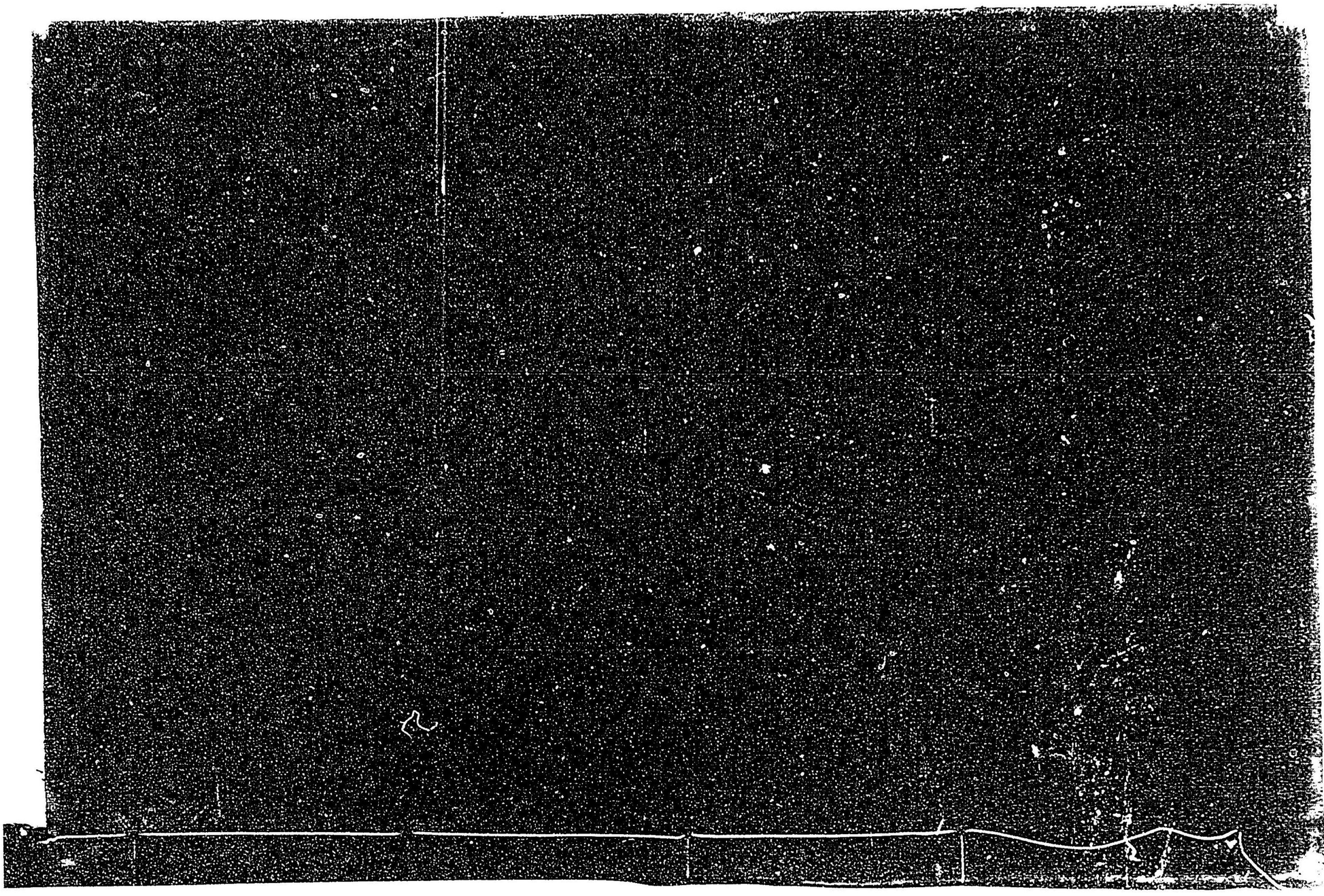

改訂音訓

禮記

貞

169

東京圖書館

漢書門 経各 類 · 函 二 架 一一 號 一一 冊

（五）經吉凶軍賓嘉之五禮

（怵）音黜心怵卽前篇怵惕之心謂心有感動也

（長）上聲

祭統第二十五

凡治人之道。莫急於禮。禮有五經。莫重於祭。夫祭者。非物自外至者也。自中出生於心者也。心怵而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。○賢者之祭也。必受其福。非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡於己。而外順於道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其本一也。上則順於鬼神。外則順於君長。內則以孝於親。如此之謂

〔道〕音導

〔爲〕去聲不求其爲無求福之心也所謂祭祀不祈也

〔養〕去聲

〔畜〕許六反又勑六反

〔喪〕平聲

〔行〕去聲

備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子之心也○祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜○是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也○旣內自盡又外求助昏禮是也故國君

〔取〕去聲

〔長〕上聲

〔共〕與供同〔粢〕亦作齍

[illegible]同〔盛〕音成

〔純〕側其反祭服皆上玄下纁天子言纁服諸侯言冕服緇

取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹陸産之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦

服亦冕服也

齊音齋下同齋也（[illegible]齊[illegible]四齊字如）

物猶事也

訖猶止也耆音嗜

以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也

○及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不

散上聲

先去聲宿讀為肅猶戒也

大音泰純音緇

褘音揮祼古亂反酌鬱鬯曰祼

紖直忍反所以牽牲從去聲芻藁也殺牲用以為藉涗舒銳反涗水明水羞進也嚌

苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涗水君執鸞刀羞嚌

（嚌）才細反嚌肺祭肺之屬也

樂音洛

竟音境

武宿夜武舞之曲名也其義未聞

嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之○及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也○夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重

道音導

餕音俊

謖音縮起也

進讀爲餕

也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也○夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之

別 彼列反

施 去聲

見 音現

竟 上聲

顧 疏云瞻顧之時（一云顧故也）

重 平聲

夫 音扶

與 音餘

下餕上之餘也凡餕之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣○夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其敎之本與是故君子之敎也外則敎之以

長 上聲

事 一本作祀

惡 烏路反

倫 猶義也 見 音現（下同）

殺 色界反

尊其君長內則敎之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而敎生焉是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非敎之道也是故君子之敎也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者敎之本也已○夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親踈之殺焉

爲去聲

行音杭猶列也

見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則群昭群穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸

別彼列反

鄉去聲

［舍］音釋［卷］音袞

［校］音效豆中直者［醴］執醴齊之人也［鐙］音登豆之下跗［柄］爵形如雀柄則尾也

［髀］音俾

［重］平聲

而舍奠于其廟此爵賞之施也君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知

［煇］音運鄭註周禮作韗謂韗磔皮革之官也［胞］步交反陸氏云胞肉吏也［翟］音狄［閽］音昏［見］音現

也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者

（礿音藥）

（艾音刈 草艾則墨者因其枯槁之時刈之以給爨也墨）

也。尸又至尊。以至尊既祭之末。而不忘至賤。而以其餘畀之。是故明君在上。則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。○凡祭有四時。春祭曰礿。夏祭曰禘。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。礿禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。故曰莫重於禘嘗。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。故記曰。嘗之日。發公室。示賞也。草艾則墨。未發秋政。則民弗敢草也。故曰禘嘗

（者五刑之輕者 草刈草也）

（竟音境）

之義大矣。治國之本也。不可不知也。明其義者君也。能其事者臣也。不明其義。君人不全。不能其事。為臣不全。夫義者。所以濟志也。諸德之發也。是故其德盛者其志厚。其志厚者其義章。其義章者其祭也敬。祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣。是故君子之祭也。必身親涖之。有故則使人可也。雖使人也。君不失其義者。君明其義故也。其德薄者其志輕。疑於其義。而求祭使之必敬也。弗可得已。祭而不

譔音撰錄也

比（毗志反次也謂己名次於先祖之下也）上（謂先祖）下（謂己身也）

敬何以爲民父母矣○夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘

見（陸音賢遍反）知（去聲）

悝音恢

假音格左右（並去聲）

難去聲

射音亦厭也

耆音嗜慶卿也古卿慶同音字亦同用故慶雲亦言卿雲

解古賣反

予上聲女音汝

也既美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以

辟　必亦反　勤　殷勤

辟之勤大命施于烝彝鼎此衛孔悝之鼎銘也古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也○昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌

康　鄭註康猶褒大也

易　去聲

屬　音燭鄭註猶合也

比　毗志反

清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂

（朝）音潮（道）言也

之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也温柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也○天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則

（環佩）佩環佩玉也

（鸞和）皆鈴也鸞在衡和在軾前

（說）音悅

（去）上聲

（王）去聲

（圜）音圓（縣）音玄

有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也○發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成○禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠縣不可欺以輕重

（長上聲）

繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也○故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬭之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮

（昏姻壻於婦家曰昏婦於壻家曰姻）（別彼列反）（壞音怪）（夫上聲）（辟音僻）（行去聲）

遠去聲易曰緯書之言

若如也

長上聲別彼列反

之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪氂繆以千里此之謂也

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男

數音朔

會節謂行禮之期節有成事謂諏日而得上筮之吉事可成也鏤力豆反嗣傳續不絕之義言猶明也喪筭五服歲月之數

節儉也醜猶惡也幾音祈

實貨財也疏云謂財貨充實厭敖並去聲

女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊敬然然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢

固如固陋之固言取之力也午與迕同當其衆不以其所以得其理之所在也
由前由古之道也
由後由今之道也
愀七小反愀然懼動之貌
百姓之德猶言百姓之得也敢無辭猶言豈無辭辭鄭註辭讓也
別彼列反

固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也○孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親

庶物庶事也
無似無所肖似言無德也三言一作三者
迎去聲
與敬下古本有以字舍音捨
與音餘下同
已重太重也

君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子與敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先

固 固陋也焉平聲

請少進 哀孔子更略有以進教我也

直言 二字未詳或云當作朝廷

物恥 謂事物之汙陋 國恥 謂國體之卑辱

聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰内以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮其政之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬

愾 音迄又許氣反猶至也曁也

大 音泰

與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此則國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則

樂音洛

能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也

不閉其久窮則變變則通也

惷尸雍反

志如字欲孔子以簡切之語志記於我心蹴子六反蹴然變容爲肅敬貌辟音避

燕於見反縱言泛言諸事也

不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人惷愚冥煩子志之心也孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子

政正音訓

女音汝語去聲

中去聲給著足恭便佞之貌

食音嗣

者也助字

惡好並如字領惡猶言克己也鄭註領猶治也與音餘

曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼

食音嗣

長上聲

三族父子孫也

量音諒

車得其式者六等之數作車之式也五路之用乘車之

神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪

女音汝語去聲

中去聲給者足恭便佞之貌

食音嗣

者也助字

惡好並如字領惡猶言克己也鄭註領猶治也與音餘

曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼

食音嗣

長上聲

三族父子孫也

量音諒

車得其式者六等之數作車之式也五路之用乘車之

神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪

既正。所謂式也

〔辨說〕得其黨。若在官言官。在府言府之類

〔錯〕音措

〔相〕去聲〔與〕音餘〔倀〕敕良反。倀倀。無定向之貌

〔別〕必列反

紀得其哀。辨說得其黨。官得其體。政事得其施。加於身而錯於前。凡衆之動得其宜。子曰。禮者何也。卽事之治也。君子有其事。必有其治。治國而無禮。譬猶瞽之無相與。倀倀乎其何之。譬如終夜有求於幽室之中。非燭何見。若無禮。則手足無所錯。耳目無所加。進退揖讓無所制。是故以之居處長幼失其別。閨門三族失其和。朝廷官爵失其序。田獵戎事失其策。軍旅武功失其制。宮室失其度。量鼎失

〔祖〕始也〔洽〕合也。言無以率先天下而使之協合也

〔縣〕音玄

〔闋〕音缺〔夏籥〕籥尚入。夏之樂曲以籥吹之也

其象。味失其時。樂失其節。車失其式。鬼神失其饗。喪紀失其哀。辨說失其黨。官失其體。政事失其施。加於身而錯於前。凡衆之動失其宜。如此則無以祖洽於衆也。子曰。愼聽之。女三人者。吾語女。禮猶有九焉。大饗有四焉。苟知此矣。雖在畎畝之中。事之聖人已。兩君相見。揖讓而入門。入門而縣興。揖讓而升堂。升堂而樂闋。下管象武。夏籥序興。陳其薦俎。序其禮樂。備其百官。如此而后君子知仁焉。行

（中）去聲（還）音旋（齊）又作薺音慈采齊樂章名（雍）雍詩（振羽）即振鷺

（繆）音謬

（與）音餘

中規。還中矩。和鸞中采齊。客出以雍。徹以振
羽。是故君子無物而不在禮矣。入門而金作。
示情也。升歌清廟。示德也。下而管象。示事也。
是故古之君子。不必親相與言也。以禮樂相
示而已。子曰。禮也者理也。樂也者節也。君子
無理不動。無節不作。不能詩。於禮繆。不能樂。
於禮素。薄於德。於禮虛。子曰。制度在禮。文為
在禮。行之其在人乎。子貢越席而對曰。敢問
夔其窮與。子曰。古之人與。古之人也。達於禮

（復）扶又反

（行）音杭（綴）音拙

（上樂）音洛

（大）音泰

而不達於樂。謂之素。達於樂而不達於禮。謂
之偏。夫夔達於樂而不達於禮。是以傳於此
名也。古之人也。子張問政。子曰。師乎前。吾語
女乎。君子明於禮樂。舉而錯之而已。子張復
問。子曰。師。爾以為必鋪几筵。升降酌獻酬酢。
然後謂之禮乎。爾以為必行綴兆。興羽籥。作
鐘鼓。然後謂之樂乎。言而履之。禮也。行而樂
之。樂也。君子力此二者以南面而立。夫是以
天下大平也。諸侯朝。萬物服體。而百官莫敢

目巧謂不用規矩繩墨但據目力相視之巧也

長上聲

矇音蒙發矇者若日未出而爲人所發[illegible]而明見也

不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外内莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

閒音閑凱與愷同弟去聲

天音長

横廣被之意

哀樂音洛

孔子閒居第二十九

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以横於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是

〔其〕音基始也〔宥〕寛也
〔密〕寧也
〔逮〕音棣詩作棣〔棣〕
〔棣〕盛也
〔匍〕〔匐〕手行爲匍伏地爲匐

故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲

〔猶〕若也〔起〕發其義
〔施〕音異
〔畜〕許六反〔聞〕去聲
〔就〕成也〔將〕大也
〔參〕音驂

其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子子夏曰三王之德參於天地

參下古本有於字

勞去聲又如字

上齊如字下齊音亦假音格

九圍鄭註九州之界也

載猶承也

形猶迹也

耆音嗜

敢問何如斯可謂參天地矣。孔子曰。奉三無私以勞天下。子夏曰。敢問何謂三無私。孔子曰。天無私覆。地無私載。日月無私照。奉斯三者以勞天下。此之謂三無私。其在詩曰。帝命不違。至於湯齊。湯降不遲。聖敬日齊。昭假遲遲。上帝是祗。帝命式于九圍。是湯之德也。天有四時。春秋冬夏。風雨霜露。無非教也。地載神氣。神氣風霆。風霆流形。庶物露生。無非教也。清明在躬。氣志如神。嗜欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。其在詩曰。嵩高維嶽。峻極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。爲周之翰。四國于蕃。四方于宣。此文武之德也。三代之王也。必先其令聞。詩云。明明天子。令聞不已。三代之德也。弛其文德。協此四國。大王之德也。子夏蹶然而起。負牆而立曰。弟子敢不承乎。

翰胡旦反

聞去聲

弛式氏反猶施也詩作矢陳也協詩作洽大音泰

蹶居衛反蹶然喜躍之貌負牆而立問竟則退後背壁而立以避進問之人也

承奉順不失之意

辟讀爲譬坊與防同

坊記第三十

子言之。君子之道。辟則坊與。坊民之所不足

慊口簟反

亡讀無

好去聲樂音洛

幾上聲其幾不多見也荼苦菜也毒螫蟲也

乘去聲雉度名也高一丈長三丈爲一雉

者也大爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲○子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡○子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣詩云民之貪亂寧爲荼毒故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者○子云夫禮

別必列反朝音潮

詩逸詩相去聲

盍音渇盍旦夜鳴求旦之鳥患猶惡也

者所以章疑別微以爲民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓○子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚猶患之○子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君○子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使

【食】祿也【浮】在上也

【爵】酒器也

【偝】音佩

【亡】謂身爲國事而出亡在外【存】謂存在國内者【畜】詩作勗勉也【號】平聲

食浮於人也寧使人浮於食○子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡○子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君○子云利祿先死者而後生者則民不偝先亡者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民民猶偝死而號無告○

【尚技而賤車】尚有能者而不吝於賜車

【酌】斟酌參挹也【施】去聲

【芻蕘】取草取薪之賤者

【履】當依詩作體

【度】待洛反

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子約言小人先言○子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘○子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言○子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟龜正之武

女 音汝
於 音烏 乎 音呼
大 音泰
弛 猶棄忘也
讙 與歡同言天下喜悅之也
不匱 言孝子事親無乏止之時
令 善也 綽綽 寬容之貌
瘉 音庾 病也
父之執 與父執志同者也
上衣 去聲
養 去聲
辨 別也
辟 音璧

王成之○子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉○子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良○子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃讙○子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱○子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉○子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也○子云小人皆能養其親君子不敬何以辨○子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖○子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈○

長上聲

食音嗣

禴薄也

齊音齋承奉事之也

子云長民者朝廷敬老則民作孝○子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親○子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民民猶爭利而忘義○子云七日戒三日齊承一

醍音體

卒盡也

斂上聲

人焉以爲尸過之者趨走以敎敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以敎民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲○子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶内大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也子云死民之卒事也吾從周以此

弟悌同長上聲貳副貳也

君子人君之子也有君君在也二當作貳世子他事皆不得稱君貳唯命龜之時或君有故而代之則自稱曰君之貳某

坊民諸侯猶有薨而不葬者○子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弑其父者○子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升

饋又作餽音同

禮之先幣帛謂先行相見之禮後用幣帛以致其情也

行情直行己情也

視猶納也穫戶郭反菑音緇畬音余田一歲曰菑三歲曰畬行去聲

秉禾之束爲把者穧才又反鋪而未束者伊語辭食時食四時之膳也

自阼階即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君○子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行○子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不

不力珍不更用力務求珍羞也坐殺食而坐其皮也葑芳容反

章明也別必列反無嫌無可嫌之行也

取去聲下同

從子容反

自獻其身謂女自進其身於男子也

力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身〇子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得蓺麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母以此坊民民猶有自獻其身〇子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知

去上聲

繆與穆通陽侯繆侯兩君之諡也其國未聞

見音現辟音避遠去聲辟遠以避嫌故遠之也

好去聲此句似不足

遠去聲

其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒〇子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮〇子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶以色厚於德〇子云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子

迎去聲見音現舅姑女之父母也

[illegible]進也

已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而亂於族○子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

中庸第三十一（朱子章句）

表記第三十二

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信○子曰君子不失足於人不失

甫刑呂刑也

樂音洛朝音潮

辟音避

遠去聲

儳在鑒反參錯不齊之貌

齊音齋見音現

色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬○子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也○子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦○子曰君子愼以辟禍篤以不揜恭以遠耻○子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儳焉如不終日○子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也○子曰狎侮死焉而不畏也○子曰無

三息暫反

大音泰

辟音壁

好去聲

惡去聲

辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相褻也易曰初筮告再三瀆瀆則不告○子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也○子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讐無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至有義有考至道以王義道以霸考道以爲無失○子言之仁有數義有長短小大中心憯怛愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑

強上聲

有考[illegible][illegible]古本作[illegible][illegible]義鄭謂義上當脫一有字[illegible][illegible][illegible][illegible]考

憯七感反怛多八反

強上聲資仁取諸仁以爲善也

【翼子】下古本有武王烝哉四字

【今】詩作躬【閲】容也

【勝】音升

【度】待洛反

【鮮】上聲

【景行】去聲景大之德行【好】去聲

武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今不閲皇恤我後終身之仁也

○子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣

○子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已

【鄉】去聲

【孳孳】勤勉之貌【斃】死也

【易】音異

【夫】音扶

【鮮】上聲

【行】去聲

○子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云温温恭人維德之基

○子曰仁之難成久矣惟君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行

移讀爲縛八正反

行去聲　衰七雷反

也不制以已使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子衰絰則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩

稱去聲

役猶爲也

莫莫茂密也　藟力水反　施音異

云維鵜在梁不濡其翼彼記之子不稱其服

○子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子○子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施

條枚（條曰條幹曰枚）

與（音餘）

謚以尊名（爲美謚以尊顯其聲名也）

壹（專也）

處（上聲）行（去聲）

于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國〇子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名

便人（便習民事之人）

彊（其良反）

說（音悅）樂（音洛）毋（音無）

也故自謂便人〇子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以强教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於

遠去聲

惷尸容反

喬音驕朴普角反

施去聲

民也親而不尊鬼尊而不親○子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝惷而愚喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慚賊而蔽○子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未

未厭其親尊君親上之心自不能忘也強上聲

勝音升

勝如字

費鄭註費謂財貨也

厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣○子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文○子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而

〔資〕憑藉也

〔下達〕謂趨乎汙下〔尚辭〕利口捷給也〔自〕所由以進者也〔共〕音恭〔以〕與也〔女〕音汝

順文而靜。寬而有辨。甫刑曰。德威惟威。德明惟明。非虞帝其孰能如此乎○子曰事君先資其言。拜自獻其身。以成其信。是故君有責於其臣。臣有死於其言。故其受祿不誣。其受罪益寡○子曰事君大言入則望大利。小言入則望小利。故君子不以小言受大祿。不以大言受小祿。易曰。不家食吉○子曰事君不下達。不尚辭。非其人弗自。小雅曰。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女○子曰事

〔讇〕音諂〔尸利〕慢祿固寵主於爲利也

〔陳〕者揚君之失也〔瑕〕詩作遐瑕之言胡也〔易〕音異

〔遠〕去聲

〔違〕猶去也〔竟〕音境〔要〕平聲

君遠而諫則讇也。近而不諫則尸利也○子曰。邇臣守和。宰正百官。大臣慮四方○子曰事君欲諫不欲陳。詩云。心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏之。何日忘之○子曰事君難進而易退。則位有序。易進而難退則亂也。故君子三揖而進。一辭而退。以遠亂也○子曰事君三違而不出竟。則利祿也。人雖曰不要。吾弗信也○子曰事君慎始而敬終○子曰事君可貴可賤。可富可貧。可生可殺。而不可使爲亂

【辟】音避【難】去聲【朝】音潮【處】上聲

【孰】熟通

【賁】音奔

【行】去聲

○子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則愼慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事○子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良我以爲君○子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側

【接】交也

【餤】音談進也【譽】平聲

【衣】去聲【食】音嗣

【說】讀爲稅舍息也【菑】音災

不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餤○子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之國風曰心之憂矣於我歸說○子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨國風曰言笑

晏晏和柔也旦旦明也

與音餘

巧當作考

不違龜筮四字當在齊盛之下
齊音咨盛音成

晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉○子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與○子曰情欲信辭欲巧○子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮○子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓○子曰后稷之祀

易音異富當備也

兆詩作肇始也

守去聲守筮謂在國居守有事則用筮也道以筮謂在道途中則用筮也
處上聲

大音泰

易音異

易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今○子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處大廟○子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上

緇衣第三十三

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不

好惡並去聲緇衣
鄭氏曰緇衣美武公
詩篇名巷伯小雅刺幽
王詩
瀆疏云濫也
夫音扶
遯謂逃遯苟免也
孫去聲
命當依書作靈善也
好去聲下同

煩矣○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國作孚○子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世也○子曰下之事上也不從其所令從其所行上好是物

惡去聲
長上聲
說音悅 階當依詩作覺言有能覺悟人以德行者則四國皆服從之也 行去聲
綸綬也
綍與紼通音弗引棺大索也 游言無根不定之言

下必有甚者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也○子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式○子曰上好仁則下之爲仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣詩云有梏德行四國順之○子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故大人不倡游言可言也不可行君子

危高也行去聲止
容也諐詩作愆字
通過也
道音導行去聲

話胡快反

穆穆深遠之意於
音烏嘆美辭緝繼
續也熙光明也敬
止無不敬而安所
止也

長上聲從子雍反

行去聲

周忠信也

弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣。詩云。淑慎爾止不諐于儀○子曰。君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而慎於行詩云。慎爾出話敬爾威儀大雅曰。穆穆文王於緝熙敬止○子曰。長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云。彼都人士狐裘黄黄其容不改出言有章行歸于周萬民所望○子曰。爲上可望而知也。

吉讀爲告字之誤

忒他得反

章明也善鄭本作
義今從書作善癉
丁但反病也共音
恭好去聲

長上聲好惡並去
聲

行去聲

板板反戾之意卒
盡也癉丁但反詩
作癉病也共音恭

爲下可述而志也。則君不疑於其臣。而臣不惑於其君矣。尹吉曰。惟尹躬及湯咸有壹德。詩云。淑人君子其儀不忒○子曰。有國家者章善癉惡以示民厚則民情不貳詩云。靖共爾位好是正直○子曰。上人疑則百姓惑下難知。則君長勞故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣詩云。上帝板板。下民卒癉小雅曰。匪其止共

卭渠容反病也

播布也

不字衍言伯夷布刑以啟迪斯民也

治平聲比毗志反

道音導陸無音毋並音無

葉失涉反顧命臨死回顧之言也

維王之卭。○子曰。政之不行也。敎之不成也。爵祿不足勸也。刑罰不足恥也。故上不可以褻刑而輕爵。康誥曰。敬明乃罰。甫刑曰。播刑之不迪。○子曰。大臣不親。百姓不寧。則忠敬不足。而富貴已過也。大臣不治。而邇臣比矣。故大臣不可不敬也。是民之表也。邇臣不可不愼也。是民之道也。君毋以小謀大。毋以遠言近。毋以內圖外。則大臣不怨。邇臣不疾。而遠臣不蔽矣。葉公之顧命曰。毋以小謀敗大

疾惡之也莊猶正也敬也君所取正而加敬之謂也

仇仇言不一仇之無徒而不忤其意也

夫音扶易音異

閉讀為蔽

作。毋以嬖御人疾莊后。毋以嬖御士疾莊士大夫卿士。○子曰。大人不親其所賢。而信其所賤。民是以親失。而教是以煩。詩云。彼求我則。如不我得。執我仇仇。亦不我力。君陳曰。未見聖。若已弗克見。既見聖。亦不克由聖。○子曰。小人溺於水。君子溺於口。大人溺於民。皆在其所褻也。夫水近於人而溺人。德易狎而難親也。易以溺人。口費而煩。易出難悔。易以溺人。夫民閉於人。而有鄙心。可敬不可慢。易

〔太〕音泰〔毋〕書作無

〔虞〕度入〔機〕弩牙〔省〕上聲〔括〕矢括〔度〕去聲〔釋〕發也

〔兌〕音悅

〔孽〕災也

〔逭〕乎亂反逃也〔吉〕讀爲告先儒本作天今從正

〔周〕忠信〔相〕去聲

〔好〕去聲

〔先正〕鄭註先君長也〔昔吾〕以下五句逸詩

以溺入、故君子不可以不慎也。太甲曰、毋越厥命以自覆也。若虞機張、往省括于度則釋。兌命曰、惟口起羞、惟甲胄起兵、惟衣裳在笥、惟干戈省厥躬。太甲曰、天作孽可違也、自作孽不可以逭。尹吉曰、惟尹躬先見于西邑夏、自周有終、相亦惟終。○子曰、民以君爲心、君以民爲體。心莊則體舒、心肅則容敬。心好之、身必安之、君好之、民必欲之。心以體全、亦以體傷、君以民存、亦以民亡。詩云、昔吾有先正、

〔雅〕書作牙

〔資〕書作咨此傳寫之誤而下復缺一咨字〔祁〕書作祁

〔行〕去聲〔格〕鄭註舊法也

〔質〕正也質正於衆人也

〔好〕去聲

其言明且清、國家以寧、都邑以成、庶民以生。誰能秉國成、不自爲正、卒勞百姓。君雅曰、夏日暑雨、小民惟曰怨、資冬祁寒、小民亦惟曰怨。○子曰、下之事上也、身不正、言不信、則義不壹、行無類也。○子曰、言有物而行有格也。是以生則不可奪志、死則不可奪名。故君子多聞質而守之、多志質而親之、精知略而行之。君陳曰、出入自爾師虞、庶言同。詩云、淑人君子、其儀一也。○子曰、唯君子能好其正、小

（惡）去聲（惡）烏路反

（好）如字好（仇）良善之仇也

（好）去聲（行）如字（周行）大道也

（射）音亦

人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇○子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀○子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行○子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射○子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也小雅曰允也君子展也大成君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬

（行）去聲

（玷）丁簟反缺也

（展）誠也

（周田觀）古文作割申勸言昔者上帝降割罰于殷而申重勸文王之德集大命於其身使有天下

（與）音餘

（猶）謀也（兌命曰）引兌命有誤當依今書文

○子曰南人有言曰人而無恒不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩

【承】進也

【偵】音貞

【未得行】若奉君命而使事未竟也

【竟】音境【辟】音避【朝】音潮

【鄉】去聲

則亂事神則難易曰不恆其德或承之羞恆其德偵婦人吉夫子凶

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成

【襲絰】襲其袒而加要絰也

【相】去聲

【次】倚廬也在中門外【又哭】明日之朝也【三哭】又其明日之朝也【三日】三哭之明日也

【[illegible]】[illegible]【齊】音咨【衰】音崔後並同

【免】音問下同【免麻】謂加免于首加絰于要也

【待之】謂待此奔喪者

踊襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初○奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也

（鄉）去聲

（東階）東面階并作階也維也所謂側階

（髽）側瓜反（東髽）髽於東序也（拾）其劫反更也

（入門出門）宮謂殯宮門

（五哭）初主家始死爲一哭明日家小歛爲二哭又明日家大歛爲三哭又明日成服之日爲四哭又明日爲五哭（爲）去聲（免）音問

皆如朝夕哭位無變也○奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮○婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髽即位與主人拾踊○奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位經絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢爲母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮○齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓有後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入

二祖字衍文

聞喪不得奔喪篇首言若未得行則成服而後行此乃詳言其節次

門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢

○聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊襲絰絞帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初

○若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒絰拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻

○凡爲位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免絰即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成服而往

○齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭

（爲）去聲

緦麻即位而哭○哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡爲位不奠○哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒○所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊○凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之○聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手○無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻○凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

（雞斯）讀爲笄纚笄笄也纚色買反又所綺反韜髮之繒也

（糜）武皮反粥之六反糜厚而粥薄（食）並去聲（夫）音扶

問喪第三十五

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味

斂（力艷反）

懣（謨本反煩也）

殷（上聲殷殷田田擊之聲也）

壞（音怪）辟（婢尺反拊心也）

望望（瞻望之意）汲汲（促急之情）

皇皇（猶彷徨之意）

身不安美也。三日而斂。在牀曰尸。在棺曰柩。動尸舉柩。哭踊無數。惻怛之心。痛疾之意。悲哀志懣氣盛。故袒而踊之。所以動體安心下氣也。婦人不宜袒。故發胸擊心爵踊。殷殷田田。如壞牆然。悲哀痛疾之至也。故曰。辟踊哭泣。哀以送之。送形而往。迎精而反也。其往送也。望望然。汲汲然。如有追而弗及也。其反哭也。皇皇然。若有求而弗得也。故其往送也如慕。其反也如疑。求而無所得之也。入門而弗

上（上聲）喪（去聲）

復（扶又反下同）

悵（敕亮反）愴（初亮反）惚（猶恍惚也）愾（苦代反猶嘆恨也）徼（古堯反）

苫（始占反草也）枕（去聲）塊（苦對反）

見也。上堂又弗見也。入室又弗見也。亡矣喪矣。不可復見已矣。故哭泣辟踊。盡哀而止矣。心悵焉愴焉惚焉愾焉。心絕志悲而已矣。祭之宗廟。以鬼饗之。徼幸復反也。成壙而歸。不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苫枕塊。哀親之在土也。故哭泣無時。服勤三年。思慕之心。孝子之志也。人情之實也。○或問曰。死三日而后斂者何也。曰。孝子親死。悲哀志懣。故匍匐而哭之。若將復生然。安可得奪而斂

（爲）去聲（斷）丁亂反

（免）音問下同

（禿）吐祿反（傴）於縷反

（錮）音固

之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也○或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也然則禿者不免傴者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣

（爲）去聲

（苴）七余反（苴杖）圓而象天（削杖）方以象地

（羸）力垂反

（辟）音避

（遽）其慮反

悲哀稽顙觸地無容哀之至也○或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童子不緦唯當室緦緦者其免也當室則免而杖矣○或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也○或問曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實

（傳去聲 爲去聲下同 公子諸侯之妾子也 皇君也 皇姑即公子之母也）

也。禮義之經也。非從天降也。非從地出也。人情而已矣。

服問第三十六

傳曰。有從輕而重。公子之妻爲其皇姑。有從重而輕。爲妻之父母。有從無服而有服。公子之妻爲公子之外兄弟。有從有服而無服。公子爲其妻之父母。○傳曰。母出則爲繼母之黨服。母死則爲其母之黨服。爲其母之黨服則不爲繼母之黨服。○三年之喪既練矣。有

（功衰 父母既練後之衰也升數與大功同故云功衰）（麻之有本 大功以上爲帶者麻之根本分留之令糾爲帶）（斷 音短）（去 上聲）（稅 吐外反謂變易也 長 上聲 殤長中 謂本服大功今乃降在長中殤）（重 直用反）

期之喪既葬矣。則帶其故葛帶。絰期之絰。服其功衰。有大功之喪。亦如之。小功無變也。麻之有本者。變三年之葛。既練遇麻斷本者。於免絰之。既免去絰。每可以絰必絰。既絰則去之。小功不易喪之練冠。如免則絰其緦小功之絰。因其初葛帶。緦之麻不變小功之葛。小功之麻不變大功之葛。以有本爲稅。殤長中變三年之葛。終殤之月筭而反三年之葛。是非重麻爲其無卒哭之稅。下殤則否。○君爲

夫人妻夫人若君之適妻故云夫人妻大音泰

乘去聲驂乘車右也

錫思歷反錫衰之布以緦布而加灰治

弁絰制如爵弁素爲之而加環絰其上

免如字朝音潮

稅音脫

天子三年夫人如外宗之爲君也世子不爲天子服○君所主夫人妻大子適婦○大夫之適子爲君夫人大子如士服君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也○公爲卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁絰大夫相爲亦然爲其妻往則服之出則否○凡見人無免絰雖朝於君無免絰唯公門有稅齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也○傳曰罪多而刑五喪多

列如字等列相似故云列也

苴七余反服苴苴絰與苴杖也惡貌者苴是黎黑色苴者標之表見音現

若止若有所拘止而不得肆者可也呉氏曰猶不滿之意

三曲一舉聲而三折也偯於豈反餘聲之委曲也哀容哀聲之從容唯上聲

而服五上附下附列也

間傳第三十七

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其内而見諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若枲大功貌若止小功緦麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭三曲而偯小功緦麻哀容可也此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不

頭註音訓

【三不食】方氏曰三不食則日有半也

【與】音預

【溢】音逸【一溢】二十四分升之一也【莫】音暮【食】音嗣【疏食】粗飯也

【中】如字【中月】間一月也二十五月大祥二十七月而禫也

及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食士與斂焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉

【說】音脫

【芐】戶家反蒲ノ可為席者芐翦不納但翦之而已不編納其頭而藏於內也

【柱楣】謂舉倚廬之木柱之於楣使稍寬明也【翦屛】翦去戶旁兩廂屛之餘草也

【升】八十縷

【去】上聲有事其縷者謂先治其紗縷而後織無事其【布】者布成則不湅治其布而即以製緦服也

父母之喪居倚廬寢苫枕塊不說絰帶齊衰之喪居堊室芐翦不納大功之喪寢有席小功緦麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭柱楣翦屛芐翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發於衣服者也斬衰三升既虞

（成布六升以下則漸精細與吉服之布相近故稱成也）（卒哭去聲）（重直龍反）（縓七眷反）（緣去聲）（要平聲）（素縞玉藻所云縞冠素紕）（纖息廉反纖冠黒經白緯）（無所不佩平常所服之物無不佩也紛帨之屬）（包[illegible]卑可以兩施）（特[illegible]尊[illegible]不可貳[illegible]）

卒哭受以成布六升冠七升。為母疏衰四升。受以成布七升冠八升。去麻服葛。葛帶三重。期而小祥。練冠縓緣。要絰不除。男子除乎首。婦人除乎帶。男子何為除乎首也。婦人何為除乎帶也。男子重首。婦人重帶。除服者先重者。易服者易輕者。又期而大祥。素縞麻衣。中月而禫。禫而纖。無所不佩。易服者何。為易輕者也。斬衰之喪。既虞卒哭。遭齊衰之喪。輕者包。重者特。既練。遭大功之喪。麻葛重。齊衰之喪。既虞卒哭。遭大功之喪。麻葛兼服之。斬衰之葛。與齊衰之麻同。齊衰之葛。與大功之麻同。大功之葛。與小功之麻同。小功之葛。與緦之麻同。麻同則兼服之。兼服之服重者。則易輕者也。

（稱去聲）（飾羣人不能無羣[illegible]未可無別立文以飾之則親疏貴賤明矣）（別彼列反）（創音瘡）

三年問第三十八

三年之喪何也。曰稱情而立文。因以飾羣。別親疏貴賤之節。而弗可損益也。故曰無易之道也。創鉅者其日久。痛甚者其愈遲。三年者

斷丁亂反復生鄭註除喪反生者之事也

喪去聲

號平聲蹢直亦反躅直六反踟音馳躕音廚啁張留反噍子流反頃呉氏曰頃者言斯須而不能久

稱情而立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不以送死有已復生有節也哉凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃

知去聲

患猶害也與音餘

焉於虔反

爲去聲釋鄭註猶除也去也

期音基斷丁亂反以明斷明一期可除之節故期而練男子除絰婦人除帶

能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地

焉使之焉語辭猶云所以也跡云焉猶然也

殺色介反閒平聲

之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆緦小功以爲殺期九月以爲閒上取象於天下取法於地中取則於人人之所以群居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

毋音無

見音現續猶屬也衽而審反在裳旁者也屬連之不殊裳前後也鉤邊覆縫也要平聲縫去聲袼音各袖與衣接當服下縫合處也運回轉也肘肩中曲節制音啓厭於甲反髀音裨當去聲圜圓同袷音刦交領也負縄衣之背有縫及裳之中縫上下相接如縄之直踝胡瓦反足跟也齊音咨下齊裳末緝處也抱方方領之方也

深衣第三十九

古者深衣蓋有制度以應規矩縄權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者制十有二幅以應十有二月袂圜以應規曲袷如矩以應方負縄及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負縄抱方者以直其政方其

【相】去聲【完且弗費】制有五法故雖完其質則布其色則白故曰弗費【善衣之次】吉服以朝祭爲上燕衣則居其次故曰善衣之次也

【大】音泰【純】音準衣之緣【繢】音會畫文也【緣】去聲【袂緣】緣袖口也【純邊】緣際旁及下也【廣】去聲

【壺】上聲【中】盛算之器

義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也○具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素紃衣袂緣純邊廣各寸半

投壺第四十

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主

【枉】材不直也【哨】七笑反口不正也【樂】音洛

【樂】如字

【般】音盤【還】音旋【般還】言不敢直前則辟之容也【辟】音避【曰辟】則告之使知其不敢當也

【就筵】就投壺之席也

【度】待洛反

【比】毗志反頻也【比投】不待後人投之而已頻投也

人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上拜送賓般還曰辟已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八筭興請賓曰順投爲入比投

鼇頭音訓

〔釋〕釋筭也〔飲〕去聲〔馬〕勝筭也〔一馬從二馬〕徹取劣偶之一以足勝偶之二爲三故云一馬從二馬〔貍首〕詩篇名今亡〔間〕去聲〔間若一〕者詩樂作止所間疏數之節均平如一也〔大〕音泰〔拾〕其劫反更也〔釋一筭〕釋一筭於地也〔數〕上聲〔純〕音全二筭合爲一全〔一筭〕謂不滿純者〔奇〕居宜反隻也〔奇筭〕奇餘也〔賢〕謂勝也

〔飲〕於鴆反〔灌〕猶飲也〔養〕去聲

不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭爲純一純以取一筭爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養

〔直〕當也〔以慶〕謂以此慶賓多馬也〔籌〕矢也〔扶〕音膚四指曰扶扶廣四寸〔長〕去聲

〔去〕上聲〔弟子〕賓黨主黨之年穉者〔幠〕音呼幠亦敖也〔敖〕音傲〔偝〕音佩〔偝立〕不正所向也〔踰言〕遠言也

正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾正爵既行請徹馬筭多少視其坐籌室中五扶堂上七扶庭中九扶筭長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋去其皮

○魯令弟子辭曰毋幠毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋幠毋敖毋偝立毋踰言

〔浮〕小[illegible]也〔長〕[illegible]
司正[illegible]上聲〔冠〕
去[illegible]外人來[illegible]成人
加冠之士也
〔使〕[illegible]使[illegible]生人
所[illegible]者[illegible]也〔○〕
〔□〕圓[illegible]方者
擊[illegible]陳氏曰[illegible]其
聲下[illegible]
鼓[illegible]
[illegible]薛
擊鼓之異同而記
之[illegible]代久遠無
以[illegible]得[illegible]用半
鼓節爲投壺用全
鼓節爲射禮

若是者浮司射庭長及冠士立者皆屬賓黨
樂人及使者童子皆屬主黨鼓○□○○□
□○□○○□半○□○□○○○□□○
□○魯鼓○□○○○□□○□○○□□
○□○○□□○半○□○○○□□○薛
鼓取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮魯鼓
○□○○□□○○半○□○○□○○
○□○□○薛鼓○□○○○○□○□○
□○○○□○□○○□○半○□○□○
○○○□○

〔與〕音餘
〔少〕去聲〔衣〕去聲〔逢〕
猶大也〔長〕上聲〔上〕
〔冠〕去聲
〔章甫〕緇布冠殷世
名章甫
〔行〕去聲下皆同
〔數〕色主反〔更〕平聲
〔席〕上之珍自貴而
待聘者也
〔強〕上聲

儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔
子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章
甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉
丘不知儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰遽
數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終
也哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待
聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以

中猶正也

易去聲難進而易退三揖而後進故曰難進一辭而後遂退故曰易退粥粥柔弱之狀粥側皆反難去聲

齊難可畏難也

行去聲易去聲下同

積子賜反畜許六反

待取。其自立有如此者。儒有衣冠中。動作慎。其大讓如慢。小讓如僞。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。儒有居處齊難。其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗不爭險易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死以有待也。養其身以有爲也。其備豫有如此者。儒有不寶金玉。而忠信以爲寶。不祈土地。立義以爲土地。不祈多積。多文以爲富。難得而易祿也。易祿而難畜

見音現

淹衣廉反謂浸漬之樂好並去聲

劫劫脅也沮在呂反恐怖之也更平聲

鷙音至攫俱縛反

極猶終也斷音短不斷其威者言其威容不可得而挫折也

不習其謀者言其謀必可成不待嘗試而後見於用也

淫僭溢也溽濃厚也

也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。不亦易祿乎。其近人有如此者。儒有委之以貨財。淹之以樂好。見利不虧其義。劫之以衆。沮之以兵。見死不更其守。鷙蟲攫搏不程勇者。引重鼎不程其力。往者不悔。來者不豫。過言不再。流言不極。不斷其威。不習其謀。其特立有如此者。儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不溽。其過失可微辨

數所具反

干櫓小楯大楯也

更平聲

一畝東西南北各十步宮牆垣也牆方六丈環周迴也堵方丈篳音畢篳門以荊竹織門也窬音豆窬穿牆為之門旁小戶也上銳下方狀如圭也蓬戶編蓬為戶也甕烏貢反牖音酉甕牖牖圓如甕口也又云以敗甕口為牖楷法式也適疏曰適之也上弗援在上者不引我以升也下弗推在下者不舉我以進也危起居謂因事中傷之也信音申信其志謂志不可奪也

毀方而瓦合者陶瓦之事其初則圓剖而為四其形則方毀其圓以為方合其方而復圓辟音避程功積事程筭其功積累其事不輕薦也

援平聲

難去聲

而不可面數也其剛毅有如此者儒有忠信
以為甲冑禮義以為干櫓戴仁而行抱義而
處雖有暴政不更其所其自立有如此者儒
有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖
易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不
答不敢以諂其仕有如此者儒有今人與居
古人與稽今世行之後世以為楷適弗逢世
上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者
身可危也而志不可奪也雖危起居竟信其
志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者
儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫
上通而不困禮之以和為貴忠信之美優游
之法慕賢而容眾毀方而瓦合其寬裕有如
此者儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積
事推賢而進達之不望其報君得其志苟利
國家不求富貴其舉賢援能有如此者儒有
聞善以相告也見善以相示也爵位相先也
患難相死也久相待也遠相致也其任舉有

澡音早

翹與招其君之過招字同舉也

知服知力行之要也近去聲

錙銖筭法十黍爲絫十絫爲銖二十四銖爲兩八兩爲錙規爲其所謀度其所作爲也竝立爵位相等也樂音洛

行去聲

如此者儒有澡身而浴德陳言而伏静而正之上弗知也麤而翹之又不急爲也不臨深而爲高不加少而爲多世治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者儒有上不臣天子下不事諸侯慎静而尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者儒有合志同方營道同術竝立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同而

地猶践履也作充廣也孫去聲

能能事也

施去聲

皆古本作者

隕于敏反穫戶郭反隕穫困迫失志之貌詘音屈充詘歡喜失節之貌溷胡困反猶辱也累去聲猶係也閔病也

詬呼講反

館之者具食以致其養具官以治其事也

進不同而退其交友有如此者溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不溷君王不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾

長上聲

冠去聲下並同

世不敢以儒爲戲

大學第四十二

朱子章句

冠義第四十三

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠

著代著其傳付之意也醮子笑反酌而無酬酢曰醮三加始加緇布冠再加皮弁次加爵弁

見音現下同

玄冠齊冠也玄端天子燕居之服諸侯及卿大夫士之齊服也摯同贄鄉先生鄉之年德俱高者或致仕之人也

行去聲

與音餘弟音悌

禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟

好（去聲）

納采納鴈以爲采擇之禮也問名問女生之母名氏也

忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

昏義第四十四

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名

納吉得吉卜而納之也納徵納幣以爲昏姻之證也請期請婚姻之期日也

迎（去聲）先（去聲）

共牢而食若同食一牲不異牲也巹音謹合巹以一瓠分爲兩瓢謂之巹壻與婦各執一片以酳酳以刃反漱也謂食畢飲酒演安其氣也別彼列反下同

納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬愼重正昏禮也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也敬愼重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立

朝音潮

見音現下同 質明昏禮之次日正明之時也 贊相禮之人也 笲音煩似筥以竹或葦爲之衣以青繒以盛此棗栗段脩之贄 段丁亂反 脩脯也加薑桂治之曰段脩 厥明昏禮之又明日也

夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦

當去聲

委去聲積音恣 藏去聲

先去聲

祖廟未毀者言此女猶於此祖有服也則於君爲親故使女師教之于公宮 公宮祖廟也 既毀謂無服也則於君爲疏故教之於宗子之家 芼音冐 六宮謂大寢一小寢五也

禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后內和理內和理而后家可長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也○古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以

攷正音訓

〔職〕古本作治

〔適〕直革反適之言責也

〔見〕音現

〔爲〕去聲

聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六官之

〔蕩〕蕩滌去其穢惡也

〔齊〕古本作資鄭註資當作齊

〔庠〕鄉學也州黨曰序

職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥

【揚】舉也【盥】音管【絜】與潔通拜至賓至主人拜也拜洗賓拜主人洗爵也拜受賓拜受爵也拜送主人拜送爵也拜既既盡也賓飲酒既盡而拜也

【遠】去聲

【鄉人】謂鄉大夫也【士】謂州長黨正也【君子】謂卿大夫也【共】如字【下共】音恭

【榮】屋翼也

【僎】音遵鄭曰古人禮僎皆作遵【介僎】介以輔賓僎以輔主人象陰陽輔天地也【三賓】象賓之長也【三光】星之大者有三先儒謂心伐北辰【四面之坐】謂賓主介僎之坐

洗揚觶，所以致絜也。拜至，拜洗，拜受，拜送，拜既，所以致敬也。尊讓絜敬也者，君子之所以相接也。君子尊讓則不爭，絜敬則不慢。不慢不爭，則遠於鬬辨矣。不鬬辨，則無暴亂之禍矣。斯君子所以免於人禍也。故聖人制之以道。鄉人士君子，尊於房戶之間，賓主共之也。尊有玄酒，貴其質也。羞出自東房，主人共之也。洗當東榮，主人之所以自絜而以事賓也。賓主象天地也。介僎象陰陽也。三賓象三光也。讓之三也，象月之三日而成魄也。四面之坐，象四時也。天地嚴凝之氣，始於西南而盛於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。天地溫厚之氣，始於東北而盛於東南。此天地之盛德氣也。此天地之仁氣也。主人者尊賓。故坐賓於西北，而坐介於西南以輔賓。賓者接人以義者也。故坐於西北。主人者接人以仁以德厚者也。故坐於東南。而坐僎於東北，以輔主人也。仁義接，賓主有事，俎豆有

聖通明也謂禮義所在通達而知明也

嚌才細反至齒也 啐取内反入口也

爲去聲

致實盡酒也酒爲觶中之實

數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明

弟音悌

孝當作教

行去聲

易去聲下同 速鄭註謂卽家召之

別彼列反

尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣○孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓

（省）所領反鄭註小減曰省

（殺）色界反

（間）去聲代也笙與歌皆畢則堂上與堂下更代而作

（一人）主人之吏此人揚觶之後使相禮者爲司正（樂）音洛

（少）去聲（長）上聲

（沃洗者）滌濯之人也

（說）音脫（脩）與修同（朝）上如字下音潮（莫）音暮凡治事者朝以聽政而鄉飲酒爲政事罷方行是朝不廢朝也夕以修令而鄉

以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至

于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義

辨矣工入升歌三終主人獻之笙入三終主

人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出

一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流

也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒

終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說

屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不

廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安

飲禮畢猶可以治私事是莫不廢夕也（終）竟也（遂）猶申也

（行）去聲

（亨）音烹（祖）鄭註祖猶法也

燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟

長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身

安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而

知王道之易易也○鄉飲酒之義立賓以象

天立主以象地設介僎以象日月立三賓以

象三光古之制禮也經之以天地紀之以日

月參之以三光政教之本也亨狗於東方祖

陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東

祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也

鄉去聲　蠢物生動之貌

假大也

愁鄭註讀為揫斂縮之貌

察猶察察嚴肅之意

偝音佩

介賓主　介間也坐賓主之間所以間之也

賓必南鄉東方者春春之為言蠢也産萬物者聖也南方者夏夏之為言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之為言蠢也産萬物者也主人者造之産萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者

參七南反

長上聲

還音旋　中去聲下並同

行去聲

節歌詩以為發矢之節度也一終為一節　貍力之反

政教之本禮之大參也

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮内志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士

樂音洛

行去聲下同

數音朔下同

以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立

行去聲

比毗至反

與音預下同

曾孫侯氏諸侯推本始封之君故以曾孫言四正謂擧

德行者莫若射故聖王務焉是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰射者射爲諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具

正爵獻賓獻君獻卿獻大夫凡四也 具習也 以燕燕禮也 則燕燕安也

矍俱縛反 相去聲 矍相地名 如堵牆言圍繞而觀者衆也 射至于司馬若將旅酬轉司正爲司馬 延進也進其來觀欲射之人也 賁與僨同音奮覆敗也 與音預 與爲人後言人有死而無子者則宗族既爲之立後矣此人復求爲之後也 揚舉也 語禮云古者於旅也語

舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰

語弟去聲好去聲下同 不音否 旄音髦 旄期八十九十曰旄百年曰期 勸音僅 中去聲 鵠工毒反張皮侯而棲鵠方制之置侯之中以爲的者也

幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勸有存者

射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射

得爲諸侯 謂有慶也 不得爲諸侯 謂有讓也 澤 宮名其所在未詳疏云於寛閑之處近水澤而爲之 射宮 即學宮也 射 音石 用穀 人臣所以先盡職事而後敢食君之祿者正以始生之時先射天地四方而後使其毋食之也故曰飯食之謂也 飯 上聲 食 去聲 飯食 食子也

侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也○故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也○射者仁之道也求正諸

正 音征 畫布曰正 棲皮曰鵠 夫 音扶 發 猶射也 爵 謂罰爵酒之爵中則免於罰故云求中以辭爵也

己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣○孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

燕義第四十七

〔庶子〕周禮夏官諸子職也掌其戒令以下皆周禮文
〔卒〕讀爲倅取内反副貳也副倅於父之事
〔大〕音泰
〔卒〕子忽反
〔正〕音征弗征者不得而征役之也
〔鄉〕去聲〔爾〕與邇同

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之○

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位

〔適〕讀爲敵
〔亢〕苦浪反〔公〕孤也
〔爲〕去聲
〔旅〕序也以次序勸卿大夫飲酒也〔君所賜爵〕則特賜臣下之爵也

也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上

（道）上如字下並去聲

（差）初宜反

之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

（介）副也所以輔行斯事致文於斯禮者也此言卿出聘之介數紹繼也其位相承繼也質正也不正相當以介傳命

（三揖）初入廟門一揖當階北面又揖二揖當碑又揖

（竟）音境勞去聲

（卿）主國之卿也

聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵○卿爲上擯大夫

（承擯承副上擯也紹擯繼承擯也私面以己見卿大夫也私覿亦以私覿見主國之君也饔餼[illegible]生者曰餼[illegible]食音嗣比年每歲也使去聲[illegible]錯誤也）

爲承擯，士爲紹擯。君親禮賓，賓私面私覿，致饔餼，還圭璋，賄贈，饗食燕，所以明賓客君臣之義也。○故天子制諸侯，比年小聘，三年大聘，相厲以禮。使者聘而誤，主君弗親饗食也，所以愧厲之也。諸侯相厲以禮，則外不相侵，內不相陵。此天子之所以養諸侯，兵不用而諸侯自爲正之具也。○以圭璋聘，重禮也。已聘而還圭璋，此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮，則民作讓矣。○主國待客，出

（積子賜反謂饋之牢禮米禾芻薪之屬牢三牲備也禾稾實并刈者也乘去聲乘禽乘行群匹之禽鴈鶩之屬）

入三積，餼客於舍，五牢之具陳於內，米三十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳於外，乘禽日五雙，群介皆有餼牢，壹食再饗，燕與時賜無數，所以厚重禮也。古之用財者不能均如此，然而用財如此其厚者，言盡之於禮也。盡之於禮，則內君臣不相陵，而外不相侵，故天子制之，而諸侯務焉爾。○聘射之禮，至大禮也。質明而始行事，日幾中而后禮成，非强有力者弗能行也。故强有力者，將以行禮也。酒清人

乾音干又音寒　上齊側皆反　解佳買反

長上聲

行去聲

渇而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰

治直吏反

碈武巾反石似玉

爲去聲　與音餘

縝音軫緻也　栗堅貌　知音智

勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬭則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也〇子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉

（劌）姑衛反傷也（隊）音墜越猶揚也

（詘）音屈絶止貌（瑕）玉之病也瑜其中間美者

（孚）正也孚尹猶言信正（見）音現

（訾）音紫

而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四

（知）音智

（爲）去聲下同

（治）直吏反（斷）丁亂反（資）猶取也用也

（期）音基下同

（苴）七餘反（祥之日）大祥之日也

制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣○其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也○門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也○三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓

【素】無采飾也

【見】音現

【擔】是艷反假也尊其爲主假之以杖

【禿】吐木反

【髽】側瓜反【傴】於縷反【跛】彼我反

素琴示民有終也以節制者也○資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也○杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已禿者不髽傴者不袒跛者不踊老病不止酒肉

【解】隹買反【殺】色界反

【諒】古作梁【闇】謂廬也廬用梁者所以拄楣也

【復】扶又反

凡此八者以權制者也○始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗○三年

〔音義〕

〔比〕必利反及也〔三節〕三月一節也練一節也祥一節也

之喪君不言書云。高宗諒闇三年不言此之謂也。然而曰言不文者謂臣下也。禮斬衰之喪唯而不對。齊衰之喪對而不言。大功之喪言而不議。緦小功之喪議而不及樂。○父母之喪衰冠繩纓菅屨。三日而食粥。三月而沐。期十三月而練冠。三年而祥。比終茲三節者。仁者可以觀其愛焉。知者可以觀其理焉。彊者可以觀其志焉。禮以治之。義以正之。孝子弟弟貞婦皆可得而察焉。

禮記終

明治十四年六月十三日出版飜刻御屆
同　十五年三月刻成發兌

飜刻出版人　京都府平民　寺田榮助
下京區第拾貳組綾小路御馬場西入材木町貳百六番地

同　京都府平民　本城小兵衛
同區同組佛光寺高倉西入西前町三百六十一番地