

# 成都通覽

趙藩書

## 第三冊目錄

宣統初元冬月朔

- 民情結習
- 夜市
- 客棧
- 戲園及戲目
- 游玩雜技及形容圖
- 賭具及各種賭目名詞
- 房宅
- 船業
- 車
- 轎及轎班諸弊並轎力定價
- 教育器械及小說價目
- 地圖專業價目
- 官報民報
- 中外各報
- 收藏家
- 鑒古器法
- 土法機器
- 外來機器
- 執業人及種類

代售所 商務印書館 勸業場 通俗報支店  
 總發行所 成都桂王橋北街 通俗報社

# 傅氏圖書

歷史地圖係本局專門之作無論東西洋各圖書館均無此本全圖凡十餘萬言久已通行中外並無二家

禹貢歷史大地圖(七角)春秋歷史大地圖(七角)前漢歷史大地圖(一元五角)東晉歷史大地圖(九角)  
北朝歷史大地圖(八角)四川全省新圖(三十文)一統暗射地圖(十文)亞東南形勢道里圖(二元)萬  
國新地小輿圖(十五文)漢書西域圖(十文)初學體操白話掛圖(三十文)兩晉白話史(廿五文)五代  
白話史(十二文)明朝白話史(三十五文)女兒新學書(八十文)西哲明言(五十文)西學三字經(二十  
四文)小學新體操(八十文)西藏防務險要考(七十文)成都勸業場圖(半角)環游地球捷徑圖(二十文)  
山經歷史大地圖(八角)戰國歷史大地圖(七角)後漢歷史大地圖(九角)隋朝歷史大地圖(壹元)萬  
國源流圖(半角)成都街道新圖(半角)電線鐵路炮台洋關調查圖(四角)歷代地球沿革中外交涉圖(每  
冊究政治地理之要書也八角)分省暗射地圖(二十五張爲一套三角)虞夏商白話史(三十文)南北朝  
白話史(二十文)宋朝白話史(三十文)大清白話史(六十文)訓蒙類字書(三十文)捐官新章(每本二  
角)勸工三字經(二十文)成通覽(調查現狀附有圖說)官商士庶不可不閱每部二元)天文地球圖說(一  
角)成都府十六州縣全圖(壹角)石印孔聖像(半角)周朝歷史大地圖(七角)秦朝歷史大地圖(壹  
元)三國歷史大地圖(九角)南朝歷史大地圖(八角)四川全省明細詳圖(中外只此一種一元二角)五  
色石印一統地圖(壹角)日本博覽會場布置圖(二十文)萬國通商水陸新地圖(壹元)考正一統簡明表  
(二角)萬國時事簡明表(二角)秦漢白話史(三十文)隋唐白話史(四十文)元朝白話史(三十文)歷  
代白話史(每部三角半)長安宮詞(壹元)中國輿地三字經使於記誦初學善本(一角)川江路程記(增  
訂原名水陸平安行路必讀之書每本一角)日本新名詞(十二文)古今法列表(二元)川藏路程圖(三  
十文)百獸圖(半角)西晉歷史大地圖(九角)



3 2167 9681 7

117  
K27.11  
2

成鄙人之性情積習為累舉之人情發華千變萬化不能盡也

國運之盛衰關乎風俗之厚薄風俗之厚薄繫乎人心之邪正禮云入國而問俗人心隱而難知風俗顯而易見在上者雖不能治難知之心豈不足以端易見之風俗儻使袖手坐視不加挽救日甚一日習慣自然則烈矣之禍安知不兆於燈檠之始洪流之害安知不成於涓滴之時况乎下愚之民易於習惡而難於習善非賢有司為之剴切曉諭無鄉父老為之提撕指示若輩冥頑不靈毫無知覺甚有身蹈罪戾顯背刑章而不能悔悟者仲尼云道之以政齊之以刑民免而無恥可見陶冶人心轉移風俗全在潛移默化以身率民使之自怨自艾悔過之心油然而生雖大舜無為而治當亦無以過此若僅恃刑法固守律例使民俗日趨於下以至誅不勝誅罰不勝罰恐刑律有時而窮蚩蚩者依然無所畏懼則何堪設想夫人立身之道莫重於孝傳云君子篤於親則民興於仁又云惟孝友于兄弟施於有政孩提之童無不知愛其親即此一端已足操化民成俗之要本朝以孝治天下聖訓煌煌久垂寰宇乃自外生成者竟置罔極之恩於不顧生不能盡服事之禮死不能守奔祭之禮無論尊親養志孺慕終身者不可多得即強守禮法而私人言者亦難能而可貴於是傷風敗俗蔑理悖倫之事層見疊出絕不為怪嗚呼此豈世運使之然歟抑人心之卒不可救歟夫風俗之不正不必以他事論即服中婚娶一端為從來所罕有者乃為今日所常見律例所載何等森嚴安得以從權之說作取巧之計而成莫大之惡然或猝遭大故內顧乏人迫於萬不得已聊草玉成每於夜深人靜之餘肩輿迎婦於理雖不能容於情猶可諒而名教中人已為之齒冷乃有親骨未寒遽成燕好明目張膽毫無顧忌甚至納妾再娶等事得諸聞見者幾於書不勝書始以為窮鄉僻壤間或有之不謂近年以來竟司空見慣成都

性情結習

通客與江表

為聲明文物之區冠蓋往來之地若輩亦敢等官長於木偶視律法為弁髦王化衰微伊於何底

好換帖

好結交官場終被官場累制

鄉間富戶多以結會保家

謀事不遂好造謠壞人

鄉間紳糧好管公事

青年子弟學好戴眼鏡冒充學生及學洋派

好看戲雖忍飢受寒亦不去晒烈日中亦自甘

性情柔懦

閱報者不及百分之一

以出入衙門公局為榮

青年子弟穿着好奢華

街上夜行口中好唱戲

卜算好求神籤

公館婦女最信賣花婆

婦女好看戲不怕被戲子看他

好遊賭博

善力盡性情微妄

子弟好賭博

紳士好學官派

紳士不固團體好排擠

好飲食有飯食便口軟

茶舖聚談好造風謠

最怕官

識字者不及十分之六

以與官場同財為恃力

相貌最醜偏好裝飾

好聚談

婦女最信僧道及女巫卦婆

婦女好將小兒拜接僧道及乞丐

富者賞戲班之錢十倍于作善之數

好在柿子園後面城垣上俯看園中監視戶

拾炭背米拾糶者一日持炭即日用完

每逢水心開日必令小兒發蒙認字

每逢金滿斗日家家必做鹿肚及搭連

好扯地皮風

假意留客客已離座方假言吃飯再走

男子遇友人于路必相問曰在何處去早晨或相問曰吃早飯莫有午相過則曰吃少午否夜相問曰消夜否

平民婦女問人吃飯否必續問曰吃甚麼菜

凡友人得子必送月禮鷄蛋肉糖衣料之類必薰問之曰乳够用否大人好否大人指產母也

凡得功名必自己寫報條大書特書遍送親友公然自稱為某老爺某大人

凡修宅落成自己做匾對上書家親友拜賀上段公然自題曰某碩德仁兄某

凡訟事畢無論勝負其親友各放炮道喜

產母臨產床前燃七星燈所有箱櫃抽屜均開出不聞否則子難下地

產母房門必用鎖倒鎖上否則乳漿必為生人帶去

產母須四日方准出房門及走人戶

子生三日謂之洗三彌月謂之滿月一年謂之做歲

過九頭蟲家家戶戶拍响器以逐之

做惡夢或跟蹤必書四句貼牆上

凡新到一父母官無論賢劣保正及局紳必建立德政碑下書閩邑士庶恭頌其實為保正

局紳數人所為者也

居喪開奠唱戲填寶已經禁止然尚有一等重孝之子孫在服內唱戲遊監視戶者無處不有

貧民于年下多放火自焚以圖得賑恤者

貧民于年下夜間婦女坐于街舖簷下以求米飛殘飛

好賭究謂有咒禱

民家商店最尚忌諱早飯前禁說人熊豹子老虎鬼等字童子無知偶言不忌故春貼書童

言無忌四字

溺女及棄私孩者一時尚未革盡

右所舉者不過約畧道其現狀記者希其改良風俗故統言之未暇分為上等社會下等社

會或城內或鄉下也然咸鄰人有一種特別之性質又未可厚非者列如下

士類純正絕不聞革命談

民俗瀟灑實難見榮華氣

鄉風舌板尚不入靡麗派

●成都之夜市

夜市在東大街西大街上自城守衙門起下至鹽市口止石物萃集遊人衆多大約可分為四段城守署至臬台署走馬街口售飲食者為多由臬署起至新街口售海常書畫銅器者為多商街口至魚市口售古董玩器銅器及鮮花者為多魚市口至鹽市口售鮮花舊書玩具洋貨樂器藍帽銅首飾者為多黃昏時起二更後散近日且推出岐路推及走馬街青石橋東御街口矣夜市均地攤雨天稍冷淡在前三四年除市攤錢舖面夜不閉門者甚少只有香貨舖藥舖而已近來則洋廣貨舖與上海同均開夜市又有綢緞舖洋布舖等至夜市時一變而為彩票舖矣到白晝仍售洋布綢緞也成都之售彩票者亦以夜市上為最多每至十二月除夕夜買物尤覺便宜正月初十後方再開市然夜市物件偽者甚多奸商亦夥小竊之剪扭者如剪褲線拆小帽戴帽等雖警察甚嚴亦難防也

●成都之客棧

客棧城內城外均有城外者惡劣無比東門又有鷄毛店者貧苦及乞丐游民所住者也城內之客棧以東大街西大街為最多然商號住者甚夥若官店則以打金街青石橋華興街棉花街水花街湖廣館為佳昨周孝懷觀察飭令改良通取空氣遂一變從前穢促之習近來商會同人集費又建立文明旅館可稱第一店矣官店中呼跑堂者曰公師傅除店賬外另給小廝店中床棹櫃几均有油亮須自己添用菜油自己購辦只有炭火及飯食分上下官房上官房每日每人店錢二百四十文下官房一百二十文如今夜入店即須算一日之錢如今夜入店明日早膳後行仍算一日之錢若遲至午膳後行則須算兩日之錢矣二更後關店門棉花街青石橋之店有彈

唱者夜間入店以備旅客消悶惟東大街之客店不准彈唱因恐擾及商家生意也鼓樓街之  
多住西商省城店房共三百一十八家外有寄宿人家三百六十七處今將可彈之官店街道摺  
列下

棉花街高陞店 聯陞店 天源店

湖廣館天祿店 會昌店

青石橋明陽店

總府街悅來旅店

東大街裕成店 天恩店

署機街吉祥店 同盛店

華興街明源店

提督街鳳集店

●成都之戲園

在前並無戲園光緒三十二年吳碧澄勅立于會府北街之可園成都人故好觀劇故官紳之入  
覽者甚多雖不及北京之布置文明然尚屬規矩每座五角原有女座因本地風氣未開人多以  
婦女為奇事屢滋事端因局禁草園中飲食尚便大餐中餐點心茶水均有售者惟建築時之工  
料不堅入園者宜注意現在提學使警察局商務局又提倡商會所設之戲曲改良會排演新戲  
以感化愚頑成都之戲局遂一大變  
各界園所演淫戲凶戲論者言之屢矣官長之示禁者亦屢矣然有巧改名目陽奉陰違者如



子報改為天齋廟翠屏山改為雙故山小上墳改為榮歸祭祖又名遊虎邱之類難更僕數公依  
仍復原名毫無顧忌竊謂此非特禁令之久而必弛也竇禁之未得其要也何謂未得其要蓋僅  
指其戲名而不摘其關目即令舊戲不改新名而新演之戲層出不窮官長能逆知其名而預禁  
之乎抑豈能隨時查得淫凶新戲而續行示禁乎既不逆知而預禁又不能隨時而續禁則若輩  
即新造各種極淫極凶之戲日日夜夜演之座客常滿舉國若狂以其戲名固在示禁之列也抑  
知新舊各種淫戲雖層出不窮而其關目則不過數事即新舊各種凶戲亦層出不窮而其關目  
亦不過數事淫戲之關目奈何曰生旦狎抱也袒裼露體也帳中淫聲也花旦獨自思淫作諸醜  
態也此外若目成眉語手足勾挑語言嫖狎雖亦足蕩人情思而但令真箇銷魂之際出以輕描  
淡寫不犯以上各事則猶可弗禁兇戲之關目奈何曰真軍器比武也開腔破肚也支解分屍也  
活無人場也裝點傷痕血流被體也此外舊戲中若伎子都之嘔血羅通之盤罵大戰以及地府  
十殿種種冥刑意主勸懲亦可在所弗禁地方官長誠能洞燭此弊而欲永革澆風莫如即以上  
所云淫戲兇戲各種關開列示禁不必指其戲名但令新演各戲中有犯此等關目者即為違禁  
若舊戲中所本無而新添此等關目者亦為違禁良以腔鑿曲不同崑曲有一定關目不能增減  
而腔鑿則可隨意砌彩是故同一戲也而成都所演與滬漢不同即同一地也而此園所演與彼園不  
同且即同一部也而此人所演亦與彼人不同總之人心厭故喜新若輩御踵事增華有加無已  
但為阿堵物充物計而於敗俗傷風固不顧也即以淫戲論聞之故老言嘉慶年間蜀伶魏長生  
入京師蓄以色身示人劇演銷金帳葡萄架諸劇輒袒其胸繫紅紗詞子作種種褻狎態令觀者  
魂銷魄蕩厥後人人效之遂開風氣以迄於今法京中戲園固無女客屏入而成都則男女錯寫

良者連袂每演此種淫戲如迷人館大別妻打齋飯來唱巧洞房巧姻緣珍珠衫割髮代首等劇至緊要關頭凡在良家少婦何堪厲目若孀居處女无屬不堪設想此淫戲之關目宜禁也固夫人所知也若夫凶戲關目如開腔破肚支解流血等事凡在循謹良懦之流必迴首他顧不欲卒視其視之而毫無怖畏手足舞蹈躍躍如欲試者此人非流氓即匪類否則失教之子弟習於門限將入下流者也是凶戲關目之壞人心術如此而其尤甚者則莫如真軍器比武相傳昔年楊月樓始用真刀而任七黃月山輩因之至於眾武行皆用真刀真槍儼如械鬥則自鐵公鷄一劇始今此劇雖已不演而改頭易面者大略相同耳聞上年某伶甚於登場演武戲時所用之雙匕茸柳今俗稱插子者實其防身利器近來外間流氓喜學武派每每帶插子安知不取法於戲劇中試觀連歲以來戲園或用真軍器而城鄉凶器傷人之案亦常見其故亦可恍然悟矣夫平民挾帶軍器且宜嚴禁而况於優伶此凶戲之關目宜禁所以首指此事也要之革匪風行其雜在上淫戲之關目禁可使成都姦淫之風漸稀凶戲之關目禁可使成都人命之案日少地方官長當不河漢斯言

評覽茶社即可國也

戲曲改良會

悅來茶園在華興街另費由華興街入女賓由梓潼橋入

成都之戲 改名重覆者未先附入

戰南昌 宮人井

評雪辨踪

扇故

綠牡丹 捉子都

柳陰記 蕩湖船

後雷峰 遊西湖

拜端陽 降宵樓 北天門 請工 九錫宮 血手記 蘆花蕩 頂燈 審啞奴 過二關 鷄家山 達摩渡江 綿竹關 上關祝壽 吃瓜 戰袍融 反延安 天水關

回營 掃華堂 醉雅州 雙試節 武探桑 碧玉簪 三義園 王虎墜 踏五營 三家店 荆柯墓 月明樓 高塘州 賣武 關奴 回回問路 借傘 黃金印

首陽山 魚麟鎮 刺目勸學 征東南 羣仙會 浣紗 葡萄架 九龍宇 十張紙 燒琵琶 審潘 蜈蚣嶺 龍鳳旗 虎符令 結義緣 淹泗洲 順治門 思孝圖

秋江 三官堂 青梅配 白鸚武 審吉平 羊磣關 馬房釋放 薦諸葛 算卦 天門陣 鄴水投巫 二度梅 賣布 獻地理 挑燈扣門 吳天塔 活捉 過年

裁衣 拐香記 打魚歌子 打紅臺 雙金丹 盜令出關 偷鷄 深樓 翠花宮 雙洞房 要漁稅 文採桑 探壑 二進宮 西羌播 降龍木 釘缸 潞安州

關楚宮	罵相	定軍山	潘閣思妻	青石嶺
神州播	盤真誤母	罵帳射蒼	紅陽洞	古玉林
刺湯	轅門斬子	拿王通	算帳	放裴
機房	變盤	金鏟會	春燕記	相國寺
休妻問婿	醜琴	打鍋	龍棚	鳩霜誤
落園	繡絹圖	戰雲陽	渭水河	草場遇刺
盜駭壺	八件衣	反太湖	雙探母	驅雙
閻王渡	戰元林	千秋嶺	打登州	摩天嶺
借尸報	鳴殿	撥火棍	御果園	臨潼山
滾鼓山	困曹府	血汗衫	收何元慶	五嶽圖
秦安山	男女盜	八札廟	打竈分家	殺狗
芙蓉渡	雙合印	五月花	二里嶺	滿床笏
征北海	借靴	渡蘆賜劍	巧團圓	打祝庄
馬尾坡	紅梅閣	醉打山門	太歲庄	北樓醉酒
女媧鏡	葭蒲關	清河碼	失火印	湘江會
烏龍院	大小駱	楊三笑	放牛	黑風帕
盜靈芝	雙玉鬪	盜宗卷	盤山	立大義
龍虎鬥	麥裡金	下南唐	溫涼盞	數粧

寫官狀	闕書房	十五貫	戰長萬	春燈謎
王獅壁	偷盜遇魔	鑽鐵劍	羅成修書	打針
破洛陽	花鈿錯	烙碗記	虎堂訓子	擇字推通
考文	奈何天	獅子樓	白羅帕	真假圖
空城計	斬四姑	打車	菱角配	吊翠
三官堂	觀瓊花	姻夫惡報	魚藏劍	滿堂禍
慶雲宮	唐二別	殺船	梅降雪	收羅成
四進士	戰長沙	商戰圖	借屍報	打麵缸
姑蘇臺	罵閻	洪恩寺	大洪山	賽月珠
殺山	拿七虎	走南陽	黃天蕩	告天狀
黃河陣	葵花井	奇香配	江油關	小轅門
法門寺	打鑿	遊江南	斷橋	出棠邑
債婢拒灼	設計	高平關	入陣圖	賞功訪袍
碾房生子	寶老送子	閻宮	果老配	苦節傳
槐陰	贈金	紅書劍	寶蓮燈	會元橋
殺狗	遊深池	遊楊州	全三節	梵王宮
梅龍鎮	搜甯府	哭桃園	歡娛樓	做文
札姪	請長年	檢柴	大盪殿	審桃

元

戲

二題谷

五夫原	鴻門宴	借庄卜雪	藏彌寺	戲齊宮
中年縣	忠烈會	打金枝	搜索府	少華山
斬李廣	挑袍	造月宮	重緣配	藥茶記
通天河	爭功請罪	漢真烈	打令牌	收黑氏
贈祥祀	關京街	和番	反長安	公堂案
樊城路會	瞎子歇店	狼中義	風箏候	打判官
白鷺誌	雙合印	陰陽告	哭秦庭	端午門
蘆林	調醋	鹽頁	哭秦庭	麒麟房
紅梅閣	党幽	九華宮	上海關	党將
吳天塔	化皇宮	余堂閣	波羅花	祭東風
反五關	反冀州	過昭閣	上天台	回營探母
戰桂花	入幻鏡	珍珠衫	經堂	金鐘城
雙洞房	蓮台山	天下樂	護咸陽	金河橋
清風亭	香粉院	唇中棧	降天鵬	黃泉會
珊瑚樹	雙八卦	打燕	十美圖	藥茶記
藏舟	保國圖	戰船圖	瘞冤配	情書報
泥馬渡	犯夜	歡喜媒	關黃河	萬金船
馬家渡	結草報	五鳳齊	汝南寺	引鳳樓
			黃金器	

●成都之游玩雜技  
名目甚多不能全載

打連三



游玩雜技

●擗龍船  
五月五日之事也

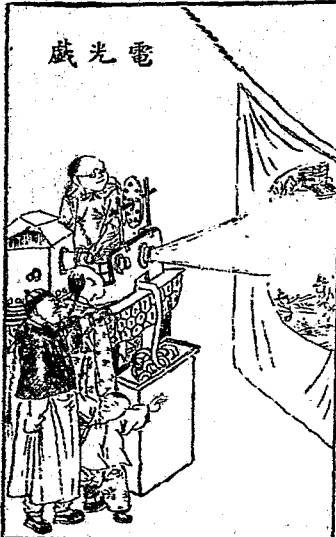
擗龍船



通谷版社版

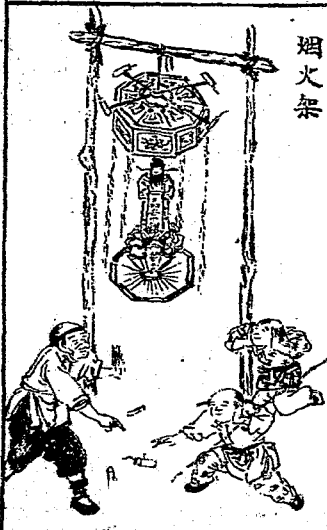
電光戲

圖書局傳收村現在東洋習演一年方購回川立電光館公館衙署約演者價二十元至三十元若赴圖書局觀者每人價二角



烟火架

火炮舖所造形勢惡劣然商家間張必藉此以聚客每放一處則闕城觀者均蜂至矣實無謂之事





木肘肘



特元雅皮

俗呼棒棒戲也。有茗京肘肘者甚妙。即木肘人也。

木肘肘

留音戲



通谷報法版

各舖有售者。大小均有。近時洋貨舖有新到者甚大。

留音戲

猴戲

小孩子多好觀之沐猴向冠亦有趣

猴戲



背担戲

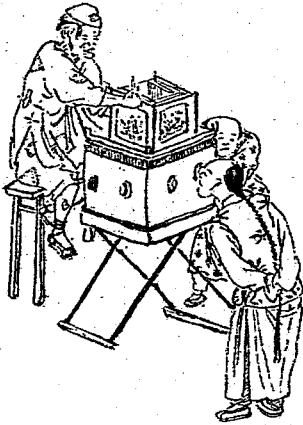
小兒多樂觀之一人演唱並能動鑼鼓所演戲必有一斷打老虎

背担戲



## 西洋鏡

西洋鏡乃油畫山水人物鑿於鏡中亦頗足觀壹文錢可觀六換而有春宮等畫最壞風氣現已被警察禁止矣



游玩雜技

## 放風箏

風箏即紙鳶。市中鄉城鎮處處俱有小兒放之。惟成都為尤多。俗言楊柳青放風箏。十月冬月即有放之者。至春三月止。



二二二 通俗雜誌版

### 扯響簧

響簧以竹為之用繩扯之其聲  
窸窣小兒過年爭相購買每  
逢臘月十六起四鄉之業是者  
均入城開售



### 鬥雀

鬥雀之風成都昔日最盛其  
所賭之彩物以千百計夫喂  
雀玩時棄日極為無益况又  
以此賭輸贏乎



耍龍燈



耍龍燈

正月初九日方出燈十六日止鄉間則放花炮  
燒燈甚多

獅子燈



說評書



車車燈

一男子作婦女裝乘假車步行口唱詞曲胡琴則俗名胖胡琴其聲甚濁



車車燈

說評書

每在茶舖內高座演說所說之書為說部書座客出一二文不等



胖胡琴

均昔者唱詞者  
有頑友能唱者  
只能平時唱不  
能挂燈絲時唱  
每人每日價錢  
六百文

洋琴



洋琴

○洋琴戲名  
九子陞官  
劉辰戲丹  
大臺上壽  
五福臨門  
戲寶  
張公百忍  
百里認妻  
戰虎拜月  
賜環拜月  
小宴  
大宴  
戲刁

罵曹  
煮酒  
騰諸葛  
初顧茅廬  
舌戰蔣儒  
苦肉計  
祭風造舟  
青妃醉酒  
石虎過關  
貧富拜年  
自恨大足  
華容釋曹

成配謀歸  
三氣周瑜  
銅雀射花  
單刀  
托孤  
祭江  
瘋僧掃秦  
何立河誌  
從良配玉  
碎琴  
曹嬰

橫容起程  
辭母亂箭  
槍拿  
起潘  
調叔  
百花老古  
五怕老煙  
頂燈  
罵鴉  
姑娘算命  
天官賜福  
八仙上壽

把戲名目

呼酒  
呼席  
登輝子  
翻雲梯  
跳索橋  
種瓜  
殺瓜  
破肚皮  
吞刀劍  
吐紙子  
轉水碗

鴉蛋有字  
暗裡傳書  
燈下傳書  
木面浮空  
雞蛋升空  
胡盧金錢  
藏紅蛋  
戲紅蛋  
雙竿子  
戲挑子  
拋球

頃刻種菜  
頃刻蓮花  
製豆擊風  
沸湯令冷  
淨水變黑  
雨天變火  
佳人變鬼  
汗巾包酒  
雪中煖酒  
斟酒不盡  
壁上燃燭  
口中含火

吹燈不滅  
線及懸空  
紙游飛空  
盆游飛空  
木狗自走  
留魚待客  
燈上蛇影

木蘭從軍  
曲江打子  
曲江教子  
祭祖告戲  
寧老送子  
元宰游庵  
怒打金枝  
王府拜壽  
卸甲  
游月宮  
天仙送子  
雙送寶子

賜帶封官  
主僕借貸  
留院教哥  
元和恭歸  
書房罵高  
雲房觀景  
香蓮開宮  
山伯訪友  
蘆花裝友  
風亭起子  
鴻雁傳書  
擊掌  
值虎瞻韓

正德訪賢  
雙受官話  
調布入院  
水浸金山  
咬齊打獵  
搜容盤真  
藏舟成配  
大審蘇三  
飯店認子  
算銀登殿  
王允殺貂  
綵樓招親  
礦房

三難新印  
活拔三印  
刺月  
經堂殺妻  
邠州回書  
認母  
雪燕刺湯  
斷子分難  
父子封官  
罵坡封官  
兩騎秦塔

相書  
 現經學局禁止然有雅不傷俗者咸都只有李姓說得好名李相書每日工錢六百文夜間三百文住東華門街一瞎子耳

相書



把戲





打花鼓  
 男子花褲拋棒擊鼓其詞無謂其形太鄙公館  
 婦女多好之



打花鼓

川北鑼鼓  
 小兒最愛習之現經警局禁止其聲喧鬧可厭



川北鑼鼓

唱書

有瞎子攜胡琴者有女子抱月琴者有陝人彈太倉弦者有唱小曲者每折戲不過費錢四十分文公館內多喜之外則貧民沿街聚唱亦有可聽者

唱書



蓮花鬧

小唱消閒之事也乞丐多唱之

蓮花鬧



燈影戲

有聲調絕佳者不亞于大戲班省城之影光齋  
全者只萬公館及旦脚紅卿二處之物件齊完  
省城凡一十六班夜戲二千五百包天四吊

燈影戲



陝燈影

陝燈影  
秦腔也小兒可觀



板撈戲  
 唱而不出脚鼓鑼均備坐以唱說者也一名圍其聲可感人蔡免之鄧青山唱得好

板撈戲



道琴



成都之賭具及各種賭目名詞

世俗以嫖賭喫着四者為害人之物耗財之具嫖居首賭次之蓋以嫖首蛾眉實為伐性之斧歌樓舞榭無非導淫之場一入其中則流連忘返揮霍資財幾如糞土雖有石崇金穴鄧氏銅山終必漸就銷磨盡歸烏有至於呼盧喝雉之場一擲千金雖亦足以傾家蕩產然有敗止之時未必無得勝之候不若嫖之擲黃金於虛牝有去而無來此所以嫖居首而賭次之也吾則謂賭之害更甚於嫖蓋嫖則惟統袴子弟席豐履厚以在擁右把為未足盡散乃舍家難而戀野鴛三五少年才富力強以及時行樂為不可錯過乃耽花月而逞風情若賭則不必其家擁厚資也即使家無擔石之儲戶有追逋之客鷄衣落窠菜色淒涼而不惜典質夙環脫却布袴以供孤注之一擲不必其年當少壯也即使蒲柳之年已迫桑榆之景頹催步履頹唐精神老邁而尚不免見獵心喜逢場作戲以逞片刻之豪情在昔劉盤龍一擲百萬自是英雄本色後世販夫敗豎本領遠不逮劉盤龍而其嗜賭成癖則舉世如一邱之貉嗚呼此作偽用利之徒所以百出其計以相誑屢變其方以相引也夫賭之名目至不一矣搖寶一門輸贏甚巨開場集賭者聯絡羽黨為護身符或與差役通同一氣視官府禁令若弁髦聞風赴賭者不遠百里而來其來也莫不攜載重資其去也則已空無所有下至田舍家兒收得數石米無不盡債博債閭里之脂膏悉以供若輩之脂削冬煖而妻號寒年豐而兒啼飢財日以匱民日以瘠此誠大可痛恨之事也至於牌九實為賭中之巨孽有牌九某務於此道三折肱又能顛倒從心指揮如意使人墮其彀中而不悟此輩羽黨眾多類皆一鼻孔出氣見有豪華公子殷實土肥初歷世途未諳事務即以為奇貨可居於是多方引誘設計牢籠甘言蜜語以結之一挑半剔以試之待其心忡忡然動即導入館中張局焉

賭

燒相將入局或始敗以為誘敵之計或合夥以為賺財之謀務使罄其腰囊而後已此中變化百出始計不行則另出一計正騙不動則使用反激有翻天印倒脫鞋諸名目苟非飽譜世故胸無定盤針鮮不為其所惑矣故聲色之盛衣履之華供饌之美雖亦足以耗人錢財喪人心志而究不若賭之為害更烈使人一入其中便有沈淪不返之勢甚至賣田鬻產拋妻撇子墮名喪生雖欲後悔而無從大千世界苦海眾生其因此而一蹶不振者豈少也哉賭窟中人皆其絕大本領絕大神通官府苟欲親身捉賭無不十分秘密出其不意攻其無備自以為區區賭徒當如禪中捉蟲耳乃思想甫出而賭場中之榮猜早已先機逃竄迫促丁役泄止不特賭徒一無所見即賭具亦不可得豈賭徒之果能先知哉亦以有與賭徒表裏為奸者而賭徒乃得起滅自由耳

- 一擲陸官圖
- 一擲金小賭也
- 一擲五芥子小賭也
- 一擲十出頭三十色子擲大賭也
- 一麻雀寶小賭也
- 一盒子賣天賭也
- 一洗漿胡紙牌
- 一打撒只四十八張紙牌
- 一打招紙牌也
- 一老公牌鄉下人多為之紙牌也
- 一擲狀元紅小賭也
- 一擲羊子小賭也
- 一擲老猴子小賭也
- 一擲單雙小賭也
- 一詩寶小賭也
- 一打棋牌用棋子打
- 一門十四分大門小門紙牌
- 一沾沾胡婦女多為之紙牌也
- 一字牌貴州雲南人好之紙牌也
- 一大二牌川南人多為之

一打京骨牌也  
一牌九竹牌三十二張大賭也以九點為尊

一打丁八塊骨牌六十五張  
一王會牌又名花牌紙牌也

一打十八塊  
一打亂出

一打拐子連  
一打七紅

一打百子胡紙牌也分上四對中三對下四濫斜正正等名目

一擲擲六彩色擲十點以內輸十二點以上則贏贏十一點則無勝負西幣票錢每年正月甚行

一擲擲六彩色擲十點以內輸十二點以上則贏贏十一點則無勝負西幣票錢每年正月甚行

一擲擲六彩色擲十點以內輸十二點以上則贏贏十一點則無勝負西幣票錢每年正月甚行

此外尚有拌錢撞錢紫翻手實茶字擲十二張陞官圖猜錢彈胡豆春標等名目均小賭也

麻雀牌紙牌由下江南貨客偶有帶信者或都府某舖造到地東馬街有造者警局禁止後

穀子紙牌由下江南貨客偶有帶信者或都府某舖造到地東馬街有造者警局禁止後

骨牌紙牌由下江南貨客偶有帶信者或都府某舖造到地東馬街有造者警局禁止後

紙牌紙牌由下江南貨客偶有帶信者或都府某舖造到地東馬街有造者警局禁止後

寶金向來有用磁者後改為木金因磁木易响又改為漆皮盒近來匪夷所思又恐皮金亦微

等馬賭酒所用之籌馬以用牙骨者為上餘或用竹或用骨骨為之分天地人和四等牌名此

青黑錢與行酒令之籌馬以用牙骨者為上餘或用竹或用骨骨為之分天地人和四等牌名此

色子碗名色盆在前均用碗因嫌响聲太大多以碗置升米中近則專乘一種特別之紙碗矣

比子雙博之錢盤也用小錢作賭者用之長二尺五寸寬三寸

紅毡壓子

者

通谷報社

口名詞

壹哥

下若干

紅若干

圖一注

騎官

上稍

幹干

一頂一

吃通

做活路的

血費場

黑若干

么二拐

座子

頂了

包了

一頂五

賠通

把是

寶脚

若干餘

正保吏

彩

開紅

耍梗子

青黑錢

幾注

叉手

寶吏

有活路

副保吏

干騙

水食錢

打騙

水子

幾皮錢

按子

寶官

有話說

擺錢

洗手騙

小錢

免清堂子

要包

幾卯錢

上若干

封注

圖一場

餘騙

封紅

請稍

搖窩子

過磁

配注

成都之房宅

分新舊二種舊者皆矮小而柱甚粗新者高廠而料不堅時勢使然也

省城內南北多公館東多舖戶西多陋室租公館亦分大小新舊如全院皆租者近來價昂不似上年之賤矣全院押租銀大者約三四百金小者一二百金大者每月房金約二十兩以達三十兩小者亦日十元以至二十元不等上年租金多三個月一收今則按月立摺收矣租房時必先交定金入宅即須交押墊銀有由入宅起租者有由交定時起租者租銀多係按日攤算如欲改良寬戶添地振項蓬亦可自由修葺但移退時須還原舊式租房者亦須有人介紹公館內有家具俱全者入宅時須逐件点明註于約上看門頭多仍用原有者因房主主藉其看守亦具至宅



內之苦山由住者自進退可也。警榮有燈油捐有一定之數。月由房主與住者各出一半。舖面近多改良形式。東大街城守街學道街青石橋總府街等處之舖面租金甚貴。改修門面者多。係洋廣貨及彩票生理。茶坊酒館旅店亦逐漸布置。近年成都之進步。舖面窄者甚多。不  
通空氣。住家不宜。

舊舖面及老牆。多生硝質。有專買硝泥者。能出賣取硝泥。如有地振者。其下硝泥必多。可得價數千。至數十千百餘千不等。如係土牆。有硝質硝泥者。除出硝錢外。尚須另築新牆。以遷主人。

●成都之船業

成都船行現已裁撤。歸水道警察管理。凡寫船者。出城時。即有棍子介紹。凡生意已成。攬子在船夫名下之船錢內。扣錢大約值百抽五。寫船者須在警局填寫船票。用經開船。過九眼橋洞外。即發票放行。到江口。即繳票矣。船夫名目有三等。掌舵者曰太公。船主曰老板。船夫曰棧夫。或自呼曰船拐子。普通呼之曰老板。船主船夫籍多隸邛州蒲江大邑新津。多由南河來。其人耐苦。以船為業者多也。寫船無論大小。須嚴禁自己用之。家人司事。因船主必賄之也。經手人從中得船銀者。在所不免。仍出之于坐船者。非船老板之錢也。不過價昂而已。凡船寫定時。令船主寫出認狀。其定錢。每每一文銅錢。作准。認狀上須註明在某處。用錢若干。某處作某事。開船由船夫殺鷄敬神。名曰神伏。數百文一千文不等。可以包在價內。凡過灘船夫需稿。賣費謂之打寬。亦應包在價內。若不包在價內。則臨時必多索也。船夫之變甚大。其凶惡者尤多。在在須小心待之。其舟行避忌之言語尤多。最喜問今天可泊何處。船上之柴火米鹽均可包在價內。如將來提出。由自家預備。亦可。因行船用米無多也。至炭柴鹽三項。愈下價愈廉。夜間宜防竊盜。河中之竊賊舟人。

謂之扒坡子河中之賊船舟人謂之划子船凡泊舟之處須泊碼頭勿聽船夫之言泊于無人之地往往船夫泊處就他回家之便不泊碼頭斷不可允如包船則路上儘可隨意勾留于開船時即與船夫說明以免船到伊又不願泊也包船之時須先說明船夫幾人每每開船時船夫甚多及至半途日日減少或另雇十三四歲之小娃充之川江灘險每多誤事大風大霧大水及月黑不可起路開舟此宜切忌起船則價廉然一二人則可若人多不如單包一隻為便因起船則船中人難且占地不多于衛生有碍且在途不能時常攔我願則人眾不願也如包船務須言明不准船夫貪利搭載搭客因恐載重失事或遲滯不快也又因搭客不便或抵岸遊客消岸送客必延時間也趕船亦有厭人之處因船主貪客多則錢多也伊招客時必聲聲客滿上舟即開矣俟此客上舟伊必又待彼客往往一早上舟午後尚未開者或第二日尚未開者如趕起路程不宜專恃舟行過舟則船無舟則陸可矣新人來往川江凡一百餘次深歷其苦故痛陳之以告後之買舟者

凡製船者多在江口

●川江船名表由省赴重慶之價

大四輪子船	價約一百兩長十丈	三輪大淋子船	八寸兩長八丈寬一丈
三輪小淋子船	價約六七十兩長七丈寬一丈	大南河船	四十餘兩長八九丈寬九尺
小南河船	價約三四十兩長七八丈	五板船	二十兩長四五丈寬七尺
麻陽船	價約七八尺長十丈寬一丈	大半頭船	長四丈寬七尺
筏子有米筏竹筏二種	約三四十兩長十丈寬一丈	小半頭船	長三丈寬六尺

●船上避忌之言語

打盪

酒曰燒老老

到茶曰傾茶

油曰曼灰子

霧曰單子

破日

吃飯曰鈔粉子

雨傘曰撐子

釘鐘曰敲敲

鷄曰長冠

繡水龍

強盜曰扒坡子

水曰仄

筷子曰篙竿

# 錦江春色

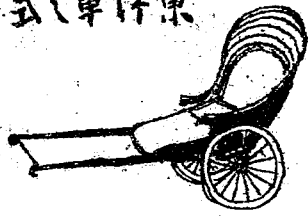
現已付印不日  
出也

是西華集通俗日報之詩錄  
詩歌小說傳事句脈濟笑林而合刻者  
也

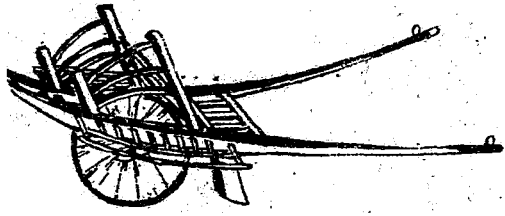
式車公巧



式車伴東



式之車高物載



成都之車

省城之車如鷄工車等均自城外推入者嗣因損壞街石街民令推車者出過街錢或一文或二文不等如無錢者雖婦女亦勒令下車步行婦人乘生鷄公車或估令車夫將車拾走不准推行後經警局禁止然鷄工車只准推行城邊一帶及城內之空地如運石運木及警察局之渣滓車亦尚通行近兩年街面中心修有石礮即為此等車設也鷄工車能走灌縣漢州郫縣龍泉驛中和場等處價甚廉鄉下乘者極多東洋車前十年即有係宗雲岩太史所製者利大而通行後因經理非人在街肇事經官禁止光緒三十二年商務局沈總辦乃札委傅懋和辦東洋車並發給官本銀兩預備青羊宮花會時之用錫刷台不准入城推行只准在鄉路行走現尚在南門外柳陰橋下大路行走計有一百餘輛管理人姚印三沈康全花會時節遊人乘者甚多乘到二仙巷青羊宮不過車錢三十文會畢即擱置一半停車處在前並無入戶則車店十餘矣公然一小口岸能養活貧力一百餘人三十三年七月稟准商務警察兩局請推行進城已奉批允准忽商局議歸官辦俟街道修平方能暢行傅姓又有橡皮鋼絲者二輛已售與勸工局南門外通花市有馬路一條係沈總辦籌者每年春二三月勸工會時專行東洋車及馬車轎馬均不准通行傅姓之馬車已售與洪姓現在路旁桃柳成陰每年春間車馬和織馬車票價每人每回取銀二角計轎車一輛蓮車六輛女賓宜乘轎車然欲露目仍以蓮車為快馬路太窄左旁臨江乘者宜注意腳踏車能乘者亦不乏人外洋造者亦能購出本地亦能造笨拙無匹有崇彝人王惠吉所造之腳踏車曾見其以銅版為輪約重一二百斤須四人抬之方能運門限亦可笑已

現在勸工局所造之人力車通行城內車廠設在安樂寺係雷俊章承領包租者備有一色之車

車

一車台限士

夫衣褲坐者甚多每回以二十文為起碼價。

●成都之輿轎

○曰街轎名二姑魯二人抬之小轎為普通之轎拜客亦可用亦可三人抬各街都有轎有坐墊及紗窗等惟竿力多較座墊太矮靠背不合度使坐者身體不舒此其宜改良者一也。轎舖本金太少每母有暑熱天氣尚用玻璃窗偶一重簾氣悶於中大有碍於衛生是應由警局干預使夏間一律改易窗簾為紗此其宜改良者二也。西國之車夫不准坐在車墊候客成都之轎夫每母坐卧轎中候客轎夫等衣多不潔往往將坐墊污穢具虫蠅無所不有冷天尚不覺得只有熱天尤為臭惡汗氣滿墊瘡痍靡撲且轎舖抬轎並不擇人無論何人只要出錢均能抬送病者傷者坐過之墊並不晒洗好人亦易於傳染此宜改良者三也。轎錢視街之遠近為準普通之價從四十文起碼單邊如出城不過一百二十文光緒三十二年經警察局定有價目民間為之一快因轎夫等索錢取人已極凶橫無廉估索形狀無人不恨所以成都有諺云單驢子死了連板板都無人施即指轎夫言也此宜改良者四也。然比漢口之轎式又高多矣。

○曰到三班轎係官轎二人抬前用一人捧竿而行或用四人五人換班坐者甚為舒展且跑街亦快然亦視抬頭之本事何如有平竿者有拱竿者拱竿又有蛾眉筒俗字鷹爪子之分有高出簷際者亦險矣普通之式以竿彎一尺者為合宜轎有二式一曰平頂冠一曰紗帽頂一曰一匹瓦一匹瓦為普通之轎式價廉而輕便做轎之舖家昇平街者襍街康公廟升平街者最為最多如藍呢官轎須價二十兩均四道木竿四轎均四道鵝蛋呢者須十二三兩斜文布者須八九兩如買舊轎建新則價可省半或孔為四轎或孔為倒三班或出門孔為丁拐子均可惟官場在官所坐者非

四轎即到三班斷無有用丁拐子者買轎子名為珠轎子須注意於竿子新班竹竿斷不可用因十天半月即再弓反張矣宜聘舊竿即木竿亦然木竿以紅豆木為上青杠木次之柿子木又次之普通用者均青杠木如柿子木性多綿軟不勝重任轎盤亦須注意轎底即轎嘴造轎者毋圖便板宜三分厚以便安置衣箱薄則易脫落招雇轎班如吃上飯即食主名轎盤每人每月一十文或一千二百文或一千五百文如大班自開火食則每人每月口食錢三千文或二千八百文譬如招大班三人每月共該發錢九千文或半月或十天發一次均可認定一人為夫頭令其取舖保具認狀如有衣物在轎失落責成賠償如出球不另給口食錢只每人幫點心錢四十文或六十文亦名草如候補人員逢初一十五日一早占香班亦每人發點心錢四十文此外每逢三節每為發賞或一百二百不定轎班之規矩有不可解者除抬老爺外如抬太太抬老太太抬姨太太抬少爺小姐均不要錢若抬老太爺抬姑太太抬老爺之兄弟姪少及親戚者均須照街面給錢

○轎班有弊病宜注意 鄙人招大班已十年故深知其弊

- 一 不可借家具與大班
  - 一 因此等人手足多不乾淨又不借用物件
  - 一 不可交守貴重物件
  - 一 此等人心多叵測見財起意者甚多
  - 一 不准夫頭混用轎夫
- 大班與轎夫有別大班每每承認口食另以賤價承雇街面之轎夫或衣服打壞或形容憔悴或力不勝任

一不准吃空幫夫

大班每有承攬口食如招轎班五人伊只招帶川徑公館者二人如主人要出門時乃另在轎頭臨時雇抬名曰湊趣如主人不出門則空名之口食歸大頭得與所湊趣之夫脚費多不合乘轎者數側不堪

一不准賭錢

此等人窮凶極惡動輒打降最好賭錢往往邀到公館之大班同賭倘一輸濫則主人窮之朝衣箱將不保矣

一不准大街上撞禍

此等人最易生事抬轎出門往往故意撞人或發氣生怒將轎子東撐西歪使主人坐卧不安或赴各署各苟生事打降以傷主人面子或見柴把柴見菜取菜令人生厭或在街不報不喊以致直衝故意撞人如路人對面來看見他不讓路因而撞挂者其咎不在我如路人在我之前面他不知我轎在他後面我又不大聲招呼互撞傷人其過即在我矣不可不知

一不准向客主人索錢

有人請主人吃飯或凶事勞勸主人偶然賞給轎錢本該夫頭者意外之財往往因一次之賞錢下次即成例章如有一次不賞伊便亂罵於主人面子有闕故宜由主人預為吩咐不得索錢

一不准好逸惡勤

主人之所以雇轎夫者為有事也此等人每每好逸惡勤或每天抬過兩三次如命駕伊



等必怒聲載道任你如何着急伊偏要煮飯或使主人候他吃飯出恭或大聲發怒或言活路多了種種討厭難以筆述如弟一次由他使性弟二次便憤然不怕主人矣此俗所謂願帶一哨兵勇不願管十名橋班也

一不准坐卧轎內

座墊坐熱汚穢實甚且滿轎內皆薰滿煙氣汗氣所有轎夫之煙絳洋火衣物菜肉等均不准私放轎內

一鴉蓬轎

二人抬或三人丁拐子抬出城下鄉宜用之其形式簡樸而穢惡其抬夫藍縷而勞苦其質底輕便而價廉又名曰打槍轎因該抬夫在路口爭覓生客搶前爭抬也其轎四城均有轎多放置於城外抬夫則四散於近城街口招攬坐客大約一里路只費錢十文上下抬夫將生意定好即將脚馬及轎之上下麻布簾文與坐客手伊一面飛跑前去打轎來迎坐客如上長路二人抬者可搭行李二十斤三人抬者可搭行李三十斤坐頭每站價每夫一名不過三百五十文或三百文酒錢俟到時再添此等轎夫均無著落之人凡行李一切均宜小心不可靠此等抬夫看守尚有放宰名目譬如抬到十里或二十里伊另自覓轎將生意頂與他人名為放宰客於此時務須注意物件及戒福轎錢等事均須留心

○轎班之名詞

王三槐 反起來

之字拐 兩邊擲

踉左 踉右

兩擡 兩照

照高 弓腰

升平 倒台

班過 過班

水花 穩叔

桂底 撐起

高矮 雕踩

風調雨 倒挂金

抬頭望 狂上昇



○機器印刷

(鉛印所在)

官報書局 學務公所 文倫書局 省城勸學所 圖書館 成都印書館 即圖書館變產器物也

(石印所在)

官報書局 照相樓 圖書館 省城勸學所 印書局

○石印上之印刷機器名目約畧舉之

膠質 浮石

萬力斯 石板架

沙板之沙子 橄欖油

藥料 墨台

雲石盆

機器油

轉馬墨

刮補小刀

紙布

松香水

大小皮棍子

藍強水

大石印機

洋泥金

消強水

漆布

油墨

石板

照相鏡頭

打樣機

墨粉

晾紙架

洗棍盆

刮墨刀

藥水墨

藥水紙

銅紙架

洗棍盆

刮墨刀

○鉛印上之印刷機器材料名目約畧舉之

銅線

鉛條

鉛字釘

銅模

鉛線

鉛坯

花邊

切鉛機

鑄字板機

鉅鉛機

字架

磨墨機

鑄字爐

紙板機

各種矮坯

鉄棒面

大小木嵌條

鉄窓匡子

足踏印機

自來墨機

釘錘

洋布

手搖印機

字釘斗

膠棍模

膠鍋

洗棍子盆

打樣機

洋式裝釘上之器具

釘書機

號碼機

裁紙機

壓金字機

打眼機

木字釘印刷

木字釘者域有四處。一在警務公所之印傳單。一在電政局之印電抄。一在圖書局之印中西新書提要。一在浙江籍之吳氏家中。現聞省城勸工總局。又備有一全套。保頭號大字釘與武英殿之字粒相仿。此外則坐省送報抄京報之報房。多以木字粒為業。印刷甚劣。

膠寫版印刷

膠寫版自東洋自光緒二十九年。僕赴大版。在博覽會中。購有一具。回川。并真筆五色版一具。同州後。二函山房繼之。近時留學諸君。回國者。多能自製。勸工局亦能仿造。惟原紙一項。尚須購自東洋。及上海。現在成都。以此為印刷業者。甚多。如各商告白傳單。及學堂講義。五色均可。印甚。化連紙者。多每百張二角。連史紙者。每百張三角。每張可容六百字。此以可以急就。不可以永存。及多數印刷也。

青龍街

任家巷袁公館

內姜街五十五號

兼印五色老廟廟街十一號兼印五色

真筆版印刷

價目與膠寫版大致相同

附傳樵印石印鉛印膠稿書光緒三十四年十月

郵人自去去年彩票虧折以來一時風聲所播。週轉不靈。舊債新道。同時併發。所費公致。私債。...

本共約三萬餘金幾致倒閉幸賴各股東多方維持或讓本或止利或減利或添借資本委曲成全原望印刷事業早日開工俾人早輕債累耳緣鄙人原集有實在股本五千餘元在洋商手訂有石印大小機器各一付安置圖書局中又在鐵路公司承認印造股票二百張二十萬張計可獲利數千金原議即以此利分還公私各債故眾人樂于贊成然開辦需洋工及藥料諸費籌至六月無人墊助乃請劉辛甫徐仲云王叔均吳味之諸君作保證人與王美門立借銀合同勸請王美門顧全大局先墊三千金以作印票資本將來准在所領票價內儘先扣還并鄙人去年正月欠美門之五百金亦准先還合同訂明只墊三千金如三千外之資本則由鄙人自行籌辦所有印刷賬目事件均歸美門管理布置租有眉眉美門聘定張敬臣管賬原與鐵路公司訂有合同九月交貨年內即可成功如違照罰故劉徐王吳諸公乃敢作保王美門乃允墊也為日不久股票印完即可先扣墊款不意洋商所刻之銅版今年正月初八方寄到川所購之藥料所訂之工匠今年二月二十日方到成都去年十月先聘吳竹夫開工所印元又經彩票公司禁至四月二十四日方長往圖書局乃將股票底版做出已五月間矣自此開工遂隨作隨止至四月二十四日方長往圖書局乃將股票底版做出已五月間矣自去年六月後經營修房安置機器及招學生小工試辦印刷所有一切費用人工薪水均鄙人獨力支持非受重利以資來即典衣飾為度用因王美門於九月後墊來之款為數不多不敷支銷也所印之零星物件均學生初次學印綠五色石印川省向未辦過匪惟吃力不能獲利且學生工匠拋賣材料實多至今吳君之薪賞二去年九月所聘之洋工匠每月薪金二百七十五元訂兩年合同連來往路費共計七千二百元洋商不認圖書局經同豐豫担保七千二百元元來川鐵路公司日日催索開工而洋工匠夜計多端趁兩頭受逼之際據介紹人云工

匠已行至宜昌煤路火遠在上海所付之入川路費外由宜昌至成都尚要一個月之薪金二百七十五元方允前行然亦無法不得已允之鐵路公司見印工無人儘印不出乃撥二十萬大股票另請商務印書館承印已又少進三千餘金自去冬布置迄本年四月所費不貲印人實在無法所有出入賬目均有王美門所聘之陝西人張敬臣經理寫帳一切均非印人經手無米之坎實在辦不起走三月二十五日王美門商于仲總與印人商量你才力已竭我們已墊不如再墊務使機器不停方有收效之望你須搬家出去住在外邊將鐵路公司交貨取銀摺及一切簿據一齊交出由同豐撥按月幫提你家用火食錢四十元印人以公款私款如何交接為辭美門云只要你把賬據機器交出我自能代担也又借來搬家去寓居之押田百金印人見其認墊經費則機器不停獲利可望遂一一照辦於三月二十八日交與王美門管理在商姓王姓之意一則見印人經濟困難恐挪入款支用故必令我搬出將銀摺交出也一則因墊款太多如坐視不管則將來款項難收故另派謝翼謀為總理交貨領銀收支賬目傳姓不干預也各公款及股東債主見印人由石印公社搬遷出外恐款項無着多來理落王美門遂允從五月初一日起担認股本之利及各債之利本金則由印人親筆轉立借券注明另有息摺對年一分行息在石印公社按年支取各債股之摺據均交王美門手王美門情總管謝翼謀立給支息手摺印有石印公社戳記面交各股友及各債主皆無異言有省外之債及股摺尚未彩票公司機器本銀三千九百餘元五月二十七日始由同豐撥出名担承按月在同豐撥支取二百元所欠鐵路公司之公款則在印票價內每回劃扣一半或一小半開辦年及年下無款開消在鐵路公司約借一千餘金借鐵路公司馬車之款除還商局一千餘金外存之款俟明年票應歸鐵路公司收公司不用票已逐拆價變押數百金以付年底



臣退讓不辯。德惟一謂我不能為事。能失信於洋行。不准不買。遂遷怒於鄙人。謂我不為你的鉛印機器。我安能與他打電報乎。石印正在印股票。過于德惟一不由理說。將機器上應用之件。取回伊公館去。後經王美門出來調停。以字釘亦係應用之件。不能專有鉛印機。而無字釘也。雖本金較巨。如以之輔佐石印。則生意推廣。利必更優。以之還公私各債。尤為妙事。遂一極担承。如傳樵村不付銀。你問我付。遂與德惟一立約。照辦在美門之意。甚願趕緊印貨。領銀即付。洋款以賒來之機器。生無限之利益。豈不甚善。即在同豐發號借銀二千兩。借與德惟一。以作字釘之定銀。德惟一又令鄙人與伊立一借約。期在本年十月內。如十月底。到期無銀。准將石印鉛印機器。作抵所有鉛印進項。歸王美門經手查核。因同豐怕我不還銀。王美門遂將此銀借與德。不借與我。令我與德立一抵押石印之約。將來同豐好收賬也。殊不知授人以柄。矣。在鄙人之意。以期限尚遠。以一機印封筒。以一機印股票。以不停工。計之十個月內。可獲利數千。故敢立一抵押之約也。大鉛印機價二千八百一十兩。履歲翁所議之價也。去年底鄙人以押馬車期票。付過六百元。王美門添一百零幾元。以成五百兩之數。今年二月底。我付過二百兩。同豐添三百共成五百兩。六月底之一千八百一十兩。到期無銀。德惟一遂阻當使用。此中之損失。不止千餘金。德惟一并鉛字釘及鉛印上之各種續到機器。銀數千兩。一齊要現銀。謂洋行不能賒賬。如無銀付給。則照合同辦。或由他轉賣他。扣他的銀。餘銀還我。及美門我言。即。以去年所立之約。論期在十月內。不在九月也。乃未到期。即令我立退約。當德惟一索債時。曾經美門好言推緩。或十日或五日。亦屢經德惟一阻封機器。或十日或半月。隨推隨印。隨印隨禁。竟將印成之股票。亦曾拍去不發。以致鐵路公司。疑我洋工匠之薪水。繪圖教習之薪水。學



生及工匠六七十人之火食薪水雖停工一月而薪水太食不能少付分厘故此中之消耗已  
一十餘金矣不惟每日少數十金或百金之進款反多耗此一十餘之實款一出入相比較  
虧折之由實在於此。鄙人屢次求美門設法玉成此事美門亦力竭告難。鄙人亦在外設法無  
人應款八月節後周書局之書舖招牌被人取下並存儲樓上之書籍亦估令搬空凡屬我用  
之人一齊開消有人支使徒喚奈何。周豐傑與彩票公司函云石印機器現已停工每月所担  
之二百元碍難再担鄙人實不知有此函也。九月初二三日美門令鄙人帖請各股東債主議  
停工需款事各有難色議未能成德惟一又日日來迫如不交款即拍賣機器鄙人心忙意亂  
於九月初七日夜聞王美門送有銀一千兩在德惟一處我即到德惟一處去會王君令我速  
寫退機字樣將機器退與伊好轉售與王美門無退字則美門不能接手初八日辰遂在美門  
公館大花廳內立約美門之昆仲均眼見者王又勉請伊幕友陳彬如作中鄙人書立草約交  
美門手轉交與德惟一。去美門云所有公啟我去運動。保所有私債改日算。公衆議結你  
在彩票公司去說一聲機器我買。鄙人見公啟有着私債亦有着機器又是美門承買雖立退  
約猶未退也。所有美門墊款及己之本金不難算楚佈告也。事後乃聞人言己之本金亦歸消  
滅甚為駭異。初八日到彩票公司始聞美門曾在公司與熊菊如面云傅樵村之機器已退另  
售我來與公司漏信彩票公司聞有是事是言遂將押追無論公啟股本私債均注視機器。其  
亦別無產業祇有此機器以對人股東債主無不垂諒非商業虧折後藉此機器以招搖也。機  
器之本金有限而機器之生利無窮今一旦消滅雖存本尚未算明而公私各債不能不追問  
也。美門所議之力保公款亦迄無效。美門旋即登告白矣。開工矣。換招牌矣。均未令我知。道即

各股東債主之訴於商會部人亦未知道直至九月二十八日商會傳詢始與美門及股東債主晤面一時爭執不能決議二十八日面與美門提及本金一事部人約有實本三千元存在機器上但未激算部人對美門云我即作乞丐亦不能私存此項本金也亦不願受閣下之另外照看我但求踐言商量過之事仍商量持平辦好要大家下得去此均有人共聞者非部人一人之私言也以上所記節畧雖遺漏不免然無一語是假的部人身負重咎然天良尚存即王美門平素為人亦決非無天良者此次行為雖迫於時勢抑有人在旁為王君畫計以傾陷已耳天道昭彰終久必顯報也後聞王美門云此文接買機器尚未付有現銀與洋商立合同俸分期付款然則美門非無能力以固全大局也既能分期付款以接手當初何不分期付款以担承乎可見有人慫恿王美門以謀箇人之私也嗣經彩票公司允准按月還銀五十六元由雷子元作保又在商會攤賬凡王美門担過之賬摺以四成攤償未經担過者不能認也王姓提銀一千兩內扣房子押金一百兩只交來九百兩按月生息以付公款王姓遂得佔領圖書局之石印鉛印業現在所有紅票及借約均尚存王處尚有切紙機及家俱均借去暫用以開伊之印刷局部人所修建之亮瓦房及機器房上亮瓦玻璃磚石均概行取去即堂屋內之玻璃方燈及翁觀察售來之大玻璃趁部人未歸全行霸佔取去無存伊請謝姓經手之賬簿亦不交來特記于此以告當世並贖之于公理家

王現門之機器自宣統元年三月且不守矣亦易姓矣  
高王君畫策以破壞傅姓之生業攘奪印刷之產業具  
案及商柱巨身後之事業之某某現亦以含恨非見欺矣



成都之書業

○本地書目及價值以代角字以代元字

(按)周易折中七角周易述義二角周易本義四書經傳說以尚書大傳以今文尚書詩經傳說  
 詩經折中以詩經輯傳以周官義疏以儀禮義疏以禮記義疏以周禮鄭註以儀禮鄭註以春  
 秋經以春秋傳說以公羊傳註以穀梁集解以起起穀梁廢疾以相臺五經以岳氏易經以岳氏  
 書經以岳氏詩經以岳氏禮記以岳氏春秋以萬氏十一經以萬氏易經以萬氏書經以萬氏詩  
 經以萬氏周禮以萬氏儀禮以萬氏左傳以萬氏公羊以萬氏穀梁以萬氏禮記以萬氏孝經前  
 雅以禮記箋以禮經箋以公羊箋以四書正本以辨論語偶記以大字孝經以孝經註以爾雅註以  
 春秋以珍春秋例表以石經彙函以羣經凡例以經學初程以經語甲編以五經小學述以經典  
 釋文以經學叢書以經傳沿革例以說文段註以說文句讀以六書舊義以說文提要以國文圖  
 彙以史記以前漢書以後漢書以三國志以南文以北史以五代史以唐鑑以遠史以金史以夏  
 小正以孫子正文以太元經註以朱子全書以朱子小學正文以小學集解以昭明文選以楚詞  
 章句以楚詞釋以駢體文抄以道園全集以古文選本以古詩歌選以瘦石文鈔以話經精舍文  
 續以蜀中先正文選以鶴山文以八代詩選以唐詩選以讀詩鈔說以蜀明詩選以千家詩註以  
 和靖詩集以童山詩集以幼有詩集以春春詩集以岳威信公詩集以學鯨堂詩以許水南詩以  
 龔定盦全集以夜雪集以尊經和集以尊經二集以尊經三集以四川試牘以癸甲裏枝錄以四  
 種詞以古韻通考以佩文詩韻以正字畧以國學紀聞以日知錄以聖叢志以山東考古錄以升  
 庵年譜以食舊德齋禱祥以蜀典以采風記以古學考以北學編以蜀學編以書目問答以輯軒

語科身世金錢沙測閩海鏡以教文格明開邪錄為神農本草以太原傳科也  
 學堂經費表以學校管理法以學校衛生學以教育學以教育原理以師範講義以馮氏文通以  
 甄察以啓悟要津以東洋留學要覽以幼雅新讀本以初等小學讀本以高等小學新唱  
 歌以蒙學課本以童蒙能文捷徑以訓蒙造句捷法以地球韻言以小兒語以續小兒語以弟子  
 規以家政學以普通天學以普通史學以普通全書以世界地理學以地理初階以政  
 治地理以中等地理教科以全球大勢模本以筆算教科以植物教科以動物教科以物理教科  
 以地文教科以算學教科以山蠶圖說以圖畫範本以東洋歷史以日本明治小史以日本刑法  
 志以日本食貨志以日本裁判構成法以歐洲列國戰事本本以漢和字典以新刑律例以  
 大清刑律總則草案以大清刑律分則草案以通議通行滿漢刑律以刑事民事訴訟法以國際  
 中立法則提綱以路政匯鈔以路礦章程以稅則善後章程以大清商律以商業調查表以治行  
 黨要以陸軍行營禮節以養兵秘訣以步兵操典以步兵操法以洋操典以日體操以自強  
 衛生學以電報秘碼以清冰澄憲法以國法學以  
 鑛務章程一章程以正副警官獎給章程以警察消防章程以警兵章程以鐵路章程以商部費  
 賞章程以大清鑛務章程以天津自治章程以商務勸工章程以團保章程以勸工陳列章程以  
 輯和民教章程以家養院章程以保育科章程以戰法學教程以讀書分年法程以軍醫規則  
 以步兵規則以普通經學教科書以博物教科書以衛生教科書以格致教科書以速通國文  
 教科書以蒙學尺牘教科書以最新警察教科書以增訂數學教科書以仙陳文集  
 術教科書以數學教科書以中等算術教科書以家學筆算教科書以修身教科書



日本刑法洋也 卒業德照外 桔菜瑣言也 享照與鄉人書也 老學究叩闕記也 四此  
 堂稿吟 演說新編也 鑪藏道里圖考 鑪藏道里圖 憲法精理也 諭學宗旨也 日本  
 組織五憲之政黨也 宋元學案粹語也  
 空李鼎祚周易集解六卷也 尚書馬鄭注十卷 唐元宗御註孝經也 漢馬融忠經也 國  
 朝漢學師承記八卷也 經師經義目錄一卷 宋學淵源記二卷也 許氏說文解字三十卷  
 附 檢字二卷 說文提要一卷也 說文部首一卷也 文字蒙求四卷也 大字爾雅直音  
 讀本也 小爾雅疏證四卷也 朱子小學集解六卷也 附為學大指一卷也 大字小學讀本上  
 十五卷也 呂東萊評古文關鍵二卷也 謝疊山評文章執範七卷也 古文詞略惜也  
 廿卷也 曾文正選經史百家簡編也 曾文正選鳴原堂論文也 日本學校章程三種也  
 東瀛學校舉概句 學校通議七卷也 欽定四庫簡明日錄十卷也 歷代帝王年表卷附也  
 歷代職官表六卷也 萬國地誌三卷也 十七史商確一百卷也 廿二史劄記三十六卷也  
 聖武記十四卷也 聖武記二編二卷也 皇朝商確一編二卷也 皇朝臨法攷共九卷也  
 同治中興奏議八卷也 陳文恭公手札節要三卷也 湘軍志十六卷也 南皮張尚書勸  
 學篇二卷也 赫胥黎天演論二卷也 增訂成世危言新編十四卷也 枝那廢抗議二卷也  
 成世危言五卷也 陳戶部庸書內外編四卷也 韓京卿籌洋務議一卷也 新譯富國策對  
 新收論議三卷也 新爾雅也 瀛海論三卷也 地理學講義對 中國四千年開化史也  
 英法政概也 萬國近政攷略十六卷也 泰西新史節本八卷也 萬國史記二十四卷也

萬國近政 卷十六卷功 泰西新史節本八卷功 萬國史記二十四卷功 歐羅巴通史  
 郭侍郎使西紀程一卷功 曾惠敏公使西日記二卷功 薛京卿出使法義比四國日記八  
 卷功 奏稿一卷功 四國日記續編十卷 黃大令日記四種 西報日記四卷 印度日記  
 二卷 韃歷印度勇言一卷 西報水道致一卷每部世 鄒孝廉西征紀程四卷 崔侍講出  
 使美日記十六卷 中亞洲俄屬游記三卷世 西伯利亞探路記一卷功 中俄界約對  
 注七卷首卷世 咸同以來中俄交涉記 西伯利亞東偏紀要二卷 西載紀送卷 帕米  
 爾分界和議一卷 帕米爾圖說一卷 帕米爾輯略一卷 新譯米利堅志上 中西紀事本  
 末二十四卷功 廿一史戰略致三十三卷功 武經七書廿一卷 孫子三卷 吳子二卷  
 司馬法三卷 衛公問對三卷 尉繚子二卷 三略三卷 六韜六卷功 逸文每部世 戰法  
 學二卷功 虎鈴經二十卷功 草廬經略十二卷世 德國軍制述要功 湘軍營制上 秦  
 西兵略上 陸操新義四卷功 算學啟蒙三卷世 四元玉鑰細草二十四卷功  
 數度衍三十四卷功 錄一卷功 九數通致十三卷功 算牘四卷世 重校九章算數細草圖  
 說九卷功 海島算經細草圖說一卷功 數學啟蒙二卷世 算算數學功 學算算算十二  
 卷功 學計韻言功 須知十種 算學 量法 重學 加學 地志 每種功 時易通占二  
 卷功 原刊讀法圖存四卷功 佐治藥言一卷續一卷 學治臆說三卷續一卷 贅一卷  
 每部世 雙節堂庸訓五卷上 池上草堂筆記二十四卷世 李西樞藥言四卷 贖稿四卷  
 冰言十卷 冰言補十卷世 外臺秘要四十三卷初 拳花醫鏡四卷上 地理元空法鑑一  
 卷功 李義山詩箋注三卷功 王湘潭湘綺樓詩四卷世 樞機叢話十二卷功 續話四卷功

一本也書目

二二二二 通格報社版

話一卷巧對錄八卷巧對補錄二卷功 春在堂楹聯三卷功 春在堂尺牘五卷功 正蒙合  
 體千字文七 急就篇讀本此 羅忠節公小學韻語計 天文歌略地學歌略計 編地球國  
 名歌歌啟蒙五種歌對 地球韻言 女兒語版 格致讀本初二三冊 文詞便讀共一本  
 巧 訓蒙捷徑對 三才略 六朝文繫計 蒙學課本初編此 蒙學課本二編此 蒙學  
 課本三編計 東王伯厚先生玉海二百卷原附詞學指南四卷後附十三種六十五卷切 玉  
 海附刊分價 詞學指南四卷此 詩攷一卷計 詩地理考六卷此 漢藝文志攷證十卷此  
 通鑑地理通釋十四卷功 漢制攷四卷功 急就篇注四卷功 姓氏急就篇二卷此 小學  
 紺珠十卷功 六經天文篇二卷此 通鑑答問五卷此 周易鄭康成註 周易王會解註計  
 踐昨篇

王湘潭禮經箋十七卷功 王湘潭禮記箋四十六卷功 王湘潭周官箋六卷功 王湘潭論  
 語訓學 松文清公西招圖略一卷功 丁文誠公奏稿二十七卷功 杜吟秋觀察日記三卷  
 文鈔一卷詩鈔一卷書法兵事記一卷江口巡船章程一卷每部錢也 地理初階 呂新吾先  
 生呻吟語六卷功 張揚園先生全集六卷功 趙沅卿郁邸山房集十五卷功 西清舊聞十  
 卷功 浩然齋雅談二卷計 中史略說計 蒙學和基山 文法初基句 中外大略脚五  
 志略四十八卷功 廿一史詩注二卷功 宋元明詩三 首五 國朝六家詩八卷功 古文  
 苑注二十一卷功 呂祖定生數功 十家四六駢文功 名媛尺牘二卷此 重訂金壺字書  
 旧 家熟蒙求五卷此 新政奏議六卷此 皇朝瑣屑錄四十四卷 釀齋訓蒙禱編三卷



普通學歌訣 普通新歷史 唐代叢書二十卷 尹 蜀事答問 啟蒙數學談理十卷  
 初代數備音補草十三卷 自得軒算稿 開方表附勾股關幽 代數備音下卷 代  
 數入門五卷 蒙學修身教科書 小學修身教科書 高等修身教科書 蒙學文  
 法教科書 初等文法教科書 蒙學筆算教科書 蒙學心算教科書 蒙學珠算  
 教科書 蒙學東洋歷史教科書 蒙學西洋歷史教科書 高等地理教科書 蒙學生  
 理教科書 蒙學衛生教科書 高等衛生教科書 蒙學體操教科書 新撰博物  
 教科書 家事教科書 家政時務教科書 蒙學經訓修身教科書 倫氏教育學教  
 科書 蒙學格致教科書 五經教科書 小學各科教授法 國民體育學 國民  
 讀本 國文讀本 東文典問答 皇朝掌故讀本 中外故事讀本 學生讀書  
 法 筆算數學 倫理教科範本 孝經唐元宗注 漢馬融忠經 弟子職讀本  
 弟子職集解 朱子小學集解 朱子小學讀本 朱子學的 羅忠節小學韻語  
 萬國地志 等錫三蒙學讀本 蒙學課本初編 蒙學課本二編 蒙學課本三編  
 中學文粹初編 中學文粹二編 中學文粹三編 中國文粹四編上卷 國文  
 教授進階 支那四千年開化史 中國文明發達史 運規約指 致定學堂章程 中  
 等西洋史 中等東洋史 新爾雅 蠡縣學校謀始 日本學制大綱 最新  
 教授法 日本學校章程 東瀛學校概論 蒙學修身書 中等教育倫理學  
 方輿紀要序 經藝鈔讀附文格通比 說文提要 說文部首 頌行學堂序課  
 文字蒙求 古文闕疑 古文詞畧 地理初階附圖 物理學化學問答 理化

示教日 啟蒙問答計 新編植物學問答計 動物學問答 西哲明言計 西學

三字經計 小學新體操計 西藏防務險要考計 虞夏商白話史計 南北朝白話史計

宋朝白話史計 大清白話史計 訓蒙類字書計 捐官新章順 勸工三字經計 成都通

覽既 天文地球圖說計 石印九聖像稱 萬國時事簡明表順 秦漢白話史計 隋唐白

話史計 元朝白話史計 歷代白話史計 長安宮詞備 中國輿地三字經計 川江路程

記備 日本新名詞計 古今法制表既 外又書目及價值以代角字以代元字

正館公司之意

兒童用書

繪圖五色方字簿三外 最新官話識字教科一集計 二集計 澄辰學堂字課圖說以 白

話註解四千字文計 繪圖識字實在易計 愚物圖說計 幼稚游藝法計

初等小學應相書 初等小學國文教科計 同教授簿計 教科簿計 教授簿計 教科簿計 教授簿計

料簿計 教授簿計 同教授第五隨出隨還 漢文教授法計 繪圖速通虛字法初編計 教

續編計 初等小學修身教科第一外 教授外 教科簿外 教授簿外 同第三以後教科計 隨

出隨還 初等小學算術教授計 第二冊計 第一學期算術掛圖計 第二學期算術掛圖

10 蒙學心算教科書計 蒙學筆算教科書計 蒙學珠算教科書計 繪圖蒙學珠算實在

易學 蒙學中國歷史教科書 蒙學中國歷史教科書 蒙學中國地理教科書 蒙學中國地理教科書 蒙學簡明世界地圖 中國地理教科書 初等小學理衛生教科書 蒙學植物教科書 蒙學動物教科書 蒙學礦物教科書 蒙學毛筆新習畫帖 蒙學鉛筆新習畫帖 蒙學體操教科書 初等教育唱歌教科書 繪圖蒙學造向實在易學

高等小學堂用書

國民讀本 小學修身書 高等小學國文讀本 中國之武士道 動物學教科書 植物學教科書 礦物學教科書 生理學教科書 高等小學理科教科書 蒙學幾何學初等教科書 國史讀本 高等小學中國歷史教科書 高等小學西洋歷史教科書 簡明地理教科書 算術教科書 微分合編 算術教授法 微分合編 幾何學初等教科書 圖畫臨本 鉛筆畫範本 小學分類簡單畫 小學通用修身唱歌書 高等小學遊戲教科法 高等小學幾何畫教科法 中國歷史畫教本 簡明中國地圖本

中學應用書

新出國文典 中國文學史 最新萬國新歷史 中等歷史教科書 中學中國歷史教科書 中學中國歷史教科書 中學中國歷史教科書 中學中國歷史教科書 中等東洋史教科書 中等西洋史教科書 中學本國地理教科書 中學修身教科書 算術教科書 陳文中學算術教科論草 算術教科書 日本詳譯

成者 道里外 外來書目

一四四

算術問題詳解 中等算術教科書 中等算術問題正解 新數學教科書 代數教科書 代數問題詳解 小代數學 小代數學解式 新代數學教科書 初等代數學 初等代數學解式 幾何學教科書 初等幾何學教科書 初等平面幾何學 幾何學教科書 新幾何學教科書 初等平面幾何學 幾何學教科書 立體幾何學教科書 三角教科書 平面三角法 新三角教科書 球面三角法 以 新式物理學 物理學教科書 近世物理學教科書 最新物理教科書 物理講義 物理易解 物理學公式及問題 物理學計算問題詳解 最新電氣學 中學化學教科書 實驗化學教科書 中等最新化學教科書 最新化學公式 化學講義 中等無機化學 有機化學講義 有機化學命名 化學講義完壁 最新化學辭典 生理學材料裝二冊 生理衛生學 最新植物教科書 植物學 動物學 最新動物教科書 鑛物學 中等教育倫理學 中學國畫教科書

普通學用書

算術教科書 平面三角教科書 動物學教科書 植物學教科書 物理學教科書 應用物理教科書 化學講義實驗 教育鑛物界教科書 地文學教科書

高等專科用書

定列式之理論 四元元理 大代數學上 大代數學中 大代數學下 大代

數學詳解 大代數學詳解 解析幾何學

師範應用書

最新論理學教科書 最新心理學教科書 最新教育學教科書 最新管理法教科書 最新教授法教科書 論理學 小學統一新教授法 普通各科教授法 畫學教授規則

數學叢書

新式遊戲算學 數學教科書 數學教科書詳解 初等算術講義 初等算術講義詳解 算術補修書 筆算數學全草 算學解釋法 數學問題詳解 譯學館代數講義 丁氏代數學初步 代數學初步詳解 初等代數獨修書 分解教科書 中等代數講義 幾何學講義 五體幾何學講義 對數表

法政書

法政叢編 法政述義 丙午社法政講義 地方自治講義 地方自治模範 地方自治制論 地方行政制度 地方自治制綱要 地方自治制 世界三怪物 各種警務章程 普通警察法 警察全書 萬法精理 法學通論 法學通論

實業書

農學新書 土壤學 肥料學 氣象學 農業經濟學 植物生理學 農藝化學 栽培叢書 栽培要說 畜產叢書 蔬菜栽培新法 農家百事問答

裁系新論也 養蠶新論也 養體解剖論也 肩繭紡綵論也 桑樹蟲害論也 蠶體生理論也 蠶體病理論也 蠶病預防論也 蠶病消毒法也 實驗養蠶法也 農業泥論也 園藝要論也 耕種原論也 栽培各論也 家畜飼養泥論也 養蠶新論也 實驗工藝學也 新譯蠶桑學全書也 實驗蠶桑學新法也

醫學用書

最新種痘全書也 萬國藥方也 西醫內科全書也 西醫外科理法也 眼科證治也 皮膚治也 中西藥名表也 醫方類編也 產科舉要也 省身指掌也 全體功用也 健腦術也 男女生殖器病秘書也 御纂醫宗全鑑也 御纂外科全鑑 陳修園四十八種也

體育用書

最新表情體操法也 最新陸地運動書也 最新學校遊戲法也 新遊戲法也 瑞典式體操教科書 詳錄也 軍學書

軍學書

戰術學講義也 戰法新書也

音樂唱歌書

學校唱歌集 女學唱歌集 女子唱歌教科書也 學生唱歌集也 強國唱歌集也

女學用書

女子修身教科書也 女子修身教科教授也 女子國文教科書也 女國文教科書也 高等女子天贖教本也 中等女子天贖教本也 初等女子天贖教本也 普通女子天贖教本

和文書

漢譯日本文典  
新英和辭典  
英和新辭林  
日語用法彙編  
日語教程  
植物學講義

華英文書

正則英文教科書  
正則英文教科書  
第一下  
正則英文問題之答  
及師範學校用  
國民英文教科書  
文典  
初級英文範  
文件新編  
華英學生會誌  
華英商賈會誌  
英文法獨修書  
華英

普通表解叢書

算術表解  
代數學表解  
幾何學表解  
三角法表解  
動物學表解  
植物學表解  
礦物學表解  
地文學表解  
東文典表解  
英文典表解  
物理學表解  
世界史表解  
東洋史表解  
心理學表解  
生理衛生表解  
世界地理表解  
化學表解  
西洋史年表  
東洋史年表  
倫理表解  
家政學表解

圖畫學

平面幾何畫法  
實業用器畫  
芥子園畫譜  
古今名人畫

哲學

社會主義  
男女交際論  
哲學妖怪百談

宣講用書

普通商業教科問答 世界讀本 普通新智識讀本 治工執事 播者傳 兒童修身之感情 兒童教育鑑

學堂參考書

康熙字典 殿板康熙字典 大字御批通鑑輯覽

經史子集

圖書四書白話解 血史 心史 日本維新三十年史 支那四千年開化史

宋本十三經注疏 欽定竹簡齋世四史 大字二十五子 御批袁了凡綱鑑

國學叢書

王陽明先生集要三種 史閣部文集 陶南村輟耕錄 明季南都殉難記 明史

雜錄 臺灣外記 明季南北遺聞

新大陸遊記

欽冰室文集 仁學 人生心理學 明儒學案 德育鑑

文牘 約章大全

尺牘

張江陵書牘 三名臣書牘 東坡尺牘 三星使書牘 虛史二公書牘 熊襄

隱書牘 惜抱軒尺牘 黃石齋書牘 普通尺牘格式通覽 尺牘分類舉例要覽

學界應用尺牘範本 商界應用尺牘範本 軍界應用尺牘範本 世俗應

尺牘



續完本

傳記舊小說

全圖東周列國志也 東周列國志也 列國志也 全圖三國志演義也 三國志演義也 詳詳 繪圖說岳全傳也 聊齋志異也 五才子也

小說

畫彈室隨筆也 廣藝舟雙楫也 春來戰國志也 二十年細之怪現狀也 勞山記也 斯芬克斯之美人也 雙靈魂也 天上大審判也 中國偵探案也 劇場大疑獄也 藏雪記

各種五彩圖書

二十世紀中外大地圖也 中外全圖也 暗射世界大地圖也 天下最新全圖也 漢譯兩半球圖也 漢譯世界大地圖也 漢譯世界諸史地圖也 萬國形勢指掌全圖也 萬國與地圖也 漢文輿地分圖也 漢譯萬國輿地新圖也 世界現勢圖也 掌中萬國形勢圖也 萬國練習用地圖也 東洋歷史地圖也 亞亞三國地圖也 清國暗射大地圖也 中國大地圖也 支那疆域沿革圖也 支那古今沿革圖也 大清國疆域分圖也 大清帝國分省精圖也 大清國現勢地圖也 中國全圖也 掌中清國形勢圖也 清國練習用地圖也 西藏全圖也 西藏圖也 令工御容也 先緒像也 西太后像也 皇后像也 西太后皇帝皇后像也 先緒皇帝皇后像也 皇族像也 宣統攝政王皇帝像也 世界偉人像也 美人畫也 孩兒畫也 各國郵使畫片 坭金山水畫也 坭全人物畫也 大霧出 水人物花鳥 人體生理解剖圖也 博物標本圖 最近養蠶圖 養蠶示教圖 孩兒病室

外來書目附小說

一頁各版社啟

發育順序圖

○ 料記書莊之書 以 字代角以 字代元

王陽明傳習錄 李氏焚書 呂晚村手書家訓 顏氏學記 顏習齋年譜

李恕谷彙編 李恕谷年譜 孟子字義疏證 包填伯說備 謝皋羽詩集全集

四冊 原差 鄭爾和詩文集 吾汶棠 真山氏詩 張文烈公道詩序

鄭湛若手寫嶠雅 伯牙琴 吳赤溪集 歸元茶文續鈔 葉天寒 年譜

拜 投筆集 禁書目錄 吳長興伯集 呂用晦文集 陸丞

蹈海錄 孤臣泣血錄 殘餘錄 辛己江蘄錄 黃梨洲行朝錄 叔灰錄

甲申傳信錄 餘生錄 牙道錄 草莽私乘 金陵癸甲披談

湖西遺事 虔台逸史 東江始末 嶺上紀行 慈城紀變 後社紀畧 湖

隱外史 新方言 留都見聞錄 南渡錄 平等閣詩話 駁中國用萬

國新語說 勸業場開智書社賃閱新舊各種小說之簡章

(一) 凡洋裝新舊小說每部價值在五角以下者每本每日賃錢拾文價值在五角以上一元以下者每本每日賃錢二十文價值在一元以上一元五角以下者每本每日賃錢三十文餘類推但線裝新舊小說則照此賃價減半 (二) 凡欲賃小說者須先付押銀一元將來賃時仍即退還惟或有時所賃之書價值在一元以上者則須於取書時照與一元溢出之數付銀存社閱後還書時本社仍將此多付之數退還下卷

商務印書館之書

威定大清會典 欽定大清會典事例 欽定大清會典事例 欽定大清會典事例 欽定大清會典事例

章程要義 九年籌備憲政一覽表 城鎮鄉地方自治章程 城鎮鄉地方自治章程 城鎮鄉地方自治章程

詳解 澤公考察政治日記 日本議會記事全編 簡易國文教科書 簡易國文教科書 簡易國文教科書

國文教科書 女子國文教科書 中國歷史教科書 中國歷史教科書 中國歷史教科書

子貞臨黃庭經 汪文瑞臨郭令公碑 算術書 初等三角法教科書 新式礦物

學 師範學堂用植物學 新法英文教程 英文新讀本卷一 冰雪因緣 簡

要英文法教科書 日語讀本 英文益智讀本 初學英文軌範 少年叢書

上海指南 樂譜練習簿 新撰唱歌集 美國海學須知 電報書 璇司刺虎

記 樸範町村 黑太子南征錄 俠義佳人 露惜傳 秘密社會 藕孔避

兵錄 貝克偵探談

修身類

初等修身教科書 初等修身教科書教授法 初等修身教科書 初等修身教科書 初等修身教科書

簡明修身教科書 簡明修身教授法 簡明修身課本 簡明修身教科書 簡明修身教科書

身教科書詳解 中學修身教科書 經訓教科書 經訓教科書教授法 女子修身教科書

兜語述義 東西洋倫理學史 自助論 女子修身教科書

女子修身教科書

女子修身教科書

女子修身教科書

授法 倫理教科書

國文類

簡明國文教科書 簡明國文教科書教授法 女子國文教科書

國文教科書 國文教科書教授法 女子國文教科書教授法 簡易國

文課本 稿國文教科書 稿國文教科書詳解 文學初階 中學國文教

科書 伊索寓言 國語教科書 中學國文讀本 五憲國民讀本 習

字帖 最新作文教科書 鄭錄戴先生手書習字帖三種 最新作文教科書教授

法

文典類

馬氏文通 中國文典 漢文典

尺牘類

新撰學生尺牘 新撰女子尺牘 新撰普通尺牘 歷代名人書札 國朝名人書札

功 歷代名人小簡 國朝名人小簡

歷史類

普通新歷史 中國歷史教科書 簡易歷史課本 中國歷史教科書 中國

歷史問答 國史初級教科書 中國歷史教科書 中國新體中國歷史 廣東

洋歷史教科書 中國歷史教科書 西洋歷史教科書 東洋史要 世界近世

史記 西洋歷史教科書 世界文明史 中學萬國史綱 泰西民族文明史





地文學問答功 中學生理學教科書功 中學教科書地文學功 生理衛生新教科書功

中學教科書化學功 生理衛生教科書功 化學新教科書功 生理學問答功 動植物生

理學教科書功 新撰化學教科書功 化學功 實驗化學教科書功 近世化學教科書功

圖畫手工類 習畫帖功 毛筆習畫範本功 最新毛筆習畫範本功 編鉛筆習畫帖功 編毛筆習畫帖

功 編鉛筆畫範本功 編鉛筆習畫帖功 用器畫教科書功 畫學臨本功 平面幾何畫

法功 習畫範本功 黑版圖畫教科書功 畫學教科書功 手工教科書功

唱歌體操類 小學唱歌功 樂典教科書功 唱歌遊戲功 女子新唱歌功 舞蹈遊戲功 手風琴唱歌

功 小學體操詳解功 小學體操教科書功 兵式體操功

兒童教育畫功 五彩精圖方字功 有圖識字功 童話功 九九指數牌功

英文類 英文功階功 帝國英文讀本功 亞洲功 英語類選功 華英初階功 英語銜進功 華

英追階功 新體英語教科書功 華英亞洲啓悟集功 華英知 啓蒙新編功 華英亞洲

課本功 華英文通功 華英國學訓蒙編功 華英國學文編功 英文漢話功 英文和範

下 華英文法釋義功 法文與功 英文範綱要功 司文登文範功 文規啓蒙功 英語

文規功 華英大辭典功 華英音韻字典集成功 袖珍華英字典功 袖珍華英字典功

袖珍華英字典功

袖珍華英字典功

袖珍華英字典功

袖珍華英字典功

袖珍華英字典功

華英字典  
華英新字典  
英漢成語詞林  
華英通用要語  
華英要語類編

綴字規程  
分類英語  
英語撮要  
增廣英字指南  
繙譯小補  
華英文件指南

南史  
英文尺牘  
華英譯繙提款  
痴漢騎馬歌  
華英地理問答  
希臘史

羅馬史  
簡易英文算術  
十九世紀史  
科學入門  
英語作文教科書  
英文成語辭林

英語提徑  
英文範詳解  
英語會話教科書

法德文類  
中德字典  
華法啓蒙  
華法中學讀本  
德文法程  
法語陟遐  
英法尺牘譯

要  
日本文類  
和文讀本入門  
漢釋日本辭典  
和文漢譯讀本  
東文法程

政法類  
法制經濟通論  
大清新法令  
政法理財講義  
憲法大綱  
諮議局章程表解

學  
諮議局章程  
日本法規大全  
日本法規大全  
法學通論  
比較國法學  
日本法

制要旨  
民法原論  
日本明治法制文萃  
行政法論  
孟德斯鳩法意  
萬國

憲法比較  
政治學及比較憲法論  
憲政初綱  
憲政論  
十六國議院典例

憲法研究書  
日本議會法規  
日本豫備立憲之過去事實  
日本議員必携

政治學  
議會政黨論  
政治學  
列國政要  
政治況論  
萬國國

治講義  
政治學  
議會政黨論  
政治學  
列國政要  
政治況論  
萬國國

治講義  
政治學  
議會政黨論  
政治學  
列國政要  
政治況論  
萬國國

治講義  
政治學  
議會政黨論  
政治學  
列國政要  
政治況論  
萬國國



力比較學 政治一斑學 社會通論 列國政治異同政 歐美政體通覽 摩巴權

界論學 歐洲大陸市政論 摩學拜吉 地方自治財政論 自治論 地方自治

淺說學 經濟通論 理財新義 理財學精義 英國度支政 富國學問答

國債論 討學漢制 討學教科書 摩學講義 中國合於國際公法論 日

本警察法述義 日本監獄法詳解 國際公法大綱 歐洲新政史上編 歐洲最

近政治史 統計通論 日本法律經濟辭典 哲學類

催眠術講義 哲學要領 哲學新詮 妖怪學講義

教育類 教授法原理 學校管理法 小學教授法要義 學校管理法問答 學校衛生

各科教授法 新說教授學 京師大學堂講義初編 蒙師箴言 讀書法 速

成師範講義叢錄 教育心理學 心理學 論理學 心理學概論 教育學

教育史 論理學綱要 國民教育論 日本明治學制沿革史 夫那教學史畧

泰西學案 德國學校制度 歐美教育實際 各科教授法精義

實業類 農語 商業理財學 商業簿記教科書 初等農業教科書作物學 萬國商業歷

史功 德國工商物與史 農業教科書 商業教科書

雜誌類

外來書目 通谷版社版

東方雜誌 外交報 法政介聞 理工報 實業界 教育雜誌 宣統新法

今也

小說類

全風鐵雨錄 旅行述異 滑稽外史 十字軍英雄記 樹掌鐸 大會故宮錄  
 戴必 塊肉餘生述續編 到底篤齋 賊史 孝女耐兒傳 玉樓花劫 嚴洛  
 克奇案開場 俠隱記 髯刺客傳 恨綺慈羅記 續俠隱記 漫郎攝實  
 法宮秘史續編 不測之威 天際落花 孫星淚 劇場奇案 雲中素  
 游二十一世紀 補譯華生包探案 環游月球 小仙源 英國詩人吟邊英語  
 金銀島 回頭看 美洲童子萬里尋親記 黃金血 迦蘭小傳 降妖記  
 埃及金塔剖尸記 珊瑚美人 懺情記 賣國奴 奪嫡奇冤 鬼山狼俠傳  
 英孝子火山報仇錄 曇花夢 雙指印 指環靈 巴黎警察記 毒術拉包  
 探案 一束綠 草中墓封 斐洲煙水慈城錄 撒克遜後英雄略 洪罕女  
 郎傳 寒桃記 玉雪留痕 白中人 魯漢孫飄流記 閩中花 澳洲歷險  
 記 秘密電光艇 寒牡丹 蠻荒誌異 香囊記 紅柳娃 三字獄 紅  
 礁書樓錄 海外軒渠錄 會瀆孫飄流續記 羣外人 鍊才爐 血蒼衣  
 七星寶石 舊金山 統黑奴 美人煙草 天方夜譚 鐵錘手 醫販奮跡  
 記 霧中人 橡湖仙影 波乃蘭傳 尸積記 二備案 空谷佳人 神  
 樞鬼藏錄 秘密地窟 雙孝子嘆血潮退記 世界一周 真偶燕 毒藥錄

市職神話 指中秘錄 畫靈 航海少年 多那文包探案 園室案 寶在  
 斌 雙冠魚 朽木舟 塚中人 愛國二童子傳 一萬九千鎊 苦海餘生  
 錄 紅星佚史 金綠髮 復國轍聞 情俠 盜窟奇緣 鬼士官 駕盟  
 離合記 蝶孽奇談 一仇三怨 新魂能 冰天漁樂記 三大影 化身奇  
 談 橘英男 雙奮記 雙鴛侶 鐵血飛 新天方夜譚 美人礁 海衛  
 偵探案 白頭少年 青衣記 青林影 海外拾遺 三疑案 銀鈕碑  
 薄命花 狡兔窟 玫瑰花下 羅仙小傳 三名刺 黑衣教士 狡繪童子  
 五里霧 中山狼 幻想翼 行路難 怪醫案 海棠魂 青藤毒  
 易形奇術 傀儡美人 靈情記 一聲猿 納里雅偵探談 雙環案 女海  
 賊 割腦記 繡像小說 文明小說 掃迷帚 瞎騙奇聞 市聲 學究  
 新談 慘女界 玉佛緣 老殘游記 技擊餘聞 環流誌險 泰西歷史演  
 義 海工繁華夢 中國女偵探 空中飛艇 電影樓臺 蛇女士傳 鍾乳  
 麟殿 博徒別傳 迦那德自戕八事 白奴奇士錄 血泊鴛鴦 不如歸  
 大俠紅鬃燕傳 西利亞郡主別傳 慧星奪塔錄 蛇環記 天因懺悔錄 拿  
 破崙忠臣傳 錯中錯

。日記類

袖珍日記 學堂日記 官商通用日記 月月日記 自由日記 算學練習簿  
 外 圖畫練習簿 學堂雜記簿 手冊三種 外

○辨記書莊之小說約畧舉之

新列國志也 新封神也 新三國志下 新聊齋也 新兒女英雄傳也 新牙不語也 新  
 意外緣也 西游記補也 新石頭記第二種也 新聊齋第二種也 新今古奇觀也 新石  
 頭記也 新西游記也 新水滸也 新笑林廣記也 新野叟曝言也 新笑林廣記第二種  
 也 新今古奇觀第二種也 新三國志第二種也 幻夢奇冤也 偽案案也 美人手也  
 怪藝案也 虛無案真相也 妖塔奇談也 情魔也 俠男兒也 花中賊也 女魔王也  
 歐洛克紅髮案也 偵探譯也 血衣冤也 奈何天也 唯蝶影也 偵探第一案也 偵探  
 案深淺印也 偵探案黃金骨也 再生後也 卡脫偵探案一也 卡脫偵探案二也 林脫  
 偵探案二也 四也 英倫之女賊也 色媒圖助記也 失珠案也 中國偵探案也 地中秘也  
 離魂病也 藏仇記也 劇場大疑獄也 最新偵探案刻也 司底若偵探也 財色界之三  
 靈也 三捕愛姐生也 虛無案也 倭刀恨也 銷金窟也 土裡罪人功 織手秘密也  
 棄兒奇冤也 鏡中人功 骸骨杯也 秘密隧道也 狸奴角也 奇獄也 彼得警長也  
 大魔窟也 眩術術也 少年偵探也 銀行之賊也 日本劍也 一撿紅也 巴黎秘密案  
 功 女首領也 道場也 黑蛇奇談也 爐中燈也 印雪霧譯叢也 竊電案也 砒石案  
 也 鴉片案也 奇瓶案也 紅閨鏡也 情界囚也 奈何天也 色界之惡魔也 櫃中尸  
 也 花月香誠記也 恨海也 淚珠緣也 新茶花也 新三笑也 恨中恨也 花心蝶夢  
 也 斯芬克斯之美人也 新情史也 合歡夢也 新新三笑也 野鴛鴦也 奇遇記也  
 孤霞士俠也 俠女碎琴緣也 莫愛雙麗傳也 雙臂綠也 蜀之花也 銀山女王也

○正誼公司教育器械

物理學用器械 化學器械 化學藥品

○標本之部

動物標本五百種至五十種 昆蟲標本八十種至十五種 植物標本千五百種至五十種  
礦物標本二百四十種至五十種 礦脈標本二百四十種至五十種 兩等 巖石構造鑛物標本百種竹 巖石標本二百種至五十種

○模型之部

人體解剖模型 人體解剖模型 人體骨骼模型 眼球模型 耳解剖模型 腦解剖模型 肝臟腎臟脾臟 喉頭解剖模型 肺臟解剖模型 心臟模型 女子生殖器模型 蠶體解剖模型 電車模型 兵艦模型 鐵道火車模型 電信機 電話機 無線電信機 模型

○身體檢查器械

口含表 體溫計

○博物實驗用器械及藥品

蠶病消毒器 九管乾溼計 百木乾溼計 鏡形乾溼計 最高最低寒暖計 顯微鏡六百倍 顯微鏡用滴瓶 錫子 載玻片純 蓋玻片方 寒暑表 寒暑表附晴雨計 驗溫計三百度

○測量之部

陸軍用圖版製 陸軍用圖版製 陸軍用指南針 經緯儀 望遠鏡 步行計

繪圖之部

畫圖器 雙綫鋼筆 單綫鋼筆 曲綫筆 白銅製兩脚規 角製半月形分度器 雲形規 雲形規四寸 雲形規五寸 雲形規六寸 雲形規七寸 三角板三寸 三角板四寸 三角板一尺二寸 丁字規 圓規 圓徑尺 並行規 直規 水平尺 縮放儀 放大尺 鋼帶尺 卷尺 工部營造尺 遮當尺 遮當尺 算尺 分厘尺 繪圖釘 繪圖金筆尖 繪圖鋼筆尖 繪圖鋼筆桿 繪圖鉛筆 繪圖毛筆 繪圖顏色 繪圖蠟布 繪圖紙 繪圖板 繪圖蠟紙

體操之部

鐵啞鈴 球竿 棍棒 木環 氣槍 尖手 圓彈 鐵製槓杆 腳踏皮球 球 白絨球 地球果實橡皮球 橡皮球 飛繩 球撲拍 軍鼓 喇叭 軍笛 風琴

星學器具

渾天儀 地球儀 三球儀 八行星球 黃赤道儀

雜具

搖鐘 電鈴 叫人鐘 幼稚團思物 映畫鏡 幻燈 去墨藥水 改良真筆版 鋼版印書器 改良毛筆印書器 印書器用藥汁 印書器用原紙 印書器用蠟紙 印書器用鋼

筆 印書器用毛筆 懸寫版用膠滾 拷貝印字器 精製圖章

文具之部

文鎮 書折 西品鉛筆 西品鉛筆紅色 西品鉛筆圓 西品鉛筆 西品鉛

筆 白銅杆鉛筆 黃銅杆鉛筆 水筆桿 自來水筆 夾筆器 金筆尖 剛

筆尖 銀行用筆尖 鉛心 鉛墨 捲筆刀 鋼筆套 石筆 石板 紙製石盤

石板刷 墨板刷 小形菊花墨水壺 雙銀金銀花墨水台 三眼花鳥墨水 雙眼

精緻雙花墨水台 象皮伸縮蓋墨水壺 水晶墨水壺 水晶雙眼長方形 水晶

銅蓋十角形 水晶馬眼形 水晶八角斜方形 西品印色盒 報紙挾 講義挾

紙板挾 信封 詩函 官封 信箋 捲紙 象皮圈 西品象皮楷

算學演草簿

英文抄字簿 繪圖簿 英文用藍格紙 吃水紙 拷貝紙 覆寫紙 夫士紙 各色

墨水 各色印色水 藍水墨 繪圖用墨水 樹膠水 銅書釘 天然墨 天然硃 鐵

筆架 銅筆架 吃水器 扣衣針 別針 硃印色加號 室內遊戲具 室內遊

戲具 鐵製封漆書架 西品字典架 封信火漆 覆寫筆

照像器

鏡頭箱架 片 蛋光紙 各種藥品 洗盆 晒架

女學用

造花器 各種

遊藏品

留音機

書業大商店及處所

(本地書店)

蜀秀山房學道街

煥文堂學道街

望海堂學道街

志古堂學道街

恭照書屋盛記青石碼

繼元堂卧龍橋

墨耕堂中新街

(洋板鉛石印書店)

商務印書分館青石碼

正誼公司學道街

源記學道街

點石齋學道街

成都之地圖專業

恭照書屋祥記學道街

文益堂學道街

二銘書屋學道街

正字山房青石橋

崇義堂卧龍橋

守經堂南門三巷子

二酉山房學道街

震東學社學道街

粹記鼓樓街

公益書社青石橋

川省向無地圖家光緒庚子圖書局傳推印實開風氣之先版辨地圖一時見所未見得



未曾有又傾倒士夫名馳四方又經文吏提湯贊爾言局遂為川省輿地學之獨立書  
 討新出之歷史大圖二十種皆中外無雙品也博氏專賣發行者成都桂王橋北街圖書  
 局新街圖書分局定價不二圖書局破產後圖歸通俗報社代售

禹貢歷史大地圖七角 山海經歷史大地圖八角 周朝歷史大地圖七角

春秋歷史大地圖七角 戰國歷史大地圖七角 秦朝歷史大地圖一元

前漢歷史大地圖一元五角 後漢歷史大地圖九角 三國歷史大地圖九角

東晉歷史大地圖九角 西晉歷史大地圖九角 南朝歷史大地圖八角

北朝歷史大地圖八角 隨朝歷史大地圖一元 四川全省明細詳圖中外只此一  
 一統暗射地圖十文

亞東南形勢道里圖一元 五色石印一統地圖一角 萬國通商水陸新地圖一角

考正一統簡明圖二角 萬國新地小輿圖十五文 分省暗射地圖二十五張為一套

四川全省新圖三十文 成都街道新圖半角 唐代歷史大地圖一元 歷代地球沿革中外交涉圖八角

宋代歷史大地圖一元 元朝歷史大地圖一元 五代歷史大地圖一元

皇朝歷史大地圖一元 最新大清一統大輿圖二元半 明朝歷史大地圖一元

此外又有彭縣呂友芝所立之觀象廬亦列地圖數十種均有定價各屬之地圖多為呂  
 氏所畫

氏所畫

●成都之報界

成都向無報章只有各州縣駐省之京報轅門抄而已自戊戌年富順宋芸子先生勸辦

渝報 渝報立未久，尊經書院改立蜀學報。馬君子波緝信時務報始見國聞報時務報等類，成均絕滅，無存。庚子後，圖書局傅樵抑始同蘇君星舫初立算學報，辛丑傅樵村立政蒙通俗報，並代派京滬各報。二酉山房算學書局安定書屋諸處繼之。中外各報始暢行，若成都發行之報，只學務公所之學報、官報、書局之官報、成都日報三種而已。官報性質為行政機關，係宛平陸天池先生所擬，立錢叔楚先生繼以成都日報、硯城方和齋提學復出教育官報，皆派發各州縣分閱。官辦之報，性質與民報不同，然均不可偏廢也。近來閱報之風氣漸次開矣，傅樵村收藏各報甚多，光緒三十年捐送三千餘箱入高等學堂。

○成都售報所

開智書社 勸業場 二酉山房 學道街 粹記 鼓樓街

公益書社 青石橋 翰文新社 臥龍橋 安定書局 南紗帽街 志古堂 學道街

商務印書分館 青石橋 四聖祠 四聖祠街 圖書分局 南新街

○隨時可購之報如左 只有此數種

順天時報 香港商報 四川官報 成都日報 中外日報 上海時報 學部學報

政治官報 商部官報 神州日報 中央日報 輿論日報 時事畫報 競業旬報

廣益叢報 四川教育學報

(官報類)

四川官報 成都日報 教育官報

(民報類)

通俗日報 通俗畫報

陝西西北誠閣白話報 傅熹邦立。要蔚若學使提倡者。

北京白話畫圖日報

廣東七十二行商報

山西省晉陽公報

河南白話科學報

廣東醫學衛生報

廣東祖國文明報

廈門全閩新日報

浙江省紹興公報

北京城京話實報

廣東時事畫報

重慶商會公報

直隸警務官報

江西省又新報

重慶廣益畫報

上海環球社圖畫日報

香港商報 北洋法政學報

湖北官報 日本圖書月報

安徽官報 直隸農務官報

京都日報 山東濟南日報

陝西官報 湖南長沙日報

北洋官報 山東芝罘日報

吉林日報 天津日日新聞

上海匯報 北京開通畫報

鄂報 蘇州蘇台日報

北愛國報 汕頭畫圖新報

北通學報 北京順天時報

漢中西報 天津醒華畫報

北繁華報 廣東省勸業報

廣西新報 北京商務官報

知興平報 燕都時事畫報

中國公報 西安省白話報

貴州點報 日本日華新報

上海申報 上海教育雜誌

北京國報 已停 雲南政治官報

福建閩報 江西日日官報

河南簡報 廣東時敏新報

北京新報 天津中外實報

上海時報 上海中外日報

西南日報 直隸教育官報

東三省日報 山東省國文報

吉長日報 天津民興報

天津竹園報 和文滿州新報

漢口見聞錄 漢口政學日報

廣東國事報 上海新聞報

神州日報 漢口公論新報

粵東公報 漢口商務報

湖北官報 遼東報

潯陽閱書報

北京商報

●成都之收藏古物家

好古者古今中外均一轍西方考古家爭集於義大利以羅馬為數千年舊邦故也吾華最重三代彝器其次則秦漢已下又其次則唐宋已下器血文字之珍貴迭有差等雖鄙俗之士示之以古代文物未嘗不嘖嘖稱羨此風實濫觴於春秋由來蓋遠彘攷經傳所載取部大鼎於宋魯以吳壽夢之鼎賄荀偃晉賜子產莒之二方鼎齊賂晉以紀願王磬徐賂齊以甲父之鼎鄭賂晉以翼鐘衛欲以文之舒鼎定之鞏鑑納魯侯樂毅為燕破齊祭器設於臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室皆畏且強半用以行賂斯其藏及珍重不輕示人至於無可如何而後勉強割愛固與後世藏家同一癖也成都骨董舖多聚於省城之會府街其最著者為白絲街之鑿古齋俗有賣一件吃一年之說又諺云不怕不開盟開盟吃一年皆形容售古器者之利甚大也各舖有一本辨認古董之秘書始錄於後

○收藏家

畧舉其藏收最多者

官正興之古錢古盃盃

駱公祠方丈之古碑字畫

嚴雁峯之古書籍

傅樵村之舊圖書各志書三十年前之各報

展覽會之古畫古器

論銅器之別有青綠水銀褐色之分原書傳抄多有訛字未精悉

三代之器入土年遠近山崗者多青山氣濕蒸鬱而成青也近河源者多綠水氣滴浸潤而成綠也曹明伴云銅器入土千年者色純青如翠入水千年者色純綠如瓜皮二者皆瑩澤如玉未及千年雖有青綠不能瑩澤此說似舉大概而言然三代之物至今豈止千年亦豈盡瑩澤而青綠各純耶若曰入土則青入水則綠其味紅水銀褐色黑漆古色又係理於何所也故曹說未為確論且收藏家往往有古器上耳身水浸年遠水痕潤溢數層此為水中之物無疑而色乃純青其依水底處稍具黃色斯又不可執近山崗者多青近河源者多綠之說大抵銅器之顏色皆沾水土氣味而成或為水泉浸染而生或為土氣薰蒸而生水泉者色無凸凹泉浸者色多水痕土沾者間多土色氣蒸者多積皮斑久者色多凸凹若水土中有鹽酸等味者其色多青綠殊斑水土中有黃白粒紅泥者其色多黃白桂紅至若純黑紫褐則必出自高燥磚墼石室石案石床無水玉剝浸土氣蒸染之故也

銀浸水銀浸論

古墓中近尸銅器多水銀色然水銀色亦分二種有銀色有鉛色惟鏡居多古者尸以水銀為殮以鏡殉之亟照幽冥之義也其壙中有銀器首飾得水銀溶化沾染耳又入壙滿背成銀千古雪亮謂之銀背俗名銀浸若先受血水汚穢次受土銀浸入而無銀器交雜則色如黑鉛謂之鉛背俗名水銀浸其有半邊水銀半邊青綠並殊砂堆者先受血肉穢污其半日久釀成青綠其半淨者乃染水銀故一鏡而二色間雜焉實鑑以水銀為上鉛背次之青綠又次之若鉛背埋土多年變而為黑謂之黑漆背此等聲價又高但易於造假須學之無銅聲稱之不重刻之如圖書石者

為真實

。褐色論

古褐色銅器上有青綠點子者乃出土之後人以鹹酸之味浸染所成非透骨青綠若褐色上有雲頭片芝麻點珠砂斑並綠翠兩雪點此真世代相傳未曾入土之物非三五千年不能成此顏色也

。珠砂斑論

銅器上有珠砂斑者不必盡係三代之物即宋元所製亦有大珠砂斑今若魚子者更多蓋受人血氣浸染而亦間有二三層堆疊者此透骨顏色不比偽造雖刀刮磨擦不可泯也

。論新舊銅器

三代銅器鐘鼎居多者可容升斗雖有痛質周文之說然質者未嘗不文文者未嘗不質其質者有制度尚象欵式規模工巧鑄法何文如之其文者雕篆雖細文理不繁填嵌雖工而距渾厚質亦在也

夏器用金細嵌雲雷紋其用玉與碧填別嵌甚美商器雖多金銀片而少雲雷絲嵌細法若云商無嵌法者非也

。水土傳世三等古銅器論

銅器入土千年純青如鋪翠其色子後稍淡子後乘陰氣翠潤欲滴間有上銹處或穿或刺並加錫篆自然或有各鑿痕則偽也銅器墜水則純綠色而瑩如玉不及千年綠而不瑩其銹處如前今人皆以二品體輕者為古不知器大而厚者銅性年未盡其重祇鋤擊破處並不同色惟翠綠

澱骨或其中有一線紅色如丹然尚有銅聲傳世則古不曾入水惟流傳人間色紫褐如有硃砂斑甚者其斑凸起如上等辰砂入釜以沸湯煮之良久斑愈見偽者以漆調珠為之易辨也

○銅腥論

三等銅古器並無腥氣惟上古新出土高帶土氣久則否若偽作者摩熟手心以擦之銅腥觸鼻可畏

○偽古銅器

其法以水銀煎錫汞即今磨鏡藥是也先上在新銅器上令勻然後以濃醋調細硃砂末等蘸勻上候女蜡茶之色急入新汲水浸之即成蜡茶色候女漆色急入新汲水浸之即成漆色浸稍緩則變色矣若不入水則成純翠色三者並以新布擦令光瑩其銅腥為水銀所逼並不發露然古銅聲微而清新銅聲洪而濁總不能逃識者之鑒

後人偽造夏商填嵌者工匠亦巧乃搜索古塚遺棄環珮充珥珠瑱瑱等物裁為方圓規製以嵌彝鼎雖識親之亦視為三代舊物然此又有說焉夫古器質體輕巧週身總有未完處非剝落上蝕如蝸篆即為青綠綉結遮掩或隱或露之妙古推出自天然翠綠浸漑骨髓若後人做嵌必鑿完全片段或嵌或遺嵌土剝落方以法遮遮飾入目即辨唐天寶時有蜀鑄花紋細密可愛全尚華藻於古製或改為錦地或改夔龍為蟻或改雷紋為方勝或易篆款為隸全失上古純樸之意更質薄易損真三代時所鑄工匠細巧鑿磨清楚紋內地子光滑即轉角方圓深窠有如刀鈍雕則花地爽朗周身如一並無蛙眼欠缺分厘不均之地論古器訣云體雖賈而文身雖厚而輕聲雖微而清新色雖堅而鮮明

○又論

三代之物皆陰識。漢唐以下卽陽識矣。三代之銘文皆簡古。漢唐之銘文不簡古。且陽識刻印。印  
錯爲之甚易。陰識以錯剔起字畫。翻砂而成。爲之甚難。少有不到字畫泯滅。其精神摩弄後迥不  
及故。秦漢之物不及三代。唐宋之物不及秦漢也。然世不相及。非功力不到。乃質料不精耳。且秦  
漢之匠拙而不善。舉三代之精工。唐宋之匠巧而欲變三代之成式。所以三代不及。偏拙偏巧故  
也。而孰知愈巧愈拙。愈工愈失。欲模古雅。至若真正民間舊器。原無功可紀。何有識文存其本來  
面目。亦充真賞。而好事者。乃以刀刻鐘鼎。相似篆文。磨熟刀痕。加以葯師。反失真趣。句容器。唐天  
寶至南唐後主時。於句容。鑄置官場。鑄之。故其上多藍官花押。

元成宗時。姜娘子平江王言。二家鑄法。名擅當時。其撥錯精煉。銅淨細巧。錦地花紋。俱堪入目。或  
作鑄金。或青綠。或本色。傳之至今。色扣蜡茶。亦作黑色。人多喜之。而花紋細小。方勝迴文。魚紋者  
居多。今有四五寸許。方小鼎。法文王五百鼎製者。皆唐世局鑄。並元姜娘子所造也。紋片精美。刺  
度可觀。若王言鑄者。乃遠不及姜。古鏡當以三寸以上。至一寸內外者。爲上。四五寸以下。至八九  
寸者。次之。其式樣多。載博古圖。然須清瑩如水。分毫不雜。諺云。面無打擾輪轉。周圍。形容不改者。  
爲貴。倘小鏡。有如錢大背。面無斑痕。或返光。或滿背嵌金銀片。事鐵花。名爲鏡寶。

或又謂。透光鏡。假作者。先以精銅。少刻鑄。鑿花紋。然後鑄錫銅。填之。磨平。日中照之。花紋自見。今  
按法。鑄鏡。不但不能照出花紋。且甚難鑄。又細閱舊鏡。其銅並無二色。余常於成都市。購得近光  
菱花鏡一面。日下照之。菱花盡見。背面間有土蝕。虛市肆中。不知用新銅。鎔補視之。不甚覺。得以  
市下照之。則補處全係黑影。與透光迥然不同。想鑄法時。方有別法。難以意度。如唐時五月五日



江心鑄鏡是也。

。論冷得熱悍

三代秦漢時物或落一足或墮一耳或傷器體一孔一缺者俱能補製遠能作冷沖熱熱沖冷硬  
錫軟錫沖法古邑不變惟熱沖者邑較他處稍黑若用鉛補並冷錫以法錯填飾器內用山黃土  
調稠塗掩作出上壯態此實古器非同偽造  
又有肩漆舊器破敗者補造成器伴件皆古惟做手覺新謂之改缺此等手技亦稱神妙

。論宣德爐

宣德爐製度極難摩弄亦工然多小物如百折鼎爐兩雪點金片貼鑄戰耳羹爐枱稍足者更佳  
赤金霞片小元鼎爐象頭隔爐五供養細腰索盤鑄金雙螭飾茶香盒起瓶蟠螭鎮紙種種精甚  
大者如鼎爐角瑞獸頭方耳壺商從尊精美可愛摹式古雅其底均用扁方印子湯鑄大明宣德  
年其書字畫完整印地光滑蜡色可愛他如判官耳雞腿足區爐翻環六稜面鑄鑄金番字花瓶  
四方直脚爐翻環元瓶蓋鑿錢文漏寶補爐皆下品也宣德鑄多用棠梨鐵經錫茶鑄金四色純  
素者若多花紋者純火  
其品以虬耳乳爐魚耳壓經四種為上品獸頭三元九種稍食盒鴿食盒腰子式井口式者次之  
素耳花邊琴爐馬槽爐判官耳法蓋式者又次之他如象鼻竹節戟耳翅耳等式皆下品也又有  
一種凸花宣爐通身皆凸起龍鳳銅質精美寶色四映此當年造中所用又名官爐雖不入賞今  
亦難得耳有鑄釘二種鑄在上釘者次之款皆小爐大款大爐小款不可不識

。論景泰成化年

景泰成化所製景泰等器俱係獅耳復用赤金厚片作雲鳥形貼鑄其底實無印文惟用藥燒景

秦平製等字隱隱在內初玩不辨究不及宣製又有一種燒絲器其法以銅鑿出花鳥如白描狀然後用五色石燒之燒成後鍍金在銅上做法細巧雖不入賞今亦頗少珉琅器物以景泰年稱獨步焉

○宦器論

宦器惟唐越宦最古惜不能得見聞北京城寺僧有茶盃十個不知真否陸彞蒙詩云九秋風露越宦開套得千峰翠色來

○藍宦 柴世宗所造也

柴宦瓦甌有細色以兩過天青為上故云青如天明如鏡薄如紙聲如磨粗者足色多黃土

○汝宦 汝州造也

北宋時定器不入禁惟用汝器以定磁有芒也汝宦甚色卵白汗水滲厚如堆脂蒸汁中稜眼隱若蟹爪泐底有芝麻花細小掙釘以官宦較之質製滋潤

○官宦 宋修內史中為官家造也宦在杭州鳳凰山下

官宦品格大率與哥宦相同色取粉青者為上淡白者次之灰油色者色之下也其紋取冰裂鱗魚血為上梅花片墨紋次之細碎紋紋之最下者也其上紫紋足色若鐵時云紫口缺足紫口者乃器上仰泐水流下比周身較淺故微露紫其器與哥宦相等色綠甚多二宦燒出器皿時有宦是冰如蝴蝶禽魚鱗豹等像布於本色其泐外變化黃黑紫紅形皆可變實皆火之文明幻化理之不可測者也其後又有董宦烏泥宦者俱法官宦但質粗不潤泐水燥泰潤入哥宦亦以傳世元宮新燒遠為不及其近年諸宦美者亦有可也惟紫骨與粉青色徑不相似耳

○哥窯 即造龍泉窯章二之哥所造也

哥窯淺白斷紋者號白坂碎宋時有章生一章生二弟允皆處州人在龍泉之疏田開窯生二所陶青器純碎如美玉為世所貴生一所陶者色淡故名哥窯

○龍泉窯 宋時章二所造也窯在處州府龍泉之疏田

龍泉窯器土細質薄色蔥翠種種器具無一不備妙者可與官窯爭妍惟工匠甚稀製法亦不古雅僅可通用若氣質厚實者極耐磨弄不易穿其色在昔時有粉青深青淡青之別今則上品僅有蔥色餘盡油色青具製亦愈下

○定窯 北宋時定州造也

定窯色純白如雪間亦有紫有黑然俱皆白骨加以泚水有如淚痕者為最其紋有畫花綉花印花三種花樣多用牡丹萱草鳳凰所造器皿或工巧其最佳鼎彝爐子胆瓶花樽花觥若宣和政和年造者色白質薄土色如玉名為粉定值亦甚昂其紫黑色者世所罕見至於色黃質厚者下品也又有一種骨色青潤如油灰者俗名土定更其妙宋定磁之後又有周丹泉初燒者為佳內有玉蘭花杯式樣工巧襟之定中頗堪把玩

○霍窯 元時唐居寶在霍州所造也

霍窯一名彭窯土骨細白足口皆滑惟欠潤澤且質地入脆不堪入人之賞

○均窯 均州所造也

均窯色有硃砂紅蔥翠青俗謂鸚哥綠若皮紫者是也其紅若胭脂青若蔥翠紫若墨黑三者皆純無少變露者為上品底有一二數目字號為記猪肝色天裡紅青綠錯雜若重泥色皆土三

火候之燒不足者非別有此色樣也此窰足有白沙足紫檀足鉄黎足三樣之中以紫檀足為上因以黃沙泥為壞故器質粗不佳人多不尚近年新燒有以宜興沙土為骨淘水微似製作頗佳但有耐用

永樂窰 磁也

磁體薄而潤色白花香較定磁稍次足底印花內有樞府字號者甚難得有一價昂器中以押手五為第一其式坦口折腰沙足滑底質地甚薄中心畫獅子滾綉毬毬內蒙書永樂年製四字細若米粒又有一等鴛鴦心者次之花心者又次之其杯外青花深翠式樣精美絕倫傳用可久價亦甚昂其盤有脫胎七寸者亦甚佳盤心用確黃泥有描畫飛龍間以硃沙色四圍盤沿悉加脂龍沙足滑底質地瑩白儼若堆脂底心作楷書永樂年置時款四字殊為精美又脫胎素盤僅可六寸質地亦水暗款式樣精美與前盤相同

宣德窰

磁以集紅為第一抹紅者次之昔人辨集紅號云鮮如血明如鏡白邊鎖口新磁齊脫音彈去草如麩價甚昂綠條寶石硃末塗燒故寶光自骨內透出凸起燦爛奪目抹紅器皿用料不多工本較集紅稍去天淵即集紅中亦不一有內白而外集紅者有外白而內集紅者有通體純白惟底足處係集紅者總之以通身內外集紅者為上一而集紅者次之若用以鎖口而僅在底足者又次之

集紅之外即係回青色磁聲價雖不及集紅然亦係藍寶石燒成故覺光彩奪目其奕動人蓋宜之青蘇泮泥青也又回青中有一種極深之紫微若紫葡萄光怪陸離俗謂鬼臉青是也彼時

如回青磁燒然率不及正色回青故聲價亦低

回青之外當以純白細磁金底線足光瑩如玉周身交絕細龍鳳暗花底心有大明宣德年關款暗款其橘皮色殼棕眼磁若堆脂光滑可愛雖原磁無以加此

宣磁青花白地器皿凡青畫俱覺淋漓如寫主紙有墨暈者沙沙稜稜似粟米狀周身橘皮棕眼其素質者內外泐水如堆起白酥足底於白色中隱映淡淡綠色活潑異常時下做造周身火色且邊口不能較厚泐水未免帶着橘皮棕眼間亦亂其色若求其底足於白色中隱映淡綠活潑異常則不能也其器爐瓶盤磁最多內五彩磁口花罇最佳

。成化窰

成化窰上品無過五彩內葡萄罍口匾肚把盃其較宣盃式樣尤妙次若草虫盃子毋雞勸盃三元菓子盃人物蓮子盃五供養護蓋齊筋小碟香盒各式樣小罐青花紙薄小瓊皆精妙又明末黃子勝做造者頗不相似然至今價亦不低余意謂青花器具成窰不及宣窰五彩器則宣窰不及成窰何也蓋宣窰之青乃蒸滲泥青也後俱用蓋至成化時皆青至宣窰五彩深厚故不甚佳而成窰五彩用色淺淡頗有畫意故覺足玩未知博物者以為然否

。嘉靖窰

嘉窰青花五彩二種製時器悉備較之宣成遂遠不逮然同一饒土入地漸殊所不解也嘉窰中有小白甌茶盃寫茶字粟字姜湯寺字者乃世宗經錄懸壇用器也一名坛盃惟聲口侵心圓足外畫三色魚匾盃紅沿小花金其大如錢此二品為世所珍又青花小磁盒畫繪精美亦稱難得餘俱平平

萬曆窠

萬曆窠又較嘉窠微低質粗厚多水紋不雅實玩

古磁入土多年周身半裹青綠此必在土中與銅器雜置沾染銅色故也曾見定窠瓶蓋周身有青綠色或僅止半邊又嘗見友人處有官窠酒盃一隻有紅綠似同此故

高麗窠

高麗磁器中蓋瓶頸有可觀但質薄而脆色如月白稍遜饒磁

大食窠

以銅身用藥料燒成其器惟天青表粉紅裡表外用泥金畫蝶花者最佳其邊足均係泥金金楷易於碎落至五色磁者乃西洋磁而非大食磁也

磁器復燒法

如舊官哥磁爐折足耳瓶損口稜者以舊補舊加以淘藥裹以重泥合入窠中一火燒成與舊製無異但補處色渾而本質乾燥不甚精彩然得此玩究勝新燒賞鑒家不可不識

古琴論

古琴以斷紋為證琴不歷五百歲不斷愈久則斷紋愈多然斷有數等有蛇腹斷有紋橫截琴面相去或一寸或二寸節節相似如蛇腹下紋有細紋斷如髮千百條在琴之底面兩傍者又有梅花斷其紋如梅花頭此為極去非千餘載不能有也斷紋真者有劍峯偽則否

古琴陰陽材者蓋桐木西陽日照者為陽不向日者為陰如不信但取新舊桐木置之水上陽面淨之陰必沈雖及復之再三不易也更有一驗古今琴士所未嘗言陽材琴旦濁而暮清清濁即

雨清露下，鐘之不送，鍾鳴雞鳴，風清月白，鼓之聲更清徹。陰材琴白清而蒼濁，晴清而雨濁，此乃靈物與造化同機，試非他物比也。

桐軒取牛久乃作琴材，蓋木液去盡，紫色透裡全無白色，更加細密堅實者為良。如無用之不可入者，為是木魚，鼓腔木柱為佳。底板取五七，百蓋梓木，指甲指之不可入者為是。古琴漆色歷年已久，漆光退盡，惟黢黢如海船所貨烏木，此則最奇最古者也。

○美石論

○常山石

出衢州府常山縣，在府西八十里，地名思溪深溪，中須車屏涼水而得。其石峯巒聳秀，通徹玲瓏。

○開化石

出衢州府開化縣，在府南一百六十里，地名龍山深土中。其石磊砢，或塊岩可觀，色稍燥，扣之有聲。又地名驚灘，亦多產石，色稍青，可以分辨。

○臨安石

出杭州府臨安縣，石有青白二色，質奇怪，扣之有聲，多尖峯。

○湖石

出九江府湖口縣，有數種，或在水中，或在水際，青色混然，或峰巒岩壑。

○韶州石

出廣韶州府，去州東南七、八十里，地名仇池，土中產小古峯，巒岩實甚奇巧，石色清潤，扣之有聲。

○英石

出廣東英德縣石灰黑色或純黑色多奇峯有英石訣云透網瘦秀四字俱全者為貴

○袁州石

出江西省三百里袁州府分宜縣名分宜石此石奇怪百狀

○靈壁石

出 陽府靈壁縣地名磬山其石峰巒巉岩透垂青潤而堅石產田中

○鎮江石

出鎮江府城十五里地名黃山在鶴林寺之西南又一山名峴山在黃山之東皆產石土中前者或全質石奇怪萬狀

○道州永靈石

出湖南永州府道州石有青黑二種質堅潤扣之有聲峰巒巉岩于巖萬整

○青州石

玲瓏多眼

○無為石

出廬州府無為州石峴岩潤澤頗難得之

○林慮石

出彰德府湯陰縣一名相州林慮名林慮石質堅扣之有聲地名交口

○兗州石

出兗州府其石峴岩峰巒扣之有聲



此外宜都縣竹拾錄昭信錄均出托碼磁石有人物鳥獸狀

○端溪石研論

○羚羊峽阿婆坑

羚羊峽北岸坑曰阿婆曰白婆墳石質黝黝不鮮佳者有火捺紋蕉葉白可亂水岩朝天巖惟青

花中黃心密澗如塵服大於螺若人浪自湛湛無神真賞家以此辨定碧點長斜似眼無瞳母石

一片可得十二三點十數點者

○梅花坑即岩仔坑

梅花坑在峽外三水境中土人名曰岩仔坑其石扣之聲冷冷久磨能消宋治平四年重開

○新坑

岩仔坑下度小山曰新坑其石細潤微青蕉葉白亦青

○朝天岩

新坑西上越水澗馮裏曰朝天岩土人名山坑曰隔裏其石堅實不能滑賊火捺紋或結不連若

峭炬着壁壁斜散及燒損几案處蕉葉白色暗氣黃純潔無痕者亦可貴

○古塔岩

其石比朝天岩無火捺紋蕉葉白

○屏風背

自古塔岩取道山後為屏風背其石本如猪肝曝於風日然

○宣德岩

岩在屏風下宣德中所開去水岩二里許其石亞於水岩勝於老坑今不可得

○水坑

坑在鈴羊峽口南岸爛柯山宣德岩仔坑之東坑有三洞正洞石上上次東洞其次西洞人皆名曰老坑老坑者宋時所開也其石三層上層近山沙透如蠶吐其質微綠中層常有翡翠綠拉中層火捺紋蕉葉白其絕品東冬稷青花及眼生蕉葉白下石所名下層石也又下麻雀班紋成魚凍或如唾涎亦有眼眼中腫含沙多脫去此中石時有蔚藍碧秀色可餐不一見下此辰板石云中層下層火捺紋如朝霞蔚起散若馬尾若劍絲縈繞綉果籃籠大當錢有芒曰金鏡火捺紋品上上黥然黑色曰鉄捺如胡鳳涎皆石疵淡白如雲如烟無足形者謂之蕉葉白其石上下四旁必有火捺紋掩映鐵泰谷曰水岩之石聲不錚錚色不純勻而無不純之痕石無紫赤如猪肝者紫中微帶淡白淺青之色其紫處有中濃外淡或圓如錢或散成片者俗謂之火捺紋或有青花黃龍雀班翡翠等班他處則無之耳總之其色如霞光雲氣遠望縵紛而近視無較蕉之痕其質賦滑而潤比他日稍溫無不留手可以暗中摸索而得於萬歷二十八年復開

○舊坑

其石皎潔比紙素近坑白中雜出青花也青花上品若潤沁細藻米碧瑩然縵縵隱隱又有魚兒隊行青花明顯如石花菜者石上稱為羊紋品中二三洞眼各具正洞眼赤圓如珊瑚鳥日石嫩眼侵土氣者若象牙其腫分明亦足賞東洞眼碧色數暈對之要奕射入曰鸚鵡圓正明堵者不易得他洞偶一有之西洞眼黑圓腫一黍如鼓三洞石正洞下層第一入手溫潤柔賦有生氣鮮潔善磨磨之真墨相親摩娑心動東洞西側深處曰飛鼠岩真石有紋曰黃龍斜互石面直指

為瑕，正洞亦有黃龍紋，游揚如雲氣，如薄羅，亦移人情。三洞俱在水中，冬日引水盡力可取，深亦尹云，水岩隆冬不冰，高北雲客識此。

○老婆坑

老婆坑及新開數坑，則在府城之北，七星岩側，與爛柯山高隔一江，遠數里也。

○翠瑯

羅紋金星坑，在羅紋山西北。

水龍坑，在眉子坑外，臨溪水，石裏如浪紋。

眉子坑，在羅紋山瀾元中，發紫丸山坑，在溪頭坑之西，約一里，石紋粗慢，與溪坑相次。

驢坑，在羅紋之西北，七十里，石色青綠，暈。

濟源坑，在羅紋之東北，凡三坑，並列，曰碧霞坑，在山上，色理青瑩，及半里有水步，大雨，白暈，須十里入裡山，石青細，有金紋，花暈，狀不常。

○眉子石紋有七種

金星地眉子 對眉子

潤眉子 金眉子

○外山羅紋其紋十三種

紋絲羅紋 刷絲羅紋

金星疎綫 金星紋三種

短眉子

長眉子

簇眉子

倒理羅紋

烏釘羅紋

卵石羅紋

裡山羅紋一等

葵花 金暈 金星

○驢玩一等

青色綠暈 江東曹繼善

○水皴金紋厥狀十種

金紋如長壽仙人者 青斑金紋如鶴舞者

金紋如斗者 金紋如枯槎仙人者

眉如卧蠶者 如雙魚蹲踞者

金紋如湖中寒雁者 如朝雲氣者

普繼善曰龍尾石多產於水中故極溫澤性本堅密扣之其聲清越碗如玉振與多石不同色多

倉黑亦有青碧者近亦稀少有得之岩崖中者色白而燥殊不入用

眉子色青或紫短者獲者如卧蠶而犀紋互理長者如虎紋而松紋縱理其曰鴈湖橫與對

眉子最為精絕凡九品 鴈湖眉子 對眉子 金星眉子 菜豆眉子 錦蹙眉子

短眉子 長眉子 簇眉子 潤眉子

大抵石頑則光滑而磨墨不快石粗則粘墨而漆清難滌唯粗

羅紋理不疎細羅紋石不嫩者為佳凡十二品

細羅紋 粗羅紋 暗細羅紋 角浪羅紋 金星羅紋 石心羅紋

刺絲羅紋 倒地羅紋 卵石羅紋 泥漿羅紋 笑子羅紋

粗羅文稍細者易於磨墨細羅紋稍堅者最難發墨。刷絲紋角浪皆以其理疎易於磨墨至於金星之類乃其餘事自有優劣獨泥漿一品較之諸石紋理細密富於溫潤但多不甚堅實。瓜子羅紋紋若瓜子羅紋然此最佳者也。出水波坑中幸而得之不可期或取羅紋側為之甚能乳真。

鹽坑石色青綠暈今不復出。

棗心青潤可愛中有小班紋紋中廣上下皆銳形若棗核然歟。硯最高者色淡青如秋雨新霽遠望暮天表裏瑩潔都無紋理。唐公硯錄。

○甘泉宮瓦

出陝西淳化縣瓦徑五寸強厚一寸弱圍一尺六寸弱銘文或長生未央四字或長生甘泉四字字畫圓活質理溫潤可愛以水漬之有翡翠紋如古彝器扣之有金石聲即唐宋以來所謂瓦頭研也。

○辨歛硯說

細羅紋石紋如羅紋精細其色青瑩其理緊密重重瑩瑩無瑕瑩乃研之奇材也。

粗羅紋似細羅紋而紋理稍粗。

暗細羅紋羅紋雖細晦而不露紋理隱隱石色微青黑。

刷絲羅紋石紋精細纏密如絲然。

金花羅紋羅紋地上間以金花亂點大細不常如畫工鋪金。

金暈羅紋金暈數重如林畫者或暈如卵形及杏葉皆重疊數重。

金星羅紋細金点如散星者有金抹如梅子者有貫抹金紋長短不定者

箕條羅紋比刷絲紋理疎而粗大正如排箕子

角浪羅紋真波數路如角浪然

瓜子羅紋比細羅紋尤細狹如瓜者

細棗心無羅紋而石紋兩頭尖如棗核

水波紋致理橫細如晴畫微風清沼連漪之紋

對眉子石紋如人畫眉而細遍地成對者

錦蹙石暈如畫雲氣間以金暈如蹙錦然

錦蹙眉子石紋橫如眉子間有金暈

羅漢入洞石中有金暈如雲氣下有羅漢龕座之說

金星眉子眉子疎勻而有金星間之

鱗肚眉子眉子疎而自石紋如人字鱗肚紋間有金暈金星者

雁撥湖眉子現心有紋暈如汪池內外眉子密密如羣雁飛集之狀

金花眉子眉子石中有金花金暈者

短眉子眉子密短而勻

長眉子眉子長而差大

菜豆眉子石理稍黑微暗而班內有短眉子紋

泥裏細羅紋而尤溫潤乃羅紋下坑石

卵石

雨點石

羅紋上坑石色微黑中坑石色淡下坑即泥漿石裹心坑皆乾坑故名微燥

水波坑亦是裹心石

祈門縣出細羅紋石酷似泥漿石亦有羅紋但石理稍慢不甚堅色淡易乾耳此石甚能亂真入

多以為婺源泥漿石當須辨之也

歙縣出刷絲瑰甚好但紋理太分明無羅紋間有白露白點者即是

○玉器論

太平御覽云交州出白玉夫餘出赤玉抱蔓出青玉大秦出菜玉西蜀出黑玉藍田出美玉玉色

如藍故曰藍田別寶經云凡石藍玉但將石映燈看之內有紅光明如初出日便知有玉也

玉以黃為上青紅綠白黑次之諸色有飯糗者下也然黃色必如燕栗青色必如新柳碧色必如

波菜紅色必有雞冠黑色必如純漆白色必如截肪方為貴

○論做法

漢人琢玉妙在雙鉤環法宛轉流動細入秋毫更無疎密不勻交接斷續儼若游絲白描曾無滯

跡即令宋工見之亦自甘心折服且製器具人物古雅不凡無意有形而物趣且自三代遺意尚

有存焉若尔工製玉可謂發古之巧形後之拙其取材就料亦多心思所不及然宋人刻意摩擬  
 求物象形徒勝漢人之簡未工漢人之難所以雙鈞細碾書法卧盤則迥別矣漢宋之物入眼可識  
 後有陸子岡者錫製玉器亦稱名手凡其所製物具不論大小皆覺精美絕倫至於古玉大抵出  
 土者居多土錫侵蝕似難偽造其玉物上有血侵色紅血有墨氣如漆做法與雅摩弄圓滑謂之  
 尸古如玉物上被黃土籠罩浮翳堅不可破謂之土古亦有入土年久與墓中銅器相雜沾染銅  
 色半裏青綠或身有牛毛紋者此皆漢唐以上物也

玉有山材水材質乾性硬多裂縫名江魚縞如雲南玉等類是也水材質如蛋白性糯多溫潤如  
 手閩等類是也  
 又有一種水石其美白能勝玉內有飯粒燕子可以亂真儀州黄石茅山石階丹白石宣花石皆  
 如玉但少溫潤水色耳





●成都之土法舊有機器

米碾 分旱碾水碾 磨水磨 手磨 牛磨 確早確 水確 油榨 油榨 榨 亞榨 湖網機  
絞機 綢緞機 寬布機 綾子機 織布機 綉子機 帶子機 綉子機 踏棉花機 打  
線機 榨糖機 車水機 龍骨車 風簸箕 磨墨機 造紙機 線絲機 木匠用器具  
筒車 造瓦機 榨木器 車一兩錫 造缸鉢 踩布機 壓書器 野插籠 剝皮用器  
風匣 扯水機器 壓甘蔗機

●成都之外來機器出品所

成都之以機器製造物件者自丁文誠公督川時辦之機器製造局為始現在已大加  
擴充銀元局造幣廠勸工局製革公司火柴官廠機器新廠白鶴廠官報書局等購之而  
起現在又有高辦之印刷公司文倫書局電燈公司收木公司自來水公司造紙公司天  
成工廠等均各辦機器以擅勝場

官辦機器類

機器總局 造幣廠 機器新廠 即兵工廠 勸工總局 製革公司  
大學官廠 白鶴廠 官報書局 即官印刷局 肥皂官廠 學務公所

高辦機器類

電燈公司 造紙公司 收木公司 印刷公司 天成工廠 電鍍工廠 造磚工廠  
●成都之能買用之現成機器類

造線絲機 織布機器 織毛巾機器 縫衣機器 磨寫板機 留音機器

照像機器

繪圖機器

打絡子機器

打辦子機器

救火機

收拾鐘表家器

●成都之執業人及種類

理髮店

即剃頭舖也。記者到東洋見日本之理髮店空氣清潔。或設精緻鏡几盆中。空明潔白。並有報章可閱。成都無人從倡。遂仍其污穢臭惡之形式。良可浩嘆。據警局戊申年之調查。成都剃髮舖共六百一十九家。每梳辦一次二十文。三十文。每剃髮一次三十文。四十文不等。若小娃剃髮則十文可給。其圓單面中多汗臭而不可用。梳篦多垢穢。亦不可用。須自己預備。為妙。每年七月十三日。彼等做會停工一日。會名六祖會。所辦之髮。淺者售與花匠。裝花每兩十四五文。長髮每兩二三十文。

浴所

即澡堂也。空氣不通。塘多垢膩。每人入浴。取費或六文。八文。烟錢二文。皂角錢二文。洗臉水錢二文。其招牌則書清水池。塘。四。字。門外挂布簾一幅。入內令人呼吸悶閉。而提督街有二家不可入。浴皆下等。人所浴者。勸業場新開有浴所。甚潔。沈來旅館。亦有改良之浴所。取費均廉。人。身。生。垢。惟浴可以去之。故浴為環球所尚。雖野蠻之國亦無有不浴者。今歐墨二洲之人。有日日浴一二日一浴者。其取義雖三一以活血為養身極妙之法。一以潔身俾骨接間。不受人憎厭。一以快身。每浴肌舒皮潤。筋絡伸弛。殊覺適體。中國城廂布集。多設浴堂。出錢十數文。即可以問津。洵稱便易。但摩處一室。不挂一絲。不知羞恥為何物。西人有見之者。作書登報。章識為猴浴。此風此俗。不知何日除之。歐墨人大都浴於家。其在江河之濱。亦築浴室。多至數百間。彼此隔以壁。下為穿穴。

之板河水入其中藉資洗滌室中有欄衣架有坐卧椅有肥皂子手中毛刷等物並可任意注水  
惟一疏機關而已若學塾若公廨若游覽勝地又以浴室為不可少故所在皆有浴分六種一曰  
冷浴二曰涼浴三曰溫浴四曰熱浴五曰汽浴六曰藥浴百度表上水自初度至十五度為冷浴  
人入初度至五六度之水頓覺大冷全體大慄牙亦抖頭作痛四肢麻木難游泳出力則湧來者  
身之水皆寒故不能熱閱數分鐘疾首尤甚胸胃皆疼喘氣漸急脈伏縮而黃瘦目凹下唇作紫  
紅色凡此景象皆因水寒而一身之血潛隱筋絡不能如平日之運行是為冷浴多不過數分鐘  
即當出水否則有害出水後身發大熱而止即熱覺苦俟天熱而止水寒十度至十五度入之者  
所覺亦同惟較少耳出水後發熱亦速冷浴惟醫生用則則不宜輕易嘗試西人患痧疫西醫  
以冰塊圍其身即冷浴之法蓋欲殺其發熱而痧自愈也自十五至二十四度之水最為涼爽幼  
生學塾水宜在此水出水後全身微熱大有益於養生是即涼浴無論男女皆以多浴為妙其愈  
病亦復不少惟老人氣血已衰不宜涼浴或謂小孩涼浴可以堅其力此說誤蓋小孩血氣未成  
可比之老人也涼浴宜於早飯前或午後四下至六下之間用膳後化食約三下鐘此時不可浴  
必俟化畢而後入水不然能有大害不可不慎焉中國鄉人特在年幼者飯後無事輒往河中游  
水其危甚大願聞戒言者乘機告之海水往往熱十五度至十七度海水百兩中約含鹽四兩海  
水洗浴較河水為美故西醫尚之浴於海以夏季初為最妙溫浴之水熱二十四至三十二度  
或二十六至三十度入此水中覺舒快喘氣頓減膝亦沈靜肌膚寬展身甚舒居水一下鐘約五  
十兩水進皮中之力者隨即安泰有益於身自不待言出水後宜速穿衣避寒風同毛孔方復最  
易受病也患腫病者溫浴亦有裨或祇以病處入水亦善西人家置一桶長四五寸深一尺半至

二寸許先以溫水充之。後連小衣坐卧水中。惟昂頭於水外。水熱三十二度以上。名為熱浴。常日  
人身熱三十二度。水熱三十二度。已不可當。用熱水壓身。身之熱不易洩。不若身熱於水之時。猶  
易洩也。熱浴時。氣急而脈亦急。筋絡躍動。血至皮下。皮作紅色。而頓赤。目流淚。稍久。則頭眩。腦昏。  
易致大害。出水後。大汗如雨。力為之弱。惟患痛癩者。間可熱浴。亦須就正。於醫方。妥汽浴之法。錫  
中水境。至大沸。以空管貫其汽。於室中。或僅貫於浴桶中。上以單被掩之。頭則或露。或不露。皆可。  
露者。發汗速。不露者。發汗速。汽浴宜於痛癩等症。使發大汗。而身為之舒。中國浴室中。汽水如露。  
入其室。不入於水。即是汽浴。惟全身在汽中。老弱者不可久居。西國之法。頭露。汽外。可熱。惟常之  
虞。人無病。亦可汽浴。惟其效頗似熱浴。不及濕浴之美。藥浴者。溫水中。或涼水中。雜以藥材。如硫  
磺。水銀。藥草。等。視病為何病。而醫者。選納之藥。浴惟用於病人。而健者。不可用上古之人。藥居穴  
處。日與摩之。借其沐浴。良多。於今。古時。猶太人。每飯洗手。蓋以十指代箸。不得水洗。而取食也。  
摩西。嘗猶氏。下。盥浴之令。弗。臚。古。籍。載。某。公。主。浴。於。某。河。中。女。子。尚。浴。男。子。更。可。想。見。羅。馬。古。人。  
每日。購。浴。於。神。勒。爾。河。其。事。記。於。史。冊。也。如。俄。法。英。美。等。國。皆。有。此。浴。迄今。可。致。華。人。憤。怒。  
於。夏。而。他。時。必。浴。故。穢。氣。逼。人。令人。不可。即。亦。中國。之一。弊。也。

修脚夫

成都專有以為人修足。指中為業者。茶舖中往往有之。手携四五寸大之小方木。凡為招牌。每夜  
取錢二文。

穩婆

穩婆。即收生。嬰為六婆之一職。司婦人生產之事。西國此事。自有醫生。專科中國男女之別。甚嚴。

醫生僅知胎前產後調理，至臨盆之際，不相顧問，改業此者，不在男子而在婦女，且不在大家閨閣，知書達理之婦女，而在貧賤婦女，不識藥方，不知脈理，母姑媳輩，白水鉢相傳，夫婦女生產，為人生第一險事，死生呼吸，兩命所關，何等任大責重，而乃屬之若輩，備享則不尸其過，幸而集事，索酬倍於醫生，更有心術不良，奸詐陰賊，或婦女望子情切，則以熟藥湯品，私售厚資，詭謂秘方，實足致疾，更有閨房曖昧，為窈婦處，女墮胎設有不測，釀命者，立是嗚呼，幸而平安，縱德者，益無忌憚，悉心審理，莫甚於斯，今縱不能如西國以醫生業此，宜令醫生妻亦家屬，預識字辨藥，能切脈定方，而能官為考驗，授以憑據，俾司此事，又於身家不清，名目內除，去穩婆一項，廢名門大家，始願考授，其利不為村姑里婦所專，斯諸弊自除，保全不火。

即接生婆也，又名檢生婆，或都只有三十六家，此等人無甚本事，不過使其扶持產母，按包產兒而已，往往滿口神鬼，妄獻方法，誤人不淺，切宜注意，每接生一次，期前封定錢一二百元，臨時給輪錢一二百元，又洗三日，給喜錢，生男給一千，或二千文，生女給數百，或一千文，以產母生產時之吃力與否為定，俗於子生三日，謂之洗三，每任接生者，將黃連、大黃等藥，泡汁灌兒，謂之為去胎毒，攻血欠，不知初生小兒，即受此攻劑，長大安能強壯乎？且攻伐過甚，動致夭殤，又往往用葱葉揉洗兒口，謂可聰明，此亦傷腦之毒藥也，亦不可用，又往往謂小兒胎毒甚重，洗以薑椒所燉之水，初生之兒，又安能受此辛辣之品乎？

跟丁

跟班之普通工錢，謂之月費，聞公館及冷漢衙門，每月月費五百文，或一千元，有帶肚子之跟班，主人曾借過，概等之銀錢者，謂之代肚子，每每挾制主人，主人敢怒而不敢言，其黨派甚多，有稱

執業人

大爺者稱二爺者稱三爺者又稱三小子其在外應酬直自稱為師爺曾經警察周總辦亦禁其服色原有定制丁文誠督川時嘗經示定現在則上色衣服如天青大褂馬褂等均與主人平等矣其無派者則謂之幫工不得謂之為跟班也大衙門及省外之各州縣衙門之跟丁背地呼主人曰老頭子或老漢有致富巨萬者有氣焰薰灼官紳者有紳商竟與換帖者而老輩公然以師爺大爺自居現雖經制台通飭嚴禁彼等作門丁而地方官仍未奉行雖有收發委員實為督察暗地說話執事者仍門丁也

跟丁黨派背地名詞呼主人為牛馬隨主人出差謂之遛驢子隨主人出門謂之放牛主人回家謂之歸園主人出省謂之跑文書主人調脾氣謂之又咬又映主人飯食謂之上料主人之少爺謂之宰宰種種惡言不能盡述記者聞官吏每于出門時必有皂役在馬號預備馬騎必大呼曰跟班牲口然則跟班亦有牲口之名詞也

昔人有言貪字之點畫近乎質字斯言蓋以慙世之貪墨者流俾知質悍而入者亦悍而出貪不足以致質貪或反足以致質欲為若輩作當穎之棒喝而其質則貪之一念亦多同質而起蓋蓋不循之輩豈必人之無良迫於質苦之境則有急不暇擇者耳人品不一上而士大夫自能束身圭璧若降而下之至於僕臣與臣臺臣則其人不遇給奔走使令之役以自餬其口倘食用不足則必另謀生財之道苟其有畧可鑽有權可藉未有不貪穢狼藉者在僕園之流則欲以清廉責之固為難事然苟使彼有以自給則亦必不至作奸犯科以自罹法網也秦西風俗其待下人嚴嚴決不使有舞弊納賄之事然亦其所以奉之者必無不足而後可也西人之用人也管事侍者或一二十番一月即下至看門出店以及公廨中之差役等類其月餼少至六七番日食之餘而

足以快仰事俯蓄之用則自然不另起貪心然尚有竊物盜賣等事者則中國人為多若所用為  
西人少此等事矣蓋以西人之事資較華人更大故也中國之於下人每員辛工至二三元已為  
豐富或僅以一元給之若在年紀尚輕不能任盡人之事不遺措以供使令之役則亦尚有可說  
若官場中之僕人則往往並無工錢衙門中則日近身侍僕以至門工簽押皆並無辛資若輩營  
謀鑽刺幸而得有位置衣於是食於是吃煙應酬亦於是養家活眷亦於是豈能枵腹以從公者  
乎故州縣衙門則內外串連工下其手止以賄官之耳目而期比為奸提撥主人如傀儡地方之  
受其害者指不勝屈矣官愈大則下人之慳愈重諺云閻王好見小鬼難容有其主人和易近  
人謀養下士而其家人則龐然自大或門也不足其欲則稟見者不使之見上下之情不通而其  
事遂不可問即如前閩身林報載有太原信云前晉撫張中丞自莅晉以來百廢具興認真整頓  
於其地方應為之事以及累年應除之弊無不悉心釐討實力舉行即其關防僕從亦復煌煌示  
諭嚴密防維不使有人得以在外招搖生事並輕受一錢一物此其用心為何等矣而夷考其下  
人終不能仰體主人之德意而仍復為鬼為域或進見而被阻或投刺而被擱必有以飽其慾壑  
始得以完乃公事如此者時有所聞如果屬實則其有累於張公清德者豈少也哉上年衙門中  
用人本屬太多督撫衙門下人或以百計州縣衙門僅從或以數十計而皆不給以工食止於耗  
餘項下月分若干彼自顧一身尚虞不足又將何以贍家其有不別求生之道者乎竊謂欲截此  
弊未嘗無法衙門中之僕役但求足以給使令之役不須多用而人各給以工食此外不准其絲  
毫細賄一經查出如有收受門包等事立予嚴辦如此則恩威並濟而此弊庶可盡絕然亦必主  
人自己勤能而後可倘主人而庸懦闇弱則仍無益於事也總之中國之弊患在徇情以如一官

得缺則荐僕人者戶為之有上司所荐者有同僚所荐者有成文所荐者約計或百十人斟酌捐蓋惡心淘汰亦尚有數十人而且所以淘汰之者初不審其人之可用與否而惟以情面之輕重為去取如是而又安得善者而用之又加以例無辜俸僅得飽食終日其情面所荐者或不能遍派以差使於是無所事事而外出拉搖者有之略得事權而公然索賄者有之在若輩本明理之徒又安足責所惜者王人之清名為其所累為不值耳厚給其餼而後可以嚴紀其弊改隸用人者一籌及之

坐者

亦跟丁也官場有缺之跟丁也多以私房為坐者以通消息以收文報署中提下賬以給之

東房

在家傳帖密門把護書在廳前跪者名曰東房有專門家凡有新到之官為此業者必出迎接每日伺候出門拜客甚為得力

釘稱的

等子實名號子舖在棉花街釘稱者與等子舖相表裏挑担上街以尋賣主

紙捻子

貧民為此業者甚多各街均有一文錢可得十根或十一根糊舖內亦有專售者

牛肉攤

分黃牛肉水牛肉二種近又有一種髦牛肉近年多用醃乾者每兩二十文黃牛肉攤煮以紅色發行處在皇城壩及鉄足巷口水牛肉多自城外挑來多不染色皇城壩及提籃者多售之



回教人

成都回民自稱教門官商均有多住皇城端及西東總市巷等處近來立學堂者甚多回教中所開之飲食店及席棹均特別作造潔淨可美括成申之調查凡二千五百九十四人

局正街正保正

在前有保正有鄉約有甲長令經警察總局禁草約長為民除害也另派局正五十人街正三百八十三人

道士

僧道尼姑平日以福田利益之說騙人布施財物已足為地方巨蠹所最可哂者居喪人家用僧道誦經禮懺作諸法事鏡鏡笙簫連宵累日種種妄費勞民傷財至於庵觀寺院開壇作會遠近咸集男女混雜其弊更不勝言無怪華人任佛重為外人所笑雖彼教中天堂地獄之說亦變佛而化學家則無之誠能以西學騰華人格致之詩既精則無所謂鬼神矣噫經之道士非廟中之道人也成都凡二百六十六人其招牌則書道寫二字無室家者曰淨居道士有室家者曰夥居道士

僧人

俗名和尚在廟者有住持方丈知客諸名目無廟者謂之游僧然若輩嫖賭等事無所不為省城廟宇凡二百七十三所男僧凡四百八十六人女尼凡一百一十一人女尼經營扇發有規則

挑水

分挑河水井水二種河水每挑十六文二十四文不等井水則二文三文一担雖有自來水尚未

辦好不能不用挑水夫也成都城內凡有四百三十六人經警局發有規則各夫各按各段街戶挑水水井凡二千五百一十五眼

收荒人

凡擺攤挑担收買零碎衣物者謂之收荒近經警局發有牌照規則不准收買賊贓凡七百一十四家巡警道頒發收荒的規則如下

第一條凡收荒的無論是開舖子擺攤子同挑担子上街的都要求警察局報名填上冊子領了牌照之後才准收荒你們既得本局答應就要遵守條規不可違背本局隨時有人稽查若無牌照私做生意是要治罪的

第二條你們要做這項生意先要找一家妥實舖保送要兩家同行道的連環保結若果做了不法的事准保人舉發保人如不舉發一併治罪倘若是我不着保人就不准做這項生意

第三條每天早上舖子還未開齊的時候晚上到了大家要開舖子時候就不准在家裏收買東西有不遵的左鄰右舍看見都要舉發若是大家打夥瞞哄本局查出都不答應的

第四條凡是軍火器械同一切官家用的東西都不准收買有來賣的你們立刻把他拉上局來

第五條不准收買賊贓怎樣是賊贓呢大凡形跡可疑或是窮人拿着富貴物件或是好東西喊便宜價錢這些必定是來歷不明凡來賣的定要細細盤問他如果他說來不對頭就把他擋上局來本局問明是賊贓有失主來局認領本局叫他的量酬勞你們若莫失主本局將東西充公拍賣後在賣得的價錢內十成中提一成賞給你們本局既有獎賞你們若不

好生清查再是貪圖便宜私買贓貨一經查出必定加等治罪

第六條遇有人家被了盜本局隨時招呼你們代為清查就要下細留神知有人拿東西來賣

與失物相符的就把他連人帶物送上局來問實在了亦有賞的萬不可當成不關己的事

第七條凡收買物件你們必須問明賣物的人姓甚名誰住在那條街上凡是收買過路人的

東西都要存留五日到五日之後無人清問再行發賣

第八條無論開舖子擺攤子挑担子的若要搬家或是要換擺攤子地方都要稟了本局等答

應了才得遷移不准私自偷搬

第九條凡是不在本總局管轄城廂內外地段住家領有門牌的都不准在省城挑担收荒

第十條此項牌照應各做一木板牢牢固貼擺攤子的將來掛在攤前挑担子的把他掛在担

上若果拿着牌照不懸掛本局定照無牌照同罰的

凡不遵第一第二第三第七第九第十條的封禁不遵第四第五第六第八條的向案重辦又

凡是兵勇們穿的號衣坎一概不准收買又挑担收荒不准入雜院以內只能在院外當街處

照章收買

人經紀

即人販子也凡雇請女僕及乳母則托人經紀介紹之該人販從中取錢並能代人覓購使女及

聘妾等事凡貧家有女鬻女者多住在人販子家種種為難多方索取凡鬻女者每百金入手人

販應索扣二十金版錢宿錢在外在前省外之到省買女口者往往被若輩圖套動遣訟事現經

華局查禁若輩稍知做手省城凡四十五人

執業人

二二二 通俗報社版

買婢妾

成都買使女及買妾者弊端種種經警察干涉禁禁風稍戢然人販之索賚如故也凡買人者與人販招呼便可引買者去看姑娘每次取花錢二百文名為花錢其實歸人販手得去如今其拾到公館店中看者須給贖錢外另給花錢一二百元無論入意與否花錢必不可少聞女家所得之身價每銀十兩入販扣除二兩外又另扣飯錢若干除此外所得實無幾也又有一種名款蒲鴿者係被人販與女家所欺俟交身價始人從女子則多方洩氣或私逃或支人告官謂估買為奴云云又有一等人販視男家可欺女家可愚彼從中故為作媒搗女家故此奸人戶多少檢點財禮比賣與人斯來注者局面些一箇勸男家出身價銀若干須假以面子用花錢接回不必提身價原恐女子恚氣成病兩頭取賺及至事後方知人販從中所得之銀十之七八女家所得之銀十二三而男家所費之銀實十呈也往往小大不睦男女不和彼此疑怨因而輕生者有之咸認者有之此風至今尚正行也

房販子

省城凡七十三人買賣房宅從中介紹索謝禮者也局門甚多

銀市經紀

銀市分東市南市二處從中得謝省城凡七十九人經警局發有規則經紀人亦名老老即手銀者也每銀一錠抽錢四十文背錢者名老二每一千文一銀二文

收字紙人

收字紙之人有肩挑者索錢一二文代人收領字紙于字庫有成張可包物者伊一面理出售于

錢舖包銀及包銅元此皆貧苦年老耆所為有各處文昌會所養者有許愿沿街收字一二年者此二種均不索錢米而有一種特別之惡習無人不切齒緣商家所貼之告白招帖該收字者不營新告白舊告白一見即扯如遇仇敵不使其告白字殘語斷萬不肯休此于商務大有影響又宜禁者也

### 裝水烟人

凡一千二百餘人多青年子弟籍多隸蘭州美其名曰抱如意出沒于茶肆酒坊飯館會場街口間近經警局發有規則不准收年幼子弟為徒

### 捐子

負重于背者俗名捐背子能負二百餘斤有一替者年已七旬亦在其位能負三百斤持竹竿引路省城共有三百五十四人警局發有規則令其取有保結方少失物之弊

### 抬夫

東門外碼頭上者能抬極重貨物名曰老大北門外木廠者能抬巨木在四門之炭舖者能抬炭炭黑炭每人各一二百斤

### 端公

男為巫女為現楚人尚鬼自昔有之今成都此風不絕大平城鎮猶少而獨盛於鄉間凡有病人之家不知求醫惟知禱鬼倘不用此輩僅求醫藥則親戚鄰里非之於是遂以奇異迎如上家裝腔作勢滿口胡柴火把薰天金鼓震地合家大小耳目迷惑不知所為而榻上病人奄然待盡矣病或得生皆謂非巫現之力不至此費以十數千及數十千不等人即不亡家亦殆破按此陋

俗實于左道惑人之禁地方官本當嚴辦其有占卜賈外等人迎合串詐者與之同罪惟愚民信之甚深宜責成鄉約講生保甲父老常以聰明正直惠吉逆兇之理時相曉諭俾愚民知此事之無益斯為正本清源之道

即巫教也及所居之宅曰端公堂子省城凡八十九人警局發有規則類此之女巫如觀仙查蛋走陰等等均經警局禁革所演之法事有解結度花打梅山接壽打保符收鬼等名目

陰陽 為葬者相地為死者開路者也省城凡四十六人

女僕 每月工錢五六百文或八百文此種人鄉間來者居多每每初冬無甚契端及帶至十天半月百

嬰叢出矣因被別家之女僕刁咬也省城名曰老婆子雇此等人在寶光寺門口近來有一等自監視戶帶過者不宜雇須注意

奶母 每月工錢二千文或三千文須穿主人之衣服因肉食生乳汁故索食可厭往往按日赴別家私

喂別主之兒或一日一次或或喂兒未久俟小兒認人時伊故意要挾添工錢否則必設言有事回家或言其丈夫不允伊係私自出外種種孽端難以盡述

大房 居家之傭工謂之火房每月工錢數百文凡煮飯挑水洗衣均其事也若輩亦有竟北門之火房

竟每日午前必在外茶社聚談一次每日以賺小菜錢為絕技

堂官公師

茶舖執壺酒坊提壺者均名堂官客棧所用者謂之公師

看門頭

居宅公館每每用有看門頭大半皆龍鐘之人充之非眼盲即耳聾識字者尤少往往為主人獲咎于客工錢每月數百文或一千文

庖人

俗呼為厨子也公館內多用厨夫為上手專司菜饌另請下手一二人即火房也專司燒水洗濯及炊爨厨子每月工錢視其本事之高低為度每月不過二金或二千文而已

打更

公館中房屋寬深多雇有更夫一人每月工錢五六百文如為防賊起見則應每夜燭其不拘次數隨意巡更不必拘拘于三更時打三更四更始即打四更也因竊賊知有一定之時刻安知不予更後動手耶

花二匠 即花兒匠也

有花園者多雇花二匠以司管掃花園培植花木即園丁也每月工錢一千文至二三千不等視能養花知花否

換首飾人

有換首飾身負小木箱沿街呼換時以詭術騙人另以一人為堆媒故意在街側或持硯一方或眼鏡一架兩人爭論價值不休使愚者見之謂為可買遂中其術

線牌子

扇立一線牌如大掌扇形沿街搖小鼓專售棉線及綿縞頭繩綿帶之類

賣線者

或負線箱或挑担手提搖鼓專售花線衣線綿線及各種縞帶欄杆辮子

賣鮮花者

白晝提籃隨處均有其會吃茶處一在新街一在康公廟口一在昇平街口一在文廟前街一在東大街各茶社夜間則在東大街夜市上售近來勸業場前後夜間亦有售者

花担子

肩挑竹箱子搖銅鑼者謂之花担子售草花及首飾小洋貨玩意之玉器亦有担子

花婆子

老婆手提花箱包袱出入人家以售首飾玉器花草為名其實勾引良家婦女無所不至前經警察局周總辦斥禁現仍出入公館

布壳匠

銷場甚巨婦女之做針黹包包舖之做物件鞋襪之做鞋均不可少之品也均以舊織之布造皮

花生攤

小本營生沿街都有每堆一文或二文兼售水果甘蔗近兩年添出一種洋花生前數年專售一種漆紅才炒之假山花生

水果攤



分行攤坐攤行攤為担子坐攤為舖家總得街舖攤甚多其藏貯法甚精石榴及梨可藏一年

北登籠上膠

一般乞兒為之專為人家換登籠內之膠棍大者三文小者二文

改烟

用木屑裝紙筒內沿街售賣夏天消場最寬近年業此者周板攪肩担手提鎗籠燈上易藥料蚊  
烟及衛生蚊烟等字

補裨紫

多散處于南門三巷子紅照壁三橋及東門一巷子二巷子等處

磨刀

貧民為之如房戶凶案之刀則另有專業之者

磨房

專為人磨打米粉麩粉玉米粉有用牛馬磨者有用人磨者

炒坊

炒花生胡豆豌豆巴山豆等等之舖也行消甚寬

玉器担子

在賣玉器的或用手提匣子前數年始有擔担子上街者所以補玉器舖家之不及息肩之處  
多在茶舖門外及各公館大門外其價比舖上稍昂然偽貨甚多近來且添入洋貨在內其貨以  
婦女所用者為多

表背匠

表工每人每月三千文上下其人均懶如開舖雇人表貨主人須防偷漏如真泥全屏聯可以切  
下一二寸之条子另售與字帖家作題簽用錢子則可以隨便報銷其弊不可勝言省城業此者  
甚多如作賀聯較聯總府街新街有現成者隨時可購並能覓人代寫價亦廉又有一等專造喜  
聯之舖在東御街行清各州縣甚多然貨皆下等又有一種專造假字畫之表背舖出入局署公  
館亦有藉此以鑽營化事者

補缸子

用鐵末補缸子罈子均貧民為之手提鐵末丸攪用鐵錘敲枝釘錘一个無專舖也

補涼蓆

貧民為之專補爛涼蓆價不貴居住無定所

補扇子

補黑紙摺扇包釘扇釘貧民為之多在各茶舖候買主

補傘

補洋傘雨傘批担上街棲止無定

收拾平

手提一付平盤和撞作聲肩負一平匣有包整天平四字如收拾舊平則以手提之

收拾俟工竣送原物云

擬烘籠換竹几換費香糖換缸茗換碗者

俱肩挑營生者收人家之舊破衣物鞋襪均要濫銷破鐵均可估價換物



欽定

大清

會典事例  
會典圖

全書預約展期廣告

是書預約本定

於九月底截止茲因自滬至蜀山川間阻轉運未齊兼恐各州縣相距較遠未及週知故特展期至本月十五日爲止凡官紳學界有欲定購者計價銀貳百伍拾兩分三次交付乞即移玉至本館先付定銀伍拾兩隨掣預約券貳張第一次領會典及圖續繳銀壹百兩第二次領會典事例再續繳銀壹百兩外繳寄費洋叁拾叁元此書印存無多辛勿交臂失之

成都商務印書分館廣告

# 成都郵政總局發信件時刻

郵路	經過各處局所	收發時日	限期
嘉定	雙流 新津 彭山 眉州 富神 吳眉 夾江 通叙府雲南	逢單日 午後七點收 午後三點發	到 叙府 三天 到 嘉定 一天
廣元	新都 彰明 德陽 羅江 綿州 梓潼 劍州 中興 江油 龍安 通陝甘兩省	逢單日 午後七點收 午後五點發	到 廣元 三天 到 綿州 一天
雅州	溫江 榮經 大邑 名山 蘆山 寶蓮府 合江 天全 洪雅 打箭爐	逢單日 午後九點收 午後三點發	到 雅州 七天
灌縣	松潘 井所過各場鎮 汶川 威州 茂州	逢單日 午後九點收 午後二點發	到 灌縣 半天
綿竹	新繁 彭縣 什邡 安縣 石泉 井所過各場鎮	逢三日 收二一次	由 彭縣 到 綿竹 半天
萬縣	金堂 趙家渡 中江 潼川 射洪 太和 樂至 遂寧 大竹 梁山 保寧 鹽亭 宜德 巴州 通江 南部 若溪 淮州 井所過各場鎮	逢每日 午後四點收	到 順慶 三天 到 萬縣 五天
重慶	簡州 資陽 資州 內江 隆昌 榮昌 永川 瀘州 叙府 自流井 井沿江通商口岸外洋各國	逢每日 午後七點收 午後五點發	到 重慶 三天 到 瀘州 四天
重慶	由簡州 樂至 安岳 大足 銅梁 璧山 由資陽 嘉定 叙府 瀘州 榮昌 永川 由船經 嘉定 叙府 瀘州 榮昌 永川	逢三日 一次	八天
雅州	新津 井所過各場鎮 名山	逢四日 午後收 逢一日 早上發	四天
嘉定	仁壽 井研 井所過各場鎮	逢四日 午後四點收 逢一日 早上發	四天

此係總局所定時刻至本城各分局之收發時刻較總局早半點

本局所有一切改良辦法如四門設分局學堂安信箱三天到重慶五天到萬縣各路設滾站包裹定有新章等均迭經佈告惟封發各路信件之日期時刻尙未經宣佈茲特一一編定除刊印廣告分送外附載於成報通覽庶袖藏此書者得一目了然也

△成都郵政總局啟