

第五十期

目錄

讀書通訊

半月刊

每月一日十六日出版

學術論著

略論讀書……………錢基博
論正詐及其他……………豐子愷

學術講座

如何寫小說？……………徐仲年

讀書指導

如何研究法律學……………孫曉樓

生活指導

總裁四十歲以前之讀書生活……………鄭鶴聲
到處留心皆學問……………陳東原

文藝園地

最近敵國印象記……………釋天慧

圖書評介

做一次義務校對……………金公亮

新書消息

國立中央圖書館編

文化新聞(五則)

(會員通訊) 如何醫治頭痛……………國立江蘇醫學院院長胡定安答

編輯兼發行

中國文化服務社 讀書會

重慶磁器街十四號

中華民國二十九年十二月一日出版

(內政部登記證警字第七四八號)(本期刊查證字第二六八號)

論正詐及其他

豐子愷

讀書雜記四則

讀淮南子人間訓一卷，其中有一故事，常盤旋腦際。抄錄於此：

「昔晉文公將與楚戰於城濮。問於咎犯曰：『爲奈何？』咎犯曰：『仁義之事，不厭忠信。戰陳之事，不厭詐僞。君其詐之而已矣。』辭咎犯，問雍季。雍季對曰：『焚林而獵，愈多得獸，後必無獸。以詐僞遇人，雖愈利，後無復。君其正之而已矣。』於是聽雍季之計，而用咎犯之謀。與楚人戰，大破之。還歸賞有功者，先雍季而後咎犯。左右曰：『城濮之戰，咎犯之謀也。君行賞先雍季，何也？』文公曰：『咎犯之言，一時之權也。雍季之言，萬世之利也。吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉？』」

下午有一青年來訪，談及仁義，因此故事告之。其人曰：『我不以晉文公爲然。設用雍季之謀而行仁義，則戰不勝，不勝即敗。今用咎犯之謀而得勝，大功終屬咎犯也。』我對曰：『行仁義一時雖敗，其後必勝。最後勝利必屬於仁義也。』其人笑而不言，吾知其不以吾言爲然，但亦未如之何。世人眼光短淺，往往貪目前之小便宜而失其大者。實則咎犯、雍季之謀，非仁義道德問題，只是兩種算盤。雍季之算盤比咎犯之算盤大。晉文公先雍季而後咎犯，不愧爲一眼光遠大之國土商人。故此事實非仁義道德問題，只是利害得失之問題而已。今人於利害得失尚不識輕重大小，何足與談仁義道德？

昨夜雷雨，今晨日出。地方潮濕，三和土盡變黑色。人在天地變乖之中，頭暈目眩，似感疾病。欲床偶展舊日漫畫集，見「燕歸人未歸」，「翠拂行人首」二幀。前者寫樓頭少婦及垂楊歸燕之景；後者寫柳下踏青之狀。反憶過去太平春景，令人惆悵。遂援筆作畫。畫一屋半爲砲火所摧殘，旁有楊柳依舊垂條，上有燕子來歸故巢，而舊主人不知去向。題曰：「燕歸人未歸」。又畫一羣男女老幼倉皇逃難，道旁楊柳垂條正拂其頭，題曰：「翠拂行人首」。以此二幅與前二幅相對比，不勝今昔之感。憶廿七年春客某地時，被某國徵邀宴。安畢座談，主席首先發問：「先生昔日曾寫月上柳梢頭等畫，請問今日宜如何寫？」吾告以「和平爲常，戰爭爲變」之大義，使知「月上柳梢頭」永遠美麗，決不因戰爭而損其美價值。惟淺薄之人，以爲今後戰爭時，大家將盡戰吃飯，遂思盡行打倒和平幸福之作品，而提倡殺人放火之描寫。惜當時未曾作上述二幅。若已作者，當將新舊二種出以相示，試問何者爲美？垂楊歸燕爲美歟，抑家破人亡爲美歟？柳下踏青爲美歟，抑倉皇出走爲美歟？若曰前者爲美，則常變之義大明，主席之問即不成問題。畫家處今日固不得不寫戰時之所見所感以惕勵民衆；但平時所寫和平幸福之作品，並不失却其價值，並非今後不可再作。不但如此，吾等今日之努力，其目的正欲去暴除害，使天下重歸於太平，而人人皆得欣賞和平幸福之作品也。

下午赴校上課，行至警安門，警報至。街上人如潮湧，其勢可怕，一時慌張，不知所向。努力鎮靜，念此城唯一條鬧街，街之兩旁皆空地與山，皆可避難，即向左轉入小弄中。適進行約十分鐘，至一山脚，於石上坐憩。一身穿舊制服而面帶病容之男子與吾同路。詢其有緊急警報否，彼亦不知，但曾過去爲敵機所擊，故每遇警報必遠避，並勸吾再深入山。從之，相與同行又約十分鐘，至一處，四面環山，谷中水聲潺潺，僅有一農家，與一水車。蓋爲欲利用水力轉磨，故上居於此者也。時天末忽起大風，實雲飛馳，恐有大雨，即於屋旁樹下坐憩。與同行者交談，知彼姓某，北平人，現在某餐館跑館。因詢其有否素菜，答言頗有數種。因與之約，今晚當來吃素菜，吾出門時會與某兒相約，五時在丁字口聚會，晚餐後共赴電影院看迷途的羔羊。正苦不知何家有素菜可吃，不意於警報中得此人之介紹也。閒談之間，雷聲忽起，頗似敵機迫近之聲，而感念大異。敵機擊斃有人耳，使人心生屈辱、不平、憤怒之感。雷聲亦

略論讀書

錢基博

讀書通訊社以書來答讀者通訊作文，因以近年來觀感變遷所及，略書以答其意。

欲讀書，尤當知如何「讀」。第一，讀書不可不知文。朱子謂：「讀書者當玩味，方見得義理從文字中迸出」（見語類讀書法）。「讀書須看它文字語脈」（全上）。古人因文以見道，曾文正公致劉宗素書曰：「古之知道者未有不明於文字者也，能文而不知道者或有矣，烏有知道而不明於文字者乎？古聖觀天地之文，默遊鳥迹而作書契，於是乎有文，文與文相生而為字；字與字相續而成句；句與句相續而成篇。口所不能達者，文字能曲傳之。故文字者所以代口而傳之千百世者也。吾人所賴以學聖賢者，亦藉此文字以考古聖之行，以究其用心之所在。然則此句與句相續，字與字相續者，古聖之精神語義，胥寓於此。差若毫釐，謬以千里，詞氣之緩急，韻味之厚薄，屬文者一不慎，則規模立變；讀書者一不慎，則虛妄無知。苟不知文，何能讀書。然讀書窮理，則又不可溺惑於文。朱子說：「讀書看義理，須是胸次放開，磊落明快恁地去（見語類讀書法）。「不可終日思量文字，恐成硬將心去馳逐了」（全上）。「今來學者，一般是專要作文字用」（全上）。蓋以溺於文章為戒也。第二，治事不可不讀書。今人在學校中讀書，一辦事，便說無暇讀書，此大惑也。方太平軍之亂，曾文正公在軍，終日澹然，雖羽檄紛馳，而無日不讀書。管謂：「軍中變幻無常，每當危疑震撼之際，愈當激心定慮，不可發之太驟」。蓋其數年所得力者在此。所以能從容補救，轉危為安也（見黎庶昌曾文正公年譜）。羅山攻圍九江，而太平軍堅守不下，太息深憂，益討部衆而申敬之，或解說周易以自遣云。其與陳忠國力發，亦本主講樂毅之說（見曾文正公集樂毅公神道碑銘）。方胡文忠公治軍皖鄂之交，練兵營創，日不暇接，而讀書自製其嚴，延老儒姚廷幹會講論語，未嘗稍懈。及自英山移營宿松，二百餘里，夜則支帳為邸舍，輒能燭席地以講。一日病甚，不能食飲，左右請其小休，笑曰：「是口不能食，而猶能語言，耳亦猶有聞，豈以病而廢學哉」。自言「讀書有得，即以此事，及與文武將吏，皆論曲折，渙然於心目，獲益豈淺」（見郭嵩燾知書屋文集論語序）。且治事，且讀書，則裨益益切，而見理益明。古人以學而為身心性命，如是如是。

第三，讀書之如何讀，更進而言中國書之必得讀者：一曰國書；一曰通儒。左文襄公言：「近世士大夫專尚考證訓詁書疏之學，以圖窮政難為功，至標立漢學名字，號名後進，輕議先儒。及門以四子書義，不若者，嘗以利害細故，覆亂而無所守，可不謂惑歟」（見左文襄公文集說文發公書卷之選錄後）。「不佞少曾嗜學，苦無錢買書，於家塾中得見桂林陳文恭公在湖南刊行四書大字本，欣然忘食」（見左文襄公批札卷前同爵呈覽各種書籍出）。「日有粗紙兩盃，夜有燈油一盞，即思無負此光景。今年垂耳，一知半解，都從此時得來，筋骨體膚，都從此時鍊就。無奇書可借，惟就四書五經及傳註書夕潛心咀嚼，便一生受用不盡」（全上）崇禎司馬東道札與書院齊次批。讀四書以窮其理，讀通儒以驗諸事，四書以明內聖外王之

感得人耳，但使人只覺惡懼，不感屈辱；只覺酸痛，不感不平；只覺自身之渺小可憐，絕不敢憤怒於大自然之嚴威也。不久雨至，遂叩農家之門而托庇焉。農家有夫婦二人及一小孩，另有一男人正共主磨穀糲米，似是其戚友。貌皆慈和，措謹讓坐，並進茶。屋中設磨，藉水力轉運石輪，碾米甚速。屋外雨甚大，久不止。吾閒觀其磨，齒輪構造頗似鐘錶之機械，不過粗細懸殊耳。歸家後尚能憶其構造，遂為作圖，以明中國農人之機械天才。三時雨止，與辭而出。主人相送，約下次再來。返城已三時半，入教堂，闕無人，課二小時為敵機盜去矣。

某君撰少將，赴蜀就任，今自重慶來信，謂前日聞吾談「晉文公與楚戰於城濮不用雍季之謀（誠）而用咎犯之計（詐）」，凱旋賞功時先雍季而後咎犯」之事，於心不忘。自謂今後處世，「願誠而敗，不願詐而成」，問是否可行。大哉此問！未可率爾答覆。幾經考慮，覆之曰：「願誠而敗，不願詐而成」，自是千古不易之原則，請決行之，無須猶豫。但有一字，亦不可忘，即孟子所謂「權」是也。吾人處世應事，有時不能呆板而需要權變。故平日宜守男女授受不親之禮，至嫂溺之時，又不得不越禮而援之以手。若呆板到底，嫂溺亦守禮而不援，則如孟子所說，是豺狼也。誠偽之道，亦復如此。誠為原則，偽為權變。君好則軍旅之事，今再述之：昔秦穆公與共驪鄭，適周而東。（以兵伐國不擊敵密聲，曰襲。）鄭賈人強高將西販牛，道遇秦師於南鄭之間。乃解鄭伯之命，犒以十二牛，賓秦師而之，以存鄭國。（非君命也，而稱君命，曰犒。）夫三軍矯命，過之大者也。應得何罪？足

下營詳知之。但事有信反爲過，疑反爲功者，故致高之矯命，無罪而反有功也。淮南子說此理甚暢，今節錄數語，以供參研：「言而必信，期而必當，天下之高行也。直躬其父攘羊而子證之，（直躬楚葉縣人也。葉公子高謂孔子曰：吾黨有直躬者，其父攘羊而子證之。孔子曰：吾黨之直者異於是，父爲子隱，子爲父隱，直在其中矣。凡六畜自來而取之，曰攘。）尾生與婦人期於梁下，水至溺死也。（直而證父，信而溺死，雖有直信，孰能貴之？）昔楚恭王與晉厲公戰於陰陵，潘筮、養由基、黃衰微、公孫丙，相與謀之。（四子楚大夫，篡晉取恭王。）恭王懼而失體，（威儀不如常，遂不能起也。）黃衰微舉足欲其體，恭王乃覺。怒其失體，奮體而起。四大夫戰而行。昔蓋吾纒娶妻而美，以讓兄。此所謂忠愛而不可行者也。是故聖人論事之曲直，與之屈伸優仰，無常儀表。時屈時伸，卑弱柔如蒲葦，非撻奪也。則強猛毅，志厲青雲，非本矜也，以乘時應變也。夫君臣之接，屈膝卑拜，以相禮也。至其迫於患也，則舉足欲其體，天下莫能非也。是故忠之所在，禮不足以難之也。孝子之事親，和顏卑體，奉帶運履。至於溺也，則捽其髮而拯之。非敢觸傷，以救其死也。故溺則捽父，視則名君。（周人以諱事神敬之至也。）勢不得不然也。此權之所設也。故孔子曰：可與共學矣，而未可與適道也。（適之也，道仁義之善道。）可與適道，未可與立也。（立德立功立言。）可與立，未可與權。權者，聖人之所獨見也。故仲而後合者，謂之知權。合而後并者，謂之不知權者。不知權，善反醜矣。」足下立志「願誠而敗，不願詐而成」，不勝贊佩之至。但深恐有時「善反爲醜」，故不惜筆墨而又爲論「權」如上「願明辨而慎思之」。

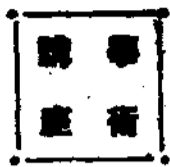
拿破崙的愛書

拿破崙一世決不是一個不學無術的武夫，他實是學識豐富的讀書家，這一點是一般人所不注意的。他統率大軍蹂躪歐洲，但在帷帳之中，常與書籍爲友。並且那是很大的設備，簡直可稱爲「軍中圖書館」。其設備如下：

第一，書籍之數，限一千部，書本都用小本，印刷鮮明，紙張單薄，使減縮容積與重量，便于攜帶。那收藏器，是一種箱子，每箱子可容書六十冊，外面有皮，內面鋪以天鵝絨。其中有宗教書四十冊，敘事詩四十冊，戲曲四十冊，其他詩集六十冊，歷史類六十冊，小說一百冊，此外又涉及地理、遊記、傳記、回憶錄等。這些書整齊齊齊的收藏着，以便自由閱覽。他不慎爲戰場上娛樂與安慰之用，且爲作戰時有用的資料。例如要進攻時，那裏先要知道敵方的地理人情風俗，這便可以借助書箱了。一八一一年十二月侵入俄國時，關於俄國的地理——尤其是立陶宛地方的交通、湖沼、河流、森林等，都藉助於查理士十二世的關於波蘭、俄羅斯的法文著作，與可爾特的歷史，利牙立羅尼亞地方史，與英國威爾遜大佐，法國普羅維等論俄國陸軍的著作。

所以若果敵人能知道拿破崙收集那一方面書，便可以知道他那一方面進兵。不幸拿破崙敗於莫斯科，那時剩下的書，落在粗野的哥薩克兵之手，踐踏得片紙不留，而其中許多書，還是從特來思定皇家圖書館裏借出來的珍貴品呢！

一八一三年拿破崙從厄爾巴島的幽禁之中逃了出來，再回巴黎，爲了探求遺失的書本子，費盡了十分的苦心。他當這紛亂的期間，所遺失的書是那幾種那幾本，却全不忘記。我們從這些地方，可以想見他如何愛惜書籍，又可以想像他的偉大的背景了。



如何寫小說？

徐仲年

讀小說是件快事，寫小說却是苦事。
現今我們用最經濟的篇幅，來談談「如何寫小說」，注重實際，避免高深的理論。我們可以分兩節來講：第一節論「準備」；第二節論「表現」。

一 準備

第一句要問：「為何寫小說？」為了消遣麼？為了要感化人麼？——甚至為了要以文字來報復私仇麼？為了愛好文藝而寫小說麼？……以寫小說為消遣方法，實乎賭博多矣，只是有些自討苦吃，因為寫小說是苦事。至於感化人，或藉此抒情（幻想自己追求而未能獲得的人或物），或借之報復，都是「文以致用」問題，不在今日討論範圍以內，姑且放下不提。我們單單着重在愛好文藝而寫小說這一點上：惟其愛好文藝，纔要研究如何寫小說；惟其肯研究，纔有進步的希望，而我們這番話不致白說。

寫小說，不是說寫就能寫的，大概不外乎三條途徑：（一）先有題目而後有故事；（二）先有故事而後有題目；（三）已有故事和題目，却以另一手法寫出之。什麼叫做先有題目而後有故事？就是因為環境的需要，人家或自己出了一個小說題目，或予一故事的範圍，然後就這個題目，就這個範圍，去構想故事。這是被動的，這樣的小說很難寫得好；——我們並未說：「不能」寫得好，有時技巧

也會寫得很好的。有時，在讀書的時候，無意中讀到某句或某辭，覺得它是一個絕好的小說題目，於是由此去構想情節；有時，在遊山玩水的當兒，突然間一景一物引起某種感觸，於是用詩歌或小說表達出來；這兩種也應當列入第一類的。第一類的三種方式，適應環境需要而寫小說為最被動，最難寫得好；因辭句而寫小說，被動中比較主動，然而字面的駁啓尚是表面的，寫得好不好，全仗作者的本領；被動中的主動乃是有動於中，發而為文章，這是由衷之言，容易寫得好。

什麼叫做先有故事而後有題目？這一類的最大來源是聽來的，其次是身受或目擊的，再次是從書上讀來的。不論耳聞、身受或目擊、閱讀，達到了動人的故事，寫下來——有時可以全照事實寫下，有時需要穿插剪裁，——便是一篇好小說。這其間也有區別：身受或目擊的事情最為確切詳盡，寫來頭頭是道，容易逼真；耳聞的比較差些，然而祇須作者善於「聽」和「問」，善於配合材料，也是可以的；成功的；從書本上讀來的最為隔膜，倘使作者富於觀察力與想像力，隔膜的難關不是不能打破的。

已有故事和題目，而以另一手法寫出之，那就是：（甲）舊裝新酒；（乙）改編改寫。舊裝固然可以盛新酒，却要看如何裝法。有時裝不得法，於是鬧出笑話來。用這個方法，不外乎兩種原因：或因文藝森嚴，言論不自由，於是假託古人，來記

今人的事，來說今人的話，這是不得已的辦法，往往作者心有所感，發揮為至誠的文章，也許「舊」太舊，「酒」太新，倒也怪能醉人的；或因「舊」雖舊而被人用慣了，裝上新「酒」，容易為人所接收，這種辦法只注意到表現的形式，而忽略了內容，彷彿叫現代婦女去穿小腳鞋子，裝腔做勢，煞是可笑！至於改編改寫，說得寬一些，是精神上的懶惰，不肯較腦子，不肯去創作，只知利用他人的作品來改造；說得嚴一些，是自己沒有創作能力，只知道偷竊人家；有志氣的人是不屑幹的！

上面所說的是寫小說的三條大道，許多的支路暫時不管，進一步，我們要討論如何收集材料。當然，上面所談的種種無一不是與材料有關的，因而也是收集材料的方法；不過上面所指的材料是「整個」的，就是說，每次所獲的材料有首有尾，是一件故事的整個情節，而在這一節裏我們所指的乃是「零星」材料，平時儲蓄起來，臨用提取一部份。零星材料的收集，比我等整個材料更重要；不但因為整個材料難於獲得，而零星材料到處皆是；還因為即使獲得了整個材料，也要運用零星材料來配合它，來點綴它。所以這步工作是寫小說的基本工作。這步工作做得好，作者的前途大為光明；反過來說，如果這步工作做不好，或作者懶得去做，那麼我們老實勸那位作者不必繼續寫小說，他無決進步的可能，更無成功的希望！

如何研究法律學(一)

孫曉樓

法律人才，在某一時期被人們看得似乎不十分重要了。他們認為在抗戰時期是軍事第一、勝利第一。要軍事第一、勝利第一最重要的在機械的進步，飛機、大砲、坦克車、兵艦、潛水艇等等，何一而不可不講機械，更何一而不可不講自然科學。因為機械學的重要，因為自然科學的重要，於是法律學便不免被許多人擱置在腦後了。我認為在此抗戰時期，因為軍事第一、勝利第一，法律學的地位更形重要，為什麼呢？因為於抗戰時期，在物力上面是需要各種機械武器，不過有了機械而沒有有紀律的軍士來運用這種機械，這種機械可以發生作用麼？有了武器而沒有有組織的軍士來運用這武器，這武器可以發生作用麼？所以軍隊的紀律，民衆的組織，是抗戰殺敵的要件。臨時全國代表大會發表的宣言說：「抗戰之勝負，不備取決於兵力，尤取決於民力。民力之發展，與民權增進相爲因果，故組織民衆與訓練民衆，爲發展民力之必要工作，亦爲民權之必要條件」。總裁說：「第一期抗戰失敗最大一個原因，就是紀律不嚴，軍紀廢弛」。所謂「紀律」，所謂「組織」，那一件可以說難了法律！

再講到立法，可以說在抗戰的工作愈緊張，立法的工作也愈繁重。因爲在抗戰時期，無論關於交通方面、經濟方面、軍事方面、財政方面、教育方面、人力方面、訓練方面，何一而不應使之集中，以期以最短促的時期，最敏捷的手段，來收極大的效果。這樣，就不得不制定各種戰時法規，來統制，來推動。在非常時期應有非常時期的立法，在非常時期應有非常時期的立法，以非常時期的法律用之於非常時期，固非所宜；以非常時期之法律用之於非常時期，亦有未當。在第一次歐洲大戰時，各國因抗戰而制定的戰時法規很多，僅就法國一國而言，自從一九一四年至一九一八年所制定之戰時立法（*Legislation de Guerre de 1914-1918*）竟輯成十

才實在是各種專業的基本人才；實無巨小，都需要有這種人才工作着。我們看到歐美各國之工商實業所以能這樣的進步，與其說是由於他們技術的進步、科學的發達，毋寧說是由於他們法治觀念的普遍、政治組織的健全和法律人才的重視，他們小至工商實業，大至總統或陸軍或海軍的統帥，很多是研究政法的人才。意相墨索里尼說：「沒有法律的政府，能促成專制；沒有法律的民族，必至陷於無政府紊亂而完全瓦解的狀態」。又德國公法學權威威爾羅脫氏（*Otto Raehle*）也說：「國家和民族乃民族生活的力量，其價值和意義，可於其對於民族生活的功用來看。……所以凡是文明國家，都須以法律爲必要的準繩，失去這準繩，則健全的政

來和讀者研究一下：

(一) 分析法學派的研究方法 這學派以研究法

制的成分為對象的。他們的着眼點，是在法律的權力及制權力，而法律的權力和制權力，必由國家司法機關表現出之，缺乏了制權力 *Sanctional Power* 的道德風俗習慣等，便不能認為法律。他們的研究方法，是以分析或解剖的方法來研究具體法律的成分組織。十八世紀時英國的勃拉克新 *William Blackstone* 奧斯丁 *John Austin* 皆為此派主要的健將。

(二) 歷史法派的研究方法 這派是從法律的發

源與生長中來推求其原理原則的。他們的着眼點是在法規的背景，即社會的壓力、壓從的習慣、公共的感情及輿論正義等，所以他們觀察法律，是由發達而成之物，並非屬於創作之物。他們研究的方法，是以現有的法律現象，與歷史上的事實相對照為研究的方法，從遺棄去的連續性的法律生長中，探求那原理原則之所在，這派以十九世紀時英國的梅茵 *maine* 和德國的薩維尼 *Savigny* 等及普黑答 *Puchta* 為其代表者。

(三) 哲學法派的研究方法 哲學法派也是以探

求理想標準為目的。他們的着眼點是認定法規的制權力應以倫理作基礎，他們也和歷史法派一樣，觀察法律的創造，是漸次演成的。至於法律的形式如何，他們可以置之不問。所以這派的研究方法，是以抽象的倫理的眼光，來批評現實法律，這派

的權威，是十九世紀德國的康德 *Kant* 及黑格爾 *Hegel*。

(四) 比較法學派之研究方法 這派是以二個以

上的法律比較研究做對象。他們的着眼點，在就立法的系統以探求其異同，不問法律之形式如何，廣為蒐集材料，以為比較，然後於比較對照中探求法律的原理。所以這派的研究方法，是以各種法制比較其異同為方法。所謂各種法制者，有的以人種做標準，有的以國別做標準，有的以法系做標準。蒐集材料的標準雖不同，而比較的方法則並沒有兩樣。這派是以法之孟德斯鳩 *Montesquieu* 為首創；近代學者如法之拉柏爾 *Laplace* 及日之穗積陳重等，皆係此派之領袖。

(五) 社會學派之研究方法 這派是以法律抽象

的內容考究法律的作用為對象。他們的着眼於社會之目的，認為法律是由人類智能努力改良而得的社會制度。所以他們研究方法，是以社會學的方法為研究之方法，即謂社會的福利、社會的功用、社會的利益等等，都是這派最注意之處。這派的健將，當推德之耶梭 *Jhering* 及美之龐德 *Pound*。

以上幾個學派，無論分析法學派、歷史法學派、哲學法學派、比較法學派、或是社會法學派，各有其長處；於法學上也各有各的貢獻。不過我認為研究法律：(一) 應注意到廣義的研究。因為法律是包羅萬象的科學，專從法律中研究法律，結果是沒有實益的，應當與法律有關係的種種科學和問

題，都加以相當的研究，這才能於法學上有真正的貢獻。(二) 應注重功用的研究。因為研究法律專注意到文義的分析、理論的推究，往往不能收十分功效，於社會國家上恐不能有多大貢獻的。所以我們研究法律，不可不注意實際的功用。在以上五種研究方法中，當然要以社會學派的研究方法為最廣大最切實，即為我們研究法學最妥善的方法。

法律人才的要件

研究法律的人們，當然沒有一個不希望自己做一個法律人才。什麼叫做法律人才？關於法律人才的解釋，在普通一般人，認為祇要在法律學校畢業便是法律人才；有的認為做法律事情的無論律師或是法官，都是法律人才；有的認為必於法律學上有專門研究，有多少關於法律的著作，方可稱為法律人才。以上所述，可以稱為法律人才要件之一，然而不能稱謂真正的法律人才。我認為真正的法律人才，一定要具備左列三個要件：

- (1) 要有法律學問 研究法律最明顯的目的，是在求得法律智識，即所謂法律學問。而法律學問的求得，又應注意於左列三個步驟：
 - a. 認識法律 認識法律是研究最初的步驟，就是希望學者知道現行法律是什麼 *What Law is?* 條文字義作何解釋？所有民法刑法法院組織法商事法行政法憲法國際公法國際私法等課，都是屬於這一類的。
 - b. 運用法律 祇是認識法律，尚不能稱為有真正的法律學問，一定要於認識法律之後，進一步研究法律如何運用 *How Law is applied*，做律師的手續如何？做法官的

總裁四十歲以前之讀書生活(續) 鄭鶴聲

民國十五年(西元一九二六)四十歲。

一月七日下午看軍隊之根本問題，評曰：「重在全民武裝與官長公舉而以取消軍備，專力於生產機關為歸納也」。十四日晚讀史記。十五日晚讀史記。十九日，被任為中央軍事政治學校校長。三十一日，下午看經濟思想。

三月二日上午在中央軍事政治學校定應研究各書及課程。三日看革命心理一書，至晚已九十八頁。乃曰：「今而後知革命心理，皆由神祕勢力與感情作用以成者，而理智實極微弱條件」。又曰：「憎惡嫉妒，虛榮熱忱，為性格變遷原因，亦甚有深意」。四日盡日在校看革命心理下卷。因歎法國革命甲古班黨以其信仰之強固，嫉妒與殘暴專橫造成勢力，故不可恃耳。五日，公看革命心理終卷。曰：「恐怖與憎惡二者，乃為暴動之動力感情與神祕之勢力，在革命心理學中占一重要地位，而宗教式的信仰，亦為革命心理唯一之要素耳。願應時勢，迎合衆心，為革命領袖唯一之要件，吾何能之」。六日看政治社會史。公曰：「自覺歷史觀念太深，感情作用太多，政治興趣淡漠，此其所以革命不成也」。七日上午，買糧往珠村訪友，云鄉間風趣，遠勝都市，鬱懷頓舒。程次看菜根譚，以「毋憂拂逆」與「不為物役」二語，最為切己。三時回要塞部。八時，公曰：「看會文正嘉言鈔，乃知其拂逆之甚，毀謗之叢，非人所能堪，而勸其弟則在釐牙立志，悔字與硬字訣，徐圖自強而已」。二十六日下午乘中山艦駛抵虎門，陳立夫隨行，留住沙角台。公曰：「政治生活，全係權謀，至於道義，則不可復問矣」。夜看書後睡，至三時，宋子文追至，述諸同志意，勸勿離此，公允之。

四月二十五日，近看新青年。二十七日晚看總理手札。公曰：「人心世道，習染太深，封建思想不祛，革命總難成功。政治之為物，力持猶恐失墮，奈何輕心以掉之耶」。

五月九日下午看法國革命史。公曰：「時事糾紛，至不可形狀，無怪乎二十四史以政治人物為中心也」。

六月九日下午看法國革命史。乃曰：「俄國革命之方法，非其新發明，十有八九皆取法於法國，其經驗實可寶貴」。又曰：「國事艱難，前途茫茫。備思毫無把握，惟有可守者數語，以為進行方針：一、解決複雜軍隊。二、多用純粹革命份子。三、消滅反動勢力。四、鞏固後方治安，盡一分算一分而已。十五日看建國方略。下午看中央軍校校史大綱。二十日上午看建國大綱，二十三日上午看俄

手續如何？民法如何運用？刑法如何運用？關於這一類的功課，像民事訴訟法、刑事訴訟法、和訴訟實習等課，都是屬於這一類的。

法律應當怎樣 於認識法律和知道法律怎樣運用之後，還要更進一步研究法律應當怎樣 what law ought to be? 凡是關係法律原理的批評，中外法律之比較和法律應當怎樣改善？都是屬於這一類的工作，像法理學法律哲學法律史和立法原理等課，都是屬於這一類的主要課目。

以上三點，可說是研究法律者的主要步驟，我們一定要於認識法律之後，方可研究如何運用法律；要於認識法律和能運用法律之後，方可研究法律應當怎樣。所以完善的法律學校的課程，應當以民法刑法等排作第一二學年的課程，民事訴訟法刑事訴訟法等排列第二三學年的課程。法理學法律哲學立法原理等排列第四學年的課程。然而現在事實上有很多研究法律的人們，往往有根本不知道法律是什麼；也有知道法律是什麼，然而不知道法律怎樣運用；也有知道法律如何運用，而不知道法律應當怎樣改善。這都是研究法律學問中的畸形狀態。許多學校中法律功課的編制，也混亂非常，於認識法律運用法律和法理應當怎樣等，都沒有一定的順序。最近教育部訂的法學院法律系課程，於此固已改進不少，不過於法律應當怎樣的一類課程，尚感缺少。我們還希望各大學的法律

國革命史。二十八日上午看俄國革命史終卷。

七月九日，公就國民革命軍總司令職，預備北伐。二十一日下午看俄國共產黨史。筆述少年軼事。二十五日上午整理書函件。二十七日，公自東山寓啓行，車次，看俄國共產黨建設稿。午後六時到韶關。晚撰共產黨建設稿感言。

軍中，溫習建國方略之物質建設，至八月七日終卷。因曰：「此著全以經濟為革命建國之基礎，而以科學方法建設一切，實乃改進國家之大計。總理經緯在前，中正實行於後，革命其庶幾乎」。是日自湖南來縣上船，八日在船中復看建國方略心理建設全部。公曰：「其矣知難行易之義大矣哉！非總理孰能發揮盡致，而至於斯極也」。十日由衡州下船。十一日在船中看俄國革命史，覺頗有益。二十三日至羊樓司會議，決定分四路進取汀泗橋。二十六日，公寸衷鬱結，看嘉言錄及茶根譚，至「知天下之長，而吾所慮者短，則橫逆困窮之來，當少忍以待其定」，與「逆來順受，居安思危」等語。自謂「氣為之振，誓以大無畏之精神，與其橫逆決鬥。如能順應環境，必可衝破險關，將其計而就之，則天下無難矣」。三十一日看東方雜誌。

九月二十二日，由萍鄉出發。二十三日下午看書，研究戰局。二十五日由宜春進發，入袁江，船次看書。

十月二十一日，達至奉新軍次，是日為夏歷九月十五日四十生辰，自歎：「德學功業，一無所成，馬齒徒增，虛名虛擲，上不克完成總理使命，下未能報答父母深恩，負疚良深，可不自勉乎？」二十二日始看孔子家語。

十一月十七日，由九江啓程，車中獨坐深思，並看王陽明格言。二十日，公在南昌，思著戰後追想錄，以應世好。

右 總裁四十歲以前之讀書年譜。其艱難困苦，好學不厭的情形，讀者自可明白，無庸贅述。其實讀我得力之處，不但在於讀書，尤在乎修養。至其所讀之書，兼搜並著，包括至廣，可以表示其偉大的精神。現在把上述各種書目分類排列如下：

- (一) 經學：易經 尚書 詩經 禮記 周禮 春秋 左傳 四子書（論語、孟子、大學、中庸）
- (二) 小學：說文解字
- (三) 諸子：莊子 孫子 吳子 管子 韓非子 孔子家語 六韜
- (四) 詩文集（附叢書）：離騷 諸葛武侯集 岳武穆集 陸象山全集 文文山全集 王陽明全集 戚武毅叢書 曾文正集 胡文忠全集 左宗棠全集 蔣秉章全集 李鴻章全集 古文辭類纂 經史百家雜鈔 簡齋唐宋小詩 韓子原道篇 杜威演講集 列甯叢書
- (五) 歷史：戰國策 史記 漢書 資治通鑑 綱鑑（宋鑑、元鑑、明鑑）歷代通鑑輯覽 清史

課程，能於第三點加以相當的充實，或於選修課程中能多增設幾門，以補救其法律學問的不足。

(2) 要有社會常識 有了法律學問，還不可無社會常識，所謂法律不外乎人情，人情便是社會常識，一個法律問題，都是人事問題，都是關於人幹的事體問題。所謂柴米油鹽醬醋茶的開門七件事，所謂吸煙吃飯飲酒的問題，所謂住房耕田的買賣借貸的問題，結婚生小孩的問題，死亡分財產的問題，罵人打人殺人等問題，偷雞換鴨的問題，大至國家大事，小至孩童爭吵，都是人幹的事情。從這些事情裏邊發生了許多的法律問題，假使我們能從社會上發生的種種問題加以詳細的研究，有相當的經驗，那末當然對於是非曲直的批評和判斷，比較的可以清楚些，周到些，將來於運用法律的時候，自能顧到實際，不致一知半解，顧此而失彼；亦不致空泛立論，毫無補於事實。有許多研究法律的人們，一天到晚專注於法律條文之研究，法律學理的探討，熟讀民刑法規便沾沾自喜，自以為法律學之專家，偶有一實際問題發生，則體然不知所對，這便是有了法律學問而沒有法律常識的緣故。所以研究社會科學的人們專在牛角尖裏鑽，決不能成為有用之才的。所謂專家沒有了常識，便不能成為真正的專家。真正的專家，一定要於某種學問有深刻了解之外，更要加以和該學問有關係的各種問題都有相當的認識，能

輯覽 防海記略 平浙記略 定夷表刊 太平天國外略 中國哲學史 中國哲學史講話
 西洋通史西洋史 世界大戰史 歐戰史 普法戰史 日俄戰史 拿破侖戰史 各國革命史
 法國革命史 俄國革命史 德國社會民主黨史 俄國共產黨史 社會進化史
 政治社會史 經濟思想史 林譯拿破侖本紀 將帥之拿破侖 大戈爾傳
 (六) 地理(附地圖)：蒙古地誌 新疆遊記 中國地理 亞洲地理 世界地理 地形學 中國
 國防地圖 歐洲地圖 歐洲歐戰各地圖 大演習戰況地圖 廣東地圖 香港地圖 各種作
 戰地圖 社會科學：政治地理大綱 經濟學原論(孟舍路著) 國民經濟學原論(津柯秀
 著) 經濟學 平均地權論 社會學 心理學 統計學 衛生學 羅爾斯泰人生觀
 天演論
 (八) 總理遺教：建國方略 建國大綱
 (九) 革命書籍：革命軍(鄭容著) 革命心理 俄國共產黨建設篇
 (一〇) 軍事：課程秘本 巴爾克戰術書 軍事學 日本軍制學 交戰及統帥學 各種軍事學
 滿魯美戰術論 初級戰術(望少佐著) 原則之應用 歐陽著對英主戰論 戰時正義 參
 謀要務 軍事常識 軍隊之根本問題 飛行機
 (一一) 修養：應訓齋語 顏氏家訓 曾文正嘉言鈔 王陽明格言 菜根譚
 (一二) 雜著：石達開日記 曾文正家書 胡文忠書牘 樊山批牘 總理手札
 (一三) 小說：水滸傳 儒林外史 洪楊演義 福爾摩斯偵探案
 (一四) 雜誌：軍聲雜誌 新潮 新青年 東方雜誌
 (一五) 文字研究：英文 日文 德文 俄文
 依照這個書目，總裁對於經史子集以及新出各書，讀了不少；經書完全讀了；集部以偉人撰著
 為主體；歷史除通史外，大都側重戰史及革命史；諸子除兵書外，注意管轄之言；地理除普通地理
 外，注重於邊疆之作；社會科學，側重於經濟；軍事側重於戰術；修養名書，以嘉言鈔、菜根譚為最
 常看；至於小說雜誌，不過為消遣放心之助而已。但關於總理遺教，僅載建國方略建國大綱二種，
 顯有遺漏，則其他所讀之書，未經列入者，諒亦不在少數，那末這個書目，只能窺見總裁四十年以
 前讀書的一斑罷了

二十九年五月二十三日白沙

理解，能意會，能舉一而反三，能適應環
 境。我們可以看到有很多成功的律師和法
 官，一方面固然由於他們法學的高深，一
 方面不能不歸功於他們常識的豐富。換句
 話說，失敗的法律學子，一方面固由於他
 們法學的膚淺；一方面也由於他們沒有社
 會常識。而這社會常識的取得，當然不是
 由於法律書本中或法律條文裏可以取得，
 也不一定是在學校的教室裏可以學到，所
 有社會上的一事一物，一草一木，一舉一
 動，都和法律有多少的關係，便都在應行
 研究之列。所謂法律乃社會生活的規範，
 既是社會生活的規範，當然凡是社會生活
 中有關係的事項，都應該悉心研究。所謂
 「四體不動」「五穀不分」的學者，終日
 讀死書死讀書的書獃子，於社會既毫無裨
 益，於法學亦難有貢獻。無論研究何種事
 物都是這樣，而法律學生，更應如此，這
 是法律人才第二個要件。

東友人

危局如斯百感生， 論交撫案淚縱橫。
 蒼天有意磨英骨， 青眼何人識使君？
 嘆息風雲多變幻， 存亡國家總關情。
 英雄身世飄零慣， 惆悵龍泉夜夜鳴！

秋瑾女俠詩

到處留心皆學問

陳東原

「多聞，擇其善者而從之，多見而識之，知之次也」。

論語述而篇

求學之重要，人所共知，惟怎樣求學，確是一個重要問題。普通總以為要求學必得進學校，只有讀書才是求學，其實這是錯誤的。從前罵讀書人「四體不動，五穀不分」，言其只曉得讀死書，對於實際生活，却絲毫不懂，對於事務，也不會料理。清代末年，認為這是讀書人的恥辱，所以停科舉，設學校。學校裏有各種自然科學社會科學的功課，還有種種實驗實習的工作，以為這可以使受過教育的人學有實際，才識兼備了。但是學校教育出來的人，不還是四體不動，五穀不分嗎？讀過了電學的書，不一定會裝置無線電收音機；讀過了地理地圖，却未必曉得重慶到漢中有幾條可走的道路。書本上的知識，往往不能與實際生活發生聯繫，因而讀書雖多，對於社會事物，仍是隔膜。等到自己做事時，仍然沒有應付事情的本領。所以讀死書是不能成養做事才能的。不說以做事為目的，就是為學問

而學問，僅讀死書，於理論無法驗證，於思想無從啓發，他的學問，也是假學問，不是真的學問。根據以上的情形，我們可以說：讀書只是求學的一種方法，而不是唯一的方法；我們求學，也不應專限於讀書的。

求學既不限於讀書，則除讀書以外，還應如何求學呢？要回答這句話，最適當的說法，莫如我們常聽到的一句成語：「到處留心皆學問」了。所謂到處留心，究竟在些什麼地方留心？我覺得下列四種，均是我們應留心之處：

一、在自然界中留心 宇宙之大，自然之富，其中有許多道理待人探求，許多學問，待人研究。因為研究動物，達爾文發明了進化論。因為研究電閃，佛蘭克林發明了電。因為注意蘋果之下落，牛頓發明了地心引力。自來科學的發明家，沒有不是從留心自然界現象而得着發明的。自然界的事物，與人類生活本有

密切的關係。我們不能一天離開空氣、日光、水；我們不能一天斷絕了與動物植物礦物的關係。所以天文地理聲光化電都為我們應有的知識，應留心事件。禽獸昆蟲，什麼是有害於人的，什麼是有益的，我們也應當留心；礦物植物，何者可以利用，何者為生活所必需，我們也應當留心。我們為趨利避害，保衛健康，發達生產，增進幸福計，我們不能不對自然界處處留心。

再則我們讀的書，時有述及自然界的，對於實際的自然界若不留心，所讀關於自然界的書，也就絲毫不能發生作用。且自然界現象，非常廣大。山川的秀偉，日月的昇沉，節季的變遷，風雨的不時，莫不有其自然的布置，科學的層次。你若留心觀察，準可以擴大你的胸襟，養成你的科學頭腦，對於處理事件的態度，主持工作的才能，甚至於宇宙觀與人生觀，都會有莫大的幫助。

二、在社會上留心 社會現象，繁複萬端，有時且較自然界更為錯綜。吾人生活於社會，社會上的事物，更難推脫得開。如衣食住行，為人生所不可少。衣食住行的種種事件，便為我們所應當知道，應當留心。例如衣，什麼衣料最好，什麼式樣的衣適宜於自己的身體，何處採購，如何製造，如何方美觀，如何方經濟，這些地方，都得留心。衣是如此，食住行莫不都是如此。

社會事件，衣食住行以外，還有很多。如政治、法律、國家經濟、人民生活、工業生產、商務情況、教育機關、醫院組織、娛樂場所等等，均與生活有關，均為我們所應當注意。不說別的，即以教育而言，自為青年讀者所最關心。如果你對於全國學校狀況，未甚留心，你便不會選擇適宜於你的升學場所。如果你對於教育法令未甚留心，你便會錯過了許多請求獎助的機會。教育對於你在青年時期

關係自然較大，等到將來身入社會，其他有關係的事件就更多了。其留心，亦復如此。

才能的大小，是各人不同的。張三做不好的事，李四却做的好。或者有一件事，雖有許多候補，選來選去，覺得只有你去做最適當，別人都做不了，別人所不能而你能，這便是你的才能出來了。這種才能是天生的嗎？不，才能是可以訓練的。孔子云：「多聞，擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。」天生知之，固是頭一等，然而很少，其次一等的，便是多聞多見了。我們只能多聞多見，以養成我們的能力。社會上的事件，錯綜複雜，很少是獨立存在不可與其他事件發生關係的。所以要想辦一件事，備具有對於這一事本身的知識，斷不夠用。例如兩廣，僅知道礦業是不夠的，還必須懂得行政組織，辦理立案；懂得勞工情形，管理礦工；懂得交通狀況，便利運輸；懂得市場情形，計劃銷售；懂得廣告心理，推廣營業。各樣都懂得，方可以辦一個礦場的經理，而不至於他本。否則便手於人，便難免多所消耗耗損的。試問一個人如何能在學校裏學習很多門的學問呢？那只有多見多聞，到處留心了。見聞愈多，才能愈大，與人辦不了的事，你便可以辦得了。這是我們對於社會事件應當留心之一理由。

三、在人事上留心 人事之變化複雜，又較社會事件，更為過之。我們也無往沒有學習人事的機會。我們可以在父母面前學，可以在師長面前學，可以在朋友面前學，可以在與己競爭的人面前學。孔子云：「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」像孔子這樣，是會人事上學問的了。

在人事上留心，第一個目的是學習做人。我們可以看見社會上有各種不同的人，也就有各種不同的態度。淺而易見的外表行為，如舉止動靜、穿衣吃飯、說話交際等等，便有一大方「「委瑣」」「莊重」」「輕佻」」「謙虛」」「傲慢」等等優劣之分。至於其內在的行為，如品格、思想、眼光、見解、學力、才能等等，雖不易於直接看見，但也可以從其處理事件上看得出來。假使我們對於所見之人的態度行為，一一留心，一一觀察，擇其善者而從之，其不善者而改之，無形之間，我們的態度行為，便可日益進步。這是一種活的學問，書本上絕對學不來的。

留心人事的第二個目的，也是在學習才能。才能的第一個條件，是要有廣博的見識，在上一節已說過，其次便要有處理事務的能力，和辨識人品的眼光。我們要留心別人怎樣處理其事，用心別人的成功和失敗，注意其事實，尋探其原理，留心多了，便

自然養成我們處理事務的能力。而社會事務，絕不是單獨一人所能完成的，事無大小，都要與別人接觸或得別人幫助，因此，我們便更應有辨識人品的能力。人有智慧賢不肖，雖非天生，却是事實。假使你能留心人事，積久之後，你自可有一種眼光，辨識人品。擇其善者，與之相共。對於你事業的成功，是極有關係的。世界上沒有一個好的領導者是不具有辨識人眼光的。

四、在工作上留心 各人皆應有工作，但具有工作的人，有的進步，有的落伍，這便是在工作上能留心不能留心的原因了。任何工作，都有其本身的知識技能，也都有其相關的事件。能在工作上留心的人，不但應留心保持其本身的知識技能，還應進而探討與其工作相關的事件。便自然精益求精，蒸蒸日上。那不能在工作上留心的人，敷衍鬼混，不但與工作相關的事不去過問，連工作本身的知識技能，還要日漸薄弱，又安得不趨於落伍！例如學校教員，倘有資格愈老，學問愈少的。所以大學校裏，歡迎新回國的留學生，中學校裏，歡迎新自大學畢業的人。這的確不是好現象。自然也有些大學教授，一面教書，一面還研究其所教相關的學問。學術地位，日見尊隆。也有些中學教員，一面教人，一面自修，成績日優，永不落伍。倘使這人多了，國家可以成功，更不在言下。不過這種人在

工作上留心的習慣，必須在青年時期養成。一個學生時代的青年，倘不能於正課以外，多讀書報，多作研究，養成留心世務，增益見聞的上述習慣，而希望其將來服務時留心工作，日求向上，那是事實上絕不會有的。

以上對於在什麼地方留心，以及應當留心的理由，已經說得明白。讀者或許還要問，何以見得這樣留心便是學問呢？現在不妨再綜合的一說：第一，書本上的知識，是死的知識，必須到實踐中，然後才可以成為活的學問。第二，讀書確是求學的一種重要方法，但對於書籍中虛義之真正了解，必須有你的經驗做基礎，如能到處留心，便可對於書中意義，格外容易領悟。故即是為學問而學問，也應當到處留心。第三，求學的目的，貴在能養成能力，為社會國家之用。而才能必須在實際行動中方能養成，僅讀書是不夠的。你若有了活的知識，有了豐富的經驗，又有了實際的才能，這還不是學問嗎！

本文之作，並非反對讀書，是說要到處留心，以幫助達到讀書的真正目的。至於什麼叫作留心？留心的方法如何？精選當攝男文解說。現在錄總說的一段名言，以當本文的結論。

「天地間沒有一件事東西不是為我們人類而生，沒有一件事東西不可以供我們運用，所以沒有一件事東西我們不可以隨便忽略過去。一定要隨時隨地，實用的學問和本領！」（二十四年二月總說在中央政校開學典禮訓詞）為學辦事與做人的基本要道（中略）。

做·一次·義務·校·對

金公亮

頁九十六第八行

「公等又曾否知爲國民者應有恪

全頁第十四行

憲章與法令之義務」。

「醫諸欲娶婦者，橫挑人家關關

「木」字下斷句。

「者」字下應連。

以違拘合曰：但求事成而節操可毋

全頁第二行

全頁第十三行

沾沾也」。

「君子創業垂統爲可繼也」。

「其必自國家機關令出唯行·朝

「苟合」「事成」下可連。

「垂統」下連。

野上下守法如命」。

頁九十七第一行

全頁第三行

「機關」「上下」均應下連。

「詩曰：毋教謀升木如墮塗附」

「而嘆其創基植本異於三代」。

「植本」下斷句。

全頁第六行

「蓋立意者國家有一定之法則」

「者」字下應連。

全頁第十一行

「夫變更政體則進化的現象也

而變更國體則革命的現象也」。

「政體」「國體」下均應連。

全頁第十二行

「徵諸各國前事亦什九皆然也」

「前事」下連。

全頁第十三行

「是故凡謀國者必譚言革命」。

「者」下連。

全頁十三行

「今日反對公等之君主革命論與

前此反對公等之共和革命論同斯職

志也」。

兩「革命論」下均應連。

頁九十八第一行

「則其無形中之斷喪所損失云何

能量」。

「損失」下連。

全頁第四行

「蒙買生損年……」

「蒙」字似衍。

六、竊聞

世界 美化文學名著叢刊本

頁十一第十六行

「云爲長邑陰律召使持檄衛陽。

可到朝齊京兆之奏。疆士未來。日

作太山之伯」。

此段應如此標點：「云爲長邑陰

律，召使持檄。衛陽可到，朝齊

京兆之奏。疆士未來，日作太山之

伯」。

文藝 園地

最近敵國印象記(一)

釋天慧

都市人口的增加

在電車中偶然聽到租不到房子住的怨聲，爲了好奇，我便特地費了一天工夫到各處去考察了一下：「貸家」、「貸間」、「空室有」的木牌子的確比從前少了。我怕自己所經過的地方太少，或不是租借區，所以回來我又檢閱每日集下來的新聞。在我國新聞裏登租租廣告是「經濟小廣告」，而日本新聞登租租廣告的是「案内」。我翻閱了前月全份的「朝日案内」和「讀賣案内」，但只發見小石川區的一家招租廣告。這使我吃驚而又懷疑：中國三年的抗戰，難道將日本民衆的登招租廣告費都抗掉了嗎？抑或真的沒有空房子可招租嗎？我懷疑着翻開昭和十五年的朝日年鑑一看，纔知道電車裏的怨聲不是「無病呻吟」。在那都市欄住宅不足的問題裏有這樣的話：「戰前東京的空家有七萬六千戶，到戰後減少至二萬一千三百戶。戰前大阪的空家有二萬四千戶，到戰後減少至一萬八千戶」。空家減少是人口增多的反證。關於戰前戰後日本全國各都市人口的比較，在同欄內有一張詳細的表說明，抄表也實在無味，現在僅就六大都市說一說吧！

東京的人口比戰前增加了一百萬，名古屋增加了二十萬，京都、神戶、橫濱各增加了十萬（據該表

會通員訊

吳光遠君問：

如何醫治頭痛

胡定安先生答：

光遠君：

「痛」這一個字所包含的條件太多了！就痛的本身的性質言，有刺痛、鈍痛、裂痛、閃痛、持久痛、發作痛……一般所說頭痛，是指在頭蓋腔內感覺疼痛而言。頭痛的大別有：症候性的頭痛和本體的頭痛兩種；各種疾病經過中，十九要發生頭痛——尤其是熱性病（就是發熱的各病），這就叫作症候性頭痛。疾病經過中以頭痛為主要症候的叫作本體的頭痛，如（一）偏頭痛，（二）常習性頭痛，（三）神經性頭痛等。都是。若果再就痛的原因而分，可別機械的刺戟和化學的刺戟二種。

足下來信中說：「在近一兩年來，我的腦壳時時感到劇烈的痛，不論是在看書或休息，都是一樣的痛。……」就來信中第二問題說：「……感覺歷程的繁重，不能應付，……記憶薄弱……」云云。推想你的頭痛或痛難不至怎樣「劇烈的痛」，可是在神經衰弱者，對於痛往往過敏，一般不認為怎樣劇烈的，在神經衰弱者

就覺得劇烈了。所以要治足下的頭痛，當先治神經衰弱。神經衰弱下的頭痛，治神經衰弱有兩法：一、休息兩禮拜，而以後者最為妥當而有效。二、在青年。茲請注意下列數點：（一）時時抱樂觀，尋快樂。（二）在一定的限度內閱讀，並不能影響於神經衰弱，往往反能治癒。三、每日須有相當的運動時間，不要間斷。（四）每日須有相當的睡眠時間，不要間斷。（五）切勿常食辛辣，勿飲酒及其他酸辣等刺激性食品。（六）勿勞力過度。（七）調劑大便。（八）調整其他生活狀況。關於第二個問題：個人記憶衰弱，多因營養各異。記憶力發生逐漸減弱的現象，那也多由神經衰弱所致。休養的方法已述於前，茲不贅述。所當注意者：一、博閱強記，固然。惟求學時兩個主要條件，即使不能「強記」，「強讀」一理會，也是難能可貴的，也同樣能夠學而有成的，請勿自備！

讀書會執事先生：我時常在想，如何方可使得讀書會能够發揮出它的最大效率，來滿足所有會員對它的希望，這確是一件非常重要的事情，我希望所有會員多根據着自己所感到的不足，發表出來，然後謀改善的方法。現在我不揣冒昧，敬貢獻下列幾點意見，並希各會員指教。

（一）印發讀書會所聘請擔任指導的學者名流的名單，並介紹各位的現任職務、及其他有關學術上的一切

導的。這樣也可以使會員完全清楚知道我們指導的。也可以選擇並請具有專長的問題。導的。這樣也可以使會員完全清楚知道我們指導的。也可以選擇並請具有專長的問題。導的。這樣也可以使會員完全清楚知道我們指導的。也可以選擇並請具有專長的問題。

（二）印發讀書會會員通訊錄，以便會員間直接通訊。假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。現在所發的會員通訊錄，假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。現在所發的會員通訊錄，假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。

（三）印發讀書會會員通訊錄，以便會員間直接通訊。假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。現在所發的會員通訊錄，假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。

（四）印發讀書會會員通訊錄，以便會員間直接通訊。假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。現在所發的會員通訊錄，假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。

（五）印發讀書會會員通訊錄，以便會員間直接通訊。假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。現在所發的會員通訊錄，假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。

（六）印發讀書會會員通訊錄，以便會員間直接通訊。假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。現在所發的會員通訊錄，假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。

（七）印發讀書會會員通訊錄，以便會員間直接通訊。假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。現在所發的會員通訊錄，假使這一通訊錄，能到會員手中，那末，他就可以和某一方面或職業者為友。

會通員訊

新書消息

國立中央圖書館編

甲 新書

總類

名 著 譯 者 出 版 年 出 版 處 價 格 備 註

日報期刊史 宋普良譯 民二九年 上海商務印書館 二·四〇

哲學宗教類

孔子訓語類釋 胡毓著 全 前 全 一·二〇
 韓非子校釋 陳啓天著 全 前 上海中華書局 〇·五〇

自然科學類

理論物理學導論 謝厚藩譯 全 前 上海商務印書館 三·七五
 鳥類遷移之研究 任國榮著 全 前 全 〇·五〇
 電的故事 陳壽齡譯 全 前 全 一·〇五

社會科學類

中美外交關係 李抱宏著 全 前 全 一·五〇
 中古歐洲社會經濟史 胡伊歐譯 全 前 全 一·三五
 民主政治在危機中 王遠時譯 全 前 全 一·八〇
 民主主義底經濟體系 顧憲達著 全 前 重慶復提書店 〇·四五
 制空論 張德慈譯 全 前 重慶青年書店 二·五〇
 物價問題 汪洪法著 全 前 全 〇·七〇
 查理德米亞與初級教育之起源劉保賢譯 全 前 上海商務印書館 〇·九〇
 統計學 鄭堯杵著 全 前 全 七·五〇
 銀行會計 曹振昭著 全 前 上海中華書局 六·三〇

文×化×新×聞

△中華教育文化基金會編譯

委員會最近工作之一斑

中華教育文化基金會之工作在介紹與教育文化有關之外國重要著作。已刊佈之譯著，由商務印書館發行，凡四十餘種，參加譯事者，有梁實秋、馮承鈞、羅念生、唐蘭、黃宗英等。該會會務，以經費緊縮，未能積極發展。惟兩年以來與華譯事，其筆譯大者，凡有數項：(一)該會舊成譯稿，計有八十餘種，均未出版，現正逐一詳加審訂，期於完備，以便陸續付印，冀有所貢獻於我國文化學術界；(二)對於大部著作，告成無期，或其內容非今日所急需者，皆力謀結束，暫停譯譯；(三)以往對於自然科學名著，譯譯甚少，今擬以整理舊稿之餘力，特別注意從事介紹自然科學方面之名著。該會與商務印書館有成約，譯件應由商務印行。七七以後，商務受窘范劇，出書能力因之銳減。近出書籍，計有下列各種：入華耶穌會士列傳(馮承鈞譯)；學論(關琪桐譯)；人類理解論(關琪桐譯)；(羅念生譯)；農業研究統計法(沈職英譯)；塞外史地論文集第一輯、白鳥庫吉論文(王古魯譯)；理論力學綱要(嚴濟慈譯)；工業史(連士升譯)；希臘羅馬古代社會研究(譯宗傑譯)。

△國立中央大學地理系工作概況

國立中央大學地理系近兩年來之著述，計已出版者三種，在印刷中者九種。其在商務印書館出版者，均用地理叢書名義。所有著述、著者、書名、

應用經濟學大綱
 制改革之理論與實際
 戰時日本問題十講
 彭述之著 全 前 重慶生活書店 一·二〇
 郭一先著 全 前 上海商務印書館 三·〇〇
 重慶棧提濟店 一·二〇
 經濟叢書

應用科學類

裁判化學實驗
 衛生醫藥常識
 汪良書著 全 前 上海商務印書館 一〇·三〇
 莊曼仲編 全 前 上海商務印書館 一〇·〇〇

史地類

成吉思汗帝國史
 吳道存編 全 前 上海中華書局 二·一〇
 吳道存編 全 前 上海中華書局 〇·五五

亞洲古兵器與文化藝術之關係
 周傳著 全 前 全慶青年書店 〇〇·六〇
 王望著 全 前 上海中華書局 一〇〇·二〇

救亡者
 周文著 全 前 上海商務印書館 〇·六〇

乙期刊

十日文萃 旬刊 桂林十日文萃社
 新詩 月刊 桂林詩社
 新市遠 月刊 西康新南遠月刊社

本刊編輯室啟事

生活指導，對於當代青年，非常的重要，也許比讀書指導還重要些也說不定。但指導生活，一定不好靠幾句死的教條，一定要從生活當中體驗出來的話，才更貼切，才更實用。希望在校的青年，服務的青年，各本自己的經驗，對下列各問題，多多貢獻意見，既以勉人，亦以自勉，這種努力，一定不是白費的。

- 一、我的做人的準則。
- 二、我的婚姻的態度。
- 三、我怎樣解決我的職業問題。
- 四、我怎樣過團體生活。
- 五、我所感覺的青年的缺陷。
- 六、我在困難的時候，怎樣養成良好習慣。
- 七、怎樣培養自治的精神。
- 八、怎樣培養自洽的精神。
- 九、怎樣做專心的工夫。

出版處，表列如下：胡煥庸：四川地理（正中書局）
 氣候學（商務印書館）、本國地理（青年書店）
 青年書店）、世界氣候（商務印書館）、黃慶千：
 航空氣象學、朱炳海：氣象學、丁驥：地形學、中
 國地形、丁驥、李春芬：地理讀法、胡煥庸：地理
 掛圖二十四幅（以上皆商務印書館出版）。

▲復性書院新刊

樂山復性書院所刊出之講錄卷一及卷二，已誌本欄前訊，茲悉該院最近又將有新著刊出，如正義注解、上蔡語錄、延平答問、胡子知言、肝理直說及通書太極圖說、西銘述解等書。

▲王靜安先生遺書出版

海甯王靜安先生治學甚為精謹。但其遺著尚未彙編全集。茲悉先生令弟王哲安教授及門人吳其昌趙萬里諸君，已將先生遺書彙編為四十三種，一百零四卷。將由商務印書館代為出版。就中家藏舊稿為時人所未及見者甚多。編輯詳贖，校勘審嚴，極為珍貴。

▲樂風月刊出版

教育部音樂教育委員會編印之樂風月刊第一卷第一期，定於三十年元旦出版，內容有歌曲十餘首。計分兒童唱遊教材、民衆歌曲、中學及小學適用之齊唱合唱曲等；文字十餘篇，計有樂器問題、中小學師資問題、師範學校音樂課程改進意見、兒童唱歌法、兒童音樂故事、二胡奏法、論音樂動作曲法、小學音樂教育雜談、音樂教學問題解答、及音樂消息等。執筆者均音樂界知名之士，該刊由中國文化服務社總經售，定閱全年三元正云。