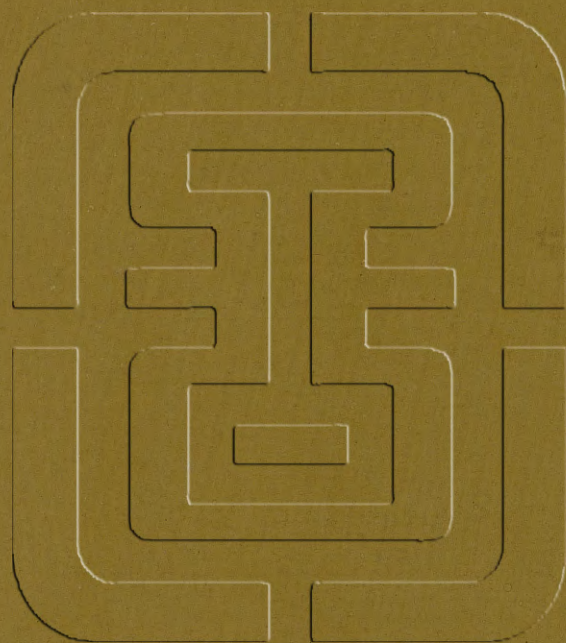
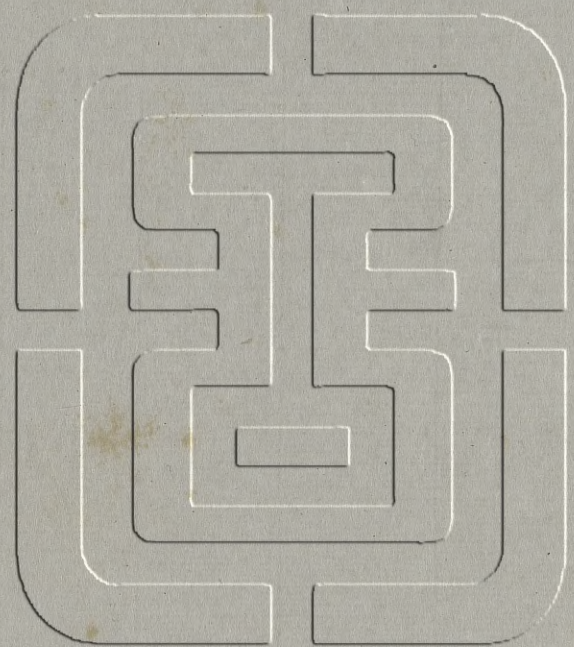
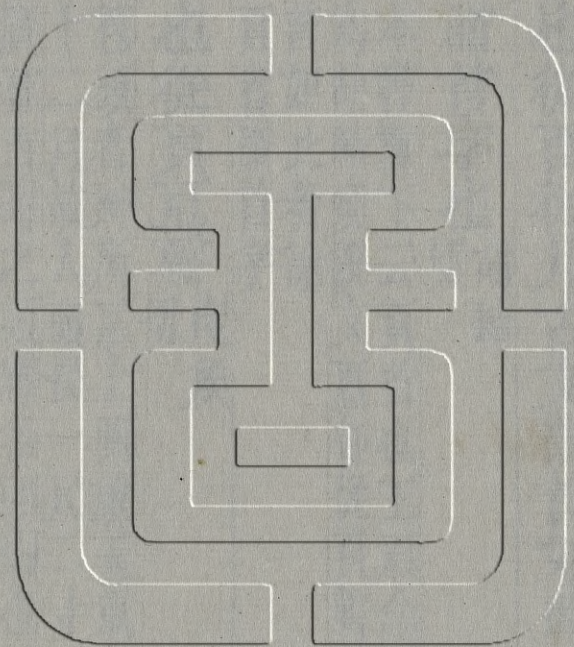
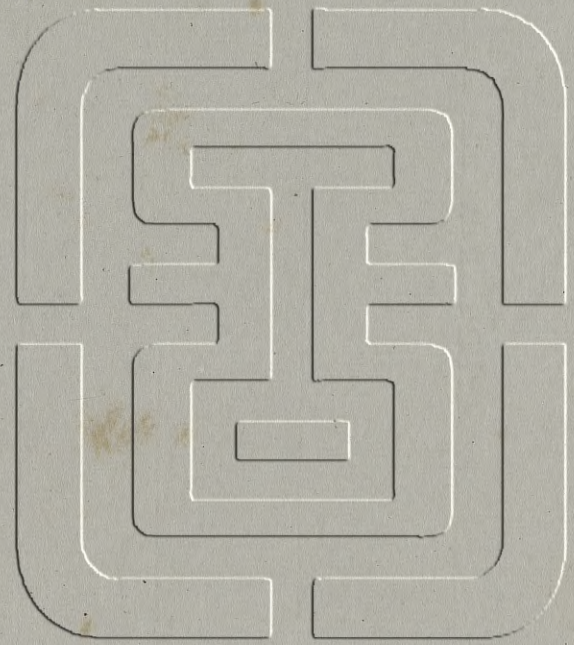


字 131.34
49

字 131.34
854P
126







說文解字第九

義證第二十七

曲阜桂馥學

頁

頭也從頁從儿古文詣首如此凡頁之屬皆從頁頁

者詣首字也

胡結切

頭也者本書囂下云頁首也王君念孫曰頁卽首字不知何故轉爲胡結切說文頁卽從頁聲馥謂頁頭聲相近古文詣首如此者徐

頭

首也從頁豆聲

度侯切

春秋元命苞頭者神所居上圓象天氣之府也歲必十二月故人頭長一尺二寸

首也者廣雅首謂之頭釋名頭獨也於體高而獨也急就篇頭額頰頤眉目百顏注頭者首之總名也

頰

眉目之間也從頁彥聲

五姦切

詩君子偕老子之清揚揚且之顏也 僖九年左傳天成不違顏咫尺 素問心熱病者顏先赤 古文苑大理箴天鑒

顏在

眉目之閒也者本頤字訓今脫頤字誤屬頤下又失顏字訓也集韻頤眉目閒也引詩猗嗟頤兮馥案引詩者謂說文引詩也韻會頤說文眉目閒也引詩猗嗟頤兮廣韻頤眉目閒也玉篇頤詩云猗嗟頤兮頤眉目閒也字或作頤眉闊謂之頤又或作略西京賦略藐流眄注云眇眉眇之閒是也至頤字義見於諸書者如廣雅頤頤也小爾雅廣服頤頤也方言頤頤也東齊謂之頤汝穎淮泗之閒謂之頤詩君子偕老揚且之頤也傳云廣揚而頤角豐滿馥謂頤角即頤角也增韻頤角曰頤宋策為無頤之冠鮑云冠不覆頤曰無頤春秋元命苞在天為文昌在人為頤頤太一之謂也頤之言氣畔也陽立於五故頤博五寸史記高祖紀隆準而龍顏集解應劭曰頤頤頤也

頤籀文

玉篇作頤 屬管部

頤

兒也從頁公聲

余封切又似用切

漢楊統碑庶考斯之頤儀 通作容冠義禮文之始在於正容體玉藻君子之容舒遲見所尊者齊遯足容重手容恭目容端口容止身容靜頭容直氣容肅立容德色容莊賈誼書容有四起朝廷之容師師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂然粥粥然敬以婉軍旅之容涸然肅然固以猛喪紀之容恻然懼然若不還容經也

兒也者本書兒頤儀也廣韻頤形頤玉篇頤形容也釋名頤容也敘說其成功之形容也周禮鄉大夫退而以鄉射

之禮五物詢衆庶四曰和容杜子春讀和容為和頤謂能為樂也管子有國頤篇注云頤容也詩序頤者美盛德之

形容正義云易稱聖人擬諸形容象其物宜則形容者謂形狀容貌也漢書儒林傳魯高堂生傳士禮十七篇而魯

徐生善為頤蘇林曰漢舊儀有二即為此頤貌威儀事有徐氏徐氏後有張氏不知經但能盤辟為禮容天下郡國

有容史皆詣魯學之頤注頤讀與容同馥案王觀國曰史記魯徐生善為容以容為禮官大夫按字書頤字亦音容

而頤亦作頤有形容之義故詩序曰頤者美盛德之形容史記用容字漢書用頤字其義一也

顛 籀文

本書松或從容

顛也從頁匕聲徒谷切

顛也者集韻頭腦脾廣雅頭顛謂之髑髏

顛 顛顛首骨也從頁盧聲洛乎切

顛顛首骨也者字書顛腦蓋也淮南說林訓牛蹏髑顛亦骨也後漢書馬融傳頭陷顛碎注云顛額也文選射雉賦擬青顛而點頭徐爰注顛頭也海賦顛骨成嶽五臣云顛骨頭骨也通鑑賊取武元衡顛骨而去注云顛首骨也晏氏類要澤州頭顛臺秦拉趙卒收頭顛築臺通作盧漢書武五子傳頭顛盧相屬於道顏注盧額骨也一切經音義十三當盧字宜作顛言馬面當顛刻金為之所謂鏤錫也詩注云眉上陽刻金飾之今當盧是

顛 顛頂也從頁異聲魚怨切

顛 顛頂也從頁眞聲都季切

墨子修身篇華髮墮顛齊語班序顛毛

顛也者釋言文郭云頭上方言顛頂上也後漢書蔡邕傳爾有務世公子誨於華顛胡老注云顛頂也華顛謂白首也

顛 顛也從頁丁聲都挺切

顛也者蒼頡篇同廣韻頂頂顛頭上易大過過涉滅頂虞云頂首也

顛 或從貨丁

小字本作或從貨作徐鍇本作或從管作

顛 籀文從鼎

從鼎者丁鼎聲相近

頤也從頁桑聲 蘇朗切

易說卦震其於馬也為的頤其於人也為廣頤 詩猗嗟抑若揚兮傳云揚廣揚正義云揚是頤之別名頤貴闕故言廣揚 士喪禮主人哭拜 稽頤注云頭觸地無容

頤也者廣雅小爾雅並同方言頤頤也中夏謂之頤東齊謂之頤孟子其頤有泚注云頤頤也

頤也從頁是聲 杜兮切

頤也者李善注謝惠連擣衣詩引同廣雅亦同詩麟之定傳云定題也釋言頤題也郭云題頤也趙策黑齒雕題鮑云刻其頤楚詞招魂彫題黑齒注云題頤也山海經石者之山有獸焉文題注去題頤也漢書司馬相如傳赤首圓題張指日題頤也揚雄傳徒角搶題頤注題頤也吳都賦離頤之士五臣云題頤也小爾雅廣服題頤也開元文字題頤也詩清人箋云牙矜近上及室題釋文題頤也孟子棖題數尺戴侗曰猶今言椽頭也史記優孟傳槩楓豫章為題湊集解蘇林曰以木累棺外木頭皆內向故曰題湊漢書董賢傳剛柏題湊霍光傳梓宮便房黃腸題湊各一

具蘇林曰以柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊

頤也從頁各聲 五陌切

釋名頤鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也 漢書地理志平原郡龍頤縣頤注今書本頤字或作額而崔浩云有龍額村作額者非 東觀漢記鄧后年五歲太夫人為翦髮夫人年老日冥翦中后額雖痛忍不言一額盡傷 謝承後漢書城中好廣肩四方畫半額 劉謚之龐郎賦其頭也額平而承枕四起 通鑑劉秉父子走至額檐湖額齊書誤作頤頤也者急就篇頭頤頤頤頤眉目百頤注頤頤也

鼻莖也從頁安聲 烏割切

釋名頤鞍也偃折如鞍也 呂氏春秋遇合篇文王嗜菖蒲菹孔子間而服之縮頤而食之 漢書揚雄傳頤頤折頤王粲羽獵賦潰頤破頤類音過當即此頤 吳書諸葛恪折頤廣頤 汝南先賢傳周燮斂頤折頤貌甚醜 古文苑王孫賦突高匡而曲頤 梁書劉峻傳夫靡頤賦理哆嗎頤頤形之異也

鼻莖也者後漢書周燮傳注引同字林顏注急就篇竝同
廣韻頰頰也玉篇頰下云漢高祖隆頰龍顏今漢書作隆
準李斐曰準鼻也列子釋文頰鼻上也孟子舉疾首蹙頰
而相告趙注蹙頰愁貌疏云頰鼻頰也皆蹙其鼻頰而愁
悶也李善曰孟子曰頰蹙而言謂人頰眉蹙顙憂兒也程
君瑤田曰孟子疾首蹙頰之字說文曰鼻莖也蹙其鼻莖
乃與疾首相貫是憂之形於面目者若作頰頰之字與伸
眉連文則可人有所思輒伸眉以蹙其額蹙額非憂之容
也馥案衛策若其眉目準頰鮑云頰
額也鮑說亦非準謂鼻頰頰謂鼻莖

或從鼻曷

或從鼻曷者安曷聲相近錫會臭敗腠肉臭敗
史記蔡澤傳魁顏蹙鬚索隱蹙鬚謂鼻蹙眉

權也從頁弁聲

權也者韻會引徐鍇本作面權也本書肫面頰也廣韻頰
面秀骨玉篇漢高祖隆頰龍顏顏注急就篇頰兩頰之權
也集韻頰頰骨廣韻作頰云頰閒骨也易支卦壯於頰王
注頰面權也鄭作頰頰夾面也蜀才作仇中山策若其眉

目準頰權衡鮑云權輔骨莊子大宗師篇其頰頰塊然也
釋文頰權也洛神賦靨輔承權張敏頭責子羽文雙權隆
起權或作頰集韻輔骨曰頰廣雅頰頰也
周易釋文頰頰也翟云面頰頰閒骨也

頰面旁也從頁夾聲

本書輔頰也腭頰肉也鬢頰髮也聯耳連於頰也 家語困
誓篇河目隆頰注云頰頰也 世說郗公含飯著兩頰吐與

兒二小

面旁也者釋名頰夾也兩旁稱也亦取挾斂食物
也急就篇頰頰頰頰項肩臂肘頰注面兩旁曰頰

籀文從頁

頰後也從頁見聲

頰後也者俗
謂之頁頰

頰也從頁合聲

胡威切

頤也者集韻頤頤旁廣雅頤頤也宣六年公羊傳絕其頤
注云頤口長楊賦皆稽顙樹頤五臣云頤耳下骨也通作
頤漢書班超虎頭燕頤方言頤頤也南楚謂之頤秦晉謂
之頤頤其通語也莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頤
下

頤

頤也從頁函聲胡男切

頤也者本書匠頤也胡牛頤垂也釋名輔車其骨強所以
輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頤頤含也口含物之
車也或曰頤車亦所以載物也或曰鼙車鼙鼠之倉積於
頤人倉似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也馥
案頤當為頤漢書王莽傳莽為人侈口歷頤頤注頤頤也
或作頤洞簫賦曠頤頤以紆鬱李善引說文頤頤也通作
函通俗文口上曰臆口下曰函

頤

頤莖也從頁至聲居郢切

本書亢人頤也象頸脈形廣雅頤頤也釋名頤徑也徑
挺而長也玉藻頭頤必中史記天官書七星頤為負官

朱均云頤
朱鳥頤也

頭莖也者頤
注急就篇同

頤

頤也從頁令聲良郢切

頤也者廣雅同風俗通楚王好廣頤國人沒頤詩頤人頤
如蟪蛄傳云頤頤也正義云頤一名頤故禮記曰其頤五
寸又名頤士冠禮云緇布冠頤頤是
也詩桑扈有鶯其頤傳云頤頤也

頤

頤後也從頁工聲胡講切

頤後也者頤當為頤玉篇頤頤後也廣韻頤在項在後
頤注急就篇頤謂頤後頤下也釋名頤頤也堅頤受枕之
處也

頤

頤頤也從頁尤聲章狂切

頤頤也者小字本李壽本集韻類
篇竝作頤枕也廣韻頤頤頤骨後

說文解字

卷二十一

六

連筠篔簹書

頤 出頤也從頁佳聲 直追切

出頤也者一切經音義五引作頤出也又云今江南言頤頭跌頤乃以頤為後枕高跌之名也

頤 曲頤也從頁不聲 薄回切

曲頤也者或作頤 集韻頤曲頤兒

頤 鱗兒從頁僉聲 魚檢切

鱗兒者鱗當為頤本書頤頭頤長也頤當為陝蒼頤篇頤狹面銳頤之兒蕭該漢書音義云字林頤醜也狹面銳頤之兒

頤 面目不正兒從頁尹聲 余準切

面目不正兒者廣韻頤面斜玉篇頤面不平也

頤 頭頤頤大也從頁君聲 於倫切

頭頤頤大也者李善注長笛賦引作頭頤也徐鍇本同鍇曰頭大也

頤 面色顛顛兒從頁員聲讀若隕 于閔切

面色顛顛兒者徐鍇本李善本廣韻集韻類篇竝作顛顛兒面色篇海引作面急玉篇顛下引說文面急顛顛也顛同上廣韻顛與顛同集韻顛顛面急也玉藻色容顛顛鄭注云憂思貌也又注周禮保氏引鄭司農云車馬之容顛

顛堂

頤 頭頤長也從頁兼聲 五咸切

頭頤長也者當云頭頤長也玉篇頤頭頤面長兒頤亦當為陝廣韻頤面長兒

頤 頭大也從頁石聲 常隻切

方言頤大也齊宋之闕曰頤 詩簡兮頤人傳云頤人大德也白華頤人傳云妖大之人頭大也者御覽引作大頭也 石聲者漢書律歷志石大也魏都賦頤畫精通李注云漢書揚雄上疏曰石畫之臣

甚眾阮瑀為曹公作書與孫權明棄願交李注云史記蘇秦謂齊王曰此棄仇讐而得石交者也願與石古字通

頤 大頭也從頁分聲一曰鬢也詩曰有頤其首布還切

大頭也者類篇引作大首貌玉藻大夫以魚須文竹崔靈恩何允本竝作頤廣韻頤魚大首通作墳詩苕之華牂羊墳首又通作汾詩韓奕汾王之甥傳云汾大也一曰鬢也者洪武正韻頤兩旁曰頤孟子頤白注頤斑也頭半白曰頤馥案王制斑白不提挈注云雜色曰斑詩曰有頤其首者小雅魚藻文傳云頤大首貌

顛 大頭也從頁禺聲詩曰其大有顛魚容切

大頭也者詩釋文引同 詩曰其大有顛者小雅六月文傳云顛大貌

頰 大頭也從頁羔聲口么切

大頭也者集韻廣頰謂之頰廣韻頰頰大貌廣雅頰大也蒼頡篇頰頭大也

顛 大頭也從頁骨聲讀若魁苦骨切

大頭也者廣韻顛首大骨廣雅顛大也 讀若魁者骨魁聲不相近恐誤

顛 大頭也從頁原聲魚怨切

大頭也者集韻願面短兒

顛 高長頭也從頁堯聲五弔切

高長頭者玉篇頰頰頭長兒

顛 贅頰高也從頁敖聲五到切

贅頰高也者廣韻頰高頭也 又云頭長廣雅頰頰高也

頤 面前岳岳也從頁岳聲五角切

面前岳岳也者龍龕手鑑引作面前頤頤玉篇鬢下云鬢鬢猶岳岳也

頤 昧前也從頁莫聲讀若昧莫佩切

面瘦淺顛顛也從頁雷聲

頭蔽額也從頁豕聲

頭蔽額也者集韻引同又云謂頭癡徐鍇引字書額頭惡也覆案此即衛太子崩蹟名也字或作額廣韻融額癡瘡貌

榘頭也從頁元聲

榘頭也者成十年左傳鄭人立髮頑髮頑即榘頭

小頭藤藤也從頁枝聲讀若規

小頭藤藤也者或與額通廣韻額小頭讀若規者藤藤謂小而圓也廣雅藤圖也

小頭也從頁果聲

短面也從頁昏聲

郎丁切

五怪切

五還切

己恚切

苦情切

五活切又下枯切

短面也者本書婚面醜也廣韻額小頭兒

狹頭頰也從頁廷聲

狹頭頰也者韻會引無頰字狹當為陝本書從長兒

頭閑習也從頁危聲

頭閑習也者廣韻額頭也一日閑習又云閑習容止額案閑當為嫻

面黃也從頁含聲

面黃也者離騷長顛頰亦何傷本書顛飯不飽面黃起行也

面不正也從頁爰聲

舉頭也從頁支聲詩曰有頰者弁

舉頭也者詩頰弁釋文引作舉頭兒玉篇頰舉頭兒詩曰有頰者弁者小雅頰弁文傳云頰弁兒士冠禮緇布冠

缺頤青組纓屬于缺注云缺讀如有頤者弁之頤緇布冠無筭者著頤圍髮際結項中隅為四綳以固冠也項中有細亦由固頤為之百今未冠筭者著卷幘頤象之所生也滕薛名齒為頤

頤 內頭水中也從頁曼亦聲 鳥沒切

內頭水中也者本書曼入水有所取也沒沈也 曼亦聲者當為曼聲

頤 還視也從頁雇聲 古慕切

還視也者書正義引同玉篇集下云顧也古字謂左右視也書太甲先王顧諟天之明命傳云顧謂常日載之鄭注書序顧命回首曰顧臨終出命故謂之顧顧將去之意也詩蓼莪顧我復我箋去顧旋視也匪風顧瞻周道箋云迴首曰顧昭十二年左傳無所還忌杜云還猶顧也蜀志先主顧自見其耳阮籍詠懷詩還顧望大梁

順 理也從頁從川 倉閏切

理也者本書循行順也廣雅理順也釋名順循也循其理也釋詁順敘也漢書藝文志順敘倉頡易說卦和順於道

德而理於義樂記理發諸外而民莫不承順 從川者徐錯本作川聲

𩇛 顏色𩇛麟慎事也從頁參聲 之忍切

顏色𩇛麟慎事也者𩇛麟雙聲廣雅𩇛𩇛也麟恥也

𩇛 𩇛麟也從頁彡聲 一日頭少髮 良刃切

一日頭少髮者廣韻須類頭少髮玉篇𩇛麟頭少髮兒

頤 頭頤頤謹兒從頁耑聲 織綠切

頭頤頤謹兒者世本昌意生高陽是為帝頤頤頤者專也頤者正也言能專正天之道也韻案本書直下云專小謹也

頤 頭頤頤謹兒從頁玉聲 許玉切

頤 低頭也從頁金聲春秋傳曰迎于門者頤之而已 五威

低頭也者本書趁低頭疾行也集韻頽頽俯首又云噤吟
頽頽兒列子湯問篇頽其頽則歌合律注云頽曲頽也馥
謂低頭則頽曲 春秋傳曰迎于門者鎮之而已者襄二
十六年左傳文彼作頽杜注頽搖其頭釋文頽本又作頽
徐錯曰點
頭以應也

頽

下首也從頁屯聲 都困切

下首也者楊注荀子王制篇引同周禮大祝九拜三日頓
首注云頓首拜頭叩地也燕策太子避席頓首通鑑沈約
未至牀而憑空頓於牀下注云踏而首先至地為頓又
云劉曜常乘赤馬無故踟頓注云頓首低下不能舉也

頽

低頭也從頁逃省太史卜書頽仰字如此楊雄曰人

面頽 方矩切

低頭也者集韻俯首而聽謂之頽廣韻頽頽下引薛琮云低
頭聽漢書賈誼傳頽首係頸或作俯宣六年公羊傳俯而

頽

頽或從人免

闕其戶何注俯俛頭樂記進俯退俯或通作府列子王府
而視之 逃省者徐錯本作逃省警韻會引作兆聲 太
史卜書頽仰字如此者廣韻引作太史公書
五音集韻同漢書鼂錯傳在俛仰之闕耳

古今字詁頽府今俛俯也 成二年
左傳韓厥俛定其右杜云俛俯也

頽

舉目視人兒從頁臣聲 式忍切

舉目視人兒者廣韻頽舉
眉視人馥案舉眉揚眉也

頽

倨視人也從頁善聲 旨善切

頽

直項也從頁吉聲 胡結切

漢書楚元王傳封
其子信為羹頽侯

直項也者本書旋直項莽旋兒詩燕燕于飛頽之頽之傳
云飛而上曰頽飛而下曰頽馥案頽人頸也依字義當謂

燕飛上下
項頸之兒

頤 頤頤頤也從頁出聲讀又若骨切

素問齒痛頤腫

讀又若骨者集韻頤古忽切音骨面額也廣韻頤面秀骨玉篇漢高祖隆頤龍顏頤案漢書作隆準應劭曰準權頤準也廣雅頤頤頤也急就篇頤頤頤頤頤眉目耳頤注頤兩頤之權也

白兒從頁從景楚詞曰天白顛顛南山四顛白首人

也胡老切

白兒者後漢書班固傳注引同字林亦同李善注李陵詩引作白首兒也馥案聲類顛白首兒也楚詞曰天白顛顛者大招文蕭該漢書音義引楚詞昊白顛顛廣雅西方顛天呂氏春秋天有九野西方顛淮南原道訓所謂天者純粹樸素質直皓白漢書敘傳超忽荒而矐顛蒼也顏注顛顛天也元氣顛汗故曰顛天禮樂志西顛沉碣秋氣肅

般鞏昭曰西方少昊也顏注沉陽白氣之兒也馥案白位西方故少顛曰金天氏太皞位東方象日之明故曰伏曦

氏司馬相如封禪書肇自顛穹生民魏王基碑稟天素皓爾之質案文選幽通賦皓爾太素曷渝色兮六臣注引曹

大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好學守死善道不漸染於流俗是為白爾天質何有渝變之色馥謂注

言白爾天質碑言天素皓爾之質是太素當為天素皓即此顛宋人秋日啓金顛平分碧虛如拭南山四顛白首

人也者皇甫謐高士傳園公綺里季夏黃公角里先生並河內軹人當秦之末俱隱上洛商山寰宇記商州上洛縣

楚山帝王世紀曰南山曰商山又名地脚山亦稱楚山史記畱侯世家顧上有不能致者天下有四人四人者年老

矣索隱曰四人四皓也謂東園公綺里季夏黃公角里先生漢書張良傳四人者從太子年皆八十有餘須眉皓白顏注所以謂之四皓顏之推觀我生賦慙四白之調護左

思白髮賦皓首角里羣輔錄注云園公姓園名秉字宣明陳畱襄邑人見陳畱志夏黃公姓崔名廓字少通齊人見崔氏譜

大醜兒從頁樊聲 附袁切

說文解字義登 卷二十七 三 連筠移叢書

頤

好兒從頁爭聲詩所謂頤首

疾正切

詩所謂頤首者衛風頤人螭首蛾眉
螭頤聲相近本書澹水即詩澹水

頤

頭妍也從頁頤省聲讀若翮

王矩切

頭妍也者徐錯本作頤妍也廣韻頤妍美頭又云頤孔子
頭也徐錯曰書傳多言孔子反宇作此頤字云頭頂四崖
峻起象尼邱山 翮省聲者集韻引無聲字
讀若翮者翮當為翎廣韻集韻並音王矩切

頤

謹莊兒從頁豈聲

魚豈切

謹莊兒者釋詁頤
靜也廣韻作靖

頤

頭鬢少髮也從頁肩聲周禮數目願脰

苦閑切

頭鬢少髮也者本書鬢秃也聲亦同 周禮數目願脰者
考工記梓人為筍虛文注云願長脰貌故書願或作恹鄭
司農云恹讀為
鬢頭無髮之鬢

頤

無髮也一日耳門也從頁困聲

苦昆切

無髮也者集韻頤顛秃無髮也玉篇頤顛秃通作髡孟子
澹于髡 一日耳門也者通作困樊氏相法人耳困長寸
三分壽百二十歲一寸壽百歲如豆生即死耳門前有仙
人杖四理一百歲三理八十二理六十瀨鄉記老子耳有

三門

頤

秃也從頁气聲

苦骨切

秃也者考工記釋文引同一切經音義六三蒼頤頭秃無
毛也通俗文白秃曰頤廣雅頤秃也考工記作其鱗之而
注云之而頤頤也通作挖淮南齊俗訓親母為其
子治挖秃而血流至耳見者以為其愛之至也

頤

頭不正也從頁從未未頭傾也讀又若春秋陳夏

盧對切

未頭傾也者未曲故頭傾 讀又若春秋陳夏
鬻之鬻者當云春秋傳本書每引經文皆曰傳

顛 傾首也從頁卑聲 匹米切

傾首也者一切經音義八引作傾頭也又云蒼頡篇不正也廣雅哀也淮南子云左顛右倪是也

顛 司人也一日恐也從頁契聲讀若禊 胡計切

一日恐也者通作契詩大東契契寤歎考工記斲人馬不契需注云契怯 讀若禊者徐鍇本作楔本書初刻亦作楔改爲禊本 書無禊字

顛 頭不正也從頁鬼聲 口猥切

頭不正也者廣韻顛 大頭廣雅顛大兒

顛 頭偏也從頁皮聲 滂禾切

本書設古文 以為顛字

頭偏也者本書偏顛也昭二年左傳君荆已顛何以爲盟 主杜云顛不平十六年傳荆之顛類服注顛偏也定十年

傳子分室以與獵也而獨卑離亦有顛焉通作陂易泰卦 無平不陂釋文徐甫寄反傾也又陂河反偏也樂記商亂 則陂注云陂傾也書洪範無偏無陂遵王之義傳云偏不 平陂不正案唐元宗詔曰每讀尚書洪範至無偏無顛遵 王之誼三復斯文竝皆協韻唯顛一字實則不倫又周易 泰卦中無平不陂釋文陂字亦有顛音陂之與顛訓詁無 別爲陂則文亦會意爲顛則聲不成文兼訪諸儒僉以爲 然終非獨斷宜改顛爲陂馥案王逸注楚詞引易亦作顛 唐人不曉皮之古音 矣改經文斯爲專輒

顛 顛也從頁尤聲 于救切

顛也者一切經音義十五引同又卷七云謂掉 動不定也又十一通俗文四支寒動謂之顛顛

顛 顛或從片

本書反 顛也

顛 頭不正也從頁亶聲 之繕切

顛 頭不正也者蒼頡篇同顛謂掉動故不正淮南說山訓故寒顛懼者亦顛此同名而異實

顛 飯不飽面黃起行也從頁咸聲讀若顛下感下坎二切

顛 飯不飽面黃起行也者本書領面黃也廣韻作顛云面虛黃色又作顛云會不飽也

顛 面顛顛兒從頁壽聲盧感切

顛 面顛顛兒者集韻顛顛不飽廣韻顛顛瘦也又云面色黃兒聲類顛面瘡兒通作顛領離騷長顛領亦何傷王注顛領不飽兒

煩 熱頭痛也從頁從火一曰焚省聲附袁切

熱頭痛也者本書懣煩也玉篇煩憤悶煩亂也昭元年左傳至於煩乃舍也已無以生疾杜云煩不舍則生疾繁欽暑賦翕翕盛熱烝我層軒溫風洩忽動靜增煩

顛 癡不聰明也從頁彖聲五怪切

癡不聰明也者廣韻引作癡顛不聰明也又云顛顛顛又顛下云顛顛癡瘕兒又詰下云顛顛無所聞也集韻顛顛顛不能聽又顛顛愚兒

顛 難曉也從頁米一曰鮮白兒從粉省盧對切

難曉也者通作迷易坤卦先迷後得詩小雅俾民不迷列子魯之君子迷之郵者從頁米者戴侗引唐本從迷省音闕一曰鮮白兒從粉省者謂傳粉也本書粉傳面者也

顛 顛顛也從頁焦聲昨焦切

顛 顛顛也從頁卒聲秦醉切

釋詁顛病也 大戴禮五帝德篇舜之少也惡顛勞苦 文子神農形顛堯瘦將欲利萬人也 或作瘁詩瞻卬邦國瘁瘁傳云瘁病也漢書王莽傳引作顛 蓼莪生我勞瘁箋云瘁病也出車僕夫况瘁箋云御夫則益憔悴北山或盡瘁事國

徐鉉所加

連筠移叢書

箋云盡力勞病也韓子必子賤治單父有子見之曰何瘁也
日官事急憂之故臞荅賓戲夕而焦瘁歎逝賦感貌瘁而鮮
歡又作瘁王隱晉書劉伶貌甚醜瘁

顛頽也者顛當為醜本書醜面焦枯小也集韻關中謂癯
弱為顛頽孟子民之顛頽於虐政鹽鐵論妻子好合子孫
保之不知老母之顛頽東觀漢記鄧閭顛頽形於顏色或
作樵悴昭七年左傳或樵悴事國語日以樵悴楚詞漁
父形容樵悴淮南說林訓有榮華者必有樵悴通鑑爾朱
榮見高歡樵悴未之奇也又作蕉萃成九年左傳雖有姬
姜無棄蕉萃注云蕉萃陋賤之人

繫頭

繫頭媪也者集韻引同又云謂頭被繫無知也廣韻頽頭
多媪頽玉篇莊子云問馬則頽然頽不曉也馥案廣韻媪
身俾切病也又
陀骨切心悶

繫頭媪也從頁昏聲莫奔切

醜

醜也從頁亥聲戶來切

醜也者廣雅同

醜

醜也從頁其聲今逐疫有顛頭

去其切

醜也者廣雅同本書棋下引杜林說棋醜也淮南精神訓
視毛媼西施猶類醜也高云類頭也方相氏黃金四目衣
蕭稀世之類貌非生人也但具像百目類醜言極醜也列
子仲尼篇見南郭子果若欺醜而不可與接釋文云字書
作顛類人面醜也字或作醜鄭注周禮方相氏云如今醜
頭也劉氏新論殊好篇軒皇愛蓂母之醜醜袁孝政注云
醜醜貌也風俗通俗說人魂氣游揚故作醜頭以存之
言頭醜醜然盛大也或謂醜頭為觸壙殊方語也字又作
俱荀子非相篇仲尼之狀面如蒙俱注云俱方相也其首
蒙茸然故曰蒙俱子虛賦曰蒙公先驅韓侍郎云四目為
方相兩目為俱慎子曰毛媼西施天下之至姣也衣之以
皮俱則見之者皆走也今逐疫有顛頭者幽明錄廣陵
露白村人每夜見鬼怪異形醜惡因相率十人掘地得一
朽爛方相頭故老云有人冒雨葬遇劫一時散走方相頭
陷沒泥中續漢書先臘一日大儺逐疫鬼荆楚歲時記十
二月八日戴胡頭及作金剛力士以逐疫論衡解除篇昔

顛頤氏有子三人生而皆亾一居江水為虐鬼一居若水為魍魎一居歐隅之陽主疫病人故歲終事畢驅逐疫鬼因以送陳迎新內吉也

𠵽

呼也從頁籥聲讀與籥同商書曰率顛眾戚

羊戌切

呼也者書泰誓無辜顛天傳云顛呼也民皆呼天告冤無辜召誥以哀顛天王肅注以悲呼天也 商書曰率顛眾戚者盤庚文彼作感

𠵽

頭明飾也從頁暴聲

呼典切

頭明飾也者廣雅顯明也釋詁顯光也詩假樂顯顯令德箋云顯光也抑無日不顯箋云顯明也曲禮不顯諫注云顯明也

𠵽

選具也從二頁

士戀切

選具也者選當為吳本書吳具也顛吳也

文九十二 重八

顛

說見顛下

顛

說見顛下

顛

徐鍇本頤頭佳也從頁斤聲讀又若鬢鍇曰詩曰頤人其頤巨希反集韻引作頭佳兒六書故同

遺文三

𠵽

頭也象形凡𠵽之屬皆從𠵽

書九切

頭也者玉篇引作人頭也廣韻同莊十二年公羊傳碎其首何云首頭禮含文嘉注云首頭也

𠄎

面和也從頁從囟讀若柔

目由切

面和也者玉篇規覲面柔也釋訓作威施李巡云威施和顏悅色以誘人是謂面柔也釋文威施字書作規頌詩新臺得此威施傳云威施不能仰者箋云威施面柔下人以色故不能仰也從囟者當為囟聲讀若柔者玉篇野王案柔色以蘊之是以今為柔字

文二

𠄎

顏前也從頁象人面形凡面之屬皆從面

彌箭切

顏前也者顏頤也面在頤前故曰顏前釋名面漫也

𠄎

面見也從面見見亦聲詩曰有覲面目

他典切

本書罔徐錯本云古文以為覲曹植表必以有覲之容瞻見穆穆之顏宋書徐湛之傳覲然視息忍此餘生顏氏家訓覲冒人闕

𠄎

或從日

埤蒼作此𠄎字書作醴玉篇又作醴

𠄎

頰也從面甫聲

符遇切

面見也者詩正義引作面見人馥謂當為面兒也釋言覲姑也舍人云覲面兒也謂自專擅之兒李巡云覲人面姑然也吳語余雖覲然而人面哉吾猶禽獸也韋注覲面目之貌也後漢書樂成靖王黨傳有覲其面而放逸其心注云覲姑也言面姑然無媿見亦聲者當為見聲詩曰有覲面目者小雅何人斯文傳云覲姑也

頰也者易咸其輔頰舌虞荀作輔云耳目之閒稱輔馬融云輔上頰也淮南說林訓覲輔在頰則好在頰則醜高云覲輔者頰上窪窪者脩務訓奇牙出覲輔注云將笑故好齒出覲輔頰邊文婦人之媚也通作輔廣雅輔頰也通俗文頰輔謂之媼媼詩頤人巧笑倩兮傳云倩好口輔楚詞大招鬢輔奇牙宜笑嘒只注云言美女頰有鬢輔口有奇牙嘒然而笑尤媚好也馥案洛神賦鬢輔承權王粲神女賦美姿巧笑鬢輔奇牙應瑒神女賦離朱脣而耀雙輔

傅元詩巧
美露鬢輔

醮

面焦枯小也從面焦
即消切

面焦枯小也者本書頰頰頰也當作此醮廣韻醮面醮枯也玉篇引楚詞顏色醮頰案漁父形容憔悴顏色枯槁

從面焦者
當為焦聲

文四 重一

𠂔

不見也象壘蔽之形凡𠂔之屬皆從𠂔

彌亮切

不見也者本書曷𠂔𠂔不見也鬢讀若𠂔象壘蔽之形者壘當為靡四面皆蔽也此與𠂔同意

文一

𠂔

百同古文百也𠂔象髮謂之鬢鬢即𠂔也凡𠂔之屬

皆從𠂔
書九切

廣雅首君也 釋名首
始也 釋詁首始也

百同者本書頁下云百者詣首字也 𠂔象髮謂之鬢鬢即𠂔也者本書古文子從𠂔象髮也 𠂔下云𠂔象髮鬢下云鬢髮謂之鬢

𠂔

下首也從首旨聲
康禮切

下首也者周禮大祝辨九擗一曰詣首注云稽首拜頭至地也尚書大傳八伯咸進詣首而和漢書諸侯王表厥角詣首應劭曰詣首首至地也通作稽字詣稽首古作詣首一切經音義八稽古文詣同若禮反蒼頡篇稽首頓首也書舜典禹拜稽首傳云稽首首至地召詣拜手稽首傳云拜手首至手稽首首至地土相見禮士大夫則奠墊再拜稽首倍二十八年左傳重耳敢再拜稽首杜云稽首首至地宣六年公羊傳趙盾逡巡北面再拜稽首注云頭至地曰稽首穆天子傳再拜詣首注云古稽字荀子大畧篇平衡曰拜下衡曰稽首史記晉世家晉侯三辭然後稽首受之集解賈逵曰稽首首至地長楊賦再拜稽首五臣云稽首首至地玉藻君賜稽首注云致首於地馥案哀十七年

說文解字義登

卷二十一

二

連筠篔簹書

左傳公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首又襄三年傳公稽首知武子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣注云稽首首至地事天子之禮士昏禮婦拜扱地注云扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首

截也從省從斲 大九旨 沈二切

截也者本書截斷也 也廣雅斲斷也

斲 或從刀專聲

通俗文截斷曰斲 長笛賦斲揆度擬李善引字林剗裁也 又注聖主得賢臣頌引字林作截也 文王世子其荆異則 斲 織 剗

文三 重一

鼎 到首也賈侍中說此斷首到縣鼎字凡鼎之屬皆從

鼎 古堯切

到首也者一切經音義十六引同又云謂縣首於木上竿頭以肆其辜也 賈侍中說此斷首到縣鼎字者廣韻鼎倒懸首漢書曰三族令先黥劓斬左右趾鼎首菹其骨謂之具五刑玉篇野王謂縣首於木上竿頭以肆大臯秦荆也廣雅鼎磔也鉅鹿郡鄒縣地理志作鄒通作臯史記高祖紀臯故塞王欣頭櫟陽市索隱臯縣首於木也漢書五行志劉屈氂妻孺子臯首廷尉洩事河內太守上民張太有狂病病發殺母弟應臯首遇赦謂不當除之臯首如故後漢書桓帝紀桀逆臯夷注云臯縣首於木也 冊魏公九錫文袁譚高幹成臯其首魏志高柔傳叛逆之類誠應臯縣晉律注云臯斬棄之於市者斬頭也令上不及天下不及地也張斐上律表臯首者惡之長魏書宋鴻貴不達律令見律有臯首之罪乃生斷人手以水澆之然後斬洩陳書文帝紀臨川太守駱文身斬周迪傳首京師臯於朱雀航

縣 繫也從系持鼎 胡涓切

詩有瞽應田縣鼓 燕禮樂人縣 周禮小胥正樂縣之位 漢書元帝紀縣蠻夷邸門顏注縣古懸字也 或作懸孟 兌之聲之長登 卷二十七 二 連筠移叢書

子猶解

繫也者易繫辭縣象著明莫大乎日月禮中庸日月星辰繫焉

文二

須 面毛也從頁從彡凡須之屬皆從須 相俞切

面毛也者俗說有人詣謝益云向在劉陽坐見一客殊毛謝曰正是我家阿瞻瞻多鬚故云爾易賁卦賁其須正義須是上附於面喪大記小臣爪手翦須漢書高帝紀美須髯顏注在頤曰須在頰曰髯後漢書蔡邕傳攝須理髯鄧粲晉紀劉劭稱桓溫鬚似蝟毛陳又云滇陽令羊嗣貪而不治縣功曹吏共逐嗣嗣饒須乃以嗣內羊蘭中釋名頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而後生也春秋元命苞髮精散為鬚髯三國典畧李庶無鬚髯人謂天闔

頤 口上須也從須此聲 即移切

口上須也者昭二十六年左傳至於靈王生而有頤或作髭洪武正韻在口上曰髭在下曰鬚在頰曰髯釋名口上曰髭髭姿也為姿容之美也史記趙世家鬚麋髭髭髭班固幽通賦注衛亂子羔滅髭鬚衣婦人衣逃得出

頰 頰須也從頰從林亦聲 汝鹽切

頰須也者漢書霍光傳美須頰頰注頰頰毛也或作頰後漢輿服志後世聖人見鳥獸有冠角頰胡之象遂作冠冕纓鞋以為首飾或作髯廣韻髯頰毛一切經音義九髯頰毛也郭注山海經髯咽下須毛也釋名在頰曰髯隨口動搖冉冉也 從林者本書林毛林林也 林亦聲者當為林聲

頰 須髮半白也從須卑聲 府移切

須髮半白也者 聲類顛尋兒

頰 短須髮兒從須否聲 敷悲切

短須髮兒者宣二年左傳宋城者謳于思于思棄甲復來馥謂思即馥借思字 否聲者玉篇作頰馥謂當作頰本

書髻
髮兒

文五

三 毛飾畫文也象形凡多之屬皆從三

所銜切

毛飾畫文也者文當為形本書形下云丹飾也其畫也
聿下云聿飾也從三鬱下云其飾也彪下云虎文也
象其文也彪下云多鬼毛集韻韜飾謂之
多上林賦靚妝刻飾郭璞曰刻畫鬢鬢也

形 象形也從三井聲

戶經切

易乾卦品物流形繫辭在地成形 書說命乃審厥象俾以
形旁求于天下 桓十四年穀梁傳遠者察其貌而不察其

象形也者釋名形有形象之異也周禮六書二曰象形
井聲者當為井聲魏王基碑綜析無形齊隴東王感孝頌
炳煥存形夢英篆書千文形端表正唐孫師
範隸書孔廟碑臣間形氣肇分形字竝從井

彡 稠髮也從彡從人詩曰彡髮如雲

之忍切

稠髮也者左傳正義詩釋文所引竝同馥謂稠當為鬢本
書鬢髮多也易既濟婦喪其茀虞作鬢云鬢髮謂鬢髮也
一名婦人之首飾昭二十六年左傳有君子白哲鬢鬢眉
南荒錄新州男子婦人皆鬢髮如雲每沐以灰投水中遂
就水而沐之以菟膏涂其髮五六月梳梳未獲時民饑盡
髮取髮鬢於市既髮即復以菟膏涂之至來年又可鬢矣
字或作鬢昭二十八年傳有仍氏生女鬢黑而甚美光可
以鑑杜云美髮為鬢正義鬢即鬢也服注髮美為鬢或作
緝廣雅鬢黑也謝朓詩有情知望鄉誰能緝不變 從人
者徐鍇本作人聲 詩曰彡髮如雲者廓風君子偕老文
彼作鬢傳云鬢黑髮
也如雲言美長也

彡 或從彡眞聲

修 飾也從彡攸聲

息流切

飾也者玉篇飾修飾也周禮隸僕祭祀修寢大宰祀五帝
則掌百官之誓戒與其具修注云修埽除糞洒祭義宮室

連筠移漢書

既修注云謂埽除及黜堊檀弓入於其殿而修容焉

彰文彰也從彡章章亦聲

諸頁切

本書絨采彰也廣雅山龍彰也釋言黼黻彰也書益稷以五采彰施于五色通作章易姤卦品物咸章書皋陶謨五服五章哉傳云尊卑彰章各異論語斐然成章學記水無當於五色五色弗得不章荀子法行篇故雖有珉之雕雕不若玉之章章注云

文彰也者增韻說文彰從彡彡音杉毛髮貌然則說文以彰為文章者謂鳥獸羽毛之文也如夏翟虎豹之屬通作章本書彡黻也黻有文章也詩六月織文鳥章又裳裳者華維其有章矣箋云章禮文也載見曰求厥章龍旂陽陽傳云言有文章也棫模追琢其章傳云追彫也金曰彫玉曰琢箋云追琢玉使成文章考工記畫績之事青與赤謂之文赤與白謂之章又云雜四時五色之位以章之謂之巧注云章明也績績皆用五采鮮明之是為巧緇衣引詩出言有章注云文章也隱五年左傳昭文章杜云車服旌旗閔二年傳與夫人繡衣杜云取其文章順序宣十

四年傳於是其容貌采章杜云采章車服文章也襄三十一一年傳動作有文言語有章昭二十五年傳為九文六采五章以奉五色注云青與赤謂之文赤與白謂之章秦篆文章不成者不可以誅罰高云文章旌旗文章青與赤謂之文赤與白謂之章文子昔者中黃子曰色有五色文章之心彫龍章者明也詩云為章于天謂文明也其在文物赤白曰章章亦聲者當為章聲

彫琢文也從彡周聲

都僚切

書五子之歌峻宇彫牆考工記刮摩之工有雕人禮有彫篋彫几彫弓

琢文也者徐鍇本作琢文也案漢書董仲舒傳良玉不琢注云謂琢刻為文也廣雅彫畫也釋詁彫畫也一切經音義二引三蒼彫飾也釋言彫鏤也釋器玉謂之彫又云彫謂之琢郭云治玉名也通作雕書顧命雕玉仍几傳云彫刻鏤孟子則必使玉人雕琢之少儀國家靡敝則車不雕

幾宣二年左傳厚斂以雕牆尉繚子治本篇夫無雕文刻鏤之事又通作銅荀子富國篇必將銅琢刻鏤又或作瑀漢書郊祀志黼黻瑀戈顏注瑀戈刻鏤之戈也貢禹傳瑀

塗而不瑀抱林子
駕蹇矯首於瑀輦

影 清飾也從彡青聲疾郢切

清飾也者清當為青此與形同意形丹飾也趙宦光曰青寶石名詩充百以青乎而方書空青會青與凡玉石中鵝青西青之類皆是也

皂 細文也從彡省聲莫卜切

弱 橈也上象橈曲彡象毛聲橈弱也弱物併故從二彡

而勻切

王君念孫曰龍之為物至健故反彡為身

橈也者本書橈曲木玉篇弱廷劣也釋名弱衄也又言委也昭七年左傳孟縶之足不良弱行

文九 重一

彡 穢也從彡從文凡彡之屬皆從彡無分切

穢也者本書穢有文章也當作彡彡通作文釋名文者會集眾采以成錦繡會集眾字以成辭義如文繡然也僖二十四年左傳言身之文也僖二十三年傳舅犯曰吾不如衰之文也杜云有文辭也禮器先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也玉藻笏大夫以魚須文竹注云文猶飾也穢通作郁論語郁乎文哉

彣 美士有文人所言也從彡厂聲魚變切

美士有文人所言也者彣言聲相近文當為彣樂記禮減而進以進為文樂盈而反以反為文注云文猶美也善也馥謂文亦當作彣釋訓美士為彣郭云人所彣詠舍人云國有美士為人所言道書大甲旁求俊彣傳云美士曰彣詩羔裘邦之彣兮傳云彣士之美稱

文二

文 錯畫也象交文凡文之屬皆從文無分切

易繫辭物相雜故曰文韓云剛柔交錯玄黃錯雜樂記五色成文而不亂中庸文理密察桓二年左傳火龍黼黻昭其文也杜云火畫火龍畫龍

錯畫也者釋天錯革鳥曰旗本書旗錯革畫上詩采芑約軹錯衡傳云錯衡文衡也哀十三年穀梁傳祝髮文身注云文身刻畫其身以為文也齊策文車二駟鮑云文彩繪也史記越世家剪髮文身錯臂左衽注云錯臂亦文身謂以丹青錯畫其臂

斐 分別文也從文非聲易曰君子豹變其文斐也敷尾切

分別文也者本書書別也論語斐然成章不知所以裁之也孔安國曰安穿鑿以成文章不知所以裁制魏畧顏斐字文林通作匪考工記且其匪色注云匪采貌也詩淇奥有匪君子傳云匪文章貌釋文云本又作斐釋訓有斐君子郭云斐文貌易曰君子豹變其文斐也者革卦文彼作蔚也釋文云說文作斐

辨 駁文也從文辨聲布還切

駁文也者廣韻辨駁也文也一切經音義十二蒼頡篇辨文兒也雜色為辨廣雅辨文也西京賦上辨華以交紛纂文辨華文麗也或作斑檀弓狸首之斑然淮南說林訓見虎一文不知其武高云一文一斑也又通作般內則馬黑脊而般臂漏注云般臂前脛般般然也周禮內饗馬黑脊而般臂蠓注云般臂臂毛有文郭注山海經引作斑臂又通作賁賁釋文傳氏云賁古斑字文章貌鄭云文飾之貌王肅云有文飾黃白色高注呂覽賁色不純也引詩鶉之賁賁

𦘔 微畫也從文齊聲里之切

微畫也者廣韻引字統同本書勢劃也

文四

髟 長髮焮焮也從長從彡彡之屬皆從彡必凋切又所銜切

長髮焮焮也者彡焮聲相近李善注秋興賦云通俗文曰髮垂而彡匹料切說文曰白黑髮雜而彡字林亦同匡謬

正俗云秋興賦云班鬢影以承弁素髮颯以垂領讀者皆以影為杉音按許氏說文解字云多毛飾畫之文也象形字林音山廉反此字既訓形飾所以形及彫字並從彡說文解字解影字云長髮森森也從彡字林音方周反此字既指訓髮貌所以鬢髮之屬字皆從影字安仁之辭正合義訓今讀秋興賦當音方周反不得謂之彡也玉篇影長髮影也長笛賦特麤昏影李善云影長髦也

髮 根也從影艾聲切

廣韻髮頭毛也 玉篇髮首上毛也引孝經身體髮膚 赭白馬賦垂梢植髮李善云髮額上毛也 素問腎之華在髮

之榮以髮 草木子血

根也者本書艾從艾云草根也 艾聲者釋名髮拔也拔擢而出也

髮 髮或從晉

頰 古文

頰 頰髮也從影賓聲切

晉語美鬢長大則賢注云鬢髮類也 蔡邕女誡攝鬢則思其心之整也

頰髮也者釋名鬢峻也所生高峻也又云其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也為面額之崖岸也

鬢 髮長也從影南聲讀若蔓切

髮長也者漢書禮樂志掩回鬢鬢長馳如消日鬢音楠鬢鬢長貌也

鬢 髮長也從影監聲讀若春秋黑肱以濫來奔切

髮長也者六書故鬢髮髮垂散兒馥案通俗文毛長曰鬢鬢廣韻鬢髮髮疏兒玉篇鬢髮多也

鬢 髮好也從影登聲切

髮好也者廣韻鬢髮多兒

鬢 髮好也從影卷聲詩曰其人美且鬢切

雜記燕則髻首

髮好也者詩釋文引同 詩曰其人美且鬢者齊風盧令文傳云鬢好貌

髮也從髟從毛 莫袍切

漢舊儀冗從僕射一人領旄頭又云中郎將一人施旄頭案旄即髻也漢書東方朔傳習為旄頭注引應劭曰旄頭今以羽林為之髮正向上而長

髮也者一切經音義四引同又云髮中豪者也爾雅釋文毛中之長豪者鬣列子釋文鬣垂髮也馥案昭九年左傳豈如弁髦而因以敝之注云童子垂髦曲禮乘髦馬注云不鬣落也正義髦馬與童子垂髦同廣雅髦毛也釋名髦冒也覆冒頭頸也詩角弓如蠻如髦傳云髦美髮也從毛者徐錯本作毛聲

髮兒從髟鳥聲讀若山 莫賢切

髮兒者復古編鬣別作髮非一切經音義一案西國結髮師多用蘇摩那華行列結之以為條貫無問男女貴賤皆

此莊嚴或首或身以為飾好則諸經中有華鬣市天鬣寶鬣等同其事也字體從髟音所銜反鳥聲鳥音彌然反讀若山者本書山不見也曷目旁薄綴山也

髮多也從髟周聲 直由切

髮多也者本書參稠髮也稠當作鬣通作稠詩都人士稠直如髮傳云密直如髮

髮兒從髟爾聲讀若江南謂酢母為鬣 奴禮切

髮兒者鄭注既夕記云兒生三月鬣髮為鬣 讀若江南謂酢母為鬣者集韻作鬣云麴鬣謂之鬣

髮兒從髟音聲 步牙切

髮兒者玉篇髻髮好也字或作髮西京賦猛毅髮髻

髮至眉也從髟攷聲詩曰紉彼兩鬣 亾牢切

髮至眉也者通作髻既夕禮既殯主人脫髦注云兒生之月翦髮為髻男角女羈否則男左女右長大猶為之飾存

之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未間內則子事父母笄總拂髦未冠笄者拂髦總角注云髦者用髮為之象幼時髦其製未間王藻親沒不髦喪大記小斂主人脫髦 詩曰統彼兩髦者廓風柏舟文彼作髦彼兩髦傳云髦者髮至眉

髦 髦或省漢令有髦長

呂氏讀詩記引釋文云韓詩作髦

漢令有髦長者徐鍇曰髦羌地名髦地之長也戴侗曰牧誓及庸蜀羌髡詩如蠻如髦戎夷多被髮馥案詩角弓如蠻如髦傳云髦夷髦也箋云髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉

髡 女髡兒從髡聲

女髡兒者楚詞招魂盛鬋不同制注云髡鬋也郭璞注上林賦刻飾刻畫髡鬋也

髡 髡也一曰長兒從髡兼聲讀若慊

髡也者徐鍇韻譜髡鬋垂兒戴侗曰今人有髮簾覆額寡髮者用之蓋髡之類玉篇髡鬋髮疏薄兒 一曰長兒者玉篇髡髮長兒

束髮 束髮少也從彡截聲

束髮少也者廣韻引作束髮少小也又云婦人束小髻也又云露髻

髻 髮也從彡易聲

髮也者廣雅髻謂之髮易既濟婦喪其第釋文董作髻詩君子偕老不肩髻也箋云髻髮也少牢饋食禮主婦被錫注云被錫讀為髮髻古者或剔髮者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髮髻焉此周禮所謂次也周禮追師掌王后之首服為副編次注云次次第髮長短為之所謂髮髻曲禮斂髮毋髻注云髻髮也毋垂餘如髮也哀十七年左傳公自城上見己氏之妻髮美使髡之以為呂姜髻杜云髻髮也莊子天地篇有虞氏之藥瘍也禿而施髻司馬云之珍髻兮孟康曰髻髮也

𦘒

鬻或從也聲

平義切

釋名髮被也髮少者得以被助其髮也案詩采芣被之僮僮傳云被首飾也吳志薛綜上事漢朱崖叛以長吏觀其人好髮髡取為髮故百姓怨叛世說陶侃母頭髮委地下為二髮賣得數斛米南越志開平縣出髮西陽雜俎狒狒為髮

鬻

鬻也者詩君子偕老正義引作益髮也又云言人髮少聚他人髮益之

𦘓

用梳比也從髮次聲

七四切

用梳比也者本書梳理髮也玉篇首飾為髮通作次釋名次次第髮也土昏禮女次注云次首飾也今時髮也周禮追師掌王后之首服為副編次注云次次第髮長短為之所謂髮髡

𦘔

潔髮也從髮昏聲

古浩切

潔髮也者篇海引作絜髮也徐鍇韻譜同字林竝同五經文字髻絜也一切經音義十一髻謂括束髮也廣韻髻結髻莊子人閒世見櫟社樹絜之百圍音義云絜約束也禮記大學絜矩之道注云絜猶結也挈也爾雅釋水絜九河之一注云水多約絜也南史王敬則以絳糾髻謂以絳絲絜髮也詩氓總角之宴傳云總角結髮也君子偕老不肩髻也傳云肩潔也箋云髻髮也不用髮為善正義云不潔髻者言婦人髮美不用他髮為髮而自潔美故云不用髮為善馥案潔當為絜不潔髻者不須絜髻而髮好自美也鄭注周禮挈壺氏云挈讀如絜髮之絜士喪禮主人髻髮注云髻髮者去笄纒而紛古文髻作括通作括宣十八年左傳既復命祖括髮注云以麻約髮莊子人閒世支離疏者會撮指天注云項椎也會音活向秀讀馥案士喪禮髻用組乃笄注云古文髻為括

𦘕

臥結也從髮般聲讀若槃

薄官切

臥結也者徐鍇曰古今注所謂槃桓髻廣韻髻髮頭曲髮為之

𦘖

結也從髮付聲

方遇切

結也者宋本作髻玉篇髻髻也廣韻髻髻露髻廣雅髻髻也
 通作副釋名王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也
 兼用衆物成其飾也詩君子偕老副笄六珈傳云副者后
 夫人之首飾編髮為之周禮追師掌王后之首服為副編
 次注云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步搖矣
 明堂位夫人副棹立於房中注云副首飾也今之步搖是
 也後漢書注副婦人首服三輔謂之假紒廣雅假結謂之
 髻續漢書皇后服有假結東觀漢記章帝詔東平王蒼以
 光烈皇后假髻帛巾各一衣一筐遺王晉中興書泰元中
 公主婦女緩髻假髻以為盛飾用髮豐多不可行戴乃先
 於籠上裝之
 名曰假髻



帶結飾也從髟莫聲

莫駕切

帶結飾也者李善注西京賦引作帶結頭飾也廣韻髻婦
 人結帶類篇鬢妹額也西京賦朱鬢鬢髮植髮如竿薛綜
 注絳帕額露頂
 髻植髮如竿



屈髮也從髟貴聲

邱媿切

屈髮也者廣雅髻髻也急就篇冠幘髻髻結
 髮紐顏注結髮謂作結也紐謂結之髻也



髻結也從髟介聲

古拜切

髻結也者玉篇髻與髻同髮結也東觀漢記明德后美髮
 為四起大髻字或作紒士冠禮將冠者采衣紒注云紒結
 髮古文紒為結雜記燕則髻首注云猶若女有髻紒也干
 寶晉記初賈后造首紒之繪縛其髻天下化之名纈子髻
 也搜神記元康中婦人結曰纈子者既成以繪急東其環
 名曰纈子髻文選運命論椎紒而守敖庾海陵之倉李善
 云紒即髻字也于子正文引此而為髻字王君念孫曰廣
 雅髻髻也髻與髻同字或作結又作紒二徐說文本皆有
 髻字無髻字髻字注云髻結也古拜切徐鉉本髻字收入
 新附云古通作結此字後人所加案曹憲此注云說文髻
 即籀文髻字太平御覽引說文云髻結髮也則是說文原
 有髻字而髻即髻之重文士冠禮將冠者采衣紒注云
 紒結髮也古文紒為結紒之或作結猶髻之或作髻今說
 文髻字訓為髻結乃後人所改徐鉉不察反以髻字為後
 人所加誤矣玉篇髻字注云結髮也髻字注云同上此皆
 本於說文其下文云說文古拜切髻結也則宋人以誤本

說文竄入者目頽案枚乘梁苑賦靡施長髻漢書尉他髻
髻東觀漢記梁鴻妻椎髻續漢書五行志京師婦女作墮
馬髻側在一邊自梁冀家所為人皆效之梁冀別傳冀未
誅時婦人作不聊生髻又長安諸城中好高髻四方高一
尺蔡邕女誠立髻
則思其心之正也

髻 髮鬣也從髟鼠聲 良涉切

髮鬣也者集韻引作髮鬣鬣也案鬣當為髻五音集韻
髻與鬣同鬣鬣亂髮兒廣雅鬣毛也毛當為鬣曲禮豕曰
剛鬣士虞禮敢用絜牲剛鬣明堂位
夏后氏駱馬黑鬣周人黃馬繁鬣

鬣 鬣或從毛

鬣 或從豕

鬣 鬣也從髟盧聲 洛乎切

鬣也者廣韻鬣毛也毛當
為鬣篇海鬣鬣髮起兒

髻 髻若似也從髟弗聲 敷勿切

髻若似也者疑後人亂之廣韻
髻婦人首飾類篇髻髻髮亂兒

髻 亂髮也從髟昔省聲 而容切

亂髮也者廣韻
髻髮多亂兒

髻 髮隋也從髟隋省 直追切

髮隋也者徐鍇本作墮六書故引李陽冰本髻墮也集韻
髻髮落也又云子生三月翦髮也又云荆餘髮玉篇小兒
翦髮為髻廣雅髻墮也方言髻盡也注云髻毛物漸落去
之名既夕記主人說髻注去兒生三月髻髮為髻男角女
髻否則男左女右內則三月之末擇日翦髮為髻男角女
髻注云髻所遺髮也夾凶曰角午達曰髻也匡謬正俗問
曰關中俗謂髮落頭禿為椎何也答曰按許氏說文解字
云髻髮墮也呂氏字林玉篇唐韻竝直垂反今俗呼髻音
訛故為椎百 隋省
者徐鍇本作墮省聲

鬻髮也從髟替聲 舒閏切

鬻髮也者本書皆下云象髮謂之鬻鬻即也廣雅髮謂之鬻士喪禮巾栢鬻蚤埋於坎喪大記君大夫鬻爪實于綠中注云鬻亂髮也漢書天文志日出時有黑雲狀如炎風亂鬻

鬻髮也從髟閱聲 苦閑切

鬻髮也者字林同本書願頭鬻少髮也廣韻鬻秃鬻也廣雅鬻秃也考工記數日願頰注云故書願或作恹鄭司農云恹讀為鬻頭無髮之鬻

鬻髮也從髟刀易聲 他歷切

鬻髮也者本書銘鬻也通作鬻曲禮乘髦馬注云髦馬不鬻落也詩泮水狄彼東南箋云狄當作剔剔治也釋文引韓詩作鬻云除也又通作剔後漢書馮魴傳寢等間帝至皆自鬻剔注云剔音他狄反聲類曰亦鬻字音他計反謂剃去髮也王隱晉書蘇節夢見鹵簿行列甚肅曰卿犯鹵簿應髡荆節俛受剔 從刀易聲者徐鍇本作從髟剔聲

本書刀部剔字徐鉉所加

鬻髮也從髟兀聲 苦昆切

鬻髮也者急就篇鬼薪白粲鉗鈇髡顏注鬻髮曰髡楚詞九章接輿髡首兮注云髡剔也張斐律序髡者刑之威秋凋落之象

或從元者本書

或從元者本書 軌字論語作軌

鬻髮也從髟弟聲大人曰髡小兒曰鬻盡及身毛曰

鬻 他計切

鬻髮也者韻會引徐鍇本作鬻髮也增韻同或作剃通鑑魏主親為沙門師賢等下髮注云下髮剃髮也 大人曰髮者通鑑來歙下獄諸生守闕至有自髡剔者注引毛晃曰剃髮曰髡 小兒曰鬻者鄭注周禮雍氏云雍讀如鬻

小兒頭之鬢 盡及身毛曰鬻者趙宦
光曰盡及身毛今回國夷法有之

𦘒

鬢也從髟立聲 蒲浪切

鬢也者廣韻鬢鬢亂
毛玉篇鬢鬢攘髮亂

𦘒

鬢也忽見也從髟朶聲朶籀文魅亦忽見意切 芳未切

朶聲朶籀文魅亦忽見意者朶當
為朶魅不常見故曰亦忽見意

𦘒

喪結禮女子鬢衰弔則不鬢魯臧武仲與齊戰于狐

貽魯人迎喪者始鬢從髟坐聲 莊萼切

廣雅鬢髻也 淮南齊俗訓三
苗鬢首高云鬢音搥以朶束髮

喪結也者禮記外傳鬢者婦人有喪者結去纒而紒曰鬢
有布鬢有麻鬢挫折開散之名也 禮女子鬢衰者衰當
為纒通作衰儀禮喪服布總箭笄鬢衰三年注云鬢露紒
也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則鬢亦用麻也蓋以麻

自項而前交於額上卻繞紒如著慘頭房小記曰男子冠
而婦人笄男子免而婦人鬢士喪禮婦人鬢于室注云始
灰婦人將斬衰者去笄而纒將齊衰者骨笄而纒今言鬢
者亦去笄纒而紒也齊衰以上至笄猶鬢鬢之異於髻髮
者既去纒而以髮為大紒如今婦人露紒其象也檀弓曰
南公緇之妻之姑之喪夫子誨之鬢曰爾毋縱縱爾毋
扈扈爾其用麻布亦如著慘頭然 弔則不鬢魯臧武仲
與齊戰于狐貽魯人迎喪者始鬢者檀弓魯婦人之鬢而
弔也自敗於臺貽始也注云敗於臺貽魯襄四年秋也臺
當為壺字之誤也春秋傳作狐貽時家家有喪鬢而相弔
去纒而紒曰鬢禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑
衰與皆吉笄無首素總襄四年左傳臧紇敗于狐貽國人
逆喪者皆鬢魯於是乎始鬢杜云鬢麻髮合結也正義鬢
之形制禮無明文先世儒者各以意說鄭眾以為朶麻與
髮相半結之馬融以為屈布為巾高四寸著於額
上鄭元以為去纒而紒杜以鄭眾為長故用其說

文三十八 重七

髻吉 結髮也

說見
髮下

遺文一

后

繼體君也象人之形施令以告四方故尸之從一口

發號者君后也凡后之屬皆從后

胡口切

繼體君也者徐鍇通論引書嗣先人宅丕后釋詁后君也
詩元鳥商之先后箋云后君也尚書大傳維王后元祀注
云后君也鄭注曲禮后之言後書召誥越厥後王後民傳
云謂先智王之後繼世君臣祭法夏后氏亦禘黃帝而郊
蘇正義云夏去后氏者后君也受位於君故稱后春秋元
命包繼體守文之君不害聖人之主文九年公羊傳繼文
王之體守文王之法度范注文十二年穀梁傳引譙周曰
國不可久無儲貳故天子諸侯十五而冠十五而娶禮十
五為成童以次成人欲人君之早有繼體史記外戚傳繼
體守文之君易林睽之萃繼體守藩西京賦高祖創業繼
體承基說苑修文篇春秋公夢於高寢高寢者始封君之
寢也二降寢者繼體之君寢也繼體君世世不可居高祖

之寢故高寢立中路寢左右然則天子之寢柰何曰亦三
承明繼體守文之君之寢曰左右大路寢謂之承明何曰
承乎明堂之後者也漢匡衡上疏云受命之王務在創業
垂統傳之無窮繼體之君心存於承宣先王之德而衰大
其功梁統上疏云至哀平繼體即位日淺潛夫論述赦篇
古者惟始受命之君承大亂之極被前王之惡其民乃立
為敵讐罔不寇賊消義姦究奪攘以革命受祚為之父母
故得一赦繼體以下則無違焉又三式篇先王之制繼體
立諸侯以象賢也又釋難篇帝王繼體之君父事天王者
為子故父事天也崔寔政論繼體之君欲立中興之功者
曷嘗不賴賢哲之謀乎漢劉瑜上疏臣聞孝文皇帝制喪服
土競立肩嗣繼體傳爵蔡邕上疏臣聞孝文皇帝制喪服
三十六日雖繼體之君父子至親不敢踰越獻帝傳雖有
繼體守文之君不害聖人受命而王魏志高堂隆傳夏商
之季皆繼體也又云三王可邁五帝可越非徒繼體守文
而已也袁宏三國名臣贊劉后授之無疑心武侯受之無
懼色繼體納之無貳情百姓信之無異辭馥案繼體謂蜀
後主禪晉穆帝詔繼體承基古今常道宋書禮志諸王子
繼體為王者婚姻吉凶悉依諸國公侯之禮南齊書文惠
太子傳內外百司咸謂且暮繼體文選謝朓詩昏風淪繼

體李善云繼體謂鬱林王昭業也齊書鬱林王文惠太子長子武帝崩王即位通鑑宋明帝詔以世祖繼體陷憲無遺以皇子智隨為世祖子 施令以告四方者易如象后以施命誥四方 故尸之從一口者徐鍇通論尸垂衣之象旁達之形馥案上文云象人之形謂尸為橫也此又云故尸之從一口所未能詳 發號者君后也者本書君發號故從口令字云發號也北堂書鈔君以出令晉悼公曰臣之求君以出令也坊記高宗云三年其惟不言言乃謹注云其既言天下皆歡喜樂其政教馥謂言即發號政教即號令鄭注洪範云孔子說春秋曰政以不由王出不得為政則是王君出之號也申子曰君之所以尊者令令不行是無君也故明君慎令樂動聲儀臣者當以發明君之號令賈誼書天子之言曰令令甲令乙是也潛夫論先王將發號施令諄諄如也

呬

厚怒聲從口后后亦聲

呼后切

厚怒聲者通作詬唐書劉文靖傳君雅詬曰反人欲殺我耳音義云詬怒也

文二

司

臣司事於外者從反后凡司之屬皆從司

息茲切

臣司事於外者集韻引同又云與后相反一曰后道寬惠司家徧急達於君也增韻古文反后為司言后王之道與有司相反也出納之吝謂之有司非君道也君道貴寬大廣雅有司臣也書酒誥勿辯乃司民酒于酒傳以司民為主民之吏周禮夏官司馬秋官司寇內則眾子則使有司名之注云有司臣有事者也

司

意內而言外也從司從言

似茲切

意內而言外也者易釋文引同韻會引徐鍇本作音內而言外也錯通論曰詞者音內而言外在音之內在言之外也何以言之惟也思也日也兮也斯也若此之類皆詞也語之助也詩曰惟此文王又曰在城闕兮又曰神之格思不可度思矧可斃思書曰日雨曰霽詩曰今我來斯皆詞也警成文曰音此詞直音內之助聲不出於音故曰音之內警成文之內一助聲也言之外者直言曰言又一字曰言惟思曰兮斯之類皆在句之外為助楚詞曰魂兮歸來些些亦詞也在句之外也故曰音之內言之外為詞六書正詭詞音內而言外也在音之內言之外也一切經音義

二十五直言曰言言已事也答述為詞為人說也禮記三年之喪言而不詞是也說文詞者意內而言外也亦審言語也本書意察言而知意也從心從音馥案言當為音徐錯通論云心音者察音以知其心也 從司從言者徐錯本作從言司聲馥謂當云從司從言司亦聲

文二

卮 圓器一名觥所以節飲食象人巴在其下也易曰君

子節飲食凡卮之屬皆從卮

章移切

玉藻母沒而杯圈不能飲焉注云圈屈木所為謂卮匱之屬韓非子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何取 齊策楚有祠者賜其舍人卮酒 新序賤人希見長者願請一卮酒 論衡自紀篇盆盎酌卮大小失宜

圓器也者玉篇卮酒漿器也受四升急就篇蠡升參升半卮觥顏注卮飲酒圓器也莊子寓言篇卮言日出釋文云

字畧云卮圓酒器也 一名觥者漢書音義應劭曰卮飲酒禮器也古以角作受四升馥案本書觥小觥也觥受四升 易曰君子節飲食者頤象文彼云君子以慎言語節飲食

卮 小卮有耳蓋者從卮專聲

市沈切

小卮有耳蓋者者急就篇榘榘榘榘七箸贊顏注榘小卮也上有蓋王注榘本作榘字當從卮說文榘小卮也有耳蓋者劉氏新論隨時篇明鏡所以照形而省者以之蓋卮

卮 小卮也從卮箠聲讀若捶擊之捶

旨沈切

小卮也者廣雅籒卮也 讀若捶擊之捶者本書箠一曰捶之

文三

巴 瑞信也守國者用玉巴守都鄙者用角巴使山邦者

用虎巴士邦者用人巴澤邦者用龍巴門關者用符

巴貨賄用璽巴道路用旌巴象相合之形凡巴之屬皆從巴子結切

通作節釋名節赴也執以赴君命也襄二十五年左傳司馬致節杜云節兵符三禮義宗節長尺二寸秦漢以下改為旌旛之形夢溪筆談古之節如今之虎符其用則有圭璋龍虎之別皆積將之英蕩是也漢人所持節乃古之旌也

瑞信也者易序卦節而信之故受之以中孚韓云既已有節則宜信以守之周禮敘官掌節注云節猶信也行者所執之信玉藻凡君召以三節注云節所以明信輔君命也今漢使者擁節文八年左傳司馬握節以成注云節國之符信也文十二年傳不腆先君之敝器使下臣致諸執事以為瑞節注云節信也哀六年公羊傳與之玉節而走之何云節信也西周策秦間之必大怒而焚周之節高云節符信也墨子大將使人行守操信符鵠冠子節璽相信如月應日 守國者云云者周禮掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以

反節小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之司市凡通貨賄以璽節出入之注云璽節印章如今斗檢封矣 象相合之形者徐錯曰象半分之形守國者其已半在內半在外孟子若合符節荀子儒效篇張法而度之則睨然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹為之剖之為兩各執其一合之以為驗也

令力正切發號也從人巴

本書序假借者本無其字依聲託事令長是也 釋名令領也理領之使不得相犯也 釋詁令告也 月令命相布德和令 趙策臣敬循衣服以待令甲 賈誼書天子之言曰令令甲令乙是也 風俗通時所制曰令漢書著於甲令

發號也者本書君下云發號故從口后下云發號者君后也易渙卦渙汗其大號書周命發號施令罔有不臧文十七年左傳居大國之闕而從於強令杜云令號令也魏志武帝征蜀有歸志軍中請號因令曰雞肋

輔信也從巴比馨虞書曰卣成五服毗必切

輔信也者玉篇同又云今作彌本書彌輔也通作比釋詁
比備也易比彖比輔也詩杜杜胡不比焉箋云比輔也又
通作毗書微子之命毗余一人 虞書曰卬成五
服者益稷文彼作粥鄭注廣輔五服之教而成之

𠄎

有大度也從巴多聲讀若侈

充鼓切

有大度也者通作參西京賦心參體泰成公綏天地
賦偉二儀之參闢 讀若侈者書周官祿不期侈

𠄎

宰之也從巴必聲

兵媚切

𠄎

高也從巴召聲

寔召切

高也者廣雅同法言種蠶不
疆諫而山棲賢不足邵也

𠄎

科厄木節也從巴厂聲賈侍中說以為厄裏也一日

厄蓋也 五果切

科厄木節也者科厄雙聲猶嫫媼也木有節者俗謂之厄
節晉書和嶠傳嶠森森如干丈松雖嫫媼多節目施之大

廈有棟梁之用 賈侍中說以為厄裏也者玉篇厄果也
無肉骨也 一日厄蓋也者當為厄蓋本書罍小厄有百
者蓋

𠄎

脛頭巴也從巴泰聲 息七切

脛頭巴也者素問刺者筋之府俗作膝急
就篇股腳膝躡脛為柱顏注膝脛頭節也

𠄎

𠄎曲也從巴𠄎聲 居轉切

𠄎曲也者釋名𠄎
伸也可曲伸也

𠄎

巴欲也從巴谷聲 去約切

巴欲也者廣韻卻節也玉篇卻節卻也墨子辭過篇夫
婦節而天地和風雨節而五穀熟衣服節而肌膚和

𠄎

舍車解馬也從巴止午讀若汝南人寫書之寫 司夜切

舍車解馬也者本書夜舍也天下休舍也周禮敘官掌舍
注云舍行所解止之處司戈盾及舍注云舍止也月令耕

者少舍注云舍猶止也方言發稅舍車也馥案發即詩齊子發夕稅即稅駕周禮典路辨其名物與其用說注云說謂舍車也趣馬掌駕說之頌釋文云說始銳反挈壺氏挈轡以令舍鄭司農云縣轡於所當舍止之處使軍望見知當舍止於此轡所以駕舍故以轡表舍宣十二年左傳雞鳴而駕日申而說注云說舍也襄二十五年傳行及弇中將舍又云遂舍枕轡而寢食馬而食駕而行定八年公羊傳皆說然息注云說解舍吳子馬疲人倦而不解舍漢章帝詔駢馬可輟解輟解之通鑑劉湛每入雲龍門御者解駕從巴止午者王君念孫曰韻會引徐錯本從止止午聲則是錯本原有聲字徐鉉去之讀若汝南人寫書之寫者郭注方言云舍宜音寫顧炎武曰今人謂馬去鞍曰寫貨物去舟車亦曰寫與器之概者不寫義同後漢書皇甫規傳旋車完封寫之權門晉書潘岳傳發榻寫鞍皆自所憩說文作卸舍車解馬也讀若汝南人寫書之寫

𠄎

二巴也巽從此闕士戀切

所以遣也本書罷遣有罪也言有賢能入网而貴遣之遣

之當有巴也

𠄎

巴也闕則侯切

此巴之分半也

文十三

𠄎

執政所持信也從爪從巴凡𠄎之屬皆從𠄎於刃切

漢舊儀諸侯王印黃金橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印
昔先王配天垂則乃設印章作信萬國
服非印不明榮傳符節非印不行龜鈕鼻用爾作程

執政所持信也者一切經音義七引作玉信也玉篇印執政所持之也又信也釋名印信也所以封物為信驗也亦言因也封物相因付也蒼頡篇印驗也三蒼印信也檢也

𠄎 按也從反邑 於棘切

書無逸厥亦惟我周太王季克自抑畏 襄十年左傳子駟抑尉止曰爾車非禮也 後漢書明帝紀章奏若有過稱虛譽尙書宜抑而不省 方言抑安也廣雅同燕策其民力竭也安猶取哉趙策秦與韓爲上交秦禍按移於梁矣秦與梁爲上交秦禍按攘於趙矣一本按作安荀子上不能好其人下不能隆其禮安特將學雜識志順詩書而已百注云安語助猶言抑也或作案馥謂詩抑磬控忌抑此皇父呂氏春秋吳起謂商文曰今置質爲臣其主安主釋璽辭官其主安輕皆以抑安爲語助 或通作意論語抑與之與漢石經作意大戴禮武王問師尙父曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得 見與

按也者內則疾痛苛瘡而敬抑搔之注云抑按魏策乃按其行楚詞九章情沈抑而不達兮注云抑按也史記三王世家塞恩寬忍抑案不揚漢書賈誼傳上不使人掉抑而荆之也顏注抑謂按之也易林抑按捫灸成人復起梁簡文帝箏賦陸離抑按汜勝之區種大豆法覆土勿厚以掌抑之

𠄎 俗從手

文二 重一

𠄎 顏氣也從人從巳凡色之屬皆從色 所力切

顏氣也者玉篇禮記云色容顯顯色容厲肅此謂人面顏色也詩魯頌頌載色載笑傳云色溫潤也哀六年公羊傳色然而駭哀十三年左傳司馬寅曰肉奩者無墨孟子歡粥面深墨逸周書喜色油然以出怒色厲然以侮欲色嫗然以愉懼色薄然以下憂悲之色瞿然以靜

𠄎 古文

𠄎 色艷如也從色弗聲論語曰色艷如也 蒲沒切

色艷如也者韻會引徐鍇本作色怒也韓策語曰怒於室者色於市玉篇引孟子會西艷然不悅通作怫莊子天地篇怫然作色又通作勃孟子王勃然變乎色 論語色艷如也者彼云君召使擯色勃如也又過位色勃如也本書

李下引論語色李如也

頰 縹色也從色辟聲晉丁切

縹色也者廣雅縹色也字或作頰楚詞玉色頰以貶顏兮玉篇引作絕宋玉神女賦絕薄怒以自持兮李善引廣雅頰色也又引方言注頰怒色青兒又作悒淮南齊俗訓仁發悒以見容高云悒色也

文三 重一

𠄎 事之制也從口夕凡卯之屬皆從卯闕去京切

事之制也者書洪範謀及卿士鄭注卿士六卿掌事者隱三年左傳為平王卿士賈逵曰卿士之有事者六卿也從口夕者戴侗曰唐本反口為夕林罕曰口止夕進也

卿 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬

秋官司寇冬官司空從卯且聲去京切

章也者廣雅同卿章聲相近釋名卿章也言貴盛章著也白虎通卿之為言章也章善明理也書堯典平章百姓鄭注章明也六卿云云者見周禮書周官六卿分職各帥其屬皂瞽者本書皂又讀若香

文二

辟 法也從巳從辛巳制其臯也從口用法者也凡辟之

屬皆從辟必益切

法也者釋詁文顏注急就篇字林廣雅竝同詩板無自立辟雨無正辟言不信傳竝云辟法也抑辟爾為德箋云辟法也周禮鄉師以攷司空之辟鄭司農云辟法也曲禮夫曰皇辟注云辟法也宜九年左傳孔子曰詩云民之多辟無自立辟其洩治之謂乎顧炎武曰以上辟為僻下辟為法當時有此解昭二十八年晉司馬叔游引此詩亦同漢張衡思元賦覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身正用此也襄十年傳子孔當國為載書以位序聽政辟杜訓辟為法昭六年傳民知有辟則不忘於上杜云權移於法故民不畏上從巳從辛巳制其臯也口用法也者本書臯犯法

也從辛從自言鼻人蹙鼻苦辛之憂一切經音義九辟字
從尸口辛者制其罪口用法也釋詁辟舉也文六年左傳
辟荆獄正義云依法斷治也
檀弓品節斯注云制斷也

辟

治也從辟從井周書曰我之不辟

必益切

治也者書釋文引作法也本書制下引易井法也
周書曰我之不辟者金滕文彼作弗辟傳云辟法也

辟

治也從辟又聲虞書曰有能俾

魚廢切

治也者釋詁文彼作又釋文云字又作屨諡法解又治也
書君奭巫咸又王家史記作治王家金樓子說蕃篇引同
又保又有殷王肅云又治也禹貢雲土夢作又傳云可為
耕作畎畝之治又淮沂其又傳云二水已治正義又訓治
也故云二水已治洪範從作又鄭注君言從則臣職治馬
注出令而從所以為治也晉書五行志言之不從是為不
又又治也召誥亦敢殄戮用又民傳云用治民泰誓天其
以予又民傳云用我治民通作艾漢書五行志引洪範艾
用三德應劭云艾治也顏注艾讀曰又詩小旻或肅或艾
傳云艾治也又通作辟洛誥其基作民明辟傳訓辟為治

虞書曰有能俾屨者堯典文彼作
又傳云又治也史記作有使治者

文三

𠂔

裹也象人曲形有所包裹凡勺之屬皆從勺

布交切

裹也者玉篇裹包也詩公劉乃裹餼糧莊子大宗師裹飯
而往倉之通作包書禹貢包匭菁茅詩野有灰麇白茅包
之樂記包之以虎皮象人曲形有所包
裹者勺包聲相近廣韻勺包也象曲身兒

𠂔

曲筥也從勺籀省聲

巨六切

曲筥也者六書正譌云此即筥船之筥俗用鞠廣韻筥曲
脊兒筥謹敬之兒玉篇筥巨六邱六二切曲脊也又筥邱
六切又邱弓切筥謹敬兒又筥巨弓切筥籀馥案筥籥
者即論語鞠躬廣雅籥籥謹敬也曹憲上音邱六反下音
邱弓反史記魯世家及七年後還政成王北面就臣位籥
籥如畏然集解徐廣曰籥籥謹敬貌也見三蒼音窮窮一
本作藁藁也馥案籥籥者即籥籥之誤非重文也論語執
圭鞠躬如也如不勝包曰鞠躬者敬慎之至聘禮記執圭

入門鞠躬如恐失之釋文窮劉音弓本亦作躬通俗文體不申謂之趨本書趨窮也

𠂔

手行也從𠂔甫聲切薄乎

手行也者一切經音義十左傳正義引同字林亦同徐鍇本作裏也手裏行也釋名匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匍伏也伏地行也人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之詩生民誕實匍匐傳云兒以手行也谷風匍匐救之箋云盡力也問喪故匍匐而哭之注云匍匐猶顛蹙春秋後語伍子胥坐行匍匐莊子秋水篇且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳後漢趙襲曰趙女善舞行步媚蠱效者不獲匍匐失步通作蒲伏漢書韓信傳倪出袴下蒲伏又作扶服檀弓扶服救之漢書霍光傳扶服叩頭又作蒲服史記范雎傳膝行蒲服

𠂔

伏地也從𠂔昌聲切蒲北

伏地也者左傳正義引同秦策嫪毐行匍伏高注句曳地昭二十五年左傳懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉正義云令司

鐸射竊往飲季孫之所似小兒伏地而手行

𠂔

在手曰𠂔從𠂔米切居六

在手曰𠂔者一切經音義十一引作撮也玉篇𠂔撮也詩椒聊蕃衍盈𠂔采綠不盈一𠂔傳竝云兩手曰𠂔或作掬釋名掬局也使相局近也小爾雅廣量一手之盛謂之溢兩手謂之掬曲禮受珠玉者以掬注云掬手中宣十二年公羊傳晉衆之走者舟中之指可掬矣何云以兩手曰掬劉氏新論利害篇銷金在罏盜者弗掬

𠂔

少也從𠂔二切羊倫

少也者本書酌下云少少飲也

𠂔

聚也從𠂔九聲讀若鳩居求切

聚也者釋詁文彼作鳩釋文鳩說文作𠂔釋名鳩聚也風俗通鳩者聚也書堯典共工方鳩僝功傳云鳩聚隱八年左傳君釋三國之圖以鳩其民襄十六年傳敢使魯無鳩乎杜注竝云鳩集也襄二十五年傳鳩藪澤昭十七年傳

五鳩鳩民者也杜注並云鳩聚也淮南地形訓濁澤出發鳩諸靈圃薛綜注鳩聚也後漢書馬融傳擊斂九藪之動物纒橐四野之飛征鳩之乎茲圃之中注云鳩聚也洪武正韻九聚也與鳩同說文作九莊子禹親自操囊耜而九雜天下之川



徧也十日為旬從夕日

詳遵切

徧也者釋言文彼作徧郭謂周徧馥案墨子公孟篇思慮徧通史記五帝本紀幼而徧齊索隱云幼而才智周徧詩江漢來旬來宣傳云旬徧也易豐卦離旬无咎王云旬均也馥案本書均平徧也周禮均人豐年則公旬用三日焉注云旬均也讀如營營原隰之營易坤為均今書亦有作旬者漢書翟方進傳方進旬歲間免兩司隸顏注旬徧也滿也旬歲猶言滿歲也若十日之一周十日為旬者書堯典期三百有六旬有六日大禹謨三旬傳云旬十日也五子之歌十旬弗反傳云十日曰旬周禮小宰旬終則令正日成注云旬十日也曲禮旬之外曰遠某日注云旬十日也宣十一年左傳事三旬而成注云十日為旬呂氏春秋季春紀行之是令而甘雨至三旬注云十日為旬



古文

通作宣本書歲下云宣徧陰陽釋言宣徧也詩大雅既順迺宣傳云宣徧也文王宣昭義問淮南時則訓必宣以明



覆也從夕覆人

薄皓切

覆也者或作菴禮雜記羽菴正義云菴謂菴也莊子齊物論此之謂菴光



膺也從夕膺

許容切

膺也者小字本作膺也玉篇旬旬沸撓聲僖二十八年左傳曹人兇懼兇兇聲也釋名胸猶空也空氣所衝也急就篇膺膺膺膺喉咽膺膺注膺膺上也僖二十八年左傳魏犢傷於胸束胸見使者昭二十六年傳鉞交於膺唐石經初刻作旬說苑夫言者所以抒其旬而發其情也又云楚王曰楚國之有不穀也由身之有旬膺也孫楚反金人銘有石人大張其口而書其旬漢校官碑野無叩旬之結



旬或從因

𠄎

𠄎 幣徧也從勺舟聲

職流切

幣徧也者廣雅同通作周本書而周也小爾雅廣言周而也易益釋文徧辭孟作徧云周而也詩崧高周邦咸喜箋云周徧也周禮司會以周知四國之治司徒周知九州之地域廣輪之數司稼周知其名大祝辨九祭四日周祭鄭注並云周徧也檀弓四者皆周注云周而也隱十一年左傳周麾而呼杜云周徧也成二年傳齊師敗績逐之三年周華不注昭十三年傳棄疾使周走而呼注云周徧也昭二十年傳吾將死之以周事子注云周猶終竟也韋注國語周而也淮南時則訓星周於天高云謂二十八舍更見南方至是月周而也漢書劉向傳周回五里有餘舟聲者漢孟郁脩堯廟碑委曲舟而鄭箋詩大東云舟當作周又注考工記云故書舟作周

合

合 幣也從勺從合亦聲

侯閣切

幣也者廣雅同廣韻勺周而也通作合纂要天地四方曰六合莊子齊物論六合之外聖人存而不論

𠄎

𠄎 飽也從勺𠄎聲民祭祀曰厭𠄎

已又切又乙庶切

𠄎

𠄎 重也從勺復聲

扶富切

重也者重當為鍾通作復詩大明序文王有明德故天復命武王也史記秦始皇本紀為復道自阿房渡渭屬之咸陽漢書高帝紀上從復道上望見諸將往往偶語注云上下有道故謂之復

冢

冢 或省

冢

冢 高墳也從勺冢聲

知隴切

高墳也者釋名冢腫也象山頂之高腫起也釋詁冢大也疏云冢者封之大也釋山山頂冢疏云小雅山冢峯崩毛傳山頂曰冢周禮冢人注云冢封土為邱壠象冢而為之疏云山頂曰冢故云象冢而為之也楚漢春秋惠帝崩太后欲為高墳使從未央宮坐而見之東陽侯曰日夜見惠帝冢悲哀流涕無乃傷生也揚雄家諫子雲卒弟子侯芭

負土作墳
號曰揚冢

文十五 重三



象人裹妊已在中象子未成形也元氣起於子子人

所生也男左行三十女右行二十俱立於巳為夫婦

裹妊於巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至

申故男季始寅女季始申也凡包之屬皆從包

布交切

象人裹妊已在中象子未成形也者妊徐錯本作任錯曰任懷任也已為四月萬物含實故象人懷子也馥案本書亭人包也從子元氣起於子子人所生也者本書子下云十一月陽氣動萬物滋人以為備徐錯曰子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生男左行三十云云者徐錯曰男自子左數次寅次卯為左行凡三十得巳女自子右數次亥次戌次酉為右行凡二十亦得巳至此會合夫婦懷任之義巳為子謂所生子也巳初懷子男左行自

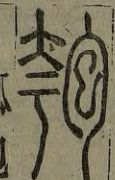


兒生裹也從冎從包

匹交切

巳次午次未凡十月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月得申寅在東北為夏正月萬物徹孚甲而出陽初出故為男年之始申在西南為夏七月陰氣至此始出故為女年之始也漢書律歷志人生自寅成於申離騷惟庚寅吾以降注云寅為陽正故男始生而立於寅庚為陰正故女始生而立於庚太平廣記引玉經天門子云陽生立於寅純木之精陰生立於申純金之精容齋續筆今之五行家學凡男子小運起於寅女子小運起於申莫知何書所載淮南子汜論訓篇云禮三十而娶許叔重注曰三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男子三十而娶女二十而嫁其男子自巳數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自巳數右行十得申亦十月而生於申故女子數從申起此說正為起運也馥案孫子算術今有孕婦行年二十九難九月未知所生答曰在男術曰置四十九加難月減行年所餘以天除一地除二人除三四時除四五行除五六律除六七星除七八風除八九州除九其不盡者奇則為男耦則為女

兒生裹也者一切經音義九引同又卷三說文兒生裹衣者曰胞也馥案今猶謂之衣胞廣雅人一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞莊子外物篇胞有重闔注云胞腹中胎春秋說題辭人生於陰宋均注人生陰謂胞胎中詩小弁箋獨不處母之胞胎乎漢書外戚傳善藏我兒胞顏注胞胎之衣也東方朔傳同胞之徒蘇林曰胞音胞胎之胞也言親兄弟論衡四諱篇子生與胞俱出人之有胞猶木實之有核也包裹兒身因與俱出若鳥卵之有殼宋書王敬則母為女巫嘗謂人云敬則生時胞衣紫色會稽先賢傳闕澤在母胞八月叱聲震外從包者當有包亦馨字三



瓠也從包從夸馨包取其可包藏物也

薄交切

瓠也者本書瓠匏也古今注瓠瓠也懸瓠可以為笙詩公劉酌之用匏匏有苦葉傳云匏謂之瓠魯語夫苦匏不材於人共濟而已漢書郊祀志其器陶匏顏注匏瓠也從夸馨者當云從瓠省包取其可包藏物也者土篇匏取其團圓可包藏物也馥謂下當有包亦馨三字

文三



自急救也從羊省從包省從口口猶慎言也從羊羊

與義善美同意凡苟之屬皆從苟

己力切

自急救也者釋言慎急也郭云急狹釋文慎本或作極又作亟同紀力反詩采芣豈不日戒玃玃孔棘箋云戒警勅軍事也棘急也馥案經師說此字多誤為從艸之苟燕禮記賓為苟敬注云苟且也假也聘禮記賓為苟敬注云苟敬者主人所以小敬也大射禮注云昨階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐詩抑無易由言無日苟矣莫捫朕舌言不可逝矣箋云無日苟且如是馥案苟逝聲相近若苟且之苟則音不協矣韓詩外傳論語曰君子於其言無所苟而已矣詩曰無易由言無日苟矣此亦以為苟且大學苟日新即此苟今亦誤讀苟且字通作亟廣雅亟敬也方善美同意者本書美下云與義善同意謹下云與義美同意

古文羊不省

古文羊不省者李燾本作古文苟不省書洪範敬用五事古文作苟用五事漢書因苟譌為羞

肅也從支苟

居慶切

王隱晉書石苞拜大司馬舊參軍於都督無敬故孫楚抗衡於苞苞以楚傲更相表裨參軍有敬 隋書文學潘徽傳隋遣魏澹聘於陳陳人使徽接對之澹將反命為啟於陳主曰敬奉弘慈曲垂餞送徽以為伏奉為重敬奉為輕卻其啟而不奏澹立議曰曲禮注曰禮主於敬詩曰維桑與梓必恭必敬止孝經曰宗廟致敬又云不敬其親謂之悖禮孔子敬天之成湯聖敬曰躋宗廟極重上天極高父極尊君極貴四者咸同一敬五經未有異文不知以敬為輕竟何所據微難之曰向所論敬字本不全以為輕但施用處殊義成通別禮主於敬此是通言猶如男子冠而字之注云成人敬其名也春秋有冀跛夫妻亦云相敬既於子則有敬名之義在夫亦有敬妻之說此可復並謂極重乎至若敬謝諸公固非尊地公子敬愛止施賓友敬問敬報彌見雷同敬德敬酬何關貴隔當知敬之為義雖是不輕但敬之於語則有時混漫今云敬

奉所以成疑聊舉一隅未為深據澹不能對遂從而改焉南齊書張敬兒本名苟兒宋明帝以其名鄙改焉 南史何敬容署名敬字則大作苟小為文容字大為父陸倕戲之曰公家苟既奇大父亦不小馥謂此雖戲言亦誤為從艸之苟夢溪筆談象數二今姓敬者或更姓文或更姓苟以文考之皆非也敬本從苟躡從支今乃謂之苟與文 邵博間見後錄文潞公本姓敬其曾大父避石晉諱更姓文至漢復姓敬本朝避聖祖諱又更姓文初敬氏避諱各用其一偏或為文氏或為苟氏然敬字從苟音棘非苟也從支非文也俱非其一偏也 肅也者本書肅持事振敬也釋名敬警也恆自肅警也賈誼書接遇肅正謂之敬反敬為優洪範恭作肅傳云心敬

文十一 重一

人所歸為鬼從人象鬼頭陰气賊害從人凡鬼之屬

皆從鬼

居偉切

人所歸為鬼者文六年左傳正義云字有聲相近而為訓者鬼之為言歸也春之為言蠢也其類多矣玉篇天曰神

地曰祇人曰鬼鬼之言歸也釋訓鬼之為言歸也祭法人
外曰鬼注云鬼之言歸也祭義衆生必外外必歸土此之
謂鬼骨肉燬於下陰為野土禮運列於鬼神注云鬼者精
魂所歸郊特牲魂氣歸於天形魄歸於地昭七年左傳鬼
有所歸乃不為厲列子天瑞篇晏子曰善哉古之有外也
仁者息焉不仁者伏焉外也者德之微也古者謂人爲
歸人注云微者歸也韓詩外傳外者爲鬼鬼者歸也精氣
歸於天肉歸於土血歸於水脈歸於澤馨歸於雷動作歸
於風眼歸於日月骨歸於木筋歸於山齒歸於石膏歸於
露毛歸於草呼吸之氣復歸於人漢書楊王孫傳精神者
天之有也形骸者地之有也精神離形各歸其真故謂之
鬼鬼之為言歸也論衡論外篇人外精神升天骸骨歸土
故謂之鬼鬼者歸也風俗通義外者漸也鬼者歸也精神
消越骨肉歸於土也曹植髑髏說夫外之為言歸也李善
注文選引老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸成
伯璵禮記外傳壽者百二十過此不外為失歸 陰氣賊
害從人者小字本陰氣土有鬼字徐鍇曰魂氣升於天其
陰氣薄然獨存無所依也故純陰底滯之氣著人為害賊
者有所傷也人音私

古文從示

汗簡引作醜與
本書由頭合

神也從鬼申聲

會鄰切
武羅司
山海經魑

神也者易繫辭精氣爲物游魂爲變鄭注游魂謂之鬼物
終所歸精氣謂之神物生所信也詩聊樂我員員韓詩作
魂薛君章句云魂神也家語哀公問政篇孔子曰人生有
氣有魄氣者神之盛也衆生必外外必歸土此謂鬼魂氣
歸天此謂神大戴禮陽之精氣曰神文子太上養神其次
養形列子天瑞篇精神者天之久骨骸者地之久屬天清
而散屬地濁而聚精神離形各歸其真故謂之鬼鬼歸也
歸其真宅釋文久當爲有漢書楊玉孫曰精神者天之有
骨骸者地之有淮南有精神訓高云精者人之氣神者人
之守也樂動聲儀神守於心游於目窮於目洪範五行傳
陽曰神陰曰靈潛夫論人之所以爲人者非以此八尺之
身也乃以其有精神也七啟可以神可以娛腸李善云

神人之精爽也太平經曰真人云人之精神常居空閒之處不居污濁之門也欲思還神皆當齋戒不齋戒則精神不宣返人也皇極經世天之神棲乎日人之神棲乎目申瞽者本書申神也風俗通義傳曰神者申也

魂 陽氣也從鬼云聲 戶昆切

吳季札葬其子曰骨肉復歸於土命也若魂氣則無不之也楚詞九歌身既外兮神以靈子魂魄分為鬼雄王注招魂云魂者身之精也詩推度災曰物本為魂宋均注云本即原也魂者亦言未有形也無兆朕故謂之氣白虎通魂魄者何謂也魂猶佞也行不休於外也主於情魄者迫然著人主於性也魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內鄭注大傳陰陽之神曰精氣情性之神曰魂魄內觀經動以營身之謂魂靜以鎮形之謂魄陽氣也者玉篇魂陽游氣也人始生化曰魂昭七年左傳人生始化曰魄既生魄陽曰魂注云陽神氣也孔子荅宰我曰骨肉斃於下陰為野土其氣發揚於上為昭明君蒿悽愴魯菴徐氏曰陽氣為魂附於體貌而人生焉骨肉斃於下其氣無所附麗則發散飛揚於上蓋陽氣輕清故升而上浮以從陽也文子天氣為魂易乾鑿度雄含物魂注

獨言雄主於陽故也呂氏春秋禁塞篇費神傷魂高二云魂人之陽精也陽精為魂陰為魄淮南說山訓魄問於魂高云魄人陰神魂人陽神精神訓其魄不抑其魂不騰高云魄陰神魂陽神范應元注老子魂屬陽魄屬陰成伯瑛禮記外傳人之精氣曰魂形體謂之魄合陰陽二氣而生也

魄 陰神也從鬼白聲 普百切

宣十五年左傳天奪之魄矣子華子生之所自謂之精兩精相薄謂之神隨神往反謂之魂竝精出入謂之魂陰神也者文子地氣為魄昭七年左傳人生始化曰魄杜注魄形也傳遜曰左氏所謂魄不專指形而言如下文所云魂魄能憑依於人及前所謂云奪伯有魄皆非形也說文曰魄陰神也韻書云魂神也陽也氣也魄精也陰也形也則形亦可以言魄而魄則不可以訓形矣昭十五年宋樂祁曰心之精爽是謂魂魄

魑 厲鬼也從鬼失聲 丑利切

玉篇魑魍魎之類也禮緯顛頊有三子生而以去一為魑鬼西山經剛山是多神魄其狀人面獸身一足一手其音兌文解字義登 卷二十七 連筠移叢書

如欽注云
或作魏

厲鬼也者玉篇厲虐也廣韻厲烈也猛也孟子厲民以自
養禮表記不厲而威白帖當有道之日物不為妖而棄常
之人鬼或為厲士喪禮疾病禱於五祀司命與厲祭法王
為羣姓立七祠有泰厲諸侯為國立五祀有公厲大夫立
三祀有族厲成十年左傳晉侯夢大厲被髮及地搏膺而
踊注云厲鬼也襄十七年傳爾父為厲注云厲惡鬼襄二
十六年傳厲之不如注云厲惡鬼也昭七年傳匹夫匹婦
強於其魂魄猶能馮依於人以為淫厲晉語今夢黃能入
於寢門不知人殺乎抑厲鬼耶韋云厲鬼惡鬼也賈誼書
天地調和神民順億鬼不厲崇民不謗怨星經女媧居南
斗會厲東京賦爾乃卒歲大儺毆
除羣厲或作禱廣韻禱無後鬼也

耗

耗鬼也從鬼虛聲

切

耗鬼也者李善注東京賦引同集韻引作耗玉篇耗滅也
敗也廣雅耗滅也王制視年之豐耗唐石經作耗漢書董
仲舒傳耗矣哀哉顏注耗虛也詩耗斲下土釋文引韓詩
耗惡也後漢書章德寶皇后紀家既廢壞數呼相工問息

耗注云息耗猶言善惡也七啟耗精神乎虛廓李善引蒼
頡篇耗消也襄二十八年左傳玄枵虛中也枵耗名也淮
南時則訓秋行冬令耗注云零落也唐以正月十六日為
大耗張說詩上月今朝滅人傳耗磨辰至宋猶沿此俗嘉
祐雜錄云正月十六日大耗令京師局務休務一日日本書
夔神魃也漢書揚雄傳梢夔魃而扶猶狂孟康曰魃耗鬼
也通作虛王延壽夢
賦批蠶毅斫魃虛

旱

旱鬼也從鬼友聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩

曰旱魃為虐

蒲撥切

旱鬼也者大荒北經有係昆之山者有人衣青衣名曰黃
帝女魃蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野
應龍畜水蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃帝乃下天女曰
魃雨止遂殺蚩尤魃不得復上所居不雨注云旱氣在也
後漢書張衡傳夫女魃北而應龍翔注云女魃旱神也鄭
志韋曜問傳曰魃天旱鬼也箋曰旱氣生魃天有常神人
外為鬼不審旱氣生魃奈何答曰魃鬼人形眼在頂上天
生此物則將旱天欲為災何所不生而云有常神者邪易

靈石楊氏采

林魅為苗虐風吹雲卻神異經南方有人長二三尺袒身
目在頂上行走如風其名曰魅所見之國大旱赤地千里
一名旱母遇者得之投溷中即以通鑑開元八年春會天
早有魅注云魅早神也寰宇記托跋氏仕堯時逐女魅於
弱水北人賴其勳舜命為田祖或作媧文字指歸女媧禿
無髮所居之處天不雨後漢書注媧亦魅也 周禮有赤
魅氏除牆屋之物也者徐鍇曰周禮赤魅氏掌除牆屋謂
除自理之物若鼃及蝮之屬今周禮作友 詩曰旱魅為
虐者大雅雲漢文 傳云魅早神也

𩺰

老精物也從鬼𠃉𠃉鬼毛

密祕切

老精物也者左傳釋文引同李善注蕪城賦引作老物精
也一切經音義六引同通俗文山澤怪謂之魑魅漢書王
莽傳投諸四裔以御魑魅顏注魅老物精也論衡訂鬼篇
鬼者老物之精也物之老者其精為人抱朴子金丹篇凡
小山皆無正神為主多是木石之精千歲老物血食之鬼
登涉篇萬物之老者其精悉能假託人形以眩惑人目而
嘗試人惟不能於鏡中易其真形曰老魅若來其去必卻
行可轉鏡對其後而視之若是老魅者必無踵也金樓子

志怪篇夜在山中見胡人者銅鐵精也見秦人者百歲木
也通鑑黃門從官騶馬陳蕃曰从老魅注云物老而能為
精怪曰魅易繫辭精氣為物漢書宣元六王傳或明鬼神
信物怪周禮春官凡以神仕者曰夏日至致地示物魁注
云百物之神曰魁宣三年左傳螭魅罔兩杜云魅怪物文
十八年傳以禦螭魁服注魁人面獸身四足好惑人山林
異氣所生以為人害庾信枯樹賦木魅賜眩山精妖孽風
俗通汝陽西門習武亭有鬼魅宿者輒从北部督郵密以
劍帶繫魅脚呼燈照之乃一老狸晉書韓友傳劉氏女病
魁友作皮囊縛口懸樹開視有二斤狐毛或作祿海內北
經祿其為物人身黑首 從目注云祿即魅也

𩺰

或從未聲

或從未聲者徐鍇本無聲字

𩺰

古文

古文者當云籀文從彖省從尾省聲本書鬣下云忽見也
彖籀文魅亦忽見意又燥下云從彖彖籀文𩺰字韻謂彖
竟文解字彖登

連筠篔簹書

當為

籀文從彖省從尾省聲

籀文者當為古文

𧈧

鬼服也一曰小兒鬼從鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢

二女魅服奇寄切

一曰小兒鬼者集韻魅童鬼急就篇射魅辟邪除羣凶顏注射魅神獸名也魅小兒鬼也射魅言能射去魅鬼易林且生夕从名曰嬰鬼東京賦八靈為之震懼况魅盛與畢方薛綜注魅小兒鬼韓詩傳曰鄭交甫逢二女魅服者薛君章句游女謂漢神也言漢神時見不可求而得之初學記引韓詩鄭交甫過漢皋遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之佩二女解佩與交甫而裏之去十步探之則已矣回顧二女亦不見神仙傳江妃二女游于江濱逢鄭交甫交甫不知何人也目而挑之女遂解佩與之交甫行數步空懷無佩女亦不見蜀都賦娉江婁與神游吳

都賦江妃於是往來五臣云江妃解佩與鄭交甫者江賦感交甫之喪珮洛神賦感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑阮籍詩二妃遊江濱道遙順風翻交甫懷玉佩婉變有芬芳

𧈧 鬼兒從鬼虎聲虎鳥切

𧈧 鬼俗也從鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人鬻渠希切

鬼俗也者始安記吳越之境其人好巫鬼重淫祀陸機辨凶論術數則吳範趙達以禳祥協德淮南傳曰吳人鬼越人鬻者集韻南方之鬼曰鬻一說吳人曰鬼越人曰鬻字或作禳列子說符篇楚人鬼而越人禳注云禳祥也史記索隱按坤蒼云禳祓祥也列子云荆人鬼越人禳謂楚信鬼神越信禳祥者也淮南人閭訓孫叔敖將死謂其子曰有寢邱者其地殫石而名醜荆人鬼越人禳人莫之利也高云禳祥也漢書音義引呂氏春秋荆人鬼而越人禳漢書景十三王傳彭祖不好治宮室禳祥顏注禳鬼俗也字或作鬻淮南子曰荆人鬼越人鬻禳祥總謂鬼神之事也

鬼

鬼彪聲醜醜不止也從鬼需聲

奴豆切

鬼彪聲醜醜不止也者通作
啾杜甫詩天陰雨濕啾啾

鬼

鬼變也從鬼化聲

呼駕切

鬼變也者論衡訂鬼篇鬼者本生於人時不成人變
化而去天地之性本有此化非道術之家不能論辯

鬼

見鬼驚詞從鬼難省聲讀若詩受福不難

諾何切

見鬼驚詞者纂文艷人值鬼驚聲玉篇艷驚歐疫癘之鬼
也徐錯曰歲終大儺侷子口呼魑魍也讀若詩受福不
難者小雅桑扈文彼作那

鬼

鬼兒從鬼賓聲

符真切

醜

可惡也從鬼酉聲

昌九切

醜

本書圖古文

以為醜字

可惡也者本書亞醜也釋名醜臭也如臭穢也詩山有扶
蘇乃見狂且傳云狂醜之人十月之交亦孔之醜傳云醜
惡也昭二十八年左傳惡直醜正實蕃有徒戰國策又身
自醜於秦注云與秦惡也史記殷本紀既醜有夏復歸于
亳

醜

神獸也從鬼佳聲

杜回切

徐鉉
所加

文十七

重四

健

健也

一切經音義十二勦仕交反便捷也謂勁速勦健也說文作
健健也廣雅健捷也聲類健疾也古文苑夢賦撲茗蕘注引
玉篇健剽輕為害之鬼

遺文一

說文解字

卷二十一

音

連筠篔簹書

靈石楊氏榮

鬼頭也象形凡由之屬皆從由
鬼頭也象形凡由之屬皆從由
切 敷勿

惡也者本書詁畏亞馥謂當為畏惡廣雅畏惡也書序殷
始咎周鄭注咎惡也始畏而惡之
鬼頭而虎爪可畏也
鬼頭虎爪人可畏也上說文下彛省

古文省

由 母猴屬頭似鬼從由從内
牛具切

母猴屬者本書愚下云禺猴屬獸之愚者玉篇禺獸似獼
猴也目赤尾長本草獼猴數種都名禺屬釋獸寓鼠曰嘍
郭云寓謂獼猴之類寄寓木上馥案戴侗謂寓卽說文之
禺周禮司尊彝注引作禺南山經招搖之山有獸焉其狀
如禺注云禺似獼猴而大赤
目長尾今江南山中多有

文三 重一

○ 姦 姦也韓非曰蒼頡作字自營爲人凡人之屬皆從

人 息夷切

通作私書周官以公滅私禮孔子閒居天無私覆地無私載
日月無私照荀子臣道篇朋黨比周以環主圖私爲務賈誼
書兼覆無私謂
之公反公爲私

姦 姦也者本書姦私也又鬼下云陰氣賊害從人 韓非
曰蒼頡作字自營爲人者五蠹篇古者蒼頡之作書也自
環者謂之私背私謂之公公私之相背也乃蒼頡固以之
之矣漢官儀今太尉司徒下書州郡事文皆稱公益蒼頡
作書自環者謂之
私背私者謂之公

小 算 而奪取曰算從人算聲
初宦切

而而奪取曰算者一切經音義二引同方音自關而西秦
晉之間凡取物而逆謂之篡釋詁篡取也郭云篡者奪取
也莊子秋水篇帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂
之篡夫釋文篡取也史記陸賈曰湯武逆取而以順守之

漢書成帝紀纂囚徒梁孝王傳謀篡成罪囚衛青傳大長公主執囚青其友騎郎公孫敖與壯士往篡之故得不成顏注竝云逆取曰篡趙廣漢傳杜建素豪俠賓客為姦利廣漢收案致法宗族賓客謀欲篡取後漢書梁冀傳壽伺冀出多從蒼頭篡取通期歸法言問明篇鴻飛冥冥弋人何篡焉注云篡取也後漢書逸民傳注云篡字諸本或作篡法言作篡宋衷曰篡取也鴻高飛冥冥薄天雖有弋人何施巧而取也然今人謂以計數取物為篡篡亦取也韓愈詩久嫌弋者篡謝靈運山居賦慕樵高林自注云樵味似菰菜而勝刊木而作之謂之慕馥謂慕當為篡從人者一切經音義二盜位曰篡字從算從人

𡗗

相誑呼也從人從𡗗

與久切

相誑呼也者本書誑誘也又羨從羨省羨呼之羨馥謂當作此羨書費誓誘臣妾僖十年左傳幣重而言甘誘我也文子去其誘慕史記句踐世家吳太宰嚭貪可誘以利魏毋邱儉作亂鄧艾督軍至樂嘉誘之因名誘城宋書廬陵王義真傳引誘情性導達聰明詩草蟲箋云草蟲鳴阜各躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼通作曠詩

𡗗

或從言秀

𡗗

或如此

𡗗

古文

本書羊部羨進善也

文三

重三

𡗗 高不平也從山鬼聲凡鬼之屬皆從鬼

五灰切

高不平也者楊倞注荀子非十二子篇引同李善注南都賦引作山石崒鬼高而不平也本書隗隗也玉篇隗隗不平也又歲下云歲崒猶崔嵬不平也釋山石戴土謂之崔嵬案詩卷耳傳云崔嵬土山之戴石者釋名土戴石曰也皆與爾雅異

魏

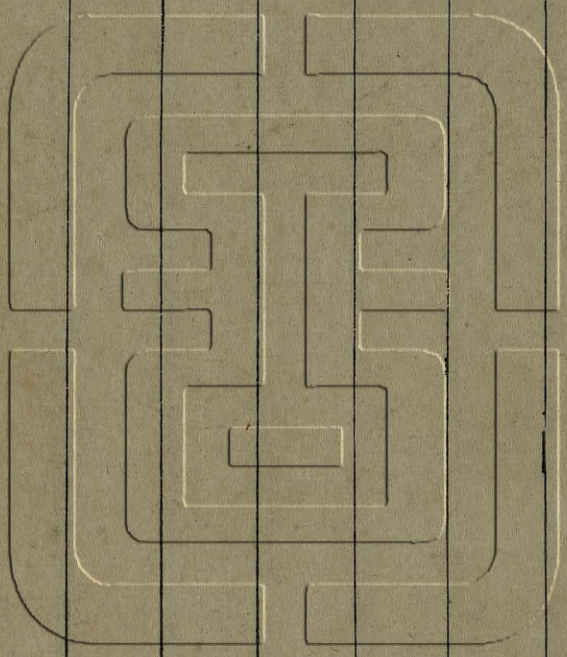
高也從鬼委聲

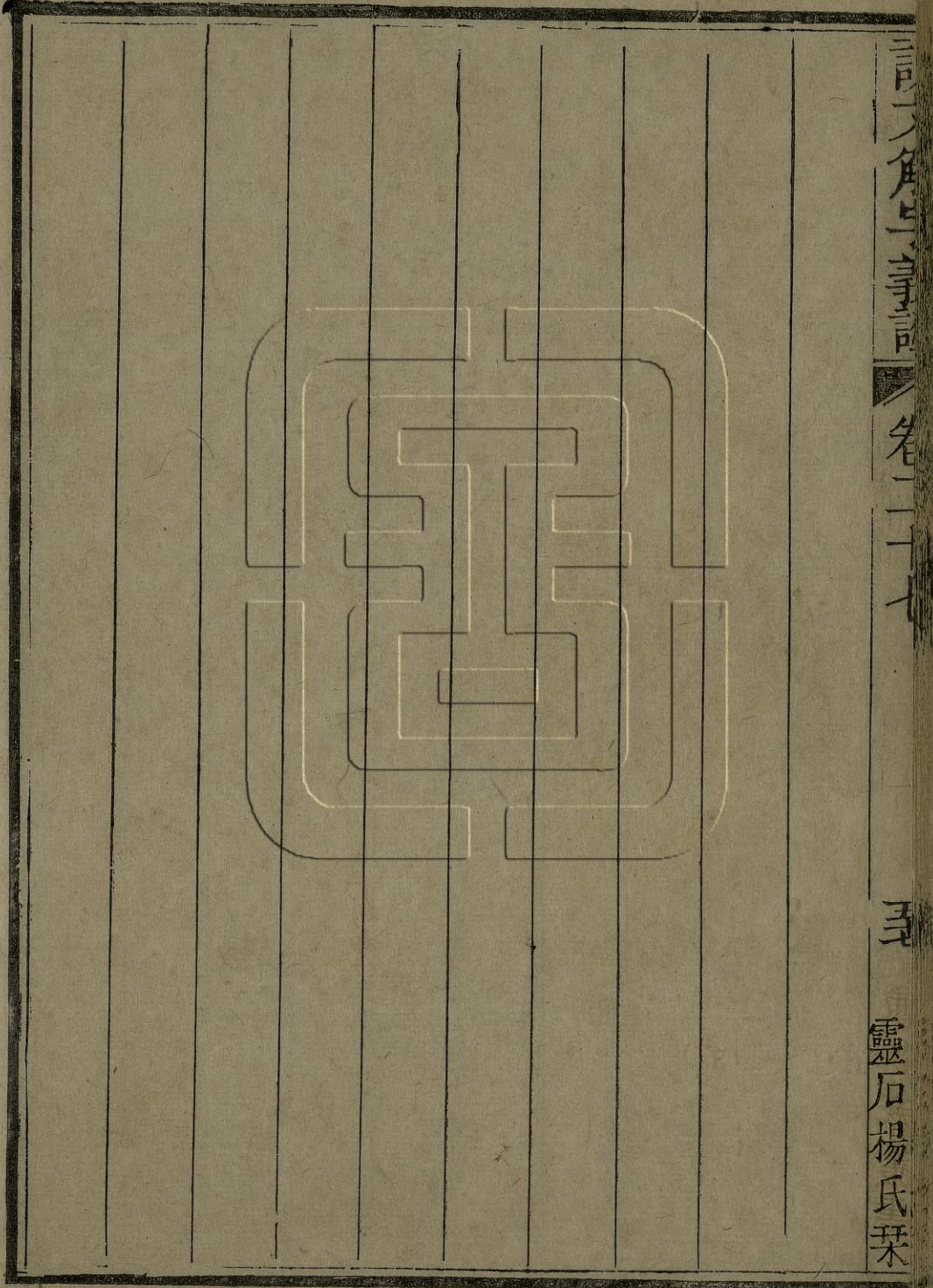
牛威切

張有曰世俗以從山者為魏不從山者為魏非也二字皆當從山蓋一字而兩音爾楊慎曰後漢人好作隱語魏伯陽參同契後序云委時去害依託邱山循游寥廓與鬼為鄰古魏字作魏故云依託邱山馥案易運期說魏字云鬼在山禾女連隸作魏故云鬼在山

高也者方言巍高也論語巍巍乎其有成功或作魏閔元年左傳魏大名也服注魏喻巍巍高大也周禮冢宰正月之吉縣治象之法于象魏鄭司農云象魏闕也淮南本經訓魏闕之高上際青雲高云門闕高崇鬼鬼然故曰魏闕春秋依乾圖漢以魏徵當塗在世獻帝紀太史丞許芝奏故白馬令李雲上事曰許昌氣見於當塗高者魏也當塗漢後漢書袁術傳少見識書言代漢者當塗高注云當塗高者魏也獻帝傳當塗高者魏也象魏者兩觀闕是也梁書何胤傳闕謂之象魏象者法也魏者當塗而高大貌也字或作歸莊子天下篇歸然而有餘釋文歸本或作魏魯靈光殿賦歸然獨存又云巋巋穹崇

文二





言二角上言言

卷二十七

五

靈石楊氏栞

