



半農人評註李氏易傳
男棟松崖叅

紅豆齋藏本

戊午六月蘇州
手臨哈讀
用書堂

乾隆丙子鐫

宋本校刊

李氏易傳

附鄭氏周易
雅雨堂藏板
易釋文

李氏易傳序

兩漢傳易者數十家唯費氏為古文今所傳

費易也費長翁以彖象繫辭文言解說上下經頗得聖

人遺意唐有章句四卷惜已亡佚其後荀慈明祖述費

學亦以十篇之義詮釋經文故當時究豫言易者皆傳

荀氏學九家亦以荀為主虞仲翔注易其說六爻升降

之義皆荀法也二家之業為兩漢最故唐資州李氏撰

易傳集解共三十餘家荀虞獨多是王輔嗣易專尚

黃老謂卦中所取之象皆假象也韓康伯因之易之大

義始垂六朝王氏之易與鄭氏並行自孔穎達奉詔為

五經正義易用王氏而兩漢之學亡矣今幸李氏易傳尚存前明朱氏胡氏毛氏刊本流傳然板皆迷失又多訛字余學易數十年於唐宋元明四代之易無不博綜元覽而求其得聖人之遺意者推漢學爲長以其去古未遠家法猶存故也爲校正謬誤刊以行世并附宋王伯厚所采鄭氏易於後以存古義荀虞逸象最多故李氏序云刊輔嗣之野文補康成之逸象晁公武謂李氏刊王存鄭此誤解序義也爲辨而正之

乾隆丙子德州盧見曾序

李氏易傳

周易集解序

論陰陽之氣

叙曰元氣網緼三才成象神功浹洽八索成形在天則日月運行潤之以風雨在地則山澤通氣鼓之以雷霆至若近取諸身四支百體合其度遠取諸物森羅萬象備其工陰陽不測之謂神一陰一陽之謂道範圍天地而不過曲成萬物而不遺仁者見之以爲仁知者見之以爲知百姓日用而不知君子之道鮮矣斯乃顯諸仁而藏諸用神无方而易無體巍巍蕩蕩難可名焉逮乎天尊地卑君臣位列五運相繼父子道彰震巽索而男女分咸恒設而夫婦睦人倫之義既闡家國之教鬱興

故繫辭云古者庖犧氏王天下也始畫八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而爲罔罟以佃以漁蓋取諸離庖犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨耨之利以教天下蓋取諸益日中爲市致天下之人聚天下之貨交易而退蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使人不倦神其化使人宜之剡木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠蓋取諸隨古者穴居而野處後代聖人勿之以宮室蓋取諸大壯弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古結繩爲政後代易之書契百官以理萬人

以察蓋取諸史故聖人見天下之噴而擬諸形容象其物宜而觀其會通以行其典禮觸類而長之六十四卦三百八十四爻天下之能事畢矣其旨述其辭文其言曲而中其事肆而隱若夫雜物撰德辯是與非終日乾乾夕惕若厲無有師保如臨父母自天祐之吉无不利者也至於損以遠害說以先之定其交而後求安其身而後動履和而至謙尊而光能說諸心能研諸慮是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占蒼之德圓而神卦之德方以智探噴索隱鈎深致遠定天下之吉凶成天下之亹亹莫善乎著龜神以知來智以

藏往將有爲也問之以言其受命也應之如響無有遠
邇幽深遂知來物故能窮理盡性利用安身聖人以此
洗心退藏於密自然虛室生白吉祥至止坐忘遺照精
義入神口僻焉不能言心困焉不能知微妙玄通深不
可識易有聖人之道四焉斯之謂矣原夫權輿三教鈐
鍵九流實開國承家脩身之正術也自卜商入室親授
微言傳注百家繇歷千古雖競有穿鑿猶未則淵深唯
王鄭相沿頗行于代鄭則多參天象王乃全釋人事且
易之爲道豈偏滯於天人者哉致使後學之徒紛然淆
亂各脩局見莫辨源流天象遠而難尋人事近而易習

則折楊黃華嗑然而笑方以類聚其在茲乎臣少慕玄
風遊心墳籍歷觀炎漢迄今巨唐采羣賢之遺言議三
聖之幽噴集虞翻荀爽三十餘家刊輔洞之野文補康
成之逸象各列名義共契玄宗先儒有所未詳然後輒
加添削每至章句僉例發揮俾童蒙之流一覽而悟達
觀之士得意忘言當仁既不讓於師論道豈慚於前哲
至如卦爻彖象理涉重玄經注文言書之不盡別撰索
隱錯綜根萌音義兩存詳之明矣其王氏略例得失相
參采葑采菲無以下體仍附經末式廣未聞凡成一十
八卷以貽同好冀將來君子無所疑焉祕書省著作郎

臣李鼎祚序

臣李鼎祚序... 參采桂采非無以不豔... 至於佳文泉泉... 離已... 坎... 天不盡... 地... 一覽而... 初九潛龍勿用... 易傳卷第五

易傳卷第五



唐資州李鼎祚



李鼎祚自集解



乾上乾元亨利貞

案說卦乾健也言天之體以健為用運行不息應化无窮故聖人則之欲使人法天之用不法天之體故名乾不名天也

○子夏傳曰元始也亨通也利和也

貞正也言乾稟純陽之性故能首出庶物各得元始

開通和諧貞固不失其宜是以君子法乾而行四德

故曰元亨利貞矣

初九潛龍勿用

...

...

崔憬曰九者老陽之數動之所占故陽稱焉潛隱也
龍下隱地潛德不彰是以君子韜光待時未成其行
故曰勿用○子夏傳曰龍所以象陽也○馬融曰物
莫大於龍故借龍以喻天之陽氣也初九建子之月
陽氣始動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍也
○沈麟士曰稱龍者假象也天地之氣有升降君子
之道有行藏龍之為物能飛能潛故借龍比君子之
德也初九既尚潛伏故言勿用○干寶曰位始故稱
初陽重故稱九陽在初九十一月之時自復來也初
九甲子天正之位而乾元所始也陽處三泉之下聖

德在愚俗之中此文王在羸里之文也雖有聖明之
德未被時用故曰勿用

九二見龍在田利見大人

王弼曰出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田德
施周普居中不偏雖非君位君之德也初則不彰三
則乾乾四則或躍上則過亢利見大人唯二五焉○
鄭元曰二於三才為地道地上即田故稱田也○干
寶曰陽在九二十二月之時自臨來也二為地上田
在地之表而有人功者也陽氣將施聖人將顯此文
王免於羸里之日也故曰利見大人

初潛三惕四躍上九獨二
見五飛

淮南子曰。終日乾。以陽動也。夕惕若厲。以陰息也。因日以動。因夜以息。唯有道者能行之。

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

鄭元曰。三於三才爲人道。有乾德而在人道。君子之象。○虞翻曰。謂陽息至三。二變成離。離爲日。坤爲夕。○荀爽曰。日以喻君。謂三居下體之終而爲之君。承乾行乾。故曰乾乾。夕惕以喻臣。謂三臣於五。則疾脩柔順。危去陽行。故曰无咎。○干寶曰。文以氣表。繇以龍興。嫌其不關人事。故著君子焉。陽在九三。正月之時。自泰來也。陽氣始出地上而接動物。人爲靈。故以人事成天地之功者。在於此爻焉。故君子以之憂深思遠。朝夕匪懈。仰憂嘉會之不序。俯懼義和之不逮。反復天道。謀始反終。故曰終日乾乾。此蓋文王反國大釐其政之日也。凡无咎者。憂中之喜。善補過者也。文恨早耀文明之德。以蒙大難。增脩柔順。以懷多福。故曰无咎矣。

九四或躍在淵无咎

崔憬曰。言君子進德脩業。欲及於時。猶龍自試躍天。疑而處淵。上下進退。非邪離羣。故无咎。○干寶曰。陽氣在四。二月之時。自大壯來也。四虛中也。躍者。暫起之言。既不安於地。而未能飛於天也。四以初爲應。淵謂初九甲子。龍之所由升也。或之者。疑之也。此武王

舉兵孟津觀釁而退之爻也。守柔順則逆天人之應。通權道則違經常之教。故聖人不得已而爲之。故其辭疑矣。

九五飛龍在天利見大人

鄭元曰五於三才爲天道。天者清明。无形而龍在焉。飛之象也。○虞翻曰謂四已變。則五體離。離爲飛。五在天。故飛龍在天。利見大人也。謂若庖犧觀象於天。造作八卦。備物致用。以利天下。故曰飛龍在天。天下之所利見也。○干寶曰陽在九五。三月之時。自史來也。五在天位。故曰飛龍。此武王克紂正位之爻也。聖功既就。萬物既覩。故曰利見大人矣。

上九亢龍有悔

王肅曰窮高曰亢。知進忘退。故悔也。○干寶曰陽在上九。四月之時也。亢過也。乾體既備。上位既終。天之鼓物。寒暑相報。聖人治世。威德相濟。武功既成。義在止戈。盈而不反。必陷於悔。案以人事明之。若桀放於南巢。湯有慚德。斯類是也。

用九見羣龍无首吉

劉瓛曰總六爻純九之義。故曰用九也。○王弼曰九天之德。也能用天德。乃見羣龍之義焉。夫以剛健而

居人之首。則物之所不與也。以柔順而為不正。則佞邪之道也。故乾吉。在元。首坤利。在永。貞矣。

彖曰

劉瓛曰彖者斷也。斷一卦之才也。

大哉乾元

九家易曰陽稱大。六爻純陽。故曰大。乾者純陽。眾卦所生。天之象也。觀乾之始。以知天德。惟天為大。惟乾則之。故曰大哉。元者氣之始也。

萬物資始

荀爽曰謂分為六十四卦。萬一千五百二十冊。皆受

始於乾也。冊取始於乾。猶萬物之生本於天。乃統天。

九家易曰乾之為德。乃統繼天道。與天合化也。

雲行雨施。品物流形。

既濟有兩坎象

虞翻曰已成。既濟。上坎為雲。下坎為雨。故雲行雨施。乾以雲雨流坤之形。萬物化成。故曰品物流形也。

大明終始

離日坎月故曰大明

荀爽曰乾起坎而終於離。坤起於離而終於坎。離坎者乾坤之家。而陰陽之府。故曰大明終始也。

六位時成

康成云統本也。故云萬物之生本於天。此句釋乃統天之義。

乾游魂于九地。歸魂於九天。故曰終於離。坤游魂於水。天歸魂於地。故曰終於坎。

毛本京房氏義海作本

荀爽六爻隨時而成乾

時乘六龍以御天

侯果曰大明日也。六位天地四時也。六爻效彼而作也。大明以晝夜為終始。六位以相揭為時成。言乾乘六氣而陶冶變化。運四時而統御天地。故曰時乘六龍以御天也。故乾鑿度曰日月終始萬物是其義也。乾道變化各正性命保合大和乃利貞。首出庶物萬國咸寧。

言乾道者無坤也。坎為性離為命。乾變坤化而坎禹不動。故各正性命成既濟定也。

劉瓛曰陽氣為萬物之所始。故曰首出庶物立君而天下皆寧。故曰萬國咸寧也。

象曰

案象者象也取其法象卦爻之德

天行健

何妥曰天體不健能行之德健也。猶如地體不順承弱之勢順也。所以乾卦獨變名為健者。○宋衷曰晝夜不懈以健詳其名。餘卦當名不假於詳矣。

君子以自強不息

虞翻曰君子謂三。乾健故強。天一日一夜過周一度。故自強不息。老子曰自勝者強。○干寶曰言君子通之於賢也。凡勉強以德不必須在位也。故堯舜一日

萬機。文王日昃不暇食。仲尼終夜不寢。顏子欲罷不能。自此以下，莫敢淫心舍力。故曰自強不息矣。潛龍勿用，陽在下也。

荀爽曰：氣微位卑，雖有陽德，潛藏在下，故曰勿用也。見龍在田，德施普也。

荀爽曰：見者見居其位。田，謂坤也。二當升坤五，故曰

見龍在田，大人謂天子見據尊位，臨長羣陰，德施於

下，故曰德施普也。

終日乾乾，反復道也。

虞翻曰：至三體復，故反復道。謂否泰反其類也。

既取虞說又不詳載而節之殊欠明白

或躍在淵，進无咎也。

荀爽曰：乾者君卦，四者陰位，故上躍居五者，欲下居

坤初，求陽之正，地下稱淵也。陽道樂進，故曰進无咎

也。

飛龍在天，大人造也。

荀爽曰：飛者喻无所拘，天者首事造制，大人造法，見

居天位，聖人作而萬物覩，是其義也。

亢龍有悔，盈不可久也。

九家易曰：陽當居五，今乃居上，故曰盈也。亢極失位，

當下之坤三，故曰盈不可久。若太上皇者也，下之坤

李氏易傳 卷一
三、屈為諸侯故曰悔者也。

用九天德不可為首也。

宋衷曰用九六位皆九故曰見羣龍純陽則天德也。萬物之始莫能先之不可為首先之者凶隨之者吉。故曰无首吉。

文言曰

劉瓛曰依文而言其理故曰文言。姚信曰乾坤為門戶文說乾坤六十二卦皆放焉。

元者善之長也。

九家易曰乾者君卦也六爻皆當為君始而大通君

德會合故元為善之長也。

亨者嘉之會也。

九家易曰通者謂陽合而為乾眾善相繼故曰嘉之會也。

利者義之和也。

荀爽曰陰陽相和各得其宜然後利矣。

貞者事之幹也。

荀爽曰陰陽正而位當則可以幹舉萬事。

君子體仁足以長人。

何妥曰此明聖人則天合五常也仁為木木主春故

配元為四德之首。君子體仁。故有長人之義也。嘉會足以合禮。

何妥曰：禮是交接會通之道，故以配通。五禮有吉凶，賓軍嘉，故以嘉合於禮也。

利物足以和義。

何妥曰：利者，裁成也。君子體此利，以利物，足以合於五常之義。

貞固足以幹事。

何妥曰：貞，信也。君子堅貞正，可以委任於事。故論語曰：敬事而信，故幹事而配信也。案此釋非也。夫在

天成象者，乾元亨利貞也。言天運四時以生成萬物。

在地成形者，仁義禮智信也。言君法五常以教化於

人。元為善長，故能體仁。仁主春生，東方木也。亨為嘉

會，足以合禮。禮主夏養，南方火也。利為物宜，足以和

義。義主秋成，西方金也。貞為事幹，以配於智。智主冬

藏，北方水也。故孔子曰：仁者樂山，智者樂水，則智之

明證矣。不言信者，信主土而統屬於君，故中孚云：信

及豚魚，是其義也。若首出庶物而四時不忒者，乾之

象也。厚德載物而五行相生者，土之功也。土居中宮，

分王四季，亦由人君无為皇極而奄有天下。水火金

木非土不載仁義禮智非君不弘信既統屬於君故先言乾而後不言信明矣

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

干寶曰夫純陽天之精氣四行君之懿德是故乾冠

卦首辭表篇目明道義之門在於此矣猶春秋之備

五始也故夫子留意焉然則體仁正己所以化物觀

運知時所以順天氣用隨宜所以利民守正一業所

以定俗也逾亂則敗禮其教淫逆則拂時其功否錯

則妨用其事廢忘則失正其官敗四德者文王所由

興四德者商紂所由亡

初九曰潛龍勿用何謂也

何妥曰夫子假設疑問也後五爻皆放此也

子曰龍德而隱者也

何妥曰此直荅言聖人有隱顯之龍德今居初九窮

下之地隱而不見故云勿用矣

不易世

崔憬曰言據當潛之時不易乎世而行者龍之德也

不成名

唐以後本不易乎世不成平名

鄭元曰當隱之時以從世俗不自殊異无所成名也

遯世无悶

毛本有乎字釋文無乎字故康成云無可成名

崔憬曰道雖不行。達理无悶也。不見是而无悶。

崔憬曰世人雖不已是而已。知不違道故无悶。樂則行之憂則違之。

虞翻曰陽出初震為樂為行。故樂則行之。坤死稱憂。隱在坤中。遯世无悶。故憂則違之也。

確乎其不可拔。潛龍也。

虞翻曰確剛貌也。乾剛潛初。坤亂於上。君子弗用。隱在下位。確乎難拔。潛龍之志也。

九二曰見龍在田利見大人何謂也。子曰龍德而正中

者也。

虞翻曰中下之中。二非陽位。故明言能止中也。

庸言之信。

荀爽曰處和應坤。故曰信。

庸行之謹。

九家易曰以陽居陰位。故曰謹也。庸常也。謂言常以信。行常以謹矣。

閑邪存其誠。

宋衷曰閑防也。防其邪而存誠焉。二在非其位。故以善閑邪言之。能處中和。故以存誠言之。

善世而不伐 論及中味姑以春陽言之

九家易曰陽升居五處中居上始以美德利天下不

閑言所利即是不伐故老子曰上德不德是以有德此

之謂也

德博而化 曰心則其新於好曰善也

荀爽曰處五據坤故德博羣陰順從故物化也

易曰見龍在田利見大人君德也

虞翻曰陽始觸陰當升五為君時舍於二宜利天下

直方而大德无不利明言君德地數始二故稱易曰

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君

子進德脩業

虞翻曰乾為德坤為業以乾通坤謂為進德脩業○

宋衷曰業事也三為三公君子處公位所以進德脩

業也

忠信所以進德也

翟元曰忠於五所以脩德也○崔憬曰推忠於人以

信待物故其德日新也

脩辭立其誠所以居業也

荀爽曰脩辭謂終日乾乾立誠謂夕惕若厲居業謂

居三也○翟元曰居三脩其教令立其誠信民敬而

從之也。○翟元曰：『三於六，陰令立其端，計月始而
知至，至之可與言幾也。』

翟元曰：『知五可至而至之，故可與行幾微之事也。
知終終之可與存義也。』

姚信曰：『知終者可以知始終，謂三也。義者宜也。知存
意，知亡，君子之宜矣。』○崔憬曰：『君子喻文王也。言文王
進德脩業，所以貽厥。武王至於九五，至於九五，可與
進脩，意合，故言知至。至之可與言微也。知天下歸周，
三分有二，以服事殷，終於臣道，終於臣道，可與進脩，
意合，故言知終。終之可與存義。』

是故居上位而不驕

虞翻曰：『天道三才。一乾而以至三，乾成，故為上。夕惕
若厲，故不驕也。』

在下位而不憂

虞翻曰：『下位謂初，隱於初，憂則違之，故不憂。』

故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。

王弼曰：『惕，怵惕也。處事之極，失時則廢，懈怠則曠，故
乾乾因其時而惕，雖危无咎。』

九四曰：『或躍在淵，无咎。』何謂也？子曰：『上下无常，非為邪
也。』

說文蒼從州君聲。讀若威。似古音威。与君通。然則羣當讀若威。与邪時協。

荀爽曰乾者君卦。四者臣位也。故欲上躍居五。下者當下居坤初。得陽正位。故曰上下无常。非為邪也。進退无恒。非離羣也。

初七本三

荀爽曰進謂居五。退謂居初。故進退无恒。非離羣也。君子進德脩業。欲及時也。故无咎。

崔憬曰至公欲及時濟人。故无咎也。

九五曰飛龍在天。利見大人。何謂也。子曰同聲相應。

虞翻曰謂震巽也。庖犧觀變而放八卦。雷風相應。故相應也。○張璠曰天陽也。君者陽也。雷風者天之聲。號令者君之聲。明君與天地相應。合德同化。動靜不

違也。

同氣相求

虞翻曰謂艮兌。山澤通氣。故相求也。○崔憬曰方諸與月同有陰氣。相感則水生。陽燧與日同有陽氣。相感則火出也。

水流溼

荀爽曰陽動之坤。而為坎。坤者純陰。故曰溼也。

火就燥

荀爽曰陰動之乾。而成離。乾者純陽。故曰燥也。○虞翻曰離上而坎下。水火不相射。○崔憬曰決水先流。

溼口火先就燥

雲從龍

荀爽曰龍喻王者謂乾二之坤五為坎也。○虞翻曰乾為龍雲生天故從龍也。

風從虎

荀爽曰虎喻國君謂坤五之乾二為巽而從三也。三者下體之君故以喻國君。○虞翻曰坤為虎風生地故從虎也。

聖人作而萬物覩

虞翻曰覩見也。聖人則庖犧合德乾五造作八卦以通神明之德以類萬物之情。五動成離日出照物皆相見故曰聖人作而萬物覩也。○陸績曰陽氣至五萬物茂盛故譬以聖人在天子之位功成制作萬物咸見之矣。

本乎天者親上

勉強非自然

荀爽曰謂乾九二本出於乾故曰本乎天而居坤五故曰親上。

本乎地者親下

荀爽曰謂坤六五本出於坤故曰本乎地降居乾二故曰親下也。○崔憬曰謂動物親於天之動植物親

水流溼。天產^{天一}本乎^地地。故親下。火就燥。地產^{地二}本乎^天天。故親上。

於地之靜。

則各從其類也。

本虞翻曰方以類聚。物以羣分。乾道變化。各正性命。觸類而長。故各從其類。

上九曰亢龍有悔。何謂也。子曰貴而无位。

本荀爽曰在上故貴。失位故无位。

高而无民。

何妥曰既不處九五帝王之位。故无民也。夫率土之

濱莫非王臣。既非王位。則民不隸屬也。

賢人在下位。

荀爽曰謂上應三。三陽德正。故曰賢人。別體在下。故

曰在下位。

而无輔。

荀爽曰兩陽无應。故无輔。

是以動而有悔也。

荀爽曰升極當降。故有悔。

潛龍勿用下也。

何妥曰此第二章以人事明之。當帝舜耕漁之日。卑

賤處下。未為時用。故云下。

見龍在田時舍也。

李氏易傳 卷一
何妥曰此夫子洙泗之日開張業藝教授門徒自非
通舍孰能如此○虞翻曰二非王位時暫舍也
終日乾乾行事也

何妥曰此當文王爲西伯之時處人臣之極必須事
止接下故言行事也

或躍在淵自試也

何妥曰欲進其道猶復疑惑此當武王觀兵之日欲
以試觀物情也

飛龍在天上治也

何妥曰此當堯舜冕旒之日以聖德而居高位在上
而治民也

亢龍有悔窮之災也

案此當桀紂失位之時亢極驕盈故致悔恨窮斃之
災禍也

乾元用九天下治也

案此當三皇五帝禮讓之時垂拱无爲而天下治矣
○王弼曰此一章全以人事明之也九陽也陽剛直
之物也夫能全用剛直放遠善柔非天下之至治未
之能也故乾元用九則天下治也夫識物之動則其
所以然之理皆可知也龍之爲德不爲妄也潛而勿

仲尼旅人見京氏易

用何乎必窮處於下也見而在田必以時之通舍也
以爻為人。以位為時。人不妄動。則時皆可知也。文王
明夷。則主可知矣。仲尼旅人。則國可知矣。
潛龍勿用。陽氣潛藏。
何妥曰。此第三章。以天道明之。當十一月。陽氣雖動
猶在地中。故曰潛龍也。

見龍在田。天下文明。

案陽氣上達於地。故曰見龍在田。百草萌芽。孚甲。故
曰文明。○孔穎達曰。先儒以為九二當太族之月。陽
氣見地。則九三為建辰之月。九四為建午之月。九五

為建申之月。上九為建戌之月。羣陰既盛。上九不得
言與時偕極。先儒此說於理稍乖。此乾之陽氣漸生。
似聖人漸進。宜據十一月之後。建巳之月已來。此九
二爻當建丑。建寅之間。於時地之萌芽。物有生者。即
是陽氣發見之義也。但陰陽二氣共成歲功。故陰與
陽之時。仍有陽在。陽生之月。尚有陰氣。所以六律六呂
陰陽相關。取象論義。與此不殊也。
終日乾乾。與時偕行。

何妥曰。此當二月。陽氣浸長。萬物將盛。與天之運俱

行不息也。

何氏此說本鄭氏周禮注。蓋十二律相生之義也。韋昭注
國語云。入康成注。易用爻辰。與此同其源流。見乾鑿度。

或躍在淵乾道乃革

何妥曰此當五月微陰初起陽將改變故云乃革也
飛龍在天乃位乎天德

何妥曰此當七月萬物盛長天功大成故云天德也
亢龍有悔與時偕極

何妥曰此當九月陽氣大衰向將極盡故云偕極也
乾元用九乃見天則

何妥曰陽消天氣之常天象法則自然可見 案王
弼曰此一章全說天氣以明之也九剛直之物唯乾
體能用之用純剛以觀天天則可見矣

乾元者始而亨者也

虞翻曰乾始開通以陽通陰故始通
利貞者性情也

干寶曰以施化利萬物之性以純一正萬物之情
王弼曰不為乾元何能通物之始不性其情何能久
六行其正是故始而亨者必乾元也利而正者必性情
也

乾始而以美利利天下

今本而為
能古文通

大虞翻曰美利謂雲行雨施品物流形故利天下也

不言所利大矣哉

不虞翻曰天何言哉。四時行焉。百物生焉。故利者大也。
 大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。
 崔覲曰。不雜曰純。不變曰粹。言乾是純粹之精。故有
 剛健中正之四德也。

六爻發揮。旁通情也。
 陸績曰。乾六爻發揮。變動旁通於坤。坤來入乾。以成
 六十四卦。故曰旁通情也。

時乘六龍

九家易曰。謂時之元氣。以王而行。履涉衆爻。是乘六
 龍也。

以御天也

荀爽曰。御者行也。陽升陰降。天道行也。

雲行雨施。天下平也。

荀爽曰。乾升於坤。曰雲行。坤降於乾。曰雨施。乾坤二
 卦成。兩既濟。陰陽和均。而得其正。故曰天下平。

君子以成德為行

干寶曰。君子之行。動靜可觀。進退可度。動以成德。无

所苟行也。

日可見之行也。

虞翻曰。謂初乾稱君子。陽出成爲上德。雲行雨施。則

成。離。日。新。之。謂。上。德。故。日。可。見。之。行。潛。之。為。言。也。隱。而。未。見。行。而。未。成。是。以。君。子。弗。用。也。

荀爽曰：隱而未見，謂居初也；行而未成，謂行之坤四。陽居陰位，未成為君。乾者君卦也，不成為君，故不用。

君子學以聚之，問以辯之。虞翻曰：謂二陽在二兌為口，震為言，為講論。坤為六，故學以聚之，問以辯之。兌象君子，以朋友講習。寬以居之，仁以行之。虞翻曰：震為寬，仁為行，謂居寬行仁，德博而化也。

易曰：見龍在田，利見大人，君德也。虞翻曰：重言君德者，大人善世不伐，信有君德，後天而奉天時，故詳言之。

九三：重剛而不中。虞翻曰：以乾接乾，故重剛。位非二五，故不中也。上不在天，下不在田。何妥曰：上不及五，故云不在天；下已過二，故云不在田。處此之時，實為危厄也。故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。

何妥曰：處危懼之地，而能乾乾懷厲，至夕猶惕，乃得。

雅雨堂

雅雨堂

雅雨堂

雅雨堂

无咎矣

九四重剛而不中

案三居下卦之上四處上卦之下俱非得中故曰重

剛而不中也

上不在天下不在田中不在人

侯果曰案下繫易有天道有地道有人道兼三才而

兩之謂兩爻為一才也初兼二地也三兼四人也

兼六天也四是兼才非正故言不在人也

故或之或之者疑之也故无咎

虞翻曰非其位故疑之也

夫大人者

乾鑿度曰聖明德備曰大人也

與天地合其德

荀爽曰與天合德謂居五也與地合德謂居二也

案謂撫育无私同天地之覆載也

與日月合其明

荀爽曰謂坤五之乾二成離為日乾二之坤五為

坎坎為月案威恩遠被若日月之照臨也

與四時合其序

翟元曰乾坤有消息從四時來也

又案賞罰嚴明

李氏易傳 卷一
順四時之序也。與鬼神合其吉凶。

虞翻曰：謂乾神合吉，坤鬼合凶。以乾之坤，故與鬼神合其吉凶。案禍淫福善，叶鬼神之吉凶矣。

先天而天弗違

虞翻曰：乾為天為先，大人在乾五，乾五之坤五，天象在先，故先天而天弗違。○崔憬曰：行人事合天心也。後天而奉天時。

虞翻曰：奉承行。乾四之坤初成震，震為後也。震春兌秋，坎冬離夏，四時象具，故後天而奉天時，謂承天時。

三毛本

行順也。○崔憬曰：奉天時布政，聖政也。

天且弗違，況於人乎？

荀爽曰：人謂三。

況於鬼神乎？

荀爽曰：神謂天，鬼謂地也。案大人惟德動天，无遠

不届，鬼神饗德，夷狄來賓，人神叶從，猶風偃草，豈有

違忤哉？

亢之為言也，知進而不知退。

荀爽曰：陽位在五，今乃居上，故曰知進而不知退也。知存而不知亡。

荀爽曰在上當陰。今反爲陽。故曰知存而不知亡也。知得而不知喪。

荀爽曰得謂陽。喪謂陰。又案此論人君驕盈過亢。必有喪亡。若殷紂招牧野之災。太康邁洛水之怨。即其類矣。

其唯聖人乎。知進退存亡而不失其正者。其唯聖人乎。荀爽曰進謂居五。退謂居二。存謂五爲陽位。亡謂上爲陰位也。再出聖人者。上聖人謂五。下聖人謂二也。案此則乾元用九。天下治也。言大寶聖君若能用九天德者。垂拱无爲。芻狗萬物生而不有功。成不居。

百姓日用而不知。豈荷生成之德者也。此則三皇五帝乃聖。乃神。保合太和而天下自治矣。今夫子文言再稱聖人者。歎美用九之君能知進退存亡而不失其正。故得大明終始。萬國咸寧。時乘六龍以御天也。斯即有始有卒者。其唯聖人乎。是其義也。○崔憬曰。謂失其正者。若燕噲讓位於子之之類是也。○案三王五伯。揖讓風頽。專恃干戈。遞相征伐。失正忘退。其徒實繁。略舉宏綱。斷可知矣。

易傳卷第二

唐 資州 李鼎祚 集解



坤下坤元亨利牝馬之貞

于寶曰陰氣之始婦德之常故稱元與乾合德故稱

亨行天者莫若龍行地者莫若馬故乾以龍繇坤以

馬象也坤陰類故稱利牝馬之貞矣○虞翻曰謂陰

極陽生乾流坤形坤含光大凝乾之元終於坤亥出

乾初子品物咸亨故元亨也坤為牝震為馬初動得

正故利牝馬之貞矣

君子有攸往先迷後得主利

盧氏曰坤。臣道也。妻道也。後而不先。先則迷失道矣。故曰先迷。陰以陽為主。當後而順之。則利。故曰後得主利。○九家易曰坤為牝。為迷。

西南得朋。東北喪朋。安貞吉。

崔憬曰。妻道也。西方坤兌。南方巽離。二方皆陰。與坤同類。故曰西南得朋。東方艮震。北方乾坎。二方皆陽。與坤非類。故曰東北喪朋。以喻在室得朋。猶迷於失道。出嫁喪朋。乃順而得常。安於承天之正。故言安貞吉也。

彖曰至哉坤元

九家易曰。謂乾氣至坤。萬物資受而以生也。坤者純陰。配乾生物。亦善之始。地之象也。故又歎言至美。萬物資生。

荀爽曰。謂萬一千五百二十冊。皆受始於乾。由坤而生也。冊生於坤。猶萬物成形出乎地也。

乃順承天

劉瓛曰。萬物資生於地。故地承天而生也。

坤厚載物

蜀才曰。坤以廣厚之德。載含萬物。無有窮竟也。

德合无疆

李氏易傳

卷二

二

雅雨堂

此必有說今不可見矣

蜀才曰天有无疆之德而坤合之故云德合无疆也
含弘光大

荀爽曰乾二居坤五為含坤五居乾二為弘坤初居
乾四為光乾四居坤初為大也

品物咸亨

荀爽曰天地交萬物生故咸亨○崔憬曰含育萬物
為弘光華萬物為大動植各遂其性故言品物咸亨
也

牝馬地類行地无疆

侯果曰地之所以含弘物者以其順而承天也馬之

所以行地遠者以其柔而伏人也而又牝馬順之至
也誠臣子當至順故作易者取象焉

柔順利貞君子攸行

九家易曰謂坤爻本在柔順陰位則利正之乾則陽
爻來據之故曰君子攸行

先迷失道後順得常

何妥曰陰道惡先故先致迷失後順於主則保其常
慶也

西南得朋乃與類行

虞翻曰謂陽得其類月朔至望從震至乾與時偕行

故乃與類行
東北喪朋乃終有慶

虞翻曰陽喪滅坤坤終復生謂月三日震象出庚故
乃終有慶此指說易道陰陽消息之大要也謂陽月
三日變而成震出庚至月八日成兌見丁庚西丁南
故西南得朋謂二陽為朋故兌君子以朋友講習文
言曰敬義立而德不孤彖曰乃與類行二十九日消
乙入坤滅藏於癸乙東癸北故東北喪朋謂之以坤
滅乾坤為喪故也馬君云孟秋之月陰氣始著而坤
之位同類相得故西南得朋孟春之月陽氣始著陰

乙。乾坤括始終七八數十五
九六亦相應四者合三十陽
氣索滅藏。

乾甲坤乙艮丙兌丁坎戊離
己震庚與辛乾壬坤癸參同
契曰三日出為爽震庚受西方
八日兌受丁上弦平如繩十五乾
體就盛滿甲東方蟾蜍與鬼
魄日月氣雙明蟾蜍視卦即
鬼者吐生先七八道已訖屈折
低下降十六轉受統癸辛見平
明艮直于丙南下弦二十三坤乙
三十日東北喪其朋即盡相
禪與繼體復生龍壬癸配甲

始從陽失其黨類故東北喪朋失之甚矣而荀君以
為陰起於午至申三陰得坤一體故曰西南得朋陽
起於子至寅三陽喪坤一體故東北喪朋就如荀說
從午至申經當言南西得朋子至寅當言北東喪朋
以乾變坤而言喪朋經以乾卦為喪耶此何異於馬
也

安貞之吉

虞翻曰坤道至靜故安復初得正故貞吉

應地无疆

虞翻曰震為應陽正於初以承坤陰地道應故應地

無疆。

象曰地勢坤

王弼曰地形不順矣。○宋衷曰地有上下九等之差。故以形勢言其性也。

君子以厚德載物

虞翻曰勢力也。君子謂乾陽為德。動在坤下。君子之德車。故厚德載物。老子曰勝人者有力也。

初六履霜堅冰至

干寶曰重陰故稱六。剛柔相推故生變。占變故有爻。繫曰爻者言乎變者也。故易繫辭皆稱九六也。陽數

奇陰數偶。是以乾用一也。坤用二也。陰氣在初。五月之時。自姤來也。陰氣始動乎三。泉之下。言陰氣動矣。則必至於履霜。履霜則必至於堅冰。言有漸也。藏器于身。貴其俟時。故陽在潛。龍戒以勿用。防禍之辱。欲其先幾。故陰在三。泉而顯。以履霜也。

象曰履霜堅冰陰始凝也。馴致其道至堅冰也。

九家易曰霜者乾之命也。堅冰者陰功成也。謂坤初六之乾四履乾命令而成堅冰也。此卦本乾陰始消。陽起于此爻。故履霜也。馴猶順也。言陽順陰之性成。堅冰矣。初六始姤。姤為五月盛夏而言堅冰。五月陰

康成云坤之六二直也。方也。地之性。此爻得中氣而在地上。自然之性。廣生萬物。故生動直而且方。

氣始生地中。言始于微霜。終至堅冰。以明漸順至也。

六二直方大

荀爽曰大者陽也。二應五。五下動之。則應陽出。直布陽于四方。

不習无不利

荀爽曰物唱乃和。不敢先有所習。陽之所唱從而和之。无不利也。干寶曰陰氣在二。六月之時。自遯來也。陰出地上。佐陽成物。臣道也。妻道也。臣之事君。妻之事夫。義成者也。臣貴其直。義尚其方。地體其大。故曰直方大。士該九德。然後可以從王事。女躬四教。然後可以配君子。道成於我。而用之於彼。不方以仕。學爲政。不方以嫁。學爲婦。故曰不習无不利也。

象曰六二之動直以方也

九家易曰謂陽下動。應之則直而行。布陽氣於四方也。

不習无不利地道光也

干寶曰女德光於夫。士德光於國也。

六三含章可貞

虞翻曰貞正也。以陰包陽。故含章。三失位。發得正。故可貞也。

或從王事无成有終

虞翻曰謂三已發成泰乾爲王坤爲事震爲從故或從王事地道无成而有終故无成有終 干寶曰陰

氣在三七月之時自否來也陽降在四三公位也陰升在三三公事也上失其權位在諸侯坤體既具陰黨成羣君弱臣強戒在二國唯文德之臣然後可以遭之運而不失其柔順之正坤爲文坤象既成故曰含章可貞此蓋平襄之王垂拱以賴晉鄭之輔也苟利社稷專之則可故曰或從王事遷都誅親疑於專命故亦或之失後順之節故曰无成終於濟國安民

故曰有終

象曰含章可貞以時發也

崔憬曰陽命則發非時則含也

或從王事知光大也

干寶曰位彌高德彌廣也

六四括囊无咎无譽

虞翻曰括結也謂泰反成否坤爲囊艮爲手巽爲繩故括囊在外多咎也得位承五繫于包桑故无咎陰在二多譽而遠在四故无譽○干寶曰陰氣在四八月之時自觀來也天地將閉賢人必隱懷智苟容以

觀時豐此蓋寧戚遽瑗與時卷舒之爻也不艱其身則无咎功業不建故无譽也

象曰括囊无咎慎不害也

盧氏曰慎言則无咎也

六五黄裳元吉

干寶曰陰氣在五九月之時自剝來也剝者反常道也黄中之色裳下之飾元善之長也中美能黄上美爲元下美則裳陰登於五柔居尊位若成昭之主周霍之臣也百官總已專斷萬機雖情體信順而貌近僭疑周公其猶病諸言必忠信行必篤敬然後可以取信於神明无尤於四海也故曰黄裳元吉也

象曰黄裳元吉文在中也

王肅曰坤爲文五在中故曰文在中也○干寶曰當總已之任處疑僭之間而能終元吉之福者由文德在中也

上六龍戰于野

荀爽曰消息之位坤在於亥下有伏乾爲其兼于陽故稱龍也

其血玄黄

九家易曰實本坤體未離其類故稱血焉血以喻陰

也。玄黃天地之雜言。乾坤合居也。○侯果曰：坤十月卦也。乾位西北。又當十月。陰窮於亥。窮陰薄陽。所以戰也。故說卦云：戰乎。乾是也。六稱龍者。陰盛似龍。故稱龍也。○干寶曰：陰在上。六十月之時也。爻終於酉。而卦成於乾。乾體純剛。不堪陰盛。故曰龍戰。戌亥乾之都也。故稱龍焉。陰德過度。以逼乾戰。郭外曰郊。郊外曰野。坤位未申之維。而氣溢酉戌之間。故曰干野。未離陰類。故曰血。陰陽色雜。故曰玄黃。言陰陽離則異氣。合則同功。君臣夫妻。其義一也。故文王之忠於殷。抑參二之強。以事獨夫之紂。蓋欲彌縫其闕。而匡救其惡。以祈殷命。以濟生民也。紂遂長惡。不悛天命。殛之。是以至於武王。遂有牧野之事。是其義也。

象曰：龍戰于野。其道窮也。

干寶曰：天道窮。至於陰陽相薄也。君德窮。至於以戰受誅也。柔順窮。至於用權變矣。

用六利永貞

干寶曰：陰體其順。臣守其柔。所以秉義之和。履貞之幹。唯有推變。終歸於正。是周公始於負扆南面。以先王道。卒於復子明辟。以終臣節。故曰利永貞也矣。象曰：用六永貞。以大終也。

李氏易傳 卷二
九
侯果曰用六。妻道也。臣道也。利在長正矣。不長正則不能大終陽事也。

文言曰

何妥曰坤文言唯一章者以一心奉順於主也

坤至柔

荀爽曰純陰至順故柔也。

而動也剛

九家易曰坤一變而成震。陰動生陽。故動也剛。

至靜而德方

荀爽曰坤性至靜。得陽而動。布於四方也。

後得主而有常

虞翻曰坤陰先迷。後順得常。陽出。初震為主。為常也。

含萬物而化光

干寶曰光大也。謂坤含藏萬物。順承天施。然後化光

也。

坤道其順乎承天而時行

荀爽曰承天之施。因四時而行之也。

積善之家必有余慶

虞翻曰謂初乾為積善。以坤牝陽滅出復震為餘慶。謂東北喪朋。乃終有慶也。

宋人誤讀經文乃云又言
失利字是知而妄為之
說也

積不善之家必有餘殃

虞翻曰坤積不善以臣弑君以乾通坤極姤生與為餘殃也。案聖人設教理貴隨宜故夫子先論人事則不語怪力亂神絕四母必今於易象闡揚天道故曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃者欲明陽生陰殺天道必然理國修身積善為本故於坤爻初六陰始生時著此微言永為深誠欲使訪詢杜漸災害不生開國承家君臣同德者也故繫辭云善不積不足以成名惡不積不足以滅身是其義也。臣弑其君子弑其父

艮子坤臣不知何出漢易已亡莫可攷矣

乾寒坤暑必有本乾為寒水見於易坤為暑未聞後世創為先天圖乾南坤北則坤為寒水有是理乎。

虞翻曰坤消至二艮子弑父至三成否坤臣弑君上下不交天下無邦故子弑父臣弑君也。非一朝一夕之故其所由來者漸矣

虞翻曰剛爻為朝柔爻為夕乾為寒坤為暑利推而成歲焉故非一朝一夕所由來漸矣。由辯之不早辯也

孔穎達曰臣子所以久包禍心由君父不早辯明故也。此文誠君父防臣子之惡也。易曰履霜堅冰至蓋言順也

荀爽曰霜者乾之命令坤下有伏乾履霜堅冰蓋言

順也。乾氣加之性而堅象。臣順君命而成之。
直其正也。方其義也。

虞翻曰：謂二陽稱直，乾其靜也，專其動也，直故直其
正。方謂闢陰開為方，坤其靜也，翕其動也，闢故方其
由義也。

君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。

虞翻曰：陽息在二，故敬以直內；坤位在外，故義以方
外。謂陽見兌丁西南得朋，乃與類行，故德不孤。孔子
曰：必有鄰也。

直方大，不習，无不利，則不疑其所行也。

荀爽曰：直方大，乾之唱也。不習，无不利，坤之和也。陽
唱陰和，而无所不利，故不疑其所行也。

陰雖有美，含之以從王事，弗敢成也。

荀爽曰：六三陽位，下有伏陽，坤陰卦也。雖有美，陰含
藏不顯，以從王事，要待乾命，不敢自成也。

地道也，妻道也，臣道也。

翟元曰：坤有此三者也。

地道无成，而代有終也。

宋衷曰：臣子雖有才美，含藏以從其上，不敢有所成
名也。地得終天功，臣得終君事，婦得終夫業，故曰而

代有終也。

天地變化草木蕃

虞翻曰謂陽息坤成泰。天地反以乾變坤。坤化升乾。萬物出震。故天地變化草木蕃矣。

天地閉賢人隱

虞翻曰謂四泰反成否。乾稱賢人。隱藏坤中。以儉德避難。不營以祿。故賢人隱矣。

易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

荀爽曰六四陰位。迫近於五。雖有成德。當括而囊之。謹慎畏敬也。○孔穎達曰括結也。囊所以貯物。以譬

既取荀說入引正義何也

心藏智也。閉其智而不用。故曰括囊不與物忤。故无咎。功名不顯。故无譽也。

君子黃中通理正位居體

虞翻曰謂五坤息體。觀地色黃。坤為理。以乾通地。故稱通理。五正陽位。故曰正位。艮為居體。謂四支也。艮為兩肱。巽為兩股。故曰黃中通理。正位居體。

美在其中而暢於四支

虞翻曰陽稱美。在五中。四支謂股肱。

發於事業

九家易曰天地交而萬物生也。謂陽德潛藏。變則發。

見若五動為比。乃事業之盛。美之至也。

侯果曰六五以中和通理之德居體於正位故能美充於中而旁暢於萬物形於事業无不得宜是美之至也。

陰疑於陽必戰。

孟喜曰陰乃上薄疑似于陽必與陽戰也。

為其兼于陽也故稱龍焉。

嫌古文亦兼於陽行無字

九家易曰陰陽合居故曰兼陽謂上六坤行至亥下有伏乾陽者變化以喻龍焉。

猶未離其類也故稱血焉。

荀爽曰實本坤卦故曰未離其類也血以喻陰順陽也。○崔憬曰乾坤交會乾為大赤伏陰柔之故稱血焉。

夫玄黃者天地之雜也。

荀爽曰消息之卦坤位在亥下有伏乾陰陽相和故言天地之雜也。

天玄而地黃。

王凱仲曰陰陽交戰故血玄黃。○荀爽曰天者陽始於東北故色玄也地者陰始於西南故色黃也。

康成云嫌讀如羣公嫌之嫌。書篆作恣与水相近。讀者失之。故作謙之雜也。陰謂上六陽謂今消息用事。上六為蛇得乾氣雜似龍。孔疏云上六爻辰在

巳巳四月。故消息為乾釋又云。嫌鄭作謙似嫌為謙荀虞陸董作謙亦似謙誤為謙。

毛本如是

序卦曰有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者萬物之始生也

崔憬曰此仲尼序文王次卦之意也不序乾坤之次者以一生二二生三三生萬物則天地之次第可知而萬物之先後宜序也萬物之始生者言剛柔始交故萬物資始於乾而資生於坤



震下坎上屯元亨利貞

虞翻曰坎二之初剛柔交震故元亨之初得正故利貞矣

勿用有攸往利建侯

虞翻曰之外稱往初震得正起之欲應動而失位故勿用有攸往震為侯初剛難拔故利以建侯老子曰善建者不拔也確乎其不可拔乾之初九也

彖曰屯剛柔始交而難生

難字杜撰

虞翻曰乾剛坤柔坎二交初故始交確乎難拔故難

生也○崔憬曰十二月陽始浸長而交於陰故曰剛

柔始交萬物萌牙生於地中有寒冰之難故言難生於人事則是運季業初之際也

動乎險中大亨貞

荀爽曰物難在始生此本坎卦也案初六升二九二

降初是剛柔始交也。交則成震。震為動也。上有坎。是動乎險中也。動則物通而得正。故曰動乎險中。大亨貞也。

雷雨之動滿形。今本形訛盈

荀爽曰：雷震雨潤，則萬物滿形而生也。○虞翻曰：震雷坎雨，坤為形也。謂三已反正成既濟，坎水流，坤故滿形，謂雷動雨施，品物流形也。

天造草昧

荀爽曰：謂陽動在下，造生萬物於冥昧之中也。○宜建侯而不寧。

荀爽曰：天地初開，世尚屯難，震位承乾，故宜建侯。動而遇險，故不寧也。○虞翻曰：造，造生也。草，草創物也。坤冥為昧，故天造草昧，成既濟定，故曰不寧，言寧也。○干寶曰：水運將終，木德將始，殷周際也。百姓盈盈，匪君子不寧，天下既遭屯險之難，後王宜蕩之以雷雨之政，故封諸侯以寧之也。

象曰：雲雷屯。

九家易曰：雷雨者興養萬物，今言屯者，十二月雷伏藏地中，未得動出，雖有雲雨，非時長育，故言屯也。君子以經綸。

毛本舊本云坤為形也

荀爽曰屯難之代。萬事失正。經者常也。論者理也。君子以經論。不失常道也。○姚信曰經緯也。時在屯難。是天地經論之日。故君子法之。須經論艱難也。
初九盤桓利居貞利建侯

虞翻曰震起艮止。動乎險中。故盤桓得正得民。故利居貞。謂君子居其室。慎密而不出也。

象曰雖盤桓志行正也

荀爽曰盤桓者。動而退也。謂陽從二動而退。居初雖盤桓。得其正也。

以貴下賤大得民也

荀爽曰陽貴而陰賤。陽從二來。是以貴下賤。所以得民也。

六二屯如遭如

荀爽曰陽動而止。故屯如也。陰乘於陽。故遭如也。

乘馬班如

虞翻曰屯遭盤桓。謂初也。震為馬。作足。二乘初。故乘馬。班躡也。馬不進。故班如矣。

匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

虞翻曰匪非也。寇謂五。坎為寇盜。應在坎。故匪寇陰陽。德正。故婚媾。字。妊娠也。三失位。變復體。離。離為女。

鄭云馬北牡曰乘子夏傳音

子為大腹故稱字。今失位為坤。離象不見。故女子貞不字。坤數十三。動反正。離女大腹。故十年反常。乃字。謂成既濟定也。

象曰六二之難乘剛也。

崔憬曰下乘初九故為之難也。

十年乃字反常也。

九家易曰陰出於坤。今還為坤。故曰反常也。陰出於坤。謂乾再索而得坎。今變成震。中有坤體。故言陰出於坤。今還於坤。謂二從初即逆。應五順也。去逆就順。陰陽道正。乃能長養。故曰十年乃字。

六三即鹿无虞惟入于林中。

虞翻曰即就也。虞謂虞人掌禽獸者。艮為山。山足稱鹿。鹿林也。三變體坎。坎為藁木。山下故稱林中。坤為兕。虎震為麋。鹿又為驚。走艮為狐。狼三變禽。入于林中。故曰即鹿无虞。惟入林中矣。

君子幾不如舍往吝。

虞翻曰君子謂陽已正位。幾近舍。置吝疵也。三應於上之應。歷險不可以往。動如失位。故不如舍之。往必吝窮矣。

象曰即鹿无虞以從禽也。

幾鄭作機云考牙

君不讀周礼及引白虎通

案白虎通云禽者何鳥獸之總名為人所禽制也即比卦九五爻辭王用三驅失前禽是其義也

君子舍之往吝窮也
崔憬曰君子見動之微逆知无虞則不如舍勿往往

六四乘馬班如
虞翻曰乘三也謂三已變坎為馬故曰乘馬馬在險

中故班如也或說乘初初為建侯安得乘之也
求婚媾往吉无不利

崔憬曰屯難之時勿用攸往初雖作應班如不進既
比於五五來求婚男求女往吉无不利

象曰求而往明也
虞翻曰之外稱往體離故明也

九五屯其膏
虞翻曰坎雨稱膏詩云陰雨膏之是其義也

小貞吉大貞凶
崔憬曰得屯難之宜有膏澤之惠謂與四為婚媾施

雖未光小貞之道也故吉至於遠求嘉偶以行大正
赴二之應冒難攸往固宜且凶故曰大貞凶也真正

也
仲翔當有說

全無道理

象曰屯其膏施未光也

虞翻曰陽陷陰中故未光也

上六乘馬班如

虞翻曰乘五也坎為馬震為行艮為止馬行而止故

班如也貞凶

泣血漣如

九家易曰上六乘陽故班如也下二四爻雖亦乘陽

皆更得承五憂解難除今上无所復承憂難不解故

泣血漣如也體坎為血伏離為目互艮為手掩目流

血泣之象也

象曰泣血漣如何可長也

虞翻曰謂三變時離為目坎為血震為出血流出目

故泣血漣如柔乘於剛故不可長也

序卦曰物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

崔憬曰萬物始生之後漸以長穉故言物生必蒙○

鄭元曰蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也



艮上 坎下 蒙亨

虞翻曰艮三之二亨謂二震剛柔接故亨蒙亨以通

行時中也○于寶曰蒙者離宮陰也世在四八月之

時降陽布德薺麥竝生而息來在寅故蒙於世為八

離宮四世為蒙諸侯五世
高王卯酉坎主寅申
京房曰諸侯五世元士為應世
在四應在初
參同契曰屯以子申蒙甲寅
戊餘六十卦各自有日案卦圖

屯子蒙寅入云中戌未詳或云子申水生旺之處寅戌火生庫之位參同契入云朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序亦未悉其詳

艮少男為童蒙

觀卦有艮象臨與觀求

月於消息為正月卦也。正月之時陽氣上達故屯為物之始生。蒙為物之穉也。施之於人則童蒙也。苟得其運。雖蒙必亨。故曰蒙亨。此蓋以寄成王之遭周公也。

匪我求童蒙童蒙求我

虞翻曰童蒙謂五。艮為童。蒙我謂二也。震為動起。嫌求之五。故曰匪我求童蒙。五陰求陽。故童蒙求我。志應也。艮為求。二體師象。坎為經。謂禮有來學。無往教。初筮告再三瀆瀆則不告。

崔憬曰初筮謂六五求決於九二。二則告之。再三瀆謂三應於上。四隔於三。與二為瀆。故二不告也。瀆古黷字也。

利貞

虞翻曰二五失位。利變之正。故利貞。蒙以養正。聖功也。

彖曰蒙山下有險險而止蒙

侯果曰艮為山。坎為險。是山下有險。險被山止。止則未通蒙昧之象也。

蒙亨以亨行時中也

荀爽曰此本艮卦也。案二進居三。三降居二。剛柔得

中。故能通。發蒙時令。得時中矣。故曰蒙亨。以亨行。時中也。

匪我求童蒙

陸績曰。六五陰爻在蒙暗。蒙又體艮少男。故曰童蒙。童蒙求我。志應也。

荀爽曰。二與五。志相應也。

初筮告以剛中也。

崔憬曰。以二剛中。能發於蒙也。

再三瀆瀆則不告瀆蒙也。

四不乘陽

荀爽曰。再三。謂三與四也。皆乘陽不敬。故曰瀆瀆不

能尊陽。蒙氣不除。故曰瀆蒙也。

蒙氣說本京房

蒙以養正。聖功也。

虞翻曰。體頤。故養五。多功。聖謂二。二志應五。變得正

而亡其蒙。故聖功也。○干寶曰。武王之崩。年九十三

矣。而成王八歲。言天後成王之年。將以養公正之道

而成三聖之功。

象曰。山下出泉。蒙。

虞翻曰。艮為山。震為出。坎泉。流出。故山下出泉。

君子以果行育德。

虞翻曰。君子謂二。艮為果。震為行。育。養也。二至上。有

頤養象故以果行育德也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

虞翻曰發蒙之正初為蒙始而失其位發蒙之正以成兌兌為刑人坤為用故曰利用刑人矣坎為穿木震足艮手互與坎連故稱桎梏初發成兌兌為說坎象毀壞故曰用說桎梏之應歷險故以往吝吝小疵也

象曰利用刑人以正法也

坎初戊寅初六當之

虞翻曰坎為法初發之正故正法也○干寶曰初六戊寅平明之時天光始照故曰發蒙此成王始覺周

貞廉當作廉貞。廉貞火也寅中有生火

寅為貞廉未聞其說漢易已亡干寶猶及見之也

公至誠之象也坎為法律寅為貞廉以貞用刑故利

用刑人矣此成王將正四國之象也說解也正四國

之罪宜釋周公之黨故曰用說桎梏既感金縢之文

追恨昭德之晚故曰以往吝初二失位吝之由也

九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也

虞翻曰坤為包應五據初初與三四同體包養四陰

故包蒙吉震剛為夫伏巽為婦二以剛接柔故納婦

吉二稱家震長子主器者納婦成初故有子克家也

六三勿用娶女見金夫不有躬无攸利

虞翻曰謂三誠上也金夫謂二初發成兌故三稱女

包蒙鄭云苞當作彪又也

九二包四陰猶頤上九養

四陰皆一卦之主

兌爲見陽稱金。震爲夫。三逆乘二陽。所行不順。爲二所淫。上來之三陟陰。故曰勿用娶女。見金夫矣。坤身稱躬。三爲二所乘。兌澤動下。不得之應。故不有躬。失位多凶。故无攸利也。

象曰勿用娶女行不順也

虞翻曰失位乘剛。故行不順也。

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

王弼曰陽稱實也。獨遠於陽。處兩陰之中。闇莫之發。

故曰困蒙也。困於蒙昧。不能比賢。以發其志。亦鄙矣。

故曰吝。

六五童蒙吉

虞翻曰艮爲童蒙。處貴承上。有應於二。動而成。巽故

吉也。

象曰童蒙之吉順以巽也

荀爽曰順於上。巽於二。有似成王任用周召也。

上九擊蒙不利爲寇利禦寇

虞翻曰體艮爲手。故擊謂五已變上。動成坎。稱寇而

逆乘陽。故不利爲寇矣。禦止也。此寇謂二坎爲寇。巽

爲高。艮爲山。登山備下。順有師象。故利禦寇也。

象曰利用禦寇上下順也

虞翻曰自上禦下。故順也。序卦曰物穉不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。

于寶曰需。坤之遊魂也。雲升在天而雨未降。翱翔東土。西須之象也。王事未至。飲宴之日也。夫坤者地也。婦

人之職也。百穀果蓏之所生。禽獸魚鼈之所託也。而在遊魂變化之家。即烹爨腥實。以為和味者也。故曰

需者飲食之道也。

 乾上 坎下 需有孚光亨貞吉

虞翻曰大壯四之五。孚謂五。離日為光。四之五得位。

正中。故光亨貞吉。謂壯于大輦之輻也。

利涉大川

何妥曰大川者大難也。須之待時。本欲涉難。既能以信而待。故可以利涉大川矣。

彖曰需須也。險在前也。

何妥曰此明得名由於坎也。坎為險也。有險在前。不可妄涉。故須待時然後動也。

剛健而不陷其義不困窮矣。

侯果曰乾體剛健。遇險能通。險不能險。義不窮也。

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中

釋文云需字从兩重而者非飲食之道也。訓養鄭讀為秀案大元有災首象需卦災需音義同曰災其心災其鄰災其哇災當作兩重而

蜀才曰此本大壯卦。案六五降四。有孚光亨貞吉。九
四升五。位乎天位。以正中也。劍不指劍。義不讓也。
利涉大川。往有功也。

虞翻曰。謂二失位。變而涉坎。坎為大川。得位應五。故
利涉大川。五多功。故往有功也。爲劍。言劍。亦不

象曰。雲上於天。需。首也。

宋衷曰。雲上於天。須時而降也。

君子以飲食宴樂。

虞翻曰。君子謂乾。坎水兌口。水流入口為飲。二失位。
有此象。水甚的。變體噬嗑為食。故以飲食。陽在內稱宴。大壯震為樂。

故宴樂也。

初九。需于郊。利用恒。无咎。

干寶曰。郊。乾坎之際也。既已受命。進道北郊。未可以
進。故曰需于郊。處不避汗。出不辭難。臣之常節也。得
位有應。故曰利用恒。雖小稽留。終於必達。故曰无咎。
象曰。需于郊。不犯難行也。利用恒。无咎。未失常也。
王弼曰。居需之時。最遠於險。能抑其進。不犯難行。雖
衆不應機。可以保常。故无咎。

九二。需于沙。小有言。終吉。

虞翻曰。沙。謂五。水中之陽。稱沙也。二變之陰。稱小。大

壯震爲言。兌爲口。四之五。震象半。見故小有言。二變
小應之。故終吉。

象曰：需于沙，衍在中也。

虞翻曰：衍，流也。中，謂五也。○荀爽曰：二應於五，水中
之剛。故曰：沙，知前有沙漠而不進也。體乾處和美，德
優衍在中而不進也。

雖小有言，以吉終也。

荀爽曰：二與四同功，而三據之，故小有言。乾雖在下，
終當升上，二當居五，故終吉也。

九三：需于泥，致寇至。

荀爽曰：親與坎接，故稱泥。須，止不進。不取於四，不致
寇害。

象曰：需于泥，災在外也。

崔憬曰：泥，近乎外者也。三逼於坎，坎爲險盜，故致寇
至。是災在外也。

自我致寇，敬慎不敗也。

虞翻曰：離爲我，乾爲敬。陰消至五，遜臣將弑君，四上
壯坤，故敬慎不敗。

六四：需于血，出自穴。

案六四體坎，坎爲雲，又爲血卦。血以喻陰，陰體卑弱。

需者，坤之游魂，大壯九四變兌
爲坎，凝於陰而待於陽，故曰需。
三陽務上而隔於六四，路之險
也。坤之反復適陽入陰，陽

交會運動。陰雨積而凝滯。於陽通乃合也。世在四。應在初。是為游魂立世。

宜順從陽。故曰需于血。○九家易曰：雲從地出，上生于天，自地出者莫不由穴，故曰需于血，出自穴也。象曰：需于血，順以聽也。

王弼曰：穴者陰之路也，四處坎始居穴者也。九三剛進，四不能距，見侵則避，順以聽命也。○九家易曰：雲欲升天，須時當降，順以聽五，五為天也。

九五需于酒食，貞吉。

荀爽曰：五互離，坎水在火上，酒食之象。需者飲食之道，故坎在需家為酒食也。雲須時欲降，乾須時當升。五有剛德，處中居正，故能帥羣陰，舉坎以降，陽能正居其所，則吉。故曰需于酒食也。

象曰：酒食貞吉，以中正也。

九家易曰：謂乾二當升，五正位者也。○盧氏曰：沈酒則凶，中正則吉也。

上六入于穴。

荀爽曰：需道已終，雲當下入穴也。雲上升極，則降而為雨，故詩云：朝躋于西，崇朝其雨，則還入地，故曰入于穴。雲雨入地，則下三陽動而自至者也。

有不速之客三人來，敬之終吉。

荀爽曰：三人謂下三陽也。須時當升，非有召者，故曰

不速之客焉。乾升在上。君位以定。坎降在下。當循臣
職。故敬之終吉也。

象曰：不速之客來敬之終吉，雖不當位，未大失也。

荀爽曰：上降居三，雖不當位，承陽有實，故終吉。无大

失矣。曰：需直曰：為需，需下入坎，坎主水，土水相薄，而

上六入于穴。

艮中五限吉也。

坎來是曰：需，二當坎五，五當坎二，故終吉也。○需九曰：需

象曰：需，有孚，不困，不即，不長，不日，不雨，王假克，光，王假，

易傳卷第二

易傳卷第三

唐資州李鼎祚集解

序卦曰：飲食必有訟，故受之以訟也。

鄭元曰：訟，猶諍也。言飲食之會，恒多諍也。



坎下訟有孚

金與水二氣相資。父子之謂。健与險。内外相激。家國之義。

干寶曰：訟，離之遊魂也。離為戈兵。此天氣將刑殺聖

人將用師之卦也。訟不親也。兆民未識天命不同之

意。○荀爽曰：陽來居二而孚於初，故曰訟有孚也。

室惕中吉。

虞翻曰：遯三之二也。孚謂二。室，塞止也。惕懼二也。二

同人天火離之歸魂。訟自渙六四反為九四。天与水違曰訟。天下見水。陰陽相背。物何由生。謂水生于燥。傷於溼。則天不生水也。吉凶在上。九進退見九四。二居中履正。得其宜也。

失位。故不言貞。遯將成否。則子弑父。臣弑君。三來之。室二。得中。弑不得行。故中吉也。

終凶。○虞翻曰。二而爭。故終凶也。虞翻曰。二失位。終止不變。則入于淵。故終凶也。

利見。夫人不利涉大川。○侯果曰。大人謂五也。斷決必中。故利見也。訟是陰事。以險涉險。故不利涉大川。

彖曰。訟。上剛下險。險而健。訟。○盧氏曰。險而健者。恒好爭訟也。訟有孚。窒惕。中吉。剛來而得中也。

蜀才曰。此本遯卦。案二進居三。三降居二。是剛來而得中也。終凶。訟不可成也。

王肅曰。以訟成功者。終必凶也。○王弼曰。凡不和而訟。无施而可涉。難特甚焉。唯有信而見塞懼者。乃可以得吉也。猶復不可以終中。乃吉也。不閉其源。使訟不至。雖每不枉。而訟至。終竟此亦凶矣。故雖復有信而見塞懼。猶不可以為終。故曰。訟有孚。窒惕。中吉。終凶也。无善聽者。雖有其實。何由得明。而令有信塞懼者。乃得其中。吉必有善聽之主焉。其在二乎。以剛而

訟之為道。窒則吉。終則凶。終之言成也。成者。成獄辭也。獄成則為遯矣。故云不可成。

訟。上剛下險。險而健。訟。利見。夫人不利涉大川。以險涉險。故不利涉大川。訟。有孚。窒惕。中吉。剛來而得中也。終凶。訟不可成也。

彌云以剛而來。指二明矣。
且京氏易亦曰。二居中履
正。得其宜也。

坎在上為雲。在下為淵。

水流溼。故水与地比。天與水
違。斗指寅。日在亥。故寅与亥
合。天西水東。天水相逢。是合
也。非違也。乾為燥。坤為溼。
人就燥。故天與火同人。水流
溼。故地上有水比。

來正夫羣小。斷不失中。應其任矣。其案天為訟善聽

之主者。其在五焉。何以明之。案爻辭九五。訟元吉。王

氏注云。處得尊位。為訟之主。用其中正。以斷枉直。即

彖云利見大人。尚中正。是其義也。九二象曰。不克訟。

歸逋竄也。自下訟上。患至掇也。九二居訟之時。自救

不暇。訟既不克。懷懼逃歸。僅得免其終凶禍。豈能為

善聽之主哉。年代。繇流師資道喪。恐傳寫字誤。以五

為二。後賢當審詳之也。

利見大人。尚中正也。

荀爽曰。二與四訟。利見於五。五以中正之道。解其訟

也。

不利涉大川。入于淵也。

荀爽曰。陽來居二。坎在下。為淵。

象曰。天與水違行。訟

。荀爽曰。天自西轉。水自東流。上下違行。成訟之象也。

君子以作事謀始。

虞翻曰。君子謂乾。三來變坤。為作事。坎為謀。乾知大

始。故以作事謀始。○干寶曰。省民之情。以制作也。武

王故先觀兵。孟津蓋。以下天下之心。故曰作事謀始。

訟也。不來。訟。事。小。言。然。吉。

初六不永所事小有言終吉

虞翻曰永長也。坤為事。初失位而為訟始。故不永所

事也。小有言。謂初四易位成震言。三食舊德。震象半

見。故小有言。初變得正。故終吉也。

象曰不永所事訟不可長也。雖小有言其辯明也。

盧氏曰初欲應四。而二據之。鬪爭事不至永。雖有小

訟訟必辯明。故終吉。

九二不克訟歸而逋

虞翻曰謂與四訟。坎為隱伏。故逋。乾位剛在上。坎濡

失正。故不克也。

其邑人三百户无眚

虞翻曰眚災也。坎為眚。謂二變應五。乾為百。坤為戶。

三爻。故三百户。坎化為坤。故无眚。

象曰不克訟歸逋竄也

荀爽曰三不克訟。故逋而歸。坤稱邑。二者邑中之陽

人。逋逃也。謂逃失邑中之陽人。

自下訟上患至掇也

荀爽曰下與上爭。即取患害。如拾掇小物而不失也。

坤有三爻。故云三百户无眚。二者下體之君。君不爭。

六則百姓无害也。

六三食舊德貞厲終吉

虞翻曰乾為舊德食謂初四二已變之正三動得位體噬嗑食四變食乾故食舊德三變在坎正危貞厲自得位故終吉也

或從王事无成

虞翻曰乾為王二變否時坤為事故或從王事道无成而代有終故曰无成坤三同義也

象曰食舊德從上吉也

侯果曰雖失其位專心應上故能保全舊恩食舊德者也處兩剛之間而皆近不相得乘二負四正之厄也剛不能侵故終吉

九四不克訟復即命渝安貞吉

虞翻曰失位故不克訟渝變也不克訟故復位變而成巽巽為命令故復即命渝動而得位故安貞吉謂二已變坤安也

象曰復即命渝安貞吉不失也

侯果曰初既辯明四訟妄也訟既不克當反就前理變其詔命則安靜貞吉而不失初也

九五訟元吉象曰訟元吉以中正也

王肅曰以中正之德齊乖爭之俗元吉者也○王弼

訟者離之遊魂渙六四反為九四故曰吉凶宗於上九進退見于九四

全不成文理說本小王

曰處得尊。訟之主。用其中正。以斷枉直。中則不過。正則不邪。剛則无所溺。公則无所偏。故訟元吉。

上九或錫之鞶帶。鞶帶。鞶。黃赤也。帶。大帶也。虞翻曰。錫。謂王之錫命。鞶帶。大帶。男子鞶革。初四已。易位。三二之正。巽為要帶。故鞶帶。

終朝三柅之。

虞翻曰。位終乾上。二變時坤為終。離為日。乾為甲。日出甲上。故稱朝。應在三。三變時艮為手。故終朝三柅之。使變應已。則去其鞶帶。體坎乘陽。故象曰不足敬也。○侯果曰。禡。解也。乾為衣。為言。故以訟受服。○荀

爽曰。二四爭三。三本下體。取之有緣。或者疑之。辭也。以三錫二。於義疑矣。爭競之世。分理未明。故或以錫二。終朝者。君道明。三者陽成功也。君明道盛。則奪二與四。故曰終朝三柅之也。鞶帶。宗廟之服。三應於上。上為宗廟。故曰鞶帶也。○翟元曰。上以六三錫下三陽。羣剛交爭。得不以讓。故終一朝之間。各一奪之。為

三柅。

象曰。以訟受服。亦不足敬也。

虞翻曰。服。謂鞶帶。終朝。見柅。乾象毀壞。故不足敬。○

九家易曰。初二三四皆不正。以不正相訟。而得其服。

仲翔一味穿鑿

李氏易傳 卷三
故不足敬也。二三四皆不五以不五味歸而歸其艱

序卦曰訟必有眾起故受之以師師者眾也。不又也。○
崔憬曰因爭必起眾相攻故受之以師也。

☷ 坤上 師貞丈人吉无咎

何晏曰師者軍旅之名故周禮云二千五百人為師

也。○王弼曰丈人嚴莊之稱有軍正者也為師之正

丈人乃吉興役動眾无功則罪故吉乃无咎。○陸績

曰丈人者聖人也帥師未必聖人若漢高祖光武應

此義也。○崔憬曰子夏傳作大人。竝王者之師也。

案此彖云師眾真正也能以眾正可以王矣。故老子

曰域中有四大而王居其一焉由是觀之則知大

王者必大人也。豈以丈人而為王哉。故乾文言曰夫

大人與天地合德與日月合明先天而天不違後天

而奉天時天且不違而況於人乎況於行師乎以斯

而論子夏傳作大人是也。今王氏曲解大人為丈人

臆云嚴莊之稱學不師古。匪說攸聞。既誤違於經旨

輒改正作大人明矣

彖曰師眾也真正也能以眾正可以王矣

虞翻曰坤為眾。謂二失位變之。五為比。故能以眾正

乃可以王矣。○荀爽曰謂二有中和之德而據羣陰

上居五位。可以王也。

剛中而應行險而順。

蜀才曰：此本剝卦。案上九降二，六二升上，是剛中而應行險而順也。

以此毒天下而民從之。

干寶曰：坎爲險，坤爲順。兵革刑獄，所以險民也。毒民於險中而得順道者，聖王之所難也。毒荼苦也。五刑之用，斬刺肌體，六軍之鋒，殘破城邑，皆所荼毒，姦凶之人，使服王法者也。故曰：以此毒天下而民從之。毒以治民，明不獲已而用之，故於彖象六爻皆著戒懼之辭也。

吉又何咎矣。

崔憬曰：剛能進義，中能正衆，既順且應，行險戡暴，亭毒天下，人皆歸往，而以爲王。吉又何咎矣。

象曰：地中有水師。

陸績曰：坎在坤內，故曰地中有水師。衆也。坤中衆者，莫過於水。

君子以容民畜衆。

虞翻曰：君子謂二，容寬也。坤爲民衆，又畜養也。陽在二，寬以居之。五變執言時有頤養象，故以容民畜衆。

矣。

初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也

案初六以陰居陽履失其位位既匪正雖令不從以斯行師失律者也凡首率師出必以律若不以律雖臧亦凶故曰師出以律失律凶也○九家易曰坎為法律也

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中吉承天寵也

九家易曰雖當為王尚在師中為天所寵事克功成故吉无咎二非其位蓋謂武王受命而未即位也受命為王定天下以師故曰在師中吉

王三錫命懷萬邦也

荀爽曰王謂二也三者陽德成也德純道盛故能上居王位而行錫命羣陰歸之故曰王三錫命懷萬邦也案二互體震震木數三王三錫命之象周禮云一命受職再命受服三命受位是其義也

六三師或輿尸凶

六虞翻曰坎為尸坎為車多眚同人離為戈兵為折首失位乘剛无應尸在車上故輿尸凶矣

象曰師或輿尸大无功也

盧氏曰失位乘剛。內外无應。以此帥師必大敗。故有
輿尸之凶。功業大喪也。

六四師左次无咎。荀爽曰左謂二也。陽稱左。次舍也。二與四同功。四承
五。五无陽。故呼二舍於五四得承之。故无咎。

象曰左次无咎未失常也。

崔憬曰偏將軍居左。左次常備師也。師順用柔。與險
无應。進取不可。次舍无咎。得位故也。

六五田有禽利執言无咎。

虞翻曰田謂二。陽稱禽。震爲言。五失位。變之。正艮爲
執。故利執言无咎。荀爽曰田獵也。謂二帥師禽五
五利度二之命。執行其言。故无咎也。案六五居尊
失位。在師之時。蓋由殷紂而被武王禽於鹿臺之類
是也。以臣伐君。假言田獵。六五离爻體坤。离爲戈兵。
田獵行師之象也。

長子帥師

虞翻曰長子謂二。震爲長子。在師中。故帥師也。

弟子輿尸貞凶

虞翻曰弟子謂三。三體坎。坎震之弟。而乾之子。失位
乘陽逆。故貞凶。

象曰長子帥師以中行也

荀爽曰長子謂九二也。五處中應二。二受任帥師當

上升五故曰長子帥師以中行也

弟子輿尸使不當也

宋衷曰弟子謂六三也。失位乘陽處非所據。衆不聽

從。師人分北。或敗績死亡。輿尸而還。故曰弟子輿尸

謂使不當其職也

上六大君有命

虞翻曰同人乾為大君。巽為有命。○干寶曰大君聖

人也有命。天命也。五常為王位。至師之家而變其例

者。上為郊也。故易位。以見武王親征。與師人同處于

野也。離上九曰王用出征。有嘉折首。上六為宗廟。武

王以文王行。故正開國之辭。於宗廟之文明已之受

命。文王之德也。故書泰誓曰子克紂。非予武。惟朕文

考。无罪受克。子非朕文。考有罪。惟予小子无良。開國

封諸侯也。承家立都邑也。小人勿用。非所能矣。

開國承家

虞翻曰承受也。坤為國。二稱家。謂變乾為坤。欲令二

上居五為比。故開國承家。○荀爽曰大君謂二。師旅

已息。既上居五。當封賞有功。立國命家也。開國封諸

侯承家立大夫也。○宋衷曰陽當之五處坤之中。故曰開國。陰下之二。在二承五。故曰承家。開國謂析土地以封諸侯。如武王封周公七百里地也。承家立大夫為差次。立大夫因采地名。正其功勳。行其賞祿。小人勿用。

虞翻曰陰稱小人。坤虛无君體。迷復凶。坤成乾滅以弑君。故小人勿用。

象曰大君有命以正功也。

虞翻曰謂五多功。五動正位。故正功也。○于寶曰湯武之事。

小人勿用必亂邦也。

虞翻曰坤反君道。故亂邦也。○于寶曰楚靈齊閔窮兵之禍也。

序卦曰眾必有所比。故受之以比。

崔憬曰方以類聚。物以羣分。人眾則羣類必有所比矣。上比相阿。黨下比相和親也。相黨則相親。故言比者比也。

坤下比吉

虞翻曰師二上之五得位。眾陰順從比而輔之。故吉。與大有旁通。○子夏傳曰地得水而柔。水得土而流。

歸魂行主与三世同三爻卦陽
主正月陰主七月比陰卦故世
於七月比于消息在四月故云
息未存已

比之象也。夫凶者生乎乖異。今既親比。故云比吉也。

原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

于寶曰比者坤之歸魂也。亦世於七月而息來在已。

去陰居陽承乾之命義與師同也。原卜也。周禮三卜。

一曰原兆。坤德變化反歸其所。四方既同。萬國既親。

故曰比吉。考之著龜以謀王業。大相東土。卜惟洛食。

遂乃定鼎郊廓。卜世三十。卜年七百。德善長於兆民。

戩祿永於被業。故曰原筮元永貞。逆取順守。居安如

危。故曰无咎。天下歸德。不唯一方。故曰不寧方來。後

服之夫。違天夫人。必災其身。故曰後夫凶也。

彖曰比吉也。比輔也。下順從也。

崔憬曰下比於土。是下順也。

原筮元永貞无咎以剛中也。

蜀才曰此本師卦。案六五降二。九二升五。剛往得中。

為比之主。故能原究筮道。以求長正而无咎矣。

不寧方來上下應也。

虞翻曰水性流動。故不寧。坤陰為方。上下應之。故方

來也。

後夫凶也。

虞翻曰後謂上。夫謂五也。坎為後。艮為背。上位在背。

後无應乘陽。故後夫凶也。其道窮也。

荀爽曰：後夫謂上六，逆禮乘陽，不比聖王，其義當誅，故其道窮凶也。

象曰：地上有水，比。

何晏曰：水性潤下，今在地上，更相浸潤，比之義也。

先王以建萬國，親諸侯。

虞翻曰：先王謂五，初陽已復，震為建，為諸侯，坤為萬國，為腹，坎為心，腹心親比，故以建萬國，親諸侯。詩曰：公侯腹心，是其義也。

初六有孚，比之，无咎。

虞翻曰：孚謂五，初失位，變來得正，故无咎也。荀爽曰：初在應外，以喻殊俗，聖王之信，光被四表，絕域殊俗，皆來親比，故无咎也。

有孚盈缶，終來有它，吉。

虞翻曰：坤器為缶，坎水流，坤初動成屯，屯者盈也，故盈缶終變得正，故終來有它吉，在內稱來也。

象曰：比之初六，有它吉也。

荀爽曰：缶者應內，以喻中國，孚既盈滿中國，終來及初，非應，故曰它也。象云有它吉者，謂信及非應，然後

魯恭解此爻云：言甘雨滿我之缶，誠未有它而吉已。注云：坤我為土，缶之象也。坎為水，雨之象也。坎在坤上，故曰甘雨滿我之缶。有誠信，則它人來附而吉也。

比卦初爻六，辰在未，上值東井，井水人可汲，用缶汲器，坤初乙未，故曰辰在未。

吉也。

六二比之自內貞吉

干寶曰二在坤中。坤國之象也。得位應五而體寬大。君樂民人自得之象也。故曰比之自內貞吉矣。

象曰比之自內不自失也。

六三比之匪人

虞翻曰匪非也。失位无應。三又多凶體。剝傷象。弑父弑君。故曰匪人。

象曰比之匪人不亦傷乎

比者坤之歸魂世在三應在心上无首故曰非人

干寶曰六三乙卯坤之鬼吏在比之家有土之君也。

周為木德卯為木辰同姓之國也。爻失其位辰體陰賊管蔡之象也。比建萬國。唯去此人。故曰比之匪人不亦傷王政也。

六四外比之貞吉

虞翻曰在外體故稱外。得位比賢。故貞吉也。

象曰外比於賢以從上也。

干寶曰四為三公。在比之象而得其位。上比聖主。下御列國。方伯之象也。能外親九服。賢德之君。務宣上志。綏萬邦也。故曰外比於賢以從上也。

京房曰歸魂六三。房宿從位降乙卯。注云星配房。入坤歸魂乙卯木位。坤之官鬼。

九五顯比

虞翻曰五貴多功得位正中初三以變體重明故顯比謂顯諸仁也

王用三毆失前禽

虞翻曰坎五稱王三毆謂毆下三陰不及於初故失前禽謂初已變成震震為鹿為驚走鹿之斯奔則失前禽也

邑人不戒吉

虞翻曰坤為邑師震為人師時坤虛无君使師二上居五中故不戒吉也

象曰顯比之吉位正中也

虞翻曰謂离象明正上中也

舍逆取順失前禽也

虞翻曰背上六故舍逆據三陰故取順不及初故失前禽

邑人不戒上使中也

虞翻曰謂二使師二上居五中

上六比之无首凶

荀爽曰陽欲无首陰以大終陰而无首不以大終故凶也○虞翻曰首始也陰道无成而代有終无首凶

不可移易

象曰比之无首无所終也

虞翻曰迷失道故无所終也

序卦曰比必有所畜故受之以小畜

崔憬曰下順從而上下應之則有所畜矣○韓康伯

曰由比而畜故曰小畜也

☶ 乾下 小畜亨

侯果曰四為畜主體又稱小唯九三被畜下剛皆通

是以小畜亨也

密雲不雨自我西郊

崔憬曰雲如不雨積我西邑之郊施澤未通以明小

畜之義 案雲雨者陰之氣也今小畜五陽而一陰

既微少纔作密雲故未能為雨四互居兌西郊之象

也

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

王弼曰謂六四也成卦之義在此一爻者也體无二

陰以分其應既得其位而上下應之三不能陵小畜

之義

健而巽剛中而志行乃亨

虞翻曰需上變為巽與豫旁通豫四之坤初為復復

小陽潛所畜者少故曰小畜二失位五剛中正二變

允為密必有據漢易已云
矣仲翔皆見之
似此真善說易

應之故志行乃亨也。曰小畜二夫也。五二之象
密雲不雨尚往也。

虞翻曰密小也。兌為密。需坎升天為雲。墜地稱雨。上
變為陽。坎象半見。故密雲不雨。上往也。

自我西郊施未行也。

虞翻曰豫坤為自我。兌為西。乾為郊。雨生於西。故自

我西郊。九二未變。故施未行矣。○荀爽曰體兌位秋。

故曰西郊也。時當收斂。臣不專賞。故施未行。喻文工

也。

象曰風行天上小畜。

九家易曰風者天之命令也。今行天上。則是令未下。

行。畜而未下。小畜之義也。

君子以懿文德。

虞翻曰君子謂乾。懿美也。豫坤為文。乾為德。離為明。

初至四體。史為書契。乾離照坤。故懿文德也。

初九復自道。何其咎。吉。象曰復自道。其義吉也。

虞翻曰謂從豫。四之初成。復卦。故復自道。出入无疾。

朋來无咎。何其咎。吉。乾稱道也。

九二牽復。吉。

崔憬曰四柔得位。羣剛所應。二以中和牽復。自守不

京氏云巽之初六陰。盪陽氣
感積陰不能回。退復本位。
三連同往。世在初。應在四。

比二陰小畜二陽故加亦

失於行也

象曰牽復在中亦不自失也

虞翻曰變應五故不自失與比二同義也

九三車說輓

虞翻曰豫坤為車為輓至三成乾坤象不見故車說輓馬君及俗儒皆以乾為車非也

夫妻反目

虞翻曰豫震為夫為反巽為妻離為目今夫妻共在四離火動上目象不正巽多白眼夫妻反目妻當在內夫當在外今妻乘夫而出在外象曰不能正室三

體離需飲食之道飲食有訟故爭而反目也

象曰夫妻反目不能正室也

九家易曰四互體離離為目也離既不正五引而上

三引而下故反目也輿以輪成車夫以妻成室今以

妻乘夫其道逆故不能正室

六四有孚血去惕出无咎

虞翻曰孚謂五需豫坎為血為惕惕憂也震為出變成

小畜坎象不見故血去惕出得位承五故无咎也

象曰有孚惕出上合志也

荀爽曰血以喻陰四陰臣象有信順五惕疾也四當

需半農改

去初疾出從五故曰上合志也。計頭五陽也。四當九五有孚。學如富以其鄰。

虞翻曰：孚，五謂二也。學，引也。巽為繩，豫艮為手，二失位，五欲其變，故曰學如以及也。五貴稱富，鄰謂三、兌、西震東稱鄰，二變承五，故富以其鄰。象曰：不獨富，二變為既濟，與東西鄰同義。

象曰：有孚，學如不獨富也。

九家易曰：有信，下三爻也。體巽，故學如。如謂連接其鄰，鄰謂四也。五以四陰作財，與下三陽共之，故曰不獨富也。

上九既雨既處，尚得載婦貞厲。

今本得作德

虞翻曰：既，已也。應在三。坎水零為雨，巽為處，謂二已變。三體坎雨，故既雨既處。坎雲復天，坎為車積，載在坎上，故上得積載。巽為婦，坎成巽，壞故婦貞厲。

月幾望，君子征凶。

虞翻曰：幾，近也。坎月，離日。上巳正需時成坎，與離相望。兌西震東，日月象對，故月幾望。上變陽消之坎為疑，故君子征有所疑矣。與歸妹中孚月幾望義同也。

象曰：既雨既處，得積載也。

虞翻曰：巽消承坎，故得積載。坎習為積也。

逸震

李氏易傳 卷三
君子征凶有所疑也。始於謙。謙。對。皆。為。辭。也。

虞翻曰變坎為盜。故有所疑也。

序卦曰物畜然後有禮。故受之以履。

崔憬曰履禮也。物畜不通則君子先懿文德然後以

禮導之。故言物畜然後有禮也。



兌下履虎尾不啞人亨利貞

今本脫利貞二字

虞翻曰謂變訟初為兌也。與謙旁通。以坤履乾。以柔

履剛。謙坤為虎。艮為尾。乾為人。乾兌乘謙。震足。蹈艮。

故履虎尾。兌悅而應。虎口與上絕。故不啞人。剛當位。

故通俗。儒皆以兌為虎。乾履兌。非也。兌剛。鹵非柔也。

彖曰履柔履剛也。

虞翻曰坤柔。乾剛。謙坤籍。乾故柔履剛。○荀爽曰謂

三履二也。二五无應。故无元。以乾履兌。故有通。六三

履二。非和正。故云利貞也。

說而應乎乾。

虞翻曰說兌也。明兌不履乾。故言應也。○九家易曰

動來為兌而應上。故曰說而應乎乾也。以喻一國之

君。應天子命。以臨下。承上以巽。據下以說。其正應天。

故虎為之不啞人也。

是以履虎尾不啞人亨。

九家易曰虎尾謂三也三以說道履五之應上順於天故不啗人亨也能巽說之道順應於五故雖踐虎不見啗噬也太平之代虎不食人亨謂於五也

剛中正履帝位而不疚光明也
虞翻曰剛中正謂五謙震為帝五帝位坎為疾病乾為大明五履帝位坎象不見故履帝位而不疚光明也

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志
虞翻曰君子謂乾辯別也乾天為上兌澤為下謙坤為民坎為志謙時坤在乾上變而為履故辯上下定

民志也

初九素履往无咎

虞翻曰應在巽為白故素履四失位變往得正故往无咎初已得正使四獨變在外稱往象曰獨行願也

象曰素履之往獨行願也

荀爽曰初九者潛位隱而未見行而未成素履者謂布衣之士未得居位獨行禮義不失其正故无咎也

九二履道坦坦幽人貞吉

虞翻曰二失位變成震為道為大塗故履道坦坦訟時二在坎獄中故稱幽人之正得位震出兌說幽人

喜笑。故貞吉也。

象曰幽人貞吉中不自亂也。

虞翻曰雖幽訟獄中終辯得正故不自亂。

六三眇而視跛而履

今本而為能

虞翻曰離目不正兌為小故眇而視視上應也訟坎

為曳變震時為足足曳故跛而履俗儒多以兌刑為

跛兌折震足為刑人見刑斷足者非為跛也。

履虎尾啞人凶

虞翻曰艮為尾在兌下故履虎尾位在虎口中故啞

人凶既跛又眇視步不能為虎所齧故啞人凶象曰

位不當也

武人為于大君

履旁通謙三至五有震象國語震為武故云武人

虞翻曰乾象在上為武人三失位變而得正成乾故

曰武人為于大君志剛也

象曰眇而視不足以有明也跛而履不足以與行也

侯果曰六三兌也互有離巽離為目巽為股體俱非

正雖能視眇目者也雖能履跛足者也故曰眇能視

不足以有明跛能履不足以與行是其義也

啞人之凶位不當也

案六三為履卦之主體說應乾下柔上剛尊卑合道

是以履虎尾不啞人通。今於當爻以陰處陽履非其位。互體離兌水火相刑。故獨唯三被啞凶矣。

武人爲于大君志剛也。

案以陰居陽武人者也。三五離爻。離爲嚮明爲于大君。南面之象與乾上應。故曰志剛。

九四履虎尾愬愬終吉。

虞翻曰體與下絕。四多懼。故愬愬。變體坎。得位承五。應初。故終吉。象曰志行也。

象曰愬愬終吉志行也。

侯果曰愬愬恐懼也。履乎兌主履虎尾也。逼近至尊。

故恐懼以其恐懼故終吉也。執乎樞密故志行也。

九五夬履貞厲。

虞翻曰謂三上巳變體夬。象故夬履。四變。五在坎中也。爲上所乘。故貞厲。象曰位正當也。

象曰夬履貞厲位正當也。

千寶曰夬決也。居中履正爲履貴主。萬方所履。一決於前。恐決失正。恒懼危厲。故曰夬履貞厲。位正當也。

上九視履考詳其旋元吉。

虞翻曰應在三。三先視上。故上亦視三。故曰視履考詳矣。考稽詳善也。乾爲積善。故考詳三。上易位。故其

三上易位則成夫何大慶之有乎。

旋元吉。象曰：大有慶也。

象曰：元吉在上，大有慶也。

盧氏曰：王者履禮於上，則萬方有慶於下。

象曰：元吉在上，大有慶也。

象曰：元吉在上，大有慶也。

象曰：元吉在上，大有慶也。

象曰：元吉在上，大有慶也。

象曰：元吉在上，大有慶也。

易傳卷第三

易傳卷第四

唐 資州 李鼎祚 集解

序卦曰：履而泰，然後安，故受之以泰。泰者通也。

崔憬曰：以禮導之，必通通，然後安。所謂君子以辯上

下定，民志通而安也。



乾下坤上 泰小往大來吉亨

虞翻曰：陽息坤反否也。坤陰誦外為小往，乾陽信內

稱大來，天地交，萬物通，故吉亨。

彖曰：泰小往大來吉亨。

蜀才曰：此本坤卦，小謂陰也，大謂陽也。天氣下，地氣

上陰陽交萬物通故吉亨。則是天地交而萬物通也。

何妥曰此明天道泰也。夫泰之爲道本以通生萬物。若天氣上騰地氣下降各自閉塞不能相交則萬物無由得生。明萬物生由天地交也。

上下交而其志同也。

何妥曰此明人事泰也。上之與下猶君之與臣。君臣相交感乃可以濟養民也。天地以氣通君臣以志同也。

內陽而外陰內健而外順。

何妥曰此明天道也。陰陽之名就爻爲語健順之稱。指卦爲言順而陰居外故曰小往健而陽在內故曰大來。

內君子而外小人。

崔憬曰此明人事也。陽爲君子在內健於行事陰爲小人在外順以聽命。君子道長小人道消也。

九家易曰謂陽息而升陰消而降也。陽稱息者長也。起復成巽萬物盛長也。陰言消者起姤終乾萬物成熟。成熟則給用給用則分散故陰用特言消也。

象曰天地交泰

荀爽曰坤氣上升以成天道乾氣下降以成地道天地二氣若時不交則為閉塞今既相交乃通泰后以財成天地之道

虞翻曰后君也陰升乾位坤女主故稱后坤富稱財守位以人聚人以財故曰成天地之道

輔相天地之宜以左右民

虞翻曰相贊左右助之震為左兌為右坤為民謂以陰輔陽詩曰宜民宜人受祿于天○鄭元曰財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節為出內之政

春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬教蓋藏皆可以成物助民也

初九拔茅茹以其彙征吉

王弼曰茅之為物拔其根而相牽引也茹相牽引之貌也三陽同志俱志在外初為類首已舉則從若茅茹也上順而應不為違距進皆得志故以其類征吉也

象曰拔茅征吉志在外也

虞翻曰否泰反其類否巽為茅茹茅根艮為手彙類也初應四故拔茅茹以彙震為征得位應四征吉外

謂四也。

九二包荒

否泰又其醜否異為泰故泰身為平象
翟元曰荒虛也。三五相應。五虛无陽。二上包之。

用馮河不遐遺

荀爽曰河出於乾行於地中。陽性欲升。陰性欲承。馮河而上。不用舟旋。自地升天。道雖遼遠。三體俱上。不能止之。故曰不遐遺。其外而卦蓋有也。故辭率得之。

朋亡得尚于中行

荀爽曰中坤五。坤為朋。朋亡而下。則二上居五而行

中和矣。

得毛本

象曰包荒得尚于中行以光大也

虞翻曰在中稱包。荒大川也。馮河。涉河。遐遠遺亡也。

失位變得正體。坎為大川。為河。震為足。故用馮河。

乾為遠。故不遐遺。兌為朋。坤虛無君。欲使二上。故朋

亡。二與五易位。故得上于中行。震為行。故光大也。

九三无平不陂无往不復

虞翻曰陂傾。謂否上也。平謂三。天地分。故平。天成地

平。謂危者使平。易者使傾。往謂消外。復謂息內。從三

至上。體復終日乾乾。反復道。故无平不陂。无往不復。

艱貞无咎勿恤其孚于食有福

象毛本

虞翻曰艱險貞正恤憂孚信也。二之五得正。在坎中。故艱貞。坎為憂。故勿恤。陽在五孚。險坎為孚。故有孚。體噬嗑食也。二上之五據四。則三乘二。故于食有福也。

象曰无平不陂。天地際也。

宋衷曰。位在乾極。應在坤極。天地之際也。地平極則險陂。天行極則還復。故曰无平不陂。无往不復也。

六四翩翩不富以其鄰。

虞翻曰。二五變時。四體离飛。故翩翩。坤虛无陽。故不富。兌西震東。故稱其鄰。三陰乘陽。不得之應。象曰皆

失實也。

不戒以孚。

虞翻曰。謂坤邑人。不戒。故使二升五。信來孚邑。故不戒以孚。二上體坎中。正象曰中心願也。與比邑人不

戒同義也。

象曰翩翩不富皆失實也。

宋衷曰。四互體震。翩翩之象也。陰虛陽實。坤今居上。故言失實也。

不戒以孚中心願也。

九家易曰。乾升坤降。各得其正。陰得承陽。皆陰心之

所願也。

六五帝乙歸妹以祉元吉

九家易曰五者帝位震象稱乙是為帝乙六五以陰處尊位帝者之姊妹五在震後明其為妹也五應於二當下嫁二婦人謂嫁曰歸故言帝乙歸妹謂下居二以中和相承故元吉也○虞翻曰震為帝坤為乙帝乙紂父歸謂嫁也震兌妹故嫁妹祉福也謂五變體離離為大腹則妹嫁而孕得位正中故以祉元吉也

象曰以祉元吉中以行願也

九家易曰五下於二而得中正故言中以行願也

上六城復于隍

虞翻曰否艮為城故稱城坤為積土隍城下溝無水稱隍有水稱池今泰反否乾壞為土艮城不見而體復象故城復于隍也

勿用師自邑告命貞吝

虞翻曰謂二動時體師陰皆乘陽行不順故勿用師坤為自邑震為言兌為口否巽為命今逆陵陽故自邑告命命逆不順陰道先迷失實遠應故貞吝

象曰城復于隍其命亂也

九家易曰乾當來上。不可用師而拒之也。自邑者。謂從坤性而降也。告命者。謂下為巽。宣布君之命令也。三陰自相告語。俱下服順承乾也。城復于隍。國政崩也。坤為亂。否巽為命。交在泰上。故其命亂也。序卦曰物不可以終通。故受之以否。

崔憬曰物極則反。故不終通而否矣。所謂城復于隍者也。

☰☷

坤下

否之匪人。不利君子貞。大往小來。

虞翻曰陰消乾。又反泰也。謂三比坤滅乾。以臣弑其君。子弑其父。故曰匪人。陰來滅陽。君子道消。故不利。

君子貞。陰信陽誦。故大往小來。則是天地不交。而萬物不通。與此三同義也。

彖曰否之匪人。不利君子貞。

崔憬曰否不通也。於不通之時。小人道長。故云匪人。君子道消。故不利君子貞也。

大往小來

蜀才曰此本乾卦。大往陽往而消。小來陰來而息也。則是天地不交。而萬物不通也。

何妥曰此明天道否也。上下不交。而天下无邦也。

何妥曰此明人事否也。泰中言志同否中云无邦者言人志不同必致離散而亂邦國。○崔憬曰君臣乖阻取亂之道故言无邦。

内陰而外陽内柔而外剛

崔憬曰陰柔謂坤陽剛謂乾也

内小人而外君子小人道長君子道消也

崔憬曰君子在野小人在位之義也

象曰天地不交否

宋衷曰天地不交猶君臣不接天氣上升而不下降地氣沈下又不上升二氣特隔故云否也

君子以儉德辟難不可營以祿

虞翻曰君子謂乾坤為營乾為祿難謂坤為弑君故以儉德辟難異為入伏乾為遠艮為山體遯象謂辟難遠遯入山故不可營以祿營或作榮儉或作驗○

孔穎達曰言君子於此否時以節儉為德辟其危難不可榮華其身以居祿位若據諸侯公卿而言是辟時羣小之難不可重受官爵也若據王者言之謂節儉為德辟陰陽厄運之難不可自重榮貴而驕逸也初六拔茅茹以其彙貞吉亨

荀爽曰拔茅茹取其相連彙者類也合體同包謂坤

坤為營乾為祿必有据今不可攷矣
坤為句三与營通故云坤為營
許江漢云未句未宜箋云句當為營

三爻同類相連。欲在下也。貞者正也。謂正居其所則吉也。

象曰拔茅貞吉。志在君也。巽下回。自重。貴而德也。

九家易曰陰志在下。欲承君也。案初六巽爻巽為

草木。陽爻為木。陰爻為草。初六陰爻。草茅之象也。

六二包承小人吉。大人否亨。和也。謂初六與九二

荀爽曰二與四同功。為四所包。故曰包承也。小人二

也。謂一爻獨居間象。相承得繫於陽。故吉也。大人謂

五。乾坤分體。天地否隔。故曰大人否也。二五相應。否

義得通。故曰否亨矣。

象曰大人否亨。不亂羣也。

虞翻曰否不也。物三稱羣。謂坤三陰亂弑君。大人不

從。故不亂羣也。

六三包羞。象曰包羞。位不當也。

荀爽曰卦性為否。其義否隔。今以不正。與陽相承。為

四所包。違義失正。而可羞者。以位不當故也。

九四有命。无咎。疇離祉。

九家易曰巽為命。謂受五之命。以據三陰。故无咎。无

命而據。則有咎也。疇者類也。謂四應初。據三與二。同

功。故陰類皆離祉也。離附祉福也。陰皆附之。故曰有

與二同功。二誤為五

初四易位。成風雷益。其為命。震為行。

福謂下三陰離受五四之福也。

象曰有命无咎志行也。

荀爽曰謂志行於羣陰也。

九五休否大人吉。

九家易曰否者消卦陰欲消陽故五處和居正以否

絕之乾坤異體升降殊隔卑不犯尊故大人吉也。

其亡其亡

荀爽曰陰欲消陽由四及五故曰其亡其亡謂坤性

順從不能消乾使亡。

繫于包桑

荀爽曰包者乾坤相包也桑者上玄下黃以象乾坤

也乾職在上坤體在下雖欲消乾繫其本體不能亡

也。○京房曰桑有衣食人之功聖人亦有天覆地載

之德故以喻。○陸績曰包本也言其堅固不亡如以

巽繩繫也。案其亡其亡近死之嗟也其與幾同幾

者近也九五居否之時下包六二二互坤艮艮山坤

地地上即田也五互巽木田上有木莫過於桑故曰

其亡其亡繫於苞桑言五二包繫根深蒂固若山之

象堅如地之厚者也雖遭危亂物莫能害矣。○鄭元曰

猶紂囚文王於羑里之獄四臣獻珍異之物而終免

於難繫於包桑之謂

象曰大人之吉位正當也

崔憬曰得位居中也

上九傾否先否後喜

侯果曰傾為覆也否窮則傾矣傾猶否故先否也傾

畢則通故後喜也

象曰否終則傾何可長也

虞翻曰否終必傾盈不可久故先否下反於初成益

體震民說无疆故後喜以陰剥陽故不可久也

序卦曰物不可以終否故受之以同人

崔憬曰否終則傾故同於人通而利涉矣



離下乾上

同人于野亨

鄭元曰乾為天離為火卦體有巽巽為風天在上火

同炎上而從之是其性同於天也火得風然後炎上益

熾是猶人君在上施政教使天下之人和同而事之

以是為人和同者君之所為也故謂之同人風行无

桀所不徧遍則會通之德大行故曰同人于野亨

利涉大川利君子貞

崔憬曰以離文明而合乾健九五中正同人於二為

能通天下之志故能利涉大川利君子之貞

彖曰同人。九家易曰謂乾舍於離。同而為日。天日同明。以照于

下。君子則之。上下同心。故曰同人。

柔得位得中而應乎乾。曰同人。曰同人于野。亨。

蜀才曰此本史卦九二升上。上六降二。則柔得位得中而應乎乾。下奉上之象。義同於人。故曰同人。

同人曰同人于野。亨利涉大川。乾行也。

虞翻曰旁通。師卦巽為同。乾為野。師震為人。二得中。

應乾。故曰同人于野。亨。此孔子所以明嫌表微。師震。

為夫。巽為婦。所謂二人同心。故不稱君臣父子兄弟。

朋友。而故言人耳。乾四上失位。變而體坎。故曰利涉。

大川。乾行也。○侯果曰九二升上。上為郊野。是同人。

于野而得通者。由乾爻上行耳。故特曰乾行也。

文明以健中正而應君子正也。

何妥曰。離為文明。乾為剛健。健非尚武。乃以文明。應。

不以邪。乃以中正。故曰利君子貞也。

唯君子為能通天下之志。

虞翻曰唯獨也。四變成坎。坎為通為志。故能通天下。

眾之志。謂五以類族辨物。聖人作而萬物覩。○崔憬曰。

君子謂九二能舍己同人。以通天下之志。若九三九。

四以其人臣則不當矣故爻辭不言同人也

象曰天與火同人於離也離者入於而萬物之類也

荀爽曰乾舍於離相與同居故曰同人也

君子以類族辯物

虞翻曰君子謂乾師坤為類乾為族辯別也乾陽物

坤陰物體姤天地相遇品物咸章以乾照坤故以類

族辯物謂方以類聚物以羣分孔子曰君子和而不

同故於同人家見以類族辯物也

初九同人于門无咎

虞翻曰乾為門謂同於四四變應初故无咎也

象曰出門同人又誰咎也

崔憬曰剛而无應比二以柔近同於人出門之象又

誰咎矣案初九震爻帝出乎震震為大塗又為日

門出門之象也

六二同人于宗吝

荀爽曰宗者眾也三據二陰二與四同功五相應初

相近上下眾陽皆欲與二為同故曰同人于宗也陰

道貞靜從一而終今宗同之故吝也

象曰同人于宗吝道也

侯果曰宗謂五也二為同人之主和同者之所仰也

宗訓為眾未聞其義
康成云天子諸侯后夫人無
子不出則猶有六出也其天
子之后雖失禮亦不出故鼎卦
初六注云嫁於天子雖失禮無
出道廢遠而已若其無子不
廢遠之后尊如犯六出則廢
之

有應在五。唯同於五。過五則否。不能大同於人。則為
主之德吝狹矣。所同雖吝。亦妻臣之道也。

九三伏戎于莽。升其高陵。三歲不興。

虞翻曰。巽為伏。震為草莽。離為戎。謂四變時。三在坎
中。隱伏自藏。故伏戎于莽也。巽為高。師震為陵。以巽
六股升其高陵。爻在三。乾為歲。興起也。動不失位。故三
歲不興也。

象曰。伏戎于莽。敵剛也。三歲不興。安行也。

崔憬曰。與二相比。欲同人焉。盜憎其主。而忌於五。所
以隱兵于野。將以襲之。故曰伏戎于莽。五既居上。故

曰升其高陵。一爻為一年。自三至五。頻遇剛敵。故三

歲不興。安可行也。案三互離。巽為草。木離為戈。
兵伏戎于莽之象也。

九四乘其庸。弗克攻。吉。

虞翻曰。巽為庸。四在巽上。故乘其庸。變而承五體。訟
乾剛在上。故弗克攻。則吉也。

象曰。乘其庸。義弗克也。其吉則困而反則也。

王弼曰。處上攻下。力能乘庸者也。履非其位。與三爭

禮。眾所不與。勢雖乘墉。義終弗克。而得吉者。以困而

反正則也。

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

虞翻曰應在二。巽為號咷。乾為先。故先號咷。師震在下。故後笑。震為後笑也。乾為大。同人反師。故大師。二至五體姤。遇也。故相遇。

象曰：同人，人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。

侯果曰：乾德中直，不私於物，欲天下大同，方始同。二矣。三四失義而近據之，未獲同心，故先號咷也。時須同好，寇阻其途，以言相克，然後始相遇，故笑也。○九家易曰：乾為言。

上九同人于郊，无悔。

虞翻曰：乾為郊，失位无應，與乾上九同義，當有悔。同心之家，故无悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

侯果曰：獨處于外，同人于郊也。不與內爭，无悔吝也。同人之時，唯同于郊，志未得也。

序卦曰：與人同者，物必歸焉，故受之以大有。

崔憬曰：以欲從人，物必歸已，所以成大有。



大有元亨。大有元亨。大有元亨。大有元亨。大有元亨。大有元亨。

虞翻曰：與比旁通，柔得尊位大中，應天而時行，故元。

康成易學之淺若此然其說見于他書而李鼎祚取其尤淺者行謂棄寶易而登康瓠也

亨也。○姚規曰互體有兌。兌為澤。位在秋也。乾則施生。澤則流潤。離則長茂。秋則成收。大富有也。大有則元亨矣。○鄭元曰六五體離。處乾之上。猶大臣有聖明之德。代君為政。處其位有其事而理之也。元亨者又能長羣臣以善。使嘉會禮通。若周公攝政。朝諸侯於明堂是也。

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

王弼曰處尊以柔居中以大體無二陰以分其應上下應之靡所不納大有之義也

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

比三動成离坎

虞翻曰謂五以日應乾而行於天也。時謂四時也。大有亨。比初動成震為春。至二兌為秋。至三離為夏。坎為冬。故曰時行以乾亨坤是以元亨。

象曰火在天上大有

荀爽曰謂夏火王在天。萬物並生。故曰大有也。

君子以遏惡揚善順天休命

虞翻曰遏絕揚舉也。乾為揚善。坤為遏惡。為順以乾滅坤體。史揚于王庭。故遏惡揚善。乾為天休。二變時巽為命。故順天休命。

初九无交害匪咎艱則无咎

虞翻曰害謂四。四離火為惡人。故无交害。初動震為交比。坤為害匪非也。艱難謂陽動比。初成屯。屯難也。變得位艱則无咎。

象曰大有初九无交害也。

虞翻曰害謂四。

九二大輦以載有攸往无咎。

虞翻曰比坤為大輦。乾來積上故大輦以載往謂之。

五二失位變得正應五故有攸往无咎矣。

象曰大輦以載積中不敗也。

盧氏曰乾為大車故曰大車以載體剛履中可以任

重有應於五故所積皆中而不敗也。

九二公用亨于天子小人弗克。

虞翻曰天子謂五三公位也。小人謂四二變得位體

鼎象故公用亨于天子。四折鼎足覆公餗故小人不

六克也。

象曰公用亨于天子小人害也。

虞翻曰小人謂四也。故容五爻變。

九四匪其虺无咎。

虞翻曰匪非也。其位虺足。虺體行不正。四失位折震

象足故虺變而得正。故无咎。虺或為彭作旁聲字之誤。

不知何可據

哲康成本作避。讀如明星。哲之哲。
釋文云。哲。虞作折。謂震足折於禹。李氏載虞說不全。

象曰匪其虺。无咎。明辯折也。

虞翻曰。折之。離。故明辯折也。四在乾。則虺在坤。為鼠。

人在震。噬肺。得金矢。在巽。折鼎。足在坎。為鬼。方在離。焚。

死在艮。旅于處。言无所容。在兌。睽孤。孚厲。三百八十。

象四爻。獨无所容也。小人害也。

六五厥孚交如。威如吉。

虞翻曰。孚。信也。發而孚。二。故交如。乾稱威。發得位。故

威如吉。天七。離。三。公。外。也。小人。四。二。變。卦。也。

象曰厥孚交如。信以發志也。威如之吉。易而无備也。

侯果曰。其體文明。其德中順。信發乎志。以覃於物。物

懷其德。以信應君。君物交信。厥孚交如也。為卦之主。

有威不用。唯行簡易。无所防備。物感其德。翻更畏威。

威如之吉也。

上九自天右之。吉无不利。

虞翻曰。謂乾也。右。助也。大有通比。坤為自。乾為天。兌

為右。故自天右之。比。坤為順。乾為信。天之所助者。順。

人之所助者。信。履信思順。又以尚賢。故自天右之。吉。

无不利。○王弼曰。餘爻皆乘剛。已獨乘柔。順也。五為

信德而已。履焉。履信者也。居豐富之世。物不累心。高

尚其志。尚賢者也。爻有三德。盡夫助道。故繫辭具焉。

兌為口。助為祐。

世松崖改

也其法尚質者少文者三斷盡夫坦直若無精具也

象曰大有上吉自天右也

九家易曰上九說五以柔處尊而自謙損尚賢奉已

上下應之為乾所右故吉且和也

序卦曰有大者不可以盈故受之以謙天之祐也

崔憬曰富貴而自遺其咎故有大者不可盈當須謙

上之道也



虞翻曰乾上九來之坤與履旁通天道下濟故亨

城蔡景君說剝上來之三

君子有終君子有終知小人弗克矣春秋傳云既登而求降階者智人也

虞翻曰君子謂三艮終萬物故君子有終

艮為山坤為地山體高今在地下其於大道高能下

天下謙之象亨者嘉會之禮以謙而為主謙者自貶損

以下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之

人有終也

彖曰謙亨

九家易曰艮山坤地山至高地至卑以至高下至卑

故曰謙也謙者兌世艮與兌合故亨

天道下濟而光明

謙者兌宮五卦

履有禹象。變謙成坎。皆指三言。

荀爽曰乾來之坤。故下濟陰去。為離陽來成坎。日月之象。故光明也。

地道卑而上行。山由地出。山至高則至卑。以至高不至。則侯果曰此本剥卦。乾之上九來居坤三。是天道下濟而光明也。坤之六三上升乾位。是地道卑而上行者也。

天道虧盈而益謙。

虞翻曰謂乾盈履上虧之坤三。故虧盈貴處賤位。故益謙。○崔憬曰若日中則昃月滿則虧。損有餘以補不足。天之道也。

地道變盈而流謙。

虞翻曰謙二以坤變乾盈。坎動而潤下水。流溼故流謙也。○崔憬曰高岸為谷深谷為陵。是為變盈而流謙。地之道也。

鬼神害盈而福謙。

虞翻曰鬼謂四。神謂三。坤為鬼。害乾為神。福故鬼神害盈而福謙也。○崔憬曰朱門之家鬼闕其室黍稷非馨明德惟馨是其義矣。

人道惡盈而好謙。

虞翻曰乾為好為人。坤為惡也。故人道惡盈從上之。

乾為晝為好坤為夜為醜故太元云晝以好之夜以醜之。

三故好謙矣。○崔憬曰：滿招損謙，受益人之道也。謙尊而光，卑而不可踰。

虞翻曰：天道遠，故尊光。三位賤，故卑。坎水就下，險弱難勝，故不可踰。

君子之終也。

孔穎達曰：尊者有謙而更光明，盛大卑者有謙而不踰越，是君子之終也。言君子能終其謙之善而又獲謙之福，故曰君子有終也。

象曰：地中有山，謙。

劉表曰：地中有山，以高下下，故曰謙。謙之為道，降已

升人，山本地上，今居地中，亦降體之義，故為謙象也。

君子以裒多益寡，稱物平施。

虞翻曰：君子謂三，裒取也。艮為多，坤為寡，乾為物，為

施。坎為平，謙乾盈益謙，故以裒多益寡，稱物平施。○

侯果曰：裒，聚也。彖云：天道益謙，則謙之大者，天益之

以大福，謙之小者，天益之以小福，故君子則之以大

益，施大德以小益，施小德是稱物平施也。

初六：謙謙君子，用涉大川，吉。

荀爽曰：初最在下，為謙。二陰承陽，亦為謙，故曰謙謙也。二陰一陽相與成體，故曰君子也。九三體坎，故用

涉大川吉也。

象曰謙謙君子卑以自牧也。

九家易曰承陽卑謙以陽自牧養也。

六二鳴謙貞吉。

姚信曰三體震為善鳴。二親承之。故曰鳴謙得正處

中。故貞吉。

象曰鳴謙貞吉中心得也。

崔憬曰言中正心與謙相得。○虞翻曰中正謂二坎

為心也。

九三勞謙君子有終吉。

荀爽曰體坎為勞。終下二陰君子有終故吉也。

象曰勞謙君子萬民服也。

荀爽曰陽當居五。自卑下眾。降居下體。君有下國之

意也。眾陰皆欲撝陽。上居五位。羣陰順陽。故萬民服

象也。

六四无不利撝謙。

荀爽曰四得位處正。家性為謙。故无不利。陰欲撝三

使上居五。故曰撝謙。撝猶舉也。

象曰无不利撝謙不違則也。

九家易曰陰撝上陽。不違法則。

民於萬物四字半農改

六五不富以其鄰

荀爽曰鄰謂四與上也。自四以上乘陽乘陽失實故

皆不富。五居中有體故總言之。

利用侵伐无不利

荀爽曰謂陽利侵伐來上无敢不利之者

象曰利用侵伐征不服也

荀爽曰不服謂五也。案六五离爻离為戈兵侵伐

之象也。

上六鳴謙利用行師征邑國

虞翻曰應在震故曰鳴謙。體師象震為行坤為邑國。

利五之正已得從征故利用行師征邑國。

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

九家易曰陰陽相應故鳴謙也。雖應不承故志未得

謂下九三可行師來上坤為邑國也。三應上上呼三

征來居五位故曰利用行師征邑國也。案上六兌

爻兌為口舌鳴謙之象也。

序卦曰有大而能謙必豫故受之以豫

鄭元曰言國既大能謙則於政事恬豫雷出地奮

豫行出而喜樂之意

坤下

震上

豫利建侯行師。其利而慎者莫不歸附也。

鄭元曰坤順也。震動也。順其性而動者莫不得其
所。故謂之豫。豫喜豫說樂之貌也。震又謂雷。諸侯之
象。坤又為衆。師役之象。故利建侯行師矣。○虞翻曰
復初之四與小畜旁通。坤為邦國。震為諸侯。初至五
體比象。四利復初。故利建侯。三至上體師象。故行師。
彖曰豫剛應而志行。

侯果曰四為卦主。五陰應之。剛志大行。故曰剛應而
志行。

順以動豫

崔憬曰坤下震上順以動也。

豫順以動故天地如之

虞翻曰小畜乾為天。坤為地。如之者謂天地亦動以
成四時。而況建侯行師。言其皆應而豫也。

而況建侯行師乎

九家易曰震為建侯。坤為行師。建侯所以興利行師
所以除害。利興害除。民所豫樂也。天地有生殺。萬物
有始終。王者盛衰亦有迭更。猶武王承亂而應天地
建侯行師。奉辭除害。民得豫說。君得安樂也。
天地以順動而四時不忒。

虞翻曰豫變通小畜。坤為地。動初至三成乾。故天地

以順動也。故日月不過而四時不忒。

虞翻曰：過謂失度，忒差迭也。謂變初至，需離為日，坎為月，皆得其正，故日月不過。動初時震為春，至四兌為秋，至五坎為冬，離為夏，四時位正，故四時不忒。通變之謂事，蓋此之類。

聖人以順動則刑罰清而民服。

虞翻曰：清猶明也。動初至四兌為刑，至坎為罰。坎兌體正，故刑罰清。坤為民，乾為清，以乾乘坤，故民服。案帝出震，聖人也。坎為法律，刑罰也。坤為眾，順而民服也。

豫之時義大矣哉。

虞翻曰：順動天地，使日月四時皆不過差，刑罰清而民服，故義大也。

象曰：雷出地奮豫。

崔憬曰：震在坤上，故言雷出地。雷陽氣，亦謂龍也。夏至後陽氣極而一陰生，陰陽相擊而成雷聲。雷聲之疾，有龍奮迅豫躍之象，故曰奮豫。

先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。鄭元曰：奮動也。雷動於地上，而萬物乃豫也。以者取

其喜佚動搖。猶人至樂。則手欲鼓之。足欲舞之也。崇
 充也。殷盛也。薦進也。上帝天也。王者功成作樂。以文
 得之者作籥舞。以武得之者作萬舞。各充其德而為
 制。祀天帝以配祖考者。使與天同饗其功也。故孝經
 云。郊祀后稷以配天。宗祀文王於明堂以配上帝。是
 也。

初六鳴豫凶

虞翻曰。應震善鳴。失位。故鳴豫凶也。

象曰。初六鳴豫。志窮凶也。

虞翻曰。體剝。蔑貞。故志窮凶也。

六二介于石

虞翻曰。介。織也。與四為艮。艮為石。故介于石。

不終日貞吉

虞翻曰。與小畜通。應在五。終變成離。離為日。得位欲

四急復初。已得休之。故不終日貞吉。

象曰。不終日貞吉。以中正也。

侯果曰。得位居中。柔順正一。明豫動之。可否辯趣。舍

之權宜。假如堅石。不可移變。應時則改。不待終日。故

曰豫之正吉。

六三盱豫悔。遲有悔。象曰。盱豫有悔。位不當也。

至漢始有簪。古則笄而已。無簪也。三禮無簪。易安得有簪。明後人亂之。

李氏引虞注而人改之何也

九家坎為聚

陸氏釋爻云。簪虞作戠。叢合也。京氏作摺。案戠之七切。說文無詳。与戠同。編虞訓

為叢合。可補說文之闕。

六王弼曰。履非其位。承動豫之主。若其睢盱而豫悔。亦至焉。遲而不從。豫之所疾。進退離悔。位不當也。○向秀曰。睢盱。小人喜悅佞媚之貌也。

九四由豫。大有得。勿疑。朋盍哉。

戠鄭作簪。京作摺。宗作宗。

象曰。由豫。大有得。得羣陰也。坎為疑。故勿疑。小畜兌為朋。盍合也。坤為盍。戠聚會也。坎為聚。坤為衆。衆陰竝應。故朋盍哉。戠舊讀作摺。宗也。

象曰。由豫。大有得。志大行也。

崔憬曰。以一陽而衆陰從已。合簪交歡。故其志大行也。

六五貞疾。恒不死。

虞翻曰。恒。常也。坎為疾。應在坤。坤為死。震為反。生位。在震中。與坤體絕。故貞疾恒不死也。

象曰。六五貞疾。乘剛也。恒不死。中未亡也。

侯果曰。六五居尊而乘於四。四以剛動。非已所乘。乘剛為政。終亦病。若恒不死者。以其中也。

上六冥豫。成有渝。无咎。

