

# 民衆團體 實際問題

宗其九著

上海中華書局印行



80782951

徐  
旭  
著

民  
衆  
圖  
實  
際  
問  
題

上  
海  
中  
華  
書  
局  
印  
行

## 莊序

我國爲世界各國中印刷術發明最早的國家，歷代官府私家素有藏書的風氣，明清尤盛。清末以來，各藏書樓漸改爲圖書館，如今日規模最大的國立北平圖書館，卽就清代官府所藏的書籍爲基礎而擴大的。不過近年圖書館事業雖稱發達，但在許多地方，經營的人還是抱着舊日的兩種態度：一種以爲圖書館是藏書的地方，一種以爲圖書館不過是供少數學者參考資料的地方。以致舊式的圖書館，有如衙門，升堂入室，頗覺有高深莫測之慨，書庫更不常開。新式的圖書館，也多在外表方面做工夫，而且洋樓巍巍，使一般民衆敢望而不敢入。這樣，我相信圖書館事業再發達一些，與大衆生活還是絕不相干的。

徐君寅初從事於圖書館工作有年，且熱心實驗如何使圖書館接近大衆，務使在沒有進館以前不望之生畏，而且用種種方法去招徠閱者，進館以後設法力謀閱讀的便利，使來的人所想解決的問題都得到滿意的答案而去。這樣，稍有閱讀能力的人不久便養成了以圖書館爲求學捷徑的習慣，比之開幾十個中學大學，要經濟切實得多了。徐君所用的方法雖未必盡善盡美，但是他提出來的問題確是值得辦圖書館的同人們參考研究實驗的。我在民衆教育通論一書中曾再三希望各圖書館能充分利用，使

人人得受其益，一本書可當十本百本用。徐君此書所說的即是如何可以充分利用圖書館的各方面。因此我很樂意的介紹給大家。更希望大家參考研究實驗後也同樣的發表出來實行起來，那麼，十年後的圖書館，也許會面目一新了。

二十三年十月澤宜識於西子湖畔



## 自序

凡認真在幹民衆團事業的人，必定會發生許多實際的問題。現在著者根據過去五年內，從無錫江蘇省立教育學院許多畢業同學回各地去辦「民衆團」和「民衆教育館圖書部」工作時，來函詢問的種種問題，及自己在該院主持三年江陰巷實驗民衆團所得到的種種問題，彙集起來，加以研究和解答，編成本書，與民衆團界同志們商榷。

本書第一、二兩章係闡明民衆團的真義和功用，並綜合提出各方面的問題：如（甲）民衆團流通管理的問題；（乙）民衆團指導閱讀的問題；（丙）民衆團圖書編目的問題；（丁）民衆團教育中心的問題。第三、四、五三章是解答（甲）種問題的，第六章是解答（乙）種問題的，第七章是解答（丙）種問題的，第八、九十三章是解答（丁）種問題的，但有幾章，同時也連帶解答其他各種問題。附錄三年來無錫江陰巷之實驗民衆團，乃藉以顯示種種問題之實際性，深願讀者加以注意。至於所提出的種種解答和主張，是否有當，尚希團界賢達指正。

對於曾通訊討論問題，而引起作者編著本書興趣的各同志；對於曾參加江陰巷實驗民衆團工作，

並予以不少意見的胡耐秋、濮秉鈞、姜愛羣三位先生；及在非常炎熱的今夏，爲本書校閱一過並賜序文的莊澤宣先生；著者謹在此特向他們致謝。

民國二十三年八月著者序於上海

# 民衆團實際問題目次

莊序

自序

第一章	民衆團釋義	一
第二章	民衆團的功用及其問題	七
第三章	民衆讀物問題	一三
第四章	圖書開架式問題	二七
第五章	圖書陳列法問題	三七
第六章	讀書指導問題	四五
第七章	圖書分類編目問題	五五
第八章	鄉村中心民衆團問題	六七
第九章	識字運動工作問題	七七

目次

第十章 學校團公開問題……………八五

附錄 三年來無錫江陰巷之實驗民衆團……………一〇一

# 民衆團實際問題

## 第一章 民衆團釋義

我國民衆團事業，隨着民衆教育的推行而誕生，而流行，到現在已經有四五年了。各省各地民衆團的創立，在這四五年中，至少的統計，也得有一千餘所。當大家在提倡民衆團，在經營民衆團最熱鬧的時期內——現在，這個名詞，大家都說得很順口，聽得很入耳，見得很熟，似乎是無須再費筆墨來解釋牠的意義。

這誠然是令人大惑不解的事，這「民衆團」一名詞，雖被大家說慣了，聽慣了，見慣了，可是牠的意義，仍然沒有詮釋定當，所以還是爲大衆所不解。我們覺得，這種名詞爲大衆所不解，倒是平常的事，卽爲專辦學校團的人所不解，也不能算是稀奇；最奇怪的，就是那些正在辦理民衆團的人，也不甚瞭解民衆團的意義。因此在這一二千所挂名的民衆團裏，我們找不到幾所真正在幹民衆團的事業，乃是意中之

事。

五年前，中華團協會在南京舉行第一次年會時，有大多數的同志，對於民衆團的意義，似乎十分瞭解，但不屑詳究之。豈知四年以後，到去年中華團協會在北平舉行第二次年會時，因為該次大會是以討論「民衆教育」爲兩大要點之一，所以大家才注意這民衆團。但從民衆教育組的提案來看，從民衆教育組的會議來說，大多數的同志，似乎還與從前一樣的很怠意，不肯去詳究民衆團的真義。我個人對於民衆團的定義，在拙著民衆團學（世界版）「民衆團教育」章中，已經提過。現在，在討論民衆團種種實際問題之前，似乎仍有再行伸述之必要，故不憚累贅，再提出來，與團界同志商榷。

大家對於民衆團的認識是如何呢？照個人的觀察所得，綜合起來，大家認爲，民衆團不過是「簡易團」、「或小規模團」而已。

現在我從兩方面來解釋及詮定民衆團一詞的意義。

### 從民衆團名詞的字面上來解釋

「民衆」不是「簡易」的意義，「民衆」是決不等於「簡易」的，所以「民衆團」雖可以用簡

易的方法去辦，但決不可說就是「簡易團」了。「民衆」也不是「小規模」的意義，「民衆」也決不等於「小規模」，所以「民衆團」的範圍，有時雖可從小規模去設施，但是決不可因此而詮定「民衆團」就是「小規模團」了。「民衆」的意義，照字面上看來，牠是全民的意思，凡屬圓臚方趾，不論其智、愚、貧、富、老、幼、男、女，均是衆人中的一分子。由此說來，「民衆團」乃是全體人民的團。那末，舉凡「國立的團」，「省立的團」，都是爲着民衆而設的，也得是屬於民衆團的範圍之內，可是一方面因現階段設施民衆團事業的對象，暫以智識程度在水平線下的大多數民衆爲主體，一方面因「國立」和「省立」的團的主要工作，乃是重在國家文化的宣揚，和各省特殊文獻的發揚，以及各種比較專門的書籍的搜集，在水平線下的大多數民衆，還不能去享受那些圖籍上所載的高深知識時，那末，「民衆團」的「民衆」二字，乃是指大多數人而言。故團的設立，凡爲全縣大多數人用的「縣立團」，凡爲全區大多數人用的「區立團」，凡爲各鄉村大多數人用的「鄉村團」，均屬於「民衆團」範圍之內。現在辦「縣立團」的人，有的自己跳出「民衆團」的圍牆，自以爲與「民衆團」無關；有的怕自己的經費，將爲「民衆團」的創立而減少，所以在表面上，也附和着高喊提倡「民衆團」，骨子裏則千方百計，在阻止「民衆團」的產生。這實在是自己不明自己的責任，和自己在辦「民衆團」而不自知，以致引起這種謬

誤的觀念。所以從字面上來解釋「民衆團」的意義是：「民衆團是爲大多數人而設的團。」

### 從民衆團本身的任務上來解釋

「民衆團」是實施民衆教育最重要的工具，也是實施民衆教育最合適的機關。所以團上面，加了「民衆」兩字，並不是與其他團對峙之謂，其目的不過是要促進團事業之須民衆化而已。「民衆團」若要獲得教育民衆的成績，決不是照舊地抱着姜太公釣魚，願者上釣的方法，可以成功。必須將團的職員活躍起來，將團的圖書活化起來，並使團的一切，均含有教育大多數人民的功用，使專爲大多數民衆而設的團，能盡其教育大多數人民的責任。「民衆團」是團大衆化的新興革命運動，也是團改造過程中必須有之程序。牠所負的任務，既如此重大，所以在目前許多新創的團，都加上了「民衆」兩字，這決不是爲時髦的趨勢而加的，乃是爲團革命運動而顯示提倡的表示，作一個鼓勵工作的標記。因此，凡以前雖未冠「民衆」兩字的「縣立的」、「區立的」、「鄉村的」種種團，均須由沉着而鼓舞起來，由死呆而活動起來，盡牠們的責任，使民衆團事業，可以推進，使民衆教育事業，可以擴張。我們從「民衆團」本身的任務上看來，牠的意義，至少表示着，牠是負着應該怎樣去教大多數民衆的，換一句話說，牠應該



如何去謀最大多數民衆的最大幸福。因此凡是以前未加上「民衆」兩字，而實際上是應負着教大多數民衆的團，也可以知道應該改良本身的設施了。

現在無庸再從旁的方面來解釋民衆團的命名，單從上述的二點，就可得到牠的範圍和意義。

「民衆團」的範圍，因為牠不是與其他各種團對峙，或並列的一種團，所以凡是包含着爲大多數民衆而設立，而圖謀大衆福利的團，如「縣立團」、「區立團」、「鄉村團」以及一切的閱書報處，在目前均可屬於「民衆團」的範圍之內。所以冠不冠「民衆」兩字，是毫無關係的，祇視其性質和使命之是否爲大衆耳。若有一日，我們的夢想真是達到了，我們的每一個同胞，都能利用團——省立的團，專門的團，科學的團，國立的團，以及一切學校的團都公開給民衆享用了。到那時，我們將這許多團都稱爲民衆團，亦無不可。

所以我對於「民衆團」雖在文旨多到百分之八十以上的我國，大多數人一點不能享用團的福利時，我終是不承認牠是一種團的專有名詞，所謂「小規模團」或是「簡易團」。

真正的「民衆團」是因人、因地、因時、因事、以圖書爲出發、爲進行、爲歸宿的教育途徑，來實施以圖書爲中心的民衆教育機關。



## 第二章 民衆團的功用及其問題

### 民衆團的功用

圖書，確是爲施行民衆教育的一種重要工具，因爲在民衆教育事業中，不論那一種設施，事實上都離不了圖書的輔助和指引。那末使圖書切於實用，及使閱者可以獲益，實爲團中一件最緊要不過的事。許多失學的成人，只有圖書——圖書上的思想記載，言行記載，功績記載，技能記載，可以引導他們出愚蠢的樊籠環境，進學問的康莊大道，因爲良好圖書裏的種種記述，都足以增加民衆解決問題的力量。

使圖書流通活用，實是民衆團一件十分迫切而且重要的事。何以呢？因爲有很多可以造就的民衆，他們雖在一個什麼民衆教育的某種機關裏受教，可是這個民衆教育機關或因沒有固定的房屋和用具，或因無力購置圖書，可以用來繼續不斷地教育民衆的。只有民衆團，可以使圖書流通，送到民衆的面前，使民衆可以繼續求知。故民衆團真可謂民衆教育事業的中流砥柱。

在過去創辦民衆團的人，都不注意到像現在所須注意的事業，如：怎樣能使民衆樂於來館閱讀研究？怎樣能使民衆因讀書指導而進步迅速？怎樣能使民衆得以改善生活，啓發思想……我們要曉得民衆團之存在，並不是單爲保藏知識，乃是要廣播知識，和改造社會。就是世界各國時時在改變的政治、社會、經濟、宗教等思潮，也無非是團所造成的。概言之，社會上種種重大的改進和變化，都和民衆團的設施工作有密切關係。

美國民衆團之所以發達，完全因爲他們相信團是思想權力的產生地。他們並且深深地相信，這是最高尚，最有力量，最有價值的教育機關。因此不論大小市鎮上的全民衆，都極願負擔創立團的責任，使大家在智能上，都可以隨時增長進步。美國民衆根據了這個信仰——團是能隨時隨地，使民衆在學問上得增進，所以也就認爲這是民衆團的主要功用了，也就認圖書是民衆良好的導師了，團是增長民衆學識的機關了。我們若再從教育的廣義方面來看，民衆團也是民衆精神生活的娛樂所。

民衆團能使兒童開知識之門，亦能使兒童進入圖書之寶庫，閱覽圖書，吸收學問。民衆團館員，對於指導兒童閱讀的方法，須用談話的善誘，循循的教誨，個人或團體對於讀書法的訓練，要在在設法使兒童增進愛好圖書的興趣，和養成閱讀圖書的習慣。

民衆團也能使民衆增加社會生產的能力，不論雇主與苦力，廠主與工人，都能因良好圖書的影響，來改善生產的方法，增進生產的能力。所以民衆團對社會上的經濟平等，和教育平等，是收同樣效果的。美國民衆團，更使移民變爲美國的良好公民，使僑民自由在地過生活，如在祖國一般。他如學者、詩人、發明家、藝術家，都因之而產生更偉大的創作。由此看來，民衆團權是萬有的府庫，民衆的導師，能影響時代，能改變思潮，在教育、文化、宗教上，都能給以一種擴大和改造的能力，而爲他種民衆教育事業所不能給予的。

有些民衆團，因種種的關係，有時只備幾本有興趣和普通的圖書，供衆閱覽而已。這在事實上，牠不能應付一切的詢問，那末就應當設法和其他民衆團流通互借，以應付閱覽者的需求，來盡民衆團的職責，以收民衆團的功效。

辦得最有效果的民衆團，牠能爲各個人選擇良好圖書去閱讀，牠更會利用講演會、展覽會、讀書會，或其他種種方法，來導引民衆，更進而用個別指導的方法，使民衆發生開掘知識的興趣，會更加濃厚。的確，只有民衆團在社會上是能改善民衆生活的環境，能增進民衆技能的需要，因爲牠絕不是爲個人或少數人而設置的，牠乃是對於不論何種人，都願盡力地去幫助，依之，民衆團的最大功用，也就是

怎樣去幫助民衆，改造社會了。

近代團已由呆板變爲活動，由閉架趨於開放，由消極改爲積極，由被動轉爲自動，斯皆要使民衆便利，使民衆獲益，使輟學者得以繼續增長知識。所以閱者若讀情感方面的文字，則足以使生活寬大豐富，讀常識方面的書籍，則足以使知識技能增高擴大，並足以自助助人。

民衆團所能做的教育工作，決不是單靠金錢、房屋、設備、圖書，及其他工具而能收效的，牠更要靠館員的豐富知識和悅態度，去應對民衆，去指導民衆，先取得民衆的信仰及尊敬，然後始能造成民衆團的極大效用。

### 民衆團的問題

我國曉得民衆團是一樁重要的教育事業，還是近幾年來的事，所以關於民衆團各方面——佈置、指導、設施方法、處理圖書等等的問題是很多。現在且看下列民衆團與民衆教育的關係的幾種重要而未解決的實際問題。

(甲)民衆團流通管理的問題：

1. 開架式確可使圖書盡量活用，但比較閉架式更容易遺失圖書，且不能太嚴厲對付民衆，該如何防止呢？

2. 要怎樣鄭重選購適合大多數民衆的良好讀物？

3. 圖書應如何排架，使民衆易於檢閱。

4. 圖書出納借還手續，應如何再改變到簡明便利？

### (乙)民衆圍圖書編目的問題：

1. 外國的分類法不盡適用，四庫的舊方法不夠支配，那末應怎樣創製一種盡善盡美的民衆圍

圖書分類法？

2. 開架式究竟需要卡片目錄否？

3. 除卡片目錄，書本目錄外，有沒有更好的方法，來編製民衆會用會查的目錄？

4. 如何編製民衆必讀書目？

### (丙)民衆圍指導閱讀的問題：

1. 如何編製學級文庫書目，及設施學校文庫指導？

2. 怎樣能够幫助那些願受更進一步教育的民衆？
3. 怎樣去適應那些夜校的成人學生和讀書會的會員的需求？如何能够取得這種需求？
4. 怎樣去適應一個已在其他民衆教育機關裏受過教育的成人的需求？他所已得到的需求是怎樣？及如何使他再能得到所未得到的及應該求得的知識？
5. 怎樣能將青年人的求知慾和讀書習慣，擴展並影響到將來？

(丁)民衆圖教育中心的問題：

1. 如何使圖書事業與其他民衆教育事業連鎖起來？
2. 怎樣去實驗以圖書爲出發，爲進行，爲歸宿的途徑，是爲實施民衆教育的一個好方法？
3. 怎樣使民衆圖成爲民衆生活的中心機關？
4. 民衆圖要怎樣去和其他民衆教育機關切實聯絡合作？

凡此種種問題，都需要在民衆圖園地裏工作的人，下研究和實驗的功夫。否則，問題不解決，民衆圖還不過是一個好聽的名詞，好看的幌子而已。其結果依然是圖書是圖書，民衆是民衆，不能使民衆利用圖書，使圖書爲民衆所應用，而達到「讀書民衆化，民衆讀書化」的目的。



## 第三章 民衆讀物問題

我國大多數民衆生活的形成，直接的或間接的，都受了那些民間所流行的讀物的影響和支配。因爲舊式的民衆讀物，大都是描寫社會的黑暗，政治的腐敗，家庭醜態的暴露，荒唐稗史的記述，以及兩性問題，神怪奇談等等。由此民衆就產生了升官發財，重男輕女，迷信神權，依賴託庇，個人享樂，及消極思想。他們對於道德的信條，行動的標準，生命的價值，也就深深地受了讀物的薰染和箝制了。民衆團的任務，是要增加民衆生活的知識，提高民衆思想的意識，指示民衆生命的認識，並要養成大眾努力於求民族的復興是重於謀個人的出路的意識。讀物，是民衆團用來達到上列種種任務的主要工具，所以就成了民衆團設施教育上的一個最重要和最基本的問題，茲再伸述其與團關係之重要性。

(一) 讀物是民衆團的主要工具，假使一個民衆團，只有館舍和館員，而沒有圖書，那末儘管館員的能力怎麼強，館舍的建築怎麼好，還是沒有法子可以發揚民衆團的功用的。民衆團裏的讀物，好比商店裏的商品，商店有商品，可以招徠主顧，有好商品，可以招徠多量的主顧。民衆團亦然，有讀物可以吸引閱者，有好讀物，可以吸引多數的閱衆。現在經營民衆團的人，都說選購圖書之難，這乃是表示需求良好讀

物的迫切，亦所以表示民衆團發生功用的大小，乃與民衆讀物的良好與否成正比例。可知讀物對於民衆團是很重要的。

(二)讀物的好壞，既與民衆團的功用有極大的關係，那末現在大多數的民衆團，不能盡其能事，究竟與讀物有多少關係呢？現在社會上所流行的所謂民衆讀物，照各家的研究的結果，莫不曰「不良」「不適用」「不良」和「不適用」的讀物，使民衆讀了，不但無益，反而有害，不特有害於個人，且足以爲害於社會。現在這許多「不良」和「不適用」的讀物，是天天在粗製濫造，大量地流到社會裏去。大多數的兒童、婦女、工人、商人、農民，都被其浸沉，受其影響。同時民衆團倒沒有良好的讀物，在大量地編輯、印刷，陳列到團來吸引民衆。長此下去，不但只使民衆團，個個都是門庭冷落，也許會有大家關門的趨勢。所以爲抵制「劣」貨，充塞市面，淆惑民衆計，良好讀物的編輯，實在是一件十分急要的工作。

(三)誰說民衆沒有閱讀興趣，誰說民衆學校畢業生沒有上進的志願。照作者上海小書報攤調查的結果，大多數的工人、店員、婦女、兒童、農民，以至於妓女，他們都有閱讀的興趣，和相當的閱讀能力。否則上海的一千二百餘個小書攤販，怎樣可以維持他們的生活呢？（參看教育與民衆第五卷第六、七兩期中之上海小書攤調查及上海小報攤調查）至於在窮鄉僻壤裏的民衆學校畢業生，他們因爲沒有讀

物，以滿足其讀書慾，所以將閱讀興趣，潛沉下去。果真有良好的讀物，有良好的讀書指導員，去教導他們，他們一定會前進不已的。我們的民衆圍，沒有好的讀物，來供民衆閱讀，何怪民衆要向着「不讀書」和「讀壞讀物」的兩條路上跑。民衆不讀書和讀壞讀物，都不是我們所願意的，那末我們將如何去編輯民衆讀物，以激起民衆的閱讀興趣，轉變民衆的閱讀口味呢？

### 現有讀物的檢討

流行於現階段人世間的民衆讀物，可以從三方面，約略地說一說。

(一)舊式的民衆讀物——這種舊式的民衆讀物，在現在要算占上了民衆讀物總數之最大多數。單在上海閘北蒙古路二十餘家所出版的舊式粗陋的讀物，已有二千餘種之多。如「連環圖」有五百三十餘種，「七字句」有二百餘種，「時調」有一百數十種，「灘簧」有四五十種，「戲考」有三四十種，「寶卷」有四五十種，「舊小說」有四五百種，若再加上四馬路有幾家書局，也出版舊式讀物的，和其他各地所出版的舊式讀物，統計起來，必不會不到萬餘種吧！凡此種種讀物，其內容如何，真像他們在書目單上的廣告所言。茲錄二則，以爲舊式讀物內容的剖解：

(甲)某某書局有：

『本書局創設有年精印各種書籍推行全國深荷 各界贊許有口皆碑近年爲順應潮流普及教育起見特聘高等畫師精繪連環圖畫用最淺顯白話說明使閱者一目瞭然有劍俠神奇奧妙英雄比武威風妖魔鬥法大顯神通鬼怪現形變幻百出文有安邦之智武有定國之才或言風流才子或論窈窕佳人滑稽處令人捧腹悲苦處使人酸心確有愚賢共賞之妙男女老幼娛樂大觀……』

(乙)某某書局有：

『……爲順應潮流普及教育起見特聘高等畫師精繪連環圖畫用最淺顯白話說明賢愚共賞娛樂大觀書中有英雄比武劍俠神奇妖魔鬥法鬼怪現形或有愛情繾綣或有滑稽動人種種離合悲歡奇奇怪怪無不繪得活龍活現一經寓目如臨舞臺全書裝訂精美外加玲瓏布套……』

這種種舊式的讀物，實在是違背時代潮流，暗示誨淫誨盜，崇尚鬼怪神迷，雖或有暴露社會罪惡，表揚義俠精神之處，但究屬彌彌惡難節，令人讀了，不是萎靡不振，就是邪念叢生，更且封面醜惡，印刷粗陋，裝訂簡壞，紙張糙惡，插圖醜劣，均足以引人入淺薄、自私、褻狹、消極的陷阱裏去。

(二)書局的民衆讀物——這是指比較在出版界有地位的書局所出版的民衆讀物。幾年來各大書局也有民衆讀物的出版，這誠然是一個好現象。例如平民小叢書、平民職業小叢書、新時代民衆讀物、公民教育小叢書、通俗教育叢書、民衆常識叢書、民衆叢書、民衆萬有叢書及大衆文庫；其他各書局不標以民衆或大衆字樣的通俗讀物亦不少，這許多讀物中，當然有不少的好材料，發生了很不小的影響，可是也有不少標明民衆讀物的圖書，其編法或因著者沒有研究過民衆的程度和需要，或因沒有實地體驗過民衆的環境和生活，祇憑一己之才，閉門造出來的，所以與一般民衆的口胃，還是合不上來。故凡文字、句法、編製、分配等有不適宜的民衆讀物，似乎都有改製的必要，方可以打倒舊式讀物而替代之。

(三)民衆機關的民衆讀物——幾年來民衆教育機關的工作人員，因為無適當民衆讀物可用，無適當讀物可爲文字教育設施的工具，乃亦有民衆讀物的編印。如平教促進會的平民讀物、江蘇教育學院的民衆科學問答、民衆衛生小叢書、民衆自衛小叢書、日本研究小叢書、浙江省立民衆教育實驗學校的新民小叢書，以及各省省立民衆教育館出版的種種民衆讀物，其總數也將近千種之多，可是這個數目，與舊式讀物來比量，又不免要小巫見大巫，何況這許多的讀物，雖不是粗製濫造，但究竟還沒有經過精心構作的過程，所以其出品，也不盡合民衆的口味和需要。有的字句不妥，有的主觀太深，有的濫用歐

化語句，有的插圖太少，並且大家各自爲政，沒有整個的計劃，由少到多，由易到難，由淺到深，由部分到整套，由分套到全盤去編，因此就不免有所偏，而發生畸形的現象。

從已有的種種讀物，略微檢討下來，就可知道現有的讀物，是壞的多於好的，不合用的多於合用的，這是更可引起我們努力於研究編輯民衆讀物的問題的。何況民衆讀物，是隨民衆學校之普遍，和民衆團之增設，而更日見其需要之迫切呢！

### 編輯民衆讀物的意見

年來教育機關，研究民衆讀物問題的人已很多，可是有計劃去編印的則很少，只有定縣平教促進會裏，他們最近非但聘請專門的人來主持，並且凡在定縣幹平教工作的人，都有研究的責任，更且他們的計劃是較大，他們的編輯方法也較科學化，試看他們由選字、選材、到編輯、試讀、再到校訂、改編，以達到凡所編出問世的讀物，沒有不妥當的，沒有無意思的，叫讀者沒有看不懂的，沒有不好唸的，這確是爲編輯民衆讀者所當做法的。作者覺得這有引起大家注意的必要，故略抒管見。

(一)材料之搜集——民衆讀物，要編得適合民衆的口味，要博得民衆的歡迎，要引得起民衆濃厚

的興趣，要給民衆的生活上有良好的影響，那末材料是十分重要的原素。我們可以從下列的各方面去搜集編讀物的材料。

(1) 從已有讀物中去搜集——這是包括上節所說的三種讀物——舊式的讀物，書局的讀物，和教育機關的讀物。除此三者之外，我們也得搜集各種千字課，或民衆讀本來審核，在已有讀物中去搜集材料，可說是一個最便當的方法，因為我們既可以擇長去短，又可以作為改編新讀物的張本。

(2) 從體察民衆生活中去搜集——農、工、商各界民衆，老壯少、各級民衆，各有其特殊的環境和特殊的需要。所以要使編出來的讀物，可以合農、工、商的特殊環境，可以合老、壯、少的特殊需要，那末非從體察中去搜集，是決不會得到真實性的材料的。因之觀察各界民衆的日常生活，應用物件，起居動止等，是為搜集真實材料所不可忽視的。

(3) 從應用文字中去搜集——民衆所常用的各種文件：如日用帳單、帳簿、田契、廣告、傳單、信札、日記，各地電話簿，物品名冊，以及各機關之人名冊，均可以使我們獲得通常的字和需要的材料。

(4) 從鄉土志中去搜集——各地有各地的人情、風土、習俗、禮節，及特殊出產等。從鄉土志中，可以



(5) 從圖書館圖書中去搜集——圍借出各書次數之多少，和某界人喜借某種圖書，在這許多常借出的書中，我們可以去搜集材料。因為在這裏邊，是民衆表示出真正的需要是什麼？真正的興趣是什麼？其實那些從沒有人借閱的書，我們也得去翻閱，以爲我們下次免蹈覆轍的預防。

(二) 材料之研究——材料既已搜集，就得從事研究。研究的步驟爲：

(1) 類別分析——將各種圖圖的材料，先按其性質，分入各類，如舊式讀物之別爲連環圖、寶卷、唱本、小說、灘簧、戲劇、時調、山歌等。新式讀物之別爲衛生、自衛、公民、科學、常識、農工商常識等。由是再詳析各類，如小說之別爲武俠、愛情、教育、社會等。衛生之別爲個人、家庭、學校、城市等。

(2) 內容分析——類目既定，乃研究其內容。如神怪武俠的描寫，社會家庭的暴露，故事史實的記載，勸善禁惡的箴規，以及男女戀愛之情，盜賊凶暴之行等等。

(3) 整理取刪——材料的內容，既已分析，然後可憑主觀，或憑客觀的標準，將各種材料，定以取刪。所取用之材料，亦不獨注意其思想，尤須研究其用字、句法、文筆、標點、段落、插圖等。

(三) 讀物之編輯——在下筆編輯讀物之前，須先立下一個編輯的方針，作者認爲下列四點，是要注意的：



(1) 須與民校課本「銜接的」和「補充的」——因為民衆學校之普遍設立，所以民衆讀本和千字課，是爲大家所注意，並且也爲大家想盡方法，用盡心思去編印。他們在編千字課的時候，大都是注意於選字、材料、寫算、及公民、衛生、農工商常識等。對於課文之宜引起讀者的興趣，及適應日常的生活，過去編輯民衆讀物的人，似乎也注意到的，可是沒有一個人是根據了千字課，或民衆讀本的內容，來編一套銜接千字課的讀物。若根據在民衆讀本上，已認識的基本字，已獲得的種種常識，來注意字之增量，文之長短，材料之遞進，思想之提高，而編民衆讀物的，則其適應性必更大。此外我們當然還要注意到爲千字課或民衆讀本所缺遺的常識和材料，來編補充的讀物，使既可供高級民衆學校學生的補充用，更可爲一般民衆的補充常識用。這一個與民衆讀本銜接的方針不確定，則所編出來的讀物，要想藉以養成民衆閱讀的習慣、興趣，和增進修學的效率，是無異緣木求魚。

(2) 須分「單元的」與「參考的」——編輯民衆讀物，必須依單元爲準。因爲這是可以便利閱讀指導員，去爲各閱者，編定各個閱書進程書目表。並且在單元裏，各種由淺入深的書，叫民衆讀了，智識自會長進的。分單元的標準很多，或以教育來分的，如公民、生計、健康等。或以民衆職業來分的，如農、工商等。或以學術來分的，如文學、科學、哲學等。並且在大單元之下，還得分小單元，分單元當然以準確爲最重。

要。除單元之外，還得編參考的讀物，這參考的讀物，或可爲讀甲單元之參考用，或可爲讀乙單元之參考用，或可爲幾種單元的共同參考用。所以參考讀物的內容，也須隨着單元讀物之深淺，而定出深淺。

(3) 須分「階段性的」和「連鎖性的」——民衆讀物，既依照了單元來編輯，那末在各單元中的各冊書，必是由淺入深遞進了。現在更進一步的，就是要在各單元中，再分階段性，使某種程度的閱者，要知道某種科學常識，就得讀某階段的單元書。不特如此，且更須有連鎖性，使閱者要求更深的某種科學，就可讀深一級的單元書，並且也得讀與此相連鎖的一套書。這樣使閱衆的學識，不但在縱的方面可以進展，即在橫的方面也可以擴張。

(4) 須分「普遍性的」和「各別性的」——從我國的自然地域來說，東西南北，各有其特殊性。各省也有各省的不同點，若是我們單編一大套民衆讀物，使行諸國內各省，使各地民衆都能得其所要，那是萬萬不可能的。所以編輯民衆讀物，必須分普遍性的和各別性的兩種。更且，民衆在職業上，又是參差得很多，也決不是普遍性的讀物，可以壓各人之慾的。因之，凡對於「三民主義」、「公民訓練」等，是可以入普遍性的，若「種植」的方法，「工藝」的創造，那就得依「地」而別，或依「業」而別了。

編輯方針既定，乃可以進而討論編輯讀物的各點了。

(1) 分類——現在新式的民衆讀物，大概分六類，八類，或十類。我認爲爲民衆編目員之便利計，及令民衆容易明瞭圖書計，則不妨照拙著民衆圖書分類法（無錫江蘇省立教育學院出版）爲準，分民衆讀物爲革命文庫、農業、工藝、商業、教育、尺牘、小說、戲曲、詩歌、文章、醫藥、衛生、家政、美術、傳記、算學、宗教、政治、法律、軍事、字典、歷史、地理、社會問題、自然科學、類書、及兒童讀物二十七類。

(2) 用字——民衆讀物的字，一方面可用各千字課裏的基本字和補充字，一方面當然還須將通常用的字，遞加進去，切忌用生澀的字，卽最高階段的讀物中，亦以少用冷門字爲要。至於簡字，則很可以加入，但不可反客爲主，取銷正字，而專用簡字。我們可將字之簡體與正字，註在每頁之末。各讀物之量，凡不上十餘頁，且其內容淺顯的，可用頭號字印，頁數較多，則可用四號字印，字體則以正楷爲最適宜。

(3) 文句——民衆讀物，不論深淺，其文句以通俗順口爲宜。編舊式讀物的人，很明白讀者的程度，故在廣告上，有「用最淺顯白話說明」之句。我們豈可再在白話中，夾雜方言，文言句，或歐化句，以及不容易唸的拗執句？更且不但句子要簡短，卽文章也要精短、明瞭、通順、淺顯。

(4) 體裁——讀物體裁，當視讀物之性質而定，有須用韻文的，有須用散文的，不必拘於一體。如講述說明的書，則用散文。如寫景感懷之情，則用韻文。若科學及哲學書，在散文內，間或插以有關的韻文句，

亦無不可。

(5) 意思——讀物的意思，不可抽象，不可含蓄，不可深奧，而須實用、明顯、淺出、清楚，更須有濃厚的興味。

(6) 編排——普通當以三十二開紙來印。頁之版口，版心，天地頭等，均須明晰寬大，標點亦須清楚，切不可因省紙張，而將各行排得緊擠，插圖製版，也當清楚，其所排地位，當與字義連鎖。在各章之末，最好編排本章重要的問題，使讀者可以自問，可以溫習，可以消化，可以藉之獲得該書之菁華。

(7) 分量——各類各單元之書，其字數和意思當按由淺入深，由簡而繁，由少而多的原則。至於支配分量，則不可在同一單元內的書，其分量有的多得稀奇，有的少得詫異。

(8) 印刷——封面上如有圖，最好用套色版印，書中之圖，如有色印的必要，也當用套版印。印刷的油墨，須揀上等的，以免糊塗或脫油等弊。

(9) 紙張——民衆讀物的紙張，須堅固韌實，其色澤不可太强，免損閱者的目光，但也不可用粗黑的紙，使人見了就討厭。

(10) 裝訂——須牢固美觀，不論厚薄大小之讀物，均不必故從古式而用線裝。

民衆讀物的問題，是與民衆團體事業興衰有關的問題，也是與國家文化升降有關的問題，更是一樁極繁重的工作，所以決不是少數人，或一二團體所能負其全責，可以幹得好的事業，實在有需乎大家的努力，不但是民衆團體的工作人員，民衆教育的工作人員，研究民衆讀物的人員，即著書立說的學者，也得參加來研究，來編輯。因此我們須得組織一個全國民衆讀物研究會，在各省還得有各地分會，大家有一個有系統的大計劃下，有方針的辦法下，分工合作，用科學的方法，去完成這一件文化上的偉業。若沒有一家書局願承印，則不妨由全國各民教機關，自辦一個印書合作社，來自印自賣。

願不久的將來，我們中國也會有像美國圖書協會所編輯的各類讀書指導叢書 (Reading With a Purpose Series) 出版，來解決目前民衆團體選擇圖書的困難問題。

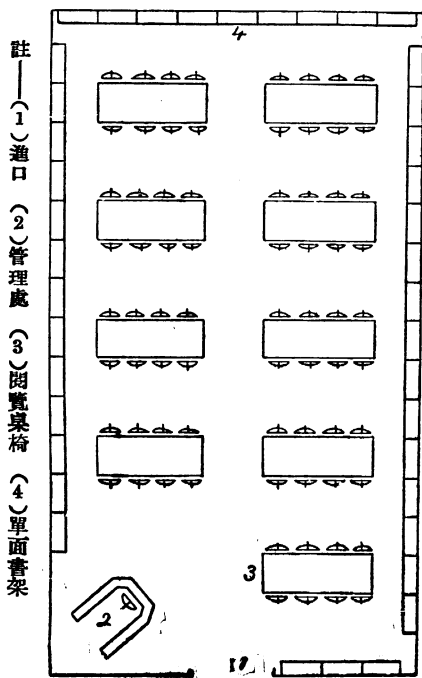


## 第四章 圖書開架式問題

圖書開架式，是將館內全部讀物，或大部分的讀物，陳列在閱覽室內，使閱者可以目觀，可以手翻，可以取閱。這個方法，說得通俗切實一點，是好像商店，將他們的貨物，完全陳列出來，擺在顧客的眼前，任他們隨心所喜去鑑賞和選購一樣。

開架式的閱覽室佈置，普通有兩種：一種是（如附圖一）將單面式書架都着壁擺，室之中間，排放閱覽桌椅，進口處之一端，則放以管理員的檯椅，若將一部份架子，改換雜誌架，並在各閱覽桌上，放置斜面的小雜誌架，平鋪最近期的雜誌，則亦很經濟便利的。

附圖一



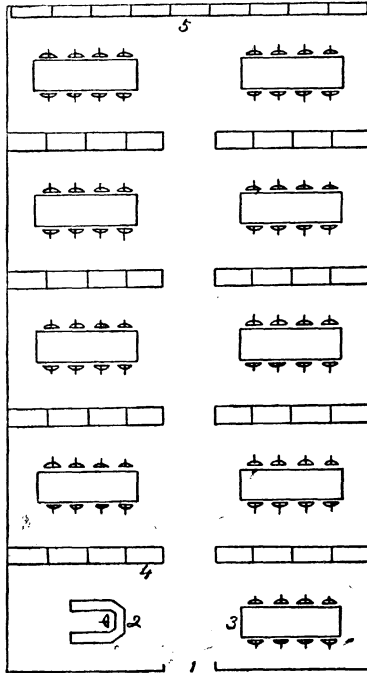
一種是（如圖二）以雙面書架充壁用，將全室隔成數小間，每間中各放置閱覽桌椅，管理員之檯椅，仍可放在進口處，若將進口處之一間或二間專闢為雜誌閱覽處亦可。

館中如有「中心陳列」或

「圖書展覽」事宜，則可臨時抽

用數間或一部份來佈置之。至於第一法各着壁架上端之空壁，及室之空間，和第一法各小間內之牆壁，及各雙面書架之頂，均可利用之來懸掛圖表和小冊子。普通參考書，如字典和年鑑之類，在第一法佈置室中，須另架陳列，放在室之適宜處。在第二法佈置室中，或集中另架陳列，放在走道中；或按各間所陳列之書的類別，而將各類不同參考書，分放在各室中。例如教育年鑑，可放在陳列教育書之小間內。政治年鑑，經濟年鑑，則可放在陳列政治和經濟書之小間內。這兩種佈置法，都有其優點，各民衆團，可依其閱覽

二 圖 附



註——(1)進口(2)管理處(3)閱覽桌椅(4)雙面書架(5)單面書架



室之大小、光度、和形式、而因宜採擇之。

這種圖書開架式辦法，確然是比閉架式好得多。當一個閱者走進圖書閉架式的閱書室內，一無所見，是多少乏味。他若要會他的書友，他只有先查書本目錄，或卡片目錄，查後還要將名稱填入一張取書券上，交給管理員，在書庫裏爲他找。這種辦法，也許會叫他連借數書而不能如願，也許得到了某書，會叫他失望。因爲普通的圖，牠們所有的目錄，都只有某書的名稱和著者等的記載，而對於書之內容，則很少有提綱摘要的。現在民衆團將各種圖書，都放在閱覽室內的架子上，使閱者既可省了不少的麻煩手續，復可自由選閱圖書，這實在是使大家十分便利的。

在現在各民衆團要收豐盛的效果，似乎很不容易，因爲在一般人的腦子裏，還是認圖不過是文人以讀書爲消遣的場所，這當然有許多原因，使一般民衆發生這個觀念。但過去的圖，都是將圖書關在書庫裏，不叫人一進去就看見，確是使民衆與圖書的中間，生出一層隔膜。現在要民衆消滅這個觀念，揭去這層隔膜，那只有用圖書開架式的辦法來補救了。

圖書開架式要辦理得好，自然不是一件容易的事。這自然要看館員的能力如何？指導辦法如何？服務精神如何？來定牠的成績的。我們決不能因圖書開架式，在書架整理上是困難而不願辦，我們也不能

因圖書開架式，在指導工作上，是繁重而不願辦。我們更不能因為圖書開架式，是使圖書容易破碎和遺失而不願辦。開架式的圖書，容易遺失，確是事實。可是一面可用較精細管理讀者的取書和用書，一面可用指導善誘的方法，使大家都知道愛護公共圖書的重要，久而久之，自然會使遺失減少。所以我們決不可因一二閱者的缺乏公德心，和幾冊書的遺失，而不採用開架式，關了大衆便利之門，埋沒羣書寶貴之利。

採用圖書開架式，有一件事是不可不幹的。就是館中要有詳盡的閱覽指南，用來導引閱者到衆書之前，會自動地，慎重地，照着他們的目標，和依着指導的所示，去選擇他們所需要閱讀的圖書。綜之，在圖書開架式的辦法下，民衆團館員，務須做到館內的書，與來館的人，都發生密切的關係，以達到書盡其利，人壓其求，圖盡其能事，顯其功用的目的。

我國民衆團工作人員，對於圖書開架式的辦法，都有種種的理由，不願去嘗試，這真是團事業不求長進，不求發展的代表。就是採用圖書開架式辦法的民衆團，他們也沒有好好地去研究，去改善，這也是可以深爲歎息的。作者現將美國新港（New Haven）公立團閱覽指導員 John Chancellor，對於該館初採用圖書開架式後的一種觀察報告，節譯於後。願我國民衆團界的同仁，閱後可以知道該館的事

實和提出的辦法，都足供我們的參考，並也願這個事實，成爲我們採用圖書開架式的推動力。千氏的報告中，有下列的幾段話。

「現在且將新港公立團改進的佈置和方法，陳述一下，在進大門右旁的出納處，有裝滿圖書的書架，及指導員的辦公桌，使閱者既可提高興趣來讀書，更使他們得隨時可以詢問指導員的便利。在閱覽桌上，按類平置着兩行關於民衆必須閱讀之書。並且有由淺入深，循序漸進的閱讀書目說明單。在目前對於「心理」及「經濟」二類的書爲最多，最希望關於歷史、健康、自然科學、及現代文化等書的指導說明單，於不久也會增多起來。桌旁有每週的讀書介紹表和報紙剪裁簿的挂架。此外還有許多關於所規定各類可以出借民衆必讀圖書的油印複本單，任人取出，藉以傳給那些不常到團，和不克常到團的人來借閱。還有各類圖書說明的小冊子，如美國團協會所定的民衆必讀的書，和已經鑑定的書。閱讀指導員，可以介紹和代選那些有興趣實用的書，給民衆閱讀。更可由他們按照民衆程度，編成學級文庫，來指導一般民衆閱讀。至於對於那些專門工作的人，也編印了什麼問題，當閱讀什麼圖書，方可得什麼利益，或解決什麼問題的書單。若閱者能與指導員談話，更可得讀個人所需要的圖書，以增進生活的能力。在各種單張的末了，且有「教育是繼續不斷的，所以人人應當讀書研究，來增長智能。」及「民衆團

是一個大衆自由求知的場所，不要你什麼的擔負，牠祇求其所有的圖書，能活用，能給你們在休閒的時侯閱讀，教育你們罷了」等等的說明，在書架上，有各類圖書的說明單，在佈告牌上，都是揭示着函授學校的一覽、報告、課程等，及關於演講會、研究會、美術展覽會等的消息。

『這個新試驗，二月來的結果，關於不是小說書的出借，比從前閉架式的時候，每月要增加到六倍之多。例如一九二九年十月份，與一九二八年十月份，借書的比較，是小說減少到七百餘冊，其他圖書出借的數量，增加到一千一百餘冊。另外未經陳列，而經指導出借的圖書，還很多哩。但有什麼可以表示各類閱覽人，對於此新法發生贊許和感激呢！這是由我們常聽到他們歡迎這種幫助他們擴大閱書範圍的口頭語來證明。例（1）『圖早該如此辦理。（2）這是再好沒有的方好。（3）這是我早所希望如此的。（4）這是圖的最好工作。』的確，這都是表明他們真誠和感激地歡迎這個新法的實行。還有人向指導員說這樣的話：『我雖常到此地來，但並未注意到這一部份雖爲我所素來想讀的書，現在我在書桌上，可得閱讀，並且逐漸將全部份的書，都得翻讀，以償素願，實在愉快。』

『這是一面叫我們明白，開架式的採用，是民衆所歡迎的，一面也是指示我們知道理想的實現，是慢慢地逐步進行着的。我們不能立刻將一個社會完全改造過來，我們應當忍耐着，進行着我們未來永

久的成功，因為「其進銳者其退速」，所以我們不該以一時某人因此而感到興趣，某人因偶有所得而樂於來館，以及有人因書單的指導答問的激勵，引起真實濃厚的讀書興趣，來評定館之價值。我們務必將改良的辦法，計及到未來，我們不該做被動的服務事業，我們當幹主動的教育工作才是。

「我深信這次的試驗，叫我們知道民衆團，對於成人教育的未來效能是極大的，所以應當將這個方法，設法擴充到各地民衆團去試驗。茲將我的意見說一說，就是對於圖書之選購，內部之組織，和指導服務的工作，皆須適合於自教者的需要，當以公民訓練的書爲主要，休閒娛樂之書爲次要，達到我們能給民衆以更有價值的服務爲止。開架式陳列的圖書，甯少，甯多備有價值的複本，以應需要，切不可不問書之好壞，適用與否，隨便購置各種不同的書，因爲不切實用的書過多，反足以使閱者有難選讀之苦。

「在我們採用新法之前，當先自問一下，我們是否深信能依此目標進行，我們的經費、時間、和能力的所可幹的，有那幾種工作。我們應當根據我們的宗旨，去確定服務的工作。爲全民衆呢？爲有知識的人呢？爲輔助學校呢？爲社會養成良好公民、父母、勞工、及發明家呢？的確，在目前社會的需要，是很廣博的，所以我們當俱備全能去工作。可是在人財兩力不可能的時候，我們當致力於一種工作，若是我們選定以圖書去教育民衆的工作——民衆團的工作，那末服務兒童，雖爲重要，但於成人的教育，更不應置之不顧，

讓我們來覺察那些工人，當他們走進美麗莊嚴的圖，我們去指導他們的時候，就覺得他們對於書之茫然，對於複雜卡片目錄的苦感，對於問題或因見管理員之疲倦而不敢詢問，或因自己感到的問題是多末無意，多末幼稚而不敢出口。他們看見各種特別閱覽室，以及特藏的書庫——文藝的、商學的、工程的，更感到茫無頭緒，驚奇含羞。於此，我們就可證明這許多特殊的圖書，於他們自教上，是毫無關係。這重量不重民衆需要的圖書館，就更引起我們用全力於這開架式的辦理，來引導民衆讀書了。茲將辦理圖書開架式的幾個要點述後。

『(一)第一，我們當以閱者爲主，不當以藏書爲主。當以閱覽人的觀察來改進，不當以自己的觀察來設施。當注重閱衆的意見，不當偏重館員的意見。並且要下功夫研究閱衆人在心理上和社會上的需要，更須用科學的方法，去探討他們爲了日常生活問題上的興趣，所發生要求的知識是什麼。』

『(二)我們當繼續不斷的搜集通俗的、教化的平民讀物。我們當將這種圖書，陳列出來。這種書因爲平常在廣告上很少登載，所以我們也就會疏忽不注意，但是現在我們要竭力激起出版界和著作家，來注意那些過少但很需要的書，去編著，去出版，以供我們開架式多量的需求。』

『(三)我們當設想使民衆在成千成萬的書中，能用較便利的方法，去找閱所要看的書。因爲一般』

人是喜歡將書摸摸翻翻的，所以我們可將較深的書，凡供有學問的人所研究參考的書，另陳列一室，將那些較通俗較淺易的書，供一般程度較低的人閱讀的書，盡量公開，陳列於閱覽室內。按性質和難易去排列，不必定要照十分法分類去排列，也不必多製卡片或複雜的目錄，使民衆反生困難，反感麻煩去找尋。我們祇要在每書封面上，貼一張該書之內容和性質的書單即可。他若書之大意單，簡易式目錄，及可使不論男女老少，稍有知識的，或毫無知識的人，都能應用的指導閱覽工具，倒是不可不備。

『上述的種種，或有不能實驗的，但於開架式方面，若如何祛除阻害自學者的繁冗辦法，簡易尋找材料的手續，激發樂於自修的興趣，和增加民衆明白自己所需要的知識等等，則都已詳盡地呈明了。』

我國民衆團的大部份工作人員，爲什麼到現在還是把圖書拘禁起來。過慮着這樣那樣，不採用圖書開架式的辦法呢？





## 第五章 圖書陳列法問題

民衆團在民衆教育上的地位之重要，幾年來因民衆團田園裏墾殖者之努力，已日見遞進，漸呈露角的現象，若民衆團設施的改良，讀物的研究，開架式之逐漸採用，指導法之逐漸實施，凡此擺在吾人目前的種種事實，都叫民衆團的閱衆，稱讚不已。叫民衆教育界的同人，轉過頭來，關心注意，因此，我們爲民衆團前途抱無限的樂觀。

我國現在的民衆團，須採用開架式，須實施指導法，都無非是要使民衆在閱讀上，得到便利，有所遵循。在興趣上，因之激發，隨而遞進。可是有許多民衆團，在事實上或因經費缺少，或因人才不夠，以致心有余而力不足，使這理想的指導計劃，可以實現起來。現在作者提出圖書陳列法問題，就是來補這個缺陷。所謂開架式，誠如前章所說，乃是將館內的圖書，全部或大部份陳放在閱者的面前，使任何閱者，便於選擇，利於檢閱。這個方法，比開架式是進步得多，方便得多。但是有許多民衆團，每年的經費很少，每月所添之書也很少，若將館內所有一千冊左右的書，老是用一個死板的方法來陳列，積久也要爲閱者所厭。今要祛除這個缺點，則圖書陳列法，是值得提出了。

所謂指導法，勉強分析之有二：一曰人的指導法，是由閱讀指導員，直接向民衆指導的。一曰書的指導法，是用書去招引閱衆的，照目前民衆團經費的狀況，既然不能請專員擔任指導員，來指導民衆閱讀，那末只有用書的指導法，去招人引人了。以書去招引閱者，則以圖書陳列法爲最經濟和最便利，那末，陳列圖書的種種方法，也得下一點工夫去研究了。

圖書陳列法，實在是開架式的精神表現，指導法的經濟辦法。牠有激起民衆愛好讀書的興趣，及指示民衆選讀好書的功能，我們辦理民衆團的工作人員，實施民衆團教育的施教人員，萬萬不可忽視牠的。茲提述各種方法的要點，以供民衆團界同仁之採擇。

民衆團圖書的陳列法，可從兩方面來研究。一是形式的陳列法，一是教育的陳列法。

### 形式的陳列法

1. 排列式的——這是目前各個團所通用的方法，就是將全館的圖書，按類排列，自左至右，將各書直排在架上，不論書之中、西、大、小、厚、薄，均依書之類別，按其所編之類號和著者號的大小來排列。這個方法，對於管理的人，在新書加入，還書歸架，詢書檢尋，點書查對，都是十分利便。對於閱者之自檢上，雖亦可

按圖索驥，依類求書，但於程度較低淺之閱者，在選讀圖書之程序上，在研究問題之參考上，均有未盡善處。所以民衆團只用這個方法來陳列圖書，是不夠盡指導之能事的。

2. 平鋪式的——這是將圖的書，分類按序平鋪在架上或桌上，使民衆能目觀各冊書的封面，用手翻閱，決定取捨。這個方法在圖書稀少的民衆團，民衆閱書報處，或民教館的圖書室，都可以採用。因爲凡書在一千冊以下的閱覽室，若也像擁萬卷書，插萬軸架的圖一樣，將書直列在架上，不但於觀瞻上欠雅緻，且容易令人看了，會發生「這裏一定沒有可以值得閱讀的書」的觀念。試看有許多小書店，他們將僅有的幾種書，用平鋪的方法，來裝點門面，來吸引購者。那末藏書數量較少的民衆團，更當採用此法，來陳列圖書。此於鋪排面積，究屬小事，使各書都擺在閱衆眼前，以引起他們的注目，來翻查，來取閱，實是大事。即藏書較多的團，亦可隨時取出一部份的書，平鋪出來，另架陳列，以誘導閱衆。

3. 懸挂式的——現在各書局所出版的書，對於封面的裝璜，都非常美觀，尤其是民衆的讀物，和兒童的讀物。若看小書攤上所陳列的裝訂雖簡陋，印刷雖惡劣，紙張雖粗糙的各種讀物，其封面上必印上一幅圖，以爲招攬用。我們若再從現在已出版的民衆讀物的篇幅方面看來，不論是書局出版的，如中華民衆農業叢書、民衆工業叢書、民衆商業叢書、民衆經濟叢書、民衆常識叢書、平民文學叢書，以及其他

書局所出的供民衆用的文庫和叢書，也不論是教育機關出版的，如定縣平教會之平民讀物，無錫教育學院之民衆科學小叢書，或其他民衆教育館所出版的供民衆讀的圖書，大都是不上一百頁，價值是不出五角的薄冊子。這種圖書，若均以直排法，陳列在架上，則既不易於取出插入，且易於抽破插碎，因此爲利用有顏色圖畫的封面計，和爲免除薄而不易直列計，我們可以用夾針或穿線的方法，夾住或繫着各書之頂端，懸挂在壁上或空間，則既可鋪張場面，復可引人注目。

4. 整套式的——圖以書之整套大小來序列，已成往跡。現在在民衆圖書事業邁進的當兒，方法日新的時代，要提倡以書的整套大小形式來陳列，豈非是朝後退，開倒車嗎？其實仔細一想，這個方法，在民衆圖，也是勢在必行。試再看目前各書局，及各教育機關所出的民衆讀物，大半都依書之性質，而印成一套一套的。並且一套有一套的大小和形式，我們民衆圖，若一定要依性質來類別之，來直列之，則勢必將各套之書，分得散亂，這不但使各套書之形式雜亂，即於各套書的精神亦被殲滅了。過去有許多民衆圖的同志，以萬有文庫當如何陳列的問題來詢作者，作者都答之曰，「另架陳列。」現在若有人問作者中華百科叢書，未曾印有分類號，那末當如何陳列？我仍要答之曰，「另架陳列。」我所以提出這個整套式陳列的方法，乃是要使民衆圖工作人員明白，將形式上成套的圖書，各自另列，這非特在陳列上劃

一好看，即於指導閱讀上，亦甚便利妥當。

## 教育的陳列法

1. 交互陳列法——這是民衆團所有的一個普遍現象，就是大眾的閱讀興趣，都是偏於看小說。因此，有許多團，因為要迎合民衆的心理，盡量添購小說，有許多團，因為要糾正讀者的心理，甚至毀滅小說，其實這兩種各趨極端的消極辦法，都不是合理的。要曉得小說是有好、有壞，有世界不朽的名著，有迎合低級趣味的邪說，所以民衆團，一方面要在選購上注意，另一方面就當注意到圖書的陳列了。我們對於各閱者，是要使他們在多方面獲益的，要使他們以閱書來消閒，也要使他們以閱書來修養，更要使他們以閱書來增加技能，因此，我們就得採用圖書的交互陳列法。這個方法，不是以類來陳列，乃是將小說與非小說的書，混合陳列，例將文筆和程度相似之農業書、工商書、社會科學書、史地書、及文學書選出一套來，混合陳列，在各類書中間，混以一冊或數冊小說書，俾閱者在選擇該套書中的小說書時，常為非小說書所刺目，所誘引，因而逐漸減少專閱小說的興味，而選非小說替代之，這個方法，若陳列之書，支配得宜，於民衆閱讀上，實有大益。

2. 分級陳列法——優良的學校常有循序漸進的學級課程。某書讀完，須讀何書，某課修畢，乃修何課，均有規定。民衆團若只將所有的書，供陳大衆之前，而不思來館讀者的餘暇之可貴，任其自由亂選亂讀，勢必使閱衆因涉獵不等，以致浪費光陰，毫無所得。復因毫無所得，也許隨之減少閱讀興趣，而厭棄自學自習了。民衆團既然要盡指導之責，那末應當按類、按科、按單位、按程度、按興趣、按需要、或按閱者的職業，編成分級式的課程書目，陳列出來，以指導各閱者。在我國出版界還沒有像美國團協會這樣的，編印各種讀書指導叢書，來供民衆用時，那末更應當在各書中選編學級文庫來陳列，指明某種程度的人，可先閱那一套，次閱那一套，如是，俾民衆知所循序閱讀，尤其是凡有民衆讀書會組織之民衆團，更須採用這個方法來陳列圖書。作者常謂若民衆團，果能切實施行分級指導，則某閱者，若經某館十年循序繼續的指導，不患他不能成一個博學之士，謂余不信，請試行之！

3. 中心陳列法——圖書中心陳列，已成爲民衆團界之慣用名詞。但各館對於此種陳列法，所獲得的效果是如何，尙未見有很精彩的報告。前無錫江陰巷實驗民衆團曾有一點報告，照我們過去應用這個陳列法所獲得的效果，是不但使民衆有注意某種問題而來閱讀所陳列的圖書而已，並且發現民衆因某種問題而運用思想，而有科學的頭腦來分析問題，剖解問題，要求索閱關於所分析出和剖解出來

各問題的參考書。依此就可證實這個圖書中心陳列法，實在是使民衆由閱讀的階段，進入研究的階段的橋樑。至於中心陳列的根據，那當然不必僅及於問題——若「東北問題」、「農村崩潰問題」、「穀賤傷農問題」等。即依職業，亦大可爲一單元，爲一中心的——若米業、錢業、綢布業等。如能將中心單元的圖書，再分主要的和輔助的兩種來陳列，以爲參考的指示，那是更好了。

4. 圖示陳列法——書中有圖有字，這是書內容的連鎖。令人看圖解意，較之無圖，自然更容易，更明晰。現在的民衆圖，對於圖書的陳列，也可用一種圖和書的連鎖法，來指示閱衆。此法就是將架上或桌上所用各種方法所陳列的一冊書，一套書，或一單元書，畫一張簡明覈要的圖，表示出該冊書，該套書，或該單元書的內容，並將這張畫，貼在該書或該套書的架上或壁上，作爲指示閱者要讀某問題的書，就須讀此圖所指示在桌上或架上的一冊書，或一套書。例如壁上之圖爲「危險的天花」，那末就將關於天花的書，按深淺，按主要和次要，陳列在此圖所指示之架上，使凡要知天花如何危險如何防範的閱者，都可按圖索驥了。所以這個方法，又可名爲圖書連鎖陳列法。

我們若到上海四馬路及河南路一帶巡視一回，凡在你眼簾裏所映進的書局的佈置，叫你立刻知道，他們將所出售的書，有排列在架上的，有平鋪在櫃內的，有懸挂在空間的，有整套獨列的。同時也叫你

看出有以交互陳列在樣書架的，有以分級陳列在板檯上的，有以中心陳列在玻璃櫃裏的，有以圖示陳列在樣櫥內的。研考他們所以要將圖書如此複雜陳列的原因，則無非是要引起顧客的注目，給予買者的便利，來選擇，來採購而已。我們民衆園的工作人員，是負有更重大的使命——是要使民衆讀書而明做人的道理，讀書而使技能的增進，讀書而得生活的知識，讀書而明世界的文化，豈可反不注意圖書的陳列法嗎？

依之，民衆園若要引起閱衆的讀書濃味，養成閱衆的讀書習慣，指導閱衆利用寶貴的餘暇，獲得生活上必需的知識和技能，那末就得將館內的圖書，用排列的，平鋪的，懸挂的，整套的方法去陳列並且有時可用交互陳列法，有時可用分級陳列法，有時可用中心陳列法，有時可用圖示陳列法，或一時並用數法，或隨時輪用各法，使形式的和教育的圖書陳列法，經緯交織，成一個能發生大功用的民衆閱讀指導法，且來表現開架式的真精神。



## 第六章 讀書指導問題

若是你到各個圖書開架式的團去看看，凡是沒有讀書指導員的館內，那班胸無成竹，目無鵠的民衆，必定是顯露着這幾種情形：一種是看見了各架的書，覺得滿目琳琅，無從下手；一種是在各書架上，東翻西拿，莫知所取；還有一種是爲了這末多的書，激起了天大的野心，恨不能將所有的書，一下子都裝進肚子裏去，於是多多益善，濫拿濫閱。結果呢？第一種人是只看不讀，第二種人是只翻不讀，第三種人是因濫讀而毫無所得。所以在大多數的閱者，跑進團閱書室，還沒有定見，要找什麼書來讀的情況下，指導讀書的工夫，是民衆團所不能不幹的了。否則，民衆乘興而來，掃興而返，久而久之，來者寥寥，則何貴乎要有民衆團哩！

民衆團果真幹起指導讀書的工作來，那末對於讀者和團，都可以得到很多的利益。從閱衆方面說，他們可以獲得自學自習的方法，獲得學習各科的方法，可知餘暇之寶貴，可知讀書的實利，可以祛除專看小說的習慣，可以瞭解讀書的樂趣等。從團方面說，可以實驗各讀物與民衆之適合性是如何？可以研究各套學級文庫之支配量應如何？可以試驗各種讀書的指導法，可以改進團種種事業的設施法等。

指導讀書是一樁繁重的工作，所以擔任指導員的，應當有廣博的學問，有善誘的精神，有銳利的眼光，有縝密的頭腦，更須有研究的興趣。他應當時常切實地觀察，和調查民衆各各的需要，來作指導的根據。例如某閱者的需要是什麼？他所想要讀的是什麼？他所能讀的是什麼？他是否開始發放讀書的萌芽？他過去所常讀的是什麼？指導員都要設法去知道他們，去爲他們解決困難，去提起他們的興趣，並且去幫助他們，有勝過和解決困難的方法和能力。指導員要成爲一個有力的教育者，不但對於初學的人，要有辦法，即對於程度較高的人，也要有辦法，不但對於某種人要有辦法，即對於任何人都要有辦法。所以指導員，不但要能靜，也要能動，不但要會寫，也要會講，然後方能充分指導民衆所發生的各種問題。

讀書，除可以使人獲得知識和技能外，對於各人的人生意識，身心修養，服務精神，處事態度，都可以發生相當的影響。所以在開始指導各閱者之前，應當了解他們的背景和根基，然後定下一個指導的計劃。在進程之中，還得隨時做檢討過去，觀察現在，準備未來的工夫。因爲我們民衆團，實施指導讀書的工作，究竟不僅是叫民衆知道「讀書」而已，這是凡充讀書指導員的，應當透頂明白，和澈底了解的一個大前提。

### 指導讀書的方法

我們先談指導的方法吧！民衆團的讀書指導方法，前章中已提及，有人的指導和書的指導，嚴格的來說，還不都是要靠人的嗎？所以在此地專就指導員與民衆直接指導上的方法，來敘述一下。

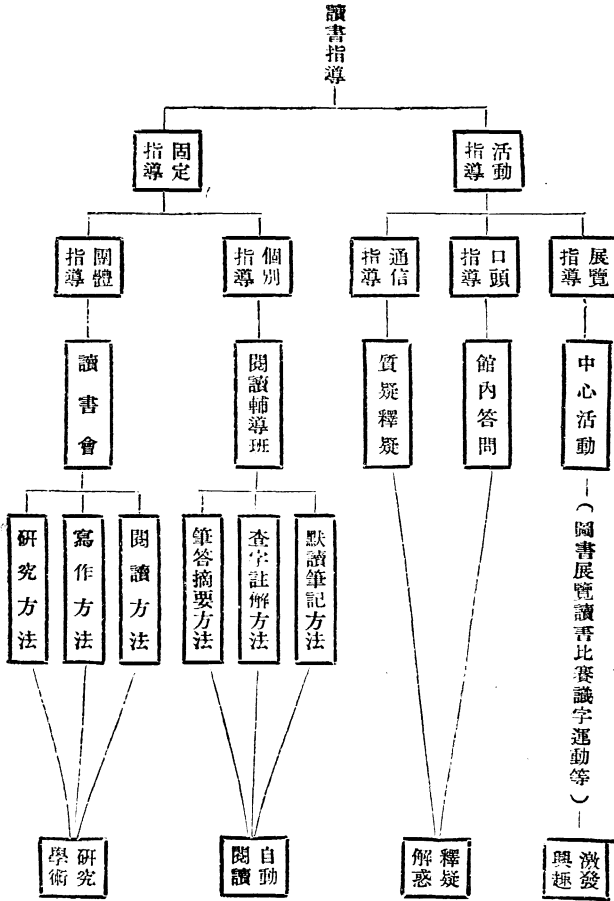
指導員直接指導民衆讀書的方法，可分活動指導，和固定指導兩個部門。

一、活動指導——活動指導是隨問隨答，有問有答的一種指導。指導員在事前是無法可定其目標的，這種指導的目的，是在釋疑解惑，及引起閱讀興趣的。所以在方法上言，可別爲口頭指導，通信指導，和展覽指導。

二、固定指導——固定指導是可以由指導員調查了閱者，認定了目標，定下了計劃，規定了辦法，然後依照步驟，逐漸前進的一種指導。其目的在養成民衆自學的習慣，鼓勵民衆研究的精神。所以在方法上言，可分爲團體指導和個別指導。

不論是活動指導的口頭指導，通信指導，和展覽指導，及固定指導的團體指導，和個別指導，指導員都應當顧到民衆的程度、需要、年齡、時間、環境、和事件等，來作指導的根據。在固定指導的兩種方法內，尤須注重有連續性的學級指導，使民衆不致得到片段的零碎東西，更切忌指導員，憑一己的私見，任意指導，或作有色彩的指導，引民衆走入思想之歧途。

茲列讀書指導表解於後：



至於編製目錄，索引，圖書摘要，雜誌舉目，單元書目單，必讀書目單等等，皆為指導讀書必要的工具。

### 指導民衆怎樣自學自習

現在進一步談到怎樣叫民衆自學和自習的問題。我們知道民衆來閱讀的人，大都是年長失學的，其經濟力是夠不上自己購書來讀的人，並且大多數是社會上有職業的人。他們能將一點業餘的時間，用到團來，也必定是讀書慾比較強的分了。團的指導員，見了這些比較要圖上進的民衆，應該來一個，拉住一個，引他們到書堆裏去，推他們到智識庫裏去。所以第一須得叫這班人信任指導員，並且樂意接受指導員的種種指導。在沒有指導他們讀書之前，要使他們有這樣的一個觀念：「人人能自信，我從今以後，接受了民衆團指導員的讀書指導，我更會利用我每日的餘暇，來讀指定的書籍，使我在生活，能充實應用的知識和技能。」

普通的人，在心理上是很有讀書的打算，可是在事實上會被種種的阻礙，而將要讀書的意志消沉下去。他們往往會藉口記憶力不强而怕讀書，會藉口書太多了而怕讀書，會藉口沒有讀書嗜好而怕讀書，會藉口多讀書也沒用而怕讀書，會藉口年齡太大了而怕讀書，也會藉口讀書是最難的事而怕讀書。

民衆團的讀書指導員，對於民衆發生這種種認為讀書是可怕的謬誤觀念的時候，就須設法爲之解釋，爲之去難，爲之壯膽，並使他們定下讀書的決心。

民衆對於讀書的自却自餒的觀念，既打得粉碎，然後再進而訓練民衆，使他們養成幾種讀書的基本條件。

一、養成良好習慣——凡按時讀書；畢讀一書，再讀一書；讀書時須集中注意；及在可能範圍內，須到一定的場所去讀書等等，皆爲讀書人所應養成的良好習慣。

二、養成濃厚興趣——在初讀時，或初讀一門學科時，往往會因書中之艱難意義，而感乏味枯澀，畏却不前，其實到艱難一瞭解時，必會興趣橫生，高興異常的。所以越是遇到艱難，越不可退縮，却要竭盡心力去研究，務使化難爲易，變不懂爲了解，那才是無窮的興趣哩。所以繼續不斷研究的精神和毅力，乃是濃厚興趣的根源，也是產生讀書樂趣的祕訣，更爲讀書必須具備的條件。

三、養成堅志恆心——讀書貴決志，貴有恆，切忌一暴十寒，朝三暮四。若昨日爲之，今日棄之，則必前功盡廢，毫無所獲。且昨日所耗寶貴的光陰與精力，等於虛擲，豈不可惜？所以讀書要求有得，則必須養成堅決的意志，恆久不移的心念。

四、養成懷疑好問——「讀書不求甚解，」非民衆所應倣尤。民衆讀書，貴乎澈底瞭解，所以不可囫圇吞棗，一知半解，凡有所疑，即須問個明白。若能訓練民衆懂得「讀書不怕不易，只怕不疑，不怕不懂，只怕不問。」那才是走上真正讀書的途徑。所以養成「疑思問」的態度，是讀書人應有的條件。

### 指導民衆怎樣讀書

古人說，讀書三到——眼到、口到、心到。今人說，讀書四到——眼到、口到、心到、手到。我以為民衆團的讀書指導員，教民衆自學自習，應該有八到，除眼到、口到、心到、手到之外，須加上筆到、簿到、書到、和時到。爲何要加上後面的四到呢？這是因爲民衆讀書的習慣，往往只拿了所要讀的書，至於要抄寫的筆，要筭記的簿，要參考的書，要限定的時，都是一樣時，乃找一樣。這種標準不全的讀書方法，那裏能够使眼到、口到、心到、手到呢！果爾，則既不會專心，又不能會神，不專心和不會神，那裏算是讀書，簡直是在玩書耗時。茲將所謂八到的解法略述之。

一、眼到——讀書必須用眼，用眼務求留神精細，不可把字看錯，不可把句讀破，字之筆劃和句之標點，都要認個清楚。

二、口到——讀書有發音的讀，有默唸的讀。詩歌須咏吟則咏吟，文章要默唸則默唸，至理名言之須熟讀的，則不可含糊，方可味嚼其中的句法，神氣，和結構。

三、心到——眼到何字何句，口也到何字何句，那末心也須隨之到何字何句。並且要想，要多想，要組織思想；要記，要熟記，要反覆憶記；果如是，方能增進學問，改造經驗。否則，眼在看書，口在唸書，而心則以爲鴻鵠將至，那是無異浮雲過眼，老僧唸經，一無所見的。

四、手到——遇生字，翻查字典；遇疑難，查參考書；遇精華，節錄起來；遇名論，筭記起來；這不但可以解決目前的問題，也可以留爲永久的享用。多查多摘，自會應手得心受用無窮。

五、筆到——這是手到所必不可少的工具，所以應當準備，如用鉛筆，則須削尖，如用鋼筆，則須灌水，如用毛筆，則須硯墨齊到。

六、簿到——善讀書的，必會抄摘節錄，那末簿到，才能搜集書中之菁華。我人所用的筭記簿子，如能分類各備，那是更好哩！

七、書到——這裏的書，是指字典、辭典、參考書等。因爲這許多工具，都是自學自習的良師。若是良師不到，則困難問題，就不容易解決了。所以基本的字典，和特別有關的參考書，須隨要讀的書同到。



八、時刻——這是我要那些只有利用餘暇來讀書的人所須注意的，他們每天有每天的工作，在工作之餘，對於讀書果要緊，但對於休息，也很要緊。所以我提出時刻，乃是要他們按時而讀，按時而輟。不希望他們，發奮而忘休息，或者勤讀而怠職務，要在規定時間內讀書，這是所謂時刻。

此外指導員叫民衆所讀之書，應詳為支配，並須教他們某書應重思考；某書應重記憶；某書可隨意瀏覽；某書可詳細研究；某書宜略讀，吮其精華；某書宜精讀，通其神氣；某書宜多讀，熟其句法結構。至於各科的書，各應如何讀法，尤須分別指示之。

教民衆對於所指定之書會自學自習了，那末更進一步，應該教民衆！

- 一、會用耐煩的工夫去搜集資料。
- 二、會用冷靜的頭腦去鑑別資料。
- 三、會用精密的技術去整理資料。
- 四、會用謙謹的態度去判斷問題。
- 五、會用精巧的筆法去寫作文章。

民衆團的讀書指導員，果真能如是按部就班地去指導民衆讀書，則那個民衆團，就真正成了「民

民衆團實際問題

衆的終生學校了。

## 第七章 圖書分類編目問題

嘗有民衆團的工作人員對作者說：「凡圖書之數量，在千冊以下的民衆團，真不必將圖書分類與編目，既要按序排卡，又要按類排書，費時費力，毫無用處，竟可以將所有的書，隨到隨放在架上或桌上，若閱者要詢借某書時，我們可憑記憶，到某書的所在處去拿。況在民衆團經費很少的時候，在民衆團專門人材很缺乏的時候，何必一定要多費經費，去購買圖書分類編目的用品，更何必一定要聘請比較會管民衆團的人員，來仿效大團，依樣葫蘆地，將圖書分類編目呢？在事實上，民衆團能雇一員十幾歲的小學畢業生來管理，已綽綽有餘了。」

這種人的見解，從一方面看來，當然是沒有明瞭民衆團的意義，和不知道圖書分類編目的功用，所以發這樣的謬論。我們現在姑不以圖書分類編目有這樣那樣的好處來解釋圖書之必須分類和編目，若單就民衆團雖窮，但每年圖書的數量，多少是要隨着牠的存在而增多。試問三五年後，這隨便亂放，沒有一定序列的圖書，叫管理員如何可以一一的記得他們的所在處呢？所以憑館員的記憶力，尋找圖書的位置，那是萬萬不可能的事。反過來說，分類編目是處理圖書所不可少的手續。

現在進而解明一定要將圖書分類編目的主要理由：圖將圖書分了類，編了目之後，對於管理方面，是易於處理和排列，易於檢取和還架，易於稽核和查點。對於讀者方面，易於檢查要讀的書，易於知道和獲得所要參考的書。他若在購置方面，可以知道某書是否已爲館所有。在參考方面，可以知道館內已有何種資料，均能一檢即知。所以我們認爲民衆圖，不論牠所有圖書的數量是多少，爲管理便利計，爲閱衆便利計，爲隨時指導便利計，爲未來處繁有方計，圖書之須分類編目，是毫無疑義的。

可是我們若進而研究那主張民衆圖的圖書，是不必分類編目的另一方面的理由，或許是爲了現在國內各圖所通行的圖書分類編目法，是不合用於民衆圖。或許是他們也曾用了十進法分了圖書的類，用了卡片式編了圖書的目，但這些用了心血的工作，在一班民衆看來，是無關緊要的，有了也不覺其好，無了也不覺其少。復次，在圖書開架式流行的當兒，大家更不覺圖書分類編目的重要，所以他們就生因噎廢食的主張。但是，我們決不能因爲分類編目法的不合用，而就斷定了圖書分類編目的不需要，我們倒應該努力研究那些當今所通行的西洋化的和由西法改頭換面過來的分類編目法的不適用的地方在那裏。同時也應該下工夫研究出一種於民衆圖所適用的圖書分類法來方對。去年中國社會教育社第二次年會有一擬定民衆圖圖書分類編目法以備全國社會教育機關採用一案之通過，這明明

是表示着民衆團的圖書，是需要分類編目的。也就是證實了，現在中國所流行的世界圖書分類法，中外圖書統一分類法，及中國圖書分類法，都於民衆團的應用上，還不免有扞格不合之處。

### 創製民衆團圖書分類法的三大標準

圖書分類法的完善與否，與圖書的分類關係很大，所以編製圖書分類法，應鄭重其事。最好由民衆團的工作人員，大家集中力量，去研究，去創製。普通編製圖書分類法的標準是：有以學術爲準的，有以體裁爲準的，有以文學爲準的，有以地點爲準的，有以時代爲準的，有以字順爲準的，我們要編製民衆團圖書分類法，除酌用上述的種種標準外，尤須十分注意下列的三點。

- (一)「類名」的採用，應當根據民衆於「學問名稱上之直知直覺」而名。
  - (二)「類次」的先後，應當根據民衆於「需求應用上之孰急孰緩」而序。
  - (三)「類號」的標記，應當根據民衆於「檢查圖書上之即求即得」而定。
- 一、我國過去的圖書分類法，自劉歆七略，以至張之洞之書目答問，其類別非「四」即「七」，「七」如七略、七志、七錄等。「四」如中經、新簿、四部、四庫、及書目答問等。這許多分類法的「綜合類名」，若七

略之輯略、六藝略、諸子略、詩賦略、兵書略、數術略、方技略。七志之經典志、諸子志、文翰志、軍書志、陰陽志、術藝志、圖譜志。七錄之經典錄、記傳錄、子兵錄、文集錄、技術錄、佛錄、道錄。若四分法中之甲、乙、丙、丁、和經、史、子集等。一般民衆見了這許多類名，那裏會知道各類的內含呢？再看由西洋蛻化過來的十大類吧！若「哲理科學」、「社會科學」、「應用科學」等等。到民衆圖裏來的大多數閱衆，也是不明其所包括的。因爲這許多「七什麼」、「四什麼」和「十什麼」的類名，都由於太在學術上做工夫，而定下來的，並不是顧到民衆的實用而定的。所以作者對於編製民衆圖書分類法的第一個主張，是不同意於專拘於學術而用民衆不懂的「綜合類名」，乃應當根據「民衆於學問名稱上所直知直覺的類名」。故與其採用「應用科學」，則毋寧採用「農業」、「工藝」、「商業」、「醫藥」等。與其採用「文學」，則毋寧採用「小說」、「戲劇」、「詩歌」、「文章」等。

二、我國「四」「七」之圖書分類法，其列類次的標準，有以表章學術，有以尊經衛道，有以書籍多少，有以干支順序。西化的分類法，其序次則以時代遞遷，文化演進爲準。由是有宇宙而有人類，有人類而有……從而來定「哲理科學」、「教育科學」，以至於「史地」等議論。這種類次的序列方法，當然於研究考鏡淵流，辨章學術，和時代遞遷，文化演進上，有極大的幫助。可是對於一般人的應用上，還是一點

沒有好處。民衆圍的閱衆，沒有深淵的根基，辨學的能力，他們只知道要什麼，才看什麼書的。所以作者對於編製民衆圍圖書分類法的第二個主張，是不同情於如「七」、「四」、「十」各類的以學術淵源爲根據來序列，而是應當根據「民衆於需求應用上孰急孰緩來定先後。」例如大多數人是需要「農業」的種種，那末就可列「農業」爲第一類。若是現在社會上大多數人真正是最需要「革命」的，那不妨就列「革命文庫」爲第一類。

三、圍因爲要表明類例之系統，圖書之先後，以爲排架和檢查用，乃有書之代表符號的產生。在現代圍中，圖書分類法所組成的符號，是：或用干支，或用字母，或用數目，這許多以「甲乙丙丁」、「子丑寅卯」、「1 2 3 4」或「A B C D」來代表各類名的方法，是不能使一般人一見即知「1 2」各代表何類，「A B」各代表何書。這種以「3」代表「社會科學」，以「6」代表「應用科學」，更進而以「330」代表「經濟學」，以「630」代表「農業」，不要說一般人不懂，就是在學校裏的師生之不留心圍事業的也不懂。這種符號的採用，是只顧到管理人用，不顧到用書人用，站在民衆圍的立場上講，是行不通的。所以作者對於民衆圍圖書分類法編製的第三個主張，是絕對不附從用簡接的符號，而應當根據「民衆於檢查圖書時，一望而知，即求即得的類號」的。例如「農業」即以「農」爲符號，來代表「農

業」的書。「小說」即以「小」爲符號，來代表「小說」的書。然後民衆在書脊的外書標上，一看有「小」字的，即知道是「小說」了。反過來說，要找「小說」書來看的，就可找有「小」字符號的。

作者對於編製民衆圖書館分類法的三個主張，都是站在客體的立場上設想，因爲民衆圍的主要職務，一言以蔽之，爲便利閱衆找書讀書。其實照這種辦法，所編製出來的圖書分類法，於管理者的處理圖書，類分圖書，還是與用其他的分類法相同，決不會因類名數量上的多少，類次序列上的先後，類號標記上的不同，而使管理者，不知所措，發生特別困難。

### 民衆圍所需要的目錄

圖書目錄的主要功用，是便於檢查所要得的書。所以編目貴乎「準」，「慎」。否則，無異將一個不合鎖的鑰匙，交給閱衆，他們仍然是沒有辦法可以開智識的寶庫，採掘生活上所需要的滋養料的。民衆圍閱衆的程度，是較專門圍或學校圍的閱衆爲低淺，於是目錄的編製，倒比較難，所以除「準」「慎」兩原則外，尤須注意到「簡明」。

民衆圍的編目員，確實不必事事模仿西洋的，人家有什麼目錄，我們也編什麼目錄。學校圍有什麼



目錄，我們也就編什麼目錄。這種老是抄人家的方法，步人家的後塵，是決計不會於民衆圖書館事業上有所貢獻的。我以爲民衆圖書館，可以有以下的幾種圖書目錄。

(一) 書本式的圖書總登簿。

(二) 卡片式的書名目錄，及書架目錄。

(三) 活葉式的分類目錄，及單元目錄。

一、圖書總登簿是一種依照圖書館先後後的程序而編錄所成的一種目錄。這是全館圖書的總登錄，凡關於書之書名、著者、版本、稽核、書號、及附註各項，都有記載。因爲是館中圖書財產的總庫，所以必須備的。

二、民衆圖書館對於卡片目錄，不必備三四種，甚或十餘種之多。如能備書名目錄，及書架目錄兩種，已儘够足用。所以要備書名目錄，而不照西人之重視著者目錄者，乃因爲我國人的習慣，是往往只知書名，且常以書名來索書的。今爲迎合習慣及應付需要計，書名目錄是須備的。至於要編書架目錄的理由，乃無非使圖書排架、查點、對照，有所依據。

三、第一二節裏所提的三種目錄，除書名目錄，民衆偶或去翻查外，其餘的兩種，都是爲管理員應用



的。現在所提出的活葉目錄，那是全爲閱衆着想了。活葉目錄的第一種分類目錄，乃是按類而編的。每類可各成一冊，例如「小說」的書，和「農業」的書，均可自成一冊。其細目則可依類目分錄，例如農業中之「種植」、「牧畜」、「蠶蜂」三目，各可從另頁編起。如是使閱者一見「農業」目錄，卽知其內部全是農業之書。及一翻到「牧畜」目錄，卽可見該館中所有之牧畜書。依此隨時將新添之書，按類按目，填加進去。這方法的排列次序，因爲依各書到館先後而瞻入，不免有些參差，可是在翻查上，一目了然，是其特點，較之用卡片編製，便利得多。同時此種目錄，不啻爲圖書分類登錄簿，於統計各類圖書之數量，亦很方便。所謂單元目錄者，乃是完全爲指導參考，研究問題用。若東北問題，新生活運動，均可爲單元而編製目錄。在單元目錄中，若能將各書提要錄出來，則尤爲特色。各書序列之先後，則當以研究該問題之分析層次而編錄，如能將各雜誌中有關某單元之論文的索引，亦開列附入此種單元目錄內，那自然是更好了。

末了，來提一提著者號碼的編製，因爲這在開架式閱書室內的圖書陳列，不單與管理員檢排有關，作者認爲此與閱書者取還圖書上亦有關係。西洋所通用的爲卡德氏（Cutler）的著者號碼表。中國則有杜定友、錢亞新、張英敏諸氏的各種著者號碼表。在作者看來，卡氏的果不適用於中國字，卽杜氏、錢氏、



表二 卡片式書名目錄反面

○	
本書目次(或提要)	
第一章	圖書館學的意義與範圍
第二章	參考部與參考書
第三章	圖書的閱覽與推廣
第四章	圖書的分類
第五章	圖書的編目
第六章	選購與登錄
第七章	建築與設備
第八章	圖書館行政
附錄	中文圖書編目片之格式

表三 卡片式書架目錄

類。		類書——圖書學
十五 / 十一 /	劉	國鈞編，
		圖書館學要旨，
		民國二十三年，上海中華書局初版，
		平裝，鉛版，
九六		一冊。
		中華百科叢書之一
二四五		複本一
		○

表四 活葉式分類目錄

某某民衆園活葉分類目錄											第	冊第	頁
(農業)類,第(三)目(種植),類號代表(農二)													
書名	種樹淺說	種樹的方法	種菜的方法	怎樣種稻	種草的方法								
著譯編者	丁錫華編	鄒盛文編	鄒盛文編		鄒盛文編								
冊數	一	一	一	一	一								
出版處	中華書局	中華書局	中華書局	世界書局	中華書局								
價值	·一〇	·一〇	·一〇	·一〇	·一〇								
備註				民衆萬有叢書之一									

表五 活葉式單元目錄

某某民衆園活葉單元目錄		第	種
單元標題（國際問題）		民國	年 月 日編
書名	現代國際問題	現代外交與國際關係	
著譯編者	樊仲雲著	王亞南著	
冊數	一	一	
出版處	中華書局	中華書局	
價值	·四〇	·六五	
內容提要	<p>，均宜一讀。</p> <p>界恐慌中的形勢。凡留心國際問題者，都有系統的說明；最後述中國在世界動期，第二期爲安定期，第三期爲恐慌問題，分作三期敘述：第一期爲亂本書自歐戰起至最近止的國際間</p> <p>很詳盡。</p> <p>最近發生的東北問題，所論各節，都以後的國際關係——自巴黎和會論到至第二次巴爾幹戰爭爆發止。和大戰的國際關係——由維也納會議起，直演進的大概輪廓外，即分述大戰以前本書除總論現代外交的性質及其</p>		

民衆園實際問題

## 第八章 鄉村中心民衆團問題

今之要實施民衆教育業者，不曰舉辦「實驗區」，即曰創設「教育館」。前者以區內民衆爲對象，後者以整個教育作中心，在我國實施民衆教育，沒有成規可循的今日，於理自然都是很對。因此有不問人力不足，也要辦「實驗區」，有不管經費不夠，也要開「教育館」。這果然是在推行民衆教育進展途徑上的好氣象，可是對於那些比較可以省人省錢的，且亦能做同樣工作之其他民衆教育機關之創辦和試驗，就沒有人去注意及研究，這倒是使我國民衆教育實驗法上，少一種比較的研究，也許從此就失却比較便捷、經濟、適當可循的成規。例如民衆團，照作者看來，對於其他民衆教育事業之推行，確實有很大的幫助，是實施民衆教育的良好中心機關。但誰聽到了，都要發生疑問。推究其原因，約有後列兩種：

(一)因舊觀念所致——一般人的腦袋裏，尤其是有智識的，他們自己慣用了他們已有的工具，鋒銳的利器——知識，到書齋裏去採掘黃金，愈採掘知識就愈豐富，知識愈豐富，也就愈容易採掘，因此他們就想不到，團也可以供無知無識的一班民衆去享受，即使想到了，也必以爲沒有根基的不學養夫，怎

能受用這寶藏呢？所以在腦袋裏，深深地鑄着圍是藏書樓，自然不信圍可以爲實施民衆教育的中心機關了。

(二)因文盲太多所致——照我國文盲調查的統計，現有文盲之數量，約佔全國人口百分之八十以上。國家有這末多不識字的民衆，確實是大危險了。因此從事教育者，尤其是幹民衆教育事業的人，都以爲使文盲變爲非文盲，乃是當今一樁迫切重要的事。所以他們所想的方法，是識字運動，民衆學校；他們所研究的問題，是教什麼字？教多少字？可是從來沒有想到在什麼民衆教育機關裏教爲最相宜？此對於真正可以施教育事業的圍，也就不注意了。

上述的兩大原因，一則認圍爲知識階級的專用品，所以對於民衆圍的經營和設施，就不注意到如何可以大衆化，如何可以普遍化，國內所有的圍，老是守着成規，不求改進，則圍的教育效能，自然不會顯揚和普及。一則以爲圍是不會幹教育文盲的工作，所以一方面不見圍林立，一方面雖有許多的民衆學校，在做教育文盲的工作，而文盲之多如故。其實所謂民衆圍，不僅是皮藏圖書的樓閣，研究學問的場所，換句話說，牠不祇是高深的，也可以是通俗的。因爲牠已經漸漸地由死變活，由靜變動，成爲一種教育機關了。那末掃除文盲的工作，也就是牠的分內事。



作者認爲今日我國，在城布中創辦民衆圍固很急要，但在鄉村間辦民衆圍，更爲急要，且當以之爲實施鄉村民衆教育的中心機關。一般人聽了，或以爲城市中在今日尙不急需民衆圍，鄉村間是更可從緩，現在你反要以之爲全村教育的中心機關，豈非一偏之見？茲請分述所以要在鄉村間辦民衆圍，和以之爲中心機關的理由如後。

### 在鄉村間辦民衆圍的理由

(一) 因鑑於夜校之失敗——夜校是包括以前的平民夜校，及現在的民衆學校，考他們的情形，十之十是初盛終衰，虎頭蛇尾。學生大多是風吹一半，雨落全無。這或因課本的文字不合實用，教師的教法不生興趣，有以致之，可是造成這種情形的大原因，乃是由於學生從夜校畢業後，教師即棄而不顧，他們既無法溫習千字，復無處應用千字，則當然不到三五個月，將「字」都還諸教師，從而即生怨悔過去之浪費四月光陰。現今夜校招生之難，據作者觀察所得，大半或由於前屆夜校畢業學生勸阻所致。由此，我們就當知道這個問題，只有民衆圍可以解決。那末，我們現在若要使文盲由不識字而識字，由識字而用字，由用字而不鑿以求知識。這種工作，也只有圍可以擔當得起。這是從夜校失敗方面看來，我們要在鄉

村間辦民衆團的理由。

(二)因實驗結果之可能——無錫江蘇省立教育學院附設的實驗機關江陰巷實驗民衆團，是以民衆團教育爲中心，來推行各種民衆教育事業，卽事事以圖書爲出發。我們非特對於預定的事是如此做，卽民衆臨時所需要的，也處處因圖書而設計，而實施，而進行，例如以「圖」着手，來提起目不識丁者的識字慾，以「智能測驗」着手，來增進民衆的求知慾，以「讀書會」着手，來實施學級文庫指導。以「商徒補習夜校」着手，來試驗學以致用，學而時習之理想等，結果皆甚好。或曰，無錫江陰巷，地屬商業區，民衆識字程度，較鄉村民衆爲高，故易着手。理固屬實，但照商人和農人的一種心理來解釋，及作者年來在各地農村裏的經驗，叫作者深深地相信，在鄉村間辦民衆團，更易實現我們的理想。這是因爲那些純潔真誠虛心受教的農人，較諸一知半解，自滿不謙的商人，容易教化得多。

(三)因時間經費的經濟——在文盲減少的將來，是很需要團的，這句話，誰都不能反對。在民衆教育設施到相當時期後的未來，祇有民衆團，能幹其他民衆教育機關所不能幹的工作。因此有人以爲民衆團，是未來的急需用。在現在祇叫辦夜學校，設教育館就得，到了相當時期後，再辦民衆團，亦未爲晚。這一個程序，作者認爲於時間經費，都不經濟，爲什麼呢？一則因爲民衆沒有將民衆團當爲生活中心的習慣，

一旦將學校變爲民衆團，在那交替的時期內，勢必又須施以相當的出發事業。倘使學校結束了，不即辦民衆團，這不單是我們自己的全功盡棄，即民衆的時間，亦等於白費。二則因爲民衆沒有養成到民衆團去的習慣，則一旦離鄉他去，失却受教育的機會，又是變爲成年失學者，勢必再受成年補習教育，這豈不是於時間及經費，都不經濟嗎？所以現在的民衆團，既有施教的效力，在現在可以做其他民衆教育機關所能做的事，在未來能做其他民衆教育機關所不能做的事，是一種十分經濟的教育機關。

### 在鄉村間辦中心民衆團的理由

(一)需要上——鄉下不識字，不讀書的人，在我國義務教育沒有普及的現在，是特別地多。所以寫信要請測字先生，看條要請村塾老師，凡是用文字的事，件件都要請教他人，這是證明他們確是十分需要文字。鈔票不敢收受，廣告不會閱讀，因不懂記賬，而致一家經濟出入，弄不清楚，因不識字，而處處受愚，事事上當；這也是證明他們確是十分需要文字。難題無詢問之處，閒暇無正當休息之地，這也是證明他們需要一個可以作生活中心的教育機關。由此看來，在鄉村裏實在是需要一個中心民衆團，既可以教民識字，更可以藉農隙講事，增加他們生活上之需要和能力。

(二)心理上——在我們中國鄉村裏，不識字民衆的舊觀念，對於識字有學問的人，終是另眼相看，起敬羨之心。若分析這種心理，就可以明白他們所敬羨的，乃是學問。所以我們竟可利用這種心理，在鄉村裏，開辦中心民衆團，讓他們因敬羨學問的心理，而自然地來受教。他們的動機已純真，我們的施教即容易，並且因此亦可使他們的生活上，精神上，都得到分外的愉快。所以作者主張，要在鄉村裏實施民衆教育，必須辦中心民衆團。

### 鄉村中心民衆團的辦法

那末，鄉村中心民衆團，怎樣去辦呢？

#### (甲)原則：

- (一)以圖，以書，爲實施各種民衆教育事業之誘導器。
- (二)因圖，因書的啓示，來推進各種民衆教育事業。
- (三)因時，因人，因事，因地的自然需求來設施。
- (四)用較少的時間和經費，來完成較多的事業。

## (乙) 步驟：

(一) 發端——幹民衆教育事業的人，第一緊要的，就是先要有一個好的印象給民衆。所以在鄉村裏，找房屋的時候，就應該和顏悅色，謙恭溫良地和他們接洽和談話。這樣，他們將來對於你的設施，非特領受，並且樂於幫助。

(二) 開幕——經過幾度接洽來往後，你不必再費時間，作大規模的宣傳，他們自會一傳二，二傳四，輾轉代你宣傳。所以到開幕的時候，不必舉行什麼遊藝會，同樂會，但是你須按時畫一套合農時的連環圖，由不識字，因常到民衆團，而可以成爲有知識的人的進程圖，和幾本適用的書，並將一間小小的屋子，不必佈置得怎樣「藝術化」，可是要「整潔化」，使他們隨時進來，我們隨時諄諄勸導。

(三) 誘導——開幕後，天天用簡畫作圖，張貼在村內指定的地方，並逐漸去誘導他們，在館內每週或每旬換一套合時需要的圖和書，懸掛在壁上，在掛圖之下，用種種不同方式的指示法，來指示欲詳細明白某圖之意，可看桌上所列之某某書。如此使不識字的，因圖之誘導，而引起要識字的興趣，我們即可乘機將圖上之幾個字或成語，教給他們，這於已識字的人，也會爲有了圖的指示，而去翻閱圖書的。

(四) 接受——屢次按時令，按需要，作圖佈置圖。並且凡關於文字教育方面各種工作，都盡力幫助

他們在此進行中，就將不識字者的識字慾引起，將稍識字者的求知慾提高，然後自會有人要求你教書，我們可以不必招生，不問數量，就開辦學校，或組織讀書會。

(五)教法——我們的教法，是先規定了各週的大單元，然後在識字班裏，即教以關於單元方面的字。並且將這些字，或單獨寫成單張，或附寫在圖內，掛在壁上，使民衆除在班裏讀到外，還可在圖上看到。多一個溫習的機會，即加深了認識的印象。對於已識字的人，則可介紹與單元有關的書叫他們閱讀。這種教法，易見功效，且有興趣。

(六)進行——一方面教他們識字，一方面就叫他們用字，然後逐漸添置淺易實用的書，教他們自閱。這樣由初級班升至高級班，高級班而閱讀輔導班，閱讀輔導班而讀書會，按學級文庫去指導，使他們常來受教及看報閱書，則民衆團，即可因需要之增加而逐漸擴大，民衆則可由不識字而達到讀書明理，更可由文字教育事業，進而幹全村各種建設。

上述六點，不過是舉例的說明，苟能事事依此進行，施教受教者，必兩得其利，因為這個辦法，可以：

1. 使民衆不生疑竇，認識我們，根據舊觀念，尊敬學問，養成讀書明理的心理，而樂於來受教，民衆受教若出於自動和高興，則獲益自然容易。

2. 使事業按步就班，循序漸進，於時間經濟，均可節省。且可因此一貫進行法，而得到設施各種民衆教育事業的便利。

3. 對於這個鄉村內農民的心理、習慣、生活、狀況、經濟情形等，都可在逐日接觸之中，得到十分正確的調查結果。依之，便可設計出以圖書做出發的施教方法。

### (丙) 人財：

(一) 人——在鄉村裏，照上面的舉例來開中心民衆團，似乎很需多數的工作人員，其實有一個比較能幹的主任，和一個能書能畫的幹事，就可以工作到十分如願了。不過這兩個個人，對於這個民衆團，都應該有濃厚的興趣，研究的態度，犧牲的精神，和專業的決心。若再招本地的初小或高小的畢業生一二名，充練習生，一面是就地取材，一面是爲地方造材，這種辦法，也是兩得其利的。

(二) 財——在目前中國教育經費支絀的時候，城市裏的各種民衆教育機關，也不能有充分的費用，在鄉村裏，則更可想而知了。我們的中心民衆團，本來靠人力做的事業多，靠經費換的事業少，所以在始創的時候，每月若有七八十元的經費，就儘够足用了。

以鄉村中心民衆團，來設施各種民衆教育事業，出發容易，進行一貫，效果宏大。故願致力民衆團及

民衆教育事業的同志們，努力去幹，使每一鄉村內，都有一個中心民衆團，藉以提高農民知識，改善農民生活，改進農村社會，增加農業生產，使全國農民，廣被教化，那才可以達到「教育民衆化」的期望。



## 第九章 識字運動工作問題

我國大多數的民衆，生活不能安甯，體魄不能強健，思想不能發展，權力不能伸張，久在特殊階級壓迫之下過生活而不自知，推究其故，乃是由於大多數民衆之不識字，無知識。一個國家內大多數的分子，都是「不識不知，順帝之則」的愚民蠢夫，那末自然談不到地方自治，社會改良，國體提高，文化增進。因此中央覺得要在此訓政時期內，達到三民主義的政治理想，實現民有、民治、民享的目的，就規定了訓練民衆識字，爲最緊要和最基本的運動。且要集中人材，協力工作，以期完成國家第一步的建設事業。

各省或已有遵照中央的頒令，組織省或縣的識字運動委員會，有幾省也已舉行過大規模的宣傳。他們所有的辦法，當然是由大處着眼，小處着手，嚴密周詳，甚爲得宜。但作者認爲這種運動，決不是一時取鬧的工作，更不是短時期內所能完成的工作，同時也感到這種運動的成功，最好使有知識者，天天在工作，在宣傳。可是因爲事實上之不可能，就想到民衆團，是應當做這繼續不斷的運動工作的。因爲從牠的稱謂上，顧名思義，就顯示牠的主要職務，乃是使民衆識字讀書。牠的識字運動工作，可分三個時期來說。

- (一) 總運動期前的工作。
- (二) 總運動期內的工作。
- (三) 總運動期後的工作。

### 總運動期前的工作

旁的教育機關和教育人員，或可以不天天做識字運動工作，而民衆團則不可。所以牠在全體總運動期前的工作，可說是基本的工作，也是爲總運動的先鋒工作。這個時期內，牠當做的事有二：

一、調查——調查好比醫生診脈，脈情知道了，然後可以開方。我們要醫治社會智識荒的病，也就不得不先專調查。識字運動要做得有特別有功效，則民衆團就該有下列各種之調查：

- 1. 文盲調查。
- 2. 有知識者的調查。
- 3. 來館閱覽人的調查。
- 4. 爲何民衆不需要文字的原因的調查。

對於上列四項，宜調查其原因、心理等等，既可作本館於總運動時的種種宣傳的參考，更可將此調查，編成小冊，交各教育機關，及省縣識字運動委員會的參考。然後使大家按病情，開藥方，對症下藥，方可藥到病除，文盲因之減少。若全國有知識者，也共同加入運動，則不但是增加了運動的力，也更可令人覺得文字需要的迫切了。

二、誘導——調查是偏於館外的工作，誘導是屬於館內的工作，要使不識字的人識字，使已識字的人讀書，那末對於誘導的工作，是一點不可忽視的，因為這是引人入勝的工作。關於誘導方面的設施為：

1. 關於識字方面，如圖畫的張貼，書籍之展覽。
2. 識字人與不識字人比較模型的陳列。
3. 獎勵常來館閱覽的人。
4. 個別談話。

這四種誘導的方法和工具，都是輕而易舉的。圖畫和模型，是最能引起一班不識字的人的興趣來觀看，來詢問，藉此機會，團內負責指導的人，就可向他們談話，勸導，引他們入求知的樂境。至於用種種方法去獎勵來館的閱覽人，那無非是要使民衆自己覺得讀書的好處外，會去勸他們不識字的朋友和親

戚，也來館識字求知。所以誘導是民衆團對於識字運動，平日應該做的一樁很重要的基本工作。

### 總運動期內的工作

全國各省各地各教育機關，都有規定的日期，來舉行識字運動的大宣傳，所以有識字運動週的辦法。在此週內，全省或全縣應該大家下總動員令，使識字運動的空氣可以緊張，可以普遍，在此總運動期內，民衆團所當做的工作，也有二樁：

一、宣傳——在總運動期內，對於宣傳的工作，是萬分重要的。因爲大規模的宣傳，可以喚起民衆的注意。民衆團在這個時候，可以說是識字運動的大本營。那末對於這項工作，自然更應當做得有勁，至於宣傳的工具及方法，至少當做到下列的各項。

1. 標語及圖書的張貼。
2. 勸學文的分發。
3. 化裝講演隊的出發。
4. 在指定壁報處及識字處的講演。

5. 在館內舉行大規模的表演，或展覽大會。

宣傳方面，其工具不論是標語、廣告、傳單、講演、表演、或展覽，其中心目標，終不能離開指示民衆知道民衆團，是唯一的可以不費錢去識字和讀書的地方。並且要使民衆曉得民衆團可以給他們求知的工具和生活的知識，這樣的宣傳，庶不至結果是空空。

二、佈置——民衆團在平日，是要佈置得處處可以招徠和誘導民衆進來識字讀書的樣子，在這總運動期內，更應當佈置得滿館都足以引人到非識字非讀書不可的情狀，故其工作可以有下例幾種：

1. 館門口繫着識字運動的大字，和貼着標語圖畫。

2. 各室可以貼着「苦學成大儒，」「自學成名人，」「識字與不識字人的苦樂，」及「家庭連環教學法」等的圖畫。

3. 將各界和各業所當讀的書，分別陳列，且印成目錄，分別贈送各界民衆。

4. 約本地各書局，選民衆合用的圖和書，來館陳列。

5. 圖和書連環式的陳列，例如壁上之圖爲「匡衡，牧豕好學」，那末在此圖下之書架上，即置匡衡故事之書。

民衆團能如上述的方法去佈置，則既能使民衆知道識字讀書的重要，又能引起民衆求知之興趣，更能指示民衆讀書的門徑，如是於識字運動，方能收較大的效果。

### 總運動期後的工作

運動期前，是勘地相向的工作；運動期內，是掘土奠基的工作；運動期後，是上椽造屋的工作。民衆團在識字總運動期後，萬不能像旁的機關一樣，也一起停止工作，而應該乘民衆感到識字的需要和求知慾最高的當兒，去設法堅定他們的意志，滿足他們的慾望，於是有兩件事，是不可不幹的。

一、教學——一般人以爲民衆團的任務，祇是供書報的閱覽，祇是識字者的專有品，只要能將圖書分類編目，即以爲已盡其能事。其實凡與識字有關的教學工作，都應當幹起來，這才是民衆團的積極活動。所以在總舉行識字運動後，民衆團於教學方面的工作，有如下列：

1. 露天識字處。
2. 流通教學及識字學校。
3. 民衆夜校及各業補習班。

#### 4. 讀書輔導班和讀書會。

#### 5. 定期舉行識字讀書問題講演會，展覽會，或比賽會。

民衆團能將此種教學方面的工作，一一舉辦起來，則使目不識丁者，可以識字；使無暇入學者，可以讀書；使已識字者，可以繼續其智能的增長；如是方可使該地方的識字讀書運動，繼續不斷地進展下去。則不數年後，文盲自能掃除淨盡。

二、鼓吹——民衆團或因人財二項的缺乏，不能一一如願舉辦各種教育的工作，那末就當幹一點鼓吹的工夫，使凡是有智有財，而熱心公益的民衆，一齊起來，捐錢的捐錢，設計的設計，共同協力來完成這識字運動的工作。具體的說，民衆團於鼓吹方面，可做下列幾種工作：

1. 爲不識字的民衆，向有錢有力的人請願，普遍開設識字讀書的教學機關。
2. 輔助其他各種公益機關，開辦教學機關。
3. 向來館閱覽人，解明他們應該對於不識字者當做的工作，使實現連環教學的效能。
4. 常在報紙登載，或館內刊印，關於各地識字運動的消息，和本地開辦識字學校的新聞等。
5. 常與當地各界領袖，和熱心地方公益的人，開談話會，交換對於識字運動的意見等。

民衆團若對於識字運動，能這樣繼續不斷地工作，則非特可以掃除文盲，亦可以推廣團的教育事業，更可爲國家提高文化，發揚文化。



## 第十章 學校團公開問題

今日我國提倡民衆教育的聲浪，雖不能說已上達雲霄，但各省對於民衆教育事業的積極進行，各地對於民衆教育機關之努力創設，確是叫我們感着無量的愉快，因為果能照此繼續努力做去，則十年後，「充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命」的教育目的，或可實現。

爲了過去辦理團之不合教育使命，及大家誤認團不能幹剷除文盲的初步工作，所以現在對於實施民衆教育事業機關的增設，都偏重於比較暫時的，救急的，狹義方面的機關，而在教育方法上，比較有一貫性，有永久性，有彈性的團事業，不是說從緩再議，即是說，社會教育經費增籌後再創設，亦未爲晚。可是作者看到丹麥以團爲勵行全民教育的機關，美國以團爲實施成人教育的大本營，和最近幾年來俄土兩國以「書籍到民間」去之口號，爲消除文盲之利器，因此深信民衆教育各方面的事業，以圖書爲出發，乃是一種正當的辦法。

原來學校團是爲一個學校所附設的，所獨有的，專供校內師生閱讀圖書，參考材料，研究學問之用。教員藉此可以搜求材料，增進教學的能力；學生藉此可以瀏覽羣籍，輔助知的生長。爲了牠是學校師生

求知的源泉，教學的利器，所以不論大小各級學校，均有團之附設。現在爲補救社教經費無餘力計，和力求學校教育社會化計，所以提出學校團民衆化的問題，換一句話，就是學校團公開的問題。

### 要學校團公開的理由

(一)使社會教育與學校教育合作——自民國十九年第二次全國教育會議，「全部教育方案」第七章，「改進社會教育計劃」第五節之「社會教育與學校教育合作」的原則公布後，據目前調查全國各省最爲力行此項辦法的，首推浙江。該省教育廳業已頒佈了中小學兼辦民衆教育事業的辦法，使全省學校教職人員，大家努力於此項工作，以期達到社會教育與學校教育合作的目的。但考各學校已在進行此事的，對於學校團閱書報室的酌量開放一點，除少數已實行外，大半學校，還都是另籌經費，另辦各種民衆教育新事業。在此教育經費十分拮据的時候，若各學校都要另起爐竈，來兼辦社教事業，非特勢所不能，且亦不合提倡原旨，所以第一步之所謂社會教育與學校教育合作，乃是將學校原有之教育工具，設法酌量公開。若各級學校先能辦到這一樁於學校本身最穩妥，有百利而無一弊的團公開之事，就是走上了與社會教育合作的途徑。

(二)是學校兼辦民衆教育最易舉的一件事——當然，學校的教具，有許多可以公開，用來兼教社會上一般民衆的。例如教室之可供民衆夜校用，體育場之可供施民衆健康教育用，團之供各界民衆閱書報求知識用。就此三者來論衡一下，就會感到團公開，實是一件最輕而易舉的事。因為教室是只限制在晚間用，並且不能使全校師生都與民衆接觸，藉之以切實研究民衆生活的各方面。體育場所可供給民衆需用的時間，果較教室爲多，但於民衆所需要用的時間，往往衝突，並且若學校之運動場或健身房，與教室相毗連，則民衆來運動時的嘻笑高聲，頗足以妨礙學生聽講的專心。團則不然，牠既沒有如教室和運動場二者所有之弊，並且確實可以供師生研究民衆教育的方法，和領導民衆向着讀書明理的正當路上去，所以說，這是一件學校兼辦民衆教育最輕而易舉的事。

(三)補助社會民衆團太少之供求用——據全國團協會前年的調查，全國團祇有一四八八所。我們若不與他國比較，也許要心滿意足哩。可是看到日本有五千餘所，美國有八千餘所，日本人口爲我國人口之九分之一，美國人口爲我國人口之四分之一，他們人口少，面積又小，而團皆多於我們數倍，我們應該怎樣努力呢？我們豈可還以文盲數量太多，而不需要團一辭來推諉，來搪塞嗎？要曉得要求文盲之消除淨盡，要求民衆夜校畢業生能溫習用字，要求稍有知識者繼續其智能之增長，要求富有學問的能

廣續研究，這書可盡其利，人可鑒其愆的教育機關——學校團，是應該公開了。所以在社交經費沒有辦法可以增加而多設民衆團的今日，若能將全國大、中、小、各級十四萬四千餘的學校團或閱書報處公開，則不啻於短時期內，驟添設了這麼多的民衆團，此予民衆教育之助力，是何等地大啊！即使小學校的不公開，先將大、中學校的公開，其數也近二千之譜，這樁輕而易舉的偉大工作，豈可再忽視而置之不顧嗎？

### 各級學校團公開可供什麼人用

現在要使社會上的民衆，不論貧、富、貴、賤，程度高、低、深、淺，都可以到合口味的地方去自學自習，使在受學校教育者，獲得輔助其智能之生長力；使未受學校教育者，得啓發其智能之生長力；使曾受學校教育者，得繼續其智能之生長力。這個使命之完成，確有待於全國各級學校團的公開，來共負其責的。

#### (一) 高等學校團公開則可以供：

1. 研究者用——社會上有不少民衆，爲了種種的關係，不能受現代貴族式的高等教育，致不能盡量發展其天才，爲社會國家之用。其中也有爲了受盡社會的種種刺激，而自學不息，孜孜研究，甚或爲了社會缺少供圖書應用的機關，遂節衣縮食來購置所需用的圖書。可是這種辦法，有時仍舊不能達到個

人的慾望。所以若各地方之高等學校團都公開起來，則非特可以使不能受高等教育的現在可以受，即於自學研究者，亦給以無量的幸福，更是為社會國家，提拔了不少的天才。

2. 畢業生用——我國人一談起受教育，就想到學校，以為學校是唯一的受教育機關，所以有許多人在學校畢業後，就以為從此再不能受教育了，更以為不必受教育了。辦學校的也以為學生在校年滿給以一紙文憑，任其出校，在社會上究竟如何，從此不聞不問。單叫一個個學年，幹照例的送舊迎新，畢業招生的工作。豈知學生離校後，在社會上掙扎戰爭，或遭挫折，或遭顛沛，學校是應該常令他們回校，到團去找他們要解決實際生活的辦法。反過來講，學生也不當以為在學校時，可以利用團，一出學校，就此完了。所以各地大學校園都公開，乃使在社會上工作的大中學畢業生，可以就近利用，這是學校教育的真正教育工作，因此主張高等學校的團，要個個公開。

(二) 中等學校團公開則可以供：

1. 一般人用——我國一般民衆之程度，實在太差，所以就養成了「士」階級的自滿心理。為了知識者的自滿，就事事不若歐美之有進步。所以提高一般民衆的程度，實為急務。蓋由此可使士階級多勁敵，而羣相在學問上下功夫，然後不患於事物沒有新的發明了。因此對於社會上一般工商階級的人，或

曾在私塾念過幾年書的，或曾在高等小學畢過業的，我們須將高初兩級中學的圍開放，使他們進來應用才是。

2. 補習者用——高級民衆學校，工商補習學校，及各種特性的函授學校，在我國的社會裏，也逐漸的多起來，一方面是表示民衆求學興趣的增進，一方面也是表明教育者之着眼的不錯。（雖其中有不少的騙錢補習學校或函授學校）我們若稍加思索，即可明白那些學生，在補習期內之參考閱覽，在補習期後之繼續研究，是在在需要一個適當的圍。照這許多人的程度看來，最合宜於供圖書應用的機關，莫若中等學校之圍了。今後各縣的中等學校，果能如部令都改辦職業中學，或如江蘇的實施生活教育，則其中的圖書，更切合這班補習人的需要了。

### （三）小學校圍公開則可以供：

1. 民校學生用——自識字運動經中央規定爲下層工作七項運動之首後，各省各地或已大規模的舉行過，或在籌備設法舉行，大家都認爲這是祛除文盲的利器，應運而生了不知多少的民衆夜校。夜校裏應該識什麼字？識多少字？非本書所關，姑不贅述。但教民衆識字的方法，和識字的應用，就非有圍之助力不可。試看現在的民衆夜校，附設在什麼機關？大半不是在小學校裏嗎！再看爲什麼民衆夜校畢了

業的民衆，仍舊不能認識字？很簡單的理由，就是沒有教他們能用字。那末多數夜校既是附設在小學校裏的，而識字後既沒有可令他們有隨時溫習的機會，則何不將小學校園開放，給他們用呢？讓他們常與圖書接觸，翻翻看看，於識字的認識更深，於識字的興趣更濃，於用字的機會自然發生，識字過目即忘之弊，自可免除了。

2. 失學兒童用——在我國義務教育沒有普及的今日，全國失學兒童，竟有四千三百六十萬之多，現在若不設法教育他們，即未來多增成人教育的初步工作。況且有一部分失學兒童，非但不能受相當的教育，並且還要為家庭當生產的小工具。從此看來，他們確實很需要生活的知識，以治他們的苦痛，以增他們的技能，以調濟他們的生活。那末，小學校園若能每天開放，叫他們進來看圖識字，修身養志，無形中為社會消除了不少進步的障礙，並且從小養成他們到園的好習慣，此於將來園事業的推廣，必有極大的影響。

他若大學校園公開，則可以展覽圖書；中學校園公開，則可以指導讀書；小學校園公開，則可以聯絡家長；使各種人來閱覽、參考、研究，此不啻天天在幹識字運動的工作，也就是天天在施全民的教育。

### 學校園公開與各方面的利益

(一)與學校教育的利益——學校圖公開，與學校本身，可得三利：

1. 實現學校社會化——現在的學校，雖都揭標着要社會化，要與社會打成一片，可是學校的各方面，還是故事奉行的敷衍。所以過去造成的材料與社會的需要，格格不相合。若不是社會上學商科的可，以當縣長，學藝術的可以當市長，各取其材來應用，則社會上一定是事浮於人。何怪有許多，人要咒罵現在的學校，尤其是高等學校，不是爲國家造人才，乃是爲社會產敗類，若是圖一公開，使學校與社會的一層隔膜除去，使學校認識社會，依之可以在管理上，教育上，盡量改進，以實現社會化的目標。

2. 給社會民衆認識學校——民衆之誤解學校，或錯罵學校，皆由於學校與社會缺少通聲氣的關係。現在學校藉圖公開，使教育的課材改良，使教學的方法改善，昭示社會，學校是的確確地在爲國家造有用之材。那末使民衆有目共睹，有耳共聞，大家切切實實的認識學校的內容，學校的性質，和學校的功効，則咒罵自會消滅，學校的價值，自會提高。

3. 學校圖可以改良——原來辦學校圖的工作人員，他們以爲只要能將圖書分類編目，流通閱覽，就算盡其能事。豈知他們也是學校內負最大使命的教育者，不能只圖消極地供人需求，尤須積極地指導閱者。過去學校圖不公開，管理人於學問不知求上進，於方法不知求改善。若是圖一公開，勢必使他們



去幹種種讀書指導的工作。這樣工作人員就不得不努力，此於他們本身可以得到辦學校園，辦民衆園，及學校團民衆化辦法的三方面的經驗和方法，於學校團之能改良，自在意中。

(二)與學校學生的利益——學校團公開，使學生可得三利：

1. 努力求學——學生在學校內的生活，是超過社會一般人，這種特殊幸福的生活，他們自己，尙不知足，確是罪過，還不努力，煞是不該。校章不論如何嚴，教師不論如何緊，大半學生，還是做他們所要做的，將寶貴的光陰，浪費於談笑嬉戲，殊爲可惜，此乃沒有體驗到社會民衆生活之苦所致。所以團一經公開，使他們鑑於社會上，那些不能如他們一樣，有讀書的幸福可享，而還能利用餘暇，來學校團自學自修的情境，這未始不能感化學生，自警惕勵，努力求學。

2. 求切實學問——努力求學，是再好沒有，可是應當求什麼學問？確是一大問題。現在藉團的公開，得常與外來的民衆共讀，儼如過真正社會生活一樣，因此能洞察社會之需要，明白解決民間問題的方法，而求切合實用的學問，此於未來置身社會，大有益處。

3. 得豐富經驗——學校團除少數專門職員外，最好是叫學生來管理，使他們明瞭團管理和指導的種種方法。試看我國大半的中小學，尤其是小學校，爲了經費的缺少，或實習的關係，倒已經做到學生

管理團，但這在不公開範圍內，單是與同學接觸，現在公開了，更可使他們與民衆接近，明白民衆的心理，社會的需要，以養成服務的精神，工作的方法，比較得更多更豐富的辦事——團——的經驗。

(二)與民衆教育的利益——學校團公開，可予民衆教育兩大利益：

1. 使各界都認識民衆教育的重要——這是不必諱言的，我國民衆教育之所以不能擴充，倒不全在一般人的不認識民衆教育的緣故，而在一部份辦學校教育者的蔑視民衆教育。若現在全國各級學校團，能一律公開，此於目前民衆教育事業，不啻添了一支強有力的生力軍，同時也就是將阻礙民衆教育進行的絆石掀開，更就是表示辦學校教育者之贊成力助民衆教育之推行。果真他們能一齊起來，提倡推行，則勢力擴大，民教事業空氣之散布即易，然後全國各界，自然都會認識民衆教育的重要了。

2. 促進各種民衆教育機關之努力——這也是不必諱言的一件事，民衆教育機關是養老堂，因為過去（即現在還有許多）各種民衆教育機關所做的工作如何？所得的效果如何？簡直叫人答不出來。大都專以消極死板的方法來辦理，尤其是藏書樓式的團、開門、關門、曝書、藏書，年工完了。這樣的工作，自然與民衆無所謂教了。果真學校團能公開，來兼做民衆教育的工作，則各種民衆教育機關的人員，自然再無顏敷衍怠工，而自會努力的動起來，出勁幹工作，認真辦教育，那末民衆教育的效率自會增加，其功

效亦爲大著。

(四)與社會民衆的利益——學校園公開，予民衆亦有兩大利益：

1. 提高求知興趣——環境與讀書興趣之增減，頗有關係。例如我們任職圖事業者，天天在書堆裏過生活，對於圖書，終是要翻翻看看，此環境使然也。民衆對於讀書興趣，所以不濃厚，原因是少與圖書爲友。今學校園公開，許他們入內，與圖書爲侶，學生爲友，則此園環境，可以提高他們的求知興趣，且因學生參考研閱圖書的影響，也會使他們自己覺得知識之淺薄，學問之缺乏，相形見拙，而發奮以求知。

2. 多一個善良環境——我國不在學校受教育的民衆，所以養成坐茶館，進酒肆的習慣，當然是爲了地方上沒有美好的公園，沒有正當的娛樂，現在若將「學校重地，閒人莫入」的禁牌取消，使民衆得到一個最有意味的教育環境，去享受正當的消遣幸福，則不特於他們智能上有長進，即於美德上，亦可以養成清潔、沉靜、和平、守秩序等的習慣。利用餘暇的正當地方既有，費時耗錢傷德害身的地方自會不去哩。

綜上看來，學校園公開，既可以打破民衆教育與學校教育的隔閡，復足以使學校學生和社會民衆均受其利，所以在目前談改進學校教育和推行民衆教育，這個辦法，真是一舉而數得。

## 學校團公開辦法大綱

學校團一公開，學校內就必多若干進進出出的民衆，於學校管理上，當然要發生許多問題，若事前沒有嚴密周詳的辦法規定，將來之流弊，也許會較各方面所獲的利大。例如學生受莠民之影響，而走入歧途，而違反校規等。茲草擬辦法大綱於後，以供摘擇參考。

### (一) 原則：

1. 經濟。
2. 便易。
3. 學校社會化。
4. 民衆讀書化。

### (二) 主旨：

1. 使達到學校教育與民衆教育切實合作之途徑。
2. 使教育工具——圖書——可以盡量活用，所謂書能盡其利。

3. 使民衆不虞無書可讀，無處可讀書之苦，所謂人能鑒其求知慾。  
4. 使學校教職員學生，可以研究民衆之讀書興趣、習慣、方法、心理等。

### (三) 閱覽指南：

1. 公開之原因和目的。
2. 開放時間。
3. 閱覽手續——若填聲請書，領閱覽證等。
4. 借閱手續——請發借書證。(最好不用證金擔保但須有切實職業住址等之填明)
5. 借還手續——即借書還書之各步手續。
6. 入校須知。
7. 獎懲辦法。
8. 其他。

### (四) 館內佈置：

1. 教育化、科學化、合時化——例十月十日爲國慶紀念節，閱覽室內當佈置得令人一望而知爲

國慶紀念節的環境。

2. 選出適合於當地來館閱覽人程度之書，另陳一架。
3. 圖與書可連環式的陳列——例壁上有一圖，爲「飲食衛生」，即在此下帖一紙標語或圖形，來指示下面的書，是論飲食衛生之理。（大學校園可不必如此）
4. 圖書可照民衆生活，或按照中央規定之七項運動，或依讀書指導之計劃，每月或半月爲一單元設計之佈置。
5. 其他。

(五) 讀書指導：

1. 談話式。
2. 備簡明易查之各種圖書目錄。
3. 備各種人所各須讀之圖書目錄。
4. 備適合各業民衆所必須讀之圖書的內容大要單，及循序讀各套圖書方法的說明書。
5. 在館前佈告欄內，當揭示何日，何時，何處，何人講演的消息，介紹並鼓勵民衆去聽。

6. 其他。

這個辦法大綱，挂一漏萬，在所不免，希各校因人、事、時、地之不同，斟酌增減可也。惟這個學校園公開問題，是民衆教育上的一個重要問題，願教育者共注意之。





## 附錄 三年來無錫江陰巷之實驗民衆團

本文係無錫江陰巷實驗民衆團三年實驗期滿結束時之簡略報告，關於該館三年實驗期中之事業設施，活動報告，及問題討論，則均登載於該館之主管機關——江蘇省立教育學院——出版的教育與民衆第二、三、四各卷之第九、十期實驗事業專號中，讀者如能取而參閱之，則該館之全豹，可以窺見無遺矣。著者識

### 一 經過

十九年的春天，本院院內農民教育館圖書科的實習學生，常常感到因為地址的關係，來閱覽室閱覽的人數不多，有許多實際問題，不容易經驗到。恰巧那時本院實驗部正計劃着，預備在城市方面劃一個城市民衆教育區，供給學生作城市民衆的實習場所，圖書科的指導員，因此就商請於院長及實驗部，在該區內開設一所民衆團，未幾，此議即蒙允許了。在一個春光和煦的下午，一羣師生迤邐於無錫江陰巷一帶找尋館址；在一個燈燭荧然的夜間，三五個學生在趕製新書的編目工作，於是在十九年的四月十一日，民衆教育院勞農學院城市民衆教育區民衆團就產生了。談到這館的籌備，似乎要令一般團經營家驚訝，也許要批評我們太草率，因為籌備的時期不到一個月，而開辦的經費還不足三百元。但是就「由小而大，由簡而繁，縮短籌備時間」的原則講起來，這一點未嘗不足供各縣籌辦民衆團者的取法。這館成立以後，各部份的負責職員，由實習學生互推之，另外雇用一位練習生常川駐館。到了十八年度將結束的時候，就

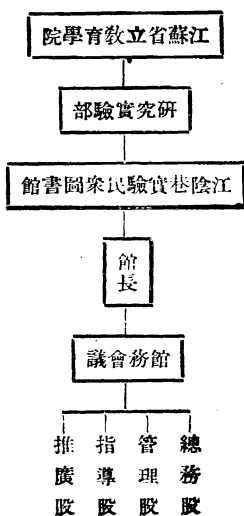
是十九年上學期，有見於在民教事業的推行上，和各地民衆團輔導方面，都急需作一個整個的實驗，乃於十九年度開，將本館改爲實驗機關，請專人負責辦理館務，這是由實習機關進爲實驗機關的經過。改爲實驗機關以後，適因該時民農兩院奉令合併改爲江蘇省立教育學院，本館即定名爲「江蘇省立教育學院江陰巷實驗民衆圖書館」；我們預計民衆團最初的方法和工作，至少須有三年方可有一點相當的結果，就是說，三年後我們的實驗可告一段落。爲求事業範圍的擴大，和館的內容的充實，在十九年的十二月間，又改遷入同巷一所較大的房屋，這開始的一個學期，大部份的精力是化在添購新書，添置設備，向民衆宣傳，吸引民衆來館閱覽，訓練閱覽人和借書人應用各種方法，組織讀書會等幾種工作。第二個學期，是一切猛進的時期，既而我們感到橫的發展太快，同時我們的力量有限，所以在第二個年度即二十年度，我們尋找到一個比較正當進展的途徑，在管理、指導、流通種種方面，都有規定的實驗工作和步驟，一切都呈現蓬勃氣象，在教育的目標方面，我們側重救國教育和科學教育；教育方法方面，我們注重學級指導方法。第三年度，是將各種實驗工作未盡的部份，及未盡的工作，一一作最後實驗，並求得相當結果。本年的四月二十六日，我們便從江陰巷遷回了本院。以後，我們預備將這段落中所得的有成效的結果，逐漸推行。這是本館三年來簡短的經過。

## 二 背景

我們的事業原是沒有範圍的，來館看書、看報、聽講、參加民衆組織及教育活動的民衆，不但及於全城四門，就是天下市劉潭橋等鄉間，都有人前來；但是我們爲要有一個設施事業的「根據地」，或者說「集中地」起見，所以開設本

館的最初，即劃定無錫北塘、江陰巷、大河池沿、北關口，做我們的活動區域。這區域以內共有八百二十七戶，七千多人口，其中有四百八十八戶是商店，約佔總數五分之三，五分之二是住戶，人口中女的共一二三一人，佔總數七分之一強，其餘七分之六都是男子。大米行、米店、錢莊、銀行、紗布店、各種大規模的商店，都集中在北塘一帶，此處住戶最少，居民較有空閑，教育程度甚高，識字人數已超過百分之八十。江陰巷大半為手工藝店舖，連家帶店或店舖後進居有住戶者居多，店舖店友則純為勞動階級，皆一日不作工一日不能活者，經濟地位較難，教育程度較低，空閑亦較少。北柵口大半為吃食店舖，如茶坊、酒肆、麵店、飯館之類，少數為小販賣商店，均為供應北鄉鄉民進城時食用及購買者，社會秩序極形雜亂喧鬧。大河池沿戶數最少，僅五十餘戶，房屋彎曲散漫，除十數家商店外，住戶多為小販車夫，日間多在外工作。此活動區內之概觀也。

### 三 組織



#### 四 職務

總務股主理：交際、文書、會計、庶務、出版。

管理股主理：選購、徵集、登記、分類、編目、排列、整理、典藏。

指導股主理：閱覽、出借、介紹、答問、研究、調查。

推廣股主理：教學、演講、集會、組織、展覽、比賽、流通、教育活動。

#### 五 經費

一、三年內經費增減情形：

年 度	元	數	較 上 年 度 增	較 年 上 度 減
十九年度	二八八〇・〇〇			
二十年度	三六三六・〇〇		七五六・〇〇	
二十一年度	三三〇〇・〇〇			三三六・〇〇

二、各項經費支配標準：

## 六 職員

職員任職期間表

項	目	分	比
薪	工		51%
房	租		13%
圖	書		17%
事	業		12%
辦	公		4%
雜	支		3%

姓名 性別 擔任職務 任職期間

徐旭 男 館長 十九年四月到館

胡耐秋 女 主任幹事 十九年八月到館

濮秉鈞 男 幹事 二十一年二月到館

姜和 男 幹事 十九年八月至二十年七月

三年來無錫江陰巷之實驗民衆圖

謝澤人	男	幹事	二十年八月至二十一年七月
金問禮	男	幹事	二十年八月至二十年十二月
駱紱之	男	助理幹事	二十一年八月至九月
王志廉	男	助理幹事	二十一年十月至二十二年一月
徐世永	男	練習生	十九年十一月到館

## 七 方針

### 一、實驗民衆讀物的標準

1. 調查民衆閱讀心理。
2. 規定編輯民衆讀物的條件及方法。
3. 編輯民衆學級文庫書目。

### 二、實驗民衆圖書館經營方法

1. 實驗民衆圖書館管理方法。
2. 實驗民衆圖書館指導方法。
3. 實驗民衆圖書館流通方法。

### 三、實驗民衆圖書館中心的民衆教育

1. 逐步消滅本館活動區內文盲。
2. 培養本館活動區內民衆閱讀習慣。
3. 根據實際需要兼施各項民衆事業。

## 八 事業

下列事業報告係根據方針而寫成。

### 一 實驗民衆讀物的標準

1. 民衆讀物的搜集 我們要實際探討民衆讀物的究竟，所以我們對於民衆讀物不得不先有一種假定原則，依之去搜集適合這種原則的圖書，去試驗，去考查。我們所假定的原則是：

A. 程度淺近——民衆讀物的「民衆」當然是照狹義的解釋，是一種基礎教育不足的青年和成人，決不是當作全民解釋，如果是當作全民解釋，那末圖書二字已足包括一切，何必再翻新花樣杜撰出什麼民衆讀物來，所以民衆讀物是一種淺近程度的民衆所閱讀的圖書，這程度的範圍大概指由民衆學校畢業生起到已受四年教育的人爲止。

B. 內容革新——我國民間有許多流傳甚久的讀物，這類讀物散佈很廣，小說、山歌、彈詞、曲調各式各種都有，著名

的如梁山伯祝英台、殺子報、小寡婦上墳、莊子劈棺、十杯酒之類，這些書的內容不是太淫穢就是太荒誕，且充滿了封建思想，雖然有些書不是頂惡劣，而具有民衆文藝的價值，但是大部份已不合時代，所謂民衆讀物則應該具有近代的新知識和新思想的。

以上這兩點是民衆讀物最重要的原則，其餘的，搜集時我們可隨時留意。照這兩點原則看起來，民衆讀物既不是普通圖書所購備的書籍，又不是小書攤上的小本書，那末究竟向那裏去購買？那裏去搜集？我們搜集民衆讀物的地方可分左列數處：

一、民衆教育機關。

二、教育團體——如中華職業教育社、中華衛生教育會。

三、學校教育機關——如中大、金大之農業推廣部。

四、行政機關——如教育廳、實業廳、衛生署、實業部。

五、書局

搜集方法分徵求及函購二種，視其出版處之性質，及出版物之價值數量而分別行之，最好先行徵求，如徵求不應，再行函購，此法較為妥當且經濟。茲將所搜集得民衆讀物的名稱、來源、價值、種冊、內容、編著者、列表如左以供參考：

本館搜集民衆讀物登錄表



名稱	編者	價值	種冊	出版處	內容	文字	購買或贈送
平民叢書	熊佛西陳疏山董菊農黃廬隱李劭青等	每種二分	已出一百三十餘種	中華平民教育促進會	各方面	白話	購買
民衆小叢書	黃巷實驗區	一分	計出十餘種	本院	各方面	全右	贈送
黨義小叢書	趙光濤胡超吾等	二分或一分	已出八種	省立南京民教館	黨義	全右	全右
新時代民衆叢書	朱經農陳彬蘇張梓生等	六分	已出二十餘種	新時代教育社	全右	全右	購買
紀念日小叢書	石仁庚	七分	已出十六種	蘇州小說林書社	政治	全右	全右
民衆小叢書	河北教育廳小叢書編輯會		計出六種	河北省教育廳	各方面	全右	贈送
平民小叢書	張伯康熊卿雲等凌鴻瑞胡寄塵等	一分五分	已出六十餘種	商務印書館	各方面	全右	購買
科學小叢書	鄒盛文	一角	已出三種	中華書局	天文	全右	全右
勸農淺說	農業推廣委員會	非賣品	共出十六種	前江蘇省農礦廳	農業	全右	贈送
注音農民小叢書	本院研究實驗部	全右	計出十六種	本院	全右	白話注	全右
民衆農業叢書	周惟誠 褚藜照等	四分	已出九種	中華書局	全右	白話	全右
民衆工藝叢書	施穆等	四分	已出九種	中華書局	工業	全右	全右
民衆商業叢書	高伯時等	四分	已出八種	全右	商業	全右	全右
衛生小叢書	胡超吾等	二分	已出十二種	省立南京民教館	衛生	全右	贈送

衛生叢書	南匯縣立第一民教館	非賣品	已出七種	館	南匯縣立民教	全右	歌曲	全右
民衆小叢書甲種	劉之常等	五分		館	鎮江省立民教	各方面	白話	全右
兒童衛生	衛生部		計出四種	館	前衛生部	衛生	全右	全右
法定九種傳	全右		計出九種	全右	全右	全右	全右	全右
染病淺說	全右		計出五十餘種	會	中華衛生教育	全右	文白話	全右
中華衛生教育會小叢書	衛生教育會	每册四分		會	中華書局	常識	白話	購買
民衆常識叢書	徐澄 張保厚等			館	省立南京民教	抗日	全右	贈送
抗日救國小叢書	超吾	三分	已出四種	館	浙江省立民教	全右	全右	全右
反日救國小叢書	金文恢 宣士謙 姚耕餘	三分	已出四種	館	本院	日本研究	全右	全右
日本研究小叢書	本院研究實驗部	三分	計出二十種	館	省立鎮江民教	各方面	全右	全右
民衆小叢書乙種	楊昌祐等	五分	已出八種	館	省立南京民教	自然	全右	全右
生活小叢書	薛與齡	二分	已出四種	館	本院	科學	全右	全右
科學故事	俞紹涵 薛與齡等	二分	已出六種	全右	全右	全右	全右	全右
民衆科學	本院研究實驗部	三分	計出二十八種	館	商務	全右	全右	購買
問答叢書	徐應昶	五分	計出三十種	館	省立南京民教	風俗	全右	贈送
兒童理科叢書	超吾	二分	已出種	館	省立南京民教	全右	全右	
民俗小叢書	超吾	二分	已出種	館	省立南京民教	全右	全右	

通俗教育叢刊	河北教育廳	一分五厘	已出九種	河北省教育廳	道德	畫字	全右
社會問題小叢書 丙韓社會罪惡類	青年協會書報部	四分	計出十種	青年協會書局	全右	白話	全右
民治小叢書	馮震	二分	計出十種	省立南京民教館	政治	全右	全右
交通小叢書	超吾 馮震等	二分	計出九種	全右	交通	全右	全右
民衆經濟叢書	黃炎	四分	計出十二種	中華書局	經濟	全右	購買
平民小說	沈折 吳東雲等	五分	數十種	商務印書館	文學	全右	全右
平民職業小叢書	胡叔異 張碧梧等	一分五厘	二十餘種	全右	職業	全右	全右
農民讀物	陳聯衡等		已出三種	省立湯山農教館	各方面	全右	贈送
識字運動 宣傳劇本	閻折枯 沈琳等		已出十八種	浙江省識字運動委員會	識字	全右	全右
說唱鼓詞	阮貽孫等	二分	已出八種	省立鎮江民教館	鼓詞	全右	全右
平民文學叢書	黎錦暉等	一角	未詳	中華書局	文學	全右	購買
民間故事叢刊	潘漢年等	八分	八種	全右	全右	全右	全右
災工小叢書	徐旭等	非賣品	五種	江蘇省立社會教育機關聯合組織工廠區民衆教育團	各方面	全右	贈送
少年文學叢書	唐小圃	八分	未詳	商務印書館	文學	全右	購買

少年史地叢書		三角	五十餘冊	全右	史地	全右	全右
中華故事	潘武 屠元禮	一角	二十冊	中華書局	文學	文言	全右
少年叢書	林萬里 孫毓修	一角	二十餘種	商務印書館	公民傳記	白話	全右
農林叢書	金大農林科		數十種	金大農林科	農業	白話	贈送
農業推廣小叢書	中大農學院推廣部		數十種	中大農學院推廣部	全右	全右	全右
少年自然科學叢書	鄭貞文 胡嘉紹		十二冊	商務印書館	科學	全右	購買
戰時民衆衛生叢書	本院研究實驗部	三角	一冊	本院	戰爭常識	全右	贈送
民衆衛生叢書	全右		二十冊	本院	衛生	全右	全右
民國誌連環圖					歷史	畫字	購買
連環圖畫岳傳	朱亮基	一元五角	二十四冊	世界書局	小說演義	全右	全右
連環圖畫三國志	全右	一元五角	二十四冊	全右	全右	全右	全右
國民政府建國大綱表解	江蘇省執委會		一套	江蘇省黨部	黨義	圖表	贈送
實業計劃一覽	三民公司	六角	八張	三民公司	全右	全右	全右
民權初步表解	江蘇省執委會		一套	江蘇省黨部	全右	全右	全右
三民主義表解	全右		全右	全右	全右	全右	全右

革命紀念日一覽	三民公司	二角	全右	三民公司	全右	全右	全右	全右
總理年表	全右	二角五分	一幅	全右	全右	全右	全右	全右
華陀五禽戲圖	王懷琪	二角	一幅	商務印書館	衛生	掛圖	購買	
健身十三法圖		二角	一幅		全右	全右	全右	
紅沙十八掌		四角	全右	四月書店	全右	全右	全右	
國恥紀念日一覽			全右		歷史	圖表	全右	
度量衡程準制度 與市用制度表			全右		應用	全右	全右	
關稅常識表解			全右		常識	全右	贈送	
標點符號使用法		一元	四幅	新亞書店	語文	全右	購買	
注音符號發音圖		全右	全右	國音研究社	全右	全右	全右	
語體文文法表解		全右	全右	新亞書店	全右	全右	全右	
抗日救國掛圖		全右	八幅	文化教育社	抗日	掛圖	全右	
通俗教育掛圖	新亞書店		十幅	新亞書店	公民	全右	全右	
五彩國恥掛圖			十幅	商務	歷史	掛圖	購買	
健康與經濟掛圖	衛生署		六幅	衛生署	衛生	圖表	贈送	

衛生掛圖	衛生教育會	三十九幅	衛生教育會	全右	掛圖	購買
公民掛圖	平教會	十幅	平教會	公民	全右	全右
革命先烈遺像		二十一幅	人像	全右		全右
中國故事	朱鼎元	十冊	商務	文學	白話	全右
植物掛圖		十八幅		科學	掛圖	全右
國恥掛圖		十二幅		歷史	全右	全右
歷史掛圖		八幅	新亞書店	全右	全右	全右
故事掛圖			省立鎮江民教館	各方面		贈送
民間畫報			省立南京民教館	全右		全右
民衆畫報	孫青羊			全右		全右
各地民衆報			各地民教機關	全右		全右
各種不定期民衆刊物				全右		全右

2. 民衆讀物的陳列

A. 與普通圖書陳列一處——假定的民衆讀物搜集得以後，進一步要求證實這些究竟

能不能算是真正的民衆讀物，我們便把牠陳列在書架上，看閱書人對於牠的態度，和牠對於閱書人的功效如何？最初的陳列，是一種普通的陳列法，編號、分類、陳列、閱覽一切方法和手續，都是和其他圖書一律看待，因為我們那時的想法，這一部份的書報應爲民衆圖書之重要部份，當然不必另外陳列。但是事實和理想不盡相合，我們從閱覽的情

形，和出借的統計中去留意，這類的讀物很少被人注意，出借簡直可以說沒有，所以不被人注意的原因：一是體積上不能引起人家注意，二是印刷上不能引起人家注意。民衆讀物大都是又薄又小的小冊子，印刷裝訂亦很簡樸，和那種比較印刷精良的，比較裝璜美麗的，比較冊頁巨厚的書，陳列在一起，自然不易受人注意了，再在管理人這方面來說，這些薄而小的書固定性較少，經過閱書人的幾次抽插，不是被擠了出去，就是被插壞了，而且這類的書，恐怕亦只宜於平鋪，而不適宜於豎立，因逼於這幾種情形，民衆讀物和普通圖書就不得不分家了。

B. 與普通圖書分別陳列——各種民衆讀物從普通書籍中提出以後，我們先加以整理，把材料零雜的，有時間性的，內容不很精彩的，另歸一組，其餘剩下的差不多完全是民衆叢書，因為我們搜集的民衆讀物，本來也就是民衆叢書佔多數，所以我們便爽快快單將民衆叢書提出。同時民衆報因爲形式的不一律，書本式的原來是放在閱書室雜誌架上，單頁式的是懸掛在閱報室裏，趁這機會也把他歸併，於是就定名爲「民衆叢書民衆報閱覽室。」將叢書分爲革命、農業、工業、商業、衛生、史地、自然、社會、政治、交通、經濟、抗日、文學等十三類，爲節省房屋地位及書架等費用，特製就黑布大書袋一方，將叢書插入懸掛牆上，袋上並加竹布大掛圖一幅，四圍大與袋齊，以舒卷而代啓閉之用，民衆報，特自製大小三種不同形式的馬糞紙報夾，將各種民衆報分類懸夾。該室室內書報，規定概不出借，並製定閱覽人統計單，供閱覽人填寫，如此試行兩月，結果閱覽次數僅八十餘次，第一週每日尙能平均有九人來室閱覽，至最後一二週，幾終日無人過問，因鑒於景象之蕭條，繁榮之乏術，就把該室停辦了，追討該室試驗失敗之原因，有左列數點：

一、環境佈置不佳——本館的房屋本不寬裕，要另闢一室來陳列民衆報民衆叢書是萬不可能，不得已就民衆識

字班教室後端闢作此項書報陳列之用，課桌日間改變形式即作閱覽桌，但是室的他端還要用作職員用膳及接待參觀人等，一室再三劃分，再三兼用，其狹小與擁擠可想而知；加之此室光線黑暗，空氣不佳，與樓上的閱書室，處處無不相形見拙，無怪一般人多舍此而登樓了。

二、地位形勢不優——民衆讀物和普通圖書陳列在一處，是不容易受人家注意，單獨陳列以後，雖受人家注意了，但還是不能吸引顧客，這內中的道理就等於以前是粗劣的貨物合併在精細貨物一塊出售，結果是賣不掉。現在又如在大店旁邊開了一爿小店，而且這大店已有較久的歷史，有規定的顧客，在地位上形勢上這爿小店必是被大店擠倒，毫無疑義。

三、適當顧客不多——前面兩條雖都是試驗失敗的原因，但不是最根本的原因，最根本的原因是在來兌取這些書報中的知識的適當顧客不多，如果有了適當的顧客，那怕綢緞莊旁邊開一爿布店，一等貨物自有一等的顧客。換句話說，也就是適當程度的閱覽人不多，這種適當程度的閱覽人並不是說在社會間不多，而是因了他們不感覺需要，無有空閑，不能來館，來館而未發覺這些適合彼等程度的書報。由於這幾層的關係適當程度的閱覽人當然是不會多了。所以試驗民衆讀物的第三個問題，是怎樣找尋到適當程度的閱覽人，或怎樣培植適當程度的閱覽人。

3. 民衆讀物的使用 「民衆報民衆書室」停辦後四個多月的光景，本館因實驗輔導民衆閱讀方法，開辦了一班民衆閱讀輔導班，在這班上我們得到應用民衆讀物的機會，我們認定輔導班的學生可以做前面所說的適當程度的閱覽人，開辦輔導班也正是爲民衆讀物找尋和培植適當程度的閱覽人的工作，講到這裏，大家一定要說我們



是因果倒置，好像是因爲有了民衆讀物再來找尋閱讀的人似的，並不是民衆需要閱讀，才產生民衆讀物的，我們可以說，這是互爲因果，並非倒果爲因。這班中上課的教材，是用這類的民衆讀物，課外的閱讀材料，也是這類的民衆讀物，學生讀，指導員也跟着讀，學生談論書的內容，指導員也參加談論，對於讀物的使用情形，對於讀物的優劣意見，若單陳列在閱覽室裏，則絕不會使我們知道得這般詳細，可以得到了更多的經驗的。

4. 民衆閱讀興趣調查 關於這方面，我們曾經做了一次閱報興趣的調查，一次閱書興趣的調查，還做了近一年的閱書心得調查。兩種興趣調查是一時的，較廣泛的，心得調查是長時期的，是夾在每冊書中由借閱人填寫的。二十年度總結時，我們曾經做了一篇調查報告，這篇報告已於今年一月間登載在無錫圖書館協會會報上面，因爲篇幅篇幅起見，這裏不多說了。關於這件工作，因爲材料的缺乏，我們自己覺得很浮淺，而無系統，所調查的還只是一些閱覽情形上的普通問題，民衆閱讀興趣和需要的調查，還應該有人多下工夫，去編造出一套能供各處調查應用的材料！

5. 選編民衆學級文庫書目 根據民衆讀物的使用情形，民衆對各種書籍的閱覽心得，加以管理人指導人主觀的意見，將人類各方面應具備的知識，選編一冊「民衆必讀書目」，這是我們最初的意思，在本館實習機關時代便決定下預備做這件工作。可是因爲人和時間的關係，一直沒有如願進行，到了二十年度下學期，我們將完全不識字到能自動閱讀這種程度的民衆，假定分爲四個學級以後，便將預定選編的「民衆必讀書目」改作「民衆學級文庫書目」，使能各按自己的程度去參考這個書目，去選閱各種書籍，由淺而深，由近及遠，逐步將自己的程度提高，這個書目在民衆自修和指導閱讀上，都可應用。目前已編完兩個學級，還有兩個學級正在搜集中，再加補充及整理後，即將刊印。

爲本館民衆圖書館叢書第四種。

6. 民衆讀物的條件及方法

本館關於民衆讀物的實驗，雖抱着始終不懈的精神，但是三年來的事實，是搜集而未廣博，陳列而少人閱覽，應用而時間短促，調查而尚欠精密，所以我們所得的民衆讀物的條件及方法，並非一個絕對的民衆讀物的標準，乃是根據實際所得的結果，如若我們能變換環境或再延長的實驗下去，說不定會有比現在更進步或竟至相背反的結果出來，所以希望大家用研究的態度來接收我們的貢獻！

(甲)文字方面：

(一)要興味化——如能運用充滿着興味的文字來敘述，來描寫，則極枯燥的學問也會變成極生動。譬如平教會陳筑山著的一滴水，是說明水的效用的，周梅含著的良友和仇澈是敘述益蟲和害蟲的種別，及與人類的關係的，文字和題材都很合乎這個條件。本院黃巷實驗區出版的民衆小叢書如桑樹之類，也頗得此中奧妙。再舉一個淺近的例吧，灌輸地理知識的讀物，遊記當然比地理教科書的文字要興味化得多了。

(二)要淺近簡括——民衆讀物的文字最忌深奧逸沓，以能淺近簡括而有條理爲貴。用問答體裁來編著民衆讀物，這是很可取的方法，如中華衛生教育會的衛生問答，本院出版之科學問答……不過能在問答中再加一些穿插，將問答改成一種對話，當更能引起讀者興趣，即不用對話或問答的方式，亦宜多分段落，使文字多節奏，讀者既易於明瞭，而又易於記憶。

(三)要善用圖畫——圖畫是一種事物形態的寫實，最具體，亦最能感動人，更能給人以最深的印象，民衆讀物中

應盡量採用圖畫，民衆園中應圖和書並重，這些原則都很對，我們也很以爲然的。但是我們有一點感覺，很希望大家加以注意，我們始終覺得圖畫除掉當作一件藝術品欣賞，或一種諷刺畫滑稽畫之類，表現一些極簡單的事實而在傳受知識的效能上講起來，除引發人之興味外，則不能離開文字而獨立的，請看電影時有動作的圖畫，尙且不能沒有文字或語言的說明。又如書坊間和小書攤出賣的連環圖畫，只能說他是一種文字與圖畫對照的讀物，他的主體並非圖畫，如果一個人他看不懂這圖畫上面的文字說明，同時也沒有進過書場，或聽過老先生們的說古談今，他還是不能從這些圖畫中去瞭解整個的事實，我們的意思無論圖畫的量大與量少，他似乎總是文字的輔助品，是用來解說文字或補助文字的不足的。譬如看圖識字，和什麼什麼圖解，都是很好的例證，不要以爲圖畫的量大就能代表這讀物內容淺近，更不要以爲圖畫可以替代文字做一種傳授知識的工具，如果能認清這二點去運用圖畫，就不會運用得不得當了。

### (乙)材料方面：

(一)要近代化——因爲要把一般民衆都造成近代的人，使他們從書本中所得的都要在目前可以應用，所以一切的知識、觀念、思想、情趣都應趨重近代，至於應用技術方面的材料，更宜合乎近代，是毋庸說了。

(二)要具體——一般的民衆因受教育很少，他們的頭腦大都比較簡單，對於科學知識或稍帶理論性的材料，他們就會感覺乏味而不易瞭解，如果把這些知識寄托在具體的事實中，不但容易瞭解，且更親切有味。如平教會出版的平民讀物中，一種叫雷公與電母，其中敘述兩個因導電體不同而觸電死的人，藉這種事實來告訴大家，什麼叫做導體，爲什麼兩人的死狀不同。還有一種叫牧童救命，幾十個兵士被壓在土山中，經過幾天還沒斷絕呼吸，而被牧童救

活，藉這件事來說明一個人不勞動，不思想，身體以內不起燃燒作用，所以沒有什麼消耗，幾十天不進食也不致餓斃。

(三)要分配適當——一般民衆教育的機關，出版民衆讀物不應該根據編著者的興趣，想到什麼就編著什麼，材料方面應該有一個分配比例，有了這個分配比例以後，再分別需要急緩，次第着手編著，如應特別需要的，可以臨時酌定，如本院出版的日本研究小叢書，戰時民衆自衛小叢書。如果在民衆讀物方面不預備出一個整套的東西，那末應該選擇別人未做的自己去做了，就不必再去重複的做了。綜觀現在已出版的民衆讀物材料，往往集中在文藝和衛生這兩方面，這樣既不經濟，且其他方面的讀物仍是缺乏，我們以為民衆讀物材料的分配比例應該如下：

知識方面的： 百分之五〇

應用方面的： 百分之三〇

消遣方面的： 百分之二〇

尤其急需做的是應用方面的，這類的材料尤應該到社會上去找尋，不能憑空構造。

### (丙)排印方面

(一)篇幅——我們以為民衆讀物的大小，最小不得過三十二開，有許多人主張愈小巧攜帶愈便利，工餘耕暇，都可以從口袋裏掏出來讀。但是過份小了，一般失學的年長人，他們就好像有些拿在手上怕羞，或恐被人家輕視的心理，那些六十四開的小書，從來不肯去翻。在一箱一架大小不同的書中，他們總是從大書上着眼。還有一點理由就是過份小了，恐怕容易遺失。

(二)行例——字的行列，應按照民間固有的閱讀習慣，從右到左，從上到下，直行。

(三)字體——印刷的字體能用漢文正楷字體是最好，旅行雜誌他們的鉛字就是用的書寫體，美觀而清楚，如果將來能產生一種專門出版民衆讀物的書局，如現在的兒童書局一樣，這一點夢想或許不難實現，目前還只得石印書寫體和鉛印宋體兩種了。

(四)句讀——欲免字句太長，欲使民衆閱讀便利，可於每句中可停息處加以逗點，如本院黃巷高級民衆讀本。近有某民衆報，各詞之間均間以空白，雖花式新穎，但排工之費事，篇幅之佔大，閱讀時既感不暢，且浪費時間，（視線移至空白處，亦須隨之停頓片刻）此法未必高妙。

#### (丁)裝訂方面

(一)封面要美化——封面紙的質料，至少要比印書的紙張高一些，並不必印上什麼精美的畫幅，或塗上紅綠的顏色，只要畫上一點清楚而不嫌雜亂的封面畫，一望而能使人家生美的觀念就足够了。像平民小叢書、職業小叢書、及社會問題小叢書，這幾種書的封面似乎太簡陋，使閱覽人對他們生不出濃厚的興趣。

(二)每種一冊——無論篇幅長短，我們都希望每種一冊，不分「上下」，「前後」，或「上中下」等，因為在整理上，閱覽上都以一種一冊爲便利。

#### (戊)程度方面

要免選擇圖書上的困難，並使閱書人能按照自己的程度逐步增高，所以我們做了一點選編學級文庫書目的工

作，但是這些書的內容很繁複，且是出自多人之手，有許多是沒有一個絕然的界限和分別，可以將他歸級，從已出圖書方面着想，這件工作，固是重要；但若在編輯之前，就將這一點注意到，豈不是根本解決了。我們主張每一套的民衆讀物，最好是把他分做若干級，每級都包含着各種知識之應用及消遣的書籍，每級的書籍，要有連續性，至少有連帶性，本館假定的四個學級，第一級是認識基本字，第二級是認識常用字及常見字，第三級是半自動閱讀，第四級是完全自動閱讀，我們不能用一個很精密的度量來告訴諸位這四個學級的分別，事實上是不能用學校的年級來估量民衆的學級，在學級假定問題未能得到解決或統一的解決以前，不妨各自分割階段。我們希望凡是一種叢書或一套民衆讀物，雖因爲編著的人不同，各人運用文字的不同，參考材料的不同，但在程度方面能不致深深淺淺，參差不齊就好。

## 二 實驗民衆團的經營方法

### 1. 管理方法

#### A. 選購徵集

一、選購標準——本館是一個民衆團，是一個實驗以圖書爲主要工具而實施各項民衆教育的機關，來館閱覽的民衆都是一班失學的青年和成年人，程度較淺，他們不需要高深的學術，也不喜歡看那些粗俗淺陋的冊子，他們要看的書是要有趣的，實用的，清楚的，比較淺近的，所以本館的選購標準是異於一般的學校團和專門團。我們定的標準是：

#### 1. 內容要切實有用。

2. 文字要簡潔雋永。

3. 理論要精警清晰。

4. 裝訂要堅固入時。

5. 價格要低廉合算。

但是民衆的需要，有時常依着時代環境而變遷，像「一九一八」以後，大家都要閱讀日本和東北的書籍；「一二八」戰時，大家都需要軍事方面的知識，因此本館的選購圖書標準，有時隨事更易，或看準情勢而偏重任何一項。

二、選購方法——選購圖書的方法，普通總是：（一）留意報紙上各書局的新書出版廣告；（二）留意各雜誌各日報的書報批評，及介紹；（三）向各書局索閱出版目錄和新書月報。不過照我們過去的經驗，覺得上述的幾種方法，應用於民衆園並不十分妥當，因為現在各書局出版的書籍不是太深，就是太泛，適於普通民衆閱讀的真是鳳毛麟角，所以爲了審慎起見，決不是看了書名，或片段的介紹就去買來，最好是沒有事的時候，常到各書局去翻閱新到的書籍雜誌，仔細審閱過牠的內容後再買，爲最妥當。

三、徵集——一個園爲了要節省經濟，充實圖書起見，常向外界徵集圖書。本館亦曾致函各機關各團體徵集圖書，雖時蒙各機關惠賜，但收到的東西，適於民衆閱讀的很少，只有各民教館的民衆報，或民衆叢書比較合用，然而常因頁數少，本子薄的緣故，不便列入書架，乃不易引起閱者注意。至私人方面，本館雖未曾徵集，但却時有人自願送來贈給本館。（徵集圖書辦法可參閱本館第三種叢書）

四、三年來選購及徵集圖書統計

1. 三年收到刊物數量 共二九八冊
2. 三年來收到私人捐贈圖書數量 共一〇一冊
3. 三年來收到贈閱雜誌及報紙統計：

種數	類別	誌報	紙
八〇			四六

4. 三年來訂閱雜誌及報紙統計

種數	類別	誌報	紙
三一			一四

5. 書庫現藏各類圖表統計

類別	購買	贈送	自製	共計	類別	購買	贈送	自製	共計
抗日	八	一二	三四	五四	國恥	三〇	二	二	三四
史地	一五		三	一八	自然	一六	五	六	二七
識字		一四		一四	衛生	三二	九		四一



詩	戲	小	尺	教	商	工	農	革	類
歌	曲	說	牘	育	業	藝	業	命	別
45	68	324	37	32	69	43	206	104	部
45	78	489	50	32	74	45	206	115	冊

政	宗	算	傳	美	家	衛	醫	文	類
治	教	學	記	術	政	生	藥	章	別
129	5	18	117	21	19	162	54	81	部
132	5	27	117	25	27	166	54	93	冊

兒	類	自	社	地	歷	字	軍	法	類
童	書	然	會	理	史	典	事	律	別
讀	83	151	29	107	92	16	29	51	部
物	650	85	182	32	132	100	20	52	冊

6. 現藏各類書籍部冊數量統計

拒	政	提	黨
毒	治	倡	義
		國	一
		貨	六
	七		四
一		一	
〇	四	〇	
一	一	一	二
〇	一	〇	〇
語	農	革	通
言	業	命	俗
八		一	二
	四	二	
		二	
八	四	一	二
		五	

7. 三年度增購各類圖書比較表

衛生	醫藥	文章	詩歌	戲曲	小說	尺牘	教育	商業	工藝	農業	革命文庫	年度	
												十	九
二	一	二二	三	八	三六	九	一	一八	十五	九	四	十	九
十五		十一	六	一	二三	十一	一	三六	八	三	四	二	十
二		四八	三	二	五八	一	一	•二四	一			二	十一
十九	一	八一	十二	十一	一二七	二一	三	七八	二四	十二	八	總	計

三年來無錫江陰巷之實驗民衆團

兒童讀物	類書	自然科學	社會問題	地理	歷史	字典	軍事	法律	政治	宗教	算學	傳記	美術	家政
三一	十三	十七	八	十三	三	一	一	八	五	三	四	二五	七	一
一三八	十八	一四	一	五七	四七	三	十	八	五五	一	四	十	十一	一
	五	二六	十四	五	十	二	九	一	二五		二	二八	三	一
一六九	三六	六七	二三	七五	六十	六	二十	十七	八五	四	十	六三	二一	三

B. 登記

(一) 圖書登記手續

1. 檢點頁數有無缺少污損。
2. 在正文第一頁右角及書內規定的頁數上蓋章。(本館因成立於十九年四月十一日故以四十一之倍數爲規定蓋章頁數)
3. 登記於圖書總登簿。

(二) 雜誌報紙刊物登記

1. 定期訂閱或贈送的雜誌及報紙收到後，在雜誌報紙收到期數登記表上劃一收到記號。
2. 不定期贈送的雜誌報紙及刊物收到後，登入贈送刊物登記簿，然後再登入書庫圖書登記簿。
3. 雜誌及刊物均在封面右下角或左下角蓋收到年月日章；左上角或右上角及有精美攝影插畫頁上蓋館章；報紙在每張第一版上方蓋館章。

C. 分類

現在應用於中國各圖的各種圖書分類法，對於民衆圖是不適用的，其原因有下列兩點：

(一) 閱覽者不易檢查——到民衆圖來閱覽的民衆，知識程度較淺，不熟悉學術上的專門名詞，因此不曉得那一種書是屬於那一種學術，歸入那一類，用了比較所謂科學的分類法，民衆非特不會檢查，反感不便。

(二) 管理者不易歸類——民衆圈所備的圖書，都是普通較淺近的圖書，有些是根據時代潮流和大衆需要而寫成，有的時候書名很新穎，內容很偏狹，有的時候書名很奇怪，內容包羅很廣，如果用十分分類法，有許多書就很難將牠們類分，而能使閱覽的民衆容易檢得的。

所以本館現在用的圖書分類法是徐旭著的民衆圈圖書分類法，曾經一再修訂，現已三版問世。民衆圈圖書分類法的特點：1. 類名都根據民衆於學問上的直知直覺，大半都是民衆所習用而熟悉的。2. 類次都依據民衆的需求和實用的緩急，而定先後次序，使民衆易於檢查。3. 分類號以每類類名的第一字代表該類的圖書，以中國數字一、二、三、四等代表各類圖書的各部，使民衆易於認識，檢查時可即求即得。

(附) 分類法類名簡表。

第一類 革命文庫	第二類 農業	第三類 工藝	第四類 商業	第五類 教育
第六類 尺牘	第七類 小說	第八類 戲曲	第九類 詩歌	第一〇類 文章
第一一類 醫藥	第一二類 衛生	第一三類 家政	第一四類 美術	第一五類 傳記
第一六類 算術	第一七類 宗教	第一八類 政治	第一九類 法律	第二〇類 軍事
第二一類 字典	第二二類 歷史	第二三類 地理	第二四類 社會	第二五類 自然
第二六類 雜誌	第二七類 叢書	第二八類 兒童讀物		

D. 編目

(一) 五筆檢字符號說明——本館所用的檢字法是陳立夫先生發明的五筆檢字法，牠的應用法有四：

法一、姓名首筆檢字法，將點、橫、直、斜、屈爲類，以一二三等數，順次排列之，每類之下再分點、橫、直、斜、屈五組，依次再可分爲五組。

法二、姓名三筆檢字法，同上法，惟取姓氏二筆，名第一字之首筆。

法三、姓名四筆檢字法，以姓之第三筆，名字之各首筆。

法四、五筆號碼檢字法，以1 2 3 4 5 順次代表點、橫、直、斜、屈，然後取姓三筆名字之各首兩筆。

本館實驗下來，是採用第一法，即姓名首筆檢字法。用五筆檢字法的好處有下列幾點：

1. 容易檢得——會寫字的大概都知道筆劃的先後，現在依照筆劃去檢字，自然容易了解和應用。

2. 變化較少——字雖千萬，而姓名首筆終不出五種。

爲補救不夠應用起見，乃在取各字首筆之前，加上姓字之筆畫數，如是即可免除相同之弊了。

(二) 分類活葉目錄——本館雖採開架式，然而爲使閱覽者便於有時作有系統的檢查某類圖書，或要明瞭某種書籍的有無起見，故在閱覽室內放置書片目錄箱，和分類活葉目錄，後者是比前者適用。牠的優點：

1. 容易檢查——書頁要比卡片好翻，並且每頁可記十餘種同類書籍，或複本，令人一目瞭然。

2. 容易編製——圖書的同類同著者或同書名者，只須繕寫最前面名稱，其餘可省略。

3. 容易收藏——一冊可容數千種，不佔地位。

(三) 書名卡片目錄——普通圖中所備目錄的種類，以形式分則有「書本」、「卡片」和「活葉」三種，以性質分別有「著者」、「書名」、「類名」和「標題」四種，本館所備目錄有「分類活葉目錄」和「書名卡片目錄」兩種。

(四) 目錄的使用情形——本館所備目錄，在上面已經說過，有分類活葉目錄，和書名卡片目錄兩種，前者是夾在硬紙目錄夾裏面，後者是放在目錄箱裏，這兩種目錄都會放在閱覽室供給閱覽民衆使用，但是結果用的人很少，其原因則由於1. 本館係採取開架式，要看什麼書可以逕往書架上選擇，不必再翻目錄。2. 一般民衆對於翻閱目錄的習慣，還未養成。

#### E. 排列

書架排列標準——本館書架圖書排列次序，是依照各書類名的次序和分類號的大小而排列，每類書籍的前面都放有一塊寫着類名的木牌，使人看了容易明瞭，容易檢查，藏書多時，並預備每目書籍前，也放置寫有目名的木牌。

#### F. 整理

(一) 圖書整理次數——本館閱書室採取開架式，所有的圖書都陳列在書架上，任人取閱，一般民衆看過後，雖然仍插在架上，但是因為對於排列方法不熟悉的緣故，往往不能仍安插原處，因此本館在每天早晨閱覽時間未到前，將架上的圖書整理一次，手續雖然較麻煩，不過不這樣做，書架上的書就會非常凌亂不易檢取，同時因為書籍不多，整理

還不感十分費時。

(二)圖書的修補——閱書室採取開架式的優點，固然很多，像一、使民衆可免去檢查卡片目錄等麻煩；二、有審閱書籍內容的便利；三、利用直覺促起民衆閱讀的興趣等。但是也有牠的缺點，第一就是圖書容易破損，閱覽者因為有許多書放在面前，於是在看書之前就儘量的選擇，這本書拿出來看看不好，就插進去換另一本，那一本翻翻不好，又調這一本，這樣時常的抽調，圖書就壞得很快，因此本館圖書修補的次數很多，不過都是自己買了書面紙來隨時修補的。

(三)報紙雜誌的裝訂——各大日報每月裝訂一次，本地日報及上海小報每三月裝訂一次，雜誌合卷裝訂。

(四)圖書的檢查——開架式的閱書室，倘管理欠週到，圖書常易遺失，所以須常點查，本館備有圖書點查簿。書架圖書每月點查一次，每學期總點查一次，小學巡迴文庫每兩週點查一次，茶園文庫每月點查一次。

(五)——三年來各類圖書遺失統計

類別	遺失冊數	類別	遺失冊數
革命文庫	七	傳記	六
農業	一〇	算學	
工藝	一一	宗教	
商業	五	政治	七
教育	一	法律	六



尺	說	九	軍	事	
小	說	一二五	字	典	二
戲	曲	二九	歷	史	一四
詩	類	一〇	地	理	九
文	章	一一	社	會	六
醫	藥	九	自	然	六
衛	生	三七	類	書	
家	政	一四	兒	童	一三一
美	術	六			

G. 典藏  
註——其中三分之一是在民國十九年實習時代時遺失

(一)書庫典藏圖書的範圍——在普通圖書大部份是藏在書庫裏，但是本館因採取開架式，所有的圖書都放在外面，所以書庫裏面所典藏的書籍，是只有下列幾種：一、過期的雜誌；二、過期的報紙；三、各地贈來的刊物；四、各種圖表。

(二)書庫圖書的登記——各種訂閱或贈送的雜誌刊物和自製或購買圖表，均登記於書庫圖書登記簿。

(三) 書庫圖書的分類——本館書庫藏書的範圍已如上述，內容很複雜，爲了整齊起見，所以依照各書的內容和性質分成幾類，各類類名如下：一、抗日；二、革命；三、政治；四、農業；五、衛生；六、科學；七、提倡國貨；八、類書；九、各機關報告；十、民教參考書；十一、雜誌；十二、民衆報；十三、報紙；十四、圖表。

(四) 書庫圖書的出借——書庫所藏圖書也能出借，但每次以一冊爲限，借閱者須在書庫圖書登記簿上登記；借閱期限，以兩週爲限，倘有損壞或遺失，也須照價賠償。

## 2. 指導方法

### A. 閱覽

(一) 閱覽時間——閱覽室的開放時間，各園都不一樣，因爲須根據閱覽者的空閑而定。本館因位置在商業區域，閱覽者大半都是商人，商人上午最忙，下午四時至六時稍能抽空出外，晚上較空閑，本館根據上述情形，所以閱覽時間是訂在下午一時起至六時，晚上七時起至九時止，閱報室的開放時間是上午八時到下午九時半。

(二) 閱覽手續——開架式的第二個缺點，便是圖書容易遺失，經過各種方法的試驗，最後我們在離書架近三尺的前面，圍以木柵，管理員就坐在木柵的出入口監視，一個人要看書必須走進木柵，到書架上去選書，拿了書出來，須在書片上簽名，將書片交給管理員，看過後，將書交還管理員，這樣既可以防止遺失，還可以統計每本書的閱覽人數，管者閱者，咸感便利。

(三) 閱覽人統計方法——這裏的閱覽人是包括閱書人閱報人兩種，統計要詳細的話，應該要包括有姓名、性別、

職業、年齡、住址、看什麼書報等幾項，但是一般來館閱覽的民衆，只知道進來看看報，沒有想到要告訴人家姓名、年齡、住址等一套麻煩的事，因此很不容易統計，如果你將統計簿或表格放在閱覽室門口，要他們自己來填寫，那永遠會一張白紙沒有人想來填的，就是你派了專門的人坐在門口，要進來的人一一填寫，有時也不一定個人願意填或者忠實的填。

本館對於這種統計，曾用過幾種方法：第一種是竹箒統計，在閱書室和閱報室的門口的壁上掛許多塗有顏色的竹箒，進來的人要拿一根箒去掛在室內壁間的鐵釘上，這個方法祇能統計人數，對於姓名年齡等項還不能兼全，並且仍有許多是不願伸手去拿箒的。第二種是簿子統計，用油印好的統計表格訂成簿子，內容有姓名、年齡、性別、職業，看何類書，是不是第一次來等六項，將這種簿子放在門口，要人填寫，這個方法曾在閱書室裏，試行過一個月，結果又因為缺人專門照顧，和填寫太費時間而停止。第三種是黑板統計，這種統計方法就是在閱覽室的出入口掛一塊黑板，在板上用粉筆劃成許多縱橫的格子，裏面包含性別、人數、和職業三項，每個人進來只要用粉筆在格子裏豎下，黑板的格子每天重劃一次，這個法子當然比較簡便，不過內容還嫌少，同時在閱報室因為看報人太多，黑板太小，不能劃許多格子來應用，因此還沒有完善的閱覽統計方法可以貢獻。

#### B. 出借

(一)圖書出借辦法——民衆團的圖書，當以能盡量出借給民衆為原則，所以圖書出借的辦法，決不能訂得很嚴的，不過為了防止圖書的遺失，和管理上的方便起見，也不能一味的寬弛。本館的圖書出借辦法如下：

1. 長期借書，須領有借書證。

2. 暫時出借，須繳納該書的價值，還書時取回。

3. 普通參考書，當日報紙，最近雜誌，一月以內新購的圖書，和巨冊地圖等，概不出借。

4. 於發證日起，四個月內倘借書不滿十次，即將借書證作廢。

這種出借辦法施行以來，尙有下列現象發生，1. 借去的書不能按期歸還。2. 圖書常有破損。3. 有許多人借書不勤。這些現象發生的原因，據我們考察，都由於工商制度的不良，因為本館借書人的職業大半是商人，他們的工作時間太長，沒有看書的時間，即不能時常借書，借去的書也不能立即看完，同時因為恐怕看書而就誤自己的職務，和受高級職員的呵責，所以常是偷偷藏藏的借，偷偷藏藏的看，把書捲着藏着，這樣當然容易破損了。

(二) 領借書證手續 1. 須請人介紹——介紹人亦須已領有借書證或經本館認可者，但對於時常來館閱覽認為確有閱讀興趣的民衆，無人介紹亦可領取。2. 倘無人介紹——須繳納保證金洋壹元，此洋由本館代存銀行取息，停止借閱時，隨時可領還本利。3. 填寫聲請書——註明姓名、年齡、住址、及職業，本人、介紹人、和服務的商店，都須簽名蓋章。4. 遺失補證須納小洋兩角。領借書證手續所以要這樣比較嚴緊，就是想將借書證發給真要借書的民衆，防止沒有興趣的人來濫竽充數。

### (三) 圖書出借規則

1. 借書人須將借書證交出納處收存。

2. 借書人須簽名於所借圖書之書片上。
3. 借書以一星期為限，至限倘須續借，須將該書交出納處辦續借手續。
4. 續借祇許兩次。
5. 過期四次收回借書證。
6. 借書冊數每次以一單位為限。
7. 借書人須妥善愛護所借圖書，倘有污損須照價賠償。

(四) 圖書出借時間

為便利借書人起見，在閱覽室開放時間內——下午一時至六時晚上七時至九時——均可出借。

三年度借書人各項比較

(一) 職業

職業	百分比	職業	百分比
農	•〇〇二八	工	•〇〇三七
商	•七四	學	•一八
軍警	•〇〇七五	其他	〇六六

(二) 性別

三年來無錫江陰巷之貧賤民衆圖

性別  
男 百分比  
·九二

性別  
女 百分比  
·〇八

(三)年齡

年齡 百分比

年齡 百分比

10 — 15 〇六四  
21 — 25 一六  
31 — 35 〇一六  
60 — 65 〇〇一

16 — 20 〇六九  
26 — 30 〇五七  
36 — 40 〇一二

三年度出借圖書分類比較

類別	冊數		革命文庫	年度		總計
	一	二		九	〇	
商業	二二	二二	一八	六三	一〇七	
工業	一三	二二	一八	一一	四七	
農業	二二	二五	二二	五	五二	
革命文庫	一八	一八	二二	二二	五八	
	九	〇	二	一	計	

法	政	宗	算	傳	美	家	衛	醫	文	詩	戲	小	尺	教
律	治	教	學	記	術	政	生	藥	章	歌	曲	說	牘	育
一五	三	八	一九二	五九	七〇	二二	三三	二二九	八七	二二五八	一三五	五一		
五〇			六三	二二	二〇	六	八	一三一	二〇	一〇六六	四三	一一		
四九			一四	五二	四二	二二	一七	二二	一五三	二四	三五	一二三一	五三	一四
四一			二二	三一七	一一四	四一	四一	六三			一五八	四五五五	二二一	七五

軍事	一三	一四	一〇	三七
歷史	五九	三四	二一	一一四
地理	一〇九	四六	三六	一九一
社會問題	四〇	二六	一六	八二
自然科學	四〇	四二	八九	一七一
類書	七五	二〇	五七	一五二

C. 介紹

(一) 介紹的範圍 1. 圖書介紹, 2. 雜誌介紹, 3. 報紙介紹。  
 (二) 介紹的方法 1. 口頭 在平常和民衆談話中間, 或者在演講的時候, 將優良的書報雜誌介紹給他們去閱讀。2. 文字 (甲) 在圖書方面於每次新書陳列時, 即印發新書介紹單, 在這張單上報告這次新書的書名, 並介紹三四冊重要新書的內容, 新書內容介紹舉例: (摘自本館第三次新書介紹單)  
 (乙) 在雜誌方面有雜誌介紹牌, 新到雜誌的名字和內容都須

滬戰中的日獄 李浴日著 神州國光社出版  
 寫這本書的人, 是在上海中日戰爭時, 曾經被日兵擄去監囚過半個月, 被日本兵打過, 踢過, 罵過, 親身受過不是人類所能受的痛苦; 親眼看見日獸對待同胞的殘忍手段和慘酷行爲。你若看了這本書, 定會使你傷心到萬分, 憤怒到萬分, 忍不住挺起身來要和日本人拚命。



介紹。

#### D. 指導

##### (一) 指導的範圍

1. 生活指導——包括日常生活的各種問題，像健康指導、職業指導、升學指導、法律指導、修養指導等。
2. 閱讀指導。

##### 甲、橫的方面

依照他們的程度和需要指導民衆閱讀些什麼圖書，方才有益他們的身心。

又指導民衆怎樣去閱讀圖書——關於閱讀的精神，閱讀的態度，閱讀的工具等。

口解答各種疑難的詞句。

##### 乙、縱的方面

本館將民衆程度，假定四個學級，第一第二學級採班級教學法，注重基本字及常用字的認識和練習，有規定修業期限。代表的事業爲初級和高級識字班，辦法如下：

初級識字班——收十四歲以上不識字之民衆，每日晚上教授二小時，課程祇讀寫作三種，四個月畢業，讀完課本四冊，能認識千餘字。

文高級識字班——收初級識字班畢業之學生，及同等程度之民衆，畢業期間均與初級相同，課程亦爲讀寫作三

種，偏重應用。

第三第四學級，爲閱讀指導，用個別指導及團體討論的方法，輔導民衆自動閱讀書報，寫作文章，研究問題。代表事業爲民衆閱讀輔導班和讀書會，辦法大要如下：（詳細辦法，「閱讀輔導班」請參閱教育與民衆第四卷第九、十期專文；「讀書會」請參閱本刊三卷九十號合刊。）

□ 閱讀輔導班——收高級識字班畢業之學生，及同等程度之民衆，每星期二四六晚上來館，在指定之書籍中選擇閱讀，自己檢查生字，詢問疑難，教師在旁輔導，至能完全自動閱讀淺近書報爲修業期滿。

□ 讀書會——徵求閱讀輔導班修業期滿之學生，及程度相仿能自動閱讀淺近書報之民衆爲會員，入會後每月須履行會章規定之工作，1. 閱書三冊，閱讀後記筆記。2. 作文一篇。3. 研究一個問題，出席研究會議，報告、討論。

### （二）指導的方法

1. 口頭——a. 談話式指導 隨時同民衆在談話中間個別的實施指導。

b. 演講式指導 在館內館外舉行各種演講。

2. 文字——a. 置放閱讀指導牌，將閱讀的方法寫在牌上，放於閱覽室，牌有兩種一種較大的可以懸掛在室內，一種小的可撐放在桌上。

b. 置放質疑箋 將印就的詢問疑難問題紙彙訂成簿，放在閱覽室內民衆可將疑難問題寫上，請求指導。（質疑箋式樣見本館叢書第三種）

c. 圖書中心陳列 適應時代環境的需要，或每逢紀念節日，將應該看的圖書，選出陳列在桌上，歡迎閱覽。

這就是指導他們應該看些什麼書。我們在「九一八」以來，曾有抗日圖書中心陳列，「九一八」週年紀念日，會特闢「九一八」書報圖書陳列室。

陳列——雜誌十三種，一百十八冊，書籍八類，八十五冊，攝影九幅，地圖一幅，統計表兩幅，圖畫十幅，東北失陷一年來大事記一幅。

陳列日期——四日。

閱覽人數——第一日 二二七人 第二日 一六七人 第三日 一八七人 第四日 二二一人

3. 流通方法 有些很需要讀書的人們，爲了時間或空間上的阻礙，不能來館閱讀，圖的流通事業，就是對於這般人的一種救濟方法。本館三年以來，在圖書流通方面做了三件實驗工作，就是小學巡迴文庫、茶園文庫、和流動書車，其中茶園文庫因時間較短，未能做得盡善盡美，小學巡迴文庫和流動書車，都已得到比較圓滿的結果，在上年本刊研究實驗專號中，我們已經有如何使圖書流通一文詳細報告這三種工作的辦法及經過，在這裏我們把這三種事業的結果和心得簡單臚列於左：

#### (一) 小學巡迴文庫

1. 設立文庫之小學校，至少須四五處，如再少，巡迴期短，圖書少變換，學生對之恐易生厭。
2. 同時設立文庫之小學校，如能同爲完全小學校，或同爲初級小學，則圖書之分配，當較便利。

3. 每文庫之圖書，至少須一百五十冊左右，以完全不雷同者爲原則。
4. 圖書應按照小學校年級分爲高、中、低三個階段，以便學生選擇。
5. 各文庫須舉行圖書介紹，問題徵答，閱讀競賽等，以增進學生閱讀興趣。
6. 每文庫須各備書本分類目錄，平面階段目錄，出借登錄簿各一。
7. 設立文庫之學校，須推出教職員一人或二人，高年級學生三人或六人，充任各校文庫之指導員及管理員。
8. 每月須召集各校指導員及管理員舉行談話會一次，彼此交換意見，共商進行。
9. 每週須至各校指導視察一次。
10. 本文庫每兩週巡迴一次，巡迴時應將各文庫攜回館中，不宜各校間直接調換。
11. 文庫攜回館中時，應統計各文庫之閱覽情形，並製閱覽人數、閱覽冊數、分類冊數等統計表。檢查各文庫圖書，登記遺失，以便追償。
12. 上條中之各種統計表格，分發各校公佈，藉以鼓勵學生。
13. 學期終結時，對於各校管理員及閱覽最勤之學生，均應酌給獎品。
14. 各文庫應編號，以利巡迴。
15. 四處或五處之小學巡迴文庫，其圖書、設備、用品等費用，二百元足以敷用。

(二) 流動書車

1. 流動書車最初出行地點及時間均不必固定，純以使大眾明瞭書車之作用爲目的。
2. 流動書車最初出行時，宜多攜帶篇幅簡短、趣味濃厚之書籍。
3. 半年以後，流動書車每星期至少出行一次，地點時間均應規定，除大風雨外，不輕改變。
4. 半年以後，流動書車常應民衆之請求或特約，攜帶某種書籍。
5. 至相當時期，流動書車可兼施出借，出借時間應在書車回館前之半小時中。
6. 流動書車之書籍不必另行劃分，可由藏書中臨時抽用。
7. 流動書車每出行時，須有工役一人職員一人，隨同前往。
8. 流動書車宜擇停於地廣人衆之處；如遇鄉間集市，可臨時前往參加。
9. 在夏季可置備帳幪或大傘以避烈日。
10. 書車停止後，可向附近店家或住戶借取長凳，以供閱覽人坐息。
11. 流動書車出行時，可舉行圖書演講，介紹某書之內容，以引起閱讀慾念。
12. 流動書車出行時，應隨時記載閱覽人數，及各類圖書冊數，回館後應詳記本次出行之情形及感想。
13. 最低限度之鐵輪木製書車，及應備用具，其費用約計二十元。

### (三) 茶園文庫

1. 茶園文庫每處須備書籍三百冊左右，本埠及上海報紙各一份。

2. 茶園文庫書簿宜偏重消遣、社會道德、公民、政治及工商業等類。
3. 茶園文庫之書籍或由茶園保管，或由館中職員每日攜往。
4. 茶室中應懸掛圖書目錄，及借閱規則，並代爲佈置點綴。
5. 設立文庫之前，應先調查每天茶客人數，到園之時間，茶客之年齡、地位，來園飲茶之目的，該茶園有無特殊環境，或特別之娛樂事業。
6. 茶園中可兼辦茶園演講或改良說書等。
7. 茶園文庫每日規定一閱讀時間，在該時間內館中須有職員前往指導，並統計閱覽情形。
8. 茶園文庫之設備除圖書外，略備書架、書箱等，約一二十元可開辦一處。

### 三 實驗民衆圖中心民衆教育

1. 何謂民衆圖中心的民衆教育？什麼叫民衆圖書館中心的民衆教育，如果要詳細的告訴諸位聽，寫上幾千個字，也不嫌多，可是在這裏不允許佔去這許多的地位；如果完全不向諸位說明，恐怕大家又有些莫明其妙。簡單的說，民衆圖中心的民衆教育，是以民衆圖爲推行民衆教育的機關，是以圖書爲主要工具的民衆教育事業。國外的圖，常附設有博物部、研究室、各種討論會、演講會等等的極多，中外的國情雖然不同，本館兼施各項民衆教育事業似非創例，然而一定有人要起疑問，如此與民衆教育館有何分別？他的分別是：一、各項兼施事業與圖書有連鎖關係；二、各項兼施事業，

部以閱覽人爲出發。

2. 逐步消滅活動區內文盲 在上面所述第三個方針下面，共有三條小綱目，第一個綱目就是逐步消滅文盲，按照借到各鎮公所之戶口簿冊計算，本館活動區內不識字人數共計三四二二人，由本館估量，北塘一帶教育程度甚高，似不至有此數，其中再去老、幼、失學兒童，實際不能入學等人，約其數最多不過一千人。這消除文盲的工作，我們是從二十年度做起的，預計二十年度上學期先由本館試辦民衆識字班一班，將教材、經費、招生、留生等問題，作一個初度試驗，本館附近共有公私立小學八所，待館內試驗有結果後，與各學校商量合作，分兩批添設民衆識字班或民衆學校，推算起來，每班畢業生作三十人計算，二十年度上學期一班畢業三十人，下學期由四校添設四班，共畢業一百五十人，二十一年度復由另四校再添設四班，共計九班，一年中上下學期兩班共計十八班，可有畢業生五百四十人，合前一年中共可消除文盲七百二十人；二十年度開始時，本班並於附近招收不能來館讀習之工人、店員、婦女，實施流動識字教學，雙方並進，消除文盲數不難近千。但事有不然者，流動識字教學，招到學生二十六人，畢業者僅九人；第一屆識字班招到學生二十四人，畢業者亦爲九人；二十年度下學期，因上學期試驗之結果不佳，又因滬戰發生，遂將與各校商量合作，推廣設立之議擱置；二十一年度上學期，因職員再三更替，及本館內部之其他問題，又將時機錯過，但此兩學期中館中仍照常設立識字班，並添設高級班，至本學期，因館遷移在即，此項事業不再續辦。統計前後，共舉辦初級識字班三屆，高級班兩屆，畢業學生僅一〇九人，這裏使我們深深感到困難的，並不是招生和留生的問題，乃是「民衆受教育」與「民衆求生存」的衝突問題，因爲我們每次拿了戶口冊挨戶逐店去招生，不是因爲要做夜工，就是要早睡明天好趕早市，或

店裏沒人不能出外，我們聽了他們的話，眼看着他們手中正在做的工作，我們覺得他們並不是在欺騙我們，或敷衍我們，有些受制於店老闆的工人商人，固然沒有辦法，就是能自由的工人和店夥，他們也不願拋棄他們的工作來受教育，他們多做了一份工作，就可多向老闆領一份工資，他一家就多一份食糧錢，可以少忍一份飢寒，要奪取他們的生計，使他們來受教育，豈是可能的事？就是用送上門去教他們的流動教學，我們也試過，結果亦並不十分好，所以來識字來讀書的民衆，除了極少數立志堅決，忙裏偷閑者外，其餘都是比較的有閑階級。還有一種值得注意的現象，在每次識字班開學後兩週，被我們摒絕淘汰的學生中，有的是程度過高，有的是年齡過幼，有的是正在肄業的小學生，其中還有一份已在某某某民衆學校畢業者，甚至有在二校以上畢業之學生，其餘會肄業的更多，這些濫竽充數，以讀書爲消遣的學生，我們敢武斷的說，並不是本館附近特有的現象。因此我們徒有這種勇氣，徒有這逐步的計劃，結果都成了幻夢。

3. 培養活動區內民衆閱讀習慣 閱讀習慣就是閱讀的持久問題；一個具備閱讀能力的人，而不能常常閱讀，仍不能前進無已。那末怎樣可以使閱讀持久？這完全關乎閱讀人的興趣，興趣始終不減低，閱讀的習慣就可維持不懈，所以分析起閱讀習慣的培養工作，也就是引起興趣和鼓勵興趣兩種。

A. 我們怎樣引起民衆閱讀興趣？

(一) 讀書宣傳——讀書宣傳每年舉行四次，每季舉行一次，如春季讀書宣傳、夏季讀書宣傳等。每次舉行時或擬成勸告讀書文字及歌詞，印成傳單，散發區內各戶；或館前懸掛圖畫，張貼標語，其主旨在散佈讀書空氣，以引起一般人的閱讀興趣。



(二)圖書展覽會——此會於二十年四月舉行，內分讀書名人像傳、圖書之版本裝訂、各種文字之書籍、各類識字、讀書統計表、各種讀書掛圖、及以職業性別年齡分別、各種人為單位之各類書籍。其宗旨在使一般民衆得圖書上之普通知識，以古人名人鼓勵各人讀書，並使明瞭與自身相合之地位，應讀之書籍爲何？

(三)中心圖書陳列——中心圖書陳列的方法及功用，在上面已經說過，不過這種陳列，除了能指導民衆研究中心問題而外，同時對於書籍有引發閱讀興趣的作用，譬如說，一本書平時陳列在架子上，從來沒有人注意，選入中心陳列以後，因問題的關係，而重視到這本書，這是常有的事。

(四)圖書雜誌介紹——這兩種介紹，也是在前面指導方法中說過，介紹所得的影響，就是引起閱讀興趣，陳列和介紹都是一種手段，引起閱讀興趣是目的也是結果。

(五)演講——此項工作無定期，遇必要時於星期一民衆週會中選擇圖書一二種，演講該書之大綱及特點，此爲圖書口頭介紹，效力甚大。

#### B. 我們怎樣鼓起民衆閱讀興趣？

(一)考查借書人勤惰——在借書證發出後的每四個月，舉行考查一次，考查各人所借閱之冊數，所借書籍之類別，分別統計後公佈。借閱次數過少者，收回借書證，此爲消極的鼓勵方法。

(二)讀書比賽會——此會曾舉行兩次，第一次於二十年一月舉行，第二次於二十二年一月舉行，每次舉行分寫作、閱讀、書法三種比賽，與賽人分甲乙兩組，甲組爲識字班及閱讀輔導班學生，乙組爲閱覽人。直接比賽他們閱讀、寫作、

書法的能力或技術，簡接的就是鼓勵閱讀，因為參加了比賽，而感到要增加他們的能力，改進他們的技術，或希望下次比賽再佔優勝。必須更勉力的閱讀。

(二) 逐月添購新書——當一個初進園的民衆，看看書架上排列得琳瑯滿目，這本也好，那本也愛，恨不能把這些書一口氣看完，到了若干時期以後，書越看越少了，興趣就要跌落，所以我們規定每月添購新書一批，最少二十餘冊，多至七八十冊，因為常常添置圖書，是引起閱讀興趣和鼓勵閱讀興趣最根本的辦法，其餘各項都不過相輔而行罷了。

### C. 民衆閱讀習慣的調查

二十一年五月，是本館成立以來第二個年度將終了的時候。在第一年中，區內的民衆因好奇心的衝動，來館閱讀時，不免帶着些一時的興奮和熱烈。第二年已漸入於常態，再說我們已下了二年的功夫，應該有相當的成效，所以決定在區內做一次民衆閱讀習慣的部份調查，所以不舉行全體調查而舉行部份調查的原因是：一、全區戶口很多，作全區調查非二三月不足以完事，其他工作不能廢置，人手亦感不够。二、北塘一帶，商店店員因教育程度與經濟地位之優越，恐大半已養成閱讀習慣，而非本館之力所能及之。教育程度，社會情形較適中，較接近本館，受本館影響較深者為江陰巷，故決定調查江陰巷一處，其結果如左：

#### (一) 調查條件

1. 每戶須有兩人具備閱讀能力
2. 每戶須有一人常來本館閱讀

(一) 調查統計

江陰巷戶口總數	具備條件之戶數	百	分	比	備
一五八戶	九七戶	〇〇	·	六三	內去空屋四戶
註					

4. 兼施各項民教事業 兼施的理論和原則，在「何謂民衆園中心的民衆教育」中，已約略的說過，茲將本館兼施的各項民教事業擇其要者，列舉如左：

a. 文字教育事業：

- (一) 注音符號傳習班——十九年度下學期舉辦，一月畢業，應用時分國音、無錫方言兩種。畢業學生十四人。
- (二) 民友月報——十九年度九月第一期出版，至二十年三月出至第七期，因經費拮据暫時停刊，二十年九十兩月續出第八九兩期合刊及第十期，成一卷，此後未再出，其中民衆來稿，約佔二分之一。

b. 生計教育事業：

- (一) 商業補習學校——此校於十九年度下學期舉辦，內分國文、英文、尺牘、簿記四班，簿記又分中西式兩組，每班每星期上課三小時，由學生自由選讀，畢業學生二十五人，後調查得其中有學徒升入司賬員，有由錢莊升入銀行，有考取商業學校者，雖為該生等之機會或努力所致，但學識與技術上之增進，與此不無關係。

- (二) 職工補習晨校英文班——此班為閱覽人自動要求設立者，分高初兩班，共計學生二十人，二十一年十月至

三年來無錫江陰巷之實驗民衆園

二十二年四月，六個月畢業課程內容注重商業之應用，如商業英語會話，商業英文文件等。

c. 政治教育事業：

(一)壁報——共設四處，每日上午九時前張貼，內容摘錄重要軍事及重要政治消息。三年來，時加改良，用三色書寫，字體分大小二種，字句簡括，語氣緊張，閱覽人以苦力、小販、及路過人較多。

(二)民衆週會——二十年度開始舉行，每星期一晚上舉行一次，報告一週間時事消息，講演國內國際政治問題，偶然附帶他種報告及演講，聽衆最少五十人，最多二百餘人。

(三)無錫民衆勵志救國會——實施概況，見本期另文。

d. 科學教育事業：

(一)民衆科學講座——二十年度下學期試講兩次，二十一年度上學期正式開設講座，講師由本院汪畏之何孝若兩先生擔任，材料即用汪先生自編之民衆科學演講大綱，共有聽講員五十九人，旁聽者每次均甚擁擠，興味之濃厚，實甚罕見。

e. 健康教育事業：

(一)國術團——前後共組織三次，第二次團員最衆，共七十三人，練習時間或早或晚，練習場所借附近小學校操場。

(二)防疫——前後種痘兩次，打防疫針一次。

(三)球類出借——備足球籃球各一隻，由閱覽人簽名借用，每次出借以一小時為限。

(四)衛生運動——前後共舉行衛生運動四次，霍亂宣傳運動一次，手工藝店舖清潔衛生比賽一次。

f. 休閒教育事業：

(一)娛樂處——祇設立一年，因與閱書閱報衝突，遂停止辦理。

(二)民衆遊歷團——二十年三月舉行，參加者八十六人，均為閱覽人及附近居民。

(三)遊藝比賽——二十年一月舉行，計分棋類及乒乓兩組。

## 九 結語

我們用極忠誠的態度，把本館三年來的經歷，赤裸裸地供獻在讀者之前，其中使諸位失望的固然很多，而能告慰諸位的，當然也並非沒有，一切都請諸位自己去評定。最後再和諸位談三件事，來做本報告的結束：

### 一 認清民衆教育事業不是慈善事業

因為民衆的頭腦頑愚，對於民衆教育事業的設施，常懷疑懼，不肯接受，所以逼迫着一般從事民衆教育者，不得不採用利誘的方法和他們親善，這種利誘的方法，雖一時間成效甚大，但將來的危險性也不堪設想，民衆因此更加懷疑或輕視都說不定，我們從別處的事實觀察到這一點以後，我們存着十二分的戒心。又因為本館所處的環境是城市，城市

民衆見聞較廣，有些人經濟較寬裕，利誘的方法，在我們可以比較少用，所以我們立定主張，不用「不要錢」或「有獎賞」這許多話來拉攏他們，我們要使他們有一種自覺的需要，才肯教他們，才肯改善他們，到我們這裏來讀書的學生，一切的用品書籍都是自備，開會我們是不用茶點，本館許多民衆組織的經費開支，都是由他們自籌自付，而他們盡了相當的責任以後，對於他們的功課或工作，特別的盡心盡力，熱心愛護，由此可使大家認清民衆教育機關，不是慈善機關。

## 二 輔助各地民衆團事業責任的重要

自從本館出版了三種民衆團叢書（1.民衆團書目。2.民衆團圖書分類法。3.民衆團規程與簿冊）以後，購買或索閱者極爲擁擠，討論民衆團問題之函件，絡繹不絕，專來參觀或通信討論者，更月有數起，各省各縣之民衆團、公共團、民衆館圖書部之選購、分類、應用物品、表格簿式等，很多由本館參加意見者。本館於此所化費之時間既多，且感責任之重大，此後惟有更求不負各地之雅望爲己任。

## 三 本館遷移後江陰巷附近民衆的閱讀問題

江陰巷方面，本館遷開以後的民衆閱讀問題，我們早就打算到，在我們這方面說，因爲要作種種民衆團方法上的實驗，所以我們擇定江陰巷這個地方做我們的實施地點，一旦實驗期滿以後，隨即遷開，在我們並沒有什麼不對，但是

在那環境中的民衆，一直沒有享受過這種利益倒也罷了，但在這三年之中，他們一切都成了習慣，叫他們如何再把這習慣重行廢棄？各方面都在逐漸進步，叫他們如何又半途停頓？所以我們不得不爲這般人計謀，始則召集地方領袖談話會，繼則商量合作，終則由少數閱覽人奔走，擬由地方自辦，本館允借書籍用具，但所得的答覆是：「省機關由他們用省經費去辦。」「不識字好吃飯，不識人不好吃飯。」「只有現成房子，圖書用具，可以供給，人手方面最好也請教院想法。」因爲地方上面有地位的，握權的人，對於這件事不感需要，和沒有信念，這當然是我們三年來，太顧到平民，而少用手段去聯絡士紳的緣故。現在我們又怎樣能勉強？我們對於感到需要的這班人，實在是到愛莫能助，所以只有用「事在人爲」四個字，來勉勵他們的將來吧！





## 圖書館學要旨

(中華百  
科叢書)

劉國鈞編 一冊 六角

本書共分八章，舉凡關於最近圖書館學之原理、方法以及圖書之使用部分，如參考、流通等事務，均擇要介紹。次論分類、編目、採購、登錄等專門技術，均擇要闡明；尤注意於原理之分析，較之其他圖書館學書籍之祇敘方法而不說明其所以然者，大不相同。

## 圖書館簡說

(教育叢書)

蔡 瑩編 一冊 一角五分

全書分十二節，根據最新圖書館學，說明圖書分類、編目種種方法，不僅為經營大規模圖書館者必讀，凡私家富有藏書或創辦書報閱覽室及通俗圖書館者，均可備為參考。

## 校讎新義

(做宋版  
連史紙印)

杜定友著 一冊 一元

全書都十餘萬言，對於中國古書之分類、編目、校讎及處理方法，有詳細之敘述，確切之批評，並介紹最新圖書館學，以融匯中西學說，主張打倒主觀的分類、編目方法。凡七略、四庫之利弊，劉切陳辭，持論極為警揚。

## 目錄學概論

劉紀澤著 一冊 五角

本書內容：(一)目錄學之起源，(二)目錄學之定義，(三)目錄學之體例，(四)目錄學之派別，(五)目錄學之功用，(六)目錄學在史學上之位置。書末附參考書目數百種，洵為研究國學者必備之書也。

## 可愛的小圖書館

(兒童課餘  
服務叢書)

張九如編 一冊 四角五分  
周翥青編

本書用講義的體裁，將圖書的購置法，分類法，陳列法，管理法，閱覽法，以及其他辦理圖書館事業的知識，均條分縷析，介紹給讀者。

# 中華書局出版

教育科學研究大綱

羅廷光著 一冊 一元五角

教育概論 (教育叢書)

莊澤宣著 一冊 一元二角

舒新城著 一冊 八角

教育通論 (教育叢書)

余家菊著 一冊 五角

教育原理 (教育叢書)

崔載陽譯 一冊 一元四角

新教育的原則及實際

Stanwood Cobb: The New Leaven

現代教育學說

錢歌川編 一冊 四角

中國教育建設方針

舒新城著 一冊 七角

孟祿的中國教育討論

胡適等編 一冊 八角

教育社會學概論

陳翊林著 一冊 五角

社會化的新教育

錢歌川編 一冊 五角

學校與社會 (教育小叢書)

劉衡如著 一冊 三角

中華書局發行

民國二十四年四月印刷  
民國二十四年四月發行

圖書雜誌審委會審查證審字第一三六七號

民衆圖實際問題 (全一冊)

◎ 定價銀四角五分  
\*\*\*\*\*

(外埠另加郵匯費)



著者 徐 旭

發行者 中華書局有限公司  
代表人 陸費逵

印刷者 上海靜安寺路  
中華書局印刷所

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 各埠 中華書局

標商冊註

