



說文解字第四

義證弟十一

曲阜桂馥學

畢

箕屬所以推棄之器也象形凡畢之屬皆從畢官溥

說北潘切

箕屬者集韻畢呂靜作籓案本書籓大箕所以推棄之器也者玉篇畢箕屬弃糞器顏注急就篇箕可以去糞

畢

田罔也從畢象畢形微也或曰由馨

卑吉切

莊子肱篋篇夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂於上矣史記天官書畢曰罕車為邊兵主弋獵西京雜記廣川王去疾游獵畢弋無度鹽鐵論田獵出入畢弋捷健風俗通馳射狐兔畢雉刺疑魏文帝詩巾車出鄴宮校獵東橋津重置施密網罕畢飄如雲字或作畢廣雅畢率也魯都賦長畢掩壑符子天羅廓矣野人猶有罩翳之勤家語王言篇田獵罩弋兩罩字皆畢之誤

田罔也者玉篇畢弋也掩兔也釋天濁謂之畢郭云掩兔之畢或呼為濁因星形以名史記律書濁者觸也言萬物皆觸死也詩盧令序齊侯好田獵畢弋箋云畢噉也詩鴛鴦于飛畢之羅之大東有抹天畢傳云畢所以掩兔大戴禮王言篇畢弋田獵之得月令田獵置罟羅網畢翳鄭注小而柄長謂之畢蔡氏章句掩飛禽曰畢齊語田狩畢弋韋注畢掩雉兔之網也淮南時則訓上田獵畢弋注云畢掩網也小網長柄謂之畢用以掩兔也漢書揚雄傳其餘荷垂天之畢顏注畢田網也論衡偶會篇雁鵠去避罟石之寒來遭民田之畢象畢者當云象畢星文選西京賦天畢前驅五臣云畢鳥網取象畢星思元賦建罔車之幕幕兮李善云罔車畢星也形微也者本書茲微也或以為從由得聲

# 畢

棄除也從卅推華棄米也官溥說似米而非米者矢

字方問切

棄除也者本書帶糞也全帶除也讀若糞廣雅糞除也急就篇屏廁清溷糞土壤詩日月其除傳云除去也正義云

除者棄去之名周禮藉田之禮除糞洒之事大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具備注云脩掃除糞洒曲禮凡為長者糞之禮必加帚於箕上少儀祀掃曰掃掃席前曰掃掃席不以鬣執箕膺搗注云持箕將去糞者以舌自鄉中庸春秋脩其祖廟注云脩謂掃糞也昭三年左傳小人糞除先人之敝廬三十一年傳將使歸糞除宗祧以事君楚語惻其糞除管子小匡篇糞除其顛旒晏子迺令糞麗改席荀子疆國篇堂上不糞則郊草不瞻曠芸注云堂上猶未糞除則不暇瞻視郊野之草有無也魯連子謂田巴曰堂上不糞者郊草不芸也呂氏春秋任地篇上田棄畝下田棄剛淮南時則訓糞除苛慝東觀漢記第五倫每所至客舍去輒為糞除主人不復責舍宿直後漢書注云糞除猶掃除也東京賦却走馬以糞車薛注今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也古文苑僮約糞除常潔揚雄荅劉歆書如其用則實五稼飽邦民否則為抵糞棄之於道矣錄異傳如願走於糞上糞上有昨日掃除米薪梁書尉賓國人取鬱金以上佛寺積日香稿乃糞去之謝靈運山居賦自注糞掃必在體或通作奮洞蕭賦或拔殿以奮奔又通作積易大畜積豕之身楮氏云積除也除其身也字又作攢詩於粲洒掃箋云粲然已洒攢矣似

米而非米者矢字者矢當作苗本書苗其也法華經窺子除糞道德經天下有道卻走馬以糞王弼注卻走馬以治田糞也河上公云糞者糞田也

**棄** 捐也從竹推華棄之從忝忝逆子也誼利切

捐也者本書捐棄也漢書實嬰傳侯自我得之自我捐之無所恨古詩棄捐毋復道管子弟子職遂出奔之易棄如鄭注流宥之制棄二十六年左傳初宋芮司徒生女子赤而毛棄諸堤下其姬之妾取以入名之曰棄列女傳棄母姜嫄生子以為不祥而棄之隘巷因名曰棄魏畧棄離國王侍婢生子捐之園中從忝忝逆子也者逆當作市本書忝不孝子突出不容於內也或從到古文子作忝錢君大昭曰孝經五刑之屬三千罪莫大於不孝如淳曰焚如外如棄如者謂不孝子也不畜於父母不容於朋友故燒殺棄之周禮掌戮凡殺其親者焚之故鄭氏謂焚如殺其親之刑制人之喪不居兆域不序昭穆故燒殺棄之不入於兆也此制字之義也

 古文棄

**棄** 籀文棄

文四 重二

**蕇** 交積材也象對交之形凡蕇之屬皆從蕇古候切

交積材也者漢書文二王傳聽聞中華之言應劭曰中華材構在堂之中也顏注蕇謂舍之交積材本也象對交之形者本書开象二千對構上平也五經文字蕇象上下相對形通作構易繫辭男女構精萬物化生詩青蠅構我二人箋云構合也桓十六年左傳宣姜與公子朔構急子漢書黥布傳事已構矣又通作邁王粲七哀詩豺虎方邁患

**再** 一舉而二也從一蕇省作代切

一舉而二也者本書兩再也玉篇再兩也廣雅再二也書大禹謨朕言不再儒行過言不再僖五年左傳一之謂甚其可再乎又云虞不臘矣在此行也晉不更舉矣楚詞九章恐禍殃之有再

并舉也

從爪華省

處陵切

并舉也者本書并從持二干為并通作稱書牧誓稱爾戈傳云稱舉也商書敢行稱亂史記作舉亂士相見禮間吾子稱贊注云稱舉也檀弓言在不稱徵注云稱舉也宣十六年傳左傳禹稱善人襄三年傳稱解狐又云解狐得舉八年傳女何故稱兵於蔡二十七年傳稱稱兵以害我哀二十三年傳其可以稱旌繁乎杜注並云稱舉也周語君子不自稱也晉語君稱所以佐天子匡王國者以命重百韋注並云稱舉也逸周書祭公解公稱不顯之德孔注云稱謂舉行也漢宗俱碑陰申徒稱字公舉又通作稱廣雅稱舉也釋言稱舉也釋訓稱稱舉也郭注舉持物

文三

小也

象子初生之形凡之屬皆從之

於堯切

小也者象子初生之形者戴侗曰蜀本曰之舍也重之為之象象曰昧也亦象子初成之形以養正也林罕引說文與蜀本同馥案本書爾之子相亂受治之也曰昧故相亂尉繚子鼓其豪傑雄俊并於前之麼毀瘠者并於後廣韻

么麼小也通俗文不長曰么細小曰麼漢書倉貨志徑七分重三銖曰么錢顏注么小也通作天王制不死天注云少長曰天月令季冬行春令則胎天多傷注云天少長也顧炎武曰爾雅么幼注曰豕子最後生者俗呼為么豚故後人有么膺之稱說文么小也象子初生之形幼字從么亦取此義漢書倉貨志王莽作錢貨六品小錢么錢幼錢中錢壯錢大錢貝貨五品大貝壯貝么貝小貝及不盈寸二分者布貨十品大布次布弟布壯布中布差布厚布幼布么布小布隋書律歷志凡日不全為餘積以成餘者曰杪度不全為分積以成分者曰篋其有不成杪曰麼不成篋曰么班彪王命論么膺尚不及數子蔡邕短人賦其餘庭么晉陸機文賦猶絃么而徽急故雖和而不悲郭璞螢火贊熠熠宵行蟲之微么盧諶蟋蟀賦享神氣之么崑崙用此字唐書楊炎傳虛杞貌么陋宋史岳飛傳楊么本名楊太太原幼楚人謂小為么故曰楊么俗作么非

少也

從么從力

伊謬切

少也者廣雅同御覽字鑑並引作小也釋名幼少也言生日少也釋言幼穉也顏注急就篇幼者小小之次論語少

靈石楊氏葉  
之時又云吾少也賤又少師陽周禮謂之小師月令養幼  
少檀弓公輸若方小注云方小言年尚幼僖二十七年左  
傳薦賈尚幼注云幼少也齊策寡人少高注少小也爾雅  
釋木小而散榎舍人云小小少也漢官儀少府自別為小藏  
少者小也  
故稱少府

文二



微也從二玄凡絲之屬皆從絲

於虬切

微也者當為微經典通用微戴侗引蜀本絲隱微意也从  
重么者微之至也易繫辭知微知彰詩小雅彼月而微此  
日而微中庸夫微之顯本書絜微杪也或作杪隋書律歷  
志積以成餘者曰杪又作杪老子故常無欲以觀其妙王  
弼注杪者微之極也漢三老袁君碑朕以妙身襲裘繼業  
又作眇大戴禮禮察篇起敬於微眇又通作幽釋詁幽微  
也郭注微謂逃藏也引左傳其徒  
微之馥謂爾雅多假借此借幽字



隱也從山中絲絲亦聲

於虬切



微也殆也從絲從戌戌兵守也絲而兵守者危也

依居切

隱也者本書隱蔽也周書諡法解壅遏不通曰幽史記樂  
書極幽而不隱儒行幽居而不淫正義云君子雖復隱處  
常自修整不傾邪也惠棟曰易履幽人貞吉虞翻曰訟時  
二在坎獄中故稱幽人象曰幽人貞吉中不自亂也虞云  
雖幽訟獄中終辨得正故不自亂荀卿子曰公侯失禮則  
幽注云如晉文執衛成公實諸深室馥案釋言幽深也  
微也者廣雅同易乾卦可與幾也釋文理初始微名幾繫  
辭幾者動之微吉之先見者也又云聖人之所以極深而  
研幾也鄭注幾微也又云顏氏之子其殆庶幾乎虞云幾  
者神妙也顏子知微故殆庶幾書皋陶謨兢兢業業一日  
二日萬幾傳云言當戒懼萬事之微詩大雅天之降罔維  
其幾矣小雅式微式微箋云微乎微者也史記杞世家杞  
小微論語事父母幾諫苞云幾微也曲禮不顯諫注云謂  
明言其君之惡不幾微莊七年穀梁傳中之幾也而日夜  
中著焉爾注云幾微也老子視之不見名曰幾猶殆也廣  
者幽而無象也殆也者釋詁幾危也郭云幾猶殆也廣

雅幾危也書顧命疾大漸惟幾病日臻傳訓幾為危殆宣十二年左傳利人之幾而安人之亂杜注幾危也荀子堯問篇汝以魯國驕人幾矣注云幾危也

文三

𡈼

專小謹也從彡省中財見也中亦聲凡𡈼之屬皆從

𡈼 戰緣切

下體當如古文 作〇不應開口

專小謹也者當為專專小謹也詩有敦瓜苦傳云敦猶專專也箋云專專如瓜之繫綴焉本書頌下云頌頌謹克世本頌頌項注云頌專也管子形勢解謹於一家則立於一家謹於一鄉則立於一鄉謹於一國則立於一國謹於天下則立於天下是故其所謹者小則其所立亦小其所謹者大則其所立亦大故曰小謹者不大立史記萬石君傳丞相醇謹而已又酈食其傳舉大事不細謹說苑中實頗險外容貌小謹如此者姦臣也 從彡省者〇中加十不

得謂之省疑從〇外別有所從而省者其文闕 中財見也者財才通本書中艸木初生也豈從中陳樂立而上見

也 中亦聲 者當云中聲

𡈼 古文𡈼

彡亦 不省

𡈼

亦古文𡈼

本書彡從此篆作彡廢從彡古文作彡斷作彡云从彡彡古文彡字各不同當有一誤

𡈼

仁也從心從𡈼

胡桂切

秦嶧山刻石乃 降專惠專卽𡈼

仁也者廣雅同釋詁惠愛也周語愛人能仁慈和能惠詩北風惠而好我傳云惠愛箋云性仁愛而又好我者民勞惠此中國瞻卬則不我惠箋云惠愛也襄三十一左傳孔子傳云惠愛也論語稱子產惠人也

連筠多叢書

日人謂子產不仁吾不信也文子積惠重厚使萬物忻忻樂其性者仁也賈誼書道術篇心存恤人謂之惠

惠 古文惠從卉

焦山鼎 文作營

𨾏

礙不行也從夷引而止之也夷者如夷馬之鼻從此

與牽同意 陟利切

礙不行也者爾雅釋文引礙下有足字本書崖礙止也聲義竝相近廣韻躓碍也列子說符篇足躓株瓘注云躓礙也易訟卦有孚窒馬蹢躅為躓猶止也釋言蹢躅也郭引詩載蹢其尾李巡曰蹢躅頓曰蹢釋言又云蹢仆也郭云頓蹢倒仆廣雅蹢蹢也詩載蹢其尾本書引作蹢終風願言則嚏傳云嚏蹢蹢蹢也詩載蹢其尾本書引作蹢終風願言不行蹢與劫音義同釋文云嚏本又作蹢陳啟源曰毛詩本作蹢與狼跋篇蹢尾之蹢同是蹢而不行之義漢書陳遵傳引楊雄酒箴觀瓶之居居井之窟不得左右牽於羅徽一旦夷蹢為蹢所輻顏注東縣也言瓶忽懸蹢不得下

而為井甕所擊則破碎也夷音上絹反或以夷為蹢失之案顏說非是夷言瓶為經徽所制不得自由與礙不行義合徐鍇祛妄云蹢說文云闕也从夷引而止之陽冰云車前重不前合從車宜上畫平不從中明矣臣鍇以為此則毛詩狼跋其胡載蹢其尾字言狼進則躓其胡退則闕其尾凡專謹者事多闕故從夷引而止之蹢之名不主於車也陽冰妄矣 夷者如夷馬之鼻者韻會引作如夷馬之夷本書廢從般般從古文夷皆夷制意 從此與牽同意者當云從口脫口字本書牽下云象引牛之縻也象上亦脫口字此言蹢牽竝從口故同意

文三 重三

𠄎 幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也凡玄

之屬皆從玄 胡涓切

幽遠也者當為幽也遠也易曰玄黃者天地之雜也天玄而地黃詩隰桑其葉有幽傳云幽黑色也周禮牧人陰祀用黝牲鄭司農讀黝為幽幽黑也守祧其祧則黝堊之鄭司農云黝讀為幽幽黑也喪大記既禫黝堊鄭司農云黝



讀為幽玉藻一命緼絨幽衡再命赤絨幽衡注云幽讀為黝黑之黝此幽義也後漢書章帝詔光昭六幽注云謂六合幽隱之處也詩小雅幽南山傳云幽幽深遠也易繫辭无有遠近幽深正義无問遠之與近及幽邃深遠之處皆告之也此遠義也黑而有赤色者為玄者緇縞之間色也周書王會篇天玄駸孔注天玄黑駸王氏補注畫績之事天謂之玄玄與黑別黑者北方之正色六入為玄則有黑有赤者陽之正黑者陰之正惟天體備陰陽之正色惠棟曰天謂之玄坤十月其血玄黃天在下也坤為黑乾為赤九十月乾坤合居故云黑而有赤也

古文玄

黑也從二玄

春秋傳曰何故使吾水兹

子之切

黑也者玉篇兹濁也黑也素問色如草兹者外史記倉公傳察之如从青之兹本書揚从兹按臚鵠色黑故峽中人呼為烏鬼周書王會篇義渠以兹白孔注兹白一名駸馥案山海經駸白身黑尾故謂之兹白字或作淄後漢書皇哀八年左傳文彼作滋注云滋濁也釋文本又作兹字林

云黑也

文二 重一

推子也象相子之形

凡子之屬皆從子

余呂切

推子也者玉篇篇海並引作推子前人也本書賜子也與賜子也異從畀畀子也釋詁台朕賚畀卜賜子也子賜也顏注急就篇子相授子也周禮冢宰子以馭其幸注云有以賜子之以勸後也論語抑與之與漢石經作意子之與莊二十一年左傳鄭伯之享王也王以后之輦鑑子之號公請器王子之爵襄二十八年傳吳句餘予之朱方魯語為我予之邑又云齊人歸其至而予之敵趙策此彈丸之地猶不予也史記夏本紀與益予眾庶稻鮮倉索隱子謂施子之子此禹言其與益施子眾庶之稻糧司馬相如傳分子文君僮百人錢百萬

伸也從舍從子

子亦聲一曰舒緩也

傷魚切

伸也者李善注七命引作申小爾雅廣言舒展也書多方洪舒于民傳云大舒情于治民史記律書舍者舒氣也釋連筠移叢書

天四月為余李巡本作舒云萬物生枝葉故曰舒也  
日舒緩也者釋言文郭云謂遲緩本書紓緩也徐緩也  
象氣之舒亏平語平舒也方言紓緩也注音舒洪範曰豫  
恆煥若釋文徐音舒正義鄭王本豫作舒鄭云舉遲也王  
肅云舒惰也漢書五行志視之不明厥咎舒又云眺則侯  
王其舒大傳作茶鄭注作舒詩常武王舒保作傳云舒徐  
也考工記弓人竟緩以茶注云茶古文舒釋地三歲曰畚  
孫災曰畚田舒緩也又濟東曰徐州李巡曰濟東至海其  
氣寬舒稟性安徐徐舒也

幻

相詐惑也從反子周書曰無或譎張為幻

胡辦切

謂相欺眩以亂人目也太公六韜上賢篇偽方異技巫蠱  
左道不祥之言幻惑良民王者必止之從反子者玉篇  
九經字樣竝作從倒子周書無或譎張為幻者無逸文  
彼作民無或胥譎張為幻傳云幻惑也正義幻即眩也惑  
亂之名漢書稱西域有幻人是也釋訓俯張誑也郭注書  
曰無或俯張為幻  
幻惑欺誑人者

文三

放

逐也從支方聲凡放之屬皆從放

甫妄切

逐也者書舜典放驩兜于崇山正義放逐春秋宣元年晉  
放其大夫胥甲父于衛杜云放者受罪黜免宥之以遠楚

辭漁父屈原既放

敖

出游也從出從放

五牢切

本書出部有敖字云游也

出游也者游當為汙經典通用游廣雅敖戲也詩柏舟以  
敖以遊載驅齊子遊敖常武匪紹匪遊傳云不致繼以敖  
遊也鹿鳴嘉賓式燕以敖傳云敖遊也曲禮敖不可長釋  
文敖王肅五高反遊遊也長盧植馬融王肅竝直良反馥  
案鄭注言慢遊之道讀當與王同孟子般樂怠敖注云敖  
游鵬冠子王鉄篇游敖同品漢書景十三王傳請閉諸姬  
舍門無令出敖丙吉傳不得令晨夜去皇孫敖盪顏注竝  
云敖游戲也後漢書張衡傳越邛州而愉敖注云敖游也

從放者本書贅下云敖者猶放貝當復取之也廣雅敖像也本書像放也

**𦉳** 光景流也從白從放讀若龠以灼切

光景流也者廣韻也作兒通作燭西都賦震震燭燭李善云光明貌也字指曰燭燭電光也後漢書班固傳注震震燭燭奔走貌

文三

**𦉳** 物落上下相付也從爪從又凡受之屬皆從受讀若

詩標有梅呼小切

物落上下相付也者五經文字受象物落上下相付持之形九經字樣叙從受受上下相扶持也莊君述祖曰爪采之又承之也故曰上下相付孟子塗有餓芋而不知發趙注餓从者曰芋詩標有梅零落也案漢書食貨志引孟子作芟增韻云詩標有梅本作受受變為芋轉寫訛耳凡餓碎芋落字从芋者本皆作受非芋信之芋程君瑤田曰趙

注引詩易標為芋丁氏音以為韓詩也余以為韓詩所謂芋者即受字轉寫之異孟子言人飢腹中空而外如華秀不實者之受落也 讀若詩標有梅者毛傳標落也釋詁標落也襄八年左傳宜下武標落也

治絲具也 治絲具也 治絲也 庚午九月十二日記

此余漢鐘鼎古文所得者

亂故治之故為亂 治其亂故為治也

**𦉳** 治也 𦉳子相亂受治之也讀若亂同一曰理也郎段切

治也者本書亂治也乙治之也宣四年左傳伐而不治亂也案亂當為敵 𦉳子相亂者當為相敵本書敵煩也蜀本重公為𦉳象月昧也馥謂𦉳子月昧故相敵 一日理也者本書辭下云簡理也縛下云釋理也工口敵也又寸

連筠籒叢書

從放者本書贅下云敖者猶放貝當復取之也廣雅敖像也本書像放也

𦉳

光景流也從白從放讀若龠以灼切

光景流也者廣韻也作兒通作燭西都賦震震燭燭李善云光明貌也字指日燭燭電光也後漢書班固傳注震震燭燭奔走貌

文三

𦉳

物落上下相付也從爪從又凡受之屬皆從受讀若

詩標有梅呼小切

物落上下相付也者五經文字受象物落上下相付持之形九經字樣畧從受受上下相扶持也莊君述祖曰爪采之又承之也故曰上下相付孟子塗有餓莩而不知發趙注餓外者曰莩詩莩有梅零落也案漢書食貨志引孟子作莩增韻云詩標有梅本作受受變為莩轉寫訛耳凡餓莩莩落字从莩者本皆作受非莩信之字程君瑤田曰趙

注引詩易標為莩丁氏音以為韓詩也余以為韓詩所謂莩者即受字轉寫之異孟子言人飢腹中空而外如華秀不實者之受落也讀若詩標有梅者毛傳標落也釋詁標落也襄八左傳宣子賦標有梅杜注標落也案孟子注引詩作莩此所引詩或後人加之

𦉳

引也從受從亏籀文以為車轅字初元切

中當作𦉳反亏也亏者引氣也

引也者集韻謂引詞也本書媛下云爰引也援下云引也援下云人君上除陛以相引籀文以為車轅字者僖十五年左傳晉於是乎作爰田外傳作轅賈逵曰轅車也漢書地理志秦孝公用商君制轅田

𦉳

治也𦉳子相亂受治之也讀若亂同一曰理也郎段切

治也者本書亂治也乙治之也宣四年左傳伐而不治亂也案亂當為敵𦉳子相亂者當為相敵本書敵煩也蜀本重𦉳為𦉳象目昧也韻謂𦉳子目昧故相敵一日理也者本書辭下云簡理也尋下云釋理也工口敵也又寸

分理之論衡案書篇識書云董仲舒亂我書或以為亂者理也理孔子之書也 從日意未言馥謂日所以治之

古文爵

玉篇 作筆

相付也從受舟省聲 殖酉切

漢銅印作爵有橫畫從舟省也篆當作日若從日則與八覆之几無別矣漢衡方曹全諸碑竝作受隸變日為一相付也者集韻引下有一日承也四字 舟省聲者戴侗曰鐘占之文皆从舟

撮也從受從乙 力輟切

撮也者受俗作攢廣韻攢手把音子括切今聲轉如鑽從乙者本書亂從乙乙治之也把撮亦治意

引也從受厂 側莖切

玉篇有古 文作事

引也者一切經音義二十四引作彼此競引物也 從厂者本書厂推也象掣引之形也

所依據也從受工讀與隱同 於謹切

所依據也者一切經音義九引作有所據也詩不可以據傳云據依也 讀與隱同者大戴禮文王官人篇征利而依隱於物盧辯注隱據也檀弓既葬而封廣輪揜坎其高可隱也注云隱據也封可手據孟子不應隱几而臥趙注孟子不應答因隱倚其几而臥也莊子應帝王篇其臥徐徐司馬注徐徐安隱貌馥案俗作穩世說行人安穩

五指持也從受一馨讀若律 呂戊切

五指持也者李燾本徐鍇韻譜集韻類篇六書故竝作五指持也本書埤取易也采持取也廣韻守持取今守禾是馥謂持取亦當作持取

進取也從受古聲 古覽切

進取也者書盤庚敢恭生生正義美其人能果敢奉用進進於善者言其人好善不倦也士虞禮敢用絜牲剛鬣注

云敢冒昧之辭燕禮臣敢辭注云敢者怖懼用勢決之辭疏云不避畏難用勢往決之古聲者古當為占本書嚴書猶爰中亏亦反書

籀文叙

本書識闕嚴嘖嚴並从此籀文

古文叙

古當為占

文九 重三

殘穿也從又從步凡叙之屬皆從叙讀若殘昨干切

殘穿也者六書故引作穿殘也本書容下云少殘地阮坎意也從步者徐鍇本作少亦聲當為少聲

溝也從叙谷讀若郝呼各切

溝也者釋詁壑虛也郭云壑谿壑也史記司馬相如傳臨抵注壑正義壑墟也墟當為虛詩韓奕實壖實壑釋文壑城池也郊特牲水歸其壑注云壑猶阮也後漢書馬融傳注引蒼頡篇阮壑也襄三十年左傳吾公在壑谷列子湯問篇渤海之東有大壑焉實維無底之谷莊子天地篇夫大壑之為物也注焉而不滿酌焉而不竭張衡南都賦谿壑錯繆而盤紆從谷者當為谷聲

叙或從土

叙叙深堅意也從叙從貝貝堅寶也讀若概古代切

叙叙深堅意也者本書初印本無叙字小字本集韻類篇六書故並無玉篇廣韻並云深堅意貝堅寶也者徐鍇本類篇並作堅實

阮也從叙從井井亦聲疾正切

阮也者本書阱陷也玉篇叙阮叙也穿地捕獸也亦作穿史記秦始皇本紀秦王之邯鄲諸嘗與王生趙時母家有

仇怨皆阮之東方朔七諫夙日將至兮  
與麋鹿同阮 井亦馨者當為井馨

𧇗

深明也通也從夙從目從谷省

以芮切

深明也者詩凱風母氏聖善傳云聖叡箋云叡作聖楚語謂之叡聖武公韋云叡明也 通也者徐錯本無此文一切經音義二有之洪範思曰睿王肅注睿通也思慮苦其不深故必深思使通於微也馬注睿通也鄭注睿通於政事 從夙從目從谷省者一切經音義二十三叡字从夙取穿通義谷取響應不窮目取明識意

𧇘

古文叡

𧇙

籀文叡從土

從土者當為從玉本書璿籀文作叡玉篇廣韻並作叡本書脫去玉旁此叡即叡之重出字玉篇廣韻叡下無叡因重出不收也

文五

重三

𧇚

大息也苦怪切

見玉篇案本書𧇚聲並從𧇚

遺文一

𧇛

剝骨之殘也從半丹凡步之屬皆從步讀若槩岸之

五割切

剝骨之殘也者剔解之殘骨也 從半丹者上當為尸不應作卜 讀若槩岸之槩者六書故引作斥

𧇜

古文步

𧇝

病也從步委聲

於為切

病也者廣雅同本書菸痿也通作萎檀弓哲人其萎平注云萎病也

𧇞

瞽也從步昏聲

呼昆切

贅也者贅當為矜字之誤也莊子達生篇以瓦注者巧以  
鉤注者憚以黃金注者殞其巧一也而有所矜則重外也  
凡外重者內拙釋文殞本亦作殞說文殞矜也漢書劉向  
傳臣甚憚焉顏注憚古閔字憂病也馥案憚俗字當作殞  
言甚矜閔之也 昏聲者本  
書昏皆改從氏此未經改者

**殞** 胎敗也從少賣聲 徒谷切

胎敗也者字林同廣韻殞殞胎月令乃多女災注云舍任  
之類敗也樂記胎生者不殞注云內敗曰殞釋文云謂懷  
任不成也漢書匈奴傳匈奴孕重墮殞罷極苦之顏注殞  
敗也或作贖管子五行篇毛胎者不贖注云贖謂胎敗潰  
也又作贖淮南原道訓獸胎  
不贖高云胎不成獸曰贖

**殞** 終也從少勿聲 莫勃切

終也者廣雅同僖二十二年左傳叔詹曰楚王其不殞乎  
為禮而卒於無別將何以物杜注不物言不以壽終也太  
元更次七詘其節執其術其所物  
注云物盡也節於道物身而已

**殞** 物或從曼

通作沒小爾雅廣言沒終也詩曷其  
沒矣傳云沒盡也論語沒齒無怨言

**殞** 大夫死曰卒從少卒聲 子聿切

隸續張景題字少子並早卒 唐李文墓誌作此卒字 徐  
錯引白虎通粹終也 通作卒釋詁卒死也又云終也又云  
盡也釋文云字或作粹詩畜我不卒傳云卒終也春秋  
元年公子益師卒通典引后渠禮議孝子諱死曰卒

大夫死曰卒者釋名大夫曰卒言卒竟也春秋隱三年夏  
四月辛卯尹氏卒公羊云尹氏者何天子之大夫也大夫  
曰卒注云卒猶終也穀梁集解天子曰崩諸侯曰薨大夫  
曰卒周之制也曲禮大夫曰卒注云卒終也春秋說題辭  
大夫曰卒精耀終也卒之為言絕於邦也越絕書吳內傳  
天子稱崩諸侯稱薨大夫稱卒士稱不祿白虎通崩葬篇  
大夫曰卒卒之為言終於國也大戴禮四代篇天子死曰  
崩諸侯曰薨大夫曰不祿庶人曰死馥案大夫以下越士

而及庶人  
當有脫誤



殊

殊也從步朱聲漢令曰蠻夷長有罪當殊之

市朱切

殊也者莊子在宥篇釋文引同又引字林亦同昭二十三  
 年左傳釋文引有一曰斷也四字廣雅殊斷也玉篇殊絕  
 也殊也本書受以投殊人也鄭注周易如殺人之刑後  
 漢書馬融傳或夷由未殊注云未殊謂未死莊子在宥篇  
 今世殊死之者可謂失倫矣漢舊儀踐祚改元立皇后太  
 以生殊死之人可謂失倫矣漢舊儀踐祚改元立皇后太  
 子赦天下每赦自殊死以下後漢明帝紀元平十八年詔  
 命天下自殊死以下後漢明帝紀元平十八年詔  
 疏曰臣竊見元哀二帝輕殊死之刑注引東觀記曰元帝  
 初元五年輕殊死刑三十四事哀帝建平元年輕殊死刑  
 八十一事魏志文帝紀注天下自殊死以下匡謬正俗或問曰  
 皆赦除之前秦錄符堅大赦殊死已下匡謬正俗或問曰  
 每見赦書或云殊死以下或云殊死以下為有異否何謂  
 殊死董助荅曰殊異也死有異死者大逆族誅梟首斬腰  
 易有焚如之刑也漢高帝初興之際赦死罪以下是為異  
 死者不赦也世祖始起赦殊死以下是謂異死者皆赦也  
 按稱殊死絕死謂斬刑也春秋傳曰斷其木而不殊班書  
 韓延壽傳云門下掾自到人救不殊殊者訓絕而殊有斬

絞故或云殊死或云死但云死者絞縊刑也殊死者身首  
 分離死內之重也非取殊異為名又漢高帝五年赦天下  
 殊死以下何言不赦乎漢令云蠻夷有罪當殊之而應劭  
 釋云殊之者死也義與誅同此說亦未盡史記蘇秦傳使  
 人刺蘇秦不殊死而走集解風俗通義稱漢令蠻夷戎狄  
 有罪當殊死也與誅同指而此云不殊死而走者蘇  
 秦時雖不即死然是死創故云殊顧炎武曰史記殊而走  
 說文繫傳曰斷絕分析曰殊謂斷支體而未及死淮南王  
 傳太子即自到不殊漢書宣帝紀祭而不殊師古曰殊絕  
 也韓延壽門下掾自到人救不殊師古曰殊絕也以人救  
 之故身首不相絕後漢光武紀臯非犯殊死一切勿案注  
 云殊死謂斬刑殊絕也琴賦或相離而不殊李善云左氏  
 傳曰武城人斷其後之木而不殊漢書晉義曰殊猶絕也  
 鄭注士喪禮四解之殊肩髀而已郭注莊子庖丁解牛云  
 節解窾空就導令殊漢令曰蠻夷長有罪當殊之者莊  
 子釋文史記集解匡謬正俗集韻類篇並同惟徐鍇本殊  
 之下有市字黃石公三略施於竹帛名曰令漢書蕭望之  
 傳金布令甲注云金布者令篇名也令甲者其篇甲乙之  
 次魏志陳羣傳漢律所殺殊死  
 之罪增韻漢律殊死謂斬刑

𣦵

胎敗也從步盥聲

鳥沒切

胎敗也者誤沿續字訓一切經音義七引作暴無知也警類鳥媼欲死也廣韻媼心悶

𣦵

不成人也人年十九至十六為長殤十五至十二

為中殤十一至八歲為下殤從步傷省聲

式陽切

洪範六極一曰凶短折鄭注凶短折皆是天枉之名未甞曰凶未冠曰短未婚曰折哀十一年左傳公為與其嬖僮汪錡乘皆死皆殤孔子曰能執干戈以衛社稷可無殤也列子黃帝篇不知樂生不知惡死故無天殤文章流別論哀辭者誅之流也率以施於童殤夭折不以壽終者不成人也者周書諡法解短折不成曰殤穆天子傳於是殤祀而哭注云殤未成喪呂氏春秋察今篇今為殤子矣注云未成人夭折曰殤子也人年十九云云者釋名未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也儀禮喪服傳喪成人者其文縛喪未成人者其文不縛故殤之經不繆垂蓋未成人也年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至

八歲為下殤不滿八歲以下皆為無服之殤呂氏春秋為欲篇其視為彭祖也與為殤子同注云九歲以下為下殤七歲以下為無服殤鹽鐵論未通篇十九年以下為殤未成人也通典引謝慈曰女子未許嫁十九猶為殤傷省聲者傷當為殤本書傷殤並從殤省聲今矢部作殤者寫謬

𣦵

往死也從步且聲虞書曰放勛乃殤落

昨胡切

往死也者本書𣦵且往也馥謂當為殤往也虞書曰放勛乃殤落者舜典文徐錯本李燾本並作勛乃殤錯繫傳云勛堯也釋詁殤落死也郭云古者死匹尊卑同稱百故尙書堯曰殤落舜曰陟方乃死通作殤釋名殤落殤也福祚殤落也殤亦往也言往去落也

𣦵

古文殤從步從作

從步者誤也原古文死字玉篇步殤也殤殤殤欲死兒故從死從作者亦誤也當從乍本書乍也

殤

殊也從步巫聲虞書曰殤蘇子羽山

已力切

殊也者釋言文彼作誅書湯誓天命殛之傳云天命誅之  
僖二十八年左傳明神殛之成十二年傳襄十一年傳文  
同注並云殛誅也越語乃可以致天地之殛韋云殛誅也  
通作極詩苑柳後子極焉箋云極誅也虞書曰殛鯀于  
羽山者舜典文馬云殛誅也周語堯用殛之於羽山韋云  
殛誅也馥案凡訓誅者皆當為殊自殊為殊異字遂以誅  
代之洪範鯀則殛殛昭七年左傳昔堯殛鯀于羽山其神  
化為黃熊以入于羽淵此皆明言其殛非誅討之謂也呂  
氏春秋行論篇於是殛之于羽山副  
之以吳刀此又直言以刀殊斷矣

殛

殛也從步壹聲

於計切

殛也者釋詁文詩吉日殛此大兕傳訓殛晉語殛以為大  
甲韋云一發而殛曰殛隱九年左傳衷戎師前後擊之盡  
殛襄二十五年傳我獲射之必殛昭二十六年傳擊子射  
其馬斬鞅殛杜注並云殛殛也晉語擊人盡殛韋云殛殛  
也楚詞九歌左驂殛兮右刃傷注云殛殛也呂氏春秋決  
勝篇搏攫則殛注云殛殛也後漢書張衡傳籠令殛而尸  
亾兮注云殛殛也詩皇矣其茁其翳傳云木立殛曰茁自  
斃為翳釋文翳韓詩作殛云因也因高填下也馥案釋名

殛翳也就  
隱翳也

殛

古文殛從殛

本書殛古文作殛伊辜古文並從殛作殛其  
上皆作殛不作殛玉篇凡古文殛亦作殛

殛

殛宋墓也從步莫聲

莫各切

殛宋墓也者  
廣韻墓殛也

殛

殛在棺將遷葬柩賓遇之從步從賓賓亦聲夏后殛

於阼階殷人殛於兩楹之間周人殛於賓階

必刃切

殛在棺將遷葬柩賓遇之者殛當為殛曲禮在牀曰尸在  
棺曰柩故曰殛在棺僖三十二年左傳冬晉文公卒將殛  
于曲沃注云殛殛棺也案文公以三十三年四月葬杜以  
此殛為空棺未詳其義論語於我殛皇氏曰殛謂停喪於  
寢以待葬也僖九年穀梁傳注殛木如椁塗之曰殛疏云  
殛弓云天子之殛也鼓塗龍輅以椁鄭元云鼓木周龍輅

如椁而塗之也。觀案釋名於西壁下塗之曰殯。殯賓也。賓客遇之言稍遠也。塗曰槨。槨木於上而塗之也。通鑑注：鼓塗曰殯。將遷葬以賓遇之也。夏后云：云者檀弓夏后氏殯於東階之上，則猶在阼也。殷人殯于兩楹之間，則與賓主夾之也。周人殯于西階之上，則猶賓之也。

**肆**

瘞也。從步，隶聲。羊至切。

瘞也者，小爾雅廣名埋。柩謂之肆。肆，坎謂之池。呂氏春秋先識篇：威公薨，肆九月，不得葬。高注：下棺置地中謂之肆。顏延年元皇后哀策文：戒涼在肆。杪秋，卽窆字。或作肆。玉篇：肆，埋棺坎下也。釋名：假葬於道側曰肆。肆，翳也。士喪禮：掘肆見。枉注云：肆，埋棺之坎也。又云：奉尸斂于棺，注云：棺在肆中。斂尸焉，所謂殯也。檀弓：弓曰殯于客位，又云：北面視。肆，又云：視取銘置於肆。注云：為銘設柩樹之。肆，東。

**殯**

道中，死人人所覆也。從步，堇聲。詩曰：行有死人，尚或

**殯之** 渠吝切。

道中，死人人所覆也者，文選王命論：夫餓殯流隸。注引荀悅曰：道，瘞謂之殯。周禮：蜡氏若有死於道路者，則令埋而置。楊賜昭三年左傳：道殣相望。釋文：道中，死者人所覆也。串注：楚語云：道冢曰殯。大戴禮：千乘篇：道無殯者。荀子禮論篇：荆餘罪人之喪，不得畫行，以昏殯。注云：殯，道路，死人也。今昏殯如掩道路之死人，也。說苑齊景公出而見殯，謂晏子曰：此何為？死魏書高祖紀：路見塚冢，露棺，駐輦，殯之。詩曰：行有死人，尚或殯之者。小雅：小弁文：彼作塋，傳云：塋，路也。

**臭**

腐氣也。從步，臭聲。尺救切。

腐氣也者，玉篇：煥物傷氣也。字或作臭。論語：何晏本臭惡不食家語六本篇：如入鮑魚之肆，久而不聞其臭。東京賦：鮑肆不知其臭。易：林鮑臭。鮑，論衡：譴告篇：屈原疾楚之臭，洿故稱香潔之辭。帝王世紀：禹葬會稽，下不及泉，上不通泉。博物志：灞水服之，少臭。沈約注：阮籍詠懷詩：芬芳歇矣。所存者臭腐。目笑林：南方人至京師，見馬屎，便食之，覺臭乃止。又通作臭。易說卦：巽為臭。王肅本作為香。臭書盤庚：若乘舟，汝弗濟，臭厥載。傳云：如舟在水中，流不渡，臭敗。

其所載僖四年左傳一薰一蕕十年尚猶有臭杜云薰香  
 草猶臭草十年有臭言善易消惡難除晉語出共世子而  
 改葬之臭達於外楚策其似惡聞君王之臭也墨子節葬  
 篇及其葬也下毋及泉上毋通臭韓子外儲說一公謂左  
 右曰吾甚惡紫之臭說苑昔堯之葬者其穿地也下不亂  
 泉上不泄臭莊子知北游所惡者為臭腐宋均詩譜序欲  
 知風化芳臭氣澤之所及論衡成偽篇凶新改葬元帝傳  
 后發其棺取玉柙印璽發棺時臭暈于天洛陽丞臨棺間  
 臭而灰四諱篇凡人所惡莫有腐臭腐臭之氣敗傷人心  
 故鼻聞臭口食腐心損口惡霍亂嘔吐後漢書梁鴻傳愍  
 芳香兮日臭  
 注云臭敗也

𦉳

爛也從步貴聲

胡對切

爛也者當為爛通行爛字僖十九年  
 公羊傳魚爛而凶注云魚爛從內發

𦉴

腐也從步𠂔聲

許久切

漢楊統碑立言不朽劉修碑歿而不朽繁  
 陽令楊君碑莫盛不朽孫根碑昭名不朽

朽

朽或從木

腐也者月令釋文引字林同廣雅朽臭  
 也論語朽木不可雕也包注朽腐也

月令其臭朽釋文朽本亦作朽說文云朽或為朽字  
 周穆王篇饗香以為朽天瑞篇朽瓜殷敬順本作朽  
 節葬篇朽其肉而棄之然後埋其骨 晉語魯大夫  
 臧文仲其身歿矣其言垂於後世此之謂歿而不朽

列子 墨子

危

危也從步台聲

徒亥切

危也者釋詁文本書幾始也絲而兵守者危也詩節南山  
 無小人始傳云危始論語多見闕始包注始危也昭四年  
 左傳晉有三不始杜云始危也襄二十七年公羊傳始  
 諸侯也注云始危也祭義不敢以先父母之遺體行始

𦉵

咎也從步央聲

於良切

咎也者廣雅同易釋文引作凶也易坤卦必有餘殃鄭注  
 殃禍惡也閔二年左傳無德而祿殃也吳語其民不忍飢  
 勞之殃注云殃害也禮運眾以為殃注云殃猶禍惡也離  
 騷豈余身之憚殃兮注云殃咎也呂氏春秋孟春紀稱兵

必有天殃高注殃咎也

賊也從步𠂔聲昨于切

賊也者方言搯殺也晉魏河內之北謂搯為殘釋名殘踐也踐使殘壞也書序成王東伐淮夷遂踐奄史記作殘奄泰誓取彼凶殘又云殘害于爾萬姓秦策昔智伯瑤殘范中行又云張儀之殘樗里疾也高云殘害也詩小雅廢為殘賊周禮大司馬九伐之法放弑其君者則殘之孟子賦義者謂之殘列子說符篇遂共盜而殘之注云殘賊殺之王霸記殘滅其為惡史記趙世家姦臣在朝國之殘也陳餘傳為天下除殘也樊噲傳殘東垣注云謂多所殺傷也

𠂔 盡也從步𠂔聲徒典切

盡也者釋詁文書彛典讒說於行馬注於絕也泰誓於殲乃讐傳云言欲行除惡之義絕盡紂詩新臺籛條不於傳云於絕也桑柔不於心憂箋云於絕也瞻中邦國於瘁傳云於盡也襄二十六年左傳引此詩杜亦云於盡也周禮稻人凡稼澤夏以水於草注云於病也絕也僖十年左傳君祀無乃於乎杜云於絕也成十三年傳於滅我費滑宣

二年傳敗國於民杜云於盡也淮南本經訓下於地財高云於盡也後漢書班固傳禽獸於夷注云於盡也

古文殄如此

玉篇古文作殄

殄 微盡也從步殄聲春秋傳曰齊人殄于遂子廉切

微盡也者微當為教言無教不盡也釋詁殄盡也舍人云眾之盡也書允征殄厥渠魁傳云殄滅詩黃鳥殄我良人傳云殄盡也僖二十二年左傳門官殄焉注云殄盡也襄二十八年傳其將聚而殄旃注云殄盡也後漢書陶謙傳百姓流移依謙者皆殄注云殄盡也春秋傳曰齊人殄于遂者莊十七年經文穀梁傳殄者盡也

殄 殄盡也從步殄聲都寒切

殄盡也者徐鍇本作極韻會引同字林亦作極廣雅殄盡也漢書司馬相如傳殄視眾物之變態郭璞曰殄盡也西京賦殄所未見薛注殄盡也通作殄釋天在卯日單闕李巡曰單盡也淮南天文訓太陰在卯歲名單邊高云單盡

說文解字... 卷一... 連筠移叢書

書君夷不單稱德正義單盡詩天休傳單厚箋云單盡也郊特牲唯為社事單出里注云皆往祭社於都鄙正義單盡也襄二十七年左傳單其大注云單盡也史記春申君傳王之威亦單矣徐廣曰本亦作輝

𦉳

敗也從步𦉳聲商書曰彝倫攸輝當故切

敗也者詩雲漢耗斁下土箋云斁敗也釋文斁下故反說文字林皆作輝史記宋微子世家常倫所斁徐廣曰一作釋馥案釋輝之譌也漢書薛宣傳不得其人則大職墮斁顏注斁壞也商書曰彝倫攸輝者洪範文彼作斁傳云斁敗也穀梁傳集解序彝倫攸斁釋文斁字書作輝敗也

𦉴

畜產疫病也從步羸聲郎果切

畜產疫病也者產當為隄廣雅羸病也齊民要術有治牛疫方

𦉵

殺羊出其胎也從步豈聲五來切

殺羊出其胎也者本書刳讀若燈廣雅燈胎也馥案徐幹七喻熊蹯豹胎昔人以胎為美食漢樂章歌庶熙熙施及

天胎禮王制不殺胎

𦉶

禽獸所食餘也從步從冎昨干切

禽獸所食餘也者玉篇作賸云獸食之餘也廣韻獸食之餘曰鬻初鬻聲近廣雅初餘也通作殘考工記鮑人注云賸或者讀為羊豬之賸釋文沈云干寶為殘案周禮注殘餘字本多作殘宜依殘音崔駰博徒論鸞臠羊殘七命鬻殘象白五臣云殘謂為猛獸所食之殘者亦猶豺殘也魏志辰韓名樂浪人為阿殘謂其本殘餘之人也

𦉷

脂膏久殖也從步直聲常職切

脂膏久殖也者字或作臈考工記弓人凡昵之類不能方注云鄭司農云故書昵或作臈元謂臈脂膏臈敗之臈臈亦黏也釋文臈呂忱云膏敗也

𦉸

枯也從步古聲苦孤切

枯也者枯枯聲相近黃庭經調血理命身不枯玉篇枯乾廣韻枯瘁呂氏春秋異用篇澤及髀骨注云骨有罔曰髀連筠籜叢書

無因曰枯字或作  
肱廣雅肱乾也

倚棄也從步奇聲俗語謂死曰大倚去其切

俗語謂死曰大倚者通  
作奇素問有大奇篇

文三十二 重六

歺 斲也人所離也從步從人凡死之屬皆從死息姊切

大戴禮本命篇分於道謂之命形於一謂之性化於陰陽象  
形而發謂之生化窮數盡謂之死 坊記死民之卒事也  
文子其死也物化 申鑒  
政體篇萬物之大極曰死

斲也者廣雅同死斲聲相近白虎通崩斲篇庶人曰死死  
之為言斲精氣窮也風俗通怪神篇死者斲也曲禮庶人  
曰死注云死之言斲也精神斲盡也檀弓小人曰死注云  
死之言斲也物理論人含氣而生精盡而死死猶斲也宋  
玉招魂魂氣離散汝筮與  
之斲或作斲玉篇斲死也

古文死如此

𣦵 公侯卒也從死省聲呼肱切

公侯卒也者釋名諸侯曰斲斲壞之聲也曲禮諸侯曰斲  
注云斲顛壞之聲隱三年公羊傳注斲小毀壞之詞春秋  
說題辭諸侯稱斲斲之為言奄然而死白虎通崩斲篇諸  
侯曰斲國失陽斲之言奄也奄然也春秋隱二年夫人  
子氏夢范甯云夫人曰斲從夫稱后  
渠禮議君死未葬曰不祿既葬曰斲

𣦵 死人里也從死蒿省聲呼毛切

死人里也者玉篇蒿里黃泉也死人里也 蒿省聲者古  
今注蒿里喪歌也謂人死魂魄歸乎蒿里元和郡縣志乾  
封縣高里山亦曰蒿里山在縣西北二十五里博物志太  
山一曰天孫言為天帝孫也主召人魂魄馥謂此因與蒿  
里山近為之說也漢書武五子傳蒿里召兮郭門闕顏注  
蒿里死人里韓延壽傳賣偶車馬下里偽物者弃之市道  
張晏曰下里地  
下蒿里偽物也



𠄎

戰見血曰傷亂或為惛死而復生為歛從夂次聲

四

或為惛死而復生為歛者或為當云或謂廣雅歛病也呂氏春秋歛瘞之地

文四 重一

𠄎

剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡𠄎之屬皆從𠄎

古瓦切

𠄎從半𠄎則

剔人肉置其骨也者本書無剔字列子釋文𠄎剔肉也通俗文去骨曰剔廣雅𠄎屠也玉篇𠄎與剔同書泰誓劓剔孕婦士喪禮鬻去蹄注云鬻解也今文鬻為剔通鑑周利用得敬暉𠄎而殺之姿葛禽呂守素縛于驛柱𠄎而殺之字或作剛玉篇剔剔肉值骨也象形頭隆骨也者韻會引徐錯木作象頭隆骨也本書頊顛首骨也觸髀也頂也

顛也

𠄎

分解也從𠄎從刀

憑列切

分解也者木書八別也莊子養生主庖丁為文惠君解牛批大卻導大窾郭注有際之處因而批之令離節解窾空就導令殊淮南子主術訓桀之力別脩伸鉤三輔故事建章宮東有析風闕關中記析風一名別風周禮小宰四曰聽稱責以傅別注云鄭司農云稱責謂貸予傅別謂券書也聽訟責者以券書決之傅傅著約束於文書別別為兩兩家各得一也玄謂傅別謂為大手書於一札中字別之傅別質劑皆今之券書也士師凡以財獄訟者正之以傅別約劑注云傅別中別手書也約劑各所持券也鄭司農云若今市買為券書以別之各得其一訟則案券以正之俗作劓釋名劓別也大書中央中破別之也晉太康楊紹瓦券對共破劓又作筋廣韻筋分筋一云分契又作劓類篇劓券契也急就篇簡札檢署梁檮家

𠄎

別也從𠄎卑聲讀若罷

府移切

別也者集韻五支引同又十  
二懈牌裂也廣雅牌裂也

文三

𠃉

肉之覈也從丹有肉凡骨之屬皆從骨

古忽切

釋名骨滑也骨堅而滑也淮南說林訓親莫親於骨肉節  
族之屬連也

𠃊

髑髏頂也從骨蜀聲

徒谷切

髑髏頂也者御覽引作髑髏頭也玉篇髑髏頭也廣雅項  
顛謂之髑髏一切經音義一引埤蒼髑髏頭骨也干寶晉  
紀有謠云南風烈烈吹白沙千歲髑髏生齒牙據此知髑  
髏是頭非頂也列子天瑞篇從者見百歲髑髏莊子至樂  
篇莊子之楚見空髑髏髑髏然有形魏略五官將知王忠昔  
嘗噉人令取冢閒髑髏繫忠馬鞍以為嬉笑盛宏之荊州  
記呂蒙冢中有一髑髏極大蒙形長偉疑即蒙髑髏也述  
異記陳留周氏婢見一朽棺頭穿壞髑髏墮地南州異物

志身許人得髑髏破之以飲酒崔鴻夏錄赫連勃勃以人  
頭為京觀號髑髏臺宋書沈懷文傳聚所殺人首於石頭  
南岸謂之髑髏山裴淵之廣州記盧循襲廣州數得髑髏  
三萬餘元和郡縣志河池縣髑髏堆在縣東北四十三里  
後魏討仇池於此大破吳軍築為京觀俗號其地為髑髏  
堆晏氏類要澤州髑髏山晉道陵遲劉聰舉兵積屍此山  
張衡呂安有髑髏賦曹植有髑髏說

𠃋

髑髏也從骨婁聲

洛侯切

𠃌

肩甲也從骨專聲

補各切

肩甲也者本書肩髑也釋名肩堅也甲闔也與胷脅背相  
會合也周禮醢人豚拍注云鄭大夫杜子春皆以拍為髑  
謂脅也或曰豚拍肩也漢書武帝紀皇子髑為昌邑王晉  
灼曰髑許慎以為肩髑字顏氏家訓慕賢篇五百年一賢  
猶比髑也馥案比髑猶比肩甲或為髑後漢書張宗傳中  
牙貫髑注云背上兩膊閒也史載骨利幹國煮羊髑通鑑  
作羊髑誤通鑑齊宣城王髑上有傷肩髑易黷梁書狼身修國其俗  
胛南齊王與傳頸下有傷肩髑易黷梁書狼身修國其俗

男女皆袒王及貴臣乃加雲霞布覆脚戴達及于顯善造  
佛像宋世子鑄銅佛像面恨瘦顯曰非面瘦乃臂脚肥耳  
水經注赤岬山如人  
袒脚故謂之赤岬山



肩前也從骨禺聲

午口切

肩前也者廣韻謂骨名在膊前增韻謂膊前骨今人曰肩  
頭六書故引字林肩前兩乳閒骨也急就篇脚腴骨脅喉  
咽謂顏注謂肩前也漢書司馬相如傳洞胷達掖張指曰  
貫胷通右謂顏注謂肩前骨也字或作膊詩車攻傳云  
自左臑而射之達于右膊為上殺釋文膊本亦作膊謂肩  
前也說文同郭謂肩前兩乳閒骨既夕記卽牀而奠當膊

注云膊  
肩頭也



并脅也從骨并聲晉文公肱脅

部田切

并脅也者左傳釋文引作肱脅并也晉語間其肱脅韋注  
肱脅并幹也通作肱春秋元命苞頌頊肱論衡張儀肱  
脅晉文公肱脅者見倍二十三年左傳彼作肱杜注肱  
脅合幹正義云說文云肱脅并幹也肋脅骨也廣雅云脅



股也從骨卑聲

并強切

幹謂之肋孔晁云間公子脅幹是一骨故欲觀之通俗文  
曰腋謂之脅如此諸說則脅是腋下之名其骨謂之肋  
幹是肋之別名肱訓比也骨相比迫若一骨然馥案論衡  
引左傳作化脅程大昌曰肱者脅骨之生兩兩相並也

股也者詩釋文李善注七命一切經音義三太平御覽並  
引作股外也廣韻五音集韻亦作股外本書股髀也髀股  
也奎兩髀之閒也春秋元命苞髀之為言岐也陰二故人  
兩髀詩車攻傳云射左髀達于右髀為下殺釋文髀謂股  
外襄沔記蜀先主之依劉表起至廁見髀裏生肉慨然流  
涕表問之備曰平常身不離鞍髀肉皆消今不復騎髀裏  
肉生晉中興書王恭不堪久騎兩髀生瘡東方朔別傳郭  
舍人被榜上乃搏髀大笑說苑天子文繡衣各一襲到地  
諸侯覆跗大夫到課士到髀皇覽山陽郡鉅野縣有崑尤  
髀冢前秦錄苻堅敗走甚飢民有進豚髀者食之大悅後  
魏書孝文帝能以指彈辟羊髀骨玉海引榮方曰周髀者  
何髀者表也馥案晉書天文志周髀髀股也股者表也任  
君大椿曰案儀禮釋文引字林云髀股骨考說文玉篇皆  
云髀股也股脛也考工記參分其股圍去一以為股圍注

人脛近足者細于股謂之骸據此則髀既訓為股必不得訓為骸此引字林云髀骸骨骸字當為股字之誤卑聲者釋名髀卑也在下稱也一切經音義十四髀菹米反莊子云鴻蒙方將撫髀徐邈音陞北人用此音又方爾反江南行此音

古文髀

髀骨也從骨果聲 苦臥切

髀骨也者三蒼髀尻骨廣雅髀髀也韻會或作髀漢書韓信傳出跨下

髀骨也從骨厥聲 居月切

髀骨也者廣韻髀尾本俗作厥五音集韻厥尻也

髀上也從骨寬聲 苦官切

髀上也者一切經音義二引同又十四引廣雅髀髀也埤蒼髀尻也集韻引廣雅髀髀也釋名髀緩也其腋皮厚而

緩也急就篇尻髀脊脊脊背呂顏注髀髀上也漢書賈誼傳至於髀髀之所顏注髀髀上也廣韻髀兩股間也髀髀骨名玉篇髀髀也方書章門下八寸監骨上陷中為居髀缺盆中上髀骨際陷中央為天髀類篇馬胯上骨為八髀史記貨殖傳馬蹄數千注云馬八髀馥案賈所言髀謂股骨髀謂髀骨

髀也從骨賓聲 毗忍切

髀也者六書故引作髀蓋骨也華嚴經音義下一切經音義三並引作髀骨也蒼頡篇髀刺蓋也急就篇股脚膝臏脛為柱顏注髀膝蓋也說苑人生期年生髀而後能行史記秦本紀王與孟說舉鼎絕臏正義臏脛骨也家語公西赤問篇瓦不成膝注云膝臏荀子正論篇捶笞臏脚注云臏膝骨也尚書制德放臏者脫去人之臏也禮統臏制法金勝木去其節曰也

髀也從骨昏聲 古活切

骨髀也者未詳廣雅髀髀也

𦵑

却脛閒骨也從骨賚聲

邱媿切

𦵑

脛也從骨交聲

口交切

脛也者廣雅散骨也一切經音義一散脛却骨也釋畜馬四散皆白髓郭注散膝下也釋文散字書作跂同云脛也考工記輪人參分其股圍去一以為散圍鄭司農云人脛近足者細於股謂之散羊脛細者亦謂散射雉賦奮勁散以角槎徐注散脛也通作校既夕記綴足用燕几校在南注云校脛也

𦵑

散也從骨干聲

古案切

散也者廣韻肝脛骨增韻散骨即脛骨也甯或歌短布單衣適至肝釋訓肝瘍為微郭云肝脚脛淮南倣真訓雖以天下之大易肝之一毛高云肝自膝以下脛以上也酉陽雜俎申王腹垂至肝

𦵑

脛骨也從骨彡聲

戶皆切

脛骨也者宣十五年公羊傳析骸而炊之何云骸人骨也

𦵑

骨中脂也從骨陸聲

息委切

骨中脂也者釋名體遺也遺遺也素問體骨之充也漢書禮樂志浹肌膚而感骨體帝王世紀紂斬朝涉之脛而觀其體

𦵑

骨間黃汁也從骨易聲讀若易曰夕惕若厲

他歷切

骨間黃汁也者匡謬正俗問曰俗言溼為埤埤豈溼意乎何以呼之荅曰按說文解字云髒骨間黃汁也字林音丑层反然則髒是骨間汁故呼溼為髒耳不當為埤裂之字易曰夕惕若厲者本書夤下引易作若夤

𦵑

總十二屬也從骨豐聲

他禮切

本書軀體也肌體四肌也廣雅體身也釋名體第也骨內毛血表裏大小相次第也詩相鼠有體傳云體支體也潛夫論其在體也木骨金筋火氣土肌水血五物之象也

總十二屬也者屬連也本書不象人脛三屬相連也雜記注云體手足也周禮內饗辨體名肉物注云體名脊脅肩臂臑之屬宣十六年左傳宴有折俎注云體解節折升之於俎正義按特性饋會禮有九體則肩一臂二臑三肱四胛五正脊六橫脊七長脅八短脅九此謂士禮也若大夫禮則十一體加脰脊代脅孟子則具體而微劉熙注體者四肢股肱也禮器禮也者猶體也一體不備君子謂之不成人也



痲病也從骨麻聲

莫都切

痲病也者集韻說文痲病也謂身支半枯或書作瘠漢書敘傳又况么瘠尚不及數子晉灼曰此骨偏瘠之瘠錢君大昕曰么言其小瘠言其病童謠所稱見一瘠人言欲上天隗囂少病瘠以是刺之也



會骨留咽中也從骨嬰聲

古杏切

會骨留咽中也者晉書崔拱傳骨骸不同於物或作鯁後漢書來款傳段襄骨鯁可任公會大夫禮注乾魚近腴多骨鯁又作哽一切經音義二引聲類哽會骨留咽中也後漢書明帝紀祝哽在前



禽獸之骨曰髀從骨各聲

古覈切

廣雅髀骨也 埤蒼髀腰骨也 月令掩骼埋胔鄭注骨枯曰髀高注淮南時則訓髀骨有肉漢書陳湯傳瓚說與鄭同字或作髀漢書楊雄傳折脅拉髀顏注髀骨也禽獸之骨曰髀者有司徹羊髀特性饋會禮舉髀及獸魚如初



鳥獸殘骨曰髑髑可惡也從骨此聲明堂月令曰掩

骼薶髑髑或從冎

資四切

通用齒字淮南說林訓橫海不受流齒高云骨有肉曰齒文選七命殞齒挂山後漢書寇榮傳但未掘墳出尸剖棺露齒耳注云齒謂骨之尚有肉者也或通作脊周禮蜡氏掌除齒注云故書髑作脊鄭司農云脊讀為殞謂死人骨也月令曰掩骼埋齒骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是又通作瘠顧炎武曰會貨志國公捐瘠者瘠古齒字謂死而不葬者也婁敬傳徒見羸齒老弱史記作瘠則此瘠乃齒字之誤字又作髑呂氏春秋孟春紀揜骼薶髑注云髑讀水漬物之

漬白骨曰骼有肉曰體又異用篇澤

及髑骨注云骨有肉曰體無肉曰枯

鳥獸殘骨曰醜者殘當為殍廣韻作鳥鼠

子春秋臭而不收謂之陳肉又云景公出游於寒塗睹

齒默然不問又云民氓飢寒凍餒死齒相望齊民要術序

一穀不登齒腐相繼明堂月令曰掩骼埋穢者禮記月

令作埋齒注云骨枯曰骼肉腐曰齒釋文蔡云露骨

曰骼有肉曰齒齒亦作醜醜或從肉者後人加之

𠃉

骨𠃉𠃉也從骨九聲

於詭切

楚詞九思𠃉靡兮成俗又招隱士林木茂𠃉洪注𠃉𠃉屈曲

也呂氏春秋報更篇見𠃉桑之下有餓人漢書淮南厲

王傳皇帝𠃉天下正法而許大王上林賦崔錯𠃉郭璞

日𠃉𠃉蟠戾也李善日𠃉古委字長楊賦𠃉屬而還張晏

日從者仿佛委釋而迴旋李善日謂委

釋其事連屬而迴還也𠃉古委字也

骨𠃉𠃉也者列子黃帝篇釋文引作骨曲直也馥謂𠃉

乃曲之𠃉直又𠃉之𠃉當云骨曲𠃉也本𠃉𠃉𠃉也

玉篇𠃉骨曲也廣韻同廣雅𠃉也呂氏春秋必已篇直

則𠃉注云𠃉曲也直不可久故曰直則𠃉太元元規或以

事之𠃉卒注云𠃉委曲也漢書枚乘傳其文𠃉𠃉曲隨其

事顏注𠃉古委字也𠃉𠃉猶言屈曲也舞賦愠末事之𠃉

曲李善云即委曲引蒼頡篇𠃉曲也通作委詩秦風亂我

心曲箋云心曲委也易繫辭曲成萬物而不遺疏云屈曲

委細曲禮釋文曲禮委曲說禮之事丸聲者徐錯本從

骨九無聲字錯繫傳云九屈也增韻云𠃉𠃉𠃉𠃉屈曲也唐

鄭注傳燒𠃉朝法從骨從

𠃉

骨𠃉之可會髮者從骨會聲詩曰鬢弁如星

古外切

骨𠃉之可會髮者者鬢會聲相近本書𠃉搔也鬢髮也

倍會也士喪禮注古文鬢皆為括莊子人間世會撮指天

注云頂椎也馥案詩都人士臺笠緇撮正義小撮持其髻

而已喪服傳吉笄者象笄也詩君子偕老象之掃也傳云

掃所以𠃉髮也葛屨佩其象掃正義佩其象骨之掃續漢

輿服志翦鬣齒簪珥簪以玳瑁為𠃉長一尺左右一橫簪

以安齒結士喪禮鬢笄用桑注云桑之為言喪也用為笄

取其名也周禮弁師王之皮弁會五采注云故書會作鬢

鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰檜

用組乃笄檜讀與鬢同書之異耳說日以組束髮乃著笄

謂之檜沛國人謂反紒為醢 詩曰醢弁如星者衛風淇  
奧文彼作會傳云弁皮弁所以會髮釋文云會說文作醢

文二十五 重一

𠄎

𠄎象形凡𠄎之屬皆從𠄎

如六切

釋名𠄎柔也 管子水地篇五藏已具而後  
生𠄎又云心生𠄎五𠄎已具而後發為九竅

𠄎象形者詩闕宮毛包𠄎羹傳云𠄎𠄎也曲禮左殺右  
𠄎注云𠄎切𠄎也徐錯曰𠄎無可取象故象其為𠄎徐鉉

曰說文本作𠄎後人相  
承作𠄎與月字相類

𠄎

婦始孕𠄎兆也從𠄎某聲

莫枯切

婦始孕𠄎兆也  
者廣雅𠄎胎也

𠄎

婦孕一月也從𠄎不聲

匹枯切

集韻引作𠄎案本書𠄎亦  
從不釋典𠄎謂之阿羅囉

婦孕一月也者爾雅釋文云淮南子及文子竝云婦孕三  
月而𠄎說文云𠄎婦孕一月也文子九守篇精氣為人人  
受天地變化而生一月而膏二月而脈三月而𠄎四月而  
胎注云𠄎肢也三月如水龍狀也胎如水中鰕蟇之胎准  
南精神訓一月而膏二月而𠄎三月而胎四月而肌五月  
而筋六月而骨七月而成八月而動九月而趨十月而生  
形體以成五藏乃形馥案李善注江賦  
引作三月而𠄎今本作胎與廣雅同

𠄎

婦孕三月也從𠄎台聲

土來切

釋詁胎始也 方言胎養也 漢書  
禮樂志施及天胎顏注在孕曰胎

𠄎

𠄎也從𠄎几聲

居夷切

𠄎也者廣雅肌𠄎也釋名肌慎也膚慕堅慎也急就篇  
肌𠄎脯腊魚臭腥顏注肌𠄎也素問病有在肌𠄎者

𠄎

皮也從𠄎盧聲

力居切

皮也者急就篇寒氣泄注腹臚脹顏注臚皮也釋名膚布  
也布在表也詩衛風膚如凝脂素問病有在皮膚者易通



卦驗人足陽明脈盛多病臚腫積  
漢書律歷志注小暑病臚腫也

臚 籀文臚  
面頰也者五音  
集韻臚面秀骨

頰 頰肉也者集韻十  
五海頰下曰臚

唇 口端也者急就篇鼻口唇舌斷身齒顏注唇口端也釋名  
唇緣也口之緣也僖二年穀梁傳唇亡則齒寒春秋元命  
苞唇者齒之垣白帖周  
生烈曰唇者舌之藩也

頤 古文唇從頁

本書辰古  
文作頤

頤 項也從肉豆聲 徒侯切

項也者廣雅同釋名咽或謂之嚶在頤下纓理之中也青  
徐謂之頤物投其中受而下之也又謂之噎氣所流通阨  
要之處也玉篇引公羊傳曰宋萬搏閔公絕其頤頤頸也  
僖十年穀梁傳勿頤而歿襄十八年左傳射殖綽中肩兩  
矢夾頤杜云頤頸也史記春申君列傳父子老弱係頤束  
手為羣虜者相及於路漢書司馬相如傳解頤陷腦張揖  
曰頤項也楊雄傳觸輻關頤顏注頤頸也後漢書班固傳  
脫角挫頤注云頤頸也釋鳥燕白頤鳥郭云頤頸釋獸麀  
麀短頤郭  
云頤項

心 心上鬲下也從肉心聲春秋傳曰病在背之下 呼光切

心上鬲下也者後漢書鄭元傳注引作隔也成十年左傳  
正義引作心下鬲上也李君威曰案鍼灸圖經椎骨諸穴  
心膂二穴在第五椎下鬲膂二穴在第七椎下是鬲下于  
心間一椎又第四椎下謂之膏心膂第七椎下謂之鬲關

說文解字義證 卷十一 連筠籒叢書

膏在鬲上甚明戴侗曰五藏肝肺之間有鬲肉焉所謂旬  
鬲關鬲也素問臆中者臣使之官喜樂出焉朱肱曰心之  
下有鬲膜與脊脅周回相著遮蔽濁氣所謂臆中也秦越  
人難經上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出其治  
在臆中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是釋名膈塞也  
膈塞上下使氣與穀不相亂也晏子吾將左手擁格右手  
相心借格字魏志華佗傳太祖苦頭風佗針鬲隨手而差  
宋書袁淑傳府鬲上崩世說桓公有主簿善別酒好者謂  
青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣從  
事言至臆督郵言至鬲上住通作荒史記扁鵲傳撰荒爪  
幕索隱云荒膏荒也春秋傳曰病在膏之下者成十年  
左傳公疾病求醫于秦秦伯使醫緩為之未至公夢疾為  
二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居膏之上膏  
之下若我何醫至曰疾不可為也杜云膏鬲也心下為  
不可達之不及藥不至焉不可為也杜云膏鬲也心下為  
膏馥案劉炫以為為連心之脂不得稱膏膏當為鬲申鑿雜  
言篇夫膏膏近心而處阨鉞之不達藥  
之不中攻之不可二豎藏焉是謂篤患

臣之心水藏也從冈改聲時忍切

廣雅腎堅也月令孟冬之月祭先腎文子腎為兩問  
喪傷腎乾肝焦肺注云五藏者腎在下肝在中肺在上舉三  
者之焦傷而心脾在其中矣一切經音義十二人有五藏  
謂肝肺脾心腎也戴侗曰受藏曰藏心肝肺腎脾於人為  
五藏謂其受藏而不寫也史記扁鵲傳盡見五藏癥結正  
義五藏謂心肺脾肝腎也隋書經籍志五行者金木水火  
土五常之形氣者也在天為五星在人為五藏論衡論火  
在人者以五藏在形中也五藏不傷則人智慧五藏有病則  
人荒忽荒忽則愚癡矣白虎通情性篇五藏者何也謂肝  
心脾腎脾也肝之為言干也肺之為言費也情動得序心之  
為言任也任於恩也腎之為言寫也以竅寫也脾之為言辨  
也所以積精稟氣也五藏肝仁肺義心禮腎智脾信也肝所  
以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故  
肝象木色青而有枝葉目為之候何目能出淚而不能內物  
木亦能出枝葉不能有所內也肺所以義者何肺者金之精  
義者斷決西方亦成萬物也故肺象金色白也鼻為之候  
何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布  
雨以潤天下雨則雲消鼻能出內氣也心所以為禮何心火  
之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤

說文解字義登卷十一

靈石楊氏

而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳為之候何耳能辨內外別音語火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之精智者進而止無所凝或水亦進而不可北方水故腎色黑水陰故腎雙竅為之候何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也土尚任養萬物為之象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口為之候何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液管子水地篇人水也男女精氣合而水流形三月如咀咀者何曰五味五味者何曰五藏酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五藏已具而後生肉脾生膈肺生骨腎生腦肝生革心生肉五肉已具而後發為九竅脾發為鼻肝發為目腎發為耳肺發為竅五月而後成十月而生史記正義腎有兩枚重一斤一兩主藏志戴侗曰腎形如豇豆相竝而曲附於呂筋外有脂裹表白裏黑主藏精

水藏也者釋名腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脈也急就篇脾腎五藏膈齊乳顏注腎水藏也五藏總謂肝脾心脾腎也難經腎北方水也史記倉公傳腎固主水淮南時則訓祭先腎注云腎水自用其藏也素問腎者主水受五藏六府之精而藏之列子仲尼篇釋文心肺肝脾腎謂之五藏今六藏者為腎有兩藏其左為腎右為命門命門者謂神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其炁與腎通故言藏有六也子華子腎之精為水其氣為坎其色黑其狀如介石其神為元龜其竅上通於耳又云水宿於腎瑟縮以湊險其神伏而不發人之捨媮脂韋以取禍者腎使之然也



金藏也從冎市聲

切芳吠

廣雅肺費也 釋名肺敦也言其氣敦鬱也 文子肺為氣史記正義肺重三斤三兩六葉兩百凡八葉主藏魄肺字

也言其氣字字故短也鬱也

金藏也者一切經音義四引作火藏也馥案月令孟夏之月祭先肺太元元數火藏肺注云肺之言敷也急就篇腸胃腹肝肺心主顏注肺金藏也難經肺西方金也子華子肺之精為金其氣為兌其色白其狀如懸磬其神為伏虎其竅上通於鼻又云金宿於肺壓旬而不屈罄而不能仰也其神闊疏而無法人之口決以取禍者肺使之然也



脾土藏也從冎卑聲

切符支

廣雅脾卑也 釋名脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也  
 文子脾為風 月令孟春之月祭先脾注云春為陽中於藏  
 直脾 史記正義脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏  
 半斤主裹血溫五藏主藏榮 戴侗曰脾象馬蹄內包胃腕  
 舍意之

土藏也者顏注急就篇同難經脾者中州土也子華子脾  
 之精為土其氣為戊己其色黃其狀如覆缶其神為鳳皇  
 其竅上通於口又云土宿於脾膈而不盡其滲漉也下  
 注而不止其神好大而無功人之重遲滯請以取禍者脾  
 使之然也

肝

木藏也從肉干聲

古寒切

廣雅肝幹也 文子肝為雷 史記正義肝  
 重四斤四兩左三葉右四葉凡七葉主藏魂

木藏也者顏注急就篇同釋名肝幹也于五行屬木故其  
 體狀有枝幹也凡物以木為幹也難經肝東方木也樂動  
 聲儀五藏肝仁肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東  
 方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉子華子肝

之精為木其氣為震其色青其狀如懸瓠其神為蒼龍其  
 竅上通於目又云木宿於肝觸突干抵而銳其神狷束而  
 無當人之樸慤以取  
 禍者肝使之然也

膽

連肝之府從肉詹聲

都敢切

連肝之府者史記正義膽在肝之短葉間重三兩三銖盛  
 精汁三合膽敢也言人有膽氣而能果敢也難經府者陽  
 也藏者陰也金匱論人身之藏府中陰陽不同藏者為陰  
 府者為陽肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大小腸膀胱三  
 焦六府皆為陽注云五藏屬裏藏精氣不瀉故為陰六府  
 屬表傳化物而不藏故為陽難經膽者肝之府又云胃為  
 水穀之府小腸為受盛之府大腸為行道之府膀胱為津  
 液之府膽為清淨之府三焦為孤府白虎通情性篇六府  
 者何謂也謂大腸小腸胃膀胱三焦膽也府者為藏宮府  
 也故禮運記曰六情所以扶成五性也胃者脾之府也脾  
 主稟氣胃者穀之委也故脾稟氣也膀胱者腎之府也腎  
 者主瀉膀胱常能有熱故先決難也三焦者包絡之府也  
 水穀之道路氣之所終始也故上焦若竅中焦若編下焦  
 若瀆膽者肝之府也肝者木之精也主仁仁者不忍故以

膽斷也是以肝膽二者必有勇也肝膽異趣何以知相為府也肝者木之精也木之為言牧也人怒無不色青目張者是其效也小腸大腸心肺之府也主禮義禮義者有分理腸之大小相承受也腸為心肺主心為支體主故為兩府也俗作腑臟史記惠景閒侯者年表諸侯子弟若肺腑抱朴子破積聚於腑臟



穀府也從囟象形

云貴切

廣雅胃謂之肚 魏畧陳思王精意著作會飲損減得反胃病

穀府也者顏注急就篇同釋名胃圍也圍受食物也難經胃者水穀之海春秋元命苞胃者穀之委物理論腹胃五藏之府陶冶之大化也史記正義胃重二斤十四兩紆曲屈申長二尺六寸大一尺五寸徑五寸盛穀二斗水一斗五升初學記四引養生要集冬至陽氣歸內腹中熱物入胃易消化 囟象形者本書中象米菌糞也從胃省



膈也從囟孚聲

匹交切

膈也者廣韻膈水府廣雅膈謂之膈通俗文屢本日膈三蒼盛屢處日膈釋名膈也膈空虛之言也主以

虛承水灼也或曰膈言其體短而橫廣也難經膈者腎之府春秋元命苞膈者肺之府也肺者斷決膈亦常張有勢故膈決難也史記倉公傳風痺客膈難於大小溲溺赤正義膈也輟耕錄八江鄰幾雜志云丁正臣齋玉腴來館中沈休文云福州人謂之佩羹即今魚脰是也字或作胞淮南說林訓翬光不升俎高注翬光胞也史記正義膈重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合膈橫也膈廣也體短而橫又名胞胞虛空也主以虛承水液嵇康與山濤書每當小便而忍不起令胞中畧轉乃起耳



大小腸也從囟易聲

直良切

玉篇腸胃也 釋名腸暢也通暢胃氣去滓穢也

大小腸也者顏注急就篇同史記正義小腸重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半迴積十六曲盛穀二斗四升水六升三合合之大半大腸重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸半當齊右迴十六曲盛穀一斗水七升半

膏 肥也從肉高聲 古勞切

本書戴角者脂無角者膏 子人受變化一月而膏 膏用難注云 釋者曰膏 春秋元命苞膏者神之液 內則

肥也者晉語曰夫膏梁之性難正也賈逵曰膏肉之肥 者異苑滿奮豐肥膚肉潰裂每至暑夏輒膏汗流溢

肥也者一切經音義十六引作肥也脂也徐鍇曰 本草有雁肪雁脂也通俗文在腰曰肪在胃曰胛

臆 胃也從肉雍聲 於陵切 釋名臆壅也氣所壅塞也 漢書王莽好反臆 高視 字或作臆漢繁陽令楊君碑臆天鐘慶 臆也者廣雅同後漢書張衡傳注一切經音義四引並同 蒼頡篇臆乳上骨也韋昭注漢書臆四面高中央下曰臆 又注魯語臆胃也家語子貢問篇無拊臆注云臆謂胃也 楚詞九章背臆牌合以交痛兮王注臆胃也徐鍇曰詩謂

馬當胸為 鈎膺也

臆 胃肉也從肉乙聲 於力切

臆 胃也釋名臆猶抑也抑氣所塞也六書故臆胃岐骨也 臆 臆或從臆

漢書賈誼傳請對 以意史記作臆

脊 脊也從肉北聲 補妹切

釋名背倍也在後稱也 韻會身北曰背馥案詩易得諛 草言樹之背傳云背北堂也 字或作借禮記毋借立 脊也者本書 脊背呂也

兩脇也從肉荔聲 虛業切

通俗文腋下謂之脅 急就篇脾腴胃脇喉咽髑顏注脇肋 旁也 外國圖大秦國人猿臂長脅 周禮醢人豚拍注云

說文解字義登 卷十一 連筠蓂叢書

鄭大夫杜子春皆以拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也今河間名豚脅聲如鍛鑄兩膊也者玉篇脅身左右兩膊也釋名脇挾也在兩旁臂所挾也

**膂** 脅也從肉旁聲 步光切

膂也者廣雅同春秋元命苞陰極於八故人膂八幹幹長八寸束皙餅賦肉則羊膂豕膂

**膂** 膂或從骨

**膂** 膂肉也從肉冫聲 一曰膂腸閒肥也 一曰膂也 力輟切

膂肉也者史記司馬相如傳膂割輪淬郭璞曰膂膂也一曰膂腸閒肥也者廣韻膂肥腸錢君大昭曰廣雅肝膂脂也肝是膂字之譌曹憲音平玉篇肝膂牛羊脂皆洽誤本而不審也

**膂** 膂骨也從肉力聲 盧則切

膂骨也者僖二十三年左傳正義引同廣雅幹謂之肋釋名肋勒也所以檢勒五臟也後漢書五行志兩肉似羊肋

馥案楊修所謂雞肋食之無味者也

**膂** 夾膂肉也從肉申聲 失人切

夾膂肉也者顏注急就篇同易艮卦列其賁注云賁當膂肉也鄭本作膂徐錯謂賁即膂字

**膂** 背肉也從肉每聲 易曰咸其膂者咸卦文子夏

背肉也者廣雅膂謂之膂 易曰咸其膂者咸卦文子夏傳在膂曰膂鄭注膂背膂肉也馬注膂背也惠棟曰膂王肅音灰云膂在背而夾脊案楚辭招魂敦肱血拇注云肱背也肱與膂同馥案內則擣珍取牛羊麋鹿膂之肉必肱

注云肱脊側肉也

**膊** 膊也從肉象形 古賢切

膊也者顏注急就篇同本書膊肩甲也釋名肩堅也廣韻肩項下六書故臂本曰肩

**肩** 俗肩從戶

臑

亦下也者廣韻腋腋廣雅腋謂之腋卑蒼肘後曰腋鄉飲

酒記介俎脊脅腋肺深衣格之高下可以運肘注云格衣  
袂當掖之縫也釋文  
格木亦作腋腋也

臑

亦下也從冎去聲 去劫切

亦下也者襄二十三年左傳正義引同廣雅  
腋脅也馥案莊子肱篋注云從冎開曰肱

臑

亦下也從冎辟聲 卑義切

亦下也者顏注急就篇同趙宦光曰玄訓臂上臂訓手上  
二體詳盡無餘矣增韻臂肱腕釋名臂裨也在旁曰裨也

臑

臂羊矢也從冎需聲讀若孺 那到切

玉篇作臑云臂節也廣韻同馥案隸體需更相通槩棗俗名  
羊矢棗猶臑為臂羊矢也 鄉飲酒記主人俎脊脅臂肺注  
云凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膊腋也尊者俎尊骨  
卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為上骨有貴賤凡前貴

後賤 少儀其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇 淮南詮

言訓周公殺臑不收於前高云臑前肩之美也 史記龜策

傳取前足臑骨穿佩之徐廣曰臑臂 鹽鐵論散不足

篇臑鬻膾腥 明皇十七事肅宗為太子上使割羊臑

臂羊矢也者矢當為齒通作矢儀禮鄉射禮釋文臑字林

云臂羊豕也禮記少儀釋文臑說文云臂羊矢集韻引作

羊豕臂也六經正誤案少儀其禮大牢則以牛左肩臂臑

折九箇少牢則以羊左肩七箇豕則以豕左肩五箇注

羊豕不言臂臑因牛之序可知考說文注臂羊矢也當有

誤集韻引說文羊豕臂也此注是據經文則牛臂為首非

但羊豕臂也戴君震曰說文臑臂羊矢也徐鍇曰骨形象  
羊矢因名之經典釋文於鄉飲酒禮矢訛作豕於少儀矢  
訛作吳其又音二字即臂字之訛下反字即也字蓋不知  
者妄改而六經正誤引少儀釋文作又云羊矣反皆非馥  
案此謂臂中小骨形似羊  
齒者每食猪肘多有此骨

臑

臂節也從冎從寸寸手寸口也 陟柳切

釋名肘注也可隱注也 成二年左傳自始合而矢貫余手  
及肘 詩小雅如矢斯棘箋云如人挾弓矢戟其肘 玉藻

說文解字義詁 卷十一 連筠移叢書



校可以回肘 新序節

節士篇在襟則肘見 也者本書寸下云人手卻一寸動脈謂之寸口

肱 肱齋也從肉舛聲 祖兮切

釋名臍劑也腸端之所限劑也 春秋元命苞臍者下流竝會合為臍腹宋均曰臍中也四方竝湊者也

臍齋也者本書舛人齋也急就篇脾腎五藏臍齊孔顏注臍齊即臍齋也

腹 厚也從肉夏聲 方六切

厚也者釋詁文腹厚聲相近顏注急就篇腹者肚之總名謂之腹者取厚為義也春秋元命苞腰而下者為陰豐厚

地之重月令水澤腹堅注云腹厚也此月日在北陸冰堅厚之時也釋名腹腹也富也腸謂之屬以自裏盛復於外

腹之其中多品似富者也馥案水澤腹堅呂氏春秋季冬紀作復高云或作腹

腴 腹下肥也從肉臽聲 羊朱切

本書發下云蠡醜蠶垂腴也 韓詩外傳魚之侈口垂腴者魚畏之 徐鍇曰王充論衡桀紂腴是也 少儀君子不食

人穢疏云豬犬腸也

腹下肥也者顏注急就篇同李善注七發七命竝引作腹下肥者少儀冬右腴注云腴腹下也 漢書地理志為九州膏腴顏注腹

之下肥曰腴

臍 臍也從肉佳聲 示佳切

本書臍或从肉隹疑臍即臍之重出字變從隹以就臍聲

臍也者徐鍇本及韻譜御覽玉篇類篇增韻五音集韻竝作臍也廣雅臍謂之臍漢書東方朔傳連臍尻注云臍聲

也武帝紀立后土祠于汾陰臍上顏注以形高起如人尻臍也

腴 孔也從肉洩省聲讀若洩水之洩 古穴切

孔也者本書突穿也

𠂔

股也從肉夸聲

苦故切

股也者本書駱下云驪馬白𠂔也通作跨釋畜驪馬白跨郭云跨𠂔閒釋文引蒼頡篇云兩股閒也又通作跨史記淮陰侯傳出我跨下徐廣曰跨一作𠂔𠂔股也漢書作跨同百顏注漢書跨下兩股之閒也

𠂔

𠂔也從肉及聲

公戶切

𠂔也者本書𠂔股也廣韻𠂔股也俗作𠂔顏注急就篇股𠂔肉也釋名股固也為強固也詩采芣苢在股箋云股本曰股吳語將還玩吳國於股掌之上車云股本曰股莊子在宥篇堯舜於是乎股無𠂔釋文股本曰股漢書高五王傳股戰而栗顏注股脚也從肉及聲者士虞禮取諸左臚上注云古文曰左股上此字從肉從及牙之及聲

𠂔

𠂔也從肉卻聲

居勾切

𠂔也者本書荷舉𠂔有度也爾雅釋文引作舉脚釋名脚卻也以其坐時卻在後也論語以杖叩其脛注云脛脚脛脛也從肉至聲

脛

脛也從肉至聲

胡定切

脛也者一切經音義十八引作脚脛也字林同本書王象人脛脛任體也象人脛三屬相連也顏注急就篇脛脛骨也玉篇脛脛脛前骨也引史記斬朝涉之脛釋名脛莖也直而長似物莖也尸子禹脛不生毛說苑脛大於股者難以步漢書趙充國傳聞苦脚脛寒泄顏注脛膝以下骨也

脛

脛也從肉行聲

戶更切

脛也者謂股下脛上也史記龜策傳壯士斬其脛索隱曰脛音衡脚脛也

𠂔

脛也從肉非聲

符飛切

莊子天下篇禹治水𠂔無𠂔脛無毛御覽引韓子晉平公與唐亥坐而出叔向入公曳一足叔向問之公曰向吾侍唐子𠂔痛足痺而不敢伸琴操介子綏割𠂔股以啖重耳

脛脛也者本書正足也上象𠂔脛廣雅𠂔脛也易咸卦咸其脛王虞云𠂔脛也鄭注𠂔脛也艮卦艮其脛正義云𠂔脛也在足之上春秋後語公孫子與徐子鬪徐之狗撾公孫子之脛而噬之注云𠂔脛也



肖 之 肖 子孫相承續也從肉從八象其長也從么象重累也

羊晉切

子孫相承續也者釋詁肩繼也書高宗彤日罔非天肩史記作天繼

古文肩

承意

肩也從肉由聲 直入切

肩也者字林同廣韻引作裔也玉篇肩裔也魏畧時苗字得肩苗謂苗裔一切經音義七肩後也楚詞九歎伊伯庸之末肩兮王注肩後也襄十四年左傳是四嶽之裔肩也杜注肩後也

振育也從肉八聲 許訖切

振育也者戴侗引唐本振育也玉篇育振脾也脾脊脾也漢書禮樂志鸞路龍鱗罔不胙飾顏注胙振也謂皆振整而飾之也 入聲者 戴侗引唐本從八

膾也從肉直聲詩曰膾楊暴虎 徒旱切

肉膾也者本書但楊也通作檀檀釋訓檀楊肉袒也郭云脫衣而見體宣十二年左傳鄭伯肉袒牽羊以逆 詩曰膾楊暴虎者鄭風大叔于田文彼作檀傳云檀楊肉袒也

臙也 益州鄙言人盛諱其肥謂之臙從肉襄聲 如兩切

益州鄙言云云者本書臙肥大也廣雅臙臙肥也增韻盛肥曰臙方言臙盛也秦晉或曰臙梁益之間凡人言盛及其所愛曰諱其肥臙謂之臙馥案諱曹毅之本作偉漢書賈鄒枚路傳壤子王梁代益以淮陽晉灼曰揚雄方言梁益之閒所愛諱其肥盛曰壤李善注文選引方言云瑋其肥盛後趙書王洛生自刺腹深五寸洛生肥盛不陷中

臙也從肉皆聲 古諧切

臞也者脂聲轉為柴俗作瘰集韻瘰瘦也

臞 少肉也從肉瞿聲

其俱切

少肉也者本書瘦臞也釋言臞瘠也舊注臞肉之瘦也韓非外儲說二吾馬菽粟多矣甚臞何也史記司馬相如傳形容甚臞徐廣曰臞瘦也索隱引韋昭云瘠也文子云堯臞瘦漢書張湯傳安世瘦臞形於顏色字或作癯風俗通義昔子夏心戰則癯道勝如肥沈約齊故安陸昭王碑癯瘠改貌

臞 消肉臞也從肉兌聲

徒活切

消肉臞也者臞義未詳廣韻脫肉去骨內則肉曰脫之皇氏云治肉除其筋膜取好處釋器肉曰脫之郭云剝其皮也

臞 齊人謂臞臞也從肉來聲讀若休止

巨鳩切

齊人謂臞臞也者釋言臞臞瘠也郭云齊人謂瘠為臞讀若休止者廣韻臞俗作臞

臞 臞也從肉絲聲一曰切肉臞也詩曰棘人臞臞兮

沈切

臞也者廣韻臞病瘠貌一曰切肉臞也者本書臞大臞也公會大夫禮士羞庶羞皆有大注云大以肥美者特為臞所以祭也呂氏春秋察今篇嘗一臞而知一鑊之味一鼎之調漢書司馬相如傳將割輪淬顏注將與臞同三國典畧計糧分肉人獲數臞晉中興書桓溫曰年大以來食肉不過十臞晉書謝混傳元帝鎮建業每得一純以為珍膳項士一臞尤美輒以薦帝詩曰棘人臞

臞 瘦也從肉齊聲

資昔切

瘦也者玉篇臞臞也經典用瘠字周禮大司徒其民哲而瘠注云瘠臞也易說卦乾為瘠馬書微子多瘠罔詔傳云紂故使民多瘠病襄二十一年左傳瘠則甚矣注云瘠瘦也二十九年傳何必瘠魯以肥杞

臞 古文臞從疒從束束亦聲

末亦聲者  
當為末聲

𦘔 𦘔也從因丞聲讀若丞  
署陵切

𦘔也者顏注漢書駢愚也本書  
怡癡貌讀若駢廣雅胥癡也

𦘔 𦘔也從因參聲  
之忍切

𦘔 𦘔也者文選風賦中  
唇為𦘔李善引本書同

𦘔 籀文𦘔從疒

詩釋文引韓詩胡寧  
疹我以旱云重也

𦘔 癩𦘔也從因坐聲  
竹坐切

癩𦘔也者玉篇引作癩  
腫也本書痕𦘔癩也

𦘔 腫也從因氏聲  
竹尼切

文當  
為𦘔

腫也者集韻𦘔爾也三蒼解詁𦘔爾也素問多食酸則因  
𦘔𦘔莊子禹𦘔無𦘔漢書司馬相如傳躬儼𦘔𦘔無𦘔戰  
國策墨子聞之百舍重爾高注重爾累𦘔也荀子子道篇  
手足𦘔𦘔注云𦘔皮厚也淮南子申包胥累爾重𦘔七日  
七夜至于秦廷通鑑梁豫章王綜常於內齋布  
沙於地終日跣行足下生𦘔注云𦘔皮厚也

𦘔 贅也從因尤聲  
羽求切

贅也者一切經音義十六引同又云小曰𦘔大曰贅又十  
五引通俗文體𦘔曰𦘔贅廣韻𦘔結病也廣雅𦘔腫也贅

𦘔也釋名贅屬也橫生一因屬著體也𦘔邱也出皮上聚  
高如地之有邱也荀子宥坐篇今學曾未如𦘔贅注云𦘔

贅結肉也楚詞九章竭忠誠以事君兮反離羣而贅𦘔注  
云言竭盡忠信以事君若人有𦘔贅之病風俗通任嘉母

審諦其夫又識左耳前贅字或作疣莊子大宗師篇彼以  
生為附贅縣疣北山經求如之山滑水出焉其中多滑魚

會之已疣注云疣贅也法言問道篇允治天下不待禮文  
與五教則吾以黃帝堯舜為疣贅注云疣贅體之外物者

也後漢書郭后紀注引本書贅肌也當為肌贅也

籀文肌從黑

搔生創也從冈九聲胡岸切

搔生創也者廣韻肌炮肌

腫也從冈重聲之隴切

癰也者本書癰腫也鹽腫血也釋名腫鍾也寒熱氣所鍾聚也考工記房不腫注云腫痲也春秋潛潭已枉矢黑軍士不勇疾流腫宋均曰矢當揚光明今黑有灰喪之氣則腫灰春秋繁露五行順逆人君簡宗廟逆天時民病流腫論衡狀雷篇冈暴長者曰腫

胙骨差也從冈失聲讀與跌同徒結切

骨差也者本書齧齒差跌貌續漢書律歷志無有差跌

創冈反出也從冈希聲香近切

創冈反出也者胙與痛同玉篇痛創冈反腫起也亦作胙廣韻痛瘡中冷又云癩瘡瘡悶

癩也從冈引聲一曰遽也羊晉切

癩也者一切經音義九引同又云瘡疹皮上小起痕跡也今俗亦謂冈斗腫起為瘡疹又十三引纂文瘡疹捶痕也廣韻朋杖痕腫處引聲者廣韻朋說文音醕馥案凡言說文音某者皆讀若之字疑引聲下有讀若醕三字

冬至後三戌臘祭百神從冈鼯聲盧益切

廣雅臘索也夏日清祀殷曰嘉平周曰大禘秦曰臘臘者歲終大祭史記秦本紀惠文君十二年初臘正義臘十二月臘日也秦惠文王始效中國為之故云初臘臘禽獸以歲終祭先祖因立此日也漢書酷吏傳延年母從東海來欲從延年臘顏注建卅之月為臘祭因會飲若今之蜡節也後漢書城陽恭王祉傳以四時及臘歲五祠焉注云臘歲終祭神之名也魏臺訪議詔問何以用未祖卅臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便寅寅木也故以丑臘高堂

隆對曰按月令孟冬十月臘先祖五祀謂薦田獵所得禽獸謂之臘左傳曰虞不臘矣唯見此二者而皆不書曰先師說曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始生於寅盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始生於亥盛於卯終於未故本行之君以卯祖未臘金始生於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始生於未盛於戌終於辰故土行之君以辰祖辰臘今魏據土德宜以辰臘也馥案續漢書禮儀志注引秦靜曰古禮出行有祖祭歲終有蜡臘無正月必祖之祀漢氏以午祖以戌臘午南方故以祖冬者歲之終物畢成故以戌臘而小數之學者因為之說非典文也馥謂此亦魏臺訪議之文通典禮之義自伊耆之代而有其禮古之君子使之必報之是報田之祭也夏后氏更名曰嘉平殷更名曰清祀周因之復名大禘以歲十二月合聚萬物而索享之秦初因曰臘後復曰嘉平漢因復曰臘季冬之月星回歲終陰陽以交勞農大享臘臘者獵也田獵取禽獸以祭先祖也又曰臘索羣小祀而祭之或云臘接也新故交接狎臘大祭而報功也蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭縱飲非迎氣故但送而不迎或曰臘之名始自漢氏按左氏傳虞不臘矣是已有臘始漢之說非也太平御覽三十三引晉傅士張亮議曰臘

接也祭宜在新故交接也俗謂臘之明日為初歲秦漢以來有賀此古之遺語又引杜公瞻曰蜡者息民之祭故孔子云百日之勞一日之澤其所祭八神者皆報其成功則於十月農隙是也後世臘有新故交接之義遂移於夏正之十二月今推諸經傳無正說蜡臘之文月令云蜡臘此則同日祭但互名耳據田獵取獸之名為臘因索饗百神號之曰蜡其日上祭先祖旁饗百神下息萬民無別祭也鄭元云既蜡臘先祖五祀於是勞農者也近日蜡臘兼設蜡在十月臘在歲終隋開皇四年始停建亥之蜡直為建丑之臘依五行火衰於戌而用戌日故也成伯璵禮記外傳周木德漢火德各以其五行之王日為祖其休廢日為臘也火王午木王卯水王子金王酉而臘各用其棄日於魏土行土衰於辰故魏臘用辰晉金行金衰於丑故晉臘用丑五運相承莫不皆然

冬至後三戌臘祭百神者玉篇引云冬至後三戌為臘祭百神也增韻夏有三伏冬有臘故稱歲時伏臘歷家以運墓日為臘如漢火運火墓於戌大寒後戌日是風俗通祀典篇謹按禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘者獵也言田獵取獸以祭祀其先祖也或曰臘者接也新故交接故大祭以報功也漢家火行衰於戌故以戌為



靈石楊氏

臘也又云太史丞鄧平說臘者所以迎刑送德也大寒至常恐陰勝故以戌日臘戌者溫氣也用其氣日殺雞以謝刑德雄著門雌著戶以和陰陽調寒配水節風雨也青史子書說雞者東方之牲也歲終更始辨秩東作萬物觸戶而出故以雞祭祀也魏臺訪議王者各以其行盛日為祖衰日為臘漢火德火衰於戌故以戌日為臘玉燭寶典臘者祭先祖蜡者報百神同日具祭也謝承後漢書沛國陳咸為廷尉監王莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何知王氏臘乎荆楚歲時記十二月八日為臘日王觀國學林說文訓臘字曰冬至後三戌為臘按高堂隆曰帝王各以其行之盛而祖以其終而臘漢火德故以戌臘許慎漢人也知戌臘而已厥後為魏晉為南北朝為隋唐則戌臘之訓遂廢矣顧炎武曰三代以前擇日皆用干泰漢以下始多用支如戌臘是也急就篇祠祀社稷叢臘奉顏注臘接也廣祭百神也僖五年左傳虞不臘矣御覽引舊注臘祭名也日月會於龍尾白物備合因於是祭羣神也月令孟冬之月臘先祖五祀注云臘謂以田獵所得禽祭也家語觀鄉射篇子貢觀於蜡注云蜡索也歲十有二月索羣神而祀之今之臘也漢舊儀臘者報諸鬼神即古聖賢有功於民者皆享之漢書武帝紀祠門戶比臘顏注臘者冬

至後臘祭百神也

臘 楚俗以二月祭飲會也從肉叀聲一日祈穀會新曰

離臘 力居切

或作禮廣雅禮祭玉篇禮飲會祭也冀州八月楚俗二月

楚俗以二月祭飲會也一日祈穀會新曰離臘者太平御覽小歲下引云楚十二月祭飲會也一日嘗新穀會前曰

糶臘馥案會前疑作會煎四民月令云臘明日為小歲進酒尊長修刺賀君師徐爰家儀云蜡明日為小歲賀稱初

歲晉博士張亮云臘之明日為初歲秦漢以來有賀此古之遺語馥謂御覽以臘為小歲則臘當在十二月定非二

月矣御覽引風俗通謹案韓子書曰山居谷汲者臘臘寡水楚俗常以十二月祭飲也漢官儀注云許慎曰楚俗以

十二月祭飲會冀州北部或以八月朔作飲會為臘其俗語曰臘臘社伏馥案此引本書之文可據以補闕一切經

音義九引三蒼臘八月祭名也後漢劉元傳以立秋日糶臘時共劫更始周禮射人注云今立秋有糶劉法言問道

說文解字義登 卷十一 三 連筠移叢書

篇注云臘八月旦祭祀先人漢書武帝紀太初二年令天  
下大酺五日臘五日祠門戶比臘如淳曰臘音樓漢儀注  
立秋驅臘蘇林曰臘祭名也驅虎屬常以立秋日祭獸王  
者亦以此日出獵還以祭宗廟故有驅臘之祭也師古曰  
續漢書作驅劉媪劉義各通百蔡邕獨斷驅獸常以立秋  
日還食其母猛蟲搏鷲時王者亦以此日出獵還以祭宗  
廟臘音劉劉殺也言擊殺之時者也風俗通謹案自郊驅  
臘春秋饗射天子射麇掩雉獻諸宗廟扶陽發滯養老致  
敬禮之至也續漢書禮儀志立秋之日郊禮畢始揚威武  
斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱鬣躬  
執弩射牲薦廟太宰令謁者各一人載獲車馳駟送廟還  
宮使者齋束帛以賜武官肆兵習戰陣之儀斬牲之禮名  
曰驅劉古今注元平元年八月乙卯初令百官驅劉續漢  
祭祀志立秋之日以一特牲祭先虞於壇天子射牲以祭  
宗廟名曰驅劉馥謂此皆  
言八月卽冀州北部之俗

**𦉳**

祭也從肉兆聲

土了切

祭也者集韻作祭肉

**𦉴**

祭福肉也從肉乍聲

昨誤切

祭福肉也者釋天夏曰復昨釋文本又作祚亦作胙祚福  
也胙祭肉也史記周本紀致文武胙於秦孝公集解胙福  
肉也僖九年左傳王使宰孔賜齊侯胙後漢書  
鄧彭傳四時致宗廟之胙注云胙祭廟肉也

**𦉵**

裂肉也從肉從隄省

徒果切

裂肉也者六書故引唐本作列增韻作火裂肉馥謂當作  
烈本書古文柴從隋省作禱崇者積柴加牲而燔之詩載  
燔載烈傳云貫之加于火曰烈

**膳**

具食也從肉善聲

常衍切

本書美下云羊在六畜主給膳也 廣雅膳肉也 周禮膳  
夫掌王之食飲膳羞注云膳牲肉也 閔二年左傳以朝夕  
視君膳者也服注廚膳飲食襄二十八年傳  
公膳日雙雞 漢官儀口實膳羞之事也

具食也者李善注閒居賦引同本書簞具食也六書故凡  
饌具皆曰具周禮祭祀掌其具脩又曰比官府之具傳曰

具五獻之籩豆于幕下皆謂其具也馥案供客為張具莊  
子至樂篇具太牢以為膳公食大夫禮牢夫膳稻于梁西  
注云膳猶進也善馨者集韻庖人和味必嘉善故膳從  
善漢書宣帝紀其令太官損膳省宰顏注膳具食也食之  
善者也燕禮主人酌膳注  
云君物曰膳膳之言善也

**膳**

嘉善肉也從肉柔聲

百由切

集韻肉善者豚 玉篇豚  
肥美也 釋名肉柔也

嘉善肉也者惠棟曰當云豚嘉善肉也馥謂當作柔嘉豚  
柔音相近國語舅犯曰毋亦柔嘉是會張協洛襖賦布椒  
醕薦柔嘉摯虞觀魚賦羨鮮肴之柔嘉士冠禮嘉薦令芳  
詩東山其新孔嘉破斧亦孔之嘉箋竝云嘉善也桓六年  
左傳嘉粟旨酒  
杜注嘉善也

**啖**

啖也從肉交聲

胡茅切

國語飲而無有肴賈逵曰肴菹也凡非穀而食之曰肴  
引肴覈仁義之林藪蔡邕注肉曰肴骨曰覈 西京雜記公

孫宏內廚五鼎外膳一肴 通作殺鹽鐵論散不足篇今孰  
會徧列殺施成市詩賓之初筵殺核維旅傳云殺豆實也箋  
云豆實菹醢也凡非穀而食之曰殺特牲饋食禮記皆殺膏  
注云凡骨有肉曰殺曲禮左殺右裁注云殺骨體也詩行葦  
嘉穀  
脾膳

啖也者初學記御覽竝引作雜肉也廣雅  
肴啖肉也玉篇啖肴也廣韻啖或作啖

**膳**

設膳膳膳多也從肉典聲

他典切

設膳膳膳多也者小爾雅廣言膳厚也方言膳厚也鄭注  
易豐卦豐之言膳充滿義也書酒誥惟荒膳于酒傳云言  
紂大厚于酒詩籩簠不殄箋云膳善也燕禮寡君有不腆  
之酒注云腆善也僖三十三年左傳不腆敝邑文十二年  
傳不腆敝器昭七年傳鄭雖無腆杜注竝云腆厚也昭二  
十五年公羊傳寡人有不腆先君之服何云腆厚也魯語  
不腆先君之敝  
器韋云腆厚也

**腆**

古文腆



**臍** 身胃也從肉至聲一曰脰五藏總名也

處脂切

身胃也者徐錯曰臍脰身之腸胃也

**臠** 牛脅後髀前合革肉也從肉與聲讀若繇

敷紹切

牛脅後髀前合革肉也者詩車攻釋文引作脅後髀前肉也增韻臠牛脅後髀之前連膚肉三蒼臠小腹兩邊肉也徐錯曰今謂馬肥為臠肥也言最薄處故曰合革肉言皮肉相合也詩車攻傳云故自左臠而射之達于右臠為上殺

**臠** 血祭肉也從肉帥聲

呂戊切

血祭肉也者肉字衍玉篇臠膏腸間脂也詩楚茨或燔或炙傳云燔取臠膏祭義取臠膏注云臠膏血與腸間脂也正義案說文及字林云臠血祭膏是牛腸間脂也是臠為血膏為腸間脂也帥聲者廣韻云曾說文音律馥疑本書有讀若律三字

**臠** 曾或從盞

或從率者悉蟹俗作蟀

**臠** 牛腸脂也從肉賚聲詩曰取其血臠

洛蕭切

牛腸脂也者廣雅膏脂也詩信南山正義膏者腸間脂也郊特牲取臠膏注云臠膏腸間脂也內則肝膏取狗肝一臠之以其膏濡炙之舉燠注云膏腸間脂祭義取臠膏注云臠膏血與腸間脂也漢書禮樂志燠膏蕭李奇曰膏腸間脂也詩曰取其血臠者小雅信南山文彼作膏箋云膏脂膏也

**臠** 臠或從勞省聲

**臠** 乾肉也從肉甫聲

方武切

玉篇臠臠也詩鳧鷖爾殺伊臠哀十一年左傳進稻醴梁糗臠臠焉釋文云加薑桂曰臠也呂氏春秋行論篇殺鬼疾而臠之注云肉熟為臠四民月令十月作臠以供臘祀書抄引英雄記公孫瓚與諸屬郡縣每至節會屠牛作



薄亦暴也今俗語亦云薄曬故暴室或云薄室北堂書鈔一百四十五引風俗通俗說博也案太山博縣每歲十月祠太山脯潤一尺長五寸博物志淫羊膋以為脯鄉射記薦脯用籩注云脯用籩籩宜乾物也周禮醢人注云作醢及羶者必先膊乾其肉掌豸掌斬殺賊謀而搏之注云搏當為膊諸城上之膊字之誤也馥案成二年左傳殺而膊諸城上洛陽記乾膊山在洛陽北去三十里於上曝脯因為名

薄膊脯之屋上者北堂書鈔初學記並引作搏之屋上膊搏聲相近釋名膊搏也乾燥相搏著也膊迫也薄挾肉迫著物使燥也

**脰**

胃府也從冎完聲讀若患舊云脯切古卯

胃府也者徐錯本作胃脯錯繫傳曰謂以胃作脯也初學記引作骨脯骨即胃之譌字集韻又譌作骨脂廣雅脰脯也漢書貨殖傳濁氏以胃舖而連騎晉灼曰今大官常以十月作沸湯燂羊胃以末椒薑坊之曝使燥者也馥謂借舖為脯舊云脯者後人加之徐錯本無

**膾**

脯挺也從冎句聲其俱切

曲禮以脯脩置者左胸右末注云屈中曰胸士虞禮記胸在南注云胸脯及乾冎之屈也昭二十五年公羊傳高子執簞會與四挺脯何云屈曰胸申曰挺鄉飲酒記薦脯五挺注云挺猶臠也鄉射禮曰祭半臠臠長尺有二寸呂氏春秋報更篇趙宣孟見飢桑之下有餓人與脯二胸拜受而弗敢食曰臣有老母將以遺之宣孟復賜之脯二束東觀漢記嚴光擊江賊世祖奉糗一斛脯三十胸書抄引魏畧云寒貧者姓石還長安郭淮與糒脯石取脯一胸糒一升而止

脯挺也者初學記韻會字鑑並引作脯挺馥案挺挺古今字士虞禮饌籩豆脯四挺注云古文挺為挺玉篇挺脯胸也聘禮記薦脯五臠半臠橫之注云臠脯如版然者或謂之挺皆取直貌焉曲禮鮮魚曰挺祭注云挺直也

**膾**

無骨腊也揚雄說身腊也從冎無聲周禮有膾判讀

若謨荒身切





孰因醬也者廣韻肌乾因醬也

**肅**

乾魚尾肅肅也從因肅聲周禮有脍肅

所鳩切

也詩曰束矢其搜馥案肅按聲相近詩九月肅霜傳云肅縮也月令草木皆肅注云肅謂枝葉縮栗馥謂魚乾則縮栗故文從肅廣雅肅脯也肅即肅之誤內則夏宜脍肅膳膏臊注云肅乾魚也周禮籩人朝事之籩其實臠鮑魚肅注云臠臠生魚為大臠鮑者於楅室中糗乾之出於江淮也肅者析乾之出東海周禮有脍肅者見天官庖人彼作肅先鄭云肅乾魚後鄭云脍肅嘆熱而乾

**醢**

有骨醢也從因奕聲

人移切

有骨醢也者徐鍇韻譜脍骨醬釋名醢有骨者曰醢醢昵也骨因相搏昵無汁也釋器有骨者謂之醢郭云雜骨醬呂氏春秋本味篇鱠鮪之醢高注無骨曰醢有骨曰醢公食大夫禮麋醢鹿醢注云醢有骨謂之醢周禮醢人麋醢鹿醢麋醢注云三醢亦醢也作醢及醢者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日則成

**醢**

醢或從難

矣或曰有骨為醢無骨為醢醢或作醢集韻臠因醢

異書

五經文字醢有骨醢也見禮經及周禮說文字林並作臠馥素玉篇臠臂節也醢麋醢肝醢醢也字苑臠柔脆也皆與本

**臠**

生因醬也從因延聲

丑連切

生因醬也者集韻醬生因曰臠釋名生臠以一分膾二分細切合和延攪之也桓譚新論鄙人有得臠醬而美之御覽引此文注云音羶生因醬也桓麟七說謂臠和粉糅以橙茹齊民要術作生臠法羊因一斤豬因白四兩豆醬清漬之縷切生薑雞子春秋用蘇蓼著之字或作臠御覽引嶺表錄異嘉魚甚肥美最宜為臠玉篇臠魚醬廣韻臠魚

醢也延聲者小字本玉篇廣韻並作臠

**臠**

豕因醬也從因否聲

薄口切

豕肉醬也者集韻醬豕者為脍本書  
鮭魚脍醬也公會大夫禮有牛鮭

𩚑

爛也從肉而聲

如之切

廣韻有籀  
文作𩚑

爛也者當為瀾通行爛字本書而煮孰也  
篇肺者熟也廣雅肺熟也方言肺熟也自關而西秦晉之  
郊日肺宣二年左傳宰夫肺熊蹯不熟釋文肺煮也亦作  
𩚑馥案文選七發熊蹯之𩚑李善引左傳作𩚑鄭注樂記  
云以腥魚為俎實不𩚑熟之楚詞大招鼎𩚑盈望和致芳  
只注云𩚑熟也招魂肥牛之臄𩚑若芳些注云𩚑若熟爛  
也一本

作肺

𩚑

切孰肉內於血中和也從肉員聲讀若遜

蘇本切

切孰肉內於血中和也者廣雅肺臄也釋名肺臄臄也  
以米糝之如膏鑽也御覽引作肺臄盧諶祭法亦作肺臄  
齊民要術有肺臄法馥疑臄即本書  
煨字讀若遜者徐錯本讀若還

𩚑

犬膏臭也從肉生聲一曰不孰也

桑經切

犬膏臭也者臭當為𩚑勝通作腥書呂刑德刑發聞惟腥  
傳訓腥臭酒誥腥聞在上傳以為腥穢晉語偃之肉腥臊  
一曰不孰也者論語釋文引同詩烈祖亦有和羹箋云  
和羹者五味調腥熟得節聘禮註一牢在西腥一牢在東  
注云熟在西腥在東象春秋也周禮籩人注云不禱不薦  
血腥而白薦孰始又云王者備物近者腥之遠者乾之因  
其宜也內則肉腥細者為膾大者為軒釋文腥字林作𩚑  
云不孰也樂記尚元酒而俎腥魚注云以腥魚為俎實不  
𩚑熟之熊疏云牛羊之俎至薦熟之時皆烹之而熟薦腥  
魚則始未不烹論語君賜腥必熟而薦之皇疏云君賜腥  
者謂君賜孔子腥肉也定十四年公羊傳腥曰脈熟曰爓  
穀梁傳作生史記項羽本紀與一生彘肩春秋說題辭羊  
合三以為生馥案生即勝本書羴羊臭也論語鄭注禘祭  
之禮自血腥始論衡程材篇燔腥生者用火量知篇粟未  
為米米未成飯氣腥  
不熟會之能傷人

𩚑

豕膏臭也從肉臬聲

蘇遭切

豕膏臭也者臭當為殍一切經音義三腥臊臭也通俗文魚臭曰腥殺臭曰臊周禮庖人膏臊先鄭云豕膏也杜子春以為犬膏呂氏春秋本味篇曰獮者臊史記楚世家夫虎肉臊古文苑蜀都賦五肉七菜臊歌腥臊注云五肉牛羊雞犬豕以七菜蔥韭之屬臊之所以蒙獸其腥臊字或作臊易林東家殺牛汚臭腥臊又通作騷北山經會之不騷騷臭也

**豕**

豕肉羹也從肉彘聲

許么切

豕肉羹也者字林作豕羹也無肉字廣韻增韻五音集韻並同廣雅豕香也公會大夫禮膳膳注云豕曰膳聘禮膳膳膳釋文膳豕膳也內則

**腥**

星見會豕令肉中生小息肉也從肉從星星亦聲

切

星見會豕令肉中生小息肉也者會當為歛息當為瘰本書瘰寄肉也方言瘰臃也注云謂息肉也廣韻腥豕息肉

今謂之豬脰玉篇脚今肉中生息肉也周禮內饗豕旨臛而交捷腥注云腥當為星聲之誤也肉有如米者似星內則豕望視而交捷腥注云腥當為星聲之誤也星肉中如米者馥案世以腥為腥臊字故鄭破腥為星釋獸豕奏者豕郭云今豕短頭皮理腠蹙釋器米者謂之彘郭云飯中有腥馥謂腥米煮之不爛如肉中瘰肉也

**脂**

戴角者脂無角者膏從肉旨聲

旨夷切

廣蒼脂肪也 通俗文脂在腰曰肪 集韻脣腴強脂也 漢書五行志在人腹中肥而包裹心者脂也 詩膚如凝脂 釋器冰脂也釋文冰孫本作凝膏凝日脂 內則脂用葱膏用籛注云脂肥凝者釋者曰膏 越語句踐載稻與脂於舟以行注

云脂膏也

戴角者脂無角者膏者史記正義引同三蒼有角曰脂無角曰膏淮南地形訓無角者膏而無前有角者脂而無後高云膏豕熊猿之屬脂牛羊麋之屬

**臛**

臛也從肉貨聲

蘇果切

醫也者本書無醫字徐鉉新修字義加之馥謂醫之誤也  
玉篇脂膏醫膏脂廣韻脂膏也醫膏膜又云膏肥貌  
集韻膏膏脂也又云膏  
碎脂也本書脫醫字

**臍** 上肥也從肉貳聲 女利切

上肥也者玉篇臍垢臍晉書東海王將召劉輿或曰輿  
猶臍也近則汗人楚詞招魂靡顏臍理注云臍滑也

**臍** 肉間膜也從肉莫聲 慕各切

肉間膜也者一切經音義十八引無臍字玉篇臍  
釋名膜幕也幕絡一體也史記扁鵲傳撲荒爪幕

**臍** 肉表革裏也從肉弱聲 而勻切

肉表革裏也者廣韻臍膜也急就臍肌  
臍臍脂魚臭臍顏注肉表皮裏曰臍

**臍** 肉羹也從肉雀聲 呼各切

公會大夫禮臍以東臍臍牛炙注云脚臍臍今時臍也牛曰  
脚羊曰臍豕曰臍皆香美之名也 字通作臍楚詞招魂露

雞臍蠟屬而不爽些注云有菜曰羹無菜曰臍 齊民要術

會經作芋子酸臍法豬羊肉各一斗芋子一升別蒸之蔥白

一升著肉中合煮使熟粳米三合鹽一合鼓汁一升苦酒五

合生薑十兩得臍一斗 北堂書抄引風俗通今大會皆先

黍臍菽案幽明錄漢武帝與羣臣宴於未央殿方噉黍臍竹

林七賢論浚儀令為客設黍臍阮簡居大喪亦會之以致清

議頓發禰衡別傳十月朔黃祖在滕臍上會設黍臍荆楚歲

時記十月一日設黍臍俗謂之秦歲首未詳黍臍之義今北

人日設麻羹豆飯當為其始熟嘗新耳 王粲七釋龍羹蠟

臍 傳元七謀臍東海之遊龜 衛洪七開馨羹芬臍凝色

生華 崔駰博徒論牛臍羊膾 廣志晨臍肥而耐寒宜為  
遺否悰曰何曾會疏有黃領臍恨無之 齊諧記江北華本  
者為人好臍臍 續搜神記宗淵為潯陽大守有數十頭龜  
付廚敕且以一頭作臍 臨海異物志安家夷好噉猴頭  
臍蛇以饗秦客 通鑑太廟四  
時之祭薦宣皇帝起麪餅鴨臍  
臍羹也者李善注七啟引同一切經音義十二引亦同又  
云謂有菜曰羹無菜曰臍也釋器內謂之羹郭云肉臍也

**臠** 臠也從肉賁聲 房吻切

臠也者廣雅同集韻臠臠多湑廣韻臠臠多汁三蒼臠臠多滓也鹽鐵論散不足篇今熟會徧列有穀臠鴈羹

**臠** 臠也從肉雋聲讀若纂 子沈切

臠也者玉篇臠臠少汁也廣雅臠臠也楚詞招魂鵠酸臠臠煎鴻鵠些注云臠小臠也七啟臠漢南之鳴鵠李善引蒼頡解詁臠少汁臠也

**臠** 臠或從火戛

**臠** 大臠也從肉戈聲 側吏切

士虞禮臠四豆設於左注云臠切肉也 鄉射記臠長尺二寸注云臠猶臠也為記者異耳古文臠為臠 曲禮左殺右臠注云臠切肉也 周書嘗麥解乃命少宗祠風兩百享士師用受其臠 大臠也者本書揚肉出尺臠一切經音義十二切肉大者為臠小者曰臠廣雅臠臠也急就篇臠臠炙臠各有形顏

**臠** 薄切肉也從肉菜聲 直葉切

注臠大臠也穆天子傳肺臠臠臠注云臠大臠荀子非相篇啜其羹會其臠注云臠臠也史記絳侯世家獨置大臠韋昭曰臠大臠也鄭注臠人云公會大夫禮曰庶羞皆有大大者臠之大臠

薄切肉也者廣韻臠細切肉也周禮籩人注云臠臠生魚為大臠內則肉腥細者為臠大者為軒注云臠者必先軒之所謂臠而切之也釋文臠又作臠馥案軒與臠同臠之言片也少儀注臠之言臠也先藿菜切之東觀漢記光武至河北胡子進狗臠盧 謹祭法春祀用大臠

**臠** 細切肉也從肉會聲 古外切

細切肉也者玉篇肉細切者為臠論語臠不厭細內則牛臠魚臠又曰大夫燕會有臠無臠有臠無臠顏注急就篇臠細切生肉也廣雅臠割也釋名臠會也細切肉令散分其赤白異切之己乃會合和之也傳元七謨臠錦膚臠斑胎飛刀浮切豪分縷解動從風散聚似霧委春秋佐助期吳中以臠魚作臠文選七啟臠西海之飛鱗西征賦華魴

躍鱗素鯁揚鬚饕人縷切鸞刀若飛應刀落俎霍霍霏霏  
徐幹七喻橫者豪析縱者縷分劉梁七舉鯁鯁之膾分豪  
析釐字或作鯁後燕錄符后季夏思  
凍魚鯁通鑑劉漢宏持鯁刀而道

臄

漬肉也從肉奄聲

於葉切

漬肉也者廣韻臄鹽漬魚也蒼頡篇臄  
酢淹肉也鹽鐵論散不足篇羊臄雞寒

臄

小奕易斷也從肉從絕省

此芮切

公倉大夫禮倫膚上注云謂精理滑臄者 考工記弓人角  
臄故欲其柔也 晉語臣臄弱 漢書刑法志事小敵臄溝

血志土壤輕脆易傷 七發甘脆肥臄命曰腐腸之藥 陸  
機漢高祖功臣頌推剛則脆 宋書張邵傳人生危脆 南

齊書周顒傳區區微卵脆 薄易矜 通鑑蜀兵脆弱

小奕易斷也者一切經音義十二引作少血易斷也血即  
奕之譌李善注魏都賦引作少奕易斷也少如少壯之少

奕當為便本書便弱也字苑臄柔脆也廣雅臄弱也詩采  
薇薇亦柔止箋云柔謂臄脆之時正義定本作臄臄周語

無亦擇其柔嘉韋云柔臄也 從絕省者獲臄閒評今人  
作脆字從月從危非也字書臄字乃從月從召蓋從絕省

百言肉  
易斷也

臄

奕易破也從肉彗聲

七絕聲

玉篇與臄同老子其  
臄易判傳奕本作臄

奕易破也者李善注七發引作臄易破也管子霸言篇釋  
堅而攻臄通作彗荀子議兵篇事小敵彗漢書丙吉傳數

奏甘彗  
會物

臄

雜肉也從肉椒聲

蘇肝切

雜肉也者集韻  
臄臄肉雜也

臄

切肉也從肉專聲

市沈切

切肉也者廣雅臄臄也子虛  
賦臄割輪淬郭璞注臄臄也

𦉳

挑取骨閒肉也從肉𦉳聲讀若詩曰啜其泣矣

陟劣切

挑取骨閒肉也者本書剔挑取也廣韻股骨閒髓也集韻髓謂之膈

𦉴

會所遺也從肉仕聲易曰噬乾金

阻史切

會所遺也者易釋文引字林作舍會所遺也易曰噬乾金者噬嗑文彼作肺陸績曰肉有骨謂之肺廣雅肺脯也玉篇肺脯有骨也廣韻肺有骨曰肺馥謂會脯吐其骨也

𦉵

揚雄說金從市

𦉶

會肉不獸也從肉𦉶聲讀若陷

戶猶切

會肉不獸也者通作啖荀子王霸篇注啖啖吞并貌

𦉷

犬肉也從肉犬讀若然

如延切

犬肉也者犬當為火廣雅錡孰也

𦉸

古文朕

玉篇作𦉸集韻作𦉸

𦉹

亦古文朕

此即然字火部重出本書朕古文從○

𦉺

起也從肉眞聲

昌眞切

起也者集韻引同又云謂肉脹起廣韻臍肉脹起也埤蒼臍引起也六書故邪氣張肉曰臍素問濁氣在上則生臍脹太元爭次六股脚臍如維身之疾注云臍大也枝大於幹為疾也

𦉻

肉汁滓也從肉尤聲

他感切

肉汁滓也者本書監從此鄭注醢人云醢肉汁也詩行葦醢醢以薦正義用肉為醢特有多汁故以醢為名廣雅羹謂之胹胹又作滑廣韻滑羹汁也少儀凡有滑者不以齊

**膠**

呢也作之以皮從冎膠聲

古肴切

十洲記西國王使至獻靈膠色青如碧玉武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者時從駕上膠一分使口濡以續弩弦帝使武士數人共對擊引之終日不脫如未續時也

呢也者考工記弓人凡呢之類不能方鄭司農云謂膠善戾故書呢或作櫛杜子春云櫛讀為不義不呢之呢作之以皮者參同契皮革煮成膠考工記弓人鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠鮓犀膠黃注云皆謂煮用其皮或用角

**眚**

或曰眚名象形闕

郎果切

或曰上當有脫文闕字後人加之莊君述祖日月令其蟲羸當作羸

**蛆**

蠅乳冎中也從冎且聲

七余切

東觀漢記杜根詐死三月目中生蛆通鑑隋於海口造船官吏晝夜立水中自腰以下皆生蛆

蠅乳冎中也者本書蜡蠅蛆也一切經音義一引通俗文冎中蟲曰蛆三蒼蠅乳冎中曰蛆本草蛆蠅之子也凡物敗臭則生之荀子勸學篇冎腐出蟲易林三蛆逐蠅陷墮釜中灌沸滄瘡與母長訣傳咸青蠅賦既反白而為黑恆懷蛆以自盈穢美厚之鮮絮蠱嘉肴之芳馨

**𧈧**

小蟲也者通作娟釋魚娟蝦郭云井中小姑蠅赤蟲一名子下考工記廬人刺兵欲無娟注云謂若井中蟲娟之娟廣雅子下娟也通俗文娟化為蚊莊子秋水篇還軒蟹與科斗釋文軒井中赤蟲也一名娟爾雅翼淮南子曰子下為蠱許叔重曰子下結蠱水上到歧按說文子無右臂也子無左臂也今子下積水惡濁則生之其身既短好聳腰而上羣浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若人無臂然子下或為蛙蠅字異而音義同俗又名釘倒蟲即許氏到歧之義也經日稍久則蛻而為蚊口聳者本書口部圓從肩肩又從口疑未明也一日空也者本書

烏玄切

莖中空故從肩



腐

爛也從肉府聲 扶雨切

爛也者當為爛本書引明堂月令腐草為蠹廣韻腐朽也詩大東無浸穰薪箋云浸之則將溼腐不中用也呂氏春秋盡數篇流水不腐注云腐臭敗也史記刺客列傳此臣之日夜切齒腐心也索隱云腐亦爛也猶今人事不可忍云腐爛漢書英布傳上置酒對衆折隨何曰腐儒顏注腐者爛敗

骨

骨閒肉可何箸也從肉從丹省一曰骨無肉也

苦等切

骨閒肉可何箸也者六書故引作骨肉閒集韻引字林何箸骨肉也莊子養生主何紫注云何箸骨肉也

骨

古文何

多

多肉也從肉從冫

符非切

多肉也者篇海引作身肉多也禮運四體既正膚革充盈人之肥也家語執轡篇弱土之人肥漢書陳平傳人或謂平貧何食而肥若是謝承後漢書尸董卓於市卓素充肥脂流於地首中興書陳留史疇以大肥為笨伯博物志京

邑有人食噉兼十許人遂肥不能動物理論穀氣勝元氣其人肥而不壽語林孟業甚肥或以為千斤異苑晉司隸校尉高平滿荀字武秋豐肥膚肉潰裂每至暑夏輒膏汗流溢其妻夜取以然照發於屋表從下者徐鉉本從

文一百四十 重二十

肉

說見

胛

肩甲也

一切經音義十八引案玉篇胛背胛

胛

赤子陰也

老子釋文引案玉篇胛亦作峻聲類又作屓

遺文三

筋 肉之力也從力從冂從竹竹物之多筋者凡筋之屬

皆從筋 居銀切

肉之力也者一切經音義二十一引作肉之有力者御覽引云體之力也可以相連屬作用也本書力筋也象人筋之形釋名筋斬也肉中之力氣之元也斬固於身形也周禮瘍醫以辛養筋禮運其行之以貨力注云力筋骸強者也哀二年左傳無絕筋無折骨夏小正十有一月陳筋革傳云陳筋革者省兵甲也馥案淮南地形訓北方之美者有幽都之筋角焉注云幽都出好筋角可以為弓弩尸子徐偃王有筋無骨公孫尼子多食苦者有益於肉而筋不利多食辛者有益於筋而氣不利韓非子外儲說公腓痛足痺轉筋而不敢壞坐論衡命富之人筋力自強竹物之多筋者者徐錯本下云從力象筋也九經字樣同

筋 筋之本也從筋從死省聲 渠建切

筋之本也者廣韻二十五願臄筋本也又二十一欣臄筋頭臄案楚詞招魂肥牛之臄臄若芳些注云臄筋頭也內則去其臄注云臄筋臄也釋文引隱義云臄筋之大者從筋者當云從筋省

筋 筋或從冂建

毛晉初印本無冂字六書故引作籀文

筋 手足指節鳴也從筋省勻聲 北角切

手足指節鳴也者集韻臄字引字林筋鳴也馥謂筋字訓誤為臄義

筋 筋或省竹

集韻肘指節聲

文三 重二

言文解字... 卷一... 靈石楊氏...

大... 卷...

...

...

...

說文解字第四 義證第十二

曲阜桂馥學

刀 匕 刀 匕 未

刀 兵也象形凡刀之屬皆從刀 都牢切

洞冥記黃帝采首山之金始鑄為刀 中山經出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十戈矛之所發也刀鍛之所起也 虞喜志林古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數 物理論阮師之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冷監之門向西再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾刃方口洪首截輕微絕絲 髮之系所堅剛無變動之異

兵也者急就篇矛鉞鑲盾刃刀鉤顏注刀大小衆刀也釋名刀到也以斬伐到其所乃擊之也其末曰鋒言若蜂刺之毒利也其本曰環形似環也 象形者象其刃與環也古文作另

刀 握也從刀 方九切

連筠移叢書

刀握也者刀把也廣韻劔與附同附弓把  
中也通作附少儀劔授附注云附謂把

靈石楊氏

刀劔刃也者通鑑臧質復魏主書得所送劔刃欲令我揮  
之爾身邪劔通作鐔廣韻鐔劔端莊子說劔篇天子之劔  
以燕谿石城為鋒齊岱為鐔釋文引司馬注鐔劔刃也漢  
書蕭望之傳底厲鋒鐔注云鐔刃刃也文選七命霜鐔水  
凝李善引聲類鐔刀刃也或通作鐔漢書王褒傳巧冶  
鑄千將之璞清水淬其鋒越砥斂其鐔顏注鐔刃刃也

鐔 籀文劔從刂從各

釋詁各利也匡謬正俗問曰俗於厲山出刀子刀謂之略刃  
有舊義否答曰按爾雅云劔略利也張指古今字詁云古作  
各一本作各未知孰是此則鐔刃使利故稱各刃曰各案玉  
篇各屬切部云各今作各詩載芟有各其各傳云各利也釋  
文各字書作各此玉  
篇所謂今作各也

斲 斲也一曰斲也從刀肖聲

息終切

斲也者一切經音義十五引作刀斲也又云陳思王寶刀  
賦豐光溢斲是也又十三云鞘小爾雅作鞘蒼頡篇作斲  
同盛刀者也本書鏢刀斲末銅也玉篇斲所以貯刀斲刃  
廣雅斲刀斲也釋名刀其室曰斲斲也其形峭殺裹刀  
體也方言劔斲自河而北燕趙之閒謂之室自關而東或  
謂之廓或謂之斲自關而西謂之斲小爾雅廣器刃之斲  
謂之室室謂之斲韞韞斲之飾也書顧命赤刀傳云赤刀  
斲鄭注赤刀武王誅紂時刀赤為飾詩清人釋文室斲斲  
名也史記梁孝王世家楮先生補曰視其斲新治問長安  
中斲厲工工曰梁郎某子來治此斲刺客列傳拔斲斲長  
操其室索隱室謂鞘也漢書貨殖傳質氏以酒斲而鼎食  
顏注酒濯也斲謂刀斲室也謂人有刀斲斲故惡者主為  
酒斲之去其垢穢更飾令新也衛緡傳斲常盛未嘗服也  
顏注盛謂在斲室之中也西京雜記高帝斬白蛇斲開匣  
拔鞘輒有風氣光彩射人一曰斲也者廣雅刊斲到斲  
斲斲斲也考工記築氏為斲長尺博寸合六而成規注云  
今之書刀淮南本經訓公輸王爾無所  
錯其斲斲斲斲漢書原涉傳斲斲為疏

斲 斲也從刀肖聲

古侯切

鎌也者廣雅同本書鎌鏃也玉篇鎌刈也通作鉤方言刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鏃周禮薙氏夏日至而夷之注云以鉤鎌迫地芟之也若今取芟矣

𠂔

大鎌也一日摩也從刀豈聲

五來切

大鎌也者六書故引字林劉鎌也一日摩也者爾雅釋文引同本書剗又讀若殭一日刀不利於瓦石上剗之摩通作磨廣雅剗磨也詩如琢如磨又通作剗漢書賈山傳自下剗上蘇林曰厲也孟康曰謂剗切之也鄭注書君奭云周公託言民德以剗切之也剗又通作磴易繫辭是故剛柔相摩京云相磴切也

𠂔

剗剗曲刀也從刀奇聲

居綺切

剗剗曲刀也者廣雅剗剗刀也楚詞七諫握剗剗而不用兮注云剗剗刻鏤刀也淮南俶真訓鏤之以剗剗注云剗巧工鉤刀剗者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具又本經訓王爾無所錯其剗剗注云王爾古之巧匠案此言雖巧人亦不能復加彫刻也文選魏都賦剗剗罔擬李善曰許慎淮南子注曰剗剗曲刀也魏書蔣少游傳兼將作大

匠恆以剗剗繩尺碎剗剗恩恩徒倚園湖城殿之側玉篇剗與剗同顏氏家訓書證篇有人訪吾曰魏志蔣濟上書云弊効之民何字也余應之曰意為効卽是敝倦之敝目張揖呂忱並云支旁作刀劍之刀亦是剗字不知蔣氏自造支旁作筋力之力或借剗字終當音九爲反

𠂔

剗剗也從刀屈聲

九勿切

剗剗也者字或作剗漢書揚雄傳般倕弃其剗剗兮應劭曰剗曲刀也剗曲鑿也劉氏新論回剗剗之手案屈厥聲相近左傳韓獻子厥公羊作屈文十年厥貉昭十一年厥愨公羊並作屈

𠂔

銛也從刀和然後利從和省易曰利者義之和也

切

至力

銛也者廣雅銛利也墨子親士篇今有五錐此其銛銛者必先挫漢書賈誼傳莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛晉灼曰世俗謂利爲銛徹史記索隱云銛利也劉氏新論崇學篇越劍性利非淬厲而不銛范縝神滅論神之於質猶利之於刀

形之於用猶刀之於利利之名非刀也刀之名非利也然而捨利無刀捨刀無利未聞刀沒而利存豈容形念而神在也易乾卦利物足以和義子夏傳曰利和也何妥曰利者裁成也君子體此利以利物足以合於五常之義論衡刺孟篇易曰利見大人利涉大川乾元亨利貞尚書曰黎民亦尚有利哉皆安吉之利也易曰利者義之和也者乾卦文言文襄九年左傳元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也僖二十七年傳德義利之木也易其利斷金新語辨惑篇引作其義斷金孔叢雜訓篇孟軻問牧民何先子思曰先利之曰君子之所以教民亦仁義固所以利之乎子思曰上不仁則下不得其所上不義則下樂為亂也此為不利大矣故易曰利者義之和也又曰利用安身以崇德也此皆利之大者也埤雅郊特牲曰割刀之用刃斃刀之貴貴其義也以言割牲中節而和蓋易曰利者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則刀之所以有斃也楊慎曰斃刀貴割而聲尚和利刀貴斷而字從和易曰利者義之和也先王制器尚象因文立政如此

利 古文利

為多當

利 銳利也從刀炎聲 以并切

銳利也者本書銳籀文作厠廣雅利銳也爾雅利利也郭云詩曰以我利耜馥案詩作覃傳云覃利也東京賦介馭閔以利耜五臣注利利也易繫辭利木為矢釋文引字林利銳也楚辭橘頌會枝利棘王注利利也晉語大喪大亂之利也不可犯也韋注利利也漢書賈誼傳利手以衝仇人之匈顏注利利也通作揆長笛賦剗揆度擬李善云字林利銳也揆與利音義同

初 始也從刀從衣裁衣之始也 楚居切

始也者釋詁文夏小正傳初者始也春秋隱五年初獻六羽穀梁傳初始也公羊傳初者何始也王注楚詞初始也張指上廣雅表春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何六書故木始斤斷新之義也衣始裁制初之義也

𦘒

齊斷也從刀疝聲

子善切

齊斷也者九經字樣同本書劑齊也通作翦釋言翦齊也既夕禮馬不齊髦注云齊翦也詩甘棠勿翦勿伐闕宮實始翦商傳云翦齊也箋云翦斷也周禮秋官序官翦氏注云翦斷滅之言也文王世子公族無宮刑不翦其類也注云翦割殺也書序遂踐奄鄭注踐讀曰翦翦滅也又通作箭漢書韋賢傳箭茅作堂顏注箭與翦同又作劑嚴助傳劑髮文身之民又作揃史記蒙恬傳周公自揃其爪沈於河又作剗韓詩勿剗勿伐秦詛楚文欲剗伐我社稷從刀者俗作剪六書正譌今以前為疝字又從刀作剪非南史沙門寶誌恆以剪刀挂杖世說爰綜於石下得剪刀主簿曰今得交刀當為交州東宮舊事太子納妃有龍頭金縷交刀四

𦘓

等畫物也從刀從貝貝古之物貨也

子德切

等畫物也者木書畫介也契畫堅也釋詁則法也詩伐何其則不遠箋云則法也書五子之歌有典有則傳云則法君身式和民則傳云法則僖九年左傳唯則令國杜注則法也文十八年傳周公制周禮曰則以觀德作誓命曰毀

則為賊杜注毀則壞法也昭七年傳民心不壹事序不類官職不則覆案謂官職不等也漢書賈誼傳罰其不則而匡其不及顏注則法也貝古之物貨也者本書古者貨貝而寶龜復謂貝大小有定則

𦘔

古文則

𦘕

亦古文則

𦘖

籀文則從鼎

從鼎者本書員籀文亦從鼎

𦘗

彊斷也從刀岡聲

古郎切

文五年左傳晉陽處父聘于衛反過甯甯嬴從之及溫而還其妻問之嬴曰以剛商書曰沈漸剛克高明柔克夫子壹之其不沒乎天為剛德猶不干時況在人乎文十年傳宋公違命無畏扶其僕以徇或謂子舟曰國君不可戮也子舟曰當官而行何彊之有詩曰剛亦不吐柔亦不茹毋縱詭隨以謹罔極是亦非辟彊也宣十二年傳剛復不仁

彊斷也者本書鑿剛也又云剛鐵

可以刻鏤馥謂剛至彊彊主斷

古文剛如此

斷齊也從刀齊聲

廣雅斷斷也法言淵驚篇魯仲連傷而不制蘭

斷也從刀會聲

切也者易困卦剝則釋文云

切也從刀七聲

切也者廣韻引作折也淮南人閔訓援龍淵而切其股血流至足釋器骨謂之切鄭司農注周禮太宰云珠曰切漢書平帝紀一切滿秩如真顏注一切者如以刀切物七聲者華嚴經音義說文云一切音也音即遍具之義故切

字宜從十說文曰十謂數之具也有從

切也從刀寸聲

切也者字林廣雅竝同土虞禮苴荆茅長五寸束之實于筐特牲饋食記荆肺三注云今文荆為切公食大夫禮三牲之肺不離注云肺不離者荆之也玉藻瓜祭上環注云上環頭付也釋文付本作荆切也詩巧言他人有心予付度之馥謂當為荆切漢書元帝紀自度曲被歌聲分荆節度韋昭曰荆切也謂能分切句絕為之節制也

斷也者廣雅斲割也類篇

斲也者廣雅斲割也類篇

斲也者廣雅斲割也類篇

斲傷也從刀乞聲一曰斲也又讀若燈一曰刀不利

於瓦石上剗之

斲傷也者廣韻剗剗也剗傷也通作斲吳都賦所以挂斲而為斲瘡即剗剗一曰斲也者廣韻剗斲切也五音集



韻割也。本書說所以防網羅。銳去之當為割。去之謂割。斷網羅也。又讀若燈。一日刀不利於瓦石上。割之者。本書割摩也。玉篇。挖摩也。斲切。磨也。廣雅。挖磨也。廣韻。割。刀使利。釋詁。斲。斲也。郭注。謂相摩近。釋文。斲。郭音。劉案。斲。說文云。摩也。

**斲** 利傷也。從刀成聲。

居衛切

利傷也者。荀子不苟篇注。引同。廣韻。斲。傷也。割也。廣雅。斲。利也。聘義。君子比德於玉。廉而不剝。義也。韓詩外傳。其廉不可斲也。

**斲** 鏤也。從刀亥聲。

苦得切

鏤也者。釋器。木謂之刻。禹貢。梁州貢鏤。鄭注。鏤。剛鐵。可以刻鏤。哀公問器。不刻鏤。周書。周祝解。玉石之堅也。奚可刻。

**副** 判也。從刀畀聲。周禮曰。副辜祭。

芳逼切

判也者。本書。隔判也。詩。生民。不圻。不副。釋文。副。說文云。分也。字林云。判也。史記。楚世家。陸終生子六人。圻。割而產焉。

干寶言。修己背圻而生。禹。簡狄。割而生。契。圻。割。即圻。副。割。判也。又引詩。不圻。不割。本書。圻。下引詩。不圻。不副。楚詞。天問。何勤子。屠母而歿。分竟地。王注。屠。裂。剝也。言禹。隔。割。母背而生。曲禮。為天子。削瓜者。副之。注云。副。析也。韓非。顯學篇。夫不擗。瘞。則寢。益。呂氏春秋。行論篇。副之以吳刀。盧諶。祭法。春祠。用脯。夏用醢。脯。匡謬。正俗。副本音。普力反。義訓。割。劈字。或作醢。詩云。不圻。不副。周禮。有醢辜。並其正義也。周禮曰。副辜。祭者。春官。大宗伯。以醢辜。祭四方百物。注云。故書。醢。作罷。鄭司農云。罷。辜。披。磔。牲。以祭。若今時。磔。狗。祭。以止風。玄。謂。醢。醢。牲。芻也。醢。而。磔。之。謂。磔。禴。及。蜡。祭。

**斲** 籀文副

**斲** 判也。從刀音聲。

補后切

判也者。一切經音義。二引同。玉篇。割。判也。中分為割。襄十四年左傳。我先君惠公有不腆之田。與女。割分。而會之。杜注。中分為割。宋策。割。偃之背。高注。割。劈也。文選。七命。割。大呂之陰。莖。李善引蒼頡篇。割。析也。通作部。荀子。玉霸篇。名。聲部。發於天地之間。又通作培。莊子。逍遙遊篇。吾為其無用。而培之。

辨 判也從刀辨聲 蒲莧切

隸作辨刀變為少與班作班同

判也者釋器革中絕謂之辨孫炎云辨半分也馥案淮南道應訓譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也易剝牀以辨正義云牀足之上牀身之下分辨處也周禮朝士凡有責者有判書以治則聽注云判分半而合者故書判為辨哀元年左傳男女以辨杜注辨別也馥案襄二十五年傳男女以班漢書王莽傳辨社諸侯班辨同魚豢典畧凡宗廟三歲大祫每太牢分之左辨上帝右辨上后字或作辨釋木桑辨有甚梔郭注辨半也

分也者詩訪落繼猶判渙傳云判分也莊三年左傳紀季以鄩入於齊紀於是乎始判杜注判分也周禮媒氏掌萬民之判注云判半也得耦為合主合其半漢書翟方進傳天地判合顏注判之言片也或作辨字林辨合其半以成夫婦儀禮喪服夫妻辨合韓詩不失時以偶為辨合楚詞九章背膺辨合以交痛兮王注判分也又通作泮詩匏

有苦棣迨冰未泮史記陸賈傳自天地剖泮又通作泮呂氏春秋論威篇今以木擊木則泮注云泮析也史記龜策傳鑄石泮蚌索隱曰泮割也

斲 判也從刀度聲 徒洛切

本書斲或從刀

判也者廣雅斲分也爾雅釋器木謂之斲郭云左傳曰山有木工則斲之通作度隱十一年左傳作度本書癸冬時水土平可揆度也詩閟宮是斲是度

剡 判也從刀夸聲 苦孤切

判也者一切經音義十引同書泰誓剡剔孕婦正義引作剡也一切經音義又引蒼頡篇剡屠也方言剡勢也又引周易剡木為舟釋云剡謂空其腹也秦策剡腹折頤呂氏春秋順說篇剡人之腹漢書王莽傳與巧屠共剡剡之顏注剡剡也

𠄎 分解也從刀𠄎聲 良辭切

分解也者李善注司馬遷報任安書引同釋言割裂也裂當為剝索剝剝也剝剝也易艮卦剝其負大戴禮曾子天圓篇割剝穰瘞盧辯注剝驅辜也史記項羽紀分剝天下集韻列或作剝玉篇則俗列字潘岳馬汧督誅剝以長灑射雉賦前剝重膺徐爰注剝割也 𠄎聲者此從𠄎𠄎又從剝省聲徐鉉疑其誤 𠄎聲

𠄎 剝也從刀干聲 苦寒切

剝也者廣雅刊削也周禮柞氏夏至日令刊陽木而火之襄二十五年左傳井堙木刊服注刊削也楊雄荅劉歆書縣諸日月不刊之書班固鄼商銘金紫褒表萬世不刊曹植怨歌行周公佐成王金滕功不刊後漢書班彪傳故其書刊落不盡 注云刊削也

剝 刊也從刀殺聲 陟劣切

刊也者爾雅釋文引同廣雅剝削也史記張巨陳餘列傳吏治補答數千刺剝索隱案剝亦刺也漢書賈誼傳盜者

剝寢戶之簾劉氏新論專學篇使左手畫方右手畫圓令一時俱成雖執規矩之心迴剝剝之手而不能者由心不兩用則手不並運也郭璞爾雅序剝其瑕臠商子有敢剝定法令者成吳越春秋剝剝之利通作掇漢書王嘉傳上於是定躬寵告東平本章掇去宋弘更言因董賢以間顏注掇讀曰剝剝剝也削去其名也

𠄎 剝也從刀冊冊書也 所姦切

剝也者一切經音義一聲類剛定也三蒼剛除也漢書律歷志剛其偽辭後漢書孔奮傳作春秋左氏剛注云剛定其義也 冊書也者本書典五帝之書也從冊在丌上徐錯曰古以簡牘故曰孔子剛詩書

𠄎 破也從刀辟聲 音擊切

破也者埤蒼劈剖也釋名辟歷辟析也所歷皆破析也一切經音義十四劈匹狄反破也關中行此音說文音隱披厄反江南通 行二音也

𠄎 裂也從刀從呆呆刻割也呆亦聲 北角切

裂也者裂當為剝本書鏖剝也昭十二年左傳命剝圭以  
 為鉞秘從采者徐錯本作采聲采剝剝也者徐錯本  
 作一曰采剝剝也當云一曰剝剝剝也書泰誓剝喪元良  
 傳云剝傷害也正義云說文云剝裂也一曰剝剝也裂與  
 割俱是傷害之義也周禮柞氏冬日至令剝陰木而水之  
 注云謂所去次地之皮楚辭九思佛鬱兮肝切剝采亦  
 聲者徐錯本無

或從卜者本書  
 卜灼剝龜也

剝也從刀害聲  
 古達切

玉篇有古文作剝

剝也者徐錯本作開也釋言割裂也書湯誓率割夏邑傳  
 云相率割剝夏之邑居又云舍我穡事而割正夏傳云桀  
 奪民農功而為割剝之政襄三十一年左傳  
 未能操刀而使割也樂記天子袒而割牲

剝也者本書鏖剝也元包經損扞且勞傳曰扞且勞剝之  
 也長笛賦勞櫟鏖李善云皆分別節制之貌新唐書郭  
 元振傳召為太僕卿安西酋長有勞面哭送者陽嶠傳魏  
 州人勞巨闕下請嶠為刺史字或作勞玉篇勞與勞同又  
 作剝一切經音義二十一勞或作剝方言剝解也廣雅剝  
 解也荀子疆國篇剝盤孟勿牛馬揚倥曰剝剝也又作剝  
 齊民要術桃性皮急四年以上宜以刀豎剝其皮又通作  
 黎淮南齊俗訓伐梗枿而剝黎之漢書揚雄傳分黎單于  
 顏注黎與勞同謂剝析也後漢書耿秉傳或至黎面流血  
 注云黎即勞字古通用也勞剝也剝也者三蒼同本書  
 勞微畫也勞聲者本書勞聲也勞也  
 謂詩八月剝棗言棗孰蒂墀而落也

剝也者本書鏖剝也元包經損扞且勞傳曰扞且勞剝之  
 也長笛賦勞櫟鏖李善云皆分別節制之貌新唐書郭  
 元振傳召為太僕卿安西酋長有勞面哭送者陽嶠傳魏  
 州人勞巨闕下請嶠為刺史字或作勞玉篇勞與勞同又  
 作剝一切經音義二十一勞或作剝方言剝解也廣雅剝  
 解也荀子疆國篇剝盤孟勿牛馬揚倥曰剝剝也又作剝  
 齊民要術桃性皮急四年以上宜以刀豎剝其皮又通作  
 黎淮南齊俗訓伐梗枿而剝黎之漢書揚雄傳分黎單于  
 顏注黎與勞同謂剝析也後漢書耿秉傳或至黎面流血  
 注云黎即勞字古通用也勞剝也剝也者三蒼同本書  
 勞微畫也勞聲者本書勞聲也勞也  
 謂詩八月剝棗言棗孰蒂墀而落也

本畫畫古文  
 作剝即剝字

剝也者字林同本書剝剝傷也玉篇  
 剝以刀剝破物也畫亦聲者當為畫聲

說文解字卷十二  
 連筠移叢書

剔 挑取也從刀冂聲一曰室也

本書情籀文作悉從此

挑取也者本書挑挑也玉篇剔剔也一切經音義二字林剔剔也剔音一玄反剔挑也又卷五埤蒼剔剔也謂挾取肉也一曰室也者本書室甌空也玉篇甌食底孔下取酒也廣韻盆底孔集韻盂下竅

刮 刮去惡創肉也從刀商聲周禮曰刮殺之齊

古鑑切 刮去惡創肉也者玉篇刮去血也割也周禮曰刮殺之齊者天官瘍醫文鄭注刮刮去膿血殺謂以藥食其惡肉

齊 齊也從刀齊聲亦聲

在詣切 齊也者削齊聲相近本書斬劑斷也一切經音義十五說文云斬劑也劑音子隨反剪刀也釋言劑剪齊也郭注南方人呼剪刀為劑刀既夕禮馬不齊髦注云齊剪也秦詛楚文克劑楚師齊亦聲者當為齊聲

刮 刮也從刀冂聲禮布刷巾

所劣切

刮也者李善注沈休文詩赭白馬賦引竝同釋詁刷清也郭注掃刷所以為潔清周禮凌人夏頒冰掌事秋刷鄭注刷清也秋涼冰不用可以清除其室史記楚世家王雖東取地於越不足以刷恥漢書武帝紀欲刷恥改行顏注刷除也梁孝王傳為宗室刷汗亂之恥顏注刷謂拭刷除之也涅槃經有盲人詣良醫醫即以金錐刮其眼膜使復明禮布刷巾者韻會引徐鍇本作禮有刷巾士喪禮布巾環幅不鑿桓二年左傳藻率鞞鞞服注藻為畫藻率為刷

拈 拈把也從刀昏聲

古八切

拈把也者本書拈把也擻手有所把也拈搗竝云刮也考工記刮摩之工

剽 剽刺也從刀與聲一曰剽劫人也

匹妙切

剽刺也者本書剽以石刺病也剽剽也馥案剽謂石針一曰剽劫人也者本書剽劫也晉書音義引字林剽劫人也廣韻剽強取史記酷吏傳攻剽為羣盜漢書賈誼傳白晝大都之中剽吏而奪之金梁孝王傳昏暮私與其奴匹

命少年數十人行剽  
顏注竝云剽劫也

**劫** 刺也從刀圭聲易曰士剽羊

苦圭切

刺也者廣韻剽割刺廣雅剽屠也少牢饋食禮司馬剽羊  
司士擊豕注云剽擊皆謂殺之雜記剽羊血流於前內則  
炮取豚若牂剽之剽之注云剽剽博異語也楚語剽羊擊  
豕韋云剽刺也後漢書馬融傳睽孤剽刺注云剽亦刺也  
字或作挫鄉射記肺皆離注云離猶挫也釋文音苦圭反  
集韻剽或作挫到 易曰士剽羊者歸妹文馬云剽刺也

**剽** 折傷也從刀坐聲

麤臥切

折傷也者玉篇剽去芒角也所也後魏書汝南王悅除司  
州牧為大剽置於州門盜者斬其手劉氏新論言苑篇  
剽絲滿篋不可織為綺綬通作挫漢書王莽傳使虎賁以  
斬馬劔挫忠顏注挫讀曰剽莊子山木廉則剽釋文剽本  
作挫考工記輪人凡揉牙外  
不廉而內不挫注云挫折也

**剽** 絕也從刀臬聲周書曰天用剽絕其命

子小切

絕也者廣雅剽夭也漢書王莽傳將遣大司空將百萬之  
眾征伐剽絕之矣顏注剽截也西域傳莽封欽為剽胡子  
顏注剽絕也音子小反字本作剽通作櫟武帝紀賦命櫟  
絕而不長 周書曰天用剽絕其命者夏書甘誓文彼作  
勦傳云勦截也截絕謂滅之釋文云勦子么反玉篇子小  
反馬本作勦與玉篇切韻同馥案玉篇剽子小切絕也勦  
同上廣韻勦子小切絕也勦上同出說文馥謂勦即剽本  
從刀傳寫誤從力勦勦形聲相近今反以從力者為正字  
矣釋文子么反乃從力勦字之音馬本作勦故與玉篇  
切韻同也又案周書當為夏書本書灑下引作夏書

**剽** 絕也從刀月聲

魚厥切

絕也者書呂刑制辟疑赦傳云刑足曰剽正義云說文云  
刑絕也是刑者斷絕之名故刑足曰剽馥案本書跣跣也  
跣斷足也

**剽** 擊也從刀弗聲

分勿切

擊也者昭二十六年左傳苑子剽林雍斷其足正義云說  
文云剽擊也字從刀謂以刀擊也今江南猶謂刀擊為剽

齊語刺令支韋注刺擊也楚詞九歎執棠谿以刺蓬兮本書刺刺也拂過擊也

**刺** 傷也從刀泰聲親結切

一切經音義一案刺書無此字即刺字畧也刺音初一反浮圖名刺者訛也馥案刺或作刺篇海刺音刺割聲或因刺譌作刺考刺字古亦有之王篇刺柱也王巾頭刺謂佛塔也傷也者玉篇刺傷割也廣韻刺割聲

**剡** 斷也從刀僇聲一曰剡也鈕銜切

一曰剡也者本書剡斲刺也史記扁鵲傳鑿石橋引索隱云鑿石針也 剡也者本書剡刺也

**剡** 剡也從刀元聲一曰齊也五九切

剡也者廣韻剡圓削廣雅鉋剡也本書鉋叱園也楚詞九章剡方以為圓史記酈生傳為人刻印剡而不能授集解云孟康曰剡斷無復廉鐸也索隱云案郭象注莊子反立法而剡斷無圭角魏都賦朝無剡印注云剡印印角剡也

天監三年策秀才文彫斲剡方字或作圓莊子齊物論五者圓而幾向方矣釋文云崔音剡司馬云圓也又作園後漢書孔融傳豈其負園委屈可以每其生哉注云園即剡字音五九反前書音義曰剡謂剡團無稜角也漢逢盛碑書畫規矩制中園椀又或作鞞莊子敘椎拍鞞斷又通作玩漢書酈會其傳為人刻印玩而不能授顏注韓信傳作剡此作玩義各通又通作抗史記平準書百姓抗斲以巧法注云抗消耗之名漢書會貨志注抗訛也謂摧挫也

**剡** 剡也從刀從金周康王名止遙切

剡也者本書剡齊也剡剡也 周康王名者書顧命用敬係元子剡傳云剡康王名史記三代世表康王剡周本紀太子剡遂立是為康王漢書古今人表康王剡成王子述異記廬山上有康王谷顯有一城號為剡城傳云此周康王之城谷有康王之號城又以剡為稱斯言將有徵

**剡** 裁也從刀從未未物成有滋味可裁斷一曰止也征例切

裁也者詩東山制彼裳衣既夕禮襲贈用制幣注云丈八尺曰制禮器君親制祭正義謂殺牲已畢進血腥之時斷制牲肝淮南主術訓猶巧工之制木也高云制裁也韓非難二篇管仲善制割賓胥無善削縫隰朋善純緣衣成君舉而服之後漢書馬援傳更爲援制都布單衣鄭石制字子服未物成有滋味者本書未味也六月滋味一日止也者廣雅制禁也蜀志使法孝直若在必能制主上東行馥謂史傳凡言軍亂將帥不能制者謂不能止其亂也



古文制如此

五經文字云從古未字 玉篇作制



缺也從刀占聲詩曰白圭之制

丁念切

缺也者本書缺缺也 詩曰白圭之制者大雅抑文制彼作玷傳云玷缺也箋云玉之缺釋文云說文作制馥案召旻不知其玷箋云玷缺也漢書韋元成傳元成復作詩自著復玷缺之艱難



制之小者從刀從言未以刀有所賊但持刀罵言則

應罰 房越切

制之小者者一切經音義一說文罪之小者曰罰罰亦折伏也書呂刑五刑不簡正于五罰傳云出金贖罪趙宦光曰罰爲贖刑故曰罪之小者周禮司徒凡民之有哀惡者三讓而罰之注云罰謂撻擊之也初學記網言爲罰刀守言爲罰罰之爲言內也陷于害也注云言以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也言納以繩墨之事馥案所引乃元命包之文陷於害增韻作陷於害江淹齊高帝誅輕章削罰



斷耳也從刀從耳 仍吏切

斷耳也者一切經音義二引字林同廣雅制截也書康誥制則人傳云制截耳呂刑爰始淫爲制則椽黥鄭注制斷耳昭二十六年左傳林雍羞爲顏鳴右下苑何忌取其耳注云不欲殺雍但截其耳以辱之



制鼻也從刀臬聲易曰天且剝

魚器切

制鼻也者刑當爲別徐鍇本集韻類篇通志並引作別字林亦作別一切經音義十六引制決鼻也馥案賀述禮統



靈石楊氏棻

劓刑法木勝土決其皮革也書舜典五刑有服傳云五刑  
 墨劓刑宮大辟釋文云劓截鼻也康誥劓人傳云劓截  
 鼻呂刑爰始淫為劓刑椽黥鄭注劓截鼻多方爾罔不克  
 臬馬本臬作劓周禮司刑掌五刑之法劓罪五百注云劓  
 截其鼻也書大傳曰觸易君命革輿服制度姦宄盜攘傷  
 人者其刑劓昭十三年左傳後者劓注云劓截鼻秦策鯨  
 劓其傅高云截其鼻曰劓韓非內儲說王謂夫人曰新人  
 見寡人常掩鼻何也對曰頃嘗言惡聞王臭王怒曰劓之  
 御者因掩刀而劓美人漢書賈誼傳所習者非斬劓人則  
 夷人之三族也刑法志劓罪五百顏注劓截鼻也崔寔政  
 論秦劓殺其民於是赭衣塞路有鼻者醜唐書羅士信每  
 殺一人輒劓其鼻而懷之嘯堂集古錄周齊侯罇鐘銘造  
 而朋劓易曰天且劓者睽卦文  
 釋文劓截鼻也虞云割鼻為劓

朋劓之劓仍非劓

劓

劓也從刀开聲

戶經切

到也者廣雅同徐鍇曰從刀有所割如謂人自刺為自刑  
 也國之刑罰之刑在井部馥案刑左傳刑七人是也刑論

劓

刑也從刀至聲

古零切

語刑罰不中是也書周官刑暴亂正義云刑殺其強暴作  
 亂者晉語君命司馬說刑之慎子凡斬人之支體鑿其形  
 膚曰刑史記刺客列傳故自刑以絕從漢書淮南厲王傳  
 命從者刑之又太子自刑不殊又王自刑殺史記並作到  
 新序共王使人問卞和曰天下  
 刑之者眾矣子刑何哭之悲也

刑也者本書睽下引司馬法大罪到定四年左傳布裳到  
 而裹之注云到取其首哀十三年傳自到七人於幕下吳  
 語攝少司馬茲與王士五人坐於王前乃皆進自到於客  
 前以酬客注云賈唐二君云到到也使成士自到以示其  
 威史記項羽本紀皆自到汜水上集解鄭元曰以刀割頸  
 為到陳涉世家周文自到索隱云越系家勾踐使罪人三  
 行屬劓於頸曰不敢逃刑乃自到郭璞注三蒼以為到刺  
 也淮南厲王傳令從者魏敬到之正義曰到謂刺到漢書  
 高帝紀南陽守欲自到賈誼傳已迺墮  
 骨肉之屬而抗到之顏注到割頭也

劓

減也從刀尊聲

茲損切

減也者劓或作擗曲禮君子恭敬擗節退讓以明禮注云擗猶超也疏云言恆超於法度也又作擗荀子不苟篇共敬擗

**劓**

楚人謂治魚也從刀從魚讀若鋏

古肩切

楚人謂治魚也者廣韻劓割治魚也集韻劓解也馥謂治魚猶解龜 讀若鋏者鋏與契同治魚即割魚故唐書有魚符元宗紀木契銅魚起兵是也漢書高帝紀帝與功臣剖符作誓丹書鐵契

**券**

契也從刀舛聲券別之書以刀判契其旁故曰契券

去願切

契也者釋名券總也相約束繾綣以為限也周禮質人掌稽市之書契注云書契取于市物之券也其券之象書兩札刻其側文五年左傳由質要注云質要券契也慎子析券契屬符節賢不肖用之史記高祖本紀常析券券負索隱云古用簡札書故可析齊策當償者悉來合券鮑云凡券取者與者各收一責則合驗之史記孟嘗君傳召諸取

錢者能與息者皆來不能與息者亦來皆持取錢之券書合之易林言無要約不成券契夢書券契為有信北史盧同傳請自今在軍閱簿之日行臺軍司監軍都督各明立文案處處記之斬首成一階以上即令給券其券一紙之上當中大書起行臺統軍位號勳人甲乙斬三賊及被傷成階以上亦具書於券各盡一行當行豎裂其券前後皆起年號日月破某處陣某官某勳印記為驗一支付勳人一支行臺記 舛聲者五經文字券從拳省 券別之書者周禮小司寇聽稱責以傅別注云傅別謂為大手書於一札中字別之今之券書也又朝士凡有責者有判書以治則聽注云故書判為辨鄭司農云辨讀為別謂別券也管子問篇問人之貸粟米有別券者幾何家大匡篇客與有司別契注云別契謂分別其契以知真偽也荀子君道篇合符節別契券者所以為信也董斯張曰釋典授記劓劓字不見他書釋名曰劓別也大書中央中破別也然則即今之合同契也文心雕龍云券者束也明白約束字形半分周稱判書古有鐵券以堅信誓授記之說得此始白以刀判契其旁故曰契券者判契當作判契本書契刻也謂刻其旁為齒也易林符左契右相與合齒韓子宋人得遺契而數其齒

刺 君殺大夫曰刺刺直傷也從刀從束束亦聲 七賜切

君殺大夫曰刺者春秋僖二十八年公子買戍衛不卒戍刺之公羊傳刺之者何殺之也殺之則曷為謂之刺之內諱殺大夫謂之刺之也成十六年左氏經刺公子偃杜注魯殺大夫皆言刺義取於周禮三刺之法周禮司刺掌三刺之法以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民注曰刺殺也訊而有罪則殺之 刺直傷也者釋詁刺殺也釋文刺直傷也考工記廬人注云刺謂矛刃胸也疏云以其矛刃直前故名矛刃胸也 束亦聲者當為束聲

剔 解骨也從刀易聲 他歷切

徐鉉新修字義

文六十四 重十

刳

廣韻列與戕同陟輪切注云列殺字從步言與從肖之削異也本書步列骨之殘也今刀部有削無列當因形似後人以為一字而削之廣韻所說形聲必有依據廣雅戕殺也五音集韻列殺也經典借誅為戕

劉

本書劉從水劉聲劉從竹劉聲春秋漢含孳劉季握卯金刀在軫北卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章趙宦光曰漢識有卯金刀為國姓而說文亦自有劉劉二字則不應闕劉審矣

剗 剗

玉篇剗口號口郭二切解也籀文作剗案玉篇籀文皆出於本書此必本書原有之字廣雅剗解也剗裂也廣韻剗解也裂也

遺文四

刃 刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆從刃 而振切

連筠移叢書

古史攷燧人氏鑄金作刃

刃堅也者本書粹堅刃刃也字鑑從刀加鉅為刃象形急就篇矛鏃鑲盾刃刀鉤顏注刃總言諸兵刃也少儀刀卻刃授穎考工記桃氏為刃注云刃大刀刀劍之屬

刃

傷也從刀從一

楚良切

傷也者廣雅同六書故懲創遇傷而懲也襄二十五年穀梁傳門人射吳子有矢創反舍而卒定四年左傳敗吳師于雍滋傷杜云身被創六韜大兵無創燕策秦王復擊軻被入創荀子禮論篇創巨者其日久注云創傷也淮南道應訓夫未得獸者惟恐其創之小也已得之唯恐傷肉之多也史記灌夫傳身中大創十餘適有萬金良藥故得無死漢書薛宣傳欲令創成面目王莽傳則時成創顏注拉云創傷也東觀漢記荆邯曰漢祖軍敗復合創愈復戰後漢書馬廖傳吳王好劍客百姓多創癩鹽鐵論荆德篇古者傷人有創者刑漢晉春秋景王新割目瘡創甚干寶搜神記有鶴箭創甚重祖台之志怪周處執劍刺蛟蛟創流血丹溪從征記泰山廟中柏赤眉嘗所一樹見血而止今

奔創猶在漢陳君閣道碑行旅創苦周禮瘍醫注瘍創癰也說苑復思篇吳子吮此子父之創異苑謝后少患面創字或作瘡釋名瘡戕也戕毀體使傷也楚策鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此學也王曰先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也間弦音引而高飛故瘡墮也

創

或從刀倉聲

創

人所帶兵也從刀僉聲

居欠切

管子葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之以為劍鑑矛戟

昭七年左傳好以大屈賈逵云大屈寶金可以為劍大屈

金所生地名陶隱居曰周禮制劍長三尺柄居五寸是六

分之一也內刃廣二寸半重古秤一斤四兩今秤二斤十兩

也今公家劍長四尺七寸柄居一尺五寸是三分之一小減

也郭注山海經汲郡家中得銅劍一枚長三尺五寸今所

名干將劍曲禮進劍者左首正義云首劍拊鑑也少儀曰

澤劍首鄭云澤弄也推尋劍刃利不容可弄正是劍鑑也又

連筠篔簹書

云刀卻刃授穎鄭云穎鏃也案少儀而言首則鏃也不以刃授人敬也春秋魯定公十年叔孫之圍人欲殺公若為不解禮而授劍未杜云以劍鋒未授之案解鋒為末則鏃是首也傅元劍銘序先王觀變而服劍所以立武象也李尤劍銘緇紳咸服翼宣儀刑崔駟刀劍銘龍泉太阿干將莫邪帶以自禦燧燧吐花人所帶兵也者趙宦光曰古人無所不佩兵則劍也故曰所帶兵釋名劍檢也所以防檢非常也又劍也以其在身拱時斂在臂內也少儀僕者右帶劍周禮典瑞注云搢謂插於紳帶之閒若帶劍也春秋繁露劍之在左蒼龍之象也刀之在右白虎之象也鉤之在前朱雀之象也冠之在首元武之象也四者人之盛節也吳語申胥釋劍而對曰云釋解也漢書雋不疑帶楛具劍謁暴勝之門下欲使解劍不疑曰劍者君子武備所以衛身不可解通典劉昭曰自天子至於庶人咸皆帶劍劍之與刀形制不同名稱各異故蕭何劍履上殿不稱為刀賈子古者天子二十而冠帶劍諸侯三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍史記秦始皇本紀惠公七年百姓初帶劍周遷與服雜事云漢儀諸臣帶劍至殿階解劍晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金

劍

籀文劍從刀

銀玳瑁為雕飾風俗通北部督郵到伯夷宿亭上樓拔劍解帶夜有怪異來覆伯夷以劍帶擊魅脚

文三 重二

切

巧切也從刀丰聲凡切之屬皆從切

恪八切

切

齧切也從切支聲一曰齧畫堅也

古點切

齧齧刮也者本書拊刮也廣雅齧刮也玉篇齧齧刷刮也集韻據摸拭滅也一曰齧畫堅也者畫當為劃玉篇劃契謂以堅劃堅也

切

刻也從切從木

苦計切

刻也者廣雅同鄭司農注周禮太宰云木曰刻詩雲漢后稷不克箋云克當作刻刻識也或通作契釋詁契絕也郭注今江東呼刻斷物為契斷漢書音義晉灼曰井上四交之幹常為汲者所契傷也詩縣爰契我龜傳云契開也箋

云契灼其龜周禮華氏掌其燠契以待卜事杜子春云契謂契龜之鑿也呂氏春秋察今篇其劍自舟中墜於水遠契其舟注云疾刻舟識之後漢書張衡傳斯契船而求劍注云契猶刻也列子湯問釋文引淮南子越人契臂許注剋臂出血也又或作挈孝經鉤命訣削肌刻骨挈挈勤思漢書敘傳旦筭祀于挈龜顏注挈刻也又作鏤定九年左傳盡借邑人之車鏤其軸杜注鏤刻也宋策鏤朝涉之脛鮑注鏤刻也荀子勸學篇鏤而舍之朽木不折鏤而不舍金石可鏤注云鏤刻也後漢書劉陶傳寬鏤薄之禁注云鏤刻也又作鐸淮南本經訓鑄山石鐸金玉高注鑄刻金飾也

文三

丰

艸蔡也象艸生之散亂也凡丰之屬皆從丰讀若介

古拜切

艸蔡也者本書蔡艸也文有闕漏象艸生之散亂也者散當為撤五音集韻丰草亂也左傳蔡蔡叔借蔡為繁亦

撤意讀若介者廣韻丰介也玉篇蔡艸芥也方言芥艸也自關而西或曰艸或曰芥孟子君之視臣如土芥趙注

格

枝格也從丰各聲

古百切

枝格也者通作格釋名載格也旁有枝格也淮南說林訓枝格之屬有時而弛史記律書角者言萬物皆有枝格如角也學記發然後禁則并格而不勝注云格讀若陳格之洛漢書項羽傳其敢枝梧如淳曰猶枝并也義縱傳廢格沮事荀子議兵篇服者不禽格者不舍楊注格謂相距捍者史記田敬仲完世家秦兵卒入臨淄民莫敢格者西周策魏不能支高注支猶拒也定四年公羊傳伍子胥父誅乎楚挾弓而去楚注云挾弓者懷格意也疏云格猶拒也史記梁孝王世家竇太后義格集解云如淳曰或闕不得下索隱云張晏云格止也服虔云格謂格閣不行蘇林音閣周成雜字或闕也通俗文云高置立或闕字林音紀又音詭也盧君文弼曰史記殷本紀紂有炮烙之法江鄰幾雜志引陳和叔云漢書作炮烙今案史記索隱引鄒誕生云烙一音閣又云為銅格炊炭其下使罪人步其

上又楊倞注荀子議兵篇音古責反觀鄒楊所音皆是格  
字無疑鄭康成注周禮牛人云互若今屠家縣肉格意紂  
所為亦相似度格皮閣兩音皆可通呂氏春秋過理論云  
肉圍為格高氏注格以銅為之布火其下以人置上人爛  
墮火而灰列女傳所說亦相類是其為格顯然而不但燔  
燔灼為義今諸書皆為後人改作炮烙矣馥案編木拒敵  
漢謂之篔格唐謂之戰格或謂之  
排杖又古有格五戲皆格之借字

文二

耒 手耕曲木也從木推丰坐作耒耜以振民也凡耒之

屬皆從耒 盧對

夏小正正月農緯厥耒 詩三之日于耜韓詩傳云三月之  
時可預為耒耜修繕之 傅幹肉刑議太古質簡制事樸畧  
故耒耜未用於牛 李善注藉田賦云古耕  
以耒而今以牛者蓋晉時創制不沿於古也  
手耕曲木也者廣韻引作耕曲木也漢書王莽傳予之東  
巡必躬載耒每縣則耕以勸東作顏注耒耕曲木也五經

文字耒耕曲木垂之所作三書並無手字馥謂耕當為耜  
耜即耜之俗體易繫辭揉木為耒釋文云說文云耒耜曲  
木垂所作字林同後漢書王霸妻傳霸子時方耕於野間  
賓至投耒而歸注云說文曰耒耜曲木 書並作耜月令  
釋文引字林耒耜曲木急就篇疆畔暇耒耜耜顏注耒  
手耕曲木也古者倕作耒今之曲把耒耜其遺象也漢書  
酈食其傳農夫釋耒顏注耒手耕曲木也陸顏兩處不同  
者或後人改之曲木耒耜耒耜耒耜耒耜耒耜耒耜耒耜耒耜  
頌也一切經音義四耒耕田具曲木也考工記車人為耒  
庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸  
疏云耒狀若今之曲杖柄也云中直者謂手執處為句故  
謂庇上句下為中直者月令親載耒耜注云耒耜之上曲  
也周易釋文京云耒耜上句木也馥謂耒為耜上之曲木  
所恃以發土耒耜也本書耜也耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜  
耒耜云入土曰耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜  
文云耒李云耒耜也一云耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜  
耕稼之業致耒耜之勤注云耒耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜  
從木推丰也耒耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜  
手所執以推耒耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜耜  
發漢官儀天子耕於壇舉耒三推而已淮南繆稱訓夫織

靈石楊氏采

者日以進耕者日以却事相反成功一也高注耕者却行  
 馥案推發之士在前故却行再推未發之士也藉田賦洪  
 靡在手又云三推而舍李善曰既云以牛而又言推者蓋  
 沿古成文不可以文而害實也古者垂作耒耜以振民  
 也者廣韻耒下引世本耒作耒又耜下引世本耒作耒又  
 云黃帝時巧人名倕齊民要術世本倕作耒耜作耒耜又  
 臣也夏小正正月名倕齊民要術世本倕作耒耜作耒耜又  
 耜之也夏小正正月名倕齊民要術世本倕作耒耜作耒耜又  
 說文言制物之原多出於世本倕作耒耜作耒耜又耒耜  
 要術女媧作耒耜見禮明堂位注身胄作耒耜見文選博奕論  
 注伯益作井見周易釋文宿沙作鹽見路史禪通紀揮作  
 弓見廣韻弓下夷牟作矢見禮射義疏海內經郭注荀子  
 解蔽篇楊倞注離父作春見廣韻曰下廣韻作雍父作曰  
 母句作磬見風俗通義禮明堂位注介足釋樂疏初學記  
 少康作箕帚穉酒見初學記及廣韻箕下

# 耕

古莖切

耕也者齊民要術云許慎說文曰耕種也從井聲一曰古  
 者井田玉篇耕牛犁也廣韻引周書神農之時天雨粟神

農耕田而種之山海經及稷播百穀始作耕北史裴寬傳  
 賜良田十頃奴隸耕耒耨粟莫不備足邢巒傳耕則問田  
 奴稍則問織婢一曰古者井田者本書井入家一井田  
 象四口十阡陌之制也魯語季康子欲以田賦注云田一  
 井也孟子方里而井井九百畝通典古有井田畫  
 九區如井字形八家耕之中為公田乃公家所藉

# 耒

五口切

耒廣五寸為伐二伐為耒耜耒耜  
 玉篇耒二耜也廣雅耒耜也淮南時則訓令農計耒耜  
 事修耒耜具田器高注耒耜合也大戴禮曾子制言篇禹見  
 耕者五耒而式昭十六年左傳庸次比耦杜注用次更相  
 從耦耕說苑正諫篇諸御已達楚百里而耕謂其耦曰吾  
 將入見於王世說昔伯成耦耕不慕諸侯之榮馥案莊子  
 堯治天下伯成子高立為諸侯禹為天子伯成辭諸侯而耕  
 於野是也通鑑陸遜表增農畝吳主曰令孤親受田車中  
 八牛以為耒耜新唐書王方翼傳屬牛疫民廢田作方翼為  
 耦耕法張機鍵  
 力省而功多  
 耒廣五寸為伐二伐為耒耜耒耜耒耜耒耜耒耜耒耜耒耜  
 漚耒廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎盧植  
 漚耒廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎盧植

連省多農書



靈石楊氏

注禮記月令云伐發也詩大田箋云計耦耕事正義以耕必二耦相對共發一尺之地故計而耦之也噫嘻十千維耦箋云耦廣五寸二耦為耦一川之閒萬夫故有萬耦耕陳啓源曰詩十千維耦謂萬人相與為耦當得五千耦也千耦其耘謂為耦者千當得二千人也莊二十八左傳晉人謂之二五耦杜注二耦相耦廣一尺共起一伐吳語譬如農夫作耦以刈殺四方之蓬蒿韋注二耦為耦漢書會貨志后稷始耦田以二耦為耦顏注併兩耦而耕也論語長沮桀溺耦而耕鄭注耦廣五寸二耦為耦皇侃義疏耕用耒是今之鉤耨耦是今之釋廣五寸五寸則不成伐故二人並耕兩耦並得廣一尺一尺則成伐也故云二耦為耦也

# 藉

帝藉千畝也古者使民如俗故謂之藉從耒管聲秦切

通作藉樂記耕藉然後諸侯知所以敬注云耕藉藉田也魯語若子季孫欲其法也則有周公之藉矣韋注藉田之法周公所制也周語王耕一墾班三之庶人終于千畝賈逵注一墾一耦之墾也王無耦以一耦耕王一墾公三卿九大

夫二十七終盡耕也詩瞻卬傳云古者天子為藉千畝冕

而未絃躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青絃躬秉耒以事天地

山川社稷先古敬之至也漢書禮樂志藉斂之時掩收嘉

穀顏注藉斂謂收藉田也杜預奏事藉田令本以藉田千

畝十頃之田計其按行周旋不過數里也又云藉田令凡宗

廟案盛御用膳饈及羣神之調於是取所藉戶口足以當一

縣一邑所供千寶周禮注古之王者貴為天子富有四海

而必私置藉田蓋其義有三焉一曰以奉宗廟親致其孝也

二曰以訓於百姓在勤勤則不匱也三日間之子孫躬知稼

穡之艱難無違也宋書藉田令古官也於周為甸師氏又

禮志元嘉二十一年太祖詔古者躬耕帝藉敬供粢盛仰瞻

前王思遵令典便可量處千畝齊職儀司農卿耕藉則掌

其禮儀梁五禮藉田儀注其田東去宮八里遠十六里為

千畝天子耒耜一具三公耒耜三具九卿耒耜九具立方壇

以祠先農趙書東耕儀直殿中監鋪席於侍臣之南北面

解匣出御耒躬授黃田一推一反三推一反成禮侍中躬取

殿中監監復韜匣日先知之大夫韋注藉田令本以藉田千

連筠蓍叢書

藉田天子三推三公五推卿諸侯大夫九推高注天子藉田千畝以供上帝之粢盛故曰帝藉周語宣王即位不藉千畝號文公諫曰夫民之大事在農上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生竹書紀年宣王二十九年不藉千畝史記周本紀宣王不修藉於千畝正義引應劭云古者天子耕藉田千畝為天下先淮南時則訓藏帝藉之收於神倉高注天子藉田千畝故曰帝藉之收漢官儀天子升壇公卿耕訖嗇夫下種藉田千畝亦曰帝藉亦曰東耕亦曰親耕亦曰王藉五經要義天子藉田千畝以供上帝之粢盛孟春啓蟄既郊之後率公卿大夫而親耕焉所以先百姓而致孝敬東京賦躬三推於天田修帝藉之千畝繆襲許昌宮賦上既躬耕帝藉發趾乎千畝潘岳藉田賦皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也古者使民如借故謂之藉者初學記云說文曰藉田者天子躬耕使民如借故謂之藉本書無借字徐鉉新修字義加之小爾雅藉借也僖二十八年左傳藉之告楚釋文藉在亦反借也宣十二年傳敢藉君靈以濟楚師杜注藉猶假借也大戴禮衛將軍文子篇使其臣如藉盧注藉借也如借力然也家語弟子行篇作借王注言不有其臣如借使之也史記司馬相如傳故空藉此三人為辭索隱曰藉音假借與積同音

漢書游俠傳以軀藉友報仇顏注藉古藉字也藉謂借助也王制古者公田藉而不稅注云藉之言借也借民力治公田月令躬耕帝藉注云帝藉為天神借民力所治之田也月令章句天子藉田千畝以供上帝之粢盛借人力以成其功故曰帝藉周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉注云王以孟春躬耕帝藉藉之言借也王一耕之而使庶人芸芋終之宣十五年左傳初稅畝非禮也穀出不過藉杜注周法民耕百畝公田十畝借民力而治之稅不過此穀梁傳古者什一藉而不稅疏云徐邈曰藉借也謂借民力治公田周語不藉千畝韋注藉借也借民力以為之天子藉田千畝諸侯百畝詩序載芟春藉田而祈社稷也箋云藉田甸師氏所掌王載耒耜所耕之田天子千畝諸侯百畝藉之言借也借民力治之故謂之藉田漢書文帝紀夫農天下之本也其開藉田韋昭曰藉借也借民力以治之以奉宗廟且以勸率天下使務農也賈山傳什一而藉顏注什一謂十分之中公取一也藉借也謂借人力也風俗通義藉田今民間名曰官田古者使民如借故曰藉田成伯與禮記外傳藉者借也天子耕千畝但三推而止借民力治之五經文字藉田字六經多以藉字為之亦取蹈藉之義馥案漢書音義臣瓚曰藉蹈藉也宣王不修躬耕之禮

也昭十八年左傳邠人藉稻服虔注藉耕種於藉田此皆言蹈藉非本書義

**鞋**

鞋義可以劃麥河內用之從素圭聲

古攜切

鞋義可以劃麥者廣雅鞋耕也字或作鞋玉篇鞋田器也

**耨**

除苗閒歲也從素員聲

羽文切

除苗閒歲也者御覽引作田閒廣雅耨除也一切經音義二耨除草也詩甫田或耨或耨傳云耨除草也載芟千耨其耨箋云耨除其根株楚詞九歎耨藜藿與藂荷注云耨耨耨也曹植藉田論夫農者始於種終於穫澤既時矣苗既美矣棄而不耨則為荒疇後漢書崔駰傳勤百畝之不耨注云耨除草也通作芸論語植其杖而芸孔安國曰除草曰芸也管子輕重己篇宜芸而不芸百草皆存以僅存不芸之害也荀子疆國篇堂上不糞則郊草不臨曠芸楊注芸謂有草可芸鋤也

**耨**

耨或從芸

**耨**

商人七十而耨耨耨稅也從耨助聲周禮日以與耨

利萌 牀倨切

商人七十而耨耨耨稅也者廣雅耨借也顏注急就篇耨之言助也助法去歲也孟子夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也徹者徹也助者藉也注云藉者借也猶人相借力助之也考工記匠人注引孟子殷人七十而耨耨耨者藉也治地莫善於耨請野九一而耨惟耨為有公田雖周亦耨也馥謂耨隸變從艸周禮大宰友以任得民注云友謂同井相合耦耨作者里宰以歲時合耦于耨以治稼穡鄭司農云耨讀為藉杜子春云耨讀為助謂相佐助也旅師掌聚野之耨粟注云耨粟民相助作一井之中所出九夫之稅粟也周禮日以與耨利萌者地官遂人文萌彼作眡注云眡猶耨也耨無知貌也類篇韻會引本書並作眡

文七 重一

**角**

獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆從角

古岳切

獸角也者類篇角獸不重也玉篇角獸頭上骨出外也釋地北方之美者有幽都之筋角焉郭云謂多野牛筋角大戴禮易本命四足者無羽翼戴角者無上齒月令仲夏鹿角解仲冬麋角解

**籛**

揮角兒從角隹聲梁陽縣有籛亭又讀若緝况袁切

梁陽縣有籛亭者本書無陽字地理志作傷屬陳留郡國志作陽屬梁國

**籛**

角也從角樂聲張掖有籛得縣盧谷切

角也者角下有闕文集韻獸角鋒曰籛玉篇麋角有枝曰籛無枝曰角所言即籛字義張掖有籛得縣者見地理志孟康曰籛音鹿廣韻惠籛惠縣名在張掖

**鯨**

角中骨也從角思聲魚來切

角中骨也者本書玉鯨理自外可以知中吳封禪國山碑鯨理洞徹趙壹非草書曰屈指畫地爪折鯨出字或作鯨北齊藥方療五痔方用牛角鯨

**觥**

曲角也從角夨聲巨員切

曲角也者一切經音義二卷聲類亦觥字詩云有卷者阿傳曰卷曲也廣韻觥曲也釋畜角三觥羴郭注觥角三匝徐鍇引舊注觥卷也

**觥**

角觥曲也從角兒聲西河有觥氏縣厠啓切

角觥曲也者玉篇觥角不正也西河有觥氏縣者氏漢志作是案氏是聲近覲禮太史是右注云古文是為氏曲禮五官之長曰伯是職方注云是或為氏禹貢西傾因桓是來桓是即桓氏

**觥**

一角印也從角切聲易曰其牛觥尺制切

一角印也者周易音訓引作角一俯一仰釋畜角一俯一仰觥皆踊觥郭注觥牛角低印觥今豎角牛釋文觥郭去宜反字林邱戲江宜二反云一角低一角仰樊云傾角曰觥觥字或作挈郭常世反字林之世反丁君杰曰釋文引字林觥之世反觥邱戲江宜二反一角低一角仰按易睽六三其牛掣鄭元作挈云牛角皆踊曰挈即爾雅所謂皆連筠籛叢書

靈石楊氏棗

踊鬻而字林音之世反者也釋文鬻字或作挈可證也子夏傳作挈云一角仰也即爾雅所謂角一俯一仰鬻而字林音邱戲江宜二反者也荀爽易作鬻可證也惟說文鬻下云一角仰也引易其牛鬻以實之鬻下又云角一俯一仰也玉篇從之則混鬻鬻為一訓蓋鬻字從古文易鬻字從爾雅而不悟爾雅又有皆踊鬻之文也虞翻易作鬻訓亦與說文同惟劉瓛本字從說文解依鄭元庶幾得之易曰其牛鬻者睽卦文彼作掣釋文掣昌逝反鄭作挈云牛角皆踊曰挈徐市制反說文作鬻之世反云角一俯一仰于夏作挈傳云一角仰也荀作鬻劉本從說文解依鄭馥案虞翻易傳云牛角一低一仰故稱鬻與易釋文所引本書同與今本鬻字注同子夏傳一角仰與今本鬻字注同鄭作挈云皆踊與釋文鬻字郭注釋文並同與本書鬻字異本書為人所亂已非原文故前賢所引不同其與周易爾雅乖刺之故未能究知或者謂一角仰當為二角仰與皆踊義合

𧢲

角傾也從角虎聲

救豕切

角傾也者廣韻鬻角端不正爾雅釋文引樊光云傾角曰鬻徐鍇引太元角鬻鬻終以直之

𧢳

角一俛一仰也從角奇聲

去奇切

角一俛一仰也者釋畜文莊子天下篇以鬻偶不件之辭相應趙策必有鬻重者矣鮑注角一低一昂曰鬻

𧢴

角兒從角以聲詩曰兕觥其觥

渠幽切

角兒者成七年穀梁傳郊牛日展觥角注云觥球球然角貌通作捄詩良耜有捄其角箋云捄角貌又通作統周書王會統牛者牛之小者也王注統與統同詩有捄其角捄曲貌詩曰兕觥其觥者小雅桑扈周頌絲衣文同彼並作觥漢書五行志兕觥其觥張晏曰觥罰爵也飲酒和柔無失禮可罰罰爵徒然而已

𧢵

角曲中也從角畏聲

烏賄切

角曲中也者通作畏考工記當弓之畏

𧢶

角長兒從角月聲

士角切

從角月聲者當為從角從月角亦聲

連筠移叢書

𧯛

角有所觸發也從角厥聲

居月切

𧯞

牴也從角蜀聲

尺玉切

牴也者本書牴觸也或作𧯞詩關宮箋云福衡其牛角為其觸𧯞人也淮南兵畧訓有角者觸荀子議兵篇觸之者

𧯟

用角低叩便也從羊牛角詩曰解解角弓

息營切

從羊牛角者後人改之徐鍇疑義云案說文埤字注云從土驂省聲而無驂字脫誤馥謂解亦從驂省詩曰解解角弓者小雅角弓文彼作驂驂傳云驂驂調利也釋文云驂說文作弼音火全反馥案徐鍇本詩曰上有讀若二字

𧯠

舉角也從角公聲

古雙切

字或作𧯡文選西京賦身獲扛鼎李善曰紅與𧯡同馥案魏大饗碑船鼎緣槿

𧯢

治角也從角學省聲

胡角切

徐鉉新修字義

𧯣

牛觸橫大木其角從角從大行聲詩曰設其福衡

庚戶切

牛觸橫大木其角者集韻類篇通志並引作箸其角本書告下云牛觸人角箸橫木所以告人也衡橫聲相近廣雅衡橫也檀弓注衡讀為橫詩衡門傳云衡木為門毛詩義問橫一木作門而上無屋謂之衡門禹貢至于衡漳鄭注漳水橫流入河孟子一人衡行趙注衡橫也史記蘇秦傳衡人皆欲割諸侯地與秦戰國策橫人日夜以秦權恐獨諸侯是也詩曰設其福衡者周禮封人鄭司農云福衡所以福持牛也杜子春云福衡所以持牛令不得抵觸人本書福下引詩夏而福衡此稱詩曰而文則周禮必有一誤闕宮傳云福衡設牛角以福之也箋云福衡其牛角為其觸𧯞人也東京賦物牲辯省設其福衡薛綜注橫木於性角端以備抵觸謂之福衡



牝羊生角者也從角圭聲

下瓦切

牝羊生角者也者釋畜羊牡粉牝詩俾出童殺箋云殺羊之性牝牡有角馥謂能亦如殺牝有角

骨角之名也從角各聲

古百切

骨角之名也者廣雅角解也玉篇麋角有枝曰解無枝曰角方言鈎宋楚陳魏之閒謂之鹿解郭注或呼鹿角東山經其神皆獸身人面戴解郭注麋鹿屬角為解淮南主術訓桀之力別解伸鈎原道訓角解生也高注角解猶言骨解也漢書司馬相如傳犧雙解共抵之獸服虔曰解角也郭璞江賦或鹿解象鼻樂記角解生注云無解曰解

鴟鴞頭上角解也

此聲

鴟鴞頭上角解也者本書雀鴟屬有毛角廣韻鴟鴞鴟鴞鳥今之角鴟釋鳥雀老鴟郭注似鴟鴞而小兔頭有角一曰解解也者月令仲秋之月旦解解中史記天官書解解虎首

解判也從刀判牛角一曰解馬獸也

佳買切又戶賣切

判也者月令鹿角解麋角解宣四年左傳宰夫將解龜莊子養生主庖丁解牛晏子公怒令人操刀解養馬者魯語晉文公解曹地以分諸侯漢書賈誼傳所排擊割剝皆衆理解也顏注解支節也一曰解馬獸也者本書馬解馬獸也廣韻解馬仁獸似牛一角又云字林字樣俱作解馬廣雅作解解陸作解解也論衡能解者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之注云即解馬也

佩角銳箭可以解結從角嚮聲詩曰童子佩觿

戶圭切

佩角銳箭可以解結者廣韻引無佩字王注楚詞解結者佩觿說苑修文篇能治煩澁亂者佩觿又雜言篇百人操觿不可為固結內則小觿注云小觿解小結也觿如錐以象骨為之趙宦光曰觿多用鹿茸中角就形而成詩云云者衛風芄蘭文傳云觿所以解結

兕牛角可以飲者也從角黃聲其狀觶觶故謂之觶

古橫切



兕牛角可以飲者也者三禮圖觥受七升以兕角為之成  
 十四年左傳引詩兕觥其觥杜注以兕角為觥所以罰不  
 敬正義云異義韓詩說觥五升所以罰不敬也觥廓也著  
 明之貌君子有過廓然明著詩毛傳說觥大七升許慎云  
 觥罰有過一飲七升為過多當謂五升是也詩七月稱彼  
 兕觥卷耳我姑酌彼兕觥傳云觥角爵也箋云罰爵增韻  
 按據詩之義酌兕觥以勞臣下之勤勞者則觥非罰爵也  
 然古人罰失禮用觥者以所受升數多欲示恥故用之曰  
 周禮小胥釐其不敬者注云釐罰爵也閻胥凡事掌其比  
 釐捷罰之事注云釐捷者失禮之罰也昭元年左傳舉兕  
 爵曰小國賴子知免於戾矣杜注兕爵所以罰不敬後漢  
 書邳惲傳司正舉觥注云觥罰爵也魏案凡此所言固皆  
 罰爵若詩之稱彼兕觥斷無罰義故本書不言罰爵詩詁  
 云觥爵之大者或用以罰非專為罰也其狀觥釐故謂  
 之釐者釐釐當為橫橫釐釐聲相近後漢書郭憲傳關東  
 觥釐郭子橫本書之例凡故謂之云者皆取聲同之字以  
 為訓也橫謂充滿強大漢書文帝紀卜之兆得大橫爻曰  
 大橫庚顏注庚庚橫貌也釋名庚剛也堅強貌也太元  
 觥羊之毅注云觥羊大羊也本書  
 桃充也釐大爵故曰其狀橫橫



俗釐從光

鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觥觥受四升從角單聲

之義切

有司徹兄弟之後生者舉觥于其長注云古文觥皆為爵延  
 景中詔校書定作觥 燕禮坐取觥洗注云古文觥皆為觥  
 又云賓降洗升媵觥于公注云酬之禮皆用觥言觥者字之  
 誤也古者觥字或作角角房氏由此誤耳 大射儀士長升拜  
 受觥注云今文觥作觥又媵觥于公注云今  
 文觥為觥又賓降洗象觥注云此觥當為觥  
 鄉飲酒角也者特牲饋食禮主人左執角再拜稽首受禮  
 記尊者舉觥卑者舉角 禮曰一人洗舉觥者鄉射禮一  
 人洗舉觥于賓鄉飲酒禮 禮曰一人洗舉觥于賓鄉飲酒義  
 盥洗揚觥所以致絜也 觥受四升者五經異義今韓詩  
 說一升曰爵爵盡也足也二升曰觥觥寡也飲當寡少三  
 升曰觥觥適也飲當自適也四升曰角角觥也飲當自適  
 觸罪過也五升曰散散散也飲不能自節為人所誦也  
 總名曰爵其實曰觥觥者餉也觥亦五升所以罰不敬觥

靈石楊氏

廓也所以著明之貌君子有過廓然明著非所以餉不得名觴古周禮說爵一升觚二升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣會一豆肉飲一豆酒中人之會毛詩說觥大七升謹案周禮云一獻三酬當一豆若觚二升不滿一豆又觥罰不過一飲而七升為過多鄭駁之云周禮獻以爵而酬以觚觚寡也觥字角有著氏是與觚相涉誤為觚也南郡太守馬季長說一獻三酬則一豆豆當為斗與一爵三觥相應士冠禮勺解注云爵三升曰觥

觥或從辰

禮經觥

鄭駁異義觥字角有氏汝頴之問師讀所作今禮角有單古書或作角有氏則與觚字相近學者多聞觚寡間觥寡此書亂之而作觚耳

觥 小觥也從角日聲 徒旱切

小觥也者本書厄一名觥玉篇觥小厄廣雅觥厄也急就篇蠡升參升半厄觥顏注觥謂觥之小者行禮飲酒角也

或作醜賈誼書楚昭王曰寡人朝饑饉時酒二醜重裘而立猶憊然有寒氣

觥 觥實曰觴虛曰觥從角觴省聲 式陽切

觥實曰觴者韓詩其實曰觴觴者餉也非所以餉不得名觴大戴禮曾子事父母篇執觴觚杯豆而不敢醉盧注實之曰觴穆天子傳觴天子于磐石之上郭注觴者所以進酒吳語觴酒豆肉簞會韋注觴爵名秦策王觴將軍高注觴酒爵也魏志辰韓名行酒為行觴 觴省聲者本書傷下同矢部錫從易聲轉寡謫也

觥 籀文觴從爵省

觥 鄉飲酒之爵也 一曰觴受三升者謂之觥從角瓜聲

古乎切

石經大射儀主人洗觥升監本觥誤作酬 孔叢儒服篇昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觥 抱朴子蓋間千鍾百觥堯舜之飲也 傅元酒賦唐堯千鍾周文百觥 吳紀孫皓問孤飲酒以方誰張尙對曰陛下有百觥之量 酒德頌止則操

卮執觚 庚闡斷酒 誠破兕觥捐觚贊

鄉飲酒之爵也者論語觚不觚馬融曰觚禮器也一升曰爵三升曰觚也三禮圖觚受三升兌下方足漆赤中青雲飾小其尾 一曰觴受三升者謂之觚者考工記梓人為飲器勺一升爵二升觚三升楚詞招魂瑤漿蠶勺實羽觴此王注 觚止以唇者唇有稜也觚止稜高起而唇止稜平高起與唇平

觚 角匕也從角巨聲讀若謹 況袁切

角匕也者與木匕同而作之以角也

斝 杖耑角也從角斝聲 胡狄切

杖耑角也者本書斝斝田也田當為曲廣韻斝以角飾杖策頭

觶 環之有舌者從角夆聲 古穴切

有舌者者玉篇斝詩小戎塗以觶輶馥案觶繫之環也莊子肱篋篋

書天文志暈通背穴孟康曰穴或作鑄其形如鑄如淳曰凡氣在旁如半環向日為抱向外為背有氣刺日為鑄續漢書輿服志紫綬以上繼綬之閒得施玉環鑄注引通俗文缺環曰鑄通作缺大戴禮引詩鑄以缺輶龔君麗正曰爾雅環謂之捐捐即釭也夆古音讀居員切是以宋玉作招魂與安軒山連寒浹蘭筵為韻爾雅釭作捐元寒部字也其入聲與脂微同入是以或體作鑄亦作釭而今音皆古穴切

釭 釭或從金喬

釭喬聲近本書釭或從喬喬似錐有所穿也馥案今馬腹帶其環有舌穿革者是也

弱 調弓也從角弱省聲 於角切

調弓也者集韻弱弓偏弱也詩車攻弓矢既調箋云調謂弓強弱與矢輕重相得通作弱定四年左傳封父之繁弱孔叢子公孫龍篇楚王張繁弱之弓漢書司馬相如傳彎蕃弱

繁 惟射收繁具也從角發聲 方肺切

卮執觚 庚闡斷酒 誠破兕觥捐觚贊

鄉飲酒之爵也者論語觚不觚馬融曰觚禮器也一升曰爵三升曰觚也三禮圖觚受三升兌下方足漆赤中青雲飾小其尾 一曰觴受三升者謂之觚者考工記梓人為飲器勺一升爵二升觚三升楚詞招魂瑤漿蠶勺實羽觴些王注 觚止以舌者舌有稜也觚止稜高起而舌止稜不高起與字東絲各止觴觚也 稜則高起

觚 角匕也從角巨聲讀若謹 況袁切

角匕也者與木匕同而作之以角也

觥 杖耑角也從角敷聲 胡狄切

杖耑角也者本書敷鬻田也田當為曲廣韻鬻以角飾杖策頭

觶 環之有舌者從角夆聲 古穴切

環之有舌者者玉篇釜釭舌詩小戎塗以釭鞞馥案釭繫轡之環也莊子肱篋篇固局釭釋文云崔云釭環舌也漢

書天文志暈通背穴孟康曰穴或作鑄其形如鑄如淳曰凡氣在旁如半環向日為抱向外為背有氣刺日為鑄續漢書輿服志紫綬以上繼綬之閒得施玉環鑄注引通俗文缺環曰鑄通作缺大戴禮引詩釜以缺鞞龔君麗正曰爾雅環謂之捐捐即釭也夆古音讀居員切是以宋玉作招魂與安軒山連寒浚蘭筵為韻爾雅釭作捐元寒部字也其入聲與脂微同入是以或體作鑄亦作釭而今音皆古穴切

釭 釭或從金喬

釭 釭或從金喬 釭或從金喬 釭或從金喬

釭 釭或從金喬 釭或從金喬 釭或從金喬

釭 釭或從金喬 釭或從金喬 釭或從金喬

釭 釭或從金喬 釭或從金喬 釭或從金喬

釭 釭或從金喬 釭或從金喬 釭或從金喬

惟射收繫具也者雙收絲具或從角作觶知絲具多用角  
廣韻繳增繳徐錯曰繫生絲線以繫矢而射淮南本經訓  
堯使羿繳大風於青邱之野王  
僧孺與何炯書如離繳之鳥

觶

惟射收繫具從角酋聲讀若觶字秋切

觶

盛觶卮也一日射具從角設聲讀若斛胡谷切

盛觶卮也者集韻觶盛觶器 一日射具者集韻觶射具  
所以盛惟 讀若斛者集韻觶觶器名受三斗本書觶下  
云斗二升日觶考工記陶人鬲實五觶注云鄭司農云  
觶讀為斛受三斗元謂豆實三而成觶則觶受斗二升

觶

羌人所吹角屠鬻以驚馬也從角聲鬻古文諄字

卑吉切

羌人所吹角屠鬻以驚馬也者屠當為筆卽筆策隋書樂  
志西涼樂器有大筆策豎小筆策通典筆策本名悲策出  
於胡中其聲悲或云儒者相傳胡人吹角以驚馬徐廣車  
服儀制角前世書記所不載或云本出羌胡吹以驚中國

之馬庾翼與燕王書今致畫長鳴角一雙馥案御覽引世  
說河南聽事上壁有角角邊漆畫作蛇陸雲南征賦長角  
哀吟以命旅陸機七導長角三唱武士旗布王隱晉書王  
隨討寧州賊吹三角皆裂隨曰裂者破也當破賊也  
古文諄字者古文當作籀文本書諄下羣  
云籀文諄從二或火部鬻云鬻籀文諄字

文三十九

重六

Blank manuscript page with vertical columns.



