

秋官

條狼氏	備閭氏	冥氏	庶氏	穴氏	翬氏
柞氏	籬氏	摯族氏	翦氏	赤友氏	蜎氏
壺涿氏	庭氏	銜枚氏	伊耆氏	大行人	
小行人	司儀	行夫	環人	象胥	掌客
掌訝	掌交	掌察	掌貨	賄朝大夫	
都則	都士				

考工記

輪人 輿人

周禮註疏卷第三十七

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人

侯伯則四人子男則二人註趨辟趨而辟行人若今

卒辟車之為也孔子曰富而可求雖執鞭之士吾亦

為之言士之賤也

○趨辟七須反下婢亦反又音避

劉薄易反徐扶亦反注趨辟辟行人

人同卒子忽反下衍卒同

辟車必亦反又婢亦反
疏序言條狼氏下士六人

不六人徒六十人今云天子八人
凡誓執鞭以趨於

前以命之誓僕右曰殺誓馭曰車轅誓大夫曰敢不

關鞭五百誓師曰三百誓邦之大史曰殺誓小史曰

墨前謂所誓眾之行前也有司讀誓辭則大言其

刑以警所誓也誓者謂出軍及將祭祀時也出軍之

誓誓左右及馭則書之甘誓備矣郊特牲說祭祀之

誓曰十之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也車

轅謂車裂也師樂師也大史小史主禮事者鄭司農

云誓大夫曰敢不關謂不關於君也玄謂大夫自受

命以出則其餘事莫不復請○轅戶串反一音環大音泰注同行戶剛反誓

京頌反復請劉疏凡誓至曰墨○釋曰誓自有大官上音服下音情若月令曰獵司徒北面以誓之誓

時此條狼氏則為之大言使眾聞知故云且命之誓

僕右者僕大僕與王同車故大僕職云軍旅贊王鼓

討云佐擊其餘面通右與馭及王四乘也右謂勇力

之士在車右備非常誓馭謂與王馭車者也○前

謂至復請○釋曰云謂出軍及將祭祀時也者若且

命以上軍旅祭祀同有此事僕右四乘按軍旅時師

與大史小史皆據祭祀時大夫敢不關亦據祭祀須

關君是以鄭引甘誓證軍旅引郊特牲證祭祀也云

甘誓備矣者按甘誓云左不攻于左汝不恭命右不

攻于右汝不恭命馭非其馬之正汝不恭命用命賞

于祖弗用命戮于社予則孥戮汝是其備也郊特牲

澤宮者擇士可與祭者之宮親自聽有司誓命此是

受教諫之義也云車轅謂車裂也者春秋左氏傳云

輶觀起於四境是也師知是樂師者以其下有太史

小史官掌禮樂用埶故知師是樂師大師誓人之

長也鄭司農云誓大夫曰敢不關謂不關於君也此先鄭義未足故後鄭增成之玄謂大夫自受命以出則其餘事莫不復請言此者欲見受命出征柵外之事將軍裁之不須復請除此以外其無不復請皆須請於君乃得行事是以襄公十九年秋七月辛卯齊侯環卒晉士句帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還公羊傳曰還者何善辭也何善爾大其不伐喪也此受命于君而伐齊則何大乎其不伐喪大夫以君命出進退在大夫也是其不復請君之事也若穀梁大夫雖在外猶當復請于君不敢專故曰還者事未畢之辭也受命而誅生死無所加其怒不伐喪善之也善之則何為未畢也君不尸小事臣不專大名善則稱君過則稱已則民作讓矣士句外專君命故非之也然則為士句者宜奈何宜墀帷而歸命乎介是其雖在外不得專命之事也

脩閭氏掌比國中宿互標者與其國粥而比其追胥者

同搏盜賊也追胥即謂此也

而賞罰之註國中城中也粥養也國所游養謂美卒也追逐寇也胥讀為價故書互為臣鄭司農云宿謂

宿衛也臣當為互謂行馬所以障互禁止人也標謂

行夜擊櫜

○此毗志反下同宿如字劉息就反粥音育追如字劉張類反胥音胥又息呂反

統

脩閭至罰之○釋曰云掌比國中宿互標者互謂行馬所以為遮障宿者所守衛標者謂宿復擊櫜

持更也云與其國粥者謂國家粥養未入正卒且為美卒者云而比其追胥者使此美卒追而逐寇胥為伺搏盜賊二事也禁徑踰者與以兵革趨行者與馳騁於國

中者

註皆為其惑眾

註

禁徑至中者○釋曰以其職作脩閭當脩理門閭故禁此

也二者耶有故則令守其閭互唯執節者不幾註令者

與其氏至庭氏皆順天時以
去民物之害雖傷殘乃所以
仁愛即上天肅殺之意故皆
屬於秋官或曰聖人治天下
亦惟本于道化舉其綱執
其要使鬼神受職民物得
而巳周公作周禮自巫祝
屬以至除毒去毒龜
天鳥除狸蟲煩瑣一至
于此豈聖人之法耶曰上古

世茶：狂：生民之害多
去聖人與民同吉凶凡妖類
害物者皆在所去散歸
交于中國不可不去也按
鬼魅出而侮人不可不除
虎豹犀象與人謀處不
不驅也神降于羊蛇關
門鳥哭于社鬼哭于閭
春秋戰國時猶有之況上
洪荒乎故因事設官以崇
而驅除之凡此為民也是
以之法猶之禘舜之櫻偷
殺之也禹之驅龍蛇而放
也蓋之烈山澤而焚之也
非聖人之法乎或曰除毒

令其閭內之閭胥里宰之屬
大喪札喪皆是恐有姦非則命各遣守閭閭巷門有
執節公使者不幾訶也但言閭惟據鄉內註兼云里
宰者官名脩閭以六鄉為主其實
兼主六遂故言里宰以包之也

冥氏掌設弧張

註

弧張置琴之屬所以局絹禽獸
音覓

置昌容反劉上凶反琴音浮局弓熒
反絹古犬反一音古懸反翬氏注同
也謂張弓以取猛獸云置琴之屬者詩云雉罹于
置雉罹于琴竝是取禽獸之物言之屬仍有兔置之
等皆是局絹
禽獸者也
為阱獲以攻猛獸以靈鼓毆之
註靈鼓

六面鼓毆之使驚趨阱獲
○毆丘于
反後同
註獲○釋曰知

靈鼓六面者以鼓人云靈鼓鼓社祭晉鼓鼗鼓等非
祭社之鼓竝兩面路鼓祭宗廟故知加兩面為四面

地神尊於宗廟加四面為六而天尊於地神
加兩面為八面以此差之知靈鼓六面鼓也
若得其

獸則獻其皮革齒須備

註鄭司農云須直謂頤下須

備謂搔也
音爪
註若得至須備○釋曰猛獸有不得
猛獸之時猛獸之肉不堪人噉故當獻其皮革須備
也皮謂若虎豹熊羆革謂無文章者去毛而獻之齒
即牙也須備如先鄭所說虎豹
有須備獻之以擬器物之用也

庶氏掌除毒蠱以攻說禴之嘉草攻之

註

毒蠱蟲物而

病害人者賊律曰敢蠱人及教令者棄市攻說祈名

祈其神求去之也嘉草藥物其狀未聞攻之謂燻之

鄭司農云禴除也玄謂此禴讀如潰癰之潰
○庶章
預反毒

物用莽草除理虫用屋以
除毒是用牡鞠除水蟲用
牡鞠古未有是法也周公
何從而知之曰聖人達萬
物之理以為興利除害如
以教遠古未有也伏羲
始為之嘗百草以療疾古
未有也神農始為之此豈
有所受耶世儒不務窮理
不知古今之異宜乃謂巫
祝之官可刪舊族氏可刪
而妄于非聖人也可乎哉

蠱音禮劉音潰戶內反艸音草本亦
作草令力呈反去起呂反燠許云反
除毒蠱目言之攻說禱之據去其神也嘉草攻之據
去其身者也○毒蠱至之潰○釋曰云攻說祈名
者大祝六祈有類造禱祭攻說故知也先鄭凡毆蠱
云禱除也後鄭增成其義潰癰之潰俗讀也
則令之比之○使為之又按次之○釋曰云毆之止
謂用嘉草燠之時并使人毆
之既役人眾故須按比之

穴氏掌攻螫獸各以其物火之○螫獸熊羆之屬冬藏
者也將攻之必先燒其所食之物於穴外以誘出之
乃可得之○鄭目驗而知猛獸之螫惟有熊羆之屬
也言以其物火之明是燒其所食
之物誘之使出穴外乃可得也
以時獻其珍異皮

革○以時至皮革○釋曰謂熊
羆之皮革及熊蹯之等

翬氏掌攻猛鳥各以其物為媒而拑之○猛鳥鷹隼之

屬置其所食之物於絹中鳥來下則拑其脚○拑居
同隼息○猛鳥至其脚○釋曰云各以其物為媒
允反○者若今取鷹隼者以鳩鴿置於羅網之中
以誘之云鷹隼之屬者王制云鷹隼擊然後罝羅
設易云公用射隼於高墉之上隼即謂之鷃者也
以

時獻其羽翮○翮戶
革反

柞氏掌攻草木及林麓○林人所養者山足曰麓○柞

反麓○林人至曰麓○釋曰此柞氏與薙氏治地
音鹿○皆擬後年乃種田但下有薙氏除草此柞氏
攻木兼云草者以攻木之處有草兼攻之故云草也
云林人所養者若林衡所掌者未必人所養此乃人
司農疏

欲種田生穀也

所攻治以擬種殖故知此林麓人所養治者也漆林之征亦此類也山足曰麓爾雅文林麓謂麓上有林者也此掌攻與夏日至令刊陽木而火之冬日至令

剥陰木而水之註刊剝互言耳皆謂斫去大地之皮

生山南為陽木生山北為陰木火之水之則使其肄

不生○刊苦于反去起疏夏日至水之○釋曰夏日

也令刊陽木而火之謂先刊剝以去其皮乃燒之冬

日至謂十一月冬至之日為之剝陰木而水之亦謂

剝去其皮乃水此文與下文相兼乃足也必以夏刊

陽木冬剝陰木者夏至之日則陰生冬至陽生陽木

得陰而鼓陰木得陽而發故須其時而刊剝之也山

虞取其堅刃冬斬陽夏斬陰此欲死之故夏陽木冬

陰木○註刊剝至不生○釋曰云刊剝互言耳者謂

剝之亦剝之剝謂剝去其皮亦剝之故云互也云生

山南為陽木生山北為陰木者爾雅云山南曰陽山北曰陰云火之水之則使其肄不生者斬而復生曰肄若以水火斬而不復重若欲其化也則春秋變其

水火註化猶生也謂時以種穀也變其水火者乃所

火則水之所水則火之則其土和美註化猶至和

覆釋上文此刊木正欲種田生穀故云若欲使前刊

木生穀之時則當以春秋變其水人也變之者前文

云夏日至刊陽木火之者至秋以水漬之前冬日至

剝陰木以水之者至後春以火燒之如此則地和美

也凡攻木者掌其政令註除木有時疏除木有時

家凡攻木者皆來取柞氏政令所以取政令者除木有時如上冬夏者也

周禮疏 卷之二十一 六 及古周

之冬日至而耜之故書萌作薨杜子春云薨當爲

萌謂耕反其萌芽書亦或爲萌玄謂萌之者以茲其

斫其生者夷之以鈎鎌迫地芟之也若今取芟矣含

實曰繩芟其繩則實不成熟耜之以耜側凍土剡之

○繩音孕以證反注同芟所銜反薨音萌茲其音

基茲其鉏也鎌音兼芟音交剡初產反劉則展反

故書至剡之○釋曰此薨氏所掌治地從春至冬

亦一年之事後年乃可種也子春云萌謂耕反其萌

芽後鄭不從者此經云殺草則是萌謂草始生出地

之時非是十一月草木萌動其色赤十二月芽其色

白何得耕反其萌芽乎以是不從子春之說也玄謂

萌之者以茲其斫其生者漢時茲其即今之鋤也云

夷之以鈎鎌迫地芟之也若今取芟矣者見今取芟

草亦於夏迫地取之故舉爲況也云含實曰繩者秋

時草物含寔也云耜之以耜側凍土剡之者耜廣五

寸謂末頭金冬時地凍故以耜附側凍土剡之如此

春種地和大若欲其化也則以水火變之謂以火燒其

所芟萌之草已而水之則其土亦和美矣月令季夏

燒薙行水利以殺草如以熱湯是其一時著之掌凡

殺草之政令

若薙氏掌覆天鳥之巢覆猶毀也天鳥惡鳴之鳥若

鴉鴉覆芳復反註同天音妖後釋曰禮記云

無覆也云者謂非天鳥者也此官覆毀天鳥之巢窠以

方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有

八曰大鳥避此五者理亦
之類忌庚申燕避戊巳
元約以衝破鵲作巢避
大歲以此觀之周公不虛

二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之

版也日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從辰至茶
歲謂從攝提格至赤奮若星謂從角至軫天鳥見此

五者去其詳未聞

雅正二月為燕即離騷所云攝提貞于孟陬皆側留反

又子午大反爾雅又云十二月為涂音徒今註作難茶

二字且假借耳當依爾雅讀從攝提格至赤奮若

若爾雅曰太歲在寅曰攝提格在丑曰赤奮若

辰謂從子至亥者據十二支而說月謂從辰至茶歲

謂從攝提格至赤奮若者彼爾雅釋天文太歲在寅

日攝提格在卯日單闕在辰日執徐在巳日大荒落

在午日協洽在申日涖灘在酉日作噩

在戌日大淵獻在子曰困敦在丑日赤奮若

翦氏掌除蠹物以攻崇攻之以莽草熏之

人器物者蠹魚亦是也攻崇所名莽草藥物殺蟲者

以熏之則死故書蠹為橐杜子春云橐當為蠹

反攻如字劉音貢崇音詠莽亡蕩反又莽

草藥名橐劉古毛反本或作橐他各反

釋曰以攻崇攻之據所去其神故以六祈而言之以

之事實除毒蠹者蠹蠹之類或熏以莽草則去

奮若是少又云正月為泰二月為如三月為病四月

為余五日為皋六月為且七月為相八月為壯九月

為玄十日為陽十一月為辜十二月

為涂是生謂從角至軫右旋數之

蠹物穿食

○蠹

○蠹

○蠹

章預疏

庶除至則去。釋曰：翦氏至除蠹物其蠹

反。毒自是庶氏。今此云：凡庶蠹者同類相兼。左
右而掌之。故鄭云：庶除毒蠹者，蠹蠹之類，或熏以莽
草則去。此鄭解翦氏兼掌蠹之意，以其翦氏有用莽
草熏蠹，是以蠹毒亦使前之也。

赤友氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰洒毒之。洒灑也。

除牆屋者，除蟲豸藏迹其中者。蜃大蛤也。擣其炭以

坩之，以走淳之，以灑之，則死。故書蜃為晨，鄭司農云

晨當塗。蜃書亦或為蜃。○蜃市軫反。洒，色買反。劉霜

之純。赤友至毒之。○釋曰：赤友氏掌除蟲豸自藏

反。其蟲。○埋者，今不指其蟲豸之名，直云除牆屋者以
之。○爾雅有足曰蟲，無足曰豸。藏，逃之類。有此

二者淳即沃也。謂灑沃以汁，死也。蜃炭是也。凡隙屋除

其狸蟲。狸蟲，蜃肌蛛之屬。○狸莫皆反。劉莫拜反。

本或作蛛音。○凡隙至狸蟲。○釋曰：禮記云：如駟之

求劉音俱。○過隙隙謂孔穴也。埋藏之蟲在屋孔

穴之中，故以隙屋言之。○屬。○釋曰：以隙肌蛛皆是自狸之蟲也。

蝮氏掌去鼃。鼃，焚牡鞠以灰洒之，則死。牡鞠，鞠不華

者，齊魯之間謂鼃為蝮。鼃，取鼃也。蝮與取鼃尤怒鳴

為聒人耳去之。○去起呂反。註去之同。鼃戶媯反。鼃

偽反。下古活反。○文與下為目也。○牡鞠至去之

○釋曰：云牡鞠鞠不華者，此則月令季秋云：鞠有黃
華是牡鞠也。云齊魯之間謂鼃為蝮者，官號蝮氏及

經無云烟故鄭以齊魯之言以其煙被之則凡水蟲

無聲 杜子春云假令風從東方來則於水東面為

煙令煙西行被之水上○被皮義反注同 **疏** 以其至

釋曰上文云焚牡鞠酒之則死此經云以其煙明還用牡鞠之煙被之水上也

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之 **水**

蟲狐蟻之屬故書地作泡杜子春讀炮為苞有苦葉

之苞玄謂燔之炮之炮土之鼓瓦鼓也焚石投之

使驚去 ○炮步容反註泡苞 **疏** 水蟲至驚去○釋

者蟻即短狐 一曰南方水中之舍沙射人則死者

大連萬物之理以為除害
方除蠹物用莽草除蠹
用炭反除毒用牡鞠
水虫用牡棒象齒天地間
皆有非明哲孰能知之

從詩苞有苦葉之苞者取其聲同耳不取義也玄謂
燔之炮之炮者立讀從詩此取炮燒之義故云炮土
之鼓瓦鼓也云焚石投之使驚去 **若欲殺其神則以**

牡棒午貫象齒而沈之則其神死淵為陵 **神** 謂水

神龍罔象故書棒為梓午為五杜子春云梓當為棒

棒讀為枯枯榆木 **書** 或為棒又云五貫當為午貫

○棒劉音沽杜讀為枯劉亦音枯案如杜義 **疏** 若欲

則音姑山榆也梓音于本或作棒棒丑居反 **疏** 至為

陵○釋曰云以牡棒十貫象齒而沈之者按儀禮大
射云若丹若墨度尺而午彼物射者所履記安足之
處十字為之今此亦然神謂水神龍罔象也棒讀為
枯枯榆木名以棒為幹穿孔以象牙從棒貫之為十
字沈之水中則其神死 **疏** 為陵所謂深谷為陵是也

為幹穿孔以象牙從棒
之為十字沈之水中以殺
神于互也

庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之弓

與救日之矢射之不見鳥獸謂夜來嗚呼為怪者

獸狐狼之屬鄭司農云救日之弓救月之矢謂日月

食所作弓矢玄謂日月之食陰陽相勝之變也於日

食則射太陰月食則射太陽射食亦反下文注同

同大音泰下疏庭氏至射之呼喚故反下文詁呼

文同與音餘天鳥者城郭之所人聚之處不宜有

天鳥故去之註不見至陽也釋曰云獸狼狐之

屬不言鳥者上文註鴉鵬已解也玄謂日月之食陰

陽相勝之變也者日之食晦朔之間日之食惟在於

望日食是陰勝陽月食是陽勝未至為災故云陰

陽相勝之變也所以救日月用矢射之者鄭以意

推量日食則射太陰者以陰侵陽臣侵君之象故射

太陰是其常不足可疑月食是陽侵陰君侵臣之象

陽侵陰非逆既用弓不得不射若射當射太易以是

為疑故云月食則射太陽與以疑之若神也則以大陰之弓與枉矢射

者太陰之弓救月之弓枉矢救日之矢與不言救月

之弓與救日之矢者互言之救日用枉矢則救月以

恒矢可知也音出本亦作出若神至射之釋

見其身直聞其聲非鳥獸之神耳則以太陰救月之

弓與救日枉矢射之神謂至知也釋曰鄭知

神謂非鳥獸之聲者見宋大廟有聲非鳥獸之聲既

有聲又非鳥獸之聲故知是神聲若神降于莘之類

是也云若或呼於宋大廟謔謔出出者左傳文云大

陰救月之弓枉矢救日之矢與者大陰之弓為救月

卷三十一

及右闕

之弓不言與則不疑不疑者以其與經云救日之弓相對彼言救日之弓明此太陰之弓是救月之弓可知若然上言救月之矢則此枉矢是救日可知而言與以疑之者但救日與太陰相對故不疑上言救月此不言太陰之矢直言枉矢矢名而已故須疑之云不言救月之弓與救日之矢者互言之者若此文云救月之弓與救日之矢為文自足何暇須互既不須互則上下二文全不見弓矢之名矣是以互見其文欲見有弓矢之名故也互者上文云救日明太陰是救月此文救月是太陰則上文救日是太陽也又枉矢見矢名不言救明有救名救月之矢見救不見矢名明亦有名亦是互也云救日用枉矢則救月以恒矢可知也者見司弓矢枉矢最在前明救月矢當在枉矢之下故知救月用恒矢可知不用庫矢以其庫矢弩所用故也

銜枚氏掌司囂註

察囂謹者為其聒亂在朝者之言語

○囂五羔反下同謹呼
丸反朝直遙反下同
銜枚不得語是止謹囂之

官故掌司察
囂謹之事
國之大祭祀令禁無囂
令主祭祀

者
宗廟令主祭祀之官使禁止無得謹囂謹囂則

不敬鬼
神故也
軍旅田役令銜枚
為其言語以相誤

其互相誤
釋曰軍旅田役二者銜枚
氏出令使六軍之士皆銜枚止言語也
禁詔呼歎鳴

於國中者行歌哭於國中之道者
為其惑眾相感

動鳴吟也
○詔音叫
為其至吟也
○釋曰此經

眾釋詔呼歌也相感動解歎鳴與哭也云鳴吟也
者以鳴與歎相連則鳴是歎之類故知鳴吟也

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸
咸讀為函老臣雖

杖於朝事鬼神尚敬去之有司以此函藏之既事乃

授之○函音咸**疏**授杖此經惟言共杖函止謂祭祀

時臣雖老合杖但為祭祀尚敬誓去之去杖之時共

杖函盛之祭祀訖還與老臣拄之老臣雖杖於朝事

鬼神尚敬去之謂七十有德君不許致仕者也王制

云七十杖於國八十杖於朝謂得致仕者與此異也

軍旅授有爵者杖**註**別吏卒且以扶尊者將軍杖鉞

○別彼烈反卒于忽反杖**疏**別吏至杖鉞○釋曰

直亮反又音吏鉞音越此謂在軍之時有爵謂

士以上若然自伍長下士兩司馬中士卒帥上士旅

帥下大夫師帥中大夫等竝得杖云別吏卒者吏則

命上以上卒謂一乘車步卒七十二人等若然甲士

三人亦是民之無爵亦與步卒同無杖也知將軍杖

鉞者今文秦誓師尚父左杖黃鉞右把白旄是將軍杖鉞之事也

共王之齒杖**註**王

之所以賜老者之杖鄭司農云謂年七十當以王命

受杖者今時亦命之為王杖玄謂王制曰五十杖於

家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝**疏**至於朝

○釋曰既共王之齒杖明皆據王賜老者之杖而言

若不得王賜者自拄之也先鄭惟據七十故後鄭增

成之引王制為證也

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯**註**大賓要

服以內諸侯大客謂其孤卿○要於遙反**疏**大行至

要服已外爲小賓下文云九州之外謂之蕃國世壹見是也云大客謂其孤卿者謂還是大賓下孤卿對小行人所云小客則受幣聽其辭者爲小客言孤卿者據大國得立孤一人孤來聘侯伯已下無孤使卿來聘不言大夫士者殷聘使卿時聘使大夫士雖不得時聘爲介來亦入客中故下云諸侯之卿其禮各下其君二等大夫士亦如之是皆得爲客但據大聘略據尊者而言也若大賓大客尊卑異故言及以殊之此賓客相對則別散文則通是以大司徒云大賓客則令野脩道委積賓亦名客小司徒云小賓客令野脩道委積則客亦名賓是賓客通也

春秋諸侯而圖天下之事秋觀
之比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯
之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政
六事者以王見諸侯爲文圖比陳協皆考績之言王

者春見諸侯則圖其事之可否秋見諸侯則比其功之高下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之異同六服以其朝歲四時分來更迭如此而徧時會卽時見也無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則旣朝王命爲壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷同卽殷見也王十二歲一巡守若不巡守則殷同殷同者六服盡朝旣朝王亦命爲壇於國外合諸侯而命其政政謂邦國之九法殷同四方四時分來歲終則徧矣九伐九法皆在司

馬職司馬法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯圖

同慮時以禮會諸侯施同政殷以禮宗諸侯發同禁

○朝直遙反後皆同此毗志反註同春見徐賢遍反

戚如字夏秋冬放此更音庚迭直結反徧音遍下文

注皆同時見賢徧反下殷〔五〕春秋至之政○釋曰此

見同伐如字劉扶發反〔五〕六者諸侯朝覲天子春

秋冬夏時會殷同各自相對為文春秋為陰以類同

為文及其受之處所則春夏為陽秋冬為陰以類同

處是以鄭註曲禮云春夏受摯於朝受享於廟生氣

文也故兩處受之秋冬一受之於廟殺氣質也故一

處受之至於時會殷同自在國外為壇受之耳〔五〕

此六至同禁○釋曰云此六事者以王見諸侯為文

者此六事者有考績之事故王下見諸侯為文〔五〕

伯無事相見故以諸侯見上為文故言春見曰朝

見曰宗之等也云圖比味協皆考績之言者事功謨

慮禁政是考技功績之謂故知是考績之言也云春

見諸侯則圖其事之可名者以其事由春始故圖事

也云秋見諸侯則比其功之高下者秋時物成故校

比其功之高下以行賞罰也云夏見諸侯陳其謀之

叛不順王命餘諸侯竝來亦兵眾而至一則自明服
 二則助王討之云既朝者諸侯有不當朝歲者則就
 國外壇朝而已是以司儀與覲禮有壇朝之法若諸
 侯來者次當朝之歲者則於國內依常朝之法既朝
 乃向外就壇行盟載之禮也故云既朝既朝當朝歲
 之諸侯也云王命為壇於國外合諸侯而發禁命事
 焉者司儀所云者是也云禁謂九伐之法者大司馬
 所云九伐是也云殷同即殷見也者大宗伯云殷見
 曰同故云即殷見也云王十二歲一巡守若不巡守
 則殷同殷同者六服盡朝者鄭必知王不巡守即行
 殷同者下文云十有二歲王巡守何須殷同明不巡守
 連文明同是十二歲若王巡守何須殷同明不巡守
 乃殷同也云既朝王亦命為壇於國外合諸侯而命
 其政者此時六服盡朝於壇而云既朝者是當朝歲
 者在國朝既朝乃更於壇朝如時會然若然十二年
 唯衛服非朝之歲則既朝者侯甸男采要皆是也云
 殷同四方四時分來歲終則徧矣者春東方六服盡
 來夏南方六服盡來秋西方六服盡來冬北方六服

盡來是歲終則徧矣云九伐九法皆在司馬職者按
 大司馬云掌建邦之九法以佐王平邦國制畿封國
 以正邦國之等是也九伐者彼又云以九伐之法正
 邦國馮弱犯寡則責之之等是也司馬法曰以下彼
 四時春云事夏云謀秋云功冬云慮與此同惟時會
 言施同政殷同言發同禁二者與此不同者欲見二
 者更互而有
時聘以結諸侯之好殷覲以除邦國之
患
 此二事者亦以王見諸侯之臣使來者為文也

時聘者亦無常期天子有事諸侯使大夫來聘親以

禮見之禮而遣之所以結其恩好也天子無事則已

殷覲謂一服朝之歲也患猶惡也一服朝之歲五服

諸侯皆使卿以聘禮來覲天子天子以禮見之命以

政禁之事所以除其惡行

○好呼報反註同規通弔反

行下○孟反○此二至惡行○釋曰云此二事者言亦

文此亦對宗伯彼無考績之事直相見故云時聘曰

問殷規曰視以見王為文此有奸慝之事故以王下

見為文云時聘者亦無常期者亦諸侯云時會也云

天子有事諸侯使大夫來聘親以禮見之禮而遣之

所以結恩好也者此謂時會之年當方有諸侯不順

服當方諸侯來餘方無諸侯不順之事身不來即大

夫來聘天子亦有兵至助王討逆云天子無事則已

者此聘事為有事若王無事則不來也殷規謂一服

朝之歲也者按宗伯註云一服朝在元年十一年十

年以其朝者少聘者多故亦得稱殷殷眾也知亦命

以政禁之事者以其言除邦國之慝大司馬九法九

代平正邦國所以除惡既言除慝明亦命以政禁者

也

間問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福賀慶以

贊諸侯之喜致禮以補諸侯之裁○此四者王使臣

於諸侯之禮也間問者間歲一問諸侯謂存省之屬

諭諸侯之志者諭言語諭書名其類也交或往或來

者也贊助也致禮凶禮之弔禮禮禮也補諸侯裁者

若春秋澶淵之會謀歸宋財○間問廁之間注同賑

疏

反間問至之裁○釋曰此經天子於諸侯之法即

以上二經已言諸侯見王之法故先略言王施恩於

諸侯之禮○此四至宋財○釋曰云此四者王使

臣於諸侯之禮也者對上是諸侯及臣見王之禮故

云此以對彼間問者間歲一問諸侯謂存省之屬者

周禮

卷三十七

及古

云之屬以包之云論諸侯之志者論言語論書各其類也者彼仍有協辭命之等故云其類也云交或往或來者也者欲見臣有祭祀之事亦得歸胙於王故玉藻云臣致膳於君有葷桃菊亦歸胙於王也按宗伯云朕膳本施同姓尊二代之後亦得之故僖二十四年宋成公如楚還入鄭鄭伯將享之問禮於皇武子對曰宋先代之後也於周為客天子有事膳焉有喪拜焉僖九年王使宰孔賜齊侯胙曰天子有事于文武使孔賜伯舅胙註云周禮朕膳之禮親兄弟之國不以賜異姓尊齊侯客之若先代之後是其事也此言朕不言膳文不具云致禮凶禮之弔禮禮禮也者按宗伯云以禮禮哀國敗此災亦云禮者同是會合財貨故災亦稱禮也云澶淵之會謀歸宋財者此事見襄公三十一年左氏傳彼以宋遭災諸侯大夫謀歸宋財補不足故取為證補災之事也按宗伯賀慶之禮親異姓之國此云諸侯者欲見庶姓諸侯有庶亦施及之故也按宗伯嘉禮有六此惟施二者但此二者可施與諸侯其餘飲食冠婚饗燕直制法行

之非歸與之禮故不言也若然彼宗伯凶禮有三此唯言弔禮餘四者不言者行人唯主弔法餘禮蓋自有人主之故此不言也隱元年宰嚭來歸惠公仲子之賄服氏云啗天子宰夫是宰夫主賄賄之事是其別主之類也
以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客
九儀謂命者五公侯伯子男也

爵者四孤卿大夫士也
與以九至賓客。釋曰此經與下為目下文有五等諸

侯次有孤執皮帛次諸侯之卿下其君二等次有大夫士亦如之是列五等四命等爵故鄭云命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也
上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸

冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮

九牢其朝位賓主之間九十步立當車軹擯者五人

廟中將幣三享王禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉
出入五積三問三勞諸侯之禮執信圭七寸纁藉七
寸冕服七章建常七旂樊纓七就貳車七乘介七人
禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人
廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗禮七獻食禮七舉
出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之
禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旂
樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間
五十步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮壹

裸不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞諸
男執蒲璧其他皆如諸子之禮

註

纁藉以五采韋衣

板若奠玉則以藉之冕服著冕所服之衣也九章者
自山龍以下七章者自華蟲以下五章者自宗彝以
下也常旌旒也旒其屬慘垂者也樊纓馬飾也以屬
飾之每一處五采備爲一就就成也貳副也介輔已
行禮者也禮大禮饗餼也三牲備爲一牢朝位謂大
門外賓下車及王車出迎所立處也王始立大門內
交擯三辭乃乘車而迎之齊僕爲之節上公立當軹

侯伯立當疾子男立當衡王立當軫與廟受命祖之
廟也饗設盛禮以飲賓也問問不恙也勞謂苦倦之
也皆有禮以幣致之故書裸作果鄭司農云車軛軛
也三享二獻也裸讀爲灌再灌再飲公也而酢報飲
王也舉樂也出入五積謂饋之芻米也前疾謂駟
馬車轅前胡下垂柱地者玄謂三享皆束帛加璧庭
實惟國所有朝士儀曰奉國地所出重物而獻之明
臣職也朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也王禮
王以鬱鬯禮賓也鬱人職曰凡祭祀賓客之裸事和

鬱鬯以實彝而陳之禮者使宗伯攝酌圭瓚而裸王
既拜送爵又攝酌璋瓚而裸后又拜送爵是謂再裸
再裸賓乃酢王也禮侯伯一裸而酢者裸賓賓酢王
而已后不裸也禮子男一裸不酢者裸賓而已不酢
主也不酢之禮聘禮禮賓是與九舉舉牲體九飯也
出入謂從來訖去也每積有牢禮米禾芻薪凡數不

同者皆降殺

○縑音藻藉在夜反下及註同旂音留下同樊畔于反下同乘繩證反下同介

音界下及註同軛之氏反或居氏反擯必刃反後皆同裸古亂反酢才洛反食禮音嗣下及註皆同積子賜反後皆同勞老報反下及註并小行人司儀職放此信音申後信圭同衣板於既反著丁略反屬章玉

反慘音衫，屬居例反齊側，皆反與音餘，下是與步與。皆同飲於鳩，反下同。羔羊尚反，餽本又作饋，來位反。徐紀畏反，拄張矩反。反，上公至之禮。○釋曰：此一經飯扶晚反，殺色界反。總列五等諸侯來朝，天子天子以禮迎待之法云。上公之禮至三，問三勞徧論上公之禮，但上公之禮一句，總與下為目。執桓圭九寸，纁藉九寸，此主行朝禮於朝所執。其服則皮弁，若行三享則執璧璫，自冕服九章已下，至將幣三享見行三享已前之事。自王禮已下，至三勞見王禮註公之禮云。執桓圭九寸者，以桓楹為飾。纁藉九寸者，所以藉玉冕服。九章者，衮龍以下，衣五章裳四章，建常九旂者，但對文日月為常，交龍為旂，而云常者，常總稱。故號旂為常也。樊纓九就者，樊馬腹帶纓，馬鞅以五采屬飾之，而九成貳車九乘者，按覲禮記云：偏駕不入王門，鄭云左傍與已同，曰偏同。姓金路異，姓象路。四衛革路，蕃國木路，此等不入王門舍於館，乘墨車。龍旂以朝，彼據覲禮覲禮，天子不下堂而見諸侯，故諸侯不得中偏駕。今此春夏受費在朝，無迎法亦應。

偏駕不來，今行朝後行三享，在廟天子親迎，並中等。明乘金路之等，若不申上，亦何得有樊纓九就之等。以此知皆乘所得之車也。○貳車所飾無文，未知諸侯貳車得與上車同否，但與依命九乘七乘五乘介九人者，陳於大門外，賓北而時介皆西北陳之也。禮九牢者，此謂饗餼大禮朝享，後乃陳於館，以數有九。故進之與介同在上，其朝位賓主之間九十步者，上公去門九十步，王未迎之時在大門內，與賓相去之數也。立當車軹者，軹謂轂末車轅北向，在西邊亦去大門九十步，公於車東，東西相望，當轂末擯者五人者，大宗伯為上，擯小行人為承，擯齊夫為末，擯其餘二人是士，廟中將幣三享者，此謂行朝禮在朝訖，乃行三享在廟，乃有此迎賓之法也。王禮者，此與下為目，則自此已下，皆王禮耳。再裸而酢者，大宗伯代王裸，賓君不酌，臣故也。次宗伯又代后裸，賓裸訖，賓以王爵酢王，是再裸而酢也。饗禮九獻者，謂後日王速賓，賓來就廟中行饗饗者，烹大牢以飲，賓設几而不倚，爵盈而不飲，饗以訓恭儉。九獻者，王酌獻，賓賓。

酢主人主人酬賓酬後更入獻是為九獻食禮九舉者亦烹大牢以食賓無酒行食禮之時九舉牲體而食畢出入五積者謂在路供賓來去皆五積視飡牽但牽牲布之於道三問者按司儀諸公相為賓云主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯註云問闕則問行道則勞其禮皆使卿大夫致之若然天子於諸侯之禮亦當使卿大夫問之亦有禮以致之所行三處亦當與三勞同處也三勞者按小行人逆勞於畿按觀禮云至于郊王使人皮弁用璧勞註云郊謂近郊其遠郊勞無文但近郊與畿大小行人勞則遠郊勞亦使大行人也按書傳略說云天子太子年十八授孟侯孟侯者四方諸侯來迎於郊或可遠郊勞使世子為之是以孝經註亦云世子郊迎郊勞也彼雖據夏法周亦然諸侯之禮者除文云諸侯者兼五等而此諸侯惟據單侯也其禮皆降上公二等又自指者已下亦皆降殺○**註**纁藉全降殺○釋曰云纁藉以五采韋禾板者按聘禮記云公侯伯三采朱白蒼子男二采朱綠典瑞天子乃九采此諸侯禮而言

五采者此註合三采二采而言五非謂得有五采也云若奠玉則以藉之者按覲禮侯氏入門右奠圭再拜稽首此時奠玉則以藉之若然未奠之時於廟門外上介授時已有纁藉矣云冕者凡服皆以冠冕表衣故言衣服此冕故云著冕所服之衣也先言冕鄭恐冕服是下七章者自華蟲以下五章者曰宗彝以下已具於司服云常旌旗也者鄭欲見常與旌旗皆總稱非日月為常者云旂其屬慘垂者也亦爾雅云纁帛纁練旒九正幅為纁謂旌旗之幅也其下屬旒故云屬纁垂者也云樊纁馬飾也以屬飾之每一處五采備為一就成就也者此云五采備即甲車註五采屬一也此等諸侯皆用五采屬與纁藉異以纁藉之上絢組亦同五采也云三牲備為一牢者聘禮致饗餼云牛一羊一豕一為一牢故知也云朝位謂大門外賓下車及土車出迎所立處也者約聘禮在大門外去門有立位陳介之所云王始立大門內者亦約聘禮聘禮雖後亦不出迎要陳擯介時主君在大門內云交

擯三辭乃乘車而迎之者王與諸侯同按司儀云諸公相為賓逆拜辱玄謂既三辭主君則乘也必知天子待諸侯敵禮者按國之君不交擯其他皆抵小國交擯交擯是敵禮也是以齊僕乘金路其法儀各以其等為車故鄭此即取之為證也言王立後為尊故疑云與也云廟受命禮覲在文王廟故覲禮云前朝舍受次於文王廟門之外聘禮故知王受覲在受命祖廟在文禮者以其饗有食有酒兼燕飪不恙也者恙憂也問賓得無惡之者按聘禮勞以幣覲禮使人幣致之也先鄭云舉舉樂也者傳云將刑為之不舉不舉則徹樂後鄭易之以為舉

牲體者但此經食禮九舉與饗禮九獻相連故以食禮九舉為舉牲體其實舉中可以兼樂以其彼傳小因舉食而言也先鄭云前疾謂驅馬車轅前胡下垂往地者謂若駟人駟深四尺七寸戟前曲中是也玄謂三享皆束帛加璧庭實惟國所有者聘禮與覲禮行享皆有庭實鄭又引朝士儀為證貢國所有也云朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也者按覲禮行朝訖乃行享此經見服九章以下唯言享不見朝禮故鄭言之云朝正禮不嫌有等者朝屬路門外正君臣尊卑之禮不嫌有九十七十五步之差等相迎之法故云不嫌有等也既無等故不言之也宗伯攝裸正與后皆同拜送爵者恭敬之事不可使人代也云不酢之禮聘禮禮賓是與者聘禮禮賓用醴子男雖一裸不酢與聘禮禮賓同子男用鬱鬯不用醴則別約同之故云與以疑之也云九舉舉牲體九飯也者見特牲饋食禮尸食舉尸三飯佐食舉肝尸又三飯舉幣及獸魚公食不云舉文不具也王日一舉亦謂舉牲體故知生人食有舉法故為九舉舉牲體不

為舉樂也云出入從來訖去也者謂從來時有積訖去亦有積不謂從來訖去共五積若然來去皆五積也知積皆有芻薪米禾者掌客積視飧宰飧有米禾芻薪明在道致積有可知云凡數不同者皆降按者以依命數為差故也

凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問壹勞朝位當車前不交擯廟中

無相以酒禮之其他皆眡小國之君此以君命來聘者也孤尊既聘享更自以其贄見執束帛而已豹

皮表之為飾繼小國之君言次之也朝聘之禮每一國畢乃前不交擯者不使介傳辭交于王之擯親自對擯者也廟中無相介皆入門西上而立不前相禮

者聘之介是與以酒禮之酒謂齊酒也和之不用鬱鬯耳其他謂貳車及介牢禮賓主之間擯者將幣裸

酢饗食之數○相息亮反注同李息文反摯本作贊音至見賢遍反下文壹見而見之朝見皆同傳直專**凡大至之君**○釋曰按典命上公之反齊才計反**國立孤一人侯伯已下則無故云大國之孤也趙商問大行人職曰凡大國之孤耕皮帛所尊眾多下云其他眡小國之君以五為節今此亦五下云諸侯之卿各下其君二等以下注云公使卿亦七侯伯亦五子男三不審大國孤五而卿七何答曰卿奉君命七介孤尊更自特見故五介此有聘禮可參之未之思邪反怪此更張擯介又繼小國之君非私覲也然則諸侯之大夫以時接見天子服總衰於天子或可有私覲結其恩好但無文耳趙商又問大行人職曰孤出入三積此即與小國同宜應視小國之君何須特云三積與例似錯答曰三積者卿亦**

然非獨孤也故不在視小國之中與例似錯何所據也然則一勞者亦是卿亦然故須見之若然牢禮卿亦五視小國君五牢同其餘則異按聘禮腥牢無鮮腊醢醢百糗米百筥禾四十車薪芻倍禾按掌客饗儀五牢米八十筥醢醢八十糗米二十車禾三十車薪芻倍禾有此別故在視小國之君中然則孤聘天子既以聘使受禮又自得禮如是孤法再重受禮矣也○註此以至之數○釋曰云此以君命來聘者也者畿外之臣不因聘何以輒來故知因君命來聘者也知孤尊既聘享更自以其贊見執束帛而已者若行正聘則執瑑圭璋八寸以行聘何得執皮帛也但侯伯已下臣來直行公使執圭璋無此更見法以大國孤四命尊故天子別見之也按宗伯云孤執皮帛故云自以其贊見執束帛而已云豹皮表之為飾者宗伯注云天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮也云繼小國之君言次之也者謂行禮次在小國君之後云不使介傳辭交於王之擯者則諸侯行交擯者使介傳於王擯傳而下又傳而上是也云覲自

對擯者也者則聘禮賓來在末介下東面上擯亦至末擯下親相與言者是也云廟中無相介皆入門西上而立不前相禮者聘之介是與者按聘禮賓行聘之時擯者納賓賓入門左介皆入門左北面西上注云隨賓入也介無事止於此是介入廟門西上不相者也云是與者彼諸侯法約同天子禮故云與以疑之也云以酒禮之酒謂齊酒也者按聘禮賓用醴齊明此亦用醴齊對文三酒五齊別通而言之齊亦明酒故云齊酒也云其他謂貳車至之數者此其他中之數一准上子男禮中即孤之所用者若然子男用鬯裸孤用醴今得入其他中者裸據小國君而言以其孤用醴醴之不酢子男裸亦不酢裸亦不酢同故舉小國君裸而凡諸侯之卿其禮各下其君二言不謂孤用裸也

等以下及其大夫士皆如之 此亦以君命來聘者

也所下其君者介與朝位賓主之間也其餘則自以

其辭聘義曰上公七介侯伯五介子男三介是謂使
卿之聘之數也朝位則上公七十步侯伯五十步子
男三十步與○下戶嫁反注同**疏**此亦至步與○釋曰云
侯據上文三等命而言上公以九侯伯以七子男以
五卿自各下其君二等若公之卿以七侯伯卿以五
子男卿以三也云及其大夫士皆如之者大夫又各
自下卿二等士無聘之介數而言如之者士雖無介
與步數至於牢禮之等又降殺大夫大行人首云以
九儀註云九儀謂命者五爵者四爵者四中有士故
於此連言士其於此經介與步數則無士也引聘義
者唯卿各下其君二等仍不見大夫下卿二等按聘
禮云小聘使大夫其禮如爲介三介彼侯伯之大夫
三介則亦三十步若上公大夫五介五十步子男大
夫一介一十步可知鄭不言者舉卿則大夫見矣故不言之也**邦畿方千里其外方**

五百里謂之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百
里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里
謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂
之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之
衛服五歲壹見其貢材物又其外方五百里謂之要
服六歲壹見其貢貨物註要服蠻服也此六服去王

城三千五百里相距方七千里公侯伯子男封焉其
朝貢之歲四方各四分趨四時而來或朝春或宗夏
或覲秋或遇冬祀貢者犧牲之屬故書嬪作嬪鄭司

農云嬪物婦人所為物也爾雅曰嬪婦也玄謂嬪物

絲臬也器物尊彝之屬服物玄纁絺纈也材物八林

也貨物龜貝也履反纁音曠徐劉古曠反至貨

物○釋曰此一經見九州諸侯依服數來朝天子因

朝即有貢物此因朝而貢與大宰九貢及下小行人

春入貢者別彼二者是歲之常貢也○**要服**至貝

也○**釋曰**云要服蠻服也者職方云蠻服要蠻義一

也鄭計七十里者欲見土廣萬里中國七千里為九

州有此貢法下云九州之外謂之蕃國以其所貴實

為摯無此貢法也云公侯伯子男封焉者對彼蕃國

惟有子男無五等也按馬氏之義六服當面各四分

之假令侯服四分之東方朝春南方宗夏西方覲秋

北方遇冬南方侯服亦然西方北方皆然甸服已外

皆然是以韓侯是北方諸侯而言入覲以其在北方

當六分之在西畔故云覲鄭答志云朝覲四時通稱

故覲禮亦云朝若然鄭不與馬同觀此註似用馬氏

之義者鄭既不與馬同今所解云四方各四分者謂

四方諸侯六服服各四分趨四時而來或朝春據王

城東方或宗夏據王城南方或覲秋據王城西方或

遇冬據王城北方大宰四曰幣貢此中無幣貢者因

朝而貢三享中已有幣故不別貢幣也大宰歲歲常

貢此依服數來朝因朝而貢數既有異時又不同故

彼此物數不類也玄謂器物尊彝之屬者按大宰云

器貢先鄭以為宗廟之器後鄭易之以為器貢銀鐵

石磬丹漆不從先鄭此云器物後鄭以為尊彝之屬

與彼先鄭同者彼是歲之常貢不合有成器故破之

此乃因朝而貢得貢成器故為尊彝解之知因朝得

貢成器者見昭十五年六月大子壽卒秋八月穆后

崩十二月晉荀躒如周葬穆后籍談為介以文伯宴

尊以魯壺王貴之分器籍談歸以告叔向叔向曰王

其不終乎王一歲而有三年之喪二焉於是乎以喪

賔宴又求彝器以此知因朝得貢成器云材物八材

也者據大宰云飭化八材也云貨物龜貝也者貨是

司豐充

二十七

自然之物故知龜貝謂若禹貢揚州納錫大龜厥篚織貝此注所貢絲象若青州鹽絺岱賦絲象荊州厥篚玄纁九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶

為擊註九州之外夷服鎮服蕃服也曲禮曰其在東

夷北狄西戎南蠻雖大日子春秋傳曰杞伯也以夷

禮故曰子然則九州之外其君皆子男也無朝貢之

歲父死子立及嗣王即位乃一來耳各以其所貴寶

為贄則蕃國之君無執玉瑞者是以謂其君為小賓

臣為小客所貴寶見傳者若犬戎獻白狼白鹿是也

其餘則周書王會備焉○見傳上賢遍反下直戀反一音上如字下直專反

疏

註九州至備焉○釋曰云九州之外夷服鎮服蕃服也者此經總而言之皆曰蕃分為三服據職方而言也云曲禮曰在東夷北狄西戎南蠻雖大日子并引春秋者欲見蕃國之內唯有子男無五等也按僖二

十七年杞桓公來朝用夷禮故曰子用夷禮猶曰子

況本在彼者也按書序武王既勝殷巢伯來朝注云

巢伯南方之國世一見者夷狄得稱伯者彼殷之諸

侯與周異也云父死子立及嗣王即位乃一來耳者

此經世中舍二父死子立須得受王命故須來新王

即位亦須來故明堂位周公朝諸侯于明堂四夷皆

在四門之外周公攝位與新王同況成王新即位也

云各以其所貴寶為擊則蕃國之君無執玉瑞者既

以貴寶為擊何得有別擊乎是以禹會諸侯執玉帛

者萬國唯謂中國耳九州為大賓大客夷狄為小賓小客按周語穆王初伐犬戎祭公諫不聽遂往征之得四白鹿以歸引之者見是夷狄貴寶此穆王征之而得非自來者亦以此為贄也云周書王會備焉者王會是書之篇名謂王會諸侯因有獻物多矣

故云王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧覲五

備也歲徧省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭

書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數

器脩灋則十有二歲王巡守殷國國撫猶安也存覲

省者王使臣於諸侯之禮所謂問問也歲者巡守之

明歲以為始也屬猶聚也自五歲之後遂間歲徧省

也七歲省而召其象胥九歲省而召其瞽史皆聚於

天子之宮教習之也故書協辭命作叶詞命鄭司農

云象胥譯官也叶當為汁詞常為辭書或為叶辭命

玄謂胥讀為譖王制曰五方之民言語不通嗜慾不

同達其志通其怨東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮

北方曰譯此官正為象者周始有越重譯而來獻是

因通言語之官為象胥云譖謂象之有才知者也辭

命六辭之命也瞽樂師也史太史小史也書名書之

字也古曰名聘禮曰百名以上至十一歲又徧省焉

度丈尺也量豆區釜也數器鈐衡也灋八灋也則八

則也達同成脩皆謂齊其灋式行至則齊等之也成

平也平其僭踰者也王巡守諸侯會者各以其時之

方書曰遂觀東后是也其殷國則四方四時分來如

平時○屬徐劉皆章東反下及注同叶音協詞音辭

志反○音欲本多作欲觀丁兮反重直

龍反○音智以上時掌反齋子兮反

此經竝是王撫諸侯之事對上經皆是諸侯上撫王

室之事○釋曰云存觀省者王使

臣於諸侯之禮者亦對上諸侯朝王之禮也云所謂

謂從巡守之明歲為始者以其巡守已就撫諸侯訖

明以後年為始也云屬猶聚也者州長職云正月之

吉各屬其州之民而讀法故知屬為聚也云自五歲

之後遂間歲徧省也者但經一歲與三歲五歲云存

觀省至七歲九歲十一歲不云省不言者以五歲已

言省義可知故直見其事意也是以鄭皆連省而言

也云皆聚於天子之宮教習之也者既言屬明聚於

天子之宮若不聚于天子之宮焉得論言語論書名

聽音聲之等乎明是皆聚于天子宮教習之也玄謂

胥讀為誦者欲取誦為有才智之意也引王制曰五

方之民者謂四方與中國言語不通嗜慾不同達其

志通其慾故云東方曰寄已下疏已具於序官六辭

命六辭之命也者以辭命連言明是大祝六辭之教

命也云瞽樂師也史太史小史也者樂師與大史小

史竝是知天道者故國語云吾非瞽史焉知天道鄭

上注瞽即太師是也云書名書之字也古曰名引聘

禮記者證古曰名今世曰字云度丈尺也者按律歷

志以子穀秬黍中者一黍為一分九十黍黃鍾之長

十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引千二百黍

為籥合籥為合十合為升十升為斗十斗為斛又云

百黍為銖二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞

四鈞為石此直云丈尺略言之也云量豆區釜也者

據左氏傳晏子云齊舊四量豆區釜鍾四升為豆各

自其四以登于釜釜十則鍾鍾為六斛四斗云數器

銓衡也者仰銖兩之等是也云灋入灋也則八則也

者據大宰云入灋治官府八則治都鄙諸侯國有都

周禮疏

卷之三

及古

鄙官府以此灋則治之故須脩之云達同成脩皆謂
齋其灋式者經瑞節度量牢禮數器下至灋則等入
者皆天子灋式之等當豫脩治使輕重大小方圓皆
正然後將以齊諸侯器物故云行至則齊等之云平
其僭踰者也者若牢禮云侯伯子男卿大夫士依上
文及掌客多少皆有常不得僭上故云平其僭踰也
云王巡守諸侯會者各以其時之方者謂歲二月東
方五月南方之等據春而言故言書曰遂觀東后是
也竝據虞書及王制而言亦有同度量等事故虞書
云脩五禮五玉并協時月正日之等等云殷國則四方
四時分來如平時者謂分四方各遂春夏
秋冬如平時若六服盡來即與平時別也

王事辨其位正其等協其禮賓而見之
王事以王

之事來也詩云莫敢不來王孟子曰諸侯有王

應言墳小
疏凡諸至見之○釋曰王事謂諸侯朝王
行人職同

正其等謂尊卑之等謂冕服旌旗貳車之類皆有等
級協其禮謂牢禮饗燕積膳之禮以此禮賓敬而見
之也○**註**下事至有王○釋曰引
詩孟子皆謂王是朝王之事也

諸侯之禮
詔相左右教告之也
○相息亮
疏相至

之也○釋曰大喪言若見有非常之禍諸侯為天子
斬其有哭位周旋擗踊進退皆有禮法左右助也須
有助而告

若有四方之大事則受其幣聽其辭
四
方之大事謂國有兵寇諸侯來告急者禮動不虛皆
有贊幣以崇敬也受之以其事入告王也聘禮曰若

有言則以束帛如享禮

疏四方至享禮○釋曰云
者除兵寇之外諸侯當國自為大事者非天子之急
不即告王故知惟兵寇耳引聘禮者彼雖是諸侯自

相告告天子亦然故引為證也彼注云春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

也 小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉

此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就脩之鄭司農說殷聘以春秋傳曰孟僖

道之國而就脩之鄭司農說殷聘以春秋傳曰孟僖

子如齊殷聘是也也 小聘至是也○釋曰言諸侯

交謂已是小國朝大國已是大國聘小國若敵國則

兩君自相往來故司儀有諸公諸侯皆言相為賓是

也但春秋之世有越方岳相聘者是以秦使術來聘

吳使札來聘時國數少故然非正法也云小聘曰問

者聘禮文故彼云小聘曰問不享是也大聘使卿小聘使大夫也云殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也者聘義王制皆云三年一大聘此不言三年而云殷者欲見中間久無事及殷朝者來及亦相聘故聘此云歲相問不云比年者取歲歲之義也世相朝者謂父死子立曰世是繼世之義也云凡君即位大國朝焉小國聘焉者左氏傳文按文元年公孫敖如齊傳曰凡君即位卿出並聘謂已卿往聘他卿來聘已足總語也云大國朝焉已是小國已往朝大國小國聘焉者已是大國使聘小國云此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也者禮記文云必擇有道之國而就脩之者謂差擇有道之國亦先從近始故云親仁善鄰國之寶也是也先鄭說殷聘以春秋傳者按左氏昭公九年傳曰孟僖子如齊殷聘禮也按服彼注云殷中也自襄二十年叔老聘於齊至今積二十一年聘齊故中復盛聘與此中年數不相當引之者年雖差遠用禮則同故引為證也

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者禮籍

名位尊卑之書使者諸侯之臣使來者也○使色吏反注同後

使者使適使之四疏禮籍至者也○釋曰大行人

方竹使使臣皆同疏待諸侯身小行人待諸侯之使

者其邦之禮籍則諸侯及臣皆在焉云禮籍名位尊

卑之書者名位尊卑以解禮也之書以解籍也云使

者諸侯之臣使來者也疏令諸侯春入貢秋獻功王親

受之各以其國之籍禮之疏貢六服所貢也功考績

之功也秋獻之若今計文書斷於九月其舊法疏貢

六至舊法○釋曰此云貢即大宰九貢是歲之常貢

也必使春入者其所貢之物並諸侯之國出稅於民

民稅既得乃大國貢半次國三之一小國四之一皆

市取美物必經冬至春乃可入王以是令春入之也

秋獻功者物皆秋成諸侯亦法秋故秋獻之云各以

其國之籍禮之者即上所掌禮籍尊卑多少不同故

云各以其籍也云六服所貢疏凡諸侯入玉則逆勞于

對九州外之三服無此貢也疏鄭司農云入王朝於王也故春秋傳曰宋公不

王又曰諸侯有王王有巡守疏鄭司至巡守○釋

不宗觀于王鄭伯為王左卿士以王命討之伐宋也

莊二十三年夏公如齊觀社非禮曹劌諫曰不可諸

侯有王注云有王朝於王王疏及郊勞疏將幣為承

而擯疏眠館致館也承猶丞也王使勞賓於郊致館

於賓至將幣使宗伯為上擯皆為之丞而擯之疏及

至而擯○釋曰此經三事皆為丞而擯之疏眠館疏及

周禮疏

卷三十七

及古

略言也。達天下之六節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆以金為之。道路用旌節。門關用符節。都鄙用管節。皆以竹為之。**註**此謂邦國之節也。達之者使之四方亦皆齋法式以齊等之也。諸侯使臣行親聘則以金節授之。以為行道之信也。虎人龍者自其國象也。道路謂鄉遂大夫也。都鄙者公之子弟及卿大夫之采地之吏也。凡邦國之民遠出至他邦他邦之民若來入山國門者。門人為之節。由關者關人為之節。其以徵令及家徙鄉遂大夫及采地吏為之節。皆使人執節將之以達之。亦有期以反節。管節如今之竹使符也。其有商者通之以符節。如門關門關者與市聯事節可同也。亦所以異於畿內也。凡節有天子法式存於國。**疏**達天至為之。○釋曰此經亦是適四國而言。掌節所云據畿內也。虎節人節龍節三者據諸侯使臣出聘所執。旌節符節管節三者據在國所用。○**註**此謂至於國。○釋曰云此謂邦國之節也。者對掌節所掌者兼主王國之節也。云達之者使之四方亦皆齋法式以齊等之也。者亦如上大行人達瑞節之等使齋法式往就齊之云。諸侯使臣行親聘則以金節授之者。知是使臣行所執者。見掌節云凡邦國之使節。山國用虎節。故知此亦使臣所執也。諸侯身行不須節。以其尊者故不須也。按掌節云守邦國者用玉節。注云謂諸侯於其國中玉節之制如玉為

符。○**疏**達天至為之。○釋曰此經亦是適四國而言。掌節所云據畿內也。虎節人節龍節三者據諸侯使臣出聘所執。旌節符節管節三者據在國所用。○**註**此謂至於國。○釋曰云此謂邦國之節也。者對掌節所掌者兼主王國之節也。云達之者使之四方亦皆齋法式以齊等之也。者亦如上大行人達瑞節之等使齋法式往就齊之云。諸侯使臣行親聘則以金節授之者。知是使臣行所執者。見掌節云凡邦國之使節。山國用虎節。故知此亦使臣所執也。諸侯身行不須節。以其尊者故不須也。按掌節云守邦國者用玉節。注云謂諸侯於其國中玉節之制如玉為

之以命數為大小此不達玉節者文略耳亦達可知
云道路謂鄉遂大夫也者按掌節注變鄉遂言道路
者容公邑大夫及小都大都之吏今此旌節中何知
不亦容都鄙之吏而以都鄙吏在管節中者彼都鄙
用角節文在上當直是都鄙之主此都鄙用管節最
在下明都鄙吏在其中若然邦國之中都鄙主及吏
同用管節矣知公之子孫亦有采地者見禮運云諸
侯有國以處其子孫故知亦如王之子弟以親疏食
采也云凡邦國之民遠出至他邦他邦之民若來入
由國門者門人為之節由關者關人為之節者司關
云掌國貨之節以聯門市故知所由之處皆得授之
節也云以其徵令及家徙鄉遂大夫及采地吏為之
節者以其皆主民故授民節也云皆使人執節將之
以達之者比長云邦之民徙於郊則從而授之明皆
將送使達前所也云管節如今之竹使符也者漢文
本紀文帝六年九月初與郡國守相為銅虎符竹使
符應劭曰竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書
第一至第五是也云其有商者通之以符節如門關

門關者與市聯事節可同也者掌節云貨賄用璽節
門關用符節各別司關既言掌國貨之節以聯門市
門市節既相聯此中無貨賄用璽節明同用符節可
知故為此解也云亦所以異於畿內也者畿內貨賄
用璽節門關用符節畿外同用符節是異也云凡節
有天子法式存於國者雖無正文以意量王者皆頒
度量於天下其節瑞之等皆是法
式故知國國皆有瑞節法式也

公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧

詔 成平也瑞信也皆朝見所執以為信
○瑱劉吐電反按王執鎮

圭瑱宜成六至蒲璧○釋曰此亦通四方若然諸
作鎮音侯國無鎮圭因言之六瑞玉人所造典瑞
之令小行人直平知得失而已不言達六瑞者諸
侯受命已得之不令別作法式以齊故不言達也

六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼

此六物者以和諸侯之好故**註**合同也六幣所以享

也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞

皆有庭實以馬若皮皮虎豹皮也用圭璋者二王之

後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特

義亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則

享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小

各降其瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之○琮才宗

璜音黃好呼報反**註**合六至好故○釋曰此亦小行人至諸

皮二者本非幣云六幣者二者雖非幣帛以用之當幣處故總號為幣也此六言合以兩兩相配配合之

義故言合也**註**合同至如之○釋曰云合同者配

合即是和同故也云六幣所以享也者對上文六者

是朝時所用也云五等之諸侯享天子用璧享后用

琮其大各如其瑞玉人云璧琮九寸諸侯以享天子

注云享獻也聘禮享君以璧享夫人以琮引此者欲

明君用琮故觀禮享天子云束帛加璧是其施于天

子也不言享后文不具言九寸據上公而言明侯伯

子男皆如瑞知子男享天子亦用璧琮者觀禮總稱

侯氏用璧明五等同也云皆有庭實以馬若皮者按

觀禮三享皆束帛加璧庭實惟國所有奉束帛匹馬
阜上九馬隨之中庭西上是其以馬也聘禮奉束帛
加璧享庭實皮則攝之是其用皮也聘禮記曰皮馬
相間可是也知皮虎豹皮也者郊特性云虎豹之皮
示服猛也是享時所用故知也用圭璋者二王之後
也二王後尊故享用圭璋而特之者按玉人璧琮九
寸諸侯以享天子言九寸則上公之禮上公用璧琮
則圭璋是二王後明矣言而特之者惟有皮馬無束
帛可加故云特如是皮馬不上堂陳於庭則皮馬之

外別有庭實可知其於諸侯亦用璧琮知者見玉人
職云瑑琮八寸諸侯以享夫人明享君用璧亦八寸
是下享天子一寸如是明二王後相享不可同於天
子用圭璋則用璧琮可知言是兩公自相朝二王後
稱公是於諸侯還同二王後可知引禮器者彼圭璋
者據朝聘時所行無束帛可知是圭璋特之義也云
亦通於此者彼朝聘之圭特亦通此享用圭璋故云
亦通於此也云子男於諸侯享用琥璜下其瑞也者
觀禮子男已入侯氏用璧琮中則此琥璜不知何用
二王後自相享退人璧琮則子男自相享退用琥璜
可知日子男朝時用璧自相享降一等故用琥璜云
凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等者玉
人云瑑琮八寸諸侯以享夫人禮重無用八寸之法
明是上公九寸降一等至八寸上公既降一寸則侯
伯子男各降一寸可知二王後相朝敵無用州尊之
法明亦降一寸其子男者雖退入琥璜亦降一寸可
知若然知五等諸侯自相朝圭璋亦如其命數其相
享璧琮等則降一寸知者玉人云璧琮八寸諸侯以

享夫人據上公身不云圭璋朝所執者明圭璋自朝
天子所執故聘禮云所以朝天子圭與纁皆九寸上
公之玉也問諸侯朱綠纁八寸注云於天子曰朝於
諸侯曰問記之於聘文互相備以此上公為然侯伯
子男可知也云及使卿大夫覲聘亦如之直言覲聘
亦如之分別享與聘則聘享皆降一等同故玉人
云瑑圭璋八寸璧琮八寸以覲聘此據上公之臣圭
璋璧琮皆降一等其餘侯伯子男降一寸明矣其子
男之臣享諸侯不得
過君用琥璜可知
若國札喪則令賻補之若國凶

荒則令賻委之若國師役則令槁膾之若國有福事
則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡此五物者

治其事故
故書賻作傅槁為橐鄭司農云賻補之

謂賻喪家補助其不足也若今時一室二尸則官與

之棺也。橐當為犒，謂犒師也。玄謂師役者，國有兵寇，以匱病者也。使鄰國合會財貨以與之。春秋定五年

夏歸粟於蔡是也。宗伯職曰：以禴禮哀圍，敗禍裁水

火。○稿苦報反。禴，若國至事故。○釋曰：此一經據

單言國亦據諸侯而言。按宗伯云：以喪禮哀死，亡此

云：國札喪則令購補之，不同者彼據弔葬致哀，此據

設財物補其不足相包，乃具也。又此國凶荒則令購

委之，宗伯云：以荒禮哀凶，札不同者言哀凶札者自

貶損故曲禮云：歲凶年穀不登，君膳不祭肺，之類是

也。此云購委者，令他人以財購委之，亦相包乃成也。

宗伯嘉禮歸，賑膳此不見者，諸侯無自相歸，賑膳法

故也。但凶禮有五，惟不見恤禮以義差之，當於師役

中兼之，嘉禮有六，此惟言賀慶一者，其飲食冠昏賓

射饗燕之法皆當國自行，非是相交通之物，故此不

言之。其古禮卑禮實禮，雖不言者，天子頒之，非所以

通行之事故，不言也。但此中札喪在喪禮中，宗伯荒

禮荒禮中者，欲見札而復荒，則與荒札同科。若札而

不荒，自從喪禮也。注春秋定五年夏歸粟於蔡者，按

定四年秋楚人圍蔡，故五年歸其粟。及其萬民之利害為一書，其禮俗

政事教治刑禁之逆順為一書，其悖逆暴亂作慝猶

犯令者為一書，其札喪凶荒厄貧為一書，其康樂和

親安平為一書，凡此五物者，每國辨異之，以反命于

王，以周知天下之故。○慝，惡也。猶圖也。○治直吏，反樂音洛。

康樂一條專陳安泰之事是方以類聚物以羣分者也

周禮註疏卷第三十七

周禮註疏卷第三十八

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之

節註 出接賓曰擯入贊禮曰相以詔者以禮告王相。

息亮反此職內經註除相為賓相朝相授司儀至

相親相隨相待相為國客相聘相禮皆同之節

釋曰此經總與下諸侯文為目言九儀是大行人九儀命者五爵者四是儀容辭令揖讓之節並見下文也。

註 出接至告王。釋曰云出接賓曰擯者即下文交擯而在門外是也云入贊禮曰相者下文及廟惟上相入是也云詔者以禮將合諸侯則令為壇三告王者即下云詔王儀是也

成宮旁一門

註

合諸侯謂有事而會也為壇于國外

以命事宮謂壇土以為牆處所謂為壇壇宮也天子

春帥諸侯拜日於東郊則為壇於國東夏禮日於南

郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則為壇於

國西冬禮月四瀆於北郊則為壇於國北既拜禮而

還加方明於壇上而祀焉所以教尊尊也觀禮曰諸

侯觀於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四

尺是也王巡守殷國而同則其為宮亦如此與鄭司

農云三成三重也爾雅曰丘一成為敦丘再成為陶

丘三成為昆侖丘謂三重

音餘下尺與同重直龍反

下三重重耳同敦音頓沈又

將合至一門釋曰

都門反陶徒刀反侖力門反

也謂時見曰會云則合為壇三成者謂封人為壇二

成。註合諸至三重。釋曰云有事而會也者春秋

左氏傳文但春秋時有事而會不協而盟是霸者法

引之者時雖不同為有事而行會禮則同故引以為

證云為壇于國外以命事者宮方三百步明在國外

也言命事則上大行人云時會以發四方之禁禁即

九伐是其事也云宮謂壇土以為牆處所謂為壇壇

岳為壇殷國就王國左右為壇皆如時會云如此與者約同之故云與以疑之先鄭引爾雅者見三成者三重重詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天高一尺

揖同姓 謂王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂

置于宮乃詔王升壇諸侯皆就其旂而立諸公中階

之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階

之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面

東上王揖之者定其位也庶姓無親者也土揖推手

小下之也異姓昏姻也時揖平推手也衛將軍文子

曰獨居思仁公善言義其聞詩也一日三復白圭之

玷是南宮縚之行也夫子信其仁以為異姓謂妻之

也天揖推手小舉之。復音服或芳服反玷丁輩反

疏 詔王至同姓。釋曰詔告也謂諸侯各就位立王

王揖庶姓已下先疏後親為次按隱十一年滕侯薛

侯來朝爭長云周之宗盟異姓為後是先同姓今此

先庶姓後同姓者此經直據揖之儀容從下至高不

據盟之先後也。謂王至舉之。釋曰云謂王既

祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置于宮乃詔王升

壇諸侯皆就其旂而立者案禮云諸侯觀于天子

為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明於

其上明者木也方四尺設六色東方青南方亦西方

白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方

琥北方璜東方圭上介各奉其君之旂置于宮尚左

公侯伯子男皆就其旂而立四傳擯天子乘龍載大

旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明

司豐流

卷之三

及古

註引朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸鑲藉尺
有二寸摺大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有
二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以教
尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以
會同之禮見諸侯也若然觀禮上介奉君之旅置于
宮尚左及公侯伯子男就其旂而立并口傳擯者並
陳設其位其立當在祀方明後是以彼下文乃始云
拜日之禮反祀方明之事故彼置旂于宮之下註云
置于宮者建之豫為其君見王之位也是其未即立
也此鄭註依次第而言故云謂王既祀方明諸侯上
介皆奉其君之旅置于宮乃詔王升壇諸侯皆就其
旂而立也云諸公中階之前至諸男門西北面東上
皆明堂位周公朝諸侯之禮觀禮注亦引之證五等
諸侯立位處所也皆以近王為上云王揖之者定其
位也者此約燕禮云卿大夫皆入門右北面立公降
階揖之卿得揖東廂西面大夫得揖中庭少進北面
其位乃定此王揖亦得揖乃定有少別者彼諸侯揖
臣臣北而得揖就位此五等立已即位王揖之遂

巡而已位乃定是其別也凡揖皆推手至于擡即引
手為異也衛將軍文子者此大戴禮文引之證有異
姓之事也案大戴禮文衛將軍文子問子貢曰蓋受
教者七十有餘人聞之孰為賢子貢對之歷陳諸子
行遂陳南宮縚之行此乃子貢之辭而云衛將軍文
子曰者此實子貢辭篇名衛將軍文子故引篇名耳
及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於
下等謂執玉而前見於王也擯之各以其禮者謂

擯公者五人侯伯四人子男三人也上等中等下等

者謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇

十有二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二

尺與諸侯各於其等奠玉降拜升成拜明臣禮也既

乃升堂授王玉。遍。見賢。及其至下等。釋曰此即
 彼註云公也侯也伯也各一位子男俠門而俱東上
 亦一位是子男共為位故共一擯也。謂執至王
 王。釋曰下云將幣據三享故知此文擯之據執王
 見王也云擯之各以其禮者謂擯公者五人侯伯四
 人子男三人也者大行人云公擯者五人已下此云
 擯之各以其禮是據擯為數不據餘禮也云上等中
 等下等者謂所奠玉處也者上云為壇三成此言三
 等明據三等壇奠玉處而言也云壇三成者據上文
 云深四尺者觀禮文云則一等一尺已下鄭君以意
 解之無正文一等為一尺發地一尺上有三成為三
 尺總四尺也鄭註觀禮云從上向下為深故云深四
 尺云壇十有二尋者觀禮文云方九十六尺者尋八
 尺計之所得九十六尺云則堂上二丈四尺每等丈
 二尺與者並鄭以意解之故云與以疑之上二丈四
 尺為堂王立之處并祀方明之所云諸侯各於其等
 奠玉降拜升成拜明臣禮也者公奠玉於上等降拜

於中等侯伯奠玉於中等降拜於下等子男奠玉於
 下等降拜於地及升成拜皆於奠玉之處必知有降
 拜升成拜者亦約燕禮臣得君酬酒皆降拜君使小
 臣辭之乃升成拜明此王禮亦然言成拜者鄭於下
 拜之時王使人辭下拜之不成故於升乃更成前拜
 故云成拜是教上之禮故云明臣禮也云既乃升堂
 受王玉者禮法禮教並授禮不敵者訝受此行臣禮
 則諸侯皆北面授之於堂上也王既受玉約聘禮亦
 當側授宰玉此壇上無坳不得取明堂位崇坳九圭為義也
 其將幣亦如之其禮

亦如之。將幣享也。禮謂以鬱鬯禘之也。皆於其等

之上。其將至如之。釋曰云將幣者即將幣三享

之者。一也。但彼大行人據有廟此據在壇云亦如

如之者。即大行人上公再禘而酢亦如公於上等之

也。王燕則諸侯毛。謂以須髮坐也。朝事尊尊上爵

燕則親親上滿鄭司農云謂老者在上也老者二毛

故曰毛。也。僕毛毛謂須髮也。至老也。則本作毫音毛。謂以須髮坐也。至老

此燕則公三燕侯伯再燕于男一燕云朝事尊尊上

爵者依爵尊卑為先後云燕則親親上齒者此乃不

問爵之尊卑取以凡諸公相為賓謂相朝也。

相朝也。釋曰云相朝則是兩公自相朝故下經云

諸侯諸伯諸子相為賓客以禮相待並是兩諸

侯相朝之事也主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三

辭三揖登拜受拜送賓所停止則積間濶則問行

道則勞其禮皆使卿大夫致之從來至去數如此也

三辭辭其以禮來於外也積間不言登受之於庭也

鄭司農云旅讀為旅於泰山之旅謂九人傳辭相授

於上下竟問賓從末上行介還受上傳之玄謂旅讀

為鴻臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆陳

擯位不傳辭也賓之上介出請使者則前對位皆當

其末擯焉三揖謂庭中時也拜送送使者又音臚力

於反傳直專反下除春秋傳皆釋曰云賓所停止

同末上時掌反下上傳上車同釋曰云賓所停止

則積者謂遣人云十里有廬廬有飲食三十里有宿

宿有委五十里有市市有積是也云問闕則問者上

故下句云致餼如致積之禮註云俱使大夫禮同也
如致餼使大夫者見聘禮宰夫朝服設餼宰夫即大
夫問亦小禮明亦使大夫也云從來至去數如此也
者五積三問再勞來去皆有此數故云數如此也先
鄭云旅讀為旅於泰山之旅謂九人傳辭相授於上
下竟問賓從末上行介還受上傳之者此先鄭以為
旅撥與交擯同之後鄭不從者此臣禮云旅擯下文
云主君郊勞交擯三辭明其別旅直陳擯介不傳辭
交則一往一來傳辭也云玄謂旅讀為鴻臚之臚臚
陳之也者案爾雅釋詁云尸旅陳也釋言云豫臚敘
也註云皆陳敘也後鄭不從旅泰山之旅從臚者欲
取敘義也云賓之介九人者自從公介九人之禮云
使者七人者自從降二等之禮云皆陳擯位不傳辭
也賓之上介出請使者則前對位皆當其末擯焉者
此皆約聘禮主君大門內迎聘賓之位也云三揖謂
庭中時也者如聘禮入門揖當曲揖當碑揖是也

主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送

三還再拜

主君郊勞備三勞而親之也鄭司農云

交擯三辭謂賓主之擯者俱三辭也車逆主人以車

迎賓於館也拜辱賓拜謝辱也玄謂交擯者各陳九

介使傳辭也車迎拜辱者賓以主君親來乘車出舍

門而迎之若欲遠就之然見之則下拜迎謝其自屈

辱來也至去又出車若欲遠送然主君三還辭之乃

再拜送之也車送迎之節各以其等則諸公九十步

立當車軼也三辭重者先辭辭其以禮來於外後辭

辭升堂



主君至再拜。釋曰此當近郊勞交擯三辭者主君至郊郊有館舍賓在內主君至

館大門外主君北面而陳此九介去門九十步東面
賓在大門內於門外之東亦陳九介西面不陳五擯
者非主君從賓禮故也三辭者賓一辭主君以禮來
於外車迎拜辱者傳辭既訖賓乘車出大門迎主君
至主君處下車拜主君屈辱自至郊也三揖者入門
及當曲當碑為三揖三辭者辭讓升堂拜受賓再拜
乃受幣主君亦當拜送不言省文也車送者賓乘車
出門就主君若欲遠送之三還者主君賓送已三還
辭之再拜者賓見主君辭遂再拜送主君也。註主
君至升堂。釋曰云備三勞而親之也者大行人有
三問三勞之文也主君身自勞是親之也先鄭云車
逆主人以車迎賓於館也拜辱賓拜謝辱也後鄭不
從者此直是備三勞既來至國何有輒迎賓於館乎
玄謂各陳九介者以其在道俱不為主故無五擯之
事故各陳九介也云立當車軹也者賓主俱立當軹
大行人文云後辭辭升堂者案鄉飲酒禮主人取爵
降洗賓降主人坐奠爵十階前辭注云事同曰讓事
異曰辭禮升堂是事同不云讓而云辭者此賓上敵

者主人之意欲有受於庭之心故從事異曰辭是以
下諸公之臣等升堂皆云讓依事同曰讓非敵故聘
義云二讓而後傳命三讓而後入廟門並事異不云
辭者欲取致尊讓之意變文耳又彼記文非正經故
不為例也。致館亦如之。註館舍也使大夫授之君又以禮
親致焉。註館舍至致焉。釋曰鄭知使大夫授舍
者見聘禮云大夫帥至館卿致之以此知
先遣大夫授館也此大夫亦應是卿云亦如之者上
主君郊勞比親致館明亦如之也云凡致者皆有幣
以致之致之使致飧如致積之禮。註俱使大夫禮同
若已有然也。致飧如致積之禮。註俱使大夫禮同

也。飧食也小禮曰飧大禮曰饗。註尊。致飧素。註俱
養餼。釋曰上公飧五牢賓始至之禮欲致館後即
言之云如致積之禮者積在道已致故云如之以其
俱小禮不使卿故云俱使大夫禮同也云飧食也者
以其有芻薪米禾食之類故云食也云小禮曰飧者

同禮記
卷之三十六
八
及古問

聘禮使宰夫設餼禮物又少故曰小云大禮曰饗餼者以其有腥有牽芻薪米禾又多故曰大是以聘禮記云聘日致饗註云急歸大禮又以及將幣交擯三下文致饗餼亦在將幣後即致之也

辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟鄭司農云交擯擯者交也賓車進答拜賓上車進主人乃答其拜也及出車送三請主人三請留賓也三進進隨賓也賓三還三辭告辟賓三還辭謝言已辟去也玄謂既三辭主君則乘車出大門

而迎賓見之而下拜其辱賓車乃前下答拜也三揖者相去九十步揖之使前也至而三讓讓入門也相謂主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子於其所尊不敢質敬之至也每門止一相彌相親也君入門介拂闈大夫中棖與闈之間十介拂棖此為介鴈行相隨也止之者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜授幣授當為受主人拜至且受玉也每事如初謂享及有言也賓當為儼謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮

敵者曰賓禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦
謂此朝禮畢賓賓也三請三進請賓就車也主君每

一請車一進欲遠送之也三還三辭主君一請者賓

亦一還一辭音辟劉薄歷反注同下客辟三辟趨辟

放此已辟音避佈音又闌魚及將至告辟。釋曰

列反振直庚反行戶剛反及至也至將幣謂賓

初至館後日行朝禮之時故云至將幣幣即圭璋也

云交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜者此並在土君

大門外賓去門九十步而陳九介主君在大門外之

東陳五擯上擯入受命出請事傳辭與承擯承擯傳

與末擯末擯傳與末介末介傳與承介承介傳與上

介上介傳與賓賓又傳與上介上介傳與承介承介

傳與末介末介傳與末擯末擯傳與承擯承擯傳與

上擯上擯入告君如是者三謂之交擯三辭諸交擯

者例皆如此也車逆拜辱者傳辭既訖主君乘車出

大門至賓所下車拜賓屈辱來此也賓車進答拜者

賓初升車進就主君主君下賓亦下車答主君拜也

三揖者主君遙揖賓使前北面三讓入大門也云每

門止一相者既入門迴面東至祖廟之時祖廟西仍

有二廟以其諸侯五廟始祖廟在中兩廟各有一廟

各別院為之則有二門門傍皆有南北隔牆隔牆皆
通門故得有每門而云門止一相乎故為此解也云上相
何得有每門而云門止一相乎故為此解也云上相
入者相入即上擯上介須詔禮故須入云三揖者亦
謂入門揖當曲揖當碑揖也云三讓登者至階主君
讓賓賓讓主君如是者三主君先升云再拜授幣者
授當為受賓主俱升主人在阼階上北面拜乃就兩
楹間南面賓亦就主君賓授玉主君受之故云再拜
受幣也云賓拜送幣者賓既授乃退向西階上北面
拜送幣乃降也鄭司至一辭。釋曰先鄭云賓
車進答拜賓上車進主人乃答其拜也後鄭不從者
車送拜辱已主是主人今云車進答拜當是客何得主

人再度拜故不從也云及出車送三請主人三請留
賓也後鄭亦不從者行朝享禮賓訖送賓出禮既有限
何因更有留賓之事故不從也云介紹而傳命者
此聘義文案彼介紹而傳命謂聘者旅擯法引證此
交擯者但紹繼也謂介紹相繼而陳則交擯旅擯皆得
為紹故此交擯亦得紹介而傳命也案彼註質謂正
自相當賓主不敢正自相當故須摺介通情也云君
入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖者玉藻
文君入門不言所拂者朝君入由闈西亦拂闈不言
之者君特行不與介連類故不言也介拂闈者上介
隨君從與大夫士介自為鴈行於後也云止之者絕
行在後耳者知不全入而為絕行在後者以聘禮介
皆入廟門門西北面西上故知此君介亦入門門西
北面西上可知故云絕行在後後亦入廟也云登再
拜授幣按當為受者欲見登再拜受玉者主君上得
為受不得為授之義故也云拜至且受玉也者拜中
舍此二事故也云每事如初謂享及有言也者案聘
禮享夫人下云若有言束帛如享禮是也云上於下

曰禮敵者曰擯者大行人云王禮再裸而酢之屬是
上於下曰禮此諸侯云擯是敵者曰擯也云禮器曰
鬱鬯也云主君一請賓亦一還一辭者則主君三請
三進其賓三還三辭一
相將但別言之耳

皆如將幣之儀

此六禮者惟饗食速賓耳其餘主

君親往親往者賓為主人主人為賓君如有故不親
饗食則使大夫以酬幣侑幣致之鄭司農云還圭歸
其玉也故公子重耳受飧反璧玄謂聘以圭璋禮也

享以璧琮財也巳聘而還圭璋輕財而重禮贈送以
財既贈又送至于郊

周禮疏 卷之三十六 十一 及古聞

釋曰知饗食速賓者案公食大夫禮君親食之君不親食則以侑幣致之聘禮云公於賓壹食再饗上介壹食壹饗若不親食致之以侑幣致饗以酬幣以此知二者皆速賓也云其餘主君親往親往者賓為主人主人為賓者見聘禮云君使卿歸饗餼又云賓迎于小門外又云大夫東面致命君使卿還玉于館賓為主人主人為賓致聘郊送亦然可知也聘禮乃君於臣此兩君敵明主君親為之矣先鄭云公子重耳事見僖公二十三年公子重耳反國及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志於諸侯得志於諸侯而誅無禮者曹其首也子盍蚤自貳焉乃饋盤飧寘璧焉公子受飧反璧是其事引之者證還圭之事但彼反璧者義取不貪實意非還圭故後鄭不從也玄謂聘以圭璋禮也者聘義云以圭璋聘重禮也謂行聘禮也云享以璧琮財也者貢財貨時川璧琮以致之故云明也

云已聘而還圭璋輕財而重禮者還圭璋是重禮璧琮不還是輕財也云贈送以財者聘禮賓遂行舍于郊公使卿贈如覲幣註云言如覲幣見為反報是贈并送至于郊

賓之拜禮拜饗餼

拜饗餼 鄭司農云賓之拜禮者因言賓所當拜者

之禮也所當拜者拜饗餼拜饗食玄謂賓將去就朝拜謝此三禮三禮禮之重者也賓既拜主君乃至館

贈之去又送之于郊 **鄭** 鄭司至于郊。釋曰先鄭

禮饗餼燕羞俶獻之明日賓皆拜於朝將去又三拜乘禽于朝彼臣故盡拜謝此賓之拜禮在致贈郊送之下則不及燕羞俶獻乘禽以其君略小惠將去惟拜其大禮也案聘禮賓三拜乘禽於朝遂行舍于郊公使卿贈若然此致贈郊送在拜禮後今設文在前者欲取如將幣之儀故進文在前其贈送合在後也

云賓既拜主君乃至館贈之去又送之于郊者鄭以贈送之文在前拜禮在後恐疑顛到故此解之是其也
次賓繼主君皆如主國之禮
鄭司農去賓繼主君

復主人之禮費也故曰皆如主國之禮玄謂繼主君者儻主君也儻之者主君郊勞致館饗餼還主贈郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也有饌陳之積者

不如也若饗食主君及燕亦速焉
○費芳味反
疏至速焉

○釋曰先鄭云繼主君復主人之禮費也後鄭不從者主人禮費既多非實所能復玄謂繼主君者儻主君也者案聘禮君遺卿勞及致館等皆儻儻者報也上註云敵者以儻故此報主君為儻云儻之者主君交勞致館饗餼還主贈郊送之時也如其禮者謂玉帛乘馬也者案聘禮云賓至于近郊君使卿朝服用

束帛勞又云賓用束錦儻勞者君使卿章弁歸饗餼又云大夫奉束帛又云賓降授老幣出迎大夫註不出迎欲儻之庭實設馬乘賓降堂授老束錦賓奉幣西面大夫東面賓致幣是皆有儻法彼兩臣有儻此兩公有儻可知也若然彼聘禮致館無儻者彼君使卿致館不以幣故亦無儻明此兩君致時有幣合亦儻之也彼聘禮賓不見有饗食速主君者臣於君雖他國亦不敢速君故禮記云大夫饗君非禮是也此兩君即得其燕食等皆得速主君也主君有故不能親以侑幣酬幣致之亦無儻鄭彼註云以已本宜往還玉于館及還享雖無諸侯諸伯諸子諸男之相為束帛文亦當儻之矣

賓也各以其禮相待也如諸公之儀
○賓主相待之

儀與諸公同也饗餼饗食之禮則有降殺
○殺色界反下豐殺

則殺及後
疏數分爲三等其圭璋饗餼積步數儻殺禮皆同

介皆降殺備於大行人掌客其進退揖讓之儀一與公同故云如諸公之儀

為國客 謂相聘也 **諸公至國客** 釋曰謂上諸公之臣相聘往來為國客相

待相送之儀此法 **則三積皆三辭拜受** 受者受之皆備於下文也

於庭也侯伯之臣不致積 **則三至拜受** 釋曰此謂在道之禮於路館致

之故云三辭拜受也知受之於庭者上諸公即云登登謂登堂此不云登故知受於庭也知侯伯之臣不

致積者案聘禮以五介又張壇是侯伯之卿聘使者經不云積明侯伯之臣不致積可知但不以

東帛行禮致之豈於道全無積乎明有也 **及大夫**

郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者

如初之儀及退拜送 登聽命賓登堂也賓當為僎

勞用東帛擯用東錦侯伯之臣受勞於庭 **疏** 及大夫

釋曰案儀禮此亦近郊勞也旅擯不傳辭買使各陳

七介而已云三辭拜辱者賓從館內出於大門拜使

者辱命來於外云三讓者讓升堂云登聽命者賓登

堂聽使者傳主君之命也云下拜登受者賓聽命訖

下堂拜命訖登堂受幣也云賓使者如初之儀者謂

使傳命訖禮畢出門賓以求帛賓使者如初行勞時

之儀前賓受幣今使者受幣受幣雖異威儀則同敬

主君使者也知勞用東帛僎用東錦者約聘禮郊勞

知之知侯伯之臣受勞於庭者亦案聘禮賓 **致館如**

初之儀 如郊勞也不僎耳侯伯之臣致館于庭不

言致飧者君於聘大夫不致飧也聘禮曰飧不致賓

不拜 **疏** 如郊至不拜。釋曰案聘禮賓至使大夫

各乃臣也故其相不敢入

此云初如初郊勞也鄭知不償者聘禮致館無束帛賓亦無償知此亦然也云侯伯之臣致館于庭者亦案聘禮知之云君於聘大夫不致餼也引聘禮餼不致賓不拜者案聘禮致館之下即云宰夫設餼即此致館下不云致餼故云君於聘大夫及將幣旅擯不致餼如是五等之臣皆無致餼也

三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三

讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀客辟

逡巡不答拜也惟君相入客臣也相不入矣拜主君

拜客至也客三辟三退負序也每事享及有言七旬

反疏及將至之儀。釋曰及至也謂賓在館至將幣

大門外主君陳五儷客陳七介不傳辭故云旅擯也云三辭者前郊勞三辭辭其以禮來於外此三辭辭

其主君以大客禮當已云拜逆客辟者謂三辭訖主

君遣上擯納賓賓入大門主君在大門內南面拜拜

賓奉君命屈辱來見已客辟不受拜者使者奉君命

來不敢當拜故逡巡辟君拜也云三揖者亦揖之使

前云每門止一相者謂彌相親也云及廟惟君相入

者與前諸公少異彼是兩君故云惟上相入則兩君

擯介各有上相亦不入故據君而言也云三讓客登

言者文不具客登者主君與客俱登據客而言故云

客登也云拜客三辟者主君與客俱登訖主君於阼

階上北面拜拜賓喜至此堂并拜受幣云客三辟者

三退負序不敢當君拜云授幣者授玉與主君也。客辟至有言。釋曰云客辟逡巡不答拜也者釋上拜逆客辟也云客三辟三退負序也者按聘禮云賓三退負序云三退三逡巡也不言辟者以執圭將進授之此亦執圭將授言辟者儀禮是委曲行事故云執圭將進不得云辟此周禮事未見據大總而言故云辟無嫌三退負序聘禮文云每事享及有言

者亦約聘及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜禮

禮知之以醴禮客私面私覲也既覲則或有私獻者鄭司農

云說私面以春秋傳曰楚公子棄疾見鄭伯以其乘

馬私面疏禮以至私面釋曰此三者皆於聘日

臣當空首拜也知禮以醴禮客者按聘禮禮客用醴

齊異於君鬱鬯也云私面私覲也者按聘禮賓奉束

錦請覲又云問卿訖賓面如覲幣註云面亦見也其

謂之面威儀質也彼不見有私獻又於君謂之覲於

卿謂之面覲面別此云私面私覲為一者以彼文兩

見則私覲據君私面據卿此文不見有私覲直言私

面豈不見君直見臣也明此私面主於君故以私面

為私覲也彼無私獻非常故彼記云既覲賓若私獻

奉獻將命故此註云既覲則或有私獻者也云春秋

者按左氏昭六年楚公子棄疾如晉過鄭見鄭伯如

見王以其乘馬八匹私面見子皮如上卿以馬六匹

見子產以馬四匹見子大叔以馬二匹稱面者以其

面亦覲也且過鄭非出及中門之外問君客再拜對

正聘故以面言之君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首

君答拜客趨辟註中門之外即大門之內也問君曰

君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣于庭問大夫曰

二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭二三子皆在

勞客曰道路悠遠客甚勞勞介則曰二三子甚勞問

君客再拜對者為敬慎也○客甚勞如字○中門

○釋曰賓來主為以君命行聘享是以先行聘享訖

乃始行私相慰問之事是以聘禮註云卿以公禮將

及古閣

事無由問也云中門之外即大門之內也者聘禮云
及大門內公問君故指彼云即大門內也案聘禮云
位北面將揖而出眾介亦在其右少退西上於此可
以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東
北面東上上擯往來傳君命南面云問君曰已下未
知鄭君所出何文或云是孔子聘問
之辭亦未得其實也爾雅云恙憂也

致饗餼如勞之
禮饗食還圭如將幣之儀
饗食亦謂君不親而使
大夫以幣致之
勞之禮者同使卿威儀進止皆如
上郊勞之禮還以本圭故云如也
釋曰云致饗餼如
致之故知君不親使大夫致之也致饗及還玉賓主
皆是大夫其將幣主君與使臣行禮如將幣者蓋不
盡如之所如者如旅擯主人皮弁賓皮弁襲將幣同
自餘則別是以聘禮君使卿皮弁還玉于館賓皮弁

襲迎于外門外不拜帥大夫以入夫夫升自西階鉤
楹賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右
房而立是與將幣別之事也

君館客客辟介受命遂送客從拜辱

于朝
君館客者客將去就省之盡殷勤也遂送君
拜以送客
從同才用反
君館至於朝
釋曰案
云言辟者君在廟門敬也又云上介聽命註云聽命
於廟門中西面如相拜然也然則此中行事亦爾鄭
知君拜送者見聘禮云聘享夫人之聘享問大夫送
賓公皆再拜是其有拜此云客從拜辱於朝者聘禮
曰公退賓從請命于
明日客拜禮賜遂行入之積
朝公辭賓退是也

禮賜謂乘禽君之加惠也如入之積則三積從來
至去
乘繩證反
禮賜至至去
釋曰案聘禮
下乘皮同
云館賓下云賓三拜乘禽於朝
及古

以此知禮賜是乘禽也云遂行如入之積鄭云如入之積則三積從來至去者入與出各三積故得以後如前以此而言諸侯言出入五積四積三積之類入出各五各四各三者也 凡侯伯子男

之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之 **註** 爵

卿也大夫也士也 **疏** 臣言爵相為客而相禮者不離

三等卿大夫上鄭註掌客云爵卿也則飧二牢饗餼

五牢大夫也則飧大牢饗餼三牢士也則飧少牢饗

餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等

略於臣用爵而已以此三等相禮也云其儀亦如之

者亦以二等相差七十步七介五十步五介三十步三介小聘使大夫又降殺也 凡四方之

賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下之 **註** 上下猶豐殺也 **疏** 上時 **疏** 凡四至下之 **釋** 曰上

下其君二等大夫士亦如之大夫下卿士下大夫降

殺以兩解之同也云從其爵者以三等降殺從三等

而為之云上下猶豐殺也者爵尊者禮豐爵卑者禮

殺以二等 **凡賓客送逆同禮** **註** 謂郊勞郊送之屬 **疏**

為豐殺也 **註** 謂郊至之屬 **釋** 曰經云送逆故知郊勞郊送

也郊勞是逆郊送是送尊卑不同此二者一也 凡

諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮 **註** 幣

享幣也於大國則豐於小國則殺主國禮之如其豐

殺謂賄用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬 **疏** 稱尺證

反 **疏** 凡諸至之禮 **釋** 曰此一經惟論享幣多少及

主國報禮輕重之事言交者兩國一往一來謂

之交言各稱其邦而為之幣者據朝聘所齎享幣大

國多小國少云以其幣為之禮者據主國賄客還依

來者多少而報之。**註**幣字至之屬。釋曰鄭知幣是享幣者以其經云稱其邦復云幣明幣是享幣不得據圭璋璧琮也知是賄用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬者案聘禮還玉之下云賓謁迎大夫賄用束紡註云所以遺聘君可以為衣服又云禮玉束帛乘皮註云禮聘君也所以報享也又云遂行舍于郊公使卿贈如覲幣記云賄在**凡行人之儀不朝不夕聘為賄是其豐殺多少者也****註**謂擯相傳辭時也不正東**不正其主面亦不背客****註**謂擯相傳辭時也不正東鄉不正西鄉常視賓主之前却得兩鄉之而已。**如字**又直遙反背音佩。**註**謂擯至而已。釋曰此經論鄉許亮反下同。**註**司儀謂賓相之灋朝謂日出時為正鄉東夕謂日入時為正鄉西云不正其主面則亦不背客故鄭云常視賓主之前却得兩鄉之而已言此者正謂司儀隨機旋轉不常厥處者也。

行夫掌邦國傳遽之小事媿惡而無禮者凡其使也必

以旌節雖道有難而不時必達**註**傳遽者今時乘傳

騎驛而使者也美福慶也惡喪荒也此事之小者無

禮行夫主使之道有難謂遭疾病他故不以時至也

必達王命不可廢也其大者有禮大小行人使之有

故則介傳命不嫌不達。**傳**張總反注同遽其庶反使色吏反註及下同難乃旦

反註同傳直宣。**註**行夫至必達。釋曰行夫者以身反象胥職同。**註**自行於外言媿惡無禮者無擯介

而單行謂之無禮也云必以旌節者道路用旌節故也云雖道有難而不時者無難者即依程至抵由有

難故不時云必達者雖不時必達於所往之處也。**註**傳遽至不達。釋曰云美福慶也者謂諸侯國有

生男及嫁娶等云惡喪荒也者謂民有死喪及年穀不孰若諸侯薨之等大事即使卿大夫若春秋王使榮叔宰咺之等有禮不使行夫也云他故者謂賊寇及水旱之等云必違王命不可廢也者以其行夫下士三十二人使人數多縱有難必達也云其大者有禮大小行人使之者案大行人雖不云身使之事其間問及王之所以撫諸侯之等或身自行小行人云使適四方是身行之事也

居於其國則

掌行人之勞辱事焉使則介之

使謂大小行人也

故書曰夷使鄭司農云夷使使於四夷則行夫主爲之介玄謂夷發聲

音夷

釋使謂至發聲。釋曰後鄭不從以爲夷發聲者以經云居則掌行人之勞辱事是行人所使即云介明還與行人爲介文勢不容與行人別行直四夷使自使象胥何得使行夫也故不從之也

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方

客以常事往來者也路節旌節也四方圻上

方。釋曰此環人與夏官環字雖同義則異彼環人主致師此環人主環遶賓客使不失脫是其異也。通賓至圻上。釋曰云通賓客以常事往來者也者謂朝覲會同者也云路節旌節也者以其道路用旌節故知路節旌節也云四方圻上者至舍則授館

令聚橐有任器則令環之

云四方人有任器者則環人主令殉環守之

辭俊

舍則至環之。釋曰館則道上廬宿市所館反。釋曰舍任器謂賓客任用之器。令至守之。令野廬氏也者其職云若有賓客凡門關

無幾送逆及疆鄭司農去門關不得苛留環人也

玄謂環人送逆之則賓客出入不見幾音何又呼

何鄭司至見幾釋曰先鄭云門關不得苛留

反環人也者以環人乃是執節之人事不畏門關

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉

以和親之謂蕃國之臣來覲聘者音文貉亡百反

使所謂蕃至聘者釋曰蕃國之君世壹見其

吏反臣得有覲聘者彼雖無聘使灋有國事來小

規聘況之耳其實無覲聘也若以時入賓則協其禮

與其辭言傳之以時入賓謂其君以世一見來朝

為賓者見賢若以至傳之釋曰云協其禮者

行朝聘亦當以禮和合之使得其所也云與其辭言

傳之者但夷狄之君亦是中國卿大夫有罪使任於

彼計應言辭可知今言協其辭言凡其出入送逆之

傳之者謂君外之衆須譯語者也

禮節幣帛辭令而賓相之從來至去皆為擯而相

侑其禮儀賓音儗下同凡其至相之釋曰夷

云幣帛者謂王相息亮反下同狄無玉帛來向中國而

有賜與之禮也凡國之大喪詔相國客之禮儀而正

其位客謂諸侯使臣來弔者釋曰大喪言凡則

非王喪若王喪諸侯皆來何得有使臣來諸侯絕無

司豐束 卷之三十六 及古閣

軍旅會同受國客幣而賓禮之謂諸侯以王有軍

旅之事使臣奉幣來問諸侯以王有軍旅之事使

臣奉幣帛來問者正謂禮動不虛以為相凡作事王

見之禮以幣致其君命非謂別有幣也凡作事王

之大事諸侯次事卿次事大夫次事上士下事庶子

註作使也鄭司農云王之大事諸侯使諸侯執大事

也次事卿使卿執其次事也次事使大夫次事使上

士下事使庶子凡作至庶子。釋曰直言上士不

言中士下士者總以王之三等之

上皆曰上士與王制所云元士同也云庶子者謂若

宮伯所云士庶子之等直云庶子兼適子在其中也

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治

註政治邦新殺禮之屬治而史

反註同

釋曰此經與

下文為總目其事並在下文云政治邦新殺禮之屬

者下文云新國則殺禮殺禮類多故云之屬以通之

王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯

長十有再獻饗諸侯而用王禮之數者以公侯伯

子男盡在是兼饗之莫敵用也諸侯長九命作伯者

也獻公侯以下如其命數長知文反註

同敵下歷反

至命數

單用大牢今兼饗諸侯無二相敵故云莫敵用也若曲禮云大饗不問卜鄭云莫適卜也彼亦非一帝總饗五帝莫適卜也云諸侯長九命作伯者也者大宗伯云九命作伯註云上公有功德者加命為二伯云獻公侯以下如其命數者大行人云上王巡守殷國公饗禮九獻侯伯七獻于男五獻是也

則國君膳以牲犢令百官百姓皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮庶子壹眡其大夫之禮

國君也犢繭栗之犢也以膳天子貴誠也牲孕天子不食也祭帝不用也凡賓客則皆角尺令者掌客令上國也百姓皆具言無有不具備從者才用反下註從賓同繭古典

又王巡至之禮。釋曰王巡守則殷同殷同則殷

經過或至方岳之下若殷國或在王城出畿外在諸侯之國所在之處皆設禮待王故巡守殷國並言也

云三公者明上公已下及侯伯子男禮備於大行人及掌客諸侯之卿及諸侯大夫禮亦備於聘禮及公

食大夫也。國君至具備。釋曰云國君者王所過之國君也者鄭備舉一邊而言所在亦須其待云

犢繭栗之犢也者王制云天地之牛角繭栗郊特牲云天子適諸侯諸侯膳用犢謂殷膳時特與祭天之牲同用犢則天子繭栗可知也云以膳天子貴誠也

客掌諸侯已下牢凡諸侯之禮上公五積皆眡殯宰禮故知掌客令也

三問皆脩羣介行人宰史皆有牢飧五牢食四十簋
十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十
有六皆陳饗餼九牢其死牢如飧之陳牽四牢米百
有二十筥醯醢百有二十罍車皆陳車米眡生牢牢
十車車乘有五簋車禾眡死牢牢十車車三秬芻薪
倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三
食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有飧
饗餼以其爵等爲之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫
人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿

皆見以羔膳大牢侯伯四積皆眡飧牽再問皆脩飧
四牢食三十有二簋八豆三十有二鉶二十有八壺
三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗餼七牢
其死牢如飧之陳牽三牢米百筥醯醢百罍皆陳米
三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷
膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有飧饗餼
以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八
豆八籩膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛子男
三積皆眡飧牽壹問以脩飧三牢食二十有四簋六

豆二十有四，鉶十有八，壺二十有四，鼎簋十有二，牲十有八，皆陳饗餼。五牢，其死牢如殮之陳，牽二牢，米八十筥，醢醢八十，饗皆陳，米二十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳。乘禽日五十，雙壹饗，壹食，壹燕。凡介行人宰史皆有殮饗餼，以其爵等爲之禮。唯上介有禽獻。夫人致禮，六壺六豆六邊，膳既致，饗親見，卿皆膳，特半積皆視殮。牽謂所共如殮，而牽牲以往不殺也。不殺則無鉶鼎簋，蓋之實，其米實于筐，豆實實于甕。其設筐陳于楹內，甕陳于楹外，牢陳于門西，車米禾

芻薪陳于門外，壺之有無未聞。三問皆脩脩脯也。上公三問皆脩，下句云羣介行人宰史皆有牢，君用脩而臣有牢，非禮也。蓋著脫字失處，且誤耳。殮客始至致小禮也。公侯伯子男殮皆脩，一牢其餘牢則腥食者，其庶羞美可食者也。其設蓋陳于楹外，東西不過四列，簋稻梁器也。公十簋堂上，六西夾東夾各二也。侯伯八簋堂上，四西夾東夾各二，子男六簋堂上，二西夾東夾各二，豆菹醢器也。公四十豆堂上，十六西夾東夾各十二，侯伯三十二豆堂上，十二西夾東夾

各十子男二十四豆堂上十二西夾東夾各六禮器
曰天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上
大夫八下大夫六以聘禮差之則堂上之數與此同
銅羹器也公銅四十二侯伯二十八子男十八非衰
差也二十八書或爲二十四亦非也其於衰公又當
三十於言又爲無施禮之大數銅少於豆推其衰公
銅四十二宜爲三十八蓋近之矣則公銅堂上十八
西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾各八子男
堂上十西夾東夾各四壺酒器也其設於堂夾如豆

之數鼎牲器也簋黍稷器也鼎十有二者飪一牢正
鼎九與陪鼎三皆設于西階前簋十二者堂上八西
夾東夾各二合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也牲
當爲腥聲之誤也腥謂腥鼎也於侯伯云腥二十有
七其故腥字也諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊每牢皆
九爲列設于阼階前公腥鼎三十六腥四牢也侯伯
腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十八腥二牢也皆
陳陳列也殯門內之實備于是矣亦有車米禾芻薪
公殯五牢米二十車禾三十車侯伯四牢米禾皆二

十車子男三牢米十車禾二十車芻薪皆倍其禾饗
餼既相見致大禮也大者既兼食積有生有腥有孰
餘又多也死牢如食之陳亦餼一牢在西餘腥在東
也牽生牢也陳于門西如積也米橫陳於中庭十爲
列每筥半斛公侯伯子男黍粱稻皆二行公稷六行
侯伯稷四行子男二行醯醢夾碑從陳亦十爲列醯
在碑東醢在碑西皆陳於門內者於公門內之陳也
言車者衍字耳車米載米之車也聘禮曰十斗曰斛
十六斗曰簠十簠曰秉每車秉有五簠則二十四斛

也禾稟實并刈者也聘禮曰四秉曰筥十筥曰稷十
稷曰秬每車三秬則三十稷也稷猶束也米禾之秉
筥字同數異禾之秉手把耳筥讀爲棟柁之柁謂一
穊也皆陳橫陳門外者也米在門東禾在門西芻薪
雖取數於禾薪從米芻從禾也乘禽乘行羣處之禽
謂雉鴈之屬於禮以雙爲數殷中也中又致膳示念
賓也若弗酌謂君有故不親饗食燕也不饗則以酬
幣致之不食則以侑幣致之凡介行人宰史衆臣從
賓者也行人主禮宰主具史主書皆有飧饗餼尊其

君以及臣也。以其爵等為之。牢禮之數。陳爵卿也。則
煢二牢。饗餼五牢。大夫也。則煢大牢。饗餼三牢。士也。
則煢少牢。饗餼大牢也。此降小禮。豐大禮也。以命數
則參差難等。略於臣。用爵而已。夫人致禮助君養賓
也。適豆陳於戶東。壺陳於東序。凡夫人之禮皆使下
大夫致之。於子男云。膳視致饗。言夫人致膳於小國
君以致饗之禮。則是不復饗也。饗有壺酒。卿皆見者
見於賓也。既見之。又膳之。亦所以助君養賓也。卿見
又膳。此聘禮。卿大夫勞賓。餼賓之類。與於子男云。親

見卿皆膳。特牛見讀如卿。皆見之。見言卿於小國之
君有不故造館見者。故造館見者乃致膳。鄭司農說
牽云。牲可牽行者也。故春秋傳曰。餼牽竭矣。耗讀為

耗。秣麻答之耗。

。銅音刑。牲三十。牲音星。下牲十有八。受牲禮。同宮姜呂反。壘烏弄反。藪

素口反。劉色縷反。耗丁故反。或宅加反。乘繩證反。下及註同。食音嗣。下食大牢。再食壹食。註不食同。見賢遍反。註下除相見。見讀皆同。館而甚反。夾古洽反。劉古協反。下同。衰初危反。下同。差初佳反。又初宜反。陪鼎音裴。行戶剛反。下文六行四行二行皆同。從子容反。橐古老反。并必政反。又必盈反。曰總本又作縷。子工反。李又音總。把必馬反。梏音呂。務才計反。參初林反。差初宜反。復扶又反。勞老報反。造七報反。秣徐音姊。劉祖。疏。積皆至之耗。釋曰云。凡諸侯之禮者禮反。此一句與下為總目也。此一經並是諸侯

自相朝主國待賓之禮若然天子掌客不見天子待諸侯之禮而見諸侯自相待者天子掌客自掌天子禮則諸侯相待之禮無由得見今以天子之官輒見諸侯自相待以外包內天子待諸侯亦同諸侯自相待可知是以見諸侯相待之法也云上公五積皆眡飧一積眡一飧五積則二十五牢言牽者數雖眡飧積全不殺並生致之故云牽侯伯四積皆眡飧牽飧四牢一積眡一飧則一積四牢總十六牢亦牽不殺子男三積積亦眡飧三牢一積三牢三積九牢亦牽之不殺也必牽之不殺者以其在道分置豫往故不殺之容至自殺也既云眡飧則有芻薪米禾之等故鄭解積皆依飧解之也云不殺則無銅鼎者銅鼎即陪鼎是也但殺乃有銅鼎不殺則無銅鼎可知侯伯子男皆然鄭云簠簋之實已下皆約公食大夫親食則有簠簋之實已下皆僅在俎若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之則生往今積既不殺與公食生致同故鄭皆約公食大

夫解之也云其設筐陳于楹內者彼云簠實實於筐陳于楹內兩楹間二以並南陳云甕陳於楹外者彼云豆實實於甕陳於楹外二以並北陳云牢陳於門西者彼云牛羊豕陳於門內西方東上是鄭皆依公食大夫之文也云車米禾芻薪陳於門外者此約聘禮致饗儀之文彼云米三十車設於門東為三列東陳禾三十車設於門西西陳薪芻倍禾註云薪從米芻從禾是其事也侯伯子男積之簠豆米禾薪芻等陳列亦與此同也云壺之有無未聞者以其酒不可生致故云未聞云三問皆脩羣介行人宰史皆有牢者鄭云三問皆脩脩脯也對文脩是段脩加薑桂捶之者脯乾肉薄者散文脩脯一也云上公三問皆脩下句云羣介行人宰史皆有牢君用脩而臣有牢非禮也者言非禮者君尊用脩臣卑用牢故云非禮云蓋著脫字失處案下文凡介行人宰史皆在饗食燕下此特在上有人見下文脫此語錯差著於此更有人於下著訖此剩不去故云蓋著脫字失處也云且誤耳者下文皆云凡介此云羣介故云且誤耳云飧

客始至致小禮也者案賓聘大夫帥至館卿致館即
云宰夫朝服設飧是其客始至之禮言小禮者對饗
餼為大禮也云公侯伯子男飧皆餼一牢其餘牢則
腥者鄭言此者下惟言腥不言餼此有餼及鼎皆為
餼一牢而言以是經雖不言餼須言餼之矣云其餘
牢則腥腥之數備於下也云食者其庶羞美可食者
也其設蓋陳於楹外東西不過四列者前所陳皆約
公食大夫致食之禮今案公食若不親食庶羞陳於
碑內者設飧之時堂上皆有正饌無容庶羞之處楹
外既空不須向碑內及堂下故疑在楹外陳之十以
為列故四列也公食陳於碑內者由饗陳於楹外故
在下也必知為四列見公食云庶羞東西不過四列
故知也云簠稻梁器也者見公食大夫簠盛稻梁云
公十簠堂上六西夾東夾各二也侯伯八簠堂上四
西夾東夾各二子男六簠堂上二西夾東夾各二鄭
知此者見聘禮致饗餼堂上二簠東西各二簠今此
公十侯伯八子男六禮之道列堂上之數與東西夾
之數堂上不多則等鄭遂以意裁之五等東西夾各

二以外置於堂上故云公六侯伯四子男二也聘禮
設飧鄭約致饗餼今亦約致饗餼也但聘禮設飧云
西夾六無東夾之饌者蓋降於君禮故也云豆菹醢
器也者見公食大夫及特牲少牢豆皆以豆盛菹醢
故知也云公四十四豆堂上十六至各六鄭以堂上豆
數取聘禮致饗餼於上大夫八豆下大夫六豆並是
堂上豆數又取禮器天子之豆二十有六諸公十有
六諸侯十有二謂侯伯子男同則亦是堂上豆數可
知以此文公言四十四明十六在堂上餘二十八豆分
之於東西夾此侯伯言三十二亦以十二為堂上豆
數餘二十分於東西夾各十此子男云二十四以十
二為堂上豆數其餘十二分為東西夾各六其堂上
豆數既約聘禮為禮器東西多少鄭以意差之可知
故云以聘禮差之則堂上豆數與此同也云銅羹器
也者銅器名銅器所以盛臠臠臠三等之羹故為銅
羹云公銅四十二侯伯二十八子男十八非衰差也
者衰差之法上下節級似若九若七若五按一節是
衰差今公四十二侯伯二十八子男十八公於侯伯

子男大縣絕故云非衰差也云二十八書或為二十四亦非也者侯伯若二十四為比公四十二侯十八又以其二十四比子男十八按六亦非其類故云亦非也云其餘衰公又當三十於言又為無施者為三十亦非衰法以其無所倚就故云無所施也云禮之大數錡少於豆者案侯伯豆三十二錡二十八子男豆二十四錡十八是錡少豆多公食大夫豆六錡四是其錡少於豆也云推其衰公錡四十二宜為三十八蓋近之矣者子男十八侯伯二十八公三十八以十為降殺是其衰也言蓋者無正文故疑而生蓋也云公錡堂上十八西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四知如此差者亦約聘禮致饗餼兼以意準量而言云壺酒器也者司尊彝有兩壺尊春秋傳云尊以曾壺皆以壺為酒尊也此所設亦約聘禮但彼堂上八壺東西夾各六壺此壺與豆數同四十故云其設於堂夾如豆之數也云鼎牲器者謂烹牲體之器云簋黍稷器也者鼎十有二者一牢正鼎九與陪鼎三皆設於西階前

者其陪鼎三設於內廉云簋十二者堂上八西夾東夾各二知設如此者約聘禮而知之也牢鼎九者謂牛羊豕魚腊膚與腸胃鮮魚鮮腊陪鼎三者卿膳饌也云合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也者黍稷與衆饌為主牲與羞物為主是俱得為食之主也此五等諸侯同簋十二案聘禮致饗餼堂上八簋東西夾各六簋總二十簋彼臣多此若少者禮有損之而益故也云牲當為腥聲之誤也腥謂腥鼎也於侯伯云腥二十有七其故腥字也者子男亦云牲十八是亦當為腥聲之誤也云諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊每牢皆九為列設於阼階前者此皆約聘禮設饗而言案彼館一牢在西鼎九羞鼎三腊一牢在東鼎七致饗餼云腥二牢鼎二十無鮮魚鮮腊設於阼階前西而陳如飴鼎二列此云三十六故知有鮮魚鮮腊也云飨門內之實備於是矣者鄭言此者欲見門內既備仍有車米之等也是以云亦有車米禾芻薪也云公飨五牢米二十車禾三十車芻下皆約饗餼死牢而言以其饗餼云死牢如飨之陳上公五牢死侯伯

四牢死子男三牢死皆如飧之陳明此米禾數如此
云芻薪皆倍其禾者亦約饗餼禮也若然案聘禮米
禾皆二十車者彼大夫禮豐小禮大夫飧二牢故米
禾皆既之米禾各二十車也云饗餼既相見致大禮
也者知既相見所致者案聘禮記云聘日致饗鄭云
急歸大禮是既相見致大禮也云大者既兼飧積有
生有腥有孰餘又多也者假令上公饗餼九牢五牢
死四牢牽上公五積皆既飧牽則是一積五牢言兼
兼積者以其牽與積同故云兼之也侯伯子男皆兼
積不盡言餘又多者謂米禾芻薪醢醢芻米之屬云
死牢如飧之陳者亦飧一牢在西餘腥在東也者約
聘禮知之也云牽生牢也源於門西如積者亦橫陳
於門西而東上云米橫陳於中庭十為列每筥半斛
知然者前飧之陳及積之陳皆約聘禮致饗餼灋今
於此文積在前已說故以此饗餼向前如之故云如
積也言如積則亦如聘禮饗餼也今此自米已下達
約聘禮致饗餼灋云公侯伯子男黍梁稻皆二行公

稷六行侯伯稷四行子男稷二行者彼云米百筥筥
半斛設於中庭十以為列北上黍梁稻皆二行稷四
行此以增稷餘不增故知公稷六行子男米八筥黍
梁稻各二行更得二即足故知稷二行云醢醢夾碑
從陳亦十為列醢在碑東醢在碑西者彼註云夾碑
在庭之中央也醢在東醢穀陽也醢肉陰也言夾碑
故知從陳然侯伯醢醢百筥米百筥上介筥及糝如
上公醢醢百二十糝與王舉百二十糝同故鄭志云
此公乃二王後如是王之上公與侯伯俱同百糝子
男八十糝其筥米皆同糝數此是尊卑之差至於聘
禮乃是臣濼自為一禮不相與亦是損之而益云於
公門內之陳也言車衍字耳者言車載米之車不合
在醢醢下言之又案侯伯子男醢醢下皆無車字故
知衍字也云車米載米之車也聘禮曰十斗曰斛十
六斗曰籩十籩曰車每車乘有五籩則二十四斛也
禾彙實并刈者也者聘禮記文云筥讀為棟栝之栝
謂一積也者即有棟栝之言故讀從之亦曰一積積

即詩云此有不斂穧穧即鋪也云皆橫陳門外者也
 米在門東禾在門西者皆約聘禮致饗餼禮云芻薪
 雖取數於禾已下鄭以義言也云乘禽乘行羣處之
 禽謂雉鴈之屬者此禽謂兩足而羽者不兼四足而
 毛故云雉鴈以其兼有鵝鶩之等故云之屬是以大
 宗伯以禽作六犖有雉鴈鷄鶩之等也云於禮以雙
 為數者即此九十五十及士中日則二雙皆以雙為
 數是也云殷中也中又致膳示念賓也者此為牢禮
 之外見賓中間未去恐賓慮主人有倦更致此爵所
 以示念賓之意無倦也云若弗酌謂君有故不親饗
 食燕也不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之者
 此皆約聘禮文不言致燕者饗食在廟在寢禮惟言
 致饗食者以合在廟嚴凝之事不親即須致之燕禮
 褻不親酌蓋不致也云凡介行人鄭云行人主禮宰
 主具史主書者案王制云大史典禮執簡記大史職
 亦云執其禮事與此史主書行人主禮違者大史在
 國則專主書故曲禮云史載筆士載言此云史止謂
 大史之屬官以其有爵等故知也云行人主禮者主

賓客之禮大行人之類是掌賓禮也案聘禮云史讀
 書宰執書告備具於君又掌饌具故公食大夫云宰
 夫具饌於房是掌具也云爵卿也則飧二牢饗餼五
 牢已下皆約聘禮賓之卿上介之大夫士介四人歸
 饗餼降殺而言也云此降小禮豐大禮也者小禮謂
 飧餼則去君遠矣并乘禽之等皆是小禮也大禮謂
 饗餼卿五牢子男卿與君等是豐大禮也云以命數
 則參差難等略於臣用爵而已者依命公侯伯卿三
 命大夫再命士一命子男卿再命大夫一命士不命
 并有外國孤一人四命是從孤已下通一命不命有
 五等若以此命數五等為之則參差難可等級略於
 臣用爵而已爵則有三等易為等級也言略於臣用
 爵則若不依爵而用命即諸侯爵五等命惟三等大
 行人掌客皆依命是也云夫人致禮助君養賓也邊
 豆陳於戶東壺陳於東序至下大夫致之知義然者
 見聘禮致饗餼下大夫韋弁歸禮堂上邊豆設於戶
 東東上亦以並東陳註設於戶東辟饌位壺設於東
 序北上南陳醜黍清皆兩壺約此故知之也若然不

使卿者案內宰云致后之賓客之禮註謂之諸侯朝
觀及女賓之賓客亦內宰是下大夫王后尚使下大
夫況諸侯夫人乎故知使下大夫也云於子男云膳
視致饗言夫人致膳於小國君以致饗之禮則是不
復饗也饗有壺酒者公侯伯夫人致禮則云入壺八
豆八籩與膳大牢致饗大牢三者各別彼子男夫人
則云視膳致饗鄭云饗有壺酒則致膳無酒矣故云
饗有酒若然子男夫人於諸侯惟有二禮矣聘禮夫
人於聘大夫直有籩豆壺又不致饗是其差也云卿
皆見者見於賓也既見之又膳之亦所以助君養賓
也者言亦者亦大夫也云卿既見又膳此聘禮大夫
勞賓餼賓之類與者案聘禮聘與賓卿館卿大夫勞
賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受註云不言卿卿為
大夫同執鴈下見於國君周禮凡諸侯之卿見朝君
皆執羔勞上介亦如之又云餼賓大牢米八筐十介
亦如之此朝君有膳無勞餼聘客有勞餼無膳明此
事相需故云勞賓餼賓之類與約同之故云與以疑
之云於子男云親見卿皆膳特牛見讀如卿皆見之

見者上公侯伯直云卿皆見以羔於子男即云親見
卿作文有異此言親見卿似朝君親自夾見卿有此
嫌故讀從上文卿皆見以兼之明此見亦是見朝君
三卿之內有見者不見者若故造館見則致膳若不
故造館見則不致膳是以鄭云言卿於小國之君有
牲可牽行者也故春秋傳曰餼牽竭矣者案僖三十
二年左氏傳云杞子自鄭告於秦曰鄭人使我掌其
北門之管若潛師以來國可得也秦師將至鄭鄭人
知之使皇武子辭焉曰吾子淹久於弊邑惟是脯資
餼牽竭矣註餼死牢牽生牢引之證牽亦生牢未殺
者也云耗讀為耗秭麻答之耗者時有耗秭麻答之
言故讀從之耗是束之總名如詩云萬億及秭秭亦
數之總號答是鋪名刈麻者數把共為一鋪言此者
見耗為束之意也**凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介**
之禮以待之註言其特來聘問待之禮如其為介時

也然則聘禮凡所以禮賓是亦禮介註言其至介

云凡介行人宰史是從君之禮今言此者見不從君

而特來聘問者亦有三等之爵爵卿也爵大夫也爵

上也若大聘曰聘卿為賓大夫為上介士為眾介小

聘曰問大夫為賓介皆士也故歷言卿大夫也云待

之禮如其為介之時者則前註爵卿已下是也云然

則聘禮凡所以禮賓是亦禮介者此即聘禮致饗餼

之時賓與上介眾介註皆為國省用

皆別行於館者是也凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮

札喪殺禮禍哉殺禮在野在外殺禮註皆為國省用

愛費也國新新建國也凶荒無年也禍哉新有兵寇

水火也註為于偽反下註皆為至火也釋曰云

新國用輕典鄭云新辟地立君之國故云新建國也

云凶荒無年也者此則曲禮云歲凶年穀不登者也

云禍災者兵寇來侵為禍水火來害為災也云在野
在外殺禮者以其野外忽遽禮物不可卒備故亦殺
之

凡賓客死致禮以喪用註死則主人為之具而殯

矣喪用者饋奠之物註死則至之物釋曰若諸

以槨從死時除棺之外主人皆借之若臣從者死棺

物皆共之云死則主人為之具而殯矣者此乃在館

權殯還日以柩行知者聘賓死以柩造朝是也云喪

用者饋奠之物者小斂特豚一鼎大斂時特豚三鼎

之類賓客有喪惟芻稍之受註不受饗食饗食加也

是也喪謂父母死也客則又有君焉芻給牛馬稍人稟也

其正禮殯饗餼主人致之則受註稍所教反註不

則受釋曰上文賓客身死此文據為賓客聘至彼

國後有喪來告者云惟芻稍之受者君行師從鄉行

及古聞

旅從須得資給故受芻稍也云不受饗食饗食加也者二者並速賓於朝飲食之事故自為而不受之聘禮亦云聘君若薨於後入境則遂受禮註云受饗餼也不受饗食云喪謂父母死也者據正賓而言若諸侯正應母死而有父者或始封之君舊為卿大夫容有父或父有廢疾不立以受位於祖亦云有父也云客則又有君焉者謂介已下非直有父母又有君喪以其俱三年故聘禮若有私喪則哭於館衰而居云芻給牛馬者從行之牛馬云稍人稟也者師從旅從須給稍即月稟是也

註 禮故受之若饗食加主人致之亦不受也

遭主國之喪不受饗食受牲禮

牲亦當為腥聲之誤也有喪不忍煎烹正禮殮饗

註 儀常孰者腥致之也

煎子然反劉子賡反亨普庚反劉普孟反

疏 亦至之也。釋曰牲亦當為腥者亦上文公與子男腥三十有六當為腥是也主人有喪不忍煎烹腥致之也

按聘禮聘遭喪入境則遂也註云遭喪主國君薨也士人畢歸禮註云賓所飲食不可廢也禮謂饗餼饗食賓惟饗餼之受註云受正不受加饗食雖主人歸質賓不受其加若饗主人致之亦應受以其正受腥禮

掌訝掌邦國之等籍以待賓客

註 等九儀之差數

九儀之差數。釋曰九儀之差數即大行人命者五爵者四以九以七以五為差數是也

若將有國賓客至則戒官修委積與士逆賓于疆為前驅而

入

註 官謂牛人羊人舍人委人之屬士訝士也既戒

乃出迎賓

疏 官謂至迎賓。釋曰云國賓客至者謂五等諸侯及其臣來朝聘至謂入畿

內至廬宿市當共待之以委積有牛羊豕米禾芻薪之等故知戒官者謂牛人已下也舍人掌給米稟委

賓謂諸侯國客謂諸侯之

人掌芻薪之委布於道遺人道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有委五十里有市市有積之等是也
及宿則令聚橐註令令野廬氏於反廬力疏野廬氏

釋曰知命野廬氏其職云有賓客令其地之民聚橐之故知也
及委則致積註以王命致于賓疏禮于賓無非王命故知以王命

國賓入館次于舍門外待事于客註次如今官府門

外更衣處待事于客通其所求索疏次如

釋曰賓客至王使卿致館掌訝既為賓客前驅入館掌訝次止于舍門外待事于客之次如今官府門

外更衣處舉漢灑以疏況之即今門外亦然

及將幣為前驅註道之以如朝疏道之音導下文註

至大門外之朝也
至于朝詔其位入復及退亦如之註鄭司

農云詔其位告客以其位次也入復客入則掌訝出

復其故位也客退復入迎為之前驅至於館也玄謂

入復者入告王以客至也退亦如之如其為前驅

復扶又反為之疏鄭司至前驅釋曰解諸侯外

於僞反亦如字疏朝之灑有二稱解之或解取閱公

傳季友將生間于兩社為公室輔註云兩社周社毫

社此二社在大門內內門外既云兩社為公室輔則

外朝所在也或解以為聘禮聘賓在外卒以柩造朝

柩不可入公門造朝朝在大門外可知是其兩解不

道至館先鄭以入復為掌訝詔客自復已之故凡賓位後鄭不從以入復為入白王於義為允也

客之治令訝訝治之註賓客之治謂欲正其貢賦理

國事也以告訝訝為如朝而理之○治直吏反註下同為干偽反下註

為疏註賓客至理之○釋曰但諸侯之理其事凡從

者出則使人道之註從者凡介以下也人其屬胥徒

也使道賓客之從者營護之○從才用反註同疏註從者至

口從者凡介以下也者上掌客凡介行人宰史從賓客來者皆是從者也知人是其屬胥徒也者訝士即

下士下士使人明使在下胥徒之等故知及歸送亦胥徒也云營護之者使不得侵陵從者也

如之註如之者送至於竟如其前驅聚櫜待事之屬

○竟音境疏及歸送亦如之○釋曰來時訝為之道今歸又為之道及聚櫜待事皆如前故云亦如之

凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆

有訝註此謂朝觀聘問之日王所使迎賓客於館之

訝疏註此謂至之訝○釋曰此訝是諸侯朝觀卿大夫士聘問之日訝之入至朝聘之時案聘禮記

云卿訝卿大夫訝大夫士訝士皆有訝賓即館訝將公命註云使已還待之命又見之以其摯註云訝將

舍於館之外宜相親也聘問之日亦使之訝者但天子有掌訝之官即館之訝餘事皆掌主之惟朝觀聘

問之日使卿大夫訝諸侯兼官故大夫士為凡訝者訝賓即館時即為之訝與此掌訝不同也

賓客至而往詔相其事而掌其治令○相息亮反

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者

道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之註節以

為行信幣以見諸侯也咸皆也辟讀如辟忌之辟使

皆知王之所好者而行之知王所惡者辟而不為好

呼報反註下皆同惡烏疏掌交至行之釋曰按序

路反註同辟音辟註同疏官掌交中士八人今言掌

以節與幣巡邦國之諸侯及萬民之所聚者道王之

德意志慮使咸知之者天下九州千六百餘國使皆

周徧必無徧理今言之者蓋是使和諸侯之好註有

國有不知治者徧使知之也疏有欲至合之釋

欲相與脩好者則為和合之疏曰下有結其交好為

朝聘則此好謂使為婚姻之好也是達萬民之說註

以鄭云有欲脩好者則為和合之說所喜也達者達之於王若其國君悅說音註同註所至

國君釋曰掌交既巡民間見民有喜說之掌邦國

事王與國君未知掌交通達於王及國君也疏通

之通事而結其交好註通事謂朝覲聘問也疏事至

問也釋曰言邦國通事是兩國交通之事准有君

臣朝覲聘問之事結使交好故以朝覲聘問解則易

云先王建萬國親諸侯也以諭九稅之種九禮之親九牧之維九

禁之難九戎之威註諭告曉也九稅所稅民九職也

九禮九儀之禮九牧九州之牧九禁九灋之禁九戎

九伐之戎且反難乃疏諭告至之戎釋曰云九稅

職任萬民既任之使之營種因即稅之三農生九穀

稅九穀園圃蔬草木稅草木九稅唯臣妾聚斂蔬材

者無稅總言九稅耳今掌交還以此九稅之灋告曉

儀之禮者以其大行人小行人掌誅皆掌九儀之禮以其專據諸侯國不得以大宗伯九儀解此也言之親則朝聘是也云九牧之維者大司馬九灋建牧立監以維邦國故云維九禁之難者大司馬設九灋使邦國有所畏難云九戎之威者大司馬設九灋使馬設九伐有所威刑故言難言威也

掌察

闕

掌貨賄

闕

朝大夫掌都家之國治

都家王子弟公卿及大夫之

采地也主其國治者平理其來文書於朝者

治直吏反註

下

疏朝大至國治。釋曰都家同言國者雖有百里

畿內九十三國者也云國治者都家有文書來者平理之也。國都家至朝者。釋曰王子弟亦以親疎

分置於三處食采地公卿大夫者公百里任疆地卿五十里任縣地大夫五十里任稍地

聽國事故以告其君長

國事故天子之事當施於

都家者也告其君長使知而行之也君謂其國君長

其卿大夫也

○長丁丈反註同

疏國事至夫也。釋曰云

以聽受國事故天子之事以告采地之君長也云君謂其國君長其卿大夫也者總而言之皆曰國君別而言之惟三公及王子弟得稱國君卿大夫總稱長是以司裘國君共熊侯豹侯卿大夫共麋侯是其別

國有政令則令其朝大夫

使以告其都家之吏

疏使以至之吏。釋曰上文據天子國事遣朝大夫告君長此經據天子政令告朝大夫之事

都家之治於國者必因其朝大夫然後聽之唯大事

國天子之國也

弗因註謂以小事文書來者朝大夫先平理之乃以

告有司也大事者非朝大夫所能平理疏凡都至弗

此經據都家有事上諸王府之事凡都家之治有不及者則誅其朝

大夫註不及謂有稽殿之縣反疏不及至殿之

有不及稽殿誅朝大夫者以其朝大在軍旅則誅其

夫專主都家責其不能催促故也有司至司馬釋

有司註有司都司馬家司馬疏有司至司馬釋

于朝大夫之事都司馬王家之司馬王註為之者家

都則關漢興購求不得也疏國事

都七闕

家士闕

周禮疏

卷之三十八

漢古

周禮註疏卷第三十八

周禮註疏卷第三十九

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

冬官考工記第六

○陸曰鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢興購千金不得此前世

識其事者記錄以備大數爾



冬官考工記○釋曰鄭目錄云象冬所立官也是官名司空者冬閉

藏萬物天子立司空使掌邦事亦所以富立家使民無空者也司空之篇亡漢興購求千金不得此前世

識其事者記錄以備大數古周禮六篇畢矣古周禮六篇者天子所專秉以治天下諸侯不得用焉六官

之記可見者堯育重黎之後羲和及其仲叔四子掌天地四時夏書亦云乃召六卿商周雖稍增改其職

名六官之數則同矣釋曰鄭義旣然今按漢書藝文志云經禮三百威儀三千及周之衰諸侯將踰濼度

惡其害已皆滅去其籍孔子時而多不具故鄭註鄉
 飲酒云後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔
 子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時
 在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎以此觀之
 冬官一篇其亡已久有人尊集舊典錄此三十工以
 為考工記雖不知其人又不知作在何日要知在於
 秦前是以得遭秦滅焚典籍韋氏裘氏等闕也故鄭
 云前世識其事者記錄以備大數耳此記人所為雖
 不同周禮體例亦為序致首末相承總有七段明義
 從國有六職至謂之婦工言百工事重在六職之內
 也從越無鑄至夫人而能為弓車言四國皆能其事
 不須置國工也從知者創物至此皆聖人所作言聖
 人創物之意也從天有時至此天時也言材雖美工
 又有巧不得天時則不良也從攻木之工至陶旒言
 工之多少之數及工別所宜也從有虞氏至周人上
 輿論四代所尚不同之事也從一器而工聚者車為
 多言專據周家
 所尚之事也

國有六職百工與居一焉

釋

百工司空事官之屬於天

地四時之職亦處其一也司空掌管城郭建都邑立

社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰

共工

○與音預監古銜反上時掌
 反凡言以上放此共音恭

釋

國有至一焉○

文為總目云國有六職者謂國家之事有六種職掌
 就六職之中百工與居其一分六職即下云或坐而
 論道至治絲麻以成之是也○**釋**百工至共工○**釋**
 云云百工司空事官之屬者鄭據本而言按小宰職
 云六曰冬官其屬六十掌邦事此百工即其屬六十
 言百者舉大數耳但為其篇亡故六十之官不見記
 人以此三十工代之也言百即據全則三十工亦一
 也云於天地四時之職亦處其一也者記人本意以
 國有六職據此下文或坐而論道已下百工與居其
 一鄭以此為本又以天地四時六職天官冢宰地官

司徒之等官主百工亦居其一分云司空掌營城郭
已下並此文見有其事按匠人云營國方九里國
中九緯城隅之等是營城郭郡城之制及井方一里
之等是營都邑左祖右社是營社稷宗廟夏后氏世
室殷人重屋之等是營室宮也車人云羊車栢車是
營車也繪畫之事是營服也梓人陶人之等是營禮
樂之器也冶氏矢人弓人之等是營械械即兵器也
故鄭依而言之也云監百工者唐虞以上曰共工者
按太史公楚世家云共工作亂帝使重黎誅之又按
舜典云帝曰疇若予工兪曰垂哉帝曰兪咨垂汝共
工是唐虞已上曰共工者也若然唐虞以上皆曰共
工堯時暫為司空是以尚書舜典二十八載後咨四
岳欲置百揆兪曰伯禹作司空註云初堯冬官為共
工舜舉禹治水堯知有強瀆必有成功改命司空以
官異之禹登百揆後
更名共工是其事也

或坐而論道或作而行之或審

曲而執以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資

之或飭力以長地財或治絲麻以成之

言人德能

事業之不同者也論道謂謀慮治國之政令也作起

也辨猶具也資取也操也鄭司農云審曲面執審察

五材曲直方面形執之宜以治之及陰陽之面背是

也春秋傳曰天生五材民並用之謂金木水火土也

故書資作齊杜子春云齊當為資讀如冬資絺之資

玄謂此五材金木皮玉土

○執音勢飭音勅下同辨
皮莧反具也註及下同長
丁丈反下同
或坐至成之○釋曰此六者即上文
操七曹反
之六職也此皆舉其事下文皆言其
人以覆之○**言人至玉土**○釋曰言人德者坐而
論道是也言人能者作而行之是也言人之事審曲

面執是也言人之業通四方珍異飭力以長地財治
 絲麻以成之三者是也云論道謂謀慮治國之政令
 此即尚書成王周官云立大師大傅大保茲惟三公
 論道經邦變理陰陽是謀慮治國之政令使陰陽順
 叙也先鄭云審曲面執審察五材曲直方面形勢之
 宜以治之者謂若弓人夾弓庾弓往體多來體寡利
 射侯與弋鄭云射遠者用執若王弓弧弓往體寡來
 體多之類皆是審察五材曲直方面形執之宜也云
 及陰陽是記其陰陽之面背也者謂若下云斬穀之道必矩其
 陰陽是記其陰陽之面背也云春秋傳曰虞氏襄二
 十七年宋西門之盟欲弭諸侯之兵云天生五材民
 並用之廢一不可先鄭以五材金木水火土後鄭不
 從子春以資讀如冬資絺之資按越語云句踐會稽
 之上乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知
 越國之政大夫鍾進對曰臣聞之賈人夏則資皮冬
 則資絺早則資舟水則資車以待之夫雖無四方之
 憂然謀臣與爪牙之士不可不養今王既栖會稽之
 上然後乃求謀臣無乃後乎是其事也玄謂此五材

金木皮玉土者言此以對彼之五材金木水火土若
 然玄知有皮玉無水火者以百工定造器物之人水
 火單用不得為器物故不取之知有皮玉者此三十
 工內函人為甲韠人為臯陶造鼓鮑人主治皮又有
 玉人之等故知有皮玉無水火者也
坐而論道謂之王公
 天子諸侯
 是南面之君故知是諸侯也若然尚書三公云論
 道經邦變理陰陽鄭不言者三公有成文不言可知
 故夏傳註云坐而論道謂之王公通職民無正官名
 是其**作而行之謂之士大夫**
 親受其職居其官也

審曲面執以飭五
 親受至官也。釋曰此即設
 官分職治職教職之等是也

材以辨民器謂之百工
 五材各有工言百眾言之

也。審曲至百工。釋曰審察之名用材之濼皆須
 察審其曲直形勢然後飭五材。五材至之

也。釋曰按六官其屬止有六十五材各有通四方工不過六十而已以是言百者衆言之也。

之珍異以資之謂之商旅商旅販賣之客也易曰

至日商旅不行○販甫商旅至不行○釋曰按

賈商旅賈客也行商與處賈為客此文無賈直云商

旅商是販賣之人故云販賣之客也云易曰者復卦

彖辭文也是一日之中商旅飭力以長地財謂之農

不行餘日即行是行日商也

夫三農受夫田也○釋曰飭

長地財謂之農夫按大宰云三農生九穀治絲麻以

遂人云夫一廛田百畝是三農受夫田也

成之謂之婦功布帛婦官之事○釋曰此記

人所錄衆工本擬亡篇六十而作唯無百工一事而

已舉餘五者欲重此百工與五者為類之意若然百

工並是官餘五者或非官知然者王公及士大夫百

工並官其商旅農夫婦功三者非官據九職而言三

者皆是出稅之色故大宰云三農生九穀商賈阜通

貨賄嬪婦化治絲枲出稅以當九功也鄭云婦官據

典婦功為婦官此治絲麻者粵無罽燕無函秦無廬

婦官所統攝故言婦官也

胡無弓車此四國者不置是工也罽田器詩云猗

乃錢罽又曰其罽斯擗鄭司農云函讀如國君舍垢

之舍函鎧也孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人唯

恐不傷人函人唯恐傷人廬讀為纒謂矛戟柄竹攢

秘或曰摩劔之器胡今匈奴粵音越罽音博註及

後同廬魯吳反下皆同本或作廬待直里反錢子淺

下同攢才官及李音纂秘音秘劉音筆鏘力庶反**經**與下經為目此粵越國乃是古之語辭之曰即今之越字也言無鏹無函無廬無弓車謂無此鏹官函官之等也此四至**釋**曰此句奴。釋曰鄭知此四國不置是官者取下經覆解是不置之事知鏹田器者越地多泥用此鏹者多故下云夫人而能為鏹故知鏹田器是以引詩云待乃錢鏹彼註云錢鏹鏹鏹又曰詩云其鏹斯擱彼註擱刺也引之者證鏹為田器非鍾鏹者也先鄭云函讀如國君舍垢之舍者按左氏宣公十四年秋九月楚子圍宋十五年宋人使樂嬰齊告急于晉晉侯欲殺之伯宗曰不可文曰川澤納汗山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君舍垢夫之道也彼勸晉侯忍不救宋之事引之證舍是舍容之義也引孟子者證舍是甲之意云廬讀為纒者纒纒之纒取細長之義也云謂矛戟柄竹攢秘者按下廬人云為廬器戈長六尺有六寸惟言及戟矛柄之等故知為戟柄也云竹攢秘者漢世以竹為之攢擱謂柄之人釜處秘即柄也云或曰者或

有人解廬摩鏹之器者但柄須摩鏹使滑故為此釋引之在下者得為一義故也 粵之無鏹也非無鏹也夫人而能為鏹也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也

雷言其丈夫人人皆能作是器不須國工粵地塗泥多草葦而山出金錫鑄冶之業田器尤多燕近強胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無屋宅

田獵畜牧逐水草而居皆知為弓車 ○夫人徐方無反沈音扶葦音

穢劉云穢字之異者近附近之近矜其中 **雷**言其反李其京反音牧許又反下音木又音密 **雷**至弓車

○釋曰皆覆釋上文云人人皆能不須置國工之意
註言其丈夫人人皆能作是器不須國工者凡置官
之禮所以教示在下上行之下效之今一國皆能不
須教示不置其官屬石和鈞王府則有官民足用也
如鄭此讀則夫人與君之夫人同號讀之也云越地
塗泥多草蕪而山出金錫者目驗如是也金工皆和
錫故兼錫而言也云秦多細木者亦目驗可知云於
於即前註攢一也

謂始闢端造器物若世本作者是也
○知音智創初
亮反依字作初

闢音一也運物謂之知通物謂之聖凡知聖有若
六德之知仁聖義之知聖則據賢人已下此言知聖
則濬新文明之等也引世本作者無句作磬儀狄造
酒之等皆非聖知但聖佐知所為則皆由聖

知而起是以聖人之時有此世本所作也
巧者述

之守之世謂之工
父子世以相教
父子世以相教
○釋曰

此世謂若管子書云工之子商之子四民之業皆云世者習也
百工之事皆聖人之
作也
事無非聖人所為也
○釋曰據世本作篇多非

聖人親為要君統臣功
爍金以為刃疑土以為器作
故皆聖人統攝之也

車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也
疑堅

也故書舟作周鄭司農云周當為舟
○爍徐劉音余
灼反義當作爍

始灼
疑堅至為舟
○釋曰上經云百工皆聖
反人所作此經言聖人所作之器見其驗也
天

有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為

良
時寒温也氣剛柔也良善也
○合如字
寒至

善也
○釋曰此經已下說作器之禮須合天時地氣
之義將欲說已下不善之事故先於此說四者和合

乃善之意也云時寒温也者謂若弓人春液角
夏治筋秋合三材冬定體之屬是依寒温而作材美

工巧然而不良則不時不得地氣也不時不得天

時橘踰淮而北為枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地

氣然也鸚鵡鳥也春秋昭二十五年有鸚鵡來巢

傳曰書所無也鄭司農云不踰濟無妨於中國有之

貉或為獫謂善緣木之獫也汶水在魯北○枳古氏反鸚徐劉

音權公羊傳同本又作鸚左傳同其俱反鴝音欲濟

子禮反四瀆水貉戶各反獸名依字作獬汶音問水

名獫傳作鸚鵡此經註皆作鸚字與左氏同春秋

昭二十五年有鸚鵡來巢傳曰書所無也先鄭云不

踰濟無妨於中國有之者按異義公羊以為鸚鵡夷

秋之鳥允居今來至魯之中國巢居此權臣欲自下

居上之象穀梁亦以為夷狄之鳥來中國義與公羊

同左氏以為鸚鵡來巢書所無也彼註云周禮曰鸚

鵡不踰濟今踰宜允而又巢故曰書所無也許君謹

按從二傳後鄭駁之云按春秋言來者甚多非皆從

夷狄來也從魯疆外而至則言來鸚鵡本濟西穴處

今乃踰濟而東又巢為昭公將去魯國今先鄭云不

踰濟無妨於中國有之與後鄭義同也云貉或為獫

謂善緣木之獫也者先鄭依或讀為貉別更為一解

云汶水在魯北汶陽田或屬齊或屬魯是齊南魯北

故云鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而

弗能為良地氣然也去此地而作之則不能使良

也○削如字本思所言則鄭之刀以此刀之鐵移

向宋而作斤宋之斤移向鄭而作刀皆不得為良故

之不能使良也燕之角荆之幹妣胡之筥吳粵之金錫此材

之美者也國荆荆州也幹柘也可以為弓弩之幹妣

胡胡子之國在楚旁筥矢幹也禹貢荆州貢樛幹柘

柘及筥籛柘故書筥為筥杜子春云妣讀為焚成丘

之焚書或為邠妣胡地名也筥當為筥筥讀為彙謂

箭彙○妣扶云反筥古老反註作彙同幹古旦反或

楷音枯尚書作楷國燕之至者也○釋曰自此已下

音同邠彼貧反國說材之事也○釋曰自此已下

○釋曰云荆荆州也者按禹貢荆州貢樛幹柘柘皮

籥籛柘三邦底貢註云樛幹柘柘四木名幹柘柘籥

竹聆風柘木類周之始肅慎氏貢柘矢石磐此州中

生聆風與柘者衆多三國致之云妣胡在楚旁者定

四年左氏云頓子胡子者是也若楚旁則亦屬荆州

別言妣胡之筥者荆即楚也以州言之若然妣胡得

與楚別言也子春云妣讀為焚成丘之焚者左氏桓

七年春二月己亥焚成丘公羊云焚之者何樵之也

樵之者何以火攻也成丘者何邾婁之邑也云

筥讀為彙謂箭彙者即彙人職掌箭彙是也

天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時

以泐水有時以凝有時以澤此天時也國言百工之

事當審其時也鄭司農云泐讀如再劫而後卦之劫

泐謂石解散也夏時盛暑大熱則然○泐音勒澤音

勑卦如字又俱國百工至則然○釋曰云百工之

者反解音蟹國事當審其時也者三人所云四時

者是也先鄭云泐讀如再劫而後卦之劫者此劫謂

揲著之灋故易云分之為二以象兩卦一以象三揲

之以四以象四時歸奇於扞以象閏五歲再閏故再扞而後卦象其合集

凡攻木之工七

攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五

搏埴之工二攻猶治也搏之言拍也埴黏土也故

書七為十刮作扞鄭司農云十當為七扞摩之工謂

玉工也扞讀為刮其事亦是也○刮古八反搏李音

伯音百反黏女廉反扞劉凡攻至工二○釋曰此

音刮戚音完李侯管反○攻猶至是也○釋曰

作有殊此經與下為總目○攻猶至是也○釋曰

云搏之言拍也埴黏土也者以手拍黏土以為培乃

燒之尚書禹貢曰厥土赤埴墳註亦云埴黏土者也

先鄭云扞讀為刮者舌為聲刀為形左聲右形刮摩

之義是故讀從之也攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築

冶是梟段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績

鐘筐幌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旋事

官之屬六十此職其五材三十工略記其事耳其曰

某者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族

有世業以氏名官者也廬矛戟矜秘也國語曰侏儒

扶廬梓榎屬也故書雕或為舟鄭司農云輪輿弓廬

匠車梓此七者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪

輿鮑讀為鮑魚之鮑書或為鞞蒼頡篇有鞞堯鞞讀

為歷運之運幌讀為芒芒禹迹之芒柳讀如巾櫛之

櫛旒讀為甫始之甫埴書或為植杜子春云雕或為舟者非也玄謂旒讀如放於此乎之放○栗古栗字段徐丁亂反

劉徒亂反鞞况萬反劉音運本或作鞞同續戶對反後同筐音匡幌莫黃反柳側筆反旒甫罔反又音甫

侏音朱榎古馬反字或作檟鞞匹學反劉音僕莞如充反柔華工芒莫黃反下同放甫罔反下同

攻木至陶旒○釋曰上云其數此給以事職之也攻木之工七輪人為輪蓋輿人為車輿弓人為六弓廬

人為柄之等匠人為宮室城郭溝洫之等車人為車梓人為飲器及射侯之等攻金之工六築氏為削冶

氏為戈戟皂氏為鍾與氏為量段氏為鑄桃氏為劍攻皮之工五函人為甲鮑人主治皮鞞人為鼓韋氏

裘氏闕也設色之工五畫績二者別官同職共其事者畫績相須故也鍾氏染鳥羽筐氏闕幌氏主漚絲

刮摩之工五玉人造圭璋之等柳氏闕雕氏闕矢人主造矢磬氏為磬搏埴之工二陶人為瓦器甌甒之

屬旒人為瓦簋○國事官至之放○釋曰三十工於六十為不備記人錄者未必在六十工之內直以數

言之充得三十工而已也云其曰某人者以其事名官也者匠人梓人鞞人鮑人之類是也此等直指事

上為名也云其曰某氏者其義有二一者官有世功則以官為氏若韋氏裘氏冶氏之類是也二者族有

世業以氏名官若皂氏與氏之等是也云廬矛戟矜秘也者方言戟三刃持其柄自關而西謂之杖又云

矜謂之杖云國語曰侏儒扶廬者晉語文公問胥臣胥臣對曰成地植鐘蓬蔭蒙瓊儒扶廬矛矜是也云

梓榎屬也者按釋木云稻山檟註云檟梓二木名此云梓榎為一者釋木前言稻山檟後云椅梓據此二

文故云屬非謂梓榎為一而云屬也先鄭引孟子者見孟子所云官名與此同也蒼頡篇有鞞莞者按藝

文志蒼頡頡有七章秦丞相李斯所作鞞莞是其一篇內有治皮之事故引為證也云鞞讀為歷運之運者

歷運時語有正歷運之數故讀從之取其音同耳云

幌讀為芒芒禹迹之芒者襄四年左氏傳魏絳請和

諸戎云芒芒禹迹畫為九州經啓九道引之者亦取音同去柳讀為中櫛之櫛者按左氏僖二十二年晉太子圉為質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰子之欲歸不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛以囚子也從子而歸棄君命也引之者證柳櫛是一也云旒讀為甫始之甫者甫訓為始故讀從之於義無所取故後鄭不從也玄謂旒讀如放於此乎之放者按隱二年無駭入極公羊傳曰疾始滅也始滅人於此乎是也言作瓦器者亦相放

周人上與

註

官各有所尊王者相變也舜至質貴陶

器無大瓦棺是也禹治洪水民降丘宅土卑宮室盡

力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓武王

誅紂疾上下失其服飾而尊與

疏

官至與。釋曰云官各有尊王者

相變也者此陶匠梓與據上三十工竝是官名又所尊上不同故云官各有尊王者相變也云舜至質貴陶器者按禮記表記云虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文謂上代質後代文若以文質再而復而言則虞又當質故云至質瓦器又至質故禮記郊特牲云器用陶匏是祭天地之器則陶器為質也以代當質故用質器也云甗大瓦棺是也者喪禮兩甗醴酒明堂位云秦有虞氏之尊也檀弓云有虞氏瓦棺是也此據升為帝時所上不得取陶于河濱解此也禹治洪水者昔鯀治水九載績用不成舜臣堯舉八愷八愷中有禹堯使之治水大禹謨云禹降水土是也云民降丘宅土者禹貢文云卑宮室者論語文言民下居平土營農種作故為之治溝洫以通水通水之官匠人是故夏上匠也云湯放桀者尚書云湯放桀于南巢云疾禮樂之壞者桀之無道民墜塗炭灋度靡措是禮樂之壞也梓人所以造作禮樂之器故湯上之也云武王誅紂者尚書牧誓云甲子昧爽戰于牧野是武王誅紂之事紂之無道臣下化之無

尊卑之差失其服飾但車服者顯尊
卑之差故周公制禮尊上於輿也
故一器而工聚

焉者車為多
註周所上也
疏故一至為多○釋曰云一器者車也而工聚者

謂有輪人與人車人就職中仍有斬人是一
器工聚者車最多多於餘官以周所上故也
車有六

等之數
註車有天地之象人在其中焉六等之數灋

易之三材六畫
疏○畫
註車有至六畫○釋曰云六

地之象者下文云軫之方也以象地蓋之圓也以象
天是車有天地之象也云人在其中焉者在車蓋之

中也云六等之數灋易之三材六畫者易說卦云立
天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰

仁與義兼三材而兩之故易六畫而成卦兼三材者
天有陰陽地有柔剛人有仁義三材六畫一材兼二

畫故車之六
車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸
等之灋也

自軾而上車之等皆以四尺為差

既建而地崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈

四尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四

等車戟常崇於及四尺謂之五等會矛常有四尺崇

於戟四尺謂之六等
註此所謂兵車也軾與後橫木

崇高也八尺曰尋倍尋曰常及長丈二戈及戟矛皆

插車軾鄭司農云地讀為倚移從風之移謂著戈於

車邪倚也會發聲直謂矛
疏○地以氏反後同崇本亦

反後放此曾在由反或且州反皆插徐文初輒反戚
初洽反輻於綺反劉於寄反車傍也一音起寄反倚
移於綺反下以氏反下放
疏車軾至六等○釋曰此
此著丁略反邪似嗟反
疏經說車六等之數此六

等軫一人一之外兵有四等此謂前驅車所建故詩云伯也執殳為王前驅彼註引此文為證前驅明此是前驅所建可知。○**註**此所至謂牙。○釋曰云此所謂兵車也者謂下兵車之輪崇者也云軫與後橫木者即今之車枕一也知八尺曰尋者此經皆以四尺為差人長八尺而殳長尋有四尺崇於人四尺則八尺之外唯有四尺在是尋長八尺可知知倍尋曰常者殳長丈二而云車載崇於殳四尺則丈二之外有四尺總丈六尺是倍尋曰常也云戈殳戟牙皆挿車輪者當皆以鐵圍範邪置於輪之上下乃挿而建之容出先刃入後刃言之一則邪向前一則邪向後乃可得也先鄭云迪讀為倚移從風之移者司馬長卿上林賦云從風倚移云會發聲直謂牙會牙二丈也。○**車謂之六等之數**。○**註**申言數也。○釋曰前已云之今又**凡察車**數也。○**註**申言數也。○釋曰前已云之今又**凡察車**之道必自載於地者始也是故察車自輪始。○**註**先視

輪也自從也**凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也**。○**註**樸屬猶附著堅固貌也齊人有名疾為戚者春秋傳曰蓋以操之為已蹙矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少言其圓甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以為戚數。○**樸**音僕一音扶祿反屬章欲反下及註同戚徐劉將六反李音促註同著直略反下同操七曹反數色角反下同易**疏**樸屬至戚數。○釋曰此已下云造車有以鼓反**疏**善惡高下大小之宜云春秋傳者按公羊傳莊公三十年冬齊人伐山戎傳云此齊侯也其稱人何貶曷為貶司馬子曰蓋以操之為已蹙矣註云

操迫也。已甚也。感痛也。鄭氏以感為疾，與何休別先。鄭云：子男僕之僕，哀二年左氏傳云：初，衛侯游于郊，子男僕引之。者取音同也。輪已崇，則人不能登也。輪已庫，則於馬終古登也。地也。已大也。甚也。崇高也。齊人之言終古。

猶言常也。地，阪也。輪庫，則難引。○庫音婢。地，徐文爾反。劉堂何反。李音他。

轉人同。大音泰。劉他餓反。阪音反。則過六尺六寸。軫即過四尺大。

高故人不能登也。輪已庫，則無六尺六寸。軾即無四尺大。下則馬難引。常似上阪也。故兵車之

輪六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六

尺有六寸。此以馬大小為節也。兵車革路也。田車

木路也。乘車玉路。金路象路也。兵車乘車駕國馬。田

車駕田馬。乘繩證反。後故兵至六寸。釋曰：上

所今此經云：須得所之意也。先言兵車者，重戎事故也。田獵戰伐，相類即言田車。以繼兵車後，別言乘車

之等也。此以至田馬。釋曰：言以馬大小為節者，馬高則車亦高，馬下則車亦下。以馬之高下為

車之節度。云革路、木路、玉路等，皆據中車而言也。云國馬者，據轉人云：國馬之轉，而言國馬則校人所云

種馬戎馬齊馬道馬四者是也。六尺有六寸之輪，軾崇三尺有三寸

也。加軾與鞮焉。四尺也。人長八尺，登下以為節。此

車之高者也。軾與也。鄭司農云：軾，車也。鞮，讀為旃。僕

之僕，謂伏兔也。玄謂軾，轂末也。此軾與鞮并七寸。田

車又宜減焉。乘車之軌廣取數於此。軌廣八尺，旁出

是軸頭處輪之中央
下猶升降也

輿亦七寸也

○輿音只轂末也。轂音十又音僕。車音甫。旃僕之然反。下如字。又音卜。軌廣古

曠反。後

疏

六尺至為節。○釋曰：此經論軹崇四尺，不放此。軹是軸頭處，輪之中央，故崇三尺，有三寸加輪與

轂二者七寸，則得四尺。○**註**：此車至寸也。○釋曰：云

此車之高者對田車是車之下者也。先鄭云：軹車也。者物有二名耳。云：軹讀為旃僕之僕者，讀音同而未

聞所出也。云：謂伏兔也。者：漢時名今人謂之車屐是也。玄謂軹轂末也。此軹與軹并七寸者，四馬車一軹

車軸上有伏兔，伏兔尾後上載車軹，軹始有車輿，則軸去地三尺三寸上，又兼伏兔及軹并七寸，車輿去

地總四尺也。云：田車又宜減焉者，田車軹崇二尺一

寸半，減乘車寸半，加軹與軹亦減乘車寸半，為五寸

半也。云：乘車之軌廣取數於此者，車輿六尺有六寸，軌廣謂轍廣，轍八尺，則車輿外旁出輿兩相各七寸

七寸之數，取於軹軹七寸之數，故云取數於此也。

輪人為輪，斬三材必以其時。

註：三材所以為轂輻牙也。

斬之以時，材在陽則中冬斬之，在陰則中夏斬之。今

世轂用雜榆，輻以檀，牙以榿也。

○牙音訝，下皆同。中音仲，下中夏同。榿居

良**疏**：三材至榿也。○釋曰：輪人唯造車輪，輪之三材唯轂、輻、牙，故鄭以此三者解之也。云：材在陽

中冬斬之，等竝據山虞文知之。鄭舉今世所用木為此三者，未知周用何木也。**三材既具，巧**

者和之，**註**：調其鑿內而合之。

○鑿在洛反。又曹報反。內如銳反。依字作柎，合

音問，又如字。

疏

調其至合之。○釋曰：鄭以調解和鑿，內謂孔入轂入牙者，竝須調使得所也。轂

也者，以為利轉也。輻也者，以為直指也。牙也者，以為

固抱也。**註**

利轉者，轂以無有為用也。鄭司農云：牙讀

如跛者訝跛者之訝謂輪輳也世間或謂之罔書或

作輳○輳而久反劉**𠄎**利轉至作輳○釋曰云輳

音柔李而又反也者以為直指也者入轂入

牙並須直指不邪曲也云牙也者以為固抱也者使

牢固抱曲云利轉者轂以無有為用也者按老子道

經云三十輻共一轂當其無有車之用註無有謂空

虛轂中空虛輪得行與中空虛人居其上引之者證

轂為由空乃得利轉之義也先鄭讀牙為訝跛者之

訝者訝迎也此車牙亦輳之使兩頭相迎故讀從之

輪敝三材不失職謂之完**𠄎**敝盡而轂輻牙不動

婢世反徐**𠄎**輪敝至之完○釋曰謂之為職者轂輻

劉伏減反**𠄎**牙各自職任自相支持雖盡不動是不

失職也望而眡其輪欲其慎爾而下也進而眡之欲

其微至也無所取之取諸圜也**𠄎**輪謂牙也慎均致

貌也進猶行也微至至也者少也非有他也圜使之

然也鄭司農云微至書或作危至故書圜或作員當

為圜○慎莫歷反**𠄎**于權反**𠄎**望而至圜也○釋曰

致直置反下註積致同**𠄎**望而視之謂車停止

時云慎爾者慎均致貌爾助句辭云下也者謂輻

轂上轂至兩兩相當正直不旁迤故云下也望

其輻欲其掣爾而織也進而眡之欲其肉稱也無所

取之取諸易直也**𠄎**掣織殺小貌也肉稱弘殺好也

鄭司農云掣讀為紛容掣參之掣玄謂如桑螵蛸之

其均致而不斜

也。釋曰：上經總視輪，此經則視輻。下云：進而視之，則上云：望其輻，據住止時也。○**𠄎**：掣，織至之。蛸，○釋曰：云：掣，織殺小貌也。者，凡輻皆向轂處，大向牙處，小言掣，織據向牙處，小而言也。云：肉稱弘殺好也。者，向轂為稱，故為弘殺。先鄭云：紛容掣參之掣者，此益有文。今檢未得，玄謂如桑蝶蛸之蛸者，讀從爾雅釋蟲。螳螂蝶蛸，竝取音同也。

廉也無所取之取諸急也。○**𠄎**：眼出大貌也。疇，慢轂之

革也。革急則裹木廉，隅見鄭司農云：眼讀如限切之

限。○眼，魚懇反。疇，音疇。下同。劉又音濤。李一音持株。反或一音踏。慢，莫干反。裹，音果。見賢遍反。限，魚懇

反。李如字。下同。切。○**𠄎**：望其至急也。○釋曰：凡轂初作音如字。李倉愛反。○**𠄎**：時隱起，然後以革鞞之。革急裹

木，隱起見疇覆也。謂以革覆轂也。○**𠄎**：眼出至之。限。○釋曰：先鄭讀眼如限切之。限亦是取急意。○**𠄎**：眡

其綆欲其蚤之正也。○**𠄎**：蚤當為爪。謂輻入牙中者也。

鄭司農云：綆讀為關東言餅之餅，謂輪輦也。玄謂輪

雖單爪牙必正也。○綆，依註音餅。李方善反。又姑杏反。玉篇云：鄭眾音補。管反。蚤音爪。

下同。餅必井反。劉方頃反。輦，劉薄歷反。李又方匹反。一音薄。計反。下皆同。爪牙，劉音雅。○**𠄎**：眡其

也。○釋曰：凡造車輪皆向外，輦向外，輦則車不掉。先鄭讀綆為山東言餅之餅，依俗讀也。玄謂輪雖單爪

牙必正也。者，爪入牙中。○**𠄎**：察其菑蚤不齟，則輪雖敝不

𠄎：菑謂輻入轂中者也。菑與爪不相侷，乃後輪敝

盡不𠄎刺也。鄭司農云：菑讀如雜廁之廁，謂建輻也。

泰山平原所樹立物為菑，聲如載。博士臯棊亦為菑。

匡枉也

○菑側吏反註及下皆同闕五構反一音隅危九委反刺洛葛反下同哉則吏反臬古堯

反

疏菑謂至枉也。釋曰上視輻入牙中此言察

菑此輻入較中似植物地中亦謂之菑言菑蚤不闕

者人之牙齒參差謂之闕此三十輻入較與蚤入牙

一一相當不相侷戾亦是不闕也如此輪雖敝盡不

匡刺先鄭云菑讀如雜廁之廁者讀從史游章分別

部居不雜廁義取不參差意也云博立臬基者謂博

歲時立一子於中央謂之臬基云為菑亦是樹立為

菑之義也 **凡斬較之道必矩其陰陽** 矩謂刻識之也故

書矩為距鄭司農云當作矩謂規矩也 **疏** 凡斬至陰

此欲斬較之時先就樹刻之記識其向日為陽背

日為陰之處必記之者為後以火養其陰故也 **陽**

也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰

而齊諸其陽則較雖敝不斂 稹致也火養其陰炙

堅之也鄭司農云稹讀為奠祭之奠斂當作耗玄謂

斂斂暴陰柔後必撓滅疇革暴起 ○稹之忍反本又

奠一音真斂李戚好角反劉呼報反耗呼報反暴

步角反下同劉步莫反一音蒲報反撓乃孝反 **疏**

處使堅與陽齊等後以革鞣陰柔之處木則瘦減革

不著木必有暴起若以火

養之雖敝盡不斂暴也 **較小而長則柞大而短則**

擊 鄭司農云柞讀為迫喑之喑謂輻間柞狹也擊

讀為築謂輻危築也玄謂小而長則菑中弱大而短

則較末不堅

○柞莊百反築劉魚列反 **疏** 較小至則

此已下論車須長短小大相稱之事。鄭司至不堅。釋曰先鄭讀柞為迫。昔之昔者依俗讀之以擊為契。後鄭從而就足之玄。謂小而長則齒中弱者以較小而長則輻間柞狹故齒中弱也。云大而短則末不堅者謂較大而短即較末。是故六分其輪崇以其淺短故較末不得堅牢也。

一為之牙圍

六尺六寸之輪牙圍尺一寸

疏是故至牙

圍。釋曰以上文小大不得其所此支制灋使得其所也。云六尺六寸之輪牙圍尺一寸者此據兵車乘車而言若田車之輪小崇六尺三寸計亦可知也。參分其牙圍而漆其二

不漆其踐地者也。漆者七寸三分寸之一不漆者三

寸三分寸之二。令牙厚一寸三分寸之二。則內外面

不漆者各一寸也。

疏不漆至同厚胡豆反後放此

曰就一尺一寸且取九寸三分分之各得三寸猶有二寸在又一寸為三分二寸為六分三分分之各得二分若然一分有三寸三分寸之二二分總得七寸三分寸之一是漆之者也。餘一分者三寸三分寸之二是不漆者故云不漆者三寸三分寸之二也。云令牙厚一寸三分寸之二則內外面不漆者各一寸也。者無正文以意解之故云令牙厚一寸三分寸之二餘二寸分於外內面故各一寸也。梓其漆

內而中誦之以為之較長以其長為之圍

疏六尺六

寸之輪漆內六尺四寸是為較長三尺二寸圍徑一

尺三分寸之二也。鄭司農云梓者度兩漆之內相距

之尺寸也。

疏中丁仲反誦丘勿反度待洛反下度之同

疏六尺至寸也釋曰上經不

漆者外內面各一寸則兩畔減二寸故漆內有六尺四寸也。中屈此六尺四寸故較長三尺二寸也。又以

三尺二寸為圍圍三徑一三尺得二尺餘二寸寸作三分為六分又徑二分故徑一尺三分寸之二也

以其圍之叻捎其數 **○** 捎除也叻三分之一也鄭司

農云捎讀為桑嫫蛸之蛸數讀為蜂數之數謂轂空

壺中也玄謂此數徑三寸九分寸之五壺中當輻菑

者也蜂數者猶言趨也數者衆輶之所趨也 **○** 叻音

蕭數素口反李一音倉豆反空 **○** 釋 **○** 以其至其數 **○** 釋

音孔趨七住反又七須反下同 **○** 曰車轂之灋其孔

必大頭寬小頭狹當輻入處謂之數寬狹處中而已

云叻者三分之一也者於前一尺三分寸之二三分

取一捎除也以除空中當數之處使容車轂也 **○** 釋

捎除至趨也 **○** 釋曰云叻三分之一者凡言叻者分

散之言數亦不定是以王制云祭用數之仞註以為

當年之什一以其下有喪用三年之仞遂以當年經

用之什一言之此下文賢是大頭穿內徑四寸五分

寸之二此當數處於徑三分之一為徑三寸九分寸

之五大小相稱故以叻為三分之一釋之也讀為蜂

數之數此亦依俗讀之以蜂窠有孔數然此三十輻

入轂處亦數然也玄謂此數徑三寸九分寸之五者

以轂徑一尺三分寸之二今一尺取九寸三分之一

得三寸仍有一寸三分寸之三在今以一寸者為九

分寸之二為六分總為十五分三分取一得五分故

云徑三寸九 **五分其轂之長去一以為賢去三以為**

軹 **○** 鄭司農云賢大穿也軹小穿也玄謂此大穿徑

八寸十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大

厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內
徑二寸十五分寸之四如是乃與數相稱也。○去起
呂反後

去一去二皆同賢如字劉李
胡眇反註同稱尺證反下同**疏**五分至為軹○釋曰

經言轂大小兩頭○鄭司至稱也○釋曰云玄謂
此大穿徑八寸十五分寸之八者經云五分其轂之

長去一以為賢即以轂長三尺二寸徑一尺三分寸
之二而五分去一一尺去二寸得八寸三分寸之二

者本三分寸今為十五分寸即以二分者為十分去
二分得八分故云大穿徑八寸十五分寸之八也云

小穿徑四寸十五分寸之四者經云去三一尺五分
去三去六寸得四寸三分寸之二亦為十五分寸之

十五分去三去六分得四分故云小穿徑四寸十五
分寸之四云大穿甚大似誤矣者以其大穿與轂中

及小穿三者須相類故鄭以五分去二為允也云今
大小穿金厚一寸者無正文以目驗知之故云今也

大小穿穿內皆以金消
去二寸故各減二寸也**容轂必直陳篆必正施膠必**

厚施筋必數幬必負幹**註**鄭司農去讀容上屬曰軹

容玄謂容者治轂為之形容也篆轂約也幬負幹者

革轂相應無羸不足**註**篆直轉反數色角反李
色住反約烏孝反又如字**疏**鄭

司至不足○釋曰先鄭讀容上屬後鄭不從者軹轂
末無形容可見其轂上則夏篆夏纒轂約不從也

云幬負幹者革轂相應者幬覆也謂以革覆轂轂之
木隱著革使之急是革轂相應也云無羸不足者羸

與不足同蒙無字若轂有耗瘦不隱著轂則革有羸
而轂不足著轂不耗革轂相應革無羸轂亦無不足

也**既摩革色青白謂之轂之善****註**謂九漆之乾而以

石摩平之革色青白善之徵也**疏**○九如字
又胡喚反**註**謂九
至徵也

幹者如木生皮也

云竝讀如絃緹之絃謂度之。○故竝獲耕反**詁**言力至度言力相稱也者止謂輻廣與鑿深相稱按史游章云蒲蒻蘭席謂取蒲之本在水者為席則此經蒻亦是輻入轂中者也**參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗**

之濂也**詁**殺衰小之也鄭司農云濂讀為黏謂泥不

黏著輻也。○殺色界反劉色例反註同濂依字力簞反依註音黏女廉反衰劉初危反一音如

字著直略反**詁**參分至濂也。○釋曰假令輻除入轂下附著同

以本麓末細塗則向**參分其股圍去一以為散圍**利故泥不黏著之也

詁謂殺輻之數也鄭司農云股謂近轂者也散謂近

牙者也方言股以喻其豐故言散以喻其細人脰近

足者細於股謂之散羊脰細者亦謂散。○散胡飽反又下教反李

又苦教反近附近之近脰刑定反**詁**謂殺至謂散。○釋曰云謂殺

據長短之中殺一分此經三分殺一據本麓末細而

言其輻近轂處謂之股若人脰股近牙細者謂之

散謂若人脚近蹠之散也假令輻近轂處圍六寸也

先鄭云方言股以喻其豐者方者止謂方欲言股之

時此股喻其豐非謂楊雄以異方之語不同方言也

股既喻豐故言散以喻其細一切麓細相對細處則

言散謂云喪禮綴足用燕凡散在南之類**揉輻必齊**

云羊脰細者亦為散者今人猶言之也

平沈必均**詁**揉謂以火槁之衆輻之直齊如一也平

沈平漸也鄭司農云平沈謂浮之水上無輕重。○揉

反又音柔李又奴丑反一音而又**詁**揉謂至輕重

反槁劉苦老反漸子廉反下同**詁**釋曰云揉謂

以火槁之者曲者以火炙之木則濡可揉戾使直槁就也故云揉謂以火槁之也云衆輻之直齊如一也者謂以火槁之後直不曲故云直齊如一也重者沈多輕者沈淺沈重者更去之則平而輕重等也直

以指牙牙得則無槩而固得謂倨句鑿內相應也

鄭司農云槩撥也蜀人言撥曰槩玄謂槩讀如涅從木熱省聲

○槩魚列反依註音涅乃結反李一音素結反倨句音據內如稅反撥素結反

得謂至省聲○釋曰云得謂倨句鑿內相應也者以輻直者為倨以牙曲者為句輻牙雖有倨何至於

鑿內必正正則為得得則若無槩而牢固也先鄭讀槩為危槩之槩故更轉從撥也後鄭讀槩即是槩蘇

結切云槩讀如涅謂涅物於孔中之涅又解槩字以其用木為槩故從木也云熱省聲者熱者去下火取

上與熱為聲可謂上不得則有槩必足見也必足聲下形故云省聲也

見言槩大也然則雖得猶有槩但小耳○見賢遍反註同

必足至小耳○釋曰云必足見言槩大也者足乃據槩而言言足見故知槩大乃足見也云然則雖得

猶有槩但小耳者上經云無槩而固即是無槩鄭必知上文有槩但小者鄭更無異文直以文勢反之可

知知然者此經云不得則有槩必足見言槩大則知上經得不足見無大槩有小槩可知故鄭云雖得猶

有槩但小耳鄭非直以文勢反之知有槩以六尺有意量之輻入牙中無有不用槩而固者也

六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固輪則車行不掉也參分寸之二者出於輻股鑿之數也

穎反下七南反又輪單至數也○釋曰止由輪音三掉徒弔反

有單車不掉不掉則得輪之固也云參分寸之二者出於輻股鑿之數也者鑿牙之時孔向外侵三寸之二使輻股外單故云輻股鑿之

數也者鑿牙之時孔向外侵三寸之二使輻股外單故云輻股鑿之數也者鑿牙之時孔向外侵三寸之二使輻股外單故云輻股鑿之

也數凡為輪行澤者欲杼行山者欲侷註杼謂削薄其

踐地者侷上下等○杼直呂反侷亡註杼謂至下

為車之灋各順其所宜是以行澤者欲杼知是削薄

其踐地者下文云是刀以割塗故知削薄之行山欲

上下等者下文云是搏以行石雖不動於杼以行澤

鑿旁恐石傷之故欲上下等而得久長也則是以刀以割塗也是故塗不附

附著也侷以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不甃於鑿註搏圓厚

也鄭司農云不甃於鑿謂不動於鑿中也玄謂甃亦

敝也以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動搏

徒九反李又丈轉反甃本註搏圓至之動○釋曰

又作鄰音吝李一音鱗註先鄭以甃為動而不動

於鑿中後鄭以甃亦敝不能敝於鑿旁不從先鄭者

以其動者先動於旁乃及於中不可先動於中故不

從凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

註廉絕也挫折也腫癭也○挫作臥反李又註凡揉

善○釋曰此一經論用火揉牙使之圓正之意古者

車輞屈一木為之要當木善火齊又得乃可圓而得

所也○註廉絕至癭也○釋曰凡屈木多外廉絕是

理內挫折中旁腫負起無此三疾是用火之善也是

故規之以砥其圓也註輪中規則圓矣○中丁仲

註輪中規則圓矣○釋曰謂輪萬之以砥其匡也註

成以繩規之中規則不枉也萬之以砥其匡也

反劉音流下文
同李又里俱反
輪一邊置於輪上
一轉一而不高不下
於萬萋則輪不匡刺
縣之

以眡其輻之直也
輪輻三十上下相直
從旁以繩

縣之中繩則鑿正輻直矣
縣音玄後
皆同直音值
直矣

曰此以輪側於一邊
從旁以繩縣之兩兩
中縣則鑿正而輻直矣
水之

以眡其平沈之均也
平漸其輪無輕重
則斲材均

矣
斲陟
平漸至均矣
釋曰兩輪俱置水中
角反
觀眡四畔入水均
否若平深均則斲材

均量其藪以黍以眡其同也
黍滑而齊以量兩壺

無贏不足則同
量其至同也
釋曰兩輪俱用
黍量眡其容受同
不剋同則無贏

亦無不足鄭云黍滑而齊則不取
律曆志以黍為度量衡之義也
權之以眡其輕重

之侔也
侔等也稱兩輪鈞石同則等矣
輪有輕重

則引之有難易
易以
稱兩輪鈞石同則等矣者

正以鈞石言之者以其輪重非斤兩所准擬
故以三十斤曰鈞百二十斤曰石之言也
故可規

可萬可水可縣可量可權也謂之國工
國之名工

故可至國工
釋曰
此一經總結上文也

輪人為蓋達常圍三寸
圍三寸徑一寸也鄭司農云

達常蓋斗柄下入杠中也
音江
圍三至中也

弓二十有八器類相似故因遣輪人造蓋但
蓋柄有兩節此達常是上節下入杠中也
程圍倍

周禮疏
二十七

孟車上覆也蓋之為制

上為部即蓋斗也中為蓋

常柄通上下也下為程蓋

也

之六寸

註圍六寸徑二寸足以含達常鄭司農云程

蓋杠也讀如丹桓宮楹之楹

○程讀為楹音盈

曰此蓋柄下節龕大常一倍向上含達常也先鄭引

丹桓宮楹之楹者按莊二十三年為迎姜氏為華飾

故丹桓公廟之楹柱引之證

此蓋柄之程楹柱之類也

信其程圍以為部廣部

廣六寸

註廣謂徑也鄭司農云部蓋斗也

劉音徑

信其至六寸○釋曰此言蓋之斗四面鑿

下同

孔內蓋弓者於上部高隆穹然謂之為部

信古之申字館申上程圍六寸以為此部徑部徑六寸也

部長二尺**註**謂斗柄達

常也

疏謂斗柄達常也○釋曰此部即達常以此

也常

程長倍之四尺者二尺

註杠長八尺謂達常以下也

加達常二尺則蓋高一丈立乘也

疏杠長至乘也

一丈立乘也者人長八尺蓋弓有

十分寸之一謂之

枚

註為下起數也枚一分故書十與上二合為二十

字杜子春云當為四尺者二十分寸之一

○為于偽

同

疏為下至之一○釋曰云故書十與上二合為

井是則於文字得矣若讀以分向下讀之其義安在

故子春經

為正也

也

疏尊高至分也○釋曰高者必尊故尊為

廣四枚鑿上二枚鑿下四枚

註弓蓋撩也廣大也是

廣四枚鑿上二枚鑿下四枚

註弓蓋撩也廣大也是

幹也玄謂軹轂末也輿廣六尺六寸兩轂并六尺四寸旁減軌內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六

尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有字曲之減可

覆軹不及幹○庇方二反轄**註**庇覆至及幹○釋

不定之事云輿廣六尺六寸者輿人文云旁減軌內七寸者七寸以承輿故旁減軌內七寸上云以其轂

長二在外一在內以置其輻輻內九寸半總三分寸之二金轄之間三分寸之一輻又三寸半總尺四寸

以此計之以七寸承輿七寸為軌故云旁減軌內七寸也云兩軹之廣凡丈一尺六寸也者向計輿六尺

六寸并兩轂六尺四寸總一丈三尺減尺四寸入輿下其餘有丈一尺六寸也云六尺之弓倍之加部廣

凡丈二尺六寸有字曲之減可覆軹不及幹者下文註云股面三尺幾半通尊二尺為五尺近半倍之加

部廣六寸總丈一尺六寸以幾半言之則不整丈一尺六寸經云覆軹當允經中之數故云可覆軹不及

也幹**參分弓長而掾其一****註**參分之持長撓短短者近

部而平長者為字曲也六尺之弓近部二尺四尺為

字曲○近附**註**參分至字曲○釋曰云參分之持

也者弓長六尺三分一分有二尺既云參分弓長掾

其一則掾其二尺近部者故云三分之持長撓短短

者近部內而平長為字曲鄭反覆言之六尺之弓近

部二尺四尺為字曲必撓近部二尺者以其木鑿弓孔時外畔弓上二枚弓下四枚內畔上下俱四枚由

弓頭仰故須近部撓之使平向下四尺持之為字曲也吐水**參分其股圍去一以為蚤圍****註**蚤當為爪以弓

鑿之廣為股圍則寸六分也爪圍一寸十五分寸之

一音爪 **𠄎** 蚤當至之一。釋曰此言弓近蓋計復

上云弓鑿廣四枚即以方圍之四四十六故圍寸六

分云爪圍一寸十五分寸之一者一寸為三十分六

分者為十八分通前總四十八取三十分去十分得

二十分十八分者去六分得十二分以十二分并二十

為三十二分三十分作寸餘二分是三十分寸之二

三十分寸之二即是十五分寸之一故云爪圍一寸

十五分寸 **參分弓長以其一為之尊** 尊高也六尺

之一也 **尊** 尊高也六尺

之弓上近部平者二尺爪末下於部二尺二尺為句

四尺為弦求其股股十二除之面三尺幾半也。音祈

𠄎 尊高至半也。釋曰云以其一為之尊者正謂

近部二尺者對末頭四尺者為下以二尺者為高

云爪末下於部二尺者正謂蓋杠并達常高一丈八

尺故四面宇曲垂二尺也云二尺為句四尺為弦求

其股者鄭欲解宇曲之減減蓋之寬覆軹不及幹之

意凡筭灋以蚤低二尺即以低二尺者為句又以持

長四尺為弦又蚤末直平者為股弦者四尺四十四

六為丈六尺句者二尺二二而四為四尺欲求其股

之直平者算灋以句除弦餘為股將句之四尺除弦

丈六尺中除四尺仍有丈二尺在然後以算灋約之

廣一尺長丈二尺方之丈二尺取九尺三尺一截相

裨得方三尺仍有三尺在中破之為兩段各廣五寸

長三尺裨於前三尺方兩畔畔有五寸兩畔并前三

尺為三尺半角頭仍少方五寸不合不整三尺半幾

近也言 **上欲尊而字欲卑** 上近部平者也噴下曰

近半 **上欲尊而字欲卑** 上近部平者也噴下曰

字 **上欲尊而字欲卑** 上近部平者也噴下曰

○卑音婢下 **上欲尊而字欲卑** 上近部平者也噴下曰

同噴大回反 **上欲尊而字欲卑** 上近部平者也噴下曰

說也上謂近部二尺者字謂持長

四尺 **上尊而字卑則吐水疾而雷遠** 蓋者主為雨

者也 **上尊而字卑則吐水疾而雷遠** 蓋者主為雨

設也乘車無蓋禮所謂潦車謂蓋車與 **上尊而字卑則吐水疾而雷遠**

○雷力又反 **上尊而字卑則吐水疾而雷遠** 蓋者主為雨

潦音老與音 **上尊而字卑則吐水疾而雷遠** 蓋者主為雨

及古同 **上尊而字卑則吐水疾而雷遠** 蓋者主為雨

○雷力又反 **上尊而字卑則吐水疾而雷遠** 蓋者主為雨

餘疏蓋者至車輿。釋曰云蓋者主為雨設也。乘故無蓋故彼云及葬執蓋從車持旌。鄭云王平生時乘車建旌雨則有蓋。又道右職云王式則下前馬王下則以蓋從。註云以蓋從表尊非謂在車時若今傘蓋者也。云禮所謂潦車謂蓋車與者。按既夕禮云乘車載壇道車載朝服。橐車載簑笠。註云今文橐為潦。此註云禮所謂潦車者指儀禮。今文而言也。鄭彼不從今文。此引之者。鄭兩解。故此從之。但潦車云載簑笠。笠所以禦暑。簑所以禦雨。雨時或設簑或設蓋。故疑是彼潦車。遂言與也。若然蓋車於天子當木路。故既夕註云橐猶散也。散車以田以鄙之車。司常云旂車載旌。註云旂車木路也。王以田以鄙之車是木路。與潦車為一物。故知此則木路至於田獵建大麾無蓋。在國巡行則或載旌或設蓋也。

蓋已崇則難為門也。蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺。註十尺其中正也。蓋十尺字二

尺而人長八尺卑於此蔽人目。疏註十尺至人口。○二尺者據人長八尺中人而言。若孔子及父皆身長十尺則蓋丈二者也。

良蓋弗冒弗紘。殷畝而馳不隊。謂之國工。註隊落也。善蓋者以橫馳於壟上無衣若無紘而弓不落也。疏良蓋音隱不隊直類反。疏蓋至國工。○釋曰云良蓋弗冒則無衣不須言不紘。若言不紘則有衣而不須紘也。云殷畝而馳者據不冒者而言。

輿人為車輪崇車廣衡長參如一。謂之參稱。註稱猶等也。車輿也。衡亦長容兩服。疏稱尺證。稱猶至兩

輿人專作車輿。記人言車者車以輿為主。故車為總名。鄭為輿者此官實造輿。故從輿為正。云參如一者

輪之崇車之廣衡之長俱六尺有六寸則三者相等矣。

謂俱六尺八寸也云容兩服者服馬也以其
其驂馬別有輪隔引車故衡唯容服也 **參分車廣**

去一以為隧 兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂

車輿深也讀如鑽燧改火之燧玄謂讀如邃宇之邃

○隧雖遂反註邃同又 **疏** 兵車至之邃○釋曰隧

音遂註燧同鑽作官反 **疏** 謂車輿之縱凡人所乘車

皆取橫闊以或參乘或四乘故橫則六尺六寸此隧

輿之縱三分六尺六寸取二分以四尺四寸為之不

從先鄭者車無取於鑽燧改 **參分其隧一在前二在**

火之義故讀從邃宇之邃也 **後以揉其式** 兵車之式深尺四寸三分寸之二

疏 兵車至之二○釋曰鄭皆言兵車者按上文先言

兵車後言乘車故據先而言其實乘車亦同也云或

深尺四寸三分寸之二者以四尺四寸取三尺得

尺又一尺二寸三分之取四寸仍有二寸在一寸為

三分二寸為六分取一得二分故云深尺四寸三分

寸之一云以揉其式者式謂人所馮依而式敬故名

此木為 **以其廣之半為之式崇** 兵車之式高三尺

式也 **疏** 兵車至三寸○釋曰車輿之廣六尺 **以其**

三寸 **疏** 六寸取半為式之高故知三尺三寸也 **隧之半為之較崇** 較兩轡上出式者兵車自較而

較兩轡上出式者兵車自較而 **疏** 較兩至為較○釋曰較謂車

反轡於綺反劉於 **疏** 較兩至為較○釋曰較謂車

既反下同樵音角 **疏** 輿兩相今人謂之平隔也言兩

較謂車相兩旁豎之者二者既別而云較兩轡上出

式者以其較之兩頭皆置于轡上二木相附故據兩

王黑以靈姑鉅率吉請斷三尺而用之彼註云斷三尺使至於較大夫旗至較按禮緯諸侯旗齊軫大夫齊較軫至較五尺五寸斷三尺得至較者蓋天子與其臣乘重較之車諸侯之車不重較故有三尺之較也或可服君誤

六分其廣以一為之軫圍 軾與後橫者也

兵車之軾圍尺一寸 **疏** 軾與至一寸。釋曰云六分者謂輿廣六尺六寸而六

分取一故得 **參分軾圍去一以為式圍** 兵車之式圍七寸三分寸之一 **疏** 兵車至之一。釋曰謂參

一寸取九寸為三分去三寸得六寸餘二寸各三分之二寸為六分去二分得四寸以三分為一寸餘一

分添前六寸為七寸三分寸之一也 **參分式圍去一以為較圍** 兵車

之較圍四寸九分寸之八 **疏** 兵車至之八。釋曰以式圍七寸二分寸之

一取六寸三分去二寸得四寸仍有一寸三分寸之一以一寸者為九分一分者轉為三分并為十二分去四分得八分故云較 **參分較圍去一以為軾圍** 兵車之軾圍三寸二十七分寸之七軾輪之植者衡

者也與較末同名 **疏** 植直吏。兵車至同名。釋曰以前較謂四寸九

分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三

十去十分得二十分又二十一者去七分得十四分

前二十為三十四分取二十七分為一寸餘有七分

在添前二寸總為三寸二十七分寸之七也云與較末同名者前云覆軾不及軾註軾是較末此軾是車較下豎直者及較下橫者 **參分軾圍去一以為軾圍** 直衡者並縱橫相貫也

註 兵車之軾圍二寸八十一分寸之十四軾式之植

水之平
如縣繩之直中水如止

者衡者也鄭司農云鞞讀如繫綴之綴謂車輿輪立

者也立者為鞞橫者為軹書鞞或作軹玄謂鞞者以

其鄉人為名○鞞音對又張歲反李一音都回反綴

反疏兵車至為名○釋曰此鞞形狀一與前經軹

三寸二十七分寸之七取三寸去一寸得二寸餘七

分者假令整寸為八十一分此二十七分寸之七為

二十一一分即是八十一分寸之二十一三分之去七

分得十四分故云鞞圍二寸八十一分寸之十四也

云鞞式之植者衡者也者先鄭讀鞞為綴又以鞞軹

為一處解之後鄭皆不從者以其無所指歸故以鄉

人為名據前圓者中規方者中矩立者中縣衡者中

式下為之也

水直者如生焉繼者如附焉治林居林如此乃善

也如生如木從地生如附如附枝之弘殺也○中下

皆同殺疏治材至殺也○釋曰凡作車之灋其材

色界反疏有鬪者中于規有方者中於矩有直豎立

者中于繩縣之垂者衡橫也橫者中於水無高下也

云直如生焉者如木之從地初生云繼者如附焉者

材有大小相附著如木之凡居材大與小無并大倚

枝柯本大末小之弘殺也

小則摧引之則絕并偏邪相就也用力之時其大

并於小者小者強不堪則摧也其小并於大者小者

力不堪則絕也○居如字舊音據并如疏凡居至則

上經言居材得所此經言不得所之事凡居材大與

小無并之使偏邪此况說居材之灋為總也云大倚

小則摧者倚則并也凡居材當各自用力若使大材

倚并小材小材強不堪大材所倚則摧折矣云引之

及古蜀

周禮疏

卷之三十九 三十五

則絕者上文云居材大與小無并已言大倚小則摧
未言小并大之事則此引之則絕據小并大而言也
若小并於大大木振其
小木力不堪則絕斷也
棧車欲奔 **註** 為其無革鞅不
堅易圻壞也士乘棧車
○棧士板反劉才產反奔劉
鞅莫淺反易以 **註** 棧車欲奔
○釋曰棧車無革鞅與
鼓反圻勑白反 **註** 易可圻壞故當奔向內為之云士
乘棧車者 **飾車欲侈** **註** 飾車謂革鞅輿也大夫以上
巾車職文 **飾車欲侈** **註** 飾車至
革鞅輿故書侈作移杜子春云當為侈 **疏** 為侈○釋
曰據大夫已上以革鞅輿不畏圻壞故欲得向外侈
也云大夫以上者則天子諸侯之車以革鞅輿及轂
約也但有異物之飾者則得玉余象之名號無名號
者直以革為稱革路墨車之等是也若木路亦以革
鞅但不漆飾故以木為號孤卿轂上有篆飾即以篆
纒為名也按殷傳云未命為士者不得乘飾車士得

乘飾車者後
異代灋也

周禮註疏卷第三十九

