

桃華源志畧

地 750.27  
B11.86  
= 124



桃 琴 源  
志 略

卷緒辛卯秋九月  
研經堂胡氏補琴

桃花源志略卷首

高宗純皇帝御製樂善堂詩

擬桃花源中人送漁郎出源

日長山靜春歸蚤  
千樹霞綃纈林表  
無賴東風吹落英  
沿溪爲引漁郎道  
晉代銅駝荆棘中  
秦家宮闕蘊煙艸  
何緣幾日共盤桓  
翻知多少紛爭擾  
君有家鄉君自歸  
來路去路兩杳渺  
送君還復閉洞天  
洞裏花香春浩浩

擬漁人復至桃花源不復得路

憶昔入桃源萬古仙  
家趣桑麻滿平疇  
緝英纈千樹惜我  
羈世網未能驂雲霧  
洞口執手別殷勤  
頻屬付重來問仙  
源歷歷想前度  
雲水兩渺茫欲涉迷  
故路歸來日已西  
租吏守門戶烹雞送  
租吏自愧初心誤

卷首



桃花源志略序

桃花源志略十三卷武陵唐竹谷撰前署知府事黃惺齋爲之序庶吉士胡光伯編次成書其書初爲原始推本於淵明之記次爲繪圖摹寫其山水縱橫之形勢次爲紀勝據各家言歷述其山水屋舍物產以及人事次爲徵文采錄歷代各體文詩賦石刻次爲志餘詳其所未盡蓋桃花源之勝於是乎備矣自昔山水名勝好事者多爲之志如南嶽小錄廬山記赤松山志西湖游覽志諸書並著於世惟桃花源若無可實指者然自今武陵溯谿而上其山水環互中田池屋舍阡陌桑竹其間男女老幼耕作往來衣食有資賦役無擾洵如淵明所謂怡然有餘樂者知其所

葛序

記必實有所聞而云也晉唐而後慕其地者遞形於圖畫著於文詞至宋有龔元玉田孳趙彥琇姚孳至明有馮子京先後編輯爲桃花源集乾隆年間有釋一休著爲桃源洞天志今因而廣之乃大備焉是匪爲游覽之所資也紀其山川風俗耆舊人事博采古今文詞覽者有所考焉亦一道同俗之一助也觀淵明平生志慕孔道跡等夷叔爲吾聖賢之徒其所記事與丈人雞黍同意其詩云清風高舉亦謂儕跡黃綺商山之流而後人或加以神仙眇芒之說如漁父姓名已嫌影附至唐而有洞源柏庭之事然觀溫刺史所述自云用祛後疑殆與昌黎謝自然詩同意茲書所采存而不論焉是在善讀書者分別觀之是亦二子

編輯是書之意也道光二十四年歲在闕逢執徐仲春之  
月

賜進士出身

誥授朝議大夫護理辰永沅靖兵備道常德府知府吉州  
葛天柱禮山撰

桃花源志略序

道光辛丑春余奉檄權守常德喜桃源爲屬縣曩讀淵明記慨想其地髣髴遇諸紙上者今幸承乏是邦目覩其山川人物亦快事也及抵沅江涉洞庭西汊水勢汪洋一望無際過龍陽入武陵地雖漸高然朗江上挾五溪建瓴而下匯於洞庭郡邑城郭田廬僅恃一線土隄爲扞衛水盛漲則有潰決之虞居民恒罹其害故武龍沅三邑皆濱湖有水患獨桃源據郡城上游在西北萬山中地高土沃恬然無憂以三邑之民視之桑麻雞犬別有天地不啻福地洞天矣顧以牽於吏事未獲曷遊所謂秦人洞桃花溪以及綠蘿諸勝亦僅於圖經中見之一日武陵唐竹谷茂才

黃序

以所輯桃花源志略見示凡古今詩文有涉於桃花源者靡不悉載讀其書不覺情爲之移况乎親履其地耶且吾觀桃源風土山有竹木可樵水有魚蝦可網耕宜粳稻織宜木棉記所謂土地平曠有良田美池桑竹之屬男女種作悉如外人者以今驗之其語良是則固非淵明之寓言也他日勸農山中與桃源父老子弟敦耕鑿之古風樂義皇之歲月攜茂才所輯之志按其言而徵之繪爲桃源耕織圖與昔人朱陳杏花邨先後媲美豈非守土者一佳話歟雖然常郡之水患亟矣三邑之民嗷鴻集澤方且修隄防拯饑溺之不暇顧安能飲酒賦詩從容問津哉茂才工詩居湘上園構紅樹詩樓喜著書曩分修湖南通志有湖

南詩徵彙選若干卷著有秦淮雜詠西湖權歌湘江權歌  
武陵竹枝辭諸稿藏於家此志其一斑也余愛其搜采之  
勤欲梓之以備一方文獻因書其後以諭諸同志者署常  
德府知府永順府同知河曲黃宅中惺齋撰

桃花源志略敘

武陵唐君竹谷輯桃花源志略一書揆采極博胡君光伯焯重爲刪節編次凡十三卷分原始繪圖紀勝徵文志餘五目又析紀勝爲山水營築物產人事子目凡四析徵文爲文賦詩詞石刻書志書畫子目凡七簡而賅質而核黃惺齋葛禮山兩先生相繼守常已各爲之序矣今年春禮山權辰沅兵備余由澧陽奉檄來權此郡唐君復以序請夫披圖攷籍藉以覘民風淳駁地方利弊守土者之先務也矧桃源風土山水名勝尤夙昔所豔聞者哉因取其書閱之綱舉目張敘次有法可云善矣顧尤有願質者卷中徵引古書山水首九域志攷九域志本九域圖成於宋元

慶敘

豐三年故曰元豐九域志其書最爲當世所重時民間又有別本棗行多古蹟一門晁公武讀書後志有新舊九域志之目不得但稱九域志明矣次一統志攷一統志之名始於元岳璘等所修大元一統志最爲繁博今已散佚無傳明代修是書時一仍其義例故書名亦沿用之然不無疏舛至我

大清一統志出起例發凡彌臻盡善繁略旣懸體例亦異不得但稱一統志又明矣又徵引古籍當以書之先後爲次是書所引殆無有如水經注之古者水道提綱則近人書也於法水經注宜列元豐九域志之上如曰先山後水則酈注所云孤竦中流浮險四絕固猶然山也至引書必



舉著書人名今但云某錄某志亦非法若徵文所引諸名人詩文一例書字不知其字則名如昭明文選之例是已然於太白則云世所共知不必注豈黃山谷王介夫之名獨不著耶又孟浩然不容無名陶商翁不容不字若此之類聊舉一端此外歷代名章逸篇遺漏亦所時有凡此皆當糾正者也薄書叢雜又值舉行試事無暇細勘時新化鄧湘臯學博顯鶴方爲朗江山長湘臯是正羣籍最爲精當又唐胡兩君平日所與講論商榷之友因屬之詳審技訂俾錄本以傳夫書不待序而傳也惟點勘駁辨衷於一是不容稍恕故爲羸引其端世有博雅君子知不以余言爲謬矣道光二十有四年孟夏月下澣署常德府知府澧

州直隸州知州昌黎韓氏雲岡慶岳撰

桃花源志略目錄

卷一

原始

繪圖

卷二

紀勝

紀山水

紀營築

紀物產

紀人事

卷三

徵文一

各體文上

卷四

徵文二

各體文中

卷五

目錄

徵文三

各體文下

卷六

徵文四

賦

卷七

徵文五

詩一

卷八

徵文六

詩二

卷九

徵文七

詩三

卷十

徵文八

詩四

卷十一

徵文九 詩五 詞

卷十二

徵文十 石刻 書志 書畫

卷十三

志餘

桃花源志略舊為十八卷竹谷翁輯成之數十年以屬於焯為刪其泰多更編次前後為十三卷其體例郡守葛禮山前輩序之詳矣其他因文見例載之卷中不更述書成得鄧湘皋翁更訂正劉覺香前輩為命工鈔諸本焯重為推覽所引桃源縣志以靈巖為瞿劭隱處不攷瞿劭在宣

目錄

二

城文齊山中瞿劭先生不得姓名以所隱而名靈巖瞿樹乃因瞿童誤涉瞿劭此當為辨正者也紀勝篇中所引諸書以桃花源為主旁及綠蘿夷望山水此引書之必不能以時代為次者也識者鑒之道光二十有六年孟夏之月武陵胡焯光伯識

桃花源志略卷一

唐開韶輯

胡焯同編

原始

晉陶淵明桃花源記并詩

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳艸鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便舍船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮

桃花源志略卷一

垂髻並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食邨中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然規往未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往迹浸復湮來徑遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘

陰菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞  
犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌斑白歡  
遊詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀歷志四時自成歲  
怡然有餘樂于何勞知慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄  
既異源旋復還幽蔽借問遊方士焉測塵囂外願言躡輕  
風高舉尋吾契

開韶曰此桃花源所由始也故著之以爲原始

焯曰此依海甯吳氏拜經樓重刻宋本湯文清注陶靖  
節先生詩集錄入原本便扶向路扶注云一作於規往  
下注云一有遊焉二字春蠶收長絲長注云一作良旋  
復還幽蔽蔽注云一作閉

桃花源志略卷一

二

案宋書陶潛字淵明或云淵明字元亮晉書曰字元亮南史曰或云字

深明名元亮尋陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬晉書曰祖茂武昌太守

潛少有高趣親老家貧起爲州祭酒少日自解歸州召  
主簿不就躬耕自資遂抱羸疾復爲鎮軍建威參軍爲

彭澤令解印綬去職晉書曰義熙三年去縣義熙末徵著作佐郎

不就晉書著作佐郎又曰未嘗有所潛自以曾祖晉世

宰輔恥復屈身後代所著文章皆題其年月義熙以前

則書晉氏年號自永初以來唯云甲子而已元嘉四年

卒年六十三南史曰將復徵命會卒世號靖節先生顏延年誄曰詢諸友好宜謚曰靖節徵士

焯又案海甯吳騫刻陶詩跋云此書世匙傳本鮑君以  
文出以見眎宋槧佳本也昔毛斧季有宋刻陶集自題

目下曰此集與世本夔然不同如桃花源記聞之欣然  
規往時本率譌規作親今觀此集始知斧季之言爲不  
謬

開韶案春蠶收長絲收一本作取斑白歡游詣歡一本  
作競艸榮識節和二句一本識知二字互易旋復還幽  
蔽幽一本作爲

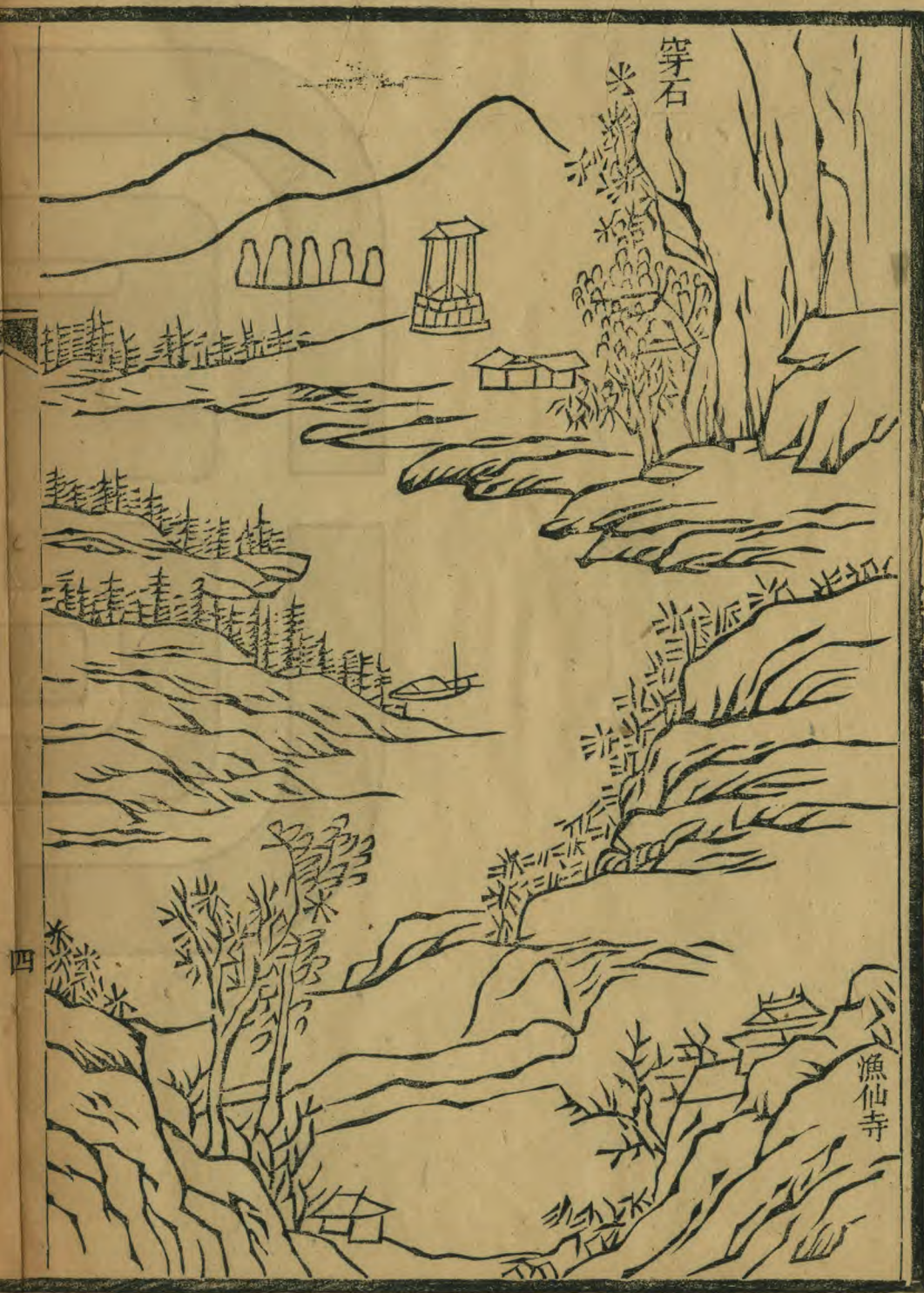
繪圖

韓文公有題桃源圖詩舒元興有錄桃源畫記唐宋以來  
繪桃花源者紛然矣大約因陶記想像爲之惟浮屠一休  
桃源洞天志據所歷山水之境繪之爲圖今重加訂正摹  
槧於帙以備觀覽

桃花源志略卷一

三

桃花源圖







壁雲山廟



白馬雪濤

白馬渡

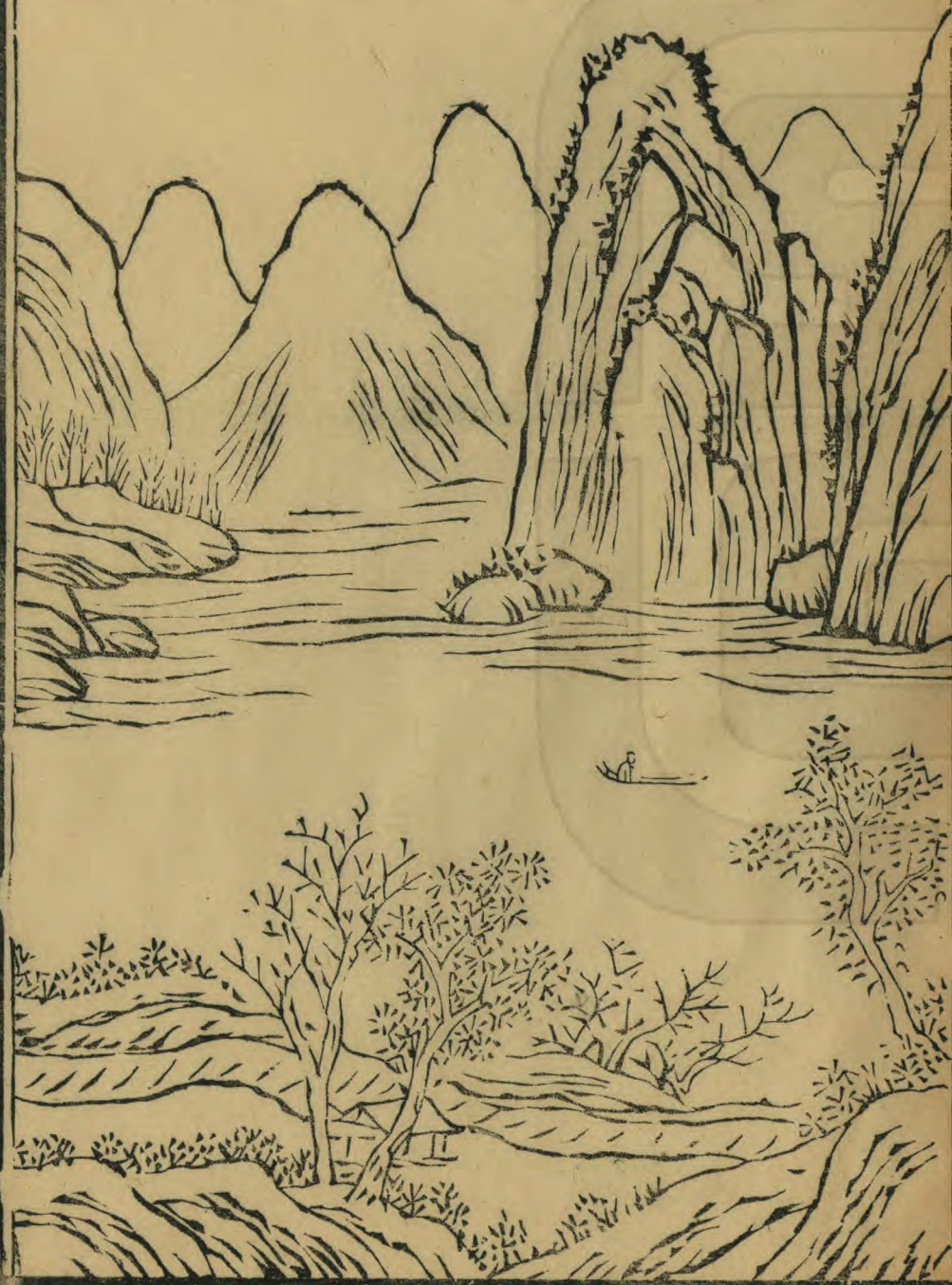


煉丹臺



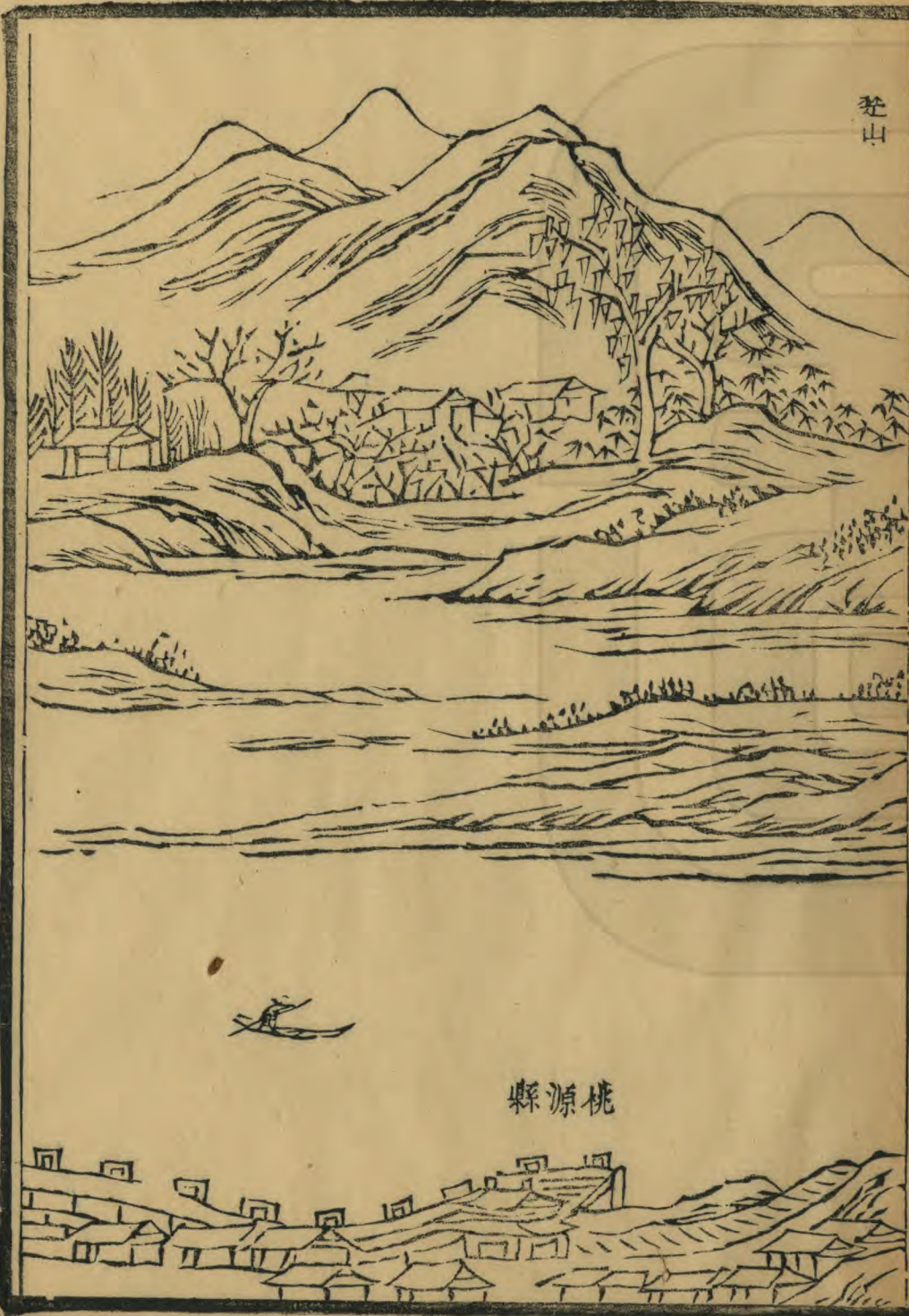
綠溪

山架筆



峯蘿淥





楚山



九

淩羅寺



唐鴻印畫



十

附載釋一休桃源洞天志圖說云邑以洞得名環邑皆  
洞天也況綠蘿梅溪夾岸聳峙爲游棹所經繡巖錦水  
與落英芳艸浮漾空明未至仙源蚤已骨戛青玉身入  
鏡中矣因仿劉賓客統八景以桃源佳致之意圖始潼  
汭訖於水溪環洞之前後左右皆若列眉展卷沿滌袁  
中郎所謂仙人成邑里煙水作城池者歷歷在目恍若  
有漁郎鼓枻而前後之按圖問津者當無復有迷途之  
歎也