

東光縣志



東光縣志卷十 光緒十二年重修

藝文志

藝文之有志始於漢書但記名目篇數而已至其文則皆分載於各傳之中此實為後人所取法東邑為古封建名區賢才輩起固宜為著作之林第年代屢更不無散佚彙而標諸卷帙亦所以存其人也於是金石次之志藝文

著述

唐

樂書 列女傳 臣軌 百僚新誠

東光縣志

卷十

藝文志 著述

一

戶曹參軍 苗神客撰

新唐書本傳神客與著作郎元萬頃等入禁中撰列女傳臣軌百僚新誠樂書等九千餘篇

宋

忠肅集四十卷

觀文殿學士劉摯撰

宋史藝文志劉摯集四十卷

欽定四庫全書

提要忠肅集二十卷宋劉摯撰事蹟具宋史本傳其文集四十卷見於宋史藝文志久無傳本今從永樂大典各韻中哀輯編綴其得文二百八十五首詩四百四十三首原書卷目相較尚存十之六七謹以類排纂釐為二十卷而仍以劉安世原序冠之於首摯忠亮骨鯁於邪正是非之介辨之甚嚴終以見愠羣小貶死荒裔其為御史時論率錢助役之害至王安石設難相詰而摯反覆

欽定四庫

條辨侃侃不撓今其疏並在集中他若劾蔡確章
惇諸疏見於宋史者亦並存無闕其所謂修嚴憲
法辨別淄澠者言論風采猶可想見固不獨文詞
暢達能曲鬯情事已也至集中有訟韓琦定策功
疏頗論王同老劄子皆彥博教之乞下史官改正
宣仁不從彥博因力求退今考此事史所不載而
集中有請彥博平章重事疏其推重之者甚至尤
足以證小說之誣蓋當時黨論交訐好惡是非率
難憑據幸遺集具在得以訂正其是非
非於論世知人之學亦不為無補矣
全書簡明日錄忠肅集二十卷宋劉摯撰原本久
佚今從永樂大典錄出摯為胡黨之魁然端勁自
持不預洛蜀交訐之事時以不附二黨故當時別
目為一黨耳其平生秉正嫉邪與劉安世相近故
安世為序其集集中奏議於是非邪正辨別至
嚴雜文亦曲折明暢不屑為依違掩抑之詞

百將傳十卷

處士張
預撰

東光縣志

卷十

藝文志 著述

一一

欽定四庫

全書提要百將傳一百卷宋張預撰崔安道註預
字公立東光人安道字居仁安陽人其書採歷代
名將百人始於周太公終於五代劉鄩各為之傳
而綜論其行事凡有一節與孫武書合者皆表而
出之別以孫子兵法題其後蓋欲述
古以規時亦戴少望將鑑論斷之類

學易集二十卷

朝奉郎
劉跋撰

宋史藝文志學易
集二十卷劉跋撰

欽定四庫

全書提要學易集八卷宋劉跋撰跋字斯立東光
人尚書右僕射劉摯之子宋史附見摯傳稱其能
文章遭黨事為官拓落家居避禍以壽終而不詳
著其仕履晁說之作跋墓誌所敘生平梗概頗詳
又稱跋晚作學易堂鄉人稱為學易先生其集名
蓋取諸此也所作古文類簡勁有法度詩則多似
陳師道體雖時露生拘要自落落無凡語江西宗
派圖中不列其名殆以摯為湖黨門戶不同歟然

欽定四庫

呂祖謙奉詔修文鑑多取跋作其辨寃時上執政
啟所云晚歲離騷魂竟招於異域平生精爽夢猶
託於故人呂本中詩話及王銍四六話俱極推隸
事之工即以文章而論亦北宋末年卓然一作者
矣其集原本二十卷陳振孫書錄解題謂最初李
相之後得於跋甥蔡瞻明紹興中洪邁傳於長樂官
舍後施元之刻板行世宣防宮賦學易堂記世尤
傳誦今元之舊刻久無傳本惟永樂大典載跋詩
文頗多雖未免有所脫佚而掇拾排次尙可得什
之六七謹依類編訂其錄爲十二卷後又削去青
釐爲八卷

自監 奏議十卷

全書簡明日錄學易集八卷宋劉跋撰學易其堂
名也原本久佚今從永樂大典錄出其文簡勁有
法度其詩多作黃陳體而呂本中江西宗派圖
中不列其名殆其父劉摯與蜀黨門戶不同歟

東光縣志

卷十 藝文志 著述

三

宋史足履實地畫所爲夜必書之
名曰自監爲文平澹有奏議十卷

建炎德安守禦錄 明本釋三卷

知盱眙軍
劉荀撰

欽定四庫

全書提要明本釋三卷宋劉荀撰荀東光人尙書
右僕射摯之孫書中所稱先忠肅公即謂摯也孝
宗時嘗知盱眙軍其事蹟則不可考矣是書乃其
講學之語大旨謂致力當求其本因舉其切要者
二十三條各爲標目而著論以發明之論所不盡
者又自爲之註中多稱引元祐諸人程門弟子及
同時胡宏張九成朱子之言持論頗醇正其文率
詳明剴切務達其意而止北宋諸名臣之言行出
處亦附註焉蓋黨籍子孫尊其先世之舊聞也宋
史藝文志晁公武讀書志皆不載陳振孫書錄解
題馬端臨經籍考但載荀所撰建炎德安守禦錄
而是書亦略焉惟明文淵閣書目國史經籍志有
之蓋其書在宋不甚顯至元明間始行於世也楊
士奇焦竑皆作明本二卷劉荀撰然永樂大典所

欽定四庫

載實皆題曰明本釋疑其書原名明本或後人因其註而增題釋字歟今從永樂大典錄明本釋三卷宋劉荀撰原本八佚其切要者二十三條各著論以明之其曰釋者苟自為之註也

明

迦陵音

工部主事
馬視遠撰

四書管窺四卷

奏疏稿

童訓

滄州志四卷

吏部尚書

廖紀撰

明史藝文志四書管窺四卷童訓一卷滄州志四卷廖紀撰

欽定四庫

史本傳是書首載琴川周木所集大學古本及二

東光縣志

卷十

藝文志

著述

四

程朱子改本其後依大學古本次序採輯衆說加以己意而疏解之其書流傳絕少朱彝尊經義考僅列其目亦未之見也

欽定四庫

全書提要中庸管窺一卷明廖紀撰是書不用朱子章句亦不從鄭元舊注分中庸為二十五段與章句同者十四段其異者以中庸其至矣乎以下二章為第三段道其不行矣夫二章為第四段人皆曰予知二章為第五段天下國家可均也三章為第六段道不遠人至亦勿施於人為第八段君子之道四一節為第九段武王周公至孝之至也為第十五段一節為第九段武王周公至孝之至也政合自誠明二章為第十七段大哉聖人之道至王天下三章為第二十三段仲尼祖述堯舜至唯天下至誠三章為第二十四段其中如以道其不行一節與舜其大知一節合為一段殊為牽強謂君子之道一節與上文不相蒙以郊社之禮一節承上起下亦未能深思文意特自抒其一人之見而已

邑志

吏部尚書
廖紀修

疏論遺編 清門先生詩鈔

工科都給事
中馬汝松撰

宣達錄 訓言十則

山西行太僕寺
卿莊蒞民撰

錦繡論鈔 錦繡策鈔 表學規範

尚寶司卿
王嘉言輯

書經講義 四書講義 太史集

尚寶司卿
王嘉言撰

東光縣志

卷十

藝文志 著述

五

畿輔明詩嘉言字孔彰號慎齋東光人

嘉靖乙丑進士有太史詩文集行世

奈良弼序五言古體渾樸冲夷蓋曹劉陶謝之遺

響乎歌行律絕諸作馳逞豪宕沈雄壯麗是青蓮

少陵之長技也狀誌碑表序事高古殆有孟堅子

長之風焉記序諸作奇氣俊度駸駸乎與上蔡洛

陽爭先後矣於戲盛哉所謂經

國大業不朽盛事者其在公乎

夢乘 榮木庵遺稿

太僕寺卿
郭興治撰

碩寬堂詩文集二卷 游涉錄

瀋陽教授

霍德行撰

霍維華序家文祖生居恆未嘗以古文詞自命而

間有所言惟直敷其意之所欲抒適如其人與事

理之當然不刻畫以求工亦毫不增飾以失實大

抵明暢條達如眉山廬陵而質直渾樸如濂洛關

閩殆所謂出於躬行心得之餘
而有裨於倫常教化之大者耶
李相跋吾師少不佚遊長不競時行吟坐讀卷不
釋手故其為文無纖麗淫哇俚聒箕踞之態故富
而不揜於博質而不傷於腐典
而不淪於舊古而不至於拙

淵源錄三卷

潘陽教授
霍德行輯

自序余自弱冠從仲河劉先生遊朝夕左右垂四
十年今宰木已拱未嘗不羹牆見之笥中存遺稿
數十首每展玩如持拱璧因出而付梓王慎齋太
史為先生莫逆交余執業問字輒不吝發覆亦如
所以事先生者事之遠峯兄為先生之姪余聯牀
切磨受益良多余既不敢一日忘先生則何敢忘
太史公與
遠峯兄哉

彈章紀略

東光縣志

卷十 藝文志 著述

湖廣布政司右
參政馬允登撰

墨隱詩草三十卷

增生馬
之騷撰
畿輔詩傳之騷字辰次一字元章號墨隱又
號髯癯東光人諸生有墨隱詩草三十卷
張汝載序髯癯詩不一致或明如春或淡如秋或
慷慨悲歌或揖神說鬼思路清異筆舌矜肆有不
可一世
之意

盧世澐序辰次詩從昌谷退之洗削而來
天骨橫空非暖暖姝姝隨兩家呼拜者

四止軒詩稿

尚寶司卿
王元爽撰

鳳毛軒詩稿

優增生王
元奘撰

國朝

初庵先生遺稿

戶科右給事
中莊憲祖撰

禹貢略

湖廣宜都知
縣馬廷贊撰

讀史纂要

拔貢生馬
廷宣撰

德鴻詩詞文稿

安州學正
馬廷翰撰

東光縣志

卷十 藝文志 著述

七

脈訣淺說 痘疹淺說

附生馬
致撰

王九鼎序觀津馬子為御風年友阿咸承家學優
抱負而獨究心於素問難經諸書其治痘疹尤多
奇效業已馳聲瀛海間余仲子患痘延治之所言
出歷暑候如操左券旬餘而痊乃手一編曰是廿
年經驗方也余讀而善之曰夫醫者意也泥以古
方或失則誣執以己見或失則謬若不神明變通
於其中而妄語醫理之淺深實不知醫者
耳馬子淺說行畿南赤子恃以無恐矣

肩尹詩草

貴州威甯鎮守
節馬孔任撰

略覺子集

廩生馬
孔燧撰

愛吾廬集

副貢馬
孔思撰

驛提子集 樂志軒集

進士馬
孔懷撰

畿輔詩傳孔懷號韋菴康
熙癸丑進士著驛提子集

抱甕園集 櫺門卮言

真定縣教諭
馬孔揚撰

可行錄

廩生馬
端撰

自序余每念及生平行事輒拂鬱不快者累日非
以有不可耶既知不可無何行之而不可者如故

東光縣志

卷十

藝文志 著述

八

且有大不可者累累然與日俱積也異哉古人云
反而求之不得吾心誠如所云此之謂自欺嗟夫
吾身行之吾心猶不吾恕謂人其恕吾乎哉謂天
地鬼神其恕吾乎哉知非非難克己為貴是編大
略集古人之善行與言善行者以為內自訟之一
助而今而後雖行未盡可其有大不可者庶幾免
夫康熙
癸酉書
馬春坊跋是編所錄十一則均屬格言行之身也
可行之家也可行之世也無不可是蓋我二呂公
之存諸心體諸身因以訓家而勸世者
於是乎在以為可行誠哉其可行也

女科彙要四卷

附生馬
永祚輯

西征錄 政事雜俎 朗鏡集

陝西靖遠衛同
知馬永命撰

揖軒先生遺稿

奉天府府

尹霍備撰

畿輔詩傳霍備字易書號揖軒東光人雍正二年舉人官奉天府府尹

學庸體朱輯要

舉人霍

倫撰

呂養浩序學庸輯要旨焉簡而賅擇焉精以約蓋蒼萃先儒諸大家之說而握其要者也錢在培序遵訓詁之體式融程朱之理解破時下之俗說閑後學之關鍵有醇無疵非沈潛力學何以得其貫通若此李若龍序學庸輯要一卷體貼紫陽之心發明經傳之理其詞簡而該其味深且長幼學指南其謂是歟

東光縣志

卷十

藝文志

著述

九

又時詩草

舉人李

若龍撰

畿輔詩傳若龍字又時東光人雍正十三年舉人

醒流集

江蘇靖江知

縣馬兆鰲撰

畿輔詩傳兆鰲字來雲號醒流東光人乾隆七年進士官江蘇靖江縣知縣有醒流集

按晴川草一卷庚申草一卷浮家集一卷天中集一卷統名醒流集顧祖鎮序馬子瀛海名士壯歲捷南宮為驥沙令

其古文絕似曾南豐詩類長慶集中語至於詩餘無不典雅清矯洵

稱可法而可傳者

李中簡序浮家集者余同學馬子來雲所著也乙卯歲余與來雲俱受知於錢香樹夫子肄業上谷

之青蓮書院時余方童來雲甫冠十年之別而來
雲已壯遊青豫揚荆數千里收拾湖山羅於寸幅
今復以就選來京相會於邸偉然鬚眉意色飛動
東西南北惟其所適無不皆得而余獨拘於步趨
是可想也
田同之序韶倩詳雅可人心目其率然而吐直令
意雨心花別作一番想解大抵慧業多通不墮階
級不涉門徑非鈍根人所可望其項背者
骨清才敏殆所謂荆山之英武庫之良乎

漕運日記

鎮海衛千
總王永撰

瀟灑齋詩稿

武生莊
彥撰

半帆吟四卷

東光縣志

卷十 藝文志 著述

十

順天府治中
李早榮撰

一葉山房詩稿

高邑縣教諭
馬躋曉撰

古文錦

高邑縣教諭
馬躋曉輯

橐中稿

涿州學正
趙麟撰

幾輔詩傳麟字壽光號曙堂一號蟬隱東光
人乾隆三十年舉人官涿州學正有橐中稿

醉吟集

增生王
彥撰

畿輔詩傳彥字聞駿東
光人諸生有醉吟集

五經貫珠二卷

附生馬
植撰

損廬詩存

副貢生
王璣撰

畿輔詩傳璣字允衡
號月浦東光人貢生
崔旭序清而不流於弱嚴而不失之
拘識見學問實能流通經緯於其間
馬德稱序溫柔敦厚纏綿悱惻即偶
然寄興亦無不衷於古而極其情

學庸講義

廩生邢
文域撰

東光縣志

卷十 藝文志 著述

初學詩約

浙江秀水知
縣路雲瞻撰

學庸宗註詳解

諸生韓
永昇撰

格言

附監路
可遠撰

霞峯詩草

增生王
彤撰

畿輔詩傳彤字禹城號霞峯
東光人諸生有霞峯詩草

竹村詩草

附生王
本固撰

菘香堂詩草

增生王
本仁撰

畿輔詩傳本仁字聚之號梅村
東光人諸生有菘香堂詩草
王守正序其為詩鑿幽絕險窮力追新環
中象外摺摭彙萃雕鏤鎔鑄歸於自然

雪廬詩稿

附生王
慶雲撰

又耐軒詩草 薦園詞存

監生霍
紫綬撰

畿輔詩傳紫綬字宸
章東光人備孫監生

東光縣志

卷十 藝文志

著述

十二

蝶菴詩草

諸生莊
石璞撰

畿輔詩傳石璞
東光人諸生

愚真詩草

廩生馬
雨堂撰

耕餘堂詩草

歲貢生
金崙撰

謙益堂詩稿

甯河縣訓導
馬德稱撰

蕭德宣序大旨皆
溫厚和平無俗豔

掬芬軒詩文稿

副貢生常
震東撰

蕉雨軒詩草 拙荄棄餘稿

恩貢生王
守正撰

念堂詩話王蘭村明經守正
東光人自少工吟所造深細

崔旭評思深則入重淵意高則抗雲表靜心沈鍊
中有一往情深之致古近體合處直可追蹤前哲
朱竹垞謂張助甫善用生作者亦時能用生其意
正有在也又云誠懸論書心正則筆正吟詠之道
亦然讀近作益想
其人之卓卓也

馬春坊序先生沈靜寡言兀坐終日無情容謙和
涓謹出於性生而心源之活潑才情之敏捷揚芳
摘藻振筆直書頃刻立就蓋
不恃天資高抑亦學力到耳

東光縣志

卷十

藝文志 著述

十三

竹嶼吟草

處士李
企昉撰

秋航吟稿

增生王
詔撰

崔旭評秀骨天成家學有自當此秣馬
先雞已臻佳境所造無量安能知之
蕭書序王君秋航天資穎邁逸氣縱橫為文清
正得先輩法詩賦雜作造句多入唐人之室
戈應掄序秋航之詩
清而不瘦占而多腴

東邨遺詩

清苑縣訓
導于密撰

綱鑑集要四卷

拔貢生
于遠輯

强恕堂詩文稿二卷

衡水縣教諭

趙瑾文撰

范鳴鳳跋先生藹然道貌有近於温質直無所雕飾有近於良與儉蓋儒林中之純粹者也讀是集者當於先生之德求之

學步漫吟草

歲貢生王

伯寅撰

古逸彙考 東光文獻考

涑水縣訓導

馬春坊輯

谷勳序古逸彙考自上古逮成周詩謠歌頌箴銘諺曲或標其名或采其句或錄其全或參其異爬

東光縣志

卷十

藝文志

著述

十四

羅別抉至詳至

悉歎觀止矣

崔旭題辭敬讀尊著甚為詳備採珠玉於山海與販鬻者迴殊又註釋詳明賓主了然故可寶也張鏐題辭元元本本殫見洽聞發思古之幽情極雅人之深致杜詩云高摘屈宋豔濃薰班馬香殆不啻焉陶詩云奇文共欣賞疑義相與析其庶幾哉

聞妙香齋詩稿 刻鵠齋文集

涑水縣訓導

馬春坊撰

崔旭評詩體格工穩音節和雅韶秀之致不染纖塵而性情純正洗盡矜躁浮華之習尤見品行超卓

歷朝古文鈔 詩鈔大成十卷 邑志續稿

廩生馬

德潛輯

蕭德宣序馬子蘭谷沈潛士也品行端方文章蔚茂所集詩歌若干卷披而讀之源流畢具搜羅頗富

淵勿齋詩賦文稿十卷

廩生馬

德潛撰

徐光儀序樹骨則漢魏摘藻則六朝法律則神乎三唐而化裁從心獨造邃密

柳西叢談

博野縣教諭

于春霑撰

慎齋條陳稿一卷

國史館謄錄

常日修撰

劉長佑批據陳各條指陳利弊剴切詳明頗多閱歷有感之談尚無迂謬不經之處伏處鄉閭究心

東光縣志

卷十

藝文志 著述

七

時務實為難得候飭總局司道擇其切中地方利弊數事通行各屬以資治理而示施行

金石

漢雙魚洗款識

漢 永元二年造

按永元有三漢和帝前涼張茂齊東昏侯皆有永元年號而和帝之永元二年為庚寅張茂之永元二年為辛巳東昏之永元二年為庚辰也然東光乃漢初所置縣前涼與齊似不相及此其為東漢之遺乎其器深八九寸許闊尺有奇底中篆書一

東光縣志

卷十

藝文志

金石

一

行旁夾雙魚今存找王莊孫氏家

魏甄文

大魏興和二年造

按興和二年乃東魏孝靜帝第三改元之庚申歲也光緒十年邑人于學宮掘得者缺損僅存年號改製為硯今存城內葛氏家

魏趙迺進造像記

元篤二年四月十二日趙迺進寺

比丘寶登造觀世音像一區為止
荼子僧貴師僧父母君家眷屬一切
衆生皆蒙福利

按元象乃東魏孝靜帝之第二改元成豐七年城
西北陳莊陳成掘得者文在石座下計十四行共
四十六字今存其家

魏趙天崇造像記

東光縣志

卷十

藝文志

金石

二

武定七年己巳任午朔十二
月一日東光人趙天崇為志
祖父母節婆志自敬賓胤
使託生西方安洛之慶共
卷諸佛常与金胤使居家

具足厥軀乙從心厥求如意

按武定乃東魏孝靜帝之第四改元文在石座下計十六行共六十三字亦咸豐七年陳成掘得者今存其家

齊趙獨方等造像記

大齊天保五年四月八日東光人趙獨方尼曇照同邑義世人造觀音像一區上為皇帝陛下師僧父母香火

東光縣志

卷十

藝文志

金石

三

法義顛生直佛故人趙邕趙財趙益周趙惠犧趙聲聞趙業落趙次落趙顛趙留陽趙天受比丘尼法容比丘尼道利比丘尼法詳比丘尼曇和比丘尼曇審

按天保乃北齊文宣帝年號文在石座下計十九行共一百二字亦咸豐七年陳成掘得者今存其

家

齊王顯伯等造像記

王顯伯兄弟等為亡考妣亡兄亡妹
造白玉弥勒像一區類有形之類共
同斯福耳□王神遵供奉顯伯供奉
兄欣群肅仕高仕璋阿洛四郎祭祖
大小等供奉佛時維大齊天保六年
歲次己卯三月戊子朔二日己丑銘
記夫真容無像則隨感万端諸行無
常去留在物牟尼雖逝慈氏將來翅

城之□龍甬□□然王顯和兄弟眷
屬等敏性孤群德行交融知真容難
覩能捨蠲寶財敬造弥勒白玉像一
區簡玉名山遠模塗拔旨綵輝煥恍
若存體之處仙城□天仙麗璫若冲
空之鵠舉昔攤沙微功以略達菩提
况此捨□餘布金寧不題鏤玉像端
嚴威義殊特仰帝龍花敬□弥勒以

此善類慶鍾□□眷屬等洽恩□□
慧澤普沾大像主王顯身為清河太
守大像主王頌宗身為北預州中兵
叅軍大像主王顯伯身為長樂太守
仕子允禁供養時

按此像出自沙河中今在花園屯村人建廟祀之
文在石座下計三十五行二百八十七字多模糊
其闕文並摹如右

東光縣志

卷十

藝文志

金石

五

齊張伯禮造像記

大齊天保十年閏四月廿日徐人張
伯禮王序妃二人俱恨往業積若夫
寡中分敬造白玉像一壺願生々世
々雙身奉花常在佛側

按天保十年乃北齊文宣帝末年文在石座下計
十三行共五十一字近於光緒十三年九月二十
九日城東七里路莊鄒竟成耕得今存其家

齊張黑奴造像記

大齊大寧元年歲次辛巳十二月壬申朔十日癸亥南皮縣人張黑奴上爰洪誓天願為仝祖父母又為三兄復為居家眷屬敬造白玉弥勒像一區願正者託生西方至佛世界妙洛國士安隱之慶常與佛會居家現存眷屬生々世々直佛聞法願々從心所求而願

按大寧元年乃北齊武成帝之初改元文在石座下計十一行共一百三字乃同治間出自曲區河中者即就其處建廟覆之

齊程永太妻劉造像記

大齊河清元年歲次丙午癸未朔七月六日丙子東光縣故人程永太妻劉為止夫敬造白玉像一區願正夫值遇諸佛故置銘記之

按河清元年乃北齊武成帝之第二改元也文在

石座下計十一行共五十一字亦出於曲區河覆之以廟

宋普照寺鐵佛座題名

真書文繡澀剝蝕不可辨多比丘尼名惟中層吳橋鎮三字分明據以斷爲北宋時物同治間重修易以甌遂置鐵座於廟後約重數千斤

按今吳橋乃唐將陵縣北宋爲吳橋鎮金始置吳橋縣此鐵座稱吳橋鎮其爲北宋所鑄無疑

元興福寺石佛記

真書文曰元至正元年計五字明宏治十一年城東

東光縣志

卷十

藝文志

金石

七

北十里民人李祿掘得者祿重修興福寺祀之

按至正元年乃元順帝之第三改元也

元興福寺石碣銘

真書文曰東鎮狐狸冢西壓王霸河北依燕臺南眺胡蘇計十八字亦李祿掘得者重修興福寺磨礮改刻可惜不存

按王霸河或卽今王莽河也

明普照寺鐵磬款識

真書文曰大明嘉靖二年造計七字其式如花盆狀約重三十餘斤底旁開一孔而音獨清越俗名曰獨

眼磬

明銅瓶款識

瓶有二皆真書文曰隆慶庚午二月吉日續置計十字其式高四尺重六十餘斤中可容二斗許缺其底今存學署

按隆慶庚午明穆宗之四年也

東光縣志

卷十

藝文志

金石

八

