

原件收藏

湖北省图书馆

原件书号

地 3124

原件状况

原件完好

[光緒]巴陵縣志 六十三卷首一卷

附洞庭君山岳陽樓詩文集

十一卷(卷64~卷81)

(清)姚詩德 鄭桂星 修

杜貴墀 等 纂

清光緒十二年修 十七年(1891)刻本

十六冊

本部书共摄制 3 卷

3:1 卷首~卷30

3:2 卷31~卷63

3:3 洞庭君山岳陽樓詩文集十一卷
(卷64~卷81)

版权所有 不准复印

接前片卷

本片卷含：洞庭君山岳陽樓詩文集十八卷
(卷64～卷81)

巴陵縣志洞庭集上編詩

南朝陳

陰鏗

王中志按南史陰鏗嘗為湘東王法曹行參軍詩蓋作於其時

渡青草湖

一作吳均詩

洞庭春溜滿平湖錦帆張
源派翻花浪巴湘流杜若香
穴去茅山近江連巫峽長
帶天澄迥碧映日動搖光
行舟逗遠樹度鳥息危檣
滢滢不可測一葦詎能杭

唐

宋之問

王中志按之問中宗時坐張易之黨流隴州逃歸嘗經岳州後又以罪流嶺南死未知詩作於何時

洞庭湖

巴陵縣志

卷之六十四

洞庭集上編

詩

地盡天水合朝及洞庭湖初日當中涌莫辨東西隅昂耀目何在
澆熒心欲無靈光晏海若游氣耿天吳張樂軒皇至征苗夏禹
徂楚臣悲落葉堯女泣蒼梧野積九江澗出通五嶽圖風恬魚
白躍雲夕鴈相呼獨此臨泛漾浩將人代殊水言洗氛濁卒
歲爲清娛要使功成退徒勞越大夫

張說

岳州刺史

遊洞庭湖

緬邈洞庭岫蔥蒙水霧色宛在太湖中可望不可卽剖竹守窟
渚開門對奇域城池自縈籠纓綬爲微纒靡日不思往經時始
願克飛棹越溟波維舟恣攀陟竊窅入雲步崎嶇倚松息巖櫺

有鶴過壁字無人識滴石香乳溜垂崖露葦植玩幽輕霧阴討
異忘矐逼寒沙際水平霜樹籠煙靄空宮聞莫覩地道窺難測
此處學金丹何人生羽翼誰傳九光要幾拜三仙職紫氣徒想
像清潭長渺默霓裳若有來觀我雲峯側

送梁六

紀事作張均題云送梁六自洞庭山作

巴陵一望洞庭秋日見孤峯水上浮聞道神仙不可接心隨湖
水共悠悠

和尹從事悉泛洞庭

平湖一望水連天秋景千尋下洞泉忽驚水上江華滿疑是乘
舟到日邊

遊洞庭湖

平湖曉望分仙嶠氣氤氳鼓棹乘清渚尋峯弄白雲江寒天一色日靜水重紋樹坐參猿嘯沙行入鷺羣綠源斑篠密甍徑綠蘿紛洞穴傳虛應楓林覺自薰雙童有靈藥願取獻明君

尹忭

唐詩紀事尹忭開元時張燕公從事官補闕

同燕公泛洞庭

風光浙浙草中飄日彩熒熒水上搖幸奏瀟湘雲壑意山傍容與動仙槎

孟浩然

王中志按新唐書孟浩然傳張九齡為荊州辟置於府蓋浩然偶遊岳陽遇曲江上此詩後遂辭之或以丞相為燕公殆非也問朝隱亦為荊府從事寄閻九者是也

臨洞庭上張丞相

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城欲濟無舟楫端居恥聖明坐觀垂釣者徒有羨魚情

洞庭湖寄閻九

洞庭秋正闊予欲泛歸船莫辨荆吳地惟餘水共天渺瀰江樹沒合沓海潮連遲爾為舟楫相將濟巨川

賈至

唐書賈至肅宗時自中書舍人貶岳州司馬後復官至京兆尹右散騎常侍卒

初至巴陵與李十二白裴九同泛洞庭湖三首

王中志按

王中志按長流夜郎遇赦還尋陽其在巴陵與賈公遊蓋赦還時也裴九當即裴侍御使桂陽者未詳其名李詩有答裴侍御先行不至石頭驛以詩見招期月滿泛洞庭李先在武昌後至不及月滿之期此當為補遊也又按

已修鼎志卷之六十四

唐詩紀事載裴迪與王維崔宗俱精終前後爲獨
州刺史云云不言爲侍御及巴陵事未知卽其人否

江上相逢皆舊遊
湘山水望不堪愁
明月秋風洞庭水
孤鴻落葉一扁舟

楓岸紛紛落葉多
洞庭秋水晚來波
乘興輕舟無近遠
白雲明月弔湘娥

江畔楓葉初帶霜
洛邊菊花亦已黃
輕舟落日興不盡
三湘五湖意何長

洞庭送李十二赴零陵

今日相逢落葉前
洞庭秋水遠連天
共說京華舊遊處
回看北斗欲潸然

李白

蜀人翰林供奉

荊州賊平臨洞庭言懷

修蛇橫洞庭吞象臨海島
積骨成巴陵遺言聞楚老
水窮三苗國地窄三湘道
歲晏天嶢嶢時危人枯槁
思歸阻喪亂去國傷懷抱
郢路方邱墟章華亦顛倒
風悲猿嘯苦木落鴻飛早
日隱西赤沙月明東城草
關河望已絕氛霧行當掃
長叫天可聞吾將問蒼昊

秋望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極
明湖映天光徹底見秋色
秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮
山青滅遠樹水綠無寒煙
來帆出江中去鳥向

日邊風清長沙浦霜空雲夢田瞻光情頽髮閱水悲徂年北渚
既蕩漾東流自滂浚郢人唱白雪越女歌采蓮聽此更腸斷懸
崖淚如泉

洞庭湖

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西偶憇裴逸
人巖居凌丹梯抱琴出深竹爲我彈鷓鴣曲盡酒亦傾北窗醉
如泥人生且行樂何必組與圭壬申志接裴逸人當卽裴隱李
白集謂卽裴侍御非也裴逸人
蓋隱居巴陵西山而善琴太白
泛湖從之飲酒其高風可想矣

九日登巴陵望洞庭

九日天氣清登高無秋雲造化闕山嶽了然楚漢分長風鼓橫
波合沓燧龍文憶昔傳遊豫樓船壯橫汾今茲討鯨鯢旌旆何
繽紛白羽落酒樽洞庭羅二軍黃花不掇手戰鼓遙相聞劍舞
轉顏陽當時日停臆酣歌激壯士可以摧妖氛齷齪東籬下淵
明不足羣

答裴侍御先行至石頭驛以書見招期月滿泛洞庭

君至石頭驛寄書黃鶴樓開鍼識遠意速此南行舟風水無定
準縹波或滯留憶昨新月生西簷若瓊鉤今來何所似破鏡懸
清秋恨不三五明平湖泛澄流此歡竟莫遂狂殺王子猷巴陵
定遙遠持贈解人憂

陪族叔刑部侍郎擘及中書舍人至遊洞庭五首

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君

帝子瀟湘去不還空餘草色洞庭闊淡埽明湖開玉鏡丹青畫出是君山

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲笑不知何處是西天

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白紵不知霜露入秋衣

陪侍郎叔遊洞庭醉後三首

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂
船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閒不住爭拂酒筵飛
剡卻君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

洞庭醉後送絳州呂使君果流澧州

昔別若夢中天涯忽相逢洞庭破秋月縱酒開愁容贈劍刻玉字延平兩蛟龍送君不盡意書及鴈迴峯

杜甫

襄陽人工部員外郎

過南嶽入洞庭湖

王中志按題過字疑適字之誤

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳艫翠牙穿裊

槩碧節上寒蒲病渴身何去春生力更無
墮童舉雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿
微冥水驛孤悠悠迴赤墀浩浩略蒼梧
帝子畱遺恨曹公屈壯圖聖朝光御極
殘孽駐娘才淑隨斯養名賢隱鍛鑪
邵平原入漢張翰後歸吳莫誤啼痕
數危檣逐夜烏

過洞庭

蛟室圍青草龍堆擁白沙
護隄盤古木迎棹舞神鴉
破浪南風正回橋畏日斜
湖光與天遠直欲泛靈槎

宿青草湖

洞庭猶在目青草續爲名
宿繫依農事郵籤報水程
寒冰爭倚薄雲月遞微
明湖鴈雙雙起人來故北征

張謂

字正言河南人天寶進士大歷間爲禮部侍郎

湘中有懷

至洞庭

紀事題作同王徵君湘中有懷又云謂登天寶二年進士奉使長沙作長沙風土記蓋以是時

八月洞庭秋瀟湘水北流
遷家萬里夢爲客五更愁
不用開書帙偏宜上酒樓
故人京洛滿何日復同遊

劉長卿

紀事劉長卿字文房舉進士歷監察御史以檢校祠部員外郎爲轉運畱後故其詩有巡至岳陽卻歸鄂州使院之作

初至洞庭懷瀟陵別業

長安邈千里月夕懷雙闕
已是洞庭人猶看瀟陵月
誰堪去鄉意親戚想天末
昨夜夢中歸煙波覺來闌
江皋見芳草孤客心

欲絕豈訝青春來但傷經時別長天不可望鳥與浮雲沒

岳陽館中望洞庭湖

萬古巴邱成平湖此望長向人何淼淼愁暮更蒼蒼壘浪浮元氣中流沒太陽孤舟有歸客早晚達瀟湘

赤沙湖

茫茫葭蕀外一望一霑衣秋水連天闊沔陽何處歸沙鷗積暮雪川目動寒暉楚客來相問孤舟泊釣磯

李端

唐書端趙州人登進士授校書郎後移疾江南終杭州司馬其至岳無考

宿洞庭

白水連天暮洪波帶日流風高雲夢夕月滿洞庭秋沙上漁人

火煙中賈客舟西園與南浦萬里共悠悠

劉禹錫

唐書禹錫擢進士第應監察御史坐王叔文黨貶連州刺史未至斥朗州司馬此詩朗州所作也

洞庭秋月行

洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔金孤輪徐轉光不定遊氣濛濛隔寒鏡是時白露三秋中平湖月上天地空岳陽城頭暮角絕蕩漾已過君山東山城蒼蒼夜寂寂水月逶迤繞城白蕩漿巴童歌竹枝連檣估客吹羌笛勢高夜久陰力全爽氣肅肅開星躔浮雲夜鳥啼四裔首冠星斗當中天天雞相呼曙霞出斂影含光讓朝日日出喧喧人不聞夜來清景非人間

望洞庭

湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。遙望洞庭山水翠，白銀盤裏一青螺。

白居易 太原人刑部尚書

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來，浩浩無旦夕。長波逐若瀉，連山盤如劈。千年不墜潰，萬姓無墊溺。不備民為魚，大哉禹之績。身岷既艱遠，距海無咫尺。胡為不詭功，湖水斯委積。洞庭與青草，大小兩相敵。混合萬丈深，森茫千里白。每歲秋夏時，浩大吞七澤。水族窟穴多，農人土地窄。我今尚嗟歎，禹豈不愛惜。邈未究其由，想古觀遺蹟。疑此苗人頑，恃險不終役。帝亦無柰何，畱患與今昔。水流天地

內如身有血脈滯，則為疽疔治之。在鍼石安得禹復生為唐水官，伯手提倚天劍，重來親指畫。疏河似剪紙，決壅如裂帛。滲作膏腴田，躡平魚鼈宅。龍宮變閭里，水府生禾麥。坐添百萬戶，書我司徒籍。
王申志按唐書本傳自江州司馬徙忠州刺史入為主客郎中知制誥此自蜀江至洞庭湖口蓋還朝時也洞庭詩人過者皆詫為大觀或言其渡湖之險而已樂天夙心以瘼獨始言水害然九江之漚形勢自然唐時必未至如今代之盛漲而樂天以為禹績之不終其意必有疏決之策若後人患水之占地而湖南之堤垸以興則非樂天之志矣

韓愈 南陽人吏部侍郎

洞庭湖阻風驢張十一署

十月陰氣盛，北風無時休。蒼茫洞庭岸，與子維雙舟。霧雨晦爭

泄波濤怒相投雞犬斷四聽糧絕誰與謀相去不容步險如礙
山邱清談可以飽夢想接無由男女喧左右啼飢但嗷嗷非懷
北歸興何用勝羈愁雲外有白日寒光自悠悠能令暫開霽過
是吾無求王中志按公後祭張署文云阻風太湖七日鹿角即

此詩事也舊志載避風港以為鹿角射虹港此亦漲

時泊船處韓公十月阻風自在外岸耳

洞庭湖

元稹唐書本傳初由監察御史貶江陵上曹參軍蓋其時往來經此
人生除泛海便到洞庭波駕浪沈西日吞空接曙河虞巡竟安
在軒樂詎曾過唯看君山下狂風萬古多

李商隱字義山懷州人開城開進士生至檢校工部郎中與溫庭筠段成式號三十六體

洞庭魚

洞庭魚可拾不假更垂罾閣若雨前蟻多于秋後蠅豈思鱗作
鱗仍計腹為鏡浩蕩天池路翱翔欲化鵬

朱慶餘紀事慶餘名可久以字行登寶曆進士第

過洞庭

帆挂狂風起茫茫大猛時波濤如未息舟楫亦堪疑遠鴈沒孤
島長天下四維前程有不處誰敢與心期

與龐復言攜酒望洞庭

南湖春色通平遠貪記詩情忘酒杯帆自巴陵山下過雨從神
女峽邇來青蒲映水疏還密白鳥翻空去復回盡日與君同看

望了然勝見畫屏開

馬戴

紀事不詳其人明皇甫子獨論唐人五律推後啼洞庭樹一聯爲第一以其韻高也

夜入湘中

洞庭人夜到孤棹入湘中露洗寒山徧波搖楚月空密林飛暗
狖廣澤發鳴鴻行旅揚帆者江分又不同

李頎

唐書頎涇州人擢進士終建州刺史劉山人隱於君山者君山多名道士山人從學道術者也

湖口送友人

中流欲暮見湘煙葦岸無窮接楚天去鴈遠衝雲夢雪離人獨
上洞庭船風波盡日依山轉星漢通霄向水連零落梅花過殘
臘故園歸去又新年

李羣玉

紀事羣玉字文山澧州人裴休觀察湖南厚延致之及爲相以詩論薦授校書郎

洞庭遇秋

塵愁老朱顏久與江山隔逍遙澄湖上洗眼見秋色涼波弄輕
櫂湘月生遠碧未減遙客情西望杳何極

湖中古愁三首

涼風西海來直渡洞庭水脩脩木葉下白浪連天起蘅蘭委皓
雪百草一時死摧殘負志人感歎何時已

昔我觀雲夢窮秋經汨羅靈均竟不返怨氣成微波奠桂開古
祠朦朧入幽蘿落日瀟湘上淒涼吟九歌

南雲哭重華水死悲二女天邊九點黛白骨迷處所朦朧波上

巴陵縣志 卷之六 賦
楚清夜降北渚萬古一雙魂飄飄在烟雨

湖闌

楚色籠秋草秋風洗洞庭夕霏生水寺初月落雲汀棹響來空
闌漁歌去杳冥欲浮東下艇一到斗牛星

洞庭乾二首

借問蓬萊水誰逢清淺年傷心雲夢澤歲歲作桑田
珠宮紫貝闕一旦作沙洲八月還平在魚蠟不用愁

張泌 淮南人

洞庭阻風

空江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船青草浪高三月渡綠楊花

撲一谿煙情多莫舉傷春目愁極兼無買酒錢猶有漁人數家
住不成村落夕陽邊

秋晚過洞庭

征帆高挂酒初酣暮景離情雨不堪千里晚霞雲夢北一洲霜
橋洞庭南谿風送雨過秋寺礪石驚泉落夜潭漫把羈魂弔湘
魄九疑愁絕鎖煙嵐

殷堯藩

紀事堯藩元和九年登第初從李
翱長沙幕府後以侍御官江南

夜過洞庭

笙歌只解開花天誰是敲冰棹小船爲覓瀟湘幽隱處夜深載
月聽鳴泉

鮑溶 紀事 溶登元和進士第與韓愈李正封孟郊友善

周先生畫洞庭歌

江南客水為鄉舟為宅能以筆鋒知地脈聞分楚水入丹青不
下此堂臨洞庭水紋不浪煙不動木末稜稜山碧重帝子應哀
窈窕雲客人似得嬋娟夢六月火光衣上生齋心寂聽潺湲聲
林冰搖鏡水拂簟盡日獨臥秋風清因遊洞庭不出戶疑君知
有長生路玉壺先生在何處

曹鄴 紀事 鄴字業之大中進士唐末以祠部郎中知洋州

旅次岳陽寄京中親故

君山南面浪連天一客愁心兩處懸身逐片帆歸楚澤魂隨流

水向秦川月回浦北干尋雪樹出湖東幾點煙更欲登樓向西
望北風催上洞庭船

周賀 紀事 僧清塞傳云師東洛人姓周少從浮圖法遇姚合而返初易名賀與賈長沙江無可齊名王申志按此

詩云一宮成白首萬里寄滄洲蓋賀亦如賈島還俗登第曾官岳州也

秋宿洞庭

洞庭初下葉旅客不勝愁明月天涯夜青山江上秋一官成白
首萬里寄滄洲只被浮名繫寧無愧海鷗

曹松 紀事 松字夢徵舒州人天復初與王希範劉象柯崇艱希顏等同及第時號五老榜

岳陽晚泊

輕帆下闊流便泊此沙洲湖影撼山朵日陽燒野愁白波爭起

倒青嶼或沈浮是際船中望東南怱怱秋

洞庭湖

東西南北各連空波上唯留小朵峯長與岳陽翻鼓角不離雲
夢轉魚龍吸迴日月過千頃鋪盡星河賸一重直到劫餘還作
陸是時應有羽人逢

唐溫如

過洞庭

西風吹老洞庭波一夜湘君白髮多醉後不知天在水滿船清
夢壓星河

李嶼

過洞庭

紀事載此詩
不詳其人

浩渺注橫流千潭合萬湫半泓浸楚翼一汊屬吳頭動軸當新
霽漫空正仲秋勢翻荆口走聲擁岳陽浮遠脈滋衡嶽微涼散
橘洲星辰連影動嵐氣逐隅收漸落分行鴈旋添趁伴舟舁騰
人莫測安穩路何憂氣與塵中別言堪象外摻此身如鷗了來
把一竿休

姚合

細事姚合宰相崇曾孫元和進士第調武功主簿世號
姚武功後歷戶部郎判杭二州刺史陝鎮觀察使終秘

書
監

中秋夜洞庭圓月

素月開秋景騷人汎洞庭滄波正澄霽涼葉未凋零練彩凝霞

已隱賦志 卷之六十四
芙蓉容靜杳冥曉樓河畔鶴宵映清邊螢罔彩含珠魄微颺發
桂馨誰憐採蘋客此夜宿孤汀

來鶴

紀事鶴豫章人師韓柳爲文中咸避開構假藉其
按詩中洞庭未定是在岳州者以舊志所登姑仍之

洞庭隱

高臥洞庭三十春
芰荷香裏獨垂綸
莫嫌無事閒銷日
有事始憐無事人

許棠

紀事棠字文化宜州人咸通十二年進士第有洞庭詩
爲工時號許洞庭又云棠洞庭詩有四顧疑無地中流

忽有山人
以題扇

洞庭

驚波常不定
半日養堪斑
四顧疑無地
中流忽有山
鳥高恆畏

墜帆遠卻如開漁父前
相引時歌浩渺間

韓滉

洞庭玩月

洞庭湖上清秋月
月皎湖寬萬頃霜
玉枕深沈潭底白
金杯細碎浪頭光
寒驚烏鵲離巢噪
冷射蛟螭換窟藏
更憶瑤臺逢此夜
水晶宮殿挹瓊漿

裴說

遊洞庭湖

楚雲團翠八百里
澧蘭吹香墮春水
白頭漁子搖蒼煙
鸚鵡眠沙曉驚起
沙頭龍叟夜歎憂
鐵笛未響春風羞
露寒紫蘂結新

愁城角泣斷關河秋謫仙欲識雷斧手剗卻古今愁共醜鯨遊
碧落杳無蹤作詩三歎君知否瀛洲一棹何時還滿江宮錦看
湖山

過洞庭湖

浪高風力大挂席亦言遲及到堪憐處爭如未濟時魚龍侵莫
測雷雨動須疑此際情無賴何門客所思

鄭雲叟

宿洞庭

紀事載此詩
稱鄭徵君

月到君山酒半醒
叩吟疑有水仙照
無人識我真
閑事贏得高
秋看洞庭

釋皎然

紀事皎然姓謝字清晝吳興人靈運十世孫居杼
山顏真卿爲刺史集文士撰韻海皎然預其論者

送維諒上人歸洞庭

從來湖上勝人閒
遠愛浮雲獨自還
孤月空天見心地寥寥一

水鏡中山

釋齊己

紀事齊己本姓胡名得生詩名多湖湘間陶岳史補
齊己益陽人爲山同慶寺僧戶胡氏子也七歲爲寺

僧牧牛以竹枝畫牛背爲詩僧奇之勸令
出家與仰山同門頂有瘰癧時調詩囊

懷洞庭

憶過巴陵歲無人問去
雷中宵滿湖月獨自在
僧樓漁父真閒

唱靈均是謾愁今來欲長往
誰借木蘭舟

釋虛中

紀事虛中宜春人遊瀟湘山
水與齊己尚顏棲禪爲詩友

已

洞庭集上編

詩

泊洞庭

槐柳未知秋依依館驛頭客心俱念遠時雨為相留浪沒貨魚
市帆高賣酒樓夜來思展轉故里在南州

釋可朋 紀事可朋丹徒人有
詩千餘篇號玉壘集

賦洞庭

周極八百里凝眸望則勞水涵天影闊山拔地形高賈客停非
久漁翁轉幾遭颯然風起處又是鼓波濤

宋

呂崇正 字聖功河南人登進士第太宗真宗朝三為
宰相王中志按本傳不見至湖南事蓋失之

洞庭湖

八月寒濤濺碧空片帆悠颺信秋風探珠直待驪龍睡莫遺迷

津浩渺中

劉敞 字廌南臨江新喻人慶曆中舉進
士官至集賢院學士著有公是集

望洞庭

洞庭七百里浩蕩敵溟渤雲夢開其胸巴陵東喉舌東流匯羣
川盛漲五六月飄颻浮乾坤倚蓋低兀窺吾行寰海開未見此
水闊峽流下衣帶島嶼盡毫末高秋卷氛翳兩涯浴日月何得
徑寸珠晦明互出沒蒼茫蛟龍宅溷雜魚鼈窟太古到於今沈
潛孰分別風帆引北極波浪限百越國絕南顧憂獻琛各通達
山川非一險此竇輔明哲俯笑三苗愚竟為獨夫滅遠遊世俗

隨偶此耳目豁浙澨臨清風滂沱濯炎熱蕭蕭霜林暮藹藹芳
草歇壯觀激我懷當歌意復咽寂寥軒轅樂為古逸響絕慘淡
虞帝魂九疑莽嶸嶸况聞屈賈輩各賜楚漢坎至德無復還後
王寢衰缺滔滔更南征鬱鬱抱切恨太湖雖云深未救懷古渴

憶洞庭

少年慷慨輕遠行出入楚越多所經每令百川盡衣帶獨憶岳
陽觀洞庭方輿沈潛似無地倚蓋回還徒見星始疑上帝限南
北恐有漏澤連青冥西風八月氛霧收曠宇千里令人醒苦為
外境相誘掖欲棄塵世浮滄溟當時發狂顛自怪真擬乘興攜
湘靈至今局促不如意坐視歲月無時停涼秋滿眼更多感回

百尚覺君山青

蘇軾

眉山嘉祐二年甲科歷官禮部尚書兼翰林學士知定州落職徙英州詩蓋赴英時過蘇少出峽而思蜀鄉故有未句又按蘇集並無此詩蓋蘇公少出峽入汴未嘗過湖既嶺外亦不由此途故岳樓獨無蘇跡也此詩語意雖合卻非蘇作不知舊志從何收入姑仍之壬申志

重湖

八月渡重湖蕭條萬象疏秋風片帆急暮靄一山孤許國心猶
在康時術已虛眠峨千萬里投老得歸無

黃庭堅

字魯直分甯人擢進士累官秘書丞國史編修紹聖中貶涪州別駕安置黔州此詩蓋赴黔時作故云焦林追稿蘇其云乙丑丙寅譚以兩日過兩湖憶昔上岳陽必前少年時遊歷登岳陽樓則徽宗時起監鄂州稅而北歸也壬申志

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪上日杲杲我雖貧至
骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討行矣忽遲留焦林追

獐獠

米芾

字元章吳人以恩補滄州知府轉太常博士知漣水無為軍擢禮部員外郎知淮陽軍此詩題瀟湘入景之一不必身至其地詩云我來更欲騎黃鶴殆實遊者按湖南通志金石門有宋米芾撰詩後題云米芾南宮五斗求便養得長沙掾熙寧八年十月望日經涇溪錢大昕金石跋尾云元章生於阜禧辛卯至嘉祐八年纔二十一歲筆力勁縱已有顏平原承格王昶金石萃編云按史傳元章未嘗為長沙掾其自署姓名或為芾或為黻史作米芾此題作黻應即一人無疑芾母嘗侍宣仁后以恩得官長沙便養當在神宗時此題熙寧八年正月其時也王申志

洞庭秋月

君山南來浩浩滄溟飄風之不起層浪之不生夜氣既

清清露斯零素娥浴水光盪金精倒霓裳之清影來廣

樂之天聲纖雲不起上下虛明

李白曾攜月下仙烟波秋醉洞庭船我來更欲騎黃鶴直上高

樓一醉眠

孔武仲

史傳武仲字常父臨江新喻人登甲科元祐中官至禮部侍郎歷知洪州宣州後奪職居池州卒

過洞庭

朝來四境宿雲披漸放扁舟入渺瀰漠漠衣襟凌水霧悠悠簾
幕掛天絲波平自看書穩風輕翻愁出險遲今夜君山興不
淺登臨應及月明時

五鼓乘風過洞庭湖日高已至廟下二首

南津灤澗夜風微投曉湖靈更發機想像空虛聞帝樂逡巡波
浪雨天圍三湘路指平蕪轉兩舸帆爭白鳥飛卻上叢祠薦杜
酒荆雲隱隱尙朝暉

半掩船篷天淡明飛帆已背岳陽城飄然一葉乘空度臥聽銀
澗瀉月聲

楊時

字中立將樂人登熙寧進士
知瀏陽縣累官工部侍郎

岳陽書事

洞庭水落洲渚出巒翠疏峯遠烟沒重樓百尺壓高城畫棟沈
沈倚天闕湖光上下天水融中以日月分西東氣凌雲夢吞八

九欲與渤海爭雌雄澄瀾無風雨新霽一日萬頃磨青銅琉璃
夜影貯星漢騎驎已在銀河中湘妃帝子昔何許但有林壑浮
靑空蒼梧雲深不可見遺恨千古嗟何窮須臾晦冥忽異色風
怒濤翻際天黑乘陵瀨壑走魑魅滄溘百怪誰能測忽看舟子
玩行險更欲飛帆借風力安得晴雲萬里開依舊寒光浸虛碧

張栻

字敬夫廣漢人宰相浚子乾道中累
官知靜江府經畧安撫廣南西路

過洞庭

城頭雞一號浩蕩風腳回篙師起相呼牽帆上高桅我亦推枕
聽波浪聲轟鼙窗閒試一觀萬頃銀山開附火且安坐念此亦
快哉良久天平明已見金沙堆泊舟古廟底喜色動輿臺我行

正長夏及此歲律催通籍恨亡補敢賦歸去來所至有何忙妙處姑徘徊險阻元自平鷗鳥亦不猜萬事有定理渠謾費安排明朝上湘水雪意正栽培行矣一樽酒好在故園梅

劉清之 字子澄臨江人紹興進士受業朱子之門後知衡州

洞庭湖

天孫歲晚會湘靈倒瀉銀河合洞庭上下天光唯一白中開山色不多青荆潭萬里收塵滓宇宙連宵失晦明莫道人間少仙境詩思酒醜一時醒

甄龍友 字雲卿永嘉人紹興二十四年進士官至國子監簿

觀洞庭

風定澄空氣渾然恍疑太極未分前祇因有浪知爲水若遇無風卽是天舊說君山張帝樂新聞老木識飛仙而今大洞黃庭客又看題詩紀歲年

陳與義 史傳字去非洛陽人希亮曾孫政和中登甲科遭亂遷地湖湘泛洞庭上九疑縱浮雖流離厄而能以

出川秀傑之氣一昌其詩後知鄧州累官翰林學士參知政事

洞庭野望

洞庭微雨後涼氣入綸巾水底歸雲亂蓋叢返照新遙汀橫薄暮獨鳥度長津兵甲無歸日江湖送老身悠悠只倚杖悄悄自傷神天意蒼茫裏村醪亦醉人

陸游 史傳陸游字務觀山陰人以蔭補登仕郎孝宗時賜廷士出身通判建康應隆興夔州通判梓川陝宣撫幹辦

公事累官秘書監寶章閣待制正事志接
放翁蓋自蜀旆經遊巴陵乃往武昌也
乘大風發巴陵

雪濺浪方作翠颯山欲浮奇哉萬頃湖著我十丈舟三老請避
風叱去非汝憂神物識忠信壯士憎滯留擊鼓催挂帆揮手別
岳州仰視羣鵠翔下闕百怪囚衡湘清絕地恨不從此遊聊須
百斛酒往醉庾公樓

高善濂

洞庭晚望七首 錄二

擊汰涼風水面迴偃虹隄上夕陽開含漿老蚌浮光起迎棹神
鴉舞翅回醉唱難尋漁笛樂羈懷易動暮笳哀何能雪鷺銀鷗

偁盡日無愁曲岸隈

西塞煙痕向晚橫登臨聊復上重城湖中匯澤流千派望裏長
巒翠一桁歸櫂江皋驥錯認懷人天末最關情散愁商隱還乘
興只恐風波夜轉生

元

揭後斯

史傳揭後斯字曼橫江西富州人大德閒出遊湘漢
程鉉夫爲湖南憲長妻以從妹延祐初薦授國史院
編修官順帝時

累遷集賢學士

洞庭秋月

灝氣自澄穆碧波還蕩漾應有凌風人吹笛君山上

傅若金

書史會要若金字汝勵新
喻人官廣東廉訪照磨

歸舟阻風

洞庭十日風勢號沙頭客舟如繫匏沉湘九道白波立衡霍千
峯元霧交神龍欲螫無定窟黃鶴將歸愁故巢咫尺城樓不得
上何因一望楚江郊

歐陽元史傳歐陽元字原功潯陽人進士承旨

過洞庭二首

白沙隱隱見金鼈殿閣憑虛結構牢天水渾融浮太極神人幽
顯隔秋臺龍堂深闕靈栖冷象緯低垂客枕高欲作廟中迎送
曲杜紅蘅碧盡離騷

媯皇搏土擲虛空屹立君山面勢雄一畫犧圖天地母九江鯨

觀鬼神功裙飄帝子蒼茫外樂奏鈞天瀕洞中頗恨當年柳魯
客觀濶未到楚諸熊

陳孚

史傳陳孚字剛中台州臨海人至元中以布衣上大一
統賦署上察書院山長謁選入都世祖命尙書梁曾使
安南選南土爲介朝臣薦孚授翰林院編修
使還除待制後爲台州治中奉使宣撫諸道

洞庭秋月

月明水無痕冷光泣清露微風一披拂金影散無數天地青茫
茫白者獨有鷺鷥去月不搖一鏡湛如故

陳泰

史傳陳泰字志同茶陵人延祐初與歐陽元同舉
於鄉官龍泉簿有所安遺集好作歌行出語清婉

洞庭迎送神辭四章

我歲晏兮北行蹇維舟兮洞庭謁靈均兮神闈女巫進兮告情

擊鼓兮坎坎心馳兮日短靈愉悅兮有無思我處兮毋遠
修門兮延伫靈將動兮松語羣龍兮吹靈森天矯兮樹羽擊鼓
兮咽咽靈廳兮建旂爵爵玉珥兮佐服映佐統兮華轂紛進拜
兮王臣心夷猶兮平陸

我所悅兮霞觴假將進兮朝翔盼靈光兮恍惕靈慰我兮清揚
醜酒兮苾椒荃蕙兮為穀靈飲此兮長壽配南箕兮參北斗介
下土兮景福荷皇風兮永久

蹇既醉兮日暮絲煙生兮南浦靈之回兮影翔紛遺女兮螭章
幽機兮閉夕窈窕兮望不極雲冉冉兮靈辭羌勞汝兮余思湖
之濱兮有芷候南風兮來歸

顧瑛

史傳無考疑卽崑山顧阿瑛也宏簡錄顧德瓚字仲瑛別名阿瑛崑山人少輕俠三十始折節讀書舉茂才署會稽教諭不就卜築玉山草堂日與高人鶴詠晚髡髮避張氏號金粟道人

送鄭同夫歸豫章分題得洞庭湖

五湖秋水洞庭煙七十二峯青插天神禹書藏林屋裏仙人詩
刻石屏前溫溫玉氣穿靈洞白日銀河瀉瀑泉鴻雁來時木葉
下送君晨發楚江船王申志按此詩送人歸洞庭而云七十二峯又云書藏林屋則吳之洞庭也題末湖字應係誤添舊志載此詩始仍之

明

宣宗章皇帝

洞庭秋月

洞庭秋水清徹底岳陽樓頭月初起巴山落影半湖陰金波倒
浸芙蓉翠須臾素景當瑤空寒光下燭馮夷宮雲夢微茫冰鑑
裏沅湘浩蕩玉壺中霜華初飛風浪息萬籟無聲夜方寂彷彿
湘靈汗漫遊虹橋直跨天南北但見鷗汀與鷺洲折葦寒沙帶
淺流縞衣綸巾湖中老高臥取醉岳陽樓回看月下西山去湖
水悠悠自東注洞庭咫尺西南陬赤岸銀河萬里秋

楊基

明史楊基字孟載吳人洪武中累官山西按察使曾奉使湖廣故有岳陽諸詩

洞庭秋月

湘水秋更清湘月秋更白光輝一相蕩水月不辨色何處洞簫
聲巴陵夜歸客

過洞庭

雨後春江似潑醅洞庭猶更綠於蒼碧湘樓闌干花繞紫府旌
旗十殿開春色不隨流水去夢雲長帶客愁來閒身也是滄浪
客鷗鷺恩恩莫浪猜

劉三吾

史傳三吾字坦甫茶陵人元末提舉靖江學洪武中用薦除左贊善陞學士三十年舉會試以多中商人

坐罷戍邊
承樂中卒

次蔡元禮過洞庭韻二首

翠闌渺渺共天寬過客登臨足解顏兵後已非前殿閣望中猶
是舊江山白雲隱映波光裏畫棟參差樹杪閒欲向黃陵懷帝
子鷓鴣啼處雨斑斑

樓宇年深已不堅，尙餘神物至今傳。波濤洶湧豚吹浪，雲樹模糊鴈叫煙。無復翠華來帝子，空餘廣樂奏鈞天。夜深環珮淒清處，半是乘風鬪苑仙。

夏原吉

史傳夏原吉字維禕，湖陰人。洪武中以鄉薦入太學。選授戶部主事。建文初，擢戶部右侍郎。靖難後，進尙書。仁宗時，加少保。宣德中卒。贈太師，諡忠靖。

洞庭秋月

萬籟無聲玉宇清，君山推出一輪明。嬋娟倒蘸寒波底，驚起魚龍夢不成。

薛瑄

字德溫，河津人。永樂辛丑進士。官至文淵閣大學士。諡文清。從祀孔廟。事具明史。明統志宣德中以御史監湖廣銀場，黜貪墨，正風俗。政暇進諸生講學不倦。

洞庭秋月

西風淨晚煙，天水遠相接。瓊樓玉宇深，炯炯涵虛白。夜久風露寒，一鼓湘靈瑟。

洞庭遇雨

孤舟行何遲，歲晚洞庭雨。跳波亂明珠，隨風颺細縷。雲霧失君山，波浪連吳楚。誰唱斑竹枝，別思盈南浦。

寓洞庭歌

吾觀庖犧龍馬圖，五行惟水居其初。自從清濁奠高下山，澤通氣無時無荆南之水亦眾矣。壯觀惟有巴陵湖，世俗相傳八百里。足跡未到空躊躇，今秋持節來南楚。泊舟岳陽訪奇古，登樓

始得肆遐觀萬頃洪濤際天宇如從東岱窺滄瀛一點仙山隔
烟雨長風歛起層霄間溟渤淘淘增狂瀾三揭地急雷鼓排
空炫日堆銀山須臾風止波濤定涵泳虛空開玉鏡金鳥飲淵
千丈紅白鷗落影一行動行客喜甚無氛埃連翩大舸爭往來
我亦飄然下樓去放舟中流何快哉蜀江西來半天瀉瀟湘南
接蒼梧野一劍橫空有所之丈夫不作悠悠者洞庭洞庭七澤
雄鄒魯昔有觀瀾翁我今賦此良不苟乃知有本無終窮

沈鍾

楚紀沈鍾字仲律金陵人天順甲申進士累官湖廣督學副使

洞庭湖

昔聞洞庭湖君山極蔥蒨昨從岳陽來始獲君山見掛帆願登

臨弗值東風便陸行踰長沙靖級數州縣迺遵湖北歸三月幾
及半艤舟城陵磯君山又當面始見心已傾又更增繾綣登臨
最上頭眼界會須展黃帝飛昇台婆娑躡蒼蘚繞袖雲葉垂盪
芻浪花捲陰陽究推移烏兔看旋轉仍弗值便風竟莫償斯願
風伯倚顛狂公然少收斂豈彼亦有知我遠遊倦每遊輒有
詩在處都題徧惟茲洞庭湖海內首稱險胡忘千金軀執僻不
少貶載感風伯情願我一何奢題詩答殷勤三復愧膚淺

龔朝典

通志龔朝典臨湘人以薦舉官漳州同知

洞庭棹歌

一夜浮湘風雪暄遊人爭上洞庭船平湖八百添新漲野艇如

萍坐入天煙波渺渺蕩青草回視君山若蓬島醉吟仙子不可
呼鼓瑟湘靈但微討翠黛雲鬢明歸落欵乃颺風過鹿角千山
招雨漱江來夾岸連雲似烏台湘陰酒美尚堪沾江魚換得趁
新舖篷底靠聽歌八詠曠無筆寫雨煙圖危亭隱隱藏湖曲雨
打風橫灣六六閒看漁父哺鷓鴣上下船頭任飛宿和雨和煙
泊喬口登樓一望飛帆走少陵詩句在其中岸樹江風爲弔古
彭澤 明詩綜彭澤攸人景泰丙子舉人壬申志接明史彭澤
其人也按明時有兩彭澤一少保兵部尚書一太常卿俱嘉靖朝見萬姓統譜

泊岳陽樓

平湖空闊水浮煙孤嶼依微樹接天歲月有期陵谷變神仙多

事古今傳城樓吹笛風回市沙浦鳴榔月滿船細讀屈騷並賈
賦淒涼遺恨使人憐

黎澹 華容人天順元年進士第
一官至禮部尚書謚文信

夜泛

四溟浩浩一葦向空渡月近星斗寒始識天上路

李東陽 字巖之茶陵人官至華蓋殿大學士謚文正事具明
謝寶慶蓋寶郡守未詳何人西涯盛稱其詩而二人詩皆不
王測之子循魁未詳何人西涯盛稱其詩而二人詩皆不
傳蓋一時留題岳陽樓壁
後遺失去耳是可惜也

借謝寶慶洞庭湖中作

湖南鉅郡稱岳陽樓前大湖春水長周回九江帶七澤顛倒萬

象隨三光洪濤巨浪拍山動風雨卻洒炎天涼君山遠在湖中
央蒼梧不來斷人腸南尋汨羅不知處屈子墜地魂茫茫謝公
弔古心慷慨予亦從之渡沅湘平生壯遊天地間老大不覺鬢
眉蒼商飈南來振南嶽孤櫂未許還滄浪畫圖髣髴今皆是江
海風期殊未忘揮豪賦者誰最强前有循魁後孔陽二子之名
滿天下豪氣直欲隘八荒嗟予有辭不敢吐人今盡笑二子狂
眼中同調似公少且復盡醉君山傍

周廷用

明詩綜廷用字子賢華容人正德辛未進士授宜黃知縣入爲御史外補僉事參議福建備兵四川淮江

夜泊岳陽樓

水動沙虛月色浮孤舟夜傍岳陽樓天空遊繳雁來度浪靜抱
珠龍出遊湖海放歌聊對酒鄉關聞笛易生愁君山縹緲虛無
裏欲躡飛雲到上頭

洞庭舟中聞鴈

蕭湘鴈來今幾時洞庭雲水鎮相宜傳書列字征心急殘葦折
荷歸思遲度月關山應獨苦銜蘆增繳已先知呼雲政爾聲聲
切吹笛高樓何處思

大江晚渡

洞庭湖邊吹晚風孤雲殘日隱長空一羣鴻鴈蕙蒲裏無數人
家蘆葦中傍水酒漿那可覓隔溪魚蟹孰能供茫茫江海關舟

日陰集卷之六十四
楫何處滄浪有釣翁

藍明之

藍明之里居官位無考湖南舊志載湘江晚泊蒼蓋原愈意詩有云三秋持使節萬里奉王命是明之以使臣來湖南不知職官名宦何無之豈專為差使非守土臣耶王申志

泛洞庭湖作

昔歌杜甫洞庭作壯思高秋動寥廓天風吹夢岳陽樓九月揚帆湖水落中流四望波冷冷遙天倒浸涵滄溟龍堆千尺雲濤白龍背一點君山寺茫茫元氣浩無外巨澤方知百川會錦浪愁翻颯頰深黃流怒擊君山碎深吳蕩楚注海門吞雲吸夢移山根東南但見日月出咫尺常愁雲雨昏輕舟破浪疾如箭鱗香走謁龍王殿琴高赤鯉有時逢温嶠然犀那可辨偶然風靜

波不喧青銅一鏡磨蒼雲舟人漁子雙雙過斷鴈殘鴉箇箇聞
汨羅欲弔懷沙客芳洲誰鼓湘靈瑟清暇空餘野竹斑忠魂何
許楓林黑古今萬事共悠悠人生有酒且莫愁喜探禹蹟得奇
觀濯足滄浪歌遠游

楊慎

史傳慎字用修新都人大學士廷和子正德辛未進士第一授翰林修撰以議大禮沈諫收謫永昌天啓初遣

似登第歸蜀時玩末句則赴滇時也

洞庭春興

帝里朝辭供奉班客程宵濟洞庭灣湘君鼓瑟清冷外鮫女鳴
機縹緲閒青草波光連夢澤蒼梧雲物隔疑山故園亦有岷江
水垂老生涯釣艇閒

徐緘

洞庭湖

巴蜀雪水來洞庭容不住一夜風濤聲漂卻君山去

馮世雍

明詩綜馮世雍字子和江夏人嘉靖癸未進士歷官徽州知府有三石稿王申志按詩綜載有赴滇南詩云漫停湘浦駕遙望漢江蓋蓋道岳赴滇而過洞庭也

過洞庭

楚客驅車過洞庭天風颯颯吹湘靈斜陽欲盡亂山碧別浦遠望飛煙青南荒征旆倚明月東廓草堂虛翠屏浮槎萬里泛牛斗劍光白日空秋冥

王孫蔚

過洞庭

洞庭淼無涯欲濟候風力我來蟬聲噪楓葉初蕭瑟涼颼會人意飄然送帆席解纜過岳陽凌波似奮翮君山一片雲迎面忽相遇雪浪翻日車楮崖裂地脈中流舞神鴉噪飛白索食一似恃水伯飽颺古祠側湘靈瑟已杳祖龍樹還碧萬象迴環合變化誰能測憶昨下瞿塘驚魂尙未息浩蕩復過征長作舟中客開窗見南嶽七十辨峯色遙揖魏夫人逸興飛青壁江湖蒸白漉蒼莽迷咫尺向暝風更緊粘天潮影黑撥棹破盤渦恐撼蛟龍宅正襟語波濤忠信諒無失

周聖楷

字伯孔湘潭人貞生著有湖嶽堂集

巴邱泛月

看月湖中好憐人不枉明賞因稀愈快遊以爲程灑火隨星
出山光與樹平棹邊天上下何處岳陽城

管時敏

失考王中志按詩蓋官湖南者而職官遺之又按記
宗文有管郡侯之岳陽奉土詞韻詩疑卽此人爲岳

也

過洞庭

湖上東風水似天落花紅白共春妍蒼梧二女墳前路青草三
閭廟下船鮫室綃機聲札札龍宮珠佩影娟娟宮閒更遂南遊
興借榻君山寺裏眠

謝榛

字茂秦臨清人與李攀龍
律倡詩社專具明史文苑

送客遊洞庭湖

相逢楚客問巴州此日揚帆湖上遊天涉長連洞庭水雲霞半
入岳陽樓低空白鷗投寒渚隔浦丹楓照暮秋莫向湘君聽鼓
瑟黃陵月冷不勝愁

俞安期

明詩綜安期初名策字公臨旣更今名改字羨長吳
江人有蓼蓼集王申志按此二詩蓋前後往還作

過洞庭湖

南北占星日相期任遠飄輿圖淪浩蕩舟楫變昏朝鴈力翻風
盡蛟宮隱浪遙最憐無定處雷雨失青霄

青草湖

秋霜枯洞庭秋草入湖青漁屋遷卑壤風帆就遠汀鴈羃沙不

整魚鼈塹多腥回想波濤日陰沈託水靈

李義壯

通志南海人進士左參政辰沉道

洞庭冬夜聞笛

湖水茫茫冬月白三年夜半孤舟客一回見月一沾襟湖上何人復吹笛橫笛能令孤客悲况復天空歲晏時羽音鸚疾商音切湖波激灑湖雲遲淒斷湘娥擘斑竹巖霜漉漉飛寒玉巴童折柳更鈴竚無數飄花滿洞庭魚龍寂寞鴻雁杳惟餘一點君山青明日別離向何許渡口一聲淚如雨

孫宜

明詩綜孫宜字仲可華客人嘉靖戊子舉人有洞庭漁人集靜志居詩話洞庭漁人胡氏詩較稱其學杜然實源於大李故論詩絕句云我愛風流太白豪萬言珠玉在揮毫特其運筆癡重斯與論仙人不類耳其於空同大復

少谷太初遜功西原皆其所取法滔滔莽莽下筆不休亦楚產之傑出者王申志按明世吾岳詩人獨推漁人竹垞謂效太白蓋指七言長篇王元美評云華容孫宜得杜肉余謂漁人五言力擬康樂試觀此數詩自顧延年登巴陵城後始復見此風格可謂卓犖不羣然文章自有風氣竄自李空同來耳

洞庭

洞庭控南服浩渺若滄海緒風激迴濤冥雨散孤靄七澤勢互淪萬古流不改島嶼既嶺業江漢復灣匯圓波濺石齒高浪蹴山巖瞰回梁象出魄墮頽瀾委艤楫隨混茫經滿怯怪鬼附危賈客疑次且行人梅冒險迺足嘆際平亦堪待寧芷懷昔遊採蘭槍誰在

胡承諧

洞庭集上編

卷之六十一

洞庭集上編

詩

三

湘中吟

楚客多悲音更爲湘浦吟
湘浦蕭條空延伫日暮停舟懷沙渚
狂風震盪洞庭湖屈氏忠魂無處所
吁嗟乎君無輔兮車軸折
臣失主兮菁華絕所以申狄蹈河
蓂宏化血累臣一去不可攀
含悲飲泣想天關乍疑神思若有見
倏爾孤帆沒雲山

孫夢豸

昌邑人進士隆慶間出
御史官岳州府知府

望洞庭

泛濫江湖水接天家家沈寗已生煙
洞庭空自淹遷客滄海無緣泛釣船
矯節獨懷垂漢史發棠誰復勸齊宣
憂時未竟平生志尊酒孤舟一惘然

蔡汝楠

列朝詩集汝楠字子木德清人嘉靖壬辰進士年十
八除行人遷南京刑部郎出守衡州歷江西參政山

東接察使兵部侍郎改南京工部同安洪朝選云蔡白石
弱冠即以詩聞初學六朝既而學劉長卿嚴後又學陶韋
唐應德云白石詩洗盡鉛華獨存本質幽玄雅澹一變而
得古作者之精蓋嘉靖初唐應德陳東之反北郡之弊
爲初唐之體至是乃稍變爲中唐而子木之風調得之皇
甫兄弟漸摩者居多王元美謂子木少年雅慕建安晚始
淘洗攻錢劉索然易盡而又極詆吳人皇甫氏黃氏以爲
如倚門之伎施鉛粉強笑則一時風尚互相凌轢可以
見想

自岳陽泛舟下武昌呈姚二使君

炎天征路洞湖邊聯駐油幢訪洞仙
徒從便隨魚客棹烟波誰認使君船
鴨欄落水沙痕出漁浦濃陰樹影連
行望江樓黃鶴近白雲如待意悠然

沈明臣列朝詩集明臣字嘉則鄞縣人少為博士弟子數奇
保豁達好七微有酒失善媿平倭借徐文長辟置幕府少
嘗望兒為起立管醜將士欄柯山上酒樂作請為鏡歌
十章援筆立就醜酒高吟至狹巷飯兵平接處殺人如草
不聞聲少保起持其鬚曰何物沈生雄快乃爾命刻石置
山上少保死請室中嘉則走哭墓下持所為誄徧告士大
夫頌其寃狀已而狹筵走湖海往來吳楚閩粵間年七十
餘死於里中先後謂詩七千餘首今之行於世者為豐對
樓詩選凡四千餘首萬歷丙山人作衣素於詩者吳門王
伯毅松陵王承父及嘉則三人為最伯毅才名故與烏衣
馬奠相頌頌承父早多貴游嘉則晚依宗袁三人者其聲
勢皆足以自豪

洞庭秋月

木落天青萬里波洞庭秋色月明多不知何路長沙去只唱三

洲估客歌

倪子敬失考明史有倪敬字汝敬無錫人正統進士擢御史
巡按山西福建景泰時以直言忤旨謫為廣西宜山
典史後知祥符縣隨安遠侯柳溥西征卒壬申志按倪敬
蓋曾由湖南往來廣西者其字汝敬或誤書為子故也

過洞庭

長帆百里乘風舉巨浪茫茫酒荆楚自從混沌剖裂時勢與乾
坤互吞吐孤城遙見是巴陵城上危樓猶數層江山都控闕千
角懷古情深不忍登昔賢五色如扛筆倒捲銀河翻几席先憂
後樂此時心萬古中天懸白日我亦江湖作遠遊寸心長繫百
年憂三湘南去叫虞舜蒼梧日落雲悠悠平洲芳草齊如翦長
吟不作騷人怨一聲風笛鴈茫茫回首君山天際遠

謝三秀明詩錄三秀字君采貴
竹人萬應開有雪鴻集

洞庭夜泊石門對月

平湖涵霽景薄月漾晴暉樹極長天盡雲歸孤島微鏡前秋社
燕夢裏故山薇誰念滄洲客飄零未授衣

袁宏道

明詩綜宏道字無學公安人萬曆壬辰進士除吳縣知縣改京府學官國子博士遷禮部郎調吏部移病

中秋借諸衲泛舟洞庭

而地雲銷盡平湖絕點青琉璃天子月香水海王城怒蛤排帆

立神魚掣練行山僧精觀忍一倍發光明

唐紹堯

通志唐紹堯字二華武陵人天啟壬戌進士知高陽縣建魏忠賢生祠日奏樂上食紹堯下卓禁之中

官詠以事籍其資速下獄榜掠幾斃崇正初起武選郎中遷戶部侍郎

過洞庭

浪湧波寬水勢雄指南全恃一篙工占風午夜先晨起計日揚
帆晚宿同望遠不分雲水白欹檣難辨野花紅大觀柱目思無
限嶮巖驚心興亦窮

陶汝璣

通志汝璣字仲調甯鄉人少奇慧工文章崇正中貢成均積分試第一癸酉舉於鄉丁丑癸未兩中會試

副榜授翰林待詔陞檢討請告歸入國朝不仕終

洞庭秋泛

秋半看湖湖始全空青涵映混中邊水無盡藏難爲海日有容
光乃辨天橋似馬來時出隊雲隨鴉懶共投船快風過眼迷前
後何處君山翠一拳

洞庭秋月

風淨湖雲露淨波楚天連漢復連河岳陽無限煙霜月不及秋
蟾氣象多

郭都賢

號天門又號些庵益陽人官御史巡撫江西崇禎甲申正月解印務歸邑石門山中削髮為僧後為當事

過洞庭西湖

澤國胡為號全身汗漫遊高天無立地老客有行舟今古浮沈
裏雲山出沒頭朗吟如柱目吾道復何求

風力雄如許帆開不自由戒心頻轉腳習膽強蒙頭子午南車
債參商肉食繆長年矜破浪指顧尚優游

雨暴雷如怒風狂浪遂頓危疑倉卒事遷次杳茫天漏重從添
織裝輕早壓磚渡湖容易好畱滯也忻然

不識湖西路同舟結伴當以因多口誤心著兩頭忙惡浪推奔
岸罡風落下場急流謀勇退此意戒垂堂

過洞庭湖

片片飛鷗影涵空一鏡平魚龍成霸國江漢託狂名滅沒歸鴻
倦欹斜使馬輕由來張樂地不分聽鏡鉦

夜半渡湖

箕畢貪天老客星十回九坐候揚舫故人不見君山面一夜南
風過洞庭

岳陽阻風

歌罷薰兮轉賦雄南來江上石尤風小乘舴艋鷗如泛高浪鯨
鯨鱓作蓬醉破曉煙和笛青魂招明月浴蘭空令威不用悲城
郭野鶴孤鴻處處同

洞庭湖

海若稱王後湖天占一陬楚雄龍子姓澤國霸諸侯消長稱吳
會高深與嶽誓夜郎忘漢大只記洞庭秋

孟登

大兵南征官司掠船過洞庭

天風獵獵黃塵起南征傳檄若飛矢我行出湖棹且還聞道前
旌臨我里先聲赫赫動江沱舳艫絡繹翻鯨波步兵十萬半乘

馬特架浮梁馳渡河渡河直指岳陽城氣吞雲夢陣雲橫蒼隼
總眾具舟楫無具焉能假木罌官司惶懼下軍牒搽索江湖如
弋獵獸竄猶藉解網仁舟藏力負等肱篋伍員入楚教船軍當
車大小翼攸分更賴公輸鉤拒法倉皇驅率可能聞洞庭風濤
不可測江漢篙師應失色武穆曾此破楊么盍持敬戒惠南國
嗚呼率土悉臣無所逃一隅墨守祇徒勞談笑兵銷民樂業樊
湖鄂渚縱輕舸

江有浴

字滌伯一字
谷尚長沙人

岳陽同魯空聲十四夜看月

難逢繫纜岳陽邊南國煙波在眼前天入洞庭加倍闊月如湘

女未成圓荷香入酒輕沾露官舫看出已隔年吳楚一江消息
斷快談永夜不須眠

王啟茂 字天庚石首人詩多且好著有清宮集

洞庭晚望

樵漁歸盡小舟閒秋水殘霞錦一灣身在湖南望湖北暮雲多
似九疑山 又冬月晦日岳陽書事一年餘一月孤嶼滯孤舟歲
事看人面霜華上客頭夕陽湖外寺寒氣水邊樓久
旅多鄉夢何時即故邱又巴陵卽事樓頭日夜聽潺湲沙煙
波翠壑開堪入畫圖湖上市不關塵世水中山江雷禹蹟又巴
巖地接湘祠竹染斑試過城南問松鶴仙人何處御風還又巴
陵江村卽事雪中意鴉先亂千門夕盡闕渡頭聞犬吠舟客酒家
還又岳陽舟中別三弟後作青草湖邊客路分吳山
譚元春 詩歸元春字友夏竟陵人天啟元年湖廣
鄉試第一明史文苑附傳著有嶽歸堂集

過洞庭賦得湖南清絕地

岸青點點浮沮洳直看天日菰蒲去隨波流出山不知鷗與前
帆落何處輕舟二月桃源聞有此奇奔無此閒雲中湘娥不斲
魂疏雨如秋涼萬山山水照耀晨復昏南方自有湖岳尊人來
其閒亦如此孤懷落落千餘里

洞庭

夏浸湖心伏不分天水非新帆隨數點好鳥擇邊飛日月光難
徧江湖氣盡歸客舟來此泛孤似嶽僧扉

田九齡

洞庭湖二首

南望蒼梧鎖白雲九嶷秋色碧氤氳夜深誰鼓湘靈瑟淒斷清
商不忍聞

明月懷人倚暮愁星河不動白雲流一聲何處來鴻鴈忽送人

開萬里秋

馮之圖

字壽先號菴菴湖北興國人崇禎甲戌進士官至漳南參議著有易老堂集

雨渡洞庭

洞庭天水合霧雨雜空青帆葉遲雲影星槎寄楫萍魚龍秋氣

落劍佩夜光冥帝子諸何在漁篋悵獨醒

郭金臺

通志金臺字幼陳湘潭人本姓陳氏幼遭家難隱中表郭氏郭無子遂請為嗣陸武南渡登鄉舉督師何

騰蛟巡撫堵允鑑先後論薦授職方郎中再起監司僉事皆以母老辭練鄉兵為守禦後隱衡山卒王申志按幼陳

陳恪勤公之父也

洞庭秋和郭些菴

時名方外病僧頭石

蒼梧帝子障湘東南國盈盈一水通九面望衡秋浦上數聲吹

笛月明中長天遠影雲流鶴碧海鸞飛夜渡鴻何處青蓮同驛

望往來無用藕新桐

袁準

字平仲郴州人

洞庭秋

欲將塊壘和天澆白髮秋來苦易消帝子不飄巫峽雨屈原豈

作瀾江潮銜蘆海鴈休回首拜浪江豚白折腰多少山川留勝

概登臨心事向誰描

熊之臣

洞庭秋三十首 錄五

湖水東流斗柄西瀟湘一鵝應時啼烟霞古廟寒鐘發夕照江
村魚網栖逐客驚心悲白髮山僧待月點青藜英雄失路多如
此七澤荒荒草色萋

家住湘南黃葉村藤蘿竟日掩青門霜催芳草虞陵暮風送白
雲喬家存筆放漫題鸚鵡賦秋深惟聽草蟲言高山猶出安劉
策莫說沈湘弔屈原

湖水清光入草茅楓紅橘綠點林梢雲浮七澤連天起淚夏三
湘帶竹敲涼月猶懸京燕墓朔風忽落鳳凰巢長江寂寞芙蓉
冷應有寒波可泣鮫

湖上淒其三兩家凌虛惟見蘆荻花鷗翻落日汀汀白雁舞西
風陣陣斜霜降漸衰元亮柳寒生久熟邵平瓜岳陽日暮添蕭
瑟結伴攜尊待月華

遠看天際蜃成樓鷺逐霞飛水自流千里岷江歸下雋一城紅
樹擁巴邱鏡臺羅月光清日墨嶺含烟染素秋遷客已難舒望
眼鷓鴣聲裏更添愁

釋溥良 字去六一字合巖攸
人著有合巖詩集

過洞庭

洞庭煙曉霽雲夢氣初晴水際疑天盡舟前看日生城危鷺啼

影鳥駭過無聲恨有君山在湖光稍未平

瀟湘集

洞庭秋月

纖雲不動金波淨冷光萬里開清秋青山一髮渺無際天影落
鏡星河流中流無人萬籟寂夜深往往魚龍出何人長笛在扁
舟水遠天長露華白

國朝

楊升

字系雲湘潭人
順治朝諸生

洞庭秋

黍離悲後益殷憂虛白湖光送遠眸已老蟬聲鳴舊恨半黃梧

葉下新愁風高天際眠雲客塵做崖根釣月裘眼底素交零落
盡不堪桂楫破清秋

施閔章

字尙白號愚山安徽宣城人順治己丑進士官
湖西道舉康熙己未博學鴻詞改翰林院侍講

過洞庭湖

春半洞庭漲風驅萬櫓開蛟龍橫楚粵島樹割蓬萊軒帝乘風
去湘妃鼓瑟回白蘋鷗浩蕩芳杜水滌河蜃市朝曦暗珠帆夜
月來氣連南嶽霧濤駭北溟雷天地滄洲盡江湖畫角哀中宵
呼屈宋千古一徘徊

李敬

字聖一號遇菴江蘇六合人順
治丁亥進士官至刑部侍郎

讀水經注懷洞庭

坐倚巴邱俯洞庭君山一十二峯青不聞修竹來仙吹但有孤
鴻送客船欲辨水天惟北斗若當風雨卽南溟舊遊浩渺如春
夢兀看酈元注水經

高珩字慈佩號念東淄川人明崇禎癸未進士國朝官終刑部侍郎有棲雲閣集

洞庭舟中

長安風雨夜往往夢孤舟乍作舟中客何殊夢裏遊想因皆是
夢人境總宜秋一片冰心在蒼茫對十洲

汪琬字若文江蘇長洲人順治乙未進士以戶部主事舉康熙己未博學鴻詞改翰林編修

和李退翁侍郎讀水經注憶洞庭之作

曾持使節遠揚舸落木層波共杳冥澤畔有人哀郵客雲中何

處降湘靈雨過斑竹千叢綠潮落芳蘭兩岸青回首舊遊今阻
絕不堪寂寞對遺經

王士禛字子誠號東亭山東新城人康熙庚戌進士著有古鉢集

和李退翁侍郎讀水經注憶洞庭之作

相思何處折芳馨斷黃陵舊日亭秋水依稀聞落葉楚天彷彿
見揚舸洲邊子成三春綠樓外君山一點青太息雲中君在
否不堪重問道元經

王士正字貽上號阮亭山東新城人順治戊戌進士官至刑部尚書諡文節

和李退翁侍郎讀水經注憶洞庭之作

楚望經時入窅冥岳陽樓上數峯青曾臨南極浮湘水坐對西

風憶洞庭斑竹想從春後長落梅猶向笛中聽新詩吟罷愁多
少腸斷當年帝子靈

石鯨

字復秋號橫海武陵人順治十五年進士官濠州知州著有鷹來草堂集

洞庭秋和詩三十首錄三

長安人有持些荷此詩問余洞庭之氣何如余曰洞庭
有霸氣而無王氣有仙氣而無富貴氣人謂知言一夜
引燭和此卻寄洞庭人

久憶洞庭湖水東五年不見老文通此時秋水正無賴當日扁
舟宛在中亦既倦遊悲夕鳥何堪舉目送歸鴻軒轅樂器淪忘
盡尚有湘妃一解桐

我原卽是古元齊玉節金書付與誰若問魚龍安有夜請看鴻
鴈到何時三千世界有如水十五國風無此詩汨沒左徒及太
傅可憐半齋半爲癡

湘中大水賈生痕天上孤雲屈子魂愁苦備嘗徒骨立聰明用
盡失胚渾上林漫有二三賦雲夢安能八九吞我實胸中無芥
蒂車前不輕後難軒

李旭白

字東巖湖北咸寧人順治朝貢生官知縣

庚子秋過洞庭漫賦

向聞洞庭闊今在水中央一碧聯空淨千山落渺茫舟輕風怯
重楫短濟驚長蕩濛同鷗汎翔接鴈行文章傳屈賈雲物感

英皇今古升沈異乾坤節序常風流懷往昔沾酒醉斜陽

盛符升字珍示江蘇崑山人康熙甲辰進士官至御史

同阮亭先生遙和李侍郎讀水經注憶洞庭韻

聞說巴陵倚洞庭君山如畫見圖經岷峨雪盡寒潭碧雲夢波連湖草青九派微茫君楚澤數峯彷彿擁湘靈知君回首曾遊處遠思蕭然入杳冥

鄧林尹順天宛平人康熙十年官岳州同知

洞庭

漠漠渺無際茫茫彌不窮天涯全在水地極忽為空積氣和雲白浮光漾日紅沸騰驚破浪出沒看飛蓬青漢頻聞鶴橫波每

渡鷓君山歸一點衡嶽失層從神鳥能迎權江豚解拜風霞明千里灼霧隱萬波濛不泛馮夷窟安知神禹功虞巡從此逝秦火至今烘鐵笛音何韻桃源路可通玉輪開碧落冰鑑燭蛟宮浣手採星斗鳴榔破吳穹石尤聲倏怒澤國勢彌雄黃鶴翔樓下青蛇在袖中我無今昔恨長嘯掛仙翁

潘耒字次耕號稼堂吳江人舉康熙己未博學鴻詞授檢討

泛洞庭湖

九江緒一湖占地楚封半名城十二三微茫綴湖畔夏秋水盛時涵天四無岸中流吐日星餘波拂江漢我行值仲冬水落勢平漫猶然浩無涯道里不可算安鄉抵巴陵淹泊屢昏旦眠餐

蛟龍窟偃息馮夷館風濤猛堪驚雲物奇可玩霞蒸錦鮮新日
煉金燦爛水浮玻璃天山橫青玉案帆移異迥鴈渡愁弱翰
域中標五湖雄奇此爲冠平生慕圖詠及茲窮壯觀最苦流潦
清客水盡消散全湖露眞形山川見條貫湖乃有容德不盈亦
不嘆世人昧遠覽臨流畏湍悍不有大壑瀦數州盡沈灌配瀆
能停滌比海齊浩瀚媿無郭木才神功莫能贊亭毒思化源望
洋但三款

金德嘉

字會公號豫齋湖北廣濟人康熙
王成進士官檢討著有居業齋集

洞庭二首

空濛疑太古溟滓入虛無漠漠黃陵廟茫茫青草湖星躔從水

闊鳥影際天孤一夕安能賦瀟湘渾畫圖

雲夢爲襟帶君山一羽毛五行偏積水二氣潑生濤煙雨湘靈

瑟風雷楚國騷涼秋應漸涸臨眺尙滔滔

王爲壤

字正石龍陽人康熙癸
酉副貢著有青原集

洞庭秋二首

吳楚東南一葉通寒光晶晶畫圖中百川煙島神仙氣千里雲
帆海國風草泛遠香分杜芷水多了戶載魚蟲釣鉤江上清秋
月輪與滄浪八十翁

千里湘帆一艇孤幾番風雨憶句吳秋連星斗波明滅水簇峯
巒翠有無三戶人煙皆楚望九歌心事半蒼梧煙光極目誰相

對惟有生涯舊酒徒

高其倬

字章之鑣 貴州漢軍康熙甲戌進士官至戶部尚書諡文良

過洞庭

囊括西南水百川
綠雲橫捲岳陽前
平浮日月懸雙壁
別爲魚龍闢一天
夜月不彈湘女瑟
秋風還送楚人船
誰云九馬稱奇險
我欲臨風起扣舷

李卷

望洞庭湖

湖水森無際
君山一葉浮
渡雲疲欲歇
載月溼將流
浩曠爲胸設
空清與目謀
悠然生澹愜
恍是縱虛舟

洞庭舟次

遨遊非挾策
搽訪枉遺文
扇影搖湘澱
衣痕帶楚雲
禹碑孤嶂見
妃瑟半江聞
母曰舟中寂
微吟至夜分

林植

臨洞庭

浩蕩深無際
蒼茫望不窮
山川何處辨
舟楫若浮空
浪捲秋風白
波涵夕照紅
迢迢武陵路
遠在暮雲中

涂天相

字變菴 孝感 人 康熙癸未進士官至工部尚書

過洞庭

萬頃煙濤飛
渡難輕舟
初試意閒閒
天垂四面如
粘樹波湧孤

驅欲駕山何必桃源絕塵世始知衡嶽隔元關五湖君長橫南
北擊楫乘風破客顏

查慎行

字夏重號他山又號初白菴主人浙江海甯人康熙癸未進士官編修著有敬業堂集

渡洞庭湖四十韻

一氣吞全楚孤舟望不窮兩儀浮澹池萬象入鴻濛冰雪凝壺
淨烟霞拂鏡融恍疑天四合長見日當中散作魚鱗去虛懸鳥
道通洪流年莫紀開坼力何雄險蓄波濤勢陰防霧雨零浩帆
分向背瞻斗辨西東崑崙趨靈域泱泱表大風回車辭崦嵫仗
劍倚崕峒絕境何由達狂飈偶一逢未成騎赤鯉直欲駕晴虹
空曠曾張樂軒轅想馭空鷲雛嬌嶰竹鳳珠引荆桐去約西王

母行邀東海童舞幽潛百怪協律奏羣工具闕清於玉冰簾暖
似烘人閒常屬耳天外或呼嵩沈璧攜辭壯燔柴望祀豐居然
憑嶽瀆渺矣托神叢河伯憂方大蚩尤禍忽終長鯨摧爪甲封
豕殪羆豨不分驅秦鹿終成失楚弓紛紜吹野馬變化到沙蟲
貪說含珠睡乖從割耳聾蛟涎腥蚌窟魚目闕龍宮往往狼爭
肉紛紛雉離置崩沙埋鎖杙壞板折鯨臙短景西南陷浮氛宇
宙充客行愁渺渺事往惜匆匆飄泊今無地吁嗟一倚蓬向來
拘眺聽渾似出樊籠弔古夫何及傷時又不同九疑荒率指七
澤蕩明瞳易觸蒼茫句難消塊壘衷非才慙擊楫有識笑從戎
不作沾泥絮翻隨別帶蓬文詞新畫虎爪跡舊飛鴻壯志銷顏

俗流年撫薄躬中流發長嘯誰負濟川功

中秋夜洞庭湖對月

長風驅雲幾千里雲氣蓬蓬天冒水風收雲散波忽平倒轉青天作湖底初看落日沈波紅素月欲升天斂容舟人回首盡東望吞吐故在馮夷宮須臾忽自波心上鏡面橫開十餘丈月光射水水射天一派空明互迴盪此時驪龍潛且深目眩不敢銜珠吟巨魚無知作騰蹕鱗甲閃爍翻黃金人閒此境知誰必快意翻從偶然得遙聞漁父唱歌來始覺中秋是今夕

靑草湖

森森湖光天盡頭朦朧初日起蘆洲小船百折行難到一片蒼

雲白露秋

八月十四夜洞庭舟中風雨再寄德尹黔南

扁舟小泊最蒼涼那更回頭望夜郎浪跡久經烟瘴地懷人今在水雲鄉燈紅極浦秋何際月黑寥天夜有光滿眼江湖飛不到始憐羽短道途長

洞庭阻風歌

湘陰去岳陽湖面一日程雲從北來風色惡吾力敢與吾命爭船頭紙錢撒白雨舟子酬神致私語老鴉啄肉掠水飛廟祝鳴鐘月東吐大哉神霧本至公憑私詎可祈感通不如繫船整蓬索南北東西預難度明朝風便從爾行莫使有風帆力弱

管榆

字青村武進人見江左十五子詩選

五日舟行洞庭湖歌

我生大言好迂怪常思起蟄鞭蛟龍北遊青齊過溟澗東觀海
勢留吳淞揭來南遷更遠險要我直覽江源窮漢陽渡頭跨黃
鶴彭蠡湖口聞山鐘天公假我三日便馬當怪夢飄神風岳州
城頭坐樓望混茫一氣有無中東湖西湖勢相繞君山扁山何
龍蔥波痕欲撼城角缺水勢直與天源通凌晨張帆向空際鳥
鷺拍拍雲濛濛平鋪泛碧萬千頃特立添黛三兩峯四天不見
湘草軟一色惟見湖光空有時波紋融日影倒垂簾箔磨青銅
近來浮家苦偈仄推窗一看開心胸狂歌長嘯忽大叫吾輩何

日離牢籠下牀濯足萬里遠譬乘駿馬追飛鴻措身無地寄湖
海隨天有願依朦朧君試開樽泛大白秦皇當日真英雄涉湖
風雷偶然作赭山伐木搜蛟宮暴君聊逞一時快詎念砥柱千
年功東風更酌汝杯酒爲我弔屈幽蘭叢絲絲解纓今日事汨
羅之水流淙淙丈夫際此忽慨歎舉杯不覺憂來攻停帆瞬目
三百里船頭日落青山紅

五月二十五日洞庭看夕照歌

我官於黔如秋蟲啼吟只在空山中五年誅茅附山麓日月出
沒迷西東羊腸一線置郵傳崇嶺夾峙眞蠶叢揭來東遷泛雲
水快攜琴鶴依檣逢五溪雷霆走蛟兕洞庭煙雨迷空濛晚來

棹謫開柔櫓搖碎碧色干玲瓏長風吹雲霧白水飄浮亂絮旋
消融須臾日影落空際欲落不落天垂容驪珠吞吐碧濤上光
照貝闕懸珠宮歸雲萬點雜濃淡通體盡被晴霞烘此時波紋
若鱗密千里碧浪磨青銅煙橫天際偏冉冉草積沙畔何茸茸
明霞一點光四映恍若絳蠟燒簾櫳倚舷狂叫大奇絕長吟或
恐驚蛟龍陶然一斗吾竟醉夢御列子飄然風

陸次雲

字雲士浙江錢塘人官江陰知縣

泛洞庭湖

大浸數五湖莫大乎洞庭時當春夏交雪融水氣蒸仰視但有
天與波同一青茫茫六合中不見大塊形三老弄洪濤澎湃意

所軋至此乃敬慎風正始揚舫同舟色俱靜半帆容與行此中
有楠木千載成英靈出沒每不時異響令人驚舟婦散紙錢徐
徐乃就卒死生呼吸間宴坐猶兢兢吁嗟縹渺中難測鬼神情
或問傳書事心知不敢應

楊敬儒

字恆南山西忻州人進士康熙朝官臨湘知縣

過洞庭湖阻風

昔聞洞庭之水八百里一船過渡十斗米巨瀾時時能覆舟多
少白骨堆湖底我來三月上長沙岳陽樓下興方賒江豚突吹
山獬嘯千舸萬艘盡停擢壯年豪氣挽天河揮袂欲與波臣傲
纔入洪濤日色冥飛帆瞬息到湖心湖心浩瀚無涯際水色天

光連一氣四顧煙封不見人翻疑世上更無地候驚西北起風
雷勁如萬馬奔騰來層峯雪浪兼天湧一葉孤舟指顧摧長年
老丈飛魂魄哀顛聲聒叫水伯平生忠義膽不輸開弓一箭波
閒坏挂帆無恙狂風止偏強善生竟不死滿船乍覺笑顏開回
首一想翻愁起寄語柳將軍湖上千秋號水神胡爲問
坐君山裏水怪妖氛不一巡旌陽山人去雖久斬蛟化蚌豈無
倫不然精衛之鳥能填海一杯勺水刻可改秦皇之威能驅石
鞭策荆衡在咫尺莫將白浪任縱橫歸來好看湖山碧

楊州彥

字宣樓湖
北當陽人

夜渡洞庭

湖闊含風廣輕帆斜可張客心搖暮樹魚浪駭孤檣月上臨波
碎星低入水長夜寒秋較老遙憶芰荷裳

朱丕載

洞庭湖糧歌三首

白馬磯前湖水深白笛山頭鐵笛吟忽聽女兒唱歌去山長水
遠杳難尋

綠葦青簑碧灣邊初熟黃梅雨滿天結得青絲千縷綉須折
柳串銀鱗

岳陽十月不曾涼雷未收聲虹未藏昨日江蘇新到客白羅衫
子葛衣裳

已

卷之六十四

洞庭集上編

詩

三

謝濟世

字石霖號梅莊廣西全州人康熙壬辰進士官至湖南糧儲道

洞庭湖

淼淼洞庭波扁舟幾度過未知身是蟻馬識那爲捕鷗面天邊
水中心釐戴螺兒童莫驚駭大塊一微瀾

高文泂

山西人康熙中官辰州同知

過洞庭湖

萬頃空無際波光欲到天山川帆外盡日月鏡中懸急瀆如奔
馬孤舟欲站鷺一身勞白慮對此正茫然

歐陽暹

字子晉湖北漢川舉人康熙中官華容教諭

渡洞庭

萬水湖光碧晨煙乍有無鷗同青嶂小舟與白雲孤天地開名
勝魚龍宅巨區凭窗時一笑直擬到蓬壺

楊枝建

湘陰人康熙乙未進士官山東海豐知縣

洞庭秋月

平湖印秋月秋月臨湖浦浦泛有長消月明無今古射破蛟龍
窟照徹神仙府况復時八月嬋娟正三五微颺蹙金鱗乾坤一
氣聚纖芥浮君山秋毫見夢清我登岳陽樓目極九江潯何處

仙籟幽湘靈瑤瑟鼓

南炎發

字璞子康熙拔貢甌水人官中書有亦吾廬助巖吟等詩集

過洞庭

細雨乘風疾揚舲過洞庭煙光千頃合斜照一帆停鷺起波同
白峰遙眼共青芳洲留泊處身世總浮萍

宋來會

字清源雍正癸卯拔貢著有近思齋詩

過青草湖

青草湖連洞庭湖天闊蛟窟猶龍居南紀九江羣匯此建瓴之
勢相灌輸時當春半桃花發混茫不辨岸有無千尺怒濤拍天
起萬斛舟若風吹蒲荆門郢樹光搖曳湘潭嶽麓聲吸呼浩浩
楚甸幅隕廣界以巨浸南北殊東郴西靖地更遠居人不識鄂
清區或緣名利輒跋涉經年思險長咨吁嗟此湖不可渡我
昔曾向長沙路春雨絲絲水漫漫片帆直過湖南去南去經三

千里道嚮環今又渡青草信宿湖中塞鴈鳴菽蘆歷亂秋光老
秋光老我欲歌臨風把酒喚奈何獨立船頭覘浩派視險不險
殊委蛇誰云洞庭周回八百里中處天地如旋渦不然東去試
觀滄溟大瀉雲沃日孰與多

恭肅

字思敬
滿洲人

舟過洞庭

洞庭八百渺無際今夕湖平舟易濟殘日光輝映水明微風蕩
漾吹波細榜人爭渡遍中流閃閃漁燈驚宿鷗夜半啟窗迷泊
處鴉曠霜落滿湖秋

李鎔

字鐵君漢軍人乾隆丙辰薦試博學鴻詞復舉經學有曉集曉集後集尚史

卷之六十四

洞庭集上編 詩

七

洞庭秋月行

沙棠之舟木蘭檝淺塘曲渚紛相入涼風拂水水欲波洞庭無人愁奈何此時片月當人起哀猿苦嗥嗥不止何處參差吹夜闌相思移注繁聲邊金幘翠鬚驕不前九疑滴滴空翠寒夜久風吹月西墮欲墮不墮曲入破

袁枚

字子才號簡齋浙江錢塘人乾隆己未進士官江甯知縣少未第時曾之廣西過洞庭晚年復來湖南前後

詩有

過洞庭

秋老一峯晴巴船過洞庭水搖天地白山入混茫青雲氣飛騰背霜花落鴈翎今朝吟不得窗外有龍聽

過洞庭湖水甚小

我昔舟過洞庭煙萬頃琉璃浪泊天我今舟行洞庭雪四面平沙浪影絕昔何其盛今何衰洞庭君笑來致詞請君將身作水想消息盈虛君自知君昔來遊可有胸吞雲夢意君今來遊可是心波不動時春自生冬自槁須知湖亦如人老

傅顯

洞庭歌

昔聞洞庭之水八百里煙波浩渺茫無底雄吞七澤與三湘青草赤沙相表裏萬千氣象連朝暎浮沈隱見涵洲汜我來挂席颺扁舟天空湖淨當中流一痕淺黛見山髻幾處跳珠翻白鷗

忽然馮夷駭鼉鼓高捲浪花如雪舞船首低昂倏丈餘篙師叫
絕顏灰土余時默禱洞庭君險夷身世隨浮雲大塊噫氣亦常
有魂悸魄動徒糾紛何不鞭龍驅罔象使我快觀全湖眞須臾
銀山皆平落風伯揮旗返蛟靈剗剗陰雲霽蔚藍崦嵫晚日明
林薄一水仍開寶鏡光數峯依舊芙蓉削怒濤過眼卽漣漪莫
道今番風信惡嗟哉浮世多洪波人心焉得平無頗往來瞬息
或變幻所向誰爲安樂窩但期胸次極平易雖履險境堪逶迤
君不見古來賢者貴忘已虛舟之觸無人呵

吳鴻

字鵬雲號雲巖浙江仁和人乾隆辛未進士第一任湖南學政

洞庭湖歌

大湖何渺渺乃在巴陵之西瀟湘之東奔流會九水積氣涵鴻
濛汪洋演迤八百里日月沐浴經其中上有湛湛虛廓之青天
下有百怪譎詭之靈宮黃河東走不敢敵直與滄海分元工朝
開遠煙碧夕射流霞紅老蛟鼓鐵笛軒帝磨青銅陰晴明晦各
異狀但見雲濤滉潏點點飛征蓬曉發湘浦暮臨巴峯遠洲滅
沒高樓龍嵒湘君之山藐獨立翠鬢十二青朦朧九嶷雲氣望
不極至今清淚畱斑叢何況涇水妹霧鬢傷丰容錢塘一怒雷
霆發柳生座上眞豪雄咄哉書生作水伯母乃別有精靈通古
今荒怪類如此奚論樓上悅惚餘仙蹤高振雲中衣俯納萬里
風生不願明瑤綃穀笑語逢亦不願白雲黃鶴凌虛空江湖天

遠百端集懷古忽復心神仲范公作記元氣融高壓詩筆張燕
公風煙千態入毫素憂樂萬古蟠心胸我心何為不古同長安
極北雲山重便欲呼吸一氣訴眞宰長與湖水吐納無終窮

周錫溥號麓樵又號半帆湖陰人乾隆
乙未進士官日肅寧知縣

洞庭舟次

洞庭歸棹起神鴉稍喜湘山望有涯落木始波兼細雨片帆秋
影帶孤霞蘆肥洲渚漁成市橋足鄉園酒易賒明聽北風人喚
渡一灣清淺是長沙

李樹穀河南夏邑人舉人乾
隆末官華容知縣

夜渡洞庭

岳陽樓下片帆開直走長風塵浪堆萬里雲陰遙夜積四垂天
水一舟來浮空雨氣鼉鼉上震耳濤聲霹靂迴才到凌晨湖已
過碧湘入目興悠哉

陶必鈇字黃江安化諸生
陶文毅公之父

湖上遺懷有作

岳陽之勝在洞庭吞吐岷湘勢浩浩有時朝氣漾晴波倏爾天
風吹若倒層雲四集徽車旋鼉鼉出沒石尤暴浪合千波萬仞
騰舟人震懾落帆早南津有港曲迴濤連橋堆纜咸誼薦遙睇
君山不見青九馬九龜橫絕島後船衝颺舵難迴咫尺天涯憑
大造我生數數過重湖幾回涉險迷前導蓬窗闕坐計歸程黃

陵廟古連青草岸上酒家覆甕空酒香山隱誰尋討攜童散步
 入郡城太守與公交有道坐聞有令賢而貧近釋墨綬衣素編
 相偕遣與岳陽樓涵虛一氣歸懷抱坐攬湖天天水連杜詩范
 記登清藻又懷湘曲班竹千條蓋湘水長共湘雲依帝子咸池
 山縹緲風為送潮清遙寄和蕪曲吹參差蠻娘惜惜調楚弄君
 洞簫中春花秋月愁情濃

李華字章坡雲夢人乾隆舉人官知縣

過洞庭

萬里長江入渺冥半年蹤跡綠楊汀無端更作瀟湘客暮雨寒

風過洞庭

萬法周字象濂一字小莊雲夢人乾隆副貢官教諭

泊洞庭

七十二峯青揚帆過洞庭懷沙悲屈子鼓瑟弔湘靈天地容吾
 老江湖滯客星不堪離亂日鼓角夜中聽

張九鉞字度西湘潭人乾隆丙戌進士官海陽知縣

渡洞庭

船如天上坐森森太湖開打鼓黃陵廟招仙白鶴臺九江爭雪
 入萬木踏風來休上高樓望吾非杜甫才

過洞庭湖

君山相逐扁山飛銀渚斜衝玉嶺違湖挾沅江千里動天開雲
 夢一帆歸鷹邊風急殘年老鷗外濤寒客興微到晚離魂栖磊

石巖煙起處射斜暉

大漲渡洞庭

故園小住不可得南風吹我征颿疾洞庭六月天倒流送入鏡
眉九峯雪黃陵廟前釀酒香鼓聲未絕過岳陽鷓鴣斑竹啼落
日七十二峯蒼復蒼湖魚尺半雪貫柳買魚且到洞庭口長空
森森鐵箔來遙勸雲中一杯酒流行坎止理自然胡爲冒險隨
長年湖光向夕平如練醉酌紅霞待月眠

張九鐔

湘潭人乾隆戊戌進士官翰林編修

巴陵守風

重湖望斷岳陽煙汉口縱橫繫客船吹笛正當明月夜吟詩多

枉阻風天廚人撥火催茶熟稚子開潭試網鮮休把寒更催宿
鷺相看俱是不成眠

吳樹萱

字少甫江蘇吳縣人進士官中書乾隆癸卯湖南副主考

守風鹿角三日偕徐湘浦同舟風定放棹逾刻卽次岳陽
賦此以志回輅之興四首

火筒烏頭

東南吳楚盤空船一霎煙波過洞庭欲與江天分主客重來長
掛曉山青

書畫同舟望若仙四圍攬盡楚南天誰將北苑圖中意寫出蒼

茫萬頃煙

城頭塔影在空濛無數帆檣落鏡中一隊驚鷗飛不定蘆洲水
凌雨花濃

錢澧

字東注號南園雲南昆明人乾隆辛卯進士官通政司副使癸卯以本官兼湖南學政三年屆滿奉旨留任丁憂歸服除北上以吏議降主事特旨以員外郎補用旋擢御史

洞庭阻淺示舟子

岳陽三日西北風碎雪挾勢翻窗篷高桅冰膠挽不得長年縮
手誰鳴功昨朝東風倏轉旆火急揚帆入布袋至斗口如羝觸
藩不能遂亦不能退竭誠拜跪禱湖神湖神愁絕力難伸眼看
南風卷水去湖底垠堦盡豁露幸闊平地幾人舟但爲欲炊無

米愁幾人號哭舟破損縱然炊熟難入喉使者命窮多致災
負汝曹隨我來風回水長定何日虛意忍饑將權回幸餘一說
聊命筆民是天民天自恤我與汝曹俱一民且共攢眉待明日

泛湖

岳陽城下鼓蘭橈路轉君山去復遙水落沙洲相次長冬深木
葉未全凋客懷曠世徒悲屈 帝運中天久格苗長鱷巨鯨俱
穩睡不憑風浪惱漁樵

湖上

湖上秋風秋月高陽侯欲上試風濤半樽濁酒禁清夜八月新
寒滿舊袍閩海征師煩一旅荆河餞道續千艘慚叨豢養空增

歲宵肝膈分 聖主勞

阮元 字伯元江蘇儀徵人乾隆己酉進士官至協辦大學士諡文達

日出洞庭湖

日出洞庭湖蒼茫圻楚吳星河隨夜去雲夢入天無曉色非南海鄉心比具區秋帆向沅浦猶恐失桑隄

吳俊升 字宅三號在泉沅江人乾隆辛卯進士授編修

望洞庭

洞庭遙入望千里浪翻銀渺渺巴陵道沈沈夢澤春江山雄霸國草木怨詞人挂席斜陽外乘風欲問津

趙又昂

洞庭秋月

疑是湘妃鏡入波光蕩漾秋來九水明湖底連天上

查禮 字恂叔號儉堂宛平人乾隆十三年由監生爲戶部主事官至湖南巡撫有銅鼓書堂集

月夜再渡洞庭將曉風狂幾不得近岸

三年經兩渡一葉去如梭月小光無際湖寬水自波不知天遠近數問夜如何破曉驚風驟披襟且放歌

夜泊岳陽口占

頻渡湖湘客思多岳陽樓上洞庭波空江殘夜無漁火寒月滿

船聞權歌

宋維藩 字瑞屏烏程貢生有真遊適歸等集

渡洞庭湖

天雞喔喔啼前川，榜人決起驚扣舷。南風吹帆健如鶻，朝霧欲
塞無由緣。風來霧散雲解駁，輕帆獵獵凌蒼烟。東西南北浩淼
不可辨，但見天宇四蓋雲無邊。日華燦射不得一，碎作
青紅鮮空明。一氣莽迥盪浪影，直撼浮浮天。不知洲渚更何處，
惟有風橋萬點點。水如飛鳶而我輕，舟獨容與蒲帆安穩高聳。
吟詩肩君山巖嶂，洲外小孤城樓檣。雲中懸舟子相呼各致語，
日正亭午當空圓。百八十里頃刻耳，要是神力人奚權。君不見
舟中之人髮半白，讀書說劍今廿年。青衫破盡不得換，曳裾歲
走公卿前。平生舉足與世迂，失計復落滄雲顛。歸甘藜藿爲念

毋此意，豈謂天公憐。浮江涉漢路正遠，願守忠信輕濤淵。酬神
其許飽神德，檣頭得食飛鴉還。呼童取酒酌罷詩，亦就日影西
下正透蓬窗妍。

歐陽轍

字煇東新化人
乾隆甲寅舉人

泊洞庭同履原方止醉後放歌達曉

我行湘中望湖日，經旬煙雨相冥濛。朝來天氣得新霽，一洗雲
霧留清穹。舟人喜甚棹謳發，巨槳貫鎖牽雙戕。中流帆腳如東
轉，已見危堞撐晴空。翩翩少年鄭與謝，好客頗有前賢風。憐我
南遊歲月久，喜我疏坦心懷同。長江日暮客船集，置飲葭菼蒼
茫中。大卮屢舉喚行酒，綠波引滿葡萄濃。江魚味美白如雪，毛

以椒芥和霜蕊蕊牙菰首晚更臚冰盤滿眼堆龍撻大江西來
納眾派鼓盪元氣搖鴻蒙巴陵對酒望秋月萬頃一碧光玲瓏
人生如此不成醉忍使斗轉參橫東興來一舉盡百錢有似積
水奔長嶺更闌霜冷眾客醉我亦眩眼生青紅船頭醉臥君勿
哂君看落月猶朦朧

北上泊洞庭聞雁

寂寂山城晚遙天一雁過重尋京國夢又值洞庭波佳節中秋
近新涼昨夜多憐君更南去長路莽關河

陳士杜

字鶴舉長沙布衣

題賈雪漁洞庭雪釣圖

滿天風雪一漁舟望裏君山訝白頭問向短篷吹鐵笛梅花飛
徧岳陽樓

伊秉綬

福建晉江人進士嘉慶戊午以刑部員外郎爲湖南副考官

湘江竹

洞庭渺無際天末見修竹風聲動微波秋氣森寒玉一聽水龍
吟何處仙鷺宿不傍堯女祠爲誰娟娟綠

韓鈞

字桂輪江蘇元和人拔貢生嘉慶初官岳常澧道

渡洞庭

劈箭挾長風茫茫萬頃中波搖大地轉氣混九江空屈賈魂何
在英皇恨不窮故教排雪浪噓吸古今同

吳嵩梁

字香雪江西東鄉人官中書以詩名乾嘉間有香蘇山館詩鈔

夜泊洞庭

洞庭之山插湖中洞庭之水流天外千里一氣合滄茫七澤三湘此交滙嶽雲縹緲蒼梧陰九疑山多殊向背一丸積翠小如螺岳陽樓恰君山對夜深月出煙水空浩浩萬頃波濤風似聞錦瑟彈湘靈哀絃古調難爲聽海內故人多契闊思之不見今白髮扣舷中夕歌離騷一枕仰臥青天高

謝黃俊民觀察寄晚君山茶味如諫果

同後香杜梅花半吐開

劉濟

洞庭漁歌

輕舟逐水等飄萍長日生涯狂洞庭還趁晚涼頻不期歸來搖動一湖星

袁名曙

字道南甯鄉人嘉慶辛酉進士改庶吉士授編修歷官翰林院侍讀

壬午秋過洞庭

振古此重湖浮生寄太虛乾坤容我贅老病信舟孤水落山骨峻霜輕葦早枯昏鴉棲未定堪笑是饑驅

柳廷方

字道田長沙人嘉慶戊午舉人

湘江詞

湘江城外草如煙湘江城下水連天昨日東風今日雨行人愁上洞庭船

巴陵縣志

卷之六十四

洞庭集上編詩

七

陳圭

字蕭莊，汝縣舉人，嘗掌教岳陽書院，岳人爲詩者皆歸之。

臨洞庭

一粒浮湘水，微波起岳陽。南來疑地盡，北望覺天長。混沌誰開闢，蛟龍自遁藏。酒香山不見，煙月迴蒼蒼。

吳榮光

字荷星，南海人，嘉慶己未進士，官湖南巡撫。

洞庭湖

千波流到此，波平孤棹微。茫鏡裏行，三楚風雲歸。汗漫萬年天，地與澄清曾。經澤畔聞瑤瑟，欲遊陽阿擁翠旌。湘女湘纍皆寂寞，滿湖芳草古今情。

熊士鵬

字兩溟，天門人，嘉慶乙丑進士，武昌府教授，有鶴山小隱詩文集。

洞庭秋泛圖

不知洞庭水，今見洞庭船。之子此中去，湘娥何處邊。君山有秋色，烟樹亦蒼然。誰鼓雲和瑟，乘風上遠天。

陳沆

字秋舫，一字太初，新水人，嘉慶進士，官修撰，有簡學齋詩賦全集。

洞庭秋舫圖自題

一夜客無睡，秋湖風不波。艤從漁父借，月到洞庭多。鼓瑟湘妃怨，鳴舷屈子歌。樽前含萬古，不飲奈愁何。一白浩無際，夜中天地清。卻看孤魄滿，分作兩湖明。帆遠猶無影，酒香何處城。醉時閑看畫，猶認是前生。

沈道寬

字栗仲，大興人，嘉慶二十五年進士，湖南桃源縣知縣，著有詩山草堂詩文集。

過洞庭湖有感

獵獵風帆疾扁舟向洞庭天容垂水白草色續湖青邊渚看鴻
鴈遊原感脊合孤飛兼旅宿聲斷不堪聽

口號

清曉鳴榔聽櫂歌湖光平似鏡新磨煙消霧斂朝曦出照見山
頭窳堵坡

李大本

洞庭秋月

神女珠浮晃太清流金漱盪盪虛明孤光滿載煙波舫涼色斜
侵水國城鸛鶴翔還繼野淨魚龍臥寂細濤平片雲疑有飛仙

度長蘆湖天玉笛聲

余昌穀

臨湘布衣工詩

洞庭湖

千秋諸派匯一瀉百川同巨險開邊徼雄藩障楚中魚龍蟠大
壑風雨失長空極目安瀾處青山砥柱雄

洞庭湖看月歌

長風浩浩波聲急平湖一帶中心碧水底蟾光劃影寒四圍暮
靄沿邊黑此時有客泛孤楫倒臥蓬窗看水白碧天雲影卷以
舒跳波汴汴晶光射銀漢迤飛瀑練來金壺倒瀉瓊瑤液誰破
紅鑪百煉丹皚皚流汞爭跳擲太清何處著秋毫置身已在廣

寔宅我聞顧免聚成精如何七寶相凝積八萬三千斤斧修天
工居然藉人力又聞嫦娥竊藥奔林中蝦蟇亦恍惚茫茫是非
誰得知談天難問成都客是時木落江湖闊白浪飛翻豎素竿
魚龍起舞簫鼓鳴銀濤白馬當風立湘妃神女候而來金支翠
旗紛絡繹縞衣三人動光彩藐姑仙子殊明嫿其餘雜遝涉洪
流并衣霓裳相拱揖雲車風馬轉眼空山鬼蕭蕭風雨泣一聲
歎乃出塵寰岳陽樓上聞吹笛

朱景英

未詳蓋
浙江人

爲胡貞三題洞庭秋月圖

我是洞庭老漁父一年不見洞庭月忽從素壁對新圖千里清

光照華髮清光在紙不在天乾坤吳楚終茫然岳陽樓頭鐵笛
裂岳陽城外狂波顛笛聲波聲夜相薄木葉蕭蕭霜氣落中流
無聲轉轉轉一輪湧出湖天廓天垂四角湖心高高處有月沈
秋濤老濕不跳鮫不舞一髮君山淨如許客燈漁火迷離間白
墮蘆花溼雙鷗五兩乘風自在行今宵趁泊岳陽城有人嗚月
一開口豪奪城邊水氣橫我夢驚湖接蒼雲給艫春風坐白裕
翁偏愛我洞庭秋尺幅移來日相狎吾家釣師小長蘆去人已
遠煩招呼幾時與翁同握手看月一醉巴陵酒

陳樂光

字太霞武陵人道光壬
辰舉人官善化訓導

洞庭湖

鼎湖神火鑄者冥廣樂會張古洞庭已斷笙簧惟月白如聞吟
嘯見山青波涵蚌腹珠帆闕雲隱龍髯水氣寒寶瑟不鳴誰嗣
響江天回首望湘靈

李國鏞

字笙友臨湘人居
郡城布衣工詩

秋夜望洞庭

漢月逼天清秋光萬頃生遺愁聊出戶望遠復登城
清柝蒼煙影江空遊水聲忽驚蘆荻岸時有雁鷓鳴

曾傳薪

字謙山衡山人舉
人官湘潭教諭

洞庭湖

秋老湘南八月天重湖入望漲無邊蒼茫江水來三峽
隱約君

山露一卷煙裏挂帆烏送客樓頭吹笛鶴騎仙孤城日夜波濤

撼誰是吟詩孟浩然

李星沅

字石梧湘陰人道光壬辰進
士官至兩江總督諡文恭

月夜渡洞庭湖

朗吟飛過亦仙乎上下天光萬頃鋪淨掃煙雲出明月倒含星
斗入重湖往來頗欲頻年數清妙曾如今夜無一髮君山半船
夢南歸補畫洞庭圖

洞庭湖

一碧瀟湖水軒轅何處臺山危孤髻聳風定萬帆開雲影擊飛
絮天光入酒杯魚龍須穩護行子日邊回

洞庭湖

卷之六十四

洞庭集上編 詩

三

題洞庭吞泛圖

洞庭之水春茫照耀日月金銀光中有仙人雲錦裳片帆飛
挂君山蒼重湖遠絕曷可量澎湃八百阻且長襄陽欲濟徒傍
徨月明垂釣歌滄浪天爲巨川作舟梁蛟龍灑雨崑崙風雲社
清波探珠瑯曲江宴罷簪銀黃郎官有酒酌一觴雙鳧南渡湘
之陽偶爲安流駕餘艤春漪漲碧荃燒香乾坤吳楚要熊荒江
湖廓胸心皇皇自來沅澧迴披猖潭州一葉飄慈航我亦龍門
首昂藏五年待渡津亭傍安得同舟與頡頏浩歌擊楫神飛揚
鴻毛萬里隨風翔亦滅霞起搏扶桑

鹿角守風

湘陰三日雲濛濛雪濤怒賊馮夷宮千山萬山一呼走騎聲雜沓
鳴鉦縱榜人咋舌不敢近危沙倚石停孤蓬餘波盪激與舟抗
赤兕礪齒鼉鼉衝坐者幾側臥者醒白晝偃息如秋蟲硯池欲
凍管城老楸枰那復爭雌雄忽持大酒酌湖曲湖心奉作琉璃
鐘醉起推窗拔劍舞流星閃鏢雙飛龍萬里之行出門始會須
破浪乘長風何來鹿角數延伫柳毅井水魚鱗通洞庭明日即
吟過布帆直指巴邱東

鹿角守風寄巴陵諸友

十日拏舟九日停重湖留滯幾曾經春浮楚塞波痕綠雨洗君
山石氣青何處投書尋柳毅中宵鼓瑟怨湘靈岳陽酒熟拚同

醉那得飛吟過洞庭

羅汝槐

字視生善化人舉人

上巳舟過洞庭用陸放翁臨川道中韻

別愁忽共春水生湘煙湘雨遲
吾行眼中乍弄鄉國影耳畔已
飽風濤聲別愁復與天氣新
江花江草爭迎人遙山縹緲
賈奇態綠野蒼茫浮遠春
水師促發猛如虎三日長沙
過岳府悠悠去路預難期
了了來程默堪數我望長安
西向笑卻值流枵懷逸少
重湖聊作曲水游竟不登樓
人不料遙望岳陽樓舟子不肯泊高原卻
上心茫然隱隱墟煙生夕天
踏青舊侶儻相憶舟泊荆河
野渡邊

魏源

字默深邵陽人道光甲辰進士官邳州知州

過洞庭三首

積水何年始下連南極深縱浮吳楚去
雖盡屈原心萬古魚龍氣中宵鴻雁音
何須萍實獻江海放臣吟瀨矣東南國
能容此大川湖吞江作海地盡水爲天
鷗鷺雙蓬梗乾坤一釣舡舟中樓上客
同夢九霄眠未會羣流淼沅湘各自雄
及茲崖岸盡始覺水天同眈化斯無
外形忘會太空汪洋萬頃際今悟至人胸

洞庭吟

楚狂泊舟風烈烈更上岳陽望湖月樓頭有客請我吟
軒樂湘

巴陵縣志

卷之六十四

洞庭集上編 詩

三

靈休勦說容言天地缺東南匯為巨浸恣汪洋年年橫溢出江
左水氣蒸為雲氣酣溼潦破圩如破塊江潦潰隄如沃雪湖潦
浸田如浸月六郡萬家供一決不知五行何占設無乃堯年逢
降割我謂客言意深苦未暇議今日陳古自昔楚藪夸雲夢幾
見洞庭登禹貢今日楚藪稱洞庭遺蹟何處尋雲夢水鍾三湘
失七澤自古滄桑多變易遂以九江誣洞庭那識長江舊橫關
荊州九穴十三孔今惟二穴餘皆壅地不讓水水爭地仰孟受
灌建瓴湧沿湖圩田歲增歲曲防壑鄰占地利何況老林秦蜀
開下游沙塞洲渚迴更加夏汎蛟水至萬馬孰禦風濤雷鳴乎
八百里湖十去四江面百里無十二安能塞川川不潰九穴須

復九江初七澤請仍雲夢瀆以川還川湖還湖那患陰陽妨陰
嘘樓下帆檣吳楚送樓上鐘魚傍晚動雄譚空哨賈長沙暮樂

江湖復何用王申志按黠深此詩以雲夢當洞庭而謂別無雲

書則是矣故錄之

何紹基字子貞道光丙申進士官翰林院編修

過湖

千帆如鷺白紛紛飛向湖中踰浪紋大水來觀八百里輕舟直
渡萬重雲山痕畫伏蛟龍影雨氣寒凝鶴鵲兵傳言洞庭王有
鳥鵲兵三千
軒樂不張魚鳥靜江天寂寞夜笳聞

過湖餘三十里而泊

舟中兀坐如深山閉門讀書無歲年憑陵巨壑乘迴淵一帆兩
葉隨所便昨舟過湖輕如丸南風送客何處歸迴頭忽欲騎螭
妍計程過半功未全敬巖繫纜箭在絃平生暖酒如吸川願與
馮伯爲周還湖光酒色相接連酒杯煖勝湖波寒湖中老龍夜
不眠波濤澎湃如鈞天人聲水聲雜悲歡擲杯起立不自安笑
謝龍公觀止矣噉嗜自愧儒生酸

次日晨起知已過洞庭喜甚口占一絕

曉寒白浪高千尺柔櫓一枝搖過來夢醒忽聞舟子語岳陽樓
上禮仙回

舟泊湖口

漱澗重湖口蒼茫古渡頭櫓聲多似雁人影小如鷗歲熟魚傷
賤山晴樹未秋神仙不可遇懶上岳陽樓

舟中雜詩雁聲渡絕不堪聞五夜衝風恐

失羣煙水茫茫天似墨一江寒雨弔湘君昨日題詩湖上樓湘沅波入大江流今宵已作荊州客對岸青山是岳州

傅垣

字野園號星城漢川人

重渡湖南

老大飄零類轉蓬頻年涉險悵途窮重尋秋草湖南渡又逐隨
陽塞北鴻一葉扁舟凌浩渺九疑煙岫寫空濛天涯多少傷心
淚遍灑湘雲夕照中

洞庭舟次懷希甫暘川

萬山春盡子規啼一葉輕舟下五溪行到洞庭回首望着煙落

日滿黔西

陳鍾英

洞庭

白雲明月滿前津
銜尾帆檣日日新
江漢百靈朝帝子
沅湘千古怨騷人
茫茫樹色皆如霧
寂寂芳蘭不見春
欲託微波問消息
桑田滄海漫成塵

張啟鵬

字鹿泉長沙人舉人
著有梅野詩鈔

洞庭秋月卷子爲郭萃安作

涼月照滄海
蛟龍不可尋
重湖下落葉
孤夜入蕭森
舟去瀟湘迴
愁來天地沈
知君多古意
圖畫豁幽襟

渡洞庭湖

鄒湘偶

字資山新化人湘鄉教諭著有離雪園詩鈔

莫憚重湖道渺茫
征騶駛泛洞庭航
煙波浩浩涵秋氣
山樹蒼蒼鬱水光
樂奏鈞天方歇響
杯邀朗月不停觴
今來古往流無極
憑弔騷情倍激昂

巴陵舟次

夜醉巴陵秋氣清
蒼梧煙水入長吟
一樓風月誰賓主
九派源流自古今
憂樂空懷當局事
湖山猶繫故園心
詰朝鼓櫂從茲去
江上青峯深復深

黃文琛

字海華漢陽人著
有思贖堂詩集

洞庭集上編

詞

過岳州風利不及登岳陽樓

阻我登臨興高樓望眼守乾坤終古在憂樂幾人同飛鳥點空
碧遠山藏晚紅片帆泊不得直指洞庭東

過洞庭湖

二十五日天南風火雲狂煽湖波紅留行不有更多艤蓋肅或
頗哀龍鍾今日風定滅鬱熱鼓人歡笑鼓圓銅搖兀榜唱踏波
去長繩一綫牽遙空欲左欲右相所止杈枒下石鏗筠籠千推
萬轉呼努力枝撐四出車當中疾疾旋蟻敢違處團團磨礪愈
來同四十八纜誰數計飄如落葉東復東兩見赤月出還沒水
天欲曙煙冥濛髻螺十二忽到眼馬鬣鹿角奔羣峯我聞九州

此最大幽潛怪異多頑兇過者兢惕輒望拜僥垂鴻祐煩神聰
手口有禁凜無犯千年闕幄遮金容往往出盪大陰晦星冠珠
袖驅魚龍仙樂震駭雷雨下衣昔帶藻紛追從區區未禱幸安
穩是蒙阿禦非人功快寫新詩自娛慰年年槎客誰為雄展誠
一酌巴陵酒登樓去訪黃衫翁

胡兆春

字東谷漢陽人舉人
著有尊閣堂詩集

洞庭湖阻風紀異

我聞洞庭水西更關於東小湖齊趨赴國大多附庸東徂值仲
秋西還迫季冬冬寒澤腹枯豈復肆強梁那知陽侯惡餘怒未
肯降長風扇巨浪助虐箠伯狂口星無顏色天地為低昂我舟

輕如葉一毛落飛鴻欲止無所麗欲行靡所從弄潮諸健兒皆
呼怖殺儼泊者籜有二聯木如堵橋外支齋足柱中起龍背
首尾相銜接不可以丈量窘急抱佛脚擊舟灑其旁桐魚倚石
鼓激薄浪聲撞榜人顧予笑渠爲儂保障無事且晝眠安枕待
順風接繫未足恃况此孤懸空朽索控六馬馬逸誰能經齋心
禱潮神真宰訴鮫宮管寧渡每危惟自省厥躬此行爲饑驅辛
苦訴三湘非希要路津良裾千侯王老時謹守雌意氣傲自雄
願神一垂照此叟已龍鍾微軀不足飽無使鰐牙張賜以一帆
風送我漢之陽夜夢兩元蛇其大與臂同蟠結如轉環我足插
其中俯視亟驚起疾如鳥脫籠却立一回顧不見蜿蜒踪相去
咫尺間臥地兩巨龙大者態雄傑修毛森茸茸小者仰首視眩
眩黃金瞳一人叉手語彷彿見形容君無輕此犬乃是雙飛龍
跋踏未之應夢醒眼朦朧危坐自忖思嘿然心口商神兮將我
禍幸免鱗爪傷神兮爲我福呵護辟不祥賤子何人斯此惠豈
敢當落落風塵內靚面不相逢蹇修來鳩鳥彈弋多射工楊朱
與阮籍往往泣途窮何意神眷渥境隔志意通狂瀾爲之衛遣
此靈物雙始知神祇異正直而明聰欣懼方交集傍人即蓬窻
今朝風色佳舵尾水滌滌揚帆出湖口放舟下漢江

補錄

唐

常建 府始

湘中晚霽

湖廣舟自輕江天欲澄霽是時清楚望氣色
滄浪清遂覺乾坤細肯念客衣薄將期永投袂
遲迴漁父問一雁聲嘹唳

李羣玉 親

洞庭風雨二首

面南一片黑低起北風顛浪濤巴陵樹雷燒鹿角田魚龍方簸

蕩雷雨正喧闐想藉君山日秦皇怒赫然

巨浸吞湘漫西風忽怒號水將天共黑雲與浪爭高羽化思乘

鯉山漂欲抃鰲鳥陽猶曝翅真恐濕蟠桃

許棠 見本集前

洞庭阻風

空江浩蕩景瀟然盡日菰蒲滿釣船青草浪高三月渡綠楊花
撲一溪烟情多莫舉傷春目愁極兼無買酒錢猶有漁人數家
住不成村落夕陽邊

顧况 蘇人 著作郎

湖中

青草湖邊日色低黃茅瘴裏鷓鴣啼丈夫飄蕩今如此一曲長
歌楚水西

張說 見前

同趙侍御乾湖作

江南湖水咽山川春江溢入共湖連氣色紛綸橫罩海波濤鼓
怒上漫天鱗宗殼族嬖爲府釣叟眾師利焉聚歛帆側柁弄風
月赴險凌深繞灣浦一灣一浦悵遠迴千曲千湓悅迷哉乍見
靈妃含笑往復聞游女怨歌來暑往寒來運洄洑潭生水落移
陵谷雲間墜翮散泥沙波上浮查棲樹木乍暮飛霜下北津今
朝行雁度南濱處處溝港清源竭年年萑葦白頭新天地盈盈

尙難保人間倚伏何須道秋月晶晶汎澄瀾冬景青青步纒草
念君宿昔觀物變安得踟躕不衰老 按侍御卽趙冬曦冬曦遺
湖詩序云湖冬涸爲野也

宋 劉 徹 見本
集前

望洞庭

洞庭七百里浩蕩敵溟渤雲夢開其胸巴陵束喉舌東流匯羣
川盛漲五六月飄飄浮乾坤倚蓋低元龜吾行寰海間未見此
水闊峽流下衣帶島嶼盡毫末高秋卷氛翳兩涯浴日月何得
徑寸珠晦明互出沒蒼茫蛟龍宅溷雜魚鼈窟太古到于今沈
潛孰分別風帆引北極波浪限百越國絕南顧憂獻琛各通達

山川非一險此實輔明哲俯笑三苗愚竟爲獨夫滅遠遊世俗
隘偶此耳目豁浙瀝臨清風滂沱濯炎熱蕭蕭霜林暮藹藹芳
草歇壯觀激我懷當歌意復咽寂寥軒轅樂萬古逸響絕慘淡
虞帝魂九疑莽嶙嶮况聞屈賈輩各賜楚漢珉至德無復還後
王寢衰缺滔滔更南征鬱鬱抱怛太湖雖云深未救懷古渴
按公又有張樂洞庭詩聞昔軒轅帝時巡臨洞庭成池備廣樂
南極輝威垂至樂均夷夏希聲入紛冥江湖亂魚鳥宇宙散雷
霆會有馮夷舞還令楚客醒
遺音不可學迹近向東溟

陳與義

見本集前

晚步湖邊

此首已見雜識九之二集

客閒無勝日世故可暫逃杖藜迎落照寒彩偏平皋夕湖光景

鹿晴鶴聲音豪天長兼葭響水落城堞高萬象各搖動慰此老
不遭楚纍經行地處處餘離騷幸無大夫貴得伴諸子遊終然
動懷抱白髮風中搔

王十朋

字龜齡樂清人高宗時推進七第一累官龍圖閣學士嘗自知饒州徙夔又徙湖州蓋往來過岳也

洞庭阻風用韓昌黎韻

月行南箕口簸揚不肯休我至洞庭側狂瀾阻行舟東望岳陽
城一葦宿可投吾欲破巨浪試呼舟子謀舟子笑謂我官豈乘
浮丘同行一二官好勇豈仲由君子不行險少遲勿煩嗽明朝
風自定鼓柁無憂愁汗顏答舟子汝語非謬悠書以示同行欲
速不可求

白玉蟾

瓊州人
係列仙

洞庭湖

帆腹膨脗飽北風一彈指頃萬山空天垂九馬層雲外人在孤
鴻過影中夙世曾游銀世界飛精復謁水晶宮湖神波吏須相
識吾在神霄舊有功

元

周衡之

湘江吟

天寒楚雲淨水落湘山幽空江夜來雨水滿蘆花洲西風何杳
杳滄波何悠悠有懷誰與言注目孤鴻秋

陳益稷

安南人授湖
廣平章政事

遊洞庭湖

洞庭衝風千里瀾摧舟折楫須臾間青蛇道士都笑我十年年
中三往還輕風飄飄天一環吟懷浩蕩蛟龍閒軒轅簫鼓渺無
處萬頃孤月搖蒼寒巴陵城頭雲漫漫中流引水繞朱闌東流
到海甯復返滌雪萬古餘君山腥風午夜裂千關龍堆出沒雲
濤滿湘靈歸來佩珊瑚鸞兒碧海飛金丸

朱成寧

游洞庭湖

蛟室無塵夜不關展開曉鏡照雲鬢宛然八百水雲際不是尋

常天地間石洞酒香春色好鼎湖龍去樂聲聞琪花瑤草皆堪
拾何必蓬萊海上山

洞庭植

游洞庭湖

萬頃湖光出翠微彤雲斜蘸碧琉璃乾坤混沌浮元氣樓閣陰
晴幻四時柳井龍歸巖雨照湘山木落浦雲迷何時再共飛仙
過爲借空中鏡笛吹
山擁青螺水自環分明送鳥在人間寒波湧月潛蛟舞老木蟠
空獨鶴還黃帝鈞天開碧落梵王金刹隔塵寰我來喚起湘妃
恨冉冉雲烟淚竹斑

文景陽

洞庭舟中

洞庭水溢欲摧城城下風濤萬馬驚臥看岳陽樓上月恍如淮
海聽潮聲

明

羅倫

永豐人官翰林修撰

洞庭湖

人言洞庭大我言洞庭小風帆一日程春色有多少溟海泛蓬
瀛混沌闢浩渺御風摩黃鶴一覽六合了回首蒼梧雲東南眇
方沼

陳鳳梧

江西太和人湖廣提學副使

過洞庭湖用韓昌黎韻

巨浸納羣流涓滴不辭讓深廣安可測注目嗟曠放九江道孔
殷夏書審其壯憶當洪洞時奔潰失所向神禹躬四載疏導靡
餘長至今地中行坤軸不相妨上連湘沅清下合岷江壯浩蕩
無津涯容載豈百兩君山立其中峰高地逾曠鬱鬱擁青螺霞
彩拖錦帳常登軒轅臺襟懷增跌蕩帝子今何在斑竹留悲愴
茫茫百川東狂瀾藉誰障屹然一砥柱千夫未可傍南潭北河
鄂舟楫分下上中流簸一葉塵渺等巽益方其晴明時水鏡爭
涵亮風恬波不驚遊子若挾纊及夫陰霾起喜懼異情況蛟鼉

百怪出洪濤爭泥濘况當夏秋交蜀雪溢新漲清流頓改色泥
濁不可望巍巍岳陽樓地迴風景暢登臨自古今羈客絛樹悵
雲山千里遙此身共無恙有時清興發張席傾綠醪浩歌白雪
調郢下謗絕唱憂樂先後心奚論腥與鷓范公有遺文千載誰
能忘今晨解纜初風力方張王洵湧湘江深片帆欲排亢行意
吾已決舟人不能謗中流誓端坐誠存自無妄憶昔居禁林朝
回下僊仗曾夢浮洞庭茲游信非誑追惟破么賊武穆真名將
詩家有少陵吳楚品題當屈子抱忠憤汨羅甘水葬侃侃昌黎
子長帆破巨浪前賢多遺蹤愧我未能諒濟川安敢任冒險自
茲創教化期大行斯文忍凋喪山水嘗飽讀詩書乃夙尚南峙

巴圖傳述 卷之六十四
三
匠石斧誰堪明堂相維船青草湖漁家已寄齒望望黃陵祠安
得一往訪

張治

茶陵州人
大學士

夜過洞庭

曉發吳昌門夕渡黃陵汜日暮江帆遲洞庭三百里微風澹無
波明月照天水隱隱見君山鐘聲翠雲裏樓船坐中流長歌白
波起

李冕

四川劍州人
湖廣僉事

洞庭

湘江蜀江春水來洞庭八百如天開颶風鳴鳴半空吼怒濤捲

雪聲奔雷官船夜半樓前泊臥聽蓬窗風轉惡何由替我憂樂
懷歸向滄溟把纜濯

孫宜

見本
集前

雨霽望洞庭

雨色開丹嶂湖光靜碧波帆檣高並出天水澹相磨興切登樓
賦心馳叩櫂歌午風晴更起吾棹豫愁過

泊洞庭東夜發

水宿聊維棹湖平更接天波濤收遠夕星斗動晴烟路阻相尋
際風驚欲發前繫舟還待曉寒日滿楚川

洞庭歌二首

樓瞰瀟湘七澤迥郡連巴岳九江開中流日月蒼茫合遠地波
瀾浩蕩來

過雨湖波動地寒倚樓沙月映迴欄卽疑蜃氣浮烟海恍訝
珠出露盤

王鎔

浙江慈
谿人

洞庭湖次唐直閣朱公韻

形勝雄三楚滇瀛冠五湖遠天疑混沌平野失方隅神劍知離
合烏舟近有無軒皇曾駐輦蜀帝此吞吳水府靈光見琳宮曩
氣徂波濤翻凍雪島嶼落秋梧龍女傳書記康王習戰圖禹強
朝起舞海若夜聞呼景物陰晴異人心今古殊登樓仍夙願行

邵得清娛投簡梁園賦應推漢大夫

俞振方

洞庭春泛

春來風氣正融和一葉扁舟自在過岸恐盡頭通碧海天疑低
處接銀河湖湘此水盡應少今古君山詩最多樽酒自歌還自
和青霄無奈月明何

陸邨

浙江嘉定人
岳州知府

洞庭

回首東明小洞庭大觀還此歧滄瀛浮天浴日入百里擊水搏
風九萬程漠漠雲帆鼎江口依依烟樹岳陽城可憐兩地虛符

竹落日空山含遠情

曠宗舜

隴西人
解元

戊子秋日過洞庭

浪紋收盡櫓聲柔
碧樹參差鳥嶼浮
龍氣忽來三峽雨
雁行斜
憑九江秋帆依紅日
雲邊去人在光天
鏡裏遊
千古文章百年
逆直從今日化瀛洲

是冬北征再過洞庭

沙際微舒日影柔
碧天龍氣午仍浮
光搖仙子波中曉
木落湘妃浪裏秋
河漢星槎憐獨往
江湖歲月幾重游
蹄風借得君山
笛吹上芳瀛第一洲

林熙春

廣東海陽人
巴陵知縣

泛洞庭湖

漉浦湘江匯楚封
汀蘭岸芷極春容
銀鋪朗月三千世
翠染晴嵐十二峯
樓外醉餘飛獨鶴
宮中戰罷舞羣龍
誰能入九吞雲
夢目就澄波盪此胸

彭紹文

秋夜泛洞庭

洞庭北匯鏡光浮
水鑑南天不見洲
遷客幾迴歌去棹
君山一點柱中流
夜色明生寒雁渡
春融波暖洞龍游
獨憐鸞鳳頻翔
巢肯爲湘江竹上留

葉觀

直隸江都人

洞庭湖

雨霽湖湘淨碧空
行旌耀日萬山中
林花嶺樹均春色
縹緲雲霞是楚宮

吳懋

大理人

洞庭歌三首

霧髻烟鬟萬古情
玉簫瑤瑟暗飛聲
曲中真道無人見
也有盧娘嫁柳生

露白風涼浪不生
誰磨一鏡與天平
嫦娥似亦憐清影
閨佳冰輪不肯行

洞庭湖水接瀟湘
兩岸蘆花白似霜
天上十分秋月色
今宵都在水中央

薛瑄

見本集前

舟發城陵磯

急鼓催舟發
依稀見岳陽
遠波浮島嶼
衆水合岷湘
竹瓦居人閭
杉牌買客房
且看風景異
未覺遠遊傷

洞庭湖阻風四首

高秋木落洞庭寬
白筆南征使者還
蘭若馨香懷澧浦
烟霞縹緲認君山
已應湖海添清氣
更覺風濤入壯觀
枉渚維舟苦留滯
岳陽樓上憶憑欄

繫舟無奈北風何，遣悶還應一放歌。
日與湖心翻錦浪，烟收山頂露青螺。
蒼梧水闊秋天遠，斑竹雲深暮雨多。
千載湘靈無復見，欲從何處弔英娥。

海內無如此，壯游高風木。落洞庭，秋青山半在波中出。白浪渾如天上流，騷思難尋澧浦佩。客程頻望岳陽樓，江河遠客情何似。浩想希文獨未休。

濤聲連日捲銀沙，野渚無聊眺望餘。
數點雲山湖上出一行風，葦岸邊斜老樹難覓仙翁笛。
白簡還乘使者槎，况是中秋明月夜。瀟湘久客正思家。

湖中阻風望君山

一望君山咫尺間，不堪連日阻風湍。
祇愁枉渚維舟楫，安得遙空縱羽翰。
天地盡應浮海水，蓬壺自昔隔塵寰。
會須掛席過林麓，石磴巖蘿極妙觀。

傅爾元 字澹方桐梓人崇禎末拔貢四川提學錢邦苞目爲蜀才第二著有居易堂詩集

望洞庭

元氣渾淪疊浪浮，洞庭遙接大江流。
晴空日射龍蛇伏，壯闊風翻鸕鷀遊。
帝子南來魂已杳，湘妃西望淚難收。
不須憑弔當年事，飄泊天涯正感秋。

國朝

胡天游

字穉威山陰人乾隆元年應博學鴻詞舉三年戊午中順天副榜著有石笥山房集

洞庭

挂席洞庭上長風吹未休混茫行白日天地是清秋不覺回三

峽虛無到十洲生平忠信意扶櫂更夷猶岳陽城外云野市朝

茫春欲動悵望意俱憐落日收魚稅平湖種蛤田悠悠行客恨更上洞庭船

張維屏潘馬人號南山陳南浦遺選其詩二百餘首題曰聽松廬詩話

洞庭湖大風雪放歌

蜚廉赫怒鞭五丁排山倒海聲砰鏗巨靈空際一鼓掌忽徙玉
京來洞庭嚴冬水落黃沙積天意似嫌洞庭窄全湖頃刻堆琉
璃千里空明同一色我疑洞庭君龍戰東海涯赤龍長驅白龍
北鱗甲萬片隨風飛又疑湘夫人雲中正沈醉并力亂翦英瓊

瑤幻作天花散平地層冰壓水勢未休老蛟僵伏征鴻愁紅塵
變滅何足道一夜白了君山頭撒鹽起絮才雖好畢竟纖纖小
言小玉田萬頃盡膏腴炊作瓊漿供一飽党家小兒憨且癡但
解帳底陪妖姬袁家高士頗不俗又苦瑟縮同蚰蟻岳陽咫尺
無多路凌晨跨鶴橫江去純陽老仙當復來不醉茲樓醉何處
書生豪語且勿夸亦勿險韻哦尖叉大河以北百萬家望巖未
免勞吁嗟方珪圓璧天勿惜下尺上尺嘉禾嘉窮民無告收乘
穗富家大吉盈篝車此時對酒歌白雪不憂凍管難生花詩成
雪霽亦快然湘東一角舒紅霞

補

劉放史傳放字貢父號公非與兄敬同登慶曆六年進士第官至中書舍人著有彭城集四十卷

和章都官洞庭詩

閱水當閱秋水時洞庭八月爲最宜百川湧溢注平曠倒卷溟
海翻天池瀟湘沅澧紺碧色千里一片青琉璃蜀江亦濁遠不
雜正若黃組縈鑑匝長風簸軒一何壯雪浪成山相蹙移奔霆
擊電恣轟礚素車白馬交橫馳朱垠騁望更無地翼軫落影光
參差南極老人坐盤石赤足蟠鬢濯項頤修鱗巨鱗出萬族窟
穴鱸鮪泥蛟螭身軀長大竟無益機械利器潛相隨但令漁師
賈餘勇冒突死地常安之巴蛇斷骨不自免此曹么麼何能辭
秦皇屬車八十一楮衣代山豪不羈九疑不到二妃泣聖賢失

勢令人悲憶登洛陽值搖落暮霞新月含風漪古今光景共一
瞬獨繞四壁觀題詩神官威儀髯似戟樓船持楫森畫旗湘靈
奔走伺顏色鼓瑟獻巧招馮夷新篇秀句遠爲寄清風白芷叢
余思呼兒疊紙作報語衰老撫事情孽孽

王傅列朝詩集傅字孟陽其先東阿人宋寶慶中沒於西夏元
賜姓唐元氏父翰用薦至潮州路總管元末道梗浮海至
開甯承福山中爲黃冠十年國初有詔徵用恥事二姓自引洪
冠孟陽生六齡其母手疏先人之蹟與古今豪傑大畧教之弱
禮自陳願退處學校即日詔授國史院檢討充大典副總裁英
國公張翰位交趾奉命參軍在交趾與解縉定好生縉黨下獄
死縉序其虛舟集云承樂初內外儒臣及四方章布士以縉修
集闕下數千人求其博洽陽明洞徹今

雨中過洞庭

已變錄志卷之六十四 洞庭集上編 詩 八

昨夜南風起洞庭曉來湖上雨冥冥忽看天際驚濤白失却君山一點青

史謹 例朝詩集謹字謹崑山人洪武中謫居雲南與王學士景陵性高潔耽吟詠工繪事搆獨辭亭賣藥自給以詩畫終其身

宿洞庭廟

山勢如龍入洞庭仙人樓閣俯青冥鐘聲縹渺連三界雲氣蒼茫護六丁胡蝶夢回山月曉鯉魚風起浪花腥無因得受還丹術自把長鏡采茯苓

巴陵縣志洞庭集上編賦

唐

李子卿

洞庭張樂賦

以八音克諧天地充滿爲韻

洋洋乎軒轅之作也博元化以發生運神武之不殺張至樂之
純備播皇風之塊比舉端於素得太始之自然克成於和蕩生
靈之天札何必管聲爲五羽數惟八然後合夫大夏請言斯樂
也不振而其聽博不眩而其意深大而不擷樂而不淫將使儉
者得中和之紀奢者已醉飽之心君子曰是樂也不朽之德音
於是一憤一起於彼南國眞聲暢和氣塞其靜也洞庭安波其

清也楚山霽色百蠻以之神化六狄由斯仰德是樂也乃不朽之德音於是柔克可以上享天心可以蕃屏人則知武也美而未盡蘩也猶有愆德觀其妙矣則天地盛而氣不乖陰陽感而六律諧惟精惟一嗤萬舞之奕奕無荒無怠見鐘鼓之嗒嗒觀其曠矣則合於自然施之無邊輝綽發越行流散遷事高太古功儷鈞天其曲直其音至飭諸喜以平諸心極乎天而蟠乎地率其樂也何享而不利原夫樂之契道也在心而心正在聽而聽聰故至人定和而守一合愛而流通必以濟刑政之理行山川之風豈徒耳目是翫情性克充而已哉當是時也太虛遏雲寒谷生燠三光昭晰八極充滿何溘風之泱泱諒千古之纂纂

吹伶倫之律情彼時移繼炎氏之頌愧茲才短

蔣至

洞庭張樂賦

以八音克諧天
地充滿爲韻

聆黃帝之遺音澹乎至察天非私覆稱其德以無三國有元風應其方以宣八所以合德樞之幽鍵率至人之大冕當其存乎象用酌彼鈞深將合之於萬籟故稽之於八音非剽之以耳竄聽之以心風師拊石雲將擬金棄園客之絲彈爲鶴舞辭羌人之竹擲以龍吟雖不擊而不考或習習而悄悄坐忘斯得旋歸靜默其始也懼其終也惑迴日月之運行合鬼神之柔克淒清廣莫之野蔓衍華胥之國奔夷貊於蟠水之東從餘翰於幽陵

之北和容遠被休氣充塞邦用樂懷人之克諧何以致靈鼓之
坎坎撞猛簾之嗜嗜至乃起於無朕調之自然張洞庭兮聽咸
池同嶰谷兮合鈞天昭炎氏之作頌寓莊生之外篇是則成象
者樂之文希聲者樂之器舞妙有爲八佾懸至和爲二肆觀其
妙卽以元關動無方覃於厚地貫陰陽而不測庸詎識於純粹
吾君纘戎始酌遺風集端虛於黃屋撥靡曼於元宮理代之音
兮蹈而不厲不言而化兮美以能充今以視昔實曰元同受靈
祇之誕敷官希夷之自滿考徵音於大樂謝能賦於窺管

闕名

洞庭張樂賦

以八音克諧天
地充滿爲韻

晉軒帝出震用率大夏三才以貞萬人以察戰蚩尤於涿鹿之
墟登飛龍九五張咸池於洞庭之野舞玄鶴二八遂使素女絨
瑟昭文綴琴塙篪協韻笙磬同音始鏗鏘以拊石終匄隱而擬
金雷出地中以成奮豫之象風行水上油生子諒之心包混茫
之廣大含元氣之高深不知不識順帝之則無視無聽至道之
極三月忘味思在齊而攸聞七旬格苗非得雋而爲克所以事
與時並名與功偕羣方旣睦庶尹允諧且如頤人褻然萬舞在
前樂翟奕奕象九奏於鈞天后夔爰至三步旣次夾振蹀躞率
百獸於厚地諒人神之在何龜竹之足備况乎皇上降衷以
符德充理七音於周雅歌五絃於舜風仁親是務車軌攸同信

敷草木澤被昆蟲在坑谷而何有與轉載而齊功故得萬厠宅
心四夷修款音無滄懣義取觀盥聞政始之頌聲足誠傾以持
滿空歌時以獻賦若窺天之以管

宋

夏侯嘉正

字會之江陵人登進士第官著作佐郎嘗奉使至巴陵作洞庭賦詞極宏麗徐鉉見之曰是元虛之

也

洞庭賦

惟楚之南有水曰洞庭環帶五郡森不知其幾百里披襟而觀
之則翼然動促然跂慄然駭愕然眙恍然駕春雲而軾霓浩若
浮汗漫而朝躋退若劇泰山之安進若履千仞之危惜若無識

炯若通微跛若不倚踰若將馳耳不及掩目不暇移情悻心嬉
二三日而後神始宅氣始正若此不敢以賦爲事者二年然眷
眷不已一日登崇邱望大澤有雲擘兮興歎兮止興止未霽忽
若有遇由是漬陽輝沐芳澤覩一異人於巖之際霞爲裙雲爲
袂冰膚雪肌金環玉佩浮邱羨門斯實其對因言曰若非好辭
者耶曰然然則若智有所不通識有所不窮而循乎無端之紀
若無殆乎又曰然然志極則物應思精則道通嘉若之勤無諱
無談言爲若稱云太極之生曰地曰天中含五精之用而水居
一焉水之疏通則爲江兮遠則爲河積則爲瀦兮總則爲湖若
今所謂洞庭者傑立而孤廓然如無區其大無徒含陽字陰元

神之都曖曖昧昧百川未敢逾有若神者有若賓者有若僕者
有若子者有若附庸者有若婦嬖者若禹會塗山武巡牧野于
同百會紛處麾下六合澄靜中流迴眺莽莽蒼蒼纖霧不翳太
陽望舒出沒其開萬頃咸沸強而名之爲巨澤爲長川爲水府
爲大淵縱之不踰躅之不卑乍若賢人以重自持誘之不前犯
之愈堅又若良將以謀守邊彭彭瀛瀛浩爾一致又若太始未
有名義沖沖漠漠二氣交錯又若混沌凝然未鑿此乃方輿之
心胸滙海之郭廓也三代之前其氣濩落浩浩滔天與物迴薄
滅木襄陵無際無廓二帝降鑿巨人斯作乃命元夷授禹之機
隊山涇谷滌源暢微然後若金在鎔若木在工流精成器夫何

不通是澤之設允執厥中既異其性遂得其正有升有降有動
有靜曰升降動靜可得聞乎曰水之性非圓非方非柔非剛非
直非曲非元非黃劃象爲坎本乎羲皇外婉而固內健而彰降
而復垢升而復張其靜處陰其動隨陽六府之甲萬化之綱式
觀是澤乃知天常乃若四序之變九夏攸處烘然而炎沸然而
賁羣物鴻洞爍爲隆暑澤之作欣然其容若去若住若茹若吐
靈趨怪覲杳不可覩蒸之爲雲散之爲雨倏忽萬象如還太古
眞可嘉也若乃秋之爲神素氣清泚肅肅脩脩羣籟四起澤之
動黝然其姿若挺若倚若行若止巽宮離離爲之騰風蒼梧崇
崇爲之供雲四顧一色黯然氤氳其聲瀾瀾若商非商若徵非

徵東溟海門一浪五千里又足畏也言其狀則石然而骨岸然
而並蒸然而榮澤然而脈有山而心有洞而腹有玉而髓有丹
而目穹鼻垂島呀口萬谷臂帶三吳足踰荆巫或鼓然而望或
翼然而趨彭蠡震澤詎可云乎曰澤之態已開命矣水之族將
何如曰大道變易或文或質沈潛白達其類非一或被甲而遁
或曳尾而圓或禿而跛或角而蜿或吞而呀或呿而身或心以
之鱗或日以之蝦或修鬚而攘或橫鶩而疾或髮於首或髯於
肘或儼而莊或毅而黝彪彪玢玢若太虛之含萬彙各循其生
而合於羣者也曰若神之資其品何如神曰清矣靜矣麗矣至
矣邈難知矣肇於古有所未達形於今有所未察非希非夷合

其心於自然然後上天入地三根六觸水居陸處夫何不燭彼
韃鯉之賢轡龍之仙乃吾之肩也其餘海若天吳陽侯神胥鯀
鯀而遊曾不我僑臣又問曰易稱王公設險是澤之險可以爲
固矣而歷代興衰其義安取曰天道以順不以逆地道以謙不
以盈故治理之世建仁爲旌聚心爲城而弧不假弦矛不假鋒
四海以之而大同何必恃險阻據要衝若秦得百二爲帝齊得
十二爲王其山爲金其水爲湯守之不義歟然而亡水不在大
恃之者敗水不在微怙之者危若漢疲於昆明桀困於泗池亦
其類也故黃帝張樂而興三苗棄義而傾則知洞庭之波以仁
不以亂以道不以賊惟賢者觀之而後得也於是盤桓徙倚凝

精流視警以辭對條然而晦

明

廖道南

字鳴晉廬圻人正德辛巳進士授編修官侍講學士著楚紀有元素子集

洞庭賦 有序

夫靈飛之曲神人所詠歌也白雲之謠僊姥所贈遺也宣玄機於古調泄天巧於元聲雋永優柔温醇擘緩是以黃鳥嚶嚶伐木之義與焉白駒皎皎束芻之愛形焉迺若洞庭君裁切雲之冠翳承日之華窮深致遠極幽析微卑典午之三謝陋建安之七子脫其近習超於太始庶斯文有託吾道不孤也已爾其辭曰善天地之渾噩兮先五行而乘氣機列津濱於懸舍兮騰霄

竄課而滋濡迺潤下其澔澔兮象左旋而東注莽困遠之舉瀟兮西大海乎天之宇繫君子之體物兮習重坎而需兌澤漸咸池之泱泱而潏潏兮濬濬汜之溷渚羨五湖之浸具區兮揚靈乎三江而擢之震澤游盪其縈洄兮洞庭灌泚以神倪望岸寧之建霞標兮審窮窿之空翠峰縹緲而噴吼兮瀆扈練其煥萃泉白雲之繚繞兮洲明月乎余將征狎鷗鳥於前汀兮鳴朱雁而嘯玄鯨驅河伯使負舟兮叱陽侯使回楫江妃海童絡繹余後先兮萬靈晶晶其剗剗擊扶桑之翹英兮藹建木其如雲吸陽精之沆瀣兮瑤膏玉蕊碌碌而繽紛友偃佗於玄圃兮招馬師皇於流洲謁東方君於暘谷兮駕應龍其蚴蟉爾乃辭閭闔

之具闕兮杭軒轅之瑤旃曳芙蓉之霞裙兮舞靈鶴而遊鈞天
招太一於紫宮兮卧都房以終日寂闕寥寥其緬藐兮名不知
予之所極重曰造化莽眇吾何求萬形滅兮奚可留往者傳舍
來綴旒俟河之清祇增憂東方煌煌三五收日中見斗河漢流
終風且霾啼鶴鵲鳳凰竄伏陰巖幽我歌洞庭阻且修君子崇
德令名悠於霄樂兮爲好仇

國朝

張明先

字雪書安鄉人康熙進士
官詹事府少詹廣東學政

洞庭湖賦

并序

蓋聞百神受職河隨嶽以懷柔重譯來朝海靜波而效

順崇川澤之祀典位比諸侯紀水靈之嘉名人稱河伯
然而四瀆長江爲長重湖洞庭爲先讀禹貢書九江載
於荆域覽戰國策五渚誌在岳陽則是洞庭一區遂兼
全楚諸勝夫七澤三湘而下地旣溼卑赤水青沙之間
水相吐納春生夏漲雪消巴蜀之山日盛月增泉注黔
陽之嶺惟衆流之悉合識萬派之攸同偉矣波臣遐哉
水國明霞煥彩漣漪成綃練之章旭日凌暉錦浪蹙金
珠之色泳遊鱗於貝闕舞介士於瓊宮遙天飛萬斛之
舟而地崩層霄之月螺盤水面黛生十二烟鬟蚌展湖
心光現三山宮殿吞雲夢而八九千氣象以萬千江城

落鐵蓬之梅花洲落拾金闥之瑤草暎雲門之孤鶴朗
吟仙了朝飛奏天上之衆瓊張樂軒皇夜渡漁歌互答
盡是文章沙鳥羣啼天然簫管曩者王師連艦水效
靈以晏清天使持旌神享祀而來格豆邁陳處十五
郡草木馨香綸綍宣時七百里魚龍踴躍自時厥後
水無汎岸農夫免昏墊之虞其在於今風不鳴條舟子
有安瀾之慶孰非上承天道仰協宸衷報國家以和
平之休躋宇宙於仁壽之域者乎臣僻居楚地生長湖
濱心域見聞浩渺雖窺大海身承潤澤汪洋久溢洪波
思夫名山大澤必有記誦之章矧茲九水三江已底平

成之績用援毫而賦事亦卽景以攄詞其辭曰

夫何洪流之灑灑兮實衆水之所經稽巨浸於南服兮獨有異
乎洞庭匯百川而吐納並四海以效靈日月於是出入天地爲
之清甯水平遠而浮綠嶽遙立以凝青撫元化之無極儼太古
之冥冥爾乃吸澧呼湘含江吞漢辰西各方沅朗同貫資激流
而派長元漸出而勢渙藐彭蠡之奔湃小具區之浩瀚風乍靜
而瀟飛霧旋收而煙亂連天驚鹿角之濤浴日捲鴨欄之岸望
之而莫識其深測之而難窮其畔洵楚澤之雄觀豈滄江之微
瀾若夫雍瀨餘波新牆異派千峯浪出萬木雲靄淵迷黃牯之
潭湍急雙牛之瀨布袋響以潺浚木窅幻乎神怪水或汜兮或

溢沙忽散兮忽汰紛百態而千形又孰知乎六合之外山則龍
堆磊石九馬已邱石門玉筍神鼎鼓樓圓石似水面之殼鰲山
若湖口之舟或對峙以列障亦叩聲若鳴球蟠君山之巒巒扼
城陵之咽喉幾凝澗而抹黛共砥柱於南州地則湘東朗州武
陵橋江容城下雋昌江作唐閩三郡與八邑混此界而彼驥亭
留赤松臺傳軒皇聽夜雨於湘岸覽勝狀於岳陽張說出守之
地仲淹讀書之鄉南通北粵東抵維揚西極黔蜀北達魏梁驛
連屬而不絕人環繞於四方草則揭車射干澧蘭沅芷菰米芹
葉菱芡蓼葦藜杜若兮寒汀采江蘼兮芳沚葉旣綠而枝青花
仍丹而莖紫信葛蔓而蘋稠並抽英於畫裏木則榧楠杞梓榆

柳杉楓桤榦栝柏松楸梧桐望菴鬱於水涯指婆娑之遠峰橋
三學而傳牘後八日以成功是以洞賓詠老樹於城南而杜甫
賦古木於隄中魚則江豚海豨叔鮪王鱸鱸鱖鯽鯉鮫鱗鱣
迎風拜戲躍水蹠蹠編縮項以自若鱣長身而怡然莫不時聚
時散或逝或旋渺渺乎空洞之域悠悠乎窈冥之天鳥則鷓鴣
啼露孔翠團沙飛凌波之屬玉翔落日之神鴉伊鷓鷯與鷓鴣
咸伺魚以窺鰕彼靈禽之百族息水國以爲家別有楠精豬婆
水兕駉馬噴浪騰雲吼波振瓦鼉挾壑舟蛟逞半野照夜之蠙
珠來去鳴風之鼉鼓上下蜃樓倏出海市頓假乃水族之多異
亦難罄其傳寫故當其春也滄波萬頃彌天一碧盪冰鏡之千

艘走橫流之七百睇沈澹之無垠信蓬瀛之咫尺惟春和之足
美詎狂瀾之猶昔及其夏也日旣麗而風薰物同感而景媚汎
江上之飛鳧蕩雲根之辟荔睹雪浪之排空捲銀濤而決曾莫
不神與天飛情因境遠若乃白帝徂秋木葉微脫霏玉露之灑
灑肅金風之括括落雁鷺于平沙飛蘆花於渺瀟湛霜鏡以逾
清朗冰壺而彌豁又何羨乎錢塘湖水之奔騰揚子江濤之遼
濶哉冬則獮龍悉蟄沙磧偕平閣于出紫溪之石汨羅落碧水
之泓詎尾閭之獨洩抑坎止以無傾則有舸楫大舟洲渚縱橫
似馮夷之交挽若陽侯與相爭豈牽舟而能屈甯罔水之可行
此四序所以各異而羣瀆亦莫與京也若夫賈艘商艇檣帆下

上去來各借長風東西悉破巨浪速則千里瞬息遲或跬步惘
悵曾經旬而難渡倏一夕之輕颺又有仙客騷人凭江獨撫月
邀庾亮之樓酒覓巴陵之鯢羨遠渚之鴛鴦題荒洲之鸚鵡園
香井兮醉仙歌滄浪兮漁父樂化日兮西江賦蒹葭兮南浦凌
萬頃之茫然藐千帆於片羽旣抗跡以抒懷亦由今而思古方
今天風不怒濁浪靡驚旣鮫室之驅鱗且鼉窟之除鯨朝宗合
於江永澄澈比之河清伊 武功之震疊洵 禹績之崢嶸波
瀾奠安於楚服金湯鞏固於 神京卽斯重湖之底績益徵
帝德之難名於是乃爲之歌曰泛重湖兮揚清波泳中流兮舞
婆娑鳴簫鼓兮發棹歌湖之山兮峩峩芳洲披兮青莎龍珠宮

兮夜吟雁
嗚兮暮過樂
復樂兮何極
願爲霖兮沛
四國頌澄
清兮颺
聖德

補錄

明

孫宜

見洞庭詩
集上編

遊洞庭賦

洞庭水兮滄溟
波飄搖兮晝昏
蛟龍奮兮鼉鼉
伍馮夷出兮海
若舞帝子遊兮
北原湘妃降兮
南浦蜃噴霧兮
成居驪吐物兮
爲珠魚人怯兮
橫餌估客愁兮
結艫岸高山兮
清流聳巖谷兮
中洲萬木鬱兮
陰森九霄接兮
若浮僊人居兮
朱宮梵宇跨兮

層丘渺日月兮
湮埋翳雲霞兮
夷猶迷北顧兮
高閣接東湖兮
阻修激汎颺兮
清響衝太岳兮
嶺齒秋風下兮
木葉渺胡繩兮
霹靂駕弱艇兮
余來鼓幽舷兮
我適泛危波兮
凌虛望蓬宮兮
茅廬俯圓門兮
獲牖儼相對兮
茲墟爰俯仰兮
馳鶩慨時命兮
不如初獻璧兮
清門始投珠兮
修衢遭鋸刀兮
乍別慘長劍兮
屢舒遂徘徊兮
故轍慚溷濁兮
泥塗澹春秋兮
泊泊聊茲湖兮
卜居時駕言兮
遠去採芙蓉兮
緣裾

巴陵縣志洞庭集上編 雜文一

明

張敘

九江三江辨

禹貢三江九江之聚訟也久矣自朱子作九江彭蠡辨而九江之為洞庭已確乎可信惟三江之名尚未折衷爾於是說者羣然爭勝三江之名遂有五而九江之名亦有三大山川名號古今每多重襲九江何妨有三然以豫章與潯陽之水為九江縱證據紛雜終是漢人之九江而非禹貢之九江也九江既非而欲以是合之江漢為三江或別援他水為三江雖其數適符亦

是後人之三江而非禹貢之三江也何也禹貢九江孔殷九江納錫大龜俱在荊州則是荊州之九江矣夫荊州之九江則非洞庭之九水而有何水足當其名者哉若豫章則屬揚州潯陽雖在揚之極西亦究是揚而非荊也或乃恐其說之戾於經因并割此一隅之地強而委之於荊卽如其說亦祇荊之末梢下流而已禹貢聖筆宜規全勢以立文豈有方序荊州置其上流莫大之水不記反記其末梢下流可荊可揚幾同瓠脫之地以備數者哉且其說潯陽之九水也不過曰大江至此分而爲九蓋卽是江漢之水也夫如是則江漢朝宗于海一語已足包之矣何煩重累其詞豈復成聖經之難耶夫江漢之水跨越三州

繇歷四千餘里非荆一州之所可擅也惟洞庭九江圍囿八百餘里乃一州中權絕大之水而爲荊州之所獨後世荆湖南北路由之而分今之湖廣分省亦以湖而別彼震澤彭蠡之小於洞庭多矣而揚州尙兩岸之而不一漏乃序荊州而反遺此水可乎哉顧朱子直以洞庭爲九江則其意雖是而源流尙未分明耳洞庭者九江之委乃湖也而非江也九江應是湘江云爾湘水發源於桂林之耶薑山合辰沅澧澧潯蒸榔之八水而爲江會其全則曰九江統於一則曰湘江導山云岷山之陽至於衡山夫衡山去洞庭且八九百里矣以其在湘江西岸爲湘所隔故東行者必須渡湘而過經乃直曰過九江而不曰湘江

是九江卽湘江之明證也蓋言湘江不足以爲洞庭言洞庭亦無以見湘江故經惟稱九江導水云又東至於澧過九江澧卽今澧州之地以水名地而非水也洞庭卽在澧之東故至澧而曰過九江已包洞庭在內是九江之下流也則此之衡山九江者湘江卽在衡之麓故至衡而曰過九江明指湘江而言是九江之上流也由此觀之至於東陵之陵或可移至澧而過之九江不可移也至於敷淺原之原或可移至衡而過之九江不可移也苟衡澧所過之九江不可移則孔殷納錫之九江獨可移乎哉聖人若預知後世必將有迷於九江之源流者故於此兩條已舉九江之源流蓋然注明所在以示人而後來膚學尙欲

曲引山經地志之雜說以汨亂聖經不亦舛乎且夫九江旣失其真則南江之名先不得其實而乃別尋經外之三江固臆測而杜撰卽彼自謂以經證經而引北江中江九江爲三江者亦貌是而神非也彼亦知乎三江之名雖總見於揚州之川而三江之源實已並列於荊州之域耶其曰江漢朝宗于海則自西而東而中江北江兩源已合又曰九江孔殷則自南而北而南江之源亦已來同下文沱潛旣道是江漢之別流俱安瀾矣雲土夢作父是九江之餘波不旁溢矣只四語而荆之四際已周三江之源亦已了然在目此其所以爲聖筆也而或者尙有所疑則更以導水之文證之夫蟠冢導澧至於大別而曰南入於

江則已與江同行而東匯澤爲彭蠡矣然漢自領北岸而東故爲北江以入海耳不與江混也岷山導江東至於澧而曰過九江則九江亦隨之同至於東陵而東迤北會於匯矣然江亦不混故特東爲中江以入海也既有北江中江又區彭蠡爲澤則九江之爲南江尙何疑哉其所以不著南江之名者九江先與岷江合流於巴陵則江水在北而九江之爲南江舊矣至漢陽而漢自北來尙未名江故宜別之爲北江而江乃改稱中江則九江之在南自知而不待言爾聖經簡指自可互證而得故序揚州而曰彭蠡既瀦明其瀦而爲澤則非江矣下乃書三江既入則彭蠡之不得雜於其內也不從可知乎故五說之中惟漢

人據北江中江者爲近而配以彭蠡及潯陽則失之不知江之可並爲三者必其源遠流長而大小相敵者耳漢源疇冢江源岷山至荆已二千里九江源出粵西亦二千餘里而與江漢會於岳鄂之間則略足相當雖岷江勢雄獨據中流而二水亦非甚弱故一南一北滔滔東注不爲岷江所沒而並爲三江以入海也夫九江旣行南岸則抵揚後卽豫章凌陽諸水亦將挾之以行而同入於海耳然是乃九江之末流所會而非江也以是爲九江已數典而忘其祖並欲以是爲南江而配三江則大小長短相去遠絕不且來婢作夫人之謂乎然則紛紛旁引曲證以爲之說者辨之益不勝辨實亦不足辨已

陳楷禮

九江辨

九江卽今洞庭也水經注謂潁水入湖謂之益陽江口澧水入沅謂之澧口又謂二水入沅匯出洞庭後來雖有遷徙總屬支流於經流實未之有改乃齊氏水道提綱則謂潁水入湘出喬口又分一支出林子口夫湘水南上潁水北下相去已百餘里喬口之水不過湘水之支流分入潁水者耳今謂潁水流入湖則水則是百餘里逆流未免上下倒置而益陽江口入湖之水大於此水幾五六倍反置而不論中間小水分合無數既曰入湖又曰入沅疊疊言之真不啻癡人說夢范氏風土記既謂澧水

入沅又復遊移其說謂澧水自入湖今北家口之水爲長澧通道風帆往來必先入沅逆溯二十餘里然後涉赤沙湖入湖所謂澧澧口者猶昔稱也入沅之口直如漢口之入大江耳若沅水之經流大於澧水亦五六倍又獨行數十里迄於明山出布袋口而後入洞庭春夏水漲則沅澧通流冬盡水涸但有沅水一條無所謂澧水也是澧水之不能外沅水入湖甚明考齊氏提綱於澧水經流入湖之處亦茫無著落以二公之博雅所紀如此他可知矣竊意二公未嘗親履其地覩其情形所言水道皆常澧與長沙相通之支流提徑得於舟人估客之傳聞遂爾筆之於書耳

國朝

趙一清

號誠夫仁和人
著有水經注釋

水經又北至巴邱山入於江注山在湘水右岸

按巴邱山宋人以爲禹貢之東陵曾彥和曰巴陵與夷陵相爲東西夷陵亦曰西陵則巴陵爲東陵可知又沅漸无辰敘酉湘資醴水皆合洞庭中東入於江是爲九江導江云過九江至於東陵今之巴陵巴陵之上卽洞庭也因九水所合遂名九江水經九江在長沙下雋縣西北楚地記云巴陵瀟湘之淵在九江之間是也晁以道云洞庭九江也胡渭曰以洞庭爲九江始於宋初胡旦而晁曾從之朱子力主其說而力辨尋陽九江之非

然去無澧二水而易以瀟蒸則意有未安澧水實會南江以東注洞庭安得而不數之蓋後人說无爲元朱子故以爲無是水而爲之更定不若曾敢之說爲得其實全祖望曰顧景星以宋人洞庭九江謂本許叔重語大繆叔重何曾有此說乃曾敢之書曰東陵巴陵也許慎曰逸邪行也今江水過洞庭至巴陵而東北邪行以合彭蠡彥和所引許氏祇邪行一語而顧氏牽連并下文以爲皆叔重語曾氏之書今不傳猶幸其引入夏僕書解中胡氏亦引入通鑑注中不然殆難考矣王厚齋云張守節史記正義以東陵爲巴陵曾敢蓋本於此益可知許慎無此言矣孔穎達正義曰九江禹前先有其處禹導水過之非別有九

江之水其言最爲精覈然既名爲九則亦必有其流派故曾晁之說自可從非若尋陽記綠江圖造作烏白嘉靡等名色遂謂之禹迹所可比也胡渭又曰周禮荊州無九江蓋已包扛數澤雲夢之中矣然自是九江之名不著故或稱江南之夢或稱洞庭五渚或又稱巴邱湖後世既不知洞庭爲九江疑尋陽江中多沙水相聞處遂指其九派爲九江而導山導江之文義皆不可通矣太史公不敢信山海經然其中有可信者如謂澧沅瀟湘在九江之間賴此一語猶可推尋其有造於禹貢不小也正義又曰鄭元以此經言過言會者皆是水名言至於者或山或澤故以澧爲陵名孔以爲水名今按易祓曰澧陵是小山因水

而得名者據此適與東陵之文相對鄭義較孔義爲長於是始無礙於澧爲九江之一說也方輿紀要詩慎曰九江沅漸瀘辰酉澱澧瀆湘也漸水在常德府武陵縣合於沅瀘水在沅州城西亦入沅江辰水在辰州府辰陵城東入沅西水亦在沅陵城西入沅澱水在辰州府澱浦縣西北流入沅惟澧水出岳州府澧州慈利縣西三十里之歷山東逕華容縣南而入洞庭湖然則所云九江者惟四江達於洞庭耳余於壬寅春夏之交言涉長沙適岳州登樓遠眺惟見湖水渺瀰不知紀極湘水東瀝下瀉江流正直下雋之西北禹貢記水不應遺此鉅浸信乎非洞庭不足以當九江之名也然漢時自有九江在尋陽史記龜策

巴陽縣志卷之六十一
傳云神龜出於江淮之間嘉林之山酈道元以淮即灌決水注
云決水又西北灌水注之其水導源東金蘭西北東陵鄉大蘇
山即淮水也許慎曰出零婁縣俗謂之澮水也褚先生去古未
遠必有師承而又因禹貢荊州九江納錫大龜之文遂實其說
然尋陽地屬揚州何以闕入荆域神龜出江灌乃洞庭不謂有
此後人欲據此以釋經恐於經義全不合也故尋陽之九江以
之言漢志則可以之解禹貢則非矣禹貢導水於導漾下云東
澮澤爲彭蠡此湖漢九水漢儒之所謂九江也導江下云又東
至於澧過九江至於東陵東迤北會於滙滙即東澮澤爲彭蠡
之滙書法互見則九江在其上游是非以洞庭當之不可荆揚

二域水道敘次分明彼徒執漢志以疑禹貢紛紛臆說誠何必
然全謝山曰據漢志九江在廬江尋陽縣南王伯厚謂以九江
是楚地記所云巴陵瀟湘之淵在九江之間者善長注曾不及
之有遺志其疏九江專主劉歆湖漢九水之說一見於江水
篇再見於頤水篇至湘水篇絕不以九江與之將毋謂善長於
經有異耶則宜糾正之矣今不論列一言何也夫九江與東
陵相首尾以九江爲湖漢則東陵當在九江之南沙下爲洞
東陵當在九江之北無湖漢可也今水經云九江在長沙下
東陵當在九江之南無湖漢可也今水經云九江在長沙下
則東陵當在九江之北無湖漢可也今水經云九江在長沙下
正養柯山已疑之而不能掩其眉尤疑之北宋以來大江之
經文則如大從地善長亦必指其失也一清案全氏之說甚辨
但不此條決非後人添補道元專附班固故不以洞庭爲九江
而不論顯斥水經存
而不論顯斥水經存

巴陵縣志卷之六十一
洞庭集上編雜文
惲敬齋子居武進人著

九江

禹貢九江之說有三陸氏德明音義引潯陽記曰一鳥白二蚌三烏四嘉應五猷六源七廩八提九箇緣江圖曰一三里二五州三嘉應四鳥土五白蚌六白鳥七箇八沙提九廩五州卽猷三里卽源也一名白蜺此一說也其地在潯陽江之北又引太康地記曰九江劉歆以爲湖漢九水入彭蠡也一郡二餘三修四豫章五滄六時七蜀八南九彭九水入於湖漢通湖漢爲十水此一說也其地在彭蠡湖之南曾氏攷曰楚地記巴陵在九江之閒今巴陵之上卽洞庭也羅氏泌曰山海經洞庭之出在九江之中吳錄岳之洞庭荆之九江也一沅二漸三澗四辰五

敘六酉七澧八資九湘朱子則去澗澧二水易之以瀟蒸此一說也其地在洞庭湖之南按蔡氏沈書傳曰潯陽九江屬揚州此言非也漢之潯陽治今黃梅縣九江始於鄂陵終於江口會於桑落州鄂陵在武昌縣江口在黃梅縣皆荊州也惟桑落洲在德化縣爲揚州然至此已合爲大江矣其不合禹貢者潯水曰過九江東迤北會於淮今彭蠡在潯陽南數百里以潯陽爲九江則禹貢之文歧導山曰至於衡山過九江至於敷淺原今衡山迤東北至敷淺原而潯陽在敷淺原之北西亦數百里以潯陽爲九江則禹貢之文益歧是以曾氏羅氏不從別主洞庭之說至彭蠡九水源委皆在揚州於荊州無可附會不足置辯

敬嘗考之尋陽之九江秦始皇之九江也彭蠡之九江王莽之九江也洞庭之九江禹貢之九江也秦九江郡仍楚都治壽春兼有漢九江廬江豫章三郡地而潯陽以大江界南北之中故舉九江而通郡得其要領如治吳而舉會稽治粵而舉蒼梧皆相距百千里此秦始皇之九江也漢分潯陽屬廬江王莽改九江爲延平豫章爲九江而潯陽仍屬廬江非豫章所隸遂以彭蠡九水爲九江是莽臣之諛也如移衡山於天柱卽名南岳移恒山於大茂卽名北岳是也此王莽之九江也光武興郡國悉還漢名於是彭蠡之九江無聞而潯陽甚著且漢初儒者卽以爲禹貢九江於是地理志郡國志諸書皆主之蓋以今冒占以

已意冒聖賢以所知冒所不知說經大率如是曾氏羅氏始大反之今揆之經文洞庭在彭蠡西南於潯水之文合衡山並洞庭趨敷淺原於潯山之文亦合是據經以折傳據三代以折漢唐不可謂之叛古也故曰禹貢之九江也

張明先

見本集
賦上編

三江考

四瀆百川之名莫不昉於禹貢漢唐以下註水道者多訛襲後人俗稱指點現前疑似形勢附會牽合任意解說迄無定論禹貢記荊州水曰江漢朝宗于海江之昉也記揚州水曰三江既入三江本一江也其於江漢朝宗之後又曰九江孔殷因江水

從今之江陵縣南虎渡口分入澧水至洞庭與沅湘諸水合經岳州而仍入江故九水亦得以江名所謂東至於澧過九江至於東陵者是也正義與曾氏亦知下流合於大江故稱九江而不知江水早入澧水合沅湘諸水而復與大江會是江水與江水會也稱之爲江夫復何疑禹貢之導漢水也既曰南入於江又曰東爲北江入於海非稱漢水爲江也以漢既入江卽爲江水故仍稱江而勢趨北入海故稱北江也禹貢一書凡言江者皆指岷山發源由梁而荆而揚之江他無所謂江也江水源流古今未改非若黃河遷徙無常失其故道無可指據自鄭元註孔安國三江傳云左合漢爲北江右會彭蠡爲南江岷山居其中則爲中江蜀人稅安禮指掌圖以爲蘇軾作謂水出彭蠡者爲南江蔡沈外註亦稱蘇氏謂岷山之江爲中江蟠冢之江爲北江豫章之江爲南江二說欲於禹貢東爲北江東爲中江之外增出南江以足三江之數意以爲漢水自北來可稱北江則彭蠡南來可稱南江矣殊不知禹貢導水曰岷山導江是發源處已是一截江繼之曰東別爲沱所以別於江也過九江至於東陵東迤北會於滙卽繼之曰東爲中江又是一截江導漢水南入于江東匯澤爲彭蠡卽繼之曰東爲北江又是一截江導江導漢以江爲主中江北江皆源本於岷山之江文有先後脈貫一貫漢水南入於江在末滙彭蠡之先東爲北江在既滙彭

蘇之後漢統於江不得於江水合流之中獨標漢名曰北江彭
蠡爲澤本文已有定名又安得創立一說以彭蠡爲南江耶至
蔡傳引庾仲初吳都賦註云松江下七十里分流東北入海者
爲婁江東南流者爲東江併松江爲三江韋昭云三江謂吳江
松江錢塘江此皆未悉源流止從震澤附近著想大與禹貢三
江之舊不合又山海經云三江者大江中江北江也汶山郡有
岷山大江所出岷山中江所出東注大江岷山北江所出東注
大江其源皆在蜀也此又端指江源後人臆說亦與禹貢東爲
北江入於海東爲中江入於海之旨不合均非確論也學者苟
循其源察其流深會乎禹貢中江北江與三江既入之義知中

江在至東陵北會於匯之下北江在漢水入江東匯彭蠡之下
則知中江北江之上自有一江江水一源而三目岷山之江在
梁爲一江中江在荆北江在揚三江位置井然三江入海不至
泛溢則震澤易致於定不但庾韋蔡三家之說悖謬斷不可從
卽鄭蘇彭蠡南江之創論漢水北江之特標亦誤甚矣抑又考
漢書地理志註云岷山爲大江至九江爲中江至徐陵爲北江
水經及荊州記云江出岷山其源若覆口在益州潛行地底數
里至楚都廣十里名爲南江自捷爲厯澧沅湘合諸水至潯陽
經彭蠡蕪湖名爲中江東北至南徐州名爲北江而入于海徐
鉉註說文亦主此說次第不紊脈絡貫通斯爲近之然以岷山

之江爲大江爲南江加一大字南字與中北相離反屬蛇足以
愚見惟以岷山之江爲一江無大與南之名殊覺渾融猶是從
岷山導江句鈎斷得來也至云以潯陽彭蠡蕪湖爲中江則以
中江北江混爲一處蓋由誤指潯陽爲九江錯解東陵之匯爲
彭蠡故以蕪湖爲中江之界其實中江在東陵北匯之下起至
東匯彭蠡之上止彭蠡以下則東爲北江矣潯陽在中江蕪湖
在北江界限不可不明倘謂中江北江俱在匯彭蠡之下豈果
如蘇氏味別之說嘗水味而知何者是中何者是北不尤可爾
夏大觀潯潭拔貢乾隆五十一年在岳州教授

九江考

九江之名見於傳記有三考寰宇記在杭州者曰浙江在潤州
者曰揚子江在江州者曰楚江在潭州者曰湘江在荊州者曰
荊江在利州者曰漢江在洪州者曰南江在蘇州者曰吳江曰
松江此其一也按漢志有曰九江在廬江郡之潯陽縣考潯陽
記九江之目一曰烏江二曰蚌江三曰烏白江四曰嘉靡江五
曰吹江六曰沙江七曰隄江八曰齒江九曰廩江此又其一也
又考蔡沈書傳曰沅水无水激水辰水酉水漸水資水澧水湘
水皆合於洞庭此又其一也今按寰宇記之九江總南條之水
計之大約有九固不得據爲九江定名其列於潯陽記者雖稱
名鑿鑿而孔氏辨之於前曾氏駁之於後其於派別形勢旣無

可取而反覆書義亦無所衷惟宋胡氏以洞庭爲九江則禹貢顯有明文其曰九江孔殷明繫於荊州貢賦之下此一證也導江之文曰過九江至於東陵東陵今巴陵也巴陵濱臨洞庭此又一證也又楚地記曰巴陵瀟湘之淵在九江之閒水經亦言九江在長沙下簡西北參互考證而九江之爲洞庭益明矣惟是九江之水各有其源其載於水經者頗詳如無潏辰酉漸五水先後皆會於沅沅水出黔中牂牁且蘭縣爲旁潏水東至鄧城縣爲沅水又東逕無陽縣有水從東南入沅是爲無水無水亦出牂牁且蘭至無陽縣入百九十里

漢地理志註無水首受故且蘭南入沅入自九

十里入沅名曰無按說文無本古舞字故無水或作舞水又加

作澗又作澗後人以無省作无又以无訛作元究卽水經所載之無水也沅旣合無又下合龍谿水釜水東與序谿合按序與敘通加水作激今之激浦縣是也是爲激水激水一名楠水爲五谿之一源出義陵郡鄜渠山經龍潭紆折而流至江口對旗山下合沅沅水沅又合錦水再合枉水東逕辰陽縣南與辰水合辰水出辰陽三山谷獨母水注之至丹山右乃與沅匯所匯之處謂之辰谿口此亦五谿之一也水又逕沅陵縣西會武谿水卽漢馬援聞笛處再會施水下與酉水合酉水導源益州巴郡臨江縣故武陵郡充縣酉源山東南流逕故無陽縣南又東逕故遷陵縣界逶迤而入沅關關謂之受水水所決入名曰酉口

沅與酉合下又會東谿水謂魚谿水分嶺谿水東夷水夷望谿水又數折而歷枉渚入龍陽縣境而合漸水漸水一名澧水出漢壽縣西楊山南流東折逕其縣南又東歷諸湖方南注沅與沅同入洞庭水所入處厥名鼎口澧水出東別之沱發源岷山東流至武陵郡沅縣西歷山之東過其縣南合茹水又逕零陽縣北與溫泉水合又東會零谿水又東有九澧水注之又東會婁水至澧陽右會溇水左會黃水東過作唐縣今安鄉左合澧水右合澧水折走龍陽傅家磯入洞庭資水出零陵郡都梁縣東北歷夫夷邵陽新化安化益陽東至湘陰縣臨澧日即水經所云水青口與湘水合入湖湘水發源粵西興安靈川二縣界

海陽山至分水嶺南流爲澧水北流爲湘水其水最清故號清湘經十餘縣所合之水亦以十數至長沙下雋縣今湘陰巴陵界入河

庭中宋曾彥和考定九江如此朱子不知元水即無水輟轉訛錯之故以爲水經弗載古無是水故置而不錄又據禹貢導江之文江先合澧而過九江以從九江之外而過不知實從九江之內而過故不數澧於是去元澧而易以瀟蒸瀟水發源九疑山舜葬東南陬南流至三江口東北與迤水合一云與澤澤澧合流又東北至永州府城外湘口會於湘是爲瀟湘又過祁陽縣至衡郡北郭與蒸合蒸水發源寶慶府邵陽縣邪蓋山逶迤入衡陽境是水其氣如蒸故名至衡陽縣北郭草橋河口入湘

是爲蒸湘又歷衡山以下數邑至湘陰臨瀆口會瀆水入洞庭
合沅水同注長江是爲沅湘此三湘之所由名也朱子更定九
江又如此但澧水實合南江以東注洞庭故水經注於江陵枝
迴洲下有南北江之名南江卽澧水挾江入洞庭道也夫安得
而不數曾氏之說蔡氏遵之似未可厚非耳合而論之沅湘二
水實爲之經沅以一水貫無激辰酉漸而他水不計也湘以一
水貫瀟蒸而他水亦不計也資澧二水皆爲之緯聚米畫沙之
形一展卷而瞭然在目矣後之人或從曾氏或遵朱子俱無不
可知必欲於曾朱二說之間核其實以符其數則宜取朱子所
去之澧與所定之瀟蒸取曾氏之湘沅無辰酉資而去其激漸

蓋激與漸其源流視諸水爲短耳至於諸水所經古今異同之
名則又在究心水道如桑欽酈道元輩之遠覽而周諮焉

孫良貴

考定九江說

九江之名古今聚訟如孔穎達李宗諤羅泌者以潯江爲九江
起郭璞一人之說夫潯陽卽今江西九江府歷號二州一水散
爲九派如江有沱渚之類非實在有九水也稽楚南古爲江南
項羽弒義帝於江南卽今郴州常郡人先起兵應高帝故武陵
本壽陵改爲義陵檄曰發九江兵南浮江漢以下可證九江之
爲洞庭矣又東漢光武初來均爲九江太守猛虎渡河今虎渡

已

卷之六

萬應集上編雜文一

七

自在大江南岸荆澧之交是一證也而可以隋以後之九江
冒之乎况澤陽地居吳頭已在揚州之域於荊州無與也自蔡
氏遵朱子注九江孔殷正以爲卽今之洞庭而羣喙息矣近世
猶有爲騎牆之說與朱蔡發難者是欲翻禹貢三有明文之案
也觀其先曰九江孔殷乃曰沱潛旣道雲土涉作又江西之無
沱潛彰彰矣猶序於孔殷之下明其爲在楚南也又曰至於衡
山過九江至於敷淺原夫過而後至是九江在敷淺原之上也
今敷淺原在饒郡洪家閭一帶以地勢較之九江府反在其西
下二百里卽地輿志以爲德安縣之博山爲敷淺原亦在九江
府之一百二十里愈見今之九江非禹貢之九江矣又曰東

至於澧過九江至於東陵澧卽澧州東陵卽巴陵東西相對洞
庭匯其中故列子屈子以東陵爲巴蛇九陵而唐張說澧湖寺
詩雲聞東嶺千重出樹裏南湖一片明是也而可以九江德化
縣晉興始創之東林一禪刹指爲東陵以實之乎而且柏翳出
海經及漢初桑欽所出古本水係周秦以上之書山海經云澧
沅之風瀟湘之淵是在九江之間酈元本之以注水經事不信
古乘經而翻成案矣引強解佐其荒誕惑後進而欺天下其得
爲著信考裁之醇儒乎願九江卽洞庭不創自朱子也先之者
有胡旦晁說之但正郭孔之謬而皆未有水名以實之九峯始
師曾彥和和始據九經圖注括出源長者創爲元辰酉澌沅漸

世同... 禮濱之名而終之以湘訂於朱子朱子以元辰酉澈皆入沅之水湘流浩大所入大水多水經有名者而一無取未免偏枯遂以元爲无字之譌疑無是水採鄭氏至於禮爲紀江水所經流遂去禮沅二水進湘濱之瀟水蒸水爲執中調停之說以授九峯作書傳注九峯終以瀟蒸源短仍主曾說於是湘湄間人祖朱沅浦間人祖蔡交訂迄今而靡有定其實蔡據曾氏未行考實若據實在情形終非臆合夏后氏刊奠謨疇者也謹發二先生之覆求其有當而後卽安意者其許我乎爰是全去朱子所取之瀟蒸二水又去蔡氏之沅澈二水訂酉水之亂辰水者折爲大小二酉水而咸去之改正辰水之祇在辰溪者而去之別

得湖濱龍陽縣之辰水以補之收回三大源之漑水流近二千聖者而特列之以埒於湘沅瀆三湘新枯出微羅漑三水之汎濫於洞庭上游者以補之若射覆然發必中的凡皆入於湖之潯經行湖之管而後入君山之蛟峯蜃腹焉非若瀟蒸沅澈酉五水之遠在二千外與洞庭無涉也觀夫旱乾湖落湖心宛然九派各私一泓皆有沙嶼隔越趨於布袋口而後莫度其淺深之尋丈焉諺曰九條龍落君山口其卽九江之說乎人顧習而不察耳

王泉之

九江考

九江之名載之禹貢隸於荊州非尋陽之江明矣尋陽之九江何昉乎昉於秦始皇之滅楚以其都壽春置九江郡而始也楚項羽屠咸陽封英布爲九江王司馬遷自謂游歷名山大川有南登廬山觀禹疏九江之說厥後論九江者遂與禹貢相悖戾新莽篡漢改豫章曰九江郡柴桑曰九江亭淮南子曰禹鑿九江而通九路地理志廬江尋陽縣下云禹貢九江在南皆東合爲大江應邵曰江自尋陽分爲九郭璞江賦曰流九派乎尋陽自西漢迄東晉皆言大江至尋陽分爲九江禹之疏鑿者非是也而尋陽記緣江圖備列其名若以爲確而有據尋陽記云一曰烏白江二曰蚌江三曰烏江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源

江七曰廩江八曰提江九曰箇江張須緣江圖云一曰三里江二曰五洲江三曰嘉靡江四曰烏土江五曰白蚌江六曰白烏江七曰箇江入口沙隄江九曰廩江二說已小同而大異烏可執以爲據乎歛縣程哲作蓉桂蠡說引通典載張須緣江圖云一曰白烏江二曰蚌江三曰烏土江四曰嘉靡江五曰明江六曰三里江七曰箇洲江八曰沙隄江九曰廩江且謂其說可入九江孔殷註余觀通典所載與緣江圖已自互異豈張須一人之言彼此混淆尙可以補註疏之未及歟至謂九江參差隨水勢而分其間有洲始於鄂陵終於江口會於桑落洲直須之臆說也又有謂桑落洲在九江府城東北五十里大江中鄂陵卽

武昌縣縣界有崢嶸洲蘆洲楊葉洲且云江入縣境播爲三江過中洲至雙柳夾又至崢嶸洲迤積磯至大江爲三江口疑卽其類鄴道元水經注江水東逕鞏縣故城南對五洲江中有五洲相接故以五洲爲名漢鞏縣乃今之蘄水縣五洲江當在此而尋陽記所稱今蘄洲界古蘭池城謂之尋水城卽漢尋陽縣也寰宇記云猷江五阜洲在黃梅縣南一百十里可考者惟此而已通典亦曰尋陽舊縣在江北蘄春郡界今黃州府黃梅縣東北尋陽故城是也班志云九江在其南東晉時溫嶠移縣於江南則九江在縣北矣唐藝文志九江新舊錄三卷今其書已不可見第如張須所云九江隨水參差長短而以洲渚當之禹

之命名其果以是乎酈道元以爲秦立九江郡治壽春縣兼得廬江豫章之地故以名郡是卽尋陽之九江矣亦謂洲渚參差長短其在當時九派不甚分明有鄭亦疑焉之說此尋陽記雜江圖所以求其水以實之而蔡傳亦以尋陽九江屬揚州也嗟乎禹之治水豈如是之錯雜乎觀其滌漢入江與江水并大始名爲北江未入江時止得名漢安有沙水相間之洲清望江未至而遽名爲江者哉而元和志云江州尋陽郡禹貢揚荆之境揚州之彭蠡既豬今州南五十二里彭蠡湖是也荆州云九江孔殷今州西北二十五里九江是也彭蠡以東爲揚州界九江以西爲荆州界太康地記引劉歆謂湖漢九水入彭蠡之說是

以湖漢豫章與鄱餘修貯蜀南屬九水為九江也此九水者同注彭蠡以入於江謂之九江可彭蠡揚州之澤也以荆水而移於揚其可乎然湖漢豫章均謂之賴水賴水總納十川同廢一瀆俱注彭蠡而北入於江酈道元嘗言之則湖漢九水之說豈定論哉又有為之說者曰過九江至於東陵實尋陽之九江地理志廬江郡下云金蘭西北有東陵鄉淮水出淮當作濼等嶽縣下云濼水者至彭入決是也水經云江水東逕西陵縣故城南余考故城南在今黃州府蘄州西也又云東逕下雒縣北余考下雒縣故城在今武昌府興國州東也刊水東陵西南注之謂江夏有西陵縣故是言東也又云濼水導源廬江金蘭縣西

北東陵鄉大蘇山蓋金蘭漢初有是縣中廢晉宋間復置故酈注據以為言也蓼縣故城在今河南固始縣北濼水出金蘭西北之東陵鄉東北至蓼縣入決水則金蘭當在固始之西南直黃梅之北矣薛士龍以為東陵在漢陽蘄州間非也江水東流自武昌以下漸漸向北使九江在尋陽東陵在金蘭則是先迤北而後至東陵是禹之治水使水逆行無怪乎可使過潁可使在山也而導山導江文義皆不通矣夫東陵者今之巴陵也夷陵名西陵故巴陵為東陵江自巴陵以東至沙羨即迤北若金蘭之東陵去江六百餘里烏可云至於東陵乎山海經言滢沅瀟湘在九江之側故蹟班班可考也曾氏說九江一曰沅二曰

漸三日無四曰辰五日激六曰酉七日滯八曰賁九曰澧朱子考定九江去無澧二水易以滿蒸然一日滿江二曰湘江三日蒸江四曰濱江五日沅江六曰漸江七曰敘江八曰辰江九曰酉江朱子據導江文先合澧而後過九江故不數澧无字誤作元以爲無是水故置之或曰無作濶又作濶說文曰無本古無字無水出牂牁且蘭縣東南入沅然經朱子置之不必論縹之九江卽水經所云九江在長沙下雋縣西北楚地是也下雋卽今之巴陵朱子所考定者明明有源可溯非若尋陽記錄江圖出自臆說混以沙水相聞之洲渚當之而昧昧者反以爲可參入註疏信乎執蠡以測海焉足以知滄海之大且深哉故朱子

謂九江孔殷正以見其吞吐盛浩無津涯之勢非尋常分派小江之可當繼此而後及夫沱潛雲夢則又見其決非今日江洲甚遠之下流九江云者九水之匯耳九河主其分九江主其合河自一而分爲九故曰播江自九而合於一故曰殷當其未合非獨九河不得冒江之名卽漢與彭蠡亦不得冒江之名也非洞庭其能有此大觀乎朱子之論昭然揭日月而行寧僅胡旦晁以道曾彥和輩爲燭火之助云耳哉九江名郡始於祖龍再見於王莽太史公南登廬山之說不能無附會焉因集眾說作九江考以俟博雅君子正之

萬年滄

字彌峰華容人乾隆壬子舉人官六安州州同

九江考

九江之爲洞庭說不自宋儒始也水經云九江在長沙下雋縣西北漢之下雋今之巴陵也山海經云洞庭之山帝之二女居之是常遊於江淵澧沅之風交瀟湘之浦是在九江之間一書說本分明而後之說者以潯陽之九江當之不知潯陽九江之名起於後代非禹時所云九江也宋毛晃禹指南及胡秘監巨晃參政說之皆以九江爲洞庭以巴陵爲東陵又殷盛也言諸水所會其勢壯盛荊州敘次繼此而後及沱潛雲夢則非江州之下流明矣諸家多謂九江卽今之江州殊不知漢九江郡本在江北今所謂江州者實武昌之柴桑縣後以江北之潯陽

并柴桑而立九江郡又自江北徙治江南故江南潯陽之名後又改爲江州實非古九江也尋亦作潯潯亦江之一名地在江北故曰潯陽也故朱子蔡九峯更從而發明之其說已揭日月凡以他水爲九江者不容辨矣近日張氏敘曰洞庭九江圓周八九百里乃一州中權絕大之水而爲荊州之所獨後世經湖南北路由之而分彼震澤彭蠡之小於洞庭多矣而揚州尙兩序之而不一瀟乃序荊州而反遺此水可乎哉此誠通人之論也其泥於經文者謂九江孔殷不應在江漢朝宗後不知古人所經有正文有補文其云江漢朝宗于海六字已盡荊州水勢原委其曰九江孔殷所以補敘江南之水也其曰沱潛旣道所

以補敘江北之水也真曰雲土夢作又所以補敘江南江北之
數澤也必若所言謂九江爲江漢之下流將望潛雲夢不更居
其下乎此可不攻而破矣考曾彥和以沅漸無辰敘西資瀟澧
爲九江朱子去無澧而易以瀟蒸謂既云東至於澧過九江不
應九江復數澧又疑無水不足數故去之然考經文東至於澧
史記漢書俱作醴鄭注云醴陵名今長沙郡有醴陵縣鄭以醴
爲醴陵失之太遠要知澧爲地名非水名確不可易蔡氏集傳
用鄭氏之說而以澧爲山澤之名甚是澧既爲山澤則澧水得
列於九江之一不必易也又無水雖小實亦與辰敘相伯仲釋
水道者多失考證集傳不用師說而仍從曾氏亦卓有見地但

當去漸水而易以瀟耳竊考洞庭雖名九江其實入洞庭者惟
澧沅湘資四大水其中入沅者四入湘者一備爲九者以其源
流甚遠足成爲江故也考澧水有二源南源出桑植縣北源出
太平鎮合流而東有安福縣之王家坪水有永順府之眉虎溪
有龍爪關之五溪河卽澧水也有花山埠之鐵水河有石門縣
之九度溪水經注所云九度水也有新安市之刻木山水至澧
州一名蘭江分二派一東北流有西北來之楊潭河有津市之
後河水經所云澧水也又東則大江支津北自江陵西南岸之
虎渡口南流合三岡湖諸水自公安來會卽禹貢導江至澧之
水也至王家壩與東南派合東南流者有西南來之道溪河其

一南流有田湖白湖諸水有武陵縣之從河經安鄉縣入湖其
一東北流有白蓮湖經華容縣入湖水經注所云澧水流注於
洞庭謂之澧江曰者也源流共一千一百餘里前後有十數水
注之小水無數此洞庭西來之一大派也沅水一名洪江出貴
州平越府之金鳳山有施秉縣之沙坪水始名鎮陽江經鎮遠
府有思州府之思州河有大魚塘之戶溪江東南流入湖南界
經沅州府有冷水鋪之楊溪有黔陽縣之清水江會貴州平越
府之豬梁江卡龍河麻哈江東安江都勻府之馬尾河龍潭河
有鎮遠府之德明河卽印水也有靖州之渠河有黔陽縣之鎮
陽江有洪江司之竹舟河卽巫水也有辰谿縣之雙龍江水經

注謂之序水卽敘水也有麻陽縣之麻陽河水經注謂之辰水
武陵有五谿雄谿楠谿無谿酉谿辰谿其一也又有浦市之舒
谿有瀘谿縣之武谿亦名濟水有喜鵲營之烏巢江有乾州之
麻谿俗亦名辰河有沅陵縣之藍谿水經所云施水也有辰州
府之北河卽西水也有馬底河底乃氏字之誤水經注馬援征
五谿蠻軍駐胡頭山卽此胡漢書作壺又有清捷河大小沅谿
新店新湘二谿有桃源縣延谿水經注所云延江也又有白洋
河漆家河有武陵縣之德山港水經龍陽縣入湖水經注沅水
東入龍陽有澧水出漢壽縣東歷諸湖南入沅亦曰漸水沅水
源流共二千三百餘里前後有三十餘水注之小水無數此洞

庭西來之又一大派也湘水源出廣西桂林府之海陽山水經
謂陽海山注云陽朔山也羅君章湘中記云湘水之源出於陽
朔則鶴爲之舟至洞庭日月若出入於其中也又東北流有興
安縣之桃花源水又北名海陽山又北分湘灘灑三水東北流
有九龍巖之龍蟠山水有光華鋪之六洞山水界牌山水至此
只名湘江又東有全州之揚子江其北有羅江合鉛鉞潭諸水
其南有灌江合麒麟山諸水湘流始盛有灌陽縣之黃沙河有
三角司之洮水又東北入湖南界有東安縣之清溪水有零陵
縣之瀟水一名泥江有祁陽之盧洪水有縣南之騰雲嶺水有
常寧縣之舂陵水有藍山縣嘉禾縣之歸水卽舜水也有衡州

府之蒸水一作烝水經謂之承水又有耒陽縣之郴江一名耒
水十三洲記所云日華水水經注所云來水也又有衡山縣之
洙水攸水有淶口市之淶江醴陵縣之泗汾河有湘潭縣之茶
園水有下攝司之涓水有湘鄉縣之漣水瀏陽縣之瀏陽河水
經所謂瀏水也有平江縣之黃泥江有甯鄉縣之圍河左合益
陽縣之資江會於林子口入湘水經作陵子口或作臨資口至
湘陰縣分爲支江又北有湘陰縣之哀江有平江縣汨羅江水
經注所云屈潭羅淵也至磊石洲入湖一名落桑洲源流共二
千餘里前後有三十餘水注之小水無數此洞庭南來之一大
派也資水源出綏寧縣與武岡州交界之路山一名唐糾山卽

都梁山也都梁者蘭也水經注云南爲都梁山因以名東北流
有赤溪橋之龍溪有羊石橋之蓼溪有紫陽司之紫陽江經實
處府有邵陽縣之羅江水經注云夫夷水也又有府城東之邵
水資未合邵有五十三灘既合邵又有四十八灘又東北有申
家塘之湖水與思水石桂寨之連溪有新化縣之洋溪水經注
所云雲泉水也又有女溪思豐溪蘇溪有安化縣之炭溪煙溪
灤溪株溪思賢溪麻溪坪溪河曲溪敷溪又有善溪出自善卷
子祠前自新化茱萸灘起至安化善溪口皆多險灘水經注所
云資水迸流山峽變名爲茱萸江者也又東經益陽縣有四里
河占溪經浮邱山北爲桃花江至縣西有關侯瀨吳甘寧拒關

於此其南爲沱溪過縣治前又變名爲益水以下分派一支
南去爲蘭溪一支東去爲毛家口水均至臨資口與湘水合惟
北經瓦口磯過沅江縣治前一支爲正脈水經謂資水與沅水
合於湖中注云所入之處謂之益陽江口其實資水經流不入
沅亦不入湘直專達於湖源流共一千七百餘里前後有十餘
水注之小水無數此洞庭西南來之一大派也無水地里今釋
云無水出今湖廣辰州府沅陵縣入沅考今之沅陵無有可的
指爲無水者水道提綱記藍溪自辰州府治沅陵縣東南境西
流曲曲經新安塘西注於沅與地里今釋所載無水合但藍溪
亦無無水之名卽使的爲無水而源流不甚遠大先儒所以疑

之也水經無無水而注有之注云無水出故曰蘭南流至無陽故縣對無水因以氏縣無水又東南入沅謂之無口考漢之無陽今之鎮遠府鎮遠縣也無无通蔡傳誤作元後人加水爲濼又別爲濼實此水也漢地理志武陵郡有無陽縣注云無水首受故曰蘭南入沅八百九十里考漢時鎮遠隸於武陵此水源出鎮遠縣南故鎮遠謂之無陽東北曲流南入沅其流雖小而源長此乃曾氏所云無水水道提綱失考地理今釋所云無水非也此入沅之第一支也敘水一名雙龍江南源曰龍潭河東源曰龍灣河至敘浦縣南境合又北有縣東之四都河有北來之三都河水經注所云劉備之姊歸城卽縣城也縣城而南與

沅水會源流四百餘里前後有數水注之此入沅之第二支也辰水俗名麻陽河源出貴州銅仁府西北界曰順谿經巖山東水經注謂之龍門山有江口汛之省溪凱洪溪有北山之小江水經注所云獨母水也經黃蜡關入湖南麻陽縣界有縣西之小江河有濫泥村之中和鋪水至辰谿縣入沅源流共四百餘里前後有數水注之此入沅之第三支也酉水源出四川酉陽州之茶坪回環石穴中時隱時現至州西南之蒲海場始通舟楫過龍潭至秀山縣之石隄東入湖南永順府龍山縣界曰北河有保靖縣之世溪河水經注所云遷陵故縣之西鄉溪也有水順府之靈溪榔溪白水溪刺濟溪麥子溪又東南有榕溪明

溪西溪水經注所云西水本此又有北來之蕪花池與詩溪至
辰州府西南入沅源流共五百餘里前後有十餘水注之此入
沅之第四支也以上四水皆入於沅瀟水源出永州府之九疑
山水經注云羅峯九舉各導一谿岫壑負阻異嶺同勢遊者疑
焉水界於兩廣合江華永明二縣之水東北流有永安關之營
水故瀟亦名營又有道州之濂溪有舂陵山之宜水水經所云
宜溪也又東北總名泥江至青口有甯遠縣水至永州府有零
陵之永水至府城西入湘源流共五百餘里前後有數水注之
此入湘之一支也此九江之支派確不可易者若夫漸水地卑
今釋云出今湖廣常德府武陵縣東入沅今求之武陵實無此

水水經注云龍陽縣之澧水亦曰漸水所入之處謂之鼎口此
水甚小不足以當九江之一且亦不定出武陵也水道提綱云
古所謂辰酉敘無漸五水俱沅所并惟漸未明竊謂不如去曾
氏之漸水收朱子之瀟水爲得耳至蒸水更不如澧不足數也
又嘗考之水之入澧者若鐵水河從河白蓮湖水皆行二三百
里入沅者若思州河竹舟江皆行二百餘里若邛水若武漢皆
行四百餘里入湘者若灑水淶水皆行四百餘里澧水五百餘
里歸水六百餘里郴水七百餘里入資者若羅江亦行三百餘
里凡此皆非小水而不列於九江者以非往來通津邪抑或者
古時漕運未開未能悉數邪其外直達於湖不附諸水者若新

贛市之新贛河龍陽縣之五洋港華容縣之...容河不得列於
九江者以華容河特江水之支夏水之尾也餘俱不足與澧沅
資湘埒故不數也又考九江入湖之口澧水所入水經注則有
澧口決口澧口沅水所入水經注則有鼎口湘水所入水經注
則有陵子口錫口玉池口門徑口三谿口黃陵口東町口決湖
口汨羅口縣城口青草湖口荷蓮北口勞口同梓口水青口橫
房口麋湖口資水所入水經注則有益陽江口其出湖之口水
經注則有三江口養口三江口謂之江會既與江會則有酉江
口隱口良父口彭城口白馬口以今考之澧水有二口酉口南
對長坡口徑百五十里東北口東對岳州徑百六十餘里沅水

口在正西去東南湘江口徑二百餘里資江有三口資江口至
北岸墨山鋪徑二百餘里長坡口去資江口四十里李家蓬口
去長坡口六十餘里湘江口正西對湖中之石象山又經鹿角
可至岳州府治六十里北出則爲三江口矣水經注所云諸口
有求之不能悉合者其瀕湖之別以湖名者水經注澧水東則
有赤沙湖湘北則有青草湖又北有微湖或謂之麋湖又北則
有翁湖又謂之澇湖又謂之南湖趙冬曦詩序云澇湖者沅湖
澇汨之餘波夏潦齊注則益爲此湖冬霜既零則涸爲平野以
今考之澧水之下則有赤沙湖沅水之下則有天心湖資水之
下則有青草湖湘水之下則有萬石湖角子湖銅盤湖水經所

矣自古說三江者聚訟不一而要之吳有與之三江也當以鄭氏之注
三為是鄭氏云左合漢為北江右合彭越為南江岷江居其中為
中江蔡氏集傳所引蘇氏之語蓋本於此集傳不取鄭氏而
蘇氏以蘇不引鄭故置之也欽定書經傳說彙纂主集傳
而引地甲今釋謂鄭氏融洽經文確不可易亦以集傳為
然也集傳以三江既大為揚州之文遂以庾仲初吳都賦注
三江皆起於荆州之域揚州其下流也袁氏仁曰岷江在梁
江在荆而於荆州之域揚州其下流也袁氏仁曰岷江在梁
可見但鄭氏右合彭越為南江此句向未協是也玩陽字在
南江何二女居之洞庭之名有禹貢不言洞庭而九江他
所以備三女居之一也再貢江之名有禹貢不言洞庭而九
以江名者必曰九江者何也蓋北南可知其說誠然但禹貢
言南無所出南之入江者何也蓋北南可知其說誠然但禹
不使凡水之南來者得混也水之南來者莫大於江而漢為
彭蠡然彭蠡名澤不名混也水之南來者莫大於江而漢為
而非彭蠡也明矣其混於經者謂彭蠡既在大江之南於經宜

曰南匪彭蠡不應曰東匯於導江宜曰南會于匯不應曰北會
匯既在南方經宜曰北為北江不入海為漢文欽定書經謂
為彭蠡為多句或以東為北江入于海為漢文欽定書經謂
畢竟以經文為主而朱子之論辨為附錄誠以經文未必誤也
今以經文考之東匯為彭蠡也所云東為北江者謂此東匯者謂漢水
東流橫截而匯為彭蠡也所云東為北江者謂此東匯者謂漢水
乃北江也東匯為彭蠡也所云東為北江者謂此東匯者謂漢水
水進江而東也所云北江者謂此東匯者謂漢水
為中江者謂江則岷江之經流過九江至於東陵遂按九江之水而東
去九江為南江則岷江之經流過九江至於東陵遂按九江之水而東
了然矣近日張氏敬三辨南江力主洞庭如此則三江之源已並列於荆
卓其言曰漢朝宗子海則自西而揚州而三江之源已並列於荆
州其言曰漢朝宗子海則自西而揚州而三江之源已並列於荆
曰九江孔殷則自南而北而南江之源亦已同來此分源已合又
也但彼專以湘江為南江北江不若統以九江為南江且何疑哉大抵
江無補江以經證之南江北江不若統以九江為南江且何疑哉大抵
九江之名當主宋儒而燕灘不宣江復何疑哉大抵
宅漢儒而九江不宜棄彭蠡不宣江復何疑哉大抵
江之名水經注云巴陵西對長洲其淵南廬浦浦北對大江故
曰三江水所會亦或謂之三江日按湘浦浦北對大江故

江謂北來之內江西對長洲即西來之外江內來之水不止外
江俱與江合沅資與浦合故曰三三其資岳之三三亦北
吳之西俱會合于城陵磯下故曰三三其資岳之三三亦北
澗庭特其耳又五渚考戰國策秦與荆戰大破之禹貢之
尚口資水也又左則沅水注者五水所蓄也水經注湘水在
謂之武陵江也又左則沅水注者五水所蓄也水經注湘水在
惟豐沅資湘四水直注洞庭兩湖則虎渡口之支江曰澧州入湖
五大水同清湖庭故謂之五渚水也其曰北會大江資沅澧九
水當以虎渡口之外江為是也其曰北會大江資沅澧九
云大江西北會名曰五渚也抑又考之清曰五渚必有五渚之
名如五溪有五溪之名也楚辭云朝發枉渚夕宿辰陽水經注
沅水又東歷小灣謂之枉渚又云沅水左合決湖口水出沅
東通湘清浩之名見於水經注者有二焉枉渚為沅水之
湘渚為湖水之名流於此推之江有江渚所謂鄂州之青草也
而經注遺之或曰鄂清即江渚所謂鄂州之青草也他無以辨
者名

易宗滄

九江辨

書曰九江孔殷九江之名蓋觴於此漢志九江在廬江郡之潯
陽縣張僧監潯陽地記備列其名曰烏江曰蜂江曰烏白江曰
嘉靡江曰吠江曰源江曰廩江曰提江曰儲江樂史寰宇記李
宗諤九江圖經皆本之王莽改豫章為九江郡淮南子曰禹鑿
江而通九路司馬遷曰余南登廬山觀禹疏九江應邵曰江自
潯陽分為九郭璞江賦曰流九派于潯陽白居易詩潯陽九派
繞孤城皇甫冉詩長江九派人歸少古雄圖經南面廬山北背
九江蓋自漢晉以迄隋唐無不以潯陽為九江矣至宋初胡巨

始以洞庭爲九江而晁以道曾彥和皆從之而九江乃明蔡沈
注書因直書曰九江卽今之洞庭但蔡師曾氏以辰水漸水沅
水元水激水酉水澧水瀆水湘水皆合於洞庭故曰九江而朱
子去元澧而益以瀟蒸二水至今尊尙而九江遂昭昭如揭日
月焉蓋漢晉諸儒率多附會不暇深究故相沿至此耳余則以
爲洞庭之九江宜以禹貢山海經水經爲斷禹貢荊州九江孔
殷又云至於衡山過九江東至於澧過九江此禹貢之可據也
山海經曰洞庭之山帝之二女居之常遊於江湖澧沅之風交
瀟湘之淵是在九江之間出入必以風雨此山海經之可據也
水經曰九江在長沙下雋縣西今巴陵漢下雋地縣西卽洞庭

此水經之可據也禹貢作於大禹山海經作於伯益水經雖不
知何人所作而漢桑欽始大其傳亦爲周秦以前之書尊之曰
經必其常久不可易者不此之信而以漢晉諸儒爲依據耶夫
孔甚也殷盛也洞庭九水所會匯爲八百里之湖故曰甚盛也
若潯陽則爲九江所經過之江上而黃州下而安慶同此廣闊
何爲孔殷耶此尤彰明較著者也且孔穎達羅泌張須元及潯
陽記緣江圖列名與張僧監互有異同其爲後人之牽引無疑
至州別味別之說尤爲不經之談知此則潯陽之九江爲附會
而洞庭之九江爲無疑矣但余生長湖南性好遨遊湖南七郡
足蹟幾徧竊嘗以爲九河之考定朱優於蔡九江之去取朱蔡

似未易優劣也按朱子據鄭氏之說言至者或山或澤也澧宜
山澤之名故不數澧无誤作元爲無是水故澧之所以去元澧
而易以瀟蒸也今考地理志澧水源出武陵郡沅縣歷山過郡
二千二百里而東北注于湖則澧爲洞庭之入水安得而不數
也元無是水誠蔡之誤但曾氏說九江有无水古无字近元故
誤作元一統志載无瀟舞湖一水而五名其源自貴州牂牁
且蘭山經諸葛洞從偏橋鎮遠下流而南合沅水洞庭水源惟
无至遠安得而置之也若云以其合沅爲一水則漸激辰酉諸
水皆合于沅而始注洞庭豈下流之水源短者取之上流之水
源長者反置之耶抑聞之古無瀟水酈道元曰瀟者水清深也

湘中記曰湘川清照水五六丈下見底石如樗蒲則瀟湘猶言
清湘也非別有瀟源也隋唐以後始謂瀟水出九疑山北合湘
水是爲瀟湘嘗考九疑舊志九疑一山而有金花銀花巢許復
激水安歸沙晉九水而無瀟水亦屬不合今溯流窮源九疑山
至永州城下合湘處才三百一十里耳蒸水地輿記載出都梁
邪薑山漢志載出邵陵縣界余嘗循流而下實出邵陽縣之柘
木山石亭橋離衡州合湘處才二百一十里耳源皆不遠總不
若无澧二水之爲源較長也今去无澧而易以瀟蒸似未見其
必然也更可疑者惟激水戰國策秦與荆戰取洞庭五渚五渚
者湘濱激沅澧也水經注云湘水東對激湖世謂之麋湖口今

謂之東湖口卽巴陵縣東南澱湖是也澱口口爲一源從洞庭
東注大江水亦不小非澱漸諸水漸次合沅注洞庭者比曾蔡
朱三子皆未之及誠不可解循名核實旣識其非目覩身游尙
存其是安得起古人而爲之商榷耶則是分支別派何止於九
去取各別不必盡拘傳同叙云九江不必求其有九如太湖一
湖而名五湖餘昭新一澤而名九澤皆不可以數求也此誠通
人之見矣是爲辨以上各說主九江爲洞庭

巴陵縣志洞庭集上編

雜文二

國朝

姚鼐

號姬傳桐城人
著有惜抱軒集

九江說

禹九江處今湖北黃州府九江府之間今黃州府黃梅漢尋陽
縣故地理志曰尋陽禹貢九江在南皆東合爲大江是也朱子
乃以洞庭當禹九江則失之矣昔禹主名山川九河自河分故
名曰河三江九江皆自江分故名曰江後人妄以漢爲北江彭
蠡爲南江其於辭皆不順洞庭受湘沅尙未入江安得名曰江
此其失一也秦置九江郡於今黃州安慶地其名蓋因殷周以

來漢昭宣間以其地爲廬江郡禹時九江納揚大龜故褚先生云廬江郡常歲時生龜長尺二寸二十枚輸六卜官曷嘗求之洞庭耶其失二也江自黃州安慶而下水勢北行故其西山曰西陵漢江夏西陵縣是也其東山曰東陵漢武帝以前廬江郡在今江西及池州地故地志廬江郡云金蘭東北有東陵鄉謂今池州山也此與書廬江出陵陽云云並係漢初廬江郡之舊記與昭宣後江北之廬江不合班氏不悟而混載之然賴此得知東陵在漢初廬江之域禹貢所謂至於東陵東迤也金蘭疑爲石城之舊名漢石城縣在隋唐曰秋浦在今曰貴池禹南江於是分經貴池青陽南陵而東迤行山隘中故曰東迤今乃以

吳拒蜀之西陵謂禹貢時名而云巴陵與相對爲東陵其於南江東迤不亦遠乎其失三也禹時自驗江分爲九至後世固不必然然當春秋時葢猶浦潏縱橫合成巨浸約今黃梅宿松數百十里皆水所泛也意必中汪洋而時淺外廣而沮洳水旱之塗不利車馬舟楫故吳楚交爭必取徑淮南濶六設當時江如今之澄爲一川則舉帆上下可矣胡爲迂曲遠出淮上耶惟九江汎濫行者必避其險故也遠於西漢九江之狀猶存故太史公曰余南登廬山觀禹所疏九江此其所自驗也自後江水申深旁岸皆出民益居之無復大龜是古今之變朱子乃謂江有九道必有九洲而疑尋陽不能容之其失四也九河禹疏之故

曰北播為九河同為道河九江自成故第曰過九江過其地曰過洛水三澌者是也設九江為洞庭則漢云會九江不當云過矣其夫五也以是斷之漢地謂九江在尋陽歲以易矣然漢志亦有失其說敷淺原乃謾耳禹貢嶠山之陽至於衡山過九江至於敷淺原夫自衡山來自九江南過至江北則敷淺原必江北地矣以原表地非必有峻嶺巨嶂在其側矣導山於河側地自太行恆山窮之至碣石入於海則於江側地敘之之終亦必舉江且近海地矣而漢志乃載敷淺原於豫章郡歷陵縣下注云傳陽山傳陽川在南古文以為傳淺原吾意傳淺原蓋在歷陽字近歷陵不知何時寫錄者誤移其縣耳敷淺原雖不能明

指其處意當在今和州六合間也至是江之委欲盡而導山導

川之形勢皆合矣

徐文靖 號位山當塗人 著有禹貢會箋

九江孔殷箋

蔡傳曰九江即今之洞庭也水經言九江在長沙下傳西北楚地記巴陵瀟湘之淵在九江之間今岳州巴陵縣即漢之下傳洞庭正在其西北則洞庭之為九審矣箋按山海經沅水入下傳西合洞庭中又洞庭之山帝之二女居之是在九江之間蔡以九江為洞庭本此果如是則禹貢荊州當先九江孔殷而後江漢朝宗矣况山海經臣秀校即劉歆也太康地記曰九江劉

歛以爲湖漢九水入彭蠡澤也歛豈不知山海經有洞庭之山是在九江之間洞庭在九江之間不得以洞庭卽九江可知矣范致明岳陽風土記曰按澧鼎沅湘合諸蠻黔南之水匯爲洞庭至巴陵與荆江合而東川據其上水經云江水右會水青口資水也世謂之益陽江右則沅水注之謂之橫房口東到微湖世謂之靡湖西流注爲江謂之靡湖口左則澧水謂之武陵江凡此五水注爲洞庭北會爲大江名曰五渚戰國策曰秦與荆戰大破之取洞庭五渚楚辭帝子降兮北渚皆其地也是洞庭在戰國尙謂之五渚豈禹時已謂之九江乎若使洞庭卽九江何又曰東陵地在廬江蘭陵西北敷淺原地在豫章歷陵西是明知其爲水經之誤且下傳西北安知其非東北之謬乎

蔡傳曰今沅水漸水元辰水敘水酉水澧水資水湘水皆合於洞庭蓋以是名九江也箋按元水無攷元水疑無水之謬周易無首作无或以此誤也經言東至於澧過九江澧不當在九江之列史記六國表秦始皇分天下爲三十六郡析楚郡爲九江郡會稽三郡九江名郡始此水經秦九江治壽春兼以廬江豫章之地漢志豫章雩都縣湖漢水東至彭澤入江行千九百八十里鄱陽都水西入湖漢餘干餘水東北至鄡陽入湖漢艾縣脩水東北至彭澤入湖漢新淦淦水西入湖漢南城盱水西北至南昌入湖漢建成湖水東至南昌入湖漢宜春南水東至新

塗入湖漢南楚彭水東入湖漢以是爲九江正在於江漢朝宗
之下與經文合無疑也首行元字
下脫水字

蔡傳曰漢志九江在廬江郡尋陽縣尋陽記張衡九江之名有

烏江蚌江烏曰江嘉慶江賦江沙江廩江隄江箇江今詳漢九

江郡之尋陽乃禹貢揚州之境而唐孔氏又以爲九江之名起

於近代未足爲據按沈約宋書云尋陽漢屬廬江吳立廬春

郡尋陽屬焉水經江水又東過廬春縣南此卽西陽尋陽二郡

界是也漢西陽屬江夏郡西陽故
城在今黃州府黃岡縣史記淮南王傳伍被曰南收

衡山以擊廬江有尋陽之船守下雉之城結九江之浦絕豫章

之口正義曰卽彭蠡湖口北流出大江者應邵注地理志曰江

自尋陽分爲九道郭璞江賦曰原二分於岷岷九派於尋陽

湖漢九水北至彭澤入江聿有明徵也而乃據尋記之臆造真

屬無稽之言也既明知起於近代又何引以爲據

蔡傳曰九江派別取之耶亦必首尾短長大略均布然後可目

之爲九然其一水之間當有一洲九江之間沙水相間乃爲十

有七道尋陽之地將無所容設使派別爲九則當曰九江孔道

不當曰孔殷於導江當曰播九江不應曰過九江孔甚也殷正

也九江水道甚得其正也按太史公自序闕九疑浮於沅湘

乃曰余南登廬山觀疏九江則不以洞庭爲九江也竹書紀年

曰周赧王十六年南巡狩至九江廬山穆王二十七年大起九

江洞庭集上編雜文二五

師東至於九江遂伐越是九江與廬山為近也洞庭在鎬京西
南若使洞庭為九江又何言東至也漢志九江在尋陽南豈謂
止在尋陽一縣耶通典曰舒州宿松縣有江水自鄂陵分為九
派會於此縣界洲上二百餘里合流謂之九江口東得武林洲
即乘落洲之下尾鄂在武昌榮落洲在安慶府宿松縣宋史林栗傳江州上至鄂
沿七百里下至池陽五百里九江沙水相間蔡傳疑尋陽之地
將無所容何耶至以派別為九導江當曰播九江不應曰過九
江不知此過九江者乃江水過之猶漢水過三澌也若江水不
過九江何由胡宗子海耶孔殷史記作甚中孔傳九江在尋陽
甚得地勢之中是也蔡云殷正也九江水道甚得其正也向使

殷當訓正堯典以殷仲春以殷仲秋何必別之曰以正仲夏以
正仲冬也由此推之殷與正宜不同也按四庫全書擬要胡
謂禹貢維指九江一條
堅守洞庭之說不思九江果在洞庭南則經當曰九江孔
殷江漢朝宗於海矣徐文靖所駁惡漚亦不能再詰也

九江納錫大龜箋

按孔氏書傳曰大龜出於九江水中山海經曰岷山江水出焉
東北流注於海其中多良龜史記龜策傳神龜出於江水中廬
江郡常歲時生龜長尺二寸者二十枚輸太卜官羅泌路史曰
斷春江中有禁山在廣濟縣大龜納錫故曰蔡按斷水蓋尋陽
舊治也九江在尋陽可知又東至於滬孔傳曰滬水名疏曰楚
謂六滬金偏分滬浦則滬自是水名
血地理志武陵沅縣水所出東至下雋入沅水經滬水出武
陵沅縣西懸山京通其縣南又東過尋陽縣之北又東過作唐

縣北又東通長沙下雋縣西北東入於江郭璞曰江州厥水其
會巴陵故號爲三江口禮又去之七八十里前入江焉范致明
風上謂曰水經禮水上承屏陵嶺瀘水王仲宣曰悠悠濟盛日
下會赤沙湖東南定於沅水謂之禮江曰沅水入沅同沅入湖
禮水即九江之禮水也蔡傳疑下言九江禮水即九江
其一則禮非水名禮乃禮九則禮水入沅同沅入湖禮水即九
陽則禮爲水名又沅管與九江爲一手耳若依漢志九江在尋
國則禮華玉清撰禹貢約義以九江爲洞庭大抵與胡渭所見
同不知九江自荊楚揚古者謂名江河則名河未有以洞庭
爲九江者應劭謂家不可廢曰禮江已見於經
而雲夢亦跨岳陽之界洞庭之說終屬未安
焦循 甄理 梁江都人 有焦氏遺書

九江

按禹貢言九江有四江漢朔宗于海九江孔殷一也九江初錫
大龜二也岷山之陽至於衡山過九江至於敷淺原三也又東

至於潯過九江至於東陵四也史記龜策傳神龜出於江水中
廬江郡常歲時生龜長一尺二寸者二十枚輸太卜官九江之
爲廬江郡廬江之納龜漢時猶然河渠書太史公自言登廬山
觀禹疏九江淮南子稱禹鑿江而通九路漢書注引應劭曰江
自廬江尋陽分爲九江與班志皆合鄭氏言山谿所出其孔眾
多卽本鑿江言之故曰治之難此在兩漢經史大儒所說皆九
江在尋陽江之疏爲九皆禹迹故郭璞江賦云源二分於岷岷
流九派於潯陽無異說也惟劉歆以爲湖漢水入彭蠡者見太
康地記釋文引之湖漢卽貢水在彭蠡之南出今福建省班志
詳記之乃志旣云湖漢水至彭澤入江於彭澤云禹貢彭澤在

西於贛云豫章水出西南北大江則諸水皆入贛水而贛水
卽入彭蠡是彭蠡既納卽瀟湘漢滄水不可謂之江卽不可謂
之九江故雖詳志九水而九江終屬之尋陽此班氏實深於經
而鄭氏亦無以易也釋文引尋陽地記云一日烏江二曰蚌
江三曰烏江四曰嘉靡江五曰映江六曰源江七曰廩江八曰
提江九曰儲江又引張須元緣江圖云一日三里江二曰五州
江三曰嘉靡江四曰烏土江五曰白蚌江六曰白烏江七曰儲
江八曰沙隄江九曰廩江參差隨水長短或百里或五十里始
於鄂陵終於江口會於桑落洲二說名號小有殊異實與鄭注
相成通典引作張須元江圖通典云同安郡舒州棣松漢皖縣地江水自

鄂陵分爲九派會於此縣界州上三百餘里合流謂之九江口
東得武林洲卽桑落洲之水尾又云潯陽漢舊縣在江北今蕪
春郡界此尤足證班志九江在潯陽南又云蕪州廣濟縣蔡山
出大龜佾書曰九江納錫大龜卽此又云潯陽郡江州禹貢荆
揚二州之境禹貢揚州曰彭蠡既豬荊州曰九江孔殷今彭蠡
湖在郡之東南五十二里九江在郡之西北唐人於九江一本
漢志無有異端故蘇味道九江口詩云江路一悠哉滔滔九派
來元稹詩云潯陽滄水九條分皇甫冉詩云江至潯陽九派分
蓋雖有劉歆異說而千古相傳目之所遇皆從班不從劉也宋
人乃以洞庭爲九江殊非與要可不必辨又按凡他水自源來
附者謂之入經流逕

通他永者謂之會山經流分出襄行者謂之通自經流分之又
合爲一謂之播謂之同惟此江緣水中磯石沙洲分爲九派而
復合似九河之播而存達於磯洲之間實一江也故曰孔殷殷即
也江之分爲九則存達於磯洲之間實一江也故曰孔殷殷即
九之謂也爾雅釋詁孔謂也江有所開而成九古人之文簡
而形容如繪解爲甚中特虛詞耳或謂其中心即水出地中之
義水行地中江源非大江也下流合於江耳按正義謂鄭意九
江各自別源其源非大江也下流合於江耳按正義謂鄭意九
九江各自別源其源非大江也下流合於江耳按正義謂鄭意九
尋陽出於九水不用一江分九之說自立一說曰九江者鄭氏小
別源入江鄭氏明引班志東台大江之文則山谿所出未嘗言九
謂一江分九山脈盤縮鑿而九之故曰山谿非別源也
魏源 魏源 魏源 魏源 魏源 魏源 魏源 魏源 魏源 魏源
人著書甚多

釋道南條九江

問九江聚訟一謂在荆之上游一謂在荆之下游而東陵匯澤
即隨九江而上下若謂大江水派別爲九則一水之中沙水相

閒橫列十有餘條將以無容若旁計橫入之小江則所受不知

當爲幾千里古今聚訟無所折衷者何曰荆州上下游各有九

江尙書今古文各主一說而洞庭及鄱湖水皆不與焉蓋九江

猶九河九河爲河水之自分爲九則九江亦必一江自分爲九

而非九水之入乎江故淮南子言禹鑿江而分九路朱子所謂

一水開當有一洲沙水相間者是也其在下游者見山海經而

水經山水澤地記宗之此桑欽所傳尙書古文說 此西漢真古文非馬鄭古

支荆州隄防考言古有九穴十三口今多淤廢其十三口乃外

水之入江而非江水之泄於外與九江無涉 如漢陽之沌口青

嘉魚之六漢口石頭口皆是水惟九穴即古九江蓋江自百里

經江中更有數十口今尤莫致 謂庭集上編雜文二

洲而下江分南北北江爲沱其南江正流東至於澧者則澧清
紛歧分爲九派曰虎渡穴章卜穴郝穴沱也又楊林穴宋穴調
弦穴小岳穴皆在石首亦剝穴也皆昔時分泄江漲之地分布江
陵石首監利之間今惟江陵對岸之虎渡穴及石首之調弦穴
尙存餘盡占爲圩田今江南岸公安石首華容安鄉四縣皆古
九江洲渚故道漢許商言九河白高津以北距大河中間相去
二百餘里今大江去澧亦二百餘里正與九河廣狹相等故水
經言禹貢九江在長沙下雋縣西北下雋卽巴陵不言在下雋之南
也洞庭則正在南山海經澧沅瀟湘之浦在九江之間不言九江
在澧沅瀟湘之間自圩垸日興洲渚盡化民田設立城邑於是

南岸大江距澧平陸二百餘里而禹貢大江至澧之文遂不可

通自松溪至巴陵江九江亡其六七而諸水盡鍾於洞庭於是

以洞庭爲九江而水經及山海經皆不可通其北岸則大江別

出之沱自監利夏首受江運沔陽州潛縣入漢謂之夏口今則

北岸長隄亦互七百餘里夏首不復受江而東別爲沱之文亦

不可通漢志以枝江爲沱鄭注別夏水爲沱蓋以江分於洲南

引應邵十三洲謂曰別入沔爲夏水以冬竭夏流得名按北

江沱水通入沔沔故荆州貢道以浮於江沱潛漢爲言其又東

至澧以下自北沱漸塞南岸九江亦塞惟存虎渡一口至澧遂

反以南江至澧者爲沱則下文曰過曰至曰運曰會豈皆承江

沱言之而不及大江邪至以九江爲洞庭無論洞庭是湖非江

且入湖之水惟沅湘資澧故洞庭在古且謂之三湘謂瀟湘沅

湘資湘其君山則謂之湖山湖口謂之湖江口見才國策又謂

之五渚若五口然安得有九水經注五渚並澧水澧水數之今

沅之五溪數為九水則資湘澧所受巴陵東南澧澧是也若并上游入

溪各有數十何獨數人沅之水耶故欲明上游九江之是必

先闢洞庭為九江之安洞庭之安明而九江故道明即古三湘

七澤之說亦無不明七澤今無一存亦為九江既在荆州上游

則東陵當從漢志水經注在今蘄州之東地名田家鎮兩岸石

山抱江曲折有如巫峽水經注江水又東過下正當尋陽上游

南注之刊水出廣江郡之東陵鄉向善過九江至於東陵西

江真有西陵故此言東陵按下雋縣為今興國州大治縣地其

東則為鄢州在尋陽之上游鄢注以此九江在荆州北界之說

此為東陵則不以尋陽為九江可知

也至尋陽九江在廬江郡本屬揚州與禹貢荆州九江不合然

其名則見於史記太史公曰余登廬漢書地理志九江在廬江

皆東合為大江應郡曰考尋陽北岸為廣濟黃梅歲修隄防之

地占水為田在昔隄防未設時江必自廣濟隄穿入武山連山

諸湖下達黃梅之太白張家二湖包淪縣治挾源湖感湖涉湖

以東至宿松廣於今之江面數倍是尋陽在昔原有江分數派

之事然秦立九江郡則實仍楚都壽春之德兼有漢九江贛江

陽大江界南北之中故舉九江為郡望如治蓋楚徙壽春仍名

吳而會稽治粵而名蒼梧皆距郡治百十里

之曰鄢如鄢郢郊鄢陳郢之例隨地僞置因故都郢中之數

澤而徙之秦漢因楚於是九江遂移於尋陽太史公登廬山觀

已凌縣志卷之六十一

何定集上卷文二

九江蓋今文家說至王莽以豫章爲九江而尋陽他屬則九江已不在界內於是劉歆又創湖漢九水并入彭蠡爲九江之說遂以莽制傳會禹貢而鄭注用之謂九江孔殷爲山溪之水孔竅繁多歧之又歧繆之又繆故欲明禹貢則必先明尋陽九江之後起卽欲明尋陽九江亦必關彭蠡九水之矣蓋鄱陽在昔不名彭蠡止謂之湖漢水故漢志言豫章郡鄱水餘水修水豫章水盱水蜀水南水彭水俱入湖漢水爲九水東至彭澤入江水經注湖漢水會豫章總謂之贛水贛水總納十川同發一瀆俱注彭蠡而北入江亦猶洞庭在昔止名湘水正同一例也其時彭蠡澤則在湖口下游小孤山左右爲今彭澤縣對岸山海

經贛水出聶都東北注江入彭澤西廬江水出三天子都入江彭澤西此皆彭澤在九江下游北岸之明證桑欽禹貢山水澤地記彭蠡澤在豫章彭澤西北此尤彭蠡在彭澤縣北岸之明證山海經贛水又北過彭澤縣西北入於江

漢志豫章郡彭蠡縣禹貢

彭蠡在江考今彭澤縣對岸爲宿松望江二縣尙有泊湖章湖青草

湖武昌湖等水又太湖縣舊有大湖小湖五湖之名皆魏晉時所謂大雷地也彭者盛大義蠡者旋螺義與雷音近蓋江水至此成大螺旋語音轉展呼蠡爲雷遂以彭蠡爲大雷其地下抵今桐城之蕪陽爲漢武南巡射蛟之處秦始皇亦由此浮蕪湖丹陽入震澤出申江之地淮其澤在北岸故曰東進北會於淮

經以彭蠡之匯專屬於漢而江水時過北往會之鄭康成注所謂漢與江匯轉成其澤豈有彭蠡反在江南之理豈有漢水或江而南匯為湖又貫江折而北仍自為漢之理自楚考烈王徙都壽春並名尋陽為九江故太史公有登廬山觀禹疏九江而禹貢荊州之水數遷移於揚州秦漢於此置九江郡加以後世隄岸日興江南日狹白鄂渚至桑落州沙水參差分為九派之事皆不可考而九江郡之名則今古如一豈能以湖漢水為彭蠡移江北之澤於江南而漢水東匯澤為彭蠡之文遂不可通乎有謂古三苗之地左彭蠡右洞庭大禹未嘗深入特遺商賈進行故紀報不實夫禹貢導山明言岷山之陽至於衡山而舜

崩蒼梧為巡守之地何言三苗之地乎江水東迤北會於匯亦

不可通而以為今之誤文歧繆又歧繆並非劉歆所及料

以湖漢水當九江未嘗以湖漢水為彭蠡也且入鄱湖之水有四無九猶之洞庭也

江修江錦江今即欲仍秦漢尋陽之九江以說禹貢亦必先闢鄱陽

為彭蠡之安方合於江水迤北漢水東匯之文庶無猶較劉歆

彼善於此此九江在荆下游之說也

江在尋陽而又以彭蠡及會匯為鄱陽則是江水迤北而會於鄱陽

漢水截江橫過而匯為鄱陽真不值一笑尋陽九江之說雖亦

尚書今文家言凡地志繫以禹貢者皆今文說史記本用古

今古文然較之古文之九江則於經種種不合何者前後漢地

里郡國二志廬江郡九江郡並屬揚州不屬荊州及元和志因

其不合禹貢始改彭蠡以東為揚州界尋陽九江以西為荊州

界又顯漢志不合一漢志廬江郡金蘭有黃鄉是地名非縣

名前志廬江十二縣後志十四縣均無漢西陵為今黃岡正北

岸有山瀕江之地則東陵鄉亦必北岸瀕江之山據水經東陵

鄉在下雉縣以東明即今蘄州東數十里之田家集或蓋田家

磯之聲鶻與道士洲為上下游是為長江下游第二關鎮亦為

荊州一大戶闡蓋羅田英山諸山盤互淮南江北數百里其山

北之水由光州固始出淮山南之水由蘄州出江其山自麻城

羅田連延南趨至此橫插入江自鄖注緣魏世金蘭縣謂東陵

鄉在其西北則在今固始縣地水經注鄖水導源金蘭縣西東

縣故城在今河南固始縣南距江數百里中隔叢山豈有江水踰岡越嶺至

固始之理亦豈有固始水南通大江之理邪後世置縣多非古

兩三縣之地如魏世潘冢縣距漢世龍西之潘冢數百里華容

古在江北今在江南夏口古在漢陽今在武昌九江郡秦治壽

春王莽時治南昌河陽郡至胡氏涓謬謂漢東陵鄉南值黃梅

豈知江漢自過蕪以後豁然浩瀚其北岸豈有橫插入江關鎖

結束之岡陵謂在廣濟且不可況黃梅亦是東陵竇今蘄州東

廣濟西踞尋陵九江上游不應尋陽九江反在東陵之上且導

山導川凡言至於某者皆相去千里數百里北過泝水至於大

陸漢人或謂千里從無言過書至同在一處豈有東陵九江同

在尋陽左右之事不合二鄭氏既用劉歆湖漢九水之說而又

以東迤者爲南江江分於彭蠡爲三孔入海則北會於匯勢必
指中江所匯之震澤然震澤實在中江之東南何言北會不合
三是故今文家尋陽九江之說雖係一江自分爲九差勝於洞
庭彭蠡而尚不及山經水經之荊州九江上符禹貢以是知考
古之事據唐宋不如據兩漢據兩漢又不如據周秦也

羅典

九江考

禹貢荊州稱九江孔殷九江卽巴陵之洞庭九非數目字莊子
天下篇禹瀕探橐籥以九離天下之川九避糾糾亦音九與論
語桓公九合諸侯同義計湖南九郡四州湘水繞其東沅水繞

其西自沅州而下澧水界其閒自寶慶而下澧水橫其北自永
定慈利而下各因所過諸水以同入於洞庭而洞庭受之故洞
庭謂之九江又江西有九江郡以彭蠡得名彭蠡合饒信徽撫
吉贛南安建昌臨江袁筠隆興南康之流與洞庭爲對而禹貢
不明稱九江者於洞庭正其名於彭蠡著其義恐後之讀者或
執九爲數目字耳導漢曰東匯澤爲彭蠡謂漢自大別入江而
東有匯澤名爲彭蠡者在其南此漢之所由東爲北江也以隔
於中江不言會導江曰東迤北會於匯謂江至於東陵而東則
迤而北以匯澤之爲彭蠡者自南入江而江會之以是而東爲
中江耳彭蠡言匯其義卽爲九洞庭稱江其墳亦爲澤也會與

歷二守宜辨凡水在兩者以江爲大故諸水多從江稱在北者以河爲大故諸水多從河稱據九江以解九河亦爲糾合眾水之河云爾但九江九河舊皆各有名稱此不可以無說按宋曾彥和謂洞庭之九江若沅水澧水溇水辰水澱水酉水澧水瀘水湘水凡九蔡傳邊之經朱子考定去澧澧二水而易以瀟蒸究之洞庭諸水欲於其中定所謂九江者蓋難之湘江源自廣西興安縣海陽山流至分水嶺北流者謂之湘水入湖南境經永州城北源出九疑之瀟水流至湘口會於湘下經衡州府源出寶慶邵陽之蒸水流至府城北當石鼓之合江亭會於湘此既當九江之二矣自蒸水稍北東岸有耒口名耒水源出郴州

之耒山會於湘衡山東岸之雷家市有茶陵水上合沘攸二水爲茶陵江會於湘及歷長沙府屬之醴陵有渌水上流達江西萍鄉下出渌口會於湘湘鄉縣境之澧水源出邵陽龍山又源出安化珍珠山合流至湘河口會於湘長沙府城北有瀏陽水出瀏陽大圍山源二曰大溪曰小溪經縣前西流會於湘湘陰縣有汨羅水源出江西艾縣界分爲二一南流曰汨水一經古羅縣曰羅水至屈潭復合而西流會於湘計自耒水茶陵水渌水澧水瀏陽水汨羅水此六江者其源流皆爲瀟之疏而盛於蒸若合湘與蒸共數之而九江之數已盈其他雖會於湘或不過與差相類者皆略之洞庭九江之名經蔡傳改定而後湘江

並瀟蒸爲三沅江並辰酉激漸爲五所或去者入沅水之應其一也瀟水上自貴州鎮遠入於沅求之省圖其流不能別出以之列入九江其稱乎但所存沅與辰酉激漸五水就中亦仍有辨沅水出四川播州經沅州府城西下歷辰州常德二府入洞庭其列爲九江固允酉水出四川酉陽州東南流至王村爲辰州府沅陵縣境其辰水之出自三嵎山者合至辰州府城西南入沅水皆稱辰河是名列二江實爲一江矣激漸縣屬辰州府激水在其縣境亦入沅水其流不逮辰河之半而欲舉以同於沅水之列爲一江不得也若漸水出武陵縣梁山亦入於沅流最小明一統志並闕而不載舊九江之當改去者莫漸水若矣

然則沅與辰酉激漸五江究之祇二江而止惟沅湘之間資水源出靖州綏寧縣經寶慶府城北至新化縣又東北歷長沙府屬之安化益陽二縣北入洞庭是足列爲九江之一澧水源出慈利縣西歷山首受永定縣以上之水東流經澧州南入於洞庭岷山導江東別爲沱又東至於澧其名特見禹貢則允宜復列九江爲一江者綜而論之定九江之名若但以江之正流稱爲一江則湘沅與資澧一例特四江耳既不足於九江之內若卽江正流之所會而亦各稱爲一江則湘沅二江中雖盡改去其不得爲江者與澧酉激漸一例亦可得十餘江也又有浮於九江之外矣卒將何以定之

鄒漢勛

有鄒叔子遺書

九江三江

九江漢志曰在尋陽南水經曰在下雋西北一謂湖漢一謂洞庭二者皆是也蓋入洞庭之水四沅湘資澧入湖漢之水五嶺贛盱鄱餘二者合之乃九也若以爲尋陽大江分爲九派者是不善讀班志而誤者也難者進曰先儒咸謂豫章屬揚州五江在焉何得爲揚城應之曰本荆地也謂爲揚城者由於誤以湖漢爲彭蠡故也余既有專說以明之且又得其證矣曷證乎曰水經注引劉歆之言曰九江謂湖漢等九水也夫以湖漢爲九江必不更以湖漢爲彭蠡明矣則劉歆之說本謂湖漢爲荆

地此卽其證也難者又曰劉歆以九江爲湖漢等九水則九江宜盡在豫章而子以爲五在豫章四在湖湘何也曰劉歆謂湖漢等九水者固已兼洞庭四水而言之鄒不善讀之而以爲入湖之水有九是又失劉意者也夫鄒所謂湖漢九水者贛彭廬南蜀脩盱餘鄱也彭卽今章江廬在今廬陵南卽今袁江蜀在今南昌皆入贛不入湖不得與贛並稱爲九故知鄒誤然則宋人謂九江皆入洞庭子楊爲而不從曰九江入洞庭者其說有二一曰湘沅資澧酉辰无潏漸一則無无澧而益以蒸瀟其所稱皆小大不倫如沅湘資澧皆大水入洞庭者酉則漢志載行千二百里无卽無行八百九十里辰行七百五十里瀟卽水經

及漢志之營水柳子厚始以爲瀟水漢志不載其遠近要亦行
六七百里皆次大水嚙三水入沅瀟水入湘亦不宜亞正流而
曰爲九若漸激之屬長不滿三百里湖湘闊如此等不啻百輩
何止於九故二說皆不可從嚙則導江先言澧而後言九江澧
水不列於九江明矣曷爲而竝數之曰澧是地名古注之言不
可易大抵荊州江南之地其水皆聚於湖漢與湖湘地之廣狹
水之大小竝同故合之而併爲九山經洞庭山在九江之間則
二湖皆是九江而山在其間則九江之所在水經與漢志各得
其一又何必執水經而非漢志哉按王光祿鳴盛尙書後案釋
文引地記曰九江劉敞以爲
湖漢九水入彭蠡澤也案湖漢亦得名九江莽改豫章曰九江
以此但九水注於彭蠡前言彭蠡既稱滯之矣與大江經流無

漢書通典以湖漢水緣揚州非荊州也又導水云過九江而後
云東迤北會於匯如湖漢九水爲九江則是九江即匯矣劉敞
說非是汲那紀年康王十六年王南巡狩至九江廬山史記海
梁書余南登廬山觀禹疏九江劉淵林吳都賦注九江經廬山
而東此三条似當皆爲湖漢
九水與禹貢荊州九江無涉

三江者北江中江南江也經曰漢水入於江東匯澤爲彭蠡東
爲北江入于海此北江也又曰江水至於東陵東迤北會於匯
東爲中江入于海此中江也漢書地理志南江在吳南東入海
又曰中江在蕪湖東至陽羨入湖二文相葡迺南江也彭蠡巢
湖也東陵水經及漢志皆以爲在廬江金蘭西北是嚙不知東
陵則不知彭蠡不知彭蠡則不知三江請先言東陵與彭蠡後
世以巴陵爲東陵者非巴陵爲東陵宋以前無此語宋義烏傳
同叔貞馬

所以得名九江者以大江之水自禹以前已有此九道其水作
 此皆江之故道今禹自岷山導江復過前所謂九江者以至於東陵
 也注云東陵古荆州地今隸鄂州又云江至袁陵始與漢合而
 經於東陵之下記其東行斜迤而北者著其與漢既合之形勢
 也繼曰會於匯者著其同為彭蠡澤也經之文東之云者對西
 之傳巴陵更在西陵之西何得為東此可一言而斷者也班孟
 堅以彭蠡為在漢彭澤縣西者亦非曷由而知其非亦以經知
 其非也經所云匯者即彭蠡而敘之東陵之後則彭蠡在東而
 東陵在西若彭蠡在彭澤縣是匯在西而東陵反在東故知班
 誤也按徐位山禹貢東陵箋蔡傳曰東陵巴陵也今岳州巴陵
 縣也地志托廬江西北者非是箋按漢地志廬江郡金甌
 西北有東陵鄉水經江水東過下鄉縣北刊水併東陵西南流
 之又東左得青林曰鄉元注云即水出廬江郡之東陵鄉江

有西陵縣故是言東矣書云過九江至於東陵者也水經漢水
 導源廬江金甌縣西北東陵鄉大蘇山許慎曰灌水出壽慶縣
 則東陵在江灌之間可知也通鑑梁韋叡攻魏至合肥諸軍進
 至東陵晉書卞壺傳峻至東陵口壺與戰於陵西成帝紀作西
 陵括地志西陵在黃州黃山西二里此二陵相為東西史記楚
 世家秦拔我西陵卽此地也蔡傳乃以東陵為巴陵據岳陽風
 土記曰巴丘本漢下雋縣之止漢志下雋屬長沙今鄂州蒲圻
 縣界此其地耳水經所謂本吳之巴北即闕城也晉永康元年
 立巴郡縣於此沈約宋書州郡志夷陵漢舊縣吳改曰西陵是
 西陵之名乃起於吳安得以二陵相為東西而遂以巴陵為西
 貢東陵耶朱子以為經言過九江至於東陵則自今江州城下
 至湖口縣纔四十里不知東陵前在何處按通典尋陽縣在
 今江北蘄州界今黃州府蘄州也晉溫嶠移尋陽於江南梁改
 江州今江州去湖口四十里實非古九江地也班志廬江郡金
 陵西北有東陵鄉陰陵故城在濠州定遠縣西六十五里疑陰陵
 卽是東陵乃欲於今之江州求之宜不知其前在何處矣阮文
 達元禹貢東陵考余昔在蕪湖石城東遊會於贛澤至餘灘入海
 貢東迤北會於匯乃自池州石城東遊會於贛澤至餘灘入海
 稽之漢以前古籍無不合者漢以後各家之誤可指諸掌矣嘉

慶十一年開于枉墓盧為下葬之事西上治山見所謂廣陵者矣十三年由汴梁過濶淮臨清關備更見所謂廣陵者矣
 十入年出江甯湖江至德州九江乃曉然於禹貢至於東陵東
 人謀解北會於匯之匯為彭蠡勢不得不在湖口彭澤以上求
 東出望江向安慶池州蕪湖以至武昌至彭澤皆正東流惟過彭
 澤為北江也題駐旌州蕪湖以武昌至彭澤皆正東流惟過彭
 澤為北江也題駐旌州蕪湖以武昌至彭澤皆正東流惟過彭
 州古石城自石城而遠實是正東流理東進之確證也
 禹貢於東進之也當於近之也求漢書地理志蓋江出陵下東
 既在彭蠡之北失東陵之名不知漢書地理志蓋江出陵下東
 氏自注云金蘭西北有東陵之名不知漢書地理志蓋江出陵下東
 南自注云金蘭西北有東陵之名不知漢書地理志蓋江出陵下東
 也計東陵之大非一二邑所可盡漢人之說最為山形白可據者
 棧即然縣延而分行水兩地而流方稱其為今廬州府舒城縣
 應即東陵之南過此以東為潯州清流關嶺奇最高時東陵延
 六合天長以至揚州甘泉江都始為東陵盡處試觀此陵歸延
 數百里其脊分南北脊南之水皆入于江脊北之水皆入于淮

界限分明雖起伏高低或有平衍之處而以分水之法測之則
 一路皆有嶺脊之形問之農民皆言嶺脊兩水南則入江北則
 入湖再由治山至紫山以上直接滌山皆然滌之清流其形最
 顯此揚州之所以名曰廣陵也此江都東鄉所以有漢東陵亭
 廟也後漢書郡國志江都廣陵有東陵亭即此地也統而言之
 昔禹貢之東陵也禹貢於彭蠡之下書曰東陵北江入于海又
 書曰至於東陵也禹貢於彭蠡之下書曰東陵北江入于海又
 與北江同起以東為北江入于海七字畢之是明以東陵數百里
 分南北流東陵之尾將至東陵廟縣縣城今府城北為頭鎮智山
 過揚州府城而人江也以此陵脊在府城北為頭鎮智山
 光兩寺之開為最低之處乃與夫差溝通江淮之故非禹貢東
 陵本來之形勢也予嘗讀魏雅各陵矣注者唯以西隴雁門為
 雁門之陵橫亘塞門數百里是於十七年所至山西稽問西隴
 東陵二字見於爾雅又見於禹貢必非舒廬之間一山所能當
 此此非今由廬州至潯州揚州之廣陵而何爾雅曰東陵之東
 之一字迷失數千載乃吾鄉大山之主名北江之北東陵之東

吾所居也故定之邵緝修晉酒爾蔡正義兩貢云至於東陵
水經以爲地在廬江金蘭縣西北史記正義謂岳州有巴陵蓋
是東陵然以威夷西險例之則歸縣屬岳州則東陵不
應在南山莊子釋文引司馬彪注云東陵在南山莊子所
郡縣志云東陵在章邱縣南二十八里莊子所云東陵雖在
方然不問其名與否之義有南陵縣水經注有南陵其不
其名息也魯辛十駕齊新錄東陵因修下南陵其不問
字按手部批也魯辛十駕齊新錄東陵因修下南陵其不問
成二年傳師從濟南於華注何言濟地不遠亦當在濟南
聚皆在濟南府華與華不詳華與相去不遠亦當在濟南
雅之東陵疑即左氏傳之華也古本當從手旁後人黃從
旁耳洪雅有高吉號讀書齋二錄下猶疑東陵因在華東
註以爲東陵名今屬濟南元和郡縣志東陵在華東
十人里今考之非屬濟南東陵也惟水經注引禹貢至於東
陵以爲地莊廬江金蘭縣所調東陵也惟水經注引禹貢至於東
合肥既平高祖謂東陵進次東陵東陵去魏晉城二十里此
禹貢爾雅之所云東陵矣夫禹貢本云過九江至於東陵則東
陵自在九江之下蔡氏以
岳州巴陵當之亦非也

宋劉敞弔二岳生文并序今年有詔州郡皆立學乃命處士有
不受學者勿舉其受學者更爲設員程日夜不休有疾病慶弔
輒書其日爲後按視當償之滿日如律令乃可舉岳有兩生自
下邑辭其親而來爲博士弟子既久告歸當渡洞庭時方大風
不可渡兩生長失期而吏黜之遂渡溺死予悲其意而弔之其
文曰蓋君子道而不徑舟而不游所以爲孝也彼洞庭之天險
兮夫何二子之乘舟路幽昧以不顧兮委死生其若浮自古皆
有死兮獨失乎江流意有所恨兮而曾不得其由魂放蕩而無
歸兮骨沈潛而不收父母悲子堂上兮妻子號乎中洲諒行險
之來患兮信傲幸之爲尤且使子而無學兮又安得此之憂是

以君子溺名小人死利夸者沒權貪夫踏勢豈獨二子兮又吾
以悲於今之世競進之爲悅兮靜退之爲愚干祿之爲敏兮守
節之爲迂一世之皆然兮固若人以喪軀昔重華之事叟兮躬
秉耒乎歷山之下受帝禪之不喜兮夫孰欣於進取乘沅湘以
南征兮吾知重華之絕汝生汎汎而無名兮死慄慄而終古故
君子審乎自得安乎幽貞道德爲爵仁義爲榮不以貴故學問
不以賤故自輕悠悠兮江波奈何乎二生見公集

巴陵縣志洞庭集下編

明

方啟參

字少岳嘉靖戊子鄉
舉官終山東右參政

湖中風雨偶作

愁眼看南極驚心恨北風浪花翻白雪霜葉擁丹楓漠漠秋天
外冥冥暮雨中浮身何所似天地一飄蓬

湖岸

何處身非客悠悠大夢中江連秋氣合山接海雲通隙過陰晴
變蓬飄去住同忘心天地外閒步蓼花叢

國朝

巴陵縣志

卷之六十一

洞庭集下編

詩

一

楊柱朝

字石林順治己亥進士官知縣

洞庭蟹樓歌

有序

月令雉入大水爲蜃蟹卽大蚌也墨子云楚之明月生於蚌蟹其胎謂之珠胎淮南子云珠胎與月盈虧月死而螺蚌焦又曰蚌聞雷聲則藏兵書云東海出氣如鼈渭水出氣如蟹形似蛇而大升庵云今寺門金剛風調雨潤手執劍者風也彈琵琶者調也執傘者雨也手如蛇者蟹也蟹潤同音風土記云洞庭湖中有巨蚌深夜展一殼如帆吞吐明珠與月爭色洞庭之蟹樓宜矣今登州海市每歲於四月出見刻期不爽比者湖心時見

蟹樓歲以爲常余適在郡城見之出沒高下變幻殊狀自申至酉移時乃散郡人驚爲怪事予思湖海一氣沉湖中巨蚌自古誌之理氣所召無足怪者爰作歌以紀其事時康熙甲子四月二十五日也

我聞東海出氣如鼈吐渭水出氣如蟹布湖海由來一氣同川嶽精神不自固洞庭八百浩淼中一片奇光相與遇青螺十二掩其峯幻作闔都與煙樹中有浮屠勢臨空大山小山疊無數碧紺蒼青無端倪觀者如堵色驚怖往歲所見更絕奇冠蓋車馬咸趨赴湖心巨蚌明珠風土所記似非誤蚌之大者厥惟蠶山川自昔爲呵護天人理氣本無殊庸愚那得知其故從此

湖光奪海光東半未許稱獨步

黃秀

字實庵號道山康熙辛丑進士選庶吉士官御史

洞庭秋二首 有引

歲在甲寅昆明肆逆六軍進勦五載方克奔走山林日擊亂離作此記之

秋光黯淡渺無垠鯨浪橫翻漲楚瀕帝女臺前霜未散子京樓畔雨初新班師舞羽推虞夏索酒焚書笑漢秦南服猶然多險阻徒勞車馬雜征塵

九派汪洋湧碧流孤城雄鎮踞巴邱笳聲競奏濤聲亂漁火新添烽火愁幾欲懸旌秦塞上何時洗甲楚江頭關山望月明如

許蘆荻蕭蕭天已秋

張春穀

布衣工詩

秋日湖濱晚眺

黃葉辭江樹紅霞逼寺門煙生天地合日暮水雲渾瀨淺月無跡沙虛風有痕歌聲何處是裊裊出漁村

費元傑

雍正元年拔貢

洞庭湖

玉露金風咽暮蟬白蘋紅蓼醉江煙無邊水國涼生早不礙平湖月到先清夢每隨歸燕杳秋聲遙聽塞鴻傳相看惟有湘山好一點青螺鏡裏懸

巴陵縣志

卷之六十一

洞庭集下編

詩

三

賈應泰

字二交，雍正乙卯拔貢，官澠溪教諭。

萬石湖守風

微雨連朝暮，風高不放晴。
吹殘五夜夢，吼動一湖聲。
路近書難達，更深酒易傾。
詰朝新霽未，支枕曉窗明。

高爵尚

洞庭竹枝詞

雨前雨後采茶忙，嫩綠新抽一寸香。
十二碧峯春色好，一時收取入筠筐。

傍城村舍兩三家，門對青山正不斜。
好比阿儂頭上善，朝朝波面照菱花。

方宣試

字可齋，雍正九年歲貢，官訓導。

巴陵一望洞庭秋

八之四

渺渺湖光一望秋，秋聲先到岳陽樓。
遙天雁度遊仙曲，遠浦風飄破浪舟。
濤挹荆江橫濁水，波灤湘渚是清流。
依違此地宜何適，不盡孤雲一片愁。

萬頃銀波接尾闈，江樓坐惜此居諸。
川分帆影東西去，劍拂霜花歲月除。
毅井有形憐橘樹，龍宮何處是靈虛。
低回但有漁家樂，願效虞卿一著書。

呂祖人傳此地來，仙遊不戀白雲隈。
丹囊自帶長生粒，客邸猶酣羽化杯。
湖上孤亭留古跡，城頭亂石隱仙梅。
道人瓢笠今何處，

處共我滄桑話劫灰

百年世事淚如波
四顧蕭蕭但綠莎
鐘響荒臺驚白鶴
烟屯古寨失金鷄
兵戈不入高僧夢
安樂須尋邵子窩
玉局由來多古意
憂來無奈洞庭何

曹志學

乾隆癸未進士官知縣

月夜泛洞庭

皓月生殘夜
輕舟下洞庭
波澄逼星漢
天濶小滄溟
沙見龍堆
白山分嶽麓
青湖流似瑤
瑟清響玉玎玲

湖上吟

赤沙青草連澹澹
計程不滿四百里
扁舟猶爽似鷺鷥
行行止

止八口矣
夏秋湖水平
鋪時東西南北任
所之一自霜風涼
七澤水歸宅
乃川途紆一日
天晴三日雨
汀洲遠邇集
鱸膾惡風白浪
鷗忽來深潭一墮
那得取長年
三老手口痛
壘鹽已罄
甌石無斗米
洞庭那可必
諺有斗米洞庭語
聚糧弗預空
嗟吁寒燠雨陽互更變
此或歡娛彼或怨
天地成化本無心
安能一一如所願
從知世事浩茫茫
待終要在居其常
但使寸心知得失
通塞安用勤推詳

顧言行

乾隆歲貢

舟發洞庭

泛艇忘湖險
陰風笑怒號
水遠雲腳近
山壓浪頭高
四顧無天

地中流一封毛特余忠信在憑此涉波濤

方塋

字內亭嘉慶
戊辰副榜

洞庭晚眺

渺渺重湖迴亭亭古寺遙岸荒松竹老汀晚楚蘭銷暮色幽沈
雨寒聲怒湧潮蒼茫無限感身世一漁樵

高崧

號席山道光元年
辛巳舉人官知縣

杏園以七律和余己卯秋試畢洞庭湖遇風紀事余次韓
昌黎岳陽樓別賈司直韻答之

細流川不擇路坵山不讓昌黎文起衰雄直氣奔放有若滄海
濤湖汐難爲狀居然百代宗後人得趨向賤子局一隅貧家物

無長窮大或失居顧左右爲妨憶昔下寒帷志量亦云壯顧念
狂簡裁息轍停馬兩千載懷斯文空悲歲月曠猶復爲人師覲
田斷馬帳承譽以文章音節顛跌踴撫躬徒自咎能不深感槍
大醇無小疵狂瀾爲之障功不枉禹下何人能依傍曠懷最遠
大先哲無多上譬如古壘洗詎可儕益益去年載文場窮日體
劉亮謂宜吸西江精密逾纖纖萬言直杯水豈足韓家況天吳
或示余洞庭水浩漭中流風帆駛震盪鼓溟漲前後山巋崑崙
尺窮瞻望隱作與鯨吞憂懷難自暢同人神魂飛相顧共悵悵
隨波漂鹿角泊岸幸無恙紅樹賣鱸魚赤腳沽村釀不爾葬魚
腹誰復度續唱幸未舟亡祭那計文覆舊懼悲不自持白首諒

無忘豈知思湧泉起伏神乃玉丹篆香胸中猶不自驕亢文章
自娛戲猶復得謔談我輩步後塵馮何筮元長驅湧在雲濤澗
齷齪足仗先生吾畏友指畫非余誑努力邁前程異日文壇將
相期布有幅不效卮無當生與草木朽死則道路葬巨刃摩天
揚此言非孟浪不關治水航鍼屐在直諒波瀾舊根柢規模新
草創豈作家莊叟但與齊得喪誓志始今日相從觀遠尚皇墳
得心解蚍蜉乃皮相噉啖聚飛蚊所樂爭一飽先生古道交微
言互相訪

周潛通庠生

夜過洞庭湖

不辨湖雲色中流接混茫靜開雙棹水吟出半天霜積氣浮三
界遙情寄一方洞庭秋夜迥幽思與俱長

毛貴銘

號西園道光庚子順天鄉舉

守風城陵磯下雪後放舟作

守風舟子怨積雪臨巖冬十月城陵磯厭此高浪衝風頭雖驟
轉雪片仍蒙茸我時柁尾立僵若寒巖松洒面不手拭自詫冰
玉容聞呼挂帆席大笑開心胸羣山忽倒退散走銀芙蓉蓬背
起鱗甲我船如白龍茅埠警有影鴨欄轉無蹤人生久困頓例
有奇事逢

吳敏樹

號南屏道光壬辰舉人官教諭

巴陵縣志

卷之六十一

詞苑集下編 詩

七

自郡城夜涉洞庭至鹿角

無事此遊征宵中一舸輕不知何岸過聞打別船更湖水連山
影蓬窗落雁聲人言洞庭濶今夕枕邊行

謝維藩

字麴伯同治壬戌進士改官編修

夜行洞庭湖中短歌寄吾山京師

君山月出斑竹香扁舟過湖天兩霜燕出小樓坐燈火夢回江
湖星斗涼燕山高高少鳳凰秦山積雪多虎狼北風三日湖水
黃蛟龍出水千尺強蛟龍蛟龍爾退藏 朝廷西北憂正長燕
山孤客憂天淚洒入江波不可量

五月十六夜泛舟洞庭遂游滄湖諸勝夜半始返

洞庭浸天地扁舟納雲水一夜棲鴻濛萬象混終始初楫月鏡
堞徐颺波沒溪君山籠雨黛滄浦闕風芷早能決晴陰不擬定
遐邇清氣灑已得佳尋緩堪恃忽開光明界頓洩乾坤底河緯
澹欲無巫衡曠可眎東南片波恬上下一卵似入海想包羅滄
天緬舟楫

迴檝滄湖入夾岸兩山峙旁渚見虛深還藏倍清泚夏潦盪旣

寬夜山漂欲起輝光辨草樹馨潔羅邊盞清酌喜客佳詳探戒

槩駛城孤一水抱亭傑三面指北浮循雞窩

而鷹嘴山微煙慈氏塔遙鍾闔子市遂窮湖奧窈幾忘夜遷徙

樂極常慮縱返速且微纖浦瀟疑隱滄舫謳歎喧靡龍宮轉商

取蜃樓病耘相傳洞庭樓北水 洪濫今未衰 缺陷古難弭

且尋來路歸詎覺幽賞已沿山 樂紆徐出峽漫瀾軒樂神人

諧媯怨山川迤鴟夷載吳姝 左徒泣自鬼祖龍警風暴武皇惑

酒詭汗漫同仙蹤難難鄂王壘 往事遽升降吾生雜悲喜京輿

渺霄漢垓垓因魄豕征戍阻先觀 音書盼阿姊骨月既風塵朋

舊各疆址近傳西州慟關馬平 隱抱東海恥談兵愧迂儒許國

負壯齒澄清竟無術閑放先自警 強散江湖憂慚返家山軌賓

遊異張趙仙侶谷郭李謂南屏君 昨宿聽濤閣同結憂世痞六

經蔽已深一綫東如委甘令邪妄 熾何怪綱維地轉移仗巨儒

奮興望傑士千言盡兩夕一別儼 萬里孤抱叢憂惶中流絕依

倚逆風遷湖心仰月吸天髓 人世自炎熱身心孰氛滓返棹神

逾玉歸臥夢應美斯游近世無 重來異日俟浩浩雲夢胸滔滔

洪流砥回首莽六合高歌付千 禩

彭昌進字遠模 布衣

洞庭君月

碧空浩浩風不鳴金波溶溶紋 不生風耶水耶兩恬靜冰輪碾

過玻璃聲不須老漁坐吹笛長 鯨瘦蛟俱無驚是時金蛇激水

面影霞萬道涵空明鸚鵡初開 貝闕寒蕭蕭亂打瓊樓更指點

纖阿捧圓璧有如初日浮紅津 憫乎恍乎神出駕江妃前尊霓

旌行瓊花瑤草一萬樹疑使龍 女煙中耕白霓四萬八千戶煙

華滿地霜華橫碧空如幕月如鏡水天一色鏡涵清快哉今夕
復何夕二難同美相兼并起揖江神酌尊酒樂光猶未西南傾
補錄

元

鞠志元

至順四年集中書者試補翰林
賦號稱雅鑒至元初官官都令

游洞庭湖

楚雲圍翠八百里濃爾吹香墮香水白頭漁子搖蒼烟瀟瀟眼
沙曉驚起沙頭龍更夜歎曼鐃笛未響春風羞露寒紫蘊結新
怨城角泣斷關河秋謫仙欲試雷斧手剗除古今愁共醜鯨游
碧落杳無蹤作詩三歎君知否瀛洲一棹何時還滿江宮錦看

湖山

明

顧頤壽

字天和號梅田宏治庚戌進士
官終刑部侍郎祀鄉賢祠

游洞庭湖

水色山光罨畫開白頭今日喜重來
絲絲劇管人人醉竹院松
堂處處挾湘女廟荒空鶴鶴昇仙臺
古半莓苔感今思昔情何
限落日輕波未擬迴

吳楚樓臺此大觀丹梯百尺入雲端
乾坤俯仰俱陳迹今古江
山一倚闌柳陌和風黃鳥語蘭汀
細雨白鷗寒捲簾更覺塵氛
遠身世運幾時紫鸞

湖山

清遠集下卷

詩

十

得輝

柳州知府文相孫嘉靖乙酉舉人官歸

觀湖次撫臺顧公韻二首

郡郭臨高岸人家喜近湖風波常日有塵障此生無四望天光
台中流鳥影孤盛時登眺者情與少陵殊
九水來何日茫茫遠近同卽看天共色翻訝地俱空西極元無
限東溟不有功願因雙鬢健橫度兩厓風

方啓參

見本集前

秋月望洞庭

洞庭西台沅湘深秋來水多愁太陰長風吹浪千山雪落日沈
潭萬頃金望望青峰隱微見飛飛白鶴杳浮沈浮沈世故信悠

悠閱川遐睇幾增憂虛疑鄭袖愁魚鼈浪說張騫犯女牛什業
向誰占楚澤沈沙何處弔湘流湘流東望海門長帶霧泛煙映
日光揚波漁父滑難濁招涉舟人永不方浮艇去天從尺五結
茅傍石只中央古來蒙尉有傲吏棲遲且復玩潦梁

巴陵縣志洞庭集下編賦

國朝

黃秀

見本集詩編

洞庭湖賦

客有遨遊楚澤之濱
躡舟湖湘之埃
望巨浸之稽天
浮空際而逶迤
觀衝波之汨地
勢奔騰其如駸
合九江五瀦而滙流
溯泝將暨乎千里
巽震澤彭蠡之溶瀾
雄風獨擅於南紀
是以浩浩淼淼
滾滾沄沄
維岳之陽
厥名洞庭
夫洞居幽壑而深邃
庭處堂奧而成尊
控沅澧以作戶
踰荆漢以爲門
貯澆辰之滂澆
收瀟蒸之潺湲
萬派於焉吐納
百川於焉並吞
邇吳會莫窮其委

歷蜀廣始溯其源在宇內海稱爲大觀節 王國亦倚爲屏藩
矣當其瀾漫無際而瀾浩相激也若絳洞之方割若渾沌之初
析若大邦之受附庸若龍門之導礪石若罡風之天半颺颺若
迅雷之橫空搏擊又若萬馬之追奔驟馳而千軍之衝枝走疾
震撼澎湃黯然自失試觀扶桑東昇恍出龍堆望舒西沒疑隱
皎室湍轉則星辰如浴濤飛則天河似沸乘槎則足躡斗牛攜
艇則身入蟾窟且有山踞於心穴穿於腹潭既垂其落絲障復
峙乎靈屋聳青螺以障迴狂瀾列壺嶠而洵堪髣髴爾乃四序
遞遷忽寒忽暑百物蕃滋或茹或吐酒爲洲浮爲渚蒸爲雲散
爲雨蜃擁樓而氣同海市蚌含珠而光搖玉宇陰靈忽迷乎朝

暉陽燄時熠於孤渚靈隱怪現杳然莫克僕數而氣象萬千實
難定於天之奧府倏而和風微扇霧斂烟霏條而轟雷乍響雲
垂水立散曉霞於春明緞紋盈茲萬斛懸皓月於秋空碧練橫
其千幅漠漠聯霄漢以難分茫茫見水天之一色至若魚鼈游
泳於中流蘆荻叢聚乎岸側鳧雁振翮以飛鳴蛟龍鼓浪而奮
翼無小無大時萬時億凡屬曠區之產育罔非波臣所生殖況
乎異蹟闕古今既爭奇以鑿出而仙蹤匿名勝復變幻其何極
欲溯酒以從之殆可望而不可卽抑又聞之黃河九曲區地脈
長江萬里限南北茲湖滔滔莫能測遂俾楚甸中擘劃當夫世
際其平鯨浪用以潛消迨乎龍戰於野鼈穴亦屬易宅在昔有

南胆茲尋教糜子恃其險辟杜弼誘梁蠻以恃叛揚么竊湖濱
而充斥方謂天塹莫能踰詎識地利難爲藉故干羽旣舞苗民
格矣雍濫旣奔屢土裂矣士行有征貢請降矣岳侯進討逆受
祿矣卽或肆驚擣怒浪之殊觀則車船鳥艘之異式而櫓槍爲
之極掃狼燭爲之悉滅總由難恃者險難敵者德旣共觀朝宗
於江漢不且永觀澄清於澤國也哉嘗於是始則愕然驚繼則
惓然樂久之油然思終復爽然豁矣爲鼓柝而前擊楫相向陟
君山以凭弔登岳樓而惆悵想洞庭之著稱天下惟厥大其誰
與讓因躊躇以四顧且俯仰乎下上乘除自識乎方來興衰堪
稽乎旣往慨乾坤之長浮隳宇宙之邈曠察無窮於盈虛悟有

本之蕩漾借八百之餘潤溥四海以咸放縱予目兮遠覽據予
懷兮獨暢聊爲抒詞以形容而甯能罄斯湖之勝然復爲之歌
歌曰維彼河兮稱四瀆首維彼海兮作百谷王維兮漢兮滉漭
潏沆獨此洞庭漣注芊疆旣廣且袤遙接炎荒夾赤沙兮連青
草蒸雲夢兮撼岳陽直欲與河海爭霸共推爲五湖雄長吾將
駕桂闌兮作楫叱鼉鼉兮爲梁逍遙乎蒼梧之壘馳騁乎廣樂
之鄉欣文魚兮變化看大鵬兮高翔思帝子兮降自北渚望美
人兮在水一方

賈元傑

親本集
詩編

洞庭湖賦

荆稱澤國水以爲鄉北流江漢南衍瀟湘拆吳楚於東南浮乾
坤於渺茫合九江而滂之則洞庭獨遠乎岳陽匯泉源乎西粵
壯吐納乎湖南衝嶽之所迅激星沙之所浩汗注汨羅之淵浦
漣沅水之瀾接蔓青草以曠邈薄赤沙於澧蘭漲滄湖其餘澗
淪夢澤乎南安瀟嶠羣水兼包眾流列五郡而分布環七邑以
聚攬誠南條之巨浸爲守內之奇觀若乃崑崙之石海風飄泊
江上數峯崢嶸綿碣浪奔騰而奮擊波洶涌而飛薄聲如雷响
又如鼓作流沙逐而往還立石隨以前卻驚濤之所震撼怒浪
之所剗削陵谷爲之變遷川原爲之舛錯爾乃吐雲霓吞日月
產龍蛇育魚鼈蛟螭以之爲宮鼉鼉以之爲宅江豚迎風而拜

舞海蚌舒珠而擘裂大則鯨鯢噴浪鼓鬣細則鯢鱓浮波飲液
巨鱗元龜蠖蝸蟻蠅或混淪乎泥沙或潛伏於莽澤其羽族也
則有鴻鴈鳧鷖鷺鷥鷺鷥鷓鴣立鷗浮飛鷺鳴鷺梁燕銜泥而掠
漿神鴉攪肉以隨船浚波濯羽矯翮摩天千聲萬隊互聒爭喧
至若芳草萋萋佳卉葱龍葭蒼蘋白蘋青蓼紅苕茅賦於禹貢
行藻詠於國風離騷所記則蘭芷杜蘅宿莽芙蓉子虛所稱則
離胡菱華菖蒲芡菰敷榮吐秀接葉連叢洵水國之富奧更僕
數以難窮當其春和景麗色醉巴陵九疑瀟翠二酉浮青武陵
桃花而浪暖章臺楊柳以風輕望龍堆之沙白探橘井而月明
挂征帆於遠浦發漁歌於杳冥海春者引爲娛目傷春者對之

嶮神若夫岷峨雪消荆江暴漲秋水至而巖巖長風起而鼓盪
氣蓬勃以霧交時鬱律其烟散類混沌之欲剖象太極之未判
既偃虹之莫續將百川以誰障四顧邈然環無歸向驚心駭目
倏忽萬狀矧適山水之靈怪異奇偉空中蜃氣以乍變澤國陽
燄而自起通地脈於吳山潛達道於坎底聲響傳其虛應伏流
計以千里是又造化之幽秘不可窮之事理爰是臨流覽勝望
古興思軒皇鑄鼎於荆山曾張樂以咸池二妃遙睇乎蒼野羌
染竹於湘湄慕夏禹之文德待七旬乎匪遲羨武穆之神算刻
八日以稱奇問漁父於滄浪悲逐臣於楚辭詢泉香而荒遠撫
楮樹以迷離起青蓮而買酒邀羽客以吟詩感江山之助興識

憂國之與歸觀原泉之有本歎逝者之如斯臨淵流而羨魚懷
舟楫以何期逆見聞於所習用獻賦於清時

方竹

字君山道光
癸卯歲貢

五渚賦

湘東主人搜雜次之奇編闡龍威之密祕浮湘討源按圖識地
嘗有從洞庭來者主人曰予亦知五渚之事乎客曰湖爲五湖
吾見其流瀆混也漢稱五溪吾見其源激蕩也江有九而濔濔
滴淩澤有七而漫漶決漉固已吞八九之雲夢窮萬千之氣象
而何知乎渚之爲名五之爲廣主人曰噫嘻子過矣維江有渚
周詩是謳因岐成渚郭賦有由韓詩紀一溢而一否爾雅誌小

江與小洲帝子降兮北渚容與騷人駕兮枉渚夷猶江渚之名
厥跡可求吾子胡爲乎爲之泗淵竟未諮諏且吾嘗見乎注水
經者牽大江於四水之內記風土者折靡湖爲五水之儔此皆
忘乎三湘之正派而取尾於五渚之分流者也試爲子指掌而
纒縷依跡而考搜懿夫清湘源出陽海冠九水而特長納眾流
而悉枉合二十四湖之迤邐水色拖青極三十六灣之回環月
明耀采弁入銅官浦口洪濤鼓盪以橫飛平連金子灣頭拗風
激揚而力倍麻溪浮浮蘆陵沈沈車輪之浦猶存鼓磔之洲未
改此固作領袖於五渚之先而爲資沅微澧之所交匯湘水北
流資江東注邵河揚潯茱萸分布潭有白鹿羊角之緒洲有煙

波三台之數其灘則上有志溪龍會橫口黃婆之奇下有五羊
蓮花龍洞董澤之渡響板千聲泉鋒一路舟不及旋人不及顧
忽至益陽江口正流賸江浦奔趨驚來瓦石磯邊支派則湘波
競赴此天心湖所爲瀟停高口水所爲吞吐也其下有水馬出
於肆牂入白鶴房沉澹晶滌亦會於湘當其下壺頭經龍陽歷
沅洲會滄浪綠蘿映帶白馬汪洋森森泛桃花之色悠悠流芷
草之香壽溪瀟浦而下會鼎江仰承而恰當合查浦而滌泗洋
港臨萬浦而曲遶楮塘則所謂沅江之渚厥名尤彰其下又有
水馬曰武陵江者是澧水入江之所也夫浦或曰佩亦名爲蘭
狼跋之湖儲其勢生薑之口泛其瀾溫縵淩潔齊其力黃澗澹

道並其觀注而爲潭者以二爲計淤而爲洲者以八爲端此渚所爲厯白泥而鬪濊會赤沙而濶漫若夫湖水之右下等舊都廢有微水又曰糜湖麋湖之口卽其下區據銅盆而臨斗子汜磊石而望香爐擁龍堆兮千疊占鹿角兮一隅青草近接而並勢紫澄遙望以齊驅尋源竟委於乎浩乎凡此經以一水緯以數川流而成江激而爲淵汙渟滯澹不知其數十百千所由陸州之門戶而成五渚之漪漣故天用五材而渚旣擅水德靈長之義圖衍五數而渚復協中央土德之前此五之所爲稱而渚之所以傳歟昔者荆人是守秦人是取戰國縱橫厥用此土自是軍山爲伏波屯兵之區龜臺爲子敬駐兵之部古蹟攸存更

僕難數吾子顧忽之是何異操蠡於海濱染指於江浦也且子亦思跨江湖之大孰與夫抗荆漢諸流而據其上游也震溪澤之名孰與夫納黔蠻諸水而扼其下戶也客乃肅然而興矍然而慙然後乃知洞庭之雄淵源之古因相與歎想夫安瀾之世而穆然於柔懷之 聖主

巴陵縣志君山集上編詩

樂

沈約壬申志按南史沈約傳蔡興宗爲鄴州引爲記室及爲荊州又爲征西記室蓋以是時至巴陵

湘夫人

瀟湘風已息沅澧復安流揚蛾一含睇嫵媚好且修捐玦置澧

浦解珮寄中洲

吳均壬申志按南史吳均字叔庠故鄣人待詔著作累遷奉朝請文體清拔有古氣好事者或效之謂爲吳均體按均此詩似效楚騷九歌意所謂古氣也

登二妃廟

朝雲亂入目帝女湘川宿折齒巫山下采葑洞庭腹故以輕薄

好千里命艫舳何事非相思江上歲幾竹

王僧孺

王中志按南史王僧孺京兆鄠人仕梁爲臨川王記室出爲南海太守後自南海時至岳也

湘夫人

桂棟承葍帷眇眇川之湄白蘋徒可望綠芷竟空滋日暮思公子銜意默無辭

唐

宋之問

見詞苑詩集上編

誨二妃廟

還以金屋貴留茲寶席尊江鳧嘯風雨山鬼泣朝昏

李頎

東川人開元中進士官新鄉尉

湘夫人

九疑日已暮三洲雲復愁容靄羅袂色潺湲江水流佳期來北渚捐玦在芳洲

二妃廟送裴侍御使桂陽

江上秋霜晚蒼蒼竟女祠無人見精魄萬古寒猿悲桂水身沒後椒漿神降時回雲迎弄豹驟雨颯文狸受命出炎海焚香徵楚辭黍醴感遺蹟一雨澗川湄

杜甫

見洞庭詩集上編

湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟空牆碧水春蟲書玉佩辭燕舞翠帷塵晚泊登汀

樹微鬱借渚蘋蒼梧恨不盡染淚在叢篁王中志按據詩晚泊登汀樹云云似祠在

君山者或公自江陵道虎渡以南來也

祠南夕望
百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖履目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

劉長卿見洞庭詩集上編

湘妃廟

荒祠古木暗寂寂此江濱未作湘南雨知爲何處雲苔痕斷珠履草色帶羅裙莫唱迎仙曲空山不可聞

湘妃廟

帝子不可見秋風來暮思嬋娟湘江月千載空蛾眉

鄒紹先

湘夫人

楓葉下秋渚二妃愁渡湘疑山空杳靄何處望君王日落水雲裏悠悠心自傷

劉禹錫見洞庭詩集上編

君山懷古

屬車八十一此地阻長風千鼓威靈盡赭山寒水中

君山一作君嚴詩

午夜君山玩月迴西鄰小園鶯遠聞天香風露蒼然冷雲在青

香鶴木來

元稹

見洞庭詩
集上編

斑竹

自注得
之湘流

一枝斑竹渡湘沅萬里行人感別魂
知是娥皇廟前物遠隨風雨送啼痕

呂溫

紀事呂溫字和叔貞元中連中兩科歷
治書御史坐王叔文貶道州改衡州

湘妃廟

蛾眉對湘水遙哭蒼梧山萬乘既已沒孤舟誰忍還
至今楚邱上猶有淚痕斑

孟郊

王申志按孟郊所
由至岳州無考

湘妃怨

南巡竟不返二妃怨逾積萬里喪蛾眉
瀟湘水空碧冥冥荒山下古廟收貞魄
喬木深青春清光滿瑤席
零芳徒自薦靈意殊脈脈玉佩不可親
徘徊烟波夕

錢起

吳郡人登第終考功郎中此送張員外出牧比張還悔
自比馮唐可見唐時岳州雖爲中郡固有名藩之望矣

湘靈鼓瑟

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽
苦調淒金石清音入杳冥蒼梧來怨慕
白芷動片馨流水傳湘浦悲風過

洞庭曲終人不見江上數峯青

紀事錢起從鄉薦居江湘客舍
聞吟于庭中日出後人不見江

上數峯青視之無所見矣明年李諱試湘
靈鼓瑟詩起卽用爲末句人以爲鬼語

君山集上編

詩

四

郎士元 字元青中山人天寶五年擢進士第

湘夫人二首

蛾眉對湘水遙哭蒼梧山萬乘既已沒孤舟誰忍還至今楚竹

上猶有淚痕殘 此詩舊志重出此詩舊志重出

南有洛陽路渺渺多新愁桂酒神降時迴風江上秋彩雲忽無

處碧水空安流

陳孚

湘靈鼓瑟

神女泛瑤瑟古祠巖野亭楚雲來泱泱湘水助清冷妙指微幽
契繁聲入杳冥一彈新月白數曲暮山青調苦荆人怨時遙帝

子靈遺言如可賞試奏為君聽

朱慶餘 見詞庭詩集上編

題娥皇廟

娥皇揮涕處東望九疑天往事難重問孤峯尚慘然夜深寒峒
響秋近碧蘿鮮未省明君意遺蹤萬古傳

許渾 唐書許渾丹陽人登太和進士任監察御史睦郢二州刺史

過湘妃廟

古木蒼山掩翠蛾月明南浦起微波九疑望斷幾千載斑竹淚

痕今更多

陳羽 紀事羽與韓退之同年登第退之有落葉送羽詩

湘妃怨

二妃怨處雲沈沈
二妃哭處湘江深
商人酒後廟前草
蕭颯風生斑竹林

李涉

紀事涉早從陳許辟後爲太子通事舍人太學博士

湘妃廟

斑竹林邊有古祠
烏啼花發盡堪悲
當時惆悵同今日
南北行人可得知

中秋夜君山臺望月

大隄花裏錦江前
詩酒同遊四十年
不料中秋最明夜
洞庭湖上見當天

李羣玉

見洞庭詩集上編

中秋維舟君山看月二首

汗漫鋪澄碧
朦朧吐玉盤
雨師清泮穢
川伯掃波瀾
氣射繁星滅
光籠八表寒
從來雲漲迴
路上碧霄寬
熠耀遊何處
蟾蜍食漸殘
棹翻銀浪急
林映白虹攢
練影連河曉
冰暉壓樹乾
夜深高不動
天上仰頭看

湘妃廟

少將風月怨平湖
見盡扶桑水到枯
相約杏花壇上去
畫欄紅

紫閣橋蒲

文山黃陵廟詩景
詩係相陰地不錄

鮑溶

見洞庭詩集上編

悲湘靈

山上涼雲收日斜川風止娥皇五十弦秋深寒上水初因無象
外牽感百憂裏霜露結瑤華煙波勞玉指將隨落葉去又繞疏
蘋起哀響雲合來清餘桐半死女顏萬歲後豈復嬋娟子不道
神無悲那能久如此魂魄無不之九山徒相似沒沒竟不從唯
傷遠人耳斑斑淚篁下恐有學瑟鬼

湘妃列女操

有虞夫人哭處后淑女何事又傷離竹上淚跡生不盡寄哀雲
和五十絲雲和終奏鈞天曲乍聽寶琴瑤嗣續三湘測測流急
綠秋夜露寒蜀帝飛楓林月斜楚臣宿更疑川宮日黃昏闔攜

女手殷勤言環佩玲瓏有無間終疑既遠雙悄悄蒼梧舊雲豈
難召老猿心寒不可嘯自眇眇兮意蹉跎魂騰騰兮驚秋波曲
一盡兮憶再奏眾弦不聲且如何

施肩吾

紀事肩吾洪州人元和十年登第

湘竹詞

萬古湘江竹無窮奈怨何年年長春筍只是淚痕多

崔魯

紀事魯作權大中時進士壬申志按魯別君山及題雲夢亭詩知魯居巴陵歷二年而雲夢亭其寓宅處也

別君山

點空誇黛如愁眉何必浮來結夢思慙愧二年青翠色惹窗粘
枕伴吟詩

崔塗 紀事塗字禮山光祿進士

過二妃廟

殘陽楚水畔獨弔舜時人不及廟前草至今江上春

程賀 紀事程賀眉州人有君山詩時號程君山中和二年及第

君山

曾遊方外見麻姑說道君山自古無原是崑崙山頂石海風飄

落洞庭湖

胡曾 紀事高駢鎮蜀日曾為書記

軒轅臺

五月扁舟過洞庭魚龍吹浪水雲腥軒轅皇帝今何在回首巴

山蘆葉青

王邕

湘靈鼓瑟

寶瑟和琴韻靈妃應樂章依稀聞促柱弄鬢夢新妝波外聲初發風前曲正長淒清和萬籟斷續繞三湘轉覺雲山迴空懷杜若芳誰能傳此意雅奏在宮商

王貞白 紀事貞白字有道昭宗時及第

湘妃怨

舜欲省蠻陬南巡非逸游九江沈白日二女泣滄洲目極楚雲斷恨深湘水流至今聞鼓瑟咽絕不勝愁

羅隱紀事隱字昭諫餘杭人不第隱居池州光啟中錢鏐辟為節度判官

湘妃廟

劉表荒碑斷水濱廟前幽草閉殘春已將怨淚流斑竹又感悲風入白蘋入族未來誰北拱四兕猶在莫南巡九峯相似堪疑慮望見蒼梧不見人王中志按此詩應在湘陰黃陵廟作今仍舊志

周岳秀

君山祠

萬頃湖波浸碧天旌封香火幾千年風濤澎湃魚龍舞棟宇嵒巖燕雀遷遠岫光中濃淡樹斜陽影裏往來船江河願借吹噓便應有神功在日前王中志按詩言旌封香火似後時已有河慶神者

無名氏

斑竹

濃綠疎莖遠湘水春風抽出蛟龍尾色拖霜花粉黛光枝撐蜀錦紅霞起交憂敲敲無俗聲滿林風曳刀槍橫般痕苦雨洗不落猶帶湘娥淚血腥媿媿稍頭墻秋月影穿林下疑殘雪我今慚愧子猷心解愛此君名不滅

釋皎然見洞庭詩集上編

洞庭山維諒上人院塔前孤生橘樹

洞庭仙山但生橘不比凡木與梨栗真子無松自不栽感得一株塔下出細葉繁枝委露新四時常綠不關春若言此物無道

性何意孤生來就人二月三月山初露最變低簷數枝短白花
不用烏銜來自有風吹手中滿九月十月爭羨顏金寶離離顏
色殷一夜天晴香滿山天生珍木異於俗俗士來逢不敢觸清
陰獨步禪超時徒倚枝前看不足

釋齊己

見洞庭詩集上編

湘妃廟

湘煙綠濛湘水急汀露凝紅裏蓮溼蒼梧雲疊九疑深二妃魂
飛江上立相攜泣鳳蓋龍輿追不及廟荒杉朽啼飛鷗筍鞭迸
出階藜傾黃花一片陰雲起新月如眉生澗水

袁少年

君山

風渡千里闕古樹半天高此興將何比方知插羽毛

湘妃三首

全唐詩有湘妃四首一作出仙題湘妃廟詩

渺渺三湘萬里程淚篁幽石助芳貞孤雲月斷蒼梧野不得攀

龍到玉京

玉釐金根去不回湘川秋晚楚絃哀自從泣盡江離血夜夜悲

風怨雨來

少將風月戀平湖見盡扶桑水到枯相約杏花壇上去夜闌紅

紫闌橋浦

此首已見李羣玉作姑兩存之

湘夫人一首酬賈生

已凌系

卷之七

君山集

詩

夜唱蓮歌入洞庭采蓮人履著青萍長歌一棹忽歸去莫把蓮花讓主人

任鵠

字射已富有學問見王士禛五代詩話未詳何代人

君山

不碍揚帆路盤根壓洞庭波濤四面白雲外一堆青魚躍時波動龍歸石洞腥終期託名畫爲我族爲屏

宋

梅堯臣

字聖俞宣城人官至都官員外郎工詩以深遠古淡爲意本傳云云此詩亦託興深遠之作

湘竹

劈竹兩分開情知無合理織作湘紋簟依然淚花紫淚花雖復

合疑岫幾千里欲識舜娥悲無情似湘水

孔武仲

見洞庭詩集上編

登涵暉亭

常時洲島隔波瀾故覓君山直上看罨畫園林春減色水晶宮闕畫添寒州城斜引羣峰小湖面平吞數驛寬坐久西風響喬木扁舟思到武林灘

辭二妃廟

盤空烏鵲噪叢祠船上行人半起時殘月濛濛傾島嶼南風嫋嫋透旌旗開帆便欲日千里別廟仍澆酒一卮岸芷洲蘭均可薦新聲翻入九歌詞

楊時見洞庭詩
集上編

湘君祠

烏鼠荒庭暮秋花覆短牆蒼梧雲不斷湘水意何長
綠籬根草樹黃蕭蕭竹間淚千古一悲傷

李邦彥史侍李邦彥字士美徽州人大觀二年及第累官中書侍郎書綴街市俚語偽辭曲人目為復子邦彥

炎中與勝州安置

二妃廟

蒼梧杳靄迷霞縹晚雲愁入修眉綠薰風不動五絃空清淚斑斑
瓊在湘竹

陳與義見洞庭詩
集上編

過君山不獲覽

我愛君山好萬里來南州青眉橫玉鏡色照城中樓勝日空倚
眺經年未成遊今朝過山下賊急不敢留嵌空浪吞吐蒼蔚風
颼颼龍吟雜虎嘯九夏含三秋了無遺賞異况乃行巖幽蚺蛟
何當掃延伫回我舟擲去九節筇穿裳走林邱會逢湘君降翠
氣衣上浮山椒望蒼梧寄恨虛冥摅王申志按備齋初入湖南
當即寓岳陽年餘避楊么
之亂西行過湖故云賊急不敢留後寓居贛
慶久其居巴陵已歷年餘故湖上詩最多

丁開通志字復見長沙人上書被謫

漂泊岳陽遇張中行因泛舟洞庭晚宿君山聯句

元氣無根株開地脉有斷絕中日月互吞吐開雲霧自生滅中

楚妃結幽想開 巴客答清映中 寧知蒼蒼中不假巨鼇力勢闊

南紀浮開 思隨西風發形影寄孤舟中 吾道成缺舌笑談正凌

傲開 俯仰不偪側每與景物會中 未省歡娛畢疊翠晚情惜開

墮黃秋's的魚龍負蠱中 獨鳥去不息曠野眇周抱開 異境

超恍惚徑度萬頃空中 忽得一拳碧稍稍雞犬近開 依依鐘梵

夕推門月微墮中 煮茗香初歇衣裳識霜信開 瓶鉢了禪悅事

定心源清行夢回斗柄直周遊興欲盡開 長往計未決出門更

回首中 洲水盪虛白美哉神禹功開 已矣三苗國山水長不朽

行中 愚智俱可惜神交正冥冥開 指點空厯厯慎勿語俗人中 桃

源恐相失開 據杜本伯源谷音集補註

羅願字端良號存齋鎮縣人朱子畏友知鄂州卒官事績見宋史羅汝楫傳

望君山

終古君山色蒼然歷洞庭橘烟寒鬱鬱竹雨夜冥冥蘭芷因靡佩魚龍何樂聽莫教徒鼓瑟多恐泣湘靈

鄭震

荆江口望君山

荆江江口望漫漫一白無邊夕照寒只是青雲浮水上教人錯認作山看

金

元好問字裕之官至左司員外郎金亡不仕

君山集上編詩

湘夫人祠

木蘭芙蓉滿芳洲白雲飛來北渚遊千秋萬歲帝鄉遠雲來雲
去空悠悠秋風秋月湘江渡波上寒烟引輕素九疑山高猿夜
啼竹枝無聲墜殘露

元

貫小石雲海涯

史傳貫小石雲海涯功臣阿里海牙孫也父貫只哥因以貫爲氏初襲父官爲兩淮萬戶

鎮永州御軍嚴肅暇輒雅歌投壺一日以官讓其弟解符佩之北從姚燧學仁宗聞其賢選爲說書秀才拜翰林侍讀學士忽稱疾還江南諡姓名賣藥鏡塘市人無識之者

君山行

北溟魚背幾千里負我大夢遊弱水蓬萊隔眼不盈拳碧落香

銷吹不起茜裙女兒懷遠遊遠人不歸明月羞寶釵縮髻翠欲
沈鳳鬢十二照暮秋女媧煉石補天手手掘石開露天醜瓊樓
玉宇亦人間直指示君君見否斯須魚去夢亦還白雲與我遊

君山

錢惟善

史傳錢惟善字思復錢塘人長於詩著有江月松風集至正辛巳鄉舉官至副提舉張士誠據吳退隱吳

江之
篙川

湘淚竹管

黃陵廟前捐佩玦龍影搖文織湘血琴帷塵滴不乾霜湘水無
聲楚魂咽蠻娘弄作吳姬吟五音嘹亮生枯節一聲直向天上
聞手扶飛仙挽秋月嗚嗚似向烟中語十二螺鬟排律呂黃鶴

樓空人不遠斷腸聲裏招神女

明

楊基

見洞庭詩
集上編

湘竹

朝行湘竹下暮宿湘竹中雲情與雨態萬態俄不同密密深翳
日疎疎細含風新梢露裊裊老節烟濛濛紛如千里妃從以萬
青童旛幢列縹緲環佩搖丁東來從蔚藍天步入東華宮悵然
不可卽翩然若驚鴻天矯喜而笑低徊俯乃躬質堅木外直性
潔緣中空簞爾中絃矢採之可彫弓冰霜誓不易肯與時污隆
今朝揭春晴更覺翠色濃戢戢琅玕叢忽見桃花紅直疑路不

遠便與桃源通我欲捐輕舟寒衣入崆峒春禽迎我啼音響譜
絲桐終當聽山雨自號蒼箕翁

薛瑄

見洞庭詩
集上編

遊君山寺

爲愛湖中山遂尋山下路取徑彌幽遐涉澗亦回互石磴足莓
苔青林雜烟霧前行如有窮嵐嶺乍分布招提壓重湖千里周
一顧孤峯四無垠形氣自依附山僧復導我窈窕更徐步疎籬
野蔓懸老圃寒泉注逕轉山房深重與絕境遇白雲簷外生清
風竹間度庭花雜無名歲晏色猶故澄心得妙觀忘言契良晤
愛此林壑清遂薄塵俗務重來待何時向子畢嫁娶

劉大夏

史傳劉大夏字時雍華容人大順甲申進士選庶吉士改兵部郎中歷官右都御史總督兩廣拜兵部尚書卒贈太保諡忠宣

予三渡君山皆爲風雨所阻今夏渡湖水上忽南風大作將子舟竟送君山泊而登覽喜賦

青螺十二出沒間幾度來遊空往還風雨昔年皆偶爾亭泉今日應躋攀勝遊纔了生平願浮世欣逢一日間看徧江南花共柳何如福地聽潺湲

吳郡守約遊君山遇風雨不果歸途奉寄

携酒君山十載盟偶逢風雨竟無成皇天似惜我遊玩此地還因君重輕志定肯違仙子約興關空負故人情洞庭不隔雲林

遠畱待他年自在行

楊昌期

臨湘人貢生官同知

風雨憶君山

洞庭風雨暗魚燈一點君山數箇僧拋卻青巒勞夢思何時尊酒願携藤屐求名祿都無味販買松雲我不能新筍而今掘欲了歸湖一棹及秋乘

李夢陽

明詩綜李夢陽字獻吉扶溝人宏治癸丑進士授戶部主事轉員外郎進郎中歷江西提學副使天啟初道諡景文有

空同子集

湘妃怨
采蘋湘北址
寒木澧南潯
淥水含瑤彩
微風託玉音
雲起蒼梧

夕日落洞庭陰不知篋竹苦惟見淚斑深

田登通志長安進士宏
中官瀋廣僉事

望君山

渺渺洞庭波君山翠擁蟻江空含月小地賸得天多寒色征鴻
陣秋風返棹歌湘靈不可問落日下烟莎

張琦明詩綜張琦字君玉鄞縣人宏治己未進士除
南大理評事應寺正興化知府福建左參政

秋晚登君山

十年兩醉君山酒山下民風似昔年青帕茜裙緩步女銀鱸紫
蟹入村船霜焦葉破猶藏寺江浦沙高未作田病骨登臨尙強
健坐聽湘瑟弄湘煙王申志按詩琦前兩至岳州蓋以遊來也
詩言緩步女可見明中世君山後洲尙不

沒水可種麥得收湖西
女子作田其俗然也

林大輅明史林大輅字以乘莆田人正德甲戌進士以工部
員外郎諫南巡子杖繫獄謫判夷陵州嘉靖初起按

察僉事應副都御史巡撫湖
南白勃歸詩綜有愧痔集

岳陽渡江望君山有懷

弱齡談烟霞披圖見幽事流光四十過斑髮耽榮利楚甸舟車
遊巴陵已三至暮春阻華容瀟湘多靈異中流望君山徙倚勤
雙視所媿非仙才所思狂夢寐陰崖猿狖馴迴瀾蛟龍避采芳
襲我襟琴蘿協絃思惜哉無雙翼婉孌誰能致武陵桃源深茲
遊偶然遂南風吹歸舟仙翁或相值鳴籥洞庭野逍遙忘作吏
馮世雍見洞庭詩
集上編

望君出

遠客倚棹且東歸登樓望山魂欲飛
仙人高卧渺烟霧江浦洞簫吹夕暉
樹色倒涵日月影波光下照屋
長輝擊舟直泛水雲窟遙峯真浪情依依

吳曰南

一湘妃怨

斑竹淚千叢蒼梧雲四起遙望瀟湘波不似瀉泐水

吳國倫

明詩綜吳國倫字明卿其先嘉興人徙湖廣興國縣嘉靖庚戌進士除中書舍人陞兵科給事中左遷南康提學副使河南參政有劾強洞正續稿

香爐峯

山烟細細五雲盤散入春陰楚甸寒我欲峯頭瞻北極香爐不似數申着

王鏡

通志王鏡興安人嘉靖中湘陰縣丞

湘竹

湘妃分翠滿蒼梧管領春風叫鷓鴣我欲放舟問載酒紫簫吹過洞庭湖

施壽臣

通志青陽人進士嘉靖中官湖廣左布政使

九日滿擬登君山未蒙主人道及然時則可而興已到矣

賦此

臆舟幾度阻回風秋水無波喜路通隔岸樓臺呈海市鏡中車

馬入蟾宮幸逢佳節登高勝况有良朋作賦縱飛渡朗吟今日
事何須更覓呂仙翁

張鳳翼 明詩錄鳳翼字伯起長洲人
嘉靖甲子舉人有處實堂集

竹枝詞

妾從湘江歸君向湘江宿欲識淚痕多請看湘江竹

徐咸 明詩錄咸字竟之金
華人仕為鎮國將軍

洞庭謁湘君廟

帝輦南巡竟不還亂雲愁絕九疑山空憐湘水通三楚遙想着
橋近百盤墮淚有痕畱竹上落花無夢返人間千秋哀怨存遺
廟悵望蘭旌不可攀

張星 字書無星字舊志職官瀾治年上江防道
張星祭割其人始仍舊志置此王申志

登朗吟亭

挽舟登危亭江風墮輕幘空明入遠眺天水如不隔青青蒼梧
山森森雲夢澤憑欄不敢唾下有龍窟宅帆歸雲外秋鳥下煙
光夕欲試君山茶待月出湖白喚起朗吟翁間中弄鐵笛

艾穆 明詩錄穆字和父一字純卿岳州平江人嘉靖中舉人
初為國子助教萬曆初遷刑部主事歷員外郎疏論

張居正奪情廷杖遣戍西甯起補光祿少卿轉鴻臚
臚卿又轉太僕以都察院右僉都御史巡撫四川

秋日馮憲使拉遊君山

波光野景混虛無乘興雲帆落畫圖幾載風神淮海月一尊秋
色洞庭湖青山有幸來知己白社何妨入酒徒欲挾飛仙問三

島此中原不說蓬壺

遊洞庭君山

王公期我湖山頭山與湖光日共浮乍聚三星疑是酒飛來萬
木不勝秋扣船漁父頻停棹吹笛仙人欲下樓官海采真應爾
識野心吾已狎汀鷗

孫宜

見洞庭詩
集上編

君山

高山峙平湖巨澤淪廣陸崢嶸島嶼環透邇巖嶂續石壁鑑澄
流烟蘿蔭迴湫沙寒吞浪接水落崇崖縮攢樹浮遠空鳴山簪
虛谷飄飄梵宇嚴儼赫湘靈伏雨葉洒叢蘭風篁振修竹秦灰

慨燒存楚望瞻形肅夷猶帝降疑杳漠君行速甯當滯遠蹤誓
此探元窟

陳纘宗

臬志失考疑以布衣徯遊山次者君山
至者蓋難而久寓焉豈非高士王申志

遊衡山不果寓君山

衡山未到到君山君山儘有白雲間我坐雲根雲送我
不妨攜去到衡山

程本立

字原道崇德人洪武丙辰以明經薦爲義陽二府引
禮謫雲南馬龍伯郎旬長官同吏目建文初徵入翰

林陸僉都御史靖難兵至自
經于應天府學有笑際集

君山別業畫卷爲王信昂題

畫圖林壑起雲烟使著高懷寄靜便背郭眞成浣花屋看山如

坐洞庭船紫門黃葉隣僧掃石經蒼苔野鹿眠如此故巢勞遠
憶只應頭白是歸年

帥登

酒香亭

荒徑無松菊頽垣漏水鄉談空依倦鳥坐久畏斜陽不羨劉伶
醉應容阮籍狂有情留盼望千載憶寒香

張元怵

明詩綜元怵字子蓋紹興山陰人隆慶辛未進士第
一應官左諭德兼侍讀有不一齋稿于申志按詩傳
讀乃以客遊狂君山度
歲可謂臨贈山水者

君山除夕二首

歲晚人間萬事并市廛鏡火簾如星逍遙獨有乘風客把酒君

山望洞庭

曉起湘娥點翠眉窗前一片碧琉璃湖光山色長如此臘盡春

回總不知

馬鎮

失考據詩蓋天台人偶寓岳陽者李巽之及詩
中林李二君俱未詳意皆岳州人也王申志

秋杪同巽之遊君山

余生天台萬峯中忽乘長江破浪風岳陽秋高寓蕭寺日落洞
庭君山東君山名勝隔江水多少負奇未及此拍浪風帆並海
濤狂喜同遊有李子駕得扁舟濤上行須臾直上山之堂門前
倚立者誰氏林君李君真激昂丈夫會合豈云偶山水朋情逐
電走楚越東南萬里身今日突如左右手且飲且奕軒與亭四

已亥年

卷之二十一

君山集上

詩

七

顧雲陳更波停晚來高臥共一榻夢對余鄉山色青

江盤科

明詩經盤科字進之常德桃源人第歷壬申進士除長洲知縣擢吏部主事歷官四川提學僉事有雪濤

集

將遊君山阻風

君山劃破洞庭水修蛾隱隱鏡中起岳陽樓頭一望見秀色落
人眉睫裏十年夢想希一登風帆來去如飛騰譬猶走馬見美
女欲與握臂其安能此番艤棹巴陵道咫尺君山容易造無奈
顛風日夜吹雪浪橫拖天浩浩英皇祠柳毅廟百舌啼殘春欲
老軒轅鑄鼎然未然龍女遺書或浪傳擬向山僧訪端的橋傾
檣折那能前况好披雲斲方竹茶甯兼收雨前綠倦時坐臥酒

香亭鼻醉陶然如枕麴惜哉欲遊不得遊境與心拂徒夷猶名
山躋陟亦有分何况通津與要途興酣且酌酒一斗醉後攬山
山在手臥遊之言至理存堪與拘士脫枷杻秦皇枉號英雄人
伐樹赫山雷惡名李白但言剗却好一語便足垂千春嗚呼文
章富貴誰屈伸王申志按觀盈科此詩信君山之遊不易古人目為有緣山不認也

陶汝鸞見洞庭詩集上編

軒轅臺懷古二首

軒轅非貴壽天地難鴻濛雲英化金石物命趨五銅騎龍下寶
山乃在湖水中張樂滿洞庭託言師崆峒千載鼎湖上元氣翔
入風青天互湖水白日凌丹臺至人非我驗黃龍自天來悠悠

萬乘跡徒合攀者哀上有寶鼎雲下有波宮雷震時十六相豈無神仙才庸哉秦始皇藉湖求蓬萊

擬赭樹報秦皇歌 有序

洞庭君山寺前銀杏大十數圍傳是秦皇赭樹所兩樹中空裂若炭而枝葉特盛歲結實可數百其真睥睨祖龍者矣因為作報秦歌

天荒地老六王舉八百湖光變風日扶疏小樹暗湖山帝子祠前雲似漆龍舟不進聲滿空千樹萬樹光熊羆山桂幽傷木蘭泣須臾萬頃湖波紅微軀半作光明燭以身翳蔽于寒玉天吳大嘯湘靈啼捲起銀河灌秋綠鳴腳翻風自年年蒼蒼一半生

雲烟崑崙西望穆天子海上東思魯仲連吁嗟乎祖龍竟受真龍吼君山作風秦山雨勞君作火驅蛇虎堯時未赭軒轅土

酒香亭放歌

重湖如海山如島此處堪舒界外瞪漢武數升勞使者秦皇六合笑書生春來谷口人皆醉老去糟邱吾欲營莫望蒼梧望巫

峽西南豹虎正關情

楊一鵬 字鯤峯臨湘人萬曆庚戌進士官戶部尚書

將之君山前一日喜雨

輕雷動六月好雨豁雙眸當暑涼生戶逢年樂滿疇石池應蕩漾竹逕轉清幽一洗君山淨凌晨可泛舟

君山夜望

湘山奇絕處夜色靜娟娟老蚌含明月青螺吐暮烟難分星與火莫辨水連天欸乃歌何樂遙知是刺船

登軒轅臺秦樹半赭仙酒餘香上下千古神與同遊

憶昔攀髯盡聖臣只今空有石磷磷已來風月無邊地自謂羲皇以上人亭接酒香猶頌漢樹雖灰冷不歸秦何須更說人間世戴髮爲僧亦道民

孫穀

字子齊號齋齋華容人

君山雨後漫興

此與孫斯億同過湘妃廟因尋君山詩同者十九惟少三韻耳

昨日障春霧茲晨吼岸風繫舟停水際著屐出山隴旋汲龍王

井頻來帝子宮寒烟畱野剝細雨濕簾櫳逕散桃花色墟萸斑

竹叢問仙尋鶴跡弔古覓遺蹤谷應空中鼓沙明水上戎行歌

猶未已孫懸遠峯

孫斯億

字兆儒華容人明諸生與王弇州善

諸葛郡公送子登舟自岳陽樓趨君山

紆組枉維繫被褐樂逍遙攜尊感相送艤棹春渚潮巴邱含雨意岳樓出霞標盪槩邁城郭轉帆過山椒雁陣下南浦漁罾纒桂橈杳靄呂亭盼虛無燕閣超南津鬱沆漭西埠示崇高艫山眺岷嶽洞庭冒烟濤稍焉違廣陽倏爾泊近臬莫逐黃昏候著屐諧招邀

王啟茂

見洞庭詩集上編

哀雁

響山湖有石洞三捕雁者夜匿其中

沙路絕行蹤旅雁于茲託
虞人機智深忍冷藏幽壑
繭火巖洞中燭網密成幕
夜半烏夢濃掩取如郭索
失羣者驚飛哀鳴入寥廓
湖月照孤影迴繞舊叢薄
此時洞中人紛灑以爲樂
誰語雁兒知莫向平沙落

軒轅臺放歌

巖頭草樹號悲風軒轅臺邊落日紅
湖波四際接銀漢千里萬里雙眸空
神人鑄鼎厭妖魅若非此地難施工
洞庭八百平如掌蟬響十二蟠其中
鼎澧扞西荆巫北九疑南峙彭蠡東
雞犬

無聲猛獸絕不耕不鑿隨豐凶二儀開闢散真氣獨此寸膚留
洪濛一拳蕩漾浮水面珠宮路與吳門通靜尊虛靈孰比擬天
荒地老山猶童丹還鼎成帝仙去下界啾啾徒泣弓只今臺上
土花赤凡夫欲舔蒼苔封我來懷古思汗漫呼吸帝座攀蒼龍
古今聖賢誰不死黃陵淚竹斑紋重高臺名自軒轅始吁嗟此
臺兮後何所終

方竹杖歌

龍孫有異種聚族君山阿遊人入山問方竹老僧爲指西南坡
秋冬抽筍春隕籜觚稜削就無偏頗一枝斫得眾驚絕靈物間
出誰云多我持此竹裁作杖勒銘鑲字琅玕上葛陵靈壽如等

問節竹鳩形氣彫喪世人貨圓不貴方我生與爾母相忘廉隲
猶存真可倚五岳三山從此始

君山卽事

望裏一痕碧到來無數峯鷗波白綠森螺髻翠重重過嶺尋煙
寺隔溪聞夜鐘隱心生此夕邱壑幾人從

王應斗

字天喉崇陽人天啟壬戌進士官至雲南道
監察御史著有滄輝閣集凌蒼草怡雲草

君山歌

洞庭八月秋風吼鯨波十丈高如阜扁舟初發岳陽城飛蓬已
過三江口君山一點大如拳遙矚在前忽在後破浪中流且放
歌幾時得住山之右湖光八百靜風煙青螺十二營半畝不變

方竹截爲節不羨明珠大如斗但願一上軒轅臺春日聞香尋

美酒相傳美酒佐遐齡一啜令人天地久竊笑不慮君王前酹

酌竊飲東方叟

譚元春

見洞庭詩
集上編

君山

白環無際水青逼有窮山客到風波小僧耕烟草間端倪高處
覓渾沌井邊還日照岳陽動孤亭飛素鵬

楊一鶴

湘君祠觀古松

望斷蒼梧悵莫從深山寂寂點秋容獨憐萬古湖心月猶照荒

已亥年

卷之七十一

君山集上編

詩

宗

洞百尺松

王泮

冬日同顧憲使沖吾張憲使懷憲遊君山

始聞君山勝寤寐恆在茲岳陽一以眺所聞未半之金山立瓠
子落星浮彭蠡卷石不足多畔岸亦有涯洞庭環千里浩淼漾
玻璃一山翠黛橫澹抹長蛾眉自顧無羽翰望洋興遐思鼓勇
命蘭橈風掀浪如摧怪底羸秦者赭山快所私霜降水痕落五
瀦如盤匝亟邀二三朋肩輿陟其陂先登軒轅臺次謁湘君祠
欲覓酒香處安得泉如醜噫山匯亘浸所以天下奇水落等平
原全奇得非虧我以向來見會此登山時山水兩在目大觀夫

何遺乃知天地理虧盈亦難齊一有與一無人生安足咨試觀
齊物論莊子是吾師同遊契子言浩然發長嘯歸來興未闌醉
能述以詩

田宗文

短歌行約元璞子鍊藥君山

我聞元璞子家在會稽山觀日滄海上餐霞天姥間尋仙興不
盡忽到洞庭灣洞庭瀟湘多白雲君山之上氣氤氳鼎湖丹竈
雲邊古瑤瑟哀音月下聞元璞子與爾爲期行吟竹杖相追隨
君山老人實可師有身不就黃金藥寂寞空爲世所悲

譚紹琬

通志紹琬茶陵人以恩貢入成均明亡遁跡以終
王中志按此詩惠贈歸盟之語知爲壽山僧作

已亥系志

卷之七十一

君山集上編

詩

君山

湖霧暗山頭湖光照山腳山日湖西沈山月湖東豁龍虎渾吟
嘯魚鳥錯飛躍妙手參差間見聞雙活潑憶予壯遊時帆停羣
鳥聒驚怖挫遊懷幽奇何暇撥後聞湘僧言師廬結木末物產
饒筍茶飲食隨手抹柳井當庵前泉源到盂鉢汲之以煮茶色
香迥以越聞君負茶癖願言泛寥闊惠陶將締盟素磁可對酌
愧余苦俗羈遊期動而括念此湖山奇退尋更遙攝賦詩作臥
遊如赴湘僧約

耳園公

君山

山色湖光日漸曛誰將玉佩弔湘君天風一夜連湖起吹落蒼
梧萬里雲

國朝

李嘗之

字百韜號五觀居士
平江人順治朝諸生

憶君山

百年榛莽憶重開妝點纔施我到來棚下葡萄撐夜雨鑪中豆
粒爆寒灰饑時贈縞兼遺粟亂後分金屨寄梅一會靈山今散
去法王何日再登臺

重登七賢祠懷連使君

君山開後使君行未了祠堂一額橫過客誰能三不朽聞風興

起七先生異時梁國存員札斯際嚴灘憶甲兵別去雙魚莫子
寄浮沈大抵付殷卿

君山雜詩四首

錄一

盤裏眞如夢得詩蓬瀛亦許子京詞欲尋石穴通吳會時向花
宮問住持

君山大士閣紫薇

曾向黃昏對掌麻何緣枝葉近袈裟定知往昔中書省發願來
爲供佛花

徐乾學

字健菴江蘇崑山人康熙庚戌進士官至尚書

軒轅臺

軒轅駕六轡南紀窮熊湘張樂洞庭野旌旗凌八荒鑄鼎荆山
下騎龍升帝鄉小臣攀髯墜仰視涕浪浪傳聞昇仙處目極空
青蒼墳典旣闕畧方士多荒唐徒令茂陵客濡足還褰裳

黃陵廟

重華狩蒼梧二妃止江汜翠輦不復回南楚悲風起腸斷九疑
峯淚迸瀟湘水環珮辭人間古廟暮烟裏湛湛芳桂醕尙醑帝
子靈鼓瑟馮夷舞啼猿山鬼聽秦皇赭伐後竹樹常葱青

施閔章

見洞庭詩集上編

湘夫人祠

帝子蒼梧望荒祠楚水湄湘雲搖佩帶嶽雨送旌旗夜靜魚龍

入情深草木知維舟尋往跡春蘚沒殘碑

望君山

孤嶼凌天險浴波遠翠微四時芳草暗萬古白雲飛軒帝臺應
在秦皇事已非欲尋方竹杖仙路隔危磯

見斑竹

碧玉森森綠水灣風鳴環佩滿湘山遊人自灑離愁淚不是當年舊淚斑

唐懋濟

江西南寧人康熙
間官涇陰知縣

湘妃祠

殿圯龍蛇臥碑殘蚪蚪斜山雲常渡水谷鳥半迷沙牧笛吹香

草漁歌唱落花行吟何復憾鼓瑟慰咨嗟

潘耒

見洞庭詩
集上編

君山

君山硯礪一拳石臨眺居然萬里寬烟樹隔江浮寸碧雲霞大
海浴雙丸地經戰鬪殤魂苦山葬英雄俠骨寒逸興偏能賞幽
冷一天風雪倚闌干

望君山

君山蔥蒨出湖心帝子當年羽衛臨淚點萬千凝翠竹烟鬢十
二聳瑤岑秦皇藉後山仍碧楚客歌成恨轉深風引船移難得
到飄來仙梵有清音

王岱 字山長號了菴一號石史湖濱人官廣東澄海知縣康熙
熙已未召試博學鴻詞著有葦菴日園浮槎燕邸諸集
送道階和尚入主君山

飄然煙水興悠哉一衲千峯自往回直路不懸婆子勤草鞋唯
許趙州猜沿溪流葉尋源入分榻停雲撲面來欲訪梅花巖雪
後好煨半芋撥寒灰

李卷

君山紀遊

洞庭水所歸豁達萬物視風霆任斥塵日月供吞吐浮址猶蕩
平橫濤亦震怒九谿屬附庸七澤推盟主有山屹然尊中流獨
砥柱更無峯作鄰欲與天爲伍朝齊龍鬣擊夕晦蛟龍輔遂稱

之曰君國人莫不與勝蹟何鬱紆奇聞軼往古霧宿軒轅臺
侵堯女墓柳毅傳淚緘爨巴挹香醕又云呂仙翁荷衣及草履
大醉岳陽樓朗吟候飛渡在昔多遊人屈指安可數自非抱風
絲山靈虬見拒唯予耽林泉名勝鑄肺腑嘗謂未徧遊有如聲
若磬策蹇人羅浮扶筇歷天姥始擇于武夷築室巖頭住君山
久繫思庶幾旦暮遇因之有遠行脂轄而適楚駕言應其招良
與山有素急欲陟彼巔勃勃孰能禦時維秋風驟涼颺驅炎暑
迺挈雨前茶復邀雲外侶買舟涉烟波臨眺廊宇曠景娛知
音浩懷忘逆旅亭際坐未休低徊不忍去拊摹讀舊碑嘯詠琢
新句繪出洞庭圖什珍入遊譜

題君山

我聞洞庭五湖長雀入爲蛤水泱泱氣蔚環崑崙十二重浪掀貝
闕三千丈君山湧出勢峻嶒砥柱中流屹不崩夜靜月明天籟
發蒼陰雲黑神物憑湖山待我開生面清波沐浴和風扇一幅
漣漪翫作裳千里鰲巖簪爲弁古來遺跡數如星只有湘妃淚
尙淡題壁姓名隨隱顯敢將遊記託山靈

孫祺鼎

字彝叟華容人
康熙中諸生

君山

此與孫宜君山寺詩全同惟傍漁舟泊在濱分友位
當逢吹數字異耳二孫皆華容人或傳鈔者有誤耶

來尋湘妃廟遂憩君山寺仄徑既宛委陰崖亦殊異龍宮透萬
壑瑤殿圍雙鬢空濛梵日臨掩映祇林敞欹宇半顏落迴廊莽

閎闊憑空佛榻幽倚石禪堂遠臺瞰軒帝遺甕留孟公識地遠
興故饒情高迹仍繫落日含水曲回雲度湖際停橈傍漁舟張
筵分友位暮景垂星河晨曦露蒼翠蕭然一宿餘解纜非吾意

涂天相

見荆楚詩
集上編

酒香山

漢武好仙術天下趨若鶩今日獻醴泉明日獻甘露君山傳美
酒濃香若嬌乳煙霧爲醴藥風雷顛蒸煦樂巴馳騎來數斗珍
同譏滑稽曼生倩竊飲酣睡去君威甚嚴重能不畏震怒臣死
酒非仙仙酒臣不懼千載付一笑玩弄等孩孺豈知諧謔中片
言生主悟古人重諷諫東方乃其庶

徐昌支

字崑遠武陵人康熙乙酉舉人著有浪山草堂集

射蛟臺

君山十
謠錄四

偶臨殘蛇邱登此射蛟臺老蛟拔浪聲如雷漢皇強弩安在哉
我欲斬蛟涸此水歸取長劍騎鯨來

碧落亭

絕頂連碧落平湖淨雲烟水氣茫茫白到天銀河歷落星辰纏
崑崙平圃去咫尺坐邀王母鵬羣仙

秋月亭

我來未及秋登亭想秋月湘妃明鏡玉臺高照破清虛白銀闕
有興今宵看月歸一鉤纔掛蟾光沒

湘妃廟

湘水信有神傳疑叢往牘黃陵廟對蒼梧雲忍使英皇葬魚腹
千林筍籜淚斑斑誰挽湘江洗湘竹

石岫森

字天半號退菴一號迂
叟湘潭人康熙朝諸生

君山

峯巒十二聳山靈萬頃波光一點青孤鶴夕陽高岸暎老龍明
月滿瀾腥丹鉛已尖軒轅鼎蔓草空餘帝女亭我欲穿崖尋竹
杖樵人指點說南屏

阮元

見洞庭詩
集上編

望君山

巴東縣志 卷之十一
蔡古君山色蒼然壓洞庭橘烟寒鬱鬱竹雨夜冥冥蘭芷因騷
佩魚龍何樂聽莫教徒鼓瑟多恐泣湖靈

趙城

己酉冬重過君山口占

扁舟一葉覺身輕冷水寒烟過洞庭惟有君山不改舊向人猶
是昔年青

吳鴻

兄洞庭詩
集上編

熊明府傳巖期君山茶賦答

龍團鳳餅隨所遭岳州舊說黃翎毛武陵七縣誰最好澗湖風
味誇含膏君山縹緲洞庭上月石吹落崑崙高雙丸吞吐百寶

出秀茁靈薺蒸雲濤山僧蕪茶如菽粟露芽春蕊手自挑筒之
以紙代箬裏時候使節飛輕舸我昨登樓作茗飲別來清夢盈
江皋巴陵才人庾嶺宰分我鄉味如投桃開嘗一椀潤喉吻已
覺兩腋風颼颼綠蕪吹香班竹怨彷彿帝子和雲璈更聞此山
出仙醞我渴不學東方饗品泉一勺近可吸撐腸千卷聊自豪
驚湘遠思長在望而不見心忉忉從君更爲乞湘管細注香
草添離騷

吳樛

字季文號蘭柴新化
人乾隆丁酉拔貢生

重陽後六日同申浦蓮買舟遊君山覽舊蹟晚載舟而歸
迨抵岳陽樓下城已扁鐻矣因宿舟中

秋老天高湖不波木蘭雙槩搖漁歌
訪君山阿軒轅張樂洞庭野二妃又葬君山下鼎湖龍髯不可攀
九疑連縣淚空灑前山後山斑竹多欲薦瓊茅不盈把湖中孤嶼
青濛濛湖波蕩涵山根空籟梁貝闕掣龍女天吳擊鼓滄夷宮夕陽
西下幾萬里羲和卻在重湖中元氣頽削收不得只疑上與天河通
中秋已過月又圓主人安得無酒錢風光若此不成醉縱使無愁亦
可憐虬箭沈沈漏聲咽叵羅進酒酒鱗凸舟中枕簟半醉醒爲報嚴
城已扃鐺

張五典

陝西涇陽人舉人乾隆中官做縣知縣

君山

洞庭春漲到來遲步履寒汀路半欹
涌髻芙蓉葉倒青碧懸壺宮觀鬱參差
僧竅撥火供清茗雲壑披榛讀斷碑
免謂愛山心未至凌濤正擬跨桃枝

朗吟亭

乘和咸池舊樂聲脩然劍佩御風輕
道人何不空文字半是耽吟半紀行

張九鉞

見洞庭詩集上編

望君山

二妃愁欲出湘水一何深日上數峯色
風吹斑竹林明霞天鏡外青草墓門陰
更莫聽山鷓蒼梧不可尋

謝振定

字一之號荔泉邠鄉人乾隆戊子進士由編修官京畿道御史轉宰相和紳被斥復官禮部員外郎

端陽前六日陳歐蒲明府寄惠君山茶蒸不佳什逾月始

得報之以詩

君山抱波八百里佳茗鍾靈數株耳居人旁搜唯取盈異地借
才聊復爾誰歟知味別滴瀝耳食紛紛乃益美陳侯飛鳥臨洞
庭自矢澄清照湖水示民以信無飲羊于野不驚有馴雉社前
火前官焙香活火新煎獨色喜賞奇遙憶長安人題緘斜印巴
陵字雄文麗句相伴將婪尾花時到燕市春色真從湖上分不
比逾淮橘化枳木瓜載詠覬遠情澆我胸中舊書史豈如鄰翁
徵子錢特與先生破詩壘報章緩頰亦已癡諾責驚心每為恥

邇來當暑烹露芽白毫光放綠雲起一槍一旗風最清舌本餘
甘日移屣未應沙谿亂壑源藉滌煩襟勝醅醴得隴望蜀非敢
期飲水思源故其理輒紅十丈撲面來何似湘江數鮒鯉作歌
遠寄洞庭君撥我鄉心自茲始

向會賢

字魯齋平江人乾隆乙卯進士授國子監學正

君山松

礪礪蟠雲有異形森然勢欲拔滄溟蒼蒼未可量年歲匪與名

山護鶴翎

萬年清

號蠡峯華容人乾隆壬子舉人官六安州州同

君山茶歌

君山之茶不可得只在山南與山北巖縫石隙露數株一種香味那易識春來長在雲霧中造物珍重供玉食李膺始有四品貢從此遂爲守令職貢物之外豈多有山僧眞屨徒滋惑北港諸品無神氣煮來與水同渾黑試挹鶴泉涼雀舌烹來長似君山色以僞亂眞世豈無鄉原原爲德之賊誰能卓識不受欺色香味俱終莫測

查禮

見河陰詩集上編

阻雨湘妃祠下作

祠古瀟湘岸征帆信宿留雲山非故國風雨逼孤舟氣淨南天瘴涼生眾壑秋客懷何寂寞未及事冥摛

查澆

觸天宛平人嘉慶初任湖南糧儲道

甲子正十有一日岳州醫守汪容川司馬招同別駕丁鄰溪大令申佩雅遊君山四首

福地稱十一良辰數與伴連年嗟負約此日喜同遊水落波光靜煙開雨氣收春移空翠遍遙映岳陽樓

君山作砥柱澧浦繞湘陰三楚天荒處千秋帝子心人間花甲改竹上淚痕深青眼畱相顧何愁白髮侵
頻年居泛宅宦海接長沙聽鼓湘靈瑟青停星漢槎湖光含杜句月色吐梅花玩此無邊景憑添望眼賒

余年今七一甲子又逢春司馬青衫舊同人白社新偶憐消遣

地不作苦吟身八月歸期迫還來此問津

汪注 山西淨梁人進士嘉慶二年署岳州知州

君山行

龍飛甲子月孟陬龍節洞庭君山遊

自注歲甲子正月十日陪觀察查梅舫先生往遊

是時水壑陸可進飛車倏過巴陵洲君山以湘君顯黃陵古

廟山之幽

自注今湘陰境內有黃陵廟亦無韓碑此既稱君山又在湖旁似當以此爲的漢碑晉碣渺

不見昌黎篆刻難尋求緬昔重華憫昏墊九江殷使伯禹謀南
條已合雲夢澤東陵運下岳陽樓觀型帝子早釐降脫厄成聖
稱有由此邦自應思德澤南征不及語謬悠古蹟傳久多傳會
韓公所論誠獨優我欲再刻黃陵石斯文至德昭千秋山中廟

寺三五處攬勝皆爭天際流惟有二妃廟代古邈始虞夏較商

周芙蓉倒地開如畫斑竹緣山淚未收水光望去與天遠蛟虯

帖服魚鼉浮嗚呼明湖開玉鏡頃刻能生萬古愁不見荆榛三

尺冢波翻風怒聲啾啾

丁鈺

江南丹徒人拔貢生嘉慶間官湘鄉知縣

陪查觀察遊君山

帝子歸何處螺髻望裏收漁歌青草渡牧笛赤沙洲杜若香爲

國絲笳影上樓斯遊逢異數畧分共尋幽

申同旒

未詳查詩題佩雅大令卽其人王申志

陪查觀察遊君山三首

策杖尋山麓招提幾處經疏鐘僧院靜叢竹古祠局緝雨融沙
徑輕寒逼洞庭莫言城市遠遙指郡樓青

清譙張林杪湖光到酒卮山林如有待裘屐此追隨花氣巡檐
久茶煙入座遲請君盡仙骨宜續朗吟詩

荀輿歸路晚詩思望中收月陪平沙闊煙昏遠樹稠人聲誼隔
岸燈火亂中流忽動江南想寒潮載野鷗

陶澍 字雲汀安化人嘉慶壬戌進士官至兩江總督諡文毅

夜泊君山

十二青螺巒君山境不凡船疑天上近山在水心嵌雲偃龍歸
洞風高蚌擁帆何人鼓湘瑟夜氣溼秋衫

晏貽琮 新化人嘉慶丁卯舉人

舟次君山

日落大隄東蒼茫四顧窮潮來連岸白霞散半江紅野蚌秋爭
月江豚夜拜風巴陵今夕酒一醉菰蘆中

楊大章 字海樵武陵人嘉慶己卯舉人

湘中古怨和李羣玉原韻

楚雨葬重華湘煙曉二女九疑空復青瓦棺何處所血淚滴寒
山哀風吹暮緒至今斑竹痕點點愁秋雨

向阮賢 平江人

酒香山

漢武好神仙爲覓長生酒方朔妙詼諧早攜得稽口至今湖上
亭酒香渺何有

鄧顯鶴

字湘皋新化人舉
人官甯鄉訓導

月夜泊君山作

銀河直瀉天萬里秋風嫋嫋波初起大網無人江月高一點君
山鏡光裏豈風吹下軒轅臺電旌恍惚空中來老鼉蹴浪馮夷
舞驚猿響咎清且哀九疑聯綿片帆轉鼎湖龍髯去不返百蠻
天遠碧無情翠華慘淡巫雲散誰與弭節迴雲輶是耶非耶風
泠泠蒼梧夢到望不到煙螺九點鏡天青帝子不歸湘水綠斑
斑血淚啼湘竹怨魄騷魂萬古沈問天不言山鬼哭

孫鼎臣

字子餘號芝房善化人道光乙巳進士官翰林侍讀
鼎臣幼能詩年十二父劬吾先生葆恬主講岳陽
書院鼎臣隨侍遊君山十首岳人齋集
之肴篋集中不載今錄其五壬申志

遊君山用杜子美遊何將軍山林韻

破曉寒猶重霜花在板橋輕舟迎巨浪薄霧轉層霄遊意若相
惜山靈如見招計程三十里未覺路迢迢

欲訪湘靈墓間花一帶開淚餘斑在竹香遠路逢梅啼鳥長相
過高僧獨自來碑文不可讀處處長莓苔

見說投書處茶栽覺路香亭欄今久廢苔井自生涼古跡何年
事精靈此地藏無人來試茗深樹晚蒼蒼

僧庵聊小憩窗外看湖雲酒聖兼詩老茶經與貝文籠紗名好

記擊鉢韻同分日暮磬聲下山前黃葉紛

把袂向山別茲遊快若何衣單晚寒緊潮急暮雲多歸路隨鎖
影好風時浩歌名山媚有契長願此經過

李星沅

見洞庭詩集上編

泊黃陵廟

雪浪擁山來天容鬱不開洞庭一歸櫂落日此銜杯黯黯黃陵
暮蕭蕭斑竹哀試傳江上曲今古幾詩才

羅汝槐

見洞庭詩集上編

九江樓次筠老韻

僻地惟應羽客過一椽環注九江波秀連勝寺凌空起遙瞰仙

亭納景多翡翠玲瓏穿徑竹鼎彝斑駁蘆喬柯岳陽三醉人安

往儻入茲樓興若何

樓在崇勝寺右東亭嵌雷勢古松一截大數十圍

遊君山

有記見雜文

鬱盤絕據依靈境孰開闢雲根託蛟窟洪波日蕩滌蓬壺方經
緲金焦憑旁魄茫茫水無際何自接山脈端非禹功成偉此造
化力神山風輒引俗士阻遊跡往歲北遊還張帆未停息卅年
膠烟鬢鬢飛羨羽翮蕭長欣結集把臂快登陟高樓蔚懸居櫺
納水天碧東亭嵌古樹梢截膏不瀝繁林入夏茂異草自古積
貢茶試初焙稚橘莽新植邈迤經陂陀夷曠忽阡陌蘭若昔時
窟近付秦焰赤無爲悵積落所得狂幽僻林雨點衣袂弗獲窮

所懸聊償向平願嘉賦固天錫吳笈實東道勤款遠來客相選
郭與劉題詩勒巖石

李嶠

臨湘人

望君山

長鯨吞不得愛此一拳青巨浸環終古孤根衛百靈江深風雨
冷秋老杜蘅馨欲駕龍鼉往題詩卅六亭

釋海聰

字維楚一字維燭漢川人善詩文嘗泛洞庭歷衡嶽

過洞庭望君山

君山頂上布金沙僧舍重開古梵家我欲停帆無住著竟將身
世等浮槎

楊彝珍

字性農道光庚戌進士翰林院庶吉士改兵部主事

阻風洞庭登君山紀事感懷得三十八韻並寄都門諸友
狐兔縱橫裏龍蛇戰鬪中勳名諸將顯事業腐儒空橫草功難
就穿楊技未工無能誇汗馬只解悔雕蟲不免文驚眾難辭謗
策躬高冠我自異奇服指從同甘作支離叟憑嘲潦倒翁茫茫
存老眼鬱鬱抱微衷成捲歸旌白林銷夕燧紅芳情馳澤國滿
足倦煙叢欲向水雲老將隨漁釣終生涯憑舴艋鋒鏑避艤籠
浩蕩如浮梗飄飄若斷蓬磯方近白馬浦早過青楓舟滯君山
雨帆禁石女風杖藜尋古寺導徑得奚童雨樹驚禽噪躡巖異
獸雄書疑藏委宛仙擬遇崆峒爲采瑰爛竹欲頹摧折桐餘悽

含帝子執事說龍公苔蘚侵殘座
遊覽舊宮遺珠拋的磔怪
石拾玲瓏鳥影千羣集
臨波四面通微颺生揚
落葉惜恩
櫓昨黃巾亂沿湖赤羽
先岸排旌旆直緒蕪
荻葑豐指投文儒
畧飛騰上將功軍聲
摧鋒隕士氣飲醪融
偉伐中興烈殊庸常
武隆擬投湘浦甲欲
掛楚人弓忽漬沾巾
淚徒傳刺臂忠將星
宵頓隕蚩霧晝猶蒙
笳鼓喧江介戈鋌接
海東守關無虎豹捕
虜少羅熊未見清和
理惟虞反側訂且憂
螟害穉兼慮葬興戎
臺閣多鷓鴣郊原盡
鴈鴻能令有環堵不
惜杜陵窮

黃壽

號默初蘇湘人著有湘草上下卷監利王比部柏心稱其詩真潔故純露真骨真鍊故不用虛飾此詩家長城非偏師所能攻者也

君山懷古

振衣直上朗吟亭
無數峰嵐眼底青
虎豹樹深時見影
魚龍日落遠聞腥
天開一穴通吳楚
水合三江走洞庭
寂寂二妃今不見
一杯空自酌湘醪

曾燠

字賓谷盱江人官海陽鹽運使著有賞雨茅屋詩集

君山茶歌

靈均日飲木蘭露
不省沅湘有茶樹
洞庭帝子春恨長
二千年來草更香
寒食無人古墓荒
飄風靈雨愁溇陽
荃蓋蘭旌紛滿堂
別開秀采森旗槍
一槍一旗此時摘
煎入瓷甌湘水色

補錄

唐

劉禹錫 見河庭詩 集上編

湘竹

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋
湘水蠻娘吟弄滿寒空九山盡
綠淚花紅離鸞別鳳煙霧中
巫雲蜀雨遙相通幽愁秋氣上青
楓良夜波閒吟古龍

劉長卿 見洞庭詩 集上編

斑竹

蒼梧千載後斑竹對湘沅
欲識湘妃怨枝枝淚滿痕

雍陶 成都人簡 州刺史

君山

風波不動影沈沈翠色全微
碧色深應是水仙梳洗罷一螺青

黛鏡中心

胡曾 見本 集前

湘山

虞舜南捐萬乘君靈妃揮淚竹成紋
不知精魄遊何處落日瀟

湘空白雲

高麟 幽州人平章 事封渤海王

二妃廟

帝舜南巡竟不還二妃幽怨水雲閒
當時珠淚知多少直到於

今竹尚斑

楊傑

二妃廟

黃陵二妃廟客過動愁顏
湘水有時盡帝車何日還
血斑子魄竹魂斷九疑山
欲問蒼梧事白雲生棟閣

宋

王十朋

見洞庭詩集上編

解舟遇風泊岳陽樓下正對君山

大湖初訝君山遠無翼可隨鷗鷺羣
繫纜中流忽相對江湖心亦不忘君

陸士規

黃陵廟

東風吹草綠離離路入黃陵古
廟西帝子不知春又去亂山無主
鷓鴣啼

元

許有壬

湯陰人集賢院大學士

君山

蓬萊瀛海飛渡難世人可聞不可攀
水環千里萃萬景天下奇觀惟君山
湘君南去九疑遠淚灑修竹留餘斑
祖龍肆毒緒不盡終天有恨埋烟鬢
長松豫章鬱老翠彌巖披堅紛斑斑
梵宮

君山集上編

詩

卷

踏踏華典午烟霞金碧爭孱顏三湘晝夜助句水兩湖今古浮
連環水空木落快一覽坤倪軒豁呈天際只疑六合總是水水
外不復知塵寰洞庭龍祠縹緲見蜃樓千尺搖青殿長風有時
駕巨浪掀簸百怪愁神姦操舟之人膽欲落回頭卻羨山人閒
嗟予夙願今始遂捫蘿拾級甯辭艱要窮勝覽更繼曷列煙宿
鳥從驚翻禱房深處借一宿清夢已滌三生頑相從四子盡傷
雅詞源萬斛傾潺湲飛吟亭中酒未熟岳陽樓上詩方闕片帆
笑談又到此淋漓宮錦倒白綸五城回首歸佩去九霄清響
人閒

歸舟君山阻風

兩日肩輿意未闌孤舟畱滯亦成權洲添沙出寺逾遠風捲水
迴湖欲乾酷蟻綠浮春破臘燭花紅落夜驚寒天將增飾君山
景要我明朝雪裏看

君山喜雪

陰風剪水夜霏霏似愛游人不遣歸山學湘君爲縞素霰疑淵
客獻珠璣花開萬木春難畫雲壓重湖凍不飛冰玉光中棹歌
起此行奇觀百年稀

李炎子

君山

楊柳青青繞荻門維舟來訪洞庭君水光相映八百里秋意賸

巴陽縣志卷之十七
添三五分破曉雁聲呼出日拍天龍氣化成雲直爲太史公游
處把此江山助此文

虞集

臨川人國子祭酒大學士

望君山

八百湖光海樣寬仙風便擬挾飛翰乾坤浩蕩三千界日月低
回十二闌橋并書閣青嶂曉鼎湖龍去白雲寒上人乞我安心
法不管流年似彈丸

何英

君山

洞庭湖上有君山寺在山頭竹樹開窗外口從波底出船中僧

自岳陽還沙分玉屑浪痕白雨打莓苔石縫斑世上幾人能到
此水雲繚繞隔塵寰

黎叔顏

君山

天開勝景畫圖開凡俗無緣到亦艱鑄鼎丹成龍已去思君淚
盡竹猶斑湖光鏡澈八百里山色螺堆十二翼隔斷紅塵飛不
到何須海上覓三山

于欽止

湘妃廟

重華南幸怨湘娥此事當時果若何雲結曉山愁不盡雨垂寒

竹淚還多廟經秦火仍焦土門枕瀟流任白波寶瑟聲沈人寂
寂是非千古聽漁歌

李應春

君山

洞庭浩渺九州開誰向中央著此山媧氏補天遺鍊石湘娥蘸
水掠雲鬟烟開綠樹鳥聲樂水隔紅塵僧夢閒想像高堂難著
語杖藜終待叩禪關

鄭釗

遊君山

太華峯頭石一叢六丁移在白鷗天輕烟細草湘妃墓古井空

亭柳殺泉聽法龍君時供佛獻花螺女晝參禪數聲鏡鏡東風
裏驚起潛蛟舞未眠

明

薛瑄

見洞庭詩
集上編

游君山

兩週君山苦未遊今來山下暫停舟雲林一徑蒼苔合佛殿千
年古迹留日月每從波底出峯巒常在氣中浮人生志節當如
此屹立狂瀾幾萬秋

李夢陽

見本
集前

懷湘曲

湘筠寒翠滿白日起秋風美人存何處江氣溼氤氳手持紫玉
管遙望青霞君謫謫波水暮何由致慇懃

張元怵見本集前

遊君山八首

目極天涯遠魂隨地下遊如何千載後翠黛尚含愁湘妃祠
我持一杯酒來弔二妃墳斑竹埋青草蒼梧空白雲湘妃墓
龍去弓何在丹成錢亦飛祇應臺上路猿鶴夜來歸軒轅臺
地僻曾無酒風來時有香我是東方朔當年試一嘗酒香山
山自坐中見聲從行處聞卻疑仙樂奏欲問洞庭君響山
虎跡平沙晚龍吟大澤秋洞中跌坐久長嘯撼松楸秦皇火樹

秦怒山俱赭湘靈木自青至今銀杏樹老幹入蒼冥秦皇火樹
徙倚朗吟亭仙踪不可見唯應千尺松曾識呂翁面朗吟亭

王廷相河南儀封人

湘妃怨

遠遊一何極茫茫望百粵生事要有窮恨不親訣絕愁結蒼梧
雲魂斷瀟湘月惟餘竹上痕常沾淚血發

孫宜見洞庭詩集上編

遊君山四首

祇役慨留滯含情念悽惻秋華亦云迫夏序尋以歷招邀荷久
要覽眺慕遐陟烟帆渺徂征風樞信欹仄天高氣乍涼候肅雲

始色初發途頗夷騁望日遂極維舟詫俄頃泊渚謝昏黑鳴笳
響岸際稅駕遵崖側良景諧所期佳晨緬伊值簪紱移素好山
川慰深憶興往地靡遙情諧理應卽將窮遠遊作稍寄飛吟翼
始登舟
至山

高山峙磊砢古廟尋幽陰雨竹淚尙垂風蘿露猶侵堂空暝烟
入砌斷荒蘚沈瑤冠儼夷猶玉佩環簫森悲傳廣野瑟影盼極
浦旆繁昔偕遠遊於茲愴孤征飄飄蒼梧逝杳漠翠華臨情乖
望徒繫世往迹自漣千秋想滯軌九水思遙心江濤咽暮響岸
孫鳴秋音淒淒湘君調惋惋舜帝吟載歌屈原詠落日愁沾襟
湘妃廟

來尋湘妃廟遂得君山寺仄徑旣宛轉陰崖亦殊異琳宮繞萬
壑瑤殿圍雙巒空濛梵日度隱映祇林蔽欹宇半頽落迴廊舞
閣闕憑虛佛榻沈倚石禪堂寄臺駁軒窗遺甕甌孟公識地遠
興故幽情高迹仍繁落日含水曲回雲渡湖際停橈泊在渚張
燕當逢吹暮景垂星河晨曦靄蒼翠蕭然一宿餘解纜非吾意
君山
寺

崇祠謁闕傲古寺瞻崔嵬傳書覓柳迹鑄鼎逾軒臺下有深井
泉得傍叢篁隈清波漾殘涕白石影縈迴斷綆汲愈長週欄藪
昔開盈涸存往疑澆垢非今儻神理類有然俗譚竟焉排達人
洞諾泉哲士窮齊諧流傳豈無自至道良足裁臨深意實殊渥

足情所往將窮節遊樂允與莊惠偕日暮空虛中儵然共徘徊
柳毅井

同周八庄觀察遊君山二首

予仍飛樓映水開翠崖丹嶂接崔嵬虛無廢井還依寺寂寞荒
祠故傍臺高興已攀仙共往勝遊真與月同來何人更誦黃州
賦此日重看赤壁才
圓岱方壺天共開巴丘衡嶽凌崔嵬山青虞瑟有遺響地積秦
燔空廢臺梅福冠裳合久避謝安舟楫能終來碧沙玄石舊廳
在獻策投書非我才

又次八庄遊君山四首

江中波浪浴青山湖上樓臺繞碧瀾天遠去帆疑雁沒寺高飛
錫見僧還深林畫蠟江楓赤苦竹秋垂淚雨斑鳴瑟更誰來
五月申環珮自珊瑚

萬古三山碧海中赤霞迢遞此山通波濤日月搖仙島樓閣金
銀接梵宮勝地舟航宜晚滯逐臣詞賦與秋雄乘桴鼓柁從今
事莫更紉蘭泣楚風

天外孤峯聳處尊萬年臺殿至今存飛泉洞壑聲常答浴浪鳧
鷗影乍翻雲淨澗松垂沒幹霜留崖柏長蟠根直從圓頂還擎
頂直訝桃源更有源

前峯後峯湖水環何峰縹緲青雲間
龍窟穴連雙岸龍虎松

杉結兩鬢丹竈已無黃帝鼎紫霞真有赤城山憑高更問回仙
迹江上分明跨鶴還

孫斯億 見本集前

雨過湘妃廟因尋響山

昨宵障春霧茲晨鳴高風繁舟事遊遨著屐出孤峰旋繞菩提
樹至止湘妃宮細雨濕環珮寒烟結簾櫳圍散天桃色墟莢斑
竹叢弔古發長歎尋仙攬高蹤沿湖浩波漢遵麓污泥衝谷聲
頻擊鼓石響杳鏗鐘克諧信穢儘相答且豐隆位聞隔塵外言
返欣日中放歌暢幽緒瑤瑟幸遭逢

君山放歌

五十年來懷此山信有天上非人間今春放歌候云邁賣丹至
止輕塵寰滄波如雷吼滄海岳陽樓下湘沅匯轉櫓豈畏北風
吹繁棗那堪西日待遲暮登途思渺然高亭八角高巖懸新柳
殘梅任披靡蒼藤翠篠從繹繹沙崩古壁鹿行卻洞秘幽方狷
嘯噴鶴鶴飛鳴各怡悅魚龍出沒莫不絕礮礮紛紜怪石森峯
嶺濟楚錦屏列仄逕逢僧歸虎窟入林陸續仍招攜階前烈火
雷銀杏戶外狂飈颯鏡梨聊遵鸞嶺樂幽討暫借猊牀跏坐
亭臺歷覽興重重池井俯臨光皎皎藥蕪關蕙總堪捫鴻鸞鷺
鷺遙復喧葦龕鳳藻垂垂淨晴閣鯨音噉噉繁蒼梧溟濛指顧
遠玄石睥睨饒嶽嶽九溪七澤畫不如如練如杯真婉婉孔殷

禹貢無遺跡十二福地傳道宗坐令泰華失巧妙平鋪剗卻開
心胸嗚呼此山此景世奚有昔我往矣但翹首今日登臨慰我
心老僧相對還相叩君不見黃帝騎龍仙跡賒鑄成九鼎江之
涯野開廣樂震天地藥臼丹爐幾歲華又不見虞帝南巡忽野
死二妃哀淚灑江水竹上啼痕永不磨環珮鏗鏘月中起屈原
作賦弔湘君柳毅傳書龍井聞東方竊桃更竊酒漢武秦皇何
可云嗚呼此山此景已千古拳石中流足砥柱靈藥紛披無歲
時碧海十洲共仙宇今我寂寞棲林丘常思採藥此山遊萬丈
長竿掛山麓釣得鰲魚坤軸浮安能勞碌觸塵網水色山光從
蕩漾縱然瀛海不可居亦可此山日游賞嗚呼信可此山日游

賞五十於今非夢想

宿君山寺二首

四天微暝扣黃陵細雨孤舟梵閣登路人青松僧話好地饒斑
竹客愁增思翻貝葉瑤緘古喜望萍波鏡鏡澄借得蒲團時不
寐塵心空對佛筵燈
泛湖船裏問裴裴片石孤峰隔渚沙不見綠雲來帝子漫隨白
雨過僧家荒堦古木秦燒在極浦叢蘭楚望賒莫以梵鏡賡瑟
調明妝元自勝曇花

湘妃廟

九疑春色倒湘流竹上啼痕訝未收錦瑟已荒人不見夕陽遺

廟在中洲

沈聞 巴縣人巴陵知縣陞大理評事

君山行

君山遙遙浮洞庭■巖蓬島波中崢嶸聳翠龍蟠壯萬水奔
朝勢獨尊中開奇窟乾坤別歸路艸山戟石門倚藐磯山鈞明
月後有響山踏之鳴運剝葱烟空往迹幽香不斷烏銜春竹產
方龍千歲杖茶凝甘露玉確馨可惜名山僧我伴我來飛閣淚
沁巾軒轅臺上碧蘿深酒香亭內草蕭森金丹醴泉在何處蒼
龍不來愁殺人湘妃廟前竹淚痕柳殺井中泉清清鳳駕長遊
淚空墮仙人不歸欲斷魂山中楠樹竟無形兩宮茫茫何處尋

古來誰識洞庭女環珮不鳴眼睜睜望瀟湘兮水凝凝望衡山
兮雲蒸蒸蒼梧之塚長青青九疑之路杳冥冥回首岳陽擁古
岸空中樓閣影稜層登響山兮聲舒舒坐■山兮躍長鯨僧煮
茶兮香霧橫採方竹兮果奇珍仰面發笑兮何訢訢呼童更酌
兮捫腹而長吟問蒼穹而不答兮誰遺世而長生笑古今一瞬
兮惟山川之常存日暮兮陰風生泣蛟龍兮龍龍驚訊老衲兮
何何飛仙之往還指東陵之上游兮躡回先生之高亭嬉嬉乎
凌萬頃之茫然兮駕長風以歸云惜芳菲之難再得兮知來者
之憶乎今

范永齡 延陵人

巴陵縣志

卷之七十一

君山集上篇 詩

七

君山

洞庭湖上君山頭獨立縹緲飛仙樓卓立湖心鎮雲夢萬水噴
抱長悠悠流光燦出顏色翠根蟠一氣竊崖巖激澗連湖水
闊勢接衡山期作求旣峰飛峭天逼古木盤壑枝于穆日月
代明運寒暑金莖石菌無凋秋煉丹玄室碧雲合飛魏巍白
鶴幽天寒日暮龍虎睡水洞灘出龜鼈愁時芬浩瀆望無際搖
空金碧山光浮岳陽樓影西垂倒巫峽東飛江水流瀟湘江山
入望美玉光鏡照青眉修湖蕩乾坤影搖撼又如龍戰奔洪湫
星河絳掛石崖陡鼓瑟音爲帝子憂無問靈山結山異此山吾
見軒轅游恍恍忽忽鼎砂出騎龍變化凌崑丘若有人分探玄
默塵埃雜還非爲僞我喜超然攀絕巘遙觀東海之滄洲八極
茫茫窮目力曠哉覽極天之末此身若在虛無中沆瀣靈元一
呼息翠芝芳兮誰可人橫天直壁要須陟

梅清

直隸當塗人
岳州知府

洞庭君山

江流如箭不可住君山便恐隨流去大風一日聲怒號浪高欲
捲巖頭樹人說西江賈客船挂席常到此山邊萬頃虛明眩雙
眼轉頭一望心茫然春風三月鴨頭綠畫舫無波人上天絕勝
蓬萊眼弱水欲攀未得愁空烟山有猿霞人不老常共神仙拾
瑤草客來一曲步虛聲人閒失卻巴陵道我亦乘風湖上人記

得登臨今幾春府中事少吏無諱騎馬出城來水濱何須發浩
唱豈必簫鼓陳由來綠竹俗人耳衆樂如山安足論舟輕隣候
洞庭口指點君山大如斗疎鐘窈窕艤艇時道士來迎鬢皓首
日照平湖錦浪翻遙遙欲聽蛟螭吼遠帆數點逐輕鷗一帶青
烟挂楊柳此中無處不消愁安用中山酒人酒高閣行人柰樂
何山頭日落還經過眼色四邊天作暮好風細細生微波掬水
星辰爛兩手似有鮫人唱踏歌天闕分明象緯通眼花恍惚逢
湘娥是處衍游雖自樂賞心轉見夜來多回艇燈火亂江濤擊
柝城頭夜三鼓我曹此事那自誇傲晚湖山亦何補聞道滇南
未解圍是時天子勤宵衣請纓運甓年開事努力從茲好莫違

路問禮浙江諸暨人
湖廣副使

登君山

九江奔流瀟一瀆萬頃汪洋迷四宇龍堆螺阜誰所都帝女湘
君此爲主吞吐日月浴乾坤洗磨玉霸無朝昏蒼梧赤壁明霞
映七澤三苗景氣紛一方委矣稱雄魄四海視之乃小水秦皇
空昔望三山漢使于今杭一葦風恬浪靜隱鯨鯢荻老烟清息
鼓聲一杯還奠湘君廟常使江湖動酒旗

謁湘妃廟

整冠勤禮拜未敢薦江籬古墓蒼苔合清宮碧瓦歛木喬秦禘
遠碑斷吾題迷剩有千年意憑虛望九疑

葉泰

仁和人工節郎中

游君山三首

遙持都水節獨上洞庭樓
波浪隨雲卷虛空帶岸流
夢澤形難辨君山勢欲浮
漁樵投未得身世合多愁

一水連三省孤山隱二妃
風濤千古壯雲霧幾時微
帝子龍曾去仙人鵝不歸
疏狂愛清想惻悵對斜暉

湖水微茫去漁歌款乃行
魚龍風雨態鴻雁歲時情
奉使虛通斗游觀遠切衡物多懷
處後矯首望昆明

張振先

浙江臨安人湖廣副使

同馮化之三君子游君山遇風

山以孤蟠勝湖因九匯深
但聞龍出沒不見寺浮沈
香氣隔仙醴濤聲起梵音
風波雖自惡肯惜此登臨

仁齊雲

湖北麻城人

謁湘君廟

南巡竟不返千載泣蛾眉
是竹皆含淚無山不可疑
楚雲空自遠湘水一何悲
欲問蒼梧事藤蘿翳斷碑

鄒善

安福人湖廣參政

君山

乘浪君山去真成汗漫游
江湖憑砥柱身勢任虛舟
人似華胥國林疑太古
秋誰言渾樸處只許著巢由

偶同蓬島客遙泛洞庭波浪盡羣山出空澗一鳥過到來齊吏
隱歸去犯星河客與幽懷慙中流發棹歌

朱繼京

君山

海國君山勝晴波一望開地通神女宅天近楚王臺曲奏雲間
瑟酒行霞外杯悠然豁玄况欲去更徘徊

陳所蘊 上海人湖廣江防道右參議兼僉事

秋日同劉別駕王令尹遊君山

君山勝若何臺上白雲多巨藪浮包袖中流綰黛螺雁迴湘浦
月水落洞庭波不盡登臨興還當載酒過

吳廷舉 史傳廷舉字獻臣其先嘉魚人戊徙梧州成化二十三年進士除陳德知縣歷成都松江同知擢廣東僉

事轉副使江西參政廣東右布政使以右副都御史賑湖廣饑已復出湖南定諸夷疆地世宗立召為工部侍郎改兵部調南京工部改戶部遷右都御史巡撫應天改南工部尚書致仕隆慶中追謚清惠

游君山次秦鳳山韻

神仙招手洞天過簫鼓中流雜棹歌遠不易傳青鳥去近還堪
狎白鷗波臺含鼎氣悲風起竹帶啼痕暮雨多山擁青螺仍十
二采芳日短奈君何

秦金 無錫人
都御史

游君山

遠酌山靈載酒過洞簫聲裏聽仙歌路窮確碕孤峯頂天入微

巴陵縣志卷之十一
范萬頃波柳毅亭荒寒并列軒轅臺舊夕陽多乾坤弔古情無
限羞澁詩囊奈爾何

龐璉

錦衣衛人
岳州知府

游君山用柳中丞韻

君山秋色自年年九日登臨興浩然淚點竹痕思往事書傳橋
尹信前緣燈前客散棋收局夜迥江空月滿船醉後欲眠禪榻
穩不嫌涼露透疎椽

張郁

游君山用柳中丞韻

今古乾坤年復年君山勝覽尚依然偶逢佳節堪清賞未接芳

塵爽宿緣紅葉霜林高下路碧天秋水往來船相逢石上三生
話一榻清風屋數椽

陳鳳梧

見洞庭詩
集上編

游君山次吳懋貞少參韻

十二晴峰擁碧螺洞庭秋色晚來多江山不盡古人興風月其
如良夜何十載江湖勞夢想百年海宇靜干戈飛仙疑在浮雲
外長笛一聲橫楚歌

洞庭湖上看君山獨立飛雲縹緲萬頃烟波浮地軸半空蒼
翠出塵寰斷崖尤恨秦皇藉淚竹因思帝子瓊我欲從茲訪丹
訣鼎湖龍去幾時還

吳琛紫山人遷撫湖廣都御史

游君山

湖光瀲灩迥無邊
擁出青山渺一拳
草樹影連波底月
樓臺勢壓水中天
三秋鉞笛來黃鶴
午夜雲帆過畫船
公暇登臨翹首處
分明砥柱鎮湘川

丁致祥武進人湖廣參議

君山紀游

洞庭湖上此山奇
二女曾茲望九疑
青野帶烟春去後
銀盤浮玉漲來時
飛昇臺古松誰種
出定僧閒竹自移
怪底幽禽深樹裏
關關調舌鬪歌兒

孤島春深水未通
肩輿移穩踏芳叢
卻疑兜率塵寰外
未信蓬萊弱水東
丹鼎浪傳軒帝蹟
愁雲長鎖舜地宮彈丸莫道無多地欲取借溪國士功

胡松明史有兩胡松一字汝茂滁人嘉靖八年進士官至吏部尚書正中字按通志嘉靖中湖廣右參議胡松濠州進士則此詩爲滁人胡向吉作也

艤舟君山

澗泊蒼流逝不回
艤舟獨酌當登臺
觸帆江樹重重見
泛浦漁舟渺渺來
萬里浮游遙去日
百年荏苒愧非才
投竿豈是任公釣
報爾羣鷺莫浪猜

吳楚東南樹地險
星唄翼軫應龍文
萬帆競發參差動
衆水交屈曲分
靈彩倒垂江五色
濤聲齊擊馬千羣
昔時張樂人何

巴陵賦
在極目遲迴日已曛

胡容

婺源人嘉靖員
任岳州同知

游君山

芳草萋萋白鶴磯揚帆津口去如飛
周遭樹綠雲千畝隔斷塵
紅水四圍祠古夕陽空竹色臺高
春雨長苔衣三年俗吏今初
到百丈牽江傍月歸

劉南金

河南杞
縣人

登君山

虛無瓊瑤引羣仙一派崢嶸隔歲年
有客自乘千里月同誰高
臥萬林烟軒皇臺上雲猶溼湘女
祠前竹尙鮮解道巴陵無限

酒美人不醉洞庭船

戴銑

游君山

湖天形勝傲君山草閣雲岑次第攀
感罷蒼梧人已遠看來修
竹淚猶斑清憐楚客曾遺珮峰爲
湘娥好作蠻兒復得尋軒后
宅遂忘身世在人閒

周希尹

慶遠人岳
州同知

君山

川嶽天開作畫圖人間亦自有仙都
風前白浪聲偏壯雨裏青
山影暫無千載湘靈何處覓一時
鄧謁未全孤憑虛忽動乘槎

興縹緲瀛洲此日徂

熊敦樸

四川富順人翰林庶吉士

別君山

湖上神仙十二樓蒼蒼疑共水雲浮采眞早辨登山屐覽勝
爲破浪舟自是有緣能再宿可堪無累不添愁武陵別駕疏狂
甚載酒還能續舊遊

周學易

錢塘人岳州推官

與鄧僚長登君山

君山遙望巒螺孤縹緲湖天似畫圖人去幾年迷石井龍飛何
處問丹爐疏筠自帶斑痕瘦古剎常逢老衲癡勝地從來塵跡

少百年吾此到蓬壺

盧宸

廣東人巴陵教諭

遊君山

十年清夢憶君山此日登臨一解纒野色暗浮晴嶂外湖光平
起夕波開故臺鼎沒雲空白荒塚誰歸竹倚斑懷古不妨竊睎
眴扁舟遙聽暮鐘還

王明時

君山黃陵廟

春草初青帝子山淚痕千古竹猶斑九疑片片生烟霧孤塚泣
苔隱珮環白浪長迷巡狩跡綠雲何日移衣還湘靈遺像兼遺

恨口暮懷啼鼓瑟閒

王夔龍

雲南石屏人
巴陵知縣

游君山

砥柱中流獨此山登臨恍覺隔塵寰
松雲細鳥龍宮靜石蘚斜
侵鳥道斑天遠去帆疑雁杳
寺高飛錫見僧還
公餘漫興呼僮侶
猶羨禪齋盡日閒

天遠一聯與孫宜次八崖
遊君山詩同惟杳字異

王越

直隸濟縣人
兵部尚書

君山

君山樹色愁中老山下春泥生百草
回頭一望湘雲空水遠山
長連鳥道

湘妃廟

荒祠寂寂面重湖斑竹叢深淚眼枯
日暮寒汀秋色遠一雙鷺
鴻傍菰蒲

雲谷

臘州君山四絕

黃帝騎龍去不遠空遺仙跡落人間
丹爐藥臼渺何處望斷碧
空雲滿山

湖上狂風生白波海雲飛盡意如何
天浮日月傳湘樹船泊沙
汀聽楚歌

錦帆揮破洞庭雲搖瑟聲從月下聞
十二晴峰蒼翠裏酒杯何

處醉湘君

扣井傳書事有無
欲從東海問麻姑
一聲鐵轡雲霄上
清夜月明如畫圖

葛焜 浙江人岳州通判

君山紀游四首

山畔靈泉自古留
亭邊雙橘幾春秋
傳書人去名還在
幽怪偏因勝地收

湖內君山一點青
山前祠宇自神靈
清風吹動瀟湘竹
鼓瑟如聞在帝庭

仙馭乘龍去不還
臺前草色白斑斑
逢人問鼎徘徊久
高閣憑臨意更閒

酒香山上有茅亭
東湖傳聞事杳冥
不飲何妨游興俗
越人偏愛楚人醒

顧聖少 字季柱吳人

君山待月四絕

誰將拳石砥中流
萬頃玻璃翠黛浮
我欲東山捉明月
橫拖白練照高秋

萬里湖天夜不分
瀟湘何處雁初聞
軒皇寶鏡飛明月
湘女羅裳散彩雲

秋月初懸照寂寥
湘雲飛盡美人遙
幽懷欲擬沈江賦
賸有孤

魂不敢招

不見湘靈思淼然欲舒清嘯嘆孤眠一聲驚起松間鶴飛破蒼
梧萬里天

陳省

福建長樂人巡撫湖廣都御史

湘妃祠

誰緒君山最上頭扶桑日出岳陽秋雙妃萬古隨風雨能阻秦
皇無度游

軒轅臺

高臺矗矗五雲屯十二晴峰屹並尊陋殺漢皇搜九鼎大明神
策自軒轅

柳毅井

疇昔傳書事有無乾坤幾見洞庭枯憑誰汲此寒泉食莫令民
閒祝舞雩

酒香亭

千載相傳有酒香東方曼倩昔先嘗愚臣雅抱芹葵意捧向君
王夜未央

鍾崇文

字仲謨江西南昌人隆慶間任岳州同知

集君山

三湘七澤洞庭中突結青螺蜃氣同有客乘閒一登眺蓬壺此
日萃人龍

巴陵縣志

卷之十一

君山集上編

詩

吳國倫見本集前按列朝詩集明鄉才氣橫放踞踞自負好客輕財歸田之後聲名藉甚海內名之士不泉走
及元美則兩走下雒晚年入吳訪正元美入老弔徐子與
君山行贈洪原魯

五潞水落三江灣玉鏡中分十二鬟雪浪迎門卷空翠君山合
是君家山多君愛客展芳宴山水圖畫兩相眷瓊巖泛酒波璘
璘金縷促歌雲片片歌罷君山月已低掛帆欲往江煙迷湘君
鳴環下白露龍女吹笛來青霓吹笛鳴環杳何適孤舟去天不
盈尺與君少別老難逢那可君山少今夕

巴陵縣志君山集上編 詞賦

周

屈原名平事楚為二閭大夫

湘君九歌之一

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟
兮沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思
駕飛龍兮北征遠吾道兮洞庭薜荔拍兮蕙綳蓀橈兮蘭旌望
滄陽兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息
橫流涕兮潺湲隱思君兮悵惻桂權兮蘭柂斲冰兮積雪采薜
荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨

兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不聞龜
馳驚兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水湄兮堂下捐余玦
兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女時不可
兮再得聊逍遙兮容與

湘夫人

九歌
之四

帝子降兮北渚日眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下
登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中習何爲兮木上
沉有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言恍忽兮遠望觀流水兮潺
湲麋何爲兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西
澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀
壁兮紫壇芻芳椒兮盈堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮葍房罔薜荔
兮爲幃擗蕙櫨兮旣張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷
蓋繚之兮杜蘅合百草兮實庭建芳馨兮庶門九疑續兮並迎
靈之來兮如雲捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦搴汀洲兮杜若
將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與

唐

蔣昉

湘妃泣竹賦

昔帝舜之南巡不迴繫二妃兮心傷以推對三湘之遙兮積水
無際望九疑之峻兮愁雲不開鬱丹誠而飲憾攀綠篠以興哀

巴陵縣志

卷之七十一

君山集上編

詞賦二

淚湯湯而千重墜睫竹冉冉而萬點凝音斂綠之怨盈臍如狸
之斑變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖而纈文交織天紹嬋娟
嗚咽潯然灑青簡兮丹書粲粲洒綠枝兮白露漣漣所以精神
達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重湖向夕
引蒼翠以獻歛忽闌干而委積仗卷然之手兩點垂絲揮密爾
之叢眾痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發外淚有
感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管爛娟遠節如交鳳食之叢
甯類夫聲伯再懷其夢想楊朱徒歎其西東豈無芳菲渝其霜
霰豈無浩淼忘其顧眄是以委植藥寄葱蒨來非鼓瑟玉箸之
滴灑雙流去乃望夫粉籜之淋漓一變懿乎巖巒滿目今古同
情事雖遷於歲月理不昧乎堅貞或剪修竿對羣中而錦落或
成長簞施堂上而霞騰豈不以拂水梢雲逾千越萬庶夫知我
者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷怨

劉說

判南人

哀湘竹賦

悵二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨乎烟泚疎枝與修幹兮吟哀風
之不已搖勁節而錦舒兮垂高蔭而自美招翔鸞之與羣鳳兮
緝晴霞之數里繁柯重乎舜祠兮瘦影疊乎湘水諒高節之自
任兮匪庭篠之云比鄙衆蔭之延接兮恥凡羽之棲止入清溪
之浪聲兮無笙簧之相擬恨葉翻波兮騷屑之風露請烟蒙兮

濯纓之子振靈均之節兮依然想眞姿兮千年若此

明

胡容

見本集
詩上編

遊君山賦

歲舍壬戌時維暮春惠風暢以滌盪旭光邁而網緼哀游絲之
凝碧緝細草之交苗爾乃駕木蘭之舟循鱗魚之嘴掛輕帆以
悠揚望青螺而至止於是履平沙歷芳渚陟雲磴回烟渚凌窈
窕之崇岡俯紫鳳之玄圃駕天風以逍遙矚日月之吞吐瀉銀
河之八百屹中流之孤柱羅三湘於几席窮七澤於阿堵忘古
今之沈寥覺宇宙之無際南際九嶷慨靈瑟之音歇北接杜陵

誦憑軒之句豪其東則江漢流合以宗以朝甯旃旆以弗辭回
魚鼈以永賴仰神禹之勞苦而功高也西則丈門諸山若隱若
見或邇或遙安知青蛇黃鶴如三醉朗吟之倦不橫空一劍而
以遊以翺乎至若雲繞軒臺功成鑄鼎橋香柳井迹托傳書採
沈澹之春芽參玉版於行廚扣響山之鳴鐘吸香亭之僊腴方
竹憑瓊篁而容與水光接山色以旁圍坼吳楚於東南混太清
以涵虛擅寰宇之殊絕移物外之遼壺非地造而天設豈氣化
而神輸醒俗吏之塵目羌壯懷之豁如亦何必登金山之迷茫
而憑覽於大小之孤也哉既而長松落陰明月入室紛款乃以
唱晚半晚山之嘯日茶烟歇於僧舍歸鳥棲於林竇返而登舟

僊凡迴失走牛馬之跋跋抗塵容以如舊

巴陵縣志君山集上編 雜文

唐

韓愈 見洞庭詩
集上編

黃陵廟記

湘旁有廟曰黃陵自前古立以祠堯之二女舜二妃者庭有古碑斷裂分散在地其文剝缺考圖經漢荊州牧劉表景升所立題曰湘夫人碑今驗其文乃晉太康九年又題其額曰虞舜二妃之碑非景升立者秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭元亦皆以二妃爲湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸之解以爲湘君者自其水神而謂湘夫人者

乃二妃也從舜南征三苗不及道死沅湘之間山海經云洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之妃不當降小君爲夫人因以二女爲天帝之女以子考之璞與王逸俱失也堯之長女娥皇舜之后故曰君其二女女英自宜降曰夫人也故九歌詞謂娥皇爲君謂女英爲帝子各以其盛者推言之也禮有小君君母明其正自得稱君也書曰舜陟方乃死傳謂舜昇道南方以死或又曰舜死葬蒼梧二妃從之不及溺死沅湘之間予謂竹書紀年帝王之沒皆曰陟陟昇也謂昇天也書曰殷禮陟配天言以道終其德協天也書紀舜之沒云陟者與竹書周書同文也其下言方乃死者所以釋陟爲死也地之勢東南下

如言舜南巡而死宜言下方不得言陟方也以此謂舜死葬蒼梧於時二妃從之不及而溺死者皆不可信二妃旣曰以謀謬舜脫舜之厄成舜之聖堯死而舜有天下爲天子二妃之力宜當爲神食民之祭今之渡湘江者莫敢不進禮廟下元和十四年春予以言事得罪黜爲潮州刺史其地於漢南海之揭陽屬毒所聚懼不得脫死過廟而禱之其冬移袁州刺史明年九月拜國子祭酒使以私錢十萬抵岳州願易廟之圯棟腐瓦於刺史王堪長慶元年刺史張愉自京師往予與愉故善謂曰丐我一碑石載二妃廟事且令後世知有子名愉曰諾旣至州報曰碑謹具遂篆其事俾刻之

祭湘君湘夫人文

維元和十五年歲次庚子十月某日朝散大夫守國子祭酒護軍賜紫金魚袋韓愈謹使前袁州軍事判官張得一以清酌之奠敢昭告於湘君湘夫人二妃之神前歲之春愈以罪犯黜守潮州懼以譴死且虞海山之波霧瘴毒爲酋以殞其命舟次祠下是用有禱於神神享其衷賜以吉卜曰如汝志蒙神之福敬帝之心去潮卽袁今又獲位於朝復其章綬追思往昔實發夢寐凡卅年於今夙夜愧惕敢忘神之天庇伏以祠宇毀頓憑附之資丹青之飭暗昧不主不稱靈明外無四垣堂陛頽落牛羊入室居民行滴不來祭盲輒敢以私錢十萬修而作之舊碑斷

折其半仆地文字缺滅幾不可讀謹修而樹之廟成之後將求玉石仍刻舊文因銘其陰以大振顯君夫人之威神以報靈德俾民承事萬世不怠惟神其鑒之尙饗

始將旣修樹舊碑仍刻其文於新石因銘其陰舊碑石旣破落文不可盡識移之於新或失其真遂不復刻

李密思

與地紀勝君山神祠堂記懿宗咸通四年任巴陵縣令

湘君廟記畧

洞庭蓋神仙洞府之一也以其洞府之庭故以是稱湖名因山自古而然矣昔人有立湘君祠於此山因復謂之君山其廟宇爲秦王燬廢後亦久無構葺者是山去郡郭四十里而遠人未

嘗敢居其中按圖經此山不受穢惡無猛獸愚以爲海有員嶠
蓬島之類人可望而不可至茲山埤地波心雲水四周入可至
不可居甯非員嶠蓬島之亞歟同爲靈神之所憑依宜矣舊
邦人禱崇水旱常于此山

明

張元怵

見本集
詩上編

巴陵遊覽記

楚中二樓岳陽與黃鶴爭霸自文正有記岳陽之名始重然記
稱巴陵勝狀在洞庭一湖而不及君山何哉君山去郡城三十
里夏秋水漲瀟浮湖面彷彿蓬島登君山者辟如駕萬斛巨艦

浮游大海其間變怪百出而舟未嘗動焉偉哉觀也予以使事
赴長沙旣抵巴陵爲除夕前一日傳舍聞矣乃往遊君山舟至
岸謁湘君祠行數里弔二妃冢又半里許爲崇勝寺榜曰有緣
山兩堦古銀杏大可數圍腹中半焦僧指此爲秦皇火樹又方
丈飯已折而北登軒轅臺凭檻四顧水天一色又折而左爲酒
香亭僧言漢武帝得仙酒於此至今春時尙聞酒香又轉入山
徑中漸上山麓緩步淺沙沙中積雪初化如履茵褥從大頓足
作鏗鏘聲僧曰此響山也志稱君山有穴潛通吳之包山豈此
地耶其旁峭壁巉崖有洞如竈僧曰此龍虎洞也又繞出山門
左登朗吟亭方舉酒徘徊忽聞欸乃聲發湖上疑是呂仙飛渡

然竟不得見乃下觀柳毅井及傳書亭亭前猶有刺橋泉亦特
甘者又引余觀寺中古鐵器考之年月多五代時物或云西蜀
孟象所造是晚宿方丈翌日別君山既出門復登朗吟亭飲眺
良久乃循舊渡歸抵岸登岳陽樓見城外有鐵鑄方佛五枚陷
沙積中蓋晉伐吳吳人以鐵鎖橫截之此殆植標繫鎖之具耳
夜宿公館聞爆竹聲稍動故鄉之思而城中蕭然特甚改歲爲
癸未元旦詣公所稱賀畢攜榼再登樓酌呂他已布座命酌八
窗洞啟風景一新湖山改色讀壁間文正記慨然有懷鼓缶作
歌曰昨日之日兮歲云徂今日之日兮春服初人皆攘攘兮我
獨于于云誰之賜兮拱北以呼又歌曰今日之樂兮樂何如

國朝

爲馭兮雲爲車觀風問俗兮貧富殊晨有不炊兮寒無襦使我
不得飲兮立躊躇歌罷還館舍作巴陵游覽記

李嘗之

見本集
詩上編

七先生祠堂記

湯陰至性人也觀其歆音周同得古人師友之義君山其用武地也
容城與物無競臨事有爲一言而福被蒼生君山其登臨處也南城
山陰埋學名臣流連君山而不能去殆有夙根者歟江袁矯開
元之嚴籓如張楚一呼豪傑響應當時待文王而後興者何其
無特操也雖戲題君山增綺語業然廣莊一書堪與人天爲師

至爲諸孫留一日於易簣之際又豈尋常男子耶武彝黃冠歸故里襄陽緇服遊名嶽皆信宿君山賦詩而去所謂伊人於焉嘉客矣北海連公曰是皆可祠於君山者也於是捐金庀材築室於梵宇之右背軒轅臺面朗吟亭雖四山如缺不見全湖而前山斷處微露烟波一片祠前疏籬曲徑果樹蔬畦俱可人意予因徧觀山中亭臺雖屬古名賢經營殊皆草草不及此祠耳祠成置木主大書湯陰岳先生鵬舉客城劉先生時雍山陰張先生陽和公安袁先生中郎南城羅先生近谿襄陽嚴先生橋園武彝李先生磊莫神主五十一字奉祀其中榜其門曰七先生祠蓋康熙六年仲春事也五視居士曰予猶及見嚴襄陽李

武彝兩先生其餘則予私淑諸人耳夫所貴乎天下才者爲其能救時也容城庶幾已湯陰非天下才乎而不克立功於外非才之罪也殆有命焉孔子志桂安懷而忽及友信蓋深見夫曰惠之鮮實也彼徐渭之狂井中人也人或下石焉山陰獨力出之非信友乎近谿生活玉之秋而作漆雕未信之想公安片言折獄而以投幘爲解脫所謂急流勇退者非耶假設七先生生同時仕同朝容城爲相湯陰爲將公安爲司寇襄陽典樞密山陰武彝知制誥南城爲諫議大夫其有益於人國無足疑者而惜乎時地之參差也孟子曰聖人百世之師也百世之下聞者興起况於親炙乎君子之至於斯也必有聞七先生之風而興起

者矣然不如親炙爲愈夫天下大矣賢人至眾高山大川間安知無七先生其人乎連公諱應鄭號海涯山東青州人由進士任岳郡推官建祠時方攝守事也

陶澍

見本集詩上編

君山記

海內之水莫大於洞庭其峙立湖中者東則扁山南則磊山青山西則明山青山團山敷山中明山頗勝餘皆部婁不足當登臨之目獨君山周七里有奇蒼然帖湖心爲沅澧資湘之砥柱予往來洞庭數矣未及登也會有事常德而岳守陳公亦專人相迓遂買舟往道明山青山團山下時秋水方平微風不起俯

仰惟天浩然無際遙見君山鬚髮若魑結可望而不可卽更初始相近舟人將逕抵南津港半渡因風返遂泊焉月色如盤舟舟出波中四顧蒼茫如成連之杜海上也自念此山杜十一福地不可不到我輩歷碌風塵湖山易隔詰朝解纜不免觀面失之遂起踏月山椒略識面目山寺犬聲如豹露氣襲人攝衣而返翼早北風大作望岳陽樓縹緲雲邊無能飛越舟人相誦惟予幸石尤之見畱飯後攜僕入二妃廟階下叢菊盛開老樹蔭廟後寒翠欲滴其右爲洞庭君廟稍上百餘步爲二妃墓有小祠著茂草中墓上楠樹一株亭亭如蓋相傳犯之有蜂蛇之異按山海經洞庭之山帝之二女居之郭璞謂天帝之女也是則

上界天仙豈有玉棺遺蛻畱蹟民間自祖龍於書博士大都
學隨口應對傳會虛姚遂使此山橫被髮緒不知蒼梧南狩二
妃未從是以九歌作賦不徵釐降之文昔人謂倦勤毫歲甥館
久虛乃以白頭老婦跋涉要荒蹈濁水以捐軀望空山而掩涕
殆不其然昌黎黃陵廟碑亦不言其葬此而小人無忌憚至有
辟陽侯之謂悻矣由墓旁小路迤西有利立山與榜曰有緣蓋
言出非有緣者不至也蓬萊三島自杜人間然名利兩航去來
如織逆風則不能至風順又不肯至其有欣然襍被蠟屐思游
而塵心未化見遠山靈往往阻以風波或臨岸而引之使返如
今日之遊不謂之有緣不得也崇勝寺隱然山之南麓恐佳境

易窮故折而東迤邐過數岫則監利華容之山皆杜目矣濱湖
西上里許轉入山徑窮而南曲折如旋螺久邁陟軒轅臺爲山
之最高處煙波浩淼駭目蕩胸志言黃帝鑄鼎於此鼎成上昇
啟旁有飛昇亭竊謂鑄鼎荆山未必卽此考史黃帝南至於江
登熊湘解者釋熊湘爲二山君山舊名洞庭山又曰湘山則此
地自屬公孫遺蹟不必借攀晉遺弓事以文之也其南爲酒香
亭昔漢武遣樂巴求得仙酒於此山下崕岬林立有石方平可
坐數人謂之漢武射蛟臺云遂下山麓東至崇勝寺羣嶂環揖
古木蒼然間作赭色云是秦火之餘僧堂下列鐵稍二各重千
斤其文曰禧祐五年孟府十位鑄或云孟昶嘗以八寶鼎獻馬

希範爲壽馬以賜君山僧茲卽其遺按清祐爲宋理宗年號時
孟珙鎮襄陽去此未遠其爲所造無疑寺壁懸錢南園先生書
蒼勁似魯公爭坐位帖柳毅井杜其左水甘冽四時不竭山寺
皆飲之旁有刺橋大數圍空靈古崛千年物也卽柳毅爲涇陽
婦人傳書處事見小說虞初志流俗遂尊爲洞庭之神矣出寺
循澗而下觀龍虎二洞石竅嵌空漲痕初落相傳昔有虎居之
晝伏夜動予惟岑鬱之區靈禽是集如柳歸舜所見則有武游
郎花都子之屬至若毛蟲四足無從傳翼故圖經言此山不受
穢惡無猛獸况山君水處說尤不經按君山有穴通吳之包山
郭璞江賦所言巴陵地道也又拾遺記云洞庭之山浮於水上

其下有金堂數百間故知山本中空而二洞則往來之門戶今
山之南有響沙水渴時蹬足有聲殆中空之驗云由洞稍東高
阜據嶺濱舊有朗吟亭因小憩石畔坐數九馬金鸚諸山歷歷
如畫西眺明山一帶昨日之所經者亦微茫若粟浮沈於輕煙
薄霧之中夕照銜山落霞千里但聞漁歌縣邈之音遠起蘆荻
聞舟人以風息來告遂鼓柁至岳陽城下沽酒巴陵登樓記之

羅汝槐

見洞庭詩
集上編

遊君山記

同治建元之六年歲杜強圍單闕長羸肇節氣清景和汝槐自
長沙泛洞庭以遊乎君山七人中惟吳安縣人曾數至山餘皆

未曾到者乃從數百里數千里外會合爲一日之遊殆有數焉
非偶然也先是郭伯琛得劉孟容書謂當從安歸至岳州結
往會作遊事余以歲暮風雪將至弗之許而孟容亦牽於軍務
不果來至是伯琛復得孟容漢上書申前約屬有刻書之役日
不暇給而重違友朋意且恐勝遊之終成虛境也伯琛復買舟
南遊甲申朔會於羅漢社越三日抵岳而孟容未至亟招吳安
遊譙於岳樓城陵之間而善邑秦龍湯陳兩孝廉與湖口高進
士適司筦稅迭爲東道主時天晴氣暄汗漬腋背及孟容至之
明日登舟往遊則風濤大作雲霧晦冥十二螺髻者不復可見
矣道書稱君山爲十一福地圖經言是山不受穢惡又言山靈

常以惡風濁浪拒人柴勝寺旁山名有緣謂有緣者方得至也
以見證聞意古語非虛卜性者且廢然思返也不得已從吳安
至城南呂仙亭酒散備具飲至夜分各舟已泊南津不得達遂
宿亭上劉郭同榻兒萼與建昌陳生同榻而余與吳安抵足談
至旦併僦從皆得臥具焉旣明起望湖光漸朗亟趨南津飯舟
中分途鼓柁以達山下踰亂石入徑登九江樓吳安羣從退菴
近歲所創造也樓踞高地遙對仙亭峯岫左右翼之林木鬱蔚
湖水外環景象特勝於是右陟軒轅臺址尋斑竹崖左出僧寮
宋咸淳二鐵桶在焉再由柳毅井訪二妃墓構據其上枝柯糾
結若僧所指秦皇繡樹者其木爲杏雖不必果經虐斲亦不測

其歲年也又左出田疇憇崇勝寺還至鐵桶處吳安復具酒飲
客然古稱山中常有酒香漢武遺樂巴求得而方朔竊飲之者
今則沽酒市脯山皆無之山經亂後棟宇多燬稍有補葺不與
晉符初入時薄靄微暄最愜遊趣晡後天陰雨點間作故不及
拊山之背然竟得爲一日之遊則亦幸矣山距城十五里許耳
南北通舟如織而至者卒尅即余與吳安期者屢矣迄不克踐
者孟容伯琛方有四方之事又皆抱希文先憂後樂之志或撫
秦隴或臨粵嶠何自與山中人作緣乃數月之間併集此山與
山澤靡竹杖芒屨相尋於草樹迷離煙雲變滅之外以遂余與
吳安朋舊之私此豈秦粵之民願望所及哉要之有數存焉非

偶然也是日辛卯同遊者朱君鐵橋亦自陝歸而高陳秦三子
牽於事不與吳安屬余爲記并繫以詩

詩見君山詩集

補錄

宋

陳巖

嘉定開任岳州知州

湘君祠記

洞庭東南浮天浴日溟渤之外莫之與京其中有山焉盤紆崕
舉首數十里屹立雲濤縹緲間雖三神山不若過岡山之所以
名曰湘君之祠也然則湘君果何神哉山海經曰洞庭之山帝
之二女居之郭璞以爲天帝之女楚詞有湘君又有湘夫人王

逸謂湘君自其水神而湘夫人乃二女也此二說韓愈已辯其非獨史記秦始皇本紀始皇問博士曰湘君何神對曰閩之堯女舜妃昔葬於此其後劉向鄭康成皆從之於是湘君之說定矣元豐五年知岳州鄭民瞻以祈禱屢應請詣朝而有淵德之封巴陵合上官舜從而記曰淵德自古號爲湘君何其弗深攷歟嘉定四年余假守是邦有以淵德之故告者愕且嘆曰震異異索冠笄異儀妃也而冒侯爵其褻瀆瀆禮孰大於是欲復於上而釐之奏旣具或曰禮有其舉之莫敢廢也山有侯祠一百有二十四年與其革故甯鼎新邠民之所從久矣余善其言不果上又明年乃命建湘君之祠於君山巴陵尉胡仕隆司法參

軍毛無競繼往相其宅前臨平湖遠映列岫傍疎老木後倚巖嶂殿宇宏敞供張華潔設湘君像於其中而又以湘夫人配之廟將落成會余以使夔去則屬別駕王君棻董其事而特書曰人之大倫其綱有三君臣也父子也夫婦也惟聖人爲人倫之至然適會其兩盡也實難是故堯舜並而後見君臣之至文武並而後見父子之至方堯欲以天下授譚舜察其所以處賢頑尊傲之間審矣乃釐降而嬪然後往欽之命始決夫堯之誠舜固信其能夫人之所難其實舜之過二妃本處夫人之所易也自古生知之聖堯舜而下惟文王孔子而禹湯不與焉文王刑於寡妻固御家邦之本然天作之合則嗣徽音之太姒也若孔

子則有不得已者矣天地合德而後能生萬物男女正位而後能成萬物向非二妃粹稟彝德克配重華又何以遽成蒸已嘗天下之盛哉夫媿聖作則化婦道立民極固亦宜世祀萬茲山具有本來而可誣也哉若夫迎送之章所以爲廟祀歌舞之用者則有靈均之九歌在

明

孫繼魯

雲南衛人
都御史

君山記

洞庭湖有君山不見經按楚詞九歌有帝子有湘君有湘夫人皆娥皇女英也屈原郢產言匪鑿空及觀司馬遷本紀舜南巡

狩崩於蒼梧之野葬江南九疑是爲零陵則君山已屬過化又始皇二十八年南渡淮水之衡山南郡浮江至湘山祠遇大風幾不得渡問博士曰湘君何神對曰聞之堯女舜妃死葬於此於是始皇大怒使刑徒三千人伐湘山樹楮其山夫始皇自淮來其浮其至其伐其楮者此山也列女傳云舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間因葬焉括地志云二妃塚在湘陰縣北一百六十里青草山盛弘之荊州記巴陵南有青草湖週迴數百里日月出沒其中南有青草山因以爲名夫二妃塚在青草山故曰君山而君山獨秀洞庭真所謂與區神皋故有湘妃祠卽古湘山祠也陰鏗渡青草湖詩云洞庭春潯滿平湖錦帆張沅

水桃花色湘流杜若香穴去茅山遠江連巫峽長自君山觀之
沅水西經湘流東過茅山近滄海巫峽接岷嶺春溜錦帆洞庭
懸懸桃花杜若騷選彬彬雖賦青草湖實點出君山佳景也矧
二妃堯女德協重華君君臣臣父父子子夫夫婦婦雍時動風
從來已久固宣史氏文人言舜崩必曰蒼梧葬必曰九疑二妃
卒必曰江湘葬必曰青草神必曰湘君山必曰君山祠必曰湘
妃無非秉彝好德彰舜勤事野死之善表其終不負堯也二妃
終不孤舜也人倫至帝化終矣故億萬斯年人皆可爲矣足以
勸世也故愛助者后稷之孫所以建極敘彝封嬖滿也伐樹楮
山之人自速其危焉耳已何足數哉何足數哉孫繼魯曰余道

冀方觀砥柱適二修桃林至於閔鄉見鼎湖碑詢採首山銅鑪
鼎荆山事首山荆山知在雍州或然也今之武昌黃鶴樓已有
朗吟亭及登岳陽樓又有飛過蹟獨君山之巔重云不亦多乎
乃博考載籍記君山本末迨大題帝子高山四字系以五篇之
詩用宣德化風教一方胡贊巖廊耳後之君子得覽削焉

徐學謨

直隸嘉定人
禮部尚書

遊洞庭君山記

君山者故湘山也其上蓋有堯女湘君墓更名君山云鼎澧沅
湘資黔諸水退溢而北瀕岷江走巫荆嶺決東下逆折而南俱
匯於洞庭曠濶延數百里不見涯際日月之光東西盪射之況

瀑作天鏡色而獨若山以一培瓊介綴波面夏秋之交零潦集
之水愈大山愈細震撼噴瀉倒影浮動從岳陽樓望之宛然少
女縮青螺髻離列十二出沒銀縹雪浪聞可念世所傳海外岱
與蓬萊方丈疑亦類是余曩遊焉會秋霖方滯用犯石尤風業
濟而不得渡迄於今荏苒十三年矣茲幸以始春之月偕客往
穹雪初霽深流假壑僅賦城下一衣帶水卽揭而翔陸葦沙陀
漫其奇勝卽不逮水漲時而闊遠窮渺之觀固在輿行十五里
迫山之椒降而謁禮二妃廟訪其蛻骨處已雜灌莽不可辯識
折而西北行數百步有叢林一區前插於霄古杉杏水鶴千羣
巢之間呵鷗聲皆摩空避官人去乃詣頭陀引逗叢林後觀唐

柳毅遇洞庭君女故井井泉芳冽而蔥湧可掬而傳書亭已瀕
廢列籀坐久之返飯於龍堂緡佛藏經卷罷復斥輿出折叢林
而西尋軒轅鑄鼎臺遺址蜀人李惟觀闕其上懸窠疏微遊目
烟帆雲納接九疑衡岳諸峯色縹緲掩映日盡方止與客憩而
觴焉咏焉俱微醺四顧寥闊摩挲杳靄思昔朗吟之客鼓柁之
父庶幾彷彿一見之覓漢武帝所進御仙人長年之酒不可復
得頭陀云山開春月往往尙聞酒香然竟亦無所聞也日薄暝
林閉劃然有聲風雨驟至急下山去迴矚前路已懸合爲渾沌
矣客謂大參沈君人种憲剛徐君柏僉憲蔣君夢龍暨余四人
遊之日爲萬曆乙亥春正月廿又一日

君山在洞庭湖中故無記之者歲乙亥春余始遊焉而爲是
記已自書一通付岳守劉子自化刻之郡業災木矣明年
劉守又請余書石顯藏之山中會徙郎臺不果又明年劉守
以避言去岳而托郎守宋子多再申前懇予適病暑不能書
幾負劉守意偶吳人陳演遊郎乃代余書而勒之石勒完而
宋守將葺諸君山而納焉於乎士君子方奔走塵鞅閒而能
不忘山林之事爲可尙也歲丁丑秋日徐學謨識

駱問禮

兄本集
詩上編

遊君山記

萬曆甲申仲秋適有西役舟發夏口晝夜行過岳陽念洞庭君
山之勝欲覽之未得也還途甚暇湖中孟守備拿小舟伺卽上
直趨之時上旬九日也入湖風清日朗波平如鏡柳把總侍舟
指湖中如浮槎狀者曰此君山也傍一堆更小曰此則扁山云
舟小行景速不移時將至山漸大亦不盈二十餘畝耳因思海
內名山必有奇峯峭壁峻絕雄冠始稱名勝茲山撮爾盤夷而
膾炙人口雅俗無二徒以其在巨浸中如取白於黑擇方於圓
不必欺霜就矩始足稱最然與然予嘗上金焦過小孤大孤亦
巨浸中其衝濤陵漢似騰茲山而爲人所仰慕未能並也豈以
帝妃帝女神靈所棲其出奇鬼怪非諸山能萬一耶然而秦始
皇怒而命赭亦以二妃故更思始皇以萬乘巡遊天下投筆斷

江於茲湖何難而竟不得一上此山更望蓬萊弱水使信有之其何能至說者謂山靈拒俗事或偶然經營閱不覺舟已抵岸肩輿未至卽步半里許入湘君廟廟瓦落壁蝕將圯二妃並坐予肅拜不敢仰視出弔二妃塚見古木葱鬱所嘆者廟貌不稱爾因問有祀否守廟僧對有近以齋宿不便改呂仙亭遙祀繼詢識者謂非祀二妃蓋祀此山與此湖之神耳不知此山之得名原以湘君祀此山此湖之神非二妃而誰古社稷之神或祀契或祀稷皆以精其事而有功者爲主後世如某以某事奉上帝命爲此山主之類史編稗傳往往有之况帝妃帝女遠侍乘輿正終於此純德懿範更事二聖足垂不朽生爲天下母死以

此土授之上帝豈靳而後之崇祀者敢易之耶特始雖同爲帝女而旣爲帝妃則禮無二后二妃不當並列像露淪於夷俗非先王嚴闕之舊似當釐之耳或曰祀山湖之神此二妃配之何如不知二妃非他神比也爲天下母所至山川之神皆爲侍衛孰敢當禮侍者皆顧愕不知予爲何說也語罷過塔菴入君山寺門揭有緣山三大字蜀人李兵憲惟觀筆也人言此山非有緣卽生長湖濱多皓首不得至事固有之亦存其人之好事與否爾上大殿僧人以予拜湘廟肅鋪席鼓鐘焚香伺予行禮予顧瞻拂袖坐後堂堂階下紫薇二樹正開鮮豔可愛坐間岳州司戎司理二周君至司糧胡君嗣至同飯酒三行罷迺遷入梓

潼廟上軒轅閣二周君以赴荆州期會別去獨與胡君上酒香亭坐眺湖波浩渺四望無際問岳陽樓所在侍者言軒轅閣正與樓對借爲梓潼廟所蔽方議徹之予謂徹廟費何不別建一亭過響山取舊道回復經梓潼廟梅使君至巴陵林尹亦至復上閣下至朗吟亭少坐諸將領攜火器至曰湖中逐盜惟此爲使各試一二乃尋柳毅井傳書亭從寺後復至前坐堂對紫微閣燕侍者取方竹至視自予所見與桃源洞所產不異酒五行別登舟大率君山之勝在湖其傳信惟湘君其他若軒轅鑄鼎柳毅傳書及漢武遺樂巴得酒之說皆誕幻不足稱述由小舟達馬船無慮四十餘里掛帆瞬息坐定不覺口語頗偏頗偏繼而曰得之矣索筆索筆童子錯愕不知何謂爲望岳陽樓念撼此城不盡湖波之力隨會岳陽城非指此也衡山爲南嶽太和山爲太嶽凡二山所聯屬皆得以嶽稱故長沙有嶽麓浩然之所指者甚廣故以對雲夢澤嶽岳本一字雖山南曰陽古人文字不甚拘泥茲樓之名蓋取浩然詩非浩然詩指此樓也何偏枯之有仍復自笑曰兒晚當浮巨觥筆至遂雜書之嗟夫予自隆慶丁卯八月望日登岳陽樓至今幾二十年當時意氣卽范文正公記有不足讀者乃今髮且種種尺寸不就而猶赧顏拜君山之神移舟望樓心卽尙長將何爲乎將何爲乎

巴陵縣志君山集下編詩

明

鄧儲

失考據詩語似是縣人
蓋襄敏族也江中志

遊君山

適意尋幽境登山且聽泉蒼苔人影寂竹徑鳥聲喧到此忘塵
世依稀恍醉仙得來真趣味清韻兩悠然

姜廷頤

字以正號蒙泉嘉靖甲辰進士
官至南京兵部侍郎祀鄉賢

過君山值雨

十二青螺寺作家曉譚詩句乞僧茶秋風過樹落紅葉夜雨湖
聲送向沙

羅璠嘉靖二十九年庚戌進士

望君山

逍遙湖上樓水天真一色白浪捲風濤隱卻君山碧
國朝

花湛露字竹安

遊君山徧覽諸勝戲效長吉體書壁

錢塘一怒捲千尺雲夢片時傾八百橫展龍宮水晶簾直逼碧
落鬱蕭宅赤沙繪錦都梁香銀浦浴日雲母射帝子哭老蒼梧
秋仙人吹醒老龍魄肥汀綠影藏花洞古井陰雲出草隙弔古
青懷擬殺青讀騷命酒呼芳澤滿山犢角飽寺僧數畝紫茸供

過客隔水樓搖鬢拍浪倚山亭寂螺分碧巫山濁雨看沈沈吳
頭楚尾長脈脈雨工牽牽走何方木奴猶帶釵痕色

張春穀布衣詩

君山

煙波秋泛洞庭空十二芙蓉落鏡中好雨東來三面白夕陽西
去一邊紅月明有客吹長笛良夜何人理釣筒不信山靈秦火
後尙畱赭樹撼西風

黃文琬字學遠嘉正癸卯舉人官棗陽知縣

秋日登君山

纔泛平湖又入山一山高聳水中間新秋滴翠瀟湘雨門掩波

光盡日開

方宣試

見湖廬詩
集下編

君山夜泊

夕陽山下一維舟，目極江城萬里秋。
何處輕航來暮靄，片帆孤月下中流。
閒忙不住風雲意，消息惟餘天水悠。
紅蓼白蘋俱無著，人生何事羨浮漚。

黃文理

字倫齋，乾隆壬戌進士，四川降州高縣知縣。

月夜自君山泛歸

咫尺分山水，遊人盡入舟。
亭空江樹冷，帆動浪花浮。
鐵笛收雲霧，寒汀集鷺鷗。
夜闌清籟發，歌管最高樓。

方應和

君山遊覽歌

洞庭天下稱名勝，十二青螺銀盤定。
浮生塵海日奔忙，老大未遂登臨興。
有客招邀訪山靈，盈盈一水盪空舸。
赤沙西連渾無際，波濤澎湃喧雷霆。
東風帆飽疾如矢，頃刻飛渡三十里。
雲煙縹緲樹扶疏，瞥覺蓬島眼前峙。
巖舟龍口踏莎行，瘦僧如鶴走蓬迴。
丈室風翻松濤冷，半甌香泛茶煙輕。
閒從山隈尋古蹟，井畔石欄圍老橘。
精藍崇刹榜有緣，福地曾傳第十一。
捫蘿乍下步崔嵬，白雲巖巖拱高臺。
鑄鼎乘龍不可見，殘碑繡蝕封莓苔。
石磴斜穿嵐氣繞，朗吟亭邊舒遠眺。
忽聞欸乃發湖中，疑是飛

仙起長嘯日暮牖頭棲烏亂欲視無眠夢魂斷鐘聲梵唱振耳
榜起視殘星天欲旦凌晨泄露拜湘妃竹淚斑斑翠染衣蒼梧
鑿與不復返祇今遺像生獻獻竹塢雲深日停午酒香遺事傳
漢武可是春來花氣妍好掬山泉當仙醕更聞石穴通吳山欲
騁遊屐意盤桓窈窕幽岫傳虛響蒼茫更覺洞庭寬辭僧下山
放權轉回首壺崎青一片雪鴻認爪知何時離情脈脈相眷戀

彭昌運

字岸山嘉慶己未進士官廣信同知著有二知堂詩文集

嘗君山新茶

名山佳茗冠吾鄉風味多慙晚始嘗嫵綠飽含螺髻色清芽全
似茝蘭香爭看芽葉開緘急戲鬪旗槍趁火忙老病生涯甘淡

泊一甌先喜潤枯腸

高崧

見洞庭詩集下編

宿君山寺

欲把名區仔細探蕭蕭寺宇擁晴嵐題糕正值日重九參乘恰
逢僧雨三烟繞螺髻千墨翠泉斟龍井十分甘蓮花漏盡人方
睡暫把此身寄一龕

余昌毅

湖南布衣家郡城

朗吟亭

長嘯一登亭仙音不可聽雲光連水白山色隔江青高唱空霄
漢秋心滿洞庭蘇門何日約鐵笛起滄溟

楮樹行

四月南風聲怒號行人欲渡水滔滔似聞風雨响山坳老僧指
 點山之高一柯直上干雲霄非松非柏更非桃云是祖龍時所
 燒如人張拳身挺立如虎踞坐喘田腰枝柯峭强含怒起空中
 往往自動搖其色慘澹若灰炭一枝不敢棲鴛鴦我欲撫摩觀
 異跡呼僧直取馮水澆孤煙一道尚流走空山半夜明飛燦霏
 霏輕霧籠薄月灼灼餘光射早潮當時故物今誰在湘君暮竹
 空蕭蕭精靈自有神呵護屈指年代二千遙憶昔祖龍巡天下
 鞭驅海內皆紛逃此樹爾時焉能避可憐六經同燔燹豈知餘
 燼資項封阿房三月土為焦芒碭山中鬼夜哭漢家火德符神

堯烈饑蒸天今消歇獨留一枝悲前朝作歌大嘯發感慨洞庭
 陡長十丈濤

崇聖寺古鐘歌

鐘為宋咸淳時物上有銘

一鐘獨臥青山口古色斑斕半昏黝老僧言是劫灰餘以手摩
 挲嗟歎久其高五尺圍八尺咸淳十載名記某重約千斤形若
 墩蟠以蛟螭縮作紐文詞依稀尙堪識長鎮空門擊長酉何年
 野火燎岷岡十二青峯氣燻標蒼黃玉石同一焚倒豎山麓如
 覆瓿鞢鞢何由致廟廊闕置而今困林藪雨淋日炙苔辭消霜
 降雷鳴桐魚叩觀宇嶢峨幾度新此物廢棄真豈甄我聞馬氏
 所置鍾七寶鑄嵌雜瓊玖金人一炬廟已灰遺珠零落復何有

寂無聲只自全
關盡煙雲長不朽
颺寒飈散炎熾
茫茫浩劫飛塵垢
波平日落試一
撞空山尙作蒲
牢

射蛟臺

一石水中央
英風記武皇
怒濤餘舊烈
春草徧高岡
舟楫存傾覆
蛟龍已遁藏
壯心懷古昔
煙水白茫茫

湘妃墓

古墓荒煙裏
殘碑夕照間
地空三楚水
雲接九疑山
瑤瑟悲風遠
靈旗夜雨還
鼎湖龍已渺
泉下想重攀

湘君祠

琪樹珠宮鎖寂寥
九疑雲壑望迢迢
千秋魚腹江邊淚
五夜鵲

魂月下
湖水漫蒼梧
秋漠漠
風生斑竹雨
蕭蕭
蘭沅芷皆惆悵
乞與靈均唱大招

方竹

見洞庭賦
集下編

君山漫遊

四面水中開
石石靜水動
分南北恍如一個
太極圖
天包地孕
鍾奇特此間
不與俗人居
乃是神仙之窟宅
我來讀易見神仙
神仙謂我有仙骨
戲與神仙布交象
筆十二兮湖八百
陰數六
六得其全陽
數九九虛一
策盈虛消息渺
難窮錯綜變化誰能測
上際九霄蒼冥冥
下通四海波勃勃
魚龍百怪隱其中
沅芷邊蘭香不隔
黃帝張樂陟高巔
重華巡狩一笑擲
秦皇楮樹太

白雲山志卷之十三
八
躡蹠漢武求酒亦英發陸西星火西月星月擁出純陽公萬里
凌虛生羽翼君山潛通吳之色山柳
巖井與海水同消長

軒轅臺

讀罷六經仙字闕飛昇誰復古皇猜烏號猶說亡弓地龍去空
傳鑄鼎臺東望湖山雲縹緲西來江水浪喧騰至今張樂聲何
在欲訪遺踪首重回

楊世慶

字虞卿
廩生

君山

我聞君山肖螺髻妝呈龍女凌波立又聞君山似雲鬟黛結湘
娥和露濕洞庭水闊湘雲開十二峯帶水面來上逼層霄下于

休一空倚傍絕塵埃春潮夏漲時出沒秋波冬潦仍醉帆水聲
消長無已時山影長留雲水窟終古屹立水中央絕頂一覽誰
頽頽胡爲髣髴別取義得其形似意未詳君子中立空今古四
顧茫然獨自樹力挽狂瀾號起衰砥柱中流誰與伍千頃汪洋
寫性情消之不濁澄不清此心山立不波靡偶化崖岸彌嶒嶸
今望君山最深處石骨撐持元氣固不因水勢時低昂一任濤
頭自來去不然八公秀異五老奇煙霞蟠鬱江之湄此山俯視
一拳石十一福地胡稱爲雄視江湖何屹屹衝激洪濤不能屈
瀆視諸侯獄視公此山稱君自奇嶺山如高士士如山千古奇
蹤顧仰攀得助江山憶張說欲分清氣數峯間

巴陵縣志

卷之十三

君山集下

詩

七

吳敏樹

見洞庭詩
集下編

退菴返營君山將爲隱游之勝創一樓名曰九江壬戌五月十六日余與信喬乘月棹舟往游雷山中五日乃歸爲詩記之

遠遊力苦衰况復逢世故宇內幾名山慨焉忍馳慕娟娟湖面
峯宛在日瞻顧託跡竟虛言平生久要誤吁嗟卅六年歲月波
流鴛舟尋今始再巖宿緣何暮道光丁亥九月曾偕友人自郡
城遊此不宿而返今三十六年
青螺不改色鬢髮全成素山靈豈識吾老少任來去乾坤古
來有人代自匆遽大藥雖可求神仙渺無據酒香漢帝悅樹藉
秦皇怒兩君殊好事於此竟奚預惟有游客閑好同山僧住乘

興便往還卽茲欣所遇

往來孰爲主吾弟相迎邀本自湖海人豪氣披煙霄十年奮孤
劍力欲回斗杓翻然拂衣歸自號湘山樵湘山苦經爨竹樹空
蕭條突看一樓起盡納九江潮岳陽峙城角未敵茲山椒園林
及菴宇勝選方擬標本非神仙願洞庭或來要紫芝日爭苗靈
龜瑩青瑤我行久漫浪及此復逍遙窮探畢邱壑賞會連夕朝
語舊忽愴感悲風動林梢太息西垣子魂遊不可招昔遊時遲
西垣未至
常以爲恨今西垣沒且十
年與伯喬語及深歎之

君山九江樓東西數百步各爲小軒東倚藉樹曰藉屋西

拄竹中曰碧過退菴有詩請余繼賦

君山集下編 詩

秦皇浩劫年此樹早蒙酷雖同書籍焚幸免大夫辱落皮質骨
黑立鐵繡花綠摺之鱗甲生尙恐蛟龍縮人頭經幾秦滄海有
翻覆仙靈此焉藏地道在其腹息機忘生理吐發非所欲側蒸
新紫芝旁苗古斑竹有客近逃名病瘳畏天獨笑學申屠蟠因
君以為屋

湘山鬱天秀窈窕中干阿趣稱古今字吾說當未訛余詩說考
遺即古箇字幽人友木石意在此君多此君聘之族名璵璠殊
科瑟愁帝女泣碧喜天光摩愁空喜態出樂此山之阿夢見古
時士冠佩紛森羅口吟雅頌詩聲韻借雲和覺來默自訝滿耳
留笙歌永矢弗告人人知我如何

謝舉伯吉士維藩晤余郡城隨至君山再宿乃別贈詩一

章答之二首並厚期焉

翰林儲相材初官百司右所處文章優實資器業厚前明暨
國朝名輔故多有華容獨辭職此事今聞否吾邑關偉賢文襄
奇童後謝子頃高選推擬邦人口老生未識君青眼待來久乍
觀映主璋坐窺見山藪言從三人師不薄一鄉友豈為龍門遊
乃辱馬遷走汝南評敢私冀北羣空取他時爛聲烈榮施及里
更

軍書代館課宦徑近已開君尙滯周南志不市燕臺從來有平
進失得誠鄙懷功名故須有躁捷諒非才頃傳關中信似將席

聘來

君自陝來巡撫劉君孟容欲延余主蜀中書院屬君致其言

儒名敢妄竊聲利實可哀

巴陵有湖壤歲熟飽婦孩陳編出新義快意聊可哈昨者屬冥談家具傾私醅雖堪鼓瓦缶詎足供金罍九江一樓借兩夕千載陪浩蕩此心期艱貞起雲雷

丁卯君山次韻羅念叟來游之作

并序

劉孟容罷陝撫歸先以書約郭伯琛期集岳郡爲君山游伯琛亦以前年罷粵撫歸湘也丁卯四月初伯琛拉念叟抵岳遣信要余孟容亦至遂偕游以歸各爲詩記之念叟詩先寄示卽次其韻

君山樓九江異境實天關區中那有此萬古心眼滌湘靈若泪

纍往往觀幽魄自爾意茫茫莫禁情脈脈鄙生事因人來每借船力當思域外觀那記泥間跡芝山足吾採龜亭假我息去冬霜落枝遠興風摧翻何來屐幾兩引手強游涉飄然江東翁多年望煙碧拍肩兩飛仙漚甚酒香滌蓬萊關高會海水傾別積未知湘嶺竹何似蘓邨植前瞻盡南衡相望猶北陌顧茲一螺青隱映五峯赤臥廬在何許莫讓吾山僻捐別約高秋斑丈行可慙

高伯陶爲余斑杖作銘杖書作文

我身如孤偕已到便停錫浪雲送遙帆

聊謝羽衣客投瓊賡匪報自擊巖間石

君山軒轅臺

有序

臺舊名軒轅蓋以黃帝洞庭張樂故事地志謬爲黃帝

鐘鼎上仙之所遂有鼎湖烏號等名其化陶文毅洞庭湖志辨之謂宜改軒轅爲張樂庶見名臺本意臺久毀矣遺址僅存退菴將復築之標以斯稱余遂爲之詩
軒轅昔張樂此地宜爲臺
窅窅咸池奏沈沈終古來
元音歸洞寂大響或雷應莫問湖靈瑟無端入怨哀

響山泉

有序

君山舊未聞名泉而響山旁壑中叢蒼蒙譬有泉眼流甚大稍前卽落湖中問之土人向呼觀音水亦未詳所由蓋山足地窪未經修砌故人不知重也響山中空人以足踏之有聲古稱巴陵地道穴通吳包山或拄此下

卽此泉穴也唐陸羽論茶辨水以山水漫流爲上此泉是已君山產名茶復觀此泉豈非天地間異美之鍾聚耶

地道何人識山空試履聲
更聞幽壑響中注活泉鳴
來想龍宮沸烹宜鶴茗清水中
誰第一揚子浪知名

同謝麴伯君山夜坐

關前鐘乍歇湖外月初沉
風靜聞濤細山空語夜深
老知江海意詩賸短長吟
惟有西征客孤懸北極心

時麴伯將赴陝

退菴君山隱居三首

豪俠神仙兩未知
洞中樓閣忽參差
關山戎馬歸來日
湖海元

龍臥覺時坐裏棋枰飛鳥沒欄邊星斗大江湧斬蛟射虎才無用祇辨殘年萬首詩

漫說雄樓比岳陽新名古地我能詳九江南派中江合五渚西來北渚長觀水未須窮海若濯纓真欲少滄浪似聞仙酒餘香狂好共回翁醉幾觴

福地因何久寂寥園林開闢待今朝班筠帝子愁須盡叢桂王孫隱斷招且與茶農分地主次齊自號君山茶農儘容漁叟伴山樵歲寒霜橘謀租課亦抵封君千戶饒

君山芝二首

源入樹陰坐坡陀石作林木無神仙意忽見綺園心

我從君山來移山入我屋獨坐悄無言如聞紫芝曲

同湯子惠往君山舟中口占

問弟尋山又此回輕舟况復與君陪君山見我真相識水上行行得得來

九江樓六言二首時退菴去此南游余適至此

南嶽游人遠去東湖漫叟來茲曲肱九江樓下醉眼五日午時我意十洲三島神仙大抵如茲遠游老矣無分快睡公然爾時

丁卯歲復題六言二首前韻

去歲偶然來到今年定住於茲樓臺眼底前度兒女胸中幾時壯氣最憐馬援遠征如破龜茲去來遂有今日爾我終期異時

傳書井

憶昔傳書柳秀才龍宮叩橋卽時開如何落筆長安客奪得涇陽好婦來

崇勝寺

古寺君山伴楮松游人指點記前蹤而今化作龍王廟僧子猶敲落日鐘

東遊還君山寄退菴陝右軍中

余方東走狂吟日子是西征大捷時兄弟兩人俱老矣聲名千載孰知之遠游歸後屋山好苦戰功成兒女思霜橘園林千樹長九江樓倚暮雲垂

彭雪琴宮保自水師告歸過巴陵游君山余以病不及踐

宿約用前唱和原韻追寄以詩

旂常落手亦浮名願作神僊地上行一笑九江樓可臥三年百戰事何成宮保極賞九江樓之勝而怪退菴之山也東湖病與方歸舍南岳真人已返衡太息留侯高絕跡近今懣覺似先生

始建君山北渚亭

南巡帝陟遙北渚妃登慕竹知留淚斑山已凝雲素古皇望秩祀恍惚未知處配之以人神外至內斯主九江名或移洞庭語無誤別沱合經流東陵豈他據秦爭那得取楚徒甯隨去居從山海經降自離騷賦波濤不沒警風雨自驚檣瑟怨月明中望

斷瀟湘浦葦荷屬暮秋
寧社遺下女續雲迎
九疑薦馨綠重
蕙芋菴過訪君出
卽送之武昌兼簡蓀
兮

故人憐我問何如
飲子懷君闕報珠
多病久疎他日酒
殘年偷惜自家書
秋風樓閣涼波裏
舊雨關山落木初
若見歐陽須寄語
一竿來伴九江漁

朗吟亭重建題其壁

亭空樹竊似經秦
島上眠來十過春
正爲高樓延醉客
甚疑飛鳥是仙人
湖乾幾見桑生海
灰盡甯知劫有塵
賣酒舊墟無一在
就題詩處記前因

傳書井

何貪王殿代春秋
得堦龍宮最少愁
恍惚已迷求舉士
浮沈甘作致書郵
放羊猶聽編歌好
今甲俗鎗歌放羊蓋龍女之遺意
烹鯉難爲乞火謀
靈橘已枯神井活
廟僧時捧貢茶甌

湘妃

二女天人式帝儀
薰絃揮曲侍無爲
如何瑟怨此終古
不是蕭韶彼一時
風雨盡隨龍上下
簾帷時舞燕差池
南湘合引靈均賦
秀菊香蘭助好辭

十一月朔日大風渡江至君山

冒冷衝湖一涉便
蓬窗小臥已山前
沙頭步過足無凍
松火燒來心更然
風入雲中寒欲雪
雨鳴窗外響同船
擁衣覆被佳眠

得夜起猶餘睡味偏

軒轅故臺

何用爲臺鏤縵巔高張廣樂響羣仙空荒孰鼓魚龍氣野水自
鳴風雨天誰倚夜深三弄笛試聽空外七條絃無人會得離騷
調知在咸池第幾篇

金眉生觀察前歲寄詩上海言余君山隱居之勝將爲楚

遊而彼中既不相從此來楚矣又未見到促之

早認名山謾主人

郭雲軒以退弟君山事屬余欺之

參差吹盡不來賓吾方張

樂洞庭野子可分羹北渚蘋欲笑王戎爲俗物亦知朱老是貧
民江南無此粘天水與爾消除萬古塵

二十九日九江樓書字

本不能書惟意作亦知此畫有心形遠知相國石菴似近覺詩

人梅空曾季子漫憐生腕拙意公多許讀書能

季高謂余手拙意誠云書味到

拍頭難也福園橋隱門邊字畱待他年乞寺僧

浩然新作與齊稱北渚何功補闕憑酒後不禁千里望病來幾
負一樓登岐陽石鼓何時有隴石家書久未應見說明年消息
好九江春雨夜鳴燈

臘初三日入城別君山將歸矣

著書那是名山業度臘偏懷古屋岑少日來遊知老計暮年多
戀記初心人間何處非漁寄世外有花須客吟待過新年來看

汝渚邊亭子屐痕深

我愛君山好五首和伯喬

我愛君山好君山天地清水申偏有腳波外忽無聲雲裏隨僧
住松間少客迎自然多懶意不是避人行

我愛君山好君山骨格真能欺始皇帝祇傍舜夫人已近知翁
遠如虛覺有神不知松柏古惟有鷲鷲親

我愛君山好君山土物新竹多偏有淚茶少絕無塵落果供遊

客藏瓜乞情民賁然何草木能有四時春

園中秋後除草得數
冬瓜皆重二十餘斤

我愛君山好君山別品題上泉非鑿井多甬不生泥寒後花先
發斜陽鳥亂嗷但看橫一字都不辨東西

我愛君山好君山樸不華古無徵隱士洲有世漁家芝出如蒸
菌龜生爲啖蛇南屏舊詩客終老作生涯

從君山僧人買取上供新茗爲斤三以二寄奉滌老相國

一奉雲公中丞老岑故雅渴者更命人之山中添取八

兩致之副之絕句

近日君山苦病茶軍官買送大官家無人爲作雲腴使清絕江

南相國荷

僕前歲東遊春蚤不及待
茶後始知從無佛殿者

陸羽陶家受用偏鶴翎誰可乞親煎湖山無此清新手爲掃北

莊門戶煙

余方求雲公書
北莊諸扁聯

老岑前歲寄關茸活我功多感枉衷寄與新芽試嘗看湖頭昨

夜好東風

吳士邁

字異行號退菴諸生官四節京堂

和南屏兄遊君山二首

少壯尙意氣老大嗜邱壑偶作出山泉終恐同河濁羣榆未及
潤孤清猶可酌獨恨違松菊十載自鑄錯人生異窮達彈指同
寂寞安用身後名及時須行樂去日不可追來日將焉託
梅福遁句吳子平寄喬嶽一朝棄妻子層霄侶鸞鶴吾欲東入
海三山渺難索吾將西入夷萬里塵殊惡君山空倚傍中流峙
靈囀孤標不受垢幽棲堪采藥家世得兩避幻夢或可覺

劉德瑛

同治丁卯舉人

赭樹

羸秦虎狼胡不仁長城白骨亂紛紛南遊虛徵仍未已至今枯
樹無陽春當時書籍燒已盡博士妄對事非真頓合巖谷成灰
燼帝子長嘯山鬼嗔枯樹倔強不肯仆暗中呵護疑有神斲取
歸來當清供秦璆漢璧無其珍嗚呼報施作受理非左君不見
阿房宮中三月火

謝維藩

見洞庭詩集下編

南屏先生招游君山重登九江樓觀赭樹

重陟君山泛水涯新松舊竹日欹斜雲間南嶽臨朱鳥樓外西
湖漲白沙頗訝酒香來地道尙欣茶貢達天家道人汗漫游

方樂孤負巖栖臥說霞

君山夜坐呈吳南屏先生

叢篁山月暗湖水夜堂清元氣涵蛟鬚空江長杜蘅 朝廷在

北極帆檣每南征得共言詩老高歌懷濯纓

彭昌進

字岳樓 布衣

君山

將翠螺髻擲在浪花堆萬古涌不去一團青欲來湘娥睡初
起明鏡懸妝臺清曉理雲鬢雙眉愁不開

補錄

明

柳應辰

字拱之成化己丑進士 官副都御史巡撫蘇松

九日偕郡諸公游君山

不到君山十七年重來境蹟尚依然朋游正及登高節仙選仍
無離俗緣寶少莢枝儻醉帽肯留竹葉載歸船頌聲遠近聞賢
守紀述何須筆似椽

胥文相

字士德宏治乙丑進士官柳州知府 鄉賢著有石泉稿及編修岳陽祠庭諸集

游君山次顏梅田韻二首

湖山如畫自天開咫尺無因一再來背外衡巫空歷歷胸中雲
夢固恢恢孤巒峭拔猶接蔓古木慈龍自點蒼何日杖藜登絕
頂試看八百里周迴

疏鑿神功竟未開
鎮波元自瀝源來
精餘不減湘山秀
剝卻還令楚澤恢
雲液香銷亭似酒
賦池簪絕野空苔
堪悲二女空凝睇
不見南巡玉輦迴

侍焯

見洞庭詩
集下編

湘妃廟

帝子杳何許
山今尙爾窺
恨凝眉黛綠
愁擁管螺清
日月開天鏡
雲霞爛綺屏
不須悲竹淚
長此瀟湘聲

君山

澤國稱天險
湘山擅楚名
根連衡嶽秀
景占洞庭清
大地開銀界
中天擁化城
鐘音凌浩渺
香氣布崢嶸
銀漢虛填瀉
昆池浪

鑿窟雨中千樹暗
雪後一江平
鏡黛偏臨曉
盤螺迴映晴
影分蟾窟滿
形結蜃樓輕
寺界無隣並
林陰有鳥爭
龍吟愁楚語
僧夢駭濤聲
海上三神峙
天南八柱擎
風波終不動
花木自長榮
剝卻何妨李
焚餘尙惡嬴
仙靈多詭異
賢聖屢經行
軒去弓如柱
丹飛鼎已更
沈寥天樂散
蒼莽露臺傾
杳杳重華駕
悠悠二女情
蒼梧愁未斷
斑竹淚猶瑩
美酒傳方朔
奇姻羨柳生
不聞苗固負
終賴禹功成
往事同霞散
長江與日征
六龍興漢水
三楚類岐京
自古鍾靈傑
于今仰聖明
登樓元異象
懷璞未忘荆
術比移山拙
心同煉石貞
斗間雙劍繞
湖外一槎橫
浩蕩滄洲興
淒涼白鳥盟
可能生羽翰
徒欲泛蓬瀛
勝地多遊賞
非才浪

巴陵縣志 卷之十一
詩評愧無佳絕句安得擬張卿

巴陵縣志君山集下編 賦

國朝

黃秀

見洞庭詩集下編

君山十二螺髻賦 有序

山浮水而翠擁湖心洵天地間一幅大畫昔人比之十二螺髻良不誣也邇來蔓草荒烟彌望一色所餘亭臺亦復無幾但湖山本具天然勝概在會心人能自領取不假人力點綴始稱宇內佳境也嘗三至茲山登眺連朝不揣固陋因作賦曰

望坤輿以廣莫兮何處乏岡陵之巖嶮峙屹立於砥柱兮寶淮

茲羣巒之斗絕任九派之震蕩兮洪濤戰而凜烈凌湘波以縹緲兮大塊爲其造設巨壑駕白海若兮類蓬島之矗兀巉崖飛來江上兮疑桃源之曲折將遠觀以無垠兮欲與蒼昊而遙接抑旁覽其誰鄰兮堪偕巫峰而並列是以名旣垂於福地形復宛在中央或云崑崙片石似爲海風飄颺將上應天時以成歲抑下合地支以偕行起欵乃於湖隈儼一岸之宮商卽不等五嶽四大之絛亘亦數擬六律六呂之調陽試觀水如練白山似螺青凝黛鬢兮遠浦浮晚翠兮孤岑貯銀盤兮明鏡耀金掌兮畫屏匿如日南之斗大豈若瓊飯之化形恍同蛾綠之色殊甯伴蓼紫之味辛粵稽往古軼事堪陳軒皇鼎成而上昇兮髣髴

河清虞妃南遊而悼逝兮淚染叢筠追臺畔之雄風兮蛟殪白漢拾樹底之遺燼兮石赭於秦況復藥巴承命兮掘仙醴如乳泓龍女傳緘兮汲毅井而泉清溯古篆於巖壁伐巨木於崑坪洞旣分其龍虎墓猶列以皇英盼爐峯而烟嵐靄靄踏響山而逸韻鏗鏗尋幽岫之伏流渺渺悵蒼梧之雲樹冥冥且自佛照卓錫旣賜崇勝以嘉名而暨馮夷效順復創祠宇以峙瞻爰撫古松輪囷兮挺楨幹以垂陰對方篁篠簞兮森蒼鬱以成林橘柚離離兮產佳實於江滸菖蘭馥馥兮爲王者而流馨聆睨睨之載好兮烏嚶嚶其白鳴雜水聲而送響兮風習習以披襟至於覽三十六亭之舊址訪四臺五井之遺蹟雖悲歎蔓於芳草

猶幸傳聞於往籍若遠若近時興時廢洞雲歸根烟波凝碧朗
吟尚聞酒香誰覓禱雨時於雲夢清風思夫駐蹕欲賒月以明
心將望洲而告夕聊漚花以試茗且止風而歇卽自洞雲歸根
至止風歇卽
以上皆
亭名夫惟大觀無盡益信勝地有緣用是探奇而徧歷勿憚
再三以盤旋昔嘗憶嘯咏於太史今復纘舊遊於廿年偕朋侶
而歌至止宿招提以聽潺湲既敲詩而得句共舉觴以流連捫
薜蘿兮涉千仞覩蒼茫兮臨萬頃湖外環兮浸碧天山中涵兮
搖青影視乾坤兮一萍浮睇肩轡兮如佛頂浩浩乎幾忘置身
於重湖之巔飄飄乎恍若立身於靈鷲之嶺

黃文理

見詩
編

君山賦

以日帶湖聲曉燈
含楚色秋爲韻

匯九江與五瀕咸資生於天一既霞蔚以雲蒸尤沐月而浴日
湧砥柱於中流惟君山爲傑出螺髻送青烟波凝碧沙隱龍堆
草園蛟室福地名傳今古允爲神仙室窟彷彿海上三山恆可
望而不可卽爾乃置身湖中舉頭山外微風習習晴雲靄靄渺
瀾隱其地軸朗吟發茲天籟聳嶢巖之嶙峋戰洪濤以滂沛宜
與蒼昊而爲隣匪第黃河之如帶由是乘巨浪汎輕舸向山麓
而至止陟彼岸以逍遙如穿幽巖而杳杳如入洞壑之迢迢如
撐寶筏於大澤如聞颶風於海潮如覩地天之相接如瞻蓬島
之飄飄佇中峯而悵望冀仙侶之可招原夫崑崙飛來片石海

風吹落湖心軒黃鑄其九鼎龍髯攀而上升樂巴承命握仙醴
如乳沮柳毅傳絨汲橘井而泉清蛟螭自漢樹楮於秦洞分龍
虎墓列皇英四顧茫茫以無地萬頃潏潏如有聲當其旭日舒
和時惟春曉靚羲馭之融融縹少女而嫋嫋山凝黛以翠滴花
流馨而雲筵坐參差之綠樹聆睨睨於黃鳥則有濃陰匝地湛
露降天尋潛穴之伏也踏響麓而鏗然斑筠染湘妃之淚南薰
來帝子之絃挹爇香之冉冉溯原泉之涓涓消炎蒸於永日飄
幾縷之茶煙厥惟大觀無盡益信勝地有緣至若金颺爽薦籬
菊香含平沙之征鴻嘹唳瀟蒸之洪波澄潭歸帆遙掛遠浦山
市近映晴嵐納新涼於披襟洵足神曠而興酣候焉木葉既下

現茲洲渚寒風凜冽宛然在嶼爰擁紅爐酌綠醕暢幽情舒愁
緒又奚必披鶴羽之氅汎山陰之棹將欲周遊五湖而歷覽三
楚逮閱時序之推遷因俯仰其何極四臺五井僅叢荆棘古寺
僧寮恆嗟仄泐遂令奇峯特擁於江溇嘉名徒擅諸澤國安得
往績再振今茲依然勝覽仍增山色吁嗟乎撫古松輪囷兮猶
偃蓋於山陬對方篁篠飭兮尙森鬱以盈眸鐵甕雙貯招提兮
澄澈時觀乎清流帝子並祠林麓兮蘋蘩薦於靈修試想子京
載起復舩建乎名樓仙亭重構冀回道之來遊惟三山之鼎峙
兮匪一葉之萍浮追豪情於太白兮飲無限酒於巴邱奚必刻
却茲山兮鋪湘波以平流爰敲詩得句兮聊舉觴以唱酬觀安

瀾於南紀兮醉吟乎洞庭深秋儼徘徊於鷺嶺兮臨乎方壺瀛洲

毛貴銘

見洞庭詩集下編

君山賦

以雲在青霄鶴未來爲韻

軒轅之跡有龍湖之水焉虞舜之靈有嶽山之雲焉若乃乾坤共納吳楚平分控天心而翕關引地氣而氤氳盤湖作鎮東浪成紋勢吞遠派氣接晴峯挹洞庭之朝爽射衡麓之夕曛客告子曰此地志所稱君山而仙靈真跡之所托者也爾其鬱律勃興豐隆崑鬼兀似長雲緝如墜塊上炯晃以騰精下濯漑而散彩髻繡堆螺林蒸變絲譬擁而行若竦而待羌植柱以擎天似

側形而負海蓋自有茲山以來三十六亭一十二峰之嶽寄懸落而燦闔者迄於今猶未改也則見雲遮霧暗日暮天晴此中隱約銀宮錦城柳毅傳書之橘樂巴竊酒之鬢帝女則瑤琴寂歷秦皇則楸樹欹傾洲蒞蘭而氣馥洞龍虎而風清蘄子訓之烟霞舊侶回道人之酒夢餘醒莫不瞭眈愜惘錯迕櫻腮瓊瑤詭椒軫轆旬匄匪瀚海眾山之所得而並匪崑崙片石之所得而名至若湖晴半面宇暖重得伴橋竹隱隔水松搖猿雙鳥隻浪長烟消山山寺寺暮暮朝朝客解杖而未挂人懸船而待樵遠復遠兮塵境隔靜復靜兮山意遙踏響山而韻答望楚水而竄銷則有水國仙嶽山城瘦鶴遠渚初迴峭帆共泊草礙路以

繇羊棹穿雲而約略而是山也竊窳從巖又穿岩鳴臍結湖心
拳平水腳泝湘水而選神接包山而引絡擬方嶠而從同警羅
浮而定若別有騷客情懷寺僧風味待雪晴餘問茶烹未荻芽
蘆筍之時石蘚山花之氣倚南麓而徘徊望西城而恍髯歌曰
洞庭雄風濤君山復葦蕩流光若逝波人事紛鼎沸望山山在
前望水不可卽安得曠代人藉作山靈慰香爐之側紫荊之臺
厥有咎者餘音乍迴其詩曰捲旗花映陣雲開慷慨重湖百戰
才鞭石射蛟人盡往臨風憑弔尙歸來抱山翠於眉宇落湖光
於酒杯慨神人之不見獨蕭灑乎塵埃

龔顯行

字統齋

響山賦

天鼓之峯駢田之響出焉石鐘之峴鏗鞳之響聞焉若夫山海
經之所註水經注之所云郭景純有潛達傍道之句張道濟有
洞穴虛應之文地是妙音之洞石皆對語之羣怒陽萬竅亂闐
千軍酥囉鏗鏗劫還砒礪客告子曰此地志所謂響山而其往
來游息者則有虞氏之湘君也爾其爲地也盤洞庭之鷗漲藉
君山之螺鬢首香爐之芳岫尾龍洞之迴環紫荊第蔚藉樹瓊
爛臺上軒轅故迹亭中呂祖仙班柳毅傳書之井樂巴求酒之
山煙蒼十里雲白一灣天開律呂地關機關紛砒礪而碎礧渺
碾映而幽間蓋自有茲山以來而三十六亭一十二峯之烹烹

已後思志卷之七十四
朕既而盤浪者莫不問靈響之往還也恍兮惚兮顧左仍右杳
兮冥兮疑前忽後硯然訇然遠否近否因感斯通自無而有角
兮孰吹徵兮孰叩鏗爾同匏坎其類缶或沙而鳴或溪而吼乍
石破兮天驚倏車轟兮馬走常俯察而仰聆杳不知其在擊之
腰拄谷之口將豐嶺之鐘乎抑樹池之鐵乎將方響之洞號乎
抑樂音之泉咽乎將扣杵於仙山乎抑誦經於石穴乎將嵩高
擣帛之砧乎抑天姥吹笳之闐乎將衡嶽之管絃宮商遠徹乎
抑金谷之笙簧東西應節乎是殆鈞天雅奏所以觴百神於金
堂玉室之間也又豈俗耳所能別乎但覺履道坦坦觸物空空
乍疑廊廡竇屢攸同當頭鏘鏘隱耳隆隆又疑地室金奏潛通

大含梵磬細雜吟蟲又疑帝子瑤瑟玲瓏驪驚嘯虎遙答哀鴻
又疑玉女金石丁東千巖韻逸萬壑聲洪又疑黃帝張樂湖中
噌吰震浪論叱隨風又疑馮夷擊鼓龍宮嗚呼噫嘻我知之矣
元聲者端倪於坤軸奇弄者橐籥於乾苞中空者爲牛鳴窮之
象內竅者孚雷出地之交樂因虛而始出音在寂而誰敲而是
山也當陰陽暢適之會處山澤通聚之交靈虛內孕元氣外包
調傳楚岫道達吳郊有風簫之清越無絲竹之喧嘩非山上琵琶
瑟之所得而並非山中簫鼓之所得而希乃有騷人貌古逸士
心嫻振衣直上倚杖孤攀喧足音兮空谷叫地籟兮深山繞芒
鞋兮律鬱亂瀑布兮潺湲應嘯聲於嶺上和琴操於松間或題

詩而寄興亦酌酒而開顏覓清響而不見獨蕭灑乎塵寰

方竹

見獨處集下編

漢武帝江中射蛟賦

以題爲韻

昔炎漢元封五年武帝游潯陽浮江漢蚪驂駐乎江皋龍艦臨
乎江畔飭飛廉使收風命馮夷以迴瀾貝闕龍堂之地浪靜波
恬蜃樓海市之鄉烟清霧散倏有肖江中來者鼓鬣吹濤揚鬣
撼旃仿類乘舟大禹龍拏擢以前來疇爲投壁澹臺蛟手揮而
立斷是蛟也窟宅洞庭盤窩水府室青草以成圍堆白沙而共
聚騰來七澤或隨龍挂以拏雲潛自三湘時共豚游而拜雨茲
復隨流出沒罔知扈蹕之森嚴擁浪澎洶不畏君王之神武射

虎之雄可振曷不彎車上之弓射潮之勇堪同曷不發濤頭之
弩帝曰異哉蛟也繫蜿蜒之微鱗詎驕橫而莫計除從壺涿周
官之濶宜遵伐自敵師月令之文有制况此腐肉朽骨原當奏
績於飲飛惟茲毒矢強弓何妨爭功於后羿方以垂鉤作鮪同
傳盛事於白蛟擬之試劍斬蛇共繼前繼於赤帝君山四顧浩
淼長江滿月之弓開一流星之矢疊雙飛到金姑變怪與風雲
俱暗傳來玉簇魚龍借波浪齊降半江殘甲敗鱗盡漂流於遠
渚一帶腥風血浪還洗濯於奔瀧先時情類發洪萬仞之濤乍
立俄頃舞從潛壑一寸之矢能扛迺釋夏簋乃弛唐弓投戈水
立解甲山崇猿臂彎弓而就日虎賁免胄而趨風庶士臚歡于

聲祝華大臣上壽萬歲呼嵩帝猶逍遙自得顯矜稱雄目視荷
蓋水車斂跡在螺髻鷗波而外指顧電旌雲罕班師來鴨欄鹿
角之中說者謂是役也事則矜奇理原堪訝千金之子尙戒垂
堂萬乘之尊何爲褻駕顧乃不歌蓬蒿之詩巧試楊穿之射驪
龍窟裏旣掉尾之不憂鮫織宮中且交眉之欲詫亦有幸而獲
全何此功之足藉獨不思夫周昭不復膠爲舟以自沈秦帝初
來豈是梁而孰駕也哉而况帝自栢梁有館昆明在郊求仙而
繡帳盤空笑黠武而步兵長水堪嘲胡爲香滿君山旣失長生
之美酒氣凌湖亦翻求逞志於神蛟天柱來時漢史之書並紀
編山對處水經之注同鈔豈其朱鷺白蛟或耀後人之耳目毋

乃前車後轍徒供異世之喧嘽迄今江水蟠虬江天飛鷺虞妃
塚畔鶻血頻啼軒帝臺邊龍髯欲附而欲訪五營屯騎之雄七
校樓船之故莫不草蔓烟荒湍驚濤怒已矣哉盛唐之歌猶存
鼓吹之曲誰度翻疑翰林子墨爾時非無諫獵之才何以書圃
禮園當日不奏上林之賦

繡帳金盤句賦
字下脫金字

巴陵縣志君山集下編雜文

明

胥文相 見本集詩編

君山記

夫洞庭爲長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三苗據以爲險而舜寶以是昭文告蛟蜃雜以爲窟而禹寶以是降我凶德民到於今受其賜秦皇幾以不渡楊玄祇以自翦且聞是山不受穢赤沙湖在洞庭湖西夏秋水汎與洞庭爲一涸時惟見赤沙舊志云洞庭南連青草西亘赤沙七百里又謂之三湖一統志雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北青草在南

雲夢在西合為一湖孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城郡志金
 沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍堆延袤數里杜甫詩龍堆
 隱白沙即此宋張孝祥有賦葛長庚詩惟有金沙灘下水東西
 南北任風吹一統志君山在府城西一十五里洞庭湖中一名洞
 庭山又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女
 屠之蓋堯女湘君始居於此故名昔秦始皇南游衡山入洞庭
 遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯女舜妃也
 又曰湘君神遊出入則多風始皇怒命伐其樹楮其山上有楚
 興寺軒轅臺柳毅井傳書亭飛昇亭響山酒香山道書以為第
 十一福地古今題詠最多一統志湘江北流至岳陽達蜀江夏

潦後蜀江漲勢高遏住湘波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而

君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸惟一川湘水而已北

言酒香山湖州記君山上有美酒飲者不死漢武帝遣欒巴求

得之未進御東方朔竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦

不死無驗安用酒為帝笑而釋之相傳每春時往往聞酒香尋

之莫見其處方輿勝覽響山在君山上一名鳴山履之鏘然有

聲柳毅井在君山唐柳毅中宗時下第歸至涇陽見一婦人牧

羊曰妾洞庭君小女嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺牘洞庭之

陰有大橘樹擊樹三當有應者毅如其言武夫揭水引入靈虛

殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之罪使孺弱罹憂頃之有赤

龍飛去俄擁紅妝一人回卽寄書女也宴縵碧雲宮洞庭君弟
錢塘曰涇陽廢婦敢託高義爲親殺不敢當蒙而去後再娶盧
氏貌美曰子卽洞庭君女涇上之辱君能救之茲奉閨房承以
爲好遂與同歸洞庭郡志軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎
荆山之下鼎成騎龍上昇今臺址尙存一統志
國朝

吳敏樹見洞庭詩
集下編

九江樓記

禹貢九江自宋以來儒者始說爲洞庭後皆以爲莫易按山海
經曰洞庭之山帝之二女居之是常遊於江淵沅澧之風交瀟

湘之浦是在九江之間出入必以飄風暴雨山經之言神怪難
可信究而九江之爲洞庭審矣惟今說家所指數沅澧漸瀘辰瀨
酉澧資湘爲九者未可定據蓋洞庭所納之水以沅湘二流爲
大其上流合川甚多無宜別擇爲九所謂九者當以湖旁近大
小諸水口如沅湘資澧外以水經及注所稱名驗之今臨湖始
合之水若油若滓若澹若涓若微計爲九自足是水夏秋漲爲
一湖冬春派別各見而江自江陵百里洲分流入湖鄒道元所
謂枚迴洲江水自此分爲南北江者故九水通得江稱余頗疑
禹導江時實曾因此分江益疏治之以洩江之怒壅而下達於
巴陵以合江之經流故經文紀其績曰東別爲沱又東至於澧

過九江至於東陵也君山當岳州府治之西南尋其地脈貫西
 自枝江公安石首華容而來山屢斷為平地江嶺輒通流及李
 容之斷至此遠矣突起為嶺阜盤迴周十里許迫沅湘之會而
 止而九江皆聚流其前江之經流即在其後經所謂東陵豈即
 此山未可知也此山攬納洞庭一湖四面臨之其浩渺雄壯之
 觀以視郡治岳陽更為過之故今為樓於此題曰九江宜也昔
 宋范文正公為郡守滕子京記岳陽樓具言登臨景物接於人
 而生悲喜者而終之以古仁人之用心其言大矣夫先天下之
 憂而憂後天下之樂而樂文正平生之志也以子京謫宦將有
 不自聊而放浪湖山間者因為言之而至今來遊岳陽苟為有

心之人者未嘗不以文正之言興動其懷念雖由古賢風流之
 感亦湖山之地自有以發之然則至乎君山而登茲九江之樓
 者宜謂何也余從弟退菴平生讀書不預試場獨好為濟人事
 世推其豪近又十年出入戎旅間志氣闊畧久不獲申將寄遁
 茲山即崇勝佛寺廢基而創斯樓退菴今世之有憂者而將以
 樂於是其接於朝夕之臨覽而無以悲喜移易其心者又宜如
 何也同治元年五月二十八日

君山芝龜記

君山古名洞庭之山洞庭本山名也後乃以名湖余嘗疑洞庭
 云者豈果有仙靈洞府之居杜其中耶然吳中震澤之山亦名

洞庭古又傳有巴陵地道自此山有穴潛通之語尤奇怪而山經言此山帝之二女居之其爲異固久矣考之唐世詩文所稱洞庭隱居者按其地皆當在君山而志稱山有三十六亭其爲遊觀之盛如此蓋自近代漸以荒落余所見寺廟數所皆頽宇僅存頃年又燬於兵火土人侵暴竹樹至問斑竹之叢無有也今 天子肇元同治之年春正月余弟退菴始以鹿角敦善救生之局分置於山乃構堂樓於崇勝寺之後以奉湘君湘夫人始命工闢草則獲芝一本大如飯盂色深紫而光華削以堅其日又掘得一龜按其骨狀可開合爲爾雅攝龜者以告余余乃始驚嗟而稱曰茲山之當爲靈館道居者其信有以乎夫芝者

神仙之所餌而龜以善息而壽亦仙之屬也仙者有無若不可知而芝之與龜他山所不常有而獨產於此可不謂異與抑以斯二物之異君山雖有之亦不日日見而獨並發於今之一日其又以示驗於人者與余請題今所爲屋曰芝館而亭於得龜之所曰息亭蓋古之爲神仙家言者皆有託而逃乎世故之外也漢之雷侯功名蓋世而欲從赤松子遊彼豈惑乎生死之哉以爲雖其功名之盛尙未足身殉之以死也况於區區未遑多道者乎至若商山四老人又遠矣今吾弟十數年來常以世變發憤崎嶇奔走欲爲 國家之用殆於死者數矣而所遇輒沮壞無成及今乃欲就休於此雖一切謝絕竟學辟穀其猶古

人之意耶神仙呂翁者在唐末本以俠烈名後得道不死爲仙者宗常往來岳陽湖上歷世傳其蹤跡甚著竇近代已絕不復見何哉今芝龜出矣使呂翁猶在者尙當跨鶴而來邀耶梓湖漁叟記

北渚亭碑

戰國策秦伐楚取洞庭五渚五渚蓋在洞庭中而無別其名者楚辭九歌湘夫人章云帝子降兮北渚湘君章云夕弭節兮北渚君山者以湘君名水中可居者渚然則君山其北渚歟稱北渚者蓋合東南西中而云君山在北稱北渚艣山東磊石山南明山西團山中其四渚歟大江自西而來巴陵宜爲東陵君山九

江合經流處蓋東陵也而云北渚以湘水南來言之山海經洞庭之山帝之二女居之是常游於江淵沅澧之風交瀟湘之浦是杜九江之間出入必以飄風暴雨九歌云橫大江兮揚靈山川之神居者卽主其祀若臺駘關伯之主參商是也所謂自外至者無主不止也湘君湘夫人既居此而食之矣時以風雨出巡湖上所謂揚靈也山名北渚世或遺之矣余乃卽茲山會靈之所創爲是亭以彰古聖妃之蹟發揮山水幽遐之情以同治八年九月十六日經始十月二十六日落成凡爲材木枚者若干石丈者若干陶瓦若干甌塊若干爲工若干費錢若干萬董其役者邑廩生徐漢章監生費揚輝余之孫坡也

君山月夜泛舟記

秋月泛湖游之上者未有若周君山游者之上也。不知古人曾有是事否。而余平生以爲勝期。嘗以著之詩歌。今丁卯七月望夜始得一爲之初。發棹自龍口向香爐。月升樹端。舟入金碧僧者二僧。一客及費甥坡孫也。南岸下漁火十數星。相接續而西。次第過之。小船撈蝦者也。聞上人指危崖一樹曰。此古樟。無慮十數圍。根抱一巨石。方丈餘。自郡城望山。見樹影獨出者。此是也。然月下舟中仰視之。殊不甚高大。余初識之。客黎君曰。蘇子瞻赤壁之游。七月既望。今差一夕。爾余顧諸坡孫。汝觀月不在斗牛間乎。因舉誦蘇賦十數句。又西出香爐峽中。少北初發時。

風東南來。至是斜背之。水益平。不波。見灣碕。思可小泊。然且行。過觀音泉口。響山前也。相與論地道通吳中。或說有神人金堂。數百間。當在此。下耶。夜來月下山水寂然。湘靈洞庭君恍惚。如可問者。又北入後湖。旋而東。水面對出燈火光。岳州城也。雲起船側。水上滄滄然。平視之。已作橫長狀。稍上。乃不見坡孫言。一日晚自沙鷺見。後湖雲出水。自圍圍若車輪。巨甕狀者十餘。積卽此處也。然則此下近山根。常有雲孔穴。耶山後無居人。有網於坳者。數家。洲人避水來者也。數客舟泊之。皆無人聲。轉南出沙鷺穿水柳中。則老廟門矣。志稱山周七里。有奇。以余舟行緩。似不翅也。旣泊。乃命酒肴。以子鷄。苦瓜。拌之。月高中。天風起浪。

作劇飲當之各逾本量超上人守輩戒裁少飲噉藥數片復入
廟具茶來夜分登岸別超及黎余四人循山以歸明日記

跋劉霞仙中丞游君山詩

今年夏初劉郭兩中丞來游茲山假僕爲山中主人念生羅叟
亦至可云盛集而游事似未極暢而去蓋兩公皆抱偉才分處
秦粵方面匡濟時艱爲海內所瞻恃而皆以同事雅故之人意
見不合爲所排抑而去兩公始相晤於此曉夕之談不能無嚼
然人事而恣情山水也然僕從旁觀似筠公微多憤嫉霞公特
夷然既別數月霞公信至見示遊記文及詩讀之益信其中之
果有以異者記言昔游洞庭見君山遙轟湖心如巨人身沒洪

濤而聳其鬢其不至汨以沈特幸焉耳其後數過此則君山屹
竝如故又言山之邱壑阻深迴環掩蔽奄有重湖之勝若巨賈
富蓄萬有入其室則虛然者夫若是言也霞公故有山於其心
而又以其有之乎心者有之乎山也而其爲此詩尤奇睥睨宇
宙橫洞古今有蓋世之氣獨立萬物之表而惟其不憂不懼之
天云將以廣筠公之意而實以自寫其衷也昔昌黎韓子創爲
物不平則鳴之說以概古今之文章而語道之士類言平心其
義相背吾觀於物其平者蓋非其盛者也莫平於水水之盛至
於洞庭有風動之則大波軒天觀者駭焉莫不平於山而君山
突起於瀾漫浩沕之中又不平之盛者故雖非其甚高極大而入

尤以爲奇必卽而游焉以是知人之心故不能平而喜與不平者遇而一發之及夫風止浪息大鏡圓澄舟於其中者始樂乎其遊而登於茲山入其中阿則喜其幽深荒寂絕人宇而一無所動作於其間又豈果以其不平爲善者哉然則惟不平而平者乃可以爲平而不平之盛者其平亦盛故論文與語道非二事也霞公之游記與詩吾皆以是觀之

丁卯君山示遊客

袁中郎記西洞庭山略言天下山之與水常不相遇湘君洞庭遇矣而荒寂絕人煙竹樹空疏石枯土赭中郎之意欲推吳中洞庭爲海內第一故其說云爾余謂洞庭本山名也山經言洞

庭之山帝之二女居之而地志稱巴陵地道以謂君山有穴通吳之包山此兩地之山同以洞庭名殆非尋常所能究竟今吳中獨以洞庭爲山而此移之湖自楚騷之辭則然亦未可曉已乃吾觀唐世詩人送人歸洞庭隱居及所稱洞庭南館若別業之屬按其文皆指君山彼時湖水蓋尙不如今之盛漲今君山後湖自秋末逮夏初水落未長時洲地平闊廣袤數十里彼時蓋皆爲稼藝之壤故樓廛流寓之士多就家其間舊邑志至有三十六亭其名具存則山旁附聚居落計亦略如今吳中而勝賞則又過之蓋自宋元至明世華容監利益多起堤垸荆江塞諸口穴西水大浸幽後地盡爲湖獨山中間高地不沒資山僧

寺廟而已不容居人故中郎以謂荒寂不若吳洞庭至云竹樹空疏石枯土瘠直由諸亭臺廢壞覺其然爾山水之形色窮古今不易其有所會合於人與否亦時爲之也余從弟退菴以同治初元壬戌之歲始營福園於此建九江之樓聽濤之閣以臨其面勢君山之觀遂越岳樓呂亭而上之未知吳洞庭能有是否若夫以蒼然一島泊浮於煙雲波濤杳冥蕩潏之中而邱壑窮深洞府之藏久窺之而不可悉則茲山之自名於天地非可以古今荒闕長短云也退菴居此數歲有當事知其能兵強之復出而余攜一孫讀書於此蓋退菴有宿憤而亦不自忍其才余特幸無才最爲世閑人而前冬喪第三子居家不歡因以來

東坡先生有言江山風月本無常主閑者便是主人余非能爲園樓主人也而江山風月猶似相待故推本此山見聞之故以請諸通人野士之游者丁卯端午之日南屏老人書

與退菴論洞庭神祀書

前自君山歸後思新樓九江之名極爲大雅而切當卽欲作一記文幸自附託於名山川之下而念岳陽范公之記已絕千古如孟杜後題詩不能復得奇語且止矣既而思九江之目尙當有所辨正而范公憂樂先後之旨且有可爲廣義相發明者遂復成九江樓記一首書以與吾弟不審吾弟頃曾自爲文否乎若有之卽以示我雲是一時事實可盡存樓閣也九江之說近

人尚有欲以秦漢郡國名爲據者然必不能諱山經山經雖多
詭怪此地名決可信又凡鬼神之事亦非常人所以耳目測
識古之祀五行星辰山川社稷之神者皆有人神尸之臺廟實
沈闕伯重黎句芒柱稷之屬皆是而水陰類也其神言女妃山
經言洞庭之山帝之二女居之此猶左傳言實沈闕伯之居參
商云爾帝之二女不可謂是天帝之女以爲堯女舜妃者近是
也余嘗論孟子書舜卒於鳴條以爲天子巡狩而外崩必無不
返葬之理舜蓋南巡崩於蒼梧而返葬鳴條爾而零陵九疑實
其介弟象有庠之封舜欲常常見象象時往來覲舜於都舜亦
幸以時巡而至象之國是必加有留連恩澤之事非他侯國比

二妃以家人之親從來南中不足怪而後世之人戴仰神聖之
靈以舜崩於此或訛指其行幸壇場處爲舜葬之冢至於二妃
之來沿湘而返蓋嘗從舜登乎洞庭之山及喪反望九疑帝崩
處而哭泣於此尤事情所得有其遺跡既傳於人間後之祀湘
水者奉二妃以爲之靈又宜也山經蓋非禹作湘君湘夫人之
祀不知起何世然要是周人以前也以山經之言二女之神居
洞庭之山是卽洞庭之神矣又言其出入必以飄風暴雨蓋風
雨晦冥之時神靈以之出入其飄暴者非神爲之也然則今爲
樓於此山而附設敦善堂救生之局莫宜祀湘君湘夫人於此
樓中以爲涉險者祈福爲有合於古義焉又余記中所列九水

欲不盡依舊說頗似不謬舊說中漸無辰激五水皆沅水上
流所合者依此以數則湘之上流他水入者又多何盡舍之故
余以爲九者皆當是湖之旁近水口也山經言沅澧之風交瀟
湘之瀟瀟似宜爲一水鄠道元據說文解字瀟水清深也不以
爲水名而今零陵有瀟水源流甚小不容獨配湘爲稱或瀟乃
資水之本名則可不然竟當如說文也水經油水出公安至屏
陵入江房陵今華容油水入江當是今調弦口其通澧浦則今
華容九都河是其道也澇澹二水入澧皆近至湖中而澇陽見
楚辭汨羅屈子自沈處古之名川也水經又云湘水又東至長
沙下雋縣微水從東來注之於今未知微水所在以巴陵之水

可名者獨新牆河耳而今湖東兩岸接湘陰磊石山處名曰微
湖蓋自此以北皆巴陵水所被及也微自宜爲九水之一矣

募建君山北渚亭湘靈廟引

余居君山聽濤閣下一日僧前請曰此故崇勝寺佛閣基也咸
豐初寺燬於兵夷爲瓦礫場會退菴居士建設敦善堂船局改
爲洞庭龍君廟於此吾衲徒幸得取資焉雖然衲也而無奉佛
之宮美以名且此有大鐘及巨鐵水器數事宋時物也寺若不
復客之游而訪古者皆將以爲僧尤其謂之何先生幸在此倘
爲其一募疏以謀復舊寺於此旁閑地可乎余曰子知佛之所
以爲佛乎佛者神而善救人救人爭事之今以此江湖之大

神者司其水土而爲救善救生之事者嚴像而祈焉茲其爲佛也
多矣奚必如來迦葉之有定名乎哉且此山唐世道者居之
見於唐人之詩僧寺之興蓋後而今僧徒食於他廟亦隨世轉
移耳已雖然吾猶有意焉君山者古稱湘君帝子之居是也雖
神靈本原非人所究知而著狂山經爲最古其秩於明祀發揮
詠歌於學士之文章尤多蓋自洞庭神祀興而行舟利涉之禱
移今山之東盡處亦有湘廟而久廢未復而此閣中題奉君山
之神尙未足以稱明靈也此左旁有阜稍狹而長草樹野之常
披徑登望其上則後之諸峯屏倚其前者翼張而合其口殆山
水之聚耶蓋楚辭云帝子降兮北渚渚者水中可居君山其北

渚矣而山經言帝女之出入必以飄風暴雨飄風暴雨非神爲
之而神以之出入祀之不修宜有懼焉若亭於此阜之前標以
北渚之名而中阜爲廟以祀湘君湘夫人於以發山水之勝勢
明古神之食於茲者客之來此恭者盡其瞻而雅者得其意豈
不備與而奚以舊寺爲且此山茶名天下歲修茶貢僧實承事
而宮使人監之亦宜有精潔焙治之所又可附而爲也僧聞余
言善之遂欲以請於官而募諸善士因爲之引同治六年孟秋
月巴陵吳敏樹撰

劉德瑛

見本集
詩編

遊君山記

君山砥柱湖心鎮遏湘波如駕萬斛艤舟遊覽直上一任風濤
震撼坐臥不驚自古迄今談名勝者率多游踪而其中峯巒秀
美林木蔥蔚道書稱爲福地理或然歟余獨怪自來文人韻士
多搜求神仙詭異之事以誣之愚矣乙丑十月以試事抵郡爲
期尙遠同人相與買舟裹糧邀余往焉小舟隨風簸揚行半日
許始登陸又步行泥淖里許至山足少憩於洞庭君廟經兵燹
後稍復修葺工未及竣其左爲湘妃廟荒煙蔓草壁立欲傾爲
憑弔者久之乃折而右新霜初落紅葉滿林異鳥呼羣上下飛
噪令人作塵外想願榛莽中有石碣題曰虞帝二妃墓墓前有
老樹中空而焦未知卽竊秦火餘否而霜皮剝蝕寸裂如龜折

然風雨漂搖偃立不仆固是數百年物山逕迤邐歷多緣寺破
屋數椽似無煙火者問所謂柳毅井僧指示之杳然而深以石
投之良久其聲鏗然僧言井與海通龍王之所出入爲之一笑
又東至崇勝寺全山勝概總匯於此層巒疊嶂左右環擁湖面
寬數驛吐納潮沅下視龜編諸峯有如奴婢其中亭臺位置花
木成行頗覺雅潔爲之登聽濤閣歷嘉樹軒坐九江樓下良久
不及候主人主人亦不之問也堦中有鐵桶二大可數石閱其
款識是五代時馬氏故物或非贗鼎同人欲共覽响山酒香龍
窟諸勝蹟視紅日將西循故途返南望朗吟故址頽垣數堵未
知仍有回道人遺跡否昔張燕公守岳州詩益悽惋人謂得江

山助范文正記岳陽流連勝狀關懷憂樂則山水之勝足以拓
入懷抱滌人塵俗其說不誣余生長是邦今歲始得一遊又興
盡而返未盡一山之勝不免山靈笑之昔人謂爲有緣信矣然
天地間名區勝蹟長在兩閒人感其中殆如傳舍自有茲山以
來如吾輩登臨憑眺者何日無之鴻爪雪泥隨過輒化不知者
必欲據爲已有柵圍而鑰鑰之會亦思過此以往數十年後滄
海桑田未知何似卽令亭榭依然花木如故而大造早生替人
有若鱗次跡其所爲徒供後人之訕笑悲歌而已豈非愚而又
愚者哉時同遊者胡子錦堂傅子清軒陳子曉峯潤吾海存汪
生午莊與余而七云

巴陵縣志岳陽樓集上編

詩

南朝宋

顏延之

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首

王申志按巴陵城樓當卽

岳陽樓時始立巴陵郡未有岳陽名也

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧經途延舊
軌登闔訪川陸水國周地險河山信重複卻倚雲夢林前瞻京
臺圍清霧霽岳陽層暉薄瀾澳悽矣自遠風傷哉千里目萬古

陳往還百代勢起伏存沒竟何人炯介在明淑請從上世人歸

來藐桑竹

王申志按南史徐羨之疑延之爲同異遷始安太守設景仁謂之日所謂人惡後異世蔽文雅延之之郡

岳陽樓集上編

卷之七十一

岳陽樓集上編

詩一

巴陵縣志

道經汨潭為湖州刺史張邵築屋原文以致其意此詩作於其
詩張相州郎邵建也時巴陵郡屬湘州州治臨湘今長沙縣刺
史蓋行部
至巴陵也

唐

張說見湘志詩

早霽南樓

洞庭湖志按張說祇有南樓並無岳陽樓與趙
冬曠登南樓詩云危樓瀉洞庭積水照城隅正
合岳陽樓地勢又崔善詩則稱洞庭樓李益王詩則稱
洞庭驛樓豈其時樓名未定南樓即岳陽樓而所云南
者在郡署之南於城則為西以郡署方位稱之厥然則
崔李所稱洞庭樓皆即此樓也不然張說並未嘗有岳
陽樓詩而樓何得以說者名且滕宗諒何以刻
說詩於樓上耶岳郡舊志南樓另載似失考

山水佳新霽南樓翫初旭夜來枝半紅雨後洲全綠四運相終
始萬形紛代續適臨青草湖再變黃鸞曲地穴穿東吳江流下

西蜀歌聞湘渚迴舞見長沙促心阻意徒馳神和生自足白髮
悲上春知常謝先欲

與趙冬曦尹忞子均登南樓

危樓瀉洞湖積水照城隅命駕邀漁火通家引鳳雛山晴紅藥
雨洲曉綠茵鋪舉目思鄉縣春光定不殊

尹忞見湘志詩

奉陪張丞相登南樓

君子每垂眷江山共流眄水遠林外明巖近霧中見終日西北
望何處是京縣屢登高春臺徒使淚如霰

趙冬曦

新唐書冬曦定州人開元初為監察御史坐事
流岳州召還復官歷集賢院修撰中書舍人

巴陵縣志

卷之七

岳陽樓集上編

詩二

南樓詩

方曙躋南樓憑軒肆遐矚物華蕩道氣春景耀晴旭川霽湖山
孤林芳楚雲縹列巖重疊翠遠岸逶迤綠風帆摩天垠魚艇散
灣曲鴻歸鶴舞送猿叫鶯聲續羣動皆熙熙憶予獨羈束常欲
才子意忌鵬傷踏踖雅尚騷人文懷沙何迫促未知二賢意去
矣從所欲

陪張燕公登南樓

抑鬱何以歡陰氛亦登望孤鳥輕霧裏行舟白波上目勞西北
雲心醉東南嶂昔日青谿子胡然此惆悵

張均

和尹悉登南樓

客來已兩春吏贈韶光早花鳥既環合江山復駢抱樓形寫北
潭踈勢凌首島白雲謝歸雁馳懷洛陽道

賈至

見洞庭詩
集上編

岳陽樓重宴別王八員外貶長沙

江路東連千里湖青雲北望紫微遙莫道巴陵湖水闊長沙南
畔更蕭條

李白

見洞庭詩
集上編

與夏十二登岳陽樓

樓觀岳陽盡川迴洞庭開雁亦愁心去山銜好月來雲間逢下

榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖迴

杜甫 見洞庭詩 集上編

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋無一
字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

陪裴使君登岳陽樓

湖開兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城雪岸蕪梅
發春泥白草生敢遠漁父問從此更南征 壬申志按裴使君必
岳州守詩云詩接謝

道城則又能詩人也紀事裴迪為蜀州
刺史與杜甫善登裴迪又嘗為岳州耶

劉長卿 見洞庭詩 集上編

酬李侍御登岳陽樓見寄

想見孤舟去無由此路尋暮帆遙在眼春色獨何心綠水瀟湘
闊青山鄂社深誰言北風至為爾一開襟

岳陽樓 此題疑有脫文當
是懷寄何人者

行盡清溪日已蹉雲容山影兩嗟峨樓前歸客怨秋夢江上美
人疑夜歌獨坐高高風勢急平湖渺渺月明多終期一艇隨樵
去來往片帆愁白波

崔珣 紀事珣字夢之登大中進士第拜官芸閣裴校壬申志
按珣賦鴛鴦詩時號崔鴛鴦李義山有送珣往西川詩

或以其時
過岳也

岳陽樓晚望

乾坤千里水雲開
鈞艇如萍去復還
樓上北風斜捲席
湖中西日倒銜山
懷沙有恨騷人往
鼓瑟無聲帝子閑
何事黃昏尚凝睇
數行煙樹接荆蠻

劉禹錫

見洞庭詩
集上編

韓十八侍御見示岳陽樓別竇司直詩因令屬和重以自述故足成六十二韻

卷下

楚望何蒼然
曾瀾七百里
孤城寄遠目
一寫無窮已
滄溟浮天
蓋回環
宣地理積漲
在三秋
濕成非一水
冬游見消淺
春望多
洲汎雲錦遠
沙明風煙青
草靡火星忽
南見月缺方
東進雪波
西山來隱若
長城起獨專
朝宗路駛悍
不可止
支川讓其威
蒼

縮至南委熊武走蠻落瀟湘
來奧鄱炎蒸動泉源積潦搗山趾
歸往無旦夕包含通遠邇
行當白露時眇視秋光裏
曙色未昭晰露華遙斐亶
浩爾神骨清如觀混元始
北風忽震盪驚浪迷津
浹怒激鼓鏗旬寔成
山踞碗鯤鵬疑變化
回象何恢詭嗙吸寫樓臺騰驤
露鬢尾景移羣動息
波靜繁音彌明月出中央
青天絕纖滓素光淡無際
綠靜平如砥空影渡鵝鴻
秋聲思蘆葦鮫人弄機杼
貝闕駢紅紫珠蛤吐玲瓏
文繡翔旖旎水鄉吳蜀
限地勢東南庠翼軫
粲垂精衡巫屹環峙
名雄七澤敷國辨三苗
氏后弄斷修蛇荆王
澤音兕秦狩蹟猶在
虞巡路從此軒后
奏宮商騷人詠蘭芷
茅嶺潛相應橋微旁
可指郭璞驗幽經羅

含著前紀觀津感卑族按道侯家子聯袂登高樓臨軒笑相視
 假守亦高臥墨曹正垂耳契闊話涼温盃觴慰遷徙地偏山水
 秀客重杯盤侈紅袖花欲然銀鐙書相似興酣更抵掌樂極同
 啟齒筆鋒不能休藻思一何綺伊余負微尚夙昔慙知己出入
 金馬門交結青雲士襲芳踐蘭室學古游槐市策慕宋前軍文
 師漢中畢陋容味俯仰孤志無依倚衛足不如葵漏川空歎蟻
 幸逢萬物泰獨處窮途否鑑翻重疊傷兢魂再三褫遽瑗亦屢
 化左邱猶有恥桃源訪仙宮辟服祠山鬼故人南臺舊一別如
 茲矢今朝會荆蠻斗酒相宴喜為余出新什笑拈隨伸紙睡若
 觀五色歡然臻四美委曲風濤事分明窮達旨洪韻發華鐘淒

音激清徵羊濟要共和江淹多雜擬徒欲仰高山焉能追逸軌
 湘州路四達巴陵城百雉何必顏光祿留詩張內史

麻温其

登岳陽樓

湖邊景物屬秋天樓上風光似去年仙侶縵生雷福地湘娥帝
 子寄哀絃雲門自繞軒臺外木葉偏飛楚客前極目江山何處
 是一帆萬里信歸船

白居易

見洞庭詩
集上編

題岳陽樓

按白香山年譜公以元和十二年十二月除忠
州刺史十四年三月到本州經過岳州當在此

春年

岳陽樓下水漫漫獨上危樓凭曲欄春岸綠時連夢澤夕波紅
處近長安猿攀樹立啼何苦雁點湖飛渡亦難此地唯堪畫圖
障華堂張與貴人看

韓愈 見洞庭詩

岳陽樓別竇司直

洞庭九州閒厥大誰與讓南匯羣崖水北注何奔放瀟爲七百
里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日捲攪幽怪多
穴長軒然大波起宇宙隘而妨魏峩拔嵩華騰踔較健壯聲音
一何去轟輻車萬兩猶疑帝軒轅張樂就空曠蛟螭露筍虞縞
練吹組帳鬼神非人世節奏頗跌踢陽施見誘麗陰閉感悽愴

朝過宜春口極北缺隄障夜纜巴陵洲叢芮纔可傍星河盡涵
泳俯仰迷上下餘瀾怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝映朝
日亮飛廉戲其威清宴息纖縵泓澄湛凝綠物影巧相況江豚
時出戲驚波忽蕩漾時當冬之孟隙竅縮寒漲前臨指近岸側
坐眇難望滌濯神魂醒幽懷舒以暢主人孩童舊握手乍忻悵
憐我竄逐歸相見得無恙開筵交履舄爛漫倒家釀杯行無罅
停高柱送清唱中盤進盤栗投擲傾脯醬歡窮悲心生婉變不
能忘念昔始讀書志欲干霸王屠龍破千金爲藝亦云亢愛才
不擇行觸事得讒謗前年出官由此禍最無妄公卿探虛名擢
拜識大仗姦猜畏彈射斥逐恣欺誑新恩移府庭逼側廁諸將

吁嗟苦驚縱但懼失宜當追思南渡時魚腹甘所葬嚴程追風
 帆剪箭入高浪顛沈在須臾忠讜誰復諒生靈真可喜克己自
 懲創庶從今日後粗識得與喪事多改前好趣有獲燕翁善耕
 十畝田不取萬乘相細君知蠶織禪子已能餉行當掛其冠生
 死君一訪王中志按此韓公自連州陽山令移江陵法曹時也
 時過此見之詩中所謂追思南渡時也公後貶陽山
 洞庭轉於湘南自窮多支時格不出此與詩不合

賈庠

扶風平陵人字肯卿兄弟五人皆為郎
 上說章魚聯珠集事賈滌書賈章傳

酬韓愈侍郎登岳陽樓見贈

自注時予權
 知岳州事

巨浸連空闕危樓在杳冥稍分巴子國欲近老人星昏日呈新
 候川原接舊經地圖封七澤天限鎖重局萬象皆歸掌三光豈

遁形月車纔破浪日御已翻溟落照金成柱餘霞翠擁屏夜光
 疑漢曲塞韻辨湘靈山晚雲常碧湖春草徧青軒皇曾舉樂苑
 蠶幾揚船有客初雷鶴貪程尚數莫自當徐孺榻不是謝公亭
 雅論冰生水雄材刃發刃座中瓊玉潤名下蒞蘭馨假手誠知
 拙齊心匪暫甯每慙公府粟卻憶故山蒼昔謂當三歎知音願
 一聽自悲由也瑟敢墜孔悝銘野杏初成雪松醪正滿瓶莫辭
 今日醉長恨古人醒

元稹

見前庭詩
 集上編

岳陽樓

岳陽樓上日銜窗影倒深潭赤玉幢悵望殘春萬般意滿樓湖

水入西江

李商隱 見洞庭詩 集上編

岳陽樓

欲為平生一散愁 洞庭湖上岳陽樓 可憐萬里堪乘興 枉是蛟龍解覆舟 王中志按唐書商隱曾依桂管觀察使鄭亞府為判官其經由岳陽在此時按此詩意似未得登樓者不可解又一詩似有託諷而以樓為題亦未曉

岳陽樓

漢水方城帶百蠻 四鄰誰道亂周班 如何一夢高唐雨 自此無心入武關

李羣玉 見洞庭詩 集上編

洞庭驛樓雪夜宴集奉贈前湘州張員外

昔與張湘州 聞登岳陽樓 目窮衡巫表 興盡荆吳秋 擲筆落郢曲 巴人不能酬 是時簪裾會 景物窮冥謬 忝玳筵 秀得陪文苑 游幾年 雲帽上風雨 沈銀鉤

中秋夜南樓寄友人

海月出銀浪 湖光射高樓 朗吟無淥酒 賤價買清秋 氣冷魚龍寂 輪高星漢幽 他鄉此夜客 對景饒多愁

張碧

秋日登岳陽樓望晴

三秋倚練飛金盞 洞庭波定平如剗 天高雲捲綠羅低 一點君

山礙人眼漫漫萬頃鋪琉璃煙波闊遠無鳥飛西南東北競無際
際直疑浸斷青天涯屈原回日奉愁吟龍宮感激致應忱賈生
憔悴說不得茫茫煙靄堆湖心紀事碧字太碧貞元中人王申志按紀事又稱碧自序其詩極言李太白詩天與俱高青且無際意其名碧字太碧者亦李亦之類歟此詩云一點君山礙人眼亦祖太白剡御之句也

崔魯見君山詩集上編

春晚岳陽樓言懷二首

煙花零落過清明異國光陰老客情雲夢夕陽愁裏色洞庭春
浪坐來聲天涯一與舊山別江上幾看芳草生獨倚欄杆意難
寫暮笳嗚咽調孤城

翠煙如鈿柳如環晴倚南樓獨看山江國草花三月暮帝城塵

夢一年開虛舟向歎繁難解飛鳥空慚倦未還何似不羈簷父
伴睡煙歌月老潏潏

曹鄴見洞庭詩集上編

登岳陽樓有懷寄座主相公

南登岳陽樓北眺長安道不見昇平里千門樹如草骨肉在南
楚沈憂起常早白社愁成空秋蕪待誰掃常聞詩人詩西子不
宜老賴識丹元君時來語蓬島

江爲

岳陽樓

紀事載此詩不詳其人按南唐書云江爲其先宋人避亂建陽遂爲建陽人藝苑雜錄引南史吳均傳鄴爲爲建陽台濟陽江之後見五代詩話

岳陽樓集上編詩

倚樓高望極展轉念前途晚葉紅殘楚秋江碧入吳雲中來雁
急天末去帆孤明月誰同我悠悠上帝都

宋

呂蒙正

見制庭詩
集上編

登岳陽樓

百尺危樓倚窅冥凭欄回首不勝情風吹楚水光搖漢浪颭君
山翠入城遠岫雨餘羣樹冷曉江風定片帆輕正嗟飄蕩無歸
著日暮橋邊一笛聲

歐陽修

字永叔廬陵人進士甲科
累官參知政事太子少師

晚泊岳陽樓

臥聞岳陽城裏鐘繫舟岳陽城下樹正見江空明月時雲水蒼
蒼失江路夜深明月弄清輝水上人歌月下歸一闕聲長聽不
盡輕舟短棹去如飛

黃庭堅

見制庭詩
集上編

雨中登岳陽樓望君山二首

投荒萬里鬢毛斑生出瞿塘灑灑關未到江南先一笑岳陽樓
上對君山
滿川風雨獨凭闌縮結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀山堆

裏看君山

鄭民瞻

元豐間岳
州知州

重修岳陽樓寫懷

遍歷江山只此樓名傳自古又今修卻觀湘水浮新景重對君
山記舊游風月依然如故友軒窗今復冠南剎遠追張相滕侯
迹幸躋前規壯勝遊

王炎

史無傳湖南通志名宦王炎元豐間爲臨澧令歲大旱
請雨占仙洞三禱三應乃新崇惠廟歲時祀事王申志
按題解官到郡謂解臨澧令至郡城也臨澧舊化中
分巴陵置王朝縣至道中更名臨澧鄧巴陵失考

解官到郡諸丈置酒岳陽樓招炎爲客鄧巴陵索詩

重上危樓覽洞庭故人一笑對飛觥君山只似爛山綠江水不
如湘水清一日勝遊成樂事二年俗狀奪詩情天涯邂逅還離
別莫惜尊前底裏傾

張栻

見洞庭詩
集上編

十二月乙卯登岳陽樓丙辰再登

維舟徑上岳陽樓風雨排空暝不收明日重來天色好君山元
自翠光浮

王十朋

字龜齡樂清人高宗時擢進士第一累官龍圖閣
學士嘗自知饒州徙夔又徙湖州蓋往來過岳也

岳陽樓

後樂先憂記飽觀茲樓今始得憑闌吐吞九水波濤瀾出納三
光境界寬黃帝樂聲喧廣漠湘君鬘影浸晴瀾江山何獨助張
說收拾清暉上筆端

讀岳陽樓記

已後系志

卷之二十一

岳陽樓集上編

詩三

先憂後樂范文正此志此言高孟軻曠日登臨固宜樂其如天下有憂何

姜光彥 宋詩紀事光彥字仲謙號松巷涇州人

亡酉中秋任方仲際去非會飲岳陽樓上酒半酣高談大

笑行草間出誠一時俊遊也為賦之

岳陽樓高幾千尺俯仰洞庭方酒酣萬頃波光天上下兩三秋

色月東南與來鸞鶴隨行草夜永魚龍駭笑談我欲煩公釣鼉

手盡移雲水到松庵 王申志按已酉高宗建炎三年也此與陳

首時去非晚步湖邊詩有云幸無大夫貴得伴諸子遊光彥蓋在其間任才仲失考

陳與義 見洞庭詩集上編

登岳陽樓二首

洞庭之東江水西簾旌不動夕陽遲登臨吳蜀橫分地徙倚湖

山欲暮時萬里來遊還望遠三年多難更凭危白頭弔古霜風

裏老木蒼波無限悲

天入平湖晴不風夕帆和雁正淨空樓頭客子杪秋後日落君

山元氣中北望可堪回白首南遊聊得看丹楓翰林物色分醜

少詩到巴陵還未工

再登岳陽樓感賦詩

岳陽壯觀天下傳樓陰背日堤綿綿草木相連南服內江湖異

態闌干前乾坤萬事集雙鬢臣子一譎今五年欲題文字弔古

晉風壯浪湧心茫然

九日登岳陽樓

西風吹日弄晴陰酒罷三巡湖海深岳陽樓上登高節不負南
來萬里心

鄒浩

宋史列傳鄒浩字志完常州晉陵人第進士調揚州觀察所言每觸忤思其狂妄乃罷官歸管新州濼宗立還召還復為右正言遷左司諫改起居舍人進中書舍人遷兵克二部侍郎以實文閣待制知江南府徙杭越州初還朝帝首及諫立后事熨敷再三蔡京用事素忌浩乃使其黨為僞諭言劉后殺卓氏而奪其子遂再責湖州別駕浩此詩蓋往衡州過岳作

登岳陽樓

岳陽樓上望重湖混台乾坤入太虛若比恩波未為闕此身獨

得曳長裾

陸游

見洞庭詩集上編

岳陽樓

身如病鶴短翅翎雨雪飄灑號沙汀天風忽吹不得住東下巴
峽泛洞庭軒皇張樂雖已矣此地至今朝百靈雄樓岌業鎮吳
楚我來舉手捫天星帆檣纜放已隱隱雲氣亂入何冥冥龜鼉
出沒蛟鱓橫浪花遮盡君山青黃衫仙翁喜無恙袖劍近到城
南亭眼前俗子敗人意安得與翁同醉醒

江行雜詠

浪迹江湖數十年年年散髮醉江天岳陽樓上留三日聊與瀟

湘結後緣

高善濂

岳陽樓晚眺卽事疊韻四首

錄二

危樓縹緲倚闌斜無數殘陽噪亂鴉
過客揚帆衝雪浪漁人舉網出銀花
子聲落紙聞聽奕舌木蘭香爲別
茶巫峽瀟湘恣極覽誰言遠望當歸家

無聊憑眺日西斜替恨成啼集暮鴉
遠樹雲中浮墨障游魚鏡裏動菱花
臨高每憶登樓賦遣興還嘗覓句茶
到處羈愁多瑟縮何如煙浦釣人家

劉仙倫

一名傑字叔傑廬陵人有樹山小集岳珂程史云余兄周伯喜誦之

岳陽樓

八月書空雁字聯岳陽樓上俯晴川
水聲軒帝釣天樂山色玉皇香案煙
大舶駕風來島外孤雲銜日落吟邊
東南無此登臨地遣我飄飄意欲仙

戴式之

陪虞使君登岳陽樓

片帆飛過洞庭來百尺巍巍水面開
疑泛靈槎上河漢如從弱水到蓬萊
釣天廣樂無聞矣袖劍仙人安在哉
物物盡隨波浪去君山一點獨崔嵬

羅顯

見岳陽樓集上編

次韻通判劉兄岳陽樓見懷劉名清之字子澄朱子門人鄂州通判

蓄納深無際憑臨勢易高
青春闕氣蒙白日幾風濤
有野張軒樂何人續楚騷
古來川浸在閣却漢陰棹

魚龍歌舞後渺莽記空庭
地帶三苗關山傳二女
靈容懷光水月詩筆妙丹青
少作楊雄梅惟思草一經

張舜民字芸叟鄂州人見黃漫集

題岳陽樓賣花聲

木葉下君山空水漫漫十分斟酒飲芳顏
不是渭城西去客休唱陽關
醉袖撫危欄天淡雲間何人此路得生還
回首夕陽紅盡處應是長安

元

虞集史傳集字伯生蜀都人父汲爲長沙教授成宗時集以薦除國子博士應集賢修撰秘書少監翰林直學士順帝初謝病歸臨川此詩蓋歸後嘗至岳州也

岳陽樓

落絮飛花點鬢絲清湘春晚獨歸時
我來不爲湖山好祇欠岳

陽樓上詩

傅若金見洞庭詩集上編

登岳陽樓

馳傳自青天憑高憶往年
闌干映水迴瓊堦與雲連
江合沅湘大山侵楚蜀
偏盛鄖通別井龍女宅
重淵日月鴛鴦裏風沙浩

蕩前驅珠秋後冷犀火夜深然張樂猶疑奏乘槎欲並仙登臨
停去騎寵饒惜離筵地氣南交接天文北極懸賦慚王粲作詩
擬杜陵傳妙渺衡陽難迢迢瀛海爲早春回漢節應得泛瀾船

歐陽元見河庭詩集上編

登岳陽樓

江出夷陵西復西東陵城上倚天梯月生巫峽尋常見雪壓君
山一字低巖客朗吟歸鶴遠巴童清夢繞猿啼如何偉絕東南
觀不遺謫仙蘇二題

高克恭

續宏簡錄克恭字彥敬燕京人官刑部尚書以山水擅名

登岳陽樓

九水匯荆楚一樓名古今地連衡嶽勝山壓洞庭深宿雁落前

浦曉猿啼遠林倚闌搔白首空抱致君心

許有壬

史傳有壬湯陰人父熙載仕長沙有壬延祐進士元統中拜參知政事後歸南游湘漢間復拜中書左丞

卒此詩後遊時所作

登岳陽樓寫懷

半空輪奐壯巴邱消得騷人一繫舟雲氣遠攜湘雨至湖光寒

入蜀川流江山信美非吾土天地無窮有此樓三十四年如夢

過可憐黃髮賦重遊

陳秀民

明詩綜秀民字庶子溫州人徙居嘉興仕張士誠爲

志按秀民入明不仕張士誠附元則應編元代之末又按詩綜載有至武岡詩云家居猶旅食兒子復南征則明時

必從其子
官湖南矣

至岳州宿岳陽樓

蕩樂遡流光登樓望八荒江山出圖畫天地入舟航夜靜星文動秋高月色涼題詩懷李白搔首鬢滄浪

梁曾

史傳曾字真甫燕京人中統四年以薦辟中書令史三
轉省掾至元中知南陽府十七年奉使安南二十九年
再使授吏部尚書以攝吏部郎中陳孚爲副時安國王不
入朝曾諭之感服遣國相從曾詣闕請朝帝大悅後官集
賢侍講學士此詩
奉使經出所作也

岳陽樓二首

樓前秋水健帆開樓上涼風舞袖迴萬里舟航通鳥道四時風景護龍堆江山如此不一醉歲月幾何能再來欲問老聃求鐵

笛夜深吹上紫荆臺

岳陽樓觀倚晴空樓外君山指顧中地勢平吞三楚遠城闕高壓九江雄乾坤好句唐工部廊廟雄文宋范公秋晚登臨正奇絕只疑身在水晶宮

陳孚

見洞庭詩
集上編

岳陽樓

洞庭木葉風颼颼雪浪萬頃飛白鷗氣凌中天日月溼影搖大地山河浮數聲裂玉洞賓魄一點殘黛湘娥愁安得天瓢酌仙酒跨鯨直上扶桑洲

貫小石雲海涯

見君山詩
集上編

岳陽樓

西風吹我登斯樓劍光影動乾坤浮青山對客有餘瘦遊子思
君無限愁昨夜漁歌動湖末一分天地十分秋
于巖

岳陽樓

不作蒼茫去真成汗漫遊三千夜郎客一枕洞庭秋覓句鴻飛
去看山天際頭猶嫌未奇絕更上岳陽樓

伯顏九成

岳陽樓

鄂渚天開出畫圖君山螺立洞庭湖登樓西望江分楚倚檻東

臨水坼吳浩浩春潮趨赤壁悠悠雲氣隱蒼梧人生擾攘成何
事卻羨沙邊釣艇孤

張孔孫

史傳孔孫字夢符隆安人其先出避之烏古部以文
學著辟萬戶府議事官世祖時爲湖北道按察使行

謫巴陵謫囚三百人
罪後官集賢大學士

登岳陽樓

城上元龍百尺樓樓前范蠡五湖舟江吞巨野偏宜夏月度晴
宵便是秋天下江山無此觀古來西北是神州自憐身屬官倉
米負我同盟萬里鷗

趙景獻

登岳陽樓

蓬萊仙境玉爲闌地位清高隔世間日落暮雲生
映寒雪清春水漲巴山繡衣使者添新句鐵笛仙人老
六經我亦願冷回首處海風吹雁楚天寒

楊維禎

字廉夫山陰人泰定四年進士預修宋遼金三史提
江西儒學提舉避亂居錢塘徙松江明初安申徵修
志按此用孟浩然韻詩亦未見本作

道經巴陵登岳陽樓用孟襄陽韻

送客洞庭西龍堆青嶼兩陳殿出空明吳城連蒼莽春隨湖色
深風將潮聲長楊柳讀書堂芙蓉采菱槩懷人故未休望望欲
成往

寇元德

至治間岳陽州路同知

登岳陽樓

城頭雲氣壓層樓城下江聲送客舟天岳一峯青卓玉洞庭千
頃遠涵秋繁華今古饒中土形勢東南有此州我欲浮家凌浩
渺不妨吟釣伴沙鷗

安宗說

登岳陽樓

何處能消萬斛愁洞庭湖上岳陽樓連天巨浪湘江曉拂面狂
風楚甸秋天際斷雲來隱隱空中孤雁去悠悠君山一點青如
黛知是滄溟第幾洲

李泰來

岳陽樓

勝槩東陵天下無，樓高背岳面重湖。風波來往幾千里，雲夢蒼
吞八九區。東望武昌城，赤壁南巡湖。水弔蒼梧鼎，成龍去今何。
在惟有君山似畫圖。

李綱

王中志元史無考若宋李忠定不應誤編在此檢湖南
通志宋有阜祐進士李綱平江人又紹聖元年賜三禮
出身李綱字處人皆不著官位行事未知是此二人誤編
時代否今仍舊志又按唐孟浩然無岳陽陽字韻詩此云
用孟襄陽韻
更不可曉

道經巴陵登岳陽樓用孟襄陽韻

重湖望不極，秋色露殘陽。洲渚雲沙白，菰蒲霜葉黃。飛帆適沅
澧，迴雁過瀟湘。楚客經行處，依然蘭芷香。

梁承大

登岳陽樓

樓前白浪擊城迴，山色湖光入酒杯。賈客帆檣來鳥道，漁村煙
火隔龍堆。天晴漢女擬拾翠，日暮巴童歌落梅。自惜凭闌倍惆
悵，幾人懷抱得重開。

陳公舉

登岳陽樓

風送扁舟過洞庭，危樓招我一登臨。水聲東去有消長，山色西
來無古今。勝槩盡歸文正記，高情空向呂翁吟。倚闌把酒聊成
醉，足慰南遊萬里心。

周慕溪

岳陽樓

乘風來叩洞庭君送我樓心慰素聞
水滙荆襄江欲合天連吳楚地曾分
千帆過兩紅搖日一島撐空翠擁雲
歲月悠悠關獨倚若爲憂樂話希文

姚子徵

岳陽樓

岳陽樓上獨凭闌萬里乾坤指顧間
賈客帆檣輕似葉騷人詩句重如山
波濤洶湧無今古日月浮沈幾往還
欲聽老髯吹鐵笛一天風露不勝寒

范梈

字德機清江人以薦爲翰林編修官改闕海道知事移疾歸此詩往海康過岳作

酬段御史登岳陽樓之作時分理盜賊至海康

誰能手鋪湘水平剗卻君山看洞庭
昔人已騎黃鶴去樓前亂芷春蘭青
豈知繡衣後千載遠違鳳闕來江城
灑高弔古落日紫領客置酒開雲屏
酒酣點筆賦新句薄海傳誦令人驚
憶我初遊白玉京與君聯步趨承明
手宣皇猷敷帝績濟濟學士如登瀛
一行竟墮萬里外回首滄浪思濯纓
守官區區事無補惟有白髮欺人生
牂牯水外萬竹底四時烏鵲煙邊鳴
忽忽此地復相見恍如幽夢求仙靈
中宵秣馬不遑暇君又北鄉予南征
如茲後會復何日念之使我雙涕零
宮中聖人總四溟所過海

巴陵縣志

卷之七十六

岳陽樓集上編

詩

岳須澄清鏡冠峨峨望天下青雲快展皆修程由來豹虎伏仁
獸况有鷹隼當秋橫明夜相思隔雲島月落青臺聞笛聲
明

楊基

見洞庭詩
集上編

登岳陽樓望君山

洞庭無煙曉風定春水平鋪如練淨君山一點望中青
湘女梳頭對明鏡鏡裏芙蓉夜不收水光山色兩悠悠
直教流下春江去消得巴陵萬古愁

岳陽樓

春色醉巴陵闌干落洞庭水吞三楚白山接九疑青
空闊魚龍

舞娉婷帝子靈何人夜吹笛風急雨冥冥

林鴻

明史鴻字子羽福清人洪武中薦授
將樂訓導應禮部員外郎自免歸

岳陽樓

湖水平流夔子國岳陽絕勝濯龍宮樓臺迴出丹霄上
島嶼浮來玉鏡中墨客琴尊猶對月榜人舟楫若乘空
青蘋風起還能賦不獨蘭臺宋玉工

黃仲芳

通志明初建甯進士
湖廣左參議

岳陽樓

十二闌干百尺樓高標南極俯滄洲碧窗風度迴鸞鶴
畫棟雲開接斗牛樹色捲簾巫峽曉浪花飛雪洞庭秋
登臨莫問當年

事不盡長江滾滾流

熊燾明詩餘集字元節吉水人永樂辛卯進士除御史出為廣西按察使終右都御史兼署刑書有芝山居士集

岳陽樓

岳陽城上岳陽樓樓外長江日夜流
簾捲斷雲衝嶽曉聽含殘雨洞庭秋
東南勝槩酌清賞唐宋衣冠想昔遊
倚欄千重弔古兼酸楊柳不勝愁

劉績明詩餘集字孟照緬甸山陰人隱居不仕人稱西江先生有嵩陽集

岳陽樓

飛樓縹緲枕城陴俯檻湖山便覺奇
龍女出宮纔露髻鯨魚聽樂久揚髻
周遭作準平千里上下含光合雨儀
荆楚眾流成吐

納古今似欠禹王祠吳敏樹按今城南禹王宮聞係木商所為豈因此時興起者耶余欲於君山九汀樓創祀大禹亦此意

包聖江陰人永樂間在岳州同知

登岳陽樓

春城攜伴共躋攀極目風煙慘澹開
桂嶺北來還有瘴洞庭南上卻無山
江通巴峽三千里雲鎖湘娥十二鬟
為語遊人莫吹笛潛龍淵在月波灣

夏瑄通志瑄原吉次子原吉卒瑄尚寶司丞年甫十三正統中命視司事後掌南京尚寶司事歷太常少卿

登岳陽樓

丹梯飛上岳陽樓策捲君山宿霧收
仙去石砰虛夜月龍移雷

雨暗靈湫風濤夜吼鼉鼉窟煙草秋迷雁蒼洲北望長安何處
是心隨流水去悠悠

黃宗載通志宗載永樂間湖廣僉事

登岳陽樓

危樓高構近湖邊幾度登臨意豁然梁棟凌空餘百仞棋枰刻
石已干年夜深風靜波搖月春盡雲開水接天漫說呂仙三醉
後青蛇曾向壁間懸

顧佐明史佐字禮卿太康人建文二年進士除莊浪知縣永樂初為御史督採木四川遷江西按察副使召為應天

尹吏民畏服人比之包孝肅北京建改尹願天出為貴州按察使入為通政使擢右都御史八年乞歸不許後致仕卒又顧佐字良弼臨淮人成化五年進士授刑部主事歷郎中河間知府大理少卿以右僉都御史巡撫山西入左

副都御史戶部左右侍郎戶部尚書乞歸卒贈太子太保壬申志按兩顧皆不以詩名而太康顧佐任貴州日當出湖南疑此詩是其所作

登岳陽樓

危樓百尺倚江頭勢冠南州孰與侔萬頃浮光天宇霽八窗虛
彩月輪秋祇疑鼉鼉極從茲折信是龍宮自古浮前輩風流還可
繼於今豈乏謫仙流

徐備通志備長洲人永樂中湖廣右布政使

岳陽樓

跨鶴仙人不復來彩雲猶自護樓臺煙迷沙岸漁歌起月照江
城客棹迴湖水遠涵天鏡淨君山迥列畫屏開宦遊幾度聞吟

賞風景無邊豁壯懷

薛佐

登岳陽樓

兩城粉堞背層山，城上危樓俯激湍。湖勢欲包天，塞外棹歌只在水雲間。湘靈鼓瑟今何處，仙子凌風去未還。倚徧闌干閱今古，白雲渺渺白鷗閒。

陳輝

明詩綜字伯煒，閩縣人。永樂乙未進士，任貴州按察使，僉事陸廣西副使，有琴邊清唱。

重登岳陽樓

湖南樓閣屬東陵，二十年來復一登。滿目江山如舊識，半空關檻自秋凭。雲移遠岫千層出，日落平湖一鏡澄。北望蓬萊雲五

色，凌風幾度欲鸞騰。

卞榮

明詩絲榮字華伯，江陵人。正統乙丑進士，官戶部郎中。有蘭堂集。壬申志按詩中殘棋誰爲收，意似曾前宦岳

陽

登岳陽樓

荆楚南來第一樓，白雲明月落簷頭。數聲長笛昔曾聽，半局殘棋誰爲收。去國有懷成感慨，維舟無計免淹留。湖光浩浩如東海，欲學任公試巨鉤。

周洪謨

明史洪謨字堯福，長甯人。正統十年進士，授編修。景泰初，遷侍讀。成化初，進學士，爲南京祭酒。改北遷禮部侍郎，進尚書。宏治初，致仕。王申志按洪謨蓋奉使至湖南，史不具也。

登岳陽樓

巴陵縣志卷之十
楚地無邊水江南第一樓君山波底出大塊鏡中浮魚聽軒轅
樂龍迎夏后舟憑高懷往跡更欲弔湘流

岳陽樓

雕梁畫棟隱霏虹天影波光總是空四壁濃陰三峽雨八窗涼
氣五湖風廣寒宮闕丹青上萬丈樓臺碧海中借問登臨豪傑
客先憂後樂幾人同

李冕

通志冕劍州進士
英宗前湖廣僉事

登岳陽樓

柏府沈沈簡獄書賞懷樓下暫回車謾看雲水相連處渾似乾
坤未判初量合華夷通九貢勢衝荆楚列三閩倚闌翻念江湖

遠一寸丹心繞帝居

杜庠

明詩綜庠字公序長沙人景泰甲戌進士
除知攸縣龍歸有楚遊稿江浙歌風集

岳陽樓

茫茫雪浪帶烟蕪天與西湖作畫圖樓外十分風景好一分山
色九分湖

何喬新

明詩綜喬新字廷秀江西廣昌人家宰文淵子景泰
甲戌進授南禮部主事歷員外郎中福建按察副使

都察院右僉都御史巡撫陝西召爲刑部左侍
郎進尙書卒贈太子少傅諡文肅有叔臣集

登岳陽樓二首

闌干十二碧玲瓏千里湖出入望中雲影淒迷涵遠岫波光滉
漾滄晴望登臨誰識希文意俯仰深懷大禹功江草江花紛在

日凭闌脈脈看冥鴻

雲牕月牖俯清流萬象森森鏡裏浮一作端白川誰在江湖懷

北闕漫誇樓閣冠南州朱絃夜鼓湘靈瑟錦纜春回楚客舟欲

起靈均歌九辨濃蘭沅芷不勝愁一作編

王來

史傳來慈谿人宣德二年以會試乙榜官教諭累官參政布政使景泰元年貴州前叛進右都御史總督湖廣

登岳陽樓

巴陵勝概岳陽樓此日登臨最上頭萬頃明光秋色靜一天晴
景曉烟收征帆度影參差去飛棟凌空迤邐留不盡江山懷古
意憑闌呼酒看吳鉤

劉敷

永新人進士景泰中湖廣參議天順中巡撫

登岳陽樓

屈指岳陽今十過民生未遂欲如何楚江疎柳空啼鳥宋代蒼
松自碧蘿雨過君山春有腳月明湖水夜無波古來憂國心常
切莫怪風前兩鬢皤

莊景

字孔陽號木齋晚自號定山居士江浦人成化丙戌進士成化三年上培養聖德疏二十論湖廣桂陽州判

岳陽樓

九江有水來天地三楚茲樓冠古今日月宏開雙照曜行藏偶
此一登臨覽裳無復君山奏蘭芷空悲屈子心了了世情歸梓
漢巴陵小放酒杯深此詩岳陽絕勝標名李承雲云係嘉魚人紹公年譜承雲為嘉魚進士

岳陽樓西別張公

千尺雲樓萬頃湖我公雄傑眼中無
翳天鷲爲人坐定綵縵長
歌步到虛鷗畔野舟都蕩蕩
簾前香影共如如當年信有東山
眼宇宙中間合自孤

已上二詩見
公定山集

樊良樞

字尙默進賢人萬曆甲辰進士歷官
廣東右布政使有三山二酉等集

登岳陽樓

楚館迢迢楚水長雨餘新漲下瀟湘
九歌緩節迎河伯千古傷
心弔國殤肉食幾人憂社稷野謀無計奠疆場
衡雲莫障長安日搔首青天望帝鄉

薛綱

楚紀綱山陰人天順中湖廣提學副使所得
上巴陵顏頤壽柳陽何孟春後皆以文學顯

岳陽樓

聞說洞庭湖水濶凭高一望渺無窮
東西樹影微茫外上下天
光混沌中夢澤雨來龍井黑扶桑日出蜃樓紅
恨身不插雙飛翼追附南鵬萬里風

劉大夏

見君山詩
集上編

登岳陽樓

魏樓百尺勢崔嵬二面臨波戶牖開
水底有天先得月塔前無
地不生埃雁拖秋色入雲去龍轉潮聲送雨來
擬讀希文後樂記笑將衫袖拂碑苔

黎濟

見洞庭詩
集上編

登岳陽樓

獨立烟波萬頃間，信知勝景隔塵寰。天當盡處疑無地，水到中
心卻有山。孤棹風雲來遠域，層城鼓角壯雄關。諸侯事業如今
古，不見仙人跨鶴還。

李東陽

見洞庭詩
集上編

岳陽新樓

突兀高樓正倚城，洞庭春水坐來生。三江到海風濤壯，萬木浮
空島嶼輕。吳楚乾坤天下句，江湖廊廟古人情。中流或有蛟龍
窟，臥聽君山笛裏聲。

梅江

明詩綜江宇文淵嘉興人成化己丑進士授廬
江知縣擢貴州道御史出爲四川按察僉事

岳陽樓

郡城西北倚層樓，極目天光無盡頭。夢澤波寒春水闊，君山樹
暝曉烟浮。仙人棋局乾坤老，輔相文章社稷憂。身在江湖心在
國，欲移軒鼎奠神州。

吳政

通志麗水進士湖
廣總督時次失考

岳陽樓

層樓高出白雲間，吟倚東風十二關。銀屋湧邊迷夢澤，青螺浮
處指君山。半枰棋局乾坤老，一窻梅花日月閒。憂樂何由效先
哲，驅馳贏得鬢毛斑。

吳廷舉

史傳廷舉字懋德其先嘉魚人成化梧州成化二十
三年進士除順德知縣歷成都松江同知擢廣東僉

事轉副使江西參政廣東右布政使以右副都御史賑湖廣饑已復出湖南定議夷疆地世宗立召為工部侍郎改兵部調南京工部改戶部遷右都御史巡撫應天改南工部尚書致仕隆慶中追諡

登岳陽樓

廊廟江湖憂樂兼岳陽形勝范公添客逢好酒休辭醉人取虛名忌過廉澤國遺風思鄧士家宗事業愧吳潛渚蘭汀芷吟邊滿欲嗅幽香信手拈

李鏡

字文明江西弋陽人進士成化十九年知岳州

秋日登岳陽樓書所見

秋晏登臨倍愴神茫茫湖水四無垠高低隴畝還爲壑鉅細農家總恨貧召患有由難恕我征徭依舊可憐民先憂范相遺文

枉載讀甯無愧此身

何景明

明詩綜景明字仲默信陽人宏治壬戌進士授中書舍人轉吏部員外郎出爲陝西提學副使有大復山人集

岳陽樓中聞笛

何處笛聲三四弄坐聽疑隔楚江濱落梅折柳怨清夜激羽流商哀白雲月上山樓人獨倚風高秋院客先聞洞庭空闊瀟湘冷縹緲餘音送雁羣

陳洪謨

通志洪謨字宗禹宏治丙辰進士正德時知漳州有惠政累擢雲南按察使神采嚴重不畏強禦嘉靖初巡撫江西節財愛民終兵部侍郎

岳陽樓

城頭飛構自何年作鎮南州勢不偏日暮巴陵雲滿地春深夢
澤水連天江山自古多晴晦憂樂憑誰許後先短檝秋風聊此
望幾行征雁去翩翩

李奎

重登岳陽樓

宦遊曾上岳陽樓別後蒼茫四十秋陵谷不隨桑海變湖天常
逐水雲浮勢吞巴蜀三千里雄冠荆吳百二州一統無如今日
盛勝遊直欲繼前修于中志按通志李奎南城人宏治中善化
訓導又按詩綜有李奎字伯文錢時人以
布政司吏冉考錦衣從事有珠山集此詩首云宦遊疑是南城
李奎也又通志李奎弋陽人永樂中歸陽教諭學行優異秩滿
遷國子監學錄此李奎自黔陽往返當經
岳陽詩有陵谷桑海語似在明初尤合

陳察

明史察字元習常熟人宏治十五年進士正德中任御
史巡按雲南四川嘉靖初巡視京師一擢南京太僕少卿
因疏請召前給事中劉世賢等二十餘人帝怒以市恩要
名貶海陽教諭累遷山西左布政使入為光祿少卿出撫
南贛以乞休薦
舉人斥為民

岳陽樓

幾年夢寐岳陽樓萬里歸來此夕遊范老風情如往日楚天物
色似新秋山連鄂渚添詩興路近鄉關破客愁憶昔久觀滄海

上乾坤日夜渺然浮

王申志按翻詩結語則
自海陽還道岳州作也

朱應登

明詩綜應登字升之寶應人宏治己未進士除南京
戶部主事遷知延平府以副使提學陝西調雲南陞
布政司右參
政有凌谿集

岳陽樓

樓枕巴陵控楚都高名今與洞庭俱四時雲氣窺簷際六月涼
風灑座隅豈有神仙來縹緲卽看文字壯規模乘流欲上君山
頂飽玩滄溟納五湖

登岳陽樓

岳陽樓前看洞庭三江水多愁渺溟殘陽欲盡孤鳥沒君山之
樹何青青題詩怕防鬼神泣吹笛恐有蛟龍聽先采香蘭招屈
子徐歌胡瑟報湘靈

唐寅

吳縣人

巴陵

巴陵城西湖上樓樓前波影涵清秋數點征帆天際落不知誰

是五湖舟

周廷用

見洞庭詩
集上編

登岳陽樓步朱凌谿韻

獨坐高樓望洞庭樓前波浪畫冥冥雨來湘漢兼天黑雲去衡
巫擁地青仙子傳書孤鶴下山人吹笛老龍聽蒹葭零落芙蓉
冷誰采香蘭弔屈靈

童承敘

字士瞻別號內方河陽人正德進
士官國子司業有內方先生集

登岳陽樓

窗前明月千年主檻外波濤萬古狂始信空中有樓閣也須范
老此文章湖山寂寞憑臨少雲物依稀倚嘯長更欲乘風向寥

廓滿大煙雨下瀟湘

廖道南見洞庭縣志上編

集岳陽樓用顏延之韻

繫予錫嘉名自幼好奇服興懷慨嚮熊馳情追力牧改歲辭朔
易茲晨趨南陸崇樓俯江險傑構屯雲複張樂臨夢野開筵敞
靈竇鉅溟日月暝層濤天地澳飛雨從塵氛奔景蕩心目淵龍
儻隱見沙烏時迴復恍疑玉華宮良覲金娥淑贈我屈子蘭貽
之湘妃竹

汪必東

明詩綜必東字希會崇陽人正德辛未進士恩官河
南參政有南雋集王申志按廊廟有喜句蓋嘉靖登
極時也

登岳陽樓書懷

洞庭波撼岳陽樓樓上驚波地欲浮倒浸乾坤渠窟穴渾吞巴
漢此襟喉浪花細雨來千里木葉輕風下九秋廊廟近聞方有
喜江湖那得獨無憂

蕭一中

通志一中字執夫華客人正德丁丑進士知新城權
監察御史疏援馬錄達緊詔獄論廣西按察使照磨
遷分宜知縣忤嚴嵩幾羅禍遷東昌同知歷南刑部郎中
復以任新城勅夏良勝大禮疏草再貶詹州通判後累官
右副都御史巡撫四川

偶題岳陽樓

飛閣凌空起孤城水面開大江流日夜層棟接奎台往事懷先
哲時艱屬異才登臨不盡意對景且銜杯

徐文華

明史文華字用光嘉定州人正德三年進士授大理府推官歷御史巡按貴州以在朝直下獄黜為民

岳陽樓二首

景勝詩難就樓高風送寒水涵荆楚半天放洞庭寬歎乃歌回

浦蒼茫立倚闌君山烟霧裏何處醉三韓

弭節倚巴邱初登近水樓晴嵐高白浪秋漲失滄洲目送雲帆

杳心驚塞雁愁回仙如不死騎鶴定來遊

許宗魯

道志長安人嘉靖初任湖廣提舉僉事擢山東副使復改湖南提學以身教人考覈至公召為太僕少卿

登岳陽樓

澤水含秋盛樓光向晚孤倚闌聞白雁把酒對蒼梧楚客悲今

昔湘靈怨有無興來畱賞地落日下平湖

毛伯溫

史傳伯溫字汝厲吉永人正德三年進士授紹興推官擢御史大理寺丞右僉都御史巡撫甯夏已禡職起右都御史改兵部尚書嘉靖十八年借仇鸞征安南安南降加太子太保尋削籍戍邊天啟初追諡襄愍

岳陽樓

湖邊樓閣欲凌空春日登臨有客同漫說滕王遙擬勝回看黃

鶴近爭雄一聲鐵笛風簾外幾葉漁舟烟渚中巨浪洪濤撼天

地屹然砥柱是誰功

馮世雍

見洞庭詩集上編

岳陽樓

澤國雲蒸水滿湖茫茫煙浪混虛無波心明月撼將墮海上浮

邱閭可呼巴客錦帆飛鳥盡湘靈瑤瑟暮峯孤蘭汀蕙芷空相戀恐有魚龍夜泣珠

馮孜通志南充進士宏治中湖廣右參政又馮孜補鄉進士萬厯中湖廣左布政使兩人通志皆無傳未詳孰是

岳陽樓

氣蒸雲夢詞何壯地坼東南語益雄更著希文金石記一樓三

絕許誰同

張山四明人翰林檢討

岳陽樓

自是湖南第一樓綺牕雕檻彩雲浮仙人已去留陳迹詞客重來賦勝遊雨過捲簾湘浦晚月明吹笛洞庭秋凭闌不盡登臨

興獨對君山豁醉眸

李徵通志徵字誠之嘉靖壬辰進士歷吏科給事中江西副使浙江參政所著有聲卒之日家無餘貲見楚風補

登岳陽樓

梓里三千客蘭江八月舟遙因洞庭雨還上岳陽樓補袞慙無術乘槎豈壯遊浮雲勞悵望天北是神州

翁溥通志諸暨進士嘉靖時湖廣巡撫

岳陽樓

樓閣俯三湘登臨望八荒地分雲夢勝天帶洞庭長孤野浮寒水遙山送夕陽屈平何處弔詞賦狂滄浪

汪如璧湖北崇陽人知縣

岳陽樓

岳陽樓上望湘君風雨凭闌酒半醺
雀舫暮遠青草瘴釣竿朝
拂洞庭雲思迷錦瑟孤峯小
目渺秋波落葉紛慚愧江湖尙窄
落登高空憶范希文

高澂

明詩綜澂字宗呂侯官人有霞居子集壬申志按詩綜亦只載此詩則當時盛傳其工可知

岳陽樓

巴陵城上岳陽樓樓外長江日夜流
殘雨數峯衡嶽曉暮雲孤
樹洞庭秋仙人夜奏沙邊曲
估客春移樹杪舟十二危欄開極
目滿汀楊柳不勝愁

吳國倫

見君山詩集上編

岳陽樓

高閣層城四望開洞庭秋色正徘徊
湖吞九水浮天闊地擁三
巴入鏡來赤甲雲生神女過黃陵
日落帝妃哀尋源不必乘槎
去直取君山作渡杯

劉崇文

通志崇文字洞衡澧州人嘉靖辛酉舉人除廣元令轉知蓬州所至以表彰先賢搜求古跡爲務書史淹貫酷喜爲詩觀秦使按部崇文直馳中道進謁觀察笑曰合入詩魔矣其好吟如此

登岳陽樓

湖上高樓倚碧空樓中客子嘯秋風
水消水長山常在帆去帆
來江自東與暝蒼梧橫一劍蕭蕭斑竹泣
重瞳凭欄不盡悲歌
意欲拂綸竿釣臥龍

已陳集正卷之十一
葉泰見君山詩
集上編

岳陽樓

樓閣空中迴乾坤鏡裏看天光低綺席水色上雕闌大地三湖
盡清風五月寒登臨歎文藻何處笛聲殘

徐中行

明詩餘中行字子與長興人嘉靖庚戌成進士除刑部
主事歷知汀州汝寧請罷州判官擢山東僉事雲南
參政福建按察使江西左
右布政使有奇藁館集

岳陽樓

天敞平湖萬里臺秋高霞色照行杯三湘白日波閒動七澤青
山鏡裏瀟風靜仙人吹簫去月明神女弄珠來裴真便擬休養
住潦倒原非濟世才

戴嘉猷

通志直隸進士嘉
靖中湖廣左參議

重登岳陽樓

樓倚雲霄一再臨江湖眺望百年情乾坤事變本無盡眼底風
波尙未平

孫宣

見洞庭詩
集上編

岳陽樓

行客滯修軫繫舸眺危城城高已足展樓古復斯名曠達豁紫
霄天矯凌太清崇闌互環接曲磴裊崢嶸旁睇旣洞徹俯矚亦
虛明朔風洒檻側山影倒城陰遶迴閣吳艇欵乃聆楚聲簫
晚墮葉牆菊秋敷榮塵事謝旣遠俗抱砂以澄停鴈慨餘興高

歐陽平

金皋

岳陽樓

巴陵冬日巖四望野雲開水色涵空盡猿聲入楚哀
遂瀛天地外棟宇晉唐來倚檻留情久懷人首重回

胡松

明史有兩胡松一字汝茂餘人嘉靖八年進士官至吏部尚書一
字茂卿績溪人正德九年進士官至工部尚書王申志按通志嘉靖中
湖廣右參議胡松

岳陽樓

淼淼湖波闊巍巍樓觀崇餘霞圍樹紫返照射江紅故國浮雲
外新詩細雨中先憂吾有志長自仰高風

聞人銓

明詩綜銓字邦正餘姚人嘉靖丙戌進士除寶應知縣擢山西道御史巡視兩關歷湖廣按察副使

岳陽樓望君山

湖上青山城上樓無邊風月四時秋湖翻落照看宜遠山擁歸
雲去復留點點痕憐野竹悠悠客思逐沙鷗何時載酒山中
去十二峯頭醒宿愁

劉汝南

通志汝南同安人嘉靖中湖廣僉事

岳陽樓

洞庭木落楚城陰寒雨蕭蕭暮靄沈平浦四臨堪極目高樓一
上欲沾襟湘君祠古烟波迥黃帝臺空歲月深不見臨流濯纓
者空聞漁父扣舷吟

岳陽樓集上編詩

卷之七

六

岳陽樓集上編詩

七

宋儀望

明史儀望字望之吉安永豐人嘉靖二十六年進士知吳縣徵御史殿吏判官擢霸州兵備僉事進大

登岳陽樓

名副使改福建鑄秩補四川僉事四澤大理少卿萬歷初以右僉都御史巡撫應天遷大理卿羅歸

岳陽樓俯大江陰雪裏來登見客心山入九疑湘沔遠波連七

澤洞庭深乘風鸛鶴時高下破浪帆檣自古今借問當年吹笛

客可能長嘯聽孤琴

楊祐

通志錢塘進士嘉靖中湖廣僉事王申志按詩綜有楊祐字汝承錢塘人嘉靖己丑進士有丹泉集疑是一人

作祐

岳陽樓

曉上巴陵望洞庭平川如練遠山青聞韶不盡重華感鼓瑟猶

傳帝子靈龍送斷雲歸極浦鴈衝宿霧起寒汀翻思風雨連宵

惡轉覺江湖兩鬢星

胡汝霖

四川綿州人給事中

岳陽樓

岳陽樓觀倚天開漢沔風濤湧日來雲盡東南兼水白路迷鄉

國使人哀沙邊鴻鴈參差起窟底魚龍寂寞回欲弔楚纍漁父

恨猶憐漢室賈生才

孫夢豸

見洞庭詩集上編

夏日登岳陽樓懷歸

有客狂歌入楚來一尊獨對洞庭開身依廊廟纔三月心向江

湖又幾回登眺共傳仙跡異雷連誰念楚騷哀先憂後樂當年
記千載空談范老才

郭崇嗣

通志崇嗣肥鄉人進士萬曆中右參議分守上湖南道

岳陽樓懷古

層樓高磴步空冥百尺闌干俯洞庭赤壁東風吹漢燼蒼梧細
雨泣湘靈四方冠蓋長年過六代干戈此地經人事天時幾更
換君山依舊樹青青

春日偕張墨山遊君山風起不果遂飲于岳陽樓

洞庭春霧晝濛濛孤島浮沈白浪中風急鳥行迴草樹日高花
氣散簾櫳名樓此日人同醉福地何年路始通狂倚危欄仍悵

望短蓬長笛過漁翁

夏日岳陽晚眺

長夏清和闌上樓渚蘭汀芷迴生愁千峯雨過層陰散一水天
迴倒影流黃帝鼎成無樂奏湘君祠在有神遊臨風屈指端陽
近浪說靈均爲競舟

曾飛

通志飛永豐進士湖廣副使時次無考

岳陽樓

洞庭倒浸楚天寬一點君山鏡裏看二女廟荒春寂寂三湘地
隔水漫漫眠江雪浪愁移棹巫峽雲屏醉倚闌惆悵無心重弔
古但從日下望長安

魏允貞 明詩經允貞字懋忠號見泉南樂人萬曆丁丑進士除荊州推官選授山西道御史遷官右副都御史兵部右侍郎

巡撫山西

岳陽樓

洞庭天下水岳陽天下樓誰為天下士飲酒樓上頭

曹學佺 明詩經學佺字能始侯官人萬曆乙未進士除戶部主事移南大理寺副簿戶部郎中出為四川右參政

浙江按察使降虜西參議遷陝西副使出任在平道天啟初除名為民崇正初復官不起家居海壽終

由鴨繡至巴邱登岳陽樓

欲問巴蛇冢先過鬪鴨欄山名天岳固湖取洞庭寬郡邑如沙

聚帆橋若樹攢平生懷曠達今日遂遊觀

胡鵬舉 通志字而江人天啟甲子舉人授繁州推官有善政

登岳陽樓

名樓甲天下今古獨爭雄地缺天光補窗虛眼界空君山當砥

柱川水遠朝宗登眺頻呼酒沈吟憂樂中

郭都賢 見洞庭詩集上編

登岳陽樓

雲水生涯自隱淪登臨極目舊波臣東南坂後詩無句憂樂誰

先記有人天放魚龍驕作窟澤敷鳴鴈壑為鄰不堪焦土浮炎

海 時苦 十載荒城夜照燐

彭友信

和太白岳陽樓韻

危樓百尺勢凌空一點君山夕照中勝地重遊非曩日征帆欲
下走狂風因嗟萬里朝天容不及扁舟獨釣禽來往樓前朱紫
徧屋烏誰是識雌雄

孟登

擬岳陽樓寄嘲黃鶴

洞庭東繞出岑樓華嶽飛仙倚醉遊寄語江城休弄笛梅花落
處鶴生愁

陳珂

岳陽樓

獨上危樓思不勝倚闌何處弔湘靈風生遠浪江心白雨過奇

峯石髮青極浦啞啞迴棹幾平沙點點亂鴉鵲興來不向壚頭
醉欲逐飛仙過洞庭

楊一鵬

見君山詩
集上編

同邱毛伯御史登岳陽樓次韻

三江貯着水九畹滋芳蘭望盡橫無際浮來臉有山肅瞻飛翬
像猶是醉時顏紫氣潛相引爲君一啓關

吳廷用

岳陽樓

城上高樓瞰洞庭朱闌四面薄滄溟遠涵湘水千尋碧中峙君
山一點青極浦生風飛巨艦微波漾日晃疏櫓晚來猶愛漁歌

巴陵縣志 卷之六
起星離寒川月滿汀

杼義壯

登岳陽樓

岳城千堞擁雕闌縹緲高樓霄漢間
巴甸俯吞雲夢澤湘江長抱洞庭山
賈生作賦才難並范老憂時鬢已斑
極目秦關千萬里不知戎馬幾時閒

高啟初

岳陽樓

乘登岳陽樓朗誦范公記形勝一覽收心神皆妙思達觀萬物情洞識無我意廊廡與江湖常懷憂樂志

陳公聯

岳陽樓

洞庭五月水初平萬頃湖光接太清
極浦歸帆斜帶日芳洲遠樹暗連城
龍舟急鼓酬佳節江閣悲笳動旅情
良會百年真不易樓頭莫惜酒頻傾

蘇章

岳陽樓

高棟稜曾插畫梁百年遺構倚蒼茫
光明日月雙螢火許大乾坤一卵黃
雲水不迷飛鶴路夕陽長送釣魚航
東西不滿蛟龍窟今古詞人費胃腸

陳觀 富春人國子助教

岳陽樓

郡列巴陵屬五陵玲瓏樓閣倚空冥天涯楚樹千行綠水面君
山一點青白日不知仙客過清風猶想逐臣醒使君昨夜登臨
處揮手銀河可摘星 此首亦見岳陽紀勝標名陳毅

王應斗 見君山詩集上編

登岳陽樓

破浪初甯魄憑高一送眸江聲淒獨况天氣老深秋未必純陽
酒能消范氏憂且隨風雨過去去付沙鷗

李充嗣

四川內江人咸化二十三年進士嘉靖初官岳州通判

岳陽樓二首 錄一

百尺危樓枕洞庭古今遷客屢曾經衡湘雨過千山碧蒲柳春
深兩岸青孤棹寂寥橫野渡宦途飄泊笑浮萍醉吟倚就闌干
臥鶴唳驚回午夢醒

譚元春 見洞庭詩集上編

汲柳毅井水試茶於岳陽樓下三首

湖中山一點山上復清泉泉熱湖光定甌香明月天
不風亦不雲靜磁擎月色巴邱夜望深終古涵消息
臨湖不飲湖愛汲柳家井茶照上樓人君山破湖影

張志清

雲南金齒人參政

岳陽樓

仄徑遙通縹緲樓，偶停雙屐卽仙遊。
東溟不信潮來迴，南極渾疑水上浮。
夢想楚騷悲落葉，坐成莊叟泛虛舟。
乾坤忽盡闌干外，何藉君山送遠眸。

吳綬

蘇州人，錦衣千戶。

岳陽樓

萬頃湖光古洞庭，君山空外一拳青。
仙歸碧海何須問，樓近丹霄最好凭。
時有錦帆迷楚樹，誰聞瑤瑟奏湘靈。
古今此水浮南紀，雲氣常遮翼軫星。

楊一鶴

岳陽樓遇長沙別駕量移岳丞有贈

夜深宣室詔長沙，趨走河西莫問家。
碧合青山江遶晚，君從何處聽梅花。

周瑛

瑛字梁石，號翠渠，福建晉江人。成化己丑進士官至南京國子監祭酒。

登岳陽樓

洞庭日夜撼孤城，一上危樓百感生。
薄暮采芳思寄

遠隔江遙，聽楚歌聲。

陳浩

華亭人。

登岳陽樓

房櫺隱隱俯清流，六月寒風似早秋。
野迥遠天垂草際，潮空明月起波頭。
多情尊酒袁宏渚，適意詩歌庾亮樓。
應是平生有仙

骨此身今日到瀛洲

何舜賓

浙江蕭山人
官監察御史

岳陽樓

十月飛霜水欲枯
層樓千尺瞰平湖
登臨且復舒幽抱
俯仰空嗟負壯圖
霄漢心懸紅日近
家山目送白雲孤
重來暗與春風約
乘興題詩盡百壺

曹應昌

應昌號石霞廬城人
明崇禎己卯解元
癸未進士官知縣

登岳陽樓秋興

樓接西城瞰洞庭
東南勝概歷滄溟
劉巴冢上深春草
屈子祠邊冷隰苓
萬里玻璃嵌世界
三江綉縠繡沙汀
蕭蕭極目秋全

集長嘯天風倒醜醜

方一鶚

字百一臨湘人
明季貢生

登岳陽樓書壁

君岳影搖湖水動
樓臺身屹曉風高
婆娑興到憑詩酒
三醉風流一樣豪

孟應衡

同黎耳菴監司登樓望君山

天遠山浮處蒼茫
是洞庭湘陵隨霧黯
繡水看雲停濤以風聲
壯樓從氣象形臨風共欲嘯
飛觥問仙靈

嚴首昇

字平予號懶園華容人
著有懶園集

岳陽樓集上編 詩

卷之七十六 岳陽樓集上編 詩

晚登岳陽樓

崩溪沿岸望中間不斷行人似結羣暮雨偶沾到岸客遠帆時
續過江雲水天看盡從來合憂喜登來遇物分廿載關山皆涕
泗一城歌舞獨紛紛

李文祥

字天瑞麻城人
成化丁未進士

登岳陽樓次西涯先生韻二首

萬家煙火擁孤城一上高樓百感生檻外雲山薰足重坐中仙
簪羽衣輕凌空欲灑思鄉淚見日終含獻曝情往事悠悠東下
水夜船燈火概江聲

飛樓縹緲瞰江城仙境清遊愧此生萬古乾坤雙鳥道百年身
世一毛輕近天敢必驚人語對景空餘育物情漫道魚龍空寂
寞夜深猶聽管絃聲

國朝

李憐

順治開任
江防道

登岳陽樓望湖

溼雲掩天際遙望失其岸東瞻極郢水北眺迴燕甸情戀漢上
魚目送衡陽鴈飄飄仙何去捫碑徒漫漶

謝祖悌

順治開任
江防道

登樓望君山

荆土折堯壤巴湖奠禹服名勝藉英流創制需賢牧樓殿枕岷

湘舟車集河陸梯空飛閣迴蔽日重檐覆江華燦石瀨山果炫
林麓極目眺君山青螺水中沐

楊兆傑

字又仁江夏人順治丁酉舉人官兵部主事

岳陽樓舊址賦贈蘇太守

岳陽樓已委荒羊太守風流玉局傳乍埽荆榛羅鼓吹定招雲

鶴下神仙千鍾酒注三江水一葉舟浮萬里天眼底湖光書不

盡君山倒影入前川

劉肇國

字阮仙潛江人順治朝官壬內閣學士著有菱湄集

岳陽樓曉望

曉上岳陽樓朝光一鏡收遠峯星點落小渚露華流浩蕩渾元

氣空明最上頭君山當几案葱鬱作神州

李旭白

兄洞庭詩集上編

登樓望君山

巴陵勝概盡湖光一點君山縮夕陽秋入洞庭誰共醉隔江遙

憶酒泉香

趙申喬

字松伍江蘇武進人康熙庚戌進士嘗巡撫偏沅官至吏部尚書諡恭毅

登岳陽樓

洞庭八百水悠悠浩渺連天一色秋作楫西來悲有溺登樓南

望慶安流湖平更覺晴光遠霧淨今看瀛氣收贏得楚天無點

綴長畱冰鑑照芳洲

潘耒 見洞庭詩
集上編

登岳陽故址時樓燬于火

范公樓記杜公詩少小名區入夢思
準擬快臨圖畫地何期正
遷劫灰時湖煙潏潏籠荒堞
汀月亭亭照斷碑好語使君重緒
構子京名蹟至今垂 又岳州詩三分重鎮說巴邱地控荆襄據
上游千載兵爭餘戰壘重湖形勝聚城樓
江山清勁詩人筆風浪意停過客舟
乘輿我來無一事玉笙吹徹洞庭秋
郭遠 字青來一字來倩桂陽人康
熙辛卯舉人著有青來集

弔岳陽樓故址

萬古波光一葉秋眼前不見岳陽樓
青楓搖落江城在白草依稀麋鹿遊
天地無情空晝夜古今有恨任沈浮
月明今夕還聞

笛曾否仙人在上頭

徐乾學 見君山詩
集上編

岳陽樓

岷江下巴陵南連洞庭水城郭臨蒼茫
萬象窮指視飛甍雉堞
開賢牧昔經始江山有靈境屹然壯
千里融風忽以扇蔓草存
遺址停艦一騁望水勢空瀾瀾
潏陽下微霜木落彫芳芷帆隨
飛鷗沒月向夕波起羈客逢暮節
萬感寸心裏况茲懷古情慨
歎靡窮已

阮學浩 江南山陽人進士乾隆
七年任湖南學政

宴集岳陽樓卽席留別黃郡守

岳陽樓集上編詩

勝地名材自昔傳，巖疏心眼漫生憐。不堪忙似隨陽鴈，卻許清
同抱葉蟬煙樹依稀迷。楚澤雲叢縹緲墮，賓筵他時明月重相
憶。別思遙憑村若牽。

汪師韓

字上湖，號韓門，浙江仁和人。雍正
癸丑進士，乾隆十年任湖南學政。

岳樓賓館

名樓側畔架修椽，苔徑新開錦砌邊。風轉一帆明霽日，筵鋪四
座隔塵煙。詩添好句唐音近，手補遺文宋代前。駐節畱題多達
者，最傳勝事滿南天。

楊錫紱

字方來，江西靖江人。雍正丁未進士，乾隆
十年任湖南巡撫。後官漕運總督，謫戍。

宿岳陽樓

楚天中抱古名樓，極目西南萬頃浮。巴蝮曾聞吞象骨，白沙依
舊護龍洲。半窗旅夢三更月，一枕濤聲午夜秋。使節明朝仍遣
發，願隨甘雨到潭州。

龔學海

號醉齋，天門人。進士，
乾隆中官岳陽常禮道。

登岳陽樓二首

高樓百尺俯層瀾，駐馬登臨此大觀。三楚地連雲夢迥，五湖天
入洞庭寬。中年白髮馳驅迫，盛世蒼生褥席安。誰似牧之風
韻好，古梅花下獨盤桓。

翹首飛仙去不回，振衣歡自日邊來。煙縈極浦青成蓋，雲疊遙
峯翠作堆。范老文章少陵句，湘靈聲曲楚騷才。汀蘭岸芷何時

發我欲臨風酌酒杯

楊鯤

登岳陽樓

二十年來思未休於今初上岳陽樓觀湖方覺一心窄倚檻堪
空萬古愁欲擬新詩何處寫興言往事有江流已償夙願閒臨
覽又動希文局內憂

重登岳陽樓

不見登樓作記人岳陽依舊昔年春放開魚鳥隨飛躍變化蛟
龍任屈伸豈爲功名拋日月還教山水老風塵凭欄更盡巴陵
酒無帶浮雲是此身

趙翼

字雲松號甌北江蘇陽湖人乾隆二十六年第三子及第官終貴西道

登岳陽樓

水落湖光似鏡平倦遊人過岳陽城愧無憂樂關斯世擬學神
仙了此身冠氣漫吞雲夢澤微才敢附杜陵名湘靈鼓瑟何心
聽或許相逢老樹精

阮元

見洞庭詩集上編

閱洞庭水師畢登岳陽樓

木葉西風外秋光滿洞庭波平萬頃白霜肅一山青遠浦一何
澹此心相與凝戈船人散後楚客自揚舲

錢大昕

字曉徵又字竹汀嘉定人乾隆壬午充湖南考官

巴陵縣志

卷之七十六

岳陽樓集上編詩

五

岳陽樓

傑閣出城埔驚濤日夜吞地吞八百里雲浸兩二峯已極登臨
目真開浩蕩胸不因承簡命那便壯遊逢

張九鉞

見洞庭詩
集上編

望岳陽樓

鐵笛仙人不可見騷客詞賦徒空函大江東流洞庭雪衡山北
轉瀟湘帆城圯積壘餓虎怒天飛斷木神鴉銜飄然孤舟那得
到峭風回我之布衫

君山相逐扁山飛銀渚斜衝玉磧違湖挾沅江千里動天開雲
雪一帆歸鴈邊風急殘年老鷗外濤寒客興微到岸離魂栖羸

石爨煙起處射斜暉

故園小住不可得南風吹我征颿疾洞庭六月天倒流送入峩
眉九峯雪黃陵廟前釀酒香鼓聲未絕過岳陽鷓鴣斑竹啼落
日七十二峯蒼復蒼湖魚尺半雪貫柳買魚且到洞庭口長空
淼淼鐵笛來遙勸雲中一杯酒流行坎止理自然胡爲冒險隨
長年湖光向夕平如練醉看紅霞待月眠

張九鉞

見洞庭詩
集上編

晚登岳陽樓二首

不盡登臨興臨流一浩歌乾坤洞庭大憂樂岳陽多落照懸金
鏡孤峯接翠螺持觴酌神禹今日定風波

極目從天岸，眞成汗漫遊。寒光吹萬頃，暝色下孤舟。夢逐關河迴，心依江漢流。行藏意中事，莫更倚闌愁。

薛澍

陝西韓城人，拔貢。乾隆十年知巴陵縣。

登岳陽樓望洞庭和嚴觀察韻

洞庭波浪撼城隈，更上層樓眼界開。帆影半隨雲氣沒，雷聲偏趁晚濤來。草迷芳渚英華歇，兵燹荒郊鴻鴈哀自古重，孤雄楚

黃凝道

安徽休甯人，拔貢。乾隆七年遷岳州知府。

登岳陽樓望洞庭和嚴觀察韻

岳陽形勝水之隈，萬頃玻璃望眼開。帝子已隨流水逝，湘靈猶逐好風來。傳書橘老濤聲壯，鑄鼎臺空猿嘯哀。回首昔賢行自

愧，偃虹隄沒重低徊。

江昱

字賓谷，江蘇儀徵人。乾隆初歲貢生。

登岳陽樓

層樓高敞壓崇墉，壯觀東南九派鍾。千里波濤涵日月，半空欄檻動魚龍。仙人夜笛臨風迴，帝子春山帶雨濃。本自置身憂樂外，不嫌雲夢芥心胸。

吳鴻

見洞庭詩集上編。

岳陽樓懷古

天岳名區控制長，春濤萬里濯滄浪。盪胸氣擬無雲夢，憂國人還憶廟堂。南浦帆隨沙鷺落，西風笛送晚雲涼。湘娥楚客皆蕭

巴陵縣志 卷之七
瑟叢竹斑深岸草荒

王文治

字禹卿號夢樓江南丹徒人乾隆庚辰進士官翰林院侍讀雲南臨安知府

登岳陽樓

萬頃春深捲浪花孤舟晚泊天之涯
岳陽樓頭無事坐洞庭水
試君山茶

吳櫟

見君山詩集上編

岳陽樓

危樓千尺倚高城勝景蒼茫極
目生萬古蛟龍浮水氣一妃環
佩冷秋聲溟溟殘照帆檣出
歷歷寒空島嶼平獨念左徒
哀未絕欲從何處薦香蕪

東枕巴邱俯漢川望中縹緲見湘烟
黃陵花落湖邊月青草波平
鏡裏天唐宋題名人幾在荆吳
遺憾事空傳君山一抹青如
畫不待登臨始慨然

宮去矜

山東高密人乾隆四十年署岳州知府

登岳陽樓

昨夢登黃鶴今朝艤岳陽樓
頭坐超忽日腳下青蒼可以窮
三楚因之望八荒誰能便飛渡
振袖嘯雷碾

陳杰

岳陽樓集唐三十首錄

五

城上高樓接大荒遙天漠漠水茫茫
寒雲曉散千峯雨旭日晴

滿清平來吳楚常為客一午空渡在岳陽

開萬頃光湖口浪花吞漢沔海門帆勢極
洞庭春盡水如天獨上江樓思悄然
青草浪高三月渡縱楊晴拂萬條煙
興來吟詠徒成癖樂在風波不羨仙
學取青蓮李居士將錢買酒白雲邊

水物輕明澹似秋天光雪影共悠悠
江豚初起浪如屋山雨欲來風滿樓
涼氣漸多炎氣少遠帆將落近帆收
世間變態誰能測又見斜陽下楚邱

巴陵一望洞庭秋渺渺湖光繞郡流
曲岸有花皆近水好雲無處不遮樓
新愁舊恨憑誰說事去人亡蹟尚留
聞道神仙不可接片帆孤影去夷猶

上盡層樓更上樓一天寒氣聚南州
風吹雨色連村暗樹夾河聲繞郡流
去鴈遠衝雲夢雪嗷嗷多傍木蘭舟
楚江自古多離怨安得知音共唱酬

周鏞

字蓮若號春田長沙人乾隆丁未進士改戶部主事歷員外郎中提督貴州學政出為揚州知府調蘇州府以

事諱成伊
犁赦歸卒

登岳陽樓

又見平湖八月秋西南空望水天浮
神仙說醉甯關酒過客何緣屢上樓
怪爾君山青在眼感余衰髮白盈頭
憑欄暫作凌虛想腳底湘波萬古流

周有聲

字希甫長沙人乾隆庚寅舉人官內閣中書乙卯成進士仍留中書兼文淵閣檢校後官大定知府

登岳陽樓

別眼忽不極茲樓甯最高風煙遠楚蜀天地八波濤素壁盤鼓
壯寒香倚石半醉來雲夢小未覺此身勞

楊經培

密籍舉人嘉慶十
九年任巴邑教諭

程太守重修岳陽樓

兩度隨車雨洗塵千年臺榭頓翻新重經把酒臨風地又見先
憂後樂人石上梅尋殘劫影醉中仙證再來身倚闌不用悲陳
迹四面湖山萬古春

岳陽樓圖爲劉生作

劉生宦遊指鄒魯征帆一葉來湘浦與我同登湖上樓興酣落
筆馳風雨淋漓醉墨紛縱橫湖山萬疊須臾成能事不嫌相促
迫畫意奪我詩中情我來東陵官最冷平湖日闕千帆影他年
此圖作臥遊醉吟恍在君山頂送君旅食京華春我衣久拂邯
鄲塵岳陽樓上千觴醉朗吟飛渡今何人詩情畫意無定槩筆
所未到意先造江鄉鱸魚秋正鮮何不添寫季鷹船會須同君
十日飲染盡巴東九萬箋

姚鼐

字姬傳桐城人乾隆癸未進士官禮部郎中
三十五年庚寅恩科爲湖南副主考官

雨登岳陽樓

衡嶽阻南睂江漢朝東溟巴陵山澤會煙雨長晦冥風交廣漠
野雲起蕩天經荒忽洞一氣焉揚帝子靈坐銷積霧白稍見君

山青波下辰陽渚秋來襄漢垞澹余千里客城觀此孤停奄落
西陵日餘陰橫洞庭咸池行復奏倚待與誰聽

夜起岳陽樓見月

高樓深夜靜秋空蕩蕩江湖積氣通萬頃波平天四面九霄風
定月當中雲間朱鳥峯何處水上蒼龍瑟未終便欲拂衣瓊島
外止留清嘯落湘東

吳樹萱

見洞庭詩
集上編

宿岳陽樓題壁

江帆不動湖冥冥曉樓坐對君山青雙眼睇入雲水界驚拳一
足殊伶仃遂鳥頭前齒齒石鹿角峯尖沙尾赤天風吹我西南
行恨不一舸棹湖月巴陵城西客醉眠朗吟何處尋神仙早晚
時有南風船一葉萬頃凌茫然

典試粵西重題岳陽樓

鼓樓擅奇勝曠遠接天長一覽八百呈資沅微澧湘曉來跋馬
雲松嶺模糊一片浮嵐影稍聞遠籟作濤聲疑雨疑風路旁引
湖山到此復開晴眯眼一霎浮空明君扁遙對盪明鏡縮結雙
鬢殊有情西風沙洲點白鷺破煙漠漠飛空去憑欄一碧俯江
光要眇帆檣落雲樹停輶猶記昔年曾歲月龍梭感不勝相逢
重揖餐霞客笑我吟髭似雪增

李于培

壬申志按玩詩意蓋嘗借吳樹
萱少甫典故試粵西者其人未詳

巴陵縣志

卷之二十一

岳陽樓集上編

詩

岳陽樓

何必更觀海此間爲水難江湖萬頃碧雲夢一杯看月下湘靈
瑟風前屈子蘭登樓憑極目直北是長安

秦瀛

字小峴無錫人舉人嘉慶間官湖南按察使

曉登岳陽樓

重俯蒼茫日未升危欄獨倚最高層五更蛟蜃仙山現九派魚
龍水氣蒸巨浸西來吞下雋亂雲東望走孱陵道人只管蒼
睡滿枕風濤喚不膺又岳州詩一水包南紀濤聲撼岳州星辰倚樓巴陵昨夜酒應醉洞庭秋又晚過岳州縹緲飛樓不記年當窗湖水欲吞天三更醉聽巴陵雨四月寒生夢澤船納納乾
何處招黃鶴鐵笛數聲人扣舷

韓封

見洞庭詩集上編

甲子二月量移閩臬得旨入覲汪容川攝篆岳州借僚

屬餞于岳陽樓用昌黎別寶司直韻見贈依韻奉答

脫身掃壤委洗耳謝譙讓置酒最上頭高會天所放自我來湘
中踟躕不可狀齟齬兩大間承接失背向况復緝雙符官聯畏
冗長跋胡尾又寔率髮頭爲妨迴思官白雲意氣亦云壯六州
鑄一錯嫌疑成兼兩一朝忽捨去內媿職官曠何當集羣賢漫
勞設祖帳碧香酒清冷白紵歌跌踢情深感汪倫送我尤惻槍
先生本經師說經無理障獨闢宣聖旨一空諸家傍昔譬史臣
筆磚影視天上清廟陳瑣璣不數益與益餘事作詩人體物極

瀾竟雄堅峙長城細膩出纖纒要當關韓豪未足王孟況謂宜
 草中和文彩四海濳黃鐘撤細響巨海迴狂濤胡為事奔走頗
 矢中朝望大才可小試吏事復曉暢浦珠久寂寥君到獨惆悵
 歲發葆符兵豈曰癘疥恙交南遁逃藪此禍誰實曠但抱蒲鞭
 漸漸聞禱禱唱三年報最成鯨鯢半醜醫我時持節節隱憂豈
 敢忘與君立談頃精悍覺神王峩峩冠頭領高與龍尾亢羌無
 陸賈金差免馬援誇沅湘復同舟天假理非妄數奇操持堅獄
 繁忠信仗即今攝劇郡摘伏杜欺誰親民托賢令練軍得儒將
 固宜相佐理庶政期了當潮平柳毅祠淚灑湘娥葬滯予北去
 舟一葉駕高浪庸懦誤 國是屢荷 聖明諒量移指海邦猛
 翁自懲創著梓錯黑白楚弓均得喪 詔許對 闕廷天意觀
 所尚爾我一臭味共此寒乞相試與問津梁還將經義餉他年
 闕楚間治行互一訪

登岳陽樓醉歌

洞庭春色為誰至昨日晦冥今日霽不見朱軒繡拱照城頭而
 我不登殊負仙靈意憑欄曠望何所見萬里微茫但一氣層層
 高浪駕長空葉葉征帆亂天際九疑雲接蒼梧煙綠蘋白芷空
 芊緜重瞳一去迷歸年英皇血淚何時乾不如醉倒樓之巔浣
 花無人謫仙死袞袞羣公孰繼起我欲手拔鯨牙腳踏龍尾飄
 飄凌紫霞捕逐大荒裏玉樓金闕可望不可攀二公精靈竟何

是手持一杯酒醉呼回道人世間萬事殊恍惚不若酒中之味
旨且真安得湖波盡變為玉醅一日滿斟三百巡登樓爛醉忘
其身笑殺邯鄲枕上眞苦辛

岳陽樓次壁間吳少甫韻

煙雨空濛客帶酒七年三上岳陽樓風波如此行不得羨殺天

邊萬里鷗王中志按少甫此韻詩舊失存

汪注見君山詩集上編

送韓桂齡遠訪入 觀用昌黎岳陽樓別賈司直韻

部樓附秦岱成高自不讓河海收細流千里匪雄放觀卦得澤
山虛受眞其狀銀漢使星輝疇昔奉清向觀察徧高廉按部圖

書長滄瀛水不波碧落雲甯妨觀山旌旆揚銅柱摩挲壯泛海
掣長鯨檻車不計兩莠鋤苗乃植民熙地無曠畫角寒金風羣
僚簇玉帳清樂追坡仙吟情更跌踢五月瘴雨愁獨爲天涯愴
自公攝外臺百川由之障暨公赴京華官民失依傍鷓蚌幾換
聲計吏復北上癡燕認舊巢坐與春風盜燕山一片雲朝曠照
逾亮匪直飲醕膠匪直挾蘇繡鴻爪印雪泥每懷難自況九天
用作霖文瀾湘中瀼南楚沛恩波洋溢同春漲繡衣指螺江又
慰閩人望 帝念九州同肯予一隅暢極知去來因下走獨惆
悵吏事老霜髯鳩拙恆自恙羲爻手一編擷菁等蜜釀心摹十
翼旨說引百家唱繇測洵湛噬終不計覆醬罌灸與筆鋤結習

殊未忘不朽感叔孫念之神猶王至哉四聖言乾坤爲批元易
雖重一斤尤咎從疑謗豈無憂患情反身消諱豈理定數亦隨
悠悠安足仗尋公知最深信我語無訛昌黎百代型甯僅巖壇
將德立言與立遇合斷攸當草沒屈原宅鬣封魯肅葬湖水泛
桃花瞬息翻巨浪君山點青螺黃陵跡誰諒希文未記前此樓
屬誰創浩然起長歎都與齊得喪宦海不繫舟仁者無以尙卽
今趨螭坳已卜天心相綺陌飄赤幢綴詞效芹鶴長此葵藿
心矢將經義訪

登岳陽樓次少陵韻

洞庭望不極懷古上南樓地與空爲界天將水共浮揮絃翔去

鴈倚檻送行舟舊句惟工部眞稱第一流

陳玉垣

浙江海鹽人舉人嘉慶七年署巴陵知縣

岳陽樓二首

一上高樓一爽神千秋勝概到今辰氣蒸波撼常如此後樂先
憂有幾人皓月當空聊舉酌扁舟隨處可垂綸半年飽繫初心
在猶是天涯老病身

湖山與我最多情每到登臨眼獨明駭浪飛花衡嶽雨孤雲落
日鼎州晴高吟適有潛魚躍靜坐如聞奏樂聲堪惜忠魂無處
奠卻教羽客躡華楹自注余謂岳陽樓當奉屈左徒粟主以杜
工部孟襄陽韓文公范文正公岳忠武王
配食諸君子忠義文章直言名勝令人瞻仰有以扶掖
名教若邑兩賓像城南舊有岳仙亭移供亭中可耳

周甯遠

陝西長安人舉人嘉慶初官臨湘知縣

立冬前一日宿岳陽樓醉後題壁

北風連日勁作意送殘秋
月色初沈水波聲正撼樓
湖山遺醉夢天地寄浮漚
快倡飛仙句能消萬古愁

岳陽樓月夜聽韓小舟彈琴

清絕西城夜煙雲一望收
琴彈洞庭月人倚岳陽樓
應有潛魚聽能消客子愁
曲終羣籟寂檻外颯寒流

歐陽軺

見洞庭詩集上編

洞庭舟次遇李十二同登岳陽樓

北海王孫老倦遊江干偶趁郭翻舟
三年塵事乘攜手千里歸

心共倚樓衡嶽曉雲連地捲洞庭秋
浪載天浮滄溟自是人間

路側眼風波柰白頭

又自岳赴常德道中作不厭深循澤國行望中鄉邑眼逾明人煙遠近全沙路風雨

黃昏漢壽城盡竹十年留恨血寒篙終古咽幽聲湘沅舊是經由地幾度悲歌意未平

陶澍

見君山詩集上編

重登岳陽樓

獨步城巔俯若梯危樓高峙岳雲齊
秋生水國魚龍穩天入湖心日月低
遠色坐收空際帆舊痕猶溼壁間題
江山又到銜杯

處惘悵梅花小閣西

白注往歲詞靜山師飲此

石承藻

字觀庭湘潭人嘉慶戊辰長進士殿試一甲第一名授職編修改御史歷工部給事中

岳陽樓

洞庭青草望中開獨倚層樓數舉杯水勢直吞麋子國湖光高
射楚王臺天邊日落千帆出檻外風生一笛吹招手仙人騎鶴
返蒼梧雲影正徘徊

重登岳陽樓

郡城樓畔此重登徙倚蒼茫遠興乘千里夕陽連大別九江風
色赴東陵藥鏡經卷期他日遷客騷人感昔曾欲向瀟湖尋古
寺夜深漁火似瀟蒸

楊先鐸

字木庵湘陰人嘉慶庚申舉人官桃源教諭

岳陽樓

到眼皆空閣欄干倚斗牛青山無地載落日有波浮客醉巴陵

酒樵歌木葉秋題詩懷杜孟千古此高樓

陳圭

見洞庭詩集上編

岳陽樓

蛟室龍堆勢渺茫城邊煙景接滄浪雲來始覺峯巒色風定猶
聞杜若香終古流波悲屈宋千秋瑤瑟怨英皇毳門鎮日支頤
坐懷古懷仙又夕陽又岳陽樓古千里江湖寇盜蟻屯蜂聚
有渠魁人多祇利藎那數歲久放成劍戟
堆漫倚舟輪能走敵誰知議兆果飛來
可憐入口功何烈少保終留萬古哀

吳榮光

見洞庭詩集上編

岳陽樓

雲構嵯峨對洞庭水光風影拍蒼冥西來天岳凌空碧南湧君

山貼浪青終古吟詩推社老今宵張樂或湘靈少時未讀希文
記堯舜君民有六經

晏賄琮

見君山詩
集上編

登岳陽樓

挂席洞庭秋飄然向岳州昔人畱一醉千古仰高樓我欲從君
去江空水獨流終期隨汗漫明日五湖遊

郭祖翼

字苞泉善
化人諸生

岳陽樓

危樓高瞰大江溔莽莽乾坤直到今憂樂易成欺世語神機難
了好名心遠帆漠漠堆愁影寒日荒荒起夕陰爲問少陵高唱

後幾人差不負登臨

楊慶琛

字雪蕉江蘇人嘉慶間進
士道光中官湖南按察使

雨後登岳陽樓四首

不辨雲鄉與水鄉茫茫巨浸接江長胸中清氣吞雲夢天下奇
觀到岳陽萬派波濤瀉霄漢九峯煙雨綰衡湘頻年結願今纔
了百尺樓頭放眼狂

翠螺數點貼波平一片君山分外青秋到湖天羣鴈覺詩成風
雨老龍聽更誰憂樂關先後如此煙波入渺冥共濟我思舟楫
利長空萬頃看揚舲

跨鶴乘雲鄂渚東朗吟又度洞庭風神仙蹤跡三山外日月沈

浮一鏡中遷客騷人情各異落霞秋水句同工岳陽樓與滕王閣都為文章借鉅公

長空舊是雲司侶觸目桁楊法忍苛課吏餘功愛騷雅採風入境聽謠歌青歸田隴禾苗實黃到江鄉橘柚多待向沅湘拾蘭茝美人香草近如何

楊芳 字誠村貴州銅仁人官湖南提督封果勇侯

岳陽樓

百川異派一湖收長夜風清蕩月浮四面河山環大鏡滿天星斗到中流一千餘載龍驚渡七十二峯鴈送秋轉瞬光陰嗟世故縱觀宇宙悉同儔

劉興樾 字梧孫號蔭喬別號海嶽行吟客沔陽人

岳陽樓

飄然大有神仙意絕勝仙公若鶴來天外芙蓉落襟袖洞庭春色倒樽轉更無憂樂希文心孤負乾坤老杜才西望但能賦

彭浚 衡山人嘉慶乙丑殿撰官太僕寺少卿

登岳陽樓示兒子兆松

西風放棹洞庭流如此湖山如此樓千古登臨今我在一腔憂樂昔人留神仙夢幻猶歌劍天水蒼茫且泛舟拚醉巴陵綠底事那容身世等浮鷗

張祖騫 字星海天門人嘉慶舉人官知縣

夜發岳陽

水光蕩漾小舟輕，一片風帆自在行。
鳥鵲羣飛巴子國，星辰遙指岳陽城。
煙中人語櫂聲亂，岸上漁歸燈火明。
明日泊舟湖口上，試聽張樂洞庭聲。

黃本騏

字伯良，甯鄉人。嘉慶戊辰舉人，官城步訓導。

登岳陽樓

層樓跨湖水，飛影壓君山。
曩哲詠觴處，古懷憂樂間。
遠紅拋日脚，空翠亂煙鬟。
忽聽滄浪曲，何人鼓柁閒。

左觀瀾

字起湘，湘陰人。廩生。左文襄公父。

登岳州城樓

危樓高插浪花中，城郭巴陵萬古雄。
秋色西來波浩浩，大江東去雨濛濛。
風塵詩酒無仙客，文字江山有鉅公。
日暮天涯無限思，倚闌清興與誰同。

孫葆恬

字少楮，善化人。嘉慶己卯舉人。桃源教諭，翰林侍讀。孫鼎臣父。

登岳陽樓

飛帆六渡君山前，城頭一泊巴邱船。
登樓正好上元夜，月色照澈平湖邊。
勝遊回首已五載，重來頓感流光遷。
雲土夢澤落襟帶，江永漢廣相迴旋。
不知世界更何許，混沌有水無坤乾。
菘樓一粟渺巨海，滄桑互古凌風煙。
神仙名士兩不朽，勝概一藉文章傳。
先憂後樂屬何語，直以宇宙為仔肩。
尻輿神馬會九有，須臾

與片念彌天淵靜觀萬物理適得以彼視此猶清泉人生讀書志宰相要澤民物平垓垤我登斯樓輒內報歲月坐負寒生滿衣食一身謀尙爾壅壅夜啖心茫然

沈道寬

瓦洞庵詩集上編

岳陽樓

一縷心香築醮壇岳陽樓上拜仙官莫矜善變魚龍戲聞說真靈不要看

登岳陽樓

楚天青重湖水虛明數煙鬢駢羅十二君山恰直東陵盼寥空橫分吳蜀規形勝下控襄荆多難憑危欄千萬里朗吟長嘯

不勝情怕祇有老魚窺岸怪我笑談聲須臾頃霧昏雲暝駭浪堪驚記前賢八州作督此間曾駐輦旌整軍容近馴貔虎慨戎畧旁警鯢鯨蓄眼何人仔肩此任寰區內外儘承平待聽取兩帆烟櫂漁唱起遙汀長波裏雲和一曲好問湘靈

陳起詩

字雲心郴州人道光丙戌進士授吏部主事升本部員外郎記名御史

和黎月橋岳陽樓詩

落日登臨望渺漫遠山如髻鏡中看湘君一去暮雲碧春水初生湖鴈寒酒到神仙醒最易詩經李杜和原難羨魚垂釣還今日江淨煙空且倚闌

李昌邁

字東坪平江人道光壬辰舉人官茶陵州學正

岳陽樓集上編詩

與鮑鶴舟水閣小坐

小閣如舟對浪開湖雲沙鳥共徘徊隔江樹欲衝煙出逆水風
多帶雨來人代自稱遺世客天涯誰望濟川才放歌倚檻招飛
鶴底事千年去不回

蔣海仙

夢臨岳陽樓作五律一首醒而書之

老杜今不在洞庭空自流水搖天地動雲進古今愁謫成悲前
事飄蓬悵此遊自慚無大筆不敢竟登樓

李國鏞

見洞庭詩集上編

月夜登岳陽樓作

倚檻月當頭雲煙一望收江流湘水闕天入洞庭秋有客懷舟
楫何人與樂憂壯心無著處長嘯看吳鉤

鄧顯鶴

見君山詩集上編

登岳陽樓

高浪載天浮湖光滿郡樓巴陵今夕月終古洞庭秋寥落孤征
鵬蒼茫萬里舟湘君何處是渺渺不禁愁

長沙試院蔡春帆學使

錦泉

以登岳陽樓和楊雪某廉訪

元韻四首見示即事奉和

錄

浩淼重湖占一鄉危樓高聳望彌長極天風雨迷南紀終古波
濤撼岳陽幾輩登臨可韓杜從來哀怨是沅湘平生亦有扁舟

興老覺才疏未敢狂

意氣年來屢不平曲終畧記數峯青豈無帝子雲中鼓難得仙

人上界聽水國蛟龍春滾滾長天鴻鴈晝冥冥滄溟不少乘槎

路湖草黃時欲放船

蔣立鏞字筆階天門人道
光進士官修撰

典試粵西歸登岳陽樓

洞庭波起夕陽浮縱日層樓亦壯游鴻鴈聲隨天共遠魚龍氣
與水爭流神仙有約今朝醉詞賦何靈終古留如此長風當破
浪蒼茫萬里是歸舟

吳淮字叔儻湘陰人
道光丙午舉人

岳陽樓贈丹霞道人

銀漢幾時倒長波去不回道人非好道一笑出塵埃煙霞君應
癡憂樂我何才獨有不言旨樓頭日月來

李星沅見洞庭詩
集上編

雨中望岳陽樓

一碧湖山艤棹看岳陽此日正春寒曉煙漠漠迷城郭夜雨瀟
瀟怨芷蘭雲樹接天荆口遠魚龍吹浪洞庭寬何時更醉巴陵
酒閒倚飛樓縱大觀

登岳陽樓次陶雲汀師題壁原韻

夫子曾游處高歌幾度秋我迴湘浦櫂重上岳陽樓風日開晴

峴江山入海滙五雲搔首望迢遞動離愁

何紹基

見洞庭詩集上編

岳陽樓

君山好落日留在半湖秋但見水無際不知身倚樓十年三渡鴈千里一沙鷗正好乘風去真成汗漫遊

郭崑燾

字意城湘陰人咸豐元年舉孝廉方正官四品卿

岳陽樓

卅年入度此登樓回首滄桑耿百憂亂後亭臺新結構眼前風日舊清幽岷山西台荒荒遠湘水南來滾滾流獨倚危闌愁極月長沙雲氣接巴邱

李中涵

字鏡海一字公蓋臨湘諸生

晚登岳陽樓

一記曾傳小范公拂衣來上意還同魚龍跋浪天將雨星斗搖空夜有風老樹自知仙已過吳山誰信穴能通憑欄試醉巴陵酒今古蒼茫一概中

何忠駿

字龍臣平江舉人咸豐中以督勇勦賊官侯補知府同李忠武績賓死三河之難贈太僕卿

登岳陽樓

楚調吳歎不盪愁青衫破笠也登樓乾坤雙眼空塵夢風月一尊思舊遊長笛暗飛湘浦夜斷鴻遠帶漢江秋湖波竟欲君山剡九派南來吼未休

李嶠 臨湘人

雨中登岳陽樓

日沈江雨作闌檻亂魚鰕望野疑無樹傷春未見花湖寬吞九派天迴接三巴伴侶隨鷗鷺飄飄楚水涯

登岳陽樓

危樓延眺迴元氣互鴻濛漲落魚龍靜雲開島嶼空艱難紛戰仗康濟幾英雄萬古滔滔水奔流白向東

黎光地

號環齋益陽人著有雲清山房詩集

登岳陽樓

繫纜江干苦石尤跼歌來上岳陽樓湖邊風月曾今古檻外帆

檣自去聞天水兩間同一氣乾坤萬里豁雙眸濤聲日夜聽如許多少行人欲白頭

黃壽

見君山詩集上編

雪夜同仲丹登岳陽樓

雪花吹散郡西樓醉倚吟明作小遊千里晚潮飛夢澤萬家春樹擁潭州馨香誰贊陳侯議

陳推官議以屈左徒祀樓中而以少陵諸賢配之

戎馬空

懷杜老憂更欲凭闌同卜夜娟娟新月上城頭

郭嵩燾

號志成少與伯兄嵩燾仲冠崑肅俱以才名有湘陰三郭之稱由附貢生以軍功游保候補道分發貴州

九日登岳陽樓同丁穉璜太守作

九流爭赴水紫蟠睡得平湖入百覽天迴魚龍噓月上秋高鷹

隼傍霄搏樓臺遺迹留丹火江漢迴波散盟約幾處溪山存舊
物哀歌拔劍倚欄看

補錄

唐

張說 見洞庭詩
集上編

岳陽樓宴別潭州王熊 此首題一作岳州宴別
潭州王熊詩共二首

縉雲連省閣潯水忽西東然諾心猶在容華歲不同孤城臨楚
塞遠樹入秦宮誰念三千里江潭一老翁

賈至 見洞庭詩
集上編

登岳陽樓

日長風暖柳青青北雁飛歸入窅冥岳陽樓上聞吹笛能使春
心滿洞庭

宋

陳與義 見洞庭詩
集上編

九月八日登樓作重九奇父賦三十韻與義拾餘意亦賦
十二韻

九日風景好節序滿天涯書生遵所聞登高亂城鴉雖無後乘
麗前驅載黃花兩樓壓波壯眾澤分天斜居夷驚有苗訪古悲
草華蕭條湖海事勝日一笑譁興移三里亭禾影雜蛟蛇二士
醉藜杖兩禪風袈裟奇哉古無有未覺欠孟嘉天心亦喜我催

詩出微霞賦罷迹已陳憂樂如轉車卻後五百歲遠俗爭雄誇
元

張經

登岳陽樓

洞庭一水七百里烟朝月夕皆經過豈知斜陽萬里更有一佳
處君山十二盤青螺乾坤有此樓萬古高嵯峨憶昨長江咫尺
限南北風霜盡本一日千摩挲今朝快一登恍若驅沈疴生平
所羨鑑湖請乃今更覺君恩多湘妃也似知我至時令白鳥來
婆娑鐵笛紫荊曲青草黃陵歌江山一醉漫不醒悲風落日生
白波愛山愛水亦非癖奈此日月如飛梭彭蠡銀山堆碧海青
銅磨武昌雲間歎黃鶴采石天外愁青娥詩家割據幾今古元

氣發泄天不訶扁舟歸來月一簑仙槎已候三山阿吾欲乘興

觀銀河

段惟德

登岳陽樓

羣江西來與天平天壤巨浸間洞庭雄吞三湘隘七澤中蟠萬
古君山青我行持節按廣海驛騎暫駐巴陵城巴陵樓高冠天
下風軒月戶雲霧屏平生夢想今始到危闌乍倚心魂驚初疑
太極渾未判日月往復凌空明又疑此景墮物外弱水萬里環
蓬瀛湖山得意有如此况乃佳客聯簪纓金杯浮動玉色酒滿
懷詩思春雲生魚龍掀舞怒濤起眼花落日搖青冥軒皇廣樂

妙遠響芳洲寶瑟愁湘靈丹丘謫仙竟何許幾欲入表追遐跡
孤心未了忠孝願敢念綠髮潛凋零聖仁一視無遐邇恩風化
雨浹四溟尋常嘯聚犬豕爾瘴塵一洗霜天清歸鞭咫尺覲慈
母細話八千山水程孰能閉置若新婦正要磊落肝膽傾飲酣
拂袖下樓去忽聽過雁雲邊聲

張翔

字雄飛湖
南僉憲

岳陽樓

樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鸝秋水半
江雙白魚鼓瑟至今悲二女沈沙何處弔三閭朗吟仙子無人
識騎鶴吹簫上碧虛

趙基

岳陽樓

平生指點畫圖看今上斯樓盡大觀山色橫鋪青玉案湖光平
展白銀盤風雲變化吟毫動宇宙浮沈眼界寬古往今來多少
恨醉餘和月倚闌干

明

孫宜

兄洞庭詩
集上編

登岳陽樓五首

城遠陟固難樓高眺斯曠宵月淪逝流夕霞滅迴嶂揚帆暝雲
際泛楫憑天上卽此結遙蹤云何激幽訪

迴風薄岸出過雨鳴江泉空濛日月照隱見龍鱗交反楫辭曲
潛臨流激回濤風波不可問空爾作明朝
飄雲浮曲楚遙空豁遠觀東瞻極鄧流北眺迴燕甸情懸漢外
魚涕切衡陽雁卽此款嘆攜筇焉謝幽玩
惠風漫蘭渚芳樹繁桂洲拾景邁故勝臨睇眷前修登陟旣虛
曠采折亦夷猶載歌屈原咏高意永綢繆
從履面回欄移觀覓遙甸峰月揚清輝城星動斜漢披雲辨曲
并啓霧凌芳倩誰云江漢遊直以洞庭玩

岳樓篇

岳陽樓閣臨紫霄朱欄曲檻鬱蒼蕘雲中漢水浮天闊霧裏湘
山擁地高湘山漢水雙紫抱倚閣憑樓恣奇眺日月東西晚並
懸星辰上下秋相照萬樹陰連走沙鳥孤峰影映黃陵廟古斑
竹迴九疑迹在蒼梧開崔巍帝子千年塚赫烈君王一燒灰風
前鼓瑟自凌亂月底遊魂時往來游魂鼓瑟俱縹緲越客漁人
互昏曉扣柁遙增碧宇寒寧舟細放清歌繞清歌歷歷聲何之
白露淒淒感歲時歲華飛鳥過時序疾流馳憶初意氣茲樓上
吐日吞虹繆予壯翠管題詩動綺筵綵毫作賦搖丹嶂鸚鵡才
翻製獨佳滕王序罷名何讓同心磊落三五儻相攜泛漾平湖
流錦袍書舸逝三楚玉筍金簫喧兩頭夢鶴赤漁磯釣鱖青草
洲青草洲橫萬里煙紫蛇劍並雙龍泉乘槎香杏還侵斗訪月

迢迢卻到天天迴斗轉銀河沒與盡杯停權謳發遺響猶生激
浦風高吟總歷巴人曲巴曲詞高和實稀楚騷誦雅傳逾足吁
嗟吾生得意難吁嗟世路真太艱當時嘯傲飛霜起當日登名
播人耳要使鸞騰鵬鴞羣豈徒放浪寰區裏隋珠楚璧忌自陳
騏驎驕鬪共珍王良寂寞伯樂死卞和號泣荆王嗔著書滿
卷不見納獻賦數迴空爾神支離搖落還天岳客舫行舟五棹
泊弔屈濱涼百代文浮湘悵望三閭作長袍短褐趨道旁凡情
俗態甘自當憐才厚誼虛嚴武愛客高懷憶鄭莊東欲乘桴波
浪惡南將擊楫風煙長風煙波浪無時息戰角軍塵聞西極戎
馬真傷杜老情塵沙久歇燕京陌君看嗟峨玄石峰看看窮窵

綠蘿宮宮依石門側波瞰洞庭中餐霞舊臥山林客垂釣曾借
水月翁不須對酒愁身事無用登樓歎留滯浮名富貴亦易辭
多病冠裳豈難遺醪酌一樽前長歌雙淚懸明朝解棹樓頭水
咫尺歸樓託此篇黃陵廟古班作迴句脫黃陵廟三字

王圻直隸上海人胡廣提學

蘇孔鄰再宴岳陽樓

飛閣跨層城重遊恣方曉窗含夢澤雲座入湘山燒幻景呈仙
靈微風發天竅肯參良夜游今赴佳晨召離席還促樽高歌復
清嘯拔劍理舊徽彈珠憶同調但恐玉漏催不惜金危醕願延
宵燭光把此春暉照

登岳陽樓有懷

恍躬窺樓可摘星
唐開蹟倚重溟
洞處春蒸侵天碧
熊耳秋風入幔青
南浦寒雲迷故鼎
東陵衰草帶餘腥
登臨不盡烟霞意
欲向君山訪巨靈

楊復

河南許州人

登岳陽樓

憶昔乘驄游錦川
岳陽樓閣凌雲烟
曲欄橫檻試攀援
三湘七澤皆目前
瞬息流光二十年
重承帝命來旬宣
舊時冠蓋多變遷
山川勝槩還依然
北望瑤京在日邊
江湖魏闕心長懸
有憂天下合誰先
遺文載讀懷前賢

薛瑄

見洞庭詩集上編

登岳陽樓三首

人間聞有岳陽樓
三十年來快此游
舉目但知天地闊
憑闌不覺歲華流
雪來巴蜀千山漲
湖接瀟湘萬頃秋
浩想希文話憂樂
關山直北是中州

玉斧飛霜過洞庭
岳陽樓上寄高情
天涯楚樹千行綠
湖面君山一點青
今古留題才浩渺
往來登覽歲崢嶸
中天徙倚多時節
歎挹高風滿抱清

澤國西風淨曉烟
登臨暇日興悠然
連空海水浮員嶠
拍岸江聲送畫船
蘭若滿汀懷楚客
雲霞終古憶飛仙
東南壯觀知多

少細讀舊題記往年

張吉

江西餘干人

登岳陽樓

巴陵縣前春水生古牆苔色鷓鴣聲主人錦瑟團空翠攜我岳陽樓上行樓中古像巾衣靜羅浮真人呂其姓曾聞三醉作飛仙頗恨不經徵考証明明孔道伴天日敢將伎倆消心性設有虛空錢笛聲正宜掩耳防吾聽主人好懷靡休歇清醅白粲杯盤潔一眺平湖萬里寬澧蘭薄暮吹香切緣思帝子下青冥逍遙極浦聊弭節樹輪夜斲山氣黑揀壁椒堂愁苑結舉觴欲酬懼非誠願遺我佩捐余珉珮玦琤琮路杳茫深烟密竹亂蒼黃

歌鐘未徹憂思積凭欄一嘯楚天碧

鄭毅

江西上饒人鄒御史

與地官黃唯天少參顧載祥同登岳陽樓

風急洞庭生白波君山一點浮青螺斜陽蕩漾天邊水與客登樓聞浩歌初疑鑠笛鳴仙室忽似湘靈悲鼓瑟聲漸舒徐調轉高分明寒谷回春律坐來風靜月升東萬頃波光一鏡空洞啓八窗虛更白恍然身在水晶宮人生良會真難得明日萍踪又南北白石青山入夢頻敢將憂樂論胸臆農家苦旱愁徵科卻怪湖中水太多造化曾聞可旋幹誰能轉運歸天河作爲霖雨蘇禾稼變出歡聲滿天下天下年年歌歲豐此生何用悲人窮

潘恩

直隸上海人

登岳陽樓

岳陽樓閣高嵯峨影落洞庭搖素波
鮫人吹珠巨鼉立君山若
掌浮青螺浪花團雪湖光渺白露
蒹葭秋氣杳軒帝騎龍凝紫
烟湘娥結佩畱芳草懷古悠悠逸
興生水瀉萬頃風冥冥安得
凌虛游八極長虹駕梁雲作翼

劉廷膏

登岳陽樓

洞庭佳麗稱君山美人娟娟低翠鬢
萬頃烟波儼特立咫尺仙
境杳難攀乘風直下纜數里岳陽城
孤暹春水百丈危樓跨翼
齊數聲鎖箇雲烟起凭欄懷古思無
窮帝子瀟湘十二峰寶瑟
青沈雲漠漠蘭麝香細雨濛濛徙倚
樓頭一登眺三楚從來此
中妙辯嶼迴合水滌行山水清虛影
相照何當葺宇洞庭傍水
際山中足耕釣

登岳陽樓

飛閣湖天曉乾坤此一樓陽光散庭
壑山色掛簾鉤遠樹烟長
暝危欄地欲浮水平孤嶼見風勁片
帆收縹緲洪濤隔葱菁杜
若幽仙臺依竊侶漁艇帶江流憂樂
希文記關山杜老愁瀟湘
騶思迴霄漢壯心悠靈芷香堪弔蒼
梧恨未休管弦邀淑景花
鳥靜清眸忽在三辰上眞超萬象游
路憐征旅急酒爲落霞留

巴陽縣志卷之七
明月雲溪上風塵愧白鷗

徐學謨

直隸嘉定人
禮部尚書

重登岳陽樓思宋登春山人作憶昔行

憶昔登斯樓我時作楚囚鄉陽懷書不得上王粲思家空滯留
我從荆南來繫衣赴江夏爲愛洞庭波暫泊岳陽野誰向天涯
伴逐臣扁舟惟有宋生者生本東西南北人一生飄泊在風塵
賦詩願遍襄陽句飲酒能陶阮籍真睥睨世人眼多白意氣屬
余成莫逆相攜沽酒巴陵城同上高樓看秋磧蒹葭蒼蒼鴻雁
來風清畫靜蒼梧開烟渚微茫孤艇出日月照耀雙輪迴俯三
可兮瀛壖辨九疑兮惹黛仙靈度兮吹遠湘魂來兮鳴珮賭君

山兮共擲忘帝丘兮遙對眇塵寰兮偃仰闔闔兮爽闔歡娛

未馨夕陽遲候忽分飛在路歧我向江東飽鱸膾汝歸郢上宿

鵝池

宋所居
天鵝池

浮世光陰速如電轉眼十年人事見死灰豈謂不

復燃桑田騰騰有時變飛揚跋扈竟何爲顯晦升沈君莫眩津

吏重聞陌上騶酒徒無復樓頭醺一駐城陵思昔年患難相從

真可憐今日重凭赤欄畔縹緲子立空風烟斯人憔悴知何處

掬水那能活枯鮒白髮於今幾丈長饑寒或恐愁失路瀟湘暮

雨轉霏微空梁燕子春將歸若爲飛上峰頭望天闕龍鍾一衣

岳陽樓秋望時予以景落奏速將赴武昌

此題一作
岳陽秋望

仙人吹簫度蒼梧天畔樓高自楚都南去帆檣凌浩淼中流日

月澹虛無雲開睥睨丹崖迴露冷兼葭碧嶼孤欲賦遠游愁更
遠可堪搖落向江湖

李承式

山西大同人
湖廣按察使

甲申仲冬入蜀道經岳陽登樓作

憶昔仙人醉此樓我來攜酒暫登游仙人去後空遺迹檻外湖
光還自浮湖光蕩蕩凝佳氣湖水茫茫渺無際蕩日含霞錦練
鋪掀風吸浪虬龍戲暮雲高鎖萬山橫曉月常懸一鑑明天上
誰云多負闕人閒亦自有逢瀛憑虛望遠一長嘯震響湖山聊
寄傲宇宙渾藏醉眼中何從物外尋丹竈

梅澹

見梁山詩
集上編

岳陽樓

巴陵古城城下頭洞庭鑿出幾千秋九疑不崩石不爛浩蕩乾
坤今古流此水相傳八百里昔人親築湖上樓樓高出城數百
尺人來樓上懷今昔軒轅事久空有名水深依舊多長鯨斑竹
雖枯淚不減歲歲蒼梧春草生二帝精靈未可覓山烟滿日雲
縱橫不夜月長好無人波小聲有時月落萬山黑滿湖風雨龍
鬪爭君山欲翻聲發地怒濤撼此湖上城自如陽侯戰海若鐵
騎四合馳千兵又如羣仙駕赤螭雜遝雲駉來玉京百靈叱咤
天冥冥須臾風止浪不作雲開月小湖心落上下天光四望空
橫玉清秋曠寥廓裂石轟山不忍聞夜中鼓瑟來湘君沅澧春

風發蘭若昔年未到懷殷勤虎竹初分還自喜登樓此郡三年
矣不盡江湖懷國憂逍遙豈逐魚蝦侶漢家豈有社稷臣賢生
亦是青雲士誰羨東山散曉霞酒後文成一端綺樂事徒號雲
夢西神情北注燕山裏廊廟江湖本一身古人今人共如此吾
心憂樂誰得知樓外青山樓下水

殷都

直隸嘉定人
夷陵知州

登岳陽樓望洞庭君山歌

我聞洞庭八百里日月出沒在其裏登高欲覽億冥晦俯視一
氣如太始何處來罡風吹雲清若空忽驅君山色盡落吾杯中
舉頭望湖波乃覺宇宙真無窮九江孔殷惟禹功不知巨靈剖

判誰爲工近者撼城城欲動遠者黏天天與通轉輸銀河瀾下
王摩盪石鏡窺高穹九州一州七澤一澤何允大瀛焉知其極
我欲因之排闥出飛上君山瞰空碧宿火猶疑軒鼎濕餘音未
必湘絃寂不然酒香應滿山耐可惟令此兒食黃鶴呼不來綠
舟安在哉一葦詎足杭令我徒裴徊于嗟洵美非吾土家有洞
庭亦如楚七十二峰點點浮持比君山或堪伍其下一穴通此
湖曠昔曾聞杰公語但祇青泥餒不愁若拾玄珠幽可睹安得
俯身試潺湲靈威丈人導我還未能便逐羣龍去且自遊吳
楚間

陶允宜

岳陽樓放歌留別張澄江太守

人生聚散浮漚內，眼欲昏花心欲碎。
簿書合會期會殷，何處臨風澆磊塊。
丈夫隨意訪湖山，樓居縹緲當其間。
胸涵玉鏡八萬頃，手挾青螺十二鬟。
此地此樓最難值，天坼東南纔得一。
兩湖混合九江來，吐吸三湘兼七澤。
平壑洪波入杳冥，君山半點淡空青。
振衣高閣坐長眺，烟雲片片飛疎櫺。
張侯初拜天台守，姓名曾使邊韓走。
剡中雪色夜行船，城上霞標晴對酒。
榻來復領岳陽城，佳水佳山不盡情。
羣僚高會落咳唾，珠璣噴薄趨仙靈。
陶生家世本台岳，杖策衡湘探寥廓。
晨馳疋馬郢中行，暮宿扁舟樓下泊。
誰知太史占星辰，曾是金門署裏人。
莫道蹉跎歧路

晚且來收拾洞庭春，洞庭春色正無限。
樓上分明開正面，指顧東西日月浮。
憑凌倏忽陰晴變，陰晴日月總虛空。
獨看青山元水中，娉婷天矯不可狀。
淡妝濃抹將無同，筵前莫唱梨園調。
但遣諸公發清曠，軒后雲門杳不聞。
湘娥錦瑟應相召，聞道君家老燕公。
巴陵謫郡開芳躋，當年落莫守魚籠。
指日變化騰蛟龍，朝在江湖夕廊廟。
剩得篇章留照曜，樓中太守公後身。
卽看白日長安道。

陳所蘊

見君山詩集上編

秋日岳陽樓校閱水軍

我聞洞庭之水乃自岷，瀘彭漢來混沌沌。
誰鑿鴻濛開九江，五滢

匯爲三萬八千頃瀕洞漭濶四望無垠
日日出沒在其裏浮天撼地晝夜恒
喧逐湖上一孤城斗大而已矣城頭有
高樓千尺臨睨睨檐前星辰捫隻手天
外雲山挾雙背江防使者選曹郎墜書
新領出明光請纓原是棄繻者芙蓉七
尺千金裝大纛高懸岳城裏油幢坐據
烏皮几戈舡下瀨屬顏行時時習戰昆
明水未濟謹衣袂除戎戒不虞春秋耀
軍士殺氣傍千旗八月河流方活活橫
江白露蒹葭闊赤沙青草望中迷大浸
稽天勢澎湖榜人鼓柁振臂呼日光踏
蕩天模糊幕中手把鏡如意帳下腰懸
金僕姑脍鯨壁立墨守壘舡艦棋布輸
攻圖考鯨鐘兮伐鼙鼓載霓旌兮揚鮫
羽蒼虬赤鯉激水從神驚怪嶼眺採舞

波翻白日昏劍擊湖水淅欒槍落妖芒
狐貍禿游魂檣迴柁轉飛青電烽烟散
作霞千片五百魚麗水依飛三千犀毗
雲組練犀毗魚麗稱雄長弓欲挂扶桑
東眼前閃列缺波底走豐隆分開鶴鵝
陣震動蛟龍宮馮夷狂奔噴巨浪陽侯
怒立吹罡風須臾下軍令六師齊聽命
凱奏入轅門風恬波亦靜但見帆檣收
無復笳鼓競予時緩帶擁中軍饒歌鼓
吹聲礮粉已數軍賢課殿最舍爵飲至
還策勳自笑悠悠縫掖士蠹魚老卻殘
編耳何期手握玉麟符蘇章拊注稱君子
弱體衣不勝穿札愧未能無繇蹙踏天山
之封豕何當掃除瀚海之長鯨只看八月
乘槎去直挽天河洗甲兵

初臨節鎮行城因登岳陽樓

萬葉如雲控大荒登車攬轡感凝霜憑凌睥睨窺衡峴指點餘
艦見沅湘任是剖符分漢節不妨緩帶據胡牀捫天搔首何窮
意雲樹吳山正莽蒼

夏日岳陽樓宴集楊觀察洞岳先生

欲從杖履問玄經自御蒲輪處左迎此日觀風新節使當年立
雪舊門生層臺入夜渾無暑獨樹先秋卻有聲城角不須催去
騎波聞神女弄珠明

楊溥

字宏濟石首人與楊士奇楊士榮並入關
時稱三楊以居第爲別溥號南楊謚文定

登岳陽樓

九水來春漲洪流挾巨川楚天同浩蕩衡嶽任回旋飛鳥晴雲
外歸舟落日邊白頭重歷覽憂樂仰先賢

陳鳳梧

見洞庭詩
集上編

登岳陽樓

洞庭八百里勝概在茲樓月出山光迴龍歸蜃氣浮登臨杜老
句漂泊謫仙舟弔古情何極湘江日夜流

顧璘

直隸吳縣
人尚書

登岳陽樓觀湖二首同張水部作

來爲荆楚使愛覽洞庭湖一水天高下諸方地有無行舟隨鳥
盡飛閣帶雲孤憂樂平生志陰晴任爾殊

七澤名何辨三湘水勢同影搖坤軸動形鑿楚疆空浩蕩吞南
徼平成賴禹功中流操楫者破浪順長風

孟洋 信陽人游廣愈事

刺史黃公置酒岳陽樓快然有作三首

秋氣澄江宇茲樓標大觀勢侵衡嶽健色藉洞庭寒刺史張清
宴征人竊盛歡風雲登眺迥長嘯起龍蟠

此地昔曾到危樓今始攀日含天際樹雲動水中山津驛趨三
楚江關控八轡亂帆何處去風浪未知還

想像懷空切登臨興復豪浪花兼雨白樓影益秋高歲月頻舟
楫行藏一羽毛蕭蕭萬里思吟望此揮毫

袁表 直隸吳縣人

岳陽樓

輕風送客舟新月挂高樓遠樹天無際孤城地欲浮楚山橫鄂
渚夢澤接湘流湖海惟書劍平生此壯游

胡松 兒君山詩集上編

登岳陽樓二首

久懷岳陽勝今得岳陽游天曠遙連水湖平近帶樓屋蹙翼軫
接生息野塵浮泛海吾何敢濡衣竊倍憂

森森湖波闊巍巍樓觀崇餘霞團樹紫返照射江紅故國浮雲
外新詩細雨中先憂吾有志長自仰高風

陳豈

浙江餘姚人

岳陽樓

危樓負天岳，巨浸吸巴城。
白鳥風烟曉，青螺島嶼晴。
百年憐昨夢，萬里靜秋聲。
漫有凌虛意，橫空一劍行。

李遷

江西新建人

登樓

高樓憑水郭，艤棹晚來臨。
檻落飛雲影，帆歸返照陰。
君山窗裏岫，仙閣鏡中岑。
北望長安道，江湖此夜心。
樓高真眺迥，况復俯清瀾。
鳧鷖江天杳，魚龍水石窺。
峽雲蒸雨澤，湘竹裊風湍。
儘羨非吾土，踟躕獨倚欄。

張振先

見君山詩集上編

暮春遂馮大參化之蘇憲副乃俊夏僉憲宗堯登岳陽樓
夜集因訂君山之約

江上逢三客，樓頭得再游。
日隨湘浦沒，春爲洞庭留。
赤水吾將探，青蛇事可求。
凭欄重訂約，指點在中流。

岳陽樓陪直指任公闕水軍卽事奉呈二首

一片平湖遶大隄，千尋傑閣倚危梯。
到來地覺隨波盡，坐處天疑入楚低。
水上鸚鵡長作陣，行間驄馬不聞嘶。
時清樽俎威仍遠，斧鑿霜生日未西。

千櫓列柵水爲城，使者臨高闕。
五兵威動襜帷秋，氣早光搖組。

練楚波晴無將夢澤誇齊獄試以昆池擬漢營校罷回風吹破
浪洞庭彷彿奏神燈

丘萬瓊

平江人
知縣

八月十二與客乘月登岳陽樓

洞庭霜露下攜客夜登樓月影浮天地湖光接斗牛漁燈明更
滅沙鳥去還留徙倚堪腸斷西風笛韻愁

杜模

登樓用杜工部韻

三楚稱雄勝岳陽城上樓海天隨眼盡人世共漚浮客路重回
首鄉心一繫舟屈平何處弔不盡水東流

吳國倫

見君山詩
集上編

少司徒姜公岳陽樓餞送

夜堂酣未解載酒復登樓風雨驚長別江山戀舊游天空萬葉
下日落片帆留何事姜公望能忘上國憂

曾朝節

臨武人探花
翰林修撰

夜至岳州江防唐公招余岳陽樓上將曙太守梅公亦見

酌得二首

層樓跨湖上湖景盡樓中四海想如此萬流齊會同只許君山
在應疑大地空何人吹簫笛來往馭長風

夜半華筵啓高情詎易酬醉吞雲夢盡吟傍洞庭幽月色清相

歐湖波澹不流鷗鳴還有約重得舊淹留

孫斯億

見君山詩集上編

中秋夜岳陽樓對月

樓傾平楚外城倚大江濱曲檻蒼梧月虛窗玄石雲登臨驚節
換飄泊屬秋分莫起浮湘嘆凭軒且論文

鄒迪光

岳陽樓望君山

萬頃滄波合丹峰在渺茫春秋祠帝女風雨避秦王石路鮫人
走山樓水怪藏月明仙子度吾欲附鸞凰

碧水茫無際青螺小不勝似將三島並或有六鰲承班竹山風
旖黃陵廟雨崩軒轅丹竈在幾見鼎龍升

登岳陽樓二首

危樓千尺鬱嵯峨睥睨其如落日何碧樹離離浮綠浦青山片
片出滄波火燒夢澤荆王纜瑟鼓雲和帝女歌欲向三閭奠椒
楮蘭苕淑寶怨情多

沅澹中流瀨氣橫拍浮斗酒坐高城九疑山色來前渚八月湖
光薄太清漢女明妝天際渡巴人大鵬日遠行重瞻雲樹思公
子落木蕭蕭萬古情

王明時

登岳陽樓

陽明志 卷之七十六
覽勝憑高閣春風俯洞庭光涵千里碧檻入衆山青襟帶雄荆
楚汪洋浴日星蒼烟一望迥何處覓仙靈

登岳陽樓

平沙沒盡水初生一片君山翠黛橫無限春光洞庭浦浮雲蔓
草倍傷情

春水滔滔起臥龍一江風雨撼高墉瀟湘萬里東歸客獨上層
樓一醉饒

李晟 桂林人岳州訓導

登樓

湖山擅形勝樓閣開玲瓏翼軫天文正荆吳地軸通三湘歸堂

帶九水會沖瀾星斗重簷上乾坤一覽中碧涵天旋左紅射日
升東鏡笛吹寒月牙檣掛曉風紉蘭懷逐客飛劍憶仙翁張樂
猶疑奏乘槎慢欲從賦慚王粲作詩羨杜陵工樂育時多暇登
臨興未窮

夏可漁 蜀人

登岳陽樓

洞庭聞絕勝容易此登樓翠合遙山碧青移萬木浮片帆飛極
浦孤島壓中流塵斷波聲裏雲生天際頭驚鱗翻巨壑倦鳥立
晴洲仙迹弱千載人生偶一游雪添三峽浪雁度九疑秋蘭花
湘娥佩魚龍楚客舟江湖良可樂同抱范公憂

任亨泰

襄陽人狀元
禮部尚書

湘江夜泛

十二危闌架次寥楚雲巴蜀隱周遭洞庭春靄烟浮海巫峽天
低雪漲濤杜甫有懷詩思苦回仙無影月輪高登臨已極江湖
量未許元龍氣獨豪

周敘

吉水人翰
林侍讀

泊舟岳陽城下時樓燬於火

岳陽不復舊時樓獨有山川豁遠眸天接湖光明似鏡風收暑
氣爽如秋釣天帝樂神龍奏飛劍仙人跨鶴游千古洞庭形勝
地登臨何幸一維舟

吳諤

常熟人右
都御史

登岳陽樓

岳陽樓下洞庭水極目無涯思渺茫遠接九溪來鼎澧旁通百
越下瀟湘神都遙望家千里故友相逢酒一觴三復希文舊時
記先憂後樂豈能忘

成始終

無錫人監
察御史

登岳陽樓

洞庭濯足臨秋水鄂渚登樓望蜀門勢壓九江浮日月氣吞三
峽蕩乾坤只今勝概渾如舊往古英豪總不存一自杜陵題品
後岸花汀草幾黃昏

周澄南溪人辰州訓導

登岳陽樓

洞庭南去楚天寬
佳境無端鏡裏看
雨霽君山飄晚翠
霜清四樹著秋丹
長汀水落波光小
遠浦雲深雁影寒
愧我江湖身萬里
倚闌直北思漫漫

李本富順人翰林檢討

登岳陽樓

城上何年建此樓
羣飛畫棟聳雲頭
浪平湖水風初歇
林暝君山雨未收
仙子劍光長夜燭
文人墨迹至今留
凭闌感激忠君念
俯肯投閒理釣鈎

胡珏代陽人鄉訓導

岳陽樓

百尺危樓真軫閒
天開此景壯人寰
青涵湖水三千頃
翠藹君山十二鬟
雨暗湘筠搖瑟冷
雲迷巖馭石棋閒
高敞不盡登臨興
更倚東風解醉顏

朱誠江西新淦人湖廣照磨

登岳陽樓

憑高一縱乾坤眼
弔古偏傷客旅心
千里帆檣紛上下
百年人物幾登臨
遙山亂捲浮雲障
細浪晴翻落日金
欲喚老髯招白鶴
倚闌共和水龍吟

劉泉

蘇州人
都郵史

登岳陽樓

雲樹深深隱畫樓，曲欄西面俯清流。
一簾疎雨青山暮，滿座涼颼玉宇秋。
身世如浮塵夢短，江湖無柰客懷愁。
來陪驪馬觀民俗，偶得登臨一勝游。

陳焜

福州人
西僉事

登岳陽樓

萬里長江百尺樓，樓前宿雨坐來收。
天連衡嶽烟光淡，日落瀟湘水氣浮。
風月不消今古恨，江湖空掩廟堂憂。
風波滿眼鄉關遠，欲傍漁郎問釣舟。

雷琦

修江人
州訓導

登岳陽樓

對酒平臨百尺闌，洞庭南望楚天寬。
中流雨散君山出，故國風高夢澤寒。
帆掛片雲鵬際沒，波涵搖月鏡中看。
卻慚身爲儒冠，談空對滄浪羨釣竿。

趙成

連江人
州通判

登岳陽樓

古蹟名橫冠楚邦，東陵形勝信無雙。
湖山蒼翠迷衡嶽，夢澤微茫接蜀江。
立處飛花沾舞袖，坐聞啼鳥隔幽窗。
仙人一去知何在，空見殘棋幾夕陽。

李執和 蜀人

登岳陽樓

飛樓縹緲白雲間
四顧湖光半破顏
夢澤魚龍存沒裏
洞庭烟雨有無閒
向來誰識乘槎便
醉去人疑跨鶴還
海島未知何日到
一尊長笛過君山

惲魏 直隸武進人

登岳陽樓用遂菴楊公韻

倚樓醺酒酬春空
雲水浮浮入望同
肯為衰遲增感慨
漫憑憂樂識豪雄
花明柳暗層城外
蛟舞龍吟一笛中
五色豈無東海石
袖歸還奏補天功

梁瑤 汝南人 保定伯

登岳陽樓

平蠻駐節岳陽城
城上登樓望帝京
千里風帆遙北上
幾年戎馬遍南征
天連鄂渚雲容淡
浪拍君山雪練明
安得老髯吹鐵笛
一樽暢飲共忘情

楊基 見洞庭集補錄

登岳陽樓望君山

洞庭無煙晚風定
春水平鋪如練淨
君山一點望中青
湘女梳頭對明鏡
鏡裏芙蓉夜不收
水光山色兩悠悠
直教流下春江去
消得巴陵萬古愁

列朝詩集 按基又有岳陽樓詩 頭聯云水吞三楚白山接九嶷青

沈靖淮南人湖廣會寧

登岳陽樓

湖上層城城上樓無邊風景豁吟眸千尋衡嶽雲邊見一點君
山浪裏浮棋局敲殘湘浦月笛聲吹破洞庭秋人生到此休虛
負方外神仙幾度游

丁致祥見君山詩集上編

岳陽樓

湖上春波漫綠蕪湖邊樓閣倚雲孤百年人得幾游眺萬古天
開真畫圖幽思杳隨征鳥沒俗緣都向倚闌無明朝又逐紅塵
去應被仙翁笑故吾

徐愛浙江餘姚人禮部員外郎

登岳陽樓有懷

春日湖風上岳陽春江巴雪帶瀟湘不從宇宙破雙眼那識青
冥空入荒輕烟沒鳥芳洲樹高興懷人綠野堂秋水何年同夜
月長期帝子權相將

毛伯溫見本集前

登岳陽樓

暇日曾上黃鶴樓岳陽樓頭茲復游衡山咫尺烟樹曉洞庭蕩
頃風浪秋珠簾繡柱濕雲霧沙草汀花浮鷺鷥古往今來皆覽
眺何如范老抱先憂

岳陽樓同司空陳公作

洞庭五月水初平萬頃湖光接太清極浦歸帆斜帶日芳洲遠
樹暗連城龍舟急鼓翻佳節江閣悲筵動旅情良會百年真不
易樓頭不惜酒頻傾

夏良勝

江西南城人
吏部郎中

洞庭樓閣滿湖盡一繫扁舟萬里心大座兼天來月小低雲落
雁正秋深衣冠欲上巴渝雪名姓空傳漁父吟鏡笛西風憂樂
外荻蘆蕭瑟白南音

張肇

石首人禮
部尚書

岳陽樓

樓閣平臨霄漢間城頭指點說君山蕭條軒后遺弓遠悵望湘
娥淚竹斑深結螺盤抱江水高擁鰲背當天關便從仙侶招玄
鶴飛向蓬萊頂上還

周廷甲

見前庭詩
集上編

登樓

天開樓閣俯江濱翠水涼瀟海色分夢澤氣含湖水暝君山影
落洞庭雲蘭苕春泛鷗相逐燕米秋沈雁自羣荆楚萬年誇壯
觀不因范老著雄文

楊守禮

山西蒲州人
兵部尚書

登岳陽樓

相逢同上岳陽樓萬里雲天豁壯時風捲浪花飛白雨帆迎烟
樹下滄洲江山有分須人賞歲月無情送客愁今古登臨只如
此令人遙意鳳池頭

李應楨 姊蕙人兵部郎中

再登岳陽樓

再到岳陽逢暮秋西風落日倦登樓迢迢川陸但鄉思瑣瑣微
需非國謀多病長懷白下隱有才合解蒼生憂念君舊是朝行
侶且可題詩紀昔游

尹臺

岳陽樓觀湖

萬水東奔江漢迴無邊秋色洞庭開雲烟翻訝虛中倒日月渾
疑波底來戀闕能忘公子思登樓誰是仲宣才茅茨漂蕩魚龍
窟滿日蒹葭楚澤哀

雨宴岳陽樓觀洞庭湖

危檻高憑萬里風湖天飛雨映冥濛二儀潏蕩長波外七澤迴
旋元氣中綺宴疑張龍女宅瑤絃似聽帝妃宮酒闌忽見君山
出髣髴仙鬢辨太空

張大訓

登岳陽樓

楓葉蘆花秋萬里向人飛鳥自歸巒輕雲半度魚龍窟落日低

衡鶴鶴山香滿霜林梅已老寒依沙渚雁初還眼中城郭金湯
固湖北江南第一關

丘壘

貴溪人右
則都御史

岳陽樓

三醉飛吟本浪傳勝游人望若登仙雲開傑閣形如畫雨過洪
濤勢拍天白雁幾行秋色裏青山一點夕陽邊登臨豪傑知多
少感慨興亡思惘然

謝邦信

廣東東莞人

登岳陽樓

搖搖岳陽城上樓渺渺洞庭相對愁魚龍吹浪乍出沒鷗鷺近

人時去畱往事淒涼悲白髮餘生半落憶丹丘江邊漁父莫相
笑一醉樓頭萬事休

李元陽

雲南人荆
州知府

岳陽樓

常歲悠悠在客途登樓聊望洞庭湖一樽獨酌巴陵月半夜高
歌張翰鱸黃鶴入雲聞玉笛碧天粘水湛冰壺向來擬住虛空
母元化都將一手扶

郭學

河南人保
慶知府

登岳陽樓

四海憐予白髮游登臨樽俎又南州平生憂樂頻看劍一眺古

今獨倚樓翠點君山當面落銀鋪湖水拍天流長安不見鄉關
遠日暮浮雲總繫愁

胡容

見君山詩
集上編

登樓

目極長天快壯游巴陵勝概甲南州樽開遠水月生席歌徵迴
風秋滿樓帝子祠深斑竹台回仙亭迴晚霞流乾坤俯仰浮雲
變漫向江湖動客愁

宋儀望

見本
集前

登岳陽樓最高處眺望因憶昔年曾夢游此情境宛然時
儀部鍾龍潭出貳此邦招飲樓上作此貽之

孤城迥出白雲層閣閣乘風此又曾身在虛空霄有幻心忘製
廊更何憑恍疑混沌初開鏡欲問鴻濛已縛繩雪夜何人更乘
興漫從遷客話騫騰

同憲長野庭羅君再登岳陽樓覽眺一首

層樓霽雪散簷阿憲府開樽共客過檻外雲霄浮碧落簾前烟
嶼點青螺湖聲落處潮初定山色飛來晚更多欲問長安何處
是試看琅竹怨湘娥

李臨陽

四川江津人
岳州知府

登岳陽樓

酣歌搖落再登樓九月湖平憶舊游臺閣陰晴懷遠客鼎爐烟

火照沙洲欲招屈宋誇才賦遙望瀟湘長晚秋日暮不知風雨
急猶呼問月問漁舟

黃垺 江西南
昌人

岳陽樓

重湖網絡楚江流飲馬才中見此樓棟宇長涵風雨色文章不
盡古今愁浮雲滿目天難問砥柱驚心璞未酬東望江關數千
里更堪孤雁叫汀洲
貪趨四絕岳陽顛翠黛看山色更妍山外似無三楚地人間別
是一湖天黃陵落日湘妃泪赤壁東風漢炬烟回首古今多少
恨愁看腐鼠嚇鴟鳶

蘇璜 山東堂邑人
江防僉事

初登岳陽樓

頻年懸想岳陽樓老我而今始一遊遠岫含烟供翠靄長江帶
雨還清流無邊風景連天際不盡雲山滿上游半醉凭闌時縱
目恍疑飛度到瀛洲

陸光祚 浙江平湖人
湖廣副使

蘇伊山招予同登岳陽樓席上有述

岳陽樓上入窗開一覽塵襟亦曠哉吳楚浮雲千里合瀟湘細
雨萬山來省躬空抱先憂念鼓瑟慚傳後樂杯夜半江聲城隔
斷使君留客未能回

李元芳 原名春芳膠州人岳州知府

春日登樓

畫棟飛雲入望深春風隨我一登臨
窗虛日月通朝夕門對湖山白
古今驚背獨擎三楚極蜃樓長吐
九天文吟眸幾度凭虛熱喜見梁
麻滿地陰

郭崇嗣 見本集前

登岳陽樓觀湖

歲晏驅車過岳陽危闌把酒日蒼涼
洞庭水闊商帆集楚岫雲開雁陣
長泣竹千年悲二女懷忠無處弔
三湘蕭蕭風帶江流急欲賦登樓
意未央

晉大勳 浙江鄞縣人撰學副使

同羅中丞岳陽晚眺二首

故人攜手晚登樓雲白沙明天際
秋待月直窺湖浩蕩擘杯空笑烏
沈浮無端幻迹隨流水有美鷹揚
隱釣鉤今古江山人自老總來身
世那堪愁

三湘流注九鉛東千頃澄波萬壑
風獨嶼浮青開大漠洪濤飛白浴
長空蒼雲西渡荆門外塞雁南回
嶽麓中往客四明吾自許鑑湖風
景此湖同

吳憲 見洞庭詩集上編

登岳陽樓四首

萬方何處有高樓不為登臨對遠鷗白髮江波雙墮淚清時天
地一銷憂初蘭不盡騷人思鼓瑟其知帝子愁我欲臨風吹玉
笛可憐吹斷楚天秋

十年樓閣夢江城五月洞庭春水生檻外雲山隨鳥沒城頭風
浪與天平木蘭去後人千里鴻雁來時月二更試向遠天仍一
望九歌聲斷不勝情

白日欲落際江灣洞庭側望愁蹙蹙龍帝子游天上控鶴仙
人笑世間一聲餞笛腸堪斷何處孤舟客未還楓葉蘋花無限
景古今遺迹自君山

狂歌李白不知愁要刺君山槌鶴樓青天鶴去雲常在萬古江
空水自流北望關河魚尺斷南來天地羽書稠人生一醉還難
得風雨淒其欲白頭

已齊雲 見君山詩
集上編

戊寅登岳陽樓

萬里風生莽白波層樓彷彿在銀河客來峽雨猶堪藉仙去湘
雲故自多妃竹千年斑似染君山一片小如螺可憐宦海游初
倦何得扁舟問釣蓑

庚辰再登有感

湖上仙人舊此樓千年高棟有雲流九江白雨芳洲暮四月青
楓澤國秋鼓瑟何人悲帝子屠蛇猶自說巴丘驚濤偏懼風波

客敢向滄浪問釣舟

艾穆 君山詩集上編

登岳陽樓

頻年夢想洞庭波
烟景虛無載酒過
萬里江聲當郡落
九山晴色上樓多
大夫醒後還思弔
仙子吟邊欲和歌
何限倚闌懷古意
滄洲天地一漁蓑

鄭邦福 江西饒州人 州部員外郎

岳陽樓五首

濯足洪流望八荒
此生懷抱此相當
一天雲物歸爐冶
千古清聲繫混茫
隱隱龍宮通上界
騰騰真氣自中央
應同軒后南游

處拾得玄珠萬有亡

洞庭西望水如無
日落空江錦倒鋪
歸雁悠悠陳海賦
疎星漸漸出河圖
休將華髮悲明鏡
願喜冰心寄玉壺
浮世浮雲何足問
桑田滄海自榮枯

浮來海上青螺髻
堆貯天邊白玉盆
雲水烟濤拖半影
鬼神風雨會孤根
頂緣世故人情久
轉識乾坤砥柱尊
歌罷魚龍相引去
一聲長笛過江門

難得湖山是主翁
欣逢節嶺坐春風
三農歌雨千村慰
五雨如林萬國通
張樂洞庭龍出嶼
洗兵漁海鳳搏空
白雲隱吏時乘

鷗江漢間行視禹功 時觀察馮公提督江防於此

名賢出守萬民歡到處旌旗擁大觀
東望英靈赤城峻南浮德澤洞庭寬
湖邊麥已雙雙穗海上棠猶寸寸丹
聖主近來聽四達蒲輪那許滯江干

時郡侯張公自七州移此

邢侗

山東臨邑人湖廣參議

岳陽樓

萬頃晴湖漾楚西朗吟樓枕偃虹隄
東陵山氣閭簾近南極星文拂檻低
總為暮花春竹勝堪將黃鸝白雲齊
憑高指點湘靈廟木落波平路不迷

魏允貞

見本集前

中秋郡諸公招飲岳陽樓

風塵何處寄遊游信美東南此上樓
天淨萬家江月滿客深一醉洞庭秋
未銷湖海元龍傲不盡關山杜甫愁
總有新詩如白雪於今敢向楚人謳

方肯堂

南海人楚府長史

岳陽樓

洞庭烟淨見滄洲孤島諸天一鏡浮
樹色已非秦代日竹聲猶似舜時秋
岳陽樓峙山何壯雲夢波寒水自流
莫倚危闌歌往事汝濱江漢帝王州

伍士望

江西南昌人荆州同知

九日登岳陽樓先是風雨如晦旋復晴朗

風雨江城重九日登樓忽漫此時同天風寥廓逢萊近烟雨微
惹色界空洞客醉吟招白鶴湘妃曠望怨青楓流雲一洗君山
碧可是丹青入畫中
滄霧全收飛白雲明湖萬頃絕塵氛依依遠樹浮沙渚片片輕
帆挂夕曛澤國寒多楓葉下霜空秋淨雁行分紫萸看遍青山
暮湘瑟淒涼何處聞

彭夢祖

全椒人戶部主事

岳陽樓

洞庭湖畔岳陽樓檻外蕭蕭蘆荻洲今古俱隨流水盡乾坤如
共此身浮千家城郭連湖影萬里東南入暮秋游子登臨鄉思

切飛鴻落木使人愁

朱維京

登岳陽樓

萬木寒瀟急暮砧山樓懷古一長吟混茫元氣迷高下疏鑿神
功亙古今巫峽雨晴雲樹接瀟湘秋老雁鴻深憑軒無限當時
意誰識先憂後樂心

王夔龍

見君山詩集上編

登岳陽樓

百尺巍樓俯翠巖巖天形勝壯山河雲連鄉國嵐無瘴春入瀟
湘水白波芳草湖邊頻覓句竹枝江上忽聞歌憑虛指點奇觀

岳陽樓集上編

詩

詩

詩

處全楚風流此最多

張更化 山西汾州人
湖廣參政

邀張觀察文起同登岳陽樓泛洞庭湖二絕

誰誇黃鶴絕唱自愛青蛇朗吟遲君登樓共賦樓外山高水深

湖開八白玉鏡山驛十二翠鬢好駕思光陸舫來尋曼倩酒山

丁文盛 華容人
監利訓導

岳陽樓獨眺二首

湖壑一泓瀲灩樓懸百尺崔嵬風烟幾許攬纈歲月底事蹉跎

巴蜀浮雲齊楚衡嶷翠黛閒閒今占憑誰作賦乾坤小白憐才

戴嘉猷 兒本
集前

重登岳陽樓

千里湖光灑此樓登臨客子值深秋雲烟漠漠隨風卷獨有看

山不逐流

柴涑 四明人
江西按察使

曉眺岳陽樓奉龍潭鍾省丈

岳陽樓望洞庭湖刻卻君山一鏡鋪水擊風搏殊未足不知何

處可商圖

張元朴 見君山詩
集上編

元旦登岳陽樓漫題二首

巴陵風景大新年樓上湖山倍覺妍一一雲鬢重整翠團團銀

鏡淨無烟

樓俯瀟湘口尺高振衣北望九天遙一樽此三聊傾柏雙闕何人卻頌

馮大受

直隸華亭人舉人

岳陽樓

楚水湘山日夜浮洞庭波接岳陽樓樓中把卻回仙袖爛醉巴陵入月秋

潘潤民

字用霖號朗陵貴州前衛人天啓中卒官雲南左布政使事員明史李樵傳按朗陵前後官廣東督糧前使按察使之任必自岳取道湖南又其女適岳州通判許善所子則岳州故朗陵所常經由也

岳陽樓

地瘴東南勝樓憑霄漢閒杯捲七澤水襟帶九疑山柳色含離

思花光映醉顏喜悲隨所寄陰霽有何關

吳中蕃

字滋大一字大身貴陽人舉崇禎十五年鄉試桂王時官總義知縣重慶知府吏部文選司郎中 大兵平雲貴奉母棄官隱山中以雲南知府召力辭而止桂反遣使脅之出偽伴狂以免著有儆帝集斷硯草

岳陽樓望洞庭

萬里隨流至孤舟繫岳陽平分荆楚地別作水雲鄉日月行無礙魚龍樂未央疏排非不力存此志洪荒

國朝

張啓鵬

見洞庭詩集上編

六月初六登岳陽樓望湖作

岳陽樓集上編詩

客行已盡四千里望見縹緲之飛樓南天六月浪蹴雪噓吸一
氣風雲愁岳陽城倚苔蘚剝神仙有無不可求嗚呼湖湘諸水
泛陵谷洞庭巨浸爲其腹下流宜洩隄垸墾野田平原多五穀
近來陽侯逞天驕遂使水鄉歲不熟州縣減租有常例爺娘妻
子掩目哭君不見西川米船下荊州貧民食糧如食肉今年波
濤亦驟長高低儻不嗟湧漉誰波地圖按肥瘠爲我活此四州
九郡億萬族

鄒湘侗

見洞庭詩
集上編

岳陽樓

城樓岌業敞軒楹萬頃煙波匯洞庭巴水倒吞湖草綠楚山遮
送嶽雲青東南勝概關河險今古留題杜范型獨立中流憑砥
柱朝宗眾派赴滄溟

重登岳陽樓

萍蹤幾度岳陽留憑眺傷心此上樓天限從來羣楚國湖關依
舊阻巴邱疆臣策失河山險遷客懷深廊廟憂滿目蕭條今昔
感倚闌長歎付東流

陳起書

字通甫郴州人注選訓導以辦團
隨賊中不食死有城山草堂遺案

岳陽樓

危樓下根無底水飛簷上攀白雲端欲沈不沈金鼇湧欲去不
去銀鯨牽五嶺蠻煙復峒兩日夜滔滔無窮已以三緘七沅贊

湖會作全湖八百里岳陽跨城城跨湖湖太瀾城浮草廬雨微
沐點青日斜濤榮萃嵐霞宿靈威電掣蛟龍漚若非神仙醉未
醒勢挾樓飛聳兩翅須臾復霽景鮮妍樓安似乘釣魚船水平
疑地盡雲散見天全濛濛元氣合莽莽乾坤連君山隱若湘君
立螺髻旋青微帶偏草鬢鬢生霧樹動衣裊煙太陽忽見中流
沒波底閃閃湧明月如聞古瑟鼓雲和一曲歌成天欲白湖中
艇似鷗卻望湖上樓是時湖波木葉下錢笛龍吟鴈叫秋我欲
直上衡山九面頂山中宰相辛未盡出山歸山事兩難山上老
僧應見晒九疑連綿深復深蕙蘭馥郁芷芳馨樓上倚欄望不
極湖水東流是寸心

胡兆春

見洞庭詩
集上編

登岳陽樓

湖光山色入軒櫺百尺樓憑百尺城君看乾坤依舊在
我來憂樂一齊生三湘七澤眼中景萬歲千秋身移名戎馬未休
頻問訊坐觀豈有羨魚情

袁枚

見洞庭詩
集上編

岳陽樓

岳陽樓望水無涯萬里荒荒白浪開氣象果然吞八表神仙豈
止醉三回靜聽鐵笛聲吹過動覺魚龍影上來幾點君山雲外
立擬乘風去訪蓬萊

晉煥見君山詩集上編

登岳陽樓

胸吞雲夢澤來上岳陽樓欲與飛仙醉同銷往古愁簷前南斗近天際北江收木葉蕭蕭下沉湘氣又秋

補

張含

列朝詩集合字譽光永昌人舉鄉試不第遂不講選少與楊用修同學嘗師事李獻吉及何仲默然其平生知契白首暗酬者用修一人而已著有島山詩選禹山七言律鈔皆用修手自評騭云

岳陽樓晚眺

涼風八月秋獨倚岳陽樓水自鷺叢國山含鸚鵡洲過鴈防湖闊哀猿動客愁龍歸錦雲散鐵笛起漁舟

巴陵縣志岳陽樓集上編詞賦

明

侯啟忠

四川長甯人

登岳陽樓賦

南征事既窮窳而徂秋仲之月曉晴紛敷冰壺蕭蕭玉路斯濡凭南軒而俯眺開北牖以長嘯蕩蕩九區瀾瀾萬廬此境得乎勝槩而今登臨可千萬占之不負吾也况夫涉以洞庭覽之雲夢襟帶沅湘肘腋淮瀆辰激逶迤而來潢汚縈紆以銅蟠冢若梧逾扼遠控巴峽悠悠衡廡倏倏枕鸚鵡散花之洲瞰樵源飛雲之洞交廣揚浙翔蛟翥鳳泥有鼉鼉訕含蟠蝮四溟波影晨

其梁八荒風息噓其棟懷澤二十四岑武攸七十二閣雲物煇
花之納貢也極天窮海名樓巨榭豈復有伯仲者哉於是高歌
激商形駭聊浪解我金貂與我裘袞載陳俎豆慨福遊者如斯
竟地軸探天維披鮮飈迎涼曦温清涼療調飢于藟于堯載詢
載咨誰莞而歡誰毀而悲况復兼葭蘆葦蓄潤含滋就若潯潯
蘭孫未哀菱荷葉盡其實維時於戲匪食無魚匪裳無衣清揚
婉孌歲暮而遲弛于威儀飲彼芳菲豈其無意於民物休戚與
世相遠也耶斯乃盼虞駕悲湘娥黃陵有廟滌於江沱招招漁
父弔彼懷沙達以九辯呼之九歌琴瑟簫鼓哀樂如何南浦美
人乘鸞相過王孫何為萋萋薜蘿不知滄海之復銀河也斯時

也鑿徵歛之弗經省繩墨之不知荒僻之民弗道其所壘場弗
修亦弗締紵吾人若文而斐若桓而武其馘既獲釋其餘虜示
以不奴遷次其序邇既完我師旅聞遠者亦將散其所聚蓋不
事乎舍如破之矢擊其鐘之鼓而稷叔禾黍鐘磬柷敔實吾皇
德威之既溥也載泛琳觴載舞鸞羽思周古今曰縱寰宇清支
曲流或滙其澌崇岡峭壁或廷於仁雖蓬萊之不浮而弱流之
有嶼不過髣髴之如許夫美之不窮超乎物外曷儷此樓之名
孰配此湖之大大坤自為容神工不能繪而吾胸襟滌其塵壒
也若其不介蒂也至於如跛而翰如鸞之搏如樹癩癩如螭之
盤節楓艸以緋翠汗漫絢其琅玕萬瓦盈而不滿八憲清以閑

日國縣志卷之十一
閑怒貌開以渴驥銀榜磊磊而刊丹梯霄漢之上虛簷霧縹之
間扶桑鬢繭籍爲絲統以護澳認以臥而安芝草石髓麒麟文
鷄自采采於玄圃就飽德於盤飧排天關叫帝闕星斯爛月斯
弦燈火繁市井諠或鄰哭或野言或棲息或驅奔或岑寂或盤
桓或柴扉或瓊門吾獨悲彼顛連粒不餐衣不完意羣動既歇
播落莫莫豈無好音遲彼懷客且圖其來罔諫其昔人情波瀾
世事棋奕不曰式微箴不傷悲興緒未邁二鼓移時歸與歸與
浩浩莫追

田汝耕

河南祥符人

岳陽樓賦

是幸已之冬巡歷茲方撫時卽事而有作也值此明盛又奚爲
云云然區區康樂私憂過計若不得已而爲之辭至於發憤介
行立身以效法古人亦將孜孜爲善惟日不足者乎

嗟余生之不若人兮夫何離羣而索居志徜徉而莫羈兮耽憑
高而御虛夙總角正一統兮潛河梁派衡廬中弱冠以登庸兮
觀國光而民攝素菲薄而寡謀兮從拾遺之止書步廊廟於道
遙兮思江湖之容與歷晉陽以攬轡兮復荆南而投車循鄂渚
以按節兮指巴陵而揚旛衷懷其弗可解兮假日陟乎岳陽冬
融融以如熏兮景翩翩而就長躡丹梯之迤邐兮石磴峻峭乎
相望刻文柱以爲榱兮斲木蘭以爲梁和瑤屑以次篋兮塗石

指夫雕鵠疏綺軒之珍瓏兮排繡屏乎輝煌控金璧之崑崙兮
羅山藻之斐章吾不知人閒斯所兮胡然而疑乎向方俯靈波
而凝睇兮開素鏡之耿光來若山伊咫尺兮宛青螺於中央沅
澧溪而南下兮并淑流之汪洋辰綿緜其如綫兮西水合而湯
湯彼資永其右洞兮湛俄頃之滂潢左清潄入于漢澧兮會東
澧之瀟湘佇徙倚以遐矚兮漫青草之蒼茫時周旋以旁眺兮
涉赤沙而愴創悵帝子其不還兮空徘徊以辛傷查靈姬之安
在兮思恍惚而飛揚須臾蛟龍糾其奔騰兮龍鬣翼而翱翔燕
雀紛其伏匿兮鵬鷁並舉而頽頽挹塵氛之蕩滌兮幻仙嶽乎
清涼日月代而出沒兮天地蘊其玄黃紀往昔余涉履兮延登

臨以遨遊比國步其多艱兮橫不維之方舟嘗激奮以勇裁兮
值中道而夷猶雖強娛以追懼兮奚能免夫隱憂今湯網肇恢
郭兮紀綱於焉兆修一人穆嘉靖兮庶工咸休適清明躋閒暇
兮伊將何求偕同心以攀援兮樂吾生之優游烹蒲葦於鑄鑄
兮魚魚驚於釜鷲佳人胥獻酬兮稚子爲余酌斟吹桓伊之弄
笛兮調伯牙之遺琴歌皇華舞白夢兮將寫余之初心念長夜
之漫漫兮忽達旦其曠曠恐祥謫之氣駕兮又淫綬其縹緲惟
天道矣其冥冥兮信消息之漸漸諒復始之相尋兮寶泰否之
爻占罔哲人之大觀兮羌炳照夫幽獨徵彩色於白蕘兮聆希
聲於空谷歎萬物之難齊兮委榮身而干祿意人生之不偶兮

或隱咎於積福永願慮以值個兮惕上帝之疏女抱懷深於平
康兮何敢愈夫啓處世澗淪而莫懍兮出言若爲齟齬彼凡舌
之晏笑兮伊誰爲之誨語噫嘻白日奄奄其將暮兮仰鴻雁之
徂征僕夫驚言孔棘兮從吾儕之戒行閱踪跡之漂泊兮逐波
浪之浮萍聽孺子之問覺兮歌滄浪之濯纓準前修之規矩兮
庶方圓之靡爭苟柄鑿之弗入兮終蹇劣而無成彼阮稽之放
弛兮又奚用夫逃形隨夷善道而固守兮垂不沒之令名

巴陵縣志岳陽樓集上編 雜文

宋

滕宗諒

字子京河南人慶曆間在岳州知州

與范經畧求記書

六月十五日尙書祠部員外郎天章閣待制知岳州軍州事滕
宗諒謹馳介致書恭投邠府四路經畧安撫資政諫議節下竊
以爲天下郡國非有山水環異者不爲勝山水非有樓觀登覽
者不爲顯樓觀非有文字稱記者不爲久文字非出于雄才鉅
卿者不成著今古東南絕邑當山水間者比比而名與天壤同
者則有豫章之滕閣九江之庾樓吳興之消暑宣城之疊嶂此

巴陵縣志

卷之七十一

岳陽樓集上編

雜文

外無過二三所而已雖浸歷於歲月撓剝於風雨潛消於兵火
圯燬於患難須必崇復而不使墮圯者蓋由韓吏部白宮傳以
下當時名賢輩各有紀述而取重於千古者也巴陵西跨城關
揭飛觀署之曰岳陽樓不知俶落於何代何人自有唐以來文
士編集中無不載其聲詩賦咏與洞庭君山宰相表裏宗諒初
誦其言而疑且未信謂作者誇說過矣去秋以罪得茲郡入境
而疑與信俱釋及登樓而恨向之作者所得僅毫末耳惟有呂
衡州詩云襟帶三千里盡在岳陽樓此麤標其大致自是日思
以宏大隆顯之亦欲使久而不可廢則莫如文字乃分命僚屬
於韓柳劉白二張二杜逮諸大人集中摘出登臨寄咏或古或

律歌咏並賦七十八首暨本朝大筆如太師呂公侍郎丁公尙
書夏公之作榜於梁棟間又明年春鳩材僑工稍增其舊制古
今諸公於篇咏外率無文字稱紀所謂岳陽樓者徒見夫屹然
而踞岬然而負軒然而竦偃然而顧曾不異人具肢體而精神
未見也甯堪久矣恭惟執事文章器業凜凜然爲天下之時望
又雅意在山水之好每觀送行懷遠之什未嘗不神遊物外而
心與景接矧茲君山洞庭傑然爲天下之最勝切度風旨豈不
攬遐想於素尚寄大名於清賞者哉冀戎務勦退經畧暇日少
遊金石之論發揮此景之美庶淑芳瀾於異時知我朝高位輔
臣有能淡味而遠託思於湖山數千里外不其勝與謹以洞庭

秋晚圖一本隨書贊獻涉毫之際或有所助予霄清嚴伏惟惶
灼

范仲淹

字希文姑蘇人參知政事

岳陽樓記

慶歷四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢具興
乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於其上屬予作文
以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯
湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人
之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人都會于此覽物
之情得毋異乎若夫霪雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空

日星隱曜山岳潛形商旅不行檣櫓摧薄暮冥冥虎嘯猿啼
登斯樓也則有去國懷鄉憂謾畏譏滿目蕭然感極而悲者矣
至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗
游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長煙一空皓月千里浮光耀金
靜影沈璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱
皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異
二者之爲何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處
江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必
曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂與噫微斯人吾誰與歸
明

嚴首昇

見岳陽詩集上編

仙梅堂記

代注御史

崇禎十二年六月晦岳陽樓災其明年冬余銜天子命至其地則郡守告成事矣樓左築掌大室附耳爲仙梅堂詠之云建樓時掘東南隅數掣獲石長尺許闊三之一石上有罌蹟斜折一枝錯落數莖墨高於石可半米淩淩然具銜霜茹雪之致觀者詫爲神物此仙梅堂所由與樓伊始也今其石固在壁間予熟視之良然予聞之掘土得石譬則破肉得骨也石之有畫文譬天之有雲氣萬象百怪無所不可何獨於梅而異之天下豈真有神仙出沒人間哉予於此竊有感也當夫赤焰淡月寒燼經

年湖山黯淡烏鵲棲遲潸然顧之大難爲懷一日而役千夫與百堵居人過客恣愿觀成而瑞呈若此盈城罷市相顧動色人如有所獲豈偶然之故乎自昔禍福同門其來莫測是故涸川可以得珠崩崖可以得玉亦莫不以其所損爲其所益以其所不祥爲其所祥引而伸之外索者必內憂先憂者必後樂理勢實然而天下事皆應作如是觀也且夫以梅之從來久遠也商周之際往往言之然詩論言詠召南言實而皆畧其華故桃李舜英競勝於國風江離杜若齊芳於楚騷獨千百餘年梅無顯者崎嶇六朝南朝詩梅一日以花聞天下積漸至唐與宋然後極盛今茲之越形於石埋光於土遲之又久達可而後大行

豈養晦待時大地亦自然與君子觀一物之得所一物之失所
莫不有盛衰廢興之感焉才人嗟遇勞臣憂國睹此將無動心
歟予聞之物之神者其生也必有以其出也必有爲雲門之桃
可以療饑太原之棗可以克賊其往事也今日者戎馬生郊饑
饉薦至登斯樓也誦杜老憑軒涕泗之句聚麋子國循良之吏
與介胄之士究圖苑政著籌牧圉後樂先憂梅其與有助焉吾
以是爲梅祝梅果仙矣若爲是區區藏石在土畫文在石而異
之而神仙之也天下豈真有神仙在人間哉今天子文武維新
太平可俟老成過計或以外甯爲憂而好事者將侈談蓬萊以
廣大帝德余不佞斷斷然不敢以仙名梅以自附於不著封禪

之義卽以是記仙梅堂可矣

國朝

謝濟世

見洞庭詩
集上編

重建岳陽樓記

余童蒙時卽聞天壤間有岳陽樓或曰仙蹟也呂翁三醉於斯
或曰杜工部有詩范文正公有記故斯樓亦重世嘗考岳州城
古來水陸爭戰之地也而長江洞庭在其西尤利水戰卽如吳
逆之變僞軍吳應琦據城以抗我王師者五年綏遠大將軍
督水師深入絕其運糧而後克之是以雲南甫平旋移長州之
水師營於城下夫城下旣排戰艦則城上便當巢車萬一有小

醜如楊么者竊發湖中則禡旗桴鼓攤金皆於是乎在樓之建顧不重歟樓卽西門之譙樓其規模比三面特壯宋慶厯之前未知誰實邗建滕子京以後亦不知幾經重修憶康熙戊子冬余計借過此輪奐依然及辛卯再過則平臺廢址矣自此三十年來往還城下十餘次每一繫纜未嘗不翹首長太息也

今上御極之五年持盈保泰安不忘危命各省督撫修葺境內關隘適制憲班公以是請 詔許之其年冬巴陵張令世芳遵檄興工匝城堞墉缺者補之三譙棟宇舊者新之維斯樓也購石栴以造之其高五丈其制三層通費白金六斤有奇明年而告竣甫竣余以兌漕至與僚屬宴集其中宴罷酒酣撫今思昔睹岩城之孔固喜老眼之及時乃援筆以記之至於少陵人以詩重希文記以人重皆足以爲斯樓重然而前賢有數後生無窮重斯樓者獨二公乎若乃并而五事棄而五倫盜天地之精解其尸以去而又不甘自泯滅見形容畱姓字實弄伎倆可以惑誘世間之愚夫愚婦此造物所深疾者就令呂仙尙在憶舊遊而憇焉吾猶恐斯樓之遭霹靂也而况安在哉

岳陽樓集下編 詩

巴陵縣志岳陽樓集下編 詩

元

鞠志元 見洞庭詩集下編

登岳陽樓

城遠清江醉眼醒
夕陽返照過松亭
烟生岸芷浮空碧
雲過蒼松削亂青
鶴自有田隨闢水
鷗能無侶伴寒汀
已將小隱容疏放
日對湖山問蠹癭

明

郭永清 永樂辛丑進士官工部給事中著有黃溪稿祀鄉賢

登岳陽樓

危樓插天起形勢沈江底浪聲午後風山色夜來雨詩成錦霧
中人狂青箬裏拍手倚闌干恨殺鱗魚背王國志按鱗魚背對近岳陽樓諺所謂湖

過樓出狀元者後果應於華容黎濟亦地氣之時至也

顏公輔景泰丙子舉人四川安岳知縣

登岳陽樓和魏嘉州韻

家近高樓日每登望中常見五雲層欲凌縹緲三秋漢敢借扶
搖萬里鵬吟倚紫簫追換酒飲邀明月不須鏡茫茫俯仰情何
限忠孝深慚兩未能

顏頤壽見洞庭詩集下編

題岳陽樓

吳楚樓臺此大觀丹梯百尺入雲端乾坤俯仰俱陳迹今古江
山一倚闌柳樹和風黃鳥語蘭汀細雨白鷗寒捲簾更覺塵氛
遠身世渾疑跨紫鸞

胥文相見君山詩集下編

岳陽樓

徙倚闌干望眼娛杪秋風景未應殊半空雲捧樓臺出四面天
開水墨圖夢澤有時吞別渚君山終古壓重湖方輿不復長江
限莫更登臨問楚吳

方敬參見洞庭詩集下編

登岳陽樓

南紀危樓擅岳名遠涵湖水俯山城湖疑派遣銀河崑山似飛
來島嶼明萬古波流常晝夜四時雲氣遞陰晴登臨盱日瀨蘭
眺笑倚青蛇紫氣生

姜性

廷頤字中幼蒙高隱壬辰進士
官戶部主事遷都給事祀鄉賢

岳陽樓集飲

秋氣搖江白魚龍半隱淪遠山青入骨霜樹醉如人岸芷依沙
淨汀蘭冒露新同羣增敬勉笑語引情真

登岳陽樓

削出君山水面橫湖光烟景逼山城誰能收卻樓頭趣千古風
流一子京

蔡復賞

廣

岳陽樓

楚殿吳宮草色秋三湘形勝只斯樓乾坤逆旅還仍舊蓬島仙
人去莫留晴日照開殘雨恨好風吹破暮雲愁倚闌聊拭塵氛
眼看盡東南最盡頭

花之蘭

巖

秋晚偕新安宋不疑登岳陽樓眺飲

岳陽樓壓江城西俯仰塵寰塵亦離十二螺鬟留粉黛八百洞
庭開玻璃夜闌箕斗插椽櫓湖天一色自尊奇城下水齧石頭
鳴恰似湘君泣九疑又如仙笛鐵中聲鳴鳴起奏三醉詩把酒

臨空興復豪吳賓楚主眺馮彝溟滓夜氣水氣合惟有江鷗得
細知只此湖山狂几筵卻辭珠組豈成癖

楊一清字應甯成化八年進士華蓋殿大學士贈太保謚文襄著有石滌類稿

岳陽樓二首

樓頭仙子坐當牕樓外風飛擁客艫今古勝遊誰第一乾坤偉
觀此無雙山形南去連衡嶽水勢西來接大江極目浮光殊未
已題詩安得筆如杠
百尺高樓倚碧空乾坤登眺幾人同眼前憂樂誰無意天下江
山此最雄孤棹影衝烟浦外浩歌聲在水雲中東流萬里終歸
海不盡狂瀾砥柱功

月色風光此夜兼洞庭春水坐來添十年作宦身如繫一日看
山興未廉江海波濤驚變化乾坤魚鳥白飛潛太平關塞無戎
馬彩筆逢時次第拈

國朝

楊柱朝見洞庭詩集下編

新秋登岳陽樓

天水互為根雲氣歸一樸何人鑿混沌元始受雕琢煙雲任吐
吞日月共浣濯卽此一卷多氣已蓋五嶽落落曠土衷眾山不
能學庶幾筆墨功可以資商榷

花湛露字竹安

書仙梅亭

堅貞一片不可轉梅傲而寒兩相善不共林頭鬪雪霜疎蕊斜
枝自微顯何人濡墨漬雲根空爾色香成白鶴眾梅馥鶴供春
王元精璀璨紅玉輭此獨寒姿發石埋鐵骨支穿湘水面揚州
別有法曹春灞橋徒策雪中蹇飄飄者仙樓亦去樓去梅存猶
共闕莫向人間問開落年年孤臥隨亭鍵夜月瀟湘水淺清美
人光影自懷卷石亦不顧花不限空教百卉爭姑洗此是江南
第一枝看花沽酒將裘典

初夏登岳陽樓次韻

樓倚西城宅倚樓青螺雪浪眼前收玻璃全裏天無地溟津常

蒸夏欲秋平展儼綃供海藏雄皺水墨壓丹邱凭闌寄嘯尋高
韻吳楚東南句未酬

費元傑

見洞庭詩
集下編

曉審登岳陽樓舊址和韻

大觀猶在劫樓非石磴苔封客到稀萬頃濤聲喧暮雨千門夜
氣靜朝暉雲間句得滄湖寺芳草詩傳黃鵠磯山水文章原不
朽浮沈何用轉歔歔

費應泰

見洞庭詩
集下編

登岳陽樓故址

猶有大觀在何須百尺樓乾坤仍吐納氣象自春秋波冷名山

外帆迷古渡頭向南多少雁叫破一天愁

彭範

岳陽樓集唐百首

錄三

對水看山欲暮春一螺青黛鏡中心千秋釣舸欹明月幾處聞
花映竹林青草浪高三月渡蒼梧雲疊九疑深仙人有待乘黃
鶴半夜猶追白石吟

樓上風光似去年初聞征鴈已無蟬谿風送雨過秋寺沙鳥帶
聲飛遠天帝子夢魂煙水闊巴陵漁父棹歌連誰人正得風濤
便疑是乘舟到日邊

碧城十二曲欄杆棟宇崢嶸燕雀遷樓上北風斜捲席洞庭秋
水遠連天川原繚繞浮雲外木葉偏飛楚客前莫把羈魂弔湘
魄古碑無字草芊芊

方應綸

字應善嘉慶己未進士官廣
東鹽運使司著有雪浦存稿

岳陽樓燕集遇雨晚復開霽卽景成句

風號雨來急湖光蕩雲端遙連雲夢渚一氣喧驚湍舳艫泊津
口欹側勢未安巨浪掀其尾飄如秋葉乾中流無停響舟子屏
息看白龍帶浪走饑蛟怒相搏雨腳大如拳水天共瀾漫但見
雪花湧雜沓奔肩巒此時倚樓坐軒波撼危欄濁醪不成醉心
慌眉頻攢舉杯酬湘君爲我迴狂瀾須臾雨聲細巖輪飛晚煙
歸客肩波際驅雲歸嶺皖君山一鏡碧隱隱湖心蟠蒼然暮色

巴陵縣志

卷之廿九

岳陽樓集下編

詩六

至呼燭追前歡鐵笛梅花引瑤琴一再彈且盡十斛酒安知鐘
漏殘酒闌望湖月湧出水晶盤

秦維城

字綬世號石巖廩生

和楊學師翟太守重修岳陽樓韻

上下天光淨麴塵今朝樓畔一番新子京去後誰名士太守風
流見古人寥落江山消過劫蒼茫雲水寄閒身仙人鐵笛拍來
便花鳥依然島上春

高則謙

諸生

岳陽樓

碧虛翠笠拂波低湖闕虹霓斷處齊落日滿山紅浪鼓牛歌漁

笛過樓西

高銘彝

歲貢

岳陽樓晚望

乘醉登樓風又斜天邊流影度飛鴉層空暝色迷江樹一朵洲
山枕浪花詞客興添春後酒道人誇鬪雨前茶蒼烟暮靄來何
處極望天涯又水涯

高崧

見洞庭詩集下編

登岳陽樓次顏延之韻

微雨淨纖塵和風颺輕服層樓矗西城作鎮資賢牧商旅盈江
干舟檣擁河陸鳥見蜃氣空螺疊雲容複洞庭一天池君山作

巴陵縣志

卷之七十九

岳陽樓集下編

詞

七

巨圍有時洪濤起澎湃江澳湛然鏡面平
望望娛遠目鷗鷺時上下盤龍深潛伏
川嶽慶懷柔天地氣清淑相將贈澧蘭
無為悲湘竹

方宗鈞

字鳴詔號夔卿道光丙戌進士官河南開封府著有周易釋義綱目地理考諸書

登岳陽樓借王雲湖作

時有寇警雲湖督修西城

憑欄欲唱大江東身世茫茫感鬢蓬
仙客無心惟對酒湘帆有脚但乘風
是誰憂樂關天下依舊雲山入望中
八日功成思往事斜陽直射劍光紅

黃鏞

字秋士道光乙酉順天副貢官安鄉教諭

晚登郡樓

三層截嶽最高頭迴歷湖山壯岳州
斷岸波濤搖落日巖城鼓角入清秋
神仙底事惟耽酒身世無聊獨倚樓
羨殺漁家閑自在東西來往一扁舟

余昌穀

見君山集下編

登岳陽樓

四望暝煙合西風江上樓青山吞暮靄
落日咽寒流勢扼東南壯潮回天地秋
倚闌一長嘯果否有滄洲

登郡樓

連朝風雨倦登臨四面浮嵐綠到城
節物驚心思舊夢江山放眼入新晴
雲移別浦山畱影風捲長河浪有聲
吳楚帆檣爭出

日隱
沒高樓憑眺不勝情

方竹

見洞庭賦
集下編

登岳陽樓書感

二儀闕混茫重湖壯南土滔滔無時休元氣亘終古雄堞跨飛
樓憑高駭殊覩蒼蒼衡嶽雲黯黯瀟湘雨鴻雁號荒汀荃蕪寂
遠浦廣樂豈重聞哀絃不再鼓憂來殊萬端鬱抑向誰吐擬將
鴛輕舸浩蕩逐漁父

仙梅亭詠仙梅七律二首

海風吹石洞庭隈疑自羅浮夢裏來頑性三生修得到奇葩萬
古爲誰開獨超霜雪花千樹合伴神仙酒一杯顧我亭邊猶帶

笑樓中鐵笛莫相催

玉笛江城故故吹梅花不落影參差塵埃世外超千劫風月湖

邊自四時瘦骨只宜將石化清香原未許蜂知寄聲山裏調羹

客頭上猶存第一枝

楊世慶

字虞卿
廬生

岳陽樓二首

昨夜夢登瀛洲裏仙托山中山托水金銀宮闕光陸離不信人
間更有此今朝身上岳陽樓夢中風景眼中收水合天光成一
色山排浪影插中流憶昔洪濤匯流翠雪浪峨嵋初解凍直從
袖底着滄海不覺心胸瀉雲夢秋風一掃湖始波白湧銀盤青

岳陽樓集下編

詩

詩

詩

點螺檻外觚稜千尺映鏡心人影片帆過水消水漲無停待樓
影山光終不改詩無杜律莫重吟記有希文自千載看罷湖山
意渺茫回頭羽客坐相量十洲三島應遊徧清興何如水一方

其二

洞庭奇况無今古一瀉千里波吞吐百尺樓頭清且閑襟帶江
湖憑仰俯窗開四面山翠來棟接層霄楚雲舞憑欄歷歷送征
帆倚檻聲聲聽煙鱗對面山川俱有情此閒風月固無主祇許
詩人閒詠吟不教俗客坐廊廡妙境真是神仙居好景曾供昔
賢覩燕公大筆開勝遊清裁幾度驚風雨浣花溪翁不世才登
高一呼微湘浦三醉飛吟不再逢四絕遺蹤紛可數我今登樓

躡其巔望眼一雙思萬縷翹首問仙鶴無蹤舉杯追昔蹟空撫
獨此煙波萬頃清蕩滌胸襟沁肺腑雲夢并吞芥蒂消風雲呼
吸襟期溥巴陵勝狀萃一湖斯樓一覽空寰宇千載最憶希文
公後樂先憂非小補

岳陽樓

湖開八百去悠悠萬古光陰貯一樓今上昔聞增感慨先憂後
樂總風流詩題檻外名難朽景入窗中色不秋莫笑神仙三醉
酒君山原是小瀛洲

張垚

字笏臣歲貢生
官新化教諭

辛酉秋司鐸辰郡俸滿假歸偶偕同人登岳陽樓晚眺有

感

焚餘七載託辰陽故國湖山總不忘萬頃波光自今古十年人事感滄桑高梧初落棲蟬葉芳草空畱走馬場回首舊時題詠處荒煙頽壁認蒼茫

吳敏樹

見洞庭詩集下編

與西垣同宿岳陽樓上酒後成長短句并示冬谷道人
我昨瀏陽作學官飲酒酣睡俱作安惟恨醒時欲走無處向旋轉屋內牆壁不得寬又恨當杯雖醉乃未快眼中伴對人實難爲此急歸來脫身何疑哉江湖浩蕩舊家宅白鷗相見猶無猜何況今茲其君裏被宿樓上道人老方嗜酒同疎放萬千氣象

晝夜一欄前不知仙人遊戲蓬萊復何狀莫生世外心且作世中語攬落一切緣神仙或吾許道人閒樓置小窠強眠二客餘無多蛟龍半夜驚風雨柰此樓中客夢何

入郡寓宿西樓上方道人所晚望二絕句

萬頃平波晚自涼漁舟破碎點金光墨山霞色螺洲樹奇絕樓頭看夕陽

每一登樓思渺然今來橫榻寄高眠道人乞與通中枕化鶴飛空我亦仙

次嚴少韓明府岳陽樓學使宴集元韻

欲雪天寒歲晚陰幽人清曉擁爐深使車今日方重到郡角名

樓更一臨山水自留名士迹芷蘭無限美人心宰君身現樓頭
影旌節花中丈六金

王夫醇

字雲湖
拔貢

讀岳陽樓記有感

斯文一讀一低徊悲喜無端付酒杯
廊廟有心忘地遠樓臺生色對江開
功名一代終參政抱負千秋重秀才
擬向清時據風願敢從騷客漫追陪

何天衢

字月潭
廩貢生

登岳陽樓

空闊乾坤眼界賒危樓徙倚日初斜
文章唐宋久無作憂樂江湖未有涯
山勢遠盤孤似鶴帆檣紛點小如鴉
到來便有凌雲意不信神仙欲自誇

張元煦

號海晴
諸生

重九後十日再登岳陽樓有懷仲丹

風雨經旬鬱不開重陽來後此重來
望窮天外寒雲色醉倒樓頭濁酒杯
闕北幾時方送喜江南千里祇增哀
杜陵前度吟秋興也爲憑軒淚滿頰

謝維藩

見洞庭詩
集下編

登岳陽樓

十年吳楚千軍馬萬里風煙一郡樓
亂後湖山纔故國邈來天

地忽滄洲潮通江漢龍巖橫世遠軒虞島嶼愁
雨雪日寒爾塞
隔孤鴻迢遞是神州

方功勛

字岳澄同治辛未進士官戶部員外郎

登岳陽樓

時同黃文正夫

天半高樓在登臨忽改觀江迴山勢湧雲薄日光寒空闊眠蛟
蜃芬芳蕙芷蘭洞庭眞面目畱待老人看

彭昌進

字笛樓布衣

岳陽樓望洞庭用杜甫韻

愛讀范公記頻登百尺樓神仙杳無跡塵世只如浮天地雙蓬
鬢煙波一葉舟一聲長笛起日落大荒流

彭昌隆

登岳陽樓

洞庭湖上最高樓暇日登臨當遠遊千片估帆空際去一拳仙
島望中收誰將浩氣吞雲夢管領風聲壯岳州舞罷青蛇歸袖
底橫吹鐵笛楚天秋

葛生香

字鼎卿

登岳陽樓望洞庭湖

九派江流匯巨區大觀眞萃郡西隅四圍邊界空三楚萬里高
天括一湖雲影莽蒼吞過雁風檣來往織飛鳧憑欄我欲招王
宰東絹摸成作畫圖

補錄

明

符焯

見君山詩集下編

春日期張墨山游君山風起不果遂飲岳陽樓

洞庭春霧畫濛濛孤嶼浮沈白浪中風急鳥行迴草樹日高花
氣散簾櫳名樓此日人同醉福地何年路始通狂倚危欄仍悵
望短篷長笛過漁翁

夏日登岳陽樓閒望

長夏清和閣上樓清蘭汀芷迴生愁千峰雨過層陰散一水天
迴倒影流黃帝鼎成無樂奏湘君祠在有神游臨風屈指端陽

近浪說霧均爲鏡舟

秋夜登岳陽樓

簾捲君山雲氣浮樓觀洞野浪悠悠闌干月落魚龍曉林木風
高鶴竊秋江上竹枝明怨恨渚邊蘭葉倍離憂荷衣漸冷霜砧
急多少歸心滯客舟

岳陽樓觀水有述

老夫畏炎熱入夏極不出喜今三伏中頓覺暑氣失細雨灑緇
塵濃雲掩紅日暮中岸新涼聊復展綈帙城西有高樓星漢可
披拂我時興頗豪登之覽雲物病眼雖模糊足力尙輕疾四顧
何茫茫天水混爲一倚望西江遠濁流正汨汨樹杪浮村墟洪

薄莽奔溢孰能障其淵君山乃中屹我知巨熬靈憑虛倚龍窟
不然秦火灰何以穢葱鬱終古鎮江門勝美更奇崛二女信有
神愚公諫無術淺淒來靈風颯颯奏瑤瑟不聞汜人歌浪擬雲
卿律夕陽烟景迷萬象難盡述孤城閉寂寥遙峰隱翠嶽舟子
落檣帆漁人罷罾罟佳境漫淹留今囊已收訖欲寫瀟湘圖安
得輞川筆

登岳陽懷古醉歌

洞庭落日明遠洲我攜童子登高樓樓高迥在烟霧裏一步回
首天爲愁江中之山帝子已恐有魂魄時來游須臾江山涼風
發吹落烏巾爽毛髮龍宮捧出白玉盤知是湘妃弄明月中天

無人奏廣樂五夜波聲來倏忽萬頃琉璃瀉碧光水晶鑊港馮
夷闕呼童喚取酒一壺手招太白相歡呼醉來踣倒青玉案狂
歌敲折紅珊瑚賈生南去長沙國屈原遠放在江湖嗟哉豪傑
乃不遇飲酒且作高陽徒功名富貴何爲耳人生得意在知己
流水高山久寂寞大鵬斥鷃休悲喜酒酣拂袖欲歸去仰視明
河月墮水

羅瑤

見君山詩
集下編

登樓同陳中丞用顧司空韻二首

名勝岳陽勝樓吞萬頃湖洪波隨蕩漾清影入虛無居近緣何
幸懷高興不孤神京頻在望憂樂未爲殊

危樓霄漢近登眺古今同目極瀟湘渺神游三宙空堯天涵造化禹蹟永成功驪馬熊軻使重來爲采風

楊邦憲

嘉靖壬子舉人官山東按察使致仕歸神宗遺宮存同卒祔鄉賢

登岳陽樓

圖畫天開壯此都山屏樓面水鍾湖六朝以後詩中景二曜從前有自無上下微茫疑混沌古今流遞信須臾塵紛浪跡歸來日乘興登臨一任吾

巴陵縣志岳陽樓集下編

國朝

彭應銓

字層臺歲貢

岳陽樓賦

以北通巫峽南極瀟湘爲韻

粵自州判荆衡省分南北七郡雄峙於上游東陵地當平阨塞國故號爲麋羅野迢分乎軫翼何風景之獨殊匪尋常之可測峯聳嶺屹兮蒼梧之奇激澳激灑兮洞庭之色螺浮十二峰兮恒作鎮於巴邱匝圍八百里兮更爲紀於南國欲方泳兮無從且維舟兮莫得覽勝狀於城西乃構樓於湖側第見黝然而邃豁然而通曠然而峙傑然而隆舉頭天外極目寰中八方寥落

四面玲瓏雲蒸礎礫霞駁簾櫳列柱擎天絕頂跨重霄之勝斷
齋立極盤根照百代之雄曲檻繞迴廊犬牙相錯危檐森曉砌
烏翮造狝花雨氍毹麗藻排空之視玉屏軟軟水晶碧落之宮
嵐在貞觀創茲鉅典洎乎慶厯爰繼芳踪遠可爭雄於黃鶴近
尤度越乎燕公此誠文人學士之所景慕而亦遷客騷人之所
會同者也爾乃吞巨浸於雲夢納遠勢於巴巫變化倏忽杳渺
虛無洲岸縱橫載煙霞於陸地峯頭錯列浣星斗於重湖窺月
竈瞰蛟宮一長嘯而風雲迭起覽雲帆觀煙樹乍憑欄而耳目
歡娛可渺滄海於一粟可貯乾坤於一壺可探天根於指掌可
驗無極於苞符蓋古來二七洞天首推天岳而巴陵萬千氣象

盡狂城隅至若曉霧騰空暮雲出峽逶迤濯神女之衣葆合鑪
軒銅之匣清光欲滴點城畔之棲鴉翠黛如堆媚波心之睡鴨
窗窳分其迷離穹窿欣其翔洽地疑仙島不羨乘龍之奇世近
羲皇何須道引之法則有泛宅詩翁懷奇欲上挈壺佳客慕古
來探仙梅灼灼兮花恆稔仙象陶陶兮醉半酣鐵笛橫空兮宮
商允協雲和載鼓兮怨慕誰堪騁雄文兮唐賢今人之盛鳴高
尚兮蘆花江上之談俯偃虹之舊趾兮亘百尋之畧徇望蜃氣
之成樓兮峭萬仞之煙嵐絕成於四高倍以三聽傳書於橘井
玩秋月於寒潭有時手摘列星長看拱北亦或目窮滄海鷗羨
圖南獨是流連光景志士或有深心而觸類引伸英流尤多遠

識讀先憂後樂之詞念致君澤民之德至治以誰而升景運以誰而翊大萬彙之陶甄惟一念之淵默故偶陟乎崇阿數倚欄而太息覺寓目而興思自感懷之靡極見水坎之殷盈也因思阜其衣食見市廛之雜遝也又思戒彼喧囂見工商之輻輳也因思大其安集見奇贏之日其也更思抑彼虛驕見江漢之朝宗蠻琛之入貢則思格苗於虞舜而納聽於唐堯見六合之混茫三江之浩蕩則思推恩於海隅而普化於荒要此皆名賢之盛心發抒於山川雲物豈同下土之歌嘯感懷於雨晦風瀟不然結綺臨春其名非一竹樓聽月厥制尤良然皆侈麗寐於片晌表崩於一方苟非得人以為重究亦雖盛而不彰何如楚

南襟喉之地乃得長依君子之光榮戟遙臨疎櫺壯色舟車所至畫閣西香宴客則銜杯天上摘藻而挹秀江鄉撫舟楫兮欲濟思砥柱兮中央顧茲勝蹟長留肇嘉名於萬禩行且蒼生永奠慶福地於三湘



巴陵縣志岳陽樓集下編 雜文

國朝

楊柱朝 見洞庭集下編

仙梅記

岳陽樓之擅名非僅以其樓也湖山形勝秀甲寰區自回道人往來於酒家胡屢顯其靈異而神仙之說遂與湖山並傳此後千餘年寂無所聞矣勝國崇禎辛未歲樓不戒於火郡守戴公司李陶公倡議重修忽於樓之址得石一片上有畫梅一枝色如紺墨其枝幹隆然而起望之高出於石宛若人工鑿就者及以手摩之則潤滑如砥了無痕迹梅與石無辨也咸仙梅呼之

因置諸樓之左畔而亭以居焉今樓雖毀而此石尚存夫荒唐之說儒者不道而事之信而可徵者雖聖人不絕於書竊嘗思之莫頑於石而梅之隆然以起者似有精氣存乎其中則頑也而靈矣莫靜於石而梅之刻畫畢肖者似有筆墨點染而成則靜也而動矣以一石之微而動靜之機靈頑之理皆具焉予故特爲紀之正不必託言神仙以掩其信而可徵者也

楊翔鳳

岳陽四紀序

紀事紀人
紀勝紀異

誇勝概者近於誣述勝概者又近於詭山水不受諛更不受齟然古來盛樓臺者如五步十步上可建旆下可屯守視此如耳

郭駢拇耳若驅山鞭石襟帶百里甚至引河入沐植柳環隄錦繡平鄉羅綺萬戶視此如杯流勺水耳然試問昔之繁華者今何狂哉而岳樓幾興幾廢文人載色載笑披圖千古一堂況余輩日每登躋與二三知己敲詩酌酒若胸中自具一八百里氣象卽習矣不察而考古名流產自吳越者至此未嘗不若將終身曠然忘倦推爲天下第一吾知佳山水不容諛況張范蘇邵韓歐諸公非諂者余卽有吳越之志姑博涉以爲山川廣交遊尙有得意歸則舉觴以告於洞庭想不能舍此以易彼也境中人物亦稱盛而余師王澄川公偶有地靈漸人傑一語至今不滿於時人但止抹殺余輩一切耳若已往班班可見將來又不

可量至瀟湘雲夢煙波出沒蛟窟鼉城神奇猶不可測鬼神之道
道可由不可知有聞則述非誇奇以惑人也若戶口錢糧總自
刑名非學士家耳目所及況陵谷變遷人民聚散莫可臆說文
辭則他所略者必詳之而明文大有不讓古人者其最勝一樓
余目擊燬於崇禎陶侯重新經亂屹然復燬於順治相去不十
餘年總由民室叢雜致之倘後修舉須辨此議疏逃煙火以壽
此靈物免再飛去乃可見文章之非具美也余適病臥強起讀
先憂後樂老病孤舟之句喜而集之時七月廿有二日歲在己
亥

[光緒]巴陵縣志 六十三卷 首一卷
 附洞庭君山岳陽樓詩文集
 十一卷(卷64~卷81)
 (清)姚詩德 鄭桂星 修
 杜貴墀 等纂
 清光緒十二年修 十七年(1891)刻本
 十六册

原件收藏

湖北省图书馆

原件书号

地 3124

原件状况

原件完好

本部书共摄制

3 卷

- 3:1 卷首~卷30
- 3:2 卷31~卷63
- 3:3 洞庭君山岳陽樓詩文集十一卷
(卷64~卷81)

版权所有 不准复印

本部書完

本片卷含：洞庭君山岳陽樓詩集十卷
(卷64～卷81)