

018/W254
019/K785
328/C312
329/D24
310/S/L789

目錄與研究
國文與教育
中國文學史論
中國文學史論

冊冊冊冊冊
冊冊冊冊冊

817 B/Y696
817 G/C37
817 92/S184
92/C518
92/N123

大華日報
大華日報
大華日報

冊冊冊冊冊

中華郵局特准掛號認爲新聞紙類 一期星

女師學院週刊

河北省立女子師範學院刊行 天津義利印刷局印

通告

師範部教務課

上月二十七日(星期二)下午三點，在迎接室，舉行修訂國文教材標準會議。茲將討論結果，摘要錄左：

- 一、國文教材應依據二十一年十一月教育部頒行中學國文課程標準，分期選定。
- 二、初級教材，語體與文言並重，而教授進行上，則語體文遞減，文言遞增。各學年教材分量增減之規定：第一學年約爲七與三，第二學年爲六與四，第三學年爲五與五之比例。至於各種文體之排列：第一學年側重記敘文抒情文；第二學年側重說明文抒情文；第三學年側重議論文及應用文。
- 三、高級教材，語體文言，分別教授。而語體文但選純文藝及有關學術思想之文字。文言文第一學年以備製爲綱，第二學年以文學淵流爲綱，第三學年以學術思想爲綱，且各選定其代表作品，俾資例證。
- 四、除修訂目錄外，遇各種刊物上之名著，可隨時補充教授。
- 五、文法及修辭，應用文，文學史，文字學及國學概論等，規定分期附授，不再列入目錄。並指定專書，由學生課外閱讀。計初級第一學年附授文法，第二學年文章作法

第三學年應用文。高級第一二兩學年附授修辭學及文學史，第三學年文字學及國學概論。
六、國文教材目錄，規定每一學年修訂一次，俾便教學。

中師部訓育課

在過去時期，學校因宿舍不敷分配，無固定養病室，學生患病，不得不從權在宿舍養，致使病者與室內同學，雙方精神，均感不便。本期特設養病室一處，患病者可前往療養，但按時上課者，課後不得藉詞要求，有違設立養病室之原意。除第四次分務會議時報告外，特此通知，希在查照爲要。

招領

中學部第八學級王恩雲拾洋一元六角，師範部三十四學級王毅拾手套一付，均交本課招領；又本課存自來水筆一枝，希失者來認領可也。

學生須知

- 468 新生活與衣食住行
- 一、起眠後時，2. 被褥摺疊，3. 桌椅常拭
 4. 地板擦潔，5. 窗戶時啓，6. 留心
 7. 遵守秩序，8. 寢時不語，9. 上室務必先揚，10. 不入無人之室。
- (未完)

學院會計課

廿三年 八月份 收支報告表

分	零	年	全
元	角	分	元
168	18	9	187.189

第一六八期本報

目錄

通告五則	紀事四則	院聞三則	日本侵略的陰謀與中國
文藝六則	專載一則	轉載一則	時間錄要
隨筆(續)			

一、接七月份結存洋八三九.一〇元
查，收八月份經常費一六一〇.〇〇元
三、教職員薪金洋九四七三.〇〇元
工資洋四五五.〇〇元
文具洋二〇九.五一元
郵電洋一九〇.五七元
消耗洋二三五.四二元
修繕洋二二八.六三元
旅費洋三〇七.七一元
雜支洋二二六.六九元
租賦洋一六〇.〇〇元
器具洋五五九.八八元
教育各品洋一一.三六元
以上十一宗共支出洋一四二二六.二七元
四、截至二十三年八月底結存洋二八二二.八三元

庶務課

本院在最近期間，家政儀器及機器

天秤三架，共價洋七百九十四元，廣口瓶五十個，共價洋八元。搪瓷燒杯十個，共價洋九元。火酒燈二十一個，共價洋十四元九角五分。最筒八個，共價洋九元六角。乾燥器九套，共價洋四十五元。各種橡皮磅三磅，共價洋十九元五角。分發漏斗四個，共價洋二十元。分發

燒瓶八個，共價洋二十八元。試管夾十二個，共價洋九元六角。增錫錫十二個，共價洋九元。統計以上共用洋一千八百一十五元六角五分。又家政系縫製教室，添置縫紉機五架，共價洋六百元。提花機一架，價洋五十九元。小型布機二十三架，共價洋二百五十三元。收膠機一架，價洋四十八元。整經機一架，價洋四十二元。打軸車一架，價洋三元。打糞車一架，價洋三元。打糞車一架，價洋一元。織毛衣機一架，價洋八十九元。織襪機一架，價洋十四元。統計以上共用洋一千一百一十二元。

宿舍整理

十一月份清潔秩序，業已統計，另表公佈。茲將平均最優者詳列於下：

學院舍務課

十一月份清潔秩序，業已統計，另表公佈。茲將平均最優者詳列於下：

(一)：平均滿百分者：
第二，三，四，十三，十八，十九，二十，二十二，二十五，三十二，四十一，五十一，五十九，等十三室。

(二)：平均九十五分者：
第六，二十三，二十六，二十七，二十八，三十一，三十七，三十八，四十四，五十二，六十一，特五，等十三室。

(三)：平均滿九十分者：
第十五，二十一，二十四，二十九，三十一，四十七，五十五，六十四，特四，特六，等十室。

紀事

4044
J. F. 825
181.23 / C.47
Cinamne J.
The Book of Poetry
Forth Books
Chungking, Tai.

420.9 / 1382
982 / C.29
Lounsbury, T. R.
Chayney, E. P.
History of the English Language
Readings in English has of drawn from the
Original Source s.

數算練習：於指定時間內與以多數算題，使各自計算以算題，多且無錯誤者為最優，或用圖法使熟識算數題目或使習寫數碼，或於室內作各種計算行走。

練習心算：用以上各種方法不准寫紙布草專用心算，報告答數。
演算：用石筆或鉛筆練習簿等，使就所算題自己演算，(但此項宜從第二學年起)。

數教練習：與以多種物品如以相同元棋子，別針之類，使點數其數目。
中高年級用：
式題演算：演算一項係本科中主要動作，無論復習預習試算。

問題演算：應用等各種演算皆包在此二項之內，教者宜隨時利用但此項動作均以自由努力為主，除對低能生施行特別補助外，其餘均不宜過事干涉。
觀察實物或圖表：適用於度量衡及各種形體之問題，應與以實物圖型，使先觀察研究，明瞭其真相，適用於長短高低的比較問題，及諸等數的問題，應相機示以圖表以為解釋問題之補助。

研究理法：凡授新法均先提出運用理法之問題，與以時間，使各自審查題理，定算法自行試算(此時不准發問亦不准互相討論)。
共同討論：有疑問時可舉手向團長發問，經團長許可，即起立說明疑點，再由團長提集團員意見，依次發表，末由團長加以評批，團長不能判斷者，暫為存記，再討論其他問題，末後發者，由團長質問教師。

互相校正：演算完了後，使互相校閱演算草本點告知本生，使自已修改自己覺悟，不得經為改正。
校對答數：演算完畢後，由教師示知答數，使自已對正，錯誤者再行演算，以能對答數為止，但改正後，須將錯誤題數錯誤處所及原因一一報告於教師。

互相質問：在應用問題演算後，可由團長支配，使就各題理法曲折等輪流提示質問，輪流對答。
解答及圖表：問題預定後，酌量題的難易，使作簡單解答，或繪圖列表。
編擬算題：就所以學理法另與事實或令自編事實編成問題，或就已算之問題變換方法，另行改編，經共同修正後，共同演算。

實事練習：在課外備算術練習板一面，由師生各就日常生活或偶發事項之關於數量的事實編為問題，寫在練習板上，徵求答案，令各級兒童自由解答，或就學校事實，如建築，勝製，種糧，飼養等項，提出設計問題，令共同計劃，或備種種實物，如度量衡器，輕重物品，目測，步測等標準使練習計算。
抄寫題解：凡課本外補充的價值，重題而參作考題，於共同解決後，使將題目，答案算草等，皆完全抄錄在演算簿上，備作參攷。

九、閉會

院聞

寒夜

藝術給與人的安慰，是無限量的；藝術對人的吸引力，也是無限制的。一幅美麗的圖畫，一首動人的歌曲，假如不是全院沒有藝術的「俗漢」，對這藝術的表現，總要低迴留戀，從裏面找尋他生命的安慰。所以畫展——靜的美，音樂會——動的美，這兩種美，引起許多人熱烈的追求，熱心的領會。

一個初雪方霽，寒風未滅的晚上，半天星月，隱在似烟似霧朦朧的紗罩裏，四圍的事靜，只有風飄殘葉，落在石上發出的反響，衝破了這寂寞。如此的寒夜裏，音樂會的簾幕揭開了；就如方燃着的烘烘爐火，在寒冷時的引人，寂然的深夜中，來了許多的願曲者。

音樂藝術演進成績，已驚動過人許多次，認讀的機會，我們覺得在枯淡的津市，總可以算得一個有力的藝術團體吧？所以我們不用給她特別的介紹，我們只想把寒夜裏聽到的歌曲，介紹在這裏：

- 那天晚上的節目是：
1. 合唱——搖籃歌 音一體一年級2. 冬
 2. 鋼琴——意大利歌 董陸光2. 佳人俞靜梅。
 3. 獨唱——船夫歌 劉懿志。
 4. 鋼琴——自強不息 楊學坤2. 仙舞楊英梅。
 5. 提琴——綠島 宋翠華。
 6. 鋼琴——波蘭舞 陳錦中2. 草地舞周懿歌。
 7. 二重唱——初戀 李著琳 楊英梅。
 8. 鋼琴——爾昂 王雅南2. 搖籃曲 表衣雲。
 9. 南胡——虞舜鳳曲 韓東菊。
 10. 鋼琴——夢 于保瑞2. 別船歌 邢黃德。
 11. 獨唱——樹 韓東菊2. 過印度洋。
 12. 鋼琴——小歌 李現農2. 為艾麗絲楊婉玉。
 13. 提琴——我歌 熊淑文。
 14. 合唱——天使佑我 音樂體二年級2. 牧童。
 15. 鋼琴——兒童舞會序樂 韓東菊2. 土耳其進行曲 宋翠華。
 16. 提琴——快樂園丁 楊學坤。
 17. 鋼琴——珍珠 邢瑞璽2. 雷電。
 18. 獨唱——夜曲 宋翠華。
 19. 鋼琴——四月 熊淑文。
 20. 南胡——良宵 裴衣雲。
 21. 鋼琴——法蘭斯 池麗貞。
 22. 合唱——思故鄉 音四家三四體三年級2. 綠花冠。

在每一項的演奏中，自然都有相當的成功。雖然我不願意把完全「俗漢」的名稱加到身上；我確承認我還是站在藝術宮門外的人；所以不敢下一個批評，恐怕把藝術家的好處沒了。不過我想把聽後的思想，寫在這裏，是

否意味？還要請諸位高明原諒！
記得上月「青年會」舉辦的國際音樂會中，曾有數國加入(我國當然也在內)，造成津市藝術界一個非常的光輝。雖然沒有得親自與會，但是在報上也知道了許多。記得在大公報上有一篇關於該會的批評中，有這樣的一段話：「最後我覺得這次國際演奏大會，獨無中國的歌，祇見中國人唱外國歌，這似乎不是中國的一點點？」細玩他這句話，却有無限的感慨！在他提筆的時候，他會想到當時他所受的刺激，意圖革樂，激昂雄壯的聲調，表現了他們國家的個性；假如中國人作外國樂，是否也能表現出國家的個性呢？以一個國際音樂會，在中國開，由中國人主辦，參加者也有中國的音樂家，而唱出來的歌詞，完全是外國的；這能不使人詫異而感慨？中國的藝術，真的沒有配搬到國際音樂會上去的價值嗎？國中的歌詞，真的不配與國際音樂會見面嗎？抑或是中國人處處客氣，在中國開的國際音樂會，不得不替外國宣傳藝術呢？這些我們是不得不知的。

不過這位寫「國際音樂會」的人，在尾聲裏的一段慨嘆，怕是有許多人與他發生共感吧！在中國的古畫中，有許多地方可以說我們尋見，證明中國古代是音樂發達的國家，因為歷代的失傳，中國現在好像是有音樂可講了。假如探討一下先人在藝術上存在的價值，我想還可以獲得無窮的寶藏；不但發揚了祖先的光榮，而且保全了散失的國粹。

世界文化已經溝通，西洋的藝術發達到登峯造極的地步，假如現在還談「閉關自守」主義，確是講不通。吸收外洋的新文明，改造本國的古畫，已經成了人所公認的事實，誰也不能反駁的。如果把自已的一概拋棄，而把人家的整個襲來，這未免本末未末，而失掉了自己的個性。假如意大利演奏的樂樂是別國的，如何能表現他國的個性呢？

最近我們又從報上發現了一位世界著名，俄國新派音樂家，柴立布寧氏，在津市上對新聞記者發表的談話，他是如何的贊美中國的古樂；如何的指摘出中國現代樂壇上的錯誤，使

人聽了，不無感觸。他說：『本夏在日本曾於某次演奏會上，得聽日本所奏之中國古樂，聞其遺韻之哀哀宮樂，心嚮往之，益堅吾向世界樂壇上介紹中國固有音樂之志趣。所幸本人於五月間，在上海所發起之中樂西譜籌備會，已於數日前開演前奏。嗣後返歐，得借此機會，將所得之中樂西譜，在歐演奏。此舉對中樂之向世界上介紹，關係頗為重大。』

居遠東半年後，本人感觸中國作曲家及音樂之研究者，不應只顧模仿歐洲音樂。彼輩之天職，為應用新式國際通行之五線譜，創造純粹之中樂，而應以國際樂器出之，俾各國音樂家，盡可了解演奏也。

中國失去的古樂，到日本可以聽到，中國的古樂等外國人向世界樂壇上去介紹，說來不能不算可恥。為了保全中國民族的個性，「中國作曲家應創造民族音樂」，「只顧模仿歐洲音樂」是不應該的。

藝術的表現，除去音樂家自己領會之外，還得給別人鑑賞的機會。如果說：我學音樂是為自己的愛好，不是為給別人鑑賞的，這樣我們可以不說什麼。如果登台演奏，那麼你就是叫人家賞了，談到鑑賞，必需鑑賞者能夠領會了藝術的內容，明白藝術靈魂的存在處，與作者發生共鳴，然後他才能感到藝術的價值，使他也與藝術溶合了；不然藝術與鑑賞者是不發生影響的。現在一般人能夠領會藝術趣味的就不多，自然能夠領會外國藝術的趣味就更不多了。我們想責難一般人為什麼不懂藝術則可；如果想責難一般人為什麼不懂外國藝術，似乎說不通，因為每一個人的習慣與精力不同。從這一點看：一般人要求本國藝術的發展，是如何的迫切？

外國人的習慣，總有與我們不同的，無論他的作品是怎樣存有「共同性」，也免不掉與我們有隔閡的地方。學藝術的人，在這點也未嘗不發生困難。如果對學的東西，不能十分了解時，恐興味也減少了。學音樂是怎樣，我不知道，就拿中國詩來說：遇到一首好詩，在不明白含意時，讀起來也知道好，但是在明白含意之後，讀起來滋味却更深長了。我想學唱歌也許有同感。不明白詞意時唱得好，明白詞意後，也許更好。外國歌詞，是否學者都能全完的領悟，這未必不是一個小小的問題，因為歌詞的關係，或者影響到興趣。

龐雜的寫來，只是些沒有系統的零星隨感，不過很希望中國的音樂家，能從發揚中國的音樂的工作作起！

實習與參觀

好像是說實習與參觀，就是畢業生必須經歷的過程，中等師範如此，而高等師範又何嘗不如此？的確是，同樣的待拿起教鞭，走上征途，去從事實習與參觀的工作。

現在我們學院各系四年級學生，正當這兩種忙迫之下，我較比知道詳細的是國文系的學生，她們本週曾又作二次的參觀南開中學與小學。啊，是星期一，一個朝旭初升的早晨，晨風的寒翼是那樣的侵人，穿堂裏擺着的菊花，雖有傲霜之名，但當此深秋的早晨，不禁也把她金黃色的花朵，微微垂下，而與那退了色的綠葉低成爲一列。

這次參觀的是教學法，董先生領着，預備去參觀的同學們，已經早早的站在輔導課裏等着出發了。她們穿着顏色，樣式，各不相同的外衣，然而臉上現出來的熱望與企圖，卻是相同的神氣，好像將要出征的戰士，待要起程的探險家，雖然我居於旁觀的地位，可是內心的熱血已經和他們起了交流的作用，似乎是在一致的沸騰着。

主任手裏拿着一疊將要去參觀應用的教材，匆匆的從主任辦公室走來，按人數分發完了講義，這時董先生早已把風鏡，外傘，穿帶整齊，恰好汽車也來了，並且在校門外嗎！嗎！的叫着，於是兩個汽車載滿了二顆顆飽含着期望的心，衝開了朝霧，掠過了晨風，在一條靜默的馬路上，是那樣的馳去也。也許這是：將要畢業者的收穫，還難着果業很遠者的羨慕；總之，在千百人底心裏，不難尋覓這兩種衝突的情緒。

開中學及小學的新的，完善的，教學法，是更要有深一層的探討；作進一步的研究，並且學校當局，已特別和南開男中教務主任于先生，及國文主任先生先接洽好，當本院國文系教務參觀完了教學，然後請于任二先生，就國文教學及學生管理方面，再加以詳細指導，如此則當獲教非淺。此次參觀，想一定能圓滿了國文系同學的期望。的確是，從她們每個參觀回來的臉上，就可以證明出來。

聽說本學期裏，在本市的中學教學參觀，這要算是最末次了。而本院的中學實習，在本週也將告一段落，八個星期以來處於緊張生活裏的四年級的教生們，現在可要脫下荆棘織維織成的襪衣，而深深的吁一口氣。回過頭來，再準備學期考試，及老貝尾似已的畢業論文了。

自治會幹事會議

茲探得學院部學生自治會幹事會，於本月六日下午四點至五點，假第六教室開新年同樂大會籌備會，主席王淑貞女士，其討論事項，爲舉行日期，游藝項目，印入場券，進行手續，款項開支等，並開燈謎亦擬徵集燈謎，以資點綴，而助雅興云。今將該會議決事項列左：

- A 開會日期——暫訂十二月三十日——日夜兩場。
- B 預備項目——(1)每系至少一項。(2)教職員至少一項。(3)自治會預備一項。
- (4)自由參加或由本會聘請者。
- C 入場券——(1)教職員每人一張。(2)本院學生每人一張。(3)擔任職務者共二張(即外加一張)。(4)師中每班兩張。(5)每張附有副券，可適用兩場。
- D 預備應用物品——由各系自辦，用後者可向自治會支領。
- E 游藝項目——由游藝股招集各系游藝股討論之。
- F 職務分配及其他事項——下次開會時討論。

師中零聞

該部高級一年級師範第三十三學級，奉令添授軍事看護學，曾將軍事訓練時間地點班次人數分配等項，擴表寄交河北軍事訓練委員會查核。並聞該部已延聘馮大夫擔任不護教員，規定自十二月七日星期五，開始授課云。

來賓參觀

十二月三日下午一點，燕京大學參觀並擬調查學生畢業後升學意見，由教務主任張經甫先招待引導，因時間關係，未向該部學生舉行談話會，又十二月五日上午十時，南開中學輔導委員等全體，來該部參觀訓育課各種辦事手續，由訓育主任丁佩卿先生招待談話云。

舍務會議

師中於本月五日下午五時，假十七教室，開第四次舍務會議，茲將得事項，記錄如左：
1. 出席：全體舍務委員。列席：炊事委員會常務委員唐麗華。3. 指導：李昇橋、丁佩卿、楊振淑諸位先生。4. 主席：徐瑞然。5. 紀錄：周瑛華。
甲、報告
丁佩卿先生報告：
查近來在熄燈後，有不遵守秩序，任意談話者，致使同室及隔壁同學不得安眠，殊失本部詳諄勸導注重團體生活之意義，希各委員對於此點，要格外注意。
2. 在過去時期，學校因宿舍不敷分配，無固定養病室，病者不得不從權在宿室休養，致使同室雙方精神均感不便，本期既設有養病室一處，患病者均可前往休養，但上課者不得藉詞居住，有違設立之原意。

主席徐瑞然報告：
今日舉行第四次舍務會議，諸位同學有何提案事項，請提出討論。
討論事項：
1. 養病室太小，地亦潮濕，請設法整理案

新編圖書館

912.6/1658 劉大杰
812.81/S161 待術
817.5/1428 梁遇春
817.9/S433 沈從文
817.5/S423 沈從文
明人小品集
小文章
優美笑
女性

圖書圖書

633 9/1632 Torngelt, B. P. China as a tea producer. 836 8/K337 Koo Stone. Proverbs and quotations of foreign countries.

(未完)

一	四	二	七	份	辦公
八	三	六	六	重	青
八	四	三	三	第	二
年	加	二	字		

八	四	四	二	共	并
八	四	四	三	并	即

(劉文漢提議) 議決：請庶務課鋪白灰，如患病者多，養病室不足用時，再酌量增加。

2. 每早用早點時，可否令女僕各院搖鈴一次，請公決案。(李淑珍提議)

3. 早十二點後，女僕不按时送水，應如何辦理案。(同前)

議決：由舍務辦公室通令女僕屆時送水。4. 第一階第十七室請添坐椅案。(張玉柱提議)

議決：由舍務辦公室調查辦理。5. 四院六室窗戶仍向內透風，請整理案。(周雲書提議)

議決：請庶務課派人整理。6. 本期功課較前增加太多，學生勢必加緊預備，每至早六時無處溫習功課，請學校在六點令校役將十七號室生火，以便溫課案。(沈松如提議)

議決：請庶務課令校役每早六點將十七號室生火。7. 請求學校每晚令校役將彈室一律生火案。(徐瑞然提議)

議決：請庶務課通令校役一律生火。8. 第二廚房廚役，八號六號，舉動諸多不

宜，請學校開除案。(李淑珍提議) 議決：請庶務課設法訓練。

9. 細米粥太多，請令更換案。(孟福真提議)

議決：請庶務課通知廚房更換。10. 宿舍清潔秩序得百分之，仍請按照原例獎予花草案。(陳翠提議)

議決：得百分之者除予以獎狀外，各予花一盆，以資鼓勵。

注意學生在家實行公訓 本月一日，本部通知各級學生家長，並附第二訓練週條目，及學生在家自作事項，請各級家長注意考查學生在家實行情形。於兩週後報告學校，各階級條目及自作事項如左：

招待參觀 本月三日，上午八時通曉員師範學校，教育參觀團指導員，及學生共二十八人前來參觀，由馬主任吳聘琴先生相繼招待，並報告本部各種活動實

低年級一動勉週公訓條目：

(一) 我要自己穿衣服，脫衣服。(二) 我自己能作的事，一定要自己作。

在家中自作事項：(一) 穿脫衣服和鞋襪(2) 洗手臉身和手巾茶碗(3) 澆花(4) 掃地掃桌椅(5) 整理書包(6) 剪指甲(7) 收拾玩具。

在校中自作事項：(一) 穿脫外衣(2) 做值日(3) 修鉛筆(4) 視墨(5) 佈置教室(6) 整理書箱。

(三) 我要收拾保管我自己的一切東西。(四) 我做事情的時候要專心。(五) 我要用功練習一切功課。

中年級一動勉週訓練條目：(一) 我自己能作的事，一定要自己作。

二年級在校中自作事項：(1) 釘紙本頭(2) 打墨皮(3) 包書皮(4) 釘筆頭(5) 灌墨水(6) 寫書皮。

中年級在家自作事項：(1) 摺疊衣服(2) 洗縫衣服(3) 取送飯具及用水(4) 掃地拭桌(5) 整理書箱及用具。

高年級在校中自作事項：(1) 釘紙本盒(2) 打墨皮(3) 包書皮(4) 灌墨水(5) 打墨皮(6) 包書皮(7) 摺疊衣服(8) 洗縫衣服(9) 取送飯具(10) 取送用水(11) 掃地(12) 開窗(13) 拭桌(14) 盛飯菜(15) 購物品。

高年級在家自作事項：(1) 摺疊衣服(2) 洗縫衣服(3) 取送飯具(4) 取送用水(5) 掃地(6) 開窗(7) 拭桌(8) 盛飯菜(9) 購物品。

(二) 我要收拾保管我自己的一切東西。(三) 我做事情的時候要專心的做(四) 我要用功練習一切功課。(五) 我要盡力做輪值的事情。(六) 我沒有特別事故，一定不請假。(七) 我練了課要趕快補習。(八) 我要早起。(九) 我要守時刻，不遲到，不早退。

論說

日本侵畧的陰謀與中國

青萍

現，十一時半離校。 本部音樂練習會，定於本月星期六日正式成立，為學生練習方便計，特備小南笙，A調口琴，笛，月琴等各一個。又日前預約商務印書館幼童文庫一冊，已於本月五日送到一部份，以資幼童課餘閱覽云。

日本帝國主義侵略的對象，不用說誰都知道是中國居首，蘇聯在後。自九一八事變發生以來，東北四省已劃入了日本帝國主義的版圖，無異於朝鮮的滅亡；雖有傀儡式的滿洲政府，那不過是虛設而已；實際大權，不是操縱在日本人的手中嗎？而吾國雖有收復失地，寧為玉碎，不為瓦全，以新舊的漂亮口號，畢竟是欺人自欺五分鐘的熱忱，事實上談不到什麼收復二字。本月二十八日報載，蔣委員長與日本記者談話云「解決中日一切問題，關鍵全在日本，可見中國本身，並沒有力量來制止日本帝國主義的暴行，仍不能否認的居着被動的地位。所以日本不圖我則已，否則我國決難幸存；近來中國，所以能夠苟延殘喘的原因，當賴各國主義勾心鬥角之所致。凡帝國主義，無一不是以侵略其他弱小民族為目的，試問到底美國好？還是英國好呢？稍有世界常識的，誰也知道那一個也不可靠。試觀現在的日本帝國主義，與其他帝國主義的爭霸，或妥協，不是處處針對着中國嗎？今就當前日本的陰謀毒辣手段，述說幾條，以要讀者：

(一) 日德密約的警訊 自從猶獨立的日本帝國主義退出國聯後，緊跟着就是德國步他的後塵，他們兩國好似一胎雙生的法西斯蒂的惡魔兄弟，據巴黎晚報 Paris Evening 於九月二十九日發表日德密約的規定云：「德國承認日本在西伯利亞加爾湖以東的權益，日本承認德

國在烏克蘭之權益。此外兩國在政治上，軍事上，及技術上協力，並由德國派飛機技術師，毒氣製造技術師等助日」，而十月二十二日之倫敦每日郵報(Daily Herald)登載謂「日本以滿洲大豆每年百萬噸，換取德國之化學藥品，機關槍，機關彈藥等」，雖不是正確的報告，但總有幾分近於事實吧！他們揭破了鬼臉，吶喊着進攻蘇聯，骨子裏確是包藏禍心拿我國作犧牲，所謂司馬昭之心，路人皆知，不啻為此事寫照。

(二) 日本在亞非歐三洲各小國的活動 A. 暹羅與日本 日本帝國主義，與英美帝國主義的衝突，有一觸即發之勢，這是帝國主義與帝國主義間矛盾現象的暴露。日本帝國主義，為將來對付英美法意計，不能不為未來戰爭有關的小國來聯歡。據最近中外新聞略稱：「日本與暹羅訂一密約，暹羅許日本在領土內克拉(Ko)地開一運河，使日本艦隊，不必經過新加坡的軍港，而便可以从太平洋到印度洋」。這樣計劃若告成功的話，則英領的新加坡軍港經營，便歸無用。又本年七月暹羅向日本的三井郵船會社，定造魚雷艇兩艘，每艘四百噸，(見七月七日上海德文日報)從這兩件事情證實後，便給了英國以極度的不安。

B. 土耳其與日本 凱末爾領導土耳其國的復興，全賴蘇俄之助。近來日本以離間鬼計，想使土俄離遠，以為己之附庸；並且對土所實行的政策有二：第一、與土耳其政府親善，如今年初，報載「土向日本定做一萬噸巡洋艦兩艘，商船兩艘，日本並允許借債值四萬馬克之數。」第二、勾結土國失意政客軍人以待時機，助其回國；如反凱末爾派的土耳其王子克里木(Kemal)亡命日本，即此事之明證。

C. 阿富汗與日本 據最近阿富汗考察的大阪每日新聞記者，與牠的駐阿全權大使富田雄氏的報告：「阿富汗已成親日的國家，那裏的報紙，無日不有關於日本事情的記載」，這雖有幾分宣傳性，但日本的心無異，確是不可抹煞的事實。

D. 敘利亞與日本 在亞洲西南部的小國叙

利亞，更有日之嫌。九月十三日上海德文報載：「日本大學教授，組織考察團到利比亞巴力斯地等地考察，曾有規定由阿拉伯人派一千五百名中學教育的青年，到日留學。」這樣一來，直不特使利比亞後起之英，都變成親日的分子。

阿比西尼亞與日本 阿比西尼亞是非洲東部的一個小國，也是日本帝國主義侵略的對象。其陰謀是離間意大利，使阿比西尼亞的棉花供給日本之用，並購買大批土地，作為移民種棉之根據地。復有日本某貴族女，與阿王子阿拉雅訂婚之意向，雖被其宗主國意大利的抗議而取消，這足證明日本用心是志不在小啊！

芬蘭與日本 歐洲北部的領九小國芬蘭，也是日本注意得到的。據九月廿七日北平時報載：「芬蘭法西斯黨人，有一反蘇聯機關，其總部設在蘇聯邊界該組織以上校保齊安齊摩 Puchaninimo 為領袖，與日本方面時時通氣。」近且與日本軍部訂立密約，準備在日俄戰爭時，以襲擊蘇聯的西境為交換條件。

波蘭與日本 自德國與波蘭交戰後，日本也乘機而入，不肯後人。據巴黎報近載：「日將與波蘭結盟，彼已派有軍事的使節到波，波蘭一方，亦已接受了日本不少的軍火定單。」就此亦可看出他們的秘密伎倆了。

(三)英日同盟的復活 英日同盟，今已廢棄了十三年，而牠們同盟的目的，是其共同侵略中國，以抵抗第三帝國主義的侵入為原則。一九〇二年到一九二一年，牠們經過三次的同盟，無一不是以經濟利益為前提，以中國為對象；固然牠們兩國間是有矛盾的所在，但以互不侵犯其本身的利益時，則又有同盟，以致行動。近來廣田所採取的萬邦協和外交，以共同消滅赤禍為號召。英國對於蘇聯，雖然是竭力表示好感，把一萬六千萬人口的共產主義國家，拉進國聯的圈子裏；但也不能不使英國懷着鬼胎，為將來利益計，又不能不與日本帝國主義相勾結，於是捕東電所載二國同盟復活的主要點是：(一)尊重中央亞細亞與東亞細亞的英日利益。(二)英國承認滿洲國與日本在華北的

自由行動，而在南則與美國採取協同的行動。(3)日本確不侵略英領印度及馬來半島。(4)若與蘇聯發生衝突時，兩國各守其領土中立」。由牠們秘密相約的條件看來，據說中國是牠們的機上肉，這是無能諱言的啊！

(四)倫敦三國海軍談判的僵局 倫敦英美日海軍預備會議開幕以來，將將一月，形成日美對敵，英則居中斡旋的形勢；其最主義的點，就是為中國的利益不均而爭霸。美國以黃金國自居，其經濟侵略遍全球，尤以中國為甚。自華府會議，美國首倡中國門戶開放，機會均等，可見中國是列強分肥的寶庫。日本緊與我國為鄰，牠就是頭一個反對美國的巨子，因當時孤掌難鳴而被屈伏；降至九一八事變時，則甘冒天下之大不韙，竟敢公然打破利益均沾的美國主張。而這次海軍預備談判，日本反對五五三比律，這也是牠必然演進的趨勢；堅持平等原則的要求，正是日帝國主義最末階段的悲鳴。日本竭力避免政治問題，正恐與他的僑滿私生子有不利之處，識者早知會議前途難樂觀。近據日本東京五日電，日本宣布廢約案，昨已交樞密院，不日即將單獨宣布。而倫敦四日電，英美代表團，亦正在討論日毀約後兩國應付辦法；中止會議，已成昭然莫掩之勢。總之海軍談判中止之日，即列強軍備競爭開始之時，亦即二次世界大戰揭幕之前夕，直言之為吾中華四萬萬人民之被蹂躪犧牲的一個預報，亦無不可。

由以上四點來看，世界狂瀾波濤之掀起，咎在日本；那麼，我們既然知道列強之險惡，與日本帝國主義強佔之專橫，應當怎樣設法應付，以度此難關？這不能不賴全國上下的努力了！

華麗而繁盛的街市，被洋房樓屋侵佔了大半。路東某某公館與洋行間之隙處，呈現一片

寬廣的空地，雖然也有幾位主人在這街心建築一所好的房屋，但至今也未曾成功，不知是爲了地主的高價，還是別有原因，而附近的居民却以此地做爲拉城新了。

夕陽從樓屋之間隙中，穿過照到這邊的垃圾堆上。附近的孩子們常到這地方來遊戲。這時兒童們正在玩打仗的把戲，其中有一個很頑皮的孩子的名實便大聲的喊道：「這討厭的，老死不了的瞎婆子又來了！」其餘的孩子們不約而同的用憎惡的眼光向那老婆子狠狠的釘了她一眼；並且拾那碎石土塊核殼向她猛力的扔去。她沒任何的抵抗，只用乞憐的目光送每個孩子消失了背影。她才一跛一跛的走到這垃圾堆的後面，就是她近幾月來的安居所。的確她的狀態使人見了生厭的，而且是很可憐的；滿身生了爛瘡，眼睛一後已不見光明，那隻東西也是不消說，隔了許多時不梳的頭髮，已捲成一團，內中的寄生蟲不用說已過她的毛髮，爲了兩鬢風霜的侵襲，而逃起路來非常不便，身上穿的那件殘破不堪的衣服，幾乎落下來……她每天早晨出聲啼，過着這樣機械的生活。

天色沉沉，一點星光也沒有，要不是街旁路燈照到這裏，黑的幾乎對面不見人，當她縮在破麻袋上想休息休息，她日間移動的勞苦，忽然一陣惡臭的氣味，直沖到她嗅覺不靈敏的鼻子裏來，同時蟲子的咬，疥癬，腫脹，肚餓……一加加，她立刻感到一種不堪言狀的痛苦，悲傷，……不自覺的淚珠從她的眼眶內像泉水般的流出，她再也不能安心去睡，只在回憶她這一生之不幸。

她原是鄉下的姑娘，父母的慈愛她也嘗嘗試過，美滿的農村生活，她也度過，但這樣美夢沒作多時，被匪，兵，荒，旱，水……等等災，不能不在鄉下過活，不得已隨她的父母轉流到這都市來謀生，那知都市的生活是金錢世界。沒錢的人，當然是被淘汰的。不得已她的父親當兵戰死了！她的母親也被金錢勢力所擄，只剩下她又成了孤兒去賣給人做傭人，因被大婆虐待而被逐。她只希望從此得着自由生活，又誰知像她這樣的人太多，她終於走

入了乞丐之途。第一次她帶着窮苦羞向人伸手要東西，終爲餓而不顧及一切了！爲了乞食曾被人毆罵過，踢打過，驅逐過；她看見的是憎惡的面孔，譏笑的臉；尤其是街上兩旁察她手中的棒，可以說是最無情，不覺最痛楚是脚；被他看見便是一頓若打；想到此處她又呀！呀！慘呀！痛的一陣，同時她感到這世界在沒她在留的餘地，可恨的是她沒對她的敵人與以報復……又是一陣劇痛，痛的地面發昏，心中又好像明白，她看見別人的父母來接她回去，她的敵人們也都受着刑罰而死亡；接這時臉上現出一種微笑，張着兩手只喊了我：勝……

第二天的早晨，清道夫發現寄居在垃圾堆旁的乞婆已經死了；手續很順利，經過由法庭派來的警察掃了一掃屍戶，便扔到荒地內埋了；就近人民覺得非常安靜，因又少了一個叫化子，只是可憐的她！

葉兒枯了，落光了；只留下禿光的枝幹，還在那裏直挺挺的立着。沒有絲毫的倦意！寒風吹着她不怕，冷雨打着她也不怕，人兒跟着鳥兒踏着牠全不怕，長成這樣強壯的身體，好像是專爲了對付外界的殘酷勢力。可是葉子確不熱了，見到霜臉變黃了，遇到雨頭低下了，寒風吹來，吓得又掉下來了，掃見人，更嚇得肉一筋，骨都碎了，甚至一點渣子都無形無踪了。

看啊！門前的大葉楊，壁上的爬山虎，葉子不是離了寄主！枝幹！落在地上了嗎？任人踢着，踏着。這時候枝與幹全都不保護牠了，不但不保護，反而露出狡滑的面孔看着落在地上的葉子任人踢着踏着，慘狀做笑呢。不！牠正是表示着自己勝利的笑，驕傲的笑。

這時候，幹已經蓄足了食料，飲料，燃料。大風吹來牠用不着慌，大雪下來牠用不着怕，足可以安妥穩穩快快樂樂的度過這嚴寒的冬天。可是葉子身已老，力已乏。沒有餘力再爲枝幹晝夜不停的效力了。所以現在枝幹，可以把牠的關係丟開，更可以把葉子的功勞忘記！看啊！大葉楊的枝幹，一……都在那裏精

文藝

可憐的地

艾瑞雲

註冊商標
天祥
毛紡
各埠
洋行
總代理

轉載

命令整頓社會教育

本省政府近通令各縣教育局云：查本省社會教育，辦理多無實效，民衆教育館，省立已有四處，縣立亦不下數十處，表面上已具有相當規模，但其內容，則各部分非同虛設，即收效亦甚小。如閱覽部，人數往往太少，講演部，講演時不易招致聽衆，民衆學校招生困難，有只掛牌以敷衍功令者，有以幼年兒童充數者，游藝健康部，往往爲無業游民聚集之所，實有急進矯正必要。但考本省社會教育，缺乏切實認識，不能作有力之贊助。二、主持社會教育者，未能對中國社會現象有深切之了解，以致工作計劃，無系統中心，三、組織本機械，而不善運用，如民衆教育館，全部應有儘有，而忽略各部分間的聯絡與相輔相成。四、工作多偏在城內方面，而忽略鄉村方面。五、不能利用社會各部分力量，共同在社會方面努力。查社會教育其對象爲一般民衆，所有教材，應合民衆需要；而施教方法，又須合民衆心理。據此基本原则，參照本省社會現象，本廳認爲下列各點，應爲工作參考。一、以生計健康教育爲主要工作，其餘均列次要。二、打破城圍的工作，盡力向鄉村方面活動。三、以合作社爲中心，組織民衆，爲對農民施教基礎。各地如有合作社組織，應設法與之聯絡，如未組織，應設法提倡。四、以中國所有之武術團體爲基礎，並參以童子軍精神及辦法，組織青年而推行健康教育。五、以固有家庭改善婦女爲日工作法，如改良看護兒童，以及縫紉等事爲中心。六、講演宣傳，應設法附屬於實際工作，應力求系統化，並應分別對象。七、機關組織，一面固須顧及法令，但同時力求活動，可以隨時隨地完成適當工作。八、應盡力與各方聯絡，共同在社會方面努力。各地情形不同，工作計畫及施教方法，自難一體，惟以上各點，本廳確認爲重要。嗣後擬定社會教育計畫，及實施工作，應詳爲參考，俾社會教育得以改良。除分令外，合行仰遵照，

時間錄要

國內外大事日誌

- 十二月一日至七日
(一) (星期六)
●張學良今日到京。
●大輿輒平代表來津請願：反對將兩縣劃入市區。
●汪精衛發表通電，促全國保護古物，中央古物保管委員會爲法定主管機關。
●中東路出賣交涉，尙未簽字。
●法德妥協有聲，德派專使赴法。
●海軍會議，英美復開談判。
(二) (星期日)
●湘劇軍奮力苦戰，赤匪全線被擊潰。
●河北省政府改組，各委員今晨就職。民救兩廳即移交。
●山本與英海軍參謀長對技術交換意見。
●德專使抵法。
(三) (星期一)
●留粵中委已決定出席五中會人選。
●蔣委員長通電各省，自本年各省政府應即分別規定人民服工役之辦法，及施行工役對農沿事業之種類。
●蔣照文就任閩省政府主席。
●意駐華大使，定期來華。
●海軍談判又有轉機：另締新海約有望。
●俄火油專賣，美再提抗議。
●僑國軍隊衝入希臘境，希外部已向保提抗議。
(四) (星期二)
●五中會期近，會議應完全。
●上海南站，今晨開始防空演習。
●中英庚款教育致力文化事業，徵求民教等讀本，均分別設立獎金。
●經濟界請參加司法會議。
●省府新委今日開首次會。
●日俄關係將益緊張。
●法德專家續商經濟問題。
●倫敦海會，日決定單獨廢約，美正考慮日本廢約後之措施。
(五) (星期三)
●行政院議決河北省會設保定。
●贛將擬製人民服工役計劃。
●財政部將實行統制鹽務政策。
●五中全會舉行時將討論新建設。
●日本全會舉行閣議將承認新政策。
●美海軍建巨型艦將集全球。
●美德兩國簽定陸軍協定。
●法德談判趨勢漸高。
●日美談判無結果。英美將磋商停會後之善後辦法。
(六) (星期四)
●中政會決議：黃郛兼任內政部長。
●五中全會，各地中委紛紛赴京參加。
●立法院成立六週年紀念會。
●津市定明年實施強迫教育。
●海軍談判，美方提議休會，英仍努力希另締新約。
●各代表紛抵日內瓦準備討論薩爾問題。
●日衆院開閣戰區大體終了。
(七) (星期五)
●湘桂將商國劃計劃。
●全國總工會議定今晨開首次會。
●李宗仁抵粵晤蔣。
●浙省府將改組，黃紹雄任主席。
●海軍談判，英國日將接通告廢約。
●日閣決定解散議會。
●國務院行政院考慮備案。
●英保守黨大會討論印度憲政改革。
●英保守黨大會討論印度憲政改革。

隨筆

隨筆(續) 夢達

這篇「隨筆」，是夢達君暑期作品，開校時即交到課的。內中所說，對於近來青年厭世的自殺，畢業生失業的恐慌，以及一般社會流行的「創牌子」「捧場」等惡習，均有一番幽默的評論。只以寫作操場，兩月以來，苦無發表的機會，現在且借我們這塊「小言論」地盤發表一下吧。編者附誌

鬼似的，面紅，紅紅的衣服，裝扮起來像活... 的都市，固然這算不得什麼，不過地方大的... 去招搖過市的，那裏還有什麼？那裏還有... 這種行為，的確是，太給我們祖國丟臉了... 假使商人的好，自然會名利兼收，勝於... 謂：商人的好，自然會名利兼收，勝於... 經商的人，將由友人幫忙，出盡些微資... 之經驗，不過中門市的小舖面，貨物既... 的，僱用幾個人，本能的只會犧牲些不值... 的，僱用幾個人，本能的只會犧牲些不值... 某商店，要叫他們出去創牌子，意義是：... 他們已販來了價格低廉的洋貨。按情形... 總對，經過一個星期，像那樣，過期的商... 業，倒閉，便是他們的閉幕。如何背... 子，他們爲要增高自己的名譽，獲得觀衆的賞... 妙，必須請客，吃酒，打牌，在出出... 出力的好而後已。不然等到當場，他們是不... 是本地的流氓吃酒打牌的，因爲多數全... 從正當營業所變成的敗類之流，被社會中... 家，間或作這些無聊的事情。在他們表面... 高一點，則實際的，乃是掌握着生命的... 份界的人，則實際的，乃是掌握着生命的... 所以常常因此起很大的紛爭。換言之，就... 係，比之此派和彼派的角力，更有個人在... 個戲院裏看戲，演戲的角力，更有個人在... 而朋友的談話，叫作「捧場」，然而這... 粉爭，動武。事情激起，甚至還有官涉... 可能。打得落花流水，鬧得滿城風雨，其實不... 全是爲了捧場。假如此來，那裏有... 產他們的價值，可以說一點，那裏有... 那裏有用的東西，而去作着捧場的金錢，耗... 種卑劣的行爲，最極端的境同從國難... 民族。

180/H86 Hu Shih. The Development of the logical method in ancient China. 250/R271 Reiche, K. L. Truth and tradition in Chinese Buddhism. A source in the analysis of Chinese. 上期勸導 編輯行字 正 八 四 二 五 號 正