

新盛澤周年紀念冊

錢崇威題



源源昌糖果號擴張營業特告

移設盛澤南大街東廟橋相近

小號開設以來。所有各種佳製糖果。一切應時點心。本主人皆由香港天津上海各大埠悉心採辦。務求物之精美為目的。故能香鮮異常，歷久不壞。裝飾精雅。送禮咸宜。邇來營業愈見發達。特為擴張。移設於南大街東廟橋相近。辦貨則精益求精。揀選最上等貨品。門售批發。格外克己。務請賜顧諸君認明本號招牌。庶不致誤。特此通告。

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 香港果子 | 牛肉食品 | 罐頭冷食 | 衛生餅乾 | 改良糖果 | 特別軟糖 |
| 北京彩蛋 | 天津茄皮 | 四川辣油 | 福建橄欖 | 廣東臘味 | 潮州菓酥 |
| 鎮江米醋 | 蝦子醬油 | 鮮菓汁露 | 應時禮品 | 各色點心 | 無不美備 |



A541 212 0009 3011B

新盛澤報周年紀念冊目錄

- | | |
|--------------------|------|
| 1 敬告讀者 | 本社同人 |
| 2 國民黨之對於中國 | 柳亞子 |
| 3 合作主義之意義及其分類 | 王世穎 |
| 4 社會主義和勞働運動 | 顧紹先 |
| 5 地方自治應辦的事業 | 徐蘧軒 |
| 6 改革盛澤教育之我見 | 徐蘧軒 |
| 7 最近盛澤區人民生活的狀況 | 李伯華 |
| 8 盛澤綢綾產銷名目一覽 | 李靜純 |
| 9 中國國民黨第一次全國代表大會宣言 | |
| 10 中國國民黨總章 | |
| 11 人造絲法 | 汪大千 |
| 12 哥德之家庭 | 趙益之 |
| 13 一個夏天的下午 | 鄺祿遒 |
| 14 未婚的寡婦 | 雷晉笙 |
| 15 奔波 | 徐蔚南 |
| 16 市上賣歌者 | 包南茜 |
| 17 沙場逸話 | 徐蔚南 |
| 18 南歐消息 | 洪彥瑜 |



敬告讀者

本社同人

本報是創刊於一九二三年七月十六日，到現在一九二四年七月十六日恰巧已滿一年了，這好比是一個小孩生了滿一歲了。

小孩滿一歲的時候，做父母的都十分喜歡要替他做周歲，希望他一年一年的生長，將來成就一個有益於民衆的英雄，我們對於本報要出這本紀念冊也懷着這同樣的心情。

一個小孩子在初生的第一年是養育最艱難的時期，做父母的一個忽略，小孩便要害病或竟至夭折，就是父母十二分的細心，小孩仍免不了要害傷風，咳嗽，腹痛，肚瀉的小毛病。本報幸而蒙各界人士精神上物質上的贊助，得支持到一年了，但這一年間，因為我們人手的缺乏，文字印刷時常免不了有缺點，我們覺得抱歉之至的。然而本報總是支持一年了，我們多麼喜悅呀！

社會上不少有怪癖的人，每見人家有一個小孩子滿一周歲的時候，因為自己沒有生過一男

~~1635581~~

半女於是便要嫉妬或且咀咒人家的小孩。這是誰都知道是十分謊謬的，所以我們不得不對於嫉妬咀咒人家小孩的人說是有怪癖的了，我們對於新生的小孩以及新生的事業，假使把眼光稍為擴大一點，勿太注目自己個人一剎那的私慾，我們便可發見我們養育助長一個新生的小孩以及一件新生的事業所生的利益是歸我們一切的人所有的，並不是祇有任怨任勞，專任養育義務的人得到的。

本報這一年間在社會上得到的都是令人感謝的恩寵，沒有得到有怪癖的人來咀咒，這是本報的幸事。希望同情於本報的更賜熱烈的援助和指正。

因為我們不是資本家，我們從自己微薄的生產中省出一部分來替本報做周歲紀念，所以我們不能有十分厚重的禮物進呈，這是要請諸君的原諒。

終了，我們以極誠摯的心感謝為本紀念冊作文的諸君子，承蒙他們在煩忙裏抽出工夫來，寫出各盡所長的文字，以增本報的聲譽。

國民黨之對於中國

柳亞子

新盛澤出周年紀念冊子，蘧軒要我做文章，蔚南又出了許多題目給我，我拿來一看，覺得都是很不容易做的，還是一個「國民黨之對於中國」的題目，稍爲闊大而寬泛一點，比較的容易交卷，而且我是一個國民黨的黨員，借此也可以盡一些宣傳的義務，於是我就揀了這個題目，動筆做了

要了解國民黨的宗旨，先要了解中國的現象，中國的現象，爲什麼糟糕到這樣地步呢？我敢說一句，是革命不澈底的報應，辛亥以前，大家曉得，君主是要不得的，異族君主更是要不得的，於是有知識的人，就羣趨於革命一途了，我們反對君主，反對異族君主，一半是爲他專橫，一半是爲他腐敗，要曉得專橫和腐敗，不是君主一人的單獨罪惡，是全中國大大小小官吏的普通罪惡，所以要有澈底的革命，除了推翻君主以外，非把一般大大小小專橫腐敗的官吏，一起推翻不可，可是我們辛亥的革命呢？說也可憐！只攆走了一個溥儀，捧上了一個袁世凱。袁世凱是甚麼人？他本來是滿洲政府底下的軍機大臣直隸總督部堂，他懂得甚麼是革命，甚麼是共和，只曉得從軍機大臣直

隸總督部堂再升上一級，變做皇帝——他的代名詞是總統——罷了。他既是官僚派的首領，那末他手下的蝦兵蟹將一般攀龍附鳳的東西是甚麼資格？也就可想而知了。所以十三年的擾亂，頭腦不清楚的人，硬抱怨到革命黨身上，怪他說真方賣假藥，其實真正冤枉，中華民國成立了十有三年，革命黨又何曾一天掌握着政權呢？左右不過是滿清政府的餘孽，袁世凱的徒子徒孫，在那裏與妖作怪罷了。還有一層，也是中華民國的致命傷，就是人民沒有程度，不能運用代議制度，這一層道理，革命黨本來是想到的，所以在武昌起義以前，所定的革命方略？是把革命進行的過程，分做三個時期的：第一軍政時期，第二訓政時期，第三憲政時期。第一期是破壞時期，專以武力掃盪貪官污吏土豪惡霸。第二期是過渡時期，在此時期中間，施行約法，——這就是和漢高入關與秦民約法三章一般意義的約法，是規定人民的義務權利，和革命政府的統治權的，不是民元粗製濫造的臨時約法——建設地方自治，促進民權發達，要一縣的自治辦有成效，才能夠民選縣官，要多數縣分達到完全自治，才能夠組織國民大會，制定憲法，在沒有制定憲法舉出統議員以前，要由革命政府依據自己頒布的約法，執行訓政特權的。直到第三期建設完成時期，

已經有多數縣分自治辦有成效，民選縣官，組織國民大會，制定憲法，舉出總統議員，革命大功，才算告成。那不是極有條理極有步驟的辦法嗎？可笑辛亥革命，一場糊塗，第一期破壞還沒有完成，第三期的建設却居然冒牌成立，於是貪官污吏土豪惡霸搖身一變，便都變成代表民意的神聖議員了，共和時代的議員，似乎比專制時代的紳士，還要說得嘴響一些，其實有甚麼兩樣，恐怕是一蟹不如一蟹罷！所以國會議員出賣總統和外交，省議員出賣議長和查辦案，縣議員市鄉議員也就招搖撞騙，無惡不作起來：他們的來路，比甚麼都污穢；他們的流品，比甚麼都混雜；他們的腦筋，比甚麼都齷齪；他們的知識，比甚麼都卑下；他們的舉動，自然是不言而喻，不問而知了，滔滔者天下皆是，除了最少數潔身自好者以外，恐怕誰也不能免豬仔的臭名吧！所以代議制度，地方自治，在人家國度裏面都是很有成績的，而移植到我們貴國來，便立刻破產，言都是沒有經過軍政時期的掃盪，和訓政時期的訓練，所以鬧成非驢非馬的結果罷了，照上面所講的話，歸結起來，辛亥革命的失敗，第一是官僚政治，沒有廓清摧陷；第二是人民程度，沒有提高普及，再換一句話說，就是革命不澈底五個大字，汪精衛先生說得好：「中華民國的招牌

，原是孫先生打成的，却被一般強盜搶了去，如今我們要從強盜手裏，再把這招牌搶還來。」這是何等痛切的論調呀！現在國民黨對於中國的工作，就是繼續革命的工作，就是把辛亥革命失敗以來的歷史，一筆塗去，重新再來的工作，就是履行革命方略，實現「以黨建國，以黨治國」八個大字的工作，有良心的人們，快快起來幫同我們合作罷！

合作主義之意義及其分類

王世穎

合作兩個字，在字面上解釋起來，祇要識得幾個字的人，都知道的。然惟其是盡人而知，合作的定義，於是就不容易下了。我現在對於合作的定義，因為沒有簡切了當的話，可以總括其大義，所以把合作的意義，來說一說。

常常有人來問我，合作主義，究意是什麼東西？我很難直截了當地回覆他，因為這斷非三言兩語、就可說得清楚的。要知道合作兩個字，并非專造的名詞，是從普通言語中借得來的。所以每每有人誤解，因而把原意失去了。美國政府裏及農校裏，多有「合作工作Cooperation Work」一個名詞。此名詞的意思，即將種子分給農夫，而去試驗此項種子之佳否。其意義，與我們所謂的「合作，」絕然兩樣。再就英國而論，他們雖定有合作法，但有些人以為假合作名義在外招搖，確乎有利可圖，於是就沿用了合作這個名詞，其實，何嘗是我們之所謂合作呢！中國合作會社，既沒有法律的保障，而又最歡喜斷章取義；所以更容易誤會了。祇看前年一年中，假合作主義的名義創立的冒牌合作，竟有三四個團體之多，可見「合作」意義的混淆了。大概各國除德國外，「合作」一詞，都含有一種曖昧的意義。祇有德國合作一個

字— Geuosenchaftswesen，其意義是正確的。因為德國的 Geuosenchaftswesen，已成為一種科學，德國的經濟學者和平常人，都曉得合作是個什麼東西。

「合作」一詞，既易起誤會，我們非得詳細地把他說明不可。有人說，合作是將有同樣興趣的人合起來，共同做一件事業的方法。這種見解是浮淺不當的。我們同樣可以說，合資公司也是合幾個興趣相同的人共同來做一件事業。難道把合資公司，算作合作社不成？我們祇能說合作是一件共同目的之企圖，但與合資公司不同。因為合作社是人的聯合，而合資公司是資本的聯合。

我們要把合作懂得透澈，最好把普遍的原理來講一講，似定比字義來得明白。

(一)社員每人祇有一票表決權，不論其人股份之多少，且無代表選舉權。

(二)每個社員所認之股份應加以限制。(大約照歐洲各國普遍的法律，至多二百金鎊，)

(三)股份上的利息，不能超出於市上一般公司利息的數目。(英格蘭與愛爾蘭，大概是百分之五。)

(四)淨利之分配，除告應提出若干份為公積金及教育金等外，應都分配給社員(或付現

款，或即填補該社員未付清的股款，）按照該社員對於社中所做的交易多少爲例。有時花紅，亦按工銀之比例，分配於各雇用者。

（五）如係消費合作社，物品價格應與市價一律，因爲如果價格較市價爲低，社員對於儲蓄之興趣，是沒有像上面所說分紅利的方法這樣好的。

（六）社員之數是無定額的，地方上假若有品行端正的人，來請求入社，是不能拒絕的。

（合作社的資本，與合資公司不同，是無限，所以股票之價值常常定就，沒有高落上下的，以免除商場市儈的投機，及價格漲落之危險。）

合作運動，不僅是商業上的機能。消費者所組織的合作社，已經從事於建設工廠，製造他們自己需要的物品，並且還有更形發展之可能。我們很可以看出，工作情形，漸漸地發展到滿足的路上去了。生產率能夠滿足消費者的需要，可以免避經濟恐慌的危險。至於農業合作，生產的增加。及生產物實地的改良，證明有偉大的能力。所以合作除商業上的機能以外，還有經濟上的機能

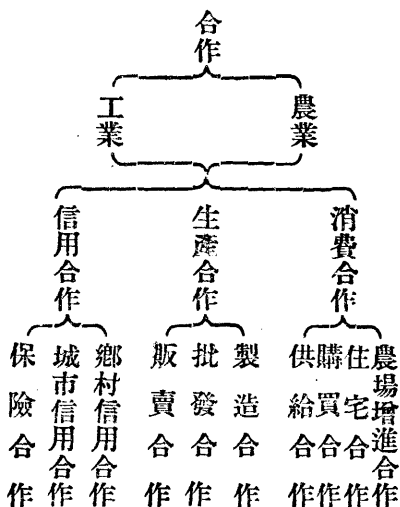
此外，當消費購買者，爲自己的利益集合起來的時產，當然是忠誠不欺的。用合作主義，投機事業將完全失敗，像贗質的商品，強迫

顧客認貨，和使購主將購買物品認賬等事。可見合作運動，尙有道德上的機能。德國政治家 Burcherberger 說：『近代合作，不但已經在經濟生活合作很大的勢力，即在社員的智慧和道德生活方面，亦復如是。這不但是因爲經濟狀況之提高，與智慧和道德的發達，是不能分的伴侶，并且還因爲一個人加入合作社，他自身所得爲善而合作的習慣，就是自制犧牲和同情的真正的練習場所。』

合作運動，尙有教育上及政治上之機能。合作運動可以教育一般小生記的人民，組織合作團體，去經營偉大的經濟事業，發展壓在最低一級的民衆。所以合作團體，每年說提出若干成的淨利，作爲教育基金及其他同樣目的之基金之用。這種方法，確乎可以生很重大的效果來。他不但增進普通的教育，同時還增進合作和工業的知識。從政治上合作者組織政黨，也是正大光明的事。在比利時的議會，已有合作社社員被選之議員七十餘人。英國合作政府，也是很有勢力的；所以愛爾蘭現存大討人 A. E. 等所主張的「合作共和國 Coöperatine Cemenwealth」，並不是夢想，確有實行的可能。

以上把合作的意義大概說明了。現在再說合作社的分類。合作社的分類注，各人有各人

的意見；我現在照我個人的意見列如下表：



我現在因時間關係，不能多寫，僅把略為重要一點的合作社稍寫一點出來。

信用合作社，又名合作銀行，即一方謀社員儲蓄，一方供給社員必要的基金。大凡普通一般銀行，都是為資本家謀幸福。中產階級以下的人，固為所餘的錢不多，不能向銀行儲蓄，又因信用不好而所要的錢不多，不能向銀行借貸。合作銀行，就可以便利一般中產階級以下的人。他們有一分錢，即可儲蓄進去；用款不足的時候，即可向合作銀行借錢，而付很低微的利息。

販賣合作社，是把社員的生產品集合起來，加人工。或不加人工製造販賣出去。此種合作社，大概以農業上為主體。農夫所出的生產品，如果要賣出去，是不能直接到消費者手中的。因為他們產額首低，勢不能與消費者直接做買賣；於是中間人(商人)，就專以買賤賣貴為目的，從中取利了。農民如果能集合起來，成一販賣合作社，共同經營，集少成多，實力既充，於是由社中直接運赴各需要地販賣，那末，中間人的一筆中間錢，不是撈了回來嗎：

購買合作社，即普通所謂消費合作社，是躉批日用的物品，分售於社員。在現今經濟制度下面，我們消費者所得到的日用必需品，并不是直接從生產者得來。生產者的物品要經批發者小販者的手裏過，才能到消費者手裏。過一重手，即多剝一重經手費，九九歸原，消費者總大吃其虧；所以消費者無形中的損失，實在很大。購買合作社，便可以去從生產者手裏直接購買，完全不用中間人在那兒搗鬼。若這種合作社資本充足的時候，更可自立工廠，自己製造，自己分配，這樣一來，更可以推翻資本主義的商業機關了。

原料供給合作社，亦係消費合作社之一種。批購社員生產上所用的原料或器具，分售於社員。就今日社會上的經濟組織看來，大概購

買力越大，價格越低廉，而貨物也更好。小農及小工，如果零零碎碎去買工業上之原料或農具等等，必致出了大價錢而得到不良的物品，因此原料購買上，供給合作社這種組織，似乎是最適當。

製造合作，可就工業農業兩方面而論。工業上的製造合作社即以許多工業勞動者共同從事於生產，將其生產所得之全部，完全歸勞動者所得。勞動者在資本制度之下，其勞動之所得，除極細微的工資以外，其餘的都為資本家所坐得。勞動者若組織製造合作社，則一方面是勞動者，一方面又是場主，所以對於社員的收入是很有利益的。

農業上的製造合作社，是將社會的生產物，加以製造，把原料製造為製造品，把粗質製為精品，以謀社員生產上的利益為目的。例如酪乳合作製造所，即製造合作社之一種。養牛的人家，兩三頭牛的牛乳，販賣出來，經濟上固然不值得。即質地亦非純粹，斷難善價而沽、所以酪乳製造所把來製成精鍊的牛乳，以及美好之牛油，然後再售賣出去，所得的利益，當然比粗品所得的大得多了。

此上把重要一點的合作社，大略說明了。

合作主義真為一種精神結合的具體表現，是常住在人人心中的。這是一種精神上的反抗

，便中產階級以下的人反抗那祇爲富人着想的社會秩序的橫暴。這實在是到平民管理工農業這條路上去的一種最適當的工具。可是有人說，合作主義能做的事，社會主義也能做；所以社會主義的定義。也可以這樣解釋。這種話或者對也不可知。不過合作主義有勝過社會主義的地方便是合作主義從不干涉個人的自由，也非担把「分別」一概鋪平，祇是一種努力，用實際并的經驗的步驟，證明互助即所以自助。合作主義還有一件事勝過社會主義之處，即合作主義，不必用全社會的革命做手段，而能將他的高尙理想，見諸實行。合作的社會，實際上各國都已實現而很有成效；但共產主義者及社會主義者所理想的社會，到現在仍是烏托邦！

我要說的話已說完了，總之、合作主義是一種有高尙的理想。實際上的應用的。最和平而最捷徑的社會改革政策！（完）

社會主義和勞働運動

顧紹先

(一)

馬克思底事業，第一樁是唯物史觀學說底確立，第二樁是階級爭鬥，假使這一樁可以和第一樁分立的，第三樁是對於萬國勞働運動底實際的功勞，第四樁是價值及剩餘價值底經濟學說，這是史拍爾古的論斷。

十九世紀有一個最大的光榮，這個光榮，就是進化學說的確立：在生物學界確立這學說是達爾文，在人間社會的組織上確立這學說是馬克思。達爾文以生物說明人間的進化；馬克思則說明人間社會制度的進化。

達爾文所說的進化和馬克思所說的進化是相同的，因為他們都說明進化是必然的又是自然的。不過人間社會上的要素，在生物界却是看不出的；這個要素，就是意志靠着意志行動的一件事。祇就「一定的物質上的條件」竟生「一定的物質上的結果」之點，人間社會的進化却和生物界的進化毫無二樣。不過在社會現象裏，「物質上的條件」和「物質上的結果」中間，常有「人間的意志靠意志而產生一定的行動」這一點，是生物界與人間界不同處。

(二)

照唯物史觀所說，一切社會現象一法律上的，政治上的，思想上的現象度分析到終點，都是依經濟組織而決定的，進一步說法，就是依社會如何得營營的生產方法而決定的。總之，一切社會制度之變遷，（即歷史的進化，）分析到終點，完全依生產方法之變遷而決定的。

達爾文以進化論說明生物變化的過程；馬克思以唯物史觀論說明社會進化的過程一即歷史的進化過程。

然而能進這過程的原動力是什麼呢？照達爾文探討出來的，生物進化過程的原動力是「自然經濟」或「生存競爭」。照馬克思探討出來的，歷史進化過程的原動力是「階級戰鬥」。

依據馬克思的社會進化論，現在的經濟組織，社會組織，是反映「某一段的一定的生產方法之進化」罷了。這個生產方法一定更將發展變化，結果現在的經濟組織和社會組織一定也要跟着發展變化的。推進這個進化過程原動力就是階級與階級的戰鬥。照馬克思說，從現在的經濟組織一定要生出這階級戰鬥來的。那裏兩種階級相爭呢？那是不必多說的，自然是資本階級與勞働階級的相爭。

（三）

依據唯物史觀論所說，決定人間思想行動的是社會的環境；決定社會環境的是經濟上的

條件。總說一句，決定人間意志和行動的，是境遇。但是人間意志和行動一次決定於唯物論後，這意志和行動便在恰恰相反的社會環境上反動起來，將社會環境變化起來，發展，起來。

這在馬克思學說上說，社會的環境是過去的人間的行動。如把社會在靜止的狀態裏看起來，人間的意志和行動一定被環境決定的。但是從動的瞬間看起來，却可說環境是供人間的意志和行動而變化，而決定的。

這樣說起來，依馬克思所說，現在的經濟組織和社會組織進化到新的經濟組織和新的社會組織，雖則不一定靠人間的意志，但必待人間的意志和從意志發生出來的行動才開始進行的。進化是必然的。這個「必然」不過是通人間意志人間行動的一條路罷了。人們用正當的意識運行這個「必然」時，「必然」便一轉而為自由的行動。

「必然」在人間的思想反射起來有正的，也有歪的，這是不必多嚙嚙的。「必然」在人間思想正反射的時候，「必然」所指的方向和人間意志及行動所指的方面十分一致時，便是進化過程中的最有效，最急速，而且走最捷徑的時候。和歷史的「必然」相對待的，歷史進化過程上最有力的要素，當然是「以明白的意識而行

動的階級」了。在現在的社會組織裏，尋覓這個有力的創造階級起來，我們便可發見馬克思所謂革命的勞働階級了。

依馬克思的唯物史觀論，如這個樣子的帶着歷史意義和歷史使命的勞働階級，是現在經濟組織的必然的結果，是一定在現在的經濟組織裏產生的。照這個意味說下去，所謂革命的勞働階級之出現也是必然的了，從這個階級出現而產生出來的社會組織和經濟組織之進化發展也是必然的了。故現在的社會在進化到新的社會是必然的了。但是照唯物史觀論所說，這個「必然」須具備「一定的階級的組織」和「一定階級的心理」後，才能有產生馬克思所說革命的勞働階級的條件來。這個革命的勞働階級說，在馬克思學說裏是極重要的。爲什麼重要呢？因爲假使馬克思的歷史的進化法則對於過去的歷史確是毫無遺憾地說明了，而馬克思所要求的勞働階級却不出現於現在的社會，則馬克思的學說不足以說明「現在」和「將來」之歷史的進化了。

然而馬克思所說的「革命的勞働階級」，不論它是怎樣意義的勞働階級，總而言之，是具有「歷史的必然性」具有「正當意識」的勞働階級。換句話說，就是意志和行動照着「社會的必然」所指方向進行的勞働階級。

近代勞動者出現的第一步，就是和資本制度戰鬥。他們先和機械戰鬥。換句話說，他們看見自己做不着勞動者的危險到了一在某一個時間，真的做不着勞動者—於是和機械戰鬥起來了。他們祇爲了要做勞動者而戰鬥的。

他們後來知道機械和運用機械的資本家的區別了，於是與各個僱主戰鬥起來，近世的勞動階級的發達已到了階級爭鬥的第二期。

和各個僱主爭鬥而進步到和僱主階級相爭鬥，是到了第三期了勞動者到了和僱主階級爭鬥起來時，這個單在事實上存在的勞像階級已成爲有意識的階級了。

更從他方面觀察起來，本來祇爲了要做勞動者而起爭鬥的勞動者，到這時候，爲了要僱主照他們勞力的價值分配工資而爭鬥了，爲了要恢復他們的剩餘價值—利潤—而戰鬥了，這樣子一步一步進行，達到「階級的發達」完成時，將爲了生產者自己管理生產而爭鬥了。

所以，近世勞動階級運動、從「反動的運動」而變成爲「能主動的運動」了。『結果的運動』變爲『原因的運動』了。有如製造新的物件一般，是成了『創造的運動』了。馬克思學說裏豫定的現象，如今有狠鮮明的事實來證明了。

社會主義者，是照這樣子說明歷史進化過程的學說，現代的勞動運動就是社會主義的證

明。離開了勞働階級的階級的運動，這個學說便不成立；離開了這個學說，現代的勞働運動便失去了目標和意義。

(譯者注)這一篇是山川均著的載在革新運動第一卷四號上，文雖簡短，但說明馬克思學說一點却狠明瞭。

地方自治應辦的事業

徐蘧軒

照現行市自治草案第一章總則第四條：

『市爲法人承監督官署之監督，於法令範圍內，辦理左列事項：

(一)本市教育，衛生，慈善，交通，水利，土木工程，勸業及公共營業；

(二)依法令或監督官署所委之事務』

以上第一項是包括一切地方上應辦的事。第二項是指第一項內所包括的官辦的事，或者屬於國家行政方面的事。現在把第一項所包括的，分別的標明，并就盛澤情形，把應辦的幾樁事業，簡略的說明一下。

(甲)關於教育方面的事業 教育的事業，在地方上是人人知道最重要的。但是盛澤的學校教育怎樣？讀大學中庸三字經的私塾，還有七八十處，學生教師課餘設館的，也有四五人。這許多私塾應該怎樣去改組呢？盛澤不識字的，未受教育的人，滿布於工商界，又當怎樣去救濟呢？就我意見分別寫在下面：

(一)小學 盛澤全區學齡兒童約有六千多，現有的學校，不夠支配，至少應該添設二十所。近年來生活程度加高，無產者

擔負不起學費，應該再設法添辦義務學校十餘所。

- (二)講習所 私塾有七八十處，應該設一講習所，設法令私塾教師入學，授以新教育知識，使私塾盡變為私立單級小學。
- (三)幼稚園 幼稚園所以補助姆教的不足。盛澤是家庭工業發達的地方，姆教常不足，應該在鎮上設立四五處。
- (四)女學 女生在小學內，本可男女同學。但是風氣未開的盛澤，男子和女子的年齡比較大些，便要分學，所以也應該多設新制高等小學。
- (五)平民教育 盛澤的平民教育，去年本報提倡識字運動以後，本報同志汪光祖（任外部事）李伯華（任內部事）便去實行。但是任務的，如今祇有汪李二人，所以不過辦了通俗演講和影燈教授。應該再設法辦幾個平民學校，和半日學校。
- (六)圖書館 圖書館為公共觀書的地方，是很要緊的事，但不是一時辦得到的。區教育會每年收的會費，應該先拿出來，辦一個粗具規模的圖書館，逐年添辦起來。中間尤其應該搜集盛澤的志書等等，使得盛澤人曉得些盛澤的鄉土歷史。
- (七)公共閱報處 報紙是廣布知識的利器。

偌大一個盛澤鎮，至少有十個公共閱報處，使得一般平民可以隨處閱看，這也是輔助平民教育的一種。一年所費也有限的，有百金便可以辦到了。

其他關於教育的事正多，全在熱心教育的人們去設法辦理。上面所說，不過至小限度，件件都在自治範圍以內的。

(乙)關於衛生方面的事業：

(一)清潔道路 道路上的污穢，臭氣薰天，是害及人人的，所以清道一件事，是衛生方面第一件要事。

(二)施醫藥局 施醫藥局是惠嘉貧民第一件要事，但是要顧全道德，不可專騫虛名。醫生不可隨便聘請，必須揀有經驗的有學術的；藥材尤須慎重。

(三)醫院 盛澤的鎮，雖是小鎮，但客商往來，人口衆多，至少也應該設立一個公共醫院，使得遇着急症或傳染病的人，可以隨時入院就診。

(四)公園 公園是人民公共遊息的所在，一般做工人的商人的，閒空的時候，有了一個公共的休息的地方，便可以免入墮落的途徑，而且於衛生也可得到益處。其他關於衛生的事，在自治範圍內，應辦理的事，都應該竭力去提倡的。

(丙)關於道路及土木工程方面的事業 道路及土木工程，在交通方面很重要，在人民生活上也很重要的。

(一)道路 道路不寬闊，不平坦，都是可以阻礙交通，并且很危險的，所以改正道路，修繕道路，是一件必要事。盛澤街道狹窄，人馬不能並走，應該定一個章程，逐年設法改正和修繕。最好市河兩岸的房屋，在下岸的坍了不許再造。上岸的坍了或新造，應該收進幾尺。其餘各街道也是這樣。十年以後，盛澤的街道，便可放寬不少了。

(二)橋梁 盛區原屬水鄉，橋梁很多，把傾圮的修理，狹小的重建，以利交通。

(三)房屋 市鎮房屋應該有一個限制：傾圮的應令重造，以免危險；佔公共道路或公共河流的應令拆除，以便交通。

(四)河道 河道是水上交通最要的事，盛澤的市河，深不過尺許，闊不及丈，應該設法開深加闊的。

(五)路燈 路燈是有助於晚上交通，并有治安問題，所以路燈的明暗很關重要的，盛區電燈，燈光不足，并且各街道未能普及，是亟應改良而注意添設的。

其他公共建築：有關歷史的如鄉賢祠等；

有關古蹟的如鄉賢故宅，墳墓，寺院等；有關交通的，如河埠等；有關公益的，如體育場，公園等；都是應該修理，或建築的。

(丁)關於實業方面的事業 實業的重要，人人都知道。不過應振興的，應提創的，應改良的，各地方的情形不同，所設施也不能一致。茲就盛澤講，把最重要和次要的，分一個先後，寫在下面：

(一)工業學校 盛澤的綢，果然年年能夠改良。但一般工人，倘然有了學術，或有有學術的人去指導他們。那一定更可以得着幾倍於現在所收的效果。所以工業學校的設立，是第一件必需的要事。

(二)勸工廠 盛澤的工人，除織工外，尚有游蕩無業的人很多，應該設立一個工廠收容他們。至於年幼失教的貧民，更應該設立一個習藝所，讀書作工並教的。

(三)農業改進會 盛澤鄉民，大半棄農就工，所以種田的很少，荒廢田地的時間很多，這是因為種田的利，不如織綢利厚，倘然能夠教以改良種植，使種田的利益加倍，種田的人便可以多些，地上沒有棄利了。所以一個農業改進會，急需要組織的。

(四)畜牧漁業 畜牧漁業，利息很厚的，但

盛澤人民絕少注意，應該組織一個研究會來，提倡指等，爲人民生計開一條大路。

其他凡關於實業方面的事，如工執的改良，商業的整理，也都應該注意和努力去辦的。

(戊)關於慈善方面的事業 慈善事業，無論那一個人都贊成的。但是做慈善事業的人很少，等待被慈善的人却很多。這是一個什麼緣故？大概贊成慈善的，都是一句口頭的話，就是做慈善事業，也不過有了公款纔去辦的。所以無論那一件慈善事業，沒有固定款子，能夠熱心辦理的人絕對的很少。下列二種，實爲必要的。

(一)救貧 救貧的事業，如恤嫠，育嬰，施衣，施粥等等，都是消極方面的，如義倉，貧民工執廠等，都是積極方面的。現在消極方面，大概人民都早已自行辦理；積極方面，有從前辦過的，現在應該重辦了，從前沒有的，便應該急急添辦了。

(二)救急 救急的事，便是救火會救生會等。水火這兩種東西，最有益於人，也是最危險的。人們不幸而遇着，便應該趕急去救。所以這種會，平時就應該預備的。

其他如義塚等善舉，也是在自治範圍以內的事，都應該設法辦理的。

地方自治應辦的事業多極，如上面所說的，不過是個大概。雖然是個大概，但事業很多了。如今地方自治，正在發軔之始，我們固不能望其將上列各種事業，一一辦到。但是我總希望辦理地方自治的人至少不要忘記了地方自治應辦的事業，而祇挂一塊空招牌地方自治。我寫了這篇文章出來，請市民注意地方自治會若能辦事，是極有益于地方的。但要地方自治會真的辦事，我們市民非努力督促不可！

改革盛澤教育的我見

蘧軒

盛澤教育，可分兩種：一學校，一私塾。全區學校共有十二，縣立學校一，市立學校七，（原有九處今年歸併二處）教會學校三，私立學校一。一而私塾約有七八十處。所以盛澤爲私塾發達的地方，是全邑教育界所公認的。

學齡兒童，以三萬戶口男女兒童占五分之一算，當在六千人以上，況且實在還不止此數，所以除入學校的兒童約一千五百人，入私塾的兒童約二千人外，尚有二千五百以上的失學兒童。雖是這二千五百以上的人中，以女子居多，而談普及教育者，不是應該注意嗎？

盛澤是工商業發達的地方，兒童到十三四歲，便或工或商，易求職業。所以兒童讀書，自從廢掉科舉沒有做官捷徑以後，便不注重，兒童的家庭，都存一個「讀書不過識字」的心理，（狹義的識字，只要讀字聲，不求字義的解釋，所謂童蒙之師，習其句讀罷了。）看學校作「讀書人」的學校，「少爺公子」的學校，將來升做當代「財閥軍閥」的學校，至今猶然。私塾發達的原因在此。自從去年學校改用國語，更受社會上一般人的不信任，私塾內兒童益加發達了，

因此，我想社會上一般的人，已經存了一個「讀書不過識字」的心理，果然在盛澤鎮上，或工或商識幾個字，已夠足用。倘然學生是更能寫信扎精算法端品學，不是更能得社會上一般人的歡迎嗎？現在要學校教育，和工業商業，得聯絡的效果；要學校學生，和工界商界，得合式的信用；所以以改革的必要。況且今年在全邑有新任教育局長，在本區有新任學務委員，有新任學校長，當然正在力謀改革盛澤的教育，使盛澤的教育，日益發達，日益普及，首先有一番新根象呢。那這一篇的「我見」，不過聊當「芻蕘之獻」，「愚者千慮，或有一得」罷了。

私塾取費不一，有貴有廉，學校收費則劃一，所以比私塾貴者廉，廉者貴；私塾少雜費，學校多雜費，所以學生每年所費有適相等的；私塾沒公費，而教師收入多者，每年亦有二三百元，學校有公費，而教師薪水少者僅五六十元；私塾沒有免費的學生，而少出錢的兒童家庭多樂意，學校有免費學生，而免費學生的家庭反多不足；凡此，都是提議改革以前，亟應加以注意研究的事實。而我先有兩個澈底的問題，舉出於下：

- (一)把學校經費另行支配嗎？學校經費，另行支配，便可以加添無數學校。

(二)把私塾改良化爲學校嗎？私塾能用新法教授，便同私立學校，公私真是兩益。

(一)支配學費

市教育費，辦現有學校，固不虞不足，但亦無餘，所以要擴張盛區教育，非改變支配法不行。現在把個人意中的支配法，寫在下面：

- (1) 規畫全區教育費，全區教育，先預算規定，辦收費學校若干，辦不收費學校若干，辦平民教育費若干。
- (2) 規畫教室學生數，學校中一教室學生，應規定人數，“假定以五十人爲一教室，那五十人以內的學校，只能辦一教室，用單式教授。要添一教室，假定要五分之二人數以上，那有六十九人的學校，仍舊只能用單式教授辦一教室。”如此則以教室爲學校經費，可省多多了。（五十人一教室，上海等處，都是規定如此，在上海并且有八十人一教室的，亦不足奇。）
- (3) 規定學校補助費，這一項可分兩種辦法：
 - (1) 收費學校，以五十人爲一教室，每一教室補助費應有規定的標準。“假定每教室公家可補助五十元，如某校有四教室，學生二百人，每人收費四元（照初級學校收費算）某校經費每年已有一千

元，在小鎮上當然足夠使用，成績斐然可覺了。”如此則多辦一校，市費實在補助有限，照盛澤學校經費，可以平添多少學校呢？（上海學校，每開一教室市費給五百元，而收費收入，每教室有三百五十元，市費實在補助，不過百五十元。）

- (2) 不收費學校，每開一教室規定的經費，自然當與雜費學校不同。“假定每一教室給費貳百元，但對於學生人數也應有個比較，倘然一教室不滿四十人，應減少若干，不滿三十人，應減少若干。如此則教師必盡力教授，以求學校發達，而教育費也歸實在了。（太倉嘉定定等，都用此法。）

- (4) 預算平民教育費，辦平民教育，當然是義務任職的多，只須從省支配設立平民讀者處所用用品的費，或者另定學校教師義務任職的獎勵法罷了。

總之支配教育費，應該把學齡兒童來支配：一方面假定盛區教育經費有三千元，學齡兒童有六千人，每人平均應得助補助半元，倘然數嫌太少或須加增，自一元至十元，便須籌劃加多教育經費；一方面現在既然教育經費有限，應該看學校內現在學生人數，給以補助費，

要掃滅無益的靡費，破除包辦的惡習，用歸實在，達到每人補助平均的目的；至於學校內的校長，會計，庶務等，都應由教師兼的，我想，我們尊貴的，有知識的教育家，既是獻身於社會上，當然肯犧牲一切，盡力辦教育界的事業。況且與其兼做什麼董事，什麼市議員的職務，受人指斥，不如盡力教育界，令人可敬了。我想，我們尊貴的有知識的教育家，一定是以爲合理，不肯見怪的。所以我纔敢兼說到這一層呀！

(二)化塾爲校

私塾改良，這問題，二十年前，已有人組織改良會，很是開明的。現在却久已沒有人提及了。假使有人再提議及此，正在講求地方自治的時候，一定是很容易的。不過我想進一步的說，與其改良私塾，不如化塾爲校，擬了幾個辦法如下：

- (1) 私塾教師改進會，每月會集一次，研究討論實行新教授辦法。
- (2) 晚上講習所，私塾教師，只有晚上是休息的時候，大都在茶寮內消遣，不如令其入所聽講新知識，科學，教授法等。
- (3) 提倡私立學校，某私塾教師，能用新法教授，令改私立學校，每年以學生爲標準給以相當的補助費。

- (4) 定期取締私塾，全品有私塾若干，逐年令改爲私立學校，用新教授法。以幾年爲消滅私塾期，每年平均應改換若干。

總之私塾教師，能夠改革，不必不如學校。既經改革，便同學校一樣。給以補助費，也是有限，而可風可勸，同趨正軌，所謂公私兩盡，溥及教育，真有希望了。

(附白)這篇我見，已經完了。但是我再說一句話，便是盛澤教育經費總共多少，怎樣支配的，因爲並不公開，所以都不明白。而且我是「非盛澤的教育界」中人，實在是門外漢。不過很希望盛澤教育發達，因就私見所及，創議改革。尙希望盛澤的大教育家及關心盛澤教育的人，大家討論這個問題。并且希望學校經費公開，以當研究。如承不棄，賜以教正，當在新盛澤報內逐期發表，公諸輿論。

最近盛澤區市民生活之狀

况

李伯華

盛澤出產的綢，是很有名的。雖是一個小小的市鎮的產品，卻和景德的瓷器，福州的漆工，漢陽的鋼鐵，萍鄉的煤礦，蒙古的金沙，雲南的白銅，奉吉黑的森林，一般是全國人民都知道的。從來歐美人盛稱吾國的出產品，便是絲織品，和漆器，瓷器三種。絲織品雖不限盛澤一處，但那盛澤的，歐美各國，一定也有人能夠知道了的。盛澤既以絲織品的實業為中心，說到全區市民的行業，我們第一先要說的，便是織工生活，約計之，總在萬人以上。連其他工人，約近貳萬，占全數百分之五十。其次是勞農，和營商，約占百分之三十。餘如政，學，醫等，不過占百分之十五。因近年來生計關係而無業的，靠煙和賭等特別生活的，到也占了百分之五。

盛澤市鎮的位置，在蘇省極南邊境，不是衝要的而是腹地，但東鄰浙江的王江涇鎮，距運河祇有七里，水路交通，甚是便利；又因綢產集中，經濟活動。各處的，農，工，商人，尤其是看做一個利藪，因往來而便僑居的，月有增加，歲必成數，所以近年來戶口增多，生活增高，一方面有工商的現象，一方面便受經

濟壓迫的困苦。最近市民的生活狀況，實在年有變遷，今年與前年，已迥然不同了。現在先把戶口增加的大概情形，分別的寫在下面：

(一)工界 盛地工人的工作，較為複雜，較容易生活。所以年來外來的工人日多一日，幾占工人全體的半數了。一種原因是本地工人，多染着浮華的習慣，懶惰而不肯勞苦。外來的工人，是能夠忍耐勞苦的；一種原因是本地工人缺少常識，不肯改良，沒有進步。外來的工人，多挾其新手藝而來的；前者多浙江紹興人，如染，練，蹠等工人是；後者多湖州杭州屬人，如新式機(俗名龍頭機)織工，紋製工，機器工匠等是。(近二年內，本地工人，十人中也有五六人能織新式機了)

(二)商界 盛地商業，綢業最大，全市營業占三分之二，當就以綢商為主體，年來綢商，客商漸多，有山幫(洞庭山人)菱湖幫(湖州屬人)翔幫(南翔人)之稱。因為盛地綢商，自從前清紅羊劫後，本地的大綢商：或者是安富尊榮，不肯再事經營；或者是遭逢挫折，不願再事冒險；陸續停業，如施恆義，王永義，楊三泰等。外來的資本家，能夠代起營業，反而極受本地人的歡迎。本來是同國人，講什麼此疆彼界呢

。并且年來三幫的，人能夠擴張營業，人數雖不多，在綢業內已占了十之六七，豈不是一個好的模範，可以教訓本地的綢商嗎？，倘然本地的綢商，也是能夠努力競進、豈不可以共同發展盛地的綢業嗎？其餘各業，大概米業，典業，多徽州人，線業多紹興人。

(三)農界 盛地鄉人，本來是重工業的，織綢爲主，種田爲從。外來客民，乃代爲墾種，繼營產業，久久便安居了。這等農人，以浙江屬溫州台州處州紹興人居多。他們非但能夠忍耐勞苦，并且勤儉創業，冬季富戶收租，客民所種，總先完納。收不到的，總是本地人居多，這就可證明本地農人多惰性了。所以盛地農業，喧賓奪主，本地農人所種的田地，不及半數了。

盛澤全區市民，沒有戶籍精密的調查，無從求其實在。但就鎮上和四柵，在五圩內言，戶口已約七千戶，人數已約在二萬人以上——鎮上有大街五，小街十餘，七十三街（舊稱七十二，今多一茂林里）及四柵新興的街市，如黃家莊，東港等，平均每一大街有八九百人，小街住三四百人，每一街內住二百人，總算起來，已在二萬人以上，所以全區市民，連四鄉合計，至少有三萬人以上。就中客籍人，浙紹

屬人，約近五千人，杭嘉湖屬，約近貳千人，其他客籍人，約在千人以外。——客籍人數，已占全區人數三分之一；而在工業上，占去十分之四五；商業上，農業上，占去十分之六七。現在把各界，各種生活的狀況，分別列于下面，

(一)工界 工人的多少，和工植的高下，常與商業的盛衰成正此例。現在就普通的情形說。盛地工作，男工女工，各占其半。而女工較男工尤勤。并且女工生活程度，又比較男工爲優。所以往往有一個女子的工作所得，足以維持全家的生活。近來因生活增高，漸覺得要困苦一些。這是工界的大概情形。詳細的分列如下：

(甲)織綢工 盛地織綢工，大都自備織綢的小資本，所以工作的報酬，比較別種工業，利厚些。男工女工均有：

(1)女織工 織綢在盛澤人眼中看來，本是一種絕對的家庭工業。所以萬家機杼，聲聲入市，十分之七八，是女工做的。照志書上說起來「日出萬綢」，可見女工的勤勞，能力，生活，完全超出在男子之上。一個女工，每日織綢可得勞苦的報酬，自四五角至一二元不等。但近年來，綢貨日新月異，新式綢機盛行，織

綢廠已有三處設立。家庭女織工的出品，相形不免見絀，而絲價驟貴，資本須增加數倍，有錢的暗中受着利息的虧，沒錢的便出重利借貸，不免多受一層盤剝。因此不能趨時改良的女織工，生活方面，便因缺乏知識受着擠軋，漸覺困難了。但最近一二年來，能夠改良出品的女織工，十人中已有六七人。

- (2) 男織工 男織工向來比女織工少，不過占十之二三，因為男子可做別種行業的。自從織綢廠開辦後，多用新式鐵機或木機。本地織工，從未習過，乃往杭，湖，各處，招集織工來盛，約增四五百人。以後各處來的織工，日漸加多，迄今約近千人。其所得的工酬，較女工倍之。本地男織工，羨慕厚利，競相倣效，也日漸加多，近年來新式機已有約八千座了。因此，男織工人數，便同女織工人數相等，但本地的男織工，好賭博，飲酒等，織二日常要休息一日。（織工在家庭間，大都男女合作，所以男工容易貪懶。）不肯勤儉，所以生活是仍然窘乏的。

(乙)附屬於織綢工業方面：

- (1) 掉絲工 這種工人，大概都是女工，女

工中年幼的，和年老的，不能任勞苦工作的，或貧苦的人做的。從前每日掉三四兩，所得工值，便可以維持個人的生活。現在銅元低落，物價漲高，掉絲的女工，便日給不足了。

(2) 紋製工 這種工人，近有千餘人，都是外來的湖杭屬人。每日所製紙版，大有供不應求的勢。（因為每種紙版，不過織十餘匹綢，便要翻新了。）所以這種工人，現在盛地生活是最容易，所得工值也不薄的。

(3) 染，練，踹工 這二種工作，都是很勞苦的。所以工人，都是任勞的紹興人。他們團體很堅，不收非紹興人做學徒，并不許多收學徒，幾年收一學徒，都有限制，所以常能維持他們勞工生活的現狀。

(4) 機匠 做修理新式綢機工作，是近年來鎮上的一種新生活，利益很好。此外像電燈廠碾米廠內的工人，也是有機匠。不過人數很少，占百分之一二罷了。

(丙)尋常的工業：

盛地尋常工業，要算線業工人爲最多了，約有七八百人，大都是紹興人，其他各種工人，如銅匠，鐵匠，漆匠，泥水匠，木

匠，縫工，及苦力，雜工等，大概與各地情形相同。工資所入，還能夠維持日常生活。不過近來各業絕少發展而工人人數漸多起來，以致人浮于事，失業的人日多，生活漸有危險之象。就中是泥水匠，木匠，漆工，縫工等的生計為最好。銅鐵工。雜工等次之，打線工人，和苦力，自然是最困難了。（線業營業，近年日小，打線工人，失業的常有二三百人。）

(二)商界 盛地商業的盛衰，常和綢業的盛衰，成正比例。所以各種營業，都靠綢業的。現在盛地的綢業，表面上看起來，每年營業自千二百萬，至千五百萬，比較前二十年營業，已是增加一倍了；實際上，現在的綢價，和前二十年的綢價，比較要貴一倍半或二倍，那便是綢業暗中範圍縮小起來：至少相差一個八折了。其餘各業，和綢業有關係的，或直接，或間接，多少要受着一些影響的，各業商人的生活狀況，現在分述於下：

(1) 綢業 從前綢貨，各省商人，多來鎮買辦。（盛澤有各處會館因此）現在交易，大都移在上海和蘇州兩處或有遠到漢口，杭州，北京，天津，等處設立分莊，銷售綢貨。所以從前代客賣買，是直

接的；現在是間接的；從前開設綢行，祇須在盛澤一處；現在要在上海或蘇州設立兩處；資本少而不能在上海或蘇州開設綢行，僅開設綢行在盛澤的，祇能代上海的綢莊或蘇州的綢莊代辦些（俗名抄莊）做綢商的，在盛地算最高級的商人；有資本開設綢莊，或帶做一些代辦綢貨，（俗名小貨）或具小資本，到各處販買綢貨（俗名背包）的商人，每年沒有挫折或受虧，可得厚利，能夠勤儉一些，極容易求富裕的。專做夥友的商人，不過薪金比別業多些罷了。

- (2) 綢領業 綢領是綢行和織綢人買綢的中間人（今春綢領商捐總行帖，差不多變為做生貨的綢行了。）織綢人賣去一匹綢，照值扣用，營業本來很小。但近年來綢領商，大都自墊資本，照市價囤貨，等價高時脫售，便可多得利益；或者賒與綢行，每半月結賬一次，便可多做交易；再一方面貸款鄉人，預定綢貨，增多營業；一方面對於暢銷的新出的綢貨，如各種華絲布新出各種生紗等，重扣佣金；所以做綢領業的商人，利益很厚。便是做夥友的人，每年薪俸，也是不薄的。并且稍有一些知識而活潑的，

便可到各處販賣；稍有一些小資本，便可以獨立營業；所以做綢領商的人，日多一日。因為容易發展，比綢商有過之無不及的。每年營業多少，由綢業之多少而定。

- (3) 絲業 絲商每年營業，約與綢業三分之一之比。因為織綢的絲，織綢人可以直接向產絲地方買的。並且在盛澤買絲，價比王江涇（浙省境）要貴些，因為盛澤的絲，多一次絲捐，（這是設釐捐局的弊害）不得不價增高一些，營業上便不能發達到十分了。近三年來華絲布數更盛行，緯多用紗，絲業又大受打擊，銷路更少，所靠經絲，尚能暢銷罷了。絲商利益很薄，夥友薪亦微。不過稍有資本，便可營業，或代客買賣，日計不足，月計有餘，比較雜業，還勝一等。年來小絲行增多，是一個很明白證據！
- (4) 米業 全業靠本地營業，每年不過七八十萬。近來有幾家兼營出口，便約有二百萬的營業了。年來米價，月增年貴，米業真是一帆風順，年年發達了。照現在物價騰貴的現象，米業有盛沒有衰的。但是有資本的，能夠順應潮流而發展，沒錢的做夥友的人，他的生活，因為

薪少，仍舊很是困難的，

- (5) 錢業 盛地本來沒有錢業。自從前清光緒二十五年，始有天成昌錢業一家，營業獲利，以後便陸續有新開設的，到今年共有九家。每年往來營業，約有三百萬。每莊年可獲利一二萬至四五萬，錢業可算發達極了。所以營錢業的主人，固是一年富足一年。而做經理或夥友的，每年所得 也是很豐富的。
- (6) 典業 各處典業，大都月息壹分捌厘。盛地典業，獨是月息二分。營業利益，當然比較他處好，而年來平民生計日形窘乏，典業便日日發達了。其餘情形，與各處大略相同。
- (7) 電氣事業 近年來鎮上新事業最發達的，要算是電氣事業了。電報局，是國家辦的，營業不甚發達。電燈廠是商辦的，起初僅借市房數間，用煤油引擎，現在年年盈餘，已自造大規模的公司房屋，并改用煤氣大引擎。電話公司是去年新行集資商辦的，營業也很發達，已能直接通至平望黎里間接通至嘉興王江經等處
- (8) 遞送事業 郵局起初設立時，是三等郵局，現在已升為二等郵局，營業發達，

可想而知。民局寄函與寄物件，路近的較郵局費省而快，所以民局，仍能維持現狀。各市鄉航船寄信與物件，直接的較民局，費更省而安全，所以航船運貨外，遞送事業，也很忙碌的。

(6) 絲線業 絲線一業，每年營業，也有三四十萬。利息很厚。不過現在絲價貴後，利息稍薄，不如從前了。營此業的，有三十餘家。

(10) 雜業 雜業是指各種商業，籠統說的。就中可分木業，衣業，南北貨，洋廣貨，紙貨，茶樓，酒店，糖食，水果等等不勝詳述。大概各業，現在都是很發達。因為盛地市民，年來消費程度，年年加高了，

(三) 農業 盛地農業，雖居工商之次、而每年所產的米，已是足供全區市民的糧食而有餘。倘然能夠改良種植。出產還可增多一倍。因為農人多無智識并懶惰尙未能盡地利的。農人懶惰的原因，大概有二層：一是產綢的地方；較他處浮華，農人容易染此惡習；一是農人的家庭，都可以織綢，織綢的容易賺錢，不是種田所得的可比，農人習於安樂，自然要懶惰下去了。這是本地農人的情形，至於外來的客民所種的

，便不如是。現在分別了說，如下面：

- (1) 本地農人 每年種稻一次，種菜或荳一次，不肯再多種別的生產物了。并且喜種晚稻，因為晚稻容易繁殖，不比早稻要勤灌溉的。所以收入有限，每畝田每年不過收入值十餘元的米糧罷了。但是農人的生活，不專靠種田，就是還靠織綢。所以每遇貨價高而暢銷的年，生活便很舒服；倘然綢貨價低而滯銷的年。生活便很困難了。這是盛地農人的特別情形，是與他處不同的。
- (2) 外來農人 每年種早稻一次，又種菜，荳，及各種生產物，使田地上是沒有空費的時候。又能耐勞動於灌溉，使所種的物，生殖繁盛。并且每人種田的能力，比較起來，又可加增一倍——如本地農人每人平均種田十畝，他們平均每人要種田廿畝。所以同一農人，外來的農人每年每人收入，比本地的農人，要加一倍多。他們的生活，自然很足夠有餘了。
- (四)其他各界 盛地除工界，商界，農人外，其餘如政，學，醫界等的生活，大概與各地情形相同，不過比較優的，所以不再贅述了。至於失業的人，和其他特別生活的

人，更是不足記述了 (完)

盛澤綢綾產銷及名目一覽

李靜純

盛澤綢綾營業，從前與浙省的王江涇共之。因為在地理上，盛涇是接壤的，中間僅隔着一條聞溪一座太平橋，算是江浙兩省的疆界。市巷相對，雞犬相聞，綢行是兩個小鎮上都有的。自從前清洪楊劫後，綢商多移居盛澤鎮內，舊有市場，付之一炬。現在在王江涇的，只有春源昇一家了。但是所出的綢：盛澤人織的，十居七八；王江涇人所織的，十居二三。所以盛澤綢綾是著名的，而王江涇人所織的綢，同盛澤綢一樣的，也附於盛澤綢的列了。

盛澤綢綾，雖有王江涇人所織的在內。但就地利上，事實上不能分別，並且都稱盛綢。所以產銷情形，名目稱謂，一切的統計，不再分別。茲將大概情形，列舉於下：

- (1) 綢機 織綢的機約有壹萬五千餘座。近年多改用新式機（俗名龍頭機，有鐵機，木機兩種。）已改用的，約有八千餘座。（據去年六月內綢領業約略計算，近八千座，七八九三個月內又加增二三百座。）
- (二) 織工 織工約有一萬五千人，（連王江涇人在內）（按織工有不是專做織工的。遇着綢貨滯銷的時候，便停織，做其他工作。

- ）輔助織工的如掉絲工等，也有萬人。（有臨時做工的，其情形如織工同樣。）
- (三)產額 每日織成的綢，原無一定。并且各種綢類，出貨亦無一定。普通平均約計，每日有三千餘匹。就中完全用絲織的，大概是綾，羅，紡，紗，濮等，每日約一千七八百匹。用絲經紗緯織成的，另名絲布，是近五六年來新出品，每日約出一千二百匹。每月總計起來，約有十萬匹。每年總計起來，約有一百二十二十餘萬匹，總共價值約在一千五六百萬金以上。
- (四)稅捐 綢綾捐稅，是產銷並徵。捐納銀數，不以價值抽收，而稱斤數。完全絲織的綢，每斤納產銷稅二角四分；絲經紗緯的布，照綢稅六折計算。而稱綢的秤，是特別製成的十九兩二錢的秤，其實就是重六斤作五斤納稅罷了。公所捐每斤納二厘七毫，（本是三厘，現新改定。）也分二種，如產銷稅辦法。
- (五)銷數 綢綾銷路。以大宗出口言：廣東等處，占百分之四十，年約值銀七百餘萬；上濟一隅，占百分之十五，年約值銀二百餘萬；長江諸省，占百分之二十，年約值銀三百餘萬；蘇浙附近各縣，占百分之十，年約值銀一百五十餘萬；朝鮮（俗猶沿

用古名，稱高麗。) 歐美(洋紡一種最多)占百分之十，每年約值銀，朝鮮六十萬，歐美六七十萬；京津各處，僅占百分之五，年約值銀七十餘萬；以上總計，每年營業約值銀一千五六百萬。

綢綾產額與銷數，恆沒有一定，視綢商營業的盛衰而定。故產額與銷數的多少，成正比例。以上所說的，不過就常時而言。倘遇特別情形，或滯銷，或暢銷，未可一定便以為如此的。再綢綾價值，亦無一定，最貴的，每匹約值四五十元，最廉的約值二三元四五元不等，普通每匹值銀十餘元。

綢綾名目很多。雖業此者，也不能一一舉出之。因為同是一種綢，或以花樣來分別，或以顏色來分別，或以闊狹來分別，或以重量來分別，或以美名來分別，總之就一種綢的原名上加一個名目，各莊自由，並無規定，所以不勝詳述。現在僅據其大要，就普通各種綢的名目，列表於下：

綢類	名目	幅	度	註	備
綾	市	綾	闊一尺一寸，長二丈六尺或三丈二尺	重六兩至十兩，素均有	花
	會	綾	闊一尺一寸，長一丈六尺或三丈二尺	均同上	

濮	X點	濮	闊一尺二寸，長二丈八尺	重三兩至七兩
	雙連	濮	闊一尺二寸，長五丈六尺	重六兩至十六兩
	三連	濮	闊一尺二寸，長八丈四尺	足十五兩
	XX	濮	闊尺二寸，長三丈	六兩至八兩
	點	濮	闊尺二寸，長三丈八尺	足八兩
羅	秋	羅	闊一尺二寸，長二丈五尺	
	米格錦	羅	闊一尺六寸長四丈	各色都有
	直	羅	闊二尺，長四丈	花，素，都有
	銀	羅	闊有二尺，一尺六寸兩種長均五丈	有素銀羅，新花銀羅，各色羅柳條銀羅等。
元	81	元	闊一尺四寸，長	都是有花的
界	81	元	全上	全上
	點	界	長一丈二尺，闊九寸	都是有花的
	刈	界	長二丈六尺，闊一尺一寸	全上
	X點	界	長二丈四尺，闊一尺一寸	全上

紗	米通紗	闊一尺六寸， 二尺兩種長均五 丈	花素都有
	緞條紗	闊尺六寸，長五 丈	有鐵機木 機兩種
	鐵機花紗	闊二尺，長四丈	
	點子紗	全上	
	平地花紗	全上	
	白香雲紗	闊二尺，二尺二 寸兩種，長各五 丈。	有生紗， 熟行，全 熟三種。
	素官紗	闊一尺六寸，長 四丈，五丈。	
	興羅紗	闊九寸，長三丈。	有多種
	直羅紗	闊二尺，長四丈。	
	鐵機文格紗	闊二尺，長二丈	
紡	素紡	闊一尺六寸，長 四丈	重六兩至此 念兩。目最 種名。如秀 多。紡，老 ，幾兩紡 等。
	花紡	全上	有條格紡 ，新花紡 等。
	線條紡	全上	花素均有
	緞條紡	全上	有鐵機木 機兩種
	絲緞條紡	全上	

線緞條紡	全	上	
錦羅紡	全	上	有白色， 色條，米 格，格子 等。生熟 均有
線羅紋紡	全	上	
米珠羅紡	闊一尺六寸，長 四丈， 闊二尺，長四丈 至五丈，		闊二尺的 有白色， 色條多種
絲柳條紡	闊二尺，長五丈		
絲羅紋紡	闊一尺六寸長四 丈，		
絲羅紋紡	闊一尺六寸，長 四丈，		有白色， 色條多種
鐵機花紡	闊二尺，長四丈 或五丈，		
影格生紡	闊二尺一寸，長 五丈四尺，		有英白， 白色二種
生 紡	闊一尺八寸或一 尺六寸，長各四 丈，		花素均有
洋 紡	闊廿二寸至卅六 寸 長廿碼，或卅碼 ，或五十碼，或 七十碼。		此紡有各 種特別名 目。

以上皆純絲織品，間隔線條，祇有數種。

布 華絲布 闊二尺或二尺二寸 有細綫，
團花，

長四丈八九尺

三花，新花，散花，方線斜紋，方回紋，各種名目。

愛司格布 闊一尺六寸或二尺長各四丈

賽銀羅 闊一尺六寸，四丈。闊二尺，長四丈或五丈。

賽米通 全 上

白素布 全 上

元素布 全 上

有先織後染，有後織先染，分別

色素布 全 上

色線條布 全 上

元線條布 全 上

白羅布 闊二尺，長四丈

色羅布 全 上

緞條布 闊二尺，長四丈或五丈

元緞條布 全 上

格子線布 全 上

米珠布 闊一尺六寸，長四丈

毛葛 闊二尺二寸，長五丈

全 上
全 上
全 上

以上大都絲經紗緯或線緯，或絲經間紗線織成的此外尚有絲巾一種，有織成的，有另織一種做絲巾的紡綢，各種名目甚多。絹一種，有衣絹等名目。腰巾一種。

綢綾各種的名目，本來沒有一定。并且隨時消長：有從前盛行，現在已消滅的（表中不列入）；有銷數甚微的；有不如從前的；有現在盛行的；有新出的；更不能一定。再各處銷貨，亦大有分別，現在把各處銷貨情形，分述如下：

(一)廣東等處，直接是僅廣州，潮州，間接是包括廣東全省，福建漳州廈門等處，以及南洋羣島。所銷綢貨：

素紡 每年約二十萬疋。

素濮 每年約十萬疋，以雙連濮三連濮居多數。花紡，緞條紡，絲線條紡，以及各種紗羅，綾等，亦不少。布類中僅米珠布略有銷數。

近年來，廣東仿織的綢甚多。不過微糙而黃，又工值較貴。所以不能完全抵銷盛貨。不過盛貨，已是暗中逐年減少了。銷廣東的綢貨，應該怎樣注意厚實和光澤呢？怎樣整頓改良呢？

(二)上海一隅，上海一隅，近年來頗能暢銷。因為每一種新出的綢，總先銷在上海。

如從前的各種緞條紡，各種線布。新出的毛葛，及今年最近；新出的影格生紡，鉄機緞條紗，方錦布，斜方布，愛司格布，新花華絲布；三花華絲布等。每種在當時必盛行的。所以上海所銷的貨，新出品占其半數，而其餘各種亦居半數。但上海所銷的貨，都是最上等貨品。

(三)長江諸省 就中以湖南長沙交易最多。大宗是布類，每年可銷二十餘萬匹。其餘各種綢類，所銷不及布半數。因為四川，湖南，河南亦產綢的，占去不少。

(四)蘇浙附近各縣 俗稱下縣，在蘇是蘇，松，常，鎮，太五府的地方，在浙是杭，嘉，湖，三府的地方。營業甚微，近年益相形見絀了。各貨均有銷的。

(五)朝鮮歐美 朝鮮所銷的，都屬生貨，并且另是一種生貨，俗名高麗貨。如生官紗，各色生紡，以及各種素濮，各種生紗等。從前每年有二三百萬的交易，現在僅六十萬。因為日本關稅，逐年增加，（每隔五年，加稅百分之二十，是新定的章程。）現在值十元的高麗貨，須納稅六元。所以這六十萬交易，預料不出十年，可以受關稅的抵制；完全銷滅的。反觀盛澤人，對於日貨的感情如何？

歐美所銷的，洋紡一種最多，（其餘甚微）完全是在王江涇定造的，尺寸隨定。每年所銷值五六十萬金。營此業者，在涇只有一家，便是春源昇，在滬有三家，即春記正，源盛，昇記。春源昇便是三家的合名，專代收買的。

（六）京津各處 京津各處的交易，在蘇州交易的，俗名之爲京幫。在滬交易的，俗謂之祥幫。京邦多是北京天津人。祥幫是山東的大資本家，聯合開設各店，各嵌一祥字，所以謂之祥幫。每年交易，是各種綢類都銷的。不過爲數甚微，因爲山東產綢占去大部分。

綢綾銷路，觀上述情形，似乎很廣。但試回想數十年前的銷路，那各方面都已大減少而特減少了。（從前京貨銷路很大，年有二三百萬，山西亦有百餘萬，朝鮮有二三百萬。）山西一帶，并且斷絕了。只有廣東等處，稍見擴張，而近年來又有退縮的象，今年上半年更甚。因爲：從前盛綢，以輕巧勝，故不脛而走，銷路遍各省；現在却輕太過了，巧太過了，日處劣敗的地位？而各省仿造的競進不已，維持現狀，恐也是很難了。所望盛澤的工，商，學三界設法聯合，悉心加以整頓和改良，亟起振興之。

中國國民黨第一次全國代 表大會宣言

一 中國之現狀

中國之革命，發軔於甲午以後，盛於庚子，而成於辛亥，卒顛覆君政，夫革命非能突然發生也。自滿洲入據中國以來，民族間不平之氣抑鬱已久，海禁既開，列強之帝國主義如怒潮驟至，武力的掠奪與經濟的壓迫，使中國喪失獨立，陷於半殖民地之地位，滿洲政府既無力以禦外侮，而鈐制家奴之政策，且行之益厲，適足以側媚列強，吾黨之士，追隨本黨總理孫先生之後，知非顛覆滿洲，無由改造中國，乃奮然而起，爲國民前驅，激進不已，以至於辛亥，然後顛覆滿洲之舉始告厥成。故知革命之目的，非僅僅在於顛覆滿洲而已，乃在於滿洲顛覆以後得從事於改中國。依當時之趨向，民族方面，由一民族之專橫宰制過渡於諸民族之平等結合；政治方面，由專制制度，過渡於民權制度；經濟方面，由手工業的生產，過渡於資本制度的生產。循是以進，必能使半殖民地的中國，變而爲獨立的中國，以屹然於世界。

然而當時之實際，乃適不如所期，革命雖號成功，而革命政府所能實際表現者，僅僅爲民族解放主義。曾幾何時，已爲情勢所迫，不得已而與反革命的專制階級謀妥協。此種妥協，實間接與帝國主義相調和，遂爲革命第一次失敗之根源。夫當時代表反革命的專制階級者，實爲袁世凱，其所挾持之勢力，初非甚強，而革命黨人乃不能勝之者，則爲當時欲竭力避免國內戰爭之延長，且尙未能獲一有組織有紀律能了解本身之職任與目的之政黨故也。使當時而有此政黨，則必能抵制袁世凱之陰謀，以取得勝利而必不致爲其所乘。夫袁世凱者，北洋軍閥之首領，時與列強相勾結，一切反革命的專制階級，如武人官僚輩，皆依附之以求生存，而革命黨人，乃以政權讓渡於彼，其致失敗，又何待言。

袁世凱既死，革命之事業仍屢遭失敗，其結果使國內軍閥暴戾恣睢，自爲刀俎，而以人民爲魚肉，一切政治上民權主義之建設，皆無可言。不特此也，軍閥本身與人民利害相反，不足以自存，故凡爲軍閥者，莫不與列強之帝國主義發生關係，所謂民國政府，已爲軍閥所控制。軍閥卽利用之結歡於列強，以求自固，而列強亦卽利用之資以大借款，充其軍費，使中國內亂糾纏不已，以攫取利權，各占勢力範

圍。由此點觀測，可知中國內亂，實有造於列強，列強在中國利益相衝突，乃假手于軍閥殺吾民以求逞。不特此也，內亂又足以阻滯中國實業之發展，使國內市場充斥外貨。坐是之故，中國之實業，即在中國境內猶不能與外國資本競爭，其為禍之酷，不止吾國人政治上之生命為之剝奪，即經濟上之生命亦為之剝奪無餘矣。環顧國內，自革命失敗以來，中等階級瀕經激變，尤為困苦：小企業家漸趨破產；小手工業者漸致失業，淪為游氓、流為兵匪；農民無力以營本業，至以其土地廉價售人，生活日以昂，租稅日以重；如此慘狀，觸目皆是，猶得不謂已瀕絕境乎。

由是言之，自辛亥革命以後，以迄於今，中國之情況，不但無進步可言，且有江河日下之勢。軍閥之專橫，列強之侵蝕，日益加厲，令中國深入半殖民地之泥犁地獄，此全國人民所為疾首蹙額而有識者所以徬徨日夜急欲為全國人民求一生路者也。

然所謂生路者果如何乎？國內各黨派以至於個人暨外國人，多有擬議及此者，試簡單歸納各種擬議，以一評隲其當否，而分述於下：

一曰立憲派 此派之擬議：以為今日中國之大患，在於無法，苟能藉憲法以謀統一，則分崩離析之局，庶可收拾。曾不思憲法之所以

能有效力，全恃民衆之擁護，假使祇有白紙黑字之憲法，決不能保證民權俾不受軍閥之摧殘。元年以來，嘗有約法矣，然專制餘孽，軍閥官僚，僭竊擅權，無惡不作。此輩一日不去，憲法即一日不生效力，無異廢紙，何補民權。邇者曹錕以非法行賄，尸位北京，亦嘗藉所謂憲法以爲文飾之具矣，而其所爲，乃與憲法若風馬牛不相及。故知推行憲法之先決問題，首在民衆之能擁護憲法與否，舍本求末，無有是處。不特此也，民衆果無組織，雖有憲法，即民衆自身亦不能運用之，縱無軍閥之摧殘，其爲具文自若也。故立憲派祇知要求憲法，而絕不顧及將何以擁護憲法，何以運用憲法，即可知其無組織，無方法，無勇氣，以真爲憲法而奮鬪。憲法之成立，唯在列強及軍閥之勢力顛覆之後耳。

二曰聯省自治派 此派之擬議：以爲造成中國今日之亂象，由於中央政府權力過重，故當分其權力於各省；各省自治已成，則中央政府權力日削，無所恃以爲惡也。曾不思今日北京政府權力初非法律所賦予，人民所承認，乃由大軍閥攘奪而得之，大軍閥既挾持其暴力以把持中央政府，復即利用中央政府以擴充其暴力，吾人不謀所以毀滅大軍閥之暴力，使不得挾持中央政府以爲惡，乃反欲藉各省小軍閥之

力以謀減削中央政府之權能，是何爲耶？推其結果，不過分裂中國使小軍閥各占一省，自謀利益，以與挾持中央政度之大軍閥相安於無事而已，何自治之足云？夫真正的自治，誠爲至當，亦誠適合吾民族之需要與精神，然此等真正的自治，必待中國全體獨立之後始能有成。中國全體尙未能獲得自由，而欲一部份先能獲得自由，豈可能耶？故知爭回自治之運動，決不能與爭回民族獨立之運動分道而行。自由之中國以內，始能有自由之省。一省以內，所有經濟問題，政治問題，社會問題，惟有於全國之規模中始能解決，則各省真正自治之實現，必在全國國民革命勝利之後，亦已顯然，願國人一思之也。

三曰和平會議派 國內苦戰爭久矣！和平會議之說，應之而生，提倡而贊和者，中國人有然外國人亦有然，果能循此道而得和平，甯非國人之所望，無如其不可能也。何則？構成中國之戰禍者，實爲互相角立之軍閥此互相角之軍閥，各顧其利益，矛盾至於極端，已無調和之可能，即使可能，亦不過各軍閥間之利益得以調和而已，於民衆之利益固無與也。此僅軍閥之聯合，尙不得謂爲國家之統一也。民衆果何需於此乎？此等和平會議之結果，必無以異於歐戰議和所得之結果。列強利益相衝突，

使歐洲各小國不得和平統一，中國之不能統一，亦此數國之利益爲之梗也。至於知調和之不可能，而惟冀各派之勢力保持均衡。使不相衝突，以苟安於一時者，則更爲夢想。何則，蓋事實上不能禁軍閥中之一派不對於他派而施以攻擊且凡屬軍閥莫不擁有雇傭軍隊，推其結果，不能不出於爭戰，出於掠奪，蓋掠奪於鄰省較之掠奪於本省爲尤易也。

四曰商人政府派 爲此說者蓋鑒於今日之禍由軍閥官僚所造成，故欲以資本家起而代之也。雖然軍閥官僚所以爲民衆厭惡者，以其不能代表民衆也，商人獨能代表民衆利益乎？此當知者一也。軍閥政府託命於外人，而其惡益著，民衆之惡之亦益深，商人政府若亦託命於外人，則亦一邱之貉而已，此所當知者二也。故吾人雖不反對商人政府，而吾人之要求，則在於全體平民自己組織政府以代表全體平民之利益，不限於商界，且其政府必爲獨立的不求助於外人而惟恃全體平民自己之意力。

如上所述，足知各種擬議，雖或出救國之誠意，然終爲空談；其甚者則本無誠意，而徒出於惡意的譏評而已。

吾國民黨則夙以國民革命實行三民主義爲中國唯一生路，茲綜觀中國之現狀，益亟進行國民革命之不可懈，故再詳闡主義發布政綱，

以宣告全國。

二 國民黨之主義

國民黨之主義維何？即孫先生所提倡之三民主義是已。本此主義以立政綱，吾人以爲救國之道，舍此末由，國民革命之逐步進行，皆當循此原則。此次毅然改組。於組織及紀律特加之意，即期於使黨員各盡所能，努力奮鬥，以求主義之貫徹。去年十一月念五日孫先生之演說，及此次大會孫先生對於中國現狀及國民黨改組問題之演述，言之綦詳，茲綜合之，對於三民主義爲鄭重之闡明。蓋必瞭然於此主義之真釋，然後對於中國之現狀而謀救濟之方策，始得有所依據也。

(一)民族主義 國民黨之民族主義有兩方面之意義：一則中國民族自求解放。二則中國境內各民族一律平等。

第一方面 國民黨之民族主義，其目的在使中國民族得自由獨立於世界。辛亥以前，滿洲以一民族宰制於上，而列強之帝國主義復從而包圍之，故當時民族主義之運動，其作用在脫離滿洲之宰制政策與列強之瓜分政策。辛亥以後，滿洲之宰制已爲國民運動所摧毀，而列強帝國之主義，則包圍如故。瓜分之說，變爲共管，易言之，武力的掠奪，變爲經濟的壓迫

而已。其結果足使中國民族失其獨立與自由則一也。國內之軍閥既與帝國主義相勾結，而資產階級亦耽耽然欲起而分其餒餘，故中國民族政法上經濟上皆日即於憔悴，國民黨人因不得不繼續努力以求中國民族之解放，其所恃為後盾者，實為多數之民衆：若智識階級，若農夫，若工人，若商人是已。蓋民族主義對於任何階級其意義皆不外免除帝國主義之侵略。其在實業界苟無民族主義，則列強之經濟的壓迫，自國生產永無發展之可能。其在勞動界苟無民族主義，則依附帝國主義而生存之軍閥及國內外之資本家，足以蝕其生命而有餘。故民族解放之鬥爭。對於多數之民衆，其目標皆不外於反帝國主義而已。帝國主義受民族主義運動之打擊，而有所削弱，則此多數之民衆，即能因而發展其組織且從而鞏固之，以備繼續之鬥爭，此則國民黨能於事實上證明之者。吾人欲證實民族主義實為健全之反帝國主義，則當努力於贊助國內各種平民階級之組織以發揚國民之能力，蓋惟國民黨與民衆深切結合之後，中國民族之真正的自由與獨立，始有可望也。

第二方面 辛亥以前，滿洲以一民族宰制於上，具如上述。辛亥以後，滿洲宰制政策，既已摧毀無餘，則國內諸民族宜可得平等之結合，國民黨之民族主義，所要求者即在於此。

然不幸而中國之政府乃爲專制餘孽之軍閥所盤據，中國舊日之帝國主義，死灰不免復燃，於是國內諸民族，因以有杌隉不安之象，遂使少數民族疑國民黨之主張亦非誠意。故今後國民黨爲求民族主義之貫徹，當得國內諸民族之諒解，時時曉示其在中國國民革命運動中之共同利益。今國民黨在宣傳主義之時，正欲積集其勢力，自當隨國內革命勢力之伸張，而漸與諸民族爲有組織的聯絡，及講求種種具體的解決民族問題之方法矣。國民黨敢鄭重宣言，承認中國以內各民族之自決權於反對帝國主義及軍閥之革命獲得勝利以後，當組織自由統一的（各民族自由聯合的）中華民國。

（二）民權主義 國民黨之民權主義，於間接民權之外復行直接民權。卽爲國民者，不但有選舉權且兼有創制複決罷官諸權也。民權運動之方式規定於憲法，以孫先生所創之五權分立爲之原則，卽立法，司法，行政，考試，監察，五權分立是已。凡此既以濟代議政治之窮，亦以矯選舉制度之弊。近世各國所謂民權制度，往往爲資產階級所專有，適成爲壓迫平民之工具；若國民黨之民權主義，則爲一般平民所共，有非少數者所得而私也。於此有當知者：國民黨之民權主義與所謂「天賦人權」者殊科，而唯求所以適合於現在中國革命之需要，蓋

民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕授此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。詳言之，則凡真正反對帝國主義之個人及團體均得享有一切自由及權利，而凡賣國罔民以效忠於帝國主義及軍閥者，無論其為團體，或個人，皆不得享有此等自由及權利。

(三)民生主義 國民黨之民生主義，其最要之原則不外二者，一曰平均地權，二曰節制資本。蓋釀成經濟組織之不平均者，莫大於土地權之為少數人所操縱。故當由國家規定土地法，土地使用法，土地徵收法，及地價稅法。私人所有土地，由地主估價呈報政府，國家就價徵稅，並於必要時依報價收買之，此則平均地權之要旨也。凡本國人及外國人之企業，或有獨占的性質，或規模過大為私人之力所不能辦者，如銀行鐵道航路之屬，由國家經營管理之使私有資本制度，不能操縱國民之生計，此則節制資本之要旨也。舉此二者，則民生主義之進行可期得良好之基礎。於此猶有當為農民告者，中國以農立國，而全國各階級所受痛苦以農民為尤甚，國民黨之主張，則以為農民之缺乏田地，淪為佃戶者，國家當給以土地，資其耕作，並為之整頓水利，移殖荒徼，以均地力。農民之缺乏資本至於高利借貸以負債終身者，國家為之籌設調劑機關，如農民銀行等，

供其匱乏。然後農民得享人生應有之樂。又有當爲工人告者，中國工人之生活絕無保障，國民黨之主張，則以爲工人之失業者國家當爲之謀救濟之道，尤當爲之制定勞工法以改良工人之生活，此外如養老之制，育兒之制，周恤廢疾者之制，普及教育之制。有相輔而行之性質者，皆當努力以求其實現，凡此皆民生主義所有事也。

中國以內，自北至南，自通商都會，以至於窮鄉僻壤，貧乏之農夫，勞苦之工人，所在皆是，因其所處之地位與所感之痛苦類皆相同，其要求解放之情至爲迫切，則其反抗帝國主義之意亦必至爲強烈於故國民革命之運動，必恃全國農夫工人之參加然後可以決勝，蓋無可疑者。國民黨於此一方面當對於農夫工人之運動以全力助其開展、輔助其經濟組織，使日趨於發達，以期增進國民革命運動之實力；一方面又當對於農夫工人要求參加國民黨以爲不斷之努力，以促國民革命運動之進行。蓋國民黨現正從事於反抗帝國主義與軍閥，反抗不利於農夫工人之特殊階級，以謀農夫工人之解放，質言之，卽爲農夫工人而奮鬥，亦卽農夫工人爲自身而奮鬥也。

中國爲農業的國家，故軍隊多由農民徵集補充爲成，乃不爲民利捍衛，又不助人民抵抗

帝國主義，而反爲帝國主義所操縱之軍閥以戕賊人民之利益，國民黨於此，認爲有史以來，莫大之矛盾。其所以然之故，在於中國經濟落後，農民窮苦，不得已而受傭於軍閥，以圖幾微之生存，其結果乃至更增貧困，加人民以壓迫，使流爲土匪而不顧。欲除此種矛盾，使軍隊中農民真實之利益與其現在所爭之利益無相妨之弊，國民黨將於一般兵士及下級軍官中極力宣傳運動，使知真利所在，立成革命的軍隊，爲人民利益而奮鬥。凡助國民黨奮鬥以驅除民賊建設自衛的革命政府之革命軍，國民對之當有特殊待遇，每革命軍人於革命完全成功之後，願意歸農，革命政府行將給以廣田，俾能自給而贍家族。

國民黨之三民主義，其真釋具如此。自本黨改組後，以嚴格之規律的精神，樹立本黨組織之基礎，對於本黨黨員用各種適當方法施以教育及訓練，使成爲能宣傳主義運動羣衆組織政治之革命的人才。同時以本黨全力對於全國國民爲普遍的宣傳，使加入革命運動，取得政權，克服民敵。至於既取得政權樹立政府之時，爲制止國內反革命運動及各國帝國主義壓制吾國民衆勝利之陰謀，芟除實行國民黨主義之一切障礙，更應以黨爲掌握政權之中樞。蓋惟有組織有權威之黨，乃爲革命的民衆之本據，

能爲全國人民盡此忠實之義務故耳。

三 國民黨之政綱

吾人於黨綱，固悉力以求貫徹，願以道途之遠，工程之鉅，誠未敢謂咄嗟有成。而中國之現狀，危迫已甚，不能不立謀救濟。故吾人所以刻刻不忘者，尤在準備實行政綱，爲第一步之救濟方法。謹列舉具體的要求，作爲政綱。凡中國以內，有能認國家利益高高出於一人或一派之利益者，幸相與明辨而公行之。

甲 對外政策

- (一) 一切不平等條約，如外人租借地，領事裁判權，外人管理稅權，以及外人在中國境內行使一切政治的權力侵害中國主權者，皆當取消；重訂雙方平等互尊重主權之條約。
- (二) 凡自願放棄一切特權之國家，及願廢止破壞中國主權之條約者，中國皆將認爲最惠國。
- (三) 中國與列強所訂其他條約有損中國之利益者，須重新審定，務以不害雙方主權爲原則。
- (四) 中國所借外債，當在使中國政治上實業上不受損失之範圍內，保證并償還之。

- (五) 庚子賠款，當完全畫作教育經費。
- (六) 中國境內不負責任之政府，如賄選竊僭之北京政府，其所借外債，非以增進人民之幸福，乃為維持軍閥之地位，俾得行使賄買侵吞盜用此等債款，中國人民不負償還之責任。
- (七) 召集各省職業團體(銀行界商會等)社會團體(教育機關等)組織會議，籌備償還外債之方法，以求脫離因困頓於債務而陷於國際的半殖民地之地位。

乙 對內政策

- (一) 關於中央及地方之權限，採均權主義，凡事務有全國一致之性質者，劃歸中央；有因地制宜之性質者，劃歸地方。不偏於中央集權制，或地方分權制。
- (二) 各省人民得自定憲法，自舉省長。但省憲不得與國憲相抵觸。省長一方面為本省自治之緝督，一方面受中央指揮以處理國家行政事務。
- (三) 確定縣為自治單位，自治之縣，其人民有直接選舉及罷免官吏之權，有直接創制及複決法律之權。

土地之稅收，地價之增益，公地之生產，山林川澤之息，礦產水力之利，皆為地方政府之所有，用以經營地方人民之事業，及應育幼養老濟貧救災衛生等各種公共之需要。各縣之天然富源，及大規模之工商事業，本縣資力不能發展與辦者，國家當加以協助。其所獲純利，國家與地方均之。

各縣對於國家之負擔，當以縣歲入百分之幾為國家之收入，其限度不得少於百分之十，不得超過於百分之五十。

(四) 實行普通選舉制，廢除以資產為標準之階級選舉。

(五) 釐訂各種考試制度，以救選舉制度之窮。

(六) 確定人民有集會，結社，言論，出版，居住，信仰之完全自由權。

(七) 將現時募兵制度，漸改為徵兵制度。同時注意改善下級軍官及兵士之經濟狀況，並增進其法律地位。施行軍隊中之農業教育，及職業教育。嚴定軍官之資格，改革任免軍官之方法，

- (八) 政府當設法安置土匪游使民爲，社會有益之工作。而其所以達此目的之一法，計可以租界交還中國國民後所得之收入充此用途。此之所謂租界，乃指設有領事裁判之特別地區發生『國中有國』之特別現象者而言，此種『國中有國』之現象，當在清除之列。至關於外人在租界內住居及營業者，其權利當由國民政府按照中國與外國特行締結之條約規定之。
- (九) 嚴定田賦地稅之法定額。禁止一切額外徵收。如釐金等類，當一切廢絕之。
- (十) 清查戶口。整理耕地。調正糧食之產銷，以謀民食之均足。
- (十一) 改良農村組織增進農人生活。
- (十二) 制定勞工法。改良勞動者之生活狀況。保障勞工團體，並扶助其發展。
- (十三) 於法律上，經濟上，教育上，社會上，確認男女平等之原則。助進女權之發展。
- (十四) 勵行教育普及。以全力發展兒童本位之教育。整理學制系統。增

高教育經費，並保障其獨立。

- (十五) 由國家規定「土地法，」「土地使用法，」「土地徵收法，」及「地價稅法。」私人所有土地，由地主估價，呈報政府，國家就價徵稅。並於必要時得依報價收買之。
- (十六) 企業之有獨占的性質者。及為私人之力所不能辦者，如鐵道航路等，當由國家經營管理之。

以上所舉細目，皆吾人所認為黨綱之最小限度，目前救濟中國之第一步方法。

中國國民黨總章

中華民國十三年一月二十八日

第一次全國代表大會通過

中國國民黨第一次全國代表大會，爲促進三民主義之實現五權憲法之創立，特制定中國國民黨總章如左：

第一章 黨員

第一條 中國國民黨，不分性別，凡志願接收本黨黨綱，實行本黨議決，加入本黨所轄之黨部，依時繳納黨費者，均得爲本黨黨員

第二條 黨員入黨時，須有本黨黨員二人以上之介紹，填具入黨志願書，經向所請求之區分部黨員大會之通過，區黨部執行委員會之認可，得爲本黨黨員

第三條 凡本黨黨員須在所屬黨部領取黨員證書其證書由中央執行委員會制定之。

第四條 黨員移居時，須即時在常住地方之區分部報告，向所到地方之區分部登記，同時卽爲所到地方之黨員。

第二章 黨部組織

第五條 範圍包括一個地方之黨部，爲上級機關；範圍包括該地方一部份之黨部，爲下級機關。

第六條 各黨部以全國代表大會，地方代表大會，地方黨員大會，為各該黨部之高級機關，

第七條 地方黨員大會。地方代表大會，及全國代表大會，須各選出執行委員組織執行委員會，執行黨務。

第八條 本黨部之組織系統如下：

(甲) 全國 全國代表大會——中央執行委員會。

(乙) 全省 全省代表大會——全省執行委員會。

(丙) 全縣 全縣代表大會——全縣執行委員會。

(丁) 全區 全區黨員大會或代表大會——全區執行委員會

(戊) 區分部 區分部黨員大會——區分部執行委員會——區分部為本黨基本組織。

第九條 本黨之權力機關如下：

(甲) 全國代表大會，但閉會期間為中央執行委員會。

(乙) 全省代表大會，但閉會期間為全省執行委員會。

(丙) 全縣代表大會，但閉會期間為全縣執行委員會。

(丁) 全區黨員大會或代表大會，但閉會期間爲全區執行委員會。

(戊) 區分部黨員大會，但閉會期間爲區分部執行委員會。

各權力機關對於其上級機關應執行黨之紀律及決議，但得提出抗議。

第十條 中央執行委員會得分設各部，執行本黨之通常黨務。各部受中央執行委員會之管理。各部之職務及組織法，由中央執行委員會決定之。

省及等於省之黨部，應設各部，由中央執行委員會決定之。

第十一條 各下級黨部執行委員會預受上級黨部執行委員會管轄。

第十二條 各下級黨部之成立，啓用印信，須經上級機關之核准。

第三章 特別地方黨部組織

第十三條 熱河，察哈爾，綏遠，三特別行政區域，及蒙古，西藏，青海，等處之黨部組織與省同。

第十四條 各地關於黨務有設置特別區之必要者，由最高黨部決定之，

第十五條 特別區黨部之組織，與省黨部同等，直接受最高黨部之指揮監督。

第十六條 重要市鎮黨部之組織，與縣黨部同

等，直接受省黨部之指揮監督。

第十七條 重要市鎮黨部之設直，由各該省黨部開具計畫，經中央執行委員會之許可，方得設立。

第十八條 國外黨部組織：總支部等於省，支部等於縣，分部等於區，通訊處等於區分部。

第四章 總理

第十九條 本黨以創行三民主義五權憲法之孫先生為總理。

第二十條 黨員須從總理之指導以努力於主義之進行

第二十一條 總理為全國代表大會之主席。

第二十二條 總理為中央執行委員會之主席。

第二十三條 總理對於全國代表大會之議決，有交覆議之權。

第二十四條 總理對於中央執行委員會之議決，有最後決定之權。

第五章 最高黨部

第二十五條 本黨最高機關為全國代表大會常會，每年舉行一次。但中央執行委員會認為必要或有省及等於省三分之一以上請求，得召集臨時全國代表大會。

第二十六條 全國代表大會常會開會日期，及

重要議題，須於兩個月前通告各黨員。

第二十七條 全國代表大會之組織法，及選舉法，及各地方應派代表之人數，得由中央執行委員會規定之。

第二十八條 全國代表大會之職權如下：

- (甲) 接納及採行中央執行委員會及其他中央各部之報告
- (乙) 修改本黨政綱章及程。
- (丙) 決定對於時事問題應取之政策及政略。
- (丁) 選舉中央執行委員，候補執行委員，與監察委員，候補監察委員。

第二十九條 中央執行委員及監察委員之人數，由全國代表大會決定之。

第三十條 中央執行委員會委員遇故離任時，由候補委員依次充任。

第三十一條 中央執行委員會之職權如下：

- (甲) 代表本黨對外關係。
- (乙) 組織各地方黨部並指揮之
- (丙) 委任本黨中央機關人員
- (丁) 組織本黨之中央機關各部
- (戊) 支配本黨黨費及財政。

第三十二條 在政府機關，俱樂部，社會，工

會，商會，市議會，縣議會，省議會，國議會，等內部特別組織之國民黨黨團，中央執行委員會得指揮之。

第三十三條 中央執行委員會每兩星期至少開會一次候補委員得列席會議，但只有發言權。

第三十四條 中央執行委員會，互選常務委員三人，組織秘書處，執行日常黨務。

第三十五條 全國代表大會閉會期間，中央執行委員會應召集各省執行委員會，及其他直轄黨部之代表，開全國會議一次。

第三十六條 中央執行委員會須將其活動經過情形，通告各省執行委員會，及其他直轄黨部，每月一次。

第三十七條 中央執行委員會，得遣派中央執行委員於指定地點，組織執行部，其組織及職權，由中央執行委員會另定之。

第三十八條 中央監察委員其職權如下：
(甲) 稽核中央執行委員會財政之出入。
(乙) 審查黨務之進行情形，及

部員之勤惰，訓令下級黨部審核財政與黨務

- (丙) 稽核在黨中央政府任職之黨員，其施政之方針及政績，是否根據本黨政綱及本黨制定之政策。

第六章 省黨部

第三十九條 全省代表大會六個月舉行一次，但遇中央執行委員會訓令或縣執行委員會三分之一以上請求時，得召集臨時全省代表大會。

第四十條 省執行委員會認為必要或全省黨員半數請求時，亦得召集臨時全省代表大會。

第四十一條 全省代表大會組織法，選舉法，及人數，由省執行委員會規定之

第四十二條 全省代表大會接納及採行省執行委員會及本省黨機關各部之報告，決定本省黨務進行之方策，選出執行委員，並監察委員。

第四十三條 省執行委員會之職權如下：

- (甲) 互選常務委員三人組織秘書處。
- (乙) 設立全省各地黨部并指揮其活動。

- (丙) 任命該省黨機關報人員。
 (丁) 組織本省機關各部。
 (戊) 支配黨費及財政，
- 第四十四條 省執行委員會每月須將其活動經過情形報告中央執行委員會一次
- 第四十五條 省執行委員會，每兩星期至少開會一次，候補委員得列席會議，但只有發言權。
- 第四十六條 省執行委員會委員，遇故離任時，由候補委員依次充任之，
- 第四十七條 省監察委員會稽核省執行委員會財政之收支，及審查省執行委員會之黨務，及部員之勤惰，稽核在黨省政府任職之黨員，其施政方針及政績是否根據本黨政綱及本黨制定之政策。

第七章 縣黨部

- 第四十八條 縣代表大會每三個月舉行一次，若遇省執行委員會訓令及各區執行委員會三分之一請求時，得召集臨時全縣代表大會。
- 第四十九條 縣執行委員會認為必要或有該縣黨員半數請求時，亦得召集臨時全縣代表大會。
- 第五十條 縣代表大會之組織法，選舉法，

- 及人數，由縣執行委員會審定後，經省執行委員會核准決定之。
- 第五十一條** 縣代表大會接納及採行縣執行委員會及其他本黨縣機關各部之報告，決定本縣黨務進行之方策，選舉縣執行委員，候補委員，及監察委員。
- 第五十二條** 縣執行委員會選舉常務委員一人，執行日常黨務。
- 第五十三條** 縣執行委員會設立全縣各地方黨部，而指揮其活動，任命該縣黨部機關報職員，但須經省執行委員會之核准，組織全縣性質之事務各部，支配縣內黨費及財政。
- 第五十四條** 縣執行委員會須每兩星期將其活動經過情形，報告省執行委員會一次。
- 第五十五條** 縣執行委員會每星期會議一次，候補委員得列席會議，但只有發言權。
- 第五十六條** 縣執行委員會委員遇故離任時，由候補委員依次充任之。
- 第五十七條** 縣監察委員稽核縣執行委員會財政之收支，及審查縣執行委員會之黨務，稽核在黨縣政府任職黨

員之政績。

第八章 區黨部

第五十八條 區之高級機關爲全區黨員大會或代表大會。區以下爲鄉，爲村。全區黨員大會，包括鄉村黨員在內。但因鄉村離區市太遠，或黨員太多，不能召集黨員時，得召集全區代表大會。此全區代表大會，即作爲該區高級權力機關，但於可能時須召集全區黨員大會。

第五十九條 區黨員大會或代表大會，每月舉行一次，討論黨務。其範圍如下

- (甲)接納及採行區執行委員會之報告。
- (乙)代表大會之代表及黨員大會之黨員，在會議內報告區內黨務之進行，解決黨務之困難，及發表關於政治經濟之意見。
- (丙)訓練黨員問題，黨員補習教育問題。
- (丁)徵求黨費問題，討論縣執行委員會決議案之實行方法。
- (戊)選舉該區執行委員會委員，

候補委員。

第六十條 區執行委員會之職權如左：

- (甲)指揮區內各行分部，或其下各特別黨務機關之活動事宜
- (乙)召集全區黨員大會或全區代表大會。
- (丙)組織區分部，但須得縣執行委員會核准。
- (丁)支配黨費及財政。

第六十一條 區執行委員會，互選常務委員一人，執行日常黨務。每兩星期須將活動經過情形，報告縣執行委員會一次。

第九章 區分部

第六十二條 區分部為本黨之基本組織，由區執行委員會或其他代理機關組織之，或自行組織之，或自行組織之，但須經縣執行委員會之核准，區分部人數無定，但須在五人以上。

第六十三條 區分部作用為黨員間或黨員與本黨主要機關間之聯絡，但在只有區分部成立之地方，區分部可作為主要機關，其職務如下：

- (甲)執行黨之決議。

(乙)徵求黨員。

(丙)幫助區執行委員會進行黨務

(丁)分配本黨宣傳品。

(戊)收集黨捐，分售本黨印花，
本黨紀念相片，本黨表記等。

(己)選派出席區大會縣大會之代
表，及初選省大會，全國大
會之代表。

(庚)執行上級機關之命令。

第六十四條 區分部黨員大會至少兩星期開會
一次。

第六十五條 區分部須選舉執行委員三人，組
織區分部執行委員會，由執行委
員會中互選常務委員一人，執行
日常黨務；每兩星期須將其活動
經過情形。報告區執行委員會一
次。

第十章 任期

第六十六條 代表於會期終了時，其任務即為
終了，但須向所代表之黨部報告
大會之經過及結果。

第六十七條 中央執行委員，省執行委員，縣
執行委員，區執行委員，任期定
為一年。區分部執行委員任期定
為六個月。

- 第六十八條** 中央及各省，各縣，監察委員，任期定為一年。
- 第六十九條** 各省，各區，各縣執行委員人數，與各省，各縣，監察委員人數，由中央執行委員會規定之。
- 第七十條** 黨部執行委員，監察委員，不得兼任其他黨部執行委員，監察委員。

第十一章 紀律

- 第七十一條** 凡黨員須恪守紀律，入黨後即須遵守黨章，服從黨義，其在本黨執政地方及在軍事時期，尤須嚴行遵守。黨內各問題。各得自由討論，但一經決議定後，即須一致進行。

(注意)本黨為歷史的使命而奮鬥，我國領土之完全，自由及和平，全賴本黨奮鬥之成功。欲求此成功，必賴紀律之森嚴。黨之成敗，全繫於此，望共勉之。

- 第七十二條** 凡不執行本黨決議者，破壞本黨章程者，違反本黨黨義及黨德者，須受以下處分：黨內懲戒或公開懲戒，並在黨報上詳細登出原委，及暫時或永久開除黨籍。已

開除黨籍之黨員，不得在本黨執政地方之政府機關服務，如地方全部有上述行動者，須受以下處分：

- (甲) 全部黨員再行登記分別去取。
- (乙) 全部解散并在黨報上登出原委。

第七十三條 凡黨員個人或全部被彈劾時，須由該部監察委員會詳細審查後，由該部執行委員會判決處分。對於執行委員會之處分如認為不當時，得上控於上級執行委員會，以及全國代表大會，但未得全國代表大會表示意見以前，此處分仍須執行。全國代表大會得判決個人或全部恢復黨籍，但中央執行委員會尚未執行時，此判決仍不發生效力。

第十一章 經費

第七十四條 本黨黨費由黨員所納之黨費，黨之高級機關之補助，及其他收入充之。

第七十五條 黨費每月每人應繳銀二角。黨員遇失業疾病等事故時，經在所屬

黨部登記後，得免繳黨費。但該部須將此情由報告上級執行委員會。

第七十六條 黨員未得允許而不繳納黨費至三個月者，即停止其黨員資格。

第十二章 國民黨黨團

第七十七條 在秘密，公開，或半公開，之非黨團體，如工會，俱樂部，會社，商會，學校，市議會，縣議會，省議會，國議會之內，本黨黨員須組成國民黨黨團，在非黨中擴大本黨勢力，並指揮其活動。

第七十八條 在非黨團中本黨黨團之行動，由中央執行委員會詳細規定之。

第七十九條 黨團須受所屬黨部執行委員會之指揮及管轄，例如：省議會內之黨團，受該省黨部執行委員會之指揮及管轄；國議會內之黨團，受中央執行委員會之指揮及管轄；俱樂部等團體內之黨團，受該地黨部執行委員會之指揮及管轄。

第八十條 執行委員會各黨團間意見有不合時，須開聯合會議解決之，不能解決時，得報告上級委員會決定

，未得上級委員會決定時，黨團須執行所屬黨部執行委員會之議決。

第八十一條 黨團員個人得黨團允許時，得於所在活動之團體內受職，并得調任他職。國會內黨團之委員會閣員時必先得所屬黨團及中央執行委員會之允許。

第八十二條 黨團內須選舉職員，組織幹部，執行黨務。

第八十三條 所在活動之團體一切議題，須本本黨政策政略先在黨團內討論，以決定對各問題應取之方法。并在該團體議場上一致主張及表決，黨團在所在活動之團體內須有一致及嚴密之組織，各種意見可在黨團秘密會議中發表，但對外須有一致之意見行動，如違反時，即作為違反黨之紀律，須受黨之處分。

第八十四條 黨員在議會者須先自具向議會辭職書，貯在所屬黨部執行委員會處，如與黨之紀律大有違反時，其辭職書即在報上發表，并且須本人脫離該議會。

附 則

第八十五條 本章程解釋之權，在最高黨部。

第八十六條 本章程由全國代表大會議決及公布之日起，發生効力。

人造絲法

汪大千

按盛澤新出的各種絲布，倘然能夠改用人造絲織成，——便是用絲作經，用人造絲作緯。——那是真正進步，真正改良的一種，可以抵制舶來品的綢類了。（舶來品的綢類，大都用人造絲爲緯織成的，取其成本輕而貨價高。）因介紹人造絲法，實業家其有意嗎？（編者附識）

人造絲，是一種利用植物纖維的工業。因爲植物的纖維、性強韌而有彈力，利用了，可以做社會上種種品物，如各種紙，無烟棉花火藥，各種假象牙，乾片膜，人造絲等。這篇是專說人造絲法。

人造絲，比天然絲的粘力，強度，是稍薄弱些，但是光澤是相等的。

人造絲的原料，多用哥路第恩；哥路第恩，便是用棉花做成的。茲先述哥路第恩的製法：

哥路第恩，亦名哥路第恩棉，比火棉的爆烈性稍緩些，能溶於酒精或以脫中。爲外科術之要藥？塗皮膚上，能夠爛去皮膜之用。其製法與製棉花火藥同。先把棉花浸於硝酸硫酸的混合液中，只要縮短時間，使其作用不充分，所成物質，爲炭六輕六養四（養淡養二）三及炭六

輕入養三(養淡養二)二之實驗式的混合液，洗滌極淨，以試紙不變色爲度，入溫室乾燥了，振去粉末便成。(哥羅第恩，卽未成的棉花火藥)

用哥路第恩做人造絲有四個法子：

(一)希耶路特氏之法

把哥路第恩溶解在含有水百分之三十的溶劑中，稱他爲水化別路幾里尼。其分劑是百分之九十五哥路第恩，溶於酒精四十五分以脫六十分之混合液。哥路第恩完全溶解，約十五分鐘至二十分鐘，溶後濾過，得着完全透明清淨而糊稠狀的液。把此液置於造絲器中，使從細孔內迸出，成爲凝固的絲，有二個方法：

(一)濕式 自細孔中迸出在水中凝固的；

(二)乾式 在空氣中凝固的方法。

近來多用乾式的造法，不過將溶液先蒸發至稠度較強。使自細孔中迸出空氣中，卽成絲的。但此種絲不免有爆發性，宜用去硝法。卽以之入硫化阿摩尼亞溶液，或鱸金鱸土金之硫化物溶液(約二·五至六，在百分水中)分解硝化纖維，去其硝酸基，卽得不急燃性的絲，和天然的絲一樣。不過稍帶黃色，宜用漂白粉漂白之，再塗以假漆，使增光澤及強度，便和天然絲沒有分別了。

(二)比比耶氏之法

把哥路第恩溶於水醋酸及阿西台尼中，再混以魚膠，如前法加壓力，使液從細孔內迸出。同時在壓機內加溫度蒸發，使迸出後，在空氣中便凝固了。再使通過於苛性鈉，亞硫酸，蛋白質，鹽化汞，硫酸鉛等溶液中，減少其燃燒性。

(三)列涅兒氏之法

他的造絲法，是照前二法變通些。哥羅第恩溶液，照希耶路特氏。取絲的處理，照比比耶氏法。

(四)斯篤列涅氏之法

他的造法照列涅兒氏的。不過在水化別路畿里尼中，略加些硫酸。在紡績時，又略加些壓力，為改良的方法。

哥德的家庭

趙益之

(哥德略傳)哥德(Goerh)名(Wolfgang)，是德國最大之詩人，生於弗蘭克福(Francfort-sur-le-mein)，著有福思脫(Farst)，少年維持之煩惱(第二本已譯成中文，由創造社郭沫若譯)等書。他的書出版後，博得韋孟(Weimar)地方公爵却爾思霍瑟思(Charles-auguste)之友愛。他乃與公爵同遊瑞士，意大利等國。

哥德真是一個最偉大的著作家，最大的學問家。他有最深刻的思想，最廣闊的想像，加以清潔和熱烈的文筆。生於一七四九年，死於一八三二年。

哥德具曠世絕代的才，觀他幼年的事，便可明白家庭教育功用的宏大，深遠呀！(編者注)

(一)哥德的母教

哥德的母，名佳大麗娜，是弗蘭克福邑侯戴克斯忒的女，生於一七三一年，年十七，嫁於嘉什巴哥德，時其夫已三十八歲。(以下嘉什巴哥德夫人，簡稱夫人，讀起來省便些。)

夫人幼時，便有很聰明伶俐的名譽。夫人

的姿容很美麗，性情很誠摯，行爲很撲實，胸襟很是高潔而忌俗務。夫人嘗對人說：

「無論是貴，賤，老，幼，他既然做一個人，那不要抱不足的觀念。我的愛憐人，從我的心中流露出來，祇見人的長處，不見人的短處。所以我的心常快樂，不知有什麼悲恨的。」

有一日，夫人新雇了一個僕人。便和這僕人說：

「凡是引起憂慮的事，使我的心感着不快的，必勿告我。無論這事，是起于吾家的，或比鄰的，或本村的，我都不願意聽。因為這事既與吾沒有關係，我聽了有什麼益處呢？便是遇着里中火災，但使我的身體能幸免了，其他我都可以不問的。」

因此，哥德在病危的時候，他的親友，能夠知道夫人素性的人，都絕對的不和夫人提及的。哥德所著海爾曼敘事詩 (Hermann) 便是借旅館主人夫婦的說話，拿來表明他的母親的性情。——人們議論哥德的生平，沒有同情的心理，沒有人生的責任，都是受着他母親的薰染，不是無因的了。

夫人容止的嫺雅，包含很多藝術的趣味，生平愛詩歌，音樂，是和愛他的生命一般的。

偶然握管做文章，清麗的詞句，勁逸的書法，流露於字裏行間，一觀便知是有創作的才具的。

夫人善於詞令，說話時，很條暢而多雋味。——便是當時有名的雄辯家，也自愧不如的——所以和兒童講述他的假造的神奇事蹟時，奇特的布局，和微妙的設想，如抽絲一一，如貫珠纍纍，又如百斛清泉，滾滾不絕，使得聽者如親歷的，目擊的，遊神物外，忘了他自身的在什麼地方；又如初到了洞天福地，見無窮的勝境，不至探奇盡幽時，決不肯作罷的。所以哥德有高深的詩才，妙莊的寓言，和豐富的想像力，都是得着乃母的遺傳。觀夫人對其友亞尼謨的說話，便可以明白了。

夫人和其友人亞尼謨說：

『吾兒聽吾的說話，時久而沒有倦容；吾的和吾兒說話。也快樂而自忘勞苦。吾常把天地間的萬象，如風，水，火，土的類，一一假作為神人，裝點些莊嚴，宏美的情形，而後和吾兒講述：有時像置身在星界；有時像魂神進太虛；有時像遇着月府的仙姝；有時像看見幽谷的妖魅；忽而起，忽而落，忽而喜，忽而驚，一任我的心裏盡說出來，勿有隱去的如此吾想世間的為兒童講述故事的人

，他的熱心總不如吾的。吾有時講一件故事沒有完結，而次夕適有人招去飲酒，那吾兒便深恨的，吾兒的喜聽吾言可想了。吾既約講某事，那吾兒便手舞足蹈，立時移坐吾前，圓睜了兩隻黑眼，伸長了兩隻小耳，好比餓貓等食的樣了。等到聽見他約愛好的人，遇着不幸的事，便要把額筋暴漲起來，眼淚亮晶的落下來，等不到吾講完，連忙催問，「以後如何」的了。吾便有意不講，給他一個推測的餘地，所以每到切要關鍵的所在，便戛然停止，約以明晚再講。吾兒退後，必自就其事的始末，再三尋繹，沒有須臾時忘的。常有特別的他自己的思想，可以幫助吾想像所不到的。到了明晚，吾照昨日所講的，迎合他的思想，繼續引導他，并且反問他：「汝明白否？」他有時聽吾的講說，和他自己的意思却合，便私心要自負了。唉！吾兒在這時，他的心臟的鼓動要怎樣呀！吾兒常到外祖家，把吾說的問吾母。吾母又暗中告吾。吾所以能夠探得他所希望的，所注意的，而故爲操縱，裝飾神奇的。吾兒仍不明白構成這神奇境界的，即是出於他自己的思想，反而驚奇吾

講的奇巧，不是很好笑嗎？吾的善談故事的名，便因是漸有名了。無論老的小的，從此多相約來聽，至今回想當年的樂境，情猶勃勃，不能忘的。』

觀夫人這一段說話，因想着他的教法的善，真是合于近代教育家所說的。吾輩對於這等賢母，應該怎樣去馨香禱祝他呢。

哥德詩才的靈敏，從他的母親得來，把他自己所作的自叙傳中所載述夢的一篇，可以推想出來了。述夢是哥德童時做的，書中所說，若殿閣的雀窺，花木的蕤鎖，仙姝的曼麗，天樂的嘹亮，但覺心迷目眩，勝境無窮。到現在讀他書的人，還要有栩栩的羽化的感想。一個垂髫的兒童，能有這樣幻化無窮的想像力，蘊蓄在腦中，這是誰的力量呢？

哥德說：「吾豐裁的峭厲，面目的真摯，是稟受父教的；性情的活潑，和嗜好寓言神話，是從吾母得來的。」哥德真有自知的明了。哥德的父親，向來是法律家。并且喜歡科學，文學，藝術，他自信很强的，又自律很嚴的。所以他的性質，不免有自負的心理，和真率而峻厲的行爲。哥德的父母的性情是這樣相反，所以裁制和自由，快活和嚴厲，恐懼和愛慕，兩兩相輔的陶冶了一個哥德。唉！這便是哥德的所以成功哥德麼？

嘉什巴哥德夫婦，平時相敬相愛，和賓客一般。但是年齒的相差，有二十一歲，要同少年夫婦一般的，伉儷的情誼敦篤，原來是不能的了。而這般天性活潑的夫人，斷不能一日不尋樂趣的。所以不求琴瑟間的樂處，但日日聚諸兒童講故事相依爲樂了。她在諸兒中，尤愛哥德。所以說夫人一生的光陰，大半消磨在哥德的身上也沒有不可的。

哥德怕他父教的嚴，所以常逃避到母處，依依膝下，懇求講演故事。夫人常和人家說：「哥德愛他的父，不如愛吾的厚。或者是因吾母子年紀相差不多的。」其後哥德遠遊異邦，而愛母的情，和總角時沒有一些兩樣，隔幾日必歸家一次望母。夫人聽見他的兒還家，也很歡迎，并諄諄訓誡。世間母子相愛的厚情，照夫人和哥德的樣子是很少的了。

哥德所著海爾曼敘事詩，即隱述他家庭情事。海爾曼是哥德的化生，海母即夫人的寫照。詩中說：「海爾曼的父，誤解他的性質，時時叱責他。而其母深知海爾曼的，把滿腔的愛情來保護他。」讀至後段文章，見海爾曼遇着母親在紫荷阜，坐梨樹下對話，便要覺着一種纏綿悱惻的情愛，能使人心中凄惻。況且哥德是現身說法的。所以他有時迴讀舊作，不免要泣下霑襟了。

嘉什巴哥德死後，夫人仍居弗蘭克福，日賴諸少年環繞的慰藉。夫人的女，名可奈麗亞，嫁休羅瑟，後亦孀居。夫人常節衣縮食來撫卹他，原來夫人是篤于骨肉情誼的。一千八百零八年九月十三日，夫人無疾而死，年七十七歲。將死的前一日，聽見鄰家合奏音樂，很為快樂，并作一歌：

『胡為仙樂般的琅琅，
 引導神魂以飛揚？
 吾將逐音樂的遺響，
 一任吾到什麼的地方？
 歸到我白雲的故鄉。』

(二)哥德的藝術

遊德國的弗蘭克福，過希爾脩克拉崩街，便可看見舊宅一所，危棟飛臺，竦出雲表；牆壁間的十丈綠蘿，紛糾蟠結，徵風吹動時，像簾波晃漾一般；階前空曠的地一區，短草碧齊，很宜散步；拾級登樓，到最上的一層，那萬象入目，莽莽的平原，好比和庭園相接。這是誰的住所？為什麼能使後人走過他門前，景仰流連到這般呢？這就是世界的大詩人哥德，所常在此讀息，寢食的。門側有石，上面寫的是「一千七百四十九年八月二十八日哥德誕生于此宅。」樓分五層。第三層，即哥德與其母的寢室。第四層，是讀書室。室後的一室內，哥

德的肖像及墨蹟都在此。原來國人愛慕他的遺風不衰，相與永久保存的。咳！回想當年，這樓上的主人，對這般景物，俯仰徘徊。所以陶淑他的性靈，開拓他的胸襟的，怎樣的高大深遠！這是哥德應該做一代的文豪了。

從來古今的詩人，幼時定多是胆怯的，因為想象的能力，實即自是得到的。哥德也是如此。他的父親嘉什巴，恐怕他兒子的性質蕙懦了，要想設法練他的果敢的氣。哥德幼時，即命他獨宿。每遇着風雨的晚上，哥德住幽暗的室中，祇有熒熒的一燈相伴。那時窗外的樹聲和窗前的簾影，幾乎都是變成鬼魅了。夜半做惡夢，恐怕得了不得，或者潛避入弟妹的室內。他的父親曉得了，有意戴了假面，假為妖魅，跟在他的後面追趕他，哥德恐懼和戰慄，甚至哭泣，但又不敢大聲疾呼的。日後知道他的父親所做的，迷信的心，一朝打破，因此反而喜歡幻想了。

嘉什巴既是比他妻子年長了二十一歲，所以看他妻像兒女一般。他又歡喜把自己所知的，傳給他人。常聚妻子兒女在他面前，教以意大利語，哥德因得從旁學習。有時候母子同居在一室，像同學一般：母則伏案作書，或操琴唱歌；子則溫習地理，或拉丁古文學：兩人的樂處，常喁喁如的。

嘉什巴的性質方嚴，偶然說出一句話，全家便尊從得像法律，不敢違背的。哥德最怕的這一層了。後嘉什巴因公私事繁。沒有閑工夫去督課諸兒。哥德也年稍長，能自讀書，因得脫去束縛，不勝喜悅了。

哥德常出其既得的知識，以研究自己所願學的。他父親的書室中，藏書很多，若拉丁文學，羅馬古傳記，義大利名家詩集，紀遊集，各國辭典，及關於法律，算術的書，卷帙縱橫，不可數計。哥德日到室內，隨意翻閱架上的書，有合他的意思的書，常隨意抽取來讀，以爲無上的快樂。他年未滿八歲，既通日耳曼，法蘭西，義大利，希臘，拉丁五國言語，至令他的父親咤舌驚嘆，便是隣里戚友，都稱讚他是非常的兒童了。他十二歲時，更能明白英語。到這時，他恐所學的容易忘記。曾經試作一短篇文章，託言有兄妹六七人，分住外國，各把所住的國的文章，互相通信。看見這篇文章的人，不知是他幼年手筆的。哥德不喜歡算術，又雖信宗教，而不把神爲可貴，當作可怕的。

哥德自幼時已喜歡美術。這時，弗蘭克福的邑侯，也是性喜美術，招致名畫家，彫刻師等，來住這地方。所以哥德常到他們家裏去叩向求教的。原來他的父親嘉什巴本善繪畫，遊

意大利回，帶來畫幅極多，挂在室內，以爲紀念。哥德常遊息室內，所以深得美術的趣味，并且他的父親也曾教以描綫的方法。

一千七百五十九年，哥德年十歲時，弗蘭克福爲法軍所占據。法人來僑居的很多，於是造梨園，聘名伶，以謀地方的發達，約有一年半的時期。哥德常跟他的母親佳大麗娜出入劇場中，因是喜歡做院本。

哥德於科學，也深有興味。幼時摘花果，剖視她的花瓣，蕊，萼的形狀。有時提取小鳥，驗牠的羽毛的生長。雖是遊戲的事，他的舉動直是和成人一般。

哥德十六歲時，奉父命到來普其胥，入大學讀書，他的父親性節儉，家人所穿的衣，多用敝料，命僕婦婢女隨意縫綴的，并且都是數十年前舊式。哥德穿這等衣服前往，漫步來普其胥街中，徜徉自若。路上人見其形狀悛詭，都目笑之。哥德不悟，以爲此人欺侮己，怏怏不樂。後往觀劇，這異樣的裝束，和場上的伶人，遙遙相對，觀客萬千的視線，都聚在他一人的身上。到這時，始自覺得觀瞻不雅。急歸旅館中，和主婦謀，盡賣去舊衣，而換以新製的。

哥德起初在來普其胥大學內，約三年許。所學的以美學爲主：學繪畫，從哀詩爾；學彫

刻，從司脫克；這二人都是專門大家。其他如法學，哲學，歷史，論理學，也都學習，論理學尤爲他歡喜研究的科目。雖然，哥德的才氣橫溢，如何規制可以羈勒呢？所以學校課程，多被輕視，時作時輟。

哥德又常到酒家，酒家有女，名安奈特，肥胖而艷。很與相愛悅。安奈特之宅，時爲青年諸生的聚會處，後來的文學大家，多出此中。哥德因此得與諸人訂交的。

一千七百六十八年夏，患咯血病，很利害，便回里。爲休養病計，廢讀許多時。等到病稍癒，便又研究冶金術，凡威林格，巴臘色斯；汪海門特，法侖廷等的書，都涉獵過，沒有遺漏的。隔三年份，身體大健。再到來普其胥大學讀書，這次所學的，照他父親的意思學法學爲主。法學外如醫學，博物學，亦很喜歡往聽的，他引爲最有興味的，便是解剖學，化學，產科學等。閒暇的時候，常習擊劍騎射，又自以爲能不舞蹈不便交際，從法人某學習了。

博士薩爾曼奇哥德的才，爲延鑒於大衆，因是交納益廣。哥德認識海格爾也在這時。海格爾比哥德大五歲，而敬畏哥德像有名的前輩。起初那把希伯來詩集，和沙克士比亞，葛德斯密的書，勸他讀。哥德因是更留意文學，如葛德斯密的「荒村牧師」(一名姊妹花)爲哥德平

生所最愛讀的。或者說，哥德所做「野薔薇曲」多導自海格爾的思想。

明斯達的大教堂，高聳在雲間，真是斯脫拉斯堡的第一偉觀。哥德日對此塔，不覺便生崇高最敬的觀念，因感日耳曼古代建築的精巧。所以此時復遠究建築學，掘究所得，曾著一書。

一千七百七十二年夏哥德畢業，爲法學士，年二十三歲，回里後，做辯護士，但是借來勝門罷了。他終日的光陰，仍是消磨在詩歌文字中。一七四九年生——一八三二年死。

(完)

一個夏天的下午

鄺祿逾

這是一個夏天的下午，太陽正輝耀地照着大地。人們怕牠的燥烈的熱力，都閉着窗門在屋裏躲避。我的母親年紀大了，精神不濟，天氣太熱。越使她坐立不安了。她吃過午飯，攜了五歲孫女瑞兒，想去睡了。

瑞兒很喜弄蒼蠅，每天下午吃過飯，便在廊簷裏，偷偷地走到有蒼蠅停着的地方，臉上似乎要笑，而不敢笑出聲音來的樣子，輕輕把她一雙嬌嫩的小手一點兒一點兒合攏來，剛要手掌和手掌碰着的時，候她更現出希望無窮的神氣，輕輕的一聲，兩個手掌合在一起了；但是同時她的叔子——我——却向她肩上一拍。她二手一顫，蒼蠅就從手縫之中，急迅地衝出來逃去了。她立即轉過身子來，放下可愛的臉，眼圈一紅，似有哭出來的樣子。我有意說一聲：「罪過！那個欺侮瑞兒呀？」她聽了，發出一聲苦笑，提高雙手，過來打我了，又似乎有點帶着哭音，連聲喊道：「你去捉來！你去捉來還！」我不覺大笑，也不去抵禦她，祇是說：「不要這樣，一個蒼蠅值得什麼呢？我去捉來還你。捉兩三個來。」我說完，向四面一看，笑着問：「那里有蒼蠅呢？」她也向四面望了望

低步走過來拽着我的衣邊，又低聲說：「那邊，那邊有兩個呢，還是金色的。」我一看，果見那邊有二個金黃色的蒼蠅，躲在太陽光裏，似乎在休息。牠們的背上，映着陽光，反射出金黃的色彩，

這是我經驗過的事，所以走到那邊，不費氣力的雙手一合，二個蒼蠅都在我的手中了。瑞兒一見，喜得淚都下來了，忽的手舞足蹈起來，尖聲喊：「運氣，運氣！但怎麼能把這二個弄在一起呢？」說畢強着要來看，我笑着叫她去拿一支長頭髮來。她便跑進去，問她母親要一支長的頭髮；她母親說沒有，她便打她母親的膝，她母親又是愛她，又是痛她，祇得走到梳頭桌上去尋，但所有的頭髮，早已完全被她換糖吃了，沒有法子，祇得在自己的頭上，拔下一根來，她拿了，跳着走我的身邊來了。我輕輕的把蒼蠅移在一隻手中，又偷偷地從手縫之中拿出一個來，兩指一捏，把蒼蠅的肚皮後部露出一分來，又叫她到母親這裡，在頭髮的二端，去打二個圈兒。她便飛也似的去了，立刻頭髮已打了圈兒，回來了。我叫她執着一端，自己也執着一端，把細小而帶紫色的肚皮，向圈中一套，輕輕一抽，那可憐的飛虫，已在髮端亂飛了，發出嗷嗷求救的聲音；手裏的那個，聽見這聲音，也同樣的發出悲調來了。

我預備去繫着第二個，所以把頭髮交給她了，她緊緊地捏着頭髮，蒼蠅仍在噉噉的亂飛。我緩緩地一點點伸開手的中右指，和無名指，又以左手的中指和無名指去摸那正被恐懼束服着的可憐的蒼蠅，我很胆小的，不敢立即去觸着牠，但事出意外，等到我已觸着牠了，全個被我壓在中指之下時，牠一動也不動，我想牠是死了，但是假設牠是假死，把牠拋在地上，不是被牠很自由的飛去了嗎？我緩緩放開手來，我剛想對我的瑞兒說：「瑞因你看！這個去了，」的時候，牠已噉的一聲，飛向遠處去了。

瑞兒大失望了，依着蒼蠅的方向，望着遠處、但可惡的蒼蠅，已杳無影跡了。我見她這樣，祇好慰安她，她因為手裏還有一個，也不說什麼了，捏着頭髮，歡笑着和隣兒去玩耍了。

現在呢，正是她尋蒼蠅遊戲的時候，要她睡，那裏做得到呢？我的母親痛愛她，深恐她受了暑氣，所以硬要她去睡，她忸怩了許多時候，終究不肯去睡；後來被她的母親的假威勢嚇到了，終于上床去睡了。

張媽洗好了碗，拿了一把用麥桿編成的團扇，頭上裹着白布，唱着小調，到後門去看守稻穀。瑞兒的母親——我的大嫂——也走到另一間

屋裏去做針線了。我一個人覺得很寂寞，祇得到自己的房裏去，拿了本小說，踱來踱去看。室中光線不好，聲音又是寂然，豈但室中寂寞，便是全屋子裏，也很少聲響，祇有不時遠遠地傳過幾聲小孩的嘻笑聲，和隣婦催子女睡眠的山歌。張媽似乎很快樂，在後門口常常唱着小調，有時無意識地去攤攤穀。

我踱得沒趣起來，便在搖椅上坐下，我剛坐下，那搖椅便很自然的一搖，我覺很是有趣，很能引起我的快樂，後來，我故意搖了起來，興趣却一點點減少了。

我很想此時瑞兒起身來和我一塊兒玩玩。可愛的瑞兒，竟依了我的心，忽的醒來了，以她的小手擊着床板，含糊地叫一聲，「小叔！」這一聲，令我不知不覺跑出屋去，走到母親的房裏。我從帳縫裏看見她已坐着了，一雙白嫩的手，正在擦的眼皮，她把眼皮擦得紅了，眼珠之上，還露着一點淚痕。我媽也醒了，溫和地問我：「現在幾時了？」我答道：「吃過飯，不過一點鐘，」

「這麼早，那末瑞兒還可再睡一會，省得夜裏去擾你娘的安睡了。」我媽以手拽瑞兒的小衫，臉上似乎含着許多慈愛，瑞兒却不肯聽從，一定要走出床來，我便笑着說：「我媽再睡一忽吧，我也很覺寂寞，不如叫瑞兒出來。」

和我去玩耍的好，」我抱起了瑞兒，我媽祇是一笑，閉了眼，仍尋她的睡鄉去了。

我抱了她，走出房門，問她道：「你爲什麼不要同祖母一去睡呢？」

「睡得很氣悶，沒有什麼趣味…」她忸怩地回答。

「爲什麼爲沒有氣味呢？」我進一步問。

「總是到外邊去逛逛的有趣，」

她說完，二脚一動，手向前面一舉，似乎叫我和她出去的意思，

「那末到什麼地方呢？」我便問。

「張媽那兒去，捉蒼蠅，鬥鬥草。」

「樹蔭底下去坐坐，不要走到太陽光中去。」

我媽忽而用着命令式的口氣勸告我們。

「我知道的，媽請放心，願自睡吧，」說着我已抱着瑞兒，開出後門，到園中去了。

園裏吹着清涼的微風，減少了許多燥猛難堪的暑氣，我們坐的地方，是張媽對面的一株樹腳下，離我們三四丈處，沒有樹蔭的地方，晒着幾攤黃嫩的稻穀，看過去，好極厚的幾條艸席一樣。我們到後，張媽歌不唱了，立起來拿了攤穀爬去攤穀去了，攤好後的來坐在原處，揮着扇了，眼睛看着我們。

我坐下後她便叫我去捉蒼蠅，我說：「這個不好，我們不如來鬥鬥草。」她很聽我的話

，即刻立起來去尋鬥草了。她一方跑一方說道：「我到那邊去尋草來，你等着，不要走開，不要走開呢。」

不一會，她已採得一大把鬥草了，放在我的膝上，我便拏了支很粗的執在手裏，又檢了支細小的，在中段用指甲一捏，然後給她。她拿到了手，很快地摺轉來套在我的鬥草的中間，用力一拽，唧的一聲，她的斷了，她略略向後一退，她見自己的斷了，臉上約略現出點羞愧的色彩，同時又來拿第二支，我連忙拿了一支照舊的捏一捏給她，她也照舊的一摺，套在我的上面，用力向後拽過去了，但是斷拆的仍是她的。她似乎失望了，不過鬥草的雄心更甚了，我覺得很有趣，又尋了一支，仍捏一捏給她，結果又是她的斷了。她又氣又慚愧，看她的情形，似乎再斷一支，定要哭了，要惱我了。但她仍要來拿草，我對她說道：「這草不行了，還是我去另尋一支給你吧，保是你勝。」我便立起來，到那邊去尋了。

這時張媽大聲笑着對瑞兒說道。「你受小叔的騙了。」她似乎覺得不錯，要來打我了。幸而張媽來把她抱去了。我見她既到了張媽的懷裏，草也不去採了。她坐在張媽的膝上，背部依着張媽的胸房。張媽叫她轉身坐過來。她立即坐轉來，二手給握在張媽的粗糙的手內。

張媽很小心地把她向前向後地搖動；她很覺有趣、不時向着張媽笑張媽見她滿面是汗，便給她打扇。她的黑油油的頭髮，飄飄亂舞，她好像覺得涼風着實有趣，對張媽的笑，越含情趣了。

「家裏那個待你最好？」張媽忽而以粗糙的面頰去偎着她的粉紅的可愛的嫩頰。

她對於這句問話，似乎有點難答的樣子，半晌不語。後來被張媽催着，逼得她不得不答，她便答道：「最愛我的…是…祖母…母親：和…」這時我走到她面前了，她見了，不往下說了。我明知她的小小心裏覺得說話很為難，不過我總要催她說下去，他更手足無措了，頭也很自然的低下去了，輕輕地說一聲：「你；」沒有別的聲音了。我此時樂了，因為有怎樣可愛的女孩和我親近，安得不快樂呢？我不由自主的低下頭去和她親個嘴。

「爲什麼她們三人和你最好呢？」張媽問。

「祖母常在箱櫃裏拿東西我吃，母親和我做新衣服新鞋……小叔常伴我到外邊去，買東西給我吃。」說完了向我一笑。

「那末二叔二嬸待你好嗎？」張媽繼續問。

「不錯，他們也很好的，去年二嬸回來的時候，買了許多糖來，圓的，長的，紅的，白

的都有，還有一罐罐的蛋餅，我吃了許多日子還不完，後來剛要完了，二叔又是買來許多東西了，不單是食物，還有花布花襪……」這種東西，她好像已妄却了，現在重行記起的樣子。

「二叔他們在什麼地方呢？」

「二叔…二叔在安慶，這裡去有許多路，要坐船車哩。」

「父親待你不好嗎？」

「不好！他沒有東西給我吃，有時我和別人鬧了他還要來打我。」瑞兒似乎很氣。

「你這孩子不好，將來一定不孝順你的父親的，」

她更氣了，想用手打張媽，但二手都握在張媽手中，伸不出來。

「那末有東西給你吃，穿，就是好的。」我隨口問。

「那自然，祖母有時常抱我在懷裏，口裏說這個囡囡要歡喜啦，要買東西給她吃啦。要做新衣服給她穿……那末可見有東西給我吃，衣服給我穿，便是歡喜我，他們歡喜我，那末她們是好的，」瑞兒很自然的說，似乎認自己的主_口是不错的。

一九二四五，二九。

未婚的寡婦

雷晉笙譯

是在巴奈微勒的宅中，當打獵的節季裏。秋天多雨而且愁悶。赤紅的樹葉兒，本該是在人們的腳下沙沙作響的，現在在沉悶的大雨之下，都腐朽在車轍裏了。

差不多全禿了的樹林子潮濕的好似一座浴室，當你走進去的時候，在那被旋風撲擊的大樹木之下，一種發癢的氣息，一種點滴的雨水的，搖動的草兒的和鬆軟的土地的水霧總會把你包圍住；還有那腰兒彎曲着站在這水地裏的獵夫，尾巴拖着，毛兒粘在肋上的，憂鬱的獵犬，年輕的女獵者，著着很講究的被雨浸透了的呢衣的年輕的女獵者，每天晚上回到屋子裏的時候精神和肉體都一致疲倦了。

晚飯後，在大廳裏，無興趣地玩着紙牌，怒吼的風兒用着喧嚷的催動力在窗板和門扉上擊打，並且把那舊的驗風機掀動得風車兒似的旋轉。在這個當兒，人要講故事了，好像書上所講的一般；然而沒有一個人會編出來有趣的。獵夫們講些使鎗的冒險和戕殺兔子的故事；婦女們在腦筋裏搜求着總不會發現喜愛拉薩德的想像力。（註一）

這個玩意兒要收局了，一個年輕婦人無精

打采地玩着，一個手兒拉着一個直到現在還是處女的老姑母的手，她一壁玩着，一壁注視這老處女手上的一隻用褐色的頭髮做成的小戒指，這隻戒指是她慣常看見的，但她從沒有在這上留過意。

她把那戒指兒在指頭上慢慢地兩轉，於是發問了：『給我說吧，姑姑，這隻戒指兒是什麼東西？人家說這是孩子的頭髮……』老姑娘的面飛紅了，一會兒慘白了，後來顫聲說道：

『這太悲慘了，太悲慘了，悲慘得使我絕不敢提起牠。我一生的不幸都是由牠來的。那時我還很年幼，但是牠給我留的遺念竟悲痛得叫我每次想到牠就要痛哭。』

人家登時就要聽這一段故事；但老姑母拒絕講牠；後來被人懇得推不過了，她才講起來。

『你們慣常聽過我講桑戴支這一家人，現在已經滅門了。這家最後的三代人我都認識。他們是一個樣兒死去的；這就是最後那個的頭髮了。當他爲我而自殺的時候，他僅十三歲。你們覺得這事奇怪不奇怪。

『咳！這才是個奇僻的種子，簡直可說是瘋癲的，然而動人的瘋癲，是由愛情而瘋癲的。由父親到兒子，都具有強烈的情慾，那熱烈的愛情常把他們向極狂熱的事情裏掀，把他

們掀到溺惑的信仰裏，有時竟掀到犯罪裏了。那愛情在他們的身上簡直和熱烈的信仰在許多人的靈魂裏一般。在他們的親族中常有一句話，說：「多情的好像一位桑戴支。」人家看不出一點兒什麼，全是猜出來的。他們都是鬚縮的頭髮，披在額際，鬚縮的鬍子，一對兒大眼睛，那眼睛的光一射着你，就要使你不知道什麼原故而怕起來。

『留這個惟一紀念的他的祖父。經了許多關於婦女的冒險，決鬥和私姘，後來，將近六十五歲的時候，極深情地變成他的一個田夫的女兒的情人了。他們倆我都認識。她是個金栗色頭髮的女兒，面貌又漂亮，又秀雅，說話很慢，帶着一種柔和的聲氣兒，而且那視線又極溫和，溫和得叫人要說是和聖母一般。這位老先生把她娶到家裏，即時就被誘惑得一分鐘都不能離開她了。住在家裏的他的女兒和他的媳婦覺得這事是極平常的，這樣的愛情在這個家庭裏簡直是傳襲的東西。他就要發了怎樣的情慾，在她們都沒有一點兒稀奇，並且，倘使人家在她們面前講起背叛了的戀愛，拆散了的戀人，或背叛後的報復等等事情的時候，他們倆總是帶着同樣的憐憫的聲氣說道：『哎！他（或她）到了這步田地受了多少痛苦呵！』這句話以外，再一點兒什麼都不說了。她們只憐憫心

頭的悲慘，那些事她們從沒有覺着是不合適，雖至於是犯罪的。

『然而，在一個秋天，一位少年，名兒叫克拉得的，被請來打獵，他把那個年輕女子搶跑了。

『桑戴支先生平平靜靜的，好像毫沒有事情發生一般；然而，一天早晨，人家在獵犬室裏把他找着了，他吊死了，在那些狗羣裏吊死了。

『他的兒子是一個樣兒死去的，在巴黎來，在巴黎一個旅館裏來，當他在一千八百四十一年那一回旅行的時候，在被一個奧伯拉的歌女哄騙了以後，他吊死了。

『他留下一個十二歲的兒子和一個寡婦，那就是我的媽媽的妹妹了。他引着小孩兒來住在我父親的家裏，在我們的白地鶯田裏，那時我十七歲。

『你們實在不能想像這位小桑戴支是怎樣奇怪怎樣早熟的孩子。凡是他那一苗裔的摯愛的本能和熱烈的情緒好像統統遺傳到他一人身上了。他常常癡想着，一個人兒孤另另地在那由屋子裏到森中去的一條長的兩旁植着榆樹的小路上成天價散步着。我打我的窗子裏瞧着這多情的奇怪孩子，他拖着笨重的腿兒慢溜溜地走着，兩手兒背叉在身後，額兒向下垂着，有

時他停着，揚起頭兒向天空注視，他似乎瞧見了，會意到了，覺得了在他這樣年紀還沒有的事情。

『當晚飯之後，在那明朗朗的夜裏，他常常向我說：『走吧，我們冥想，我的表姐姐……』我們便起身一塊兒到公園裏去了。到了林中的隙地上，他忽然停止住了，在那空地上浮蕩着一種白色的迷霧，一種月亮的光兒照在這林中空地上的白色的光線；他吻着我的手兒對我說：『您看呀，您看呀。但是我感覺着您不了解我。倘使您知道了我的心，那我們就有了幸福了。我們倆應該互相愛，互相了解。』我笑了，我把他抱住吻他，這玩皮的孩子傾倒於我，愛我愛的要死了。

『常常，在晚飯之後，他來坐在我的媽媽的膝上。『講吧，姨母，他說，給我們講情史吧。』我的媽媽爲取笑兒，於是給他講他的家庭裏的傳說，他的祖上們的癡情的逸事；因爲人家能記起他的家庭裏的累千累萬的故事兒，真的也有，假的也有。這些人兒都是被他們的名聲害了他們；他們都很露頭角，很有名譽，到了後來，他們總不使他們家庭的名聲虛傳。

『這小人兒被這些癡情的或悲慘的逸事激動了，有時，他便拍着手兒說：『我也是一樣的，我也是一樣的，我比他們更知道愛，比他

們這些人更知道愛！』

『從此以後。他在我跟前獻情了，獻着一種怯懦的深含着摯愛的癡情，他那種癡情真叫人要笑起來，因為是很滑稽的，每日清晨，我有他給我採來的花，每天夜裏，在我走進我的臥室以前，他吻着我的手兒，喃喃地說道：『我愛您！』

『我是有罪的呀，當真該死，直到現在，我常爲這件是痛哭，我要懲罰我，我要懺悔一生，所以我直到現在還是老處女，——或者甯可說我是未婚的寡婦，是他的寡婦，我那時拿這孩子的愛情開玩笑，我激動他；我那時是極娟秀的，極感人的，好像在一個男子身傍一般，極嫵媚，極不老實。我把這孩子迷惑住了，我把他弄成癡狂的了。他簡直是我的一個玩物，並且是他的媽媽和我的媽媽的一個取笑的玩意兒。他才十二歲你們都想想！誰能夠把這小玩意兒的癡情當作正事！我吻抱他，他要我怎樣吻抱，我就怎樣吻抱，我也曾給他寫柔和的紙片兒，那些紙片都是我們的媽媽讀過的；他給我回信，回的充滿着愛的火花的信，那些信我都保存着。我相信我們那戀愛的深情是祕密的，他自待他是一個成人。我們那時完全忘記了他是一位桑戴支呵！

『照那樣過了一年。一日薄暮，在公園裏

，他俯在我的膝上，他吻着我的衣襟兒，現出一種燃燒着似的熱情，他再三地說：『我愛您！我愛您，我愛您簡直把我愛得要死。倘使你萬一欺哄了我！你聽清楚！倘使您棄了我另愛別一個人，那我就和我的父親一樣做……』而且他拿着一種嚴肅的聲音顫慄着說道：『您知道他怎樣做來！』

『後來，因為我還是死呆呆地靜坐着，他立了起來，用脚尖兒立起，爬在我的耳邊——因為我比他高大——他喚着我的名兒，我的小名兒：『錦尾微野芙！』他那種聲音那樣地柔脆，那樣地美麗，那樣的嬌嫩，竟然使我顫到脚尖兒了。

『我吶吶地說：『我們回去吧，我們回去吧！』他一聲兒都不響，隨着我；但是，在我們將要攀上石階的當兒，他趕上前去，攔住了我：「您知道，倘使您拋棄了我，我使自殺了。」』

『這一回，我知道我離他已經很遠了，而且我也謹慎起來，有一天！因為他怪起我來了，我便回答道：現在，要說是玩笑，您覺得太大了，要說是鄭重的戀愛，您又太小。我還是等着吧。』

『我想這樣地離開他了。』

『秋天的時候，人家把他送到一個寄宿的

學校去。第二年夏季他回來的時候，我已有了一個未婚夫。他曉得了這事，足足有八天，他靜靜地沉默着，我憂愁起來了。』

『第九天的早晨，我正起床的當兒，看見一片小紙兒由我的門縫兒滑了進來。我把牠拿在手裏，我把牠撕開，我念道：『您已經棄了我了，您知道我以前給您所說的呵。我的死是您命令我死的。除過您以外，我再不願別人見我，所以請您到公園裏來，來到去年我給您講話，我愛您的那個地方，到了那兒，請您向天空裏一望。』

『我覺得我變成瘋子了。我極快極快地穿起衣服，我跑出去了，我跑得氣都要絕的光景，跑到了那個地方，他的在學校裏戴的小制帽兒遺在地上，在泥水裏。雨整整落了一夜。我抬起頭來，我看見一個東西在樹葉裏擺動，因為吹着風，很大的風。』

『從這兒以後，我也不知我怎樣辦來。我起先大喊，大約昏過去了，跌倒了，後來我跑向家裏來了。我清醒時在我的床上，我的媽媽坐在我的枕邊。』

『我追想那些事情都是在一個可怕的迷境裏做夢似地過去了。我吶吶地說：『他，他，龔堂呢？……』人家不回答我。這是真的事情

『我不敢再看他了；但是我要了他的一撮兒額畔的金栗的頭髮。這……這……就是的了。』

接着，這位老姑娘伸出他戰抖的手，現出一種失望的神情。

他揩了幾次鼻涕，拭乾了眼睛，接着說：『我把我的婚約毀棄了……也不說爲什麼……於是我便永遠做了這十三歲孩子的寡……寡婦。』說畢，他的頭兒垂在胸際，淚花兒潮湧似的痛哭了很久的工夫。

後來，人家都要進到臥室裏就眠了，一個被她已經把心攪亂了的肥胖的獵夫，俯在他的隣近的一個人的耳邊低聲說道：

——由這樣看來，多情不是痛苦嗎！

(註一)喜愛拉薩德(Schèhètazade)是一千零一夜書裏的女主人翁，極富於想像力，談吐新穎而有趣。

——莫泊桑著——

奔 波

蔚 南

藍君決定趁了這次學校裏有三天放假，還到故鄉去省視他的患着歇斯坦利的姊姊。

學校放假的上一天的晚間，他就出發了。他沒有帶什麼行李，祇取了一本顯克微支著的你往何處去？預備在途中閱讀的。

他乘的船是郵局特雇專送郵件的一只紹興式的小船！——兩頭尖的，全船圍着圓蓬如雞子一般的船，——艙裏祇有容納一個人身橫臥的地方。他下了船纔知道船中決不能容他點着火看書的。他那時似乎有點恐慌，想這船中的一夜將如何消遣。他靜靜的躺在船底上，他的頭枕在那郵件的麻布袋上。他的無去路的思想便深入到麻布袋裏去。他想這袋裏不知包着多少悲喜哀樂呢；甜蜜蜜的喜信，哀切切的喪音或許都有罷。同時他覺得麻布袋裏放出無數的聲音來：有的似在歡笑，有的似在暗泣，有的似在怒罵……種種的聲音一一送入他的耳內。他的心忽而緊促，忽而寬舒，忽而跳躍隨着那種的聲音而變化。忽地裏船梢上的舟子「姑！姑！姑！」的高聲呼喚三四聲。藍頓如睡夢驚醒，耳中的聲音消滅無蹤，睜開眼睛向船梢後一望，瞧着黑沉沉的中間有一點星火。原來船

已到了姑埠，舟子在郵局的河埠前頭喚取郵包了。他將身體豎了起來，舒展他的筋肉，他的手無意的觸着了放在身旁的你往何處去。這時他雖則明知在還家的途中，然而他疑慮了，屢屢向他自己低問道：『你往何處去？你往何處去？』他心中便感着一種深刻的悲哀。

船兒儘向前行，他的思想也儘向前行。

到了笛埠，舟子又高聲向郵局呼喚郵件了。他推開了蓬窗，立直身來，向四野一望，見左右兩座黑黝黝的山如巨人般的龐然站在墨青的宇宙中間。疎疎的幾點小星閃着極薄弱的光，墨水似的河也一閃一閃的映出一種光來。除了舟子取了郵包咳嗽着下船來的聲響，一切都沉寂。冷風吹在臉上，他覺得頗有一點兒寒意。他望着天空，又望着水面，他不由己的低聲說：「夢境！夢境！」過了十分鐘，舟子解了纜又開船向前搖去了。他遮好了蓬窗，仍舊去躺在船底上。起初他沒有一點思想，繼而船底潺潺的水聲又打動他的心弦了。他的思想簡直是一把亂絲。什麼都被他想到，但沒有一件事能使他微笑的。

在他悶煩的中間，船已到了東埠。這時天還沒有亮，宇宙的全部仍如船到笛埠的時候一般無二。舟子替他雇定了一乘轎子。他坐在轎裏，他的眼睛有時閉了，有時又睜開了，他覺

得身體有點疲乏了。而且兩足極敏銳的感着冰冷。他由轎夫扛着走到了江邊，他望見隔江疎落落的幾十點燈光極有畫意，他振足精神豎直背來，仰起頭來遙望那幅夜景，但一陣一陣的寒風吹來使的身子打戰。他連轎子一塊兒下了渡船渡到對岸。轎夫將他扛到車站的門前停了。他出了轎，無意識的在轎邊踱來踱去，轎夫都抽出旱烟管來吸烟了。

天亮了，但是一種陰鬱的天氣，使人愁悶的天氣。

火車站的門開了。一個穿制服的人領他到一間待車室裏坐下。他祇呆呆的坐着，呆呆的眼睛望着室的一隅，他並沒有覺得空虛，寂寥，孤獨，他祇是呆呆的如室中央的桌子一樣。後來，咳嗽的聲音，談語的聲音，時計報數的聲音將他喚醒了。他立了起來，走向車站的門口，望着那些旅客三三兩兩的走進車站裏來，賣票門一開，他就買了一張車票趕緊走進一間車箱裏，坐定後，他將一雙足都擱在熱水管上。他又喚茶房做了一杯極濃的咖啡來喝。興奮劑已使他從黑雲裏闖了出來，又增加了他許多活氣。他整一整衣衫，靠在窗檻上瞭望着田野。紅色土的禿山閃着了陽光有如一個極大的火把。一畝一畝碧綠的蔬菜，一叢一叢開着白花的樹木，彩雲似的向車後飛奔；沿田岸的小河

映着朝陽光靜靜的閃爍的往前流動。他的臉上，肩上也滿浴着日光。他心中暗自驚嘆宇宙的莊嚴。

一瞬間車已到了西埠。一羣一羣的乘客爭先的走上車來。一個三十歲左右的婦女携着一個女孩子進了藍所住的車箱裏，坐在藍的對面。她慈祥的圓圓的臉上常含着一種甜蜜的微笑。活潑的小女兒向車中一望，見空空的祇有五六個乘客，似覺得沒有什麼可以供她的小眼睛來觀察。她就跪在椅上，靠着窗檻眺望車外的風景。她烏黑發光的頭，結成二支小辮，分向左右；緋紅的臉上映着日光如窗外楓葉一般鮮豔——不，楓葉沒有她那樣的鮮豔。她的頭一會兒轉向後方，一會兒轉望前途。她的臉兒終是和平活潑。後來這母女倆進早點了。女孩子一方吃着她手中的餅乾，一方吃着她母親一匙一匙勺給她的牛乳。每喝畢一匙牛乳後，她一雙黑溜溜的小眼睛望着她母，母親也含笑望着她的臉。在她們對面坐着的藍看見這樣慈愛和平的情景便想起他的姊姊了。他想：「這婦女不是蓮姊姊嗎？這小女孩不是薇薇甥女嗎？這婦人的眼睛尤其像蓮姊姊的眼睛。薇薇的活潑和這小女孩一般無二……」這時藍盡他記憶的能力思索他姊姊往日的情景，一直想到他姊姊結婚的一年。

他的姊姊在距今十四年前嫁了同里的一個青年醫生。有志向的青年對於自己事業的發展很早就預籌一個計劃的。青年的醫生以為本鄉醫生太多了，他便遷居到離本鄉四十里外的一個市鎮上去行醫。這個市鎮裏的商業比他本鄉愈加發達，但是鎮上醫生却很少。青年醫生搬到那兒的時候，適逢流行一種時疫。他努力與疫病戰鬥，救活了很多。這時那鎮上的市民簡直視他如救世主一般。他又沒有舊醫生的習氣，對於病家無論何時來召喚他，他終是趕緊去醫治的，對於自己又不斷的研究醫學。他的聲譽就一天高一天了。百里以內的百姓都要請他診治疾病。早上六時許他的診室裏已坐滿了病人；下午五六時他出診去了還沒有還家。勞頓了一天，到了晚上，他纔有和他溫柔的妻子談笑休息的時候。他們倆相對躺在搖椅上講談他日間診治的病人。一個病人由他治好了，他們倆歡天喜地的愉快，如果一個病人沒有救藥了，他們倆也為之悲傷嘆息。

醫生在物質上固然很舒服，精神上亦非常美滿；他妻子將種種的家務整理的有條不紊。他們倆結婚後五六年有了一個女孩子，他們充滿愛情的家庭裏似又添了一顆明星。他們沈浸在這樣甜蜜的幸福裏過去十多年。

這是去年的冬天，醫生從診病還來，在街

上滑了一交，左足便受了傷。後來雖則由傷科醫生給他治好了，但每逢陰雨的天氣，他覺得脚上還在隱痛，然而他並不記在心上仍如先前努力他事業。不圖到了今年春季，他的足傷復發了；初覺微痛似有繡針在刺，繼而劇痛了竟使他發昏，終而從傷處生了一個瘡，自此醫生便纏綿床第間了。他嘗對他妻子說：「我十餘年沒有一天休息過，我精力實在用盡了。」經過許多中西醫生的診治終不見效，遷延到夏季，他竟棄了他的妻子，他的女兒到別一個世界裏去了。他妻子似乎早知道他的病沒有救法了，嘗他死時候，她並沒有過分的哭泣，只是終日含着眼淚呆呆的凝想。幾週之後，她的神經有時忽然昏亂去，便喚着醫生的名字，并且說了許多別人聽不懂的話，或者竟至暴怒；有時却又如平常一樣和他人很清楚的談天。她自己說是瘋了：人家也說她是瘋了。

藍的思想一直向前奔。當他想到前天來的家信裏面說：「蓮姊姊來我家後，常常盼望你的歸來，」他的心愈加急了，不覺口中輕輕的漏出一句：「蓮姊姊呀！我歸來了！」

上午十時他在美埠下了車。從美埠到他故鄉還有四十里的路程，有一艘小汽船通行的。郵船，轎子，渡船，火車，汽船，幾次三番終而將他送到家裏了。

他走進她姊姊的臥房，看見躺在床上的姊姊的顏色，慘白的可憐。他坐在她的床沿上，握着她的手，第一句說：

「姊姊，你病了。」

她呆視了他一會兒說道：

「弟弟，他已有歸宿了！我怎樣呢？薇薇怎樣呢？他奔波了一世，現在已有歸宿了！我怎樣呢？薇薇怎樣呢？呀！弟弟，我怎樣呢？薇薇怎樣呢？」

她聽了她的問話，心裏覺得非常痛苦；他掉轉了頭，望着天花板，不使她看見他眼中含着的悲哀。她的薇薇站在床對面的棹子邊一個人靜靜的流着冷淚。

她仍不斷的反復問着他：「我怎樣呢？薇薇怎樣呢？」他勸她把一切都拋棄了，勿再思想。但是她不聽，仍要求他的答案。

這天夜間十二時後，她高聲喚藍走到她房裏去，又是問他先前的問題。他還家兩天半，他姊姊問了他兩天半兩個永不變換的問題。他終沒有解答。

放假的日期滿了，他又乘着汽船，火車，轎子，渡船，輪船，還到學校裏來了。不過他去時節帶着的一本你往何處去？已遺忘在他姊姊的病床上了。

這篇雜記是一九二三，十二，九日寫的，

我自己讀了一次覺得好像一張火車站名表
；繼而一想，寂寞的人生的旅途上的站名
，記出幾個來也應該的。

市上賣歌者

包南茜

有一個人養着一頭驢子。這頭驢子好幾年以來天天馳着米囊到磨坊裏去的。但是現在驢子的精力衰弱了，簡直做不動什麼工作了。

這時候主人便想用個什麼方法可以免去再養這頭老畜生。驢子聽到這個消息後，便想道：「我會逃走的。」它便取道逃往白來門地方去了。

他想，「我到那裏去，一定可以做市上賣歌者。」它走了幾里路後，它瞧見一匹狗臥在路中，喘着氣彷彿跑到脫力了。

「朋友，你爲什麼臥在那兒這樣的喘息；」驢子問。

狗答道，「呀，我是老了；我一天一天衰弱起來；我已不能獵打了，我的主人說一定要把我殺死。我於是逃走了。但是如今，我將怎樣得到飯食呢；」

「我會教你個方法的，」驢子說。「我預備到白來門去做個市上賣歌者。你能和我一起走嗎？我去彈琵琶，你去打銅鼓。」

狗說道，「很好；」它們倆便一起走去了。走得沒有多久的時候，它們瞧見有一匹貓兒坐在路中。貓的臉兒陰暗的有如落了三天雨的天

空。驢子便問道，「喂，老貓，你現在遇到了什麼壞事？」

「那一個能夠快活，當它的頭顱危險的時候？」貓這樣回答。「因為我年老了，因為我更喜歡坐在火爐旁邊，不大歡喜捉老鼠了，我的女主人說要把我溺死了。於是我盡我平生的力量趕快逃了出來。但是如今。我到那兒去呢？」

「同我一起到白來門去罷。你是懂得夜間的歌曲的；那末，你便可以做一個街上的賣歌者。」

「我萬分願意，」貓說！於是它和它們一起去了。後來這三位朋友走到了一塊稻場上了。在農家的門首躲着的一頭雄雞盡力地在叫喊，驢子問道，「你為什麼這樣叫呢？究竟是什麼事體呀？」

雄雞說道，「我來告訴你罷。」「星期日來了許多客人，我的女主人對廚子說她想明天把我來做雞湯；今天夜間我想我的頭要被割下了。所以現在在高叫，現在我還在能叫的時候呢；我還要盡我的能力來喊喚呢。」

驢子說道，「聽着，紅冠兒」你肯和我們一塊走嗎？我們要到白來門去。你有一個很好的口聲，假使我們在一塊兒歌唱起來，一定是很好的呀！」

雄雞贊成這個計劃，說道，「謝謝你，我願去的。」於是四個朋友一起走去了。

這四位朋友在一天工夫裏走不到白來門城裏的，到夜間，它們走到一個森林裏，它們決定在林中過一夜。

驢子和狗臥在一株大樹下面；貓兒爬到大樹的一個杈枝上；雄雞飛到樹頂上，它覺得樹頂上最安全。

雞在睡眠之前，先向四周望了一望。它望見遠地裏有燈光點着；於是，喚起它的朋友來，說它想那邊近處一定有一座屋子，因為它瞧見了一點火光。

驢子說道，「我們應該就是這個有燈光的地方去，因為這兒太不安逸了。」那頭狗思想如有幾塊帶肉的骨頭，於它也是很好的；

於是它們走到那有光的地方去；當它們走近時，火光愈大了，愈明亮了；它們看見這條光是從一家強盜的屋子窗中透出來的。驢子是長得最高大，它於是走近窗邊去觀看。

雄雞問道，「你看見的什麼，我的灰色馬？」驢子道：「我看見的什麼嗎。一張桌子，桌上有許多可喝可吃的好東西，強盜們正坐着在快活地喝，吃。」

雄雞道，「那定是我們可吃的好東西了。」

驢子道，「正是，正是。呀，我想大家一

塊兒到屋裏去！」

這四位朋友於是商量道，「我們如何將這幾個強盜趕開？」後來它們想出一個計劃來了。

驢子站在窗下面，狗跳到驢子背上去。貓於是爬到狗的背上；那頭雞飛到貓背上，躲在貓狗驢的上面。

這樣子做弄好了的時候，一個口令，它們就一塊兒唱起它們的音樂來了。驢子叫了，狗兒吠了，貓兒咪胡咪胡了，雄雞啼了，它們打破窗子，闖入室中去，破碎的玻璃也，「結夾」的響了。

聽見這種可怕鬧聲，嚇怕的強盜們都跳起來，在非常驚懼之裏，他們逃到森林中去了。

四位朋友衝到室裏後，它們便坐在桌子的四周；它們盡力的吃彷彿一個月沒有吃東西的樣子。

當這四位音樂家吃過夜飯之後，它們吹滅了火，各自去找一個適宜的地方來睡覺了。

驢子睡在場中的稻柴裏；狗臥在門背後！貓盤屈着身子睡在火爐的熱灰裏；雞棲在屋頂上。因為是吃力了，它們一會兒都睡熟了。

半夜裏，強盜們從遠方瞭望，看見他們的屋子已沒有火了，一切都靜寂了。那個首領於是開言道，「我不想那兒現在還有什麼可怕的

事情。」

他于是派他的一個嘍囉回到那屋子裏去。

那個嘍囉看見樣樣都寂靜，走到廚下去點蠟燭了，他瞧見貓兒發光的眼睛，他以爲是燃着的鑪煤，便將火柴刺上去點着火來。

但是那貓兒抓他了。它抓他，抓破他的面孔。

這個嘍囉嚇的要死，便衝到門口去。門口正睡着匹狗，它便跳起來咬那人的腿。他逃過稻場時，又被驢子的後脚踢了一腳，雄雞聽見吵鬧，高聲叫了起來。那個嘍囉於是盡他平生的力量，趕快逃回到首領的地方去。

他說道：「呀，我呀！那屋子裏有個可惡的老太婆。伊跳到我身上來，用伊的長指爪將我的臉皮抓破。門口站着一個擎着小刀子的人。他把刀子向我腿上刺了一刀。

「稻場上眠着一個黑的怪物。他將一根木棍子擊我一下。屋頂上還坐着一個審判官。他叫道，「擎那個強盜來！」聽見這個喊叫，我就盡力趕快逃回來。」

當強盜們聽見這段可驚的故事，他們說道，「我們不再回到那座屋子裏去了。」翌日，他們就逃開這個地方。

但是這四個音樂家覺得這座屋子是他們的好家庭，他們于是不離去這屋子了。他們便常

住在那兒。

——Jacob and wilhelm grimm——

一九二四，六，九日譯。

詩

沙場逸話

蔚南譯

園中蘋果熟，園功方結束，燦爛滿林中，
夕陽紅灼灼。

門前椅中坐，云是老祖父，蒼蒼銀絲髮，
飄洒臨風舞。

少婦跪其旁，哀傷幾欲狂，慘然身窈窕，
偎倚祖胸房。

空谷傳聲遠，嘈嘈雜雜中，嗚嗚聞塞角，
鞞鼓又冬冬。

祖父低聲嘆，結果伊誰視，禱告天主前，
願渠爲國死。

場上紫羅蘭，門上薔薇花，果園碧艸裏，
滿綴紅雪葩。

依然安樂椅，今已無人坐，茅屋靜悄悄，
冷落如籠霧。

古來沙場上，不少英雄墓，俯看此山中，
今又添坯土。

哀哀憔悴女，爐旁伴無侶，屋角老時計，
喃喃獨自語。

A tale of war

I

The apples are ripe in the orchard
 The work of the reaper is done,
 And the golden wood lands redden
 In the light of the dying sun.

II

At the cottage door the grandsire sits
 Pale in his easy-chair;
 While the gentel wind of twilight
 Plays with his silver hair.

III

A woman in kneeling beside him,
 A fair young form is pressed
 In the first wild passion of sorrow
 Against his aged breast.

III

Then far from over the distance
 The faltering echocs come
 Of the flying clars of the trumpet,
 And the rattling roll of the-drum.

V

Then the grandsire speaks in a whisper:
 "The end no man can see;
 But we give him to his country,

And we give our prayers to Thee.”

VI

he violets star the meadows,
The rosebuds fringe the door,
And over the grassy orchard
The pink-white blossoms pour.

VII

But the grand-sire's chair is empty,
The cottage is dark and still;
There's a nameless grave on the battle-
field,
And a new one uneder the hill.

VIII

Now a palled tearless woman,
By the cold hearth sits alone
And the old clock in the corner
Ticks on with a steady drone.

—William Winter—

(一)

蘋果成熟在果園裏，

採果者的工作已完了，

在那落日的光中

那金黃的森林地映成了赭色。

(二)

顏色憔悴的祖父坐在
茅屋門前的安樂椅裏
那晚光裏的柔風
吹弄他的銀髮。

(三)

一個婦人跪在他的旁邊，
在那最初劇烈的悲哀裏，
她那年輕窈窕的身體
緊偎着他的年老的胸懷。

(四)

從那狠遠的遠地裏
傳來亂雜的回聲：
那是喇叭似風吹的聲響，
那是銅鼓似雷鳴的聲響。

(五)

祖父喃喃地說道：
「結果是沒有人能看見的
但是我將他的生命送給他的國家了，
我們將我們禱告呈給上帝。」

(六)

紫羅蘭布滿牧場，
薔薇花圈在門上，
在那青艸的果園中
滿開着淡紅的花兒。

(七)

但是祖父的椅子已空了
茅屋陰暗而且冷靜；
戰場上有一個無名的墓，
小山下又有了一個新墳，

(八)

如今一個憔悴淚盡的婦人
獨坐在那冰冷的爐邊，
屋角裏的舊時鳴鐘
仍是一種單調的聲音滴答地響着。

南歐消息

洪彥瑜

蔚南：

今日天氣晴麗和暢，校中却沒有功課；晨餐後，一人靜坐窗前正在看書的時候，見郵差在窗外經過，不禁思想或國內消息來了。果然房主持二函來，一是你寫來的，一是佩葱的。你的一封書可說完全寫出了我的情意，我到法蘭西以來沒有一天不是煩悶的日子。你說「你的煩悶由自己思想中出來，」我何嘗不如此。「不願人來吵鬧我讀書的時間，但一方又需要人家來和我亂講。」此兩語更貼切我現在的情狀。我因不願和認識的人多聚，所以獨居一處，但遇空閒時間却極盼望有人來訪我，竟沒有人來，忍不住了，便到朋友的寓裏去。一番無意識的雜談，空費了數小時的光陰，然後回來。如果心中有興時，便自以為暢快，無興時，便禁不住悔訟交作。日記中寫的都不是我的心上要說的，所以索性不寫，倒反覺得少作偽些。心理矛盾之極，有時被虛榮心誘惑，被物質刺戟，竟奮勉前程，自己以為將來未可限量，至少做成一個科學家。但一個不如意，又頹喪了，我想就是成就一個科學家，受着社會上的人信仰，崇拜，我的感覺將如何？我的痛苦能

減少嗎，我們不要把生活與感覺行在一條線上，因為這二樣的東西，總不是和洽的，並行的，因為感覺總是向四處奔放的，但為生活克制着，不能自由，於是生出煩惱來了。你的煩悶，我想，是一方面要找得你的生活的保姆，一方面又要盡心撫育你的智慧兒，分外的勞苦自然使人變更常態了。你安靜些罷！假使你流着熱淚，你的熱淚出即冷，滴在廣大無垠的人間沙漠裏，再也找不到一些痕跡！

我在兩星期的春假中，除了四月十八日同公肅去凡爾塞宮一遊簡直一點事都沒有做。凡爾塞宮巍樓長廊頗足供人游覽；宮內彫刻油畫，琳瑯滿目，賢君名臣，石像高聳；宮後一片綠茵直至湖邊為止，四圍林木幽深，中建亭榭數座，荊藤蔓繞，青苔滿壁，陽光從林中透入，作蒼白色。湖頗廣闊，中有游艇可貫。

昨日下午為採集花艸作標本，往巴黎郊外 Perray-Vauchuse (約半小時火車)去遠足，有六十人共分五組。其地有叢林，下車後，向萬綠叢中去搜花艸，不問美醜。見即連根帶叶拔起，持向同去的植物學家詢問花名科類。陽光時斂時現，細雨時下時止。村中雜羅馬尼女郎宛轉歌喉，諸人隨和隨奔，前後左右，笑語謔談，頗感暢快。村犬狂吠怪此輩俗客何來，農人輟工伫視此羣瘋子何往。迨黃白紅紫的花兒

手中不能再握，口渴腿酸不能復耐時，始取道回站。火車距開時十餘分鐘，瞥見林旁一賣酒處，大家不約而同的爭購皮酒，荷蘭水，麵包，牛油。店主狂拭紅眼皮，忙搬水瓶；主婦忙着開閉廚門，收錢找錢，店中小兒嬉皮笑臉，東西應酬；幼女在室內跳躍兜圈，口內喃喃：『先生…先生…』在這樣沸熱的空氣中，還有個冷冰冰的心的人默然獨據一隅，舉杯徐喝汽水，桌邊剩着半塊麵包。蔚南！你道這是何人？原來就是我！忽有一紅面碧眼少年和藹地帶着奇異與同情的神情的近身來，取了我的一束花問道：

——“C'est à toi?”

——Oui.

——Tu es tout seul?

——Oui

——Tu n'a rien pris?

——Si, tu ne vois pas ça? (en prenant mon pain)

——Oh! oui!……”

有人喚他了，他就走了。移時一人狂呼，‘On ya s'en allen!’諸人乃向車站進發，到待車室裏，狂歌狂噪起來（或許是皮酒麵包發作吧。）車到，各人爭先躍入車廂；警笛一聲，車向巴黎去了。七時回寓適晚餐，身頗困憊，

九時即睡。

巴黎五月可說是一年最美的一月。是月一日街間叫賣一種小白花，名 Mugeret，每人襟上皆插一束，云是「邀福」(Porter bonheur)，

世界運動會已於上兩星期舉行，巴黎市場，美術展覽會均於今日開幕。

近日法國方競爭選舉議員，凡公共建築物發均立無數木牌，上貼共和黨，王黨，德模克拉西黨，社會黨，工黨，共產黨的諷刺畫及大字廣告，你譏我嘲，各自表明黨旨，黨員，集會日期及地址，轟轟烈烈，磊落光明，毫無一點鬼鬼祟祟，共和國的精神是如此！明日選舉結果，不知鹿死誰手？

國內新聞，每月得見一二次，總是令人失望。近見美國留學生但織新中國黨，派代表回滬設分黨，貴相知傅彥長君被舉為中文秘書，你亦有所聞否？再廣東國民黨改組，努力宣傳，將來必大有作為的。

暇時，無聊時，憶及海外友人尙祈多寫數行，愈無意識，愈沒有秩序的談話，我愈喜歡，愈愛聽。暫別了！祝你安好！

洪彥瑜

一九二四，五月十二巴黎郊次。

機織界

盛

注意

澤

實業界

和豐公司

蠟線

本公司首先發明機織應用蠟線特購機器
 延聘技師在申設廠製造老美女牌。雙鹿
 牌。牡丹牌。麒麟牌。三羊牌。壽星牌
 。各種優美蠟光線。質地勻淨各色均參
 化學新法染成永不變色通銷以來荷蒙實
 業界——機織界——爭先購用遐邇馳名老美
 女牌為本公司始創老牌故特別考究尺寸
 放長分兩加重是蠟線中最便宜最適用之
 貨荷蒙
 光顧極誠歡迎

盛澤鎮

開設

花園街中市

新公司

蠟線

大

經理。金葉牌。綠葉牌。新記

玉照牌。各種蠟線。兼銷

化妝用品。洋廣雜貨

。定價克己。各

界賜顧。無

任歡迎

授子夫子生寅簡

張潤玉女士

授嚴家欽幹盛

婦科

內科

痘科

街桃葫澤盛寓

本宅

▲江甯孫家振粥書▼

堂幅 四尺四元 五尺六元 六尺以上每尺加兩元

對聯 三尺兩元 五尺三元 六尺四元 八尺十元

屏條 每條照堂幅減半 扇頁每件壹元 榜書尺內壹元尺外倍之

癸亥良月衡陽曾熙訂

介紹人

劉山農 曾熙 龐振乾 徐佩青 徐蘧軒

全啓

收件處 盛澤

新盛澤報社 天成鋁 梅可均君

上海河南路二號

處銷分 外埠 藥品 白製 藥房 壽山 盛澤

嘉善東門外羅星灣

新豐中市

洪家灘坊市

上海二馬路大星街

嘉興南門

北坎北港

天凝莊東市

橫塘中木橋

蘆墟中塘橋

金澤北市

南匯中市

北庫中市

西塘塘東街

南潯南柵南安橋

南匯中市

震澤下塘街

平望殊勝寺前

夏恆順煙號

和順常內

裕豐興煙號

南協成酒號

南泰大染坊

源泰茶葉號

王萬昌煙號

王協泰煙號

陸慶豐洋貨

華仁昌洋貨

鼎昌盛煙號

信泰瑞煙號

怡和祥洋貨

王興隆洋貨

蔣正盛煙號

陸義生洋貨

孫振和煙號

練塘棧房橋

油車港長生橋

新隆關帝廟前

楊廟中市

黎里東市

周庄中市

嚴墓中市

嘉善西門外安橋

同里竹行棧

同里東棧

吳江盛家庫

上海三馬路石路東

黎里西市

曹莊中市

蘆墟北市

嘉興南門絲行街

乍浦南門吊橋南堍

協豐洋貨號

吳湧鑫洋貨

嘉泰昌洋貨

茂起煙紙號

祥和義煙號

義興煙紙號

復泰昌洋貨

義興福煙號

顧永順煙號

壽山分藥房

永興泰藥號

福昌綢緞莊

順昌生洋貨

曹松壽藥號

周大盛洋貨

晉昌祥洋貨

張通源號

●湖南 湖北 河南

三省區域之內均歸漢口英界漢潤北里

壽康祥號總經理



頁	冊	澤	週	年	紀	念	冊	勘	誤	表
頁	三	行	一	字	八			誤	正	邑
冊	四	廿五		『工商』	後脫	去	『發達』	『發達』	『發達』	『發達』
冊	五	十七		六				就	然	然
冊	六	一						，人	人	，
冊	七	七		十				植	值	與
冊	八	二		十				如	與	
冊	八	十		多	『二十』	『二十』	『二十』	『二十』	『二十』	『二十』
冊	八	十四		四	九寸	一尺二寸	一尺二寸	一尺二寸	一尺二寸	一尺二寸
冊	一	十六		七	『改』	『字下脫』	『造』	『造』	『造』	『造』
冊	七	十六						且	且	且
冊	二	一						使民	民	使
冊	九	五		十二				他	她	她
冊	九	十四		十二				他	她	她
冊	九	十六		十二				他	她	她
冊	一	十六		十二				他	她	她
冊	零	八	十三	四	七			義	意	內
冊	零	十		十				肉	內	
冊	零	十二						，侯	候	，
冊	零	七		七				氣	趣	
冊	一	廿		十四	『好』	『字下少一』	『像』	『像』	『像』	『像』
冊	一	廿一			『已使他』	『下脫去』	『下脫去』	『下脫去』	『下脫去』	『下脫去』
冊	一	廿一			『活潑不少』	『這時黃金的太陽』	『這時黃金的太陽』	『這時黃金的太陽』	『這時黃金的太陽』	『這時黃金的太陽』
冊	廿	一		三				朝	衍	坐
冊	廿	二		十一				生	他	前
冊	廿	十		十一				她	發	但
冊	廿	八		一				發	但	
冊	四	十五		八				但	組	

▲沈佩德女醫士針科專門▼

診所

上海三馬路七十號 卽石路口三新旅館對門
電話中央一六二〇 後面正門石路景和里內

門診

上午九點鐘起

出診

下午三點鐘起

急症

隨邀隨到

醫例

門診一元二角
出診五元五角

(貧病不計)
(越界酌加)

江蘇盛澤山壽大藥房壽山醫生發明經驗良藥

肝胃氣痛散

肝氣胃氣嘔酸噯氣無論新久服此包能斷根 每瓶洋叁角

杏仁肺露精

傷風咳嗽久咳肺癆不論有痰無痰服此均效 每瓶洋六角

保肺養身丸

痰咳不爽肋脇疼痛偏正頭痛背痛肢痠極靈極驗 每瓶一元

明珠眼藥水

風火赤眼星點白障翳肉散光眼癢爛眼常日見效 每瓶四角

實驗毒瘡藥

乾濕癩疥膿水毒瘡小兒胎毒黃水天泡一瓶包好 每瓶五角

耳內流膿藥

男女老少耳內流膿流水速購吹用立奏奇功 每瓶洋叁角

靈驗瘡疾丸

無論日日頭間日頭三日頭服此靈驗如仙丹 每瓶洋二角

射香活血膏

筋骨痠痛腰痛背痛跌打損傷貼之立愈 每張大洋五角

經驗牙痛藥

虛火實火風火虫痛用此立愈多搽斷根不發 每瓶洋二角

萬應喉症散

喉痺喉癰單蛾雙蛾疔疫癰喉吹之百發百中 每瓶洋一元

腸紅痢疾丸

紅白痢疾裏急後重多年便血服此霍然而愈 每瓶二角半

婦科白帶丸

婦女多年白帶極傷身體服此無不立起沉疴 每瓶洋五角

五淋白濁丸

無論老白濁新白濁夢遺滑精服此一瓶全愈 每瓶洋一元

下部腫爛藥

男女下部紅腫癢痛痛痒不堪用此消腫止痛生肌 每瓶五角

橫痃立消膏

橫痃初起腫硬疼痛速貼此膏當日止痛消腫 每盒洋四角

橫痃拔毒散

魚口便毒腐爛日久臭穢不堪用此收功極易 每瓶洋一元

靈驗痔瘡藥

專治男女多年惡痔紅腫痛痒用此止痛拔管 每盒洋五角

拔毒生肌散

腫疽發背疔瘡癰腐爛膿水用此止痛去腐生新 每瓶二角

未爛凍瘡水

未爛凍瘡須用此水當日消腫止痛止痒 每瓶壹角五分

爛凍瘡藥膏

凍瘡已爛收功甚難速用此膏止痛收口極易 每罐洋二角

上海图书馆藏书



A541 212 0009 3011B

版權所有

禁止轉載

中華民國十三年七月出版

新盛澤報社發行

(社址江蘇盛澤鎮)

上海浙江路清和坊

華豐印刷鑄字所代印

每册定價大洋三角

本刊介紹書報

■新南社第一期目錄

最近的新俄羅斯（沈玄廬）留別留俄同志們的一封信（沈玄廬）英國的新村運動（邵元冲）中國的亂源（劉伯倫）精神分析底意義歷史和學說（李未農）詩人拜輪底百年祭（陳德徵）中國詩歌實質上變化的大關鍵（胡懷琛）加納博士底婦女參政運動論（高爾松）哲學概說（黃懺華）譯蘇曼殊潮音序（柳無忌）一張畫的悲思（國木因獨步著）（徐蔚南）讚劍（梅特林克著）（徐蔚南）詩九首（呂天民）（劉大白）（何心冷）（謝遠定）（黃懺華）（蘇兆驤）新南社條例（代售處民國日報及各大書坊）（定價二角）

■民國日報 全年九元，歐美各國二十元（上海望平街）每日四大張 附刊有藝術，文藝，婦女，教育，政治，平民，平民之友，科學，國學，評論之評論，十種周刊，和覺悟日刊，為學術思想之總匯。社會寫真欄有葉小鳳先生的長篇小說。

■新黎里半月刊亞子，嘯岑主編

■新周莊半月刊新周莊報社

■大分湖月刊凌莘子主編

} 是指導社會的明星