



文選卷第十五

梁昭明太子選

唐森郎茂子為內率府錄事參軍事崇賢館直學士李善注
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

志中 張平子思玄賦首 歸田賦首

思玄賦

平子名衡南陽西鄆人也漢和帝時為侍中順和二

賢所讓蔽意不得志欲游六合之外勢既不能義又不可
但思其玄遠之道而賦之以申其志耳系曰回志竭來從
玄謀據我所欲夫何思玄而已
老子曰玄之又玄衆妙之門
舊注善曰未詳注者姓名
擊虞流別題云衡注

詳其義訓甚多疎略而注又稱愚以
為疑非衡明矣但行來既久故不去

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違

訓教也彌終也違避也
善曰論語顏回曰仰之

高匪仁里其焉宅兮匪義迹其焉追里宅比皆居也焉猶安也善曰論語曰里仁為美

潛服膺以永覲兮繇日月而不衰繇連也善曰禮記曰服膺奉

靖審也伊中情之信脩兮慕古人之貞節詞曰苟中情其好脩又

曰原生受竦余身而順兮遵繩墨而不跌楚辭曰遵繩墨而不

類廣雅曰志搏搏以應懸兮誠固其如結搏搏垂貌善曰戰國

勞也又曰心之憂矣如或結之旌性行以製珮兮佩夜光與瓊

枝旌明也製裁也善曰白虎通曰所以必有珮縹幽闌之秋華兮又

綴之以江離縹縹系也幽深也善曰楚辭曰結深蘭之亭又曰苞江離與

曰婦人之帷謂之縹今之香囊在男曰幃在女曰縹美襞積以酷烈

然則縹者即繫囊之縹也說文曰縹網中繩縹音縹美襞積以酷烈

兮允塵瀨而難虧日子虛賦曰襞積褰總上林賦曰酷烈淑郁楚

辭曰兮非既姱麗而鮮雙兮非是時之攸珍姱大也麗好也奮

余榮而莫見兮播余香而莫聞奮動也幽獨守此大陋兮敢

怠違而舍勤急懈也違暇也勤勞也善曰楚辭曰幽獨處乎山中

在勤幸二八之選虞兮嘉傳說之生殷二八八愷八元也選遇

也善曰左氏傳季孫行父曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻

季仲伯虎仲熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿信慈惠和天下之民

謂之八愷尚書曰高宗夢得說尚前良之遺風兮恫後辰而無

及尚庶幾也良善也恫痛也言我後時將無及何孤行之然然兮

予不羣而介立然然獨也介特也善曰毛詩曰獨感讎駭鳥之特

棲兮悲淑人之希合毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰蛇

毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰蛇

山有鳥五色飛蔽日名彼無合而何傷兮患衆偽之冒真無

冒覆也旦獲譴于羣弟兮啓金滕而後信善曰尚書曰武王既喪管叔乃流言

於國曰公將弗利於孺子秋大熟未獲天大雷電以風王改金滕見

之書乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公曰見

蒸民之多僻兮畏立辟以危身覽觀也蒸衆也僻邪也辟法

辟善曰毛萇傳曰辟去也民之行多為邪僻此言無遺增煩毒以

為法也尚書曰蒸民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身增煩毒以

迷惑兮羌孰可為言已善曰楚辭曰濁便愉而煩毒焉發憤而舒情又曰中瞽亂兮迷惑

私湛憂而深懷兮思續紛而不理湛深也懷思也續紛亂

毅發沈願竭力以守誼兮雖貧窮而不改竭盡執彫虎而

試象兮跼焦原而跟趾彫虎象獸名也尸子中黃伯曰余左執

心試焉有力者則又願為牛欲與象聞以自試今二子以為義矣

將惡乎試之夫貧窮太行之優也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之亦

足以試矣跼臨也焦石名也跟踵也尸子又曰昔國有石焦原者廣

十步臨百仞之谿昔國草敢近也有以勇見昔子者獨却行齊踵焉所

以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊躋此所以服

一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言已以執彫虎

之貧窮願竭試象之力而守焦原之義上句為此張本漢書曰庶斯奉以

周旋兮惡既死而後已善曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢

遷渝而事化兮泯規矩之負方遷移也渝變也泯滅也規圓也

工巧兮滅規矩而改錯寶蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香蕭艾草名

執系騶褭以服箱斤却也西施越之美女也御幸也繫羈也服服

漢書音義應劭曰騶褭古之駿馬也赤喙玄身日行五千里

里毛詩曰睨彼牽牛不可以服箱馬中立切今賦作繫字行頗僻

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

不陂廣也周易曰无平惟天地之無窮兮何遭遇之無常鄭玄

曰惟思也善曰楚辭曰惟天不抑操而苟容兮譬臨河而無

航航航也善曰賈逵曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣楚辭曰昔余夢登天兮魂中道而

無欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗干求也嘗行也善曰楚辭曰

樂襲温恭之蔽衣兮被禮義之繡裳襲衣也蔽繡也五色備曰繡善曰毛詩曰

君子至止蔽衣繡裳辨貞亮以垂鑿華兮雜伎藝以為珩辨交織也鑿所

曰伎體才曰藝珩珮也善曰說文曰辨交也又曰解鞶覆衣大巾也從巾

般聲或以為首飾字林曰鑿帶也禮記曰男服鞶革鄭玄曰鞶巾囊盛悅

巾者說文曰珩听行也從玉行聲字林曰珩珮玉所以節行大昭綵

戴禮曰下車以珮玉為度上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同昭綵

藻與瑠球兮璜聲遠而彌長綵文綵也藻華藻也字林曰半壁曰璜善曰董巴輿服志曰古

者君佩玉尊卑有序及奉以采組連淹棲遲以恣欲兮耀靈

結於綵謂之綬漢承秦制用而弗改

忽其西藏耀靈日也善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭恃已知

而華予兮鷓鴣鳴而不芳鷓鴣鳥名也以秋分鳴善曰楚辭曰旅

天百草為之不芳臨海異物志曰鷓鴣一名杜鵑至三月鳴書夜不止

春鳥鷓鴣一名鷓鴣一名鷓鴣一名鷓鴣異二年之三秀兮道白露之為霜說文曰道迫也善曰楚

逸曰三秀謂芝草也毛詩曰兼葭蒼蒼白露漙漙時豐豐而代序兮

可與乎比伉洽始媿之難竝兮想依韓以流云誰也伉儷也

咨嗟也媿好也韓衆獲道也輕舉故思依之以流亡也善曰楚辭曰時豐

豐而過中又曰恐天時之代序又曰羨韓衆之流得一又曰寧溘死以

流云姑恐漸冉而無成兮留則蔽而不彰漸進也善曰楚辭曰

而無成日寒淹留心猶豫而狐疑兮即岐吐而臆情臆陳也善曰楚辭

曰欲從靈氣之吉占兮心猶豫而狐疑孟子文君為我端著見方利

飛遁以保名也文君文王也遁卦名也上九曰飛遁無不利謂去而遷也九師道訓曰遁而能飛吉孰大焉此筮得遁之咸其

道卦艮下乾上上九爻辭云肥遁最在卦上居無位之地不為物所累增繳所不及遁之最美故名肥遁處陰長之時而獨如此故曰利飛遁而保名史記曰著百莖一根劉

向曰著百莖百年而一本生百莖歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲

聲從初至三為艮艮為山故曰歷衆山從二至四為巽巽為風故曰翼迅風善曰謂遁卦也楚辭曰歷衆山而日遠又曰聊浮遊於山

揚又曰步周流於江畔幽通賦曰雄朔野以揚聲遁下體是艮說卦云為山假言衆不剛下互體得巽巽為風故曰揚聲

崇岳兮或冰折而不營崇高也岳五岳也遁上九變為咸咸感

為乾乾為冰故曰冰折而不營遁上九變為兌說卦云巽為長女兌為少女也俱在艮上艮即是山故云感二女於崇岳岳即山也說卦曰乾

也毀折不可經營故曰不營天蓋高而為澤兮誰云路之不平

互體四至乾變為兌兌為澤天為澤言天高尚為澤雖復險巖世路可知誰言其路不通者乎欲其行也善曰周易曰乾為天兌為澤

動自強而不息兮蹈玉階之嶢嶢動勉也乾為玉故曰蹈玉階玉階天子階也言我雖欲去

猶恋玉階不思去言尚欲進忠賢動云衍切善曰周懼筮氏之長

易曰天行健君子以自強不息方言曰嶢嶢高貌也

短兮鑽東龜以觀禎長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長周禮

龜左睨不煩郭璞曰行顯左睨也今江東所謂左食以甲卜審鄭玄周禮注曰東龜青說文曰禎祥也

鳥兮然素意之不逞介大也逞快也善曰言卜而遇大易之卦也素意不逞謂辭也毛詩曰鶴鳴于九

臯字林曰遊塵外而瞥天兮據冥醫羽而哀鳴瞥裁見也善也

逞盡也隄塵垢之外說文鷓鴣競於貪林女兮我脩絜以益榮競逐也

曰遠也鷓鴣切鷓鴣惡鳥喻小人也楚辭曰皆子有故於玄鳥兮歸母氏而後

寧善曰此假卜者之辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於

玄鳥唯歸於道而後獲寧也古文周書曰周穆王姜后晝寢而孕越姬嬖竊而有之斃以玄鳥二七塗以琬血真諸姜后遽以告王

王恐發書而占之曰蜉蝣之羽飛集于戶鴻之矣止弟弗克理皇靈降誅尚復其所問左史氏史豹曰蟲飛集戶是曰失所惟役小人弗克以育君子史良曰是謂閔親將留其身歸于母氏而後獲寧無而

藏之厥休將振王與令尹冉而載之於橫居三月越姬死七日而復言其情曰先君怨子甚曰爾夷隸也胡竊君之子不歸母氏將責而大戮及王子於治老子曰天下有始以為天下母既得其母又知其子河上公曰道為天下物母也韓子解老曰母者道也

而無悔兮簡元辰而俶裝俶始也裝束也周易曰同人于郊無悔日余沐於清

源兮晞余髮於朝陽晞乾也山東曰朝陽善曰楚辭曰晞余身乎九陽漱飛

泉之瀝液兮咀石菌之流英善曰楚辭曰吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英溼流也菌芝也

走乎八荒廣雅曰翺飛也淮南子曰四海之外有八澤八過少皞之

窮野兮問三丘于句芒少皞金天氏居窮桑在魯北三丘謂蓬萊方丈瀛洲句芒木正也左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金正修及熙為玄冥二子相代為水正也世不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆為民所祀也史記云蓬萊方丈瀛洲此之神山傳在

海中去人不遠及何道真之淳粹兮去穢累而飄輕不澆曰淳不雜曰粹

楚辭曰昔三后之淳粹又曰除穢累而反貞登蓬萊而容與兮

整翬雖抃而不傾抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼈負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲而采

芝兮聊且以乎長生瀛洲海中山也善曰玄中記曰東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周迴千里列子曰渤海之東有大壑其山一曰岱山輿二曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊山高下周圍三萬里其頭平地九千里五山之根無所連着常隨潮

瀛洲上下帝命封禺使巨鼈十五舉頭而載之迭為三番六萬歲一交憑龍伯國人一釣而連六鼈於是代嶽負嶠沉於大海楚辭曰飲沆瀣憑

歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑憑依也遐遠也逝往也善曰傳毅七激曰仰歸雲翹遊風

淮南子曰日出暘谷拂於扶桑海外東經曰黑齒國北暘谷上有扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹又如椹樹長丈大二千圍兩兩同根生

更相依倚是飲青岑之玉醴兮食沆瀣以為糧青岑山名上高者曰岑沆

壑夕霞也糗糧也廣雅曰沆瀣常氣也善曰楊雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

以名之扶桑

以名之扶桑

以名之扶桑

以名之扶桑

以名之扶桑

以名之扶桑

朝霞陵陽子經曰夏發昔夢於木禾兮穀崑崙之高岡

有木禾焉其禾長五尋山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月朝嘉行

於湯谷兮從伯禹乎稽山湯谷曰所出嘉羣神之執玉兮疾防

風之食言食偽也善曰國語曰吳伐越墮會稽獲骨節專車吳之使來問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之

山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸拍長沙之邪徑

兮存重華乎南鄰重華舜也善曰尚書曰重華協于帝山海經曰南方蒼梧之川其中九疑山舜之所葬在

長沙界中說哀二妃之未從兮翩續處彼湘濱二妃堯之二女娥皇女英舜妻

也善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰雜騷所謂湘妃夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間濱水涓也山海經曰洞庭

之山多黃金其下多銀鐵帝之二女是常游江川豐沅之側交游瀟湘之

淵在九江之間出入必以飄風暴雨郭璞曰今長沙巴陵縣西入洞庭而

通江水離騷曰遭吾道兮洞庭洞庭風兮木葉下皆謂此也天帝之女而

處江為神即列仙傳云江妃二女離騷所謂湘夫人稱帝子者是也而河

圖王版曰聞之堯二女舜妻也而喪此傳云二妃死於江湘之間俗謂之

湘君鄭司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜陟方而死二妃從之俱死於

江相遂號為流目眺夫衡阿兮覩有黎之圯墳眺視也衡山名也阿山下也黎

高辛氏之火正謂祝融也圯毀也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓懷中

有管丘九頭圖矣善曰馮衍顯志賦序曰游清宇宙流目八紘左氏傳昭

十九年顓頊氏有子曰痛火正之無懷兮託山阪以孤魂託寄也

黎為祝融圯房鄙切

預曰黎為火

正懷歸也

海圖曰交廣南有印州其處極熱善

曰楚辭曰愁鬱鬱之無快印五郎切

躋日中于昆吾兮憇炎火

之所陶鄭玄曰躋外也善曰淮南子曰出于暘谷至于昆吾是謂

外有炎火之山爾

揚芒燂而絳天兮水泫泫而涌濤泫泫風熾也

雅曰再成曰陶丘

清水波也善曰爾雅曰沉也其光芒也燦
火飛也揚雄冀州箴曰冀土糜沸法法如湯
温風翕翕其增熱兮怒

鬱悒其難聊說文曰以翕熾也善曰淮南子曰南方之極自北戶之
國名也爾雅曰恚思也乃的切楚辭曰心

能乎留茲顓獨也羈寄也旅客也善曰左氏傳陳敬仲曰羈
鬻悒余侘傺賈逵曰聊賴也協韻為勞

而歎息兮吾欲往乎西嬉金天少昊位也善曰家語孔子曰
生為明王死配五行少皞配金說

前祝融使舉麾兮纏朱鳥以承旗尚書曰右秉也
旄以麾察執旌

於廣都兮撫若華而躊躇踟躕也善
曰建木在廣都若木在建木西末有十日其華照下地韓詩

曰愛而不見搔首躊躇薛君曰躊躇踟躕也廣雅曰躊躇猶豫也

超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞
方言曰撫取也躊躇直

此國之千歲兮曾焉足以娛余善曰海外西山經曰軒轅之
國在窮山之際不壽者八百

歲龍魚陵居在北狀如狸在汪野北其為魚也如狸汪氏國在西海外此國足龍魚也

思九土之殊風兮從
所司郭璞曰壽收金神

歛神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒歛
也人面虎身右手執鉞

躡白門而東馳兮云
舉貌善曰楚辭曰齊江海兮蟬蛻又曰吸精粹

台行乎中野漢書音義韋昭曰蹶踣也爾雅曰台我也善曰淮南子
曰八極西南方曰偏駒之山曰白門高誘注曰金氣白

亂弱水之潺湲兮追華陰之湍渚爾
故曰白門楚辭曰行

曰絕流曰亂郭璞注曰直橫渡也書曰亂于河逗止也華太華也山北曰

陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻

毛字林曰潺湲流貌號馮夷俾清津兮櫂龍舟以濟予號呼
漢書京兆有華陰縣

令傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯太

公金匱曰河伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而

公金匱曰河伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而

水仙注曰馮夷河伯也華陰潼鄉隄首人服夷石而水會帝軒之未

仙俾使也淮南子曰天子龍舟鷁首予合韻音夷者切

歸兮悵徜徉而延佇黃帝葬於西海橋山神未東歸也應劭曰上郡周陽縣有黃帝家也悵徜徉思貌春秋命

曆序曰帝軒受圖維授曆楚辭曰河林之萋萋兮偉關睢之

曰且徜徉而泥觀延佇見上注

戒女惻息也偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑善曰中山經曰北望河林其狀如舊郭璞注曰說者云舊水名也毛萇詩

傳曰秦秦至盛也惻許吏切又虛秘切

黃靈靈詹而訪命兮穆天道其焉如黃靈也詹至也訪謀也

曰近信而遠疑兮六籍闕而不書六籍神

達昧其難覆兮疇克謀而從諸九交道曰達覆審也疇誰也克能也謀察也諸

之牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬牛哀魯人牛哀也昆兄也噬食也淮南子

曰牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

斃令殪而尸蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀

蜀禪而引世斃令蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀

斃令其尸亡隨江水上至與望帝相見望帝以死生錯其不齊

兮雖司命其不瞞瞞昭晰也善曰禮記曰王立七祀曰司命

在骨髓雖司命無奈之何瞞之曳鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾切東方朔曰司命之神摠鬼錄者

實號行於代路兮後膺

祚而繫庶善曰漢書曰孝文實皇后景帝母也呂太后出宮又以賜諸王寶姐與在行中家在清河願如請近家請其主

遣宦者吏必置趙籍之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行賣姐涕泣

怨其宦者不欲住相強乃肯行至代代王獨幸寶姐生景帝後立為王

后王肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒善曰漢書曰孝平王

以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常稱疾不

朝會恭誅自投火中死國語曰肆侈不違韋昭曰肆恣也毛詩曰出

會帝軒之未

黃帝軒之未

應劭曰上

郡周陽縣

有黃帝家

也悵徜徉

思貌春秋

命

黃靈

詹而訪

命

穆天道

其焉如

黃靈

詹而訪

命

穆天道

其焉如

黃靈

詹而訪

命

穆天道

其焉如

黃靈

司衮兮設王隧而弗處

善曰漢書曰董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之其疑其詐

死有司奏賢造家墓不異王制賢既見發羸診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自衮冕而下左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通路曰隧

里葬禮也 夫吉凶之相仍兮恒反仄而靡所

仍因也穆屬

天以悅牛兮豎亂叔而幽主

善曰孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰穆叔孫穆子名豹魯大夫

有罪走向齊及庚宗遇婦人通之有子在齊夢天壓已不勝願而見人黑而上僂深目而假喙號之曰牛助余乃勝之旦而瞻其徒無之後穆子還過庚宗婦人獻雉穆子問之曰女育子乎曰余子已能捧雉而從我矣而見之則所夢也未問其名號之曰牛曰唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾牛詐謂外人曰夫子疾病不欲見人使實饋干介而退牛不進叔孫覆器空而還之示君已食穆子遂餓而死

文斷 祛而已忌伯兮閹謁賊而寧后

善曰國語曰初獻公使寺人勃鞞斬其祛及入勃鞞求見於是呂甥與芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽見之伯楚以呂邾之謀告公韋昭曰寺人掌內人祛袂也勃鞞

字伯楚 通人闇於好惡兮豈昏惑而能剖

剖分高麗猶明也

識而戒胡兮備諸外而發內

善頌篇識書河洛書也識文曰人盧生奏錄圖曰云秦者胡也始皇乃使將軍蒙恬將兵三十萬北擊

胡取河南地遂築長城以為塞三十六年始皇南游還至平原津病始

皇惡言死無復言死事病甚乃璽書賜扶蘇使與喪會咸陽而葬以書

付行符璽李趙高未授使者丙寅始皇崩於沙丘惟少子胡亥從丞相

李斯恐天下有變不敢發喪棺載還咸陽趙高素與亥善留所賜扶蘇

書密謂胡亥曰上崩無詔封王諸子而獨賜扶蘇書扶蘇即位為皇帝

太子無尺寸之他胡亥曰為將奈何高曰非與丞相謀事不能成乃謂

李斯曰扶蘇即位必召蒙恬為太子更作書賜扶蘇曰朕巡天下禱祀名山

乃詐受始皇詔立胡亥為太子更作書賜扶蘇曰朕巡天下禱祀名山以延年壽而數上書非我所為日夜怨望不得為人子不孝其賜自裁

將軍恬與蘇居不匡正宜知其謀為人臣不知亦賜死扶蘇為人仁得

書泣即死胡亥即位為二世葬始皇鄜山善曰史記曰盧生使人奏錄

圖曰云秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰或輦賄而

始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也

違車兮孕行產而為對

車人名也孕懷子也昔有周轅者家

命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰

車子生急還之田者稍富致貲巨萬及期忌司命之言夫婦輦其賄以逃

與行旅者同宿逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名車子也從是所向失利遂便貧困鄭玄曰孕任子也善曰見鬼神志及搜神記

慎竈顯以言天兮占水火而妄訊慎者魯大夫梓慎竈者鄭大

昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水叔孫昭子曰旱也日過分而陽猶不剋剋必甚能無旱乎秋八月大雩旱也叔孫之言驗也則梓慎之言不驗又昭公十八年夏五月火始昏見丙子風裨竈言于子產曰宋衛陳鄭將同火若我用瑾筆玉瓊瓊之猶必不火子產不祈裨竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之竈焉知天道遂不與亦不復火今言梓慎裨竈是顯明天道之人在於水火亦有妄為言事之難知也

梁叟患夫黎丘兮丁厥子而刺善曰呂氏春秋曰梁國之比地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟之狀邑丈人有之市而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而謂其子曰吾為汝父也豈謂不慈哉我醉汝道苦我何族子泣而觸地曰孽矣無此事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰

善曰必奇鬼固嘗聞之矣明日復於市欲遇而刺殺之明日之市而醉其真子恐其父之不能反也遂往迎之丈人望見之拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而殺於真子高誘曰謂讓也漢書蒯通曰不敢刺乃公之腹者畏秦法也韋昭曰北方人呼挿物地中為刺側吏切爾雅曰丁當也

親所睨而弗識兮矧幽冥之可信矧視也

已兮思百憂以自疹母勿也絲孿係貌倖引也疹疾也善曰彼毛詩曰我生之後逢此百憂倖胡冷切

天監之孔明兮用棊枕而祐仁監視也孔甚也棊輔也枕誠也祐助也善曰尚書曰天監厥德

又曰周公曰湯蠲體以禱祈兮蒙厖禡以拯民湯帝乙也蠲潔也拯濟也善曰淮南子曰湯時大旱七年卜用人祀天湯曰我本卜祭為民豈可自當之乃使人積薪剪髮及瓜自縊居柴上將自焚以祭天火將然即降大雨曰氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱於桑林自以為犧牲用祈

慮以營國兮熒惑次於他辰景謚也庸謀也熒惑火星也次舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾

司馬子章曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭可移於相公曰相冥人之股肱豈可除心腹之疾移於股肱可乎曰可移於民公曰民者國之本國無民何以為國如何傷本而救吾身乎曰可移於歲公曰歲所以養民歲不登何以蓄民子章曰君善言三熒惑必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三七二十

魏顆亮以從治兮鬼九回以敝秦善曰

一當更壽二十一年

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

左氏傳曰初魏武子有嬖妾武子有疾命顛曰必嫁是妾疾病則曰必以
殉及卒顛嫁之及輔氏之役顛見老人結草以抗杜回回躡而顛故獲之
夜夢曰余乃所嫁婦人之父也傳宣公十五年秋七月秦桓公伐晉次干
輔氏輔氏即晉地使魏顛敗秦師于輔氏獲杜回秦之力人也魏顛所以
敗秦師者專由魏嬖妾之父也他年魏武子武子即嬖妾無子武
子疾病命顛曰必嫁是妾及武子疾其困則更命顛曰必殺以為狗葬及
武子卒顛嫁之不殺殉葬曰疾病則心情亂吾從其治時也及今年有輔
氏之役顛領兵拒秦師之日忽見一人在前結草以亢禦杜回杜回躡
而顛故獲杜回於是秦師遂敗獲杜回之夜夢曰余是以報也各縣邁而種德
汝所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報也各縣邁而種德
兮樹德懋于英六邁行也英六國也楚末乃滅善曰尚書禹曰桑末
寄夫根生兮卉既凋而已育桑末木名也根生寄生也卉
草木凡名也育生也凋落也
善曰舊注之意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生
已茂以喻阜繇之後封於英六衆國已滅而英六獨有言積德之後
必有餘慶也 有無言而不酬兮又何往而不復復返也善曰邁德
行仁必貽後慶如
有言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮
記曰往而不來非禮也周易曰無平不陂無往不復 盍遠迹以飛

聲兮孰謂時之可畜

善曰言何不遠迹以飛聲遊六合而訪道誰
謂時之可畜而不可行乎言時易逝也鄭玄

論語注曰盍可不也孔
安國尚書傳曰畜積也

仰矯首以遙望兮魂愒惘而無儔

儔匹

善曰耳泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵微
惘兮未思王逸曰微惘惘悵失望志錯越也

逼區中之隘陋兮

將北度而宣遊

賈逵曰逼迫也爾雅曰宣徧也善曰司馬相如大人
賦曰悲世俗之逼隘楚辭曰宣遊兮列宿順極兮徬

復行積冰之磴礧兮清泉汜而不流

汜凍也善曰淮南子曰八
紘北方曰積冰高誘曰北

方寒冰所積名積冰也方言曰磴礧也牛哀切
方言曰磴礧也左氏傳曰圍陰涇寒杜預曰汜閉也

寒風淒其求至

兮拂穹岫之騷騷

騷騷貌說文曰拂擊手也爾雅曰穹大也毛詩
傳曰騷動也善曰騷騷風勁貌王逸曰騷愁

也合韻
所流切

玄武縮于殼中兮騰蛇蜿而自糾

龜與蛇交曰玄
武殼甲也春秋

漢含章子曰太一常居後玄武祭壺月令章句曰北方玄武介蟲之長
爾雅曰騰蛇龍類能興雲霧而遊其中文字曰騰無足而騰也淮南
子曰奔蛇廣雅曰蜿曲也魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條凌冰也
善曰矜

寒貌凌人坐太陰之屏室兮慨含唏而增愁善曰楚辭曰選鬼力證切

曰以陰陽言之太陰者北方也說文曰屏蔽也慨太息也然高陽之屏與屏古字通又曰不泣曰唏何休曰歛悲也火既切

相寓兮俯顛頊而宅幽高陽帝顛頊也相視也寓居也俯人貌也善曰家語孔子曰顛頊者黃帝之孫

昌意之子高陽配水山海經曰北海之內庸織路於四裔兮斯

與彼其何瘳瘳愈也南至炎火鬱邑無聊北至積水含歛增愁此與彼何以相愈乎庸勞也織曰緯善曰言涉路東西

有似於望寒門之絕垠兮縱余緜乎不周善曰楚辭曰蹕織也

曰登閼風而緜馬王逸曰緜繫也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也在崑崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注寒門

天北門也左氏傳曰臣負羈緜馬絆也大荒經西北海之外大荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與顛頊爭為帝共工怒而觸

不周山天維絕地柱折故令此山缺壞不周迅炎瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁

瀟疾貌騰送也翩飄疾貌瀟音肅善曰越谷嚙之洞穴兮漻漻通

川之砢砢經重瘖乎寂漠兮斂墳羊之深潛砢砢大貌漂浮

也砢砢深貌重陰地下也寂寞靜貌唐古陰字墳羊上精怪也善曰上

林賦曰通川過於中庭春秋外傳國語曰季相子穿井獲如土缶中有

羊焉使問仲尼曰吾聞穿井得狗何也對曰以丘所聞墳羊也丘聞木

石之怪夔罔兩水之性龍罔象土之性墳羊唐固云墳羊雌雄未成者

也淮南子曰水生罔象木生畢方井生犢羊廣雅曰羊土神餘火含切嚙火加切砢音林

追荒忽於地底兮軼無形而上浮善曰荒忽幽昧貌其泉賦曰窺地底於上回楚辭曰覽方物之荒忽春秋說題辭曰元氣以為天混

形無出石密之閭野兮不識蹊之所由蹊路也由自也善曰山

黃帝取密山之玉策而投之鍾山之速燭龍人執炬兮過鍾山

而中休速徵也善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰鍾山之神人面蛇身而赤身長千里其眠乃晦其視乃明不食不寢不息

風雨是謂是燭九陰是謂瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見

劉瞰瞻也瑤谿赤岸謂鍾山東瑤岸也祖江人名也劉殺也善曰山海經曰鍾山有子曰數其狀人面而龍身欽鴉殺祖江于崑崙之陽帝

乃戮之於鍾山之東曰瑶岸欽鴉化爲大鴉郭璞曰鴉音玉鴉音愕聘王母於銀臺兮羞玉

芝以療飢王母西王母也銀臺王母所居羞進也療愈也善曰史記

之本草經曰白戴勝一名王芝戴勝戴勝虎齒豹尾穴處名王母又曰西王母其狀如戴勝戴勝是司天之屬郭璞曰勝王勝熬魚觀切載太華之玉女兮

召洛浦之宓妃浦涯也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山

伊咸姣麗以蠱媚兮增媵眼而蛾眉說文曰姣好也廣雅曰媵

目具笑舒訖舒訖娟之纖腰兮揚雜錯之桂徽說文曰娟好也善曰楚辭曰媵

之裾劉熙釋名曰婦人上服謂之袿青絳爲之緣袿古推切爾雅曰婦人

之徽謂之縹郭璞曰即今香纓也訖音眇說文曰娟妍媵也財性切一音

精離朱唇而微笑兮頰的礫以遺光離開也的礫明貌善

其若丹上林賦曰環珠也獻環琨與琛琨璧也縹兮申厥好以玄黃

琛寶也縹今之香纓玄黃玉石之色善曰白虎通曰所以必有珮者表德

見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琨薛君韓詩章句曰縹帶

也尚書曰厥篚玄黃琨音昆縹音離雖色豔而賔美兮志浩蕩而不嘉豔美

善曰賂美謂環琨玄黃也雙杵悲於不納兮並詠詩而清歌

楚辭曰怨靈脩之浩蕩善曰雙杵謂王女宓妃也劉歆列歌曰天地烟溫百嶽含葩和氣

女傳頌曰材女脩身廣觀善惡詠音焉詭切

詭華也善曰尚易曰天地烟溫萬物化醇廣雅曰細縕元氣也毛詩詩

傳曰嶽草也郭璞曰草物各也說文曰嶽古花字本誤作嶽音焉詭切

非此之鳴鶴交頸鳴鳩相和善曰周易曰鳴鶴在處子懷

春精魂回移善曰莊子曰藐姑射之山有神人居如何淑明

忘我實多淑善也淑明謂衡也王女宓妃言忘棄我實多善曰論

何忘我將答賦而不暇兮爰整駕而亟行爰於是也亟來

實多

爾之亟行 瞻崑崙之巍巍 臨滎河之洋洋

載前爾車 崑崙崑崙之巍巍 魏魏之洋洋 魏魏高貌 滎河之洋洋 紆也言河之曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑崙崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也

伏靈龜以負坻兮

巨螭龍之飛梁 坻所以止船也善曰楚辭曰塵蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予 登閩風之層

城兮構不死而為牀 閩風崑崙山名也善曰淮南子曰崑崙崑崙有城三山閩風桐版玄圃層城九重禹云崑崙崑崙有城高一萬一千里十洲記曰崑崙崑崙北角曰閩風之顛山海經曰崑崙崑崙開明北有不死樹食之長壽郭璞曰言常生也古今通論曰不死樹在層城

西屑瑤菜以為糝兮 剽白水以為漿 屑碎也糝糝也剽酌也善曰瑤菜也說文曰糝乾食糧也楚辭曰精瓊糝以為振王逸曰糝屑也毛萇詩傳曰糝食也又曰剽挹也爾雅曰剽酌也楚辭曰朝吾將濟於白水兮王逸淮南言白水在崑崙崑崙之源也藥而髓切剽居于切 抨巫咸作古夢兮 乃貞吉口之

元符 抨使也善曰言我昔夢木禾今令巫咸占之楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒糝而要之王逸曰巫咸古神巫也當殷中宗之時也抨 滋令德於正中兮 全呈嘉秀以為敷 滋繁也不草而實謂之秀善曰

言已有令德類禾之有嘉秀 既垂穎而顧本兮 亦要思乎

也尚書曰惟爾令德孝恭 穎穗也善曰言禾垂穎以顧本猶人之思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其首禾乎高誘曰禾穗向根故君子不忘本也 安和靜而隨時兮 姑純懿之所廬 韓詩曰靜貞也周易曰隨時之義大矣哉杜預曰姑且也 戒庶僚以夙會兮 歛供職而並

牙 庶僚即下豐隆列缺等也牙迎也言戒庶僚言令夙早而會 豐隆

軒其震霆兮 列缺曄其照夜 豐隆雷公也軒聲貌震霆雷聲也列缺電也曄光貌

善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮 雲師

賦曰霹靂列缺吐火施鞭軒普耕切 雲師

雨沛其灑塗 雲師雨師也黶陰貌凍雨暴雨也巴郡謂暴雨為凍雨沛雨貌塗塗路也善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此

賦別言雲師明豐隆為雷也故留舊說以廣異聞爾雅曰暴雨謂之凍

注曰今江東人呼夏月大暴雨為凍雨楚辭曰使凍雨兮灑塵黶從感

切 羲瑯輿而樹葩兮 擾應龍以服路 善曰爾雅曰載轡謂之輶郭璞曰轶車軌

善曰今江東人呼夏月大暴雨為凍雨楚辭曰使凍雨兮灑塵黶從感

切 羲瑯輿而樹葩兮 擾應龍以服路 善曰爾雅曰載轡謂之輶郭璞曰轶車軌

上環轡所貫也。瑠璣瑠玉之輿。爾雅曰：玉謂之瑠。葩蓋之金華也。獨斷曰：乘輿車皆羽蓋。金華瓜擾馴也。廣雅曰：有翼曰應龍。路車也。

百神森其備。從兮屯騎羅而星布。森聚貌也。聚也。善曰：楚辭曰：百神駢其備。

降振余袂而就車兮，脩劔揭以低昂。揭，印貌。冠岌岌其

映蓋兮，珮絺纏以輝煌。絺，纏盛貌。岌，岌冠貌。輝煌，珮光貌。善曰：岌，五成切。絺，音林。纏，音離。僕

夫儼其正策兮，八乘騰而超驤。僕，夫謂御車人也。儼，敬也。八，乘公上得從車八乘。善

曰：楚辭曰：僕夫懷余心悲。又曰：撰余轡而正策。又曰：駕八龍之蜿蜿。又曰：超驤。氛旌溶以天旋兮，蜺旌

飄以飛颺。旌，羽旒也。善曰：氛，旌氣。氣為旌也。楚辭曰：連五宿兮建旌。揚氣氣以為旌。字林曰：溶，水盛貌。今取盛意。宋玉笛賦曰：

天旋少陰白曰西靡高。撫軫軹而還睨兮，心夕灑其若湯。

唐賦曰：蜺為旌。溶音勇。軹，軹車輪小穿也。又曰：睨，邪視也。楚辭曰：夕灑熱貌。善曰：說文曰：無輻曰軹。軹，車輪小穿也。又曰：睨，邪視也。楚辭曰：勿臨睨夫舊鄉。又曰：心宿沸其若湯。軹音零。軹之氏切。夕，市灼切。溶音樓。

羨上都之赫戲兮，何迷故而不志。羨，欲也。赫戲，盛貌。迷，惑也。何，惑舊故而不志。新

愚以為當去已之迷故之心也。善曰：言已願上都之赫戲，是何左青

迷已之故而不能忘，謂不忘上都也。楚辭曰：陟皇之赫戲兮。左青

瑠之捷芝兮，右素威以司鉦。青，龍而右白虎也。說文曰：捷，暨也。鉦，鏡也。捷，巨偃切。前，長離使拂羽兮，後委衡乎玄冥。

長離，朱鳥也。委，屬也。水衡，官名也。善曰：司馬相如大人賦曰：前長離後商皇如淳曰：長離，朱鳥也。禮記曰：前行朱鳥而後玄武。又曰：鳴鳩拂其羽。家語李康子曰：吾聞玄冥為水正。此即五屬箕伯以函風

行之主也。司馬相如大人賦曰：左玄冥而右黔雷。

兮，懲澳忍而為清。函，舍也。懲，騰也。清，靜也。善曰：風俗通曰：風師者

若伯之故曰風伯也。楚辭曰：切澳。拽雲旌之離離兮，鳴玉鸞鳥之

忍之流俗兮。王逸曰：澳，忍垢濁也。拽雲旌之離離兮，鳴玉鸞鳥之

豐豐兮。鸞，鸞鳥也。鸞，鸞也。豐，豐聲也。善曰：楚辭曰：載雲旗之委蛇。又曰：鳴玉鸞鳥之秋。秋，豐古豐字。涉青霄而外

遐兮，浮蟻蠓而上征。霄，微雲也。善曰：楚辭曰：涉青雲而汜監

蟻，蟻而撒。淮南子曰：蟻蠓，磴而雨春而風言羣而上下至疾曰溢埃風而上征。紛翼翼以徐戾兮

風言羣而上下至疾曰溢埃風而上征。

炎回回其揚靈炎至也回回光明貌善曰說文曰炎火華也言光之盛如火之華楚辭曰皇烈烈其揚靈王逸曰揚其光

靈叫帝閭使闢扉兮觀天白皇于瓊宮叫呼也閭王門也闢開也扉宮門闔也觀

見也天皇天帝也善曰楚辭曰吾令帝閭開關兮揚雄其泉賦曰選巫咸兮叫帝閭聆廣樂之九奏兮展

洩洩以彤彤聆聽也廣樂樂名也展信也洩洩彤彤皆樂貌善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所甚樂

與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融

和也洩洩舒散也融與彤古字通考治亂於律均兮意建始而思終律十

均所均聲也建立也善曰琴道曰琴七絲足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五均均者亦律調五聲之均也宋

均曰均長八尺施絃以調六律五聲惟般逸之無斁兮懼樂往而哀來孔

國尚書傳注曰戮獸也善曰莊子曰樂未畢也哀又繼之素女撫絃而餘音兮太容吟曰

念哉建始念終也素素女也太容黃帝樂師也高誘淮南子注曰素女黃帝時方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五

絃琴舊注本素下無女字今本有之尚書曰帝念哉既防溢而靖志兮追我暇以翱翔

靖靜也追及也廣雅曰翱翔浮游也善曰字林曰靖立也毛詩曰追我暇矣又曰將翱翔出紫宮之肅肅兮

集太微之閭閻天文志曰中宮太極星其一明者泰一常居也旁三環衛十二星藩臣皆曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林曰閭高貌其泉賦曰閭閻其象廓

閭音命王良掌策駟兮踰高閣之將將善曰春秋元命

天騎一曰天駟旁一星王良主天馬也漢書天文志曰王良車騎古善馭者漢書昌曰營室為清廟又曰離宮閭道建圜車之

幕幕兮獵青林之芒芒善曰罔車畢星也青林天苑也河圖曰桐栢山上為掩畢二危山上

為天彎威弧之技刺兮射嶠冢之封狼彎引也威弧星名也技刺

彎弓貌善曰揚雄河東賦曰攬天狼之威弧漢書昌狼下有四星曰弧淮南子曰琴戒撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰嶠冢山名

此山之精上為星名封觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅

狼技方割切刺力達切

礮 辟土營壁也壘中壘也北落星名也伐擊也河鼓星名也礮礮聲也
善曰漢書曰羽林天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅曰

河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為稽鼓稽者荷也**乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯**
天潢天津也汎汎流貌也雲漢天河也湯湯水流也善曰樂緯曰

商為五潢宋均曰五潢天津之別名也毛詩曰倬彼雲漢

倚招搖攝提以低徊劉流兮察二紀五緯之綱縷通

皇 二紀日月也五緯五星也攝提星名形似車禮記曰以日星為紀
善曰漢書杓端有兩星一內為才為招搖孟康曰近北斗者招搖

劉流繚繞也漢書曰攝提直斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范

蠡曰天貴持盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時和榮

宋均曰和栗氣和而嚴正綱**偃蹇天矯婉以連卷兮**
說文曰

繆連絲也適皇往來貌也**雜沓叢**
人俱出為婉慕要曰齊人謂生子曰說善曰偃蹇驕傲之

貌也天矯自縱恣貌也婉跳也連卷長曲貌婉匹萬切

頽颯以方驤 善曰衆多之**鹹汨飄淚沛以罔象兮**
善曰

貌罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而爛漫麗靡非貌以迭過

自浮鹹一六切飄力綱切淚音疾

電之淫裔 凌乘也淫裔電貌善曰楚辭曰凌驚雷軼駭電兮
踰

分布遠馳之貌善曰爛漫分散貌**泣驚雷之砉砉兮弄狂**
貌遠貌迭過也過突也過音唐

瘡鴻於宕冥兮貫倒景而高厲 瘡鴻宕冥皆天之高氣
也善曰孝經援神契曰

天度瘡鴻孽前宋均曰瘡鴻未分之象也楚辭曰貫眾鴻以東揭兮

說文曰宕過也冥窈也凌陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒

在下楚辭曰佩弱節而高厲瘡**廓湯湯其無涯兮乃今窺乎**
莫孔切鴻胡孔切宕徒浪切

天外 宋玉大言賦曰長**據開陽而頻眊兮臨舊鄉之暗謁**
劍取取倚天外

善曰春秋運斗樞曰北斗七星第六**悲離居之勞心兮情悄悄**
開陽也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉兮

而思歸 楚辭曰將以遺夫離居字林曰悄悄**魂眷眷而屢顧兮**
恨也善曰毛詩曰勞心悄悄烏玄切

馬倚輶而徘徊 輶車也善曰韓詩曰眷眷遊娛以愉樂兮
眷懷顧毛詩曰屢顧爾僕

豈愁慕之可懷 善曰楚辭曰聊**出閭闔兮降天途乘焱**
假日而愉樂兮

忽兮馳虛無閭闔天門也降下也善曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而遠遊服虔甘泉賦注曰焱風也上

林賦曰凌驚風歷駭焱乘虛無與神俱焱必遙切雲菲菲兮繞余輪風眇眇兮

震余旗楚辭曰雲菲菲而承宇眇眇遠貌周禮曰鳥隼為旗爾雅曰錯鳥隼為旗此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記所謂

載鴻及馮為也續連翩兮紛暗曖倏眩眩兮反常閭善曰

目視不明貌善曰眩音懸眩音云收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心善曰

傳羊斟曰疇昔之羊子為政毛詩曰逸豫無期楚辭曰神要眇以淫放毛詩曰無金玉爾音而有遐心修初服之婆

娑兮長余佩之參參善曰楚辭曰退將復修吾初服又曰長余佩之陸離文章章與以

粲爛兮美紛紛以從風御六藝之珍駕兮遊道德之

平林周禮曰六藝禮樂射御結典籍而為罔罟國儒墨以書數毛詩曰依彼平林

為禽儒家者述聖道之書也以仁義為本以禮樂為用墨家者強本節用之書也以貴儉尚取具為用善曰歐音驅墨墨家流也

玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音善曰孫卿子曰四時代御陰陽交化周易曰四時變

化毛詩曰大妙嗣微音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之出欵善曰琴操曰歸耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺春然念二親年

衰養之不備於是接琴鼓之曰欵欵歸耕來兮安所耕歷山盤兮恭夙

夜而不貳兮固然始之所服不貳不差貳也服所服事也善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而

無貳夕惕若厲以省僂兮懼余身之禾勅勅整也善曰周易曰君子夕惕若厲

無苟中情之端直兮莫吾知而不恧善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國無人兮莫

我知小雅曰小愧為恧女六切默無為以凝志兮與仁義乎逍遙善曰老子曰上

德無為楚辭曰超無為以志清上林賦曰馳騫馬于仁義之塗不出戶而知天下兮何必歷

遠以劬勞善曰老子曰不出戶而知天下不窺牖而見夫道河上公曰聖人以已身知人身以已家知人家所以見天下矣毛

詩曰之子于野征劬勞于野系曰系繫也言繫

天長地久歲不留

善曰老子曰天長地久天地所以俟河之清

祗懷憂

何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲也京房易傳曰河千

年一願得遠渡以自娛上下無常窮六區

善曰楚辭曰遠

區上下四方也周易曰上下無常非為邪也

超踰騰躍絕世俗飄遙神舉逞所欲

說文曰天不可階仙夫稀不可階而升

栢舟悄悄去不飛

栢舟詩篇名也注愠怨也悄悄憂貌羣小衆小人在君側也去恨也其

詩曰憂心悄悄愠于羣小又曰靜言思之不能奮飛注不如鳥奮翼而

飛去臣不遇於君猶不忍去厚之至也

松喬高跼孰能離

遊使心攜

携離也善曰楚辭曰願輕舉而遠遊公羊傳曰携其妻子何休曰携猶提將也

玄謀

竭去也善曰劉向七言曰竭來歸耕永自疎

獲我所求夫何思

夫復也

歸田賦

張平子

歸田賦者張衡仕不得志欲歸於田因作此賦凡在曰朝不曰歸田

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清

乎未期

都謂京都永長也久帶也言以淹帶於京都而無知略以

如歸家織網高誘曰羨願也易乾鑿度曰天降嘉應河清

之慷慨從唐生以決疑

唐史記曰蔡澤無人遊學于諸侯不遇從

魁頤蹙頞類

膝彎吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富

貴吾所自取吾不知者壽也願聞之舉曰先生之壽從今以往者四

十三歲澤笑而謝去謂御者曰吾持梁刺齒肥躍疾驅懷黃金之印

父以同嬉

諒信也微昧幽隱司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧楚

父莞爾而笑鼓枻而去王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江湖欣

然而樂漁父歌曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾

足嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭世務紛濁以喻塵埃莊

於是仲春令月時和氣清儀禮曰令月吉日原隰鬱

茂百草滋榮王睢鼓翼鷦鷯哀鳴睢鳩王鳩也郭璞

倉庚黃鸝也交頸頡頏關關嚶嚶頡頏上下也毛萇詩傳

也鷦音利於焉逍遙聊以

娛情毛詩曰於焉逍遙爾乃龍吟方澤虎嘯山丘言

從容吟嘯類乎龍虎春秋元命苞曰杓星高則羣

龍吟淮南子曰龍吟而景雲至虎嘯而谷風生仰飛織繳俯

釣長流觸矢而斃貪餌吞鈎觸矢射也吞鈎釣也楚落

雲間之逸禽懸淵沈之魴鮪列子曰詹何以獨繭為綸

于時曜靈俄景係以望舒廣雅曰曜靈日也王逸楚辭極盤

遊之至樂雖日夕而忘劬尚書曰般感老氏之遺誠將廻

駕翠蓬廬老子曰馳騁曰獵令人心發狂注曰精神安靜馳騁

彈五絃之妙拍詠周孔之圖書五絃琴也禮記曰舜

風鄭玄注曰南風長養之風也毛詩曰南風之薰兮可以解吾民

之愠兮蒸鬱琴操曰伏羲氏作琴絃有五者象五行也周周公孔

子揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模賈逵國語注曰軌法也

莫怒苟縱心於物外安知榮辱之所如班固漢書述賈鄒校

有樞劉德曰易曰樞機之發榮辱

文選卷第十五



