

經30
8947

1105

193



皇清經解續編卷七百九十八

南菁書院

詩毛氏傳疏二十一

長洲陳奐碩甫著

甫田之什詁訓傳二十一

毛詩小雅

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

甫田四章章十句

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉

倬彼甫田歲取十千傳倬明貌甫田謂天下田也十千言多也

我取其陳食我農人自古有年傳尊者食新農夫食陳今適南

畝或耘或耔黍稷薿薿傳耘除草也耔離本也攸介攸止烝我

髦士傳烝進髦俊也治田得穀俊士以進疏傳云倬明兒兒當

釋文引韓詩作勤彼甫田云勤卓也倬焯卓同甫為大甫田即
大田故云謂天下田也楚語天子之田九畝以食兆民王取經

入焉以會萬民章注云九咳九州之內有咳數也十千為萬故
 云言多也傳文農夫當依經作農人正義作農人會陳經言取
 陳倉農人耳傳云尊者倉新者以申補經義也周禮旅師春頒
 粟又管子五行篇發故粟以田數是其義也尊者農人對稱則
 尊者君上也孫疏說尊者為尊老恐非是有年豐年也箋云自
 古者農年之法如此○今謂成王時耘釋文作芸說文穎禾本傳訓
 閭穢也或从芸作耘耕當作籽或作芋說文籽雖禾本傳訓
 也廣雅云蕤蕤茂也玉篇穢穢然黍稷盛兒漢書作穢穢漢書
 倉貨志后稷始畊田以二耜為耦廣尺淡尺曰剛長終晦一晦
 三剛一夫三百剛而播種於剛中苗生三葉以上稍壯耨隴草
 因墾其土以附苗根故其詩曰或芸或芋黍稷儼儼芸除草也
 籽附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡平而根深能風
 與旱故儼儼而盛也義與傳同○介大也止猶息也攸介攸止
 烝我髦士承上文黍稷嶷嶷而言長大其黍稷休息其民人也
 二章云以介我稷黍以穀我士女文義同烝進已見信南山篇
 髦俊爾雅釋言文樹樹髦士攸宜思齊譽髦斯士傳竝云髦俊
 也爾雅又云髦選也會貨志冬月餘子在于序室八歲入小學
 學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五入大學學先
 聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學于庠序庠序
 之異者移國學于少學諸侯歲貢少學之異者於天子學于大
 學命曰造士行同能偶則別之以射然後
 命焉此傳所謂治田得穀俊士以進也

以我齊明與我犧羊以社以方傳器實曰齊在器曰盛社后土

也方迎四方氣於郊也我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以御田

祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女傳田祖先嗇也穀善也

疏齊明明齊也明齊即左傳絜絜也釋文齊本又作齋豐年傳

作齋盛他經典多作絜盛作齊者古文假借字器實曰齊實

謂黍稷也黍稷為齊齊在器曰盛故經言齊而傳乃兼言盛耳

犧謂牛閼宮享以駢犧傳犧純也駢犧皆牛之色因之謂牛為

駢亦為犧也大田來方禋祀以其駢黑傳駢牛也是祭社用牛

矣白虎通義五祀篇云祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因

四時祭牲也中雷以豚或曰中雷用牛不得用牛者用豚此天

子祭國中五祀中雷用牛豈四郊五祀尤尊而祭社反不用牛

乎鄭箋據曲禮犧牛為純色之牛遂謂此犧羊為純色之羊恐

皇清經解

詩毛氏傳疏二十一

地祇亦即在五祀中矣大司樂注云地祇所祭於北郊謂神州
之神及社稷又云土祇原隰之神謂之土祇地以方丘之祭為大禘神其
地祭之名祭原隰之神謂之土祇地以方丘之祭為大禘神其
號謂之地祇黃帝及后土之神皆祀焉而北郊北郊亦在中坵內
配后土者也后稷配天於南郊配地於北郊北郊亦在中坵內
也此謂五祀也若春祈秋報雖亦於中坵而非大禘祀天神不
祀天帝而專以句龍配者也此謂社也后土為五祀亦為社五
祀祀后土兼祀黃帝社亦祀后土高誘注呂覽孟冬紀云社為土官
尊之為兩祭而實同祀后土專祀后土亦即五祀中別而
稷為木官俱在五祀中以虎通義社稷篇歲再祭之何春求秋報
土與五祀后土不同白虎通義社稷篇歲再祭之何春求秋報
之義也是春秋皆祭社一祈一報詩下文云以祈甘雨當指春
祈雲漢篇祈年孔夙方社不莫此祈年方社之明證矣箋與周
禮大司馬注皆指秋報說○周禮大宗伯以玉作六器以禮天
地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南
方以白琥禮西方以玄璜禮北方此即曲禮所謂天子祭天地
祭四方也鄭注禮天以冬至謂天皇帝在極者也禮地以
夏至謂神在崑崙者也禮東方以立春謂蒼精之帝禮南方以
立夏謂赤精之帝禮西方以立秋謂白精之帝禮北方以立冬
謂黑精之帝鄭亦謂地即地祇而四方即四時迎氣矣書大傳
云萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不收非
冬不藏故書煙于六宗歐陽大小夏侯說六宗上不及天下不

及地旁不及四方是四方亦在六宗內也掌次王大旅上帝朝
日祀五帝又司服祀昊天上帝則為五帝小宗伯兆五帝于四
郊其中中央帝為黃帝黃中不和之色亦即地祇也中庸郊社之禮
所以事上帝言上帝以咳地祇也尊之雖地祇亦稱天稱帝也
月令春帝大皞夏帝炎帝中央黃帝秋帝少皞冬帝顓頊所
謂五帝也春神句芒夏神祝融中央神后土秋神蓐收冬神玄
冥左傳木正曰句芒火正曰祝融金正曰蓐收水正曰玄冥土
正曰后土所謂五祀也少皞氏有四叔曰重曰該曰脩曰熙重
為句芒該為蓐收脩及熙為玄冥顓頊氏有子曰犁為祝融其
工氏有子曰句龍為后土所謂五祀也尊之與四時謂之五帝又
謂之五祀所配倉之人神謂之六宗地與四時謂之四方
謂之五祀所配倉之人神謂之六宗地與四時謂之四方
注謂祭四方之帝四方之神是鄭解四方亦依月令四時之帝
神而言月令孟春立春之日迎秋于西郊孟冬立冬之日迎冬
于北郊此四郊迎四方之氣四時之帝神皆與祀焉而中央之
帝神雖旺於夏季實則仲夏至月氣月令亦並無中央迎氣之文傳
歲故於四立之日迎四方之氣月令亦並無中央迎氣之文傳
云方迎四方氣於郊正本月合為說書五行傳中央之極自崑
崙中至大室之野帝黃帝神后土司之土王之曰禱用牲迎中

皇清經解卷之三十一 詩毛氏傳疏二十一 三

氣于中室司馬彪續漢書志月令有五郊迎氣服色先立秋十八日迎黃靈于中北祭黃帝后土說同五行傳唯惠棟明堂大道錄云郊特牲正義五時迎氣東方青圭南方赤璋西方白琥北方玄璜其中中央無文先師以為用黃琮黃琮禮地即方澤之祭先師之言得其義矣惠亦謂地為地祇不謂迎土氣○既盡也臧慶皆善也擊鼓擊土鼓也御迎也周禮疏引傳田祖先嗇者也有者字春官籥章凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田峻鄭注云田祖始耕田者謂神農也郊特牲蟄之祭也主先嗇而祭司嗇也注云先嗇若神農者鄭以田祖先嗇為神農矣地官大司徒設其社稷之壇而樹之田主注社稷后土及田正之神田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖鄭又以田祖為社稷之神案傳意以祈年之田祖即蟄祭之先嗇祈蟄一神非謂祈蟄為一祭先嗇者始先稼穡之人則不為社稷之神可知穀訓善王肅云大得我黍稷以善我男女言倉廩實而知禮節也此乃祈年之辭

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜攘其左右嘗其旨否禾易長畝終善且有傳易治也長畝竟畝也曾孫不怒農夫克

敬傳敬疾也疏曾孫成王也以猶為也饁饋也爾雅云儀因也攘與儀同左右猶東西謂田畔也嘗其旨否言

各嘗其饋之美與不也○易有蕩平之義故傳詰易為治治者謂除草雖本也生民傳方極畝也竟畝與極畝同義終猶旣也

有讀歲其有之有敬疾文王生民江漢同齊語盡其四支之敬以從事於田野韋注云敬猶材也曾孫不怒農夫克敬言農夫能疾除其田則曾孫不怒也

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京傳茨積也梁車梁也京高丘也乃求于斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以

介福萬壽無疆疏箋云稼禾也謂有稟者也小箋云說文積積

艸蓋故知此訓積為假借說文引詩積之栗栗作積之秩秩是積積可通用矣何以言如也此與淇奧如積同義梁車梁即輿

梁正義云孟子十二月車梁成梁謂水上橫橋橫有廣狹得容車渡則高廣者也故以比禾積楚茨傳云上橫橋橫有廣狹得容

小渚也如坻者取蕃聚之義也京高丘定之方中同如京者以高積為喻管子新成困京急就篇門戶井竈庶困京說文圍謂

之困方謂之京廣雅京倉也或三家詩有以京為倉名故解者悉本之與○大東傳箱大車之箱也箋云萬車以京為倉名故解者

風言藪黍稷藪稻粱聘禮黍稷稻皆二行稷四行內則飯黍稷稻粱白黍黃粱會醫六穀牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱稌即

是詩經傳疏二十一

皇清經解
稻也此四穀之見於經者稷不可以冒梁猶黍不可以亂稻也
稻梁貴故禮為加饌黍稷二者又以黍為貴鄭注禮云黍者食
主之

大田四章二章章八句二章章九句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉疏詩亦思古之辭

大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝播厥百穀

既庭且碩傳覃利也庭直也曾孫是若疏箋云大田謂地肥美可墾耕多為稼可以

授民者也將稼者必先相地之宜而擇其種季冬命民出五種
計耦耕事脩耒耜具田器此之謂戒是既備矣至孟春土長冒
概陳根可拔而事之○覃讀為剌此假借也淮南子紀論篇古
者剌耜而耕文選東京賦介馭閒以剌耜爾雅剌利也郭注引
詩作剌耜本三家詩椒載始事也俶載南畝播厥百穀七月篇
所云其始播百穀也箋俶讀為熾載讀為蓄栗之蓄田一歲曰
蓄載芟良耜箋說同案箋非也蓄一歲休耕之田不得播穀庭
直爾雅釋詁文韓奕閔子小子同既庭且碩庭言直生也碩言
長大也曾孫是若若順也箋云成王於是則止力役以順民事不奪其時

既方既皂既堅既好不稂不莠傳實未堅者曰皂稂童粱也莠

似苗也去其螟螣及其蝻賊無害我田穉傳食心曰螟食葉曰

螣食根曰蝻食節曰賊田祖有神秉畀炎火傳炎火盛陽也疏

方極畝也皂即草斗下文言既堅則既皂為實未堅者之稱今

艸木字俗作草草斗字俗作皂廣韻有草而從艸早聲之

義也矣稂童粱下泉同稂亦莠之類已成謂之莠不成謂之稂

亦謂之童粱其艸皆中牛馬芻國語馬餽不過稂莠是也魏策

幽莠之幼也似禾幽莠謂莠也傳云莠似苗也者莠秀挺出直

上非若禾秀之下墜其始生時莠與禾苗莫能分辨故孔子有

惡莠亂苗之喻淮南子說山篇農夫不察苗莠而并耘之皆謂

其似苗也○爾雅釋蟲食苗心螟食葉螣食節賊食根蝻食此傳

所本也說文螟蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟葉當作心正
義引義疏云螟似子方而頭不赤子方齊民要術作好妨說文
螣蟲食苗葉者吏氣貴則生螣從虫貞貴亦聲引詩曰去其螟
螣蝻食本字螣為假借字義疏云螣蝗也高注呂覽云今兗州謂
蝗為螣說文蠹蟲食艸根者吏抵冒取民財則生或作蝻古文
作蝻艸當作苗義疏云賊似桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳漢
書五行志京房易傳臣安祿茲謂貪厥災蟲蝻食根德無常茲
謂煩蟲食葉不繼無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽

惡生孽蟲倉心說文正從易傳為說韓詩稗幼稼也說文釋幼禾也禾稼一也幼讀如養幼少之幼闕宮傳謂稗為後種凡後種者必小於早種也今字作稚○上篇傳云田祖先嗇者也釋文引韓詩卜異炎火云卜報也韓詩秉作卜而詁為報禮記注報讀為赴疾之赴此報字亦當讀為赴毛韓字異而意同干旄傳界予也傳云炎火盛陽也者箋螟螣之屬盛陽氣贏則生之今明君為政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消正義云陽而稱火者以南方為火炎為甚之故云盛陽又云螟螣之屬得陽而生故陽盛而為害月令仲夏行春令百勝時起是陽行而生陽盛則蟲起消之則付於所生之本

有滄萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私傳滄雲興貌萋萋雲

行貌祁祁徐也彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗

傳秉把也伊寡婦之利疏傳文滄雲興兒釋文正義同定本集注作滄陰雲兒家訓書證篇引毛傳

云滄陰雲兒小箋從家訓定本集注作陰雲滄陰雙聲陰雲黑雲也釋文滄本又作彘呂覽務本篇作晦漢書食貨志作黓六帖二作揜竝同萋萋呂覽漢書後漢書左雄傳韓詩外傳說文玉篇廣韻皆作淒淒今釋文正義作萋萋恐係後人改也釋文云興雨或本作興雲非也正義云經興雨或作興雲誤也定本作興雨家訓云滄已足陰雲何勞復云興雲祁祁邪雲當為雨

俗寫誤爾然則釋文正義皆從家訓之說以興雨為是而呂覽漢書韓詩外傳皆作興雲可知古本作興雲也小箋云說文淒雨雲起也滄雨雲兒雨雲謂欲雨之雲凡大雨之來黑雲起而風生風生而雲行所謂有滄淒淒也而風定白雲彌天雨隨之下所謂興雲祁祁雨公及私也作興雨於物理經訓皆失之祁祁宋本作祈祈誤正義云祁祁徐兒釋文作徐也當兒之誤家訓引毛傳作祁祁徐兒也當衍字○孟子滕文公篇引詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此觀之雖周亦助也使畢戰問井地孟子曰方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事所以別野人也戰國時周家井田之法已壞孟子乃據大田詩言公田而略陳其概如此也宣十五年穀梁傳古者三百步為里名曰井田井田者九百畝公田居一私田稼不善則非吏公田稼不善則非民古者公田為居井竈蔥韭盡取焉此皆井田有公田之說也周禮小司徒乃經土地而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為邱四邱為甸四甸為縣四縣為都鄭注云此謂造都鄙也采地制井田異於鄉遂重立國此制小司徒經之匠人為之溝洫相包乃成耳匠人為溝洫九夫為井方十里為成方百里為同注云此畿內采地之制九夫為井者方一里為成方百里為田也采地制井田異於鄉遂及公邑又云以載師職及司馬灋論之周制畿內用夏之貢灋稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用般之助灋制公田不稅夫貢者自治其所受

皇清經解 詩毛氏傳疏二十一

田貢其稅穀助者備民之力以治公田又使收斂焉畿內用貢
灋者鄉遂及公邑之吏旦夕從民事為其促之以公使不得
其私邦國用助灋者諸侯專一國之政為其貪暴稅民無藝周
之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一為正孟子云
野九夫而稅一國中什一是一邦國亦異外內之法地之險夷
云小司徒九夫為井之法遂人有十夫有溝之法地之險夷異
形廣狹異數因地勢而制其宜凡不可井者濟以遂人法而地
無曠土孟子請野九一而助國中什一使自賦國中城郭宮室
不以鄉遂都鄙異制審矣與竊謂書缺有閒各存一說以俟參
攷焉可也至邦國行井田有公田見諸經傳顯有明證噫嘻傳
云私民田也○秉把雙聲同義不獲釋未刈者也不斂齊刈而
未斂者也遺秉謂連稟者滯穗謂去稟者伊寡婦之利外舅無
錫顧氏廷杏云山東省農家於刈穫時必畱畝一角令貧戶取
之以為利猶
古遺風與

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方禋祀以其騂黑
傳騂牛也黑羊豕也與其黍稷以享以祀以介景福疏來方猶
以方來古糗字語詞也上篇傳云方迎四方氣於郊也迎四方
氣於郊者祀五天帝及五人神周禮大司寇小司寇禋祀五帝

大祝注云禋祀祭天神也以其騂黑與其黍稷以享以祀猶上
篇云以我齊明與我犧羊以社也上篇傳云社后土也傳以騂
黑為牛羊豕正指社祭召諸乃社于新邑牛一羊一豕一此其
義也案此詩騂黑與周禮牧人騂牲黝牲不同牧人凡陽祀用
騂牲陰祀用黝牲騂牲色赤黝牲色黑非謂騂為牛而黝為羊
豕也鄭謂陽祀祭天及宗廟陰祀祭地及社稷箋詩遂引周禮
為說意以四方迎氣用牛社用羊分配經傳騂牛黑羊豕不知
天子社稷皆大牢非特用羊也四方迎氣用牛與上篇箋秋祭
四方不指迎氣又不合祭社當有句龍配倉祭法瘞埋于泰折
祭地也用騂犢是騂以祀社羊豕祀配倉之人歟召詰用牲于
郊牛二祀天一牛配天之人一牛祭
地用牛其祭地配倉之人卑用羊豕

瞻彼洛矣三章章六句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉疏命爵

諸侯若宣王之爵命尹吉甫北伐方叔南征召
虎程伯休父伐淮夷賞善罰惡二伯述職也

瞻彼洛矣維水泱泱傳興也洛宗周漑浸水也泱泱深廣貌君

子至止福祿如茨韎韐有奭以作六師傳韎韐者茅蒐染草也

一入曰韎韐所以代鞞也天子六軍疏周禮職方氏正西曰雍
 出懷德漢書地理志北地郡歸德洛水出北蠻夷中入河左馮
 翊襄德禹貢洛水東南入渭雍州寔顏注云襄亦懷字漢懷德
 縣即今陝西同州府朝邑縣地為洛水入渭之處漢志云入河誤
 王念孫以為二字衍文也漢志識洛水入渭之縣而於洛出之
 源但云出北蠻夷中者略也淮南子隆形篇洛出獵山高注獵
 山在北地西北夷中洛東南入渭西山經白於之山洛水出
 于其陽而東流至于渭元和郡縣志白於山在漢北地郡所謂
 歸德縣北三十里白於山在漢北地郡所謂北蠻夷中矣漢
 州之洛與豫州之雒其字分別自古不紊今以豫州為南洛水
 而川南流為渭以洛水非古也洛水在鎬京之北而岐周之西
 其水也鄭注職方氏云浸可以為陂灌漑者說文泆滂也周禮
 酒正注蓋猶翁也決蓋聲相近傳云深廣兒者考工記匠人為
 溝之廣尺深尺謂之八尺謂之廣二尺謂之深二尺謂之深四尺
 謂之溝廣八尺謂之八尺謂之八尺謂之八尺謂之八尺謂之八
 用井田溝洫即為井田之制軍賦實起於此故詩人以洛水之
 盛興出軍之眾傳即本匠人溝洫之深廣言之○君子席諸侯
 也如與而通甫田傳云茨積也如茨而積也淇奧如篲而積也
 文義正相同傳文韎下韐字衍草當作韋一入字依定本補

王引之詩述聞云毛傳原文本作韎而誤衍也蓋毛以韎韐為
 菟三引之此涉鄭箋韎者茅蒐為韎故曰韎染也蓋毛以韎韐為
 色為蒐而合聲則以茅蒐為蒐而一入為蒐故曰韎鄭以韎為
 茅蒐也茅蒐合聲則以茅蒐為蒐而一入為蒐故曰韎鄭以韎為
 染也茅蒐合聲則以茅蒐為蒐而一入為蒐故曰韎鄭以韎為
 違異且毛蒐聲也若茅蒐以茅蒐為蒐而一入為蒐故曰韎鄭
 陸所見已是一誤本故不言鄭與毛異耳音語韎韐之附注韋注
 曰三君云一染曰本故不言鄭與毛異耳音語韎韐之附注韋注
 茅蒐而不言毛蒐也說文蒐染也三君皆從毛義故但言一染
 亦後人依誤本毛蒐也說文蒐染也三君皆從毛義故但言一染
 竝云一染曰本故不言鄭與毛異耳音語韎韐之附注韋注
 且賈許皆治毛詩故以二入為蒐至康成始以茅蒐為蒐二
 於說文注中增入茅蒐二字且茅蒐為蒐與一入為蒐各
 為一義不可強同也案王說申說染韋之義知為韋韎之
 故知為染韋一入曰韎也爾雅一染謂之縹士冠禮注凡染絳
 之縹色所謂韎也爾雅一染謂之縹士冠禮注凡染絳
 既釋經韎之義又釋經韐之義凡士朝服皮弁服玄端服稱韎
 韎色之韎韐又受爵弁加之服縹裳韎韐士禮禮爵弁服純衣
 緇帶韎韐注韎韐又受爵弁加之服縹裳韎韐士禮禮爵弁服純衣
 帶韎韐注韎韐又受爵弁加之服縹裳韎韐士禮禮爵弁服純衣

如楹缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同从市合聲或从韋
作韎鄭箋亦云韎祭服之韎合韋為之其服爵弁服絺衣纁裳
也許鄭皆以韎韎為爵弁服本禮經為訓春官司服凡兵事韋
弁服鄭注云韋弁以韎韋為弁又以為衣裳春秋傳曰晉卻至
衣韎韋之跗注是也與謂韎韋即韎韎卻至為晉下卿衣韎韋
以爲兵事之服天子作師主將朱芾其餘軍士韎韎詩所謂韎
韎有奭以作六師也是韎韎又為韋弁服矣有奭言韎有奭色
所謂韎也采芑傳云奭赤兒白虎通義爵篇韓詩內傳曰諸侯
世子三年喪畢上受爵命於天子其下又言世子上受爵命衣
士服引詩曰韎韎有奭通典禮五十三引內傳同此韓詩義鄭
箋正用其說施與奭同周禮夏官凡制軍萬有二千五百人
爲軍王六軍襄十四年左傳周爲六軍又襄十一年穀梁傳古
者天子六師是六師即六軍也械樸傳及常武箋竝同地官小
司徒乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒
五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅案此周之軍法乃統
四郊都鄙萬民卒伍用之六軍不盡出於六鄉遂人注云遂之
軍法追胥起徒役如六鄉是六遂有軍也縣師若將有軍旅會
同田役之戒則受灋于司馬以作其眾庶及馬牛車輦會其車
人之卒伍稍人掌令邱乘之政令若有會同師田行役之事則
以縣師之灋作其同徒輦輦帥而以至是稍縣鄙皆有軍也采
地制井田小都卿之采地大都公之采地公卿采地之外皆有
公邑鄉遂無井田出師人數亦可充卒而軍半出於都鄙出車

篇云我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣此之謂也軍制詳采芑篇

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韎韎有珌傳韎容刀韎也珌上

飾珌下飾也天子玉琫而珌珌諸侯璜璜而璆璆大夫鏤璜而

璆璆士琫璜而璆璆君子萬年保其家室疏說文韎刀室也削

河而北燕趙之間謂之室白關而東或謂之廓或謂之削白關

而西謂之韎韎與韎同此傳云容刀韎容刀見公劉篇彼傳云

容刀言有武事也蓋有武事則佩之矣說文琫佩刀上飾也珌

佩刀下飾也許說正用毛訓段注云韎之言裨也刀室所以裨

護刀者漢人曰削俗作韎琫之言奉也奉俗作捧刀本曰環人

所捧握也其飾曰琫珌之言畢也刀室之末其飾曰珌古文作

珌傳云韎容刀韎也謂刀削其云珌上飾珌下飾者上下自全

刀言之琫在韎上韎在琫下珌在韎末公劉詩不言珌故云下

日鞞舉鞞以該珌珌韎珌有珌言韎珌而又加珌也王莽傳珌
珌曰孟康曰佩刀之飾上曰琫下曰珌若劉熙釋名曰室口之
珌即鞞之論劉意白一鞞言之故雖襲毛上曰琫下曰鞞之言也
而大非毛意至杜預本之注左傳云韎韎佩刀削上飾鞞下飾又
互譌上下字矣許云佩刀上飾用毛說謂一刀之上非一削之

上也凡刀劍以手所執為上刀謂之穎亦曰環書刀謂之拊劍
謂之鐔案傳文諸侯璆璆釋文及定本集注作璆璆正義本
是正義大夫璆璆定本集注作璆璆正義云大夫璆璆皆用鐔飾
天子以玉璆璆也說文璆璆下云天子以玉璆璆以金璆璆下云
金之美者與玉同色禮佩刀諸侯璆璆而璆璆璆璆璆璆璆璆
士璆璆而璆璆後箋云此傳所言雖不著所出然說文於璆璆
邊下皆引禮云云則毛亦必據禮逸篇之文不應互異如此說
文璆璆下云天子以玉璆璆稱以玉璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆
璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆
謂之璆璆是諸侯璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆
璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆
士皆以璆璆為之說文諸侯璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆
注亦金也此固不誤小箋亦云璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆璆
以金大夫皆以銀士皆以璆璆為有條理與說文注不同
瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦

裳裳者華四章章六句

裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒諂竝進棄

賢者之類絕功臣之世焉疏此亦思古之詞

裳裳者華其葉湑兮傳興也裳裳猶堂堂也湑盛貌我觀之子

我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮疏傳以裳裳為堂堂之假

兒與堂堂同廣雅云常常盛也裳常一字毛與三家詩同意也於華言裳裳於葉言湑皆有盛義傳云湑盛兒湑猶湑湑也興者以華葉之盛喻賢者功臣其世澤之茂盛亦如華葉之裳裳湑湑然首章言華又言葉下章不言葉略也○之子席世祿者也三章傳以之子乘駱為世祿此其義矣蓼蕭我心寫兮傳云輸寫其心也

裳裳者華其黃矣傳芸黃盛也我觀之子維其有章矣維其

有章矣是以有慶矣疏芸讀如紛紜之紜老子夫物芸芸各復歸其根是芸有盛義詩言華之黃故傳

云黃盛也

裳裳者華或黃或白我觀之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若

傳言世祿也疏或有也或黃或白有黃又有白也華之黃白俱盛○四柱傳云白馬黑鬣曰駱四駱六轡是世

皇清經解卷之十
祿之所乘故傳即依序言古之仕者
世祿作釋也世祿亦世位詳文王篇

左之左之君子宜之右之右之君子有之傳左陽道朝祀之事

右陰道喪戎之事維其有之是以似之傳似嗣也疏傳釋左為

陰道又申明陽道為朝祀之事陰道為喪戎之事當有成文無
攷成十三年左傳云國之大事在祀與戎荀子大略篇云吉事
尚尊喪事尚親逸周書武順篇吉禮左還順天以利本武禮右
還順地以利兵老子亦云吉事尚左凶事尚右並與傳訓略同
說苑脩文篇詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之傳
曰君子者無所不立也是故釋冕厲戒立于廟堂之上有司執
事無不敬者斬衰裳苴經杖立于喪次賓客弔唁無不哀者被
甲纓冑立于桴鼓之間士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇足
以安危國信足以結諸侯強足以拒患難威足以率三軍故曰
為左亦宜為右亦宜為君子無不立者此之謂也劉子政所引
傳或出魯詩傳其釋詩言君子朝祀喪戒無不得宜與毛詩義
正合蓋有者有此宜也故詩下文但接有之句而言○傳讀似
為嗣者言古君子有是美德是以嗣為世官也襄三年左傳祁
奚請老晉侯問嗣焉祁奚即舉子午羊舌職歟又舉職之子赤
晉侯於是使祁午為中軍尉羊舌赤佐之君子謂祁奚能舉善
唯善故能舉其類詩云惟其有之是以似之案此上文言問嗣

其下即引此詩則詩之似正訓作嗣以美祁奚能舉善嗣
其官職即是不廢世祿之類毛傳實本左傳以立訓也

桑扈四章章四句

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉疏詩亦陳古
君臣之詞

交交桑扈有鶯其羽傳興也鶯然有文章君子樂胥受天之祐

傳胥皆也疏小宛交交桑扈傳云交交小兒桑扈竊脂也桑扈

有文章者總釋經之兩鶯字以明取興之義言桑扈之羽翼首
領皆有文采可觀以喻臣下舉動有禮文合下章而釋之也有
鶯其羽鶯然其羽也段注云今說文必淺人所改鶯非即鶯字
之美稱說文鶯鳥也段注云今說文必淺人所改鶯非即鶯字
○君子謂王者也與鴛鴦君子同胥訓相又訓皆皆者皆臣下
也祐福也新書禮篇云詩曰君子樂胥受天之祐胥相也祐大
福也夫憂民之憂者民必憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂與
士民若此者受天之福矣案此釋詩樂胥與士民樂木三家詩
義箋云王者樂臣下有才知文章鄭讀胥為謂義異
其解君子為王者樂胥為樂臣下則與毛義當同也

交交桑扈有鶯其領傳領頸也君子樂胥萬邦之屏傳屏蔽也

疏王篇頁部引詩傳云領頸也文選潘岳射雉賦鶯綺翼而經
搗灼繡頸而袞背鶯綺翼即鶯羽灼繡頸即鶯領此正用詩
義徐爰注云鶯文章貌今本文選誤作鶯字○屏蔽雙聲玉
藻云諸侯之於天子其在邊邑曰某屏之臣某屏亦蔽也

之屏之翰百辟為憲傳翰翰憲法也不戢不難受福不邇傳戢

聚也不戢戢也不難難也邇多也不多多也疏之屏承上章言

之翰言是屏是翰也翰翰爾雅釋詁文王文王有聲版高高竝同

翰讀與幹同此謂假借也成十三年左傳孟獻子曰禮身之幹

也襲三十年傳鄭子皮曰禮國之幹也是其義辟君也百辟謂

外諸侯也百辟為憲與六月萬邦為憲句義正同故傳竝訓憲

為法也假樂之百辟卿士百辟與卿士對文非以百辟即卿士

也丞民烈文百辟皆指外諸侯○戢聚釋詁文時邁同聚猶斂

也言聚斂其志意不戢不難不邇三不字傳皆以為語詞難古

難字周禮占夢遂令始難毆疫故書難或為難隰桑阿難隰有

長楚作猗難家訓書證篇引毛傳不難難也然則顏所據經傳

正作難矣竹竿傳云難行有節度也行有節度謂之難則難有

動必以禮不敢縱弛之意執競反反難也載芟濟濟難也難皆

難字邇多釋詁文邇同說文齊謂多為裸方言大物盛多齊宋

之郊楚魏之際曰夥史記陳勝世家楚人謂多為夥邇與夥同

說文夥从鬼難省聲讀若詩受福不難難當作邇聲讀若邇

疑涉上句不戢不難而

誤不多多也卷阿同

兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求疏觶為斛之誤釋文

角兒引詩有斛其角今良耜作挾為六書假借字而絲衣泮水

之觶釋文皆作斛字當不誤也思柔與其斛對文則其與思皆

為語詞絲衣篇同○成十四年左傳衛侯饗苦成叔甯惠子相
苦成叔傲甯子曰苦成家其亾乎古之為享會也以觀威儀省
禍福也故詩曰兕觥其觶旨酒思柔彼交匪傲萬福來求今夫
子傲取禍之道也又襄二十七年傳鄭伯享趙孟于坐隴公孫
段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭福祿
得乎案不交敖為求福之道左兩釋詩同意與毛詩序傳合成
十四年引詩彼交匪傲與今本詩同而漢書五行志作匪傲匪
傲應劭注云言狂位不傲許不倨傲也臧琳經義疏記謂論語
惡傲以為知者傲鄭本作絞微絞古通毛詩作交絞之省假故
漢書作微漢志所載左傳為古文今本出之杜氏未足深信趙
孟引詩作匪不作彼與漢書正同尤為明證漢志匪傲當從應
仲援說為不微許師古改為微幸非是後箋云臧說也是匪彼
二字古雖通用此詩義當作匪絲衣兕觥其觶旨酒思柔不吳
不敖胡考之休與此詩四句文義相同此匪交匪敖當與彼不
吳不敖
一例耳

鴛鴦四章章四句

鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

鴛鴦于飛畢之羅之傳興也鴛鴦匹鳥大平之時交於萬物有

道取之以時於其飛乃畢掩而羅之君子萬年福祿宜之疏鴛鴦

匹鳥御覽羽族部十二引崔豹古今注云鴛鴦水鳥類雌雄

未嘗相離人得其一則一者相思歟故謂之匹鳥是也大平之

時交於萬物有道此傳用序語以明經義取之以時者交萬物

有道也於其飛乃畢掩而羅之者取必以時也大東傳畢所以

掩兔免爰傳鳥綱為羅畢與羅異用而散文則通故交取鴛鴦

乃畢羅皆施於鳥矣箋云匹鳥言其止則相耦飛則為雙性馴

耦也此交萬物之實也而言興者廣其義也獺祭魚而後漁豺

祭獸而後田此亦皆其將縱散時也案此一興體也前二章鴛

鴦為興言交於萬物有道舉一物以例餘也後二章

又以鴛鴦之式興奉養有節○箋云君子謂明王也

鴛鴦在梁戢其左翼傳言休息也君子萬年宜其遐福疏桑扈

聚也休息者聚之意釋文引韓詩云戢捷也捷其喙於左也捷

今之插字箋斂其左翼以右翼掩之白華鴛鴦在梁戢其左翼

箋戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右

掩左雄左掩右雌案此爾雅釋鳥文也鴛鴦匹鳥雌雄相休息

戢左翼者言雄以咳雌也上章于飛則畢羅之此章在

梁則休息之所謂交於萬物有道也論語云弋不射宿

樂馬在殿摧之秣之傳摧莖也秣粟也君子萬年福祿艾之傳

艾養也疏傳文摧莖釋文本作摧芻引韓詩云莖委也是毛詩

艾養也疏傳文摧莖釋文本作摧芻引韓詩云莖委也是毛詩

有臺之
艾係也

頍弁三章章十二句

頍弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親睦九族孤危

將亾故作是詩也疏

諸公同姓之臣
宴釋文作燕

有頍者弁實維伊何傳興也頍弁貌弁皮弁也爾酒既旨爾殽

既嘉豈伊異人兄弟匪他芻與女蘿施于松柏傳芻寄生也女

蘿菟絲松蘿也喻諸公非自有尊託王之尊未見君子憂心奕

奕傳奕奕然無所薄也既見君子庶幾說懌疏

頍者非形容皮
弁之兒乃形容

其戴弁之兒正義引王肅云戴頍然之弁疑王子離所據傳作

頍戴弁兒四字今本奪戴字釋文云箸弁兒箸弁猶言戴弁說

文頍舉頭也也王篇作兒舉頭與戴弁義同士冠禮注缺讀如

弁皮弁也者是天子燕用皮弁矣實當作寔寔是也維猶為也

是為伊何者以言乎在首也一章伊何二章何期三章在首實

一意也正義云昭九年左傳王使詹桓伯辭於晉曰我莊伯父

猶衣服之有冠冕僖八年穀梁傳曰弁冕雖舊必加於首周室

雖衰必先諸侯然則王者之在上位猶皮弁之在人首故以為

喻也○旨酒嘉穀以設燕也兄弟匪他言燕兄弟非有異人也

爾雅釋草無芻傳云寄生說文芻寄生也或作楊許本毛訓釋

木寓木宛童解者皆即以為詩之芻蓋寄與寓同義也釋草唐

蒙女蘿女蘿菟絲今案桑中傳唐蒙菜名不謂女蘿此傳云女

蘿菟絲本爾雅文疑毛所見爾雅與今本或異傳又云松蘿是

女蘿菟絲松蘿一物三名矣菟通作免淮南子說山云下有伏

菟通云有兔絲說林云伏菟菟絲非無根也其根不屬也伏菟是

精通云人或謂兔絲無根免菟菟絲與舊說悉合正義引義疏云

今菟絲蔓連草上非松蘿松蘿自蔓松上與菟絲殊異釋文亦

皇清經義

詩毛氏傳疏二十一

五

王之時懼其將危已無所依怙故憂而心奕奕然故言我若已得見幽王諫正之則庶幾其變改意解釋也

有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時傳時善也豈伊異人

兄弟具來芻與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲傳怲怲憂

盛滿也既見君子庶幾有臧傳臧善也疏釋文期本亦作其何

何期猶伊何也期辭也辭當作詞○時之言是也故時有善義

爾殽既時猶上章云爾殽既嘉耳嘉亦善也廣雅時善也本傳

訓爾雅怲怲憂也說文怲憂也詩曰憂心怲怲此亦依詩憂心

為訓傳云憂盛滿也者怲滿雙聲奕薄曼韻益依曼韻雙聲言

也臧訓善讀善兄弟為友之善

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既旨卓豈伊異人兄弟甥舅

如彼雨雪先集維霰傳霰暴雪也成爽無日無幾相見樂酒今

夕君子維宴疏卓盛也兄弟謂諸公也此言燕同姓而必及甥

為賓○霰暴雪釋文霽消雪也疑陸元服所據傳作霄雪霄暴

形易譌今作消雪後人或以爾雅亦作本改之也爾雅雨霓為

霽傳霽本亦作消說文雨霽為霽齊語也霽稷霽也或作霽繫

霽霽也御覽引又云雪華六出曰霽訓家多不同大戴禮曾子

天園篇云陽之專氣為霽釋名云霽星也水雪相搏謂之星而霽

也箋云將大雨雪始必微溫雪自上遇溫氣而搏謂之霽久

而寒勝則大雪矣喻幽王之不親九族亦有漸自微至甚如先

霽後大雪○成爽無日無幾相見無不也言不日成爽相見無

幾也王逸注楚辭大招引詩作樂酒今答云答夜也古夕答通

用今答即今夕唯同姓有夜飲禮也維猶是也樂酒今夕君子

維宴言王能宴樂飲酒當自今日始此乃觀幸之詞案上二句

車牽五章章六句

車牽大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道竝進讒巧敗國德澤不加

於民周人思得賢女以配君子故作是詩也

閒關車之牽兮思變季女逝兮傳興也閒關設牽也變美貌季

車詩經傳疏二十一

女謂有齊季女也匪飢匪渴德音來括傳括會也雖無好友式

燕且喜疏詩凡五章皆興前三章就賢女往配君子說後二章

大東篇興義相同○正義及泉水正義引傳文作開關設牽兒

兒乃也之誤今本作也○不誤關讀為絲說文絲部絲織以絲母

杼也從段本訂以絲貫杼曰絲以牽設車軸閒曰閒關閒者

言季女乘車設牽之事非形容其設牽也北堂書鈔車部三引

韓詩注問關好兒陳禹謨本刪去牽韓詩作轄昭二十五左

傳昭子賦車轄墨子魯問篇子之為鵠也不如匠之為車轄也

須與豎三寸之木而任五寸石之重淮南子繆稱人開篇並云

三寸之轄蓋古轄以木為之耳思詞也思變季女與思齊大任

思媚周姜句例相同泉水猗嗟侯人傳並訓變為好而此訓變

為美美有美德者也云季女謂有齊季女也者采蘋誰其尸之

有齊季女傳尸主齊敬季少也少女微主也古之將嫁女者必

先禮之於宗室此季女亦是將嫁之女與采蘋季女同故傳即

本采蘋以釋之也逝往也謂往嫁之也○君子于役傳信會也

括與信同義會者當讀如媒氏令會男女之會會猶作合也德

音來括言季女有此德音是宜與我王作合也來語詞文選劉

越石荅盧湛詩陸士衡辨凶論注引韓詩章句括約束也王伯

厚以為此詩章句箋謂使我王更脩德教合會離散

之人或鄭用韓義也友讀琴瑟友之之友燕安也

依彼平林有集維鵲傳依茂木貌平林林木之在平地者也鵲

雉也辰彼碩女合德來教傳辰時也式燕且譽好爾無射疏依

茂木依猶依依也采薇韓詩傳云依依盛兒茂與盛義相近周

禮林衡注云竹木生平地曰林說文云平土有叢木曰林从二

木林者木之多也是木在平地者稱林故此及生民詩皆謂之

平林鄭許與傳訓皆同擊鼓傳又云山水曰林各隨文釋也鵲

雉爾雅釋鳥文中山經女几之山風雨之山其鳥多白鵲文選

西京賦游鵲高翬辭綜注云雉之健者為鵲尾長六尺鵲尾長

故韓詩二子重鵲以鵲羽為子飾說文乘輿防鏡用鵲平林之

有鵲以喻賢女之在父母家也○辰訓時時當讀如男女得以及

及時之時女者在父母家之稱合德來教言教之以婦道也葛

覃傳古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式會庶幾雖無德與女式歌且

舞疏德即承上兩章德音合德兩德字而言與女猶好爾爾女

歷世有賢聖之配今幽王寵愛褒姒立以為后大臣知其將有

傾城滅周之禍故篇中語氣言不必若太姜大任大妣之賢聖

第思得德音令德之女以配我君子已有歌舞喜樂之盛猶無旨酒嘉穀亦足以解渴而解飢此深惡王之黜申后而用褒妲也故詩以雖無德與女作一轉語而序則直謂之賢女耳昭二十六年左傳晏子曰陳氏雖無大德而有施於民豆區釜鍾之數其取之公也薄其施之民也厚公厚斂焉陳氏厚施焉民歸之矣詩曰雖無德與女式歌且舞案此斷章取義詩人本以女與褒妲相比晏子引之以為公與陳氏相較而用意實同雖無德解作雖無大德則詩義本然也首章云雖無好友亦此義也

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮鮮我覲爾我心寫兮

疏靜女靜女其姝俟我乎城隅傳城隅以言高而不可踰此高岡之義也桃夭其葉蓁蓁傳蓁蓁至盛兒有色有德形體至盛也此其葉湑兮之義也裳裳者華傳云湑盛兒陟岡析薪以興越國取賢女漢廣綢繆皆以刈薪束薪喻嫁娶齊南山析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得亦以析薪喻取妻此其義也柞木名可為薪采叔云維柞之枝其葉蓬蓬亦謂柞葉之盛秦人謂柞為櫟三蒼說又謂櫟為柞皆是方俗通稱柞與櫟或相似爾○草蟲傳觀遇也遇者配偶之義鮮我覲爾我心寫兮下章云觀爾新昏以慰我心猶草蟲篇亦既覲止我心則降亦既覲止我心則說亦既覲止我心則夷也觀皆訓為遇東門之池可以晤歌傳晤遇也彼序云思賢女以配君子又與此詩序同

高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴傳景大也觀爾新昏

以慰我心傳慰安也**疏**仰當作叩說文匕部引詩作叩止當作

玄身同景行與高山對文上行為道下行讀女子有行之行高山猶高岡也靜女變而不見搔首踟躕傳志往而行止此高山

印之景行行之義也漢廣之子于歸言秣其馬之子于歸言秣其駒鶴巢之子于歸百兩御之之子于歸百兩將之此四牡

騤騤六轡如琴之義也四牡傳云騤騤行不止之兒如琴言調和也六轡以御四馬喻御眾之有禮法簡兮執轡如組傳御眾

有文章言能治眾蓋言有賢德也此未二章皆與君子得賢女以為配凡興義必與上下相準箋以析薪為喻除嫉妬之女如琴為喻羣臣有禮皆上下相準箋以析薪為喻除嫉妬之女如

慰怨也釋文從之而以慰安為馬融義引韓詩作以慍我心云慍恚也是孫王同韓詩也正義從定本作慰安案慰安是也箋

云我得見女之新昏如是則以慰除我心之憂也新昏謂季女也鄭亦依慰安為解蓋此詩曰季女曰碩女曰新昏皆是思望

賢女之詞刺褒姒意在言外所謂主文誦諫言之者無罪問之者足以戒若楚茨以下諸詩皆是例矣竊疑傳文作慰安解至

三字馬作毛詩注鄭作毛詩箋皆依豈風縣傳文作慰安解至

孫王剝鄭以新昏謂褒姒不謂季女復

取韓詩說易安訓怨致失序傳之惜

青蠅三章章四句

青蠅大夫刺幽王也

疏

襄十四年左傳云賦青蠅而退則詩為

魏武公信讒詩案魏當衛之誤三家詩以此合下篇皆衛武公所作何楷說同

營營青蠅止于樊

傳

興也營營往來貌樊藩也豈弟君子無信

讒言

疏

興者青蠅以喻讒人也箋蠅之為蟲汙白使黑汙黑使

傳青蠅點素同茲在藩漢書昌邑王賀夢青蠅之矢積西階東

可五六石矢即汙也此皆本三家詩可以申明毛詩之興義也

大立堅次四小蠶營營其翊翊測曰小蠶營營固其氏也是

營營為往來不絕之兒與詩營營同說文交部引詩作營營又

言部云營小聲引詩作營營本三家詩樊藩東方未明同說文

云林藩也从交林詩曰營營青蠅止于林案交者交也林从交

林取交積材之義叔重所據詩作林今詩作樊者假借字也漢

書武五子傳兩引詩作止于藩史記滑稽傳作蕃蕃與藩同三

家詩作藩毛詩作樊故傳以藩詰樊也○君子席幽王也

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

疏極中也史記滑稽傳漢書武五子傳敘傳

注論衡言毒篇新舊唐書顏真卿傳並作讒言罔極

營營青蠅止于榛傳榛所以為藩也讒人罔極構我二人

疏皆為藩上章不言棘所以為藩正義謂互相足是矣藩猶籬也

傳中兩藩字同義東方未明折柙樊圍傳樊藩也藩猶屏也訓

同而意異○釋文引韓詩構亂也亂即上章交亂箋構合也合

猶交亂也用韓詩也魏源云易林豫云青蠅集藩君子信讒害

賢傷忠患生婦人又觀革云馬蹏蹏車婦惡破家青蠅汚白恭

子離居夫幽王聽讒莫大于廢后放子而此曰患生婦人則明

指寢如矣恭子離居用申生恭世子事明指交曰矣故曰讒人

罔極構我二人謂王與母后也讒人罔極交亂四國謂戎繒申

呂也案魏說本何楷世本古義漢書戾太子之亂壺關三老茂

上書咎者虞舜孝之至也而不中於瞽麥孝已被謗伯奇放流

骨肉至親父子相疑何者積毀之所生也其下即引青蠅之詩

與幽王放宓曰合楚辭九歎若青蠅之偽質兮晉驪姬之反情

又與幽王變衰如合皆出於

三家有足以補明毛義者也

賓之初筵五章章十四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人飲酒無度天下

詩毛氏傳疏二十一

六

化之君臣上下沈湎淫液武公既入而作是詩也疏武公入相也

在周平王之世是詩為追刺幽王而作抑三章云顛覆厥德荒
湛于酒刺厲王飲酒無度也衛武公刺厲王幽王皆事關王政故
抑編諸大雅而此則編諸小雅焉後漢書孔融傳注引
韓詩云衛武公飲酒悔過也則專以為武公所自警矣

賓之初筵左右秩秩遺豆有楚設核維旅傳秩秩然肅敬也楚

列貌設豆實也核加遺也旅陳也酒既和旨飲酒孔偕鍾鼓既

設舉醕逸逸傳逸逸往來次序也大侯既抗弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有的以祈爾爵傳大侯君侯也抗舉也有燕

射之禮的質也祈求也疏筵席也燕禮司宮筵賓于戶西東主

昨階上面鄉設加席是主席在東而賓筵在面左右猶東西也
後漢書注引韓詩云言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱謹敬

也毛韓義同荀子仲尼篇貴賤長少秩秩焉莫不從桓公而費
敬之與詩秩秩同楚之言鎔也正義據傳文列上有陳字列亦

陳也士冠禮遺豆有楚鄭注亦云楚陳列之貌設釋文作有生
長傳豆薦菹醢也菹醢置於豆中故豆實謂之有傳因文立義

也春秋內外傳竝以有為俎實傳於豆言實而於遺言加互詞

加遺者廣庶品也箋據遺人加遺無核而饋會之遺有核故以

核為遺實此鄭義也正義依箋解傳加遺為加之於遺則誤矣

核亦作覈班固典引肴覈仁義蔡邕注肴覈食也肉曰肴骨曰

覈詩云肴覈惟旅蔡所引當是魯詩旅陳爾雅釋詁文說文旅

古文作迭以為魯衛之魯士冠禮注古文旅作臚周禮司儀注

旅讀為鴻臚之臚臚陳之也是旅古讀如魯又讀同臚也殷武

傳同豐年傳云皆徧也借與皆通。醕亦作酬燕禮旅酬有樂

故云鍾鼓既設也禮記燕義篇獻君君舉旅行酬而後獻卿卿

舉旅行酬而後獻大夫大夫舉旅行酬而後獻士士舉旅行酬

而後獻庶子案燕禮於獻士後行射大射則卿舉旅後即行射

燕禮注云薦旅會乃射者燕射主於飲酒是也逸猶釋也
楚茨傳東而為交邪行為鎔所謂往來次序也侯射侯也考工
記梓人為侯張獸侯則王以息燕儀禮鄉射記凡侯天子熊侯
白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡
畫者丹質案此皆獸侯也熊麋皮也天子諸侯側用皮大夫士
側中皆用布布用畫獸其質天子白質諸侯赤質大夫士畫獸
則丹質也獸侯用諸鄉射故特著於鄉射記而燕射亦用獸侯
燕禮云若射如鄉射之禮是其義也傳釋大侯為君侯者詩刺
幽王則君侯指熊侯天子熊侯白質故傳以的為質的白同義
矣凡侯皆設鵠王以虎熊豹三皮棲鵠謂之皮侯飾皮棲鵠又
張五采謂之五采之侯五采即五正也若以皮飾側設鵠設正

舉一獸不舉三皮備一正不備五采則謂之獸侯鄭仲師賈景伯馬季長說皆如是箋謂大侯大射之侯漢書吾丘壽王傳引此詩亦為大射之禮其魯詩說歟但大射皮侯不設正質也梓人祭侯之辭故抗而射女鄭注云抗舉也張也義與傳同舉酬之後始行燕射故傳特著之云有燕射之禮所以釋經既抗之文也楚辭大招三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只文與詩義同的釋文作勺者勺之假借禮記射義篇古者諸侯之射也必先正鵠者又孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以解爵也毛傳與禮記正合燕射用獸侯獸侯有鵠有正故記以正鵠為的傳以的為質質者正也鵠居正外言正以包鵠也猗嗟傳二尺曰正則質當二尺矣鄭眾馬融及王肅說四寸曰質又韓子外儲說左上篇難勢篇設五寸之的而小爾雅正中謂之契方六寸契即質也諸說謂質居正內而寸數不同傳渾言正質無別耳傳詁所為求正用射義文射義注云言射的必欲中之者以求不飲女爵也爾或為有箋云射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子籥舞笙鼓樂既和奏傳秉籥而舞與笙鼓相應丞術烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛傳王大林君也

嘏大也其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人人又傳手取也室

人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入於

次又射以耦賓也酌彼康爵以奏爾時傳酒所以安體也時中

者也疏傳云秉籥即簡兮之執籥吹籥而舞謂之籥舞云與笙

于下鼓咽咽醉言舞一手秉籥一手執羽羽所以舞也鼓所

以節舞也是籥舞與鼓相應矣燕禮公又舉奠解唯公所賜以

旅于階上如初卒笙入立于縣中記云笙入三成遂合樂

若舞則勺燕於大夫舉旅之後有笙入間歌之樂至無算爵無

算樂舞亦必有笙相和是籥舞與笙相應矣周語王子積飲三

大夫酒子國為客樂及徧舞此即天子燕飲樂舞之證奏猶作

也六月傳奏為也為謂之作故奏亦謂之作王大林君嘏大並

爾雅釋詁文純嘏古語卷阿載見闕宮皆曰純嘏純亦大也湛

莫愆威儀無失於是有美大其為人君之道錫爾子孫以大大
之福子孫其有此樂也詩因燕而推本言之故下文仍接燕射
以樂之之事王肅云言燕樂之義得則進樂其先祖是也箋以
衛稱殷禮故祭祀先奏樂自不如毛義之有據矣○奏獻也能
技能也載語詞傳訓手為取言擇比也訓仇為匹匹猶耦也
賓與室人對稱故傳以室人為主人主人為君之黨則君亦主
人也首章射夫既同言眾耦比射之事二章言從眾耦比射及
君與射之事而以君射為主傳云主人請射於賓賓許諾自取
其匹而射者釋經賓載手仇句大射儀司射適次請射遂比三
耦司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三
耦取弓矢于次鄭注云次若今時更衣處張幃席為之是請射
此耦燕禮亦司射為之司射命於君故直謂主人請射而賓自
又句謂君與賓為耦也燕禮記云君與射則為下射袒朱襦樂
作而后就物上射退于物一筭既發則答君而俟案下上猶左
右也主尚左為下射賓尚右為上射故君與射亦為下射大射
君與賓耦射之儀公將射則賓降適堂而袒決遂執弓搯三挾
一个升自西階先待于物北一筭東面立注云不敢與君併
東面立鄉君即燕禮記所謂君射為下射上射退于物一筭者
也此為君射耦賓之禮○射義酒所以養老也所以養病也求
中以辭爵者辭養也傳云酒所以安體釋經康字之義正本射
義為訓云時中者也者時是也中得也勝者為是則不勝者為

不是矣獲者為得則不獲者為不得矣奏為也酌康爵以為女
中者也為中者飲不中者酌此爵以俟之燕禮記若飲君燕則
夾爵鄉射記則云如燕則夾爵鄭注云謂君在不勝之黨也賓
飲君如燕賓賸觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌
賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡
舍其坐遷屢舞僂僂傳反反言重慎也幡幡失威儀也遷徙屢
數也僂僂然其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怩怩是曰既

醉不知其秩傳抑抑慎密也怩怩媠媠也秩常也疏上二章陳
古下三章

刺今故重言賓之初筵以箸燕之失燕禮記云與卿燕則大夫
為賓與大夫燕亦大夫為賓是賓為大夫也曰賓者不敢直席
王且以刺王所與之大夫皆小人也○小宛傳溫溫和柔兒反
反言重慎正義云自重而謹慎釋文引韓詩作暇暇云善兒毛
韓字異意同文王傳濟濟多威儀也多威儀曰濟濟失威儀則
曰幡幡遷訓徒屢俗字釋文本作婁傳訓婁為數者為全詩婁
字通訓正月巧言箋皆云婁數也爾雅釋言婁亟也亟亦數也
僂僂然上當更有數舞二字蓋僂僂然者數舞兒也數舞僂僂
然與南山崔嵬然信誓且且然句例相同莊子在宥篇鴻蒙曰
意毒哉僂僂乎歸矣又說苑指武篇孔子曰辯哉士乎僂僂者

乎亦謂僂僂為數疾也燕禮賓及卿大夫皆說履升就席公以
 賓及卿大夫皆坐乃安司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿
 大夫皆與對曰諾敢不醉皆反坐案燕有坐燕之禮燕樂有舞
 春官樂師燕射帥射夫以弓矢舞旄人舞其燕樂皆謂燕舞之
 事若坐則徒矣舞又數矣是則小人既醉之情態也此總括初
 筵舉旅至無算爵○抑傳抑抑密也本爾雅此又益其義云慎
 密也悒悒說文人部引作似似心部無悒字玉篇悒悒也慢輕
 侮也慢與媢同媢與褻同新書道術篇接遇慎容謂之恭反恭
 為媢接遇肅正謂之敬反敬為媢秩常釋詁文烈祖同常
 則也法也不知其常所謂幡幡悒悒也所謂坐徒舞數也

賓既醉止載號載呶亂我邊豆屢舞傲傲是曰既醉不知其鄰
 側弁之俄屢舞傴傴傳號呶號呼謹呶也傲傲舞不能自正也

傴傴舞不止也既醉而出竝受其福醉而不出是謂伐德飲酒

孔嘉維其合儀疏碩鼠傳號呼也二傳訓同意別碩鼠之呼為

又嘑號也號呼也是號為呼也呶字當在謹字上轉寫或誤耳
 民勞箋悒悒猶謹謹也彼箋以謹譁釋悒悒與此傳以謹釋呶
 同義說文呶謹聲詩曰載號載呶許以謹聲釋呶亦與傳訓同
 說文又云嘑呶謹也是呶謹連文之證韓詩云賓既醉止載號

載呶不知其為惡也傲與歌聲相近故云舞不能自正也說文
 傲醉舞兒詩曰婁舞傲傲玉篇同側說文引詩作仄燕君臣同
 服朝服諸侯玄冠天子皮弁則此弁為皮弁矣傴傴舞不止也
 各本奪舞字今據釋文補正玉篇傴傴舞不止兒說文傴醉舞
 兒詩曰婁舞傴傴又女部引作婁婁玉篇同晏子襟上篇云側
 弁之俄言失德也婁舞傴傴言失容也○晏子又云既醉而出
 竝受其福賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓之罪也說文伐
 一曰敗也伐德敗德也大明傳云嘉美也合儀善威儀也案此
 言無算爵既醉失德遂陳古者醉出之禮因以箴之燕禮賓醉
 北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鐘人於門內雷遂
 出鄭注云明雖醉不忘禮大戴禮文王
 官人篇云醉之以觀其不失是其義也

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史傳立酒之監佐酒之
 史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大怠匪言勿言匪由勿

語由醉之言俾出童羖傳羖羊不童也三爵不識矧敢多又疏

凡此飲酒此字承上章末六句之意而言立監佐史所以觀察
 其醉否凡飲酒禮皆然也鄭注鄉射云爵備樂畢將雷賓以事
 為有解倦失禮立司正以監之察儀法也引詩既立之監或佐
 之史○彼醉不臧彼字與上此字作對文彼彼飲酒無度者也

臧善也不善猶無儀也式用也勿無也俾使也匪不也由用也
言無使其大怠慢無度不言無禮之言不用無禮之語為醉者
設此禁詞然已醉矣用無從而謂之也以明醉者不可說數當
早戒也抑傳童羊之無角者也此云殺羊不童則殺羊為有角
矣爾雅夏羊牡曰羴又曰羯羊殺牯也去勢曰牯詢之今之屠羊
說文夏羊牡曰羴又曰羯羊殺牯也去勢曰牯詢之今之屠羊
者綿羊牡曰羴羯之則曰殺牡者多有角亦閒有無角者百中
之數頭耳其牝多無角亦閒有有角者亦百中之數頭耳然即
有角亦不能如牡者之角大也案據程說則殺為有角牡羊日
驗之而確證今醉之言不中禮法或有從而謂之彼醉者推其
類必使殺羊物變而無角謂出此童殺以止飲酒猶漢書云羴
乳乃得歸皆必無是之事角所以為爵故借以設喻也此醉者
距人戒之詞○箋云三爵者獻也酬也醉也宣二年左傳臣侍
君宴過三爵非禮也玉藻君子之飲酒也受一爵而色洒如也
二爵而言言斯禮已三爵而油油以退鄭注云禮飲過三爵則
敬殺可以去矣矧況也言凡禮三爵之後則不識德況敢多又
飲乎此懲箴之詞
以刺今之無度也

皇清經解續編卷七百九十八終

漢州張祥齡
新陽汪之昌校

皇清經解續編卷七百九十九

南菁書院

詩毛氏傳疏二十二

長洲陳奐碩甫著

魚藻之什詁訓傳二十二

毛詩小雅

魚藻之什十四篇六十二二章三百二句

魚藻三章章四句

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君

子思古之武王焉

魚在在藻有頌其首傳頌大首貌魚以依蒲藻為得其性王在

在鎬豈樂飲酒疏

樊光注爾雅引詩有賁其首賁與墳通頌與

為紛謂魚口上見喁喁然眾多與毛詩引韓詩云頌眾兒韓讀頌
性者傳合弟三章依于其蒲而總釋之箋云魚以依蒲藻為得其
之依明王此申傳義也○王武王也鎬鎬京豈亦樂
也豈與樂無二義故一章豈樂一章樂豈義並同也

魚在在藻有莘其尾傳莘長貌王在在鎬飲酒樂豈疏說文艸部無莘
而手部執下云讀若莘廣雅舜多也疑莘即舜之異體故說文錄舜見螽斯釋文不錄莘今本說文併佚舜字矣傳云長兒者莊子徐無鬼篇禍之長也茲莘此莘有長義玉篇鱗魚尾長鱗蓋即莘之俗大首長尾得性之驗也

魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居疏桑扈那傳竝云那
詞居處也

采菽五章章八句

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之

而無信義君子見微而思古焉疏箋云幽王徵會諸侯為合義

於義事不信也君子見其如此知其後必見攻伐將無救也正義即據史記幽王數舉烽火其後諸侯莫能信至以證其事

采菽采菽筐之筥之傳興也菽所以芼大牢而待君子也羊則

苦豕則薇君子來朝何錫予之傳君子謂諸侯也雖無予之路

車棨馬又何予之玄衮及黼傳玄衮卷龍也白與黑謂之黼疏

釋文菽本亦作叔昭十七年左傳小邾穆公來朝公與之宴季平子賦采叔晉語秦穆公燕公子重耳賦采叔字皆作叔豆名作未叔假借字菽非古也小宛傳云菽藿也公食大夫禮記鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭注云藿豆葉也詩之菽即儀禮之藿藿為牛俎之芼傳云芼大牢者兼牛羊豕就牢禮而言以補明經義舉菽以咳苦薇也箋菽大豆也采之者采其葉以為藿三牲牛羊豕芼以藿王饗賓客有牛俎乃用鉶藿故使采之此鄭申傳義也芼大牢本以待君子之禮而言興者因所事而興也○序言諸侯來朝故知君子為諸侯也通章九君子同云玄衮卷龍也者玄玄衣也玄衣而加衮謂之玄衮衮者畫卷龍於裳也鄭謂畫卷龍於衣不合古制詳九罭篇白與黑謂之黼考工記畫績之事文文王傳亦云黼白與黑也禮器云諸侯黼衮為畫績之事黼為黼刺之文故云衮及黼也爾雅斧謂之黼謂畫斧於依為天子宁立之處古畫績與黼黻文則通稱故斧依一作黼依與黼黻於裳者不同解者誤以衣畫斧形為黼又誤以衣畫兩已相背為黻不知黼黻皆黼文或以黑青綫為之或以白黑綫為之爾雅黼黻彰也揚之水傳黼黻也

鬻泝檻泉言采其芹傳鬻泝泉出貌檻泉正出也君子來朝言

觀其旂其旂溲溲鸞鸞聲嗚嗚傳溲溲動也嗚嗚中節也載驂載

駟君子所屬疏之屬蓄之隸變玉篇澤泉水出兒澤與鬻通十月

也傳所本也說文濫汜也引詩鬻沸濫泉繫傳作澤沸濫泉字

皆作濫今此詩及瞻印皆作檻釋文正義引爾雅亦作檻檻假

楷字箋云芹菜也可以為植亦所用待君子也周禮芹菹鴈醢

溲溲旆並聲同而義通鸞當作鸞鸞聲嗚嗚猶嗚嗚庭燎鬻聲嗚嗚

傳噦噦徐行有節也泮水鬻聲噦噦傳噦噦言其聲也亦言其

聲中節也字或作噦噦或作噦噦曲禮釋文蕤徐音雖醉反則

蕤聲讀同歲聲矣屈晏子諫上引詩作誠王念孫讀書稊志云

晏子亦作屈今作誠者俗音亂之也屈者至也君子所屈者君

子至也所語詞耳屈字以出為聲於古音屬至部其土聲則為

旨部其入聲則為質部詩中用屈字者小雅節南山與惠戾關

為韻小弁與嘒嘒寐為韻采菽與溲嘒駟為韻大雅瞻印與疾

韻為

赤芾在股邪幅在下傳諸侯赤芾邪幅幅偏也所以自偏束也

彼交匪紆天子所予傳紆緩也樂只君子天子命之樂只君子

福祿申之傳申重也疏諸侯赤芾邪幅與車攻諸侯赤芾金

幅偏也當作邪幅偏也各本奪一邪字正義云邪纏於足謂之

邪幅故傳辨之云邪幅正是偏也是正義本有邪字可證內則

云偏履著綦詩謂之邪幅禮記則謂之偏故傳以偏釋邪幅也

取偏束之義故傳文申之云所以自偏束也又謂之微說文云

微衰幅也衰與邪同鄭箋詩及注禮記內則杜注桓二年左傳

皆謂之行滕此古今異名也○紆緩釋言文彼交匪紆荀子勸

學篇引詩作匪交匪紆疑今本毛詩彼乃匪字之誤荀子云禮

維柞之枝其葉蓬蓬傳蓬蓬盛貌樂只君子殿天子之邦傳殿

鎮也樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從傳平平辨治也

疏柞之枝喻外諸侯言此者與諸侯承順天子天子恩被優渥

如柞葉之蓬蓬然盛也蓬蓬與芄芄聲相近○殿讀如聲與

鎮聲相近釋文鎮本作填古填與鎮通樂只襄十一年左傳引

詩作樂旨杜注云殿鎮也謂諸侯有樂美之德可以鎮撫天子

之邦平平釋文引韓詩作便爾雅便辨也書大傳子辨荀

士使民平平古平便聲通傳云辨治當作治辨辨亦通作辨荀

子儒效篇云分不亂於上能不窮於下治辨之極也詩曰平平

左右亦是率從是言上下之交不相亂也毛傳正用師說又榮

辱云脩正治辨矣而亦欲人之善已也王霸云出若人若天下

莫不平均莫不治辨議兵云禮者治辨之極也正論云上宣明

則下治辨矣又云治辨則易一禮論云君者治辨之主也成相

云治辨上下貴賤有等明君臣凡此皆作治辨之證治辨左右

者言天子治乎上諸侯治乎下辨別不亂平然左傳引詩作

便蕃便與辨同言辨別也蕃與縣同言縣亂也辨別縣亂謂之

便蕃治辨謂之平平文異而義同也韓詩云便便閒雅之兒當

亦是治辨之極之義思文傳率用也左傳作帥從謂諸侯之順

從也亦發聲亦是率從與我是用憂我是用長句略相同左傳

引此詩而釋之云夫樂以安德義以處之禮以行之信以守之

仁以厲之而後可以殿邦國
同福祿來遠人所謂樂也

汎汎楊舟紉纒維之傳紉紉也纒纒也明王能維持諸侯也樂

只君子天子葵之樂只君子福祿臝之傳葵揆也臝厚也優哉

游哉亦是戾矣傳戾至也疏汎汎流兒爾雅釋水汎汎楊舟紉

綱與纒通孫注云紉大索也李注云紉竹為索所以維持舟者

釋文引韓詩云柞也柞才各反案柞亦繩索之名此當為紉之

義釋文乃誤為纒注耳文選顏延年元皇后哀策文注引韓詩

纒繫也是纒為維繫之稱纒者冠纒下級亦為繫也傳云明王

能維持諸侯也者言明王維持諸侯如紉之纒維楊舟以刺今

幽王之不然也○葵揆釋言文揆者度也古量度制度不分二

音臝厚釋詁文釋文引韓詩作臝說文臝或作臝節南山傳臝

厚也臝與臝通揆厚者言天子揆度諸侯之德而厚子之以福

角弓八章章四句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩

也
皇清經解卷之九
詩手尺書解二十二

駢駢角弓翩其反矣傳興也駢駢調利也不善繼繁巧用則翩

然而反兄弟昏姻無胥遠矣疏駢駢說文引詩作鮮鮮云用角

易與傳調利之訓合凡角長二尺有五寸角之中當弓之淵其

輔弓之藥短長與弓淵相均考工記弓人言居角之過長者以

終繼為比也弛則伏諸藥張則去藥拂弓淵然後用之大射儀

小射正授弓大射正以袂順左右隈上再下一此即調利用弓

之法翩者偏之假借傳云不善繼藥巧用則翩然而反者釋翩

其反矣句善蓋繕之省繼亦藥也巧猶調利也弛不納諸弓藥

用又不敷摩弓淵其必偏然而反說苑建本篇烏號之弓雖良

不得排繁不能自任即其義也箋云興者喻王與九族不以恩

禮御待之則使之多怨也○昏姻因兄弟而推及之也正月洽

比其鄰昏姻孔云傳訓鄰為親親亦是善兄弟而兼善昏姻

以刺幽王之不能兩詩意正同襄八年左傳晉范宣子來聘公

享之季武子賦角弓昭二年晉韓宣子來聘公享之韓子賦角

弓季武子拜曰敢拜子之彌縫敝邑寡君有望矣既享宴于季

氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓

案此兩引詩皆義取兄弟之國空相親近箋云胥相也骨肉之

親當相親信無相疏遠相疏遠則以親親之望易以成怨鄭亦

但說兄弟以詩本言兄弟故昏姻得從略耳

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥倣矣疏箋云爾女女幽王

遠而言遠遠兄弟教教民以相遠也倣古字作效白虎通義三

我哀若何效碎詩曰爾之教矣民胥效矣

此合兄弟綽綽有裕不合兄弟交相為瘉傳綽綽寬也裕饒也

瘉病也疏此以民胥倣為此也爾雅釋言云寬綽也寬謂之綽

豈不綽綽然有餘裕哉趙注云豈不綽綽然舒緩有餘裕乎寬

緩義相近傳裕饒下也字今補說文裕衣服饒也引申之則為

凡饒之稱寬饒者能讓之謂也瘉病正月同交相為瘉斯不讓

而己已矣斯干篇兄及弟矣式相好矣無相猶矣箋猶當作瘉

瘉病也鄭蓋本此詩

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯已傳爵祿不以相讓

故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危疏

皇清經解卷之九 詩毛氏傳疏二十二 五

民之無良此即不令之兄弟亦下文受爵而不讓者也相怨一
方序所謂骨肉相怨也漢書劉向傳上封事書下至幽厲之際
朝廷不和轉相非怨詩人疾而憂之曰民之無良相怨一方此
漢書章帝紀上無明天子下無賢方伯入之無良相怨一方此
引詩以言怨之所聚即是兩教民效之意又說苑建本篇云民
怨其上上不遂也者未之有也釋詩以言交怨必致也國與序
其合傳義當然也傳云爵祿不以相讓釋受爵不讓句云故怨
禍及之者怨即冢上怨字皆用荀子語以總釋無良相怨不讓
謂喪棄也荀子儒效篇君子務脩其內而讓之於外務積德於身
而處之以道如少爭而名愈辱煩勞以於求安利其身也
夫反是比周而譽俞少爭而名愈辱煩勞以於求安利其身也
危詩曰民之無良相怨少爭而名愈辱煩勞以於求安利其身也
案俞古愈字元刻譽作與讀書不讓志以與為黨與故荀子作與
毛傳作黨也韓詩外傳云有君不能事有臣欲其忠有父不能
事有子欲其孝有兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至
于已斯也言能知於人而不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至
責之於身思彼所以然者而恕之鄭本韓義○案首章言幽王
兄弟而人則傲之三章即承民胥傲矣句言兄弟之不讓將有喪家
為病四章即承交相為瘡句言兄弟生怨爵祿不讓將有喪家

下五身之禍則予人以爵祿者宜早體察知之以諷動幽王耳以
遠屏讒人以刺幽專好讒佞而言骨肉相怨由於
不親九族之故不親九族又由於好讒佞之故
老馬反為駒不顧其後傳已老矣而孩童慢之如食宜餽如酌

孔取傳餽飽也疏傳以老釋老馬孩童釋駒釋文孩本亦作咳
字通後不先也言老馬而反視為駒任之以勞不顧其不能先
所謂慢也經言喻義傳則言其正義以明王者不可慢老也
故下文即言養老之禮○古餽餽連言則餽飽同訓常棣以餽為
餽說文餽燕食也飽馱也餽餽連言則餽飽同訓常棣以餽為
餽此又以餽為餽也說文繫傳引詩正作餽孔取與宜餽對文
宜孔皆語詞耳孔甚也甚取言酌之多如食宜餽之禮與傳同
取之食飲飽醉正養老之事箋謂王有族食族燕之禮與傳同
唯孔為器孔之孔釋文引韓詩宜餽作儀餽云儀我皆不謂

詞語
毋教猱升木如塗塗附傳猱屬塗泥附箸也君子有微猷小
人與屬傳微美也疏猱屬正義云猱則猱之輩屬非猱也引
詩毛氏傳疏二十二

是書經釋義編
詩毛氏傳疏二十二

善援說文亦作煖出車傳塗凍釋也塗者以土之粉解帶水而
言故傳訓塗為泥附之為言耐也耐者合也傳訓附為箸箸亦
合箸也泥謂之塗以泥著之謂之塗附也塗字虛下塗附連讀
得義毋教猱升木如塗塗附此設喻二句一意與上章設喻亦
二句一意同其例毋依全詩字例求之當作無無不也如而也
猱喻不令兄弟列女傳母儀篇引詩以猱比公子州吁是其義
也猱之性善登木而以泥附著於木不教猱升以明王者宜與
族人樂聞善道而連屬之也故下文正文言其事○爾雅微善也
美善義相近猱當作猶猶道也君子有微猱小人指族人在位或
平列與上章末二句平列同其例君子小人指族人在位或不
在位者言屬讀
不屬于毛之屬

雨雪濇濇見曉曰消傳曉日氣也莫有下遺式居婁驕疏濇濇
疑詩

本作庶庶後人加水旁耳韓詩外傳四荀子非相篇漢書劉向
傳作庶庶曰作聿字通碩人鑣鑣盛兒載驅儻儻眾兒竝以庶
聲得義則此庶庶為雨雪眾盛也見現合二字成義見謂日見
非謂雪見日也釋文引韓詩作曠曠有黃雲蓋焉漢書郊祀志作宴
雅曠曠煥也史記封禪書曠曠有黃雲蓋焉漢書郊祀志作宴
温皆合二字成義荀書之宴韓詩之曠與毛詩之見皆謂日之
初升天氣清明也說文無曠字火部然燒也然有氣煥之意毛
詩之現與荀書之然義皆同也傳但釋現為日氣不解見字疑

有奪字當云見現日出氣也則文義始備矣日氣初升而雪遂
消卷阿傳惡人被德化而消即此消字之義也韓詩外傳云上
法舜禹之制下則仲尼之義以務息十子之說如是者仁人之
事畢矣天下之害除矣聖人之迹著矣又外傳云孔子曰聖士
哉大人出小人匿消則政日治故為泰泰者通而治也亦引此詩
子道長小人道消則政日治故為泰泰者通而治也亦引此詩
鄭箋以雨雪消喻小人誅滅蓋用韓以申毛也○遺荀子作隧
古遺隧音同說文旋或作旆此其例北門傳云遺加也此遺字
當亦訓加婁數也莫有下遺式居婁驕言小人之行不月卑下
加禮於人唯數數驕慢好自用也箋亦謂小人之不月謙虛而驕
慢義亦同荀子非相篇云人有三不祥幼而不月事長賤而不
月事貴不肖而不月事賢是人之三不祥也人有三不祥為上
則不能愛下為下則好非共士是人之三不祥也鄉則不若借
則謾之是人之三不窮也知行淺薄曲直有以縣矣然而仁人
不能推知士不能明是人之三不窮也知行淺薄曲直有以縣矣
上則必危為下則必滅詩曰雨雪庶庶莫有下隧式
居婁驕此之謂也荀子引詩指
小人而在位者說傳義正同

我是用憂傳蠻南蠻也髦夷髦也疏浮浮濇濇一聲之轉江漢
浮浮廣大也廣大亦眾盛

皇清系角系
詩毛氏傳疏二十二
七

意故云浮浮猶濇濇也禮記大學篇唯仁人放流之屏諸四夷
不與同中國即此流字之義也傳云流流而去也者雨雪因日
氣而流以喻讒佞之去巷伯豈不爾受既其女遷傳遷去也亦
謂去為去讒人○爾雅釋地木蠻周禮職方八蠻在殷者蠻有
六種在周者蠻有八種傳以蠻為南蠻則髦為西夷夷髦謂西
夷之髦種也箋云髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉案
今書牧誓作髦括地志云姚府以南古髦國之地有髦州原本
方輿紀要云雲南楚雄府定遠縣唐為髦州地天寶中沒於南
詔曰牟州牟與髦同音也願祖禹方輿紀要其底橐原本多親
筆更改與外流傳本頗有不同舊存存與處韓詩外傳云出則
為宗族患入則為鄉黨憂詩曰如蠻如髦我是用髦小人之行
也又云今夫駘體之序與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊混
然無道此明王聖主之所罪竝引此詩箋今小人之行如夷狄
而王不能變化之鄭亦用韓申毛也此末二章皆以刺幽王之
好讒佞我是用憂我父兄也十月
之交傳云觀政之臣心不能已

苑柳三章章六句

苑柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者
之不可朝事也

有苑者柳不尚息焉傳興也苑茂木也上帝甚蹈無白曜焉傳

蹈動曜近也俾子靖之後子極焉傳靖治極至也疏傳云苑茂

當作兒桑柔苑彼桑柔傳苑茂兒正月有苑其特小弁苑彼柳

斯箋並訓苑為茂釋詞云不語詞不尚也案息者休也茂然

之柳木人可以休息之興者以喻王者之朝諸侯願往之一二

章同末章身傳于天喻諸侯之朝天子○上帝席幽王也蹈即

如悼之假借蹈與如為聲近鼓鐘憂心且如傳如動也如謂之

動蹈亦謂之動蹈又與悼為聲轉檜羔裘中心是悼傳悼動也

悼謂之動蹈亦謂之動箋蹈讀曰悼是也傳云動者猶亂也眾

經音義卷五引詩上帝甚陶陶變也此三家義動與變義相近

曜近爾雅釋詁文此章無自近言無自近亂也下章無自病言

無自取病也皆謂幽王暴虐不可朝事廣雅曜病也王念孫疏

證云訓曜為病當本之齊魯韓詩奭案三家詩曜病也王念孫疏
下章一律毛傳例不一律而辭有互足義有互明故訓曜為近
與訓察為病訓不同而意無不同王以毛傳訓近為非則失之
矣釋文云俾本作卑後皆同卑使也末章曷子靖之曷訓害使
為致使納於刑罰則是害也靖治釋詁文治謂治其罪也後子
極與後子邁同義邁者行也傳訓極為至至當讀如君子至止
之至言恐致治我罪我
是以後至不欲朝事也

有苑者柳不尚惕焉傳惕息也上帝甚蹈無自瘵焉傳瘵病也

俾予靖之後予邁焉疏上章不尚息焉此章不尚惕焉民勞三

義故傳竝訓惕為息也○瘵病釋詁文瞻叩士民其瘵傳亦云

瘵病也韓詩外傳載荀子賦曰璇玉瑤珠不知佩襍布與錦不

知異問姬子都莫之媒媒母力父是之喜以旨為明以聾為聰

以是為非以吉為凶嗚呼上天曷維其同其下引詩曰上帝甚

惛無自瘵焉案外傳引詩以證聰明是非吉凶悉皆顛亂與毛

詩訓詁為動字異而意同荀子賦篇不引詩而楚策載荀子賦

其下亦引詩曰上天甚神無自瘵也王念孫讀書雜誌云外傳

每章之末必引詩為證若戰國策則無此例也後人取外傳附

益之耳引詩上帝作上天因與上文嗚呼上天相涉而誤神者

惛之壞字瘵焉作瘵也亦是傳寫之誤案王說是也高誘注楚

策已從誤本詩考入異字異義條下

有身高飛亦傳于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜

傳曷害矜危也疏于何其臻潛夫論賢難篇作于何不臻箋云

臻至也彼人麻幽王也幽王之心於何所至

乎言其轉側無常人不知其所屬疑箋所據經其作不古害曷

聲同通假其字作曷其義為害此謂假借也長發傳同害言賊

害也居猶其也語詞廣雅矜危也本傳訓凶危言凶暴危險也

都人士五章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以

齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也疏後箋云據箋正義

此序當作周人刺

服無常也服上無衣字

彼都人士傳彼彼明王也狐裘黃黃其容不改出言有章行歸

于周傳周忠信也萬民所望疏傳云彼彼明王也者下泉序明

王賢伯對稱明王為周之先王

也周禮小都卿之采地大都公之采地及王子弟所食邑外諸

侯入為天子大夫亦食邑於都謂之卿士詩言萬民所望者天

子曰兆民諸侯曰萬民縣內諸侯與畿外同也又三章言充耳

瑋實與淇奧二章充耳瑋瑋同二傳訓美石義亦同彼衛武公

入為天子卿士之服此都人士同有是服則其為王朝大夫與

古明王共有長民之責者正義以都人士目為庶人誤也○狐

裘黃黃狐黃裘也白虎通義衣裳篇天子狐白諸侯狐黃大夫

藻狐裘黃衣以禘之此黃衣為禘衣郊特牲黃衣黃冠而祭此黃衣為蟠祭之衣鄭注合為一事金榜已辨之其繼衣注云黃衣則狐裘大蟠之服也詩人見而說焉然蟠祭國人皆與故黃衣黃冠為庶人祭服與詩義不合箋云冬則衣狐裘黃黃然取溫裕而已黃黃為形容狐裘之色狀不指蟠祭此說得之○襄十四年左傳君子謂子囊忠君不忠增其名將成不忘衛社稷可不謂忠乎忠民之望也詩曰行歸于周萬民所望也左引詩以明子囊之忠其實忠信必連言而義始備傳釋周為忠信正本左傳皇皇者華傳忠信為周本國語楚語云民事忠信是其義也禮記緇衣篇子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望鄭注云此詩毛氏有三家則正正義引服虔左傳注云此逸詩也今韓詩實無此首章時三家列於學官毛詩不得立故服以為逸

彼都人士臺笠緇撮傳臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布

冠也彼君子女綢直如髮傳密直如髮也我不見兮我心不說

疏汪龍詩異義云南山有臺疏及文選謝玄暉臥病詩注引此傳云臺所以御雨又無羊傳衰所以備雨笠所以御暑則毛

公本臺為御雨笠為御暑此傳暑雨字正是後人轉寫誤倒笠本以禦暑而亦可禦雨故良邦傳曰笠所以禦暑雨案汪說是

也南山有臺傳臺夫須臺皮可以為衰因之御雨之物即謂之臺此傳臺御雨無羊傳衰備雨則臺即衰矣臺與笠明是二物

箋云臺夫須也以臺皮為笠鄭以臺笠與緇撮對語合為一物矣又案無羊篇爾牧來思何衰何笠牧人何衰笠則臺笠不專

屬庶人郊特牲大羅氏天子之掌身獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也鄭注云諸侯於蟠使使者戴草笠貢屬焉草笠

云彼都人士臺笠緇撮鄭或本三家詩緇為緇布冠撮即所以固緇布冠之物傳渾言以釋之而學者皆不得其撮字之義儀

禮士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纒廣終幅長六尺鄭注云缺讀如有類者弁之類緇布冠無笄者箸類圍髮際結項

中隅為四綴以固冠也項中有緇亦由固類為之耳今未冠笄者箸卷幘類象之所生也滕薛名繭為類屬猶箸纒今之幘梁

也終充也纒一幅長六尺足以鞞髮而結之矣喪服注云首經象緇布冠之缺項案此缺項之制也缺在項故謂之缺項詩之

撮即儀禮之缺缺為固冠之物撮亦固冠之義莊子寓言篇向也括撮而今也被髮道藏本陳景元音義有撮字各本奪撮即

詩之撮也人閒世篇會撮指天崔謨云會撮項椎也司馬彪云會撮髻也古者髻在項中脊曲頭低故髻指天也大宗師篇句

贅指天李頤云句贅項椎也其形似贅言其上向也蓋贅即撮也又淮南子精神篇燭營指天高誘云燭陰華也營其竅也燭

營讀曰括撮也括與會通故會髮即括髮其固緇布冠之物是謂之缺亦謂之撮缺從史聲撮從最聲古音正同撮者本字缺

詩毛氏傳疏二十二

者假俗字儀禮之缺項缺當讀如臺笠緇撮之撮鄭注缺讀如
有頰者弁之頰毛傳以頰為箸弁之兒則不為固冠之物名矣
緇布冠為三加之始冠諸侯有績綬諸侯以下無績綬以緇布
冠為常服其猶大古冠布之遺與○傳讀網為周故釋網為密
說文周密也杜注昭二十年左傳周密也周謂之密凡從周得
聲字皆可謂之密說文多稠髮也鬚髮多也稠鬚並有密義密
直如髮言其髮之密直如猶而也與四章云彼
君子女卷髮如蠶意同箋讀如為比方之詞

彼都人士充耳琇實傳琇美石也彼君子女謂之尹吉傳尹正

也我不見兮我心苑結疏耳之兒尹正爾雅釋言文王肅云尹

吉正而吉也案吉善也上章云彼君子女綢直如髮下章云彼

君子女卷髮如蠶上下章皆言容之美此章言其德之美也○
苑依釋文正義皆作苑徐音鬱正月苑音

同素冠云我心蒞結兮苑結即蒞結也

彼都人士坐帶而厲傳厲帶之坐者彼君子女卷髮如蠶我不

見兮言從之邁疏謂之餘坐帶而厲即下章言匪伊坐之帶則

有餘也傳云厲帶之坐者毛正讀厲為烈矣帶之坐者為大帶
高注淮南汜論博帶大帶引詩坐帶若厲是也箋而亦如也而

厲如鞶厲也鞶必坐厲以為飾厲字當作裂內則注鞶小囊盛
帨巾者男用韋女用緇有飾緣之則是鞶烈與詩云坐帶如厲
鄭讀厲為鞶裂之裂義或本三家詩桓二年左傳鞶厲依鄭讀
亦為鞶裂上文云帶裳幅易則鞶厲疑非帶謂左傳鞶厲為鞶
裂則可謂詩之厲為鞶裂則不可詩但言厲不得增入鞶字也
卷阿傳卷曲也箋云蠶螿蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷
然鄭亦訓卷為曲也禮記襍記下女雖未許嫁年二十而笄禮
之婦人執其禮燕則鬋首注既笄之後去之猶若女有鬋紛也
鬋與卷同○言猶云也我不見兮言從之邁從之邁也下章我
不見兮云何盱矣何其盱也何人斯傳云云言也是云言同義
故言與云亦皆為語詞

匪伊坐之帶則有餘匪伊卷之髮則有旃傳旃揚也我不見兮

云何盱矣疏王引之釋詞云匪彼也言彼帶之坐則有餘彼髮

君子女卷髮如蠶也說者訓匪為非失之矣傳訓旃為揚旃猶

舉也說文云揚飛舉也箋云旃枝旃揚起也枝即檜字言髮之
揚起如檜也說稍異○卷耳傳云盱憂也言

憂傷之深也此即序傷今不復見古人之意

采芣綠四章章四句詩毛氏傳疏二十二

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

終朝采綠不盈一掬傳興也自旦及食時為終朝兩手曰掬

髮曲局薄言歸沐傳局卷也婦人夫不在則不容飾疏綠讀為

字也楚辭注引詩終朝采葦淇奧傳云綠王芻自旦及食時為

終朝燬螻同兩手曰掬椒桺同興者怨曠之入自旦及食時以

采王芻而不滿兩手以喻憂思之淡卷耳采采卷耳不盈頃筐

傳憂者之興也義與此同○正月局曲也卷阿卷曲也局卷並

有曲義傳云婦人夫不在則不容飾以釋子髮曲局句也伯兮

自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容傳婦人夫不在無容

飾義與此同薄言歸也沐沐髮也歸夫歸也沐沐髮也

終朝采藍不盈一襜傳衣蔽前謂之襜五日為期六日不詹傳

詹至也婦人五日一御疏說文藍染青艸也衣蔽前謂之襜爾

謂衣非謂蔽也引申之凡衣或曰襜褕或曰襜褕皆取蔽義

案段氏說甚精詩人言欲以襜盛藍與以衽納芣苢其事相同

芣苢傳結執衽也顧振衽也衽屬裳之兩旁而襜則其在前者

也顧人傳嫁則錦衣加裝襜褕猶衣裳爾雅毛傳釋詩並云

衣蔽前正謂其裳之蔽前者耳釋名裳障也以自障蔽也古者

衣皮先知蔽前蔽衽乃其遺象不得謂蔽前即蔽衽明甚○詹

至釋詁文方言亦云詹至也閔宮傳同婦人五日一御禮記內

則文上章言望夫之歸此章言夫不至因念及夫在進御之情

故傳文先釋不詹為不至再釋五日之義五日六日連而及之

非行役過六日便生怨曠正義引孔晁云行役過時而以六日

不至為過期之喻非止六日是也又王肅云五日一御大夫以

下之制案下章云之子于狩之子于釣之子為行役之君子其

非庶人可知綢繆傳大夫一妻二妾是有正寢一小寢二夫婦

恆居不必同寢五日一御禮或宐然內則云妾雖年老未滿五

十日必與五日為諸侯制非大夫以下婦人進御之日限其禮記

鄭以五日配諸侯九女至箋詩乃依傍月令小正采藍當在五月

故以五日配諸侯九女至箋詩乃依傍月令小正采藍當在五月

劉瑜傳且天地之性陰陽正紀隔絕其道則水旱為并詩云五

日為期六日不詹怨曠作歌仲尼所錄此亦言怨曠者舉近以

喻遠也

之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩疏韞弓發弓也郭注

夫所帶糾青絲綸是綸有糾合之稱綸之繩與韞其弓對文之

猶是也之子于狩歟則發其弓之子于釣歟則糾是繩言皆語詞此

詩毛氏傳疏二十二

婦人思夫之不在而設想之如此下章又因鈞而申說之耳皆為怨曠之詞非為悔不從夫往狩往鈞而為之鞞弓綸繩也其鈞維何維魴及鱣維魴及鱣薄言觀者疏觀釋文引韓詩作觀

黍苗五章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉疏伯召

召穆公虎也申伯封謝召伯述職詩陳古以刺今

芄芃黍苗陰雨膏之傳興也芃芃長大貌悠悠南行召伯勞之

傳悠悠行貌疏天有陰雨膏澤百物興者以喻古賢伯承順王

然長大也襄十九年左傳范宣子賦黍苗季武子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨焉若常膏之其天下輯

睦豈唯做邑晉語子餘使公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇陰膏澤之使能成嘉穀薦在宗

廟君之力也此兩引詩並以古賢伯起興也悠悠讀為攸說攸行水也引申之義凡行皆曰攸竹竿傳攸攸流兒攸即攸之隸

變義正相近南謝在周南也申伯封謝則悠悠然行能建國親侯此即膏潤天下之意也勞勤也召伯勞之卿士述職也箋以

悠悠為徒役眾多然將徒役而往營謝未免擾動兵眾不中時務嵩高詩但言因謝作庸也

我任我輦我車我牛傳任者輦者車者牛者我行既集蓋云歸

哉疏我我申伯也任者箋云有負任者輦者箋云有輓輦者輦

載任則是大任以駕牛者也牛者箋云有牽傍牛者正義引秋官罪隸凡封國若家牛助為牽傍又引地官牛人凡軍旅行役

共其兵車之牛與其牽傍以載公任器牽傍在轅外不與將車同也箋主召伯營謝轉餽則牛為封國牽傍之牛罪隸之所助

者今細釋傳情二章三章皆敘申伯入謝牛即軍旅行役所牽傍之牛當為牛人之所共者正義據罪隸以申明箋說是日至

傳與箋不同孔氏尚未能明也傍當作傍說文不部傍附行也○集就猶成也蓋讀為益爾雅曷益也曷謂之益益又謂之曷

蓋亦謂之曷蓋云歸哉曷云歸哉也蓋云歸處曷云歸處也歸歸于謝也晉語重耳若獲集德而歸載使主晉民成封國其何

實不從韋注云集成也載祀也集德歸載正以釋詩集歸之義歸為歸謝明矣嵩高云申伯還南謝于誠歸

我徒我御我師我旅傳徒行者御車者師者旅者我行既集蓋

云歸處疏徒行者謂御車者徒御對文則徒為徒行御為御車也徒行者謂小人也御車者謂君子也上章任輦車牛

詩毛氏傳疏二十一

是言申伯遷謝任載之事下章徒御師旅是言申伯入謝從行之眾皆就申伯一邊說嵩高云以峙其棖式造其行即此上章之義也又云既入于謝徒御嘽嘽喜樂也此下章之義也彼傳云徒御嘽嘽徒行者御車者嘽嘽喜樂也此徒御即嵩高之徒御故兩傳訓同師者旅者以釋經之師旅有為師者有為旅者謂是從入謝之官師與泛言師旅為眾者異也王引之左傳述聞云經傳言師旅者有二義一為士卒之名小司徒五卒為旅五旅為師是也一為羣有司之名宰夫掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官灋以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰旅掌官常以治數是也襄十年左傳官之師旅不勝其富十四年傳今官之師旅無乃實有所闕以攜諸侯晉語陽有夏商之嗣典有周室之師旅樊仲之官守焉皆謂掌官成官常者官之師旅猶言羣有司也周室之師旅即官守也蓋樊仲之官守所守者嗣典也其官則師旅也三句一貫故下文但曰其非官守也其大小之差則旅卑於師師又卑於正故八職也襄二十五年傳百官之正長師旅先正旅不偪師言小不加天子之貴也唯其以公侯為官正而以伯子男為師旅言公侯之統伯子男猶官正之統師旅也乃杜注師不偪師曰師二千五百人之帥也旅五百人之帥也注官之師旅曰師旅曰帥師旅也皆不知師旅為羣有司之名而誤以為帥師

旅者夫帥師旅者豈得遂謂之師旅乎至韋注周室之師旅曰周室之師眾則又誤以為人眾之名矣與案此箋解師旅謂五百人為旅五旅為師引春秋傳君行師從卿行旅從其誤正與杜注左傳韋注國語同此是申伯入謝不必盛言兵眾嵩高傳以徒御為虎賁又王命傳御遷其私人傳御治事之官也私人家臣也傳御私人亦即在徒御師旅之中則此師旅非兵眾可知鄭箋以徒御師旅皆謂召伯之士卒與毛傳不同義二千五百人為師則傳不得稱之曰師者矣五百人為旅則傳不得稱之曰旅者矣正義依箋申傳失之

肅肅謝功召伯營之傳謝邑也烈烈征師召伯成之疏小星肅肅

傳云肅肅疾兒嵩高傳謝周之南國也此云謝邑也者謝在周為南國之邑周宣王徙封申伯於謝邑而召伯往營成之嵩高云于邑于謝南國是式又云登是南邦世執其功傳功事也兩功字義同烈烈讀如火烈烈征行也師眾也襄二十七年左傳鄭伯享趙孟于坐隴子西賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉言不敢受召伯之任也

原隰既平泉流既清傳土治曰平水治曰清召伯有成王心則

寧疏原隰既平則土治矣泉流既清則水治矣故云土治曰平水治曰清此以喻治之有本也說苑建本篇夫本不正者

詩毛氏傳疏二十二

皇清經解卷之... 末必倚始不盛者終必衰詩云原隰既平泉流既清本立而道生是故君子貴建本而重立始王宣王也寧安也

隰桑四章章四句

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之也

疏唐石經初刻之下有也字羣書治要亦有也字今補

隰桑有阿其葉有難傳興也阿然美貌難然盛貌有以利人也

既見君子其樂如何疏阿之為言猗也淇奧傳猗猗美盛也古

其讀同邶桑扈邶傳邶多也盛與多同義阿難連絲字甚楚曰

言有阿又言有難故傳分別以釋之云有以利人也者桑葉之

美盛以利人興君子之德以庇陰人隰以言在野也小人在位

則君子在野矣故詩人思欲見君子也○既見君子其樂如何既猶終也言君子在位有利人之德政故可樂也

隰桑有阿其葉有沃傳沃柔也既見君子云何不樂疏阿阿難

阿難單言阿也沃古字作沃柔者亦是美盛之意

隰桑有阿其葉有幽傳幽黑色也既見君子德音孔膠傳膠固

也疏謂之黝玉藻注云幽讀為黝○膠固爾雅釋詁文列女傳

賢明篇引詩曰既見君子德音孔膠又韓詩外傳云夫習之於人微而箸淡

而固是暢於筋骨貞於膠漆是以君子務為學也亦引此詩膠訓為固三家詩義同也

心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之疏遐不謂矣禮記引

瑕古通用鄭注云瑕之言胡也謂猶告也南山有臺篇遐不謂矣

壽遐不黃奇遐不皆胡不也藏當作臧釋文作臧善也王肅訓善其字

臧禮記釋文誤作艸頭臧云鄭解詩作臧善也王肅訓善其字

亦當作臧中心藏之猶云中心好之耳案末章言君子事君之

道序所謂思見君子盡心以事上也禮記表記子曰事君欲諫

不欲陳孝經子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將順其

美匡救其惡故上下能相親也竝引此詩襄二十七年左傳鄭

白華八章章四句

美趙孟趙孟但斷取忠君愛上之義故云請受卒章也皆與序合

白華周人刺幽后也幽王取申女以為后又得褒姒而黜申后

故下國化之以妾為妻以孽代宗而王弗能治周人為之作是

詩也疏

幽王立褒姒為后在即位之四年五年中

白華菅兮白茅束兮傳興也白華野菅也白漚為菅之子之遠

俾我獨兮

疏

白華野菅爾雅釋草文舍人注云白華一名野菅郭注云菅茅屬通藝錄謂菅柔忍而茅脆以白華

者為蘆苳說詳東門之池篇野菅已漚曰菅猶紵麻作布曰紵故傳本爾雅既以白華為野菅而又釋經菅兮之菅以為已漚

者之名也東門之池傳云漚柔也野有處麕傳云白茅取潔清也案詩凡八章皆各自為興首章興義正義引王肅云白茅束

白華以興夫婦之道宜以端成絜白相申束然後成室家也箋以菅喻申后茅喻褒姒菅柔忍中用更取白茅收束喻取申后

更納褒姒與二章傳義不合則此章當從述毛為長○箋云之子庶幽王也

英英白雲露彼菅茅傳英英白雲貌露亦有雲言天地之氣無

微不著無不覆着也天步艱難之子不猶傳步行猶可也

疏英英

釋文引韓詩作泱泱播岳射雉賦天泱泱以坐雲用韓詩也英
英假俗字云露亦有雲者以釋白雲即露也御覽天部八引傳
言天地之氣無微不至無不覆着也今本奪也字補淮南子主
術篇云覆露照導首化無私義亦同也菅茅即冢上章言菅即
白華茅即白茅正義云上既言王不以禮已失菅茅申束之義
故因言菅茅之蒙蒼英然白雲下露潤彼菅之與茅使之得
長成以反與申后見黜菅茅之不如箋謂着彼可以為菅之茅
使與白華之菅相亂易則此章之菅與上章之白華不同恐非
經情○步行桑柔同中谷有蕓傳艱亦難也猶可陟岵同正義
云王肅云天行艱難使下國化之以倡為不可故也侯苞云天
行艱難於我身不我可也如肅之
言與上章不類今以侯為毛說

漉池北流浸彼稻田
傳漉流貌嘯歌傷懷念彼碩人疏
漉說文作漉水

流兒从水彪省聲詩曰漉池北流許本毛不謂漉為水名箋豐
鎬之間水北流正義云文王有聲箋豐在豐水西鎬在豐水東
然則豐鎬之間唯豐水耳池者下田畜水之處池引豐水亦北
流也案孔說是也鎬京諸水唯豐為大鎬京之水而承豐水北
入於渭池水即豐水鎬池其遺跡歟鄭注承經渭水篇鎬水又
北流西北注與漉池合水出鄆池面而北流入於鎬毛詩云漉
流浪也而世傳以為水名矣鄆所據毛傳與今本異其云漉地
水北流入鎬亦與古異浸彼稻田與上章露彼菅茅喻意同○

皇青徑解真編
詩毛氏傳疏二十二
六

嘯當依釋文作歎箋云碩大也妖大之人謂衰妣也申后見黜
衰妣之所為故憂傷而念之案鄭意篇中五我字皆指申后四
章六章云維彼碩人實勞我心若碩人指申后則我心之我又
屬何人矣衛風碩人為夫人故此碩人為衰妣后與夫人一也
此鄭義也王肅
孫毓不同於鄭

樵彼桑薪印烘于熤傳印我烘燎也熤性竈也桑薪宜以養人

者也維彼碩人實勞我心疏印我匏有苦葉生民同我者我幽

說文烘奈也詩曰印烘于熤熤性亦釋言文傳既本爾雅釋熤
為性而又釋之為竈也郭璞云今之三隅竈說文性行竈也从
火圭聲讀若同薪為熤熤故云宜以養人言桑薪者眠傳桑女
功之所起是其義也傳先釋熤而後釋桑薪者此逆辭為訓之
例宜以言不宣也正義云桑薪薪之善者宜以炊爨而養人今
不以炊爨反燎於熤竈失其所也以興申后有德宜居王后之
位而母養天下今不以當
尊反黜為卑賤非其宜矣

鼓鍾于宮聲聞于外傳有諸宮中必形見於外念子惛惛視我

邁邁傳邁邁不說也疏傳云有諸宮中必形見於外韓詩外傳

外也箋云王失禮於內而下國聞知而化之王弗能治如鳴鼓
鍾於宮中而欲外人不聞亦不可止○說文惛惛不安也从心
臬聲詩曰念子惛惛正月傳惛惛猶威威也抑傳惛惛憂不樂
也釋文云邁邁韓詩及說文並作怖怖韓詩云意不說好也許
云很怒也然則毛詩邁邁訓不說即為怖怖之假俗古怖邁聲
同宣十一年公羊傳是以使君王沛焉何注云沛焉者怒有餘
之貌沛亦怖之假
俗廣雅怖怒也

有鷺在梁有鶴在林傳鷺禿鷺也維彼碩人實勞我心疏說文

鷺也或作鷺李時珍本草綱目云禿鷺水鳥之大者也出南方
有大湖泊處其狀如鶴而大青蒼色張翼廣五六尺舉頭高六
七尺長頸赤日頭項皆無毛其頂皮方二寸許紅色如鶴頂其
喙淡黃色而扁直長尺餘其喙下亦有胡袋如鵝鵝狀其足爪
如雞黑色性極貪惡能與人鬪好啖魚蛇及鳥雛詩云有鷺在
梁即此案鷺喻衰妣鶴喻申后鷺在梁得食魚鶴在林不得食
魚以喻衰妣安享
而申后窮困也

鷺鷥在梁戢其左翼之子無良二三其德疏鷺鷥傳云鷺鷥四

言休息也言此者以喻夫婦之道各
有配耦然後休息得所刺今之不然

詩毛氏傳疏二十二

詩毛氏傳疏二十二

有扁斯石履之卑兮傳扁扁藥石貌王藥車履石之子之遠俾

我疾兮傳疾病也疏斯猶其也有扁斯石言扁然其石也扁者

之兒正義謂上車履石之兒者誤也周禮隸僕王行洗藥石鄭

司農注云藥石王所登上車之石也詩云有扁斯石履之卑兮

謂上車所登之石仲師說正本毛傳王上車所登之石石曰藥

石猶馬曰藥馬車曰藥路也李善注文選任彥昇進今上牋引

尸子曰咎者武王崩成王少周公旦踐東宮履藥石假為天子

七年又見淮南子齊俗篇高誘注云人君升車有藥石也此皆

藥石之證也士昏記婦升車法婦藥以几從者二人坐持几相

對賈疏云王后則履石大夫諸侯亦應有物履之但無文今人

猶用臺案履之卑猶小戎軫之淺皆便於上車之謂言王后出

入與王同體也以反刺今王后之易位不得其宜上章與體皆

用反與此亦然也箋以履卑喻申后見黜而卑賤非傳之指矣

○疾當依石經作疾釋文邢支反是也氏聲在支佳部故與卑

為韻傳訓疾為病無將大車同

絲蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肖飲會教載之

絲蠻三章章八句

故作是詩也疏箋云微臣謂士也古者卿大夫出行士為未介

時國亂禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之

絲蠻黃鳥止于丘阿傳興也絲蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於

阿人止於仁道之云遠我勞如何飲之會之教之誨之命彼後

車謂之載之疏絲蠻雙聲禮賦王融曲水詩序注引韓詩章句絲蠻文兒傳

云小鳥兒者毛意固以黃鳥喻微臣也曲阿釋阿不釋丘鳥止

於阿以釋經義人止於仁傳又以明經之興義也大學云子曰

於止知其所以止於人而不如身乎鄭注引論語擇不處仁以

明人亦當如鳥之擇處箋止謂飛行所止託也興者小鳥知止

於丘之曲阿靜安之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之

德者而依屬焉案此皆足以申成傳義○箋云後車倅車也

命彼後車謂之載之

絲蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之會之教之誨之

皇清經解

詩毛氏傳疏二十二

六

命彼後車謂之載之疏箋云極至也

瓠葉四章章四句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饗餼不冝用也故思古之人不以微薄廢禮焉

幡幡瓠葉采之亨之傳幡幡瓠葉貌庶人之菜也君子有酒酌

言嘗之疏經言瓠葉故傳云幡幡瓠葉兒巷伯傳幡幡猶翩翩也幡幡正偏反少嫩之時故又云庶人之菜也胡承

琪後箋云傳以瓠葉為庶人之菜者不過極言其物之微薄以見維其禮不維其物如蘋蘩藜藿可以薦鬼神而羞王公之意未嘗以全詩皆言庶人之禮也鄭箋泥於傳意以君子為庶人之有賢行者與序思古意不合又云孰瓠葉以為飲酒之菹農功畢乃為酒漿以合朋友與邶風箋瓠葉苦謂八月之時說亦不合案胡說是也七月篇言斷瓠作菹自莊八月則采亨瓠葉其時尚早傳言菜者當是中鼎實之芼若苜蓿藜藿皆謂芼為菜此其義據當時庶人之禮或用瓠葉以為芼傳必有依據而言之也楚語云庶人食菜楚茨傳云亨飪之也亨飪瓠葉以為菜下三章三言兔首以為所羞之內皆是微薄之物行酌嘗獻

酬之禮序所謂不以微薄廢禮也。嘗者主人未獻於賓先自嘗之也行葦箋云有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告黃耆之人是主人固先嘗之禮矣

有兔斯首炮之燔之傳毛曰炮加火曰燔君子有酒酌言獻之

傳獻奏也疏兔首亦示微薄之意王肅孫毓述毛云唯有一兔頭字致有空用其頭其肉安在之語有兔斯首與有鶩其羽有抹其角句同斯猶其也古斯其同聲故二者皆為語詞箋斯白

也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯有兔白首者免之小者也此箋斯訓白王赫斯怒斯訓盡無獨斯畏斯訓離皆不本毛傳毛曰炮古曰與為通禮記禮運以炮鄭注云裹燒之也內則炮取豚若將割之剝之實棗於其腹中編萑以苴之涂之以謹涂炮之涂皆乾擘之注將當為詳謹當為瑾案此即裹燒之說也說文炮毛炙肉也義與傳同加火曰燔禮運以燔注加於火上說文火部燔也藝燒也亦與傳同。燕禮記獻公曰臣敢奏爵以聽命是獻為奏也昭元年左傳子皮戒趙孟趙孟賦瓠葉子皮遂戒穆叔且告之穆叔曰趙孟欲一獻趙孟為客後箋云此詩當是一獻之禮禮有獻有酢有酬而後一獻之禮終古者士禮一獻既夕禮注云士膳用兔

有兔斯首燔之炙之傳 炕火曰炙 君子有酒酌言酢之傳 酢報

也疏 炕火曰炙 正義云 炕舉也 謂以物貫之而舉於火上 以炙

是謂之炙 生民傳 貫之加於火 曰烈 烈即炙也 禮運 以炙注 貫

注亦以此 傳 炕為俗字 哀十五年 左傳 樂寧將飲酒 炙未孰 聞

亂行 爵 食 炙 此飲酒用炙之證也 酢報 楚茨 同說 文 酪客酌

主人也 從西 晉 聲 今經典 皆以 酢為 酪矣 酢者 賓所以 報主人

之獻也 故謂 酢為 報箋云 報者 賓既 卒爵 洗而 酌主人 也行 葦

箋云 客答 之曰 酢

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醕之傳 醕道飲也疏 醕道

飲謂主人自飲 復道 客飲也 箋云 主人既 卒酢 爵又 酌自 飲卒

爵復 酌進 賓猶 今俗之 勸酒 說文云 醕 獻 醕主人 進賓也 字或

酬作 漸漸之石三章章六句

漸漸之石下國刺幽王也 戎狄叛之 荆舒不至 乃命將率東征

役久病於外 故作是詩也疏 箋云 荆謂 楚也 舒舒 鳩舒 鄧舒 庸

文十二年 左疏云 世本 偃姓 舒庸 舒蓼 舒鳩 舒龍 舒鮑 舒龔 龔漢

書地理志 廬江郡 舒故國 莽曰 昆鄉 龍舒 應劭 注云 羣舒之邑

漸漸之石 維其高矣 山川悠遠 維其勞矣 傳 漸漸 山石 高峻 武

人東征 不皇朝矣疏 漸讀為 暫 假借字也 繫傳 引詩 作 暫 暫 說

曰 嶄 巖 上 林 賦 嶄 巖 參 差 又 曰 巉 巖 高 唐 賦 登 巉 巖 而 下 望 竝

字 異 而 義 同 節 南 山 傳 巖 巖 積 石 兒 巖 巖 即 礧 礧 漸 漸 即 暫 暫

古 斬 聲 巖 聲 同 也 傳 云 山 石 高 峻 疑 峻 下 奪 兒 字 玉 篇 嶄 嶄 岩 高

峻 兒 或 作 礧 有 兒 字 可 證 說 文 峻 或 作 峻 悠 亦 遠 也 勞 勞 苦 也

○ 武 人 謂 將 率 也 荆 舒 在 鎬 東 東 征 者 東 征 荆 舒 也 舒 為 荆 之

屬 序 云 戎 狄 叛 之 荆 舒 不 至 乃 命 將 率 東 征 詩 本 為 用 兵 荆 舒

而 作 戎 狄 乃 連 而 及 耳 箋 以 漸 漸 之 石 二 句 喻 戎 狄 山 川 悠 遠

以 下 四 句 指 荆 舒 而 正 義 用 王 肅 意 以 上 四 句 為 征 戎 狄 下 二

句 征 荆 舒 皆 非 經 旨 皇 暇 也 朝 音 朝 夕 之 朝 不 皇 朝 猶 言 無 暇

日 耳 左 傳 云 朝 夕 之 不 皇 句 義 相 同 王 肅 述 毛 以 為 不 暇 修 禮

相 朝 正 義 駁 之 是 矣 箋 訓 皇 為 正 言 不 能 正 荆 舒 使 之 朝 王 然

與 序 役 久 病 外 不 合 恐 亦 非 經 旨 何 草 不 黃 篇 哀 我 征 夫 朝 夕

不 暇 以 刺 用 兵 之 不 息 此 刺 征 人 役 久

為 病 兩 詩 皆 為 下 國 刺 幽 王 其 意 一 也

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

詩 毛 氏 傳 疏 二 十 二

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣傳卒竟沒盡也武人東征不皇出矣疏爾雅卒有四訓盡也已也終也既也並與竟

此卒為竟竟猶窮也維其卒矣與維其高矣意同說文物終也沒與物通傳云盡者言欲歷盡久長之道也亦維其勞矣之意○出猶行也

有豕白蹄烝涉波矣傳豕豬也蹄蹄也將久雨則豕進涉水波

月離于畢俾滂沱矣傳畢噉也月離陰星則雨武人東征不皇

他矣疏豕豬爾雅釋獸文當入釋畜鎔簡在此今本豕下有子

者謂之豕東楚謂之豕其子或謂之豚或謂之豨吳楊之間謂

之豬子案此具異名也爾雅四蹄皆白豕郭注云詩云有豕白

蹄蹄蹄也郭本傳訓豕豬皆大名而四蹄白者又別其名曰豕

也箋四蹄皆白曰駭則白蹄其尤躁疾者鄭亦以白蹄為駭矣駭與豕同說文蹠足也蹄俗字白蹄涉波豕之性也豕進也傳

云豕進涉水波以釋經義云將久雨釋文一本作天將雨案一

本是也雨上又奪一大字耳正義本據傳文作天將大雨四字

可證下箋云將有大雨亦豕傳言也傳蓋揆滂池句作訓也正

義云毛以下經月離于畢為雨微類之則此亦雨微也言役人

遇雨之勞苦也孔說得毛惜矣詩言東征徭雨以況勞苦之情

東山篇云我徂東山惛惛不歸我來自東霑雨其濛亦此意也

○離讀與麗同論衡說日及淮南子原道注引詩作麗盧令箋

畢噉也彼正義引釋天噉謂之畢李巡云噉陰氣觸起陽氣必

止故曰畢畢止也史記律書北至于濁濁者觸也言萬物皆觸

歛也故曰濁索隱引爾雅濁謂之畢今郭本作濁李本作噉濁

濁其義皆與觸同也案小星傳五噉為柳星此當依史記作濁

讀為觸為正字仲尼弟子列傳集解引毛傳畢濁也釋文云本亦作濁以此古本傳作濁之證孫郭爾雅注竝云掩兔之畢或呼為濁因以此名星其字亦皆作濁也傳云月離陰星則雨者正義云以畢為月所離而雨是陰雨之星故謂之陰星是也畢西方宿實沈之次也書洪範篇月之從星則以風雨江氏聲集疏云漢書天文志云西方為雨雨少陰之位也月失中道遂而西方畢則多雨此則非鄭君諛也依鄭君之諛又云月失節度而矣宿金克木木為妃畢好其妃故多雨也志又云月失節度而矣行出陽道則旱風出陰道則陰雨是亦一說也東北東南皆陽道西則陰道也毛傳云月離陰星則雨與志言出陰道相似也史記仲尼弟子列傳云孔子既歿弟子思慕有若狀似孔子弟子子相與共立為師師之如夫子時也他日弟子進問曰魯夫子

當行使弟子持雨具已而果雨弟子問曰夫子何以知之夫子曰詩不云乎月離于畢俾滂沱矣昨莫月不宿畢乎他日月宿畢竟不雨有若無以應是滂沱為多雨之證也與案滂沱詩考引史記作滂池說文滂沛也初學記引說文池者陂也大雨沛然下衆積水成陂是為滂池新臺河水浼浼傳云浼浼平池也與此義同○他古作它

茗之華三章章四句

茗之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國師旅竝起因之以饑饉君子閔周室之將亾傷已逢之故作是詩也

茗之華其黃矣傳興也茗陵茗也將落則黃心之憂矣維其

傷矣疏茗陵茗爾雅釋草文釋草又云黃華葉白華芡舍人注云別華色之異名也箋云陵茗之華紫赤而繁列女傳

擊斐篇顏若茗之榮綦毋邃注云陵茗之草其華紫蘇頌本草圖經云紫葳陵霄花也初作藤蔓生依大木歲久延引至顛而有花其花黃赤夏中乃盛陶隱居蘇恭引郭云陵霄按今爾雅注無陵霄之說郭又謂茗為陵時本草云今紫葳無陵時之名而鼠尾草有之乃知陶蘇所引是以陵時作陵霄耳陸機義疏茗一名陵時一名鼠尾似王芻生下溼水中七八月中華似今

紫草郭從陸說案義疏與圖經不同與在杭州西湖葛林園中見陵茗花藤本蔓生依古柏樹直至樹顛五六月中花盛黃色俗謂之即陵霄花與圖經日驗合陵茗草類故爾雅入草部而本草繫於木部者以其蔓生木上故也黃華見於樹木故爾雅白華者為雅之黃華葉者歟葉者末也白華見於樹木故爾雅白華者為芡華有黃白二種其紫者疑又一種也芸者耘之假借耘落也傳云將落則黃者黃為薦黃非其華黃也箋云興者陵茗之幹喻如京師也其華猶諸夏也故或謂諸夏為諸華華衰則黃猶諸夏之師旅罷病將敗則京師孤弱

茗之華其葉青青傳華落葉青青然知我如此不如無生疏

葉青青然者意承上章而言上言華黃將落此言華已落但見葉青青然唐杜牧傳菁菁葉盛也假借字作青青箋云京師以諸夏為障蔽今陵茗之華衰而葉見青青然喻諸侯微弱而王之臣當出見也傳華落箋華衰猶上章傳將落則黃箋華衰則黃不異義也正義謂箋易傳者非

牂羊墳首三星在罍傳牂羊牝羊也墳大也罍曲梁也寡婦之

笱也牂羊墳首言無是道也三星在罍言不可久也人可以食

鮮可以飽傳治日少而亂日多疏爾雅羊牡粉牝牝牝傳所本也者則曰牝也魚藻傳頌大首兒墳頌聲同郝懿行爾雅義疏云粉蓋同墳言高大也牝猶牝牝言肥盛也今吳羊高大而肥盛詩曰牝羊墳首墳即粉矣言牝羊而牡首故毛傳言無是道也案郝說是也吳羊牡者多有角牝者無角雖有角而不能如牡之大墳首謂頭角之大正義云牝小羊而大首失之矣廣雅三歲曰牝則非小羊可知易林中孚云牝羊肥首君子不飽年飢孔荒士民危始古墳聲如肥墳首作肥首或本三家詩也雷詳魚麗篇箋云無是道者喻周已衰求其復興不可得也○者喻周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也○鮮少也經言人食少飽傳乃申明之云治日少而亂日多也

何草不黃四章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

何草不黃何日不行何人不將經營四方傳言萬民無不從役

疏上章言黃下章言玄黃玄猶玄黃也爾雅玄黃病也卷耳傳馬病則玄黃馬病謂之玄黃草病亦謂之玄黃大戴禮用兵

篇草木媯黃媯與玄疊韻玄與黃雙聲是合二字成義詩人偶分屬上下章耳蓋首二章以草之病喻人之病末二章以兕虎芄狐喻軍旅之勞苦非以草黃草玄分說紀用兵之時也易林蒙何草不黃至末盡玄室家分離悲愁於心分說黃玄此非毛義○將行也傳云言萬民無不從役此總釋經義序所謂用兵不息也

何草不玄何人不矜哀我征夫獨為匪民疏詩小學云鴻雁傳

危也何人不矜言夫人而危困可憐不必讀為鰥詩敝笱鰥與雲韻在弟十三部苑柳矜與天臻韻何草不黃與玄民韻桑柔與甸民填天韻在弟十二部漢人十三部合用多借矜為鰥寡字而書堯典康誥無逸甫荆詩鴻雁孟子明堂章皆作鰥不假借矜字惟烝民作不侮矜寡則漢後所改而左傳昭元年引不侮鰥寡不畏疆禦固作鰥何人不矜當從本字非鰥之假借字也○箋云征夫從役者也

匪兕匪虎率彼曠野傳兕虎野獸也曠空也哀我征夫朝夕不

暇疏傳以兕虎為野獸芄狐為小獸序所謂視民如禽獸也箋云兕虎比戰士也曠空雙聲曠野廣大之野白駒傳空大

也廣雅疏證云匪彼也言彼兕彼虎則率彼曠野矣哀我征夫何亦朝夕於野而不暇乎猶下文云有芄者狐率彼幽草有棧

之車行彼周道也

有芘者狐率彼幽草傳芘小獸貌有棧之車行彼周道傳棧車

役車也疏芘小獸兒芘與濛一聲之轉對上章兕虎言故以狐為小獸也箋云狐草行草止故以比棧車輦者伐木

傳云幽淡也周語野無奧草章注云奧淡也奧草賈逵本作冥

草玉篇冥草淡也說文冥幽也義竝同○周禮巾車士乘棧車

庶人乘役車鄭注云棧車不革輓而漆之役車方箱可載任器

以共役是棧役本二車二車皆無革輓故考工記輿人棧車欲

奔亦統役車而言箋謂輦亦依役車任器者而言之也杜榘

車禪傳檀車役車也與此同既夕禮注今文棧作輦成二年

左傳字作輦輦輦皆棧之異體說文云竹木之車曰棧鹽鐵論

散不足篇古者椎車無柔棧輿無植蓋柔即輪輅車輞也無輅

謂無輞無植謂無輞或古者棧車無輞而輞亦不革輓歟

皇清經解續編卷七百九十九終

平湖何錫驊 新陽李文楷 校

皇清經解續編卷八百

南菁書院

詩毛氏傳疏卷二十三

長洲陳奐碩甫著

文王之什詁訓傳二十三 毛詩大雅

文王之什十篇六十六章四百一十四句疏文王受命武王定天下成王告

大平宣王封諸侯至若召穆衛武仍凡之刺厲刺幽皆是直

陳王事而與小雅之主文譎諫者異矣關雎序云政有大雅

文王七章章八句

文王文王受命作周也疏受命者受命為面伯也書大傳云天

在位而天下大服施政而物皆聽令則行禁則止動搖而不逆

天之道故曰天乃大命文王文王受命一年斷虞芮之訟二年

伐邠三年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇七年而崩

遂以爲天之命文王若受命之年稱王其說 誣也詩作於成王周公時故以文王名篇

文王在上於昭于天傳在上在民上也於歎辭昭見也周雖舊邦其命維新傳乃新在文王也有周不顯帝命不時傳有周周

也不顯顯也顯光也不時時也時是也文王陟降在帝左右傳言文王升接天下接人也疏在上對於天言故云在民上也於

全詩於字為歎詞者發凡起例文選陸機赴洛道中詩注引韓詩章句鳴歎辭又潘岳寡婦賦注引韓詩鳴歎聲於與鳴通辭

當作詞昭見爾雅釋詁文見箸見也大明傳云文王之德明明於下故赫赫然著見於天○周自大王徙岐故稱舊邦維猶乃

也維新乃新也凡全詩中維與乃同義者故此傳云乃新在文王者言周至文王而始新之呂覽古樂篇周文王處岐諸侯去

殷三淫而翼文王散宜生曰殷可伐也文王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德

案此與小雅四牡毛傳義合則命之新當在受命六年中事也有周之有為語詞不顯之不為語助無實義而傳又詁顯為光

也執競傳亦云顯光也大明思齊高高韓奕清廟維天之命烈文執競之不顯不皆為語助有周不顯言周德之光明也帝天

也文王受命於殷之天子是即天之命矣十月之交豈曰不時傳時是也與此不時訓同而義別不是是也是是周也言帝命

是周也即周雖舊邦其命維新之義○傳云升接天下接人以釋文王陟降句在帝左右即所謂升接天也天亦在民上故文

王之下接人者本天之意而為之墨子明鬼下篇若鬼神無有則文王既外彼豈能狂帝之左右哉此但解在帝左右句

亶亶文王令聞不已傳亶亶勉也陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世傳哉載侯維也本本宗也支支子也凡周之士

不顯亦世傳不世顯德乎士者世祿也疏亶者釁之俗釁從分

醫之亶音門釁之聲轉也後箋云古釁字本有勉義襄二十六年左傳夫小人之性釁於勇杜注釁動也動與勉義相近案文

選束皙補正詩注引毛詩傳重勉字為後人誤衍單字釋經雙字不重勉字也爾雅釋詁亶亶勉也此傳所本也玉篇且部亶

亶猶微微也義本三家已止也令聞不已言善聲聞之悠久也墨子作問○宣十五年昭十年左傳皆引詩曰陳錫載周能施

也周語芮良夫引大雅曰陳錫載周是不布利而懼難乎故能載周以至於今詩作哉內外傳作載故傳以載詁哉也載見傳載始也哉為載載又為始此一義之申序云文王受命作周左傳云文王所以造周作造皆始也箋云哉始也能敷恩惠之施以受命造始周國是也侯訓維語詞侯猶乃也下文侯于周服侯服于周同傳訓侯為維維亦乃也爾雅維侯也侯乃也維謂

之侯侯謂之乃侯謂之維維謂之乃其義一也王肅云文王能
 布陳大利以賜予人故能載行周道致有天下唯文王孫子受
 而行之本者天子之世長子世為天子僖五年穀梁傳云天子
 世子世天下也本宗者一本之宗版傳云王者天下之大宗是
 也支莊六年左傳引詩作枝同支子者天子庶子出封為諸侯
 諸侯之世長子亦世為諸侯為羣姓之大宗今文王既受命其
 後子孫能王天下於是武王為繼體長子百世不遷其管蔡邲
 霍魯衛毛聃郤雍曹滕畢原鄭那十六國皆文王支子亦百世
 不遷本支百世謂本支皆百世也昭八年左傳云臣聞盛德必
 加乎祀○傳云不世顯德乎者正言之不為語詞反言之則下
 世字之義正義本士作仕五經異義公羊說春秋書尹氏崔氏
 為譏世卿世卿即是世位是天子諸侯之大夫皆不世位也左
 氏說卿大夫得世祿不得世位父為大夫外子得食其故采而
 有賢才則復升父故位是卿大夫不世位而世祿有功德則亦
 世位許鄭皆從左氏說孟子梁惠王篇仕者世祿趙注云賢者
 子孫必有土地又滕文公篇夫世祿固行之矣注云古者諸
 侯卿大夫士有功德則世祿賜族者也官有世功也其子雖未
 任居官得世食其父祿賢者子孫必有土之義也趙亦與左氏
 說同毛傳言世祿不言世位有大功德皆世無大功德則皆不
 世何以明之緇衣傳云有德君子宜世居卿士之位焉是唯有
 德者世位此即王制所謂天子大夫不世爵之義又干旄傳云

古者臣有大功世其官邑官邑即是爵祿是唯有功者世爵祿
 此即王制所謂諸侯之大夫不世爵祿之義此傳云不世顯德
 乎士者世祿也蓋有顯德必當世位世祿實兼世位故箋申之
 云凡周之士謂其世有光明之德者亦得世世在位重其功也
 毛傳釋詩皆就有大功德者而言故無不世顯德之義也
 世祿不世位之文說稍異而義實同

世之不顯厥猶翼翼傳翼翼恭敬也思皇多士生此王國王國

克生維周之楨傳思辭也皇天楨幹也濟濟多士文王以寧傳

濟濟多威儀也疏世之不顯言世有顯德耳猶道也恭敬下也
 字今補言顯德之人其持道恭敬爾雅翼翼

恭也郭注云恭敬與傳訓同○思發語之辭漢廣思辭也思語
 已之辭二傳為全詩思字發凡也辭皆當作詞正月傳皇君也

皇者尊大之稱故皇謂之君又謂之天矣思皇多士生此王國
 言天多士生此文王之國也史記周本紀文王禮下賢者日中

不暇會以待士士以此多歸之伯夷叔齊在孤竹聞蒲伯善養
 老益往歸之大顯聞天敬宜生鬻子辛甲大夫之徒皆往歸之

繁露郊祭篇傳曰周國子多賢蕃殖至于駢孕男者四四產而
 得八男皆君子俊雄也此天之所以與周國也案此王喪所謂

故世平主聖俊艾將自至也楨幹釋詁文易文言傳貞者事之
 幹也貞固足以幹事楨與貞通嵩高維申及甫維周之翰傳翰

難也文義相同濟濟是狀土有光輝之德故傳云多威儀也爾雅濟濟止也止容止也多威儀即容止之義成二年左傳云夫文王猶用眾是釋經多士之義

穆穆文王於緝熙敬止傳穆穆美也緝熙光明也假哉天命有

商孫子傳假固也商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服傳

麗數也盛德不可為眾也疏穆穆美爾雅釋詁文又釋詁云緝熙光也傳於光義未盡又益明義

維清敬之箋及大學注並云緝熙光明也禮記大學篇引詩而釋之云為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父

止於慈與國人交止於信抑淑慎爾止傳止至也彼引大學文為說則知此敬止即敬至也言美哉穆穆然文王其德光明而

又能敬至也於發聲昊天有成命篇同假讀與固同此假借也廣雅賈固也假賈固聲並近假之讀為固猶賈之讀為固矣

有語助有商商也與上傳有周周也同例詩蓋言天命之於商孫子亦堅固也下接言商之孫子玄身篇商之先后受命不始

在武丁孫子下接言武丁孫子何意正相同箋讀有為有無之有云天為此命之使臣有殷之子孫似失語意玩下經文上帝

既命既字傳文則見天命之無常則字可見麗讀為闕此亦假也方言闕數也說文玉篇廣雅同王引之釋詞云不語詞不

億億也商之孫子其麗不億猶云子孫千億耳箋以為不徒億失之趙岐孟子注誤與箋同案王說是也商孫子之數億可為

眾矣侯維也孟子離婁篇引詩而釋之孔子曰仁不可為眾也夫國君好仁天下無敵孟子言仁毛傳言盛德一也王肅云商

之孫子有過億之數天既命文王則維服于周盛德不可為眾

侯服于周天命靡常傳則見天命之無常也殷士膚敏裸將于

京厥作裸將常服黼冔傳殷士殷侯也膚美敬疾也裸灌鬯也

周人尙臭將行京大也黼白與黑也冔殷冠也夏后氏曰收周

日冕王之蓋臣無念爾祖傳蓋進也無念念也疏靡無也靡常

子服於周則見天命之無常箋云無常者善則就之惡則去之荀子天論篇云天行有常不為堯存不為桀亡應之以治則吉

應之以亂則凶繫露堯舜不擅移湯武不專殺篇云言天之無常子無常奪也引詩並與傳義同傳以殷士為殷侯謂殷諸

侯也文王為西伯殷諸侯自有來助祭於周廟者以見天命之無常蓋毛意以殷之未喪言之也漢書劉向傳孔子論詩至於

殷士膚敏裸將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳於子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒慎民氓何以勸勉蓋

是詩經傳疏二十三 詩毛氏傳疏二十三

傷微子之事周而痛殷之亾也白虎通義三正篇詩曰厥作裸
 將常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也據劉向班固說以
 殷士即微子然微子朝周在成王時去喪殷已久翼奉傳亦云
 周公作詩濼戒成王以恐失天下詩曰殷之未喪師克配上帝
 宜監于殷駿命不易與毛詩皆不合下文箋王成王本三家說
 膚美狼跋同生民傳敬疾也將事齊敬也與此敬訓疾義同裸
 灌鬯韻鬯即秬鬯也秬鬯灌神是謂之灌鬯早鹿傳云九命然
 後錫以秬鬯圭瓚是文王九命作伯得用灌鬯也周人尚臭禮
 記郊特牲文周禮小宰凡祭祀贊饌將之事將訓行行灌鬯之
 事也京大釋詁文大明皇矣公劉同于京言于是大也正義以
 京為京師失之趙注孟子誤同○采叔玄衮及黼傳白與黑謂
 之黼與此同也鄭注王制云冕服有虞氏十二章周九章夏殷
 未聞案此言黼正謂冕服章數之一古人重畫章特舉刺章之
 一者畧耳詩於殷言黼冔猶論語於夏言黻冕黼黻皆刺於
 裳也說文無冔五經文字云字林作冔經典相承隸省作冔傳
 釋冔為殷冠而又兼引夏周之冠者殷之冔夏后氏之收周之
 冕其冠制相似也王制夏后氏收而祭殷人冔而祭周人冕而
 祭白虎通義緋冕篇禮曰周冕而祭又曰殷冔夏收而祭此三
 代宗廟之冠也冔收竝與周冕竝稱玉篇冔覆也殷之冕也史
 記裴駮集解引太古冠冕圖云夏名冕曰收據此則冔收即夏
 殷之冕矣冔收之制不可得而詳今以周冕言之禮記禮器云
 天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三

是天子冕十二旒諸侯九上公九命衮冕九旒也上大夫七天
 子上大夫比侯伯鷩冕七旒也下大夫五天子下大夫比子男
 毳冕五旒也士三天子上士比公之孤希冕三旒也天子之中
 士下士與列國之卿大夫玄冕無旒白虎通義謂士爵弁無旒
 是也大夫而冕有旒者若晉士會之有黻冕是也鄭注弁師云
 天子衮衣之冕十二游毳衣之冕七游希衣之冕五游玄衣之
 冕三游是唯天子玄冕有三旒矣有旒曰冕無旒則曰弁弁師
 王之弁經弁而加環經司服凡甲冑事弁經服周禮載天子之服
 不箸爵弁者弁即爵弁也故檀弓天子之哭諸侯也爵弁經純
 衣又裸記大夫之哭大夫弁經大夫與殯亦弁經大夫有私喪
 之葛則於其兄弟之輕喪則弁經大夫與殯亦弁經大夫有私喪
 天子以爵弁加環經為弔服不加環經而加旒為玄冕儀禮士
 爵弁純衣純衣猶天子五冕皆玄衣也爵弁猶天子之玄冕也
 故士冠禮郊特牲所記三加爵弁之文而云周弁殷冔夏收周
 與夏殷之冕竝記之也周人爵弁無旒則夏殷之冕無旒可知也爵
 弁同玄冕五冕又皆同玄冕雖有十二旒九旒七旒五旒三旒
 之差而其體實與爵弁同制則知周之冕要從夏殷之冕特章
 大之唯士有爵弁所以存其古也說文云弁冕也夏曰收殷曰
 冔周曰弁獨斷云周曰爵弁殷曰冔夏曰收何注宣元年公羊
 傳云夏曰收殷曰冔周曰爵弁加旒曰冕○蓋進釋詁文逸周書
 皇門篇朕蓋臣夫明爾德孔注云蓋進也義與此同王文王也

臣殷諸侯也言文王進殷臣而誥教之也酒誥云乃穆考文王肇國在西北土厥誥庶邦庶士是文王誥教邦事也傳釋爾祖為爾庶國之祖對殷諸侯言故下章云爾庶國亦當自求多福是文王進爾庶國誥教之辭也無發聲無念爾祖念爾祖也文二年左傳云詩曰毋念爾祖聿修厥德孟明念之矣念德不怠其可敵乎左釋詩亦以毋為發聲傳所本也毋與無通昭二十三年傳引詩作無

無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福傳聿述永長言我也

我長配天命而行爾庶國亦當自求多福殷之未喪師克配上

帝傳帝乙巳上也宜鑒于殷駿命不易傳駿大也疏爾爾庶國

述也通述也古聿律通通用聿同日故詩中聿字皆語詞無實義唯此聿為述漢書東平思王傳及後漢書宦者呂強傳引詩皆作述此聿述聲通之證述當讀如述所職之述無念爾祖述修厥德言爾祖能述所職爾庶國亦當念勤修爾祖之德也江漢云無曰予小子召公是似肇敏戎公用錫爾祉文義相同傳訓永為長與卷耳漢廣常棣同箋云長猶常也訓言為我與葛覃泉水彤弓同下武永言配命箋永長言我也正本此傳乃箋於此言讀為言語之言不從傳矣云我長配天命而行者釋永

言配命句云爾庶國亦當自求多福者釋自求多福句桓六年左傳鄭大子忽曰詩云自求多福在我而已昭二十八年傳仲尼聞其命賈辛也以爲忠詩曰永言配命自求多福忠也竝與傳意合○慈亾師眾也書酒誥云在魯殷先哲王迪畏天顯小民經德秉哲自成湯咸至于帝乙成王畏相惟御事厥棐有恭不敢自暇自逸多士云自成湯至于帝乙罔不明德恤祀亦惟天丕建保乂有殷殷王亦罔敢失帝罔不配天其澤多方云乃惟成湯克以爾多方簡代夏作民主慎厥麗乃勸厥民刑用勸以至于帝乙罔不明德慎罰亦克用勸皆謂帝乙巳上能配上帝此傳義所本也宜鑒于殷禮記大學引詩作儀監駿大釋詰文嵩高噫嘻長發同禮記作峻

命之不易無遏爾躬宜昭義問有虞殷自天傳遏止義善虞度

也上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚傳載事刑法孚信

也疏遏止釋詰文遏即今之歇字無止爾躬者言無於爾躬止

昭明昭也時邁臣工皆作明昭離曰宣哲即明哲桑柔曰宣猶即明猶鴻雁曰宣驕即明驕淇與傳曰宣著即明著是宣與明同義杜注僖二十七年左傳韋注晉語皆云宣明也正義云義善釋詰文今爾雅作儀儀與義通問讀爲聞善問猶令聞也若

令聞作令問之例虞度釋言文度殷自天言度殷之未愆師者皆自天也度猶鑒也抑傳詰虞為度度法度也與此異○載讀與事同禮記中庸篇上天之載注載讀曰裁謂生物也王應麟困學紀聞以為是韓詩與謂毛訓載為事實包括生物之義漢書楊雄傳上天之緯或從齊魯詩玉篇云緯事也載也說文不錄緯字刑法釋詁文刑古型字思齊抑我將同我將儀式刑文王之典傳云儀善也案此傳義訓善則儀亦當訓善或毛所據詩本作義也善法文王言文王之善法天也襄十三年左傳引詩曰儀刑文王萬邦作孚服虔注云儀善也刑法也善用法者文王也言文王善用其法故能為萬國所信也杜從服說不就法文王者言也字信釋詁文儀刑文王性與天合也萬邦作孚受命作周也襄三十年左傳詩曰文王陟降在帝左右信之謂也雜語周公曰作周字先

大明八章四章章六句四章章八句

大明文王有明德故天復命武王也

明明在下赫赫在上傳明明察也文王之德明明於下故赫赫

然著見於天天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方傳忱

信也紂居天位而殷之正適也挾違也

疏明明察爾雅釋訓文常武傳亦云明明然

察也生民傳赫顯也重言之曰赫赫明明赫赫皆是形容文王之德在上與在下對文下為天之下則上為天矣在與於同義全詩放此○忱漢書貢禹傳後漢書胡廣傳續漢書律歷志論繁露如天之為篇潛夫論卜列篇皆作謹說文引詩亦作謹蕩其命匪謹說文引詩作忱與今本毛詩互異說文訖燕代東齊謂信說也爾雅謹信也忱謹說同韓詩外傳云傳曰言為王之不易也引詩天難訖斯不易惟王韓詩亦作訖易以豉反毛義當同也正義引鄭注書序微子啓紂同母庶兄紂之母本帝乙之妾生啓及衍後立為后生受德察呂覽當務篇與鄭注同而殷本紀索隱又以啓紂異母其謂紂為殷之正適則一也爾雅挾徹也挾挾同聲達徹同義韓詩外傳云紂之為主勞民力冤酷之令加於百姓憐悽之惡施於大臣羣下不信百姓疾怨故天下叛而願為文王臣紂自取之也夫貴為天子富有天下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索為匹夫不可得也詩曰天謂殷適使不挾四方韓義同疑謂乃位之字誤挾與挾字通

摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京傳摯國任姓仲中女

也嬪婦京大也乃及王季維德之行傳王季大王之子文王之

父也疏傳文仲字各本皆作之唯宋本作仲而正義釋文皆作
蓋此八字為一句總釋經文摯仲氏任也摯國者周語咎摯疇
之國由大任是摯為國名也任姓者晉語黃帝之子二十五宗
其得姓者十四人為十二姓任其一也傳以中女釋仲氏燕燕
仲氏任只傳仲戴嬌字然則仲為大任字矣就未嫁言曰女以
姓繫乎國則曰摯任猶春秋書伯姬歸于紀叔姬歸于紀是以
乎國與字則曰摯仲任猶春秋書伯姬歸于紀叔姬歸于紀是以
必言姓此百世昏姻不通之義也士昏禮祝告稱婦之姓曰某
氏來婦又記問名曰某既受命將加諸上敢請女為誰氏某氏
者稱婦之姓也誰氏者舉女之名也喪大記男子稱名女子稱
字問名即問字問其伯仲也爾雅釋親云嬪婦也郭注引詩
幸嬪于京堯典釐降二女于嬪嬪于虞後漢書荀爽傳引書
釋之云嬪者婦也案婦者有姑之辭思齊篇思齊大任文王之
母思嬪周姜京室之婦彼傳云周姜大姜也京室王室也大姜
為大任之姑傳云嬪婦京大者即本思齊經義也王季文王之
父傳又云大王之子者其意周家王迹實始大王耳箋云及與
也大任配王季而與之共
行仁義之德同志意也

大任有身生此文王傳大任仲任也身重也維此文王小心翼

翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國傳回違也疏上章

仲氏任故知大任即仲任也身古傷字玉篇傷妊身也廣雅身
傳也列女孽嬖傳楚考李后頌知重而入遂得為嗣是重與身
同義箋重謂懷孕也○文王傳云翼翼恭敬也繁露郊祭篇引
詩允懷多福聿與允皆語詞時邁傳云懷來也後漢書李膺注
蔡邕傳文選呂向注晉紀總論引詩竝訓懷為來回讀與違同
不違不違德也昭二十六年左傳引詩厥德不回以受方國釋
之云君無違德方國將至左以違
釋回傳所本也早鹿常武箋竝同

天監在下有命既集傳集就也文王初載天作之合在洽之陽

在渭之浹傳載識合配也洽水也渭水也浹厓也疏節南山傳

集就下也字今補小旻是用不集韓詩集作就此集就通用之
證天監在下有命既集言天視於下其命既有以徙就之皇矣
篇帝遷明德傳徙就文王之德也與此意正同○載識疊韻立
訓魯語天子大采朝日與三公九卿祖識地德初載即祖識傳
依國語解詩是謂文王之治岐也此章言文王天命既集即承
上弟三章事上帝受方國以合下弟五章總言文王取大妣之
事弟六章云有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維
行又覆述上文數章以起天復命武王王天下之事據按文義

則文王之取大妣斷不在幼年矣解者泥信文王幼年生子之說遂以初載為初有知識稽諸事理無有可通失經傳之旨矣爾雅妃合也配與妃通合妃轉相為訓皇矣傳云妃媿也○洽桓八年穀梁傳注水經河水注引詩作邵說文引詩亦作邵段注云魏世家築合陽字作合合者水名毛詩本作合秦漢閒乃製邵字今詩作洽者後人意加水旁耳酈注水經河水篇云河水又逕邵陽城東城北有瀆水南去二水各數里其水東逕其城內東入于河又於城南側中有瀆水東南出城注于河城南又有瀆水東流注于河水即邵水也縣取名焉案洽水無攷酈善長即以邵陽瀆水當之邵陽漢屬左馮翊魏仍漢縣縣北縣南皆有瀆水此謂邵陽縣名之地也詩言洽陽非即邵陽縣故地蓋水以北為陽洽陽洽水之北是商莘國在洽水北不在洽水南漢高帝為劉仲築城於邵陽縣之東北為邵陽侯漢初稱或不誤矣渭亦莘國之水名莘國雖東濱大河亦在渭水之北故下文云親迎于渭也
浹厓葛藟藟傳同

文王嘉止大邦有子大邦有子倪天之妹傳嘉美也倪磬也文

定厥祥傳言大妣之有文德也祥善也親迎于渭傳言賢聖之

配也造舟為梁不顯其究傳言受命之宜王基乃始於是也天

子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其光輝

疏嘉美爾雅釋詁文嘉讀如嘉耦曰妃之嘉大邦莘國子女子

娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子倪天之

妹文定厥祥親迎于渭明王者必娶大國也倪磬磬當作磬初

學記中宮部引傳正作磬可證釋文引韓詩作磬天之妹云磬

警也磬亦當作磬文選顏延之宋郊祀歌巨地稱皇磬天作主

磬天即用韓詩也倪磬雙聲訓倪為磬與訓磬為警義本相因

說文云倪警諭也本韓以申毛耳君子偕老胡然而天也傳云

尊之如天箋云尊之如天之有女弟○傳以文為文德定止也

祥善釋詁文止善盛德止善也謂大妣之賢箋謂文為文王定

祥為納幣與白虎通義人君無父母自定娶者亦引此詩其說

合當是三家詩義然亦可證親迎大妣在王季既歿文王即位

地宗廟社稷之主君何謂已重乎此言親迎繼先聖之後為天
地宗廟主非天子則誰乎是鄭意以此為天子之法故引之以
明天子當親迎也案異義所引公羊說娶皆親迎此乃嚴顏舊
說至何邵公作公羊注仍從左氏說天子不親迎鄭駁是也白
虎通義亦言天子當親迎與鄭駁同左疏云文王之迎大妣身
為公子迎在殷世未可據此以為天子禮不知文王取大妣已
在卽位之年詩以文王所行事定為周制故下傳云天子造舟
造舟為天子制則親迎當為天子禮毛傳亦與鄭駁同蓋關雎
淑女思齊寡妻皆謂大妣之配文王周家王業實始基此夫婦
造端敢不兢兢迨春秋時王變禮桓八年祭公來遂逆王后于
紀逆天下之母若逆婢妾于是夫婦之道缺而妃匹之喪輕矣
故天子親迎宜以文王為後世法所以敬慎重正昏禮也○云
言受命之宜王基乃始于是也者關雎序正始之道王化之基
樂得淑女以配君子此其義也天子造舟以下皆爾雅釋水文
宣十二年公羊注及說文方部引古禮說合今本爾雅多庶人
乘舟句疑衍文也天子造舟者方言船舟謂之浮梁文選潘岳
閒居賦注引方言作造舟說文造舟古文作船爾雅郭注云比船
為橋李注云比其舟而渡曰造舟孫注云造舟比舟為梁也說
文橋水梁也梁水橋也周語引夏令曰十月成梁孟子十一月
輿梁成皆卽今之水橋天子造舟為梁者謂以比次其舟如水
橋制也諸侯維舟者李注云中央左右相維持曰維舟孫注云
維舟連四舟也郭注同大夫方舟者李注云併兩船曰方舟郭

注同說文方併船也象兩舟省總頭形或作汭航方舟也从方
亢聲方言方舟謂之橫郭注揚州人呼渡津航為橫荊州人呼
杭案杭卽航橫集韻十二庚又作橫竝與方同部皆謂兩船相
併也齊語方舟設汭韋注云方併也漢廣傳及邶谷風箋皆云
方汭也渾言之則方亦可稱汭也士特舟者李注云一舟曰特
舟不顯顯也亮輝也文王當殷時造舟迎大妣以顯禮之亮
輝後世遂為周天子乘舟之法度至
春秋秦用造舟乃周禮之末失也

有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行傳纘繼也

莘大妣國也長子長女也能行大任之德焉篤生武王保右命

爾變伐大商傳篤厚右助變和也疏大也上于訓於下于訓為

不同義白虎通義號篇三正篇引詩釋之云此言文王改號為

周易邑為京也纘繼七月同思齊大妣嗣徽音繼卽嗣也女在

父母家之稱維猶有也纘女維莘言能繼行大任之德者其女

有莘也傳云莘大妣國者說文無莘字潛夫論志氏姓篇云禹
為妣姓其後分封用國為姓故有莘氏蓋其字作辛或從古也
水經注河水逕邵陽城東周威烈王之十七年魏文侯伐秦至
鄭還築汾陰邵陽卽此城也故有莘邑矣為大妣之國方輿紀
要云古莘城在邵陽縣南二十里疑縣南當作縣北云長子長

是青經釋賣扁詩毛氏傳疏二十三

女也者大妣為莘國之長女也古者適室所生之子嫁為諸侯夫人若周武王元女配陳胡公滿是也大妣莘國之長女故曰長子尊貴之稱也行當讀如維德之行也先儒論文王娶大妣生武王年代莫攷大抵依大戴記稱文王十三生伯邑考十五生武王為說禮記文王世子篇稱文王九十七乃終武王九十三而終然以此數推之文王十五生武王當武王即位已有八十二歲武王即位十有三年方始克殷管子小問篇云武王伐殷克之七年而崩漢書律歷志亦云克殷後七歲而崩唯逸周書明堂篇作六年則知武王九十三之說既不足信即文王十五而生之說亦無足據蓋小戴記間載禘說耳近儒舉尚書逸周書語為說確有根據尚書無逸篇周公告成王曰文王受命唯中身厥享國五十年此文王享國之年數也又逸周書度邑篇武王克殷告叔旦曰唯天不享于殷發之未生至于今六十年此武王克殷之年數也武王克殷年近六十其在位已十有三年此外四十七年皆在文王享國數內武王之生應在文王即位之三四年中然則文王之取大妣在文王即位後書有明文或可據此數而推知也與竊謂古者天子諸侯皆有不再娶之文然又有即位取元妃之禮文二年冬左傳云襄仲如齊納幣禮也凡君即位好舅甥脩昏姻取元妃以奉粢盛孝也孝禮之始也是禮也周公之禮亦文王之禮也此篇言大妣之來歸周京已在天命文王之既集玩詩辭正與尚書受命中身歸合韓奕篇美韓侯之入覲宣王也亦云韓侯迎止于蹶之

里此亦行即位親迎之禮與春秋書左氏說合明鄒忠胤意大妣為文王繼妃以解經續女維華句但續訓繼謂繼行大任之德不讀為繼室之繼唯以文王即位後取大妣準諸事理似乎有據姑記之於此○篤厚椒聊公劉同長發傳左右助也左與右皆訓助故右為助也右通作祐易繫辭傳云子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也與詩義同爾猶之也保右命爾猶假樂篇言保右命之耳變和釋詁文說文變和也讀若溼和伐大商言天人會合伐殷也常棣傳九族會曰和是和有會義說見酌篇

殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興傳旅眾也如林言眾

而不為用也矢陳興起也言天下之望周也上帝臨女無貳爾

心傳言無敢懷貳心也疏旅眾北山同正義云木聚謂之林如

子昧爽受率其旅若林此為尚書武成篇文即襲用詩辭也毛讀會如字說文引詩作其旛如林本三家矢陳爾雅釋詁文皇矣卷阿同矢讀為戶祈父傳戶陳也古戶矢聲通牧商郊地名說文姆朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰于姆野姆與牧通與起釋言文起讀如以起軍旅之起維予侯興維為也予我我周也侯猶乃也也侯興與如林對文言殷商之眾不為殷用為

我周乃起作也故傳又申明其義云言天下之望周也箋以為起為天子王肅以為我興起而滅殷俱非傳指○女女殷眾也貳讀為貳貳從式聲式古文貳是貳貳聲通也繁露天道無二篇引詩作三襄三十四年左傳詩云上帝臨女無貳爾心有令名也夫恕思以明德則余名載而行之是以遠至邇安遠至邇安是無敢懷三心之義此傳所本也

牧野洋洋檀車煌煌駟駟彭彭傳洋洋廣也煌煌明也駟馬白

腹曰駟言上周耶殷也維師尙父時維鷹揚涼彼武王傳師大

師也尙父可尙可父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也肆伐大商會

朝清明傳肆疾也會甲也不崇朝而天下清明疏洋洋野之廣

經清水注云倉水東南歷母野自朝歌以南南暨清水土地平

衍據皋跨澤悉母野矣詩所謂母野洋洋檀車煌煌者也說文

煌煌輝也廣雅煌煌光也竝與傳明訓同韓詩外傳三引詩作

皇皇駟當作四字之誤于旄正義引異義古毛詩說云四駟彭

彭武王所乘其字正作四又公羊隱元年疏及淮南主術注竝

引詩作四皆其證四駟彭彭猶四驪濟濟四騏翼耳出車傳

云彭彭四馬兒爾雅釋畜駟馬白腹駟傳所本也郭注駟赤色

黑駟駟傳及小戎箋竝云赤身黑鬣曰駟鄭注檀弓亦云駟駟

馬白腹高注淮南云黃馬白腹曰駟案月令有赤駟黃駟故駟

馬亦為黃馬說交線帛赤黃色駟與線聲義皆相近云言上

下殷也者駟馬即赤馬駟馬白腹赤在上白在下故傳謂是上

周下殷之義唯駟馬之色然也檀弓周人尙赤戎事乘駟正義

謂此武王所乘遂為一代常法○傳云師大師節南山傳師大

也尊稱勇正義引劉向別錄云師之尙之父之故曰師尙父此

尙父尊稱竝與傳同史記譙周注云姓姜名牙說文雁籀文作

鷹今俗作鷹箋云鷹鷲鳥也揚讀如環人揚軍旅之揚鄭注環

人亦即引此詩傳以飛揚釋揚者說文揚飛舉也言尙父行軍

如鷹之迅疾也常武篇王旅嘽嘽如飛如翰傳疾如飛擊如翰

義與此同涼讀為亮假借字也漢書王莽傳引詩正作亮韓詩

作亮云亮相也爾雅云亮右也又云左右亮也傳以涼釋佐古

祇作左六書故涼亮下皆引傳作左左猶左右也涼彼武王與

長發實左右商王句同○肆讀為絺說文絺希屬引虞書曰絺

類于上帝希脩豪獸讀若弟是絺為脩豪獸之屬引申之則有

下清明也定本作會甲兵坐不知由音以推義耳案段說會甲
雙聲通義是也甲朝一謂甲子日一謂弟一日似尚非傳中甲
字之義甲朝猶形弓云一謂甲者十之首一者數之始傳恐
人不曉甲朝之義故又申釋之云不崇朝而天下清明崇終也
不終朝一朝也蝦蟇采綠傳皆云自旦及會時為終朝終朝朝
之終甲朝朝之始不終朝即是甲朝說文日部昇晨也从日在
甲上

縣九章章六句

縣文王之興本由大王也疏釋文一本無由字是也詩美文王
初徙岐山為文

王之興之本

縣縣瓜瓞民之初生自土沮漆傳興也縣縣不絕貌瓜紹也瓞

瓞也民周民也自用土居也沮水漆水也古公亶父陶復陶穴

未有家室傳古公幽公也古言久也亶父字或殷以名言質也

古公處豳狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得

免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所

欲者吾土地也吾聞之君子不以其所養人者害人二三子何

患乎無君去之踰梁山邑于岐山之下幽人曰仁人之君不可

失也從之如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室內曰家未

有寢廟亦未敢有家室疏瓜瓞縣縣然不絕以興周國自小而

淮南子繆稱篇福之萌也縣縣並與此縣縣同小箋本傳文增

瓜瓞二字而以瓜紹也三字連讀宜據以補正爾雅瓞其紹

傳爾雅既釋瓞為瓞而又云其紹者謂之瓞以申釋瓞之義毛

釋詩辭為訓故先釋瓜瓞為瓜紹而又云瓞謂之瓞亦以申

釋瓞之義說文瓞也瓞小瓜也瓞即瓞字釋文及文選潘岳

在懷縣作詩注引韓詩章句瓞小瓜也爾雅紹繼也箋瓜之本

實繼先歲之瓜必小狀似瓞故謂之瓞鄭解瓜紹紹字最得經
傳取與之義陸佃釋雅云今驗近本之瓜常小末則復大此農
師從鄭說而更得之目驗也傳釋民為周民者以沮漆二水在
周也自訓用土者所以居也因之土有居義漢書地理志引詩
作杜水名與毛異蓋周之興莫大於文王之治岐而實本於大
王之徙岐故章首先叙岐周水土民居下文因詳及大王辟狄

去幽徙岐之事○傳釋沮漆為水三章傳云周原沮漆之間也
 又潛傳云漆沮岐周之二水也是沮漆在周不在幽矣汪龍詩
 異義述師丁杰曰水經鄭渠在大土皇陵東南濁水入潁俗謂
 之漆水又謂之漆沮其水東流注於洛水謂文潁水一曰入洛
 此涇東之漆也漢書地理志北地郡直路縣沮水出縣東南入
 洛水經沮水出北地直路縣東過馮翊被福縣北東入於洛說
 文滄水出北地直路西東入洛此涇東之沮也山海經滄水經
 山漆水出焉地理志右扶風漆縣漆水在縣西莽曰漆治水經
 漆水出杜陽縣兪山東北入於渭說文漆水出右扶風杜陽岐
 山東入渭十三州地理志漆水出漆縣西北岐山東入渭此涇
 西之漆注涇以入渭者也十三州地理志有水出杜陽縣岐山
 北漆溪謂之漆渠西南流注岐水水經注杜水出杜陽山東南
 流合漆水水出杜陽之漆溪謂之漆渠南流合岐水至美陽縣
 注於雍水隋書地理志扶風普潤縣有漆水此涇西之漆合杜
 岐雍以涇渭者也涇西之沮書傳未聞龍按傳以周原為沮漆
 之間是指普潤漆水箋誤解經及傳謂公劉失職遷於幽居沮
 漆之地則指漆縣漆水疏牽合為一引漆縣漆水而謂沮漆在
 幽地但二水東流亦過周地其誤已甚至引書傳謂漆沮一名
 洛水則更移之涇東尤為疎繆又按漢書地理志右扶風杜陽
 杜水東入渭莽曰通杜師古曰縣詩自土沮漆齊詩作自杜言
 公劉避狄而來居杜與漆沮之地其經文作自杜雖與毛異然
 與杜並言益可見此經是普潤之漆蓋普潤漆水合杜岐雍入

渭故齊詩作自杜說詩者以為公劉誤同鄭箋○周自公劉居
 幽故狼跋傳公劉為幽公此直父未遷岐以前亦為幽公幽公
 謂之古公者祭義社稷先古注先古先祖也故傳申之云古言
 久也不從追王稱大王者從其朔也父亦作甫正義引鄭注中
 侯稷起云直甫以字為號白虎通義及趙注孟子直甫為名禮
 記大傳追王大王直甫王季歷文王昌並與傳或說同也古公
 辟狄自幽徙岐孟子梁惠王莊子讓王呂覽審為淮南子道應
 詮言秦族說苑至公及書大傳略說皆紀其事傳引之者合下
 數章統釋古公始末而為言也復說文引詩作覆玉篇同段注
 云土謂堅者堅則不患岫壓故有穿之使上有覆蓋陶其土有
 穿之也壤謂柔者柔則恐岫故正鑿之陶其壤正鑿之也毛傳
 讀陶為掏案淮南子汜論篇古者民澤處復穴高注云復穴重
 窟毛析言之高則渾言之也爾雅其內謂之家傳云室內即其
 內也古公之作寢廟在五章以後此但述初遷之始經言未有
 家室傳即揆五章義以申明之云未有寢廟則亦未敢
 有家室也箋正義泥二章始及徙岐而誤就處幽說

古公直父來朝走馬率西水澍至于岐下傳率循也澍水厓也

爰及姜女聿來胥宇傳姜女大姜也胥相宇居也疏走馬玉篇引詩作趣

馬言早且疾趙注孟子云遠避狄難去惡疾也詩小學云早釋來朝疾釋趣字說文趣疾也玉篇作趣馬據漢人相傳古本也

率循北山訪落同水經漆水注引詩西作先先假借字古西先
聲通也許水厓葛藟同程大昌雍錄謂此水厓即渭水之厓是
也蓋從幽至岐中隔梁山詩不言山略也古公當日去幽踰梁
由旱路來故云來朝趣馬踰梁入渭循渭達岐故云率西水厓
至于岐下岐在幽西也梁山在今武功縣北岐山在今扶風縣
西武功扶風皆南臨於渭故但沿厓而上不必向渡中流耳公
劉云于幽斯館涉渭為亂此幽國渡渭之證也史記周本紀云遂
陽在渭之將將亦厓也此岐陽濱渭之證也史記周本紀云遂
去幽渡漆沮踰梁山止于岐下是誤台詩之沮漆西水為一而
箋乃沿其說○爰於及與聿遂也姜女姜姓之女大王之妃故
稱大姜也胥相釋詁文公劉同字居桑柔闕宮同胥
字猶云相宅也宅亦居也新序稊事篇引詩作相字

周原膺膺莖茶如飴爰始爰謀爰契我龜傳周原沮漆之間也

膺膺美也莖茶也茶苦菜也契開也曰止曰時築室于茲疏注

水經渭水篇漆渠水南流與杜水合逕岐山面又屈逕周城南
城在岐山之陽而近西所謂居岐之陽也又歷周原下北則中
水鄉成周聚故曰有周也水北即岐山矣案善長言岐周山水
脈絡分明周本雍州邑名地理志右扶風美陽禹貢岐山在西
北中水鄉周大王所邑攷元和郡縣志鳳翔府扶風縣本漢美
陽縣地即今之陝西扶風縣也岐山在美陽西北大王邑在岐

山南美陽之中水鄉也是謂之周城中水鄉在周原北則周原
又在中水鄉之南郡國志右扶風美陽有岐山有周城引皇甫
謐帝王世紀云周大王所徙南有周原王禕周公廟記云周城
今為岐陽鎮遺址猶存廣袤七八里四圍皆深溝南有周原是
周原在周城南矣漆水在岐西而沮水無聞水經注茨水出好
時縣梁山嶺大嶺東南逕梁山宮西又南逕美陽縣之中亭川注
雍水謂之中亭水又南逕美陽縣西其水又南流注于渭竊謂
古沮水必在斯處矣沮東漆西故傳云周原在沮漆之間也膺
膺韓詩作膺膺文選左思魏都賦膺膺野張載注云膺膺美
也引詩周原膺膺李善注引韓詩同膺膺野張載注云膺膺美
相近箋亦云周之原地在岐山之陽膺膺然肥美○莖當作莖
通作莖說文莖艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘爾雅齧苦莖
郭注云今莖葵也葉似椰子如米泔食之滑是莖即苦莖矣夏
小正二月榮莖傳莖菜也豆實也公會大夫記鉶莖羊苦有滑
鄭注苦莖菜也滑莖莖之屬內則有莖滑苦即茶菜為鉶莖之
莖滑則用莖故詩莖茶連言菜即莖也郝懿行爾雅義疏云余
按生下溼者葉厚而光細於柳葉高尺許莖紫色味苦淪之則
甘是郝目驗莖菜本味亦苦也正義莖為鳥頭非茶苦菜邠谷
風同茶茶謂之苦彼正義引陸義疏云苦菜生山田及澤中得
霜恬脆而美所謂莖茶如飴邵晉涵爾雅正義云霜後之菜多
轉為恬非其本質大雅言周原之美雖莖菜亦甘若飴爾非謂
茶菜本作甘也以今驗之菜之為苦稱斯名矣邵說是也內則

皇清經義卷之三
云飴蜜以甘之○契讀為挈漢書叙傳注引詩正作挈玉篇切部契開也契與挈同開龜周禮卜師掌其事定之方中傳云建國必卜之故建邦能命龜爰於也於於是也爾雅爰日也日亦爰語詞也時是也築室于茲言既有此廣平之原則將築室於也周

迺召司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版以載傳言不失

繩直也棗謂之縮作廟翼翼傳君子將營宮室宗廟為先廡庫

傳慰安爰於也疏經作迺迺乃爾雅迺乃也凡全詩作乃唯下當有也字安定也止猶處也書大傳云大王魯甫遂策杖而去過梁山邑岐山國人束脩奔走而從之者三千乘一止而成三千戶之邑天作箋云大王居之一年成邑二年成都三年五倍其初○公劉傳云宣徧也徧畝猶甫田之言竟畝也徧與且同義東畝東西為陌南畝東西為阡西東謂田間道也爰於桑中同周爰執事言至周原於是執事也凡民之大事在農故先之言

為次居室為後疏乃唐石經作迺司空司徒卿官也司空掌

以殷之大國當立三卿其一蓋司馬乎時不召者司馬於營國之事無所掌故也○俾釋文作卑傳去言不失繩直也者釋其繩則直句李善注東京賦引毛詩傳於繩直下較今本多之字二字棗謂之縮釋經之縮字箋云繩者營其廣輪方制之正也棗聲之誤當為繩也鄭據爾雅釋器文故知傳棗字為繩字之誤爾雅繩之謂之縮之此繩字與縮同義說文繩束也斯干傳約束也孫炎云繩束築版謂之縮凡立室家以城三分之一為宮宗廟在路門內廡庫在前居室在後蓋其制也此經言大王立室家而但云作廟故傳遂引禮記曲禮篇云君子將營宮室宗廟為先以釋經義而兼及廡庫居室者所以補經義之略而亦揆下章百堵皆興句

為釋之爾翼翼恭敬也

抹之陜陜度之蕤蕤築之登登削屨馮馮傳抹蕤也陜陜眾也

度居也蕤蕤言百姓之勸勉也登登用力也削牆鍛屨之聲馮

馮然百堵皆興馨鼓弗勝傳皆俱也馨大鼓也長一丈二尺或

馨或鼓言勸事樂功也疏傳釋抹為蕤者淮南子說山篇蕤成

城高注云蕤土籠也始一置以上於

詩毛氏傳疏二十三

詩毛氏傳疏二十三

詩毛氏傳疏二十三

詩毛氏傳疏二十三

詩毛氏傳疏二十三

城此與傳纂字之訓正合又脩務篇及孟子滕文公篇字皆作
 藪劉熙孟子注云藪盛土籠也說文藪山行所藪者引虞書四
 載山行藪藪史記河渠書作橋一作藪漢書溝洫志作榻藪字
 異而義同可以藪人亦可以盛土箋揀揀也築牆者揀取壤土
 盛之以藪而投諸版中說文揀盛土於裡中也鄭詩皆申毛訓
 小箋云揀即葦之假借字陳陳當依玉篇引詩作爾爾廣雅仍
 仍登登馮馮根也毛詩爾爾三家詩作仍仍集韻仍音而關中
 語此而仍聲轉相通故爾與藪登馮與勝為韻如耳孫即仍孫
 之例也釋文如之反說文云築牆聲也音而陸所據正作爾爾
 今本說文亦誤作爾爾度居也音而陸所據正作爾爾
 間或曰度居有都聚之義釋文引韓詩度填也箋度猶投也義
 竝相近傳文言百姓之勸勉也之上奪藪藪二字今依小箋補
 藪讀為藪雜誥女乃是不獲馬鄭王注皆訓藪為勉獲莫崩反
 又武剛反莫崩讀如疊武剛則讀如范范與勸勉義近登登義
 未聞傳云用力謂用力聲登登然也今俗謂用力得得如公羊
 傳登來之為得來矣屢當作夔小箋云夔音樓空也鍛夔者槌
 打空窳切突處馮馮堅實聲也○百堵詳鴻雁篇皆當作借借
 訓俱若本作皆人所易曉可不傳耳故鴻雁百堵皆作無傳七
 經孟子考文作借此其證磬大鼓鼓鐘同傳文長一丈二尺一
 字當衍鼓鐘釋文及鼓人注竝云長丈二尺周禮鼓人以磬鼓
 鼓役事說文引作皋鼓考工記鞀人為皋鼓長尋有四尺古咎
 皋聲同毛傳正本周禮也經言磬鼓本是一鼓傳云或磬或鼓

者或有也語詞也或磬磬鼓也或鼓鼓之也弗勝說文作不勝
 勝任也不勝如不勝任且鼓以作之正是勸事樂功以見興作
 之盛小箋云經文磬鼓分大小義同鄭孔恐未是

迺立皋門皋門有伉迺立應門應門將將傳王之郭門曰皋門

伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也美大王作郭門以致皋

門作正門以致應門焉迺立冢土戎醜攸行傳冢大戎大醜眾

也冢土大社也起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之安

美大王之社遂為大社也疏皋門傳云王之郭門美大王之築

從回象城郭之重兩亭相對也今通作郭管子度地篇云歸地

之利內為之城外為之郭是郭在城之外也正義引襄十七年

傳宋人稱皋門之哲謂諸侯自有皋門今左傳作澤門杜注澤

門宋東城南門也釋文廣澤門為誤疑澤門即孟子堙
 澤之門澤古作畢畢皋相似而誤與詩皋門無涉皋門為臺門
 故傳云伉高兒釋文引韓詩作閱盛兒玉篇閱字下及張衡西
 京賦皆云高門有閱本韓詩說文無閱字詩小學云說文阮闓
 也闓門高也五經文字阮門高毛詩之伉古本作阮應門傳云

皇清系角 詩毛氏傳疏二十三 七

王之正門木爾雅釋宮文美大王之築宮室也鄭注考工記書
 大傳並云應門朝門也應門內為治朝故應門為王宮正門明
 堂位九采之國應門之外北面東上是明堂位之外門亦曰應
 門應門之內朝會諸侯明堂位之制與王宮同也周禮闈人鄭
 司農注云王有五門外曰皋門二曰雉門三曰庫門四曰應門
 五曰路門路門一曰畢門其朝士注同案仲師治毛詩其云外
 曰皋門即毛傳之郭門自郭門以至路門共五門外自城郭內
 至路寢明堂而寢門以內從略矣解者誤以外為宮外則皋門
 為宮外門古制不明實權輿於此鄭康成禮記注不信舊說謂
 先庫後雉諸侯有庫雉無皋應箋詩又本書大傳謂諸侯亦有
 皋應天子加以謂庫雉鄭說既屬游移近儒戴東原言天子諸侯
 皆三門是已又謂天子有皋應無庫雉諸侯有庫雉無皋應其
 說亦誤今竊言之考工記匠人營國方九里旁三門呂覽季春
 紀國人儻九門磔禳高注云九門三方九門也嫌非王氣所在
 故磔犬羊以禳高解九門以前三門為王氣所在磔禳止三方
 九門四旁共十二門公羊注所謂天子周城也書大傳古者百
 里之國九里之城三里之宮七十里之國三里之城一里之宮
 五十里之國一里之城以城為宮此謂公侯伯子男三等之城
 制也周禮典命上公九命國家宮室以九為節侯伯七命國家
 宮室以七為節子男五命國家宮室以五為節鄭注云公之城
 蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男
 之城蓋方五里宮方五百步以開方計之與書大傳同鄭康成

大傳注疑天子城九里大國與之同以為當天子九里大國七
 里次國五里又或者天子實十二里諸侯大國九里次國七里
 小國五里有此兩說但周制每從先王以為後世法有如皋門
 應門冢土辟靡路寢親迎造舟一取九女此類甚多不必專以
 城同九里為疑也一里之城以城為宮其宮四面皆屬城三里
 之城其宮南面屬城三里之面不屬城九里之面其宮四面有牆
 四面不屬城說文缺也古者城缺其南方謂之缺城缺南方
 公羊注所謂諸侯軒城也孟子三里之城七里之郭七里晉書
 段灼傳作五里此據七十里之國而言天子城與大國同九里
 其距郭較遠詩之皋門傳謂之郭門則皋門非宮門而謂皋門
 為宮外門者誤也天子城門其上有臺謂之闈四旁十二門其
 十二闈皋門者誤也天子城門雉門當為內城門考工記城隅之制九
 雉左傳云都城過百雉築城以雉起度此或城門為雉門之義
 歟則雉門亦非宮門天子諸侯宮門皆為庫門最在外而謂先
 庫後雉者誤也檀弓下君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊
 又自寢門至於庫門又軍有憂則素服哭於庫門之外郊特牲
 獻命庫門之內又釋之於庫門是天子諸侯皆於庫門而謂天
 子有皋無庫諸侯有庫無皋者誤也詩之應門傳謂之正門司
 儀出及中門庫門之外中門之外即庫門之內也應門在庫路之中
 故謂之中門庫門之內出入不禁應門之內為朝會之處皆必
 設禁闈人掌守王宮中門之禁是其事也中門以縣象魏象魏
 闕也故穀梁傳謂之闕門外朝之內內朝之外其門謂之路門

門內庭即路寢之庭爾雅路大也其門庭為較大也亦謂之畢
 門畢之為言盡也路門內有路寢明堂右社稷左宗廟說詳閣
 宮篇故路門又謂之廟門穀梁傳謂之祭門鄭仲師朝士注以
 為路門外為外朝內為內朝當是師承古說而謂天子諸侯皆
 三朝庫門以內有朝者誤也然則天子郭門為皋門城門為雉
 門庫門為宮之外門應門為宮之中門路門為宮之內門合城
 郭為五門離之則為三門諸侯南面無城以宮垣為城牆即以
 郭之外門為城南門非如徐彥所疑城墉不完之謂也天子有
 羊以爲郭門有古常穀梁以為有郭門春秋僖二十年春新作南門公
 也天子郭門有門臺魯於是始僭從天子制耳諸侯之宮亦三
 門庫門為宮之大門雉門為宮之中門路門為宮之內門天子
 三門諸侯亦三門唯天子以雉門為城門諸侯無城門以雉門
 為宮之中門為異而謂諸侯三門天子五門加以皋應門或曰加
 以庫雉者誤也明堂位庫門天子皋門雉門天子應門此言其
 制之相似天子城之外門與宮之外門門上有臺謂之臺門魯
 之宮外門門上亦有臺如天子城外門之制而他國之宮外門
 無臺也故云庫門天子皋門也天子門皆有臺諸侯庫門無臺
 雉門路門有臺昭二十五年公羊注禮天子諸侯臺門天子外
 闕兩觀諸侯內闕一觀觀即臺也此宮之中門有臺也郊特牲
 臺門而旅樹注旅道也屏謂之樹禮天子外屏諸侯內屏此宮
 之內門有臺也天子於應門設兩觀諸侯於雉門設一觀春秋

定二年雉門及兩觀災新作雉門及兩觀是魯之中門設兩觀
 如天子中門之制而他國止設一觀也故云雉門天子應門也
 解之者誤讀禮記經文以為諸侯有庫雉天子有皋應則天子
 諸侯之門制莫攷即魯與他國門制之同異亦無聞矣今姑略
 陳門制梗槩如此文選張衡東京賦立應門之將將李善注引
 毛詩傳將將嚴正之兒與今本不同當據以訂正黍苗箋肅肅
 嚴正之兒句正相同說苑權謀篇將將之臺亦謂將將為尊嚴
 正肅也大王築城郭宮室作郭門正門不獨大王為諸侯制即
 文王亦非即從天子制周有天下遂以郭門為皋門正門為應
 門故詩人直以周天子之制言之耳下家土大社同○冢夫戎
 大醜眾竝爾雅釋詁文逸周書作雉篇乃建夫社于國中其壘
 東靑土南赤土西白土北驪土中央釁以黃土將建諸侯鑿取
 其方一面之土燾以黃土直以白茅以為土封案此冢土為大
 社之義也禮記祭法篇王為羣姓立社曰大社王自為立社曰
 王社王社在郊迎氣報祈之禮行焉大社在王宮路寢之西大
 會同大朝觀大軍旅之政行焉大王作宗廟立社稷故社為大
 社也古者用師告社故傳引爾雅釋天文為證孫炎注云大事
 兵也有事祭也爾雅宐事也王制天子將出征宐乎社大王當
 日必有用師古好也報社今社為社也
 之事今無攷
 肆不矜厥愠亦不隕厥問柞械拔矣行道兌矣傳肆故今也愠

志隕墜也兌成蹊也混夷駮矣維其喙矣傳駮突隊困也疏思

傳肆故今也二傳訓同凡肆者皆承上起下之詞肆兼故今兩

義爾雅治肆古故也肆故今也肆為故肆故又為今與伊維也

伊維侯也潛淡也潛淡測也皆其例毛傳雖本雅訓而意不同

雅謂肆一句故一句總為之今也傳謂詩之肆既為故又為今

立意自異故者承上古公也今者起下文王也於絕也孟子盡

心篇引詩趙注云愠怒也正義引說文云志怒也是愠志並為

怒肆不於厥愠承上文戎醜攸行而言大王赫怒整旅至文王

而不絕其所怒也趙注云隕失也隊失義同俗作墜問讀為令

聞之聞古問聞通用亦不隕厥問趙注云不能隕失文王之善

聲聞也文王篇宣昭義問正義云常布明其善聲聞於天下義

與此同○柞械皆叢生薪木故皇矣言柞械拔而松柏易直也

拔讀為跋猶剪除也兩拔字同兌者遂之假俗字桑柔傳遂道

也遂古隧字檀弓注云隧奪聲相近或為兌此即兌遂聲通之

證載馳韓詩傳云不由蹊遂而涉曰跋涉韓以蹊遂為跋大玄

羨次五孔道夷如蹊路微如大輿之憂測曰孔道之夷奚不遵

也竝與此傳云成蹊之蹊同成蹊猶言成路皇矣二章作屏修

平啓辟攘剔即此意也古駮突同部文選王延壽魯靈光殿賦

遭漢中微盜賊奔突張載注突唐突也詩曰昆夷突矣混與昆

通毛詩作駮三家詩或作突此傳以突詰駮之證喙廣韻二十

虞芮質厥成文王蹶厥生傳質成也成平也蹶動也虞芮之君

相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與

朝周入其竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不

提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰

我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為閒田而

退天下聞之而歸者四十餘國予曰有疏附予曰有先後予曰

有奔奏予曰有禦侮傳率下親上曰疏附相道前後曰先後喻

德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮疏質訓成成讀春秋以成宋亂之成凡四方有亂獄則

往而成之是其義也成平節南山同虞芮質成史記周本紀說苑君道篇書大傳略說竝有此文而詳略不同耳虞芮在河東

周姬姓國商時虞芮無攷書大傳云文王受命一年斷虞芮之訟四年伐大夷五年伐耆六年伐崇又云西伯既伐耆紂囚之

鬲里散宐生闕天南宮适三子者相與學訟於大公公與三子見文王于鬲里紂遣西伯伐崇案上章伐混夷在四年此章

乃追敘虞芮斷訟及四臣來輔澤括文王與周受命七年中事

蹶動爾雅釋詁文版同箋云虞芮之質平而文王動其縣縣民

初生之道謂廣其德而王業大○予我我文王也曰楚辭離騷

注引詩作聿聿曰皆語詞疏附書大傳作胥附疏胥同釋文奔

作本奏又作走書釋文正義作奔奏禦釋文作御昭二年左傳

季武子賦縣之卒章杜注云取文王有四臣故能以縣縣致與

盛書大傳云文王胥附奔奏先後禦侮謂之四鄰以免乎鬲里

之害懿子曰夫子亦有四鄰乎孔子曰文王得四臣臣亦得四

友焉自吾得回也門人加親是非胥附邪自吾得賜也遠方之

士曰至是非奔奏邪自吾得師也前有亮後有輝是非先後邪

自吾得由也惡言不至於門是非禦侮邪文王有四臣以免虎

口丘亦有四友以禦侮案詩言疏附先後奔奏禦侮即此文王

四臣是矣據書大傳四臣散宐生也闕天也南宮适也及大公

呂尚也與君奭言文王修和有夏號叔闕天散宐生泰頤南宮

適約舉五人者不同解者皆失之

械樸五章章四句

械樸文王能官人也疏後箋云大戴禮逸周書皆有文王官人篇荀子亦云文王以官人為能竝與此

序語

芄芄械樸薪之標之傳興也芄芄木盛貌械白桉也樸枹木也

標積也山木茂盛萬民得而薪之賢人眾多國家得用蕃興濟

濟辟王左右趣之傳趣趨也疏傳云芄芄木盛兒正義作盛兒

誤初學記帝王部引木盛也亦誤械白桉爾雅釋木文郭注云

桉小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖緜柞械拔矣箋械白桉

也正義引義疏云三蒼說械即柞也以為犢車軸與高注淮

南時則篇櫟可以為車轂合此秦人謂柞為櫟謂械即柞者恐

非是也薛綜西京賦注云械白蕤蕤與桉通爾雅樸枹者郭注

云樸屬叢生者為枹枹詩所謂械樸枹櫟舍人及李孫木爾雅作

樸枹者彙傳云枹木亦謂叢生者也爾雅枹適木魁瘳注云謂

樹木叢生根枝節目盤結磈磊械樸二木名箋謂白桉相樸屬

而生恐非是。鄭注大宗伯云：「燹積也。」本傳訓也。說文：「燹，積火燎之也。」从木从火，西聲。詩曰：「薪之燹之。」周禮以燹燎祠司中司命，或作禱，祭天神也。案：積火當依段注。本作積木，兩燎字當作寮，寮祭天引申之。凡炊竈之薪，寮字皆當作寮。傳但云積薪，說文言積木以寮之者，即引此詩。正以申補傳義也。又兼引周禮之燹寮為祭天神，箋云：「祭皇天上帝及三辰，則聚積以燎之。」此用三家詩。繁露郊祀篇引此首章，二章四祭篇引此二章，皆謂文王郊祭之詩。為許鄭所本，而非毛氏傳義也。傳以山木茂盛，薪積待用，與賢人之眾多，國家蕃興于斯，可驗樸樸之政教。次章述祀事之得人，三章述戎事之得人，國之大，事在祀與戎，舉此二者以明賢才之用。四章言文王作人之化，紂之汚俗，咸與維新。末章言文王聖德，綱紀四方，無不治理。又總著政教之美，官人之效，經之設，文蓋有次第矣。○文王傳濟濟多威，儀也。辟王謂文王也。新書連語篇似鍊絲染之，藍則青，染之，則黑，得善佐則存，不得善佐則亡。此其不可不憂者耳。詩云：「芄苢，樸薪之櫛，為練左右，急也。容經篇諺曰：『君子重襲，小人無由入。』」故臣竊以為為練左右，急也。容經篇諺曰：『君子重襲，小人無由入。』薪之櫛，之濟濟，辟王左右趨之。此言左右日以善趨也。晏子問下篇亦引此詩，釋之云：「此言古者聖王明君之使以善也。案與序能官人，正合其字，皆作趨，傳以趨，詁趨，正用古訓。卷耳傳云：「

思君子官賢人，置周之列位。左。右趨善，即是卷耳周行之義。

濟濟辟王，左右奉璋。傳：半圭曰璋。奉璋，峨峨髦士攸宜。傳：峨峨，盛壯也。髦，俊也。疏：半圭曰璋。斯干同。斯干傳：又云：璋，臣之職也。

助之亞，裸以璋瓚。禮記祭統：君執圭瓚，裸尸。大宗執璋瓚，亞裸。注：圭瓚，璋瓚，裸器也。以圭瓚為柄，考工記：玉人，大璋中璋，邊璋。

注：圭瓚之勺形，如圭瓚。旱鹿傳玉，瓚圭瓚也。蓋裸祭有勺，所以流，拒鬯之酒，勺以玉瓚為柄。君用圭瓚，臣用璋瓚。郊特牲云：灌。

以圭璋，用玉氣也。是也。詩：異義云：臣之執璋，行禮唯贊，裸時其也。無執璋者，傳云：半圭曰璋。璋瓚之璋，亦半圭也。傳特略不及。

瓚耳。箋言：諸臣亞裸，以璋瓚義實。申傳案：何注：定八年公羊傳：言璋者，所以郊事天。即引此詩。本繁露四祭篇：此三家說。○峨。

峨，釋文：本作俄。俄，公羊釋文：又作娥。娥，箋：奉璋之儀。峨，峨然儀。峨，古聲。同如。歷，屨，即嗟。峨之例。爾雅：峨，祭也。爾雅釋經義：故。

但云：祭傳云：盛壯，壯古莊字。盛莊者，即所謂齊明盛服，以承祭。祀公羊疏云：奉此半圭之璋，其儀容峨峨。盛莊疑徐彥所據傳。

正作盛莊。髦，俊。甫田：思齊同。文王殷士，膚敬裸。將于京，傳以殷士為殷侯。此箋謂俊士為卿士，蓋助文王裸祭者，諸侯卿士也。

淠彼淠舟，烝徒楫之。傳：淠舟，行貌。楫，權也。周王子邁，六師及之。

淠，彼淠舟，烝徒楫之。傳：淠舟，行貌。楫，權也。周王子邁，六師及之。

淠，彼淠舟，烝徒楫之。傳：淠舟，行貌。楫，權也。周王子邁，六師及之。

淠，彼淠舟，烝徒楫之。傳：淠舟，行貌。楫，權也。周王子邁，六師及之。

傳天子六軍疏楚辭九歌沛吾藥兮桂舟王注云沛行貌說文

今吳俗尚有此語玉篇泝水聲也傳詰楫為權權當作擢箋云

之故也興眾臣之賢者行君政令天子六軍瞻彼洛矣同繁

露引詩以此為文王伐崇也後箋云小大雅所有文王之詩自

道為後世法此言已足為諸文王詩之總義故大明及此傳直

云天子造舟天子六軍皆以追述之詞不嫌稱文王

為天子疏所云詩為大雅莫非王法者誠通論也

倬彼雲漢為章于天傳倬大也雲漢天河也周王壽考遐不作

人傳遐遠也遠不作人也疏說文倬箸大也詩曰倬彼雲漢傳

漢天河大東傳亦云漢天河也箋云雲漢之在天其為文章譬

猶天子為法度於天下○遐遠汝墳下武同小箋云此當云遠

作人也不衍字案此乃不警警也不盈盈也之例遐不作

人遠作人也不遠有佐遠夷來佐也句法相同旱鹿篇同

追琢其章金玉其相傳追雕也金曰雕玉曰琢相質也勉勉我

王綱紀四方疏追琢有客作敦琢追敦皆假借字荀子引此詩

治玉之稱此詩雕琢金玉文正相對故傳謂雕治金琢治玉正

義云散文相通是矣桑柔維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎

其相傳相質也二傳義同案此詩美文玉能官人非專美文王

有聖德相質也章猶明也上句言章下句言相上句言雕琢下

以綱紀而端其本其理一而已矣荀子富國篇云人君者所以

管分之樞要也故美之者是美天下之本也安之者是安天下

之本也貴之者是貴天下之本也古者先分割而等異之也故

紀主官

旱麓六章章四句

旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業大王王季申以百

福千祿焉疏受祖之上疑

瞻彼旱麓榛桔濟濟傳旱山名也麓山足也濟濟眾多也豈弟

君子千祿豈弟傳千求也言陰陽和山藪殖故君子得以千祿

樂易疏麓國語作鹿釋文本亦作鹿是也旱山名鹿山足旱鹿

東北入漢劉昭郡國志注引華陽國志鄠道元沔水注並謂池

水出旱山又水經沔水及潯水篇云潯水出旱山案此二水皆

出自旱山也今陝西漢中府附郭南鄭縣在古禹貢梁州之域

殷周并梁入雍則旱山在江漢域內詩以旱山發詠是在文王

為西伯時矣榛木名見簡兮傳書禹貢荊州貢桔釋文引義疏

云桔葉如荆而赤莖似著詩釋文載義疏荃葉二字互譌云濟

濟眾多也者言視彼旱山之足榛桔之木眾多濟濟然下文傳

所謂陰陽和山藪殖也。君子謂文王也千求爾雅釋言文樂

易詰豈弟或作愷悌說文愷樂也無悌字周語單穆公云詩亦

有之曰瞻彼旱麓榛桔濟濟愷悌君子千祿愷悌夫旱麓之榛

楛殖故君子得以易樂千祿焉若夫山林匱竭林麓散亾藪澤

肆既民力彫盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之不暇而何

易樂之有焉案君子有易樂之德求福而福

自至榛楛之植此其驗也毛傳正用國語

瑟彼玉瓚黃流在中傳玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命

然後錫以秬鬯圭瓚豈弟君子福祿攸降疏瑟鄭司農周禮典

衡謂勺柄龍頭也案璋瓚圭瓚其形相似瓚柄用圭謂之圭瓚圭頭有勺勺以黃金為飾即所以注酒黃即勺流即酒故傳云流也也鬯秬鬯黃流在中言秬鬯之酒自勺中流出也江漢傳云九命錫圭瓚秬鬯二傳同九命者文王九命作而伯也白虎通義考黜篇圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性金飾其中君子之道君子有黃中通理之道美素德金者精和之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉瓚秬鬯者以配道德也其至矣合天下之極美以通其志也其唯玉瓚秬鬯乎

鸞飛戾天魚躍于淵傳言上下察也豈弟君子遐不作人疏傳

言上下察也者引禮記中庸釋詩之文禮記述間云中庸引詩以明君子之道之大上至於天下至於地也故下文曰君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地管子內業篇上察於天下極於地淮南子原道篇高不可際高誘注曰際至也際與察古同聲案鸞天魚淵極乎天地此言文王之道之所至文王傳文王升接天下接人亦此意也潛夫論德化篇詩云鸞飛厲天魚躍于淵君子修其樂易之德上及飛鳥下及淵魚無不歡忻悅豫文選四子講德論注引薛君云魚喜樂則踴躍於淵中三家傳以鸞飛魚躍為道之效與毛義異鸞當作鸞詳四月篇○棫樸傳遐遠也遠作人也不為語助成八年左傳引詩曰愷悌君

子遐不作人求善也夫作人斯有功績矣杜注云遐遠也作用也言文王能遠用善人不語助杜注正本毛傳今棫樸傳於遠下誤加不字矣潛夫論作胡不作人胡何也此三家義

清酒既載駢牡既備傳言年豐畜碩也以享以祀以介景福傳

言祀所以得福也疏文選西征賦注引韓詩章句云載設也載設會也从孔會才聲讀若載傳云言年豐畜碩也者正義云言酒見其年豐言牲見其畜碩桓六年左傳聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥腍謂其畜之碩大蕃滋也奉酒醴以告曰嘉栗旨酒謂其三時不害而民和年豐也此傳取彼意也白虎通義三正篇釋詩云言文王之牲用駢周尚赤也此是魯詩義解經駢牡二字蓋毛義亦指文王也○享孝也介景皆大也文王當年豐畜碩以孝祀其先祖能得大大之福故傳云言祀所以得福也案此及下章言享祀獲福而神勞來之即是序云受祖之義上三章皆述文王求福之隆末章述文王求福由於有小心之德但言求福而福自隆盛受祖之義唯著於四五兩章而已

瑟彼柞棫民所燎矣傳瑟眾貌豈弟君子神所勞矣疏訓瑟眾見未聞

柞棫之眾即首章榛楛濟濟之義也釋文燎說文作寮云崇祭天也又云燎放火也依陸則詩本有作寮者矣凡燒薪木其字皆可作寮白華傳烘寮也則寮亦烘也月令季冬乃命四監收秩薪柴以其郊廟及百祀之薪燎燎亦當作寮○神先祖之神也文王能祀先祖而神勞之僖十二年左傳君子曰管氏之世祀也宜哉讓不忘其上詩曰愷弟君子神所勞矣杜注云言樂易君子為神所勞來故世祀也此引詩以證世祀之宜傳意當然也

莫莫葛藟施于條枚傳莫莫施貌豈弟君子求福不回疏廣雅

茂也此云施兒緣下句以立訓施于條枚韓詩外傳二呂覽知分篇注後漢書黃瓊傳注引新序竝作延于條枚箋用韓詩作延葛覃傳施移也延移義相近高誘注呂覽云莫莫葛藟之貌延蔓于條枚之上得其性也樂易之君子求福不以邪道順於天性以正直受大福鄭注禮記與高注同○禮記表記篇子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國案兩詩義正同大明傳云回違也則此詩回

字亦謂文王小心之德不違於道周語單襄公言聖人貴讓其下即引此詩又淮南子泰族篇引此詩而釋之云言以信義為準繩也竝與禮記引詩義合

思齊五章二章章六句三章章四句

思齊文王所以聖也

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦傳齊莊媚慶也周姜

大姜也京室王室也大妣嗣徽音則百斯男傳大妣文王之妃

也大妣十子眾妾則宜百子也疏文王傳思詞也思齊大任猶

詞列女傳母儀篇大任之性端壹誠莊與傳訓齊莊同爾雅齊壯也莊壯字通大任仲任也擊國之女王季之妃文王之母也說文媚說也慶說義相近大王居周原謂之周姜尊稱之又謂之大姜大明傳京大也正義云京者京師故言京室王室王季未為天子而言京者以其追號為王故以京師言之○大妣莘國妣姓之女是謂文王之妃也角弓傳徽美也言大妣能嗣大任之美音也後漢書襄楷傳文王一妻誕數十男所謂大妣十子也白虎通義姓名篇文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公

旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載此當是魯詩傳劉向列女傳亦用魯詩言大妣生十男其次弟合唯霍叔武成叔處字有互異耳然孟子公孫丑篇云周公弟也管叔兄也荀子儒效篇亦云管叔為周公兄史記管蔡世家武王同母兄弟十人其次管叔在周公之前其說為有依據妃之下皆為妾故云眾妾韓奕傳云諸侯一取九女二國媵之諸娣眾妾也是眾妾九女也白虎通義嫁娶篇云天子諸侯一取九女引王度記漢書杜欽傳後漢書劉瑜傳並云天子諸侯一取九女天子九女即周禮之九嬪也王引之周禮述聞云周禮敘官有九嬪以下無三夫人與昏義不同昏義九嬪次於三夫人之下此則有九嬪而無三夫人非有其人而不列於此也內宰內小臣內司服追師皆但言九嬪而不及三夫人然則周禮無三夫人明矣周語內官不過九嬪月令后妃帥九嬪御使潔奉禘郊之案盛韋注竝云九御九嬪月令后妃帥九嬪御乃禮天子所御皆言九嬪而不及三夫人與周禮合矣案昏義古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻蓋古者一取十二女三國來媵故后之外有三夫人有九嬪周制一取九女二國來媵故后之外但有九嬪無三夫人周南之后妃召南之夫人皆指大妣而言文王受命為天子猶行諸侯禮周公制禮必效法文王故天子諸侯皆一取九女也周人立正妃又有次妃三人又有一國之媵姪娣六人適符九女之數正妃位尊九女不兼正妃言也正妃生十子九女應生九十子合之為有百子故

傳云大妣十子眾妾則宜百子也大妣能絕嫉妬之原故眾妾得生子孫眾多穆木蠡斯之化行也

惠于宗公神罔時怨神罔時恫傳宗公宗神也恫痛也荆于寡妻至于兄弟以御于家邦傳荆法也寡妻適妻也御迎也疏燕燕

傳惠順也順讀如順祀先公之順云宗公宗神也者傳即從下文兩神字立訓言文王之祀羣神也祭法有天下者祭百神曲禮天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧又王制天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯昭二十九年左傳五行之官是謂五官實列受氏姓封為上公祀為貴神社稷五祀是尊是奉杜注云五官之君長能脩其業者外皆配食於五行之神為王者所尊奉凡此皆所謂羣神也雲漢篇上下奠瘞靡神不宗傳上祭天下祭地奠其禮瘞其物宗尊也據彼傳則此詩宗字亦作尊字解曰宗公猶言乎上公矣曰宗神猶言乎貴神矣晉語云文王於是乎用四方之賢良及其即位也詢於八虞而咨於二虢度於閔天而謀於南宮諏於蔡原而訪於辛尹重之以周召畢榮億寧百神而柔和萬民故詩云惠于宗公神罔時恫國語以宗公為百神與毛傳以宗公為宗神正是一意此引詩承億寧百神句而於詢咨度謀諏訪句不干涉也猶上文引詩荆于寡妻至于兄弟以御于家邦承荆于大妣句而於在傳弗勤處師弗煩句不干涉也解國語者皆失之矣正義謂宗

公為宗廟先公但經傳中未有稱祖宗為宗者亦未有稱祖宗為宗神者孔說疏矣引王肅云文王之德上順祖宗安寧百神無失其道無所怨痛王意以宗為祖宗公為百神不知此章宗公泛言神下章宮廟纔說到宗廟王釋宗公平列述毛亦誤箋易毛以宗公為大臣然順於大臣未能即當於神明與下文兩言神義不相接悃痛爾雅釋言文楚語云又能上下說乎鬼神順道其欲惡使神無有怨痛于楚國怨悃即怨痛傳訓正用國語悃說文引詩作悃悃假借字○釋文引韓詩云荆正也趙注孟子梁惠王篇與韓同法正義相近傳上章云文王之妃此云寡妻適妻也者寡之為言特也適之為言正也寡謂之特特謂之匹適謂之妃妃謂之匹義並通也天子之妻適一餘皆妾故傳釋寡妻為適妻猶尚書稱適兄為寡兄矣燕燕先君之思以勸寡人此衛莊姜為莊公之適故得自稱曰寡人禮記玉藻其於敵以下曰寡人曲禮其與民言自稱曰寡人猶天子自稱曰子一人諸侯自稱曰孤也論語邦君之妻稱諸異邦曰寡小君以邦君妻稱寡小君猶自稱其君曰寡君也此名之必正者也解者竝謂寡妻為寡德於是主一無敵之義久湮矣又曲禮下篇天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人二曰婦人庶人曰妻析言之也妻其通稱也爾雅訝迎也說文訝相迎也訝本字御假借字鶴巢甫田箋竝云御迎也迎于家邦言文王之接見於天下家邦也書大傳天子大子年十八日孟侯孟侯者于四方諸侯來迎于郊者問其所不知也鄭注云孟迎也案迎家

邦與迎
侯義同

誰誰在宮肅肅在廟傳誰誰和也肅肅敬也不顯亦臨無射亦

保傳以顯臨之保安無厭也疏誰誰和肅肅敬禮記樂記爾雅

傳云宮廟也○不顯顯也亦臨臨也厭當依釋文作厭釋文云保安無厭也一本作保安也射厭也非正義云言安無厭也定本云保安射厭也定本與釋文之一本同正義與釋文同而釋文又衍一保字耳當依正義本作安無厭也四字為長傳以安釋保以厭釋射先釋保後釋射倒文以明義也以顯臨之安無厭也八字作一氣讀言文王以顯道臨民則民安君德無見厭憎之也清廟傳云無射于人斯不見厭於人矣義正與此同

肆戎疾不殄烈假不瑕傳肆故今也戎大也故今大疾害人者

不絕之而自絕也烈業假大也不聞亦式不諫亦入傳言性與

天合也疏肆故今也縣同戎訓大殄訓絕不絕絕也此承上章

事自是乃絕也烈當作厲傳云厲業謂厲即列之假借執競武傳皆云烈業也烈謂之業厲亦謂之業後人不通假借之例遂

改厲為烈矣箋厲假皆病也鄭所據毛詩本作厲字同而義異耳集韻十四秦引詩作厲假不瑕皆其證假大邢烈祖同假讀為瑕瑕大也爾雅假瑕皆大也瑕本字假假借字狼跋德音不瑕傳瑕過也義當同○式用也不聞聞也亦式式也不諫諫也亦入入也與不顯亦臨不顯亦世上不下亦皆為語詞者同其句例聞式諫入正是文王之聖德傳云性與天合者即是孟子性善之義孟子盡心篇云盡其心者知其性也知其性則知天矣所謂性與天合也下章即承此意而推廣文王作人之化具聖德之章明

肆成人有德小子有造傳造為也古之人無斃譽髦斯士傳古

之人無厭於有名譽之俊士疏造為閔子小子酌同說苑建本之教也時禁於其未發之曰豫因其可之曰時相觀於善之曰磨學不陵節而施之曰馴發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成襍施而不遜則壞亂而不治獨學而無友則孤陋而寡聞故曰有昭辟靡有賢泮宮田里周行濟濟鏘鏘而相從執質有族以文案此乃西京人釋詩與傳造訓為義合書洪範云人之有能有為使脩其行此即有為之義也○釋文云斃毛音亦獸也鄭作擇髦俊也一本此下更有古之人無獸於有譽之俊士也此王肅語據陸氏所見毛傳有斃獸也髦俊也

六字今本奪去而衍入古之人以下十二字以王肅語攷改傳文鄭作擇正義云箋不言字誤則此經本有作擇者故不破之案孔說是也詩作擇傳訓為獸謂擇即斃之假借獸讀論語學而不獸之獸甫田械樸髦皆訓為俊

皇矣八章章十二句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王疏崔靈恩集

注下周字作也字玩箋亦然

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫傳皇大莫定也維此

二國其政不獲維彼四國爰究爰度傳二國殷夏也彼彼有道

也四國四方也究謀度居也上帝者之憎其式廓乃眷西顧此

維與宅傳者惡也廓大也憎其用大位行大政西顧顧西土也

宅居也疏皇訓大美大之詞上帝天也赫猶赫赫也大明云赫赫在上節南山傳云監視也莫定爾雅釋詁文版同

本亦作噴汪遠孫云文選沈約齊安陸昭王碑慮淡來瘼李注班固漢書注引詩而為此瘼今漢書敘傳作莫誤蜀志馬超傳

章武策曰求民之瘼本三家詩潛夫論班祿篇亦作瘼。書召
誥篇我不可不監于有夏亦不可不監于有殷我亦不敢知曰有
夏服天命惟知曰有殷受天命惟其歷年我亦不敢知曰不其延
厥命我亦不敢知曰不其延厥命我亦不敢知曰不其延厥命我亦
惟不敬厥德乃早墜厥命今王嗣受厥命我亦惟茲二國命嗣
若功案二國謂夏殷與詩言二國同周歷夏殷而王天下周代
殷故傳釋二國又先殷而次夏也獲得也其政不獲言殷夏之
不得民心也此二國為無道則彼四國傳釋彼為彼有道四國
即天監之四方故云四國四方也究謀釋詰文度訓居居猶定
也爰於也言彼四方有道之國於是圖謀而安定之是人與天
皆有定民之意正義用王肅語謂四方諸侯從紂謀度於非道
傳意不然也。韓詩武傳者惡也與此傳訓同廣雅諸怒也者
與諸聲義相近憎亦惡也式用也廓大釋詰文廓當依釋文作
郭古城郭作臺恢廓作鄭也傳既訓郭為大而申釋用大之
義為用大位行大政牧誓云今商王受乃惟四方之多罪逋逃
是崇是長是信是使是以為大夫鄉士俾暴虐于百姓以茲允
于商邑即其義也眷顧兒傳文願上奪西字今從小箋補西願
顧面土者康誥云我西土惟時怙冒聞于上帝帝休天乃大命
文王即其義也宅居釋言文闕宮同潛夫論及論衡初稟篇作
度宅居與度居同西土有安居下民之道故天眷而與之淮南
子犯論篇引詩而釋之云言去殷而遷于周也漢書郊祀志匡
衡奏議釋詩云言天以文王之都為居也谷永傳云去惡奪弱

遷命賢聖竝與毛義同

作之屏之其蕃其翳修之平之其灌其柵啓之碎之其檉其楛

攘之剔之其屨其柘傳木立外曰蕃自斲為翳灌叢生也柵柵

也檉河柳也柵橫也屨山桑也帝遷明德申夷載路傳徒就文

王之德也申習夷常路大也天立厥配受命既固傳配嬖也疏

作讀為柞載芟傳除木曰柞釋文屏除也蕃又作苗爾雅釋木

立外苗傳所本也郭注引詩作柞鄭司農輪人注苗讀如稊廁

之廁泰山平原所樹立物為蕃聲如載博立梟某亦為蕃苗有

立義故木之立外者為蕃也李巡讀為蕃害之蕃正義據為說

失古訓矣釋文引韓詩蕃反草也義異爾雅蔽者翳蔽與燮通

傳云自斲與立外對文立者為蕃不立者為翳皆謂木之外者
燮即燮之假借字韓詩燮因也高填下也毛韓訓不同而翳
燮則聲同也郭璞讀為蔭翳正義據以為生木失之矣釋文叢
生上有木字爾雅木族生為灌孫郭注及家訓書證篇竝以族
為叢玉篇檉木叢生也今作灌柵柵釋本文說文注云柵與灌
柵栗皆因小得名陸疏郭注以為柵柵之專稱恐非是檉河柳

釋木文正義引義疏云河柳皮正赤如絳一名兩師枝葉似松
 漢書西域傳鄯善國名裡柳楮櫟釋木文義疏云節中腫似扶
 老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖漢書孔光傳賜大師靈
 壽杖顏注云木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有
 合杖制不須削治也攘別皆除也釋文別或作鬻壓山桑尙書
 壓絲國語壓弧壓皆山桑山桑以別於隰桑也亦謂壓桑爾雅
 壓桑山桑考工記弓人取幹壓桑次之栝亦桑屬也胡三省通
 鑑辨誤云桑柘二木之葉皆可以飼蠶栝木抽條勁直而長桑
 木敷枝擁腫而大柘之葉小而厚桑之葉大而薄今村莊園圃
 籬落皆有之居然可別也箋云天既顧文王四方之民則大歸
 往之岐周之地險隘多樹木乃競刊除而自居處言樂就有德
 之甚。遷訓徙與岷賓之初筵殷武同大明傳云文王之德明
 明於下故赫赫然著見於天是文王有明德故天乃徒就之也
 申習釋詁文字當作母也今俗作申夷讀爲彝烝民傳彝常也瞻印
 貫則其字尙作母也今俗作申夷讀爲彝烝民傳彝常也瞻印
 同習常王肅以爲世習常道是也路大釋詁文生民同大國大
 也配當作妃釋文本亦作妃爾雅作妃正義云釋詁妃媿也某
 氏引詩作妃說文媿妃也箋云天既顧文王又爲之生賢妃謂
 也大妣

帝省其山柞械斯拔松柏斯兌帝作邦作對傳兌易直也對配

也自大伯王季傳從大伯之見王季也維此王季因心則友則

友其兄則篤其慶載錫之允受祿無喪奄有四方傳因親也善

兄弟曰友慶善允大也喪也奄大也疏爾雅省察也山岐山也

也殷武松柏丸丸傳丸丸易直也義與此同傳詁對爲配者言

自文王之治岐而克配上帝也此承上章之意下文乃溯周世

德推本文王之與實始於大伯之見讓王季之能立也釋自爲從者

蓋文王之與實始於大伯之見讓王季之能立也釋自爲從者

謂天亦從其意而徙就之也因古姻字如舊姻作舊因之例因

訓親親心卽仁心說文仁親也中庸云仁者人也親親爲大善

兄弟曰友六月同大伯讓於王季王季克循親親之心以善事

大伯蓼蕭傳云爲兄亦宜爲弟亦宜所謂善兄弟也則友其兄
 兄爲大伯卽承則友句則篤其慶傳訓慶爲善亦卽承善兄弟
 意而申言之篤其慶猶云篤於親也篤厚也古允廣聲通故允
 有大義載錫之允王肅云錫文王之太位是也喪也變韻受祿
 無亾言受祿不失也說文掩大也奄與掩同韓詩外傳大王直
 甫有子曰大伯仲雍季歷有子曰昌大伯知大王賢昌而欲
 季爲後也大伯去之吳大王將外謂曰我外汝往讓兩兄彼卽
 不來汝有義而安大王蕞季之吳告伯仲伯仲從季而歸羣臣
 欲伯之立季季又讓伯謂仲曰今羣臣欲我立季季又讓何以

處之仲曰荆有所謂矣要於扶微者可以立季季遂立而養文
王文王果受命而王孔子曰大伯獨見王季獨知伯見父志季
知父心故大王大伯王季可謂見始知終而能承志矣詩曰自
大伯王季惟此王季因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光
受祿無惑奄有四方此之謂也案韓與
毛義同毛義簡略可即韓義以證明之

維此文王帝度其心貉其德音其德克明克明克類克長克君

傳心能制義曰度貉靜也德正應和曰貉照臨四方曰明類善

也勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君王此大邦克

順克比傳慈和徧服曰順擇善而從曰比比于文王其德靡悔

傳經緯天地曰文既受帝社施于孫子疏文王各本作王季昭

作唯此文王正義云今王肅注及韓詩亦作文王公劉傳言文

王之無悔禮記樂記注言文王之德皆此詩作文王之證箋作

王季晉干寶晉紀總論已沿鄭誤心能制義曰度九言皆左傳

釋詩之文毛傳所本也各本貉靜也下衍箋云二字而以曰貉

五言混入箋語正義謂毛引不盡箋取足之誤矣小箋云此章

訓本左氏已上三十三字各本係箋自屬舛誤今訂正貉靜

爾雅釋詁文左傳禮記韓詩皆作莫其德音釋文引韓詩莫定

也玉篇嘆靜也嘆與莫同類善釋詁文既醉桑柔瞻仰同克比

禮記作克俾爾雅俾從也比與俾古字通比于文王比者合也

言文王之德合於文而能王天下也周語天六地五數之常也

經之以天緯之以地經緯不爽文之象也文王質文故天胙之

以天下案國語言文王有文德與左傳釋詩正合正義云左傳

說此九事乃云九德不愆作事無悔言其動合眾心不為人所

恨公劉傳曰民無長嘆猶文王之無悔也則毛取左傳之意謂

文王之德不為人恨。左傳故襲天祿于孫
賴之襲天祿即受帝社也杜注云襲受也

帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸傳無是畔道無是

援取無是貪羨岸高位也密人不恭敢距大邦侵阮徂共傳國

有密須氏侵阮遂往侵其王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤

于周祜以對于天下傳旅師按止也旅地名也對遂也疏傳以

釋無然然與是同義此為全詩然字通訓也畔者叛之假借字

傳訓畔援為畔道而援取箋畔援猶拔扈也釋文引韓詩畔援

武強也漢書敘傳注作畔換玉篇人部作伴換義竝同歆羨訓
貪羨者歆從音聲貪從今聲聲近義通文選孫綽遊天台賦

注引韓詩章句云羨願也誕夫登升也正義云岸是高地故以喻高位案十月之交傳以高岸為谷喻易位則兩岸字義同言文王無是畔道援取貪羨之心夫矣早先升於高位也。密密須國漢書地理志安定郡陰密詩密人國在今甘肅涇州靈臺縣面五十里有陰密故城即古密須國地世本云密須姑姓此與姬姓之密在漢河南郡密縣者異也周語密康公不獻三女為周恭王所滅所謂密須也伯姑也詩密人乃康公之上祖文王之伐不必貪羨其土地故呂覽用民篇密須之民自縛其土而與文王則文王未嘗滅密須矣書大傳云文王受命三年伐密須恭當作共呂覽注引詩作共密人不共猶言宋公不王耳不共不共王職也敢距大邦距文王也時文王為西伯故稱大邦也阮共二國名文王之屬王肅云周地非也阮國無攷方輿紀要云涇州共池在州北五里詩侵阮徂共今之共池是也傳訓徂為往侵阮共是密須侵我周之屬國故下文即言伐密須徂旅之師所以討其不共也箋乃據魯詩以密阮徂共為四國謂阮徂共三國犯周而密人助虐不當先言密人之犯順其阮言阮徂共三國犯周而密人助虐不當先言密人之犯順其阮徂共犯周與文王之伐阮徂共不見經傳未知魯詩所據何書首章維彼四國及文王有聲有此武功箋謂伐此四國皆用魯義要當從毛義為長。赫盛怒之兒斯語詞傳於北山大明旅為眾而此旅為師者師六師也密須連侵鄰封文王救患恤同於是治師伐密須猶湯之征葛弔民伐罪往取其殘而已也以

讀能左右之曰以之按止釋詁文按與過一聲之轉文王傳過止也孟子梁惠王篇引詩正作過逸周書武寤篇約期于牧案用師旅案與按通傳云止者當讀如乃止齊焉之止謂步伐有節止也旅孟子作莒如齊案作呂之例韓子難二篇文王侵孟克莒舉鄆克莒即詩之徂旅也旅為密須國之地名王肅用趙岐孟子注謂以止徂旅之寇則以旅為周地失之以按徂旅正是伐密須中事也孟子引詩以篤周祜無于字對遂釋言文兩無正傳遂安也對為遂遂又為安孟子云文王一怒而安天下之民即其義也蕩江漢傳訓同意別

依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池傳京大阜也矢陳也度其鮮原居岐之陽在渭之將

萬邦之方下民之王傳小山別大山曰鮮將側也方則也疏柏

舟傳據依也依亦據也定之方中及小雅甫田傳京高也大阜猶高丘我我周也卷耳傳山脊曰岡此承上章密人侵阮而來陟我周之高岡也矢訓陳天保傳大阜曰陵文選楊雄長楊賦注引此詩辭君章句四平日陵四平者四下平陲亦大阜也菁菁者莪傳大陵曰阿王肅云密人乃依阻其京陵來侵自文王阮邑之疆密人升我高岡周人皆怒曰汝無陳於我陵是乃

我文王之陵阿也泉池非汝之有勿敢飲會之案王述毛是也
唯以阮為周邑非○箋云度謀也小山別大山曰鮮爾雅釋山
文孫炎注別不相連也古鮮斯聲通如瓠葉箋今俗語斯白之
字作鮮之例墓門傳斯析也小山分析而不與大山相連屬者
是曰鮮鮮謂山之小者原謂地之平者逸周書和寤篇王乃出
圖商至于鮮原孔晁注云近岐周之地也小山曰鮮鮮原公劉
作獻原兩傳義同度其鮮原正義以為文王作程之事大匡篇
維周王宅程三年遭天之荒作大匡以詔牧其方三州之侯
咸率孔注云程地名在岐州左右後以為國初王季之子文王
因焉而遭饑饉後乃徙豐焉文王初未得三分有二故三州也
率謂奉順也案岐州當作岐周伐密須度鮮原皆受命三年事
伐崇在六年徙豐又在伐崇之後則宅程徙豐中隔三年耳逸
書與書傳正合而孔注亦確有依據也又攷孟子離婁篇文王
生于岐周卒于畢郢郢即程字畢終南山之道名故周人出師
必由道也鮮原疑即畢原矣文王度鮮原為作下都於程邑而
國仍在岐周故下文云居岐之陽也書缺有閒侯攷將之為言
牆也爾雅畢堂牆為山崖邊側之名其水崖邊側亦是如
也傳訓將為側正本爾雅釋厓岸堂牆之義大明在渭之涘傳
涘厓也伐檀傳側猶厓也岐周在渭水之北韓
奕箋以方為則與此傳同王者人所歸往也

帝謂文王子懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝
之則傳懷歸也不大聲見於色革更也不以長大有所更帝謂

文王詢爾仇方同爾弟兄以爾鈎援與爾臨衝以伐崇墉傳仇

匹也鈎鈎梯也所以鈎引上城者臨臨車也衝衝車也墉城也

疏懷歸匪風同禮記緇衣私惠不歸德歸或為懷此懷歸聲通

以色鄭注云予我也懷歸也言我歸有明德者以其不大聲為

嚴厲之色以威我也正義引孫毓云不大聲色以加人竝與傳

合傳訓長夏為長大大其國都革訓更謂變易

前代之法度文王不以長大而有所更也不識不知順帝之則

言文王性與天合天亦徙就其明德以王此大邦也僖九年左

傳公孫枝引此詩以證定國之義墨子天志中篇亦引詩而釋

之云帝善其順法則也故舉殷以賞之使貴為天子富有天下
名譽至今不息○仇讀如公侯好仇之仇仇訓匹匹為匹耦謂
羣臣也上章傳云方則也後漢書伏湛傳湛上疏曰文王受命
而征伐五國必先詢之同姓然後謀之羣臣其下即引詩曰詢
爾仇方同爾弟兄湛治齊詩其解詢爾仇方為謀之羣臣正義
述毛云文王伐崇當詢謀於女匹已之臣以問其伐人之方此
與伏湛釋詩義合矣伏湛傳作弟兄又御覽兵部六十七引毛
詩作弟兄與方為韻各本兄弟不入韻今訂正○墨子備城門

篇言攻守之具十二臨鉤衝梯堙疑衝梯二字誤到鉤梯為攻
守具之一管子兵法篇凌山阬不待鉤梯韓子外儲說左上篇
趙主父秦昭王令工施鉤梯毛傳以鉤梯訓鉤義正同又墨子
禱守篇凡待堙衝雲梯臨之法是雲梯即鉤梯也逸周書小明
武篇具行衝梯梯亦即雲梯也傳云所以鉤引上城者釋經援
字之義臨臨車攻守具之一釋文引韓詩作隆淮南子汜論篇
隆衝以攻又兵略篇攻不待衝隆雲梯而城拔隆臨一聲之轉
衝衝市亦攻守具之一定八年左傳主人焚衝杜注衝戰車說
文輶陷敵車也衝者輶之假借字耳書大傳云西伯既伐耆紂因
同伏湛傳引詩作庸庸假借字耳書大傳云西伯既伐耆紂因
之曠里散宐生陳寶于紂之庭紂曰非子臯也崇侯也遂遣西
伯伐崇又云文王受命五年伐耆六年伐崇七年而崩韓子云
舉鄆紂惡之似向在六年已前舉鄆非即伐崇也說者因謂殷
崇侯虎國在今陝西西安府鄆縣東則皆以鄆為崇不知伐崇
邑豐文王有聲篇畫然兩事崇豐為異地明矣且文王伐崇非
即滅崇也宣元年左傳晉趙穿帥師侵崇杜注云崇秦之與國
是崇至春秋時尚存而其地無攷

臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附
四方以無侮傳閑閑動搖也言言高大也連連徐也攸所也馘

獲也不服者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰禡致致其
社稷羣神附附其先祖為之立後尊其尊親其親臨衝第第崇

墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂傳第第彊盛也仡仡
猶言言也肆疾也忽滅也疏傳訓閑閑動搖第第彊盛第第有

書敘傳戎車七征衝輶閑閑廣雅云閑閑盛也蓋本三家詩爾
雅大蕭謂之言是言有大義碩人庶姜孽孽韓詩作輶輶說文

輶載高見古言輶同聲王肅云高大言其無所壞是也出車傳
訊辭也云連連徐者連讀為輦今吳俗尚徐行輦輦之語周

禮小司徒輦輦故書輦作連巾車連車組輶連亦作輦此其例
攸所生民同禹貢洪範攸字史記俱作所字是攸所同義矣馘

獲爾雅釋詁文訊馘出車采芑皆曰訊獲傳云不服者殺而獻
其左耳曰馘謂軍中不能載尸但殺之斷其左耳以獻是謂之
馘亦謂之獲馘為已殺之名獲亦非生得之謂春秋獲陳夏齧
獲齊國書皆外者曰獲周禮獲者取左耳則殺禽獸以獻亦曰
獲此皆馘獲義通之證僖十九年左傳文王聞崇德亂而伐之
軍三旬而不降退修教而復伐之因壘而降襄三十一年傳亦
言文王伐崇再駕而降為臣然則文王伐崇軍三旬不降正義
云於時非無距者故得有訊馘此即傳云不服者之義也退修

靈定之方中正義引爾雅靈善也精明猶清明神之精明亦善
 之義說苑修文篇積恩為慶積慶為仁積仁為靈靈臺之所以
 為靈者積仁也神靈者天地之本而為萬物之始也是故文王
 始接民以仁而天下莫不仁焉文德之至也義與傳正同靈臺
 靈園靈沼三靈同四方而高曰臺爾雅釋宮文正義引異義公
 羊說天子三諸侯二天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時
 施化有園臺觀鳥獸魚鼈諸侯當有時臺園臺諸侯卑不得觀
 天文無靈臺皆在國之東南二十五里東南少陽用事萬物著
 見用二十五里者古行五十里朝行暮反也案此公羊嚴顏舊
 說也何注莊三十一一年傳云禮天子有靈臺以候天地諸侯有
 時臺以候四時舊說以天子靈臺時臺為二何本古禮說天子
 靈臺諸侯謂之時臺其義稍異時臺即觀臺也而舊說云施化
 有園臺觀鳥獸魚鼈此西京人士本詩為訓然則詩之臺為園
 臺矣僖五年左傳公既視朔遂登觀臺以望而書雲物正義引
 左氏說天子靈臺在大廟之中諸侯有觀臺亦在廟中皆所以
 望嘉祥也禮記盧注月令蔡論春秋穎子嚴釋例以及左傳賈
 服注皆同左氏說書大傳王升舟入水觀臺惡武王伐紂時稱
 觀臺也諸侯稱觀臺之證管子桓公問篇武王有靈臺之復而
 賢者進武王定天下後稱靈臺也天子稱靈臺之證然凡此靈
 臺非即詩之靈臺詩言文王作臺耳以其有神靈之德故謂之
 靈臺是靈臺之號始於文王後遂以為天子望氣之臺在文王
 時未有等差且臺沼園同處則文王之靈臺實即諸侯之園臺

當在郊諸儒每據天子靈臺在路寢明堂中者以說文王之靈
 臺則提而同之也焦循學圖云僖十五年左傳秦伯舍晉侯於
 靈臺大夫請以入杜注云在京兆鄠縣周之故臺則此靈臺即
 文王之靈臺也三輔黃圖云靈園在長安西北四十二里靈臺
 在長安西北四十里長安志云豐水出長安西北四十五里
 是豐邑在長安之西也黃圖以漢長安縣言今長安故城在西
 安府之西北十三里水經渭水會豐水後越鎬水沅水而東逕
 長安城北是長安在豐邑之東也公羊說云在國之東南二十
 五里即長安西北四十里也地理志文王作豐顏注云今長安
 西北界靈臺鄉豐水上靈臺在郊斷斷然矣○楚語臺度於臨
 觀之高即引此詩是經為度也召誥云厥既得卜則經營與此
 經營同召誥又云庶殷攻位與此攻同傳文不日有成也五字
 作一句讀箋不設期日而成之章注國語不程課以期日趙注
 孟子言文王始經營規度此臺眾民竝來治作之而不與之相
 期日限自來成之也
 皆足以申成傳義

經始勿亟庶民子來王在靈園麇鹿攸伏傳園所以域養禽獸

也天子百里諸侯四十里靈園言靈道行於園也麇牝也疏始

勿亟承不日成之句庶民子來承庶民攻之句昭九年左傳引
 此詩杜注云言文王始經營靈臺非急疾之眾民自以子義來

虞業維椀賁鼓維鏞於論鼓鍾於樂碎靡傳植者曰虞橫者曰

桐業大版也椀崇牙也賁大鼓也鏞大鍾也論思也水旋巨如

璧曰碎靡以節觀者疏凡經典皆言筍虞詩言虞業業猶筍也

為桐衡與橫通爾雅木謂之虞釋名虞舉也云植者為虞衡者

業下引詩作巨者假借字虞為縣鍾磬兩旁之植木鍾磬皆

編縣之鍾一虞磬一虞每虞十六枚四面六十四枚大司樂說

三大祭園丘樂縣圓鍾黃鍾大呂大族應鍾此即宮縣編鍾之制而

洗南呂宗廟樂縣黃鍾大呂大族應鍾以為鍾虞羽屬以為磬虞

於磬無聞考工記梓人為筍虞贏屬以為鍾虞羽屬以為磬虞

鄭注云贏者謂虎豹狸螭為獸淺毛者之屬羽鳥屬說文虎部

虞鐘鼓之柎也飾為猛獸篆文作虞是鼓虞亦飾獸也然古者

但建鼓至周始有縣鼓所謂鼓虞者周制也文王與周公制

禮時有不同故有鐘磬虞而無鼓虞靈臺之虞業非即有磬之

虞業矣桐者周禮作筍禮記作筍桐筍字皆不古說文桐柎也

柎木名假借之為樂縣上橫者之名筍即柎之省杜子春典庸

器注筍讀博選之選鄭司農梓人注筍讀竹筍之筍皆以擬其

音耳梓人鱗屬以為筍鄭注云鱗龍蛇之屬明堂位夏后氏之

簠等也此皆筍之制也亦有替傳業大版也所以飾柎為縣也捷

業如鏞齒以白畫之椀崇牙傳讀椀為崇牙之崇也正義以為

崇牙之狀椀然非傳借矣有替傳崇牙上飾卷然可以縣也

明堂位云殷之崇牙故文王時有崇牙而無樹羽矣虞立兩端

之木柎則在虞端而橫設之業為覆柎之版崇牙又為業上之

飾說詳有警篇○爾雅釋樂大鼓謂之鼗考工記鞀人為皋陶

鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓說文鞀或作鞀詩

作賁者假借字賁鼓不縣何以言之周禮鼓人掌教六鼓雷鼓

鼓神祀靈鼓鼓社祭路鼓鼓鬼享鼗鼓鼓軍事鼗鼓鼓役事晉

鼓鼓金奏鄭注云雷鼓八面鼓神祀天神靈鼓六面鼓社祭

祭地祇路鼓四面鼓鬼享享宗廟大司樂圓丘雷鼓方丘靈鼓

宗廟路鼓此天子四面縣皆有建鼓也康成注鼓人亦本三大

祭而釋之矣路鼓施於路寢明堂又建於路寢門外大僕建路

鼓于大寢之門外而掌其政注大寢路寢也淮南兵略云建鼓

不出庫即謂路鼓矣此路鼓為建鼓而雷靈二鼓皆為建鼓其

八面六面四面皆可擊也吳語載常建鼓韋注鼓晉鼓也周禮

將軍執晉鼓建謂為之楹而樹之此晉鼓為建鼓而鼗磬二鼓

禮無明文然鼗鼓見於縣篇其建而非縣可知賁鼓見於靈臺

文王時尚無縣鼓之設則賁鼓亦建而非縣可知說文豈陳樂

立而上見也从中豆凡豈之屬皆以豈鼓郭也春分之音萬物

郭皮甲而出故曰鼓从豈支支象其手擊之也周禮六鼓鼗鼓

八面靈鼓六面路鼓四面鼗鼓皆兩面豈字從中豆

豆即古豆字立而上見正狀其建之之形鼓與豈同意鼓下引

詩毛氏傳疏二十三

周禮六鼓則六鼓皆立而上見之鼓叔重亦以六鼓為建鼓可知周人縣鼓謂鞀鼓也非此六鼓也後儒不明縣鼓為鞀鼓遂以此六鼓為皆縣鼓而并謂文王之賁鼓亦即周人之縣鼓當之時文王為諸侯故建賁鼓又賁鼓施於軍事而於辟雍陳設之者古者軍旅之事統於學也此在文王既伐于崇之樂○爾雅大鍾謂之鑄傳所本也鄭注云亦名鑄音博邢傳大鍾曰庸庸者鑄之假借字儀禮周禮及春秋內外傳皆謂之鑄或作鑄儀禮大射儀階階東西面其南笙鍾其南鑄西階之西東面其南頌鍾其南鑄鄭注云鑄如鍾而大奏樂以鼓鑄為節周禮鑄師注亦云鑄如鍾而大周語細鈞有鍾無鑄大鈞有鑄無鍾是鑄為大鐘明矣說文鑄大鐘漳于之屬所以應鐘磬也堵以二金鑄連篆合詩禮為一物大鐘以應編鐘編磬堵以二者所謂鐘一堵磬一堵謂之肆也金當作奏樂擊大鐘以應編鐘編磬與鄭注大射說正同也鐘磬編縣鑄特縣張衡西京賦云洪鐘萬鈞猛虞邁邁負荀業而餘怒乃奮翅而騰驤此謂鑄虞也凡樂縣大夫判縣聲樂不備無鑄無特磬故晉悼公以鄭賂鑄磬賜魏絳絳始有金石之樂金即鑄也大射陳設諸侯軒縣東西有鑄北無鑄疑天子宮縣鑄亦東西有之南北否周禮序官磬師中士四人鐘師中士四人此編縣設四面故四人也鑄師中士止二人或即東西二鑄與○傳訓論為思則上句言思而下

句言樂意本思樂泮水句義而釋之也於論鼓鐘承上維鑄而言鄭司農鐘師注鼓讀如莊子鼓之鼓案此鼓亦讀同也鼓鐘與鐘鼓義別關雖山有樞形弓楚茨賓之初筵執競言鐘鼓謂鐘與鼓也此篇言鼓鐘及鼓鐘之鼓鐘將將白華之鼓鐘于宮謂擊鐘也詩上三句言樂具以下始言入奏奏即金奏也天子諸侯金奏之樂先擊鑄鼓鐘猶鼓鑄耳○辟雍大學也振鷺傳雖澤也離與離通辟讀為璧故傳云水旋且如璧也泮水傳天子辟離箋辟離者築土離水之外圓如璧正義引韓詩說天子之學虎通義辟離篇引詩訓曰水圓如璧正義引韓詩說天子之學圓如璧竝與毛傳同案學制四代相變在國在郊代各不同王制虞上庠下庠夏東序西序殷左學右學周東膠虞庠虞庠在或貴在郊上庠右學大學也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也西序在西郊周立小學於四郊然則虞夏殷國郊各立一學唯周立四代之學周小學四戴禮保傅篇及書大傳所云小學有東學南學西學北學是也大學亦有四文王世子上庠東序瞽宗三者皆大學鄭注以瞽宗為殷學東序為夏學而上庠虞學為周成均之大學魯謂之米廩米廩即上庠東序魯謂之序大司樂祭於瞽宗鄭司農云或曰祭於瞽宗祭於廟中引明堂位曰瞽宗殷學也以此觀之祭於學宮中禮記祭義篇會三老五更於大學祀先賢於西學大學謂東膠也西學近西之

韓詩作奏功儀禮鄉飲酒疏楚辭九章注引詩
作奏工楚茨傳善其事曰工古公功工三字通

下武六章章四句

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功疏文文

文王以上世有文德武王繼之是之謂繼文

下武維周傳武繼也世有哲王三后在天王配于京傳三后大

王王季文王也王武王也疏武繼爾雅釋詁文繼卽序繼文之

季文王之緒鄭注云續繼也箋云下猶後也後人能繼先祖者

維有周家最大此中傳義也正義謂不通數武王者非也○大

王王季文王爲三后冢上世有哲王句也繼文王者復有武

王故王爲武王京大也王配于京言武王配天命更光大也

王配于京世德作求永言配命成王之孚疏求讀爲述述匹也

訓釋文述本亦作求此求述通用之證○永長言我也永言配命言武王長配天命也文王篇句義皆同噫嘻傳云成王成是

王事也文王傳云孚信也

成王之孚下土之式傳武法也永言孝思孝思維則傳則其先

人也疏武法楚茨同下土之式與萬邦爲憲百辟其刑句義相

親之至莫大乎以天下養爲天子父尊之至也以天下養養之

至也詩曰永言孝思孝思維則此之謂也孟子引詩以明尊親

先人以盡其孝思傳云則其先人也者亦是尊親之事序所謂

能昭先人之功也趙邠卿以爲長言孝道欲以爲天下法則則

就孝思而推廣之究非詩

愔且與下土之式文複

媚茲一人應侯順德傳一人天子也應當侯維也永言孝思昭

哉嗣服疏子思齊傳媚愛也一人指武王傳不言武王而變言天

爲句中語助無意義順德定本作慎德古順慎二字通案此言

武王有輔佐諸臣也大戴禮衛將軍文子篇引詩釋之云故回

一逢有德之君世受顯命不失厥名以御于天子以申之傳以

一人爲天子正本戴記漢書敘傳下張湯遂達用事任職媚茲

一人日旰忘食既成寵祿亦罹咎慝亦用戴記釋詩之義荀子

仲尼篇主尊貴之則恭敬而傳主信愛之則謹慎而謙主專任

之則拘守而詳主安近之則慎比而不邪主疏遠之則全一而

不倍主損絀之則恐懼而不怨卽引此詩以申臣下之事君上

淮南子繆稱篇是故得一人所以得百人也其下引詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣此釋詩一人為得一賢人與古說殊當出三家詩義而指臣下言則無甚異也○嗣服猶云續緒也

昭茲來許繩其祖武傳許進繩戒武迹也於萬斯年受天之祐

疏六月傳御進也古御許聲同劉昭續漢書祭祀志注引謝沈

漢書注引詩作慎其祖武是三家詩也御本字許假借字繩讀為慎續

迹釋訓文生民武同武以止戈會意訓迹者步之假借古步武

聲同也沔水傳蹟道也說文迹蹟同字祖迹祖道也言武王有

昭明之德求進於治又能戒以先祖之道也此亦則其先人之

意受天之祐四方來賀於萬斯年不遐有佐傳遠夷來佐也疏方

謂諸夏也○傳訓遐為遠不遠遠也不為語助遠謂遠夷正義

引書敘武王勝殷而旅獻葵巢伯來朝魯語武王克商遂通道

於九夷八蠻肅慎來賀以證傳遠夷來佐之事韓詩外傳云成

王三年有越裳氏重九譯而至獻白雉於周公周公乃敬求其

所以來詩曰於萬斯年不遐有佐韓釋詩與毛意同唯韓以為

成王則上文云昭哉嗣服昭茲來許亦必指成王之世蓋詩自

作於周公故一家疏云凡辭辭也此詩文王受命詩也

釋詩每及成王也

文王有聲八章章五句詩四句詩四句詩四句詩四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也疏文王受

命作面伯專征伐武王繼之伐紂定天下是謂之繼伐

文王有聲遙駿有聲遙求厥寧遙觀厥成文王烝哉傳烝君也

疏全詩多言曰聿唯此篇四言遙遙即曰聿為發語之詞說文

吹詮書也引詩吹求厥寧吹字从欠曰會意是發聲當以吹

為正字曰聿遙三字皆假借字箋訓遙為述義本釋言不作語

詞○烝君爾雅釋詁文釋文引韓詩云烝美也毛韓同意昭元

年左傳楚公子美矣君哉孟子滕文公篇君哉舜也烝哉即君哉美嘆之詞

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉疏文王受

命受命作面伯也有此武功得有專征伐之武功也既終也伐崇在作

西伯之六年也繁露楚莊王篇文王之時民樂其興師征伐也

故武武者伐也詩云文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

樂之風也又云王赫斯怒爰整其旅當是時紂為無道諸侯大

是詩毛氏傳疏二十三

亂民樂文王之怒而詠歌之也周人德已洽天下反本以為樂
謂之大武言民所始樂者武也云爾又郊祀篇文王受天命而
正天下先郊乃敢行事而興師伐崇其詩曰芘芘棫樸薪之標
之濟濟辟王左右趨之濟濟辟王左右奉璋奉璋我峩髦士攸
宓此郊辭也其下曰文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐以
此伐辭也其下曰文王受命則郊郊乃伐崇伐崇之時民何處殃乎案
二王後得郊天或古者受命作伯亦得郊天故皇矣詩有伐崇
類禘之文此郊祀伐崇可為三家詩作證至文王受命為受天
命王天下三家義而非毛義也棫樸首章為郊祭亦非毛義史
記周本紀云詩人道西伯蓋受命之年稱王此當是魯詩○文
王邑豐又在受命六年後也七年而崩見書大傳豐古豐字說
文豐周文王所都在京北杜陵西南昭四年左傳康有豐宮之
朝括地志云鄠縣東二十五里有文王豐宮案漢杜陵故城在
今陝西西安府鄠縣東南而鄠乃在杜陵之西南其西漢鄠縣地今
西安府鄠縣東五里有古豐城澧水又在鄠城東豐宮在鄠縣
東三十五里豐宮疑即文王之辭
雖也去豐城三十里在近郊內

築城伊減作豐伊匹傳減成溝也匹配也匪棘其欲適追來孝

王后烝哉傳后君也疏城依傳當作成成為城古文假借字傳云成溝猶城池釋文引韓詩作城沍云

沍淡池張衡西京賦經城沍東京賦邪阻城沍辭綜注云沍城
池皆用韓詩也沍本字減假借字說文城讀若溝沍之沍古文
闕作闕此減沍聲通之理上公之城方九里宮方九百步文王
為西伯築城于豐從上公之禮制武王有天下率由舊章故天
子城與上公同此周禮也詳縣篇匹訓配讀若永言配命之配
○棘釋文作亟禮記禮器引詩作革正義云棘急釋言文而禮
記釋文云革急釋言文今釋言城急也棘革城三字同欲釋文
作慾禮器作猶鄭注云猶道也非必欲急已之道箋云此非以
急成從己之欲字異義同適禮記作聿適追來孝猶言追孝於
前人也適發聲來語助弟一字發聲弟三字語助此其句例后
君釋詰文傳訓烝為君又訓后為君左傳不君君矣國語為
君必君君論語信如君不君皆上君字實下君字虛與此同

王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰傳濯大翰榦也王后

烝哉疏箋云公事也天保靈臺江漢酌傳皆以公為事濯大釋
詰文常武同方言亦云濯大也荆吳楊甌之間曰濯棧

樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明倬謂之大
濯亦謂之大矣釋文引韓詩云濯美也大與美義相近垣牆也
維豐之垣百堵皆興也○版大宗維翰
傳王者天下之大宗翰榦也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳績業皇大也皇王

烝哉疏 林苑入渭水經渭水篇又東豐水從南來注之酈注引
 地說云渭水又東與豐水會於短陰山內水所匯處無他高山
 異巒所有唯原阜石激而已宋敏求長安志引水經豐水逸篇
 豐水出豐谿西北流分爲二水一水東北流又北交水自東入
 焉又北昆明池水注之又北逕靈臺西又北至石碣注于渭案
 渭南諸水唯豐爲大歷代穿引禹跡難尋然諦觀豐水大勢大
 抵入渭以入河者也漢志言北流入渭與白華箋豐鎬之間水
 北流皆就豐入渭近者言之此箋謂禹治豐水使入渭東注入
 河解經東注之義與禹貢渭會豐入河義正合蓋詩陳禹治河
 之業豐水東注則渭南諸水皆東注矣胡渭禹貢雖指據詩東
 注之文以爲豐水北流入渭非禹故道不免以文害辭績業釋
 詁文悶宮纘禹之緒傳緒業也○正月傳云皇君也楚茨皇矣
 傳竝云皇大也說文皇大也从自王自始也始王者三皇大君
 也然則大君謂之皇故詁訓君謂之皇亦大謂之皇矣凡皇天
 皇祖皇考皇尸皆同大王謂武王也釋文辟又音婢亦反法也
 皇王維辟與上章王后維翰句法相同
 翰爲翰則辟爲法當依陸別義爲優

鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服皇王烝哉疏 郡國志
 長安鎬在上林苑中孟康云長安西南有鎬池引古史考武王
 遷鎬長安豐亭鎬池也水經渭水注鎬水上承鎬池於昆明池

北周武王之所都也自漢武帝穿昆明池於是地基構淪禡今
 無可究案今西安府卽漢長安縣地鎬池在長安西卽漢上林
 苑地在漢昆明池之北是武王之所都卽於鎬池也鎬邑名與
 鄙爲常山縣名者不同字周時渭南豐水猶大鎬京之水西承
 豐水則引豐水爲池是謂之鎬池又謂之鎬陂又別之爲鎬水
 皆是豐水別流矣鎬曰京者京師也劉昭郡國志補注杜陵下
 引決錄注云鎬在豐水東豐在鎬水西相去二十五里箋云豐
 邑在豐水之西鎬京在豐水之東說苑脩文篇是故聖王修禮
 文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化其下卽引
 此詩然則此鎬京辟靡卽周立四郊之小學矣周制小學在郊
 殷則大學在郊靈臺辟靡是也諸侯用殷制大學在郊魯頌泮
 宮是也○王引之釋詞云無思不服無不服也思語詞耳案王
 說是也荀子儒效篇議兵篇兩引詩竝云通達之屬莫不從服
 釋無思不服則以思爲語詞明矣箋與孟子注皆不以思爲語
 詞

考卜維王宅是鎬京傳 武王作邑於鎬京維龜正之武王成之

武王烝哉疏 考成也考卜成卜也王武王也宅禮記坊記引作

京正釋經文考卜維王宅是鎬京二句之義箋武王卜居是鎬
 京之地禮記注武王卜而謀居此鎬邑王風譜始武王作邑於

皇清經解 詩毛氏傳疏二十三

鎬京謂之宗周是為西都正義云文王有聲云宅是鎬京武王
成之是武王作邑於鎬京也是孔所見之本尚不誤今各本此
傳誤入上章唯李善注文選典引
所引毛詩傳不誤今據以訂正

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子傳芑草也仕事燕

安翼敬也武王烝哉疏芑草未詳采芑傳芑菜解之者以為別

杞也入草部行露傳云豈不言有是也古仕士通士事也士謂

之事故仕亦謂之享晏子諫下篇晏子曰臣聞明君必務正其

治以事利民然後子孫享之引詩正作事仕讀為事其訓古矣

○詒遺也燕安翼敬言武王以安敬之謀遺其孫子也上言謀

下言燕翼上言孫下言子皆互文以就韻耳後漢書班彪傳管

成王之為孺子出則周公召公大史佚入則大顛闕天南宮適

散宐生左右前後禮無違者故成王一日即位天下曠然太平

是以春秋愛子教以義方不納於邪驕奢淫佚所自邪也詩云

詒厥孫謀以燕翼子言武王之謀遺子孫也案此引詩似以得

賢輔佐為遺謀之事與文三年左傳言子桑之忠知人舉善亦

引此詩合但武王遺謀不

止得賢輔佐所該者廣也

皇清經解續編卷八百終



太倉畢長慶校
吳縣汪家鰲校

