中不料越明年壬戌先王薨其後國家冗費接踵弩項不敷是以延至三十餘年今王世子天亶聰敏崇經術勤學校乃念繼先志建廟宇親舉行祀典以益昭景行尊奉之意道光十六年丙申正月特令國相法司議之國相法司翕然應令即材料瓦石及營造所需漸次以備矣十七年丁酉春三月起工迄秋九月告竣又設啓聖祠於國學彝倫堂內並一應祭器儀物制造已完十一月十三日恭奉至聖先師孔子神位於廟中正面以顏子曾子子思子孟子奉配兩序奉啓聖王叔梁公神位春秋二丁親行釋奠遵法司官祭啓聖祠之例自茲首里人士始慶瞻仰之有地而勵志於聖人之學者其必有加於前日也而天朝德澤之宏聲敎之深且遠於是可覘嗚呼豈不盛哉臣執宏謹記建廟顛末以勒諸石永垂不朽云大清道光十七年歲次丁酉十二月上旬贊議官臣馬執宏謹撰併書

聖廟新建年月各官姓名併工料費錢人夫附錄○大清道光十六年丙申正月王世子尙育特發敎令新建聖廟及啓聖祠翌年丁酉三月起工九月告成國相尙元魯浦添王子朝憲法司馬德懋與那原親方良綱毛惟新東風平親方安度翁覓乘城親方朝典督工奉行向世盛古謝按司朝憲孟開基西平親方宗紀毛鴻勳池村里之子親雲上安富筆者麻大勳伊佐筑登之眞俊胡秉仁山城筑登之正命薛肇新渡慶次筑登之賀勢經文魁仲本筑登之兼敎兼管建廟事務向邦憲野村親方朝厚向良弼國吉親雲上朝章馬執宏豐平親雲上良全　木大工比嘉筑登之親雲上　石大工金城筑登之親雲上　瓦大工玉城筑登之親雲上○修建工料費錢　督工奉行併筆者粮錢折價共錢壹萬五千十九貫九百七十五文　木細工三千百五十二千四百五十四人二分五厘、工錢壹萬八千五百四十壹貫八百四四貫五百八十七文　日用夫壹萬七千九百二十人二分　雇錢三萬五千三百六十貫六百四十八文

琉球國創建關帝廟記

程順則

予至中華見所在神祠血食鄉土者甚多獨關帝不凜然起敬瞻禮恐後也帝果何以得此於人哉蓋吾嘗聞英雄之生也其氣足以凌霄漢其節足以激怒濤夫當漢獻孱弱群雄割據有一才一技者孰不思有所依附以成名功而帝獨識昭烈爲帝室之胄委心事之間關勞苦百折不回且其時江東有權許都有操亦足稱一代人傑及顚倒曾豪鴟馭一世而獨有帝在其眼中蓋吳雖得地利而不知輔漢魏則挾天子令諸侯均非光明磊落之所爲視帝之忠義奚啻天壤也其心折於帝也宜哉且熟讀春秋手不釋卷舉凡二百四十二年之事瞭



然於胸所以一舉一動皆本麟經而出之予嘗讀帝廟聯有云後文宣而聖山東一人山西一人由此觀之中朝以帝爲聖其尊帝可謂至矣茲流球國已建孔子廟而獨於帝缺其祀典豈帝之聲名止洋溢於中夏而不能遠播於海外歟予謂不然歲癸亥爲今上御極之二十有二年冊封正使翰林院撿討汪公揖副使內閣中書舍人林公麟焻知吾國有欲爲帝立廟意乃捐俸五十金以爲之倡我王喜爲立像祀之從此俎豆馨香帝之靈爽實式憑焉然或則疑之謂琉球王位世及相傳弗替小心恭順兵革不興祝帝之意果何爲也者不知帝之正氣可以塞天地帝之大義可以貫古今能使後之爲臣子者靡不知有君父焉豈獨廉頑立懦寬鄙敦薄已哉若止論其武功則古今戰勝政取號稱萬人敵者夫豈無人而何以獨帝之聲名至今存也然則立廟之意固在此而不在彼

中山陪臣程順則

琉球國新建至聖廟記

夫以聖人而君天下不如以聖人而師天下也君天下者澤及於一時師天下者澤及於萬世一時之澤有時而窮萬世之澤無時而已處靡不被敎化焉噫豈偶然哉蓋嘗稽古危微之旨堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公至我孔子而集其大成所以刪詩書定禮樂贊周易作春秋使天下後世之君臣夫婦昆弟朋友無不相安於名分靡有亂者較之君天下者何如也琉球遠在海外去中國萬里宜若不聞聖道者然自明初通貢獻膺王爵至洪武二十五年王子泊陪臣子弟始入大學復遣閩人三十六姓往鐸焉萬曆間紫金大夫蔡堅始繪聖像率鄉紳祀於其家望之儼然令人興仰正之思不可謂非聖敎之流於海外也至皇清定鼎聲敎誕敷斯文丕振較前尤盛時有紫金大夫金正春於康熙十一年議請立廟王允其議廼卜地久米村命匠氏庀材運以斧斤施以丹艧至康熙十三年告竣越明年塑像於廟中左右列四配如中國制王乃命儒臣行春秋二丁釋奠禮既新輪奐復肅俎豆猗歟盛哉從此觀車服禮器恍如登闕里之堂躬逢其盛也師天下之功不於此而見其無外哉臣順則奉王命紀建廟顛末謹摭筆而記以勒諸石永垂不朽云

新建啓聖公祠記

程順則

稽古帝王之興必以祖考配郊社重嚴本也況集群聖之大成而爲萬世師者而可不尊其所自出耶皇帝握符御宇聲敎誕敷文命之化遍及遐陬故琉球雖僻處東溟人頗知學已鼎建文廟春秋行釋奠禮矣唯是尼山振響實發源於鄹邑今孔子既有廟而啓聖公弗祀則所云尊其所自出者之謂何予乃同長史等官議援中國例啓請建祠王允其請旣發帑金命匠氏庀材立祠於廟左於康熙五十七年秋七月起工隨至季冬報竣中設啓聖公神主祀之左右以四氏配饗悉遵天朝舊制非創也維茲之舉而水源木本寓焉是亦可以敎孝矣乎而吾王之尊聖必遡其所從生者而祀之亦足千古矣

程順則

廟學紀略

琉球國僻處海外風俗質朴自明初通中朝膺王爵時王子洎陪臣子弟始入大學至洪武二十五年復遣閩人三十六姓往鐸焉雖東魯之敎澤漸濡而尼山之儀容未覩及萬曆間紫金大夫蔡堅始繪聖像祀於家望之儼然令人興仰止之思嗣紫金大夫金正春恐家祀近褻非尊聖重道意於康熙十一年請立廟王允其議廼卜地久米村至康熙十三年令匠氏庀材不日成之越明年塑像於廟又明年行春秋釋菜禮既新輪奐復肅俎豆恍如登闕里之堂躬逢其盛也創始之功洵不祧矣續於康熙二十二年蒙冊封正使翰林院檢討汪公楫副使內閣中書舍人林公麟焻到御書中山世土四大字賜王復奏允陪臣子弟入國子監讀書均異數也然皆立廟以後事可知崇聖敎即邀帝眷其理微矣從此睿藻輝皇如睹龍文鳳彩監生歸國與人言孝言忠孰非聖澤之所及者遠且大耶順則仰瞻曠典感激懽抃載筆特書以誌一時之盛云

琉球國新建至聖廟記

康熙二十二年癸亥秋九月

自州縣皆得建學而吾孔子之廟祀始遍天下然學以外無所謂廟也郡州守邑令博士弟子奔走對越以爲之禮鐘鼓管絃鞀磬祝圉以爲之樂牛羊鹿豕酒脯俎豆爵帛以爲之獻享不如是則與浮屠道士之事佛老者無以異故孔子之祀行于廟而備于學嗚呼至矣今天子重道崇儒常以興敎化勤學校考吏之殿最于是職方版圖莫不似修學新孔子廟爲務而琉球國遠在海東萬里外亦建至聖廟于國門之久米村蓋創始于康熙之十二年立國以來所未有也夫琉球自隋唐以後國名始見于史書又千餘年至明初始修職貢通中國皇清受命首列藩封歷三十年而祀聖人於今天子踐祚十年之後謂非皇帝盛德大業度越千古有以漸被之而然歟廟爲屋二重其外臨水爲屏墻翼以短柵如欞星門中做戟門之意半樹塞以止行者堂外爲露臺東西拾級以登皆與浮屠道士家異制堂內割後楹爲神座塑王者像垂旒搢圭而署其主曰至聖先師孔子神位座左右四人配行立各手一卷則詩書易春秋四經也余惟孔子以道德爲百世師顏曾思孟配享載於祀典不聞其專治何經海外之誦法者惟孔子而所以尊吾孔子者實惟此詩書易春秋之故若確然有見于此四經者非弟子之徒之所能爲而又見夫聖廟之有四配與詩書易春秋之數適相當也遂人予以一經而祀之若吾以祀吾經也云爾總之皆以祀吾孔子也云爾嗚呼琉球之君若臣其可不謂之信經之篤而尊聖之至者歟以視夫漫無所見而云然者其相去爲何如也雖然君子之舉事也始定其規模繼必求其美善今日者廟既成矣因廟而擴之以爲學則費不繁而制大備吾聞琉球之取士也舉秀才於童子之中而不以文藝試于有司此意最爲近古然而當其始董戒必稟於父師而其人亦莫不自勵以待舉迨其後德業之消長一聽其人之自便吾不知果皆率勤而勿怠否也夫秀才者將以儲異日長史大夫之用則敎之不可無專師而試之不可無成法誠因廟而擴之以爲學擇國中敦行誼工文章者爲之長俾以時訓督其子弟修舉釋菜釋奠之禮國之中或難其選則直疏其事而請於朝乞如往昔敎胄故事吾知其必有當也行見經學日明因所及而益廣其未備聖天子聲敎誕敷方將登四海於文明之治于以表率友邦凡有志于聖人之學者無不奉琉球爲指歸嗚呼豈不盛哉豈不盛哉欽命冊封琉球國王正使翰林院檢討纂脩明史官汪楫撰並書

琉球國新建至聖廟記

康熙二十有二年夏六月予同太史維揚汪君奉命封琉球由摩石揚帆天風自南不三日而抵其國甫駐節通事官循故事以謁孔子廟天妃宮爲請予思天妃司海道歷著靈異琉球祀之舊矣若吾夫子之廟稽諸往載琉球未聞有祀者於是進諸大夫而詢之咸跪而言曰聖廟之建肇自康熙八年陪臣入貢中國見夫學宮巍峩布滿天下瞻慕感動歸而陳諸王前度材命工厥廟斯興予聞其言肅然起敬爰潔齋祇謁至則覩輪奐具美丹艧黼黻恍登堂而親申如天如之容繚以周垣堅以甓甃簋簠在列如入室而聞金石絲竹之音雖講經肄業之舍稍未有備而規制弘闊其與中國亦幾無以異焉夫自吾夫子春秋後中國崇祀聖人垂三千年而外夷無聞今琉球一旦先之嗚呼偉矣謹按星槎勝覽諸書及前代群公使錄所記盛稱琉球雖僻處一隅在瀛海中最爲守禮之邦歲奉職貢恭順謹畏得尊君親上之義官制巾服有別鄉舉里選由俊秀而升試以文藝然後服官國中搢手膜拜道遇尊者輒伏地不敢仰視風俗淳厚路不拾遺人重犯法無剽掠爭鬬之事賦稅則王及臣民分土以爲祿食上下不交征庶幾古井田遺法焉獨惜其未知尊孔氏爲有遺憾今聖天子在上重道右文加意學校以仁義禮樂懷柔万方中山賢王果能觀感淬礪建立聖廟儀型其國此邦風俗之美敎之化行豈不視昔有加哉吾夫子嘗欲居九夷矣或曰陋子曰君子居之何陋之有又其告子張也言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行然則用夏變夷非吾夫子之素志哉聖廟既建人知嚮學爭自濯磨俾袂衣兜冒之俗咸彬彬然有儒雅之風是又忠信篤敬行於蠻貊之明驗也毋寧茲九州之外島嶼雜國貫胸雕題介于琉球者動以萬計誠見聖道至大極天際地靡不覆幬吾知窮髮之鄉日月出沒之所必有聞風而沮豆者矣秉彝好德人心攸同中山賢王之率先倡化與其諸大夫之導君以善皆可書也抑予更有進焉廟之崇祀聖人非徒居高設象如浮屠老氏之宮已也凡舍采釋奠合舞合聲以至鄉射讀法諸大典必一一倣中國而行之庶幾不爲具文王與諸大夫其勗之哉予故樂紀其盛而爲之援筆以告

皇清康熙二十二年昭陽大淵獻之歲仲秋望後一日賜進士出身內閣撰文中書舍人兼掌誥勅事辛酉科順天鄉試同考官欽命冊封琉球國副使加一級林麟焻敬撰

日本敎育史資料卷十七

諸藩ノ部

補遺

舊臼杵藩學制學校

學事上ノ諸制度　文部總引受ノ職ヲ置キ藩主ノ命令ヲ奉シ之ヲ闔藩ニ布キ時々學館武場ニ監臨シ其優等ノ者ニハ金穀或ハ賞狀ヲ與ヘ之カ奬勵法ヲ行フ　文學ハ學頭助敎童子講釋師素讀師習書等ノ諸役若干名ヲ置武藝ハ各術皆師範ヲ置キ各其業ヲ授ケシム詩賦作文各會日ヲ極メ詩考學頭之ヲ校正ス　醫學ハ會日ヲ極メ月次會讀技術ヲ研磨ス而ノ醫師ノ上士席ニ列スルモノニシテ遊方志願ノ者ニハ特ニ學資ヲ給シ修學セシムルヲ例トス　皇學モ亦晩ニ藩士ヲ官撰シ四方ニ遊學セシム

士族卒ノ子弟敎育方法　藩內世祿ノ士ヲ上士トシ其以下ハ總テ一代抱ヘノ制ニシテ小侍ト卒トニ區別ス上士ノ子弟ハ必藩校ニ入學セシム小侍以下ハ請願ニ非サレハ入學ヲ許サス其家塾或ハ藩士中稍學ニ長シ人ノ師タルニ足ルモノニ就テ學フハ素ヨリ之ヲ禁セシコトナシ上士ニ限リ毎月三回講義ヲ聽聞セシムル等ノ制アリシ　藩士ヲ撰拔シテ江戶其他ノ地方ニ遊學セシメ又ハ數十名ノ生徒ヲ撰ヒ藩校ニ寄宿セシメシコトアリ私費ヲ投シテ遊學スルハ總テ各自ノ意向ニ任ス卒ハ全ク學事武技ニ干與セシコトナシト雖藩中ノ學士或ハ師範ノ家ニ就キ業ヲ修ムルモノ往々有之

平民ノ子弟敎育方法　家塾寺子屋等ニテ修學スルハ素ヨリ其自由ニ任ス藩校ニ入學スルヲ許否スルノ制ナク農商ニシテ學事ニ從事スルモノ尤稀ナリ

家塾寺子屋設置ノ制度　家塾寺子屋ハ何人タリトモ自由ニ開設スルヲ得二三ノ家塾アリト雖生徒四五名乃至十名許ニシテ記載スルニ足ルモノナシ農家ノ子弟ハ里正或ハ醫師神官等ノ宅ヲ以テ寺子屋ニ充テ習字ニ從事スルモノ往々アリト雖モ生徒ノ多寡規則ノ有無等ヲ審ニセス

校名　學古館　南學古館　集成館

學舍所在地　豐後國北海部郡臼杵町字洲崎

沿革要略　享和元年九月藩主稻葉雍通舊城郭內官舍（字祇園洲評定所構內）皆無ヲ置キ毎月五日十二日十四日ノ三日ヲ以テ一藩上士ノ子弟長幼ヲ區別シ修學セシム同年同月臼杵町多福寺下字蛤

街ニ新ニ一館ヲ築キ射術槍術柔術砲術等各流派ヲ限リ日時ヲ分テ毎月三次修業セシムルノ制ヲ定ム之ヲ道場ト唱フ文武ノ道於是乎緒ニ就ク

天保十年雍通有司ト議シ一大館ヲ洲崎ニ築キ從來各處ニ散在スル諸役所ヲ湊合シ藩内ノ事務ヲ處理ス之ヲ總役所ト名ク其二階ヲ以テ學校ニ充テ學古館ト稱シ上士ノ冠者童子ヲシテ讀書習字ヲ爲サシム亦前所揭三日ノ會ヲ存シ講義ヲ聽聞セシムルノ學規ヲ定ム此時曩ノ評定所ナル學問所ヲ廢ス

天保十三年二月又一館ヲ洲崎ニ新築シ階上ヲ學古館ト名ケ總役所二階ノ學生ヲ遷シテ上士ノ子弟修學ノ所ト爲ス（此時猶總役所二階ヲ存シ初テ下士ノ子弟ヲシテ修學セシム之ヲ南學古館ト稱ス）階下ヲ五局ニ分チ槍術劒術柔術砲術ノ諸技ヲ修メシムル上下士ノ區別ナシ卒ハ此場ニ入ルヲ許サス之ヲ講武場ト唱フ

明治元年五月藩主稻葉久通別ニ一大校ヲ興シ教場、事務所、生徒寮、藏書室等ヲ設ケ大ニ學事ヲ擴張シ從來ノ學規ヲ釐革ス之ヲ集成館ト稱ス（此時從來ノ學古館ヲ以テ上下童子ノ習字場ト爲ス）又一校舍ヲ字海添ニ設ケ下士ノ子弟ヲ教育ス無幾之ヲ集成館ニ合ス

明治四年又一校ヲ增築シ童子ヲ分ツ文武共ニ振ヒ士風協和ス同年廢藩置縣ノ令アルニ際シ文武共ニ廢ス同六年有志者相議シ假學校ヲ設ケ學則等總テ藩校ノ制ニ據リ稍修飾ヲ加フ數月ニシテ學制ノ頒布ニ際シ小學校ノ基礎ト爲ル

教則　教科用書ハ四書五經及ヒ歷史諸子百家ノ書トス　授業ノ方法順序ハ童子ト冠者トヲ區別シ童子ハ習字素讀ノ兩課ト爲シ習字ヲ上中下三等ニ分チ每月三回淸書ヲ爲サシメ其等位ヲ定ム素讀ハ七等乃至八等ニ細分シ日々溫習亦三回ノ席讀ヲ爲シ各等其級位ヲ定ム　冠者ハ各自所撰ノ學籍ヲ以テ日々上校質義ヲ爲スニ止マル　時間ハ每朝辰時ヨリ午時迄トス冠者童子皆同シ

學科學規試驗法及ヒ諸則　長幼ノ序ニ順ヒ漢學ヲ本トシ四書五經及ヒ歷史諸子百家ノ書ヲ習ハシムルヲ以テ通則トス其他和學醫學兵學砲術柔術游泳等皆各自所撰ノ師ニ就キ午後時間ヲ定メテ同校場内ニ於テ修業ス

生徒ニハ必ス文武二道ヲ兼修セシメ其一科ヲ專修スルハ藩ノ許サヽル所タリ就學退學年齡ヲ限ラス其父兄及ヒ各自ノ意向ニ任スト云ヒ藩士ノ此校ニ文武ヲ修メサルモノ無シ訓條罰則ハ藩之ヲ設ケ進退黜陟總テ其ノ教官ノ具申ニ據リテ之レヲ行フ別ニ學業試驗法ナシト雖ヒ生徒ノ勤惰優劣ヲ察シ時々賞品ヲ與ヘ之ヲ奬勵ス文學ハ教授ノ員ニ撰拔セラレシ時武術ハ切紙以上ヲ許サレタル時正服著用文武總引受及ヒ學頭師範家ニ回禮スルヲ例トス

職名及ヒ俸祿職員概數

維新前　文武總引受一人（家老番頭ノ內之ヲ兼ス）　學頭二人　助講五人乃至六人　童子講釋師凡十人　素讀師凡二十人　手習師凡五人　武藝各術師範無定員　皆職俸ナシ唯年末ニ至リ職任ノ輕重繁閑ニ應シ慰勞金ヲ與フルノミ

學制頒布前　學校總督一人（少參事ノ內任之）　武技提督一人　教授一人　助教不限員　國學師二人　舍長二人　副舍長二人　句讀師長一人　武藝師範不限員

教授職俸米貳拾五石、助教米拾五石、學校總督武技提督幷國學師以下順次減穀定俸アリト云ヒ其ノ員額ヲ詳ニセス

生徒概數　維新前生徒概數冠童合セ凡四百人許ニシテ寄宿生ナシ

ヒ藩費ヲ給シ寄宿セシム餘ハ皆自費トナス

束修謝儀　無シ唯五節句年始歲暮等各自正服師家ニ回禮スルノミ

學校經費　一周年ノ費額ハ之レヲ詳ニセスト云ヒ皆藩費ニシテ學費ヲ藩士ニ賦課スルノ事ナシ學事ノ張弛ニ依リ費途增減アリト云ヒ其ノ事實ヲ詳悉セス

藩士臨校　前項沿革要略中所揭三曲定日ノ內藩主臨校生徒ト共ニ講義ヲ聽聞スル年ニ一回乃至二回トス酒肴金錢等ヲ賜ヒ之レカ奬勵法ヲ行フ事アリ

祭儀　學古館創設ノ後ハ文季始メニ當リテ聖像ヲ拜シ祭酒ヲ頒ツ明治二年八月山海ノ物ヲ供シ孔聖ヲ祭ル藩主臨之教授作祭文讀之祭事了テ酒肉ヲ館中ノ教員以下生徒ニ與フ爾後年々八月ヲ以テ定祭トス

學校構造及ヒ建物圖書　大分縣所出ノ圖面詳悉具備故ニ玆ニ之ヲ略ス　學校ニテ出板翻刻セシ書籍アルヲ聞ス藩校藏書ノ種類部數等ハ之ヲ詳ニセスト雖經書歷史ヲ問ハス登時漢籍ニシテ普通有用ノモノハ大概ネ具備セサルハナシ今尙舊藩主稻葉久通ノ書庫ニ藏ス

諸家學校紀聞抄

伊勢津

一藤堂家の學校二ヶ所一は津一は伊賀上野にあり

一學校の教文武を兼其制文學の所中に在て武藝の稽古所外に在外廻りに指南の者長屋あり

一職掌は督學助教句讀師等あり學風は流派を定めす助教の中にも川村貞藏上野の助教服部右介なと何れも有名の士なり

津督學石川千之允五百石　石川丈山より由緒ある人にて京師の村瀨嘉右衛門門人也浪人より出て今は參政の上に列す

上野督學小谷左金吾三百石位　禮書を好て三禮に精しと云

世子侍讀齋藤篤藏　元は足輕躰輕き者の子にして江戸に出て古賀彌介の門人となり學校に出身して用人上坐位の立場に至る也國政に參預すと云

江戸督學墟田又之允　近江の醫生横山左仲なるもの曾て來訪て口語に藤堂家にては學士を衆人よりも取立督學にもなる時は國政をも與り聽程なる故學校の教盛に行はる彦根等とは大に異也と云へり右の説と符合す

一學校え遊歷の書生を入れすされ共四方の諸名家をは遠方よりも時々招待あり

一詩文の會あり詩會は聲律を細密に吟味し窮屈なる故人え會に出る事を好ます文會は策問有て對を書せしむ其法寛にて假名文にても義さへ通すれば構ひなき故人え好て出よし

會津

一會津學校城下の中央に在り大成殿堂の高さ三四丈四面十間程總屋上銅瓦壯大嚴重也孔子の像を安置す

一大成殿の三方學問所瓦葺也或云武藝稽古所は手輕の普請也奥行き二間位は有へし下は總板張にて奥の方指南の坐と見へて高き所あり

一學校へは諸士の子弟十歳位より出尤何歳迄出ると云制はなきと見へて三四十歳位の者も出る樣子也學問武藝甚た勉勵する風也

一家中の惣領次男三男等日々未明より學問所へ集り讀書を學ふ五ツ半頃一統宿所へ歸り朝飯を用辨當を携又々出仕す夫よりは劍術を學ふも有槍術を學ふも有或は一日の内に劍槍長刀抔の術を互に學ふも有樣子也此日は何藝を學ふと云定はなき樣子に見ゆ譬は朝飯後武藝場へ出るに餘人の遲き時は學問所へ廻り讀書を致居もの抔も有る樣子也

一見童より講釋を專ら習はしむ毎月十七日講釋の吟味有り學頭（平日大先生と稱す今按日新館圖に大司成と云は是なるへし）學校奉行同添役等出席也格別に增進のものへ褒美を賜ふ其品は臺付の硯石を國君の紋付たる絹のふくさにて包たるを賜也（此硯を家に藏置もの數多あり其外の品を賜ることもありや未詳かすと云）

一毎月初五日學校中にて詩歌書畫の會あり學頭奉行等詩歌等の品題を議し格別なるものには右の硯を賜至て風流なる事也（圖に大學校五十五人とは是なるへし）二男三男無

一生徒之内藝の增進により段々學校中の席を進む格別之者大學校に進み候より一人扶持を給ふ

息の類なるべし

一子弟一日位不參にては届け等もなし半日にて學校を退出すれは星の數に入らさる故大抵の事にては半日にて退出するものなし

一武藝增進の者は自分宅にて勝手に藝術の師範をす依て自ら宅にて流々の指南するもの少からず一躰若松學校を立る弓馬劍槍は勿論學校中へ池を堀り（長壹町餘横三四十間）水を湛へ水練の稽古迄をも學ふ程に盡く一所へ合併したれ共藝術之上には流派の趨趣自ら異同ありて一派に混し難き勢も有て最初より今に至て學校へ組入れす自分自分勝手に諸藝の指南をするもの間々見ゆる也

一館中住居は學頭學校奉行其外指南之者等四五人住居す學問の方に世話役と云子弟を教授する役あり（圖に添勤とあるは是なるへし）是等は通勤也

一當時の學頭阿部井辨之介學校奉行山内瀧口添役猪刈多仲日々學館へ出仕子弟の稽古を試學校中の黜陟與奪は都て學校奉行の掌握に有人物の選政府へも奉行より出すなるへしよつて講業の子弟も學校奉行をは甚畏敬す譬は子弟の内に體をくつろけ居たるも學校奉行並添役其席を過る時は遽に容を改る程也學頭の階級は學校奉行の上に列すれ共其威權は遙に落たるもの也

一書籍は面々自分の物を持參して出れ共武藝の道具は一圓矣よりの手當也

一年々四月中花會と云あり此日には家老奉行を初め諸有司は勿論諸家中並百姓町人まて勝手次第見物を許す能囃子狂言數坐あり士人町人其藝に堪たるものは勝手次第に出て面々思ひ〳〵の役を勤む甚古雅にて面白しと云

一若松之制士分上下の差等羽織の紐の色にて定む依て常々羽織は屹と着す只學校へ出るに以下の者は大抵無羽織也以上にても子供抔には無羽織にて出るも間々見ゆ一體家中の着服甚麁服也只火災有て出るものゝ裝束は至て美也

一他邦の人一藝に長したる者は書家書家といへとも其藝道の達不達出所等を吟味之上其下役の者より學校中の長官え申立寄宿へ淹留せしむる也何十日何百日寓居するも心次第也儒者武藝者には朝夕一汁二菜位或は二の膳を附る事も有書家書家等へは一汁一菜位にて一等降りたる賄也藝能有人をよく優待する風也然は諸方より藝術を以來寓居する人數多有へしと思はるれ共とかく平生二三人五六人位也又一人も不居事も有り武藝は至て達人有る故大抵の武人來りては勝事難く依て武藝之者抔には長く滯留する者來る事稀也滯留中館外へ出るも勝手次第也

一遊歷之客を養ふへき料として二十人扶持賄方役人壹人同荒子三四人程付置歳終書畫の會の時振廻出る例なるに一歳之内來客居寮にして右之賄料餘有る時は餘りたるたけを此振廻の費增たし格別に盛饌を設け景物等も多く出るなり

一日新館の外に東館西館とて學問計の館あり郭外に有茶紐位より以下の惣領次男等此館へ出學問す武藝には一同日新館へ出る也

え出(茶紐は物書等也徒より一等上也譜代也)

若松學制(此學制ハ關藤氏藏書學則雜集ヨリ抄出)

一學校奉行一人學校文武諸藝を主る尤重臣の內學術あるものを以てす用人格

一儒者三人文教に任す士以上

一素讀處勤八人素讀手傳勤十六人

一子弟年十二歳以上師役に入門す

一素讀の書孝經四書小學五經と相定む子弟學業の甲乙に依て第三等第二等第一等講釋生と四科に分つ朝五時より四時まて素讀四時より九時まて手習午後武藝を習學校縱二丁橫一丁武藝の場及書學寮あり每月常日ありて禮式算術を教又別に醫學館天文神道和學の師役あり子弟疾病事故の外は必す每日出席其休日君上の忌日を以てす不出席の者其由を師役にとゝく

一每月三度ツヽ會讀講釋あり儒者一人ツヽ交代會頭となる

一稽古君侯不時監臨あり目付不時無案にて見廻る

一春秋兩度家老講席に臨む

一春秋兩度學校奉行並儒者の試あり四書五經の素讀畢たる者の內十八史暑蒙求國語左傳等の書を獨讀と唱て是を三部一枚ツヽ讀しめ三字以上の遺忘を許す科にあたりたるを第二とす又四書五經の內一部一枚ぬきよましめ三ヶ處ほと字義訓詁を問て二ヶ處解するを取て第一等とす又史記漢書左傳を唐本を以て讀しめ三通を問ひ二解を得る者を甲とす四書近思錄小學五經注ともに讀しめ三義を問二解を得る者を甲とす經吏各甲科にあたる者を講釋生と唱て一等の上に升る一十二歳にて四書五經素讀の畢たる者は褒美十四歳迄に一等の科に升りたる者は褒美十六歳まてに講釋生になるものは褒美講釋生の中格外秀逸のものへは稽古扶持を賜ふ

一正月十五日會初儒者白鹿洞書院掲示を講十二月十五日終會束脩料の禮をのふ(束脩料とハ爲一統謝禮君候方儒者にたまう)

一學校に役所一ヶ所あり茶烟草味噌醬油の事を主る

一文庫一ッ借付の書籍あり文庫役人一人學校に出席し師役の出欠を記し歳終學校奉行に上る奉行より師役の精勤不精勤を褒黜す

一素讀勤の者諸生の出欠帳を調へ出精不出精を記し精勤のものへ褒あり

一諸生一等二等三等まて素讀の者おしゆ講釋生は儒者直に教授す

一學問は講釋生の科にあらされは登仕を得す武藝は弓馬刀鎗の內免許に至らされは登仕を得す右文武の內文道に長する者は武藝に拙とも仕る事を得武藝は縱免許たりとも四書五經等よみふさる者仕るとをふす皆小普請に入醫者神道和學和歌天文の家は例外なり

彦根

一彦根の學校あれとも其制疎畧にして地域堂宇等も狹少なり徂徠學と定置て他の學風を入れす學校內の書生も外の書生と互に相謗る勢にて教も行れ難く褒奬の樣子成と云

近江醫生橫山左仲之說も是と符合す其說に又曰く彦根は學士書生を尊敬せす學校の役にも徒士位の立場より取立る樣の事にて先年梁田才衞門抔百石に成たるを稀なる事とする位なる故盛ならすと云

南部

南部盛岡光臺寺ノ僧曰盛岡ニテ學校文政十丁亥ヨリ三四年前ニ立儒者ハ奥山彌七村木多記多鈴木勝彌何レモ五十石七十石ノ人ナリ一六ノ日講釋聽衆百餘人出ル武士ト出家ナリ各疑問アレハ學正二三十人有テコレニ答フ其不詳モノハ儒者ニ問テコレヲ決ス故ニ夜ニ至ルマテモ有公モコノ席ニ臨マルヽコトアリ聽衆出席一年欠ナキモノハ言ノ賞アリ三年欠ナキハ金ヲ賜フ皆朱子學ナリ足輕三人使令給ス孔堂ハコレナシ

姬路

一姬路學校六ヶ所一は城內に有り好古堂と名つく諸士の學問所也一は町にあり熊川舍と云一は高砂にあり申義堂と云一は奥山村に有り仁壽山書院と云一は三木に在此外一ヶ所あり熊川舍申義堂は醫生抔多く出て學ふよし也

一熊川舍は市人の子抔も出て學ふ讀書の吟咏も有町奉行目付役なと出張朝より始、終る有し(作法は史館の御吟味に似たりと云)

一仁壽山は姬路より一里程隔り海濱に近く地域廣大にて眺望至て佳なり本は家老川合隼之介の別莊なり隼之介申出て書院を立姬路家中の子弟惰遊放蕩等之者は此內へ入置て外出を不許二三年も此內に居て行跡改るもの多し學頭の職は(役名不詳)菅野武介次也に助教句讀師等の職あり目付役も有り搆の外廻りに武助被下之屋敷立幷ひてあり文庫有り藏書甚多し待賓寮あり四方より來る游歷の書生を留め置饗應も丁寧也徒目付抔の如き役人時々出て來客不自由なる事も有之哉抔樣子を尋筆墨紙指支なき樣に供給す書院中の書生なと出て游學の士と談論し疑義をも質問す

一仁壽山は家中放蕩の子弟を敎化するを本とす其外にも輕き奉公人の子弟又は社家醫生なとも願の上寄宿して學ふもの

多し三十人程寄宿す遊歴の客抔講釋の城下時はよりも家中の子弟來て聽聞す講師上の間に着坐聽衆次の間に出て銘々姓名を名乘り挨拶有し後は着坐す詩文の會も有先年賴山陽を京師より招請して正を乞たる事も有其外他より來客ある時は書生出て正を乞也正月は寄宿生歸省す句讀師五六人居殘て來客の講講を聽く事抔あり平日は每朝素讀あり句讀師並坐して句讀を授く書後に講釋あり

備前

一備前に學校二ヶ所一は岡山城下にあり一は閑谷にあり

一學風朱子學に限りて他の學風を用ひす陽明學は役人には用ふ近世備前より名家も追々出たれとも學風異なりとて用さる所互に爭ふ勢有りて當時の樣子甚盛にも見へさる由

元の書割註 有斐錄に泉八衞門評定所に列坐の時は八衞門か前にては假初にも虛妄の事を云人なく國政に甚益有と見へたり泉は學校奏行也此人熊澤の弟なれは陽明學なるへし然は昔は朱子にも不限其器に當りたる人を用たる歟

一他國より遊歷の書生なと備前に至る時は講堂に請して家中の者講釋を聽聞す講堂は上の間に簾を垂て其內に孔子と芳烈侯とを祭るよし也堂上は板敷にて着坐の者は銘々蒲にて作たる圓坐を敷講釋の時は徒目付抔の如き役人繼上下にて中之口迄出て講師を送迎す聽衆銘々出て姓名を名乘挨拶するよし也

一食堂には役人餘多居て每日三度つゝ飯を炊出す汁香之も の位之面 外より通ひに出るものへは晝食はかり出すよし也

正月讀書始の日は朝より士以上之者廐上下着用にて孝經を讀食堂より饗應あるよし

一閑谷學校は岡山より十一里程隔り古三石の山中にて要害の地也外堀なと嚴重也先年公儀より詰問ありし事ありと云

備藩典錄

一寬文六年丙午十月七日故羽林次將命泉仲愛津田永正繕修二九松平五郎八政種君之舊舍以假爲學館而使諸士之子弟學文習武乃以仲愛永正爲學監

一寬文八年戊申十二月二十四日入學之諸生漸衆而學館不能容故池田伊賀日置猪右衞門以君命使泉仲愛津田永正轉祈禱所圓乘院之舊地又移士家十七區以新經營學校

一學校出來已後御組頭中之二男望次第出校仕候樣之御意にて御坐候御望之方は拙者共へ可被仰下候

七月十六日(原本にいはく寬文九年七月十六日なるへし) 津田重次郎 泉八左衞門

一寬文十年庚戌冬故學監津田永正承先君之命而剪茅造學舍以奉先聖牌位改舊延原面號閑谷延寶二年甲寅冬始建聖堂 學校閑谷

記に記す所なり

一寬文六年岡山假學校出來

一國中遠在え御扶持醫者被遣候事郡々の內二三ヶ所宛手習所出來候事是を在學校といふ今に其跡といふ所あり

一同八年岡山の今の學校出來公幷御連枝樣方度々御入公の至らせ給ふ時は學校御門前石階より六七間も南にて御駕籠より下り給ふといへり

一同十年閑谷の學校御造營あり芳烈公祠堂其外講堂被下は總政公の御代に追々出來

森尙謙より備前學校之事問合御答付札之寫

一講堂學房長屋已下迄不殘瓦葺

一講堂之內に位を設け名中堂大成至聖文宣王と書たる掛物有之其外像類無之釋菜も無之候

一泉八衞門津田重次郎各領三百石學校奉行役但し物頭格蕃山三太郎領五百俵熊澤了海嫡子故任之

一小學四書五經左傳周禮儀禮文選之類諸生每日讀書但し武藝を兼四半時宛勤札割役割付之師範は家中之士或は自講役

一學校之門に學校と額あり佐々木志津摩筆

一藝場は範馳亭 馬術 大坪流八條流 兵法 戶田流東群流 弓 竹林 草書 黑盤之習 右望次第習之

一講堂每日九ツ時々講釋平日は諸志次第出席太守は年中一度出席此時諸生金銀衣服贈之

一每日諸生に晝飯日々品を替る

藝州廣島學館之事(關藤氏藏書學則雜集ヨリ抄出)

敎授局規條

一授受有程式師友相戒不可放慢

一句讀一據定本日案其前授而後授讀時又通讀其數日之授而校勘其熟否

一童子之業便于誦讀故其次序由書辭之險易而操縱之

一會業或輪其講說或通讀講解發問開陳各課其人但問難詰責勿涉躁妄

一凡會業句讀質問相師友而取益不拘年齒不問祿位

一學生質問於書亡所擇但辨其似而非者則當不少借

一會業講明義理得其主本爲要故其書可擇而精焉若夫涉獵以廣聞見凡百書史固亡所擇

一書目　小學本註或大學論語孟子中庸以上集注章句近思錄詩集傳朱子書察易本義儀禮禮記春秋　右係定本

一周禮　儀禮經傳通解考經刊誤孔子家語春秋左傳史記大學衍義周程張邵朱之書　右示會業之梗概

臣惟完謹白本藩學館爲程朱之學去歲乙巳抄多有司更傳命益遵奉之不得雜用異學不知學者乃以統一于一爲固以雜用異學爲博實是墮儒之見不達於出政之道者爾夫學無所統一則雖有風勸養勵之勞徒使學者貿々焉東奔西走安得見其能達材成德之効耶故學統一于一不雜用異學而後人各得其歸矣是德意之所注也孰不感戴乎合志戮力以宣布德意文學之任也蓋子弟習慣成性不啻係一家之禍福乃理教之醇疵從之授書講學之微當謹於其初也今也學則整然不得私出入然誘掖漸摩不可不揣其資稟矣使其樂習而不倦無暇于外馳是在教官教官不曉事苛責嚴督遂使蒙士視學舍如囹圄視師員如蛇蝎是非蒙士之罪也其或待之寬慢一無激勸曲從曠日取媚其父兄隨宜爲言卒賊許多才質罪在教官

天明六年歲在丙午春正月

教授臣賴惟完撰

紀藩玉條書拔

學問は人たる所の道にて人と生れたるもの是を知らず行はず候ては偏に禽獣のありさまにて候しかれは朝夕衣食よりも急成義と可心得候扨其修行の法は心身工夫とて心の邪正身に行ふ所の善悪是等の吟味を致し心を正し身を治て古の賢人君子にも及ひ又は其人の心かけ次第に聖人にも至る道にて候以下然は書をよみ候も古の聖賢の御詞をたねとして心身の工夫せむ故なれは小學四書近思錄の類を熟讀いたし餘力あらは五經なとにも及ひ其理をたつね一字一句も今日のうへにひさうけてと〳〵く行ひの爲に致し候こそ眞の學文と申へく候右の外書籍はあまりいらさる事に候殊に四十已上の人は精力も少く候へは小學四書近思錄はかりにてよく候然しながら其段は機根次第に候六十より八九十の人は大かた老衰いたすものに候へは大學論語まてにても又は一部にても自分に熟讀いたし其外は人の物語にて聞候ても同事にて候云々

右は其昔南紀を治めおはしまし正德の頃にや御家臣たちへ御教諭の趣云々

肥前島原稽古館規條

維癸丑九月朔辛卯越癸巳朏羽太伊張初修稽古館于城北越十三日癸卯卿大夫至于館視學乃大誥公若曰惟予小子弗弔昔在有大當于西土西土人昏墊不寧惟乃我丕顯考恫瘝若己溺之若已劉之乃馳驅循撫鞠之瘝之服念至于旬時不懌其在四隣凡我同盟諸侯無小無大救憂分財不啻如自己惟予居東不自寧駿奔弗及孜々居憂日月遒邁今予小子嗣守顯考遺緒在位臨民夙夜祇懼不敢荒寧尙繼厥志俾生民保其居肆予懋自抑畏雖收放心閑之惟艱惟予臨民惟顯考之故惟民保生亦惟顯考之故昧々我思之何敬非民何修非身何先非學何用非材我聞曰學古入官乂曰不學墻面嗚乎予目滿假不寢于學恐臨事惟煩乂惟惟汝衆學于古訓無愆

肆俾卿士相館非惟予小子專美于今欽若我顯考之餘烈自今以往惟汝衆興率髦士俾典于學旌別淑慝俾克畏慕厥師實賴教誨有方嗚呼汝衆罔以辯言亂舊典罔以褊心害正人懋彰厥善匡厥不及有容有忍德乃有齊罔壹于嚴壹于嚴民罔攸勸罔訖于寬訖于寬民或有猾克愼克和胥訓胥惠惟乃成終時乃世々無窮之基臣言拜手稽首謹條如左

一總裁大夫一人爲館中之政歲時詔之于公而廢置之誅賞之

一教授一人以時講說令館生有所矜式凡館中之事大事則裁　須課業七子館生以試其業以辨其能一曰說書二曰講書三曰作文四曰作詩五曰書六曰射七曰儀容　以九科育館生因其材達其學一曰德行二曰經學三曰文學四曰史學五曰國學六曰律學七曰兵八曰醫九曰象胥　以二儒之話說經一曰漢儒之話二曰宋儒之話各以其所專攻說之會講則間以元明清及本邦宿儒之說討論之

一訓導五人副教授講說凡館中學業大事則從教授小事則專達　掌教館生與道諷誦言語凡封內子弟願來學者則與教授議々定而後告之于總裁待其可否而後入館僧道巫祝亦如之

一句讀師六人掌教館生經史子集別其章段審其句讀正其四聲令禁無喧譁　凡館中藏書必辨四部之目正其篇次審其卷數書揭而記之以時出納如有欲借者則撿其卷數與其毀損載之藏書簿借者別書己姓名與書目與月日致之教授凡書冊出納月終則會之　凡講說經傳卒卷易以佗書則書其題目簽于楣上作文作詩策問對策亦如之凡作文作詩策問對策既成則貳之

一書師二人教童子以三科一曰國字二曰正書三曰抄書以次習熟至于衆體

一儀容師一人教童子以二禮家賓客擯相儀容辭令揖讓將幣之節曰小笠原曰伊勢

一算師一人教童子以九九以次習熟至于勾股諸法

一大横目一人以時巡察彈館中之不法徒横目亦如之

一下横目一人凡館之內外日巡察修火禁于館中禁館生寄行者夜遊者聚飲者

諸家學校紀聞抄

銀臺遺事

一寶曆四年熊府の城二之丸の內に學校を立給ひ文を學ふ所を時習館と名付一族にて有之長岡內膳忠英を總教秋山儀右衞門定政を教授として訓導句讀師と云者十餘輩あり武を習ふ所を東槻西槻と名附あらゆる武藝品を分て夫々の師あり其段後は八十餘人に及へり藩中にて侍ともの年若らんをは皆々爰におゐて文武の事を習はしめ其內分て秀たるを居寮生と名付て常に館中にあらしめ是を養て專ら勤學せしむたとへ農商たり共俊秀ならん者は館槻に入る事を免さる明れは

寶暦五年正月七日君學校に入らせ給ひ定政孝經を講す畢而文武の士を御前に召て懇にいたはり聞へ給ふ是を例にて在國の年の初には必入て講釋を聞せられ又參勤の發途前歸國の始には先登城ありて直に學校に入らせ給ふかく自らつとめて導せ給ふ故其下たらん者誰か志を勵まさざらんや去れは講日の聽衆年月に數そへて所せはくなりたりけれは寶暦十年六月重てかふ〳〵しき堂を建て是を講堂と號して高明閣と名付守殿自筆を染給ひ仰止と二文字を書せ給ひて扁額せらる月の三八の日講師一人經書を發に講す其日は家老壹人必席に臨む忠英致仕せられて後は是をもて總教とす備頭番頭奉行目付なといへる役等とに必一人宛出て東席に列坐す老臣の嫡子以下皆北面して講を聞其出入坐候を使番指揮して威儀を正し物云事はなからしむ講師の座には氈を設けたり君入らせ給ふ日は氈をは徹すれ共猶守殿と指むかひ座して臣下の列を離しめらる是先王の道を君に告るに北面せすといへる禮を思ひ給ふ故なるへし

一寶暦七年同十三年館樹に於て子弟の文武の業を自ら試み給ふ是を例として其後も折々御覽あり江府にまします年は春の末夏の初に總教必是を試斯て皆々勤はけむうちに勝れたるを選て君に告奉る寶暦十三年正月十五日の日講堂に召呼て君の褒美に預る者百十人に餘れり夫か中にも五十餘人は家の紋の服を賜ふ是よりして或は二年三年の內に必此事あり人數もひたすらに增して年毎に勸賞を賜る事になれり總して此藩中の子弟才不才によりて巧拙はあれ形の如く文武の業をならはさる者なく或は經學詩文に長し又は武藝に名を得たる者多くなりたるはまさしく此君の恩德也されは安永六年の頃國中の詩を集て樂洋集と名付て梓行せらるゝ作者二百餘人なりし一國の集には多しや少しや今は又其數を二ツ合せたる程そ有りなん

一寶暦六年の頃にや郭外之角井の□□醫學寮を立再春館と名付（此寮明和八年郭內ニ移サル）村井見朴岩本原理を師として領內の醫者に醫學を勸めらる醫業吟味といふ役を立所領內の醫師とも年々療治せる內に大病異症醫按を書尋常之病は只其人數を記し正月とに業吟味の方に遣すへしと掟し給ふ是より醫師ともます〳〵書籍をも考へ業をも勵む事になりぬ偖また醫學をせん者の藥草を見しり其出立生立をもしらすんはあるへからす迪建部と云所に藥園を開きて繁滋園と名付樣々の藥草を植て產物を知る便になし給ふ是皆仁慈の御心より出て民の病腦を救はしめん爲なり

一家中の者共恪勤をも詳かに知し召れん迪寶暦七年命したる旨あり老臣傳へて曰各當六月ゟ來年五月晦日迄之御奉公之趣等書附來年六月朔日ゟ三日迄の內可被相達候尤以來年々不及沙汰候間每年右之通可被相達候文案別紙相添候

覺

私儀云々

一嫡子養子何之何某當年何歲相成申し稽古事何々何之何某門弟に而時習館兩樹へ可罷出ゟ樣〳〵右之通御坐候已上

何年何月

何之何某殿

當國には學館を建給ひける事は先に出したるか如し前教授秋山定政名は儀字は子羽玉山と號して高名の士たり君とに寵遇あり關東參府之度每に必召具し給ひ抔してひたすらに教育すへき暇も無かりし斯て寶暦十三年身まかりにき扨跡を繼荻茂次郎と云者を教授とし給ふ茂次郎名は懿字は孝齋致仕して退野と云此二人心を合て程朱學を研究し頗精奥を極めたり其文集を愼菴遺草とし世に梓行す茂次郎兄弟いとけなきより庭訓に家學を傳へ教授になりし時未た年三十にも足らさりし是より學徒彌や增に盛んにして餘多の國ゟも來りて物學ふ事多かりき偖君の諸老臣計て教授か許に館を建て遊學の者を居たり隣國の教授儒臣此門より出たる者數多なり此家中の例として別に子弟を召仕るゝ者に所領を給りぬならいなれは茂次郎にも年度に廩米五百俵給ひ物頭の一の座せしめたり君卒去の後猶加へ給ひて六百俵番頭格とそ聞へける其頃助教授あり訓導あり皆程々に從ひて所領をも給ひ物頭にもなれり句讀師は專ら其役なる者もあり又番頭とていとまある侍共の兼帶にもして遊倅をかく用らる今世の習儒者を家業として藥師茶道に□□□□□□□□□此國も然なりけるを儒道は人道なり何條家業を定る法あるへしや迪武士も文任になし文儒も武職に通して用る給ふ斯いへはおこりかましきなれとも僅に一國の藩中にいかはかり儒道をもてなし給ひたる事を朝鮮の者共にしらせて髭口ふさかまほし

一米田波門は藝能多識の者なり弓馬軍術皆奧儀を極めとに幼ゟ學文を好て詩の道をも南郭に請得て其名高し云々

學校圖あり略す

學校役人名付　總教壹人　學監貳人　檜目三人物書壹人屬ス　教授壹人物書壹人使令壹人屬ス　助教壹人　訓導壹人　句讀師六人　算學師三人　天學師壹人　習書師壹人　故實師貳人　音樂師壹人　武藝師拾人程　右ハ東西兩樹ニ詰ル軍學弓馬劍槍其他ノ武術師皆備ル　役人壹人手付三人屬ス　加勢スルコモアリ荒仕子數人

居寮ノ事

國中ノ人上下ニ限ラス才氣拔群ニテ以後用達モスヘキ人物ヲ見立ヌレハ學頭ヨリ總教ニ申達ス總教得ト吟味ヲ加ヘ愈拔

群ノ人物ナレハ君聽ニ達シ官署ヨリノ御養ニテ一年中學校ニ召置レ其望ニ任セ何藝ニテモ稽古セサセ玉フ愈勤學シテ才學進メハ二年モ三年モ留學仰付ラレ其内一廉才學成就スレハ直ニ役義ヲ仰付ラルヽモアリ句讀師ナトニナルモアリモシ案外ニ進マヌ人ハ一年ニテ寮ヲ出サル臣十九歳ノ時彼國ニ遊ヒシニ居寮生四五人アリシカ近年ハ十四五人ハ年々絶サルヨシ箇樣ノ筋ユヘ家中ハ勿論農商マテモ學問出精ノ者多ク醫者出家社人ナトニ文盲ナル者ハ至テ少キナリ仕官タルモノハ上下ニ限ラス皆々學校ニカヨヒ稽古セヌモノハナキナリ學校稽古ノ時ヨリ其人柄ノ正邪器量ノ大小稽古筋ノ出精ナルモ不精ナルモ學監ト學頭トノ手前ヨリ書付ヲ以テ一々分明ニ總敎ノ手元ニ届ケルヤウニ致シタルモノナレハ仕官ノ面々ハ上下ニ限ラス選擧方ノ役所ニハ何某ハイカナル人物器量何事ヲ稽古シタルモノ何某ハ箇樣何某ハカウト一々ニ記シアルコトナリ役義ニ申付ル時直ニ詮議出來ルナリサテ役義ニ付タル上ニテハ考績方ノ役人受取テ其勤方ノ出精不精ヨリ功績ノ出來不出來且ハ過失仕落ノコトマテモ常ニ吟味シテ年々ニ其頭役ニ申達スルナリ右役儀ニ付タル人ヤハリ學校ニカヨヒ稽古筋モ勤ムレハ學監學頭ヨリモ吟味シテ役頭ニ達ス然ルユヘニイカニ小キ役義ニテモ大役ノ人ニテモ考績ノ役所ト學校ノ詮議トニテ器量モ功績モ又仕落アルコトモ隱家ナクシレルナリ右ノ通リ人物器量行狀分明ニシレルヤウニ致シヲキサテ退役ノ人アリテ其役人入用ノトキ選擧方ニテ詮議スレハ役義相應ノ人直ニシレル也右ニツキ選擧ノ總頭學校ノ總頭考績ノ總頭ハ皆家老ノ職ニテ至テ重キコト也

肥後物語

鄉校の事

八代は熊本の孤卿領地三萬石也薩摩取入の要害にて城を堅固に搆へ小諸侯の如し□□□□の風儀臣下にて學者多けれは此十三四年以前鄉校とて稽古所を立られける熊本より一人の儒者をも不雇自分臣下にて師役も不足なく揃ひ今に至て鄉校繁昌にて肥後の文化愈行渡りけるとなり先年獻上仕し洋樂集にて見侍れは八代臣下の内にて十八人の詩を撰ひ載せられたりけれは學者は他の大國より却て多しと見へ侍る也

熊府春望の事

肥後學問を深く好せられ詩を好せ給ふゆへ人情通せられし政事多しと承る禮記に詩にて國政をなせは風俗溫柔敦厚に成は是類をは云たる者なるへし侯も右の通好せらるヽ事なれは長岡主水より以下の諸大夫家中上下に限らす皆々詩を好事諸國に秀たる事也此十年已前にも有るや侯江戸に登駕の前廣に被仰出しは今般江戸に土產とし被持越候間熊府春望と云題にして家中大小の士詩作り一卷に仕立姓名をも書記し差出へしとありけれは上下共に面白き命なりとてあもひ〳〵に

詩を作り程なく成就し一卷に認差上たり五七言律絕古詩歌行等もあり人數百人餘り有之由承りさても驚入たる事也凡一國の下大抵添削を加へす世上披露成へきほとの詩を作る者大國とても十人か廿人とはなき者成しかように夥敷事は古今に秀たる事珍事也とかんし奉るも餘有事也且又其詩と申も其人々の性情を思ひ〳〵に述る者なれは人々の志す所詩の中に見ゆる者にて喜ひたるもあり悲たるもあり或は君恩にかんし或は國政を譽或は行屆たるを刺り或は願事叶ぬを憂ひ或は器量ありて用られぬを怨み或は貧賤を安とし或は富貴をいとひ或は太平を樂或は安くして危を忘れさる趣向もあり或は年老たるを哀み或は世をいとひ隱者の□□□詞の風雅なるを種として心中の有樣を顯したる者なれは刺るも美るも悲るも喜ひも少も角立たる事なく咎へき文もなし去はとて心得て開は此方の戒め用心にも成事也是詩の妙用にして古聖人より詩を政事の上に重せられし所なり試に熊府春望の作者平日召遣る役人なまたは家中の子弟なれは其人々の心底の有樣しれて侯には別ておもしろく見給ふ成へし實に大平の君子めて度樂と云つるへし左樣に學を好み給ひけれは格別秀たる人物も追々出たる也米田波門と云は家老長岡助右衛門舍弟也波門は少時より學問して服部南郭を師とし詩を學へり器量も勝れたる人なれは先年被召出藏米三千俵に別家立られ本姓米田を名乘り當時參政として堀平太左衞門政事相談の相手也詩の上手なる事は國中にも無少並程なれは四時園集と自分の詩集を江戸にて侯より板行仰付られ大夫の詩集は古來より珍敷事なりとて諸國の心有人は國の土產に買とゝのへ歸ると承る某一ころ彼國に遊ひし時彼地の儒者に出逢米田大夫唯今にても政事にかゝり給へは詩作なとは踈に成らんと問しに彼儒者答て云けるは此頃も咄しにて承るに劇中にも詩は止られぬよしなり殊に先日旦那四時園集續編をあらひ遣しなはしける政事を賴おかれ大夫右之通詩集なとを板行致にも自賛に思召續編までも板行被成ける事實に稀代の美譽太平盛りの事と可言者也

舊津藩習書寮幼學文章

いろはにほへとちりぬるをわかよたれそつねならむうゐのおくやまけふこえてあさきゆめみしゑひもせす　イロハニホヘトチリヌルヲワカヨタレソツネナラムウヰノオクヤマケフコエテアサキユメミシエヒモセス　ン　一二三四五六七八九十百千万億石斗升合夕才　いよ〳〵御そく災に候や　御遠〳〵しき折ふし御狀なかめ入候　ちと〳〵まいり御物かたり申たく候　御やくそくのはな下されか御くらし候や　やせんは御ちさうかたしけなく候　あつさのせついかゝ　御さんくう被成候はゝ御供申度候　きのふはめしよせられかたしけなく存候已上　御さかな一折被下賞くわんいたし候　てんきよく候はゝはまあそひに參りたく候　一ふて申入候御無事に