

訂秋  
史記讀本

四

特31

746

特31  
746

讀本卷之十三

西漢

司馬

遷

編著

日本

安藤定格

纂釋

三代世表第一

表者標也。標治亂與亡之大略也。五帝久吉。傳記少見。夏殷以來。乃有尚書。略有年月。比於五帝。事迹易明。故舉三代為首。

太史公曰。五帝三代之記尚矣。自殷以前。諸侯不可得而譜。周以來。乃頗可著。孔子因史文。次春秋紀元年正時日月。蓋其詳哉。至於序尚書。則略無年月。或頗有。然多闕。不可錄。故疑則傳疑。蓋其慎也。譜列其事也。余讀謀記。黃帝以來。

皆有年數，稽其曆譜，終始五德之傳，古文咸不同，乖異。夫子之弗論次，其年月豈虛哉？於是以前五帝繫譜尚書集世紀，黃帝以來訖共和，為世表。諫者記系譜之書，三代皆出，自五帝故叙三代，從五帝而起，首無世。蓋書篇名。

讀本卷之十三終

讀本卷之十四

十二諸侯年表第二

十二諸侯：魯、齊、晉、秦、楚、宋、衛、陳、蔡、曹、鄭、燕也。其不數與者，以吳最後出其事略也。

太史公讀春秋歷譜，謀至周厲王，未嘗不廢書而歎也。曰：嗚呼！師摯見之矣，紂為象箸而箕子唏，周道缺，詩人本之，衽席關雎作，仁義陵遲，鹿鳴刺焉。及至厲王，以惡聞其過，公卿懼誅而禍作，厲王遂奔於彘，亂自京師始而共和行，政焉。擊太師名周道衰微，溢聲作正樂廢而失節，魯太師擊讒，關雎之聲首理其亂，唏許既反，歎聲惡聞其過，周厲王止謗道是後或力政，彊乘弱，興師不請天子，然挾路以目是也。王室之義，以討伐為會盟，主政由五伯，諸侯恣行，淫侈不

軌賊臣箕子滋起矣齊晉秦楚其在成周微甚封或百里或五十里晉阻三河齊負東海楚介江淮秦因雍州之固四國迭興更為伯主文武所褒大封皆威而服焉五伯者齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王一說除宋襄公而數晉悼公故論齊晉秦楚而不及宋介夾也是以孔子明王道于七十餘君莫能用故西觀周室論史記舊聞興於魯而次春秋上記隱下至哀之獲麟約其辭文去其煩重以制義法王道備人事決七十子之徒口受其傳指為有所刺譏褒諱挹損之文辭不可以書見也魯君子左丘明弟子人人異端各安其意失其真故因孔子史記具語成左氏春秋鐸椒為楚威王傳為王不能盡觀春

秋亦取成敗在四十一章為鐸氏微趙孝成王時其相虞卿上采春秋下觀近世亦著八篇為虞氏春秋呂不韋者秦莊襄王相亦上觀尚古刪拾春秋集六國時事以為八覽六論十二紀為呂氏春秋及如荀卿孟子公孫固韓非之徒各往往採摭春秋之文以著書不可勝紀漢相張蒼歷譜五德上大夫董仲舒推春秋義頗著文焉微者微宛之辭指拾也張蒼著終始五德傳董仲舒作春秋繁露

太史公曰儒者斷其義勵說者駁其辭不務綜其終始歷人取其年月數家隆於神運譜謀獨記世諡其辭略欲一觀諸要難說者即游說橫之士數家陰陽術數之家於是譜十二諸侯自共

和訖孔子表見春秋國語學者所識盛衰大指著于篇為成學治古文者要刪焉要刪謂刪煩取要

史記讀本卷之十四終

史記讀本卷之十五

六國表第三

六國乃韓魏趙魏燕齊也

太史公讀秦紀至犬戎敗幽王周東徙洛邑秦襄公始劫為諸侯作西時用事上帝僭端見矣禮曰天子祭天地諸侯祭其域內名山大川今秦雜戎翟之俗先暴戾後仁義位在藩臣而疆於郊祀君子懼焉秦記即秦國之史記也六國其為秦所并故以讀秦記發端僭不信也疆陳也言秦諸侯及文公踰隴攘而陳天子郊祀所謂僭禮所以君子懼也夷狄尊陳寶營岐雍之間而穆公修政東竟至河則與齊桓晉文中國侯伯侔矣是後陪臣執政大夫世祿六卿擅

晉權征伐會盟威重於諸侯及田常殺簡公而相齊國諸侯晏然弗討海內爭於戰功矣三國終之平分晉田和亦滅齊而有之六國之盛自此始務在疆兵并敵謀詐用而從衡短長之說起矯稱義出誓盟不信雖置質剖符猶不能約束也秦始皇小國僻遠諸夏賓之比於戎翟至獻公之後常雄諸侯論秦之德義不如魯衛之暴戾者量秦之兵不如三晉之彊也然卒并天下非必險固便形勢利也蓋若天所助焉或曰東方物所始生西方物之成熟夫作事者必於東南收功實者常於西北故禹興於西羌湯起於亳周之王也以豐鎬伐殷秦之帝用雍州興漢之興自蜀

漢秦既得意燒天下詩書諸侯史記尤甚為其有所刺譏也詩書所以復見者多藏人家而史記獨藏周室以故滅

惜哉惜哉獨有秦記又不載日月其文略不具然戰國之權變亦有可觀采者何必上古矯詐也。矯稱。或若某國自立。或借稱王之類。實據也。

秦取天下多暴然世異變成功大傳曰法後王何也以其近已而俗變相類議卑而易行也學者牽於所聞見

秦在帝位日淺不察其終始因舉而笑之不敢道此與以耳食無異悲夫然世異變言人君若居今行古猶膠柱而鼓瑟故宜隨時代而變易其政也秦雖取

天下多暴隨時變政故成功大後王近代之王舉猶皆也余於是因秦記踵春秋之後

起周元王表六國時事說二世凡二百七十年著諸所聞

興壞之端，後有君子以覽觀焉。

史記讀水卷之十五終

史記讀本卷之十六

秦楚之際月表第四

秦楚之際。天下未定。擾攘僭篡。運數亦促。不可以年記。故以月記事。

太史公讀秦楚之際，曰：初作難，發於陳涉、虐戾滅秦，自項氏撥亂，誅暴，平定海內，卒踐帝祚，成於漢家。五年之間，號令三嬗，自生民以來，未始有受命若斯之亟也。嬗，市戰反。古禪字。三嬗，謂陳涉、項羽及漢高祖也。已力反。急也。昔虞夏之興，積善累功，數十年，德洽百姓，攝行政事，考之於天，然後在位。湯武之王，乃由契、后稷，修仁行義，十餘世不期而會孟津，八百諸侯，猶以為未可，其後乃放桀。秦起襄公，章於文繆，獻孝之後，稍以蠶食。

六國百有餘載至始皇乃能并冠帶之倫以德若彼用力如此蓋一統若斯之難也以德若彼謂虞夏湯武用力如此謂秦也秦既稱帝患兵革不休以有諸侯也於是無尺土之封墮壞名城銷鋒鏑鉏豪桀維萬世之安然王跡之興起於閭巷合從討伐軼於三代鄉秦之禁適足以資賢者為驅除難耳故墳發其所為天下雄安在無土不王此乃傳之所謂大聖乎豈非天哉豈非天哉非大聖孰能當此受命而帝者乎維度王跡之興起於閭巷指高祖起布衣秦之禁謂銷鋒鏑鉏名城及不封諸侯之類賢者即高祖

史記讀本卷之十六終

史記讀本卷之十七

漢興以來諸侯年表第五

是表漢以來諸侯王也雖名為王其實如古之諸侯故題不著王字

太史公曰殷以前尚矣周封五等公侯伯子男然封伯禽康叔於魯衛地各四百里親親之義褒有德也太公於齊兼五侯地尊勤勞也武王成康所封數百而同姓五十五地上不過百里下三十里以輔衛王室管蔡康叔曹鄭或過或損幽厲之後王室缺侯伯疆國興焉天子微弗能正非德不純形勢弱也同姓五十五武王有天下兄弟之國十五姬姓之國四十是也純善也漢興序二等高祖末年非劉氏而王者若無功上所不置



而侯者天下共誅之。高祖子弟同姓，為王者九國，唯獨長沙異姓，而功臣侯者百餘人，自鴈門太原以東至遼陽，為燕代國，常山以南，太行左轉，度河濟阿甄，以東薄海，為齊趙國，自陳以西，南至九疑，東帶江淮，穀泗，薄會稽，為梁楚。吳淮南長沙國，皆外接於胡越，而內地北距山，以東盡諸侯地，大者或五六郡，連城數十，置百官宮觀，僭於天子。漢獨有三河東郡，潁川南陽，自江陵以西至蜀，北自雲中，至隴西，與內史凡十五郡，而公主列侯，頗食邑。其中何者？天下初定，骨肉同姓少，故廣疆庶孽，以鎮撫四海，用承衛天子也。二等王侯九國齊楚荆淮南燕趙梁代淮陽也。漢定百年之間，親屬益疎，諸

侯或驕奢，怵邪臣，計謀為淫亂，大者叛逆，小者不軌于法，以危其命，殞身亡國。天子觀於上古，然後加惠，使諸侯得推恩分子弟，國邑，故齊分為七，趙分為六，梁分為五，淮南分為三，及天子支庶子為王，王子支庶為侯，百有餘焉。吳楚時前後諸侯，或以適削地，是以燕代無北邊郡，吳淮南長沙無南邊郡，齊趙梁楚支郡名山，陂海咸納於漢，諸侯稍微，大國不過十餘城，小侯不過數十里，上足以奉貢賦，下足以供養祭祀，以蕃輔京師，而漢郡八九十，形錯諸侯間，犬牙相臨，秉其阨塞地利，疆本幹弱，枝葉之勢也。尊卑明，而萬事各得其所矣。怵音誓，誘也。軌猶也。不循法度謂之。不軌推恩分國邑是晁錯賈誼主父

偃等之萊。齊分爲七。城陽。濟北。濟南。菑川。膠西。膠東。與齊  
爲七。趙分爲六。河間。廣川。中山。常山。清河。與趙爲六。梁分  
爲五。齊陽。濟川。濟東。山陽。與梁爲五。淮南分爲三。廬江。衡山。  
與淮南爲三。適音宅。謫也。蕃藩也。即蕃蔽之義。錯交也。  
臣遷謹記高祖以來至太初諸侯譜其下益損之時。令後  
世得覽形勢雖彊要之以仁義爲本。

史記讀本卷之十七終

史記讀本卷之十八

高祖功臣侯者年表第六

高祖初定天下。表有功之臣  
而侯之者。蕭。蕭。曹。絳。灌等是也。

太史公曰。古者人臣功有五品。以德立宗廟。定社稷。曰勳。  
以言。曰勞。用力。曰功。明其等。曰伐。積日。曰閱。封爵之誓曰。  
使河如帶。泰山若厲。國以永寧。爰及苗裔。始末嘗不欲固  
其根本。而枝葉稍陵夷。衰微也。余讀高祖侯功臣。察其首  
封。所以失之者。曰。異哉。所聞書曰。協和萬國。遷于夏商。或  
數千歲。蓋周封八百。幽厲之後。見於春秋。尚書有唐虞之  
侯伯。歷三代。十有餘載。自全。以蕃衛天子。豈非篤於仁義。

奉<sub>中</sub>上法<sub>上</sub>哉<sub>石也</sub>。漢興功臣受封者百有餘人，天下初定，故  
 大城名都散亡，戶口可得而數者十二三。是以大侯不過  
 萬家，小者五六百戶，後數世民咸歸鄉里，戶益息，蕭曹絳  
 灌之屬，或至四萬，小侯自倍，富厚如之，子孫驕溢，忘其先  
 淫嬖，至太初百年之間，見侯五餘，皆坐法隕命，亡國耗矣。  
 罔亦少密焉，然皆身無兢兢於當世之禁云。自倍，倍其初  
封戶數也。見  
侯五，平陽侯曹宗，曲周侯鄒終根，陽河侯齊仁，戴侯秘蒙  
穀陵侯馮偃也。耗，讓交切。畫也。罔，法網之罔。兢兢，戒懼也。  
一說不  
自安也。居今之世，志古之道，所以自鏡也，未必盡同。帝王  
 者，各殊禮而異務，要以成功為統紀，豈可親乎？觀所以得  
 尊寵及所以廢辱，亦當世得失之林也，何必善聞於是，謹

其終始，表見其文，頗有所不盡本末，著其明疑者，闕之。後  
 有君子欲推而列之，得以覽焉。志如字。鏡，鑒當代之存亡  
也。混，通林。盛鏡，忠厚以  
得尊寵。驕注以招廢辱。  
其興廢皆依得失也。

史記讀本卷之十八終

史記讀本 卷十八 高祖功臣年表



著者也。肺腑。稱外戚。蓋對骨肉之言。

史記讀本卷之十九終

史記讀本卷之二十

建元以來侯者年表第八

建元以來之封爵。與漢初功臣自異。太史公所記。翁侯趙信以下七十有二國。皆以邊功所封者。

太史公曰。匈奴絕和親。攻當路塞。閩越擅伐。東甌請降。二夷交侵。當盛漢之隆。以此知功臣受封。作於祖考矣。何者。自詩書稱三代。戎狄是膺。荆荼是徵。齊桓越燕。伐山戎。武靈王以區區趙。服單于。秦繆用百里霸。西戎吳楚之君。以諸侯。役百越。況乃以中國一統。明天子在上。兼文武。席卷四海。內輯億萬之衆。豈以晏然不為邊境。征伐哉。自是後。遂出師北討。疆胡南誅。勁越將卒。以次封矣。膺。當也。荼。音舒。徵。艾也。

史記讀本卷之二十終

史記讀本卷之二十一

建元以來王子侯者年表第九

制詔御史諸侯王或欲推私恩分子弟邑者令各條上朕

且臨定其號名號名王

號國名

太史公曰盛哉天子之德一人有慶天下賴之君慶於上天下賴以安

史記讀本卷之二十一終

史記讀本

卷二十一

建元以來王子侯者年表



史記讀本卷之二十三終

史記讀本卷之二十三

西漢 司馬遷 編著

日本 安藤定格 纂釋

禮書第一

書者五經六籍總名也。班固謂之志。志亦記也。禮  
國家大體也。○正義曰。天地位。日月明。四時序。陰  
陽和。風雨節。羣品滋茂。萬物宰制。君臣朝儀。尊卑  
貴賤有序。咸謂之禮。經故曲禮云。道德仁義。非禮  
不備。分爭辯  
訟。非禮不決。

太史公曰。洋洋美德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈人力也哉。  
余至大行禮官。觀三代損益。乃知緣人情而制禮。依人性  
而作儀。其所由來尚矣。人道經緯萬端。規矩無所不貫。誘



進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以  
 總一海內而整齊萬民也人體安駕乘為之金輿錯衡以  
 繁其飾目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬為  
 之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸醎以致其  
 美情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越席皮弁  
 布裳朱紕洞越大羹玄酒所以防其滛侈救其彫敝是以  
 君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食  
 嫁娶喪祭之小事有宜適物有節文洋洋美威貌大行秦  
 官主禮儀金輿即金  
 路以金飾諸木者錯衡錯  
 路祀天車越戶括及越席結  
 皮為弁布裳纓積素布為  
 裳越底孔玄酒水也仲尼曰禘自既灌而往者吾不

欲觀之矣周衰禮廢樂壞大小相踰管仲之家兼備三歸  
 循法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏門  
 人之高第也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道而  
 樂二者心戰未能自決而況中庸以下漸漬於失教被服  
 於成俗乎孔子曰必也正名於衛所居不合仲尼沒後受  
 業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海豈不痛哉至秦  
 有天下悉內六國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君抑  
 臣朝廷濟濟依古以來至于高祖光有四海叔孫通頗有  
 所增益減損大抵皆襲秦故自天子稱號下至佐僚及宮  
 室官名少所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道

家之學以爲繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳故罷去之  
孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑名數干諫孝景曰諸  
侯藩輔臣子一例古今之制也今大國專治異政不烹京  
師恐不可傳後孝景用其計而六國畔逆以錯首名天子  
誅錯以解難事在表盜語中是後官者養交安祿而已莫  
敢復議今上卽位招致儒術之士令共定議十餘年不就  
或言占者太平萬民和喜瑞應辨至乃采風俗定制作上  
聞之制詔御史曰蓋受命而王各有所由興殊路而同歸  
謂因民而作追俗爲制也議者咸稱太古百姓何望漢亦  
一家之事典法不傳謂子孫何化隆者閔博治淺者褊狹

可不勉與乃以太初之元改正朔易服色封太山定宗廟

百官之儀以爲典常垂之於後云灌者酌鬱鬯之酒灌于

歸臺名適齊楚入河海論語所謂大師擊適齊擊磬襄入

于海等是也躬化謂何耳言躬化飾儉何嫌之有文帝身

衣弋絲之類辨音通禮由人起人生有欲欲而不得則不能無念念

而無度量則爭爭則亂先王惡其亂故制禮義以養人之

欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲二者相待而長

是禮之所起也故禮者養也稻粱五味所以養口也椒蘭

芬苾所以養鼻也鐘鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以

養目也疏房牀第几席所以養體也故禮者養也君子既  
得其養故好其辨也所謂辨者貴賤有等長少有差貧富

輕重皆有稱也。故天子大路越席，所以養體也。側載臭芷，所以養鼻也。前有錯衡，所以養目也。和鸞之聲，步中武象，驟中韶濩，所以養耳也。龍旂九旒，所以養信也。寢兕持虎，較鞞彌龍，所以養威也。故大路之馬，必信至，教順，然後乘之。所以養安也。孰知夫士出死要節，所以養生也。孰知夫輕費用，所以養財也。孰知夫恭敬辭讓，所以養安也。孰知夫禮義文理，所以養情也。  
置也。臭，香也。和鸞，音鈴也。寢兕，以兕牛皮為席者。持虎，以虎皮飾。倚較及伏軾者。較，鞞以鯨魚皮飾。馬腹帶者。彌龍，金飾。衡，軛為龍者。要節，要履荷生之為見。若者必死。苟利，立名節也。文理，文章道理。履荷生，之為見。若者必死。苟利，之為見。若者必害。怠惰，之為安。若者必危。情勝，之為安。若者必滅。故聖人一之於禮義，則兩得之矣。一之於情性，則兩失之矣。故儒者將使人兩得之者也。墨者將使人兩失之者也。是儒墨之分。治辨之極也。疆固之本也。威行之道也。功名之總也。王公由之，所以一天下。臣諸侯也。弗由之，所以捐社稷也。故堅諱利兵，不足以為勝。高城深池，不足以為固。嚴令繁刑，不足以為威。由其道，則行不由其道，則廢。楚人絞革犀兕，所以為甲。堅如金石。宛之鉅鐵，施鑽如蠶。蠶輕利剽。邀卒如標。風然而兵殆於垂沙。唐昧死焉。莊濟起楚分而為四。參是豈無堅革利兵哉。其所以統之者，非其道故也。汝穎以為險。江漢以為池。沮之以鄧林。緣之

者必滅。故聖人一之於禮義，則兩得之矣。一之於情性，則兩失之矣。故儒者將使人兩得之者也。墨者將使人兩失之者也。是儒墨之分。治辨之極也。疆固之本也。威行之道也。功名之總也。王公由之，所以一天下。臣諸侯也。弗由之，所以捐社稷也。故堅諱利兵，不足以為勝。高城深池，不足以為固。嚴令繁刑，不足以為威。由其道，則行不由其道，則廢。楚人絞革犀兕，所以為甲。堅如金石。宛之鉅鐵，施鑽如蠶。蠶輕利剽。邀卒如標。風然而兵殆於垂沙。唐昧死焉。莊濟起楚分而為四。參是豈無堅革利兵哉。其所以統之者，非其道故也。汝穎以為險。江漢以為池。沮之以鄧林。緣之

以方城然而秦師至鄢郢舉若振稿是豈無固塞險阻哉  
其所以統之者非其道故也紂剖比干囚箕子為炮烙刑  
殺無辜時臣下慄然莫必其命然而周師至而令不行乎  
下不能用其民是豈令不嚴刑不峻哉其所以統之者非  
其道故也古者之兵戈矛于矢而已然而敵國不待試而  
誡城郭不集溝池不掘固塞不樹機變不張然而國晏然  
不畏外而固者無他故焉明道而均分之時使而誠愛之  
則下應之如景響有不由命者然後俟之以刑則民知辜  
矣故刑一人而天下服辜人不尤其上知辜之在已也是  
故刑罰省而威行如流無他故焉由其道故也故由其道

則行不由其道則廢若如此也。聚也。由之。由禮義也。廢

也。疾也。卒也。燥風。疾風。垂涉地名。參者。駭也。振奮也。攝

也。試用也。明道也。古者帝堯之治天下也。蓋殺一人刑二人

而天下治。傳曰。威厲而不試。刑措而不用。天地者。生之本

也。先祖者。類之本也。君師者。治之本也。無天地。惡生。無先

祖。惡出。無君師。惡治。三者偏亡。則無安人。故禮上事天下

事地。尊先祖而隆君師。是禮之三本也。故王者天太祖。諸

侯不敢懷。大夫士有常宗。所以辨貴賤。貴賤治得之本也。

郊止乎天子。社至乎諸侯。函及士大夫。所以辨尊卑。尊卑

卑者事卑。宜鉅者鉅。宜小者小。故有天下者尊七世。有一

國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世有持年而食者不得立宗廟所以辨積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上玄尊祖上腥魚先大羹貴飲食之本也大饗上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯稻粱祭齊先大羹而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一是謂太隆故尊之上玄尊也祖之上腥魚也豆之上大羹一也利爵弗啐也成事祖弗嘗也三省之弗食也大昏之未發齊也大廟之未內尸也始絕之未小歛一也大路之素幃也郊之麻冕喪服之先歆麻一也三年哭之不及也清廟之歌一倡而三歎縣一鐘

尚拍膈朱紘而通越一也九禮始乎脫成乎文終乎悅故至備情文俱盡其次情文代勝其下復情以歸太一天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上則明類種類也惡音烏隆尊也天太祖也祀后稷于明堂以配天是也懷思也年大也持年而食謂麻人齊才謂反嘗也太一者天地之水也太隆甚成高也去尊即玄酒上古不有酒祭但酌水用之至後世雖有酒猶存古禮太羹不調五味也利爵祭畢獻祝而面告成也啐七內反嘗入口也成事卒哭之祭三省祭必立省以勸尸食至三飯而後止每飯有省一人故云齊戒以告鬼神是大昏之未發齊也齊車蓋也麻冕細布冠不反禮所謂若往而不反是也清廟詩篇名一倡三歎一人發歌句三人從歎也拍膈搏拊也脫太史公曰至矣哉立隆以疎略也文飾悅和悅人情也

史記詩林 卷三十一  
以辨至察有以說天下從之者治不從者亂從之者安不  
從者危小人不能則也禮之貌誠深矣堅白同異之察入  
焉而弱其貌誠大矣擅作典制褊陋之說入焉而望其貌  
誠高矣暴慢恣睢輕俗以為高之屬入焉而墜故繩誠陳  
則不可欺以曲直衡誠懸則不可欺以輕重規矩誠錯則  
不可欺以方員君子審禮則不可欺以詐偽故繩者直之  
至也衡者平之至也規矩者方員之至也禮者人道之極  
也然而不法禮者不足禮謂之無方之民法禮足禮謂之  
有方之士禮之中能思慮謂之能慮能慮勿易謂之能固  
能慮能固加好之焉聖矣天者高之極也地者下之極也

日月者明之極也無窮者廣大之極也聖人者道之極也  
以財物為用以貴賤為文以多少為異以隆殺為要文貌  
繁情欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮之殺也文貌情欲  
相為內外表裏並行而雜禮之中流也君子上致其隆下  
盡其殺而中處其中步驟馳騁廣騫不外是以君子之性  
守宮庭也人域是域士君子也外是民也於是中焉房皇  
周決曲直得其次序聖人也無方猶無道也索求也易輕  
易也加益也隆殺猶言厚薄  
殺去聲守宮庭君子守正不讓遠行如常守宮  
庭域居也房音仿仿傳猶徘徊周決周匝也故厚者禮  
之積也大者禮之廣也高者禮之隆也明者禮之盡也

史記讀本卷之二十三終

史記讀本卷之二十四

樂書第二

天有日月星辰。地有山陵河海。歲有萬物成熟。國有聖賢宮觀。用城官僚。人有言語衣服體貌端修。

咸謂之樂。

太史公曰。余每讀真書。至於君臣相勸。維是幾安。而股肱不良。萬事墮壞。未嘗不流涕也。成王作頌。推已懲艾。悲彼家難。可不謂戰戰恐懼。善守善終哉。君子不為約則修德。滿則棄禮。佚能思初。安能惟始。沐浴膏澤。而歌詠勤苦。非大德誰能如斯。傳曰。治定功成。禮樂乃興。海內人道益深。其德益至。所樂者益異。滿而不損。則溢。盈而不持。則傾。凡

作樂者所以節樂君子以謙退為禮以損減為樂樂其如此也以為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律以補短移化助流正教天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民正嘯噉之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而况懷五常含好惡自然之勢也治道虧缺而鄭音興起封君世辟名顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂容於魯雖退正樂以誘世作五章以刺時猶莫之化陵遲以至六國流沔沈佚遂往不返卒於長身滅宗并國於秦秦二世尤以為娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲

色祖伊所以懼也輕積細過恣心長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名示不相襲自上朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此和說不通解澤不流亦各一世之化度時之樂何必華山之驪耳而后行遠乎二世然之難謂文王四美里武王伐紂節樂謂樂而不流漢古亮反高同叶敷音激聲之激也辟君也說悅同解澤故恩澤也高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之高祖崩令沛得以四時歌舞宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常肄舊而已至今上即位作十九章令侍中李延年次序其聲拜為協律都尉通一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相與共講習讀之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以正



史記卷之四  
月上辛祠太一甘泉以昏時夜祠到明而終常有流星經於祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明秋歌西皞冬歌玄冥世多有故不論又嘗得神馬渥洼水中復次以爲太一之歌曲曰太一貢兮天馬下惠赤汗兮沫流赭騁容與兮趾萬里今安匹兮龍爲友後伐大宛得千里馬馬名薄稍次作以爲歌歌詩曰天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以爲歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不說丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族過沛詩即大風歌也三侯

一作三分大風歌三句皆用兮字故云辨凡音之起由人音異習也注鳥花及趾音適謂起踰也

心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂樂者音之所由生也其本在人心感於物也是故其哀心感者其聲嗷以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲厲以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而後動是故先王慎所以感之故禮以導其志樂以和其聲政以壹其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道也物外境也外有善惡來觸於心則動官商角徵羽單出曰聲雜出曰音聲

相應。謂琴宮則衆宮應。商則衆商應。然未足以爲樂。故  
變之使雜。乃生變也。方。猶文章。成方。雜五聲。使交錯。成文  
也。比。次也。干戚。武舞所執。羽旄。文舞所執也。應。隨也。舞  
所介及。軍。寬。綽。發。揚也。廣。隔也。性。本。靜。寂。非。隨。感。而。動  
非。性。故。曰。凡音者。生人心者也。情動於中。故形於聲。聲成文  
謂之音。是故治世之音。安以樂。其政和。亂世之音。怨以怒。  
其政乖。亡國之音。哀以思。其民困。聲音之道。與政通矣。宮  
爲君。商爲臣。角爲民。徵爲事。羽爲物。五者不亂。則無恣滯  
之音矣。宮亂則荒。其君驕。商亂則提。其臣壞。角亂則憂。其  
民怨。徵亂則哀。其事勤。羽亂則危。其財匱。五者皆亂。迭相陵  
謂之慢矣。桑間濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。詛  
上行私。而不可止。恣。處。占。反。恣。滯。弊。敗。不。和。之。貌。提。舉。也。耶。  
不。正。貌。動。謂。徭。役。不。休。民。勤。苦。陵。越。也。

也。猶凡音者。生於人心者也。樂者通於倫理者也。是故知  
聲而不知音者。禽獸是也。知音而不知樂者。衆庶是也。唯  
君子爲能知樂。是故審聲以知音。審音以知樂。審樂以知  
政。而治道備矣。是故不知聲者。不可與言音。不知音者。不  
可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得。謂之有德。德者得  
也是。故樂之隆。非極音也。食饗之禮。非極味也。清廟之瑟。  
朱絃而疏越。一倡而三歎。有遺音者矣。大饗之禮。尚玄酒  
而俎腥魚。大羹不和。有遺味者矣。是故先王之制禮樂也。  
非以極口腹耳目之欲也。將以教民。平好惡。而反人道之  
正也。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之頌也。物至知

知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反已天  
理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而  
人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是悖  
逆詐偽之心有淫佚作亂之事是故彊者脅弱衆者暴寡  
知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤寡不得其所此大  
亂之道也是故先王制禮樂人為之節衰麻哭泣所以節  
喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也婚姻冠笄所以別男女  
也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行  
之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣幾近也  
道有餘  
也節有樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則  
定限也

流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等

矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵

舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣樂

和民心故曰同禮以別貴賤故曰異合情樂之事也樂由  
飾貌禮之事也欲二者並行而不相戾也等階級也樂由

中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易

大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮

樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓

無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序

以敬四海之內天子如此則禮行矣中謂和在心外謂敬  
在貌文猶動也易以

敬天下之為君父兄弟者即是敬四海之內也大樂與天地

同和大禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地明  
則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮  
者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明  
王以相沿也故事與時並名與功侔故鐘鼓管磬羽籥干  
戚樂之器也詘信俯仰級兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制  
度文章禮之器也升降上下周旋禘饗禮之文也故知禮  
樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之  
謂明明聖者述作之謂也治猶因述也殷因夏禮周因殷  
禮之類事與時並名與功侔有  
其時而舉其事有其功而受其名也級堂作級蓋字殘缺  
訛變為級耳級舞者舞列也兆謂其外墜城表單曰級舞  
也樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序

故群物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明  
於天地然後能興禮樂也論倫無患樂之情也欣喜驩愛  
樂之容也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫  
禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事于山川鬼  
神則此所以與民同也化化音之化猶生也別謂形體異  
樂由天作禮以地制二句是互文  
過猶誤也論倫無患謂合  
道論中倫理越亦施也王者功成作樂治定制禮其功  
大者其樂備其治辨者其禮具千戚之舞非備樂也享孰  
而祀非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮  
樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者  
其唯大聖乎天高地下萬物散殊而禮制行也流而不息

合同而化，而樂興也。春作夏長，仁也。秋斂冬藏，義也。仁近於樂，義近於禮。樂者敦和，率神而從天；禮者辨宜，居鬼而從地。故聖人作樂以應天，作禮以配地。禮樂明備，天地官矣。辨，通也。事，執也。烹，熟也。率，循也。居，猶備也。官，各得其位也。天尊地卑，君臣定矣。高卑已陳，貴賤位矣。動靜有常，小大殊矣。方以類聚，物以群分，則性命不同矣。在天成象，在地成形。如此則禮者天地之別也。地氣上騰，天氣下降，陰陽相摩，天地相蕩，鼓之以雷霆，奮之以風雨，動之以四時，煖之以日月，而百物化興焉。如此則樂者天地之和也。象，日月星辰之光曜也。形，草木鳥獸之體貌也。騰，升也。蕩，喧遠反。體，也。化不時則不生，男女無別則亂，登此天地之情也。及夫

禮樂之極乎天，而蟠乎地，行乎陰陽而通乎鬼神，窮高極遠，而測深厚，樂著太始而禮居成物，著不息者天也，著不動者地也。一動一靜者，天地之間也。故聖人曰：禮云樂云。登，成也。極，至也。蟠，猶委也。著，明也。明，太始。謂法天居成物，謂法地。謂百物也。昔者舜作五絃之琴，以歌南風，夔始作樂，以賞諸侯。故天子之為樂也，以賞諸侯之有德者也；德盛而教尊，五穀時孰，然後賞之以樂。故其治民，勞者其舞行級遠，其治民佚者，其舞級短。故觀其舞，而知其德；聞其謚，而知其行。泰章章之也，咸池備也，韶繼也，夏大也，殷周之樂，盡也。南風，詩出尸子及孔子家語。謚者，行之迹。泰章，堯樂。咸池，黃帝所作樂。天地之道，寒暑不時則疾，風雨不節則饑。教者

民之寒暑也。教不時則傷。世事者民之風雨也。事不節則無功。然則先王之為樂也，以法治也。善則行象德矣。夫豢豕為酒，非以為禍也。而獄訟益煩，則酒之流生禍也。是故先王因為酒禮，一獻之禮賓主百拜，終日飲酒而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。故酒食者所以合歡也。樂者所以象德也。禮者所以閑淫也。是故先王有大事必有禮以哀之，有大福必有禮以樂之。哀樂之分皆以禮終。樂也者，施也。禮也者，報也。樂樂其所自生，而禮反其所自始。樂章德，禮報情，反始也。所謂大路者，天子之輿也。龍旂九旒，天子之旌也。青黑緣者，天子之葆龜也。從之以牛羊之群，

則所以贈諸侯也。開止也。大事謂樂也。者情之不可變者也。

禮也者，理之不可易者也。樂統同，禮別異。禮樂之說貫乎人

情矣。窮本知變，樂之情也。著誠去偽，禮之經也。禮樂順天地

之誠，達神明之德，降興上下之神，而疑是精粗之體，領父子

君臣之節。猶成也。領猶理治也。是故大人舉禮樂則天地

將為昭焉。天地欣合，陰陽相得，煦嫗覆育萬物，然後草木茂

區萌達，羽翮奮，角觝生，螽蟴昭，羸羽者嫗伏，毛者孕鬻，胎生

者不殞，而卵生者不殞，則樂之道歸焉耳。煦，香也。嫗，養也。胎，孕也。鬻，賣也。

天以氣煦覆之也。以氣嫗育之也。區，音勻。草木萌生曰區。下

華反。羽，翮也。解音格。無解曰解。解，解也。角，中角也。昭，曉也。九，變蟲發

出曰曉。更息曰發。伏，房也。孕，妊也。鬻，樂者非謂黃鐘大呂強歌

于揚也樂之末節也故童者舞之布延席陳搏俎列豆以  
 升降為禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北  
 而而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主  
 人是故德成而上藝成而下行成而先事成而後是故先王  
 有上有下有先有後然後可以有制於天下也樂者聖人之  
 所樂也而可以善民心其感人深其風移俗易故先王著其  
 教焉北面留坐其身法謂鼓琴瑟上下以堂言夫人有血氣  
 心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形  
 焉是故急微焦衰之音作而民思憂嘽緩慢易繁文簡節之  
 音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直

經正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作

而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民滌亂慈從微

衰減也謂不舒機也嘽緩辭和也猛起奮末猛威于初也

而振奮于終末也經一作勁勁正勁而剛正也肉璧之內

地好璧孔也肉好以璧喻樂音之圓聲通滑也此與建同

遠也狄成言其一終甚長滋佚之意也滌放蕩也滌差也

是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道

五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懼

四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立

之學等廣其節奏省其文采以繩德厚也類大小之稱比

終始之序以象事行使親疏貴賤長幼男女之理皆形見  
 於樂故曰樂觀其深矣生氣陰陽也密之為言聞也暢通也

等。差也。廣增習之也。繩猶度也。發始也。始於宮終於羽也。象事行宮為君商為臣之類。土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不育世亂則禮廢而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湏以忘本廣則容姦狹則思欲感滌蕩之氣而滅平和之德是以君子賤之。氣者天時氣也。廣聲發也。九姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理以類相動也是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂發禮不接於心術情慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發

以聲音文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以蕭管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨五色成文而不亂八風從律而不惑百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁代相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣。反猶本也。奮發也。方猶道也。德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌詠其聲也舞動其容也三者



本乎心然後樂氣從之是故情深而文明氣感而化神和  
 順積中而英華發外唯樂不可以為偽情深而文明氣盛  
而化神和情之屬  
于中者深則文之著于外者明如樂者心之動也聲者樂  
天地之氣感則化之及物者神也之象也文采節奏聲之飾也君子動其本樂其象然後治  
 其飾是故先鼓以警戒三歩以見方再始以著往復亂以  
 飭歸奮疾而不拔也極幽而不隱獨樂其志不厭其道備  
 舉其道不私其欲是以情見而義立樂終而德尊君子以  
 好善小人以息過故曰生民之道樂為大焉本德也見胡  
樂反亂終也  
 君子曰禮樂不可以斯須去身致樂以治心則易直子諒  
 之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則

天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者  
 也致禮以治躬者也治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須  
 不知不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢  
 易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者  
 也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭  
 也望其容貌而民不生易慢焉德輝動乎內而民莫不承  
 聽理發乎外而民莫不承順故曰知禮樂之道舉而錯之  
 天下無難矣斯須俄頃也不諒愛信也德輝明惠也理樂  
言行也錯七故反錯之措之於天下也  
 也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其謙樂主  
 其盈禮謙而進以進為文樂盈而反以反為文禮謙而不

進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也進者謂自強也。夫樂者樂也。人情之所不能免也。樂必發諸聲音形於動靜。人道也。聲音之動靜。性術之變。盡於此矣。故人不能無樂。樂不能無形。形而不為道。不能無亂。先王惡其亂。故制雅頌之聲。以道之。使其聲足以樂而不流。使其文足以論而不息。使其曲直繁省。廉肉節奏。足以感動人之善心而已矣。不使放心邪氣得接焉。是先王立樂之方也。是故樂托宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。在族長鄉里之中。長幼同聽之。則莫不和順。在閭門之內。

父子兄弟同聽之。則莫不和親。故樂者審一以定和。比物以飾節。節奏合以成文。所以合和父子君臣。附親萬民也。是先王立樂之方也。故聽其雅頌之聲。志意得廣焉。執其干戚。習其俯仰。詘信。容貌得莊焉。行其綴兆。要其節奏。行列得正焉。進退得齊焉。故樂者天地之齊。中和之紀。人情之所不能免也。曲直。歌之曲折。繁省。廉肉。聲之洪殺。一入聲。物。樂器也。總要之名。夫樂者先王之所以飾喜也。軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也。故先王之喜怒。皆得其齊矣。喜則天下和之。怒則暴亂者畏之。先王之道。禮樂可謂盛矣。魏文侯問於子夏曰。吾端冕而聽古樂。則唯恐卧。聽鄭衛之音。則不知倦。敢問古樂之

如彼何也。新樂之如此何也。子夏答曰。今夫古樂進。放而退。旅和正。以廣弦。匏笙簧。合杵拊鼓。始奏以文。止亂以武。治亂以相。迅疾以雅。君子於是語。於是道。古修身及家。平均天下。是古樂之發也。今夫新樂進。俯退。備姦聲以淫。溺而不止。及優侏儒。擾雜子女。不知父子。樂終不可以語。不可以道。古。此新樂之發也。今君之所問者。樂也。所好者音也。夫樂之與音。相近而不同。以旅。猶俱也。合。皆也。拊。數武。不用手。振之。鼓也。一名相。雅。亦樂器。狀如漆。黃中有推。侏。曲也。優。侏。儒。能優短人。擾。亂也。文侯曰。敢問如何。子夏答曰。夫古者天地順。而四時當。民有德而五穀昌。疾疢不作。而無祲祥。此之謂大當。然後聖人作為父子

君臣。以為之紀綱。紀綱既正。天下大定。天下大定。然後正六律。和五聲。效歌詩。頌此之謂德音。德音之謂樂。詩曰。莫其德音。其德克明。克明克類。克長克君。王此大邦。克順克俾。俾於文王。其德靡悔。既受帝祉。施于孫子。此之謂也。今君之所好者。其溺音與。疾。忍及。猶病也。詩。大雅。皇矣。篇。莫。辭也。照。臨四方。曰明。勤。施無私。曰類。教。誨不倦。曰長。慶。實刑威。曰君。慈和。編。服。曰順。神。當作此。擇善而從之。曰也。施。延也。文侯曰。敢問溺音者。何從出也。子夏答曰。鄭音好濫。淫志。宋音燕女。溺志。衛音趣數煩。志。齊音騫辟驕。志。四者皆淫於色。而害於德。是以祭祀不用也。詩曰。肅雍和鳴。先祖是聽。夫肅雍。敬也。雍。雍和也。夫敬以和。何事不行。為人君者。謹其所好。惡

而已矣。君好之，則臣爲之；上行之，則民從之。詩曰：「謗，民孔易。」此之謂也。然後聖人作爲，執鼓控楬，塙堯，此六者德音之音也。然後鐘磬筦瑟以和之，干戚旄狄以舞之。此所以祭先王之廟也。所以獻醴醕酢也。所以官序貴賤，各得其宜也。此所以示後世有尊卑長幼序也。鐘聲鏗鏗以立號，號以立橫，橫以立武。君子聽鐘聲，則思武臣。石聲磴磴以立別，別以致死。君子聽磬聲，則思死封疆之臣。絲聲哀哀以立廉，廉以立志。君子聽琴瑟之聲，則思志義之臣。竹聲濇濇以立會，會以聚衆。君子聽芋笙蕭管之聲，則思畜聚之臣。鼓擊之聲，謹謹以立勳，勳以進衆。君子聽鼓擊之聲，

則思將帥之臣。君子之聽音，非聽其鏗鏘而已也。彼亦有

所命之也。詩：敬悅也。趣，數音促速。義如字。肅，雅詩。周頌有

口激酒也。醉音作。容，答主人也。號，號令也。橫，光也。謂氣作

充。禮。丘，訓及其聲果動也。別，謂分明節義。濇，會諸音也。

也。賈，賈侍坐於孔子。孔子與之言及樂，曰：夫武之備

戒之已久何也？答曰：病不得其衆也。永，歎之。濇，液之。何也？

答曰：恐不逮事也。發揚蹈厲之已蚤，何也？答曰：及時事也。

武坐致右憲，左何也？答曰：非武坐也。聲濇及商，何也？答曰：

非武音也。子曰：若非武音，則何音也？答曰：有司失其傳也。

如非有司失其傳，則武王之志荒矣。子曰：唯，丘之聞諸，其

弘亦若吾子之言是也。武，謂周武之樂。備，戒擊鼓警衆也。

意。逮及也。事代事也。厲顏色勃然有戰色也。及時事。時至武事當施也。坐跪也。致至也。憲同軒。起也。有司典樂者。荒也。老聖。賓車賈起。免席而請曰。夫武之備戒之已久。則既聞命矣。敢問遲之遲。而又久。何也。子曰。居吾語汝。夫樂者象成者也。摠干而山立。武王之事也。發揚蹈厲。太公之志也。武亂皆坐。周召之治也。且夫武始而北出。再成而滅商。三成而南。四成而南國是疆。五成而分陝。周公左。召公右。六成復綴以崇。天子夾振之。而四伐。威振威於中國也。分夾而進。事蚤濟也。久立於綴。以待諸侯之至也。且夫女獨未聞牧野之語乎。武王克殷。及商未及下車。而封黃帝之後於荊。封帝堯之後於祝。封帝舜之後於陳。下車而封夏后

氏之後於杞。封殷之後於宋。封王子比干之墓。釋箕子之囚。使之行商容。而復其位。庶民弛政。庶士倍祿。濟河而西。馬散華山之陽。而弗復乘。牛散桃林之野。而不復服。車甲毀而藏之。府庫而弗復用。創載干戈。苞之以虎皮。將率之士。使爲諸侯名。之曰建纛。然後天下知武王之不復用兵也。散軍而郊射。左射貍首。右射騶虞。而貫革之射息也。裨冕搢笏。而虎賁之士稅劔也。祀乎明堂。而民知孝。朝覲然後諸侯知所以敬。五者天下之大教也。食三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而醕。冕而總干。所以教諸侯之嚮也。若此則周道西建。

禮樂交通則夫武之邊久不亦宜乎免猶避居猶安坐也

也。反當作及。服亦乘也。說他刀反與籍通。建讀為健。劍之義。樂古谷反。新兵器之具。說脫也。耕籍籍田也。

三老五更皆老人。互言之耳。知三德五事者。不亦宜乎。言武邊久為重禮樂也。子貢見師乙而

問焉曰。賜聞聲歌各有宜也。如賜者宜何歌也。師乙曰。乙

賤工也。何足以問所宜。請誦其所聞。而吾子自執焉。寬而

靜柔而正者。宜歌頌。廣大而靜。疏達而信者。宜歌大雅。恭

儉而好禮者。宜歌小雅。正直清廉而謙者。宜歌風。肆直而

慈愛者。宜歌商。溫良而能斷者。宜歌齊。夫歌者直已而陳

德。動已而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。故商

者五帝之遺聲也。商人志之。故謂之商。齊者三代之遺聲

也。齊人志之。故謂之齊。明乎商之詩者。臨事而屢斷。明乎

齊之詩者。見利讓也。臨事而屢斷。勇也。見利而讓。義也。有

勇有義。非歌孰能保此。故歌者上如抗。下如隊。曲如折。止

如槩。木居中。矩句中。鉤累累乎。殷如貫珠。故歌之為言也。

長言之也。說之。故言之。言之不足。故長言之。長言之不足。

故嗷歎之。嗷歎之不足。故不知手之舞之。足之蹈之。師樂官也。

名。賜子貢名。肆。正也。抗。舉也。隊。墮也。槩。木居微曲。句。甚曲也。累累。連續貌。殷。誠也。不知手舞足蹈。殷之至也。

子貢問樂。九音由於人心。天之與人。有以相通。如景之象

形。響之應聲。故為善者。天報之以福。為惡者。天與之以殃。

其自然者也。故舜彈五弦之琴。歌南風之詩。而天下洽。

洽。夫

爲朝歌北鄙之音，身死，國亡，舜之道何弘也。紂之道何隘也。夫南風之詩者，生長之音也。舜樂好之，樂與天地同意，得萬國之驩心，故天下治也。夫朝歌者，不時也。北者敗也。鄙者陋也。紂樂好之，與萬國殊心，諸侯不附，百姓不親，天下畔之，故身死，國亡。而衛靈公之時，將之晉，至於濮水之上，舍夜半時，聞鼓琴聲，問左右皆對曰：「不聞。」乃召師涓曰：「吾聞鼓琴音，問左右皆不聞，其狀似鬼神，爲我聽而寫之。」師涓曰：「諾。」因端坐，援琴聽，而寫之。明日曰：「臣得之矣。」然未習也。請宿習之。靈公曰：「可。」因復宿。明日報曰：「習矣。」即去之。晉見晉，平公置酒於施惠之臺，酒酣，靈公曰：「今者來

聞新聲，請奏之。」平公曰：「可。」即令師涓坐，師曠高，援琴鼓之。未終，師曠撫而止之，曰：「此亡國之聲也，不可聽。」平公曰：「何道出？」師曠曰：「師延所作也。與紂爲靡靡之樂，武王伐紂，師延東走，自投濮水之中，故聞此聲，必於濮水之上。先聞此聲者，國削。平公曰：「寡人所好者音也，願遂聞之。」師涓鼓而終之。平公曰：「音無此最悲乎？」師曠曰：「有。」平公曰：「可得聞乎？」師曠曰：「君德義薄，不可以聽之。」平公曰：「寡人所好者音也，願聞之。」師曠不得已，援琴而鼓之。一奏之，有玄鶴二八集乎廊門，再奏之，延頸而鳴，舒翼而舞。平公大喜，起而爲師曠壽。反坐，問曰：「音無此最悲乎？」師曠曰：「有。」昔者黃帝以大

合鬼神，今君德義薄，不足以聽之。聽之將敗。平公曰：寡人老矣，所好者音也，願遂聞之。師曠不得已，援琴而鼓之。一奏之，有白雲從西北起，再奏之，大風至，而雨隨之。飛廉瓦，左右皆奔走。平公恐懼，伏於廊屋之間。晉國大旱，赤地三年，聽者或吉或凶，夫樂不可妄興也。

太史公曰：夫上古明王舉樂者，非以娛心，自樂快意，欲將欲為治也。正教者皆始於音。音正而行正，故音樂者所以動盪血脈，通流精神，而和正心也。故宮動脾，而和正聖，商動肺，而和正義，角動肝，而和正仁，徵動心，而和正禮，羽動腎，而和正智。故樂所以內輔正心，而外異貴賤也。上以

事宗廟，下以變化黎庶也。琴長八尺一寸，正度也。弦大者為宮，而居中央，君也；商，張右傍，其餘大小相次，不失其次序，則君臣之位正矣。故聞宮音，使人溫舒而廣大；聞商音，使人方正而好義；聞角音，使人惻隱而愛人；聞徵音，使人樂善而好施；聞羽音，使人整齊而好禮。夫禮由外入，樂自內出，故君子不可須臾離禮，須臾離禮則暴慢之行窮外，不可須臾離樂，須臾離樂則姦邪之行窮內。故樂音者，君子之所養義也。夫古者天子諸侯聽鐘磬，未嘗離於庭；卿大夫聽琴瑟之音，未嘗離於前，所以養行義而防淫佚也。夫淫佚，生於無禮，故聖王使人耳聞雅頌之音，目視威儀



之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也

史記讀本卷之二十四終

史記讀本卷之二十五

律書第三

王者制事立法物度軌則壹察於六律六律為萬事根本  
 焉其於兵械尤所重故云望敵知吉凶聞聲效勝負百王  
 不易之道也武王伐紂吹律聽聲推孟春以至於季冬殺  
 氣相并而音尚宮同聲相從物之自然何足怪哉兵者聖  
 人所以討彊暴平亂世夷險阻救危殆自含血戴角之獸  
 見犯則校而况於人懷好惡喜怒之氣喜則愛心生怒則  
 毒螫加情性之理也

律。述也。所以述陽氣也。六律。黃鐘。太  
 族。姑洗。蕤賓。夷則。無射。其於兵械尤  
 所重。言兵之應律。易。稱。師。出。以。律。音。尚。宮。官。  
 則。軍。和。主。卒。同。心。校。報。也。音。釋。蟲。行。毒。也。

鹿之戰以定火災顛項有共工之陳以平水害成湯有南  
巢之伐以殄夏亂逸興逸廢勝者用事所受於天也自是  
之後名士迭興晉用咎犯而齊用王子吳用孫武申明軍  
約賞罰必信卒伯諸侯兼列邦士雖不及三代之誥誓然  
身寵君尊當世顯揚可不謂榮焉豈與世儒聞於大較不  
權輕重猥云德化不當用兵大至窘辱失守小乃侵犯削  
弱遂執不移等哉故教答不可廢於家刑罰不可捐於國  
誅伐不可偃於天下用之有巧拙行之有逆順耳大段大  
之武也法也偃夏桀殷紂手搏豺狼足追四馬勇非微也百戰克勝  
諸侯懾服權非輕也秦二世宿軍無用之地連兵於邊陲

力非弱也結怨匈奴雖稱於越勢非寡也及其威震勢極  
聞巷之人為敵國發生竊武之不知足甘得之心不息也  
高祖有天下三邊外畔大國之王雖稱藩輸臣節未盡會  
高祖厭苦軍事亦有蕭張之謀故偃武一休息蕭張不備  
歷至孝文即位將軍陳武等議曰南越朝鮮自全秦時內  
屬為臣子後且擁兵阻阨蕭張還輻觀望也此也自秦時內  
而充反選端動身也高祖時天下新定人民少安未可復興  
欲有選取之狀也兵今陛下仁惠撫百姓恩澤加海內宜及士民樂用征討  
逆黨以一封疆孝文曰朕能任衣冠念不到此會呂氏之  
亂功臣宗室共不羞耻誤居正位常戰戰慄慄恐事之不

終且兵凶器雖克所願動亦耗病謂百姓遠方何又先帝  
 知勞民不可煩故不以為意朕豈自謂能今匈奴內侵軍  
 吏無功邊民父子荷兵日久朕常為動心傷痛無日忘之  
 今未能銷距願且堅邊設候結和通使休寧北勝為功多  
 矣且無議軍故百姓無內外之繇得息肩於田畝天下殷  
 富粟至十餘錢鳴雞吠狗烟火萬里可謂和樂者乎

太史公曰文帝時會天下新去湯火人民樂業因其欲然  
 能不擾亂故百姓遂安自年六七十翁亦未嘗至市井游  
 敖嬉戲如小兒狀孔子所稱有德君子者邪新去湯火。猶言初脫塗炭。  
 書曰七正二十八舍律曆天所以通五行八正之氣天

所以成孰萬物也舍者日月所舍舍者舒氣也七正。日月  
五星。七者

可以正天時。二十八舍。即二十八宿之所止舍也。不周風居西北主殺生東壁居

不周風東主辟生氣而東之至於營室營室者主營胎陽  
 氣而產之東至于危危地也言陽氣之危地故曰危十月  
 也律中應鐘應鐘者陽氣之應不用事也其於十二子為  
 亥亥者該也言陽氣藏於下故該也廣莫風居北方廣莫  
 者言陽氣在下陰莫陽廣大也故曰廣莫東至於虛虛者  
 能實能虛言陽氣冬則宛藏於虛曰冬至則一陰下藏一  
 陽上舒故曰虛東至于須女言萬物變動其所陰陽氣未  
 相離尚相如胥也故曰須女十一月也律中黃鐘黃鐘者

陽氣踵黃泉而出也。其於十二子爲子。子者滋也。滋者言萬物滋於下也。其於十母爲壬癸。壬之爲言任也。言陽氣任養萬物於下也。癸之爲言揆也。言萬物可揆度。故曰癸東至牽牛。牽牛者言陽氣牽引萬物出之也。牛者冒也。言地雖凍能冒而生也。牛者耕植種萬物也。東至於建星。建星者建諸生也。十二月律中大呂。大呂者其於十二子爲丑。丑者紐也。言陽氣在上未降萬物厄紐未敢出。條風居東北。主出萬物。條之言條治萬物而出之。故曰條風南至於箕。箕者言萬物根柢。故曰箕正月也。律中泰簇。泰簇者言萬物簇生也。故曰泰簇其於十二子爲寅。寅言萬物始

生蟻然也。故曰寅。南至于尾。言萬物始生如尾也。南至于心。言萬物始生有華心也。南至于房。房者言萬物門戶也。至于門則出矣。明庶風居東方。明庶者明衆物盡出也。二月也。律中夾鍾。夾鍾者言陰陽相夾厠也。其於十二子爲卯。卯之爲言茂也。言萬物茂也。其於十母爲甲乙。甲者言萬物剖符甲而出也。乙者言萬物生軋軋也。南至于氐。氐者言萬物皆至也。南至于亢。亢者言萬物亢見也。南至于角。角者言萬物皆有枝格如角也。三月也。律中姑洗。姑洗者言萬物洗生。其於十二子爲辰。辰者言萬物之蟄也。凡。地。反。也。毀也。破。兼也。莫。大也。細。系也。棋。播。也。積。千。豆。反。蟄。音。引。厠。交也。符。甲。猶。乎。甲。蟄。音。震。動也。清明風

居東南維主風吹萬物而西之軫軫者言萬物益大而軫軫然西至於翼翼者言萬物皆有羽翼也四月也律中中呂中呂者言萬物盡旅而西行也其於十二子為巳巳者言陽氣之已盡也西至于七星七星者陽數成於七故曰七星西至于張張者言萬物皆張也西至于注注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注五月也律中蕤賓蕤賓者言陰氣幼少故曰蕤賓陽不用事故曰賓景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風其於十二子為午午者陰陽交故曰午其於十母為丙丁丙者言陽道著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也故曰丁西至于孤孤者言萬物之吳落且

孰死也西至于狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼風居西南維主地地者沈奪萬物氣也六月也律中林鐘林鐘者言萬物就死氣林林然其於十二子為未未者言萬物皆成有滋味也北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也北至于參參言萬物可參也故曰參七月也律中夷則夷則言陰氣之賊萬物也其於十二子為申申者言陰用事申賊萬物故曰申北至于濁濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁北至于留留者言陽氣之稽留也故曰留八月也律中南呂南呂者言陽氣之旅入藏也其於十二子為酉酉者萬物之老也故曰酉閏閏風居西方閏者倡也閏者

藏也。言陽氣道萬物，闔黃泉也。其於十母為庚辛，庚者言陰氣庚萬物，故曰庚。辛者言萬物之辛生，故曰辛。北至于胃，胃者言陽氣就藏皆胃胃也。北至于婁，婁者呼萬物且內之也。北至于奎，奎者主毒螫殺萬物也。奎而藏之，九月也。律中無射。無射者，陰氣盛用事，陽氣無餘也。故曰無射。其於十二子為戌。戌者言萬物盡滅，故曰戌。葬。仁。丑。反。吳。更也。辛。萬物初見。斷刺。故辛痛也。射。音亦。戌。滅也。

律數

九九八十一以為宮

三分去一，五十四以為徵

三分益一，七十二以為商  
三分去一，四十八以為羽  
三分益一，六十四以為角  
黃鐘長八寸七分一宮  
大呂長七寸五分三分一  
太簇長七寸七分二角  
夾鐘長六寸一分三分一  
姑洗長六寸七分四羽  
仲呂長五寸九分三分二徵  
蕤賓長五寸六分三分一

林鐘長五寸七分四角。

夷則長五寸四分三分二商。

南呂長四寸七分八微。

無射長四寸四分三分二。

應鐘長四寸二分三分二羽。

生鐘分此算術生鐘律之法。以下十二辰皆以三乘之。為黃鐘積實之數也。

子一分、丑三分、二、寅九分、八、卯二十七分、十六、辰八十一

分、六十四、巳二百四十三分、一百二十八、午七百二十九

分、五百一十二、未二千一百八十七分、一千二十四、申六

千五百六十一分、四千九十六、酉一萬九千六百八十三

分、八千一百九十二、戌五萬九千四十九分、三萬二千七百六十八、亥十七萬七千一百四十九分、六萬五千五百三十六。

生黃鐘

術曰、以下生者倍其實、三其法、以上生者四其實、三其法、

上九、商八、羽七、角六、宮五、徵九、置一、而九、三、之、以為法、實

如法得長一寸、凡得九寸、命曰黃鐘之宮、故曰音始於宮

窮於角、數始於一、終於十、成於三、氣始於冬至、周而復生

神生於無形、成於有形、然後數形而成聲、故曰神使氣、氣

就形、形理如類、有可類、或未形而未類、或同形而同類、類

而可班類而可識聖人知天地識之別故從有以至未有以得細若氣微若聲然聖人因神而存之雖妙必効情核其華道著明矣非有聖心以象聰明孰能存天地之神而成形之情哉神者物受之而不能知其去來故聖人畏而欲存之唯欲存之神之亦存其欲存之者故莫貴焉無形

有形以天地剖判之前後分之數天數也聲謂宮商角徵羽

太史公曰故旋璣玉衡以齊七政即天地二十八宿十母

十二子二十八宿東方角亢房心尾箕南方井鬼柳星張翼轸西方奎胃昂畢宿參北方斗牛女虛危室壁十母即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十二子即子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥也建律運歷造日度可據而度也合符節通道德即從斯之

謂也

史記讀本卷之二十五終

史記讀本

卷之二十五

律書

八





專

太史公曰神農以前尚矣蓋皇帝考定星歷建立五行起消息正閏餘於是有天地神祇物類之官是謂五官各司其序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異業故而不瀆故神降之嘉生民以物享災禍不生所求不

皇恐當作黃消息陰陽消長之理以歲之餘為閏故曰閏餘嘉生較也民以物享物事也人皆順事而享福也

少皞氏之衰也九黎亂德民神雜擾不可放物禍菑荐至莫盡其氣顛頊受之乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民使復舊常無相侵瀆其後三苗服九黎之德故二官咸廢所職而閏餘乘次孟陬殄滅攝提無紀曆數

失序堯復遂重黎之後不忘舊者使復興之而立羲和之官明時正度則陰陽調風雨節茂氣至民無夭疫年者禘

申戒文祖云天之曆數在爾躬降亦以命禹由是觀之

王者所重也夏正以正月殷正以十二月周正以十一月蓋三王之正若循環窮則反本天下有道則不失紀序無道則正朔不行於諸侯幽厲之後周室微陪臣執政史不記時君不告朔故疇人子弟分散或在諸夏或在夷狄是以其機祥廢而不統周襄王二十六年閏三月而春秋非

之春在夏與為通重也正月為孟春閏餘紀錯不與正歲相值故謂之閏也者老也家業靡學世世相傳

且時先王之正時也履端於始舉正於中歸邪於終履端

於始序則不愆，舉正於中，民則不惑，歸邪於終，事則不悖。其後戰國並爭，在於疆國，會敵救急，解紛而已，豈遑念斯哉？是時獨在鄒衍明於五德之傳，而散消息之分，以顯諸侯，而亦因秦滅六國，兵戎極煩，又升至尊之日淺，未暇遠也，而亦頗推五勝，而自以為獲水德之瑞，更名河曰德水，而正以十月，色上黑，然歷度閏餘，未能睹其真也。瑞。謂節。正。謂中。無。邪。如。字。對。正。之。謂。即。閏。也。終。謂。歲。杪。古。者。置。閏。必。於。歲。杪。五。德。五。行。也。五。勝。五。行。相。勝。之。理。漢。興。高。祖。曰。北。時。待。我。而。起。亦。自。以。為。獲。水。德。之。瑞。雖。明。習。曆。及。張。蒼。等。咸。以。為。然。及。字。疑。行。不。誤。歷。是。時。天。下。初。定。方。綱。紀。大。基。高。后。女。主。皆。未。遑。故。襲。秦。正。朔。服。色。至。孝。文。時。魯。人。

公孫臣以終始五德上書，言漢得上德，宜更元，改正朔，易服色，當有瑞，瑞黃龍見，事下丞相張蒼，張蒼亦學律歷，以為非，是罷之。其後黃龍見成紀，張蒼自黜，所欲論著不成，而新垣平以望氣見，頗言正歷服色，事貴幸，後作亂，故孝文帝廢，不復問。至今上即位，招致方士唐都，分其天部，而巴落下閔，運筭轉歷，然後日辰之度，與夏正同，乃改元，更官號，封泰山，因詔御史曰：乃者有司言星度之未定也，廣延宣問，以理星度，未能應也，蓋聞昔者黃帝合而不死，名察度驗，定清濁，起五部，建氣物分數，然蓋尚矣，書缺樂弛，朕甚聞焉，朕唯未能循明也，紬續日分，率應水德之勝，今

日順夏至黃鐘為宮林鐘為徵太簇為商南呂為羽姑洗為角自是以後氣復正羽聲復清名復正變以至子日當冬至則陰陽離合之道行焉十一月甲子朔且冬至已詹其更以七年為太初元年名焉逢攝提格月名畢聚日得甲子夜半朔且冬至

落下姓。罔名。詹也。訓當。一作詹。合。作也。謂作歷。歷終而後始。無窮。已。故曰不死。五部。五聲。即宮商角徵羽。氣。二十四。氣。物。萬物。分。歷。數。之。分。絀。音。音。絀。續。文。工。絀。緝。之。意。名。恐。當。作。各。凡。歲。在。甲。曰。焉。逢。寅。曰。攝。提。格。在。乙。曰。端。蒙。在。丙。曰。游。兆。在。丁。曰。疆。梧。在。戊。曰。徒。維。在。己。曰。祝。筆。在。庚。曰。商。機。在。辛。曰。昭。陽。在。壬。曰。橫。艾。在。癸。曰。尚。章。卯。曰。單。閏。辰。曰。執。徐。巳。曰。大。荒。落。午。曰。敦。牂。未。曰。協。洽。申。曰。涖。灘。酉。曰。作。羅。戌。曰。湍。茂。亥。曰。大。淵。獻。子。曰。因。敦。丑。曰。赤。奮。若。

歷術甲子篇

歷術至後世愈精愈密。古法固不足論。故今不復論。

太初元年歲名焉逢攝提格月名畢聚日得甲子夜半朔且冬至正北 十二 無大餘 無小餘 無大餘 無小餘

焉逢攝提格太初元年 十二

大餘五十四 小餘三百四十八

大餘五 小餘八

端蒙單閏二年 閏十三

大餘四十八 小餘六百九十六

大餘十 小餘十六

游兆執徐三年 十二

大餘十二 小餘六百三

大餘十五 小餘二十四

疆梧大荒落四年 十二

大餘七 小餘十一

大餘二十一 無小餘

徒維敦牂天漢元年 閏十三

大餘一 小餘三百五十九

大餘二十六 小餘八

祝犁協洽二年 十二

大餘二十五 小餘二百六十六

大餘三十一 小餘十六

商橫浞難三年 十二

大餘十九 小餘六百一十四

大餘三十六 小餘二十四

昭陽作噩四年 閏十三

大餘十四 小餘二十二

大餘四十二 無小餘

橫艾淹茂太始元年 十二

大餘三十七 小餘八百六十九

大餘四十七 小餘八

尚章大淵獻二年

閏十三

大餘三十二

小餘二百七十七

大餘五十二

小餘一十六

焉逢困敦三年

十二

大餘五十六

小餘一百八十四

大餘五十七

小餘二十四

端蒙赤奮若四年

十二

大餘五十

小餘五百三十二

大餘三

無小餘

游兆攝提格征和元年

閏十三

大餘四十四

小餘八百八十七

大餘八

小餘八

彊梧單闕三年

十二

大餘八

小餘七百八十七

大餘十三

小餘十六

徒維執徐三年

十二

大餘三

小餘一百九十五

大餘十八

小餘二十四

祝犁大芒落四年

閏十三

大餘五十七

小餘五百四十三

大餘二十四 無小餘

商橫敦牂後元元年 十二

大餘二十一 小餘四百五十

大餘二十九 小餘八

昭陽協洽二年 閏十三

大餘十五 小餘七百九十八

大餘三十四 小餘十六

橫艾涖灘始元元年正西 十二

大餘三十九 小餘七百五

大餘三十九 小餘二十四

尚章作噩二年 十二

大餘三十四 小餘一百一十三

大餘四十五 無小餘

焉逢淹茂三年 閏十三

大餘二十八 小餘四百六十一

大餘五十 小餘八

端蒙大淵獻四年 十二

大餘五十二 小餘三百六十八

大餘五十五 小餘十六

游兆困敦五年 十二

大餘四十六

小餘七百一十六

無大餘

小餘二十四

彊梧赤奮若六年

閏十三

大餘四十一

小餘一百二十四

大餘六

無小餘

徒維攝提格元鳳元年

十二

大餘五

小餘三十一

大餘十一

小餘八

祝犁單閼二年

十二

大餘五十九

小餘三百七十九

大餘十六

小餘十六

商橫執徐三年

閏十三

大餘五十三

小餘七百二十七

大餘二十一

小餘二十四

昭陽大荒落四年

十二

大餘十七

小餘六百三十四

大餘二十七

無小餘

橫艾敦牂五年

閏十三

大餘十二

小餘四十二

大餘三十二

小餘八



尚章協洽六年

十二

大餘三十五

小餘八百八十九

大餘三十七

小餘十六

馬逢涪灘元平元年

十二

大餘三十

小餘二百九十七

大餘四十二

小餘二十四

端蒙作噩本始元年

閏十三

大餘二十四

小餘六百四十五

大餘四十八

無小餘

游兆閏茂二年

十二

大餘四十八

小餘五百五十二

大餘五十三

小餘八

疆梧大淵獻三年

十二

大餘四十二

小餘九百

大餘五十八

小餘十六

徒維困敦四年

閏十三

大餘三十七

小餘三百八

大餘三

小餘二十四

祝犁赤奮若地節元年

十二

大餘一

小餘二百一十五

大餘九

無小餘

商橫攝提格二年

閏十三

大餘五十五

小餘五百六十三

大餘十四

小餘八

昭陽單闕三年正南

十二

大餘十九

小餘四百七十

大餘十九

小餘十六

橫艾執徐四年

十二

大餘十三

小餘八百一十八

大餘二十四

小餘二十四

尚章大荒落元康元年

閏十三

大餘八

小餘二百二十六

大餘三十

無小餘

馬逢敦牂二年

十一

大餘三十二

小餘一百三十三

大餘三十五

小餘八

端蒙協洽三年

十二

大餘二十六

小餘四百八十一

大餘四十

小餘十六

游兆涿灘四年

閏十三

大餘二十 小餘八百二十九

大餘四十五 小餘二十四

疆梧作噩神雀元年 十二

大餘四十四 小餘七百三十六

大餘五十一 無小餘

徒維淹茂二年 十二

大餘三十九 小餘一百四十四

大餘五十六 小餘八

祝犁大淵獻三年 閏十三

大餘三十三 小餘四百九十二

大餘一 小餘十六

商橫困敦四年 十二

大餘五十七 小餘三百九十九

大餘六 小餘二十四

昭陽赤奮若五鳳元年 閏十三

大餘五十一 小餘七百四十七

大餘十二 無小餘

橫艾攝提格二年 十二

大餘十五 小餘六百五十四

大餘十七 小餘八

尚章單閼三年

十二

大餘十

小餘六十二

大餘二十二

小餘十六

焉逢執徐四年

閏十三

大餘四

小餘四百一十

大餘二十七

小餘二十四

端蒙大荒落甘露元年

十二

大餘二十八

小餘三百一十七

大餘三十三

無小餘

游兆敦牂二年

十二

大餘二十二

小餘六百六十五

大餘三十八

小餘八

彊梧協洽三年

閏十三

大餘十七

小餘七十三

大餘四十三

小餘十六

徒維涪灘四年

十二

大餘四十

小餘九百二十

大餘四十八

小餘二十四

祝犂作噩黃龍元年

閏十三

大餘三十五

小餘三百二十八

大餘五十四 無小餘

商橫淹茂初元元年正東 十二

大餘五十九 小餘二百三十五

大餘五十九 小餘八

昭陽大淵獻二年 十二

大餘五十三 小餘五百八十三

大餘四 小餘十六

橫艾困敦三年 閏十二

大餘四十七 小餘九百三十一

大餘九 小餘二十四

尚章赤奮若四年 十二

大餘十一 小餘八百三十八

大餘十五 無小餘

焉逢攝提格五年 十二

大餘六 小餘二百四十六

大餘二十 小餘八

端蒙單闕永光元年 閏十三

無大餘 小餘五百九十四

大餘二十五 小餘十六

游兆執徐二年 十二

大餘二十四 小餘五百一

大餘三十 小餘二十四

疆梧大荒落三年 十二

大餘十八 小餘八百四十九

大餘三十六 無小餘

徒維敦泮四年 閏十三

大餘十三 小餘二百五十七

大餘四十一 小餘八

祝犁協洽五年 十二

大餘三十七 小餘一百六十四

大餘四十六 小餘十六

商橫涖灘建昭元年 閏十三

大餘三十一 小餘五百一十二

大餘五十一 小餘二十四

昭陽作噩二年 十二

大餘五十五 小餘四百一十九

大餘五十七 無小餘

橫艾闔茂三年 十二

大餘四十九 小餘七百六十七

大餘二 小餘八

尚章大淵獻四年

閏十三

大餘四十四

小餘一百七十五

大餘七

小餘十六

焉逢困敦五年

十三

大餘八

小餘八十二

大餘十二

小餘二十四

端蒙赤奮若竟寧元年

十二

大餘二

小餘四百三十

大餘十八

無小餘

游兆攝提格建始元年

閏十三

大餘五十六

小餘七百七十八

大餘二十三

小餘八

疆梧單閼二年

十二

大餘二十

小餘六百八十五

大餘二十八

小餘十六

徒維執徐三年

閏十三

大餘十五

小餘九十三

大餘三十三

小餘二十四

祝犁大荒落四年

右歷書大餘者日也小餘者月也端蒙蒙者年名也

支丑名赤奮若寅名攝提格干丙名游兆正北正西

正南正東旗字。行。文。年。字。即。是。干。乙。二。字。傳。寫。之。誤。合。為。一。字。也。

史記讀本卷之二十六終

史記讀本卷之二十七

天官書第五

古者掌天文之官謂之天官。而後世名其業亦曰天官。

中宮天極星其一明者太一常居也旁三星三公或曰子  
屬後句四星末大星正妃餘三星後宮之屬也環之匡衛  
十二星藩臣皆曰紫宮前列直斗口三星隨北端兌若見  
若不曰陰德或曰天一紫宮左三星曰天棓右五星曰天  
格後六星絕漢抵營室曰閣道北斗七星所謂璇璣玉衡  
以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首用昏建者杓杓  
自華以西南夜半建者衡衡殷中州河濟之間平旦建者



魁魁海岱以東北也斗為帝車運于中央臨制四鄉分陰

陽建四時均五行移節度定諸紀皆繫於斗天極一名北極位在中央

四方所取正故曰中宮曰天極太一天帝之別名句音鉤曲也直當也隨也果反端一作端兌說也古字通用謂星

形尖邪也格音割絕度也杓北斗杓構連也星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五

曰司中六曰司祿在斗魁中貴人之牢魁下六星兩兩相

比者名曰三能三能色齊君臣和不齊為乖戾星明逆輔

臣親彊外小疏弱杓端有兩星一內為杓招搖一外為角

天鋒有句圍十五星屬杓曰賤人之牢其牢中星實則囚

多虛則開此天一槍指矛盾動搖角大兵起

東宮蒼龍房心心為明堂大星天王前後星子屬不欲直

直則天王失計房為庶曰天駟其陰右驂旁有兩星曰祿

北一星曰牽東北曲十二星曰旗旗中四星曰天市中六

星曰市樓市中星眾者實其虛則耗房南眾星曰騎官左

角李右角將大角者天王帝廷其兩旁各有三星鼎足句

之曰攝提攝提者直斗杓所指以建時節故曰攝提格亢

為疏廟主疾其南北兩大星曰南門氐為天根主疫尾為

九子曰君臣介絕不和箕為敖客曰口舌火犯守角則有

戰房心王者惡之也能古台字其形如連環故曰句圍角

李即理法官也房心王者惡之若受惑守房心及房心自生芒角則王者惡之也

南宮、朱鳥、權衡、衡、太微、三光之廷、匡衡、十二星、藩臣、西、將  
東、相、南、四星、執法、中、端門、門、左右、掖門、門、內、六星、諸侯、其  
內、五星、五帝、坐、後、聚、一、十五星、蔚然、曰、郎位、傍、一、大星、將  
位也、月、五星、順、入、軌道、司、其、出、所、守、天子、所、誅、也、其、逆、入、  
若不、軌道、以、所、犯、命、之、中、坐、成、形、皆、羣、下、從、謀、也、金、火、尤  
甚、廷、藩、西、有、隋、星、五、曰、少微、士、大夫、權、軒、轅、軒、轅、黃、龍、體、  
前、大星、女、主、象、旁、小星、御、者、後、宮、屬、月、五星、守、犯、者、如、衡  
占、東、井、為、水、事、其、西、曲、星、曰、鉞、鉞、北、北、河、南、南、河、兩、河、天  
闕、間、為、關、梁、輿、鬼、鬼、祠、事、中、白、者、為、質、火、守、南、北、河、兵、起  
穀、不、登、故、德、成、衡、觀、成、潢、傷、成、鉞、禍、成、井、誅、成、箕、柳、為、鳥

注、主、木、草、七、星、頭、為、員、官、主、急、事、張、素、為、厨、主、觴、客、翼、為  
羽、翮、主、遠、客、軫、為、車、主、風、其、旁、有、一、小、星、曰、長、沙、星、星、不  
欲、明、明、與、四、星、等、若、五、星、入、軫、星、中、兵、大、起、軫、南、衆、星、曰  
天、庫、樓、庫、有、五、車、車、星、角、若、益、衆、及、不、具、無、處、車、馬、隋、謂、  
也、素、為、受、  
食、之、處、也、

西宮咸池、曰天、五潢、五潢、五帝、車舍、火入、旱、金、兵、水、水、中  
有三柱、柱不具、兵起、奎、曰封豕、為溝瀆、婁、為聚眾、胃、為天  
倉、其南、衆星、曰詹積、昂、曰鬣頭、胡星也、為白衣會、畢、曰罕  
車、為邊兵、主弋獵、其大星、旁、小星、為附耳、附耳、搖動、有讒  
亂、臣在側、昂、畢、間、為天街、其陰、陰國、陽、陽國、參、為白虎、三

星直者，是為衡石，下有三星，兌曰罰，為斬艾事，其外四星，左右肩股也，小三星，隅置曰背，為虎首，主葆旅事，其南有四星，曰天廄，則下一星，曰天矢，黃則吉，青白黑凶，其西有句曲，九星，三處羅，一曰天旗，二曰天苑，三曰九游，其東有大星，曰狼，狼角變色，多盜賊，下有四星，曰弧，直，狼，比地，有大星，曰南極，老人，老人見，治安，不見，兵起，常以秋分時，候之于南郊，附耳入畢中，兵起，音流。比地。近地也。若主反，唐音黃，葆，野生之可食者，若音流，比地，近地也。

北宮，玄武，虛危，危為蓋屋，虛為哭泣之事，其南有眾星，曰羽林，天軍，軍西為壘，或曰鉞，旁有一大星，為北落，北落若

微亡軍，星動，角益布，及五星犯北落，入軍，軍起，火，金，水，尤甚，火，軍憂，水，患，水，土，軍吉，危，東，六星，兩兩相比，曰司空，營室，為清廟，曰離宮，閣道，漢中，四星，曰天駟，旁一星，曰土良，王良策馬，車騎滿野，旁有八星，絕漢，曰天潢，天潢旁，江星，江星動，人涉水，杵臼，四星，在危南，匏瓜，有青黑，星守之，魚鹽，貴，南斗，為廟，其北，建星，建星者，旗也，牽牛，為犧牲，其北，河鼓，河鼓，大星，上將，左右，左右，將，婺女，其北，織女，織女，天女，孫也，蓋屋，上一星，高，旁兩星，階下，似蓋屋也，布字，疑當作市，謂角張也，天津也，人涉水，大水，不禁也。 匏，白包反，一作名。

察日月之行，以揆歲星，順逆，曰東方，木主，春日，甲乙，義失

者罰出歲星歲星贏縮以其舍命國所在國不可伐可以  
罰入其趨舍而前曰贏退舍曰縮贏其國有兵不復縮其  
國有憂將亡國傾敗其所在五星皆從而聚於一舍其下  
之國可以義致天下以攝提格歲歲陰左行在寅歲星右  
轉居丑正月與斗牽牛晨出東方名曰監德色蒼蒼有光  
其失次有應見柳歲早水晚旱歲星出東行十二度百日  
而止反逆行逆行八度百日復東行歲行三十度十六分  
度之七率日行十二分度之一十二歲而周天出常東方  
以晨入於西方用昏單闕歲歲陰在卯星居子以二月與  
參女虛危晨出曰降入大有光其失次有應見張其歲大

水執徐歲歲陰在辰星居亥以三月居與營室東壁晨出  
曰青章青青甚章其失次有應見軫歲早早晚水大荒駱  
歲歲陰在巳星居戌以四月與奎婁胃昂晨出曰躡踵熊  
熊赤色有光其失次有應見亢敦牂歲歲陰在午星居酉  
以五月與胃昂畢晨出曰開明炎炎有光偃兵唯利公王  
不利治兵其失次有應見房歲早早晚水叶洽歲歲陰在  
未星居申以六月與觜鶻參晨出曰長列昭昭有光利行  
兵其失次有應見箕涿灘歲歲陰在申星居未以七月與  
東井輿鬼晨出曰大音昭昭白其失次有應見牽牛作鄂  
歲歲陰在酉星居午以八月與柳七星張晨出曰為長王

史記卷之六  
卷之六  
作作有芒國其昌熟穀其失次有應見危有旱而昌有女  
喪民疾闕沒歲歲陰在戌星居巳以九月與翼軫晨出曰  
天睢白色大明其失次有應見東壁歲水女喪大淵獻歲  
歲陰在亥星居辰以十月與角亢晨出曰大章蒼蒼然星  
若躍而陰出且是謂正平起師旅其率必武其國有德將  
有四海其失次有應見婁困敦歲歲陰在子星居卯以十  
一月與心房心晨出曰天泉玄色甚明江池其昌不利起  
兵其失次有應見昴赤奮若歲歲陰在丑星居寅以十二  
月與尾箕晨出曰天皓黓然黑色甚明其失次有應見參  
當居不居居之又左右搖未當去去之與他星會其國凶

所居久國有德厚其角動乍小乍大若色數變人主有憂  
其失次舍以下進而東北三月生天棊長四尺未允進而  
東南三月生天彗長二丈類彗星退而西北三月生天攬  
長四丈未允退而西南三月生天槍長數丈兩頭允謹視  
其所見之國不可舉事用兵其出如浮如沈其國有土功  
如沈如浮其野亡色赤而有角其所居國昌迎角而戰者  
不勝星色赤黃而沈所居野大穢色青白而赤灰所居野  
有憂歲星入月其野有逐相與太白闕其野有破軍歲星  
一曰攝提曰重華曰應星曰紀星營室為清廟歲星廟也

攝當作攝舍所止宿命名也趨促也躡白邊反踵之勇反  
背于斯反觴音規滑他見反黓烏開反攬楚歲反穢豐然

也。察剛氣以虞熒惑曰南方火主夏日丙丁禮失罰出熒惑  
熒惑失行是也出則有兵入則兵散以其舍命國熒惑為  
勃亂殘賊疾喪饑兵反道二舍以上居之三月有殃五月  
受兵七月半亡地九月太半亡地因與俱出入國絕祀居  
之殃還至雖大當小久而至當小反大其南為丈夫北為  
女子喪若角勅繞環之及乍前乍後左右殃益大與他星  
鬪光相逮為害不相逮不害五星皆從而聚于一舍其下  
國可以禮致天下法出東行十六舍而止逆行二舍六旬  
復東行自所止數十舍十月而入西方伏行五月出東方

其出西方曰反明主命者惡之東行急一日行一度半其  
行東西南北疾也兵各聚其下用戰順之勝逆之敗熒惑  
從太白軍憂離之軍却出太白陰有分軍行其陽有偏將  
戰當其行太白逮之破軍殺將其入守犯太微軒轅營室  
主命惡之心為明堂熒惑廟也謹候此剛一作罰遷音決疾也

曆斗之會以定填星之位曰中央土主季夏曰戊巳黃帝  
主德女主象也歲填一宿其所居國吉未當居而居若已  
去而復還還居之其國得土不乃得女若當居而不居既  
已居之又西東去其國失土不乃失女不可舉事用兵其  
居又其國福厚易福薄其一名曰地候主歲歲行十二度

百十二分度之五、日行二十八分度之一、二十八歲周天、其所居五星皆從而聚于一舍、其下之國、可重致天下、禮德義殺刑盡失、而填星乃爲之動搖、贏爲正、不寧、其縮、有軍不復、填星其色黃、九芒、音曰黃鐘宮、其失次、上二三宿、曰贏、有主命不成、不乃大水、失次、下二三宿、曰縮、有后威、其歲不復、不乃天裂若地動、斗爲文、太室、填星、廟、天子之星也、水星與土合、爲內亂饑、主勿用戰、敗、水則變謀、而更事、火爲旱、金爲白衣、會若水、金在南、曰北壯、年穀熟、金在北、歲備無、火與水合、爲燥、與金合、爲鑠、爲喪、皆不可舉事、用兵、大敗、土爲憂、主孽、卿、水饑、戰敗、爲北軍、軍困、舉事、大

敗、土與水合、穰而擁闕、有覆軍、其國不可舉事、出亡地、入得地、金爲疾、爲內兵亡地、三星若合、其宿地、國外內有兵、與喪、改立公王、四星合、兵喪並起、君子憂、小人流、五星合、是謂易行、有德受慶、改立大人、奄有四方、子孫蕃昌、無德受殃、若亡、五星皆大、其事亦大、皆小事亦小、蚤出者爲贏、贏者爲客、晚出者爲縮、縮者爲主人、必有天應、見於杓星、同舍爲合、相凌爲鬪、七寸以內、必之矣、五星色白、圓爲喪、旱、赤圓則中不平、爲兵、青圓爲憂、水、黑圓爲疾、多死、黃圓則吉、赤角犯我城、黃角地之爭、白角哭泣之聲、青角有兵、憂、黑角則水、意行、窮兵之所終、五星同色、天下偃兵、百姓

寧昌春風秋雨冬寒夏暑動搖常以此填星出百二十日而逆西行西行百二十日反東行見三百三十日而入三十日復出東方太歲在甲寅鎮星在東壁故在營室音易異猶輕速也九芒之九一作光白衣會謂大夜會哭若國哀大陣等之事濟忽內反北軍敗也七寸以內必之矣必也

察日行以處位太白曰西方秋司兵月行及天矢日庚辛主殺殺失者罰出太白太白失行以其舍命國其出行十八舍二百四十日而入東方伏行十一舍百三十日其入西方伏行三舍十六日而出當出不出當入不入是謂失舍不有破軍必有國君之篡其紀上元以攝提格之歲

與營室晨出東方至角而入與營室夕出西方至角而入與角晨出入畢與角夕出入畢與畢晨出入箕與畢夕出入箕與箕晨出入柳與箕夕出入柳與柳晨出入營室與柳又出入營室凡出入東西各五為八歲二百二十日復與營室晨出東方其大率歲一周天其始出東方行遲率日半度一百二十日必逆行一二舍上極而反東行行日一度半一百二十日入其庫近日曰明星乘高遠日曰大星剛其始出西行疾率日一度半百二十日上極而行遲日半度百二十日旦入必逆行一二舍而入其庫近日曰太白乘高遠日曰大相剛出以辰戌入以丑未當出不出



未當入而入，天下偃兵，兵在外入，未當出而出，當入而不入，下起兵，有破國，其當期出也。其國昌，其出東為東，入東為北方，出西為西，入西為南方，所居久，其鄉利，疾其鄉凶。出西逆行，至東正西，國吉，出東至西正東，國吉，其出不經天，經天天下革政，小以角，動兵起，始出大後小，兵弱出小，後大，兵強出高，用兵深，吉淺凶，庫淺吉深凶，日方南，金居其南，日方北，金居其北，曰贏，侯王不寧，用兵進吉，退凶，日方南，金居其北，日方北，金居其南，曰縮，侯王有憂，用兵退吉，進凶，用兵象，太白太白行疾，疾行遲，遲行角，敢戰，動搖躁，躁國以靜，靜順，角所指，吉反之皆凶，出則出兵，入則入。

兵，赤角有戰，白角有喪，黑圓角憂，有水事，青圓小角憂，有木事，黃圓和角，有土事，有年，其已出三日而復有微，入入三日乃復盛，出是謂爽，其下國有軍敗，將北，其已入三日，又復微，出出三日而復盛，入其下國有憂，師有糧食，兵革遺人用之，卒雖衆，將為人虜，其出西失行，外國敗，其出東失行，中國敗，其色太圓黃澤可為好事，其圓太赤，兵盛不戰，太白比狼，赤比心，黃比參，左肩蒼比參，右肩黑比奎，大星，五星皆從太白而聚乎一舍，其下之國可以兵從，天下居實有得也，居虛無得也，行勝色，色勝位，有位勝無位，有，色勝無色，行得盡勝之，出而留，聚檢間，疾其下國，上而

疾未盡其曰過參天疾其對國上復下下復上有反將其  
 八月將膠金木星合光其下戰不合兵雖起而不關合相  
 毀野有破軍出西方昏而出陰陰兵彊暮食出小弱夜半  
 出中弱雞鳴出大弱是謂陰陷於陽其在東方乘明而出  
 陽陽兵之彊雞鳴出小弱夜半出中弱昏出大弱是謂陽  
 陷於陰太白伏也以出兵兵有殃其出卯南南勝北方出  
 卯北北勝南方正在卯東國利出酉北北勝南方出酉南  
 南勝北方正在酉西國勝其與列星相犯小戰五星大戰  
 其相犯太白出其南南國敗出其北北國敗行疾武不行  
 文色白五芒出蚤為月蝕晚為天矢及彗星將發其國出

東為德舉事左之迎之吉出西為刑舉事右之背之吉反

之皆凶太白光見景戰勝晝見而經天是謂爭明彊國弱

小國彊女主昌亢為疏廟太白廟也太白大臣也其號上

公其他名殷星太正營星觀星宮星明星大衰大澤終星

大相天浩序星月緯大司馬位謹候此太白一名明星晨

見西方為太白庫中也庚察日辰之會以治辰星之位曰北方水太陰之精主冬日

奴亂反退不進也澤音澤壬癸刑失者罰出辰星以其宿命國是正四時仲春春分

夕出郊奎婁胃東五舍為齊仲夏夏至夕出郊東井輿鬼

柳東七舍為楚仲秋秋分夕出郊角亢氐房東四舍為漢

史記讀本 卷三十七 天官書 十一

仲冬冬至晨出郊東方與尾箕斗牽牛俱西為中國其出入常以辰戌丑未其蚤為月蝕晚為彗星及天矢其時宜效不效為失追兵在外不戰一時不出其時不和四時不出天下大飢其當效而出也色白為旱黃為五穀熟赤為兵黑為水出東方大而白有兵於外解常在東方其赤中國勝其西而赤外國利無兵於外而赤兵起其與太白俱出東方皆赤而角外國大敗中國勝其與太白俱出西方皆赤而角外國利五星分天之中積于東方中國利積于西方外國用者利五星皆從辰星而聚于一舍其所舍之國可以法致天下辰星不出太白為客其出太白為主出

而與太白不相從野雖有軍不戰出東方太白出西方若出西方太白出東方為格野雖有兵不戰失其時而出為當寒反溫當溫反寒當出不出是謂擊卒兵大起其入太白中而上出破軍殺將客軍勝下出客亡地辰星來抵太白太白不去將死正旗上出破軍殺將客勝下出客亡地視旗所指以命破軍其繞環太白若與鬪大戰客勝免過太白間可滅劔小戰客勝免居太白前軍罷出太白左小戰摩太白有數萬人戰主人吏死出太白右去三尺軍急釣戰青角兵憂黑角水赤行窮兵之所終免七命曰小正辰星天攬安周星細爽能星鈎星其色黃而小出而易處

天下之文變而不善矣。免五色青圓，憂白圓，喪赤圓，中不平，黑圓，吉赤角，犯我城，黃角，地之爭，白角，號泣之聲，其出東方，行四舍四十八日，其數二十日，而反入于東方，其出西方，行四舍四十八日，其數二十日，而反入于西方，其一候之，營室角畢箕柳出房心間，地動辰星之色，春青黃，夏赤白，秋青白而歲熟，冬黃而不明，即變其色，其時不昌，春不見大風，秋則不實，夏不見有六十日之旱，月蝕，秋不見有兵，春則不生，冬不見陰雨六十日，有流邑，夏則不長，角亢氐，兖州，房心，豫州，尾箕，幽州，斗，江湖，牽牛，發女，揚州，虛危，青州，營室至，東壁，并州，奎婁，胃，徐州，昂畢，冀州，觜，鵠

參，益州，東井，輿鬼，雍州，柳，七星，張，三河，翼軫，荊州，七星，為員官，辰星，廟，蠻夷，星也。  
效。現也。格。謂不。和。同。正。旗。星。名。免。或作。免。免。星。辰。星。別。名。橫。音。西。容也。

兩軍相當，日暈，暈等力，鈞，厚，長，大有勝，薄，短，小，無勝，重，抱，大，破，無，抱，為和，背，不和，為分離，相去，直，為自立，立，候，王，指暈，若，日，殺，將，負，且，載，有喜，圓，在中，中勝，在外，外勝，青，外，赤，中，以和，相去，赤，外，青，中，以惡，相去，氣暈，先至而後去，居軍，勝，先至先去，前利後病，後至後去，前病後利，後至先去，前後皆病，居軍不勝，見而去，其發疾，雖勝，無功，見，半日以上，功大，白虹，屈短，上下，兌，有者，下大流血，日暈，制勝，近期，三

十日遠期六十日其食食所不利復生生所利而食益盡  
為主位以其直及日所宿加以日時用命其國也國一作

月行中道安寧和平陰間多水陰事外北三尺陰星多亂  
太陰大水兵陽間驕恣南三尺陽星多暴獄太陽大旱喪  
也角天門十月為四月十一月為五月十二月為六月水  
發近三尺遠五尺犯四輔輔臣誅行南北河以陰陽言旱  
水兵喪月蝕歲星其宿地饑若亡熒惑也亂填星也下犯  
上太白也疆國以戰敗辰星也女亂食大角主命者惡之  
心則為內賊亂也列星其宿地憂月食始日五月者六六

月者五五月復六六月者一而五月者五凡百一十三月  
而復始故月蝕常也日蝕為不臧也甲乙四海之外日月  
不占丙丁江淮海岱也戊己中州河濟也庚辛華山以西  
壬癸恒山以北日蝕國君月蝕將相當之十月為四月月謂  
月行十月犯角

或天門其明年四  
月成災以下準之

國皇星大而赤狀類南極所出其下起兵兵彊其衝不利  
昭明星大而白無角乍上乍下所出國起兵多變  
五殘星出正東東方之野其星狀類辰星去地可六丈大  
而黃

賊星出正南南方之野星去地可六丈大而赤數動有光

司危星出正西西方之野，星去地可六丈，大而白，類太白。獄漢星出正北北方之野，星去地可六丈，大而赤，數動，察之，中青，此四野星所出，出非其方，其下有兵，衝不利。四填星所出四隅，去地可四丈。

地維咸光亦出四隅，去地可三丈，若月始出，所見下有亂，亂者亡，有德者昌。

燭星狀如太白，其出也不行，見則滅，所燭者城邑亂，如星非星，如雲非雲，命曰歸邪，歸邪出必有歸國者。燭，照也。

星者，金之散氣，本曰火星，眾國吉，少則凶，漢者亦金之散氣，其本曰水，漢星多，多水，少則旱，其大經也。

天鼓有音，如雷，非雷，音在地而下，及地，其所往者，兵發其下。

天狗狀如大奔星，有聲，其下止地，類狗所墮，及炎火，望之如火光，炎炎，衝天，其下圜，如數頃田，處上兌者，則有黃色。

千里破軍殺將。天狗，星有尾，旁有短彗，下有如狗形者。

格澤星者，如炎火之狀，黃白，起地而上，下大上兌，其見也，不種而獲，不有土功，必有大害。

蚩尤之旗，類彗而後曲，象旗，見則王者征伐四方，旬始出於北斗旁，狀如雄雞，其怒青黑，象伏龜。

枉矢類大流星，蛇行而蒼黑，望之如有毛羽然。

長庚如一匹布著天此星見兵起

星墜至地則石也河濟之間時有墜星

天精而見景星景星者德星也其狀無常常出於有道之

國

凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑榆上餘二千里

登高而望之下屬地者三千里雲氣有獸居上者勝自華

以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恒山之北氣下

黑上青勃碣海岱之間氣皆黑江淮之間氣皆白徒氣白

土功氣黃車氣乍高乍下往往而聚騎氣卑而布卒氣搏

前卑而後高者疾前方而高後兌而卑者邨其氣平者其

行徐前高而後卑者不止而反氣相遇者卑勝高兌勝方

氣來卑而循車通者不過三四日去之五六里見氣來高

七八尺者不過五六日去之十餘二十餘里見氣來高丈

餘二丈者不過三四十日去之五六十里見稍雲精白者

其將悍其士怯其大根而前絕遠者當戰青白其前低者

戰勝其前赤而仰者戰不勝陣雲如立垣杼雲類杼軸雲

搏兩端兌杓雲如繩者居前亘天其半天其整者類關

旗故鉤雲句曲諸此雲見以五色合占而澤搏密其見動

人乃有占兵必起合鬪其直王朔所候決於日旁日旁雲

氣人主象皆如其形以占故北夷之氣如羣畜穹閭南夷

之氣類舟船幡旗大水處敗軍場破國之虛下有積錢金  
 寶之上皆有氣不可不察海旁漲氣象樓臺廣野氣成宮  
 闕然雲氣各象其山川人民所聚積故候息耗者入國邑  
 視封疆田疇之正治城郭室屋門戶之潤澤次至車服畜  
 產精華實息者吉虛耗者凶若煙非煙若雲非雲郁郁紛  
 紛蕭索給困是謂卿雲卿雲見喜氣也若霧非霧衣冠而  
 不濡見則其域被甲而趨天雷電蝦虹辟歷夜明者陽氣  
 之動者也春夏則發秋冬則藏故候者無不司之天開縣  
 物地動圻絕山崩及徒川塞谿坑水澹澤竭地長見象城  
 郭門閭閭泉枯彙宮廟邸第人民所次謠俗車服觀民飲

食五穀草木觀其所屬倉府廩庫四通之路六畜禽獸所  
 產去就魚鼈鳥鼠觀其所處鬼哭若呼其人逢悟化言誠

然博專也。車通車轍也。太史公避武帝諱曰通物引也。  
 望五結反。狀音服。上聲也。一曰流也。悟五故反。迎也。

凡候歲美惡謹候歲始歲始或冬至日產氣始萌臘明日  
 人眾卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲正月且王者歲首

立春日四時之卒始也四始者候之日而漢魏鮮集臘明  
 正月且決八風風從南方來大旱西南小旱西方有兵西

北戎菽為小雨趣兵北方為中歲東北為上歲東方大水  
 東南民有疾疫歲惡故八風各與其衝對課多者為勝多

勝少久勝亟疾勝徐且至食為麥食至日暎為稷暎至鋪



史記卷之二十一  
為黍鋪至下鋪為菽下鋪至日入為麻欲終日有雨有雲  
有風有日日當其時者深而多實無雲有風日當其時淺  
而多實有雲風無日當其時深而少實有日無雲不風當  
其時者稼有敗如食頃小敗熟五斗米頃大敗則風復起  
有雲其稼復起各以其時用雲色占種其所宜其雨雪若  
寒歲惡是日光明聽都邑人民之聲聲宮則歲善吉商則  
有兵徵旱羽水角歲惡或從正月且且比數雨率日食一升  
至七升而極過之不占數至十二日日直其月占水旱為  
其環城千里內占則其為天下候竟正月月所離列宿日  
風雲占其國然必察太歲所在在金錢水毀木饑火旱此

其大經也正月上甲風從東方宜蠶風從西方若旦黃雲  
惡冬至短極縣土歲鹿解角蘭根出泉出躍略以知日至  
要決暑景歲星所在五穀逢昌其對為衝歲乃有殃卒始

之終今年之始四始正月且即歲月日時之始可以候歲  
之吉凶故曰候之日魏鮮人姓名作占候者菽菽大豆也  
為成也。比。計也。日食一升。言月一日雨。民有一升之食。離  
歷也。縣。土。炭。縣。土。炭。於。衝。兩。端。輕。重。適。均。冬。至。日。陽。氣。至  
則。炭。重。夏。至。日  
陰。氣。至。則。土。重。

太史公曰自初生民以來世主曷嘗不曆日月星辰及至  
五家三代紹而明之內冠帶外夷狄分中國為十有二州  
仰則觀象於天俯則法類於地天則有日月地則有陰陽  
天有五星地有五行天則有列宿地則有州城三光者陰

陽之精，氣本在地，而聖人統理之，幽厲以往尚矣。所見天變，皆國殊窟穴，家占物怪，以合時，應其文圖籍，機祥不法，是以孔子論六經，紀異而說不書，至天道命不傳，傳其人，不待告，告非其人，雖言不著。五家謂五帝，紹繼也。機祥，吉凶之先見。至天道命不傳，傳其人，不待告，告非其人，雖言不著，言告非其人，在天性，不須深告，語也。告非其人，雖言不著，言告非其人，雖為言說，不待著，明微妙一曉其意也。昔之傳天數者，高辛之前，重黎於唐虞，羲和有夏，昆吾、殷商、巫咸、周室、史佚、長弘於宋，子韋、鄭則禪龜在齊，甘公、楚唐昧、趙尹臯、魏石申、夫天運三十歲，一小變，百年中變，五百載大變，三大變，一紀三紀，而大備，此其大數也。為國者必貴三五，上下各十歲，然後天人之際

續備。時，莫葛反。三五，謂三十歲。一，小變。五百載，一，大變。太史公推古天變，未有可

考于今者，蓋略以春秋二百四十二年之間，日蝕三十六

彗星三，見宋襄公時，星隕如雨，天子微，諸侯力政，五伯代

興，更為主命，自是之後，眾暴寡，大并小，秦楚吳越夷狄也，

為彊伯，田氏篡齊，三家分晉，並為戰國，爭於攻取，兵革更

起，城邑數屠，因以飢饉疾疫焦苦，臣主共憂患，其察機祥，

候星氣尤急，近世十二諸侯七國相王，言從衡者繼踵，而

臯唐甘石，因時務論其書傳，故其占驗凌雜米鹽。凌雜，交

碎也。二十八舍，主十二州，斗秉兼之，所從來久矣。秦之疆

也，候在太白，占於狼弧，吳楚之疆，候在熒惑，占於鳥衡，燕

史記卷三十一 天官書 十九

齊之疆，候在辰星，占於虛危，宋鄭之疆，候在歲星，占於房心，晉之疆，亦候在辰星，占於參罰，及秦并吞三晉燕代，自河山以南者，中國，中國於四海內，則在東南，為陽，陽則日，歲星變惑填星，占於街南，畢主之，其西北，則胡貉月氏，諸衣旃裘，引弓之民，為陰，陰則月，太白辰星，占於街北，昴主之，故中國山川東北流，其維首在隴蜀，尾沒于勃碣，是以秦晉好用兵，復占太白，太白主中國，而胡貉數侵掠，獨占辰星，辰星出入蹀疾，常主夷狄，其大經也，此更為客主人，鳥衡，抑星也，格音陌。 變惑為寺，外則理兵，內則理政，故曰：雖有明天子，必視變惑所在，諸侯更張時，皆異記，無可錄者，秦始皇

之時，十五年，彗星四見，久者八十日，長或竟天，其後秦遂以兵滅六王，并中國，外攘四夷，死人如亂麻，因以張楚並起，三十年之間，兵始貽藉，不可勝數，自蚩尤以來，未嘗若斯也，項羽救鉅鹿，在矢西流，山東遂合從，諸侯西坑秦人，誅屠咸陽，漢之興，五星聚于東井，平城之圍，月暈參畢七重，諸呂作亂，日蝕晝晦，吳楚七國叛逆，彗星數丈，天狗過梁野，及兵起，遂伏尸流血，其下元光元年，蚩尤之旗再見，長則半天，其後京師師四出，誅夷狄者數十年，而伐胡尤甚，越之亡，熒惑守斗，朝鮮之拔，星彗于河成，兵征大宛，星彗招搖，此其彗彗大者，若至變曲小變，不可勝道，由是觀

之，未有不先形見而應隨之者也。昭籍。登籍也。音佩。即

南成爲越門。北成爲胡門。河成即南河。北河也。聲力卓反。華華事之分明也。夫自漢之爲天數

者，星則唐都氣，則王朔占歲，則魏鮮故，甘石曆五星法，唯

獨惑惑有反，逆行，逆行，所守，及他星逆行，日月薄蝕，皆以

爲占。余觀史記考行事百年之中，五星無出而不反，逆行，

反，逆行，嘗盛大而變色，日月薄蝕，行南北，有時，此其大度

也。故紫宮房心，權衡咸池，虛危列宿，部星，此天之五官，坐

位也。爲經，不移徙，大小有差，濶狹有常，水火金木填星，此

五星者，天之五佐，爲經緯，見伏有時，所過行，贏縮有度，日

變，修德，月變，省刑，星變，結和，凡天變過度，乃占，國君疆大

有德者昌，弱少，飾詐者亡，大上修德，其次修政，其次修教，

其次修禮，正下，無之，夫常星之變，爲見而三光之占，亟用，

日月暈適雲風，此天之容氣，其發見亦有大運，然其與政

事俯仰，最近，大人之符，此五者天之感動，爲天數者，必通

三五終始，古今深觀時變，察其精粗，則天官備矣。關。秩。謂

星相去遠近，經緯。五星行南北，爲蒼帝行德，天門爲之開，赤帝行德，天牢爲之空，黃帝行德，

天矢爲之起，風從西北來，必以庚辛，一秋中五至，大赦三

至，小赦，白帝行德，以正月二十日，二十一日，月暈圓，常大

赦，載謂有太陽也。一曰，白帝行德，畢昴爲之圓，國三暮，德

乃成不三幕及圍不合德不成二曰以辰圍不出其旬黑  
帝行德天關為之動天行德天子更立年不德風雨破石  
三能三衡者天廷也客星出天廷有奇令音令謂奇  
異教令

史記讀本卷之二十七終

