





陸績述玄。

績昔嘗見同郡鄒邠字伯岐與邑人書嘆楊子
雲所述太玄連推求玄本不能得也鎮南將軍
劉景升遣梁國成奇脩好鄙州奇將玄經自隨
時雖幅寫一通年尚暗稚甫學書毛詩王誼人
事未能深索玄道真故不為也後數年專精讀
之半歲間粗覺其意於是草創注解未能也章
陵宋仲子為作解詁後奇復銜命尋盟佚子以
所解付奇與安遠將軍彭城張子布績得覽焉
仲子之思慮誠為深篤然玄道廣遠淹廢歷載

師讀斷絕難可一備故往往有違本錯誤續智
意豈能弘裕顧聖人有所不知匹夫誤有所達
加緣先王詢于芻蕘之誼故遂卒有所述就以
仲子解為本其合於道者因仍其說其失者因
釋而正之所以不復為一解欲令學者瞻覽彼
此論其曲直故合聯之爾夫玄之大義揅著之
謂而仲子失其旨歸休咎之占靡所取定雖得
文間義說大體乖矣書曰若網在綱有條而弗
紊今綱不正欲弗紊不可得已績不敢苟好著
作以虛譽也庶合道真使玄不為後世所尤而

已昔楊子雲述玄經而劉歆觀之謂曰雄空自
苦今學經者有祿利然尚不能明易又如玄何
吾恐後人用覆醬瓿雄笑而不應雄卒大司空
王邑納言嚴尤劾雄死謂相譚曰必傳顧君與
譚不及見也班固贊序雄事曰凡人貴遠賤近
親見楊雄祿位容貌不能動人故輕其書楊子
雲之而言文詎至深論不詭於聖人若使遭遇時
君更閱賢智為所稱善則必度越諸子矣自雄
之沒至今四十餘年其法言大行而玄終未顯
又張平子與崔子玉書曰乃者以朝駕明日披

曰下脫子嘗稱揚雄書豈能
傳於後世乎譚曰十五字

讀太玄經知子雲特極陰陽之數也以其滿况
故故時人不務此非特傳記之屬心實與五經
擬漢家得二百歲卒乎所以作興者之數其道
必顯一代常然之符也玄四百歲其興乎竭已
精思以揆其義更使人難論陰陽之事足下累
世窮道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏
之以待能者績論數君所云知楊子雲太玄無
疆也歆云經將覆沒猶法言而今顯楊歆之慮
尋於是爲漏固曰法言大行而玄終未顯固雖
云終不必其廢有愈於歆譚云必傳顧譚與君

不見也而玄果傳譚所思過固遠矣平子云漢
之四百其興乎漢元至今四百年矣其道大顯
處期甚効厥迹速其最復優乎且以歆曆譜之
隱奧班固漢書之淵弘桓譚新論之深遠尚不
能鏡照玄經廢興之數况夫王邑嚴尤之倫乎
覽平子書令子玉深藏以待能者子玉爲世大
儒平子嫌不能理但令深藏益明玄經之爲乎
驗雖平子焯亮其道處其熾興之期人之材意
相倍如此雄難曰師曠之調鍾侯知音之在後
孔子作春秋翼君子之將睹信哉斯言於是乎

驗雄受氣純和韜真含道通敏獻達鉤深致遠
建立玄經與聖人同趣雖周公繇大易孔子修
春秋不能是過論其所述終年不能盡其美也
考之古今宜曰聖人昔孔子在衰周之時不見
深識或遭困苦謂之佞人列國智古稱之達者
不曰聖人唯弟子中言其聖耳逮至孟軻孫卿
之徒及漢世賢人君子咸並服德歸美謂之聖
人用春秋以爲王法故遂隆崇莫有非毀楊子
雲亦生衰亂之世雖不見用智者識焉桓譚之
絕倫稱曰聖人其事與孔子相似又述玄經平

子處其將興之期果如其言若玄道不應天合
神乎子無以知其行數若平子瞽言期應不且
効驗如合符契也作而應天非聖如何昔詩稱
母氏聖善多方曰惟聖罔念作狂惟克念作
聖洪範曰睿作聖孟軻謂柳下惠作聖人由是
言之人之受性聰明純淑無所繫軼順天道履
仁讓因可謂之聖人何常之有乎世不達聖賢
之數謂聖人如鬼神而非人類豈不遠哉凡人
賤近而貴返聞績所云其笑必矣異值識者有
以察焉



太玄經第一

萬玉堂本校每半頁八行每行十七字

晉范望字叔明

解贊

明郝梁子高

校刊

贊曰楊子雲處前漢之末值王莽用事身繫亂世遜退無由是以朝隱官爵不徒昔者文王屈抑而繫易仲尼當衰周而述春秋為一代之法以彰聖人之符子雲志不申顯於是覃思耦易著玄其道以陰陽為本比於庖犧之作事異道同福順禍逆無有主名桓譚謂之絕倫張衡以擬五經非諸子之疇也自侯芭受業之後希有

相傳受者乃到建安年中故五業主事章陵宋
東鬱林太守吳郡陸績各以淵通之才窮核道
真為十篇解釋足以根其秘奧無遺滯者已然
本經三卷雖有章句辭尚婉妙並宜訓解且此
書也淹廢歷久傳寫文字或有脫謬宋君創之
於前鬱林釋之於後二注并集或相錯雜或相
理致文字猥重頗為繁多於教者勞於誦者勤
望以闇固學不博識昔在吳朝校書臺觀後轉
為郎讎講歷年得因二君已成之業為作義注
四萬餘言寫在觀閣亡其本末今更通率為注

小注乃宋人校者之辭下凡有圖
者皆是此上六當有一圖以別
之

性謫姓

因陸君為本錄宋所長指除其短并首一卷本
經之上散測一卷注文之中訓理其義以測為
據合為十卷十萬餘言意思褊淺猶懼不能發
暢楊氏幽微之旨裨闡後學未覺也楊氏始作
之本已畫
方州部家四位定五行之數分七百二十九贊
為天地人三玄惟宋陸注本不畫首象其餘侯
芭虞翻注本並畫首象近世林氏撰玄後序云
瑀今以舊經方州部家隨首畫象以四位之數
列首之下五行之姓參次其中三村之儀各從
方立昇別之辭散於一贊末若此數事皆范叔
明注時所定今林氏以為已意未知孰是故兩
存焉

太玄經從中至增第一

馴乎玄渾行無窮正象夫馴順也玄天也渾渾
天之儀渾淪而行也

何義門云此毗至切配合也即陸
字之省說文陞升高階也配合
而升六象升義文昭案說文
有聖字地相次比也范注此
比也蓋本此不必借陞字為
然此經之例由下而下中以至下
上由中下而中中以至中上由上
下上中以至上上凡奇皆陽凡
耦皆陰相配合而升六可備
一說也

無窮謂晝夜不休無窮已也玄正取象於渾天
故言正象天也○此玄首都序也揚氏本連首
辭自為一卷范望解贊時并此序於經之首將
首辭散在八十一首方州部家注之下
陰陽此參次而三也此比也陰陽相參以陽乘
一統萬物資形資者取也陰陽相參以陽乘
舉一方一統則二方二統可知也一統則三方
相承以主萬物故萬物取形於是也三統
家三位踈成踈大也言陰陽乘三統為方州部
曰陳其九九以為數生言三統之位乃大成也
言九九以贊上羣綱乃綜乎名贊九贊之辭也
動則陰從言諸綱動於上乃綜理八十一首歲
事咸貞貞正也八十一首周流一歲之事○此

首都盛哉日乎丙明離章五色淳光盛哉者歎
序畢也離散也五色五行之方色也言日炳然
丙明光耀離散於天下各隨其物色光米淳明
也○此玄則都序也則準夫子贊易諸爻之下
象辭也十一篇中自為一卷至范望解贊時昇
此序於逐贊之末夜則則陰晝則則陽晝夜之
辭散於逐贊之末夜則則陰晝則則陽晝夜之
測或否或臧則則知陰一陰一陽故或善或不矣
陽推五福以類升陽為吉故與五福外也命陰
幽六極以類降降陰為凶故與六極退下也
升降相關大貞乃通貞正也關交也陰陽升降更
經則有南有北緯則有西有東東西為緯緯南北
以成天巡乘六甲與斗相逢也言日行乘六
文也

甲周而後始以成歲事歷以記歲而百穀時雍
 日右斗左故相逢也歷者義和氏所謂歷象日月者
 也期三百有六旬有六日以閏月定四時是也
 四方之事得故○此玄訓三一一方一州中此首
 百穀調和也○都序畢三一一部一家名也
 天玄陽家一水陽氣潛萌於黃宮信無不在乎
 下象中乎卦陽氣潛萌於黃宮信無不在乎
 中行屬於水謂之中者冬至之節曰起牛宿一
 萌芽於黃宮之位律中黃鍾夏之十一月也萬物
 其色黃故言替萌於黃宮也水色玄玄為天宮性
 在地外天玄地黃是以為經之首○此玄首辭
 也象易象曰大哉乾元已下之辭也太玄列渾
 天為八十一家各有姓名序連周普班固曰揚
 子作太玄為其太曼連而不可知故作首衝錯
 測離筮數文規圖告凡十一篇以解剌玄體此
 乃一篇并序自為一卷宋衷解詁陸績釋失共
 為一注至范望解贊時采宋陸二家之義錄長
 指短就加新意以成此注散於八十一首之下

初一昆侖旁薄幽薄昆侖也侖淪也天之象也旁

也言天渾淪而包於地地彭魄而方隱故稱

幽言日在地下幽隱不見也一者水也家性為

水天之出入利步大川而四時辰極冬得其正

也○此九贊之辭後人目為經辭也楊氏本以

七百二十九贊分天地人自為三卷其辭之下

宋陸無注晉總望公宋陸注測之義專解此贊

自成一家庭於逐首辭下而削去舊注曰星節

候上中下度數今旦測曰昆侖旁薄思諸貞也

據范望本不添也○此是宋陸二家所注即非范望注
 言天運行也○也蓋范望未此注昇於測曰之上以
 唯以正也○也蓋范望未此注昇於測曰之上以
 有近習固知本末安將此注昇於測曰之上以
 雜范注混亂義訓今依范望正本移於測曰之上以
 下免誤學者已下七次二神戰于玄其陳陰陽
 百二十九則注並同
 二火也在中為心心藏神內為玄陰陽爭為戰
 兩敵稱陳十一月之時於消息為復陽當消陰

無司馬本作之測

博徒音義作博古圖字測
同段想堂云博與西韻

馮復京曰魁魁蛤也七為甲魁之
象也大蛤有甲滿胡七火而象水
蛤者莊子所謂火中有水也方諸
取月中之精故曰大魁頭水何云
士冠禮以魁附之注魁魁蛤則
魁為大蛤明矣注訓魁為蛤
陋甚

巔司馬本作顛下注同

陰陽相克也測曰神戰于玄善惡并也相并善陰惡

故言戰也次三龍出于中首尾信可以為庸庸法也三木

故稱龍也春陽之氣萬物所出故稱出也言首

尾可以為法者首出庶類萬物資始故其首尾

可以為測曰龍出于中見其造也首出庶物次

法也四庫虛無因大受性命否道四金也廢則為陰陰

陽道及陰之和而承之欲測曰庫虛無否不能大

受也陰道不能也次五日正于天利以其辰作主

在為天子曰君象也五亦為土君而有土參明

於日故為天子也中央之位四方之所歸故為

主也日之加午光昭天測曰日正于天貴當位

下主正四方故云利也測曰日正于天貴當位

也貴在中央也次六月闕其博不如開明于西水

之廢也月水之精也在廢之行故闕也生明於

西日以就盛到十六毀園於東方故不如開明

於西測曰月闕其博明始退也臣道毀闕次七

會酋大魁頭水包貞七火也酋就也魁藏也包

物當成就業冬藏而測曰會酋之包任臣則也

養之各得其正也取也火始王水流下萬物

任其則也次八黃不黃覆秋常八為木木上

黃宜中不中者故其成就之法也測曰黃不

黃失中德也宜中不中上九巔靈氣形反九為

物之所終也巔下也死氣為鬼其形為鬼巔下也死氣登則為神故測曰巔靈之反時不克也克堪也

謂之靈也說非所堪也

於當作于經文通作于下做此

何云督中也莊子緣督以為經
人身亦有督脉

三一 方一 州周 天玄陰家二火 陽氣周神而反

乎始物繼其彙行屬於火謂之周者冬至之後

日來復是也彙類也言萬物各繼續其類周復

其道故謂之周周之初一日入牛宿五度也

初一還於天心何德之僭否性周營天心不至仁

家性為火而水居之當依至仁測曰還心之否

之德而欲克本是為過故否也

中不恕也故本末相克也次二植中樞周無隅也正大

午為中樞立則運言二極相當為天杠抽運周

晝夜故言無隅隅方也晝夜周運言二極無方

也常測曰植中樞立督慮也慮度也督正也次三

出我入我吉凶之魁魁藏也我謂三也三為木

盛則消木夫為人子無克母之義夫為人田無

器子之道其有吉有凶猶相為隱故言吉凶之

四帶其鈎擊錘以玉環四金也其於九贊在中

金故謂之鈎鈎無帶不立帶無鈎不著相須成

帶以自申束不失禮節可以為王臣故有玉環

而佩測曰帶其鈎擊自約束也約束其身不次

五土中其廬設于金輿厥戒渝渝變也易曰君

也五以中和之德而處金輿之位出命行今以

御下臣言戒渝者安不忘危故自戒無變周也

測曰廬金戒渝小人不克也人所勝也克勝也

次六信周其誠上通于天亨通也六為宗廟君

通作當亨案注亨通也是當
作亨

其司馬本作元

合故曰豐淫言淫也而在家周而復始故
 知所正故無所蒙而大也明合未測曰豐淫見朋
 不能從也蒙蒙未除故次八還過躬外其禍不
 大於身故不入為禍中故言禍也雖則遇禍不入
 也測曰遠遇躬外禍不中也非已之藏上九還
 于喪或奔之行言九為金而在秋位萬物所終還
 而遇喪非家禍也測曰還于喪其道窮也喪而道
 也窮

三一方一州一磧天玄陽家三木陽氣微動動而
 一都三家一磧下上象屯卦陽氣微動動而
 賢物生之難也行屬於木謂之磧者磧難也
 冬至之節陽氣微動生萬物

之而難也故謂之磧磧初一黃純于潛不見其
 之初一曰安宿二度也

珍藏鬱於泉陽氣潛在地下養萬物之根黃泉之下不見其
 見其根鄂也測曰黃純于潛化在噴也噴情也

根故化由次二黃不純屈于根二在三根屈也
 其情也

不純者火色黃白故曰不純也測曰黃不純失
 易貴卦曰山下有火黃白色也

中適也不適也次三赤子扶扶元貞有終元始
 扶幼小之貌也人之幼小可敗故當正之
 於始也家性為木三亦為木以本扶本故有終

也測曰赤子扶扶父母瞻也幼教長正父母次
 四拔我不德以力不克金者乾乾強健故為力

處臣位拔之不克也測曰拔我德力不堪也力
 恃其強力故不克也

丘下脫虛字

之下脫正字

丘字衍

濟世非次五拔車山淵宜於大人家性為嶺土
所堪也次五拔車山淵淵象也車在其中唯大人而拔之五為天
子故稱大人測曰測曰
拔車山淵大位力也大位謂若周公東征
將其車入于丘虛虛水為嶮難將車入嶮在於丘
喻君君而隨臣臣測曰將車入虛道不得也道不正猶入丘也
得君臣次七出險登丘或牽之牛丘生土故為
之道也之所用故牽牛牛土畜也出險登丘為牛所引
猶紂時之民見酷日久而遇文王拔之於虜如
出險之車登在丘高丘測曰出險登丘莫之伐
為牛所引離於難也測曰
也比力如牛次八車不拔輶軸折有家性嶺難八
被刑重自艱難牛不能齊也測曰車不拔躬自賊也
測曰

艱難之世上九崇崇高山下有川波其人有輶
賊其身也
航可與過其故稱山崇高之山而有川波明其
難也波川之險須輶航而濟之測曰高山大川
噴難之世須輶人而拔之也
不輯航不克也航不能濟也
三一方一州一天一陰一家一四一金一陽一氣一關一於一陰一磧
然物咸見關行蜀於金謂之關者冬至氣終此
陰雖盡於下而猶於於上故能防關噴焉而
萬物亦皆見其防開故謂之關關之初一日入
女宿初一蛇伏於泥無雄有雌終莫受施金世
子母相扶可以養物季冬土復若雌之象故言
有雌雄以論龍而言蟄者伏在地中形未大變
故以測曰蛇伏于泥君不君也不龍而蛇伏故次

言下脫無雄二字

故下疑當有君字

不實身以情欲也

三二部一家少中玄陽家五土陽氣澹然施於

淵物濂然能自載然溫初一冥自少眇于謙眇

自載初一日入女宿十一度初一冥自少眇于謙眇

也為土所克而自裁故宜也測曰冥自少不見

謙也謙光之家以次二自少不至懷其卹土家在

子母相養以至孝道故已少不測曰自少不至

至卹憂也見衰則懼故憂也三動載其得人主之式

謙不成也謙虛之道次三動載其得人主之式

載少也式法也三為進人德脩業以謙為本進

終當居位君臨百姓故其以少得民次四貧貧或

測曰載其得人謙貞也是其正也次四貧貧或

之振少故曰貧貧三為四財故曰妄振故也

測曰貧貧妄振不能守正也妄受振救故次五

地自冲下于川五為土而在土世故稱地也冲

百川也易曰君子以測曰地自冲人之所聖也

虛受人此之謂也次六少持滿今盛後傾謂七也盛

必受邦國也次六少持滿今盛後傾謂七也盛

為聖君也次六少持滿今盛後傾謂七也盛

水七中盛則盈故傾也測曰少持滿何足盛

稱盛也盛則盈故傾也測曰少持滿何足盛

也盈則益故不次七貧自斫利用見富也八為

非貧為七七為火火貧故利木富也火測曰貧

自究富之聘也故相求也次八貧不貧人莫之

測曰貧不貧何足敬也不貧稱貧故也上九密雨

溟沐潤于枯瀆三日射谷細者稱溟沐細密之

也雨能潤於枯瀆況於谷邪射厭也測曰密雨射谷

謙之靜也謙細以致多猶

三一方一州辰天玄陰家六水陽氣孚微物各

乖離而觸其類微而萬物乖離射地而出觸類

相將故謂之辰辰之初一虛既邪心有傾為辰性

水無乖辰故虛也赤為下人人下而邪測曰虛

故心傾也乖辰之家每事失正故危也

邪心傾懷不正也其危在也次二正其腹引其

背酋貞酋就也貞正也腹以喻內背以喻外自

曰正其腹中心定也內外以正次三辰其腹

正其背其內而正其外故腹辰也測曰辰腹正

背中外爭也故致爭也次四夫妻反道維家之

係四者兌位故為妻陰也所尊則為夫也夫在

正故可測曰夫妻反道各有守也各守其次五

東南射兕西北其矢五為土土生金故為弓矢

乖兕在東南而天測曰東南射兕不得其首也

首向也乖辰之次六準繩規矩不同其施水者

齊也故為準規家性乖測曰準繩規矩乖其道

也其所施不同也七女不女其心予覆夫謂仲女

誨當作誨即誨字周禮天官注
誨如誨謂其有才智胥字後人
往作胥如尚書大傳胥餘作
胥餘釋文謂私呂切才智之稱
於韻六協乃校者因舊本誨
作誨音七入切和也辯也不可

乖戾之家故不女也七陽位也故稱夫輯謀也
予我也我謂五也心在於五欲下求正陽婦人
之義無非無宜今七陰也則曰女不女大可醜
而與外謀故曰不女也
也女醜而不女故次八殺生相矢中和其道生為
九克於八故殺生也天乘也射兕東南測曰殺
而矢西北故相乘也八在中故和也測曰殺
生相矢中為界也雖其和猶以中上九倉靈之
唯不同宿而離失則歲之功乖舍者東方靈神
星失度則妖祥生妖測曰倉靈之雌失作敗也
祥生則歲功不登也
年歲不豐
故敗也

☰ 方一州上天玄陽家七火陽氣育物于下
☷ 部一家上天下象外卦火陽氣所育養於下
咸射地而登乎上 行屬於火謂之上者小寒之
氣萬物為陽氣所育養於下

皆射地而上故謂之上上初一上其純心挫厥
之初一日入虛宿八度也初一上其純心挫厥
斷斲也水性為上而本火性炎上故曰斲斲
也測曰上其純心和以悅也純心自抑次二上
無根思登于天谷在于淵故思登于天雖其欲
上當由其本進而無根測曰上無根不能自治
雖得高位所不貴也
也亡不進以道次三出于幽谷登于茂木思其珍
穀三木之王故茂也十一月之時陽氣始胎到
終必登高而享天測曰出谷登木知向方也
禘故思珍穀也
登高所向次四即上不貞無根繁榮乎虛名者
方遠也
充充為口舌之人而在上世上不測曰即上
以正故言虛名親承於五而非實也

何曰澤協鶴詩鶴鳴於九臬臬古
澤字即易所謂鶴鳴在陰也澤
澤為陰臬臬相類故誤為臬
臬非澤失之遠矣

臺下馬本有得字

弗司馬本作拂古弼字

不貞妄升也處非其正也次五鳴鶴升自深澤

階天不恁木在木下故稱深澤五在中中為天

天五處天位以其先治聲名然後聲高猶測曰

鳴鶴不恁有諸中也以道居官得次六升于堂

顛衣到裳廷人不慶六為宗廟故稱堂也宗廟

衣裳朝廷之也測曰升堂顛到失大衆也善故失

大衆次七升于顛臺或柱之材臺謂八也七當

也狀故稱臺也高危必墜而有測曰升臺柱輔

弗堅也處高終顛次八升于高危或斧之梯為

木故稱梯也或為九也九為金測曰升危斧梯

失士民也終於危墜上九棲于蓍初亡後得

基九秋位萬物之所歸故稱棲金在火測曰棲

蓍得基後得人也改過脩善得

三一方一州干上天中亦象升卦陽氣扶物而鑽

乎堅鈴然有穿行屬於木謂之干者大寒氣也

謂之干于之初而鑽之則鈴然而穿故初一九

鑽鑽于內隙厲鑽土而動鑽于時水性治俞

故內隙測曰九鑽于內轉九非也九猶專也轉

也次二以微干正維用軌命干故能犯上干其

非義順納其測曰以微干正大諫微也君能用

言故正也

有字疑衍或疑有下脫土字

微妙次三藉鍵挈挈匪貞也貞正也藉非也鍵折也時故非非折之測曰藉鍵挈挈于祿回也求祿關故曰非正也測曰藉鍵挈挈于祿回也不正故回次四干言入骨時貞四為言骨論深也測耶也次四干言入骨時貞入必以正故貞也測曰干骨之時直其道也是諫直言也次五蚩蚩于于丘飴或錫之不丘聚也成瓦也五為土故稱坏五處天位當有清身約己干祿百福而反蚩蚩求非其正故或錫身土之辱有似晉文求食五鹿獲塊反測曰蚩蚩之干錫不好也見錫以土國之慶也測曰蚩蚩之干錫不好也故不好也次六幹干於天貞馴也六為宗廟故干天也馴順測曰幹干之貞順可保也順正干君何所次七何戟解解遘之遘也七為戈兵故言戟也在六

佳疑當作細

水滅於火正言水滅火耳注中
益有於字通部皆然

段云狩非字體當作疑音疎

為無道之主主而無道多所逢遇猶何戟解解多結羅也測曰何戟解解不容道也道解多結故次八赤舌燒城吐水于并赤舌謂九也允為口舌入為木木生火火中傾城口舌之由也赤舌所故若火燒城詩曰赫赫火雖有傾城之言以冰拒之災無由生矣測曰赤舌吐水君子以解崇也崇猶禍也九干于浮雲從墜于天九在干世而為之終雲也不義而富測曰于于浮雲乃從天墜也義不墜之則終也墜落也三一方一州狩天玄陽家九金陽氣疆內而弱外物咸扶狩而進乎大氣在內而天陰氣在外

釋文一作獨行晰案注言其明也是當作晰

萬物扶對而上故謂之對初一自我甫富好是
宜德性為對人始當升上故甫富也宜美也家
也五為君位故衆測曰甫富宜德若無行也
而進之者若次二笑對括括不利有攸往
無人行也次二笑對括括不利有攸往
小見之兒從一至二道數高始當甫富對而
進取括括貪欲之意也今而見其光明欲進承
陽失其家性故測曰笑對括括多欲往也往故
也不利向所往也
木故宜于丘陵也木之生陵也進長
陵知臨長也短相臨長
四為公侯故有酒食之道也酒食以成禮過則
伐德家性為對而不止以臣沈酒故無譽也

測曰對于酒食仕無方也惟酒無量
足託堅穀五土也土爰稼穡故為穀也亦為君
方祿以養賢故測曰對有足位正當也正當君
託之以堅穀也測曰對有足位正當也
次六獨對逝逝利小不利大宗廟之義神靈所
明也鬼神之道求測曰獨對逝逝不可大也也
之道細以欠七白日臨辰可以卒其所聞也辰時
入神也為日過時之王高而無民年老事終正在於測
五但當論道經書自好故言可卒其所聞也測
曰白日臨辰老得勢也子世父位父得次八蚤
虱之對厲家性為對亦對附於人故以為喻厲
測曰蚤虱之對不足賴也動以致危故上九全

初一羨於初其次迂塗
行屬於水一亦為水家性深
羨流居無常故言迂塗迂
塗曲蒙之貌也

泰其首尾臨于淵首始也尾終也九為極淵為
符符初故臨于淵也九測曰全符之泰恐遇困也
終始相符常
恐至於困也

三二部一家天玄陽家一水陽氣贊幽推包

羨爽未得正行行屬於水謂之美者言萬物尚

上今乃在下入危宿十二度也測曰美

于初後難正也正以直道也次二羨于微克復

可以為儀從之微淺而反正道故可以為法也

測曰羨微克復不遠定也反不遠也次三羨迂

塗不能直如而邪其道故不直也測曰羨迂塗

不能直行也家性邪迂故次四羨權正吉人不

幸權而自正為如微倖之人也測曰羨權正

善反常也反之法也次五孔道夷如蹊路微如大

輿之憂性為邪大道平易舍而不從而從蹊徑

故為測曰孔道之夷奚不遵也何不遵大道次

六大虛既邪或直之或翼之得夫夫下六處高位

以直虛邪以正自輔也次七曲其故迂其塗厲

得賢臣也得賢臣也

之馴馴馴馴也次八羨

曰曲其故為作意也在上為神為神後之意也

其定濟于溝瀆面貞面貞也貞正也溝瀆之難

以濟其世避難所向則正也則曰美其足避凶事也善向

血九金也金者乾君之象也括會也相折也吐

終不可悔也臣之於君不合測曰軸折吐血

三三二部二家差天玄陰家二火陽氣蠢鬪於東

帝由群雍物差其容行屬於火謂之差者立春

生雍容在於地中差次而出故謂之初一微失

自攻端世當相克害而自攻治以道自正故曰

也測曰微失自攻人未知也二五所知也

二寤其所好將以致其所惡二火也而在火行

好所惡者親近於水測曰寤其所好漸以差也

水盛火衰故惡也宜以漸差次三其亡其亡將至于暉光

而進之也故曰暉光重言其亡其亡者安不志危戒懼也

測曰其亡其亡震自衛也震懼也恐懼也

小善不克下過去也四為公侯親近至尊奉無

益而弗為也善不積不足以成名不為小善測

故曰不克克能也小善不為終不能大善乎測

曰過小善不能至大也能至大也次五過門

折入得此中行見善而入則為正也五處天位

乎疑矣

段云躑字必誤文昭案距躑行
遠也又疾行貌夫足既履程安能
疾行疑躑為躑字之譌與袁麻
同音於韻亦協但字不載躑
字當更攷之
銘譌銘說文銘駁也言駁去
髮也
段云掠當作劇

雖在過家不測曰過門折入近復還也去過反
還於義也
次六大跌過其門不入其室去過也過門而
為五所克水在大測曰大踏不入誠可患也有患
行心不自安也
克害之次七累卵業業懼貞安業業危也貞正
災也
之行懼其尖盛故危無道之至常如測曰累卵
累卵故以論而自戒懼故正安也
業業自危作安也戒之以危也次八足纍纍其步
蹉躓輔銘滅槩被槩又見計銘輔槩探剋故曰
滅眉測曰足纍纍履禍不還也故不自改上九
過其枯城或藥青青九為上極極上反下故藥
也也家性為過過位測曰過其枯城改過更生也
而上改歷故都也

上反初更
生之謂也
三一部三家童天玄陽家三木陽氣始窺物童
然咸未有知物乎甲始出技葉未舒故謂之童
童之初一日初一顓童不寤會我蒙昏水之初
入營室四度初一顓童不寤會我蒙昏發蒙蒙
然故言不寤也我為也三進德修業之時今
一幼稚若初發之水未修小學不欲要三童已
之蒙故言會測曰童不寤恐終悔也不致早要三
我蒙昏也

何云周礼有幣資財資龜乃
寶貨故言龜資

已為也

也二為火故曰焯著曰筮龜曰卜上者所以决
疑言出泥入脂者言卜從洿泥之中出求榮祿
之處測曰錯著焯龜比光道也光比親也親求次
三東辰以明不能以行辰時也時明諭明師也
也

何云周禮注係大也子聖國三
歲曰存冠係張言七雖長大
朱儒等耳注以係乃無所知
直是臆說

見明時不能行求意已之蒙故測曰東辰以明
孔子曰聞義不能徙此之謂也測曰東辰以明
奚不逝也而學也次四或後前夫先錫之光

謂三也三見明師而未能就四雖在後徒義從
善親近於五附著賢者先見榮飾故曰先錫之
光也光謂測曰或後前夫先光大也以君之光
公侯也

次五蒙柴求兕其德不美五與天位昇在童蒙
儀未備盤于遊田蒙突林木以求兕獸測曰蒙

雖實得之君子不貴故曰其得不美也測曰蒙
柴求兕得不慶也以所獲相慶也次六大開帷

幕以引方客六為宗廟春秋祭祀以神事測曰
大開帷幕覽眾明也故明也四方次七脩侏侏比

于朱儒脩長也七為無道故云侏侏侏侏無所
知也朱儒未成人也七雖長大而不學

也故以侏儒為喻焉測曰侏侏之脩無可為
也何可為也次八或擊之或刺之脩其玄鑿喻

人為疾瘥故見擊刺以治其過修治也鑿鏡也
喻變也家性為童大道未開故修玄鑿以正其
變測曰擊之刺之過以衰也疾瘥之王上九童

麋觸犀次其首有麋童犀角而相抵觸剛弱不
終樂為八也犀為九也金剛測曰童麋觸犀還

自暴也抵觸於人皆
三一方二增天玄陰家四陽氣蕃息物則益

增日宣而殖物行屬於金益卦增者陽氣蕃息萬

謂之增增之初一初一間貞增默外人不得正

日入營室八度

全下脫中下二字

全下脫中下二字

也一為下人在增之世故謂正道增默測曰聞
 然也默然以自增不為外人所得見也
 貞增墨識內也識別也次二不增其方而增
 其光冥火性炎上而在增世君子之道積小為高而不增其道而便猥增耀之光故反
 冥也方道測曰不增其方徒飾外也故徒飾外也
 也冥晦也故三木以止漸增根而幹長求益之道也測
 曰木止漸增不可益也且以道實故次四要不
 克或增之戴四為金在中稱要克勝也家性為
 公侯之位受任甚測曰要不克可敗也難戴之
 重故增而戴也也五澤庠其容眾潤僚同性為增每事皆增
 也增之以謙則益增之以捨則損故曰不增其方
 而增其光冥也今五處及位反若澤之庠眾水

之所湊也老子曰江海所以為百谷王者測曰
 其所善下也五能自平亦以所又斥國必測曰
 澤庠其容謙虛大也道之入也次六朱車燭分
 一日增我三千君子慶小人傷六為宗廟朝有
 八君也燭照也照顯神靈以榮生存也三千以
 論多也詩云萬福攸同奉祠以禮三千之福亦
 慶也小人當之不測曰朱車之增小人不當也
 勝其榮故寡也言不能當受神次七增其高刃其削丘貞火生
 人之福也言丘立能自削故貞猶君子處測曰增高外峭
 於高位而善下人亦其正也與損皆行也皆損已益人次八兼具以役往益來
 與損皆行也謂弱憂也古者貨具五具為朋八木也亦為弱
 日以侵折下不測曰兼具以役前慶後亡也賈
 奉上故致憂也

也達測曰銳一之達執道必也專一之故次三狂
 銳盪於三為進人但當進德修業而已測曰狂
 銳之盪不能處一也故在盪之人次四銳于時無
 不利時者得其時也銳而測曰銳于時得其適
 也得銳以時宜故次五銳其東忘其西見其背不
 見其心家性為銳苟自銳進進東則亡西測曰
 銳東忘西不能迴避也銳東亡西故次六銳于
 醜舍于五軌萬鍾貞醜類也鍾聚也五軌五行
 失法從五行之性銳達於測曰銳于醜福祿不
 類萬福之所聚故正也測曰銳于醜福祿不
 量也萬福所鍾故次七銳于利忝惡至家在銳

利也忝辱也君子之道銳於在測曰銳于利辱
 義則吉銳於色利故惡至也在測曰銳于利辱
 在一方也六辱於七次八銳其銳救其敗其木在
 行故相克敗言銳者以末害本測曰銳其銳
 非其宜故銳其木之銳故救敗也測曰銳其銳
 恐轉作殃也克其木也上九陵崢岸峭危也
 謂崢嶸也峭峻崢嶸高也測曰陵崢岸峭銳極必
 峻將墮於下故言危也測曰陵崢岸峭銳極必
 崩也高峻而崩也測曰陵崢岸峭銳極必
 三二方二州達天玄陰家六水陽氣枝枝條出
 物莫不達行屬於水測曰陽氣日盛而
 之達達之初一度初一中冥獨達迴迴不屈也
 日入壁宿一度初一中冥獨達迴迴不屈也
 冥冥獨達於事故通而不盡也測曰中冥獨達

故曰馬本作救釋文訓扁為暑
所謂戶冊疑非是當與易翻
不富同

內曉無方也

言其所曉通於四海非一方也

次二迷腹達目

目又為火腹在水之間水克於火息心不施測故迷腹也家性為達自明外照故曰達目也

曰迷腹達目

以道不明也

目為心視故其明也次三蒼木

維流厥美

可以達于瓜苞

東方為春故青木也維流枝故垂貌也瓜

苞羣蔓於地木不下其枝故則不得藁而蔓之而達於上民弱於下君不施仁以存恤之上下

懸絕不測

曰蒼木維流內恕

以量也

次四小利

小達大迷扁扁不故

四為金陰稱小

金故小利也四為下祿故小達也測曰小達大

迷獨曉隅方也

迷不四達也次五達于中衢大小

無迷

五為土土而四達故稱衢家性為達而測

曰達于中衢道四通也

無所迷惑次六太達無

眈不要止

溢作否

眈界也要中也神靈之道何

嶮善其如也測曰大達無眈不可偏從也

於人次七達于砥割前亡後賴乎火故稱及割

也焚宿菜故為前亡也測曰達于砥割終以不廢

也生五穀故後賴也測曰達于砥割終以不廢

也除故生新也次八迷目達腹

心精故也測曰迷目達腹外惑其內也

達腹也上九達于咎貞終譽

九在水家家性為達欲反而貞必達於咎而測曰達咎終譽善以道退也

某語某

八下腹為字

以司馬本作貞當近之

三三 方二 州交 上天玄陽家七火 陽交於陰陰交

於陽物登明堂商商皇皇 行屬於火謂之交者

陰陽交泰萬物登明上在地 上故稱明堂商商

物長春風之聲貌也皇皇猶 焚焚也物長順節

枝枚營營而順風交泰之時 故謂初一冥交于

神齊不以其貞 鬼神北方太陰陰者鬼神也亦為

也交於鬼神雖在冥闇不以 精誠神弗福也

測曰冥交不以懷非含慙也 冥闇不肅也次二冥

交有孚明如孚信也二為平 人平正之人交測

曰冥交之孚信接神明也 接神信也次三交于

木石 三木四石家性為交石 木測曰交于木石

不能嚮入也 舍人交也次四往來熏熏得亡之

門禮尚往來必相往來交報 有章故熏熏也交

廢絕故言得 測曰往來熏熏與神交行也 往來

行之次五交于鸞猩不獲其 榮五處尊位交必

交非其類何榮之有 四為毛屬故稱鸞猩禮記

曰鸞猩能言不離鳥獸 君子之道無反不如己

者况禽 測曰交于鸞猩鳥獸 同方也非其人故

同方次六大圈閔閔小圈交 之我有靈敬與爾

敬之 江奇書三字未詳 閔閔敬美之意也六為宗廟齊晉

宗廟故言靈敬三國交 接動測曰大小之交待

賢煥光也 有光儀也 次七交于鳥鼠費其資

道諸通

江奇書三字未詳

三疑二

要司馬作更更也乃柔更之義
故以之家需卦按者以燠温
解之遠矣

黍七為飛鳥亦為鼠又為弱王王弱於治而測

曰交于鳥鼠徒費也無益之費也次八戈矛往來

以其貞不悔八為矛九為戈象木銳若矛也戈

相克家性為交善交則和不教民戰是謂棄之

非禮故貞貞正也以測曰戈矛往來征不可廢

道正之故曰不悔也

也不講習以時也上九交于戰伐不貞覆于城猛則

噉古者治兵以征不義侵伐不止為眾所怨必

齊桓不修其師大陷沛澤而執濤塗也春秋譏之也測曰交于戰伐奚可

遂也遂猶久也戰伐

三三初之剛爻上陰家八木陽氣能剛能柔

能作能休見難而縮行屬於木謂之次士鷲也

起於此首之次八是時陰尚在上萬物滋生

以爲難陽氣當上剛柔隨時休動未定矣而自

縮故謂之爻爻之初一赤卉方銳利進以

日入於奎宿一度也初一赤卉方銳利進以

退赤卉草木萌牙也銳進也草木之進能如水

測曰赤卉方銳退以動也當進者陰故以退也

其心作疾作爲也二七為火亦為心火在陰中

疾測曰熒其心中無勇也故無勇也次三熒其

鄰守其節雖勿建終無拂不能自退時節而已

嫁語

節上當有屈字

都御字之俗退也三終也不一退
已也鈞羅者牽繫之象也

也家性為更更而測曰更生不蜀時數失也
 不自言也次五黃菌不誕侯于慶雲菌不申之貌
 失時也次居天位德澤濶洽測曰黃菌不誕侯
 上應乎乾故有慶雲之瑞也測曰黃菌不誕侯
 速耦也必相慶之會次六縮失時或承之萬宗廟
 君之所奉祭如神在四節不意測曰縮失時坐
 家性更縮又不及時故節承也測曰縮失時坐
 通後也乃災生也次七訕其節執其術共所
 功七木子也屈節奉其於道不違故言執術術
 也測曰訕節共功內有主也主謂父也子繼父
 次八歛枯木丁衝振其枝小人有更三鄰鈞羅
 家性為更縮木而更縮故歛枯也歛枯之木而
 當衝風故振也入為疾靡也故稱小人小人而

有金金木相近鈞羅之意也測曰歛木之振小
 人見侮也故見侮於金上九悔縮往去來復金在
 動相剋害故悔縮金剛當進故
 言往去更縮之家故來復也
 測曰悔縮之復
 得在後也九為其終
 故在後也
 三二部二家
 三二部二家
 上上亦象需卦
 陽氣有倏可以

進而進物咸得其願
 待時而行萬物須陽而長各得其願
 故謂倏倏之初一日入奎宿六度
 初一冥賊
 倏天凶
 故陰賊也子在其母行火之上火盛金衰
 測曰冥賊之倏時無吉也
 陰賊之人無次二冥
 德倏天昌
 其本不即炎建故天昌之也陰得陽

謂此之測曰冥德之倭昌將日也謂昌日盈次

三倭後時木在五行恐見克害故倭後時也木

家動則稽遲進人進德修業且當及時須待之

四咄其角直其足維以倭穀論金性剛直故以角

直足而行雅善是務測曰屈角直足不伎刺也

故言倭穀穀善也測曰屈角直足不伎刺也

角而屈屈故次五大爵集于宮庸小人庠倭空

不刺害之也土稱宮庸處天之位高德所歸如大爵之集高

牆也小人論無德之人非稂所秩必譏索餐故

倭空測曰宮庸之爵不可空得也

次六倭福貞貞食于金貞正也六為宗廟神人

為水金之所生于順母事故正也測曰倭福貞

子之初生須母養故曰食金也

真正可服也待福以正也

次七倭禍介介凶人之

測曰倭禍介介與禍期也介介之禍次八不禍

禍倭天活我三木也三與於春入衰於秋近

家性為待內者無瑕時節宜耳故須天測曰禍

活到春蕃生知其所望故言天活我也

不禍非厥說也非其時使然故上九倭厓天撲

之頽行不正稱頽頭也九為之終測曰倭厓

之撲終不可治也惡至禍應故

三一方三州從天玄陽家一水陽躍于淵于澤

于田于嶽物企其足行屬于水謂之從者言陽

氣偏接此四處萬物莫不

企足欲長而從之故謂之從 初一曰幽嬪之月
 從之初一日入奎宿十度 冥隨之基 日君象也 嬪 嬪也 日君象也 一在
 明月而從之若且之日日在月前 測曰日嬪月
 故言隨之君臣道正故為基也 隨臣應基也 道之基也 次二方出旭旭朋從爾
 醜二陰也在離為日陰中之日故方代也旭旭
 不望之而從故測曰方出朋從不知所之也 日
 曰朋從爾醜也 光明無次三人不攻之自牽從之 木性上升君
 常所也 則改不待攻治而自申率 測曰人不攻之自然
 相牽為善故言從之也 證也 牽從於善 次四鳴從不臧有女承其血匡
 亡四也 證則也 善 次四鳴從不臧有女承其血匡
 亡四也 證則也 善 次四鳴從不臧有女承其血匡

也女不親詳永測曰鳴從之亡奚足朋也 承
 憂自盛故亡也 測曰鳴從之亡 奚足朋也 承
 不足為次五從水之科滿 科法也 水之法不滿
 明黨也 次五從水之科滿 科法也 水之法不滿
 法度如也 測曰從水滿科不自越也 動以法度故
 水平也 次六從其目失其腹 兩目以諭外 腹以諭內 事不
 仁測曰從目失腹欲不從也 欲外內宜備故 次七
 拂其惡從其叔 雄黃食肉 拂去也 叔善也 七為
 除去如雄黃 測曰拂惡從叔救凶也 故救凶也
 之除惡害也 次八從不淑 禍飛不逐 順從之家動宜從善入
 次八從不淑 禍飛不逐 順從之家動宜從善入
 之成不可遂止故 測曰從不淑 禍不可訟也 從
 曰禍飛不逐也 不善故不可訟也 訟訟而解也 上九從徽徽後乃登于階 終其在

家而相從順故微微也言于階者測曰從微微
九而從善必登聖門故言階也

後得功也從善故有
三一方三州進天玄陰家二火陽引而進物出

秦秦開明而前行屬於火謂之進者言陽氣引
明而前謂之進萬物而長初一冥進否作退母在

大行入奎宿一十五度初一冥進否作退母在
退故作退母也水為冥故冥進也測曰冥進否

邪作退也以道不也次二進以中刑大人獨見
刑法也二為平人家性為進進必以法故稱大人
以中刑也進必以法故稱大人大人有獨見之

獨見也測曰進以中刑刑不可外也進以中刑
也次三狂章章進不中也故進而不失道次四日飛

陰萬物融融日君子也懸消也陰小人
國之君知非天子也君子而消小人太平測曰

飛懸陰君道隆也萬物得所次五進以權疏或
杖之扶權疏附離也五為天子而在進世當以

扶或杖之測曰進以權疏制于尊也五位至尊
也次六進以高明受祉無疆高明五也神靈齊戒

盡敬不失禮儀故測曰進以高明其道迂也及
受祉福無疆也

遠也子孫其次七進非其以聽然望耳七為失志故
君聽之道思非所以為賢也測曰進非其以毀
滋章也惡聞其次八進于淵君子用船也八木

狂章章不得中行三為
家性為進進不得中故章
章也三亦為出出而失道故
謂之測曰

懸馮從釋文作懸測同

飛上脫日字
廣雅注擊謂之把此權疏與
擊音義同臣當為君其文除荒
權乃為君所杖也

馮司馬本作馮謝同

正文及注似皆是酉字

母為父

名有馮倒

而進淵知為船以濟民也測曰進淵且船以道行也

水猶君子之濟民也進淵得船也上九逆憑山川三歲不還故逆也三

以其道也終也家性為進進而不已故終歲測曰逆憑山

也山川高險終歲不還以論難也測曰逆憑山

川終不可長也長者不可久

三一方三州釋天下立陽家三木陽氣和震園煦

釋物咸稅其枯而解其甲行鬪於木謂之釋者

春分氣起於此首次三斗指卯夾鍾用事震動

也園陽氣形勢也煦暖也謂陽氣溫暖萬物成

統枯解甲而土於太陽之中也故謂之初一動

釋釋亦解也釋之初一日入婁宿三度初一動

而無名酋所成名歸功於母故曰無名酋也測

曰動而無名不可得名也可歸功於父不次二動

于響景人之然也故言動于響景也測曰動于

響景不足觀聽也何足聽也次三風動雷與從

其高崇下雷發於地上歸於天故稱雷風風動於

而尊故稱測曰風動雷與動有為也風雷動物

高崇也測曰風動雷與動有為也為天下作

用次四動之丘陵失澤朋土為丘陵也去四

即五故動之丘陵也論於測曰動之丘陵失

人去卑即尊去巽之陵也測曰動之丘陵失

下危也故危之也次五和釋之脂四國之夷脂

諭需協也五在釋家而處天位動以需協測曰

於鄰國以平四方故言四國之夷夷平也測曰

和釋之脂民說無疆也以和得民次六震于廷

喪其和貞自正也六為宗廟五在六下故言于

廷震怒也五以和順和平四國當歸

巖當從司馬本作顛

功先神告成祖考家性為釋惟解測曰震于廷

而已神怒民怨故喪其和正也

和正俱亡也故皆亡也次七震震不侮濯漱其

詢七為失志而自震怒不侮於人雖見詢測曰

震震不侮解恥無方也見悔而解次八震于利

巔仆死六七八相順成勢故皆稱震也六為母而生

為利動欲之九為測曰震于利與死借行也財

金所克故巔死也利之事死上九今獄後穀終說桎梏說解也九

之原也刑獄故桎梏也家性為釋雖其見獄終說解難

也故用說桎梏也穀善也先獄後去故離於難

也測曰今獄後穀于彼釋殃也殃謂七也火為

水釋災也

三二部一家格天玄陰家四金陽氣內壯能格

平羣陰攘而却之行屬於金謂之格者陽氣內

謂之格格之初壯格拒羣陰也攘却而上故

日入巖宿八度也初一格內善失貞類貞走氣

屬之善者家性格非不與賢者冉溢其

親之善者各自奔亡若微于去紂也

內善不省不見其親屬故中外之親也

幽貞類惡為一也一在於內一水二火來克於

去之以明正測曰格內惡幽貞妙也惡者格而

道無所阿也妙美善也

司馬本善下有中字
皆謂者段云省与下妙不韻疑
當作肯
謂詩為

也測曰其身體者也

方之宿畢取象馬羅畢取則曰畢格禽正法位
鳥不破卵覆巢故為正也
也法位正也
次五膠漆釋弓不射角木離五

天子漆釋喻不密易曰君不密則失臣此之謂
也引以喻臣角以喻身家性為格故相乖離君
臣相失如則曰膠漆釋信不結也
君臣相失故
信不結固也

次六息金消石往小來奕
奕大也美稱除
石金生水善長惡除
故小去測曰息金消石美日大也
故曰大也次

七格其珍類龜
編鱗廣危也七為失志高亢其
位故印綬危龜為印綬為
綬謂小測曰格其珍類無以自匡也
乖於其官
故無以自

次八格彼擊堅君子得時小人
剔憂否八
君子九為小人君子在位不畏疆禦故革擊擊堅
也謂格九而上也小人在位以治其憂故否也

測曰格彼擊堅認不得行也
九品有序詎不上

九郭其目鱗其角不庠其體
撲擊也九為角
格而不卑身以免於難
測曰郭目解角還自傷
而反郭目故體免也

也故曰傷也
一一方二州夷
中上亦象大壯陽氣傷剔陰無

救瘼物則平易
行屬於土謂之夷者春分氣也
四去天正朔旦日剔除也
剔病也言此壯陽氣
上在天下除去病故萬物平易而長謂之夷
夷平也夷之初一載幽貳執夷內載始也
日入妻宿十二度初一載幽貳執夷內載始也
幽心也貳業也水性平易
測曰載幽執夷易其

內也平易者壽平也
次二陰夷冒于天罔
二

平人在陰之位陰自夷測曰陰夷冒罔疏不失

也失正平也次三乘嬰兒于號三日不嘔和

也為多子兒之類也三以柔和之性處平易之家

故也測曰嬰兒于號中心和也三為五中故次

四夷其牙或飲之徒知為口亦為金口中之金

不讓何善次五中夷無不利之世行中正之道

化流四海莫不利也測曰中夷之利其道多也利

大下故言無不利也測曰中夷之利其道多也利

言多也次六夷于虛其宅丘虛水廬宅水為土

為虛傷其廬室測曰夷于虛辟德亡也德覆

而為丘虛次七幹柔幹弱離木艾金夷夷傷也

故亡也故言無不利也測曰中夷之利其道多也利

木而治於金故金傷也以正輔上而協測曰幹

柔艾金弱勝疆也以勝得民次八夷其角厲則

木發葉落歸本鄂若角也測曰夷其角以威傷

厲危也角而見夷故危也測曰夷其角以威傷

也夷角而見傷故上九夷于苟利敬病年貞也九

為老極而在夷世世雖平易養老乞言傷於思

慮故言夷于苟利敬病年貞也九

年無愆測曰夷者之旨懸車鄉也致仕懸車

故貞也測曰夷者之旨懸車鄉也致仕懸車

三二部三州樂天玄陰象卦水嬰始出奧舒豐

得以和淳物咸喜樂行屬於水謂之次四清明氣

起於此首之夫五與暖也疊積也言是時陰氣

已消陽氣息上萬物暖暖積滯舒生和淳百卉

不下同馬本有可字

其字衍司馬本無

莫不喜樂故謂之樂樂初一獨樂款款及不遠
 初一日入臂宿五度也初一獨樂款款及不遠
 水性淪下一獨樂款款及不遠
 獨樂兒也喜樂之事與眾共之也
 款測曰獨樂款款淫其內也
 不知辰于天知也辰時也時於天時以生萬物
 亦所以測曰樂不可知以時歲也
 為樂也測曰樂不可知以時歲也
 次三不宴不雅噪呱啞咋號吡倚戶
 未有官爵故不宴遊有雅樂也噪呱啞咋皆憂
 瞽也三亦為戶憂樂不失節故倚戶也
 知不測曰不宴不雅禮樂廢也
 拂其繫絕其縵佚厥心四為公侯縵網也佚樂
 繫之事金性剛直拂而去測曰拂其繫絕縵心
 之上輔於五故其心佚

喜

此六注不可晚

誠快也得神臣節次五鍾鼓喑管絃嘽嘽或
 承之衰喑管和管也齊憂悲也五為天子當
 夜衰承憂興後以夫位也測曰鍾鼓喑管樂後悲也
 後悲次六大樂無間民神禽鳥之般般樂也
 人以和故大樂也六位施經血食不供測曰大
 樂無間無不懷也懷思也思宗廟次七人喜鬼
 喜天要之期七為失志鬼以論明喜笑樂之貌
 道窮故要之以期也六測曰人喜鬼喜稱樂事
 為七鬼水王而火死也六測曰人喜鬼喜稱樂事
 也衰而天期說也次八嘻嘻自懼亡彼逋虞
 八木也到秋而懼故先嘻嘻測曰嘻嘻自懼終
 也逋過也過虞不戒故亡也

六二一

十四

赫司馬本作嚇呼嫁切

行下脫為火二字

自保也保安也而常自戒則是救上九極樂之

幾不移日而悲則哭泣之嗟資樂為極家性為

謂也窮上反下哭在下自故移日而悲遠也

曰極樂之幾信可悔也悔何及也

三一方三州爭天玄陽七火陽氣汜施不偏

不頗物與爭訟各遵其儀行屬於火謂之爭者

私於下故萬物爭訟而長各遵其儀容故初一

爭不爭隱冥水性柔順故爭為下爭以測曰爭

不爭道之素也爭居下流道次二赫河臞也

耗也河為水百川所聚二者火測曰赫河之臞

何可憫也火水相害不次三爭射齶齶齶齶戲

也二為進人進德脩業在於大射君測曰爭射

閭閻君子讓鄰也相讓而升次四爭小利不酉

貞貞正也貞就也四金也金以木為利火世炎

也貞測曰小利不絕正道乃昏也

五爭于遠利以無方道也五為天子執德中也

測曰爭于遠爭處中也抑故爭處中為四所次六

臂膊脛如股脚臍如維身之疾臍大也枝大於

為疾也六為宗廟下之所奉而測曰臂脛如股

臣大隆也君微臣盛是次七爭于及予鞫用亨

此與史記珠泗之間斷如也之斷
同相讓也注以為喜笑非測作
閭義同字異錢廣伯云斷
齒本也注以為戲笑之貌甚
而至矧之意

于王前行干盾也牙戈也戰甲也亨通也七為

以禦不善故利測曰干矛之爭衛君躬也詩云

用通王之前道測曰干矛之爭衛君躬也伯也

驅此之謂也次八狼盈口夫在其後八東方寅

狼亦貪狼之意也雖當貪狼求盈口之食猶見

測曰狼盈口不顧害也後不顧其害也在上九

兩虎相牙知掣者全九八俱為虎故稱兩虎也

之爭勢不俱生兩君之爭勢不俱立其知命測

者可以得全矣金玉木死故命有所任也

曰兩虎相牙知所制也雖當俱爭宜知

三一方三州務天玄陰家入木陽氣勉務物咸

若其心而揔其事已布勸勉萬物及時長大成

同其心而揔其事故謂之務初一始務無方

人亦用罔在務之初故言始也無方謂

小人之知未知所向猶泉初發蒙測曰始務無

方非小人所理也無方之務非小次二新鮮自

求珍絜精其芳君子攸行鮮清絜之貌也求之

於已故自珍也陰家之陰故稱君子攸行也測曰

也精其芬芳所行以道故曰君子攸行也測曰

新鮮自求光干已也守道治身光次三不拘不

掣其心腐且敗三在木行陰家之陽自抑

故不拘也宜制不測曰不拘不掣其體不全也

臨事縱心不拘體次四見矢自升利羽之朋蓋

戴車載

四為金故稱矢矢而自外羽之力也

化也

四為公侯故稱蓋車車之載物猶君子之

測曰

矢及蓋厥道然也然猶是也濟世之需也

蜘蛛之務

不如蠶之綸五為天子而在陰家亦有

之務

無益人也陰家之陽無次六華實芳若用

則臧若

臧善也若順也六為陰尊宗測曰華芳

用臧利

當年也壽得其當也次七喪其芳無攸往

攸攸

所也往火之所務焚燒山林不別嘉故測

喪其芳

也芳而見喪往復何之故無所往也測

曰

喪其芳德以衰也七為失志次八黃中免于

禍貞

貞正也八為上中在中曰黃家性為務務

測曰

黃中免禍和以正也居中免禍上九務成

自敗

雨成自隊道家性為務務本慮始積小人之

故雨

隊也測曰務成自敗非厥命也達非天

命所

祐也

物則

信信各致其力行屬於金謂之事者言陽

其所

由職各信於時節而生長致其力以成

生民

之業故謂之事事之初一日入昴宿四度

初一

事無事至無不事至無不事也

無事

不德其功也性當歸下測曰事無事以道

子母

相長故無有事於世也

行也不言其功也次二事在樞不咨不諉喪其哲

符樞始也以至於敗故言喪其符也一測曰不咨

不諉其知亡也事不咨於謀次三時往時來間

不容蹙三為春春秋不容蹙也測曰時往時

來不失趣也四時來往不失次四男女事不代

之字四陰也而金居之乾故言男在陰之

不代也測曰男女事非厥務也非其務也次五

事其事王假之食五為天位處於中央政事所

王假之以測曰事其事職所任也任政事由上故

次六任大自事方來不救宗廟之道先其職也自事以福

故言方來不以測曰任大自事奚可堪也是神

其道神弗恤也不可次七丈人扶孤豎子提壺丈人為祖父故稱

之也五則其孫介於大川不近於母故宜扶育

也壺禮也豎子謂九也金為火孫故稱豎也提

用也金宜克木今用禮讓不相測曰丈人扶孤

克害以成事家相扶之道也

小子知方也故方禮法也用禮於六次八男女事

十年不誨誨教也八為長男而在陰位故女事

終歲不測測曰男女事終家不亨也男女易位家

教也上九到耳順止事貞貞正也到耳逆聞也順行

行時事雖有逆聞之言亦順其道而為之終終

到耳順止逆聞順行也逆聞順行

太玄經卷第二

聖

伯

中

蕭



