



宋林和靖先生詩集卷之三

明後學何養純文集

長樂鄧振鐸西  
請

諸時寶廷取  
諸時登廷采校

七言律詩

送范希文寺丞

林中蕭寂歎吾廬  
疊疊猶欣接緒餘  
去棹看當辨江樹  
離尊聊為摘園蔬  
馬卿才大常能賦  
梅福官卑數

上書黼座垂精正求治何時條對召公車

送史殿丞之任封州

炎方將命選朝倫治行何嘗下古人擁旆肯辭臨遠  
郡登艫還喜奉慈親水連芳草江南地煙隔寒梅隴  
上春若過中途值歸鴈慰懷能與致音塵

送史宮贊蘭溪解印歸關

柱若萋萋天似水一檣風信快吟懷春坊冠蓋還朝  
籍寶婺谿山別縣齋訪舊約僧登北固破程乘月宿

清淮東南出宰才居最疇為言揚向玉階

送馬程知江州德安

酒酣無復耿離腸一路之官盡水鄉公解寒生對廬  
阜客帆風定泊潯陽陂涵洲渚初收潦露浥蕪葭未  
作霜到日何人先刺謁二林開士在琴堂

送楚執中隨侍入蜀

仍寄家  
洛京

嚴君將命之邛蜀令子和家且侍行洛汭好山歸別  
業江南芳草動離情詩題寺壁雲根潤書檢松窓野

色明他日林間無所望祇求金榜看嘉名

送馬程負外之任烏江

空色青蒼寒日明遲遲携手出柴荆長貧少得交遊者漸老不禁離索情去權浦帆當晚落到官江草已春生州監縣尹多才識當念吾宗負大名

送趙時校書之任臨川司理

南國古來風物好早時游蕩熟登臨青山滿路人家遠丹橘隔江秋色深官况藉應勞折獄病懷終自重

分襟三年解罷當求試多草新文慰我心

送吳秀才赴舉

一戰詞場定策勦麻衣西笑仕紛紛風神已負青雲氣藝業兼携白地文輦下春華期縱轡野中林色惜離羣明年新榜看看見第甲嘉名且認君

送陳縱之無為軍

淮天時節少春寒幾蒂梅花雪欲殘水次軍城囊劍入兩餘村鳴鐙驢看名錄未出知誰異道為深窮卻

自難第一京師早西入廟廊題字可無韓

送文光師遊天台

天姥山深搖錫杖野芳春翠共歲蕤松門過水無重  
數石壁看霞到盡時閑避鳥啼應作觀忽逢人迹自  
留詩秦中河朔嘗遊覽莫恨此方行脚遲

贈胡明府

一琴牢落倚松窓孤澹無君得趣長謁廟有時封縣  
版坐衙終日着公裳為收牌印教材僕偶檢圖書見

古方徵足稅錢人更靜卻搢吟策立秋廊

贈當塗朱仲敏

甚與時流道不同南朝臺閣是家風高閑几格圖書  
畔冷澹門庭樹石中因寄詩牌尋勝景擬投文卷數  
名公榮登顯達他年後應笑冥冥弋者鴻

舒城僧舍呈贈李仲宣文學

竹深淮寺雪蕭騷一壁寒燈伴寂寥瘦盡骨毛終驪  
裊蝕來鋒刃轉豪曹官情冷落詩中見談態軒昂酒

後高莫為無辜惜才術聖明求治正焦勞

贈錢唐邑長高秘校

幾萬人家山水中為官古雅少人同  
踈簾衙退卷花軸曲檻客來憑竹風  
唯道簿書多傍俗自憐琴酒未妨公  
等閑呵止郭門近輕棹遶湖尋佛宮

喜皎然師見訪

金錫鏘然款蠹闕雲膏濃者對跳巖清如霜月三五  
夕瘦似煙篁一兩竿舊社久拋魂夢破近詩纔舉骨

毛寒池軒夜靜且留宿徃徃自將秋籟彈

寄解州李學士

解梁賢守古難同張蓋垂鞭自士風  
館職久銜踈舊地郡符重剖枉名公  
印廳孤坐琴尊外鈴閣清談易老中  
聞演絲綸徵詔近相如文學動天聰

寄薛學士曹州持服

飛微偶未下天衢古郡寬閑且寄居  
曾許布衣通一刺每留蔬食看群書  
高齋已想閑丹竈清夢誰同話

直廬江外敢知無別計祇携琴鶴聽新除

寄傅霖

葛蔓煙枯束六經高廡渾與昔賢傳黃牙稚子跨牛  
種白眼山人識劍形寒睡草旁林酒壯曉思河曲兩  
槎腥傳聞曾說平生事不要清朝夢武丁

寄岑迪

時黜官居曹州

久辜才術向吾朝公罪應該洗雪條佐邑舊曾居府  
寺轉官新合入京僚門庭冷落閑中住僮僕生疎賤

價招別後交遊合相憶酒燈棊雨數侵宵

寄耐門梁進士

退隱無山進乏媒杜門芳草與蒼苔貧為吾道應關  
命達似他途亦是才人靜合尋衙北寺野涼還上郭  
西臺江干昨夜情多少風雨吹燈一夢迴

曹州寄任獨復

交結文章盡世驚城中幽隱更無營敢將古道為吾  
事耻對常流語子名秋思病彈曾獨聽太玄閑寫欠

誰評清朝故實蒲輪在合為高賢下帝京

山中寄招葉秀才

夜鶴曉猿時復聞寥寥長似耿離群月中未要恨丹  
桂嶺上且來看白雲棋子不妨臨水看詩題兼好共  
僧分所憂他日榮名後難得幽栖事靜君

嘗茶次寄越僧靈皎

白雲峯下兩槍新膩綠長鮮穀雨春靜試恰看湖上  
雪對嘗兼憶剡中人瓶懸金粉師應有筋點瓊花我

自珍清話幾時搔首後顏和松色勸三巡

寄宣城宗言姪

春水涵波綠渺瀰江南芳草又離離謝家元住青山  
郭鄰氏近攀丹桂枝衣下香囊非爾好牀頭詩卷媿  
吾癡中林獨處仍多病早晚能來慰所思

寄西山勤道人

天竺山深桂子丹白猿啼在白雲間死生不出千門  
事坐卧無如一室閑誰伴錫痕過窅歷自憑茶色對



尋顏忘機亦有龐居士園井蕭疎病掩關

寄呈張元禮

君棲枳棘官將滿我住蓬蒿道正窮  
駟馬交遊從此少一瓢生事不勝空  
衡門但枕盈盈水群木方搖撼  
撼風若念故人兼久病公餘無惜寄詩筒

寄玉梁施道士

子雲遺搆住丹房天鼓時聞數叩霜  
真景截波尋鐵柱恠書披月看銅墻  
氤氳氣朝胎息熠熠辰輝夜

步網大靜入來諸事罷靈蕪盤穗卷良方

寄太白李山人

顏如童子髮如鬢卜築深當太白西  
身上祇衣麤直掇馬前長帶古偏提  
鷗鵬懶擊三千水龍虎閑封六一  
泥幾獨枕肱人迹外半窓松雪論天倪

廬陽寄金陵衍上人

蘚暈莎叢古石房寺和松竹背秋岡  
騷吟未斷雲生褐梵偈重開月照香  
五老舊遊應悄默六朝閑事肯

悲涼西州獨客心搖甚抹碧江天鳥一行

春日寄錢都使

桃花枝重肉紅垂萱草抽苗抹綠肥正語暖鶯風細  
細著雙寒燕雨稀稀亭臺物景兼飄絮宅院時情漸  
夾衣指肯挾肩行樂事不甘離索向芳菲

寄題歷陽馬仲文水軒

攢得幽居近郭西水軒風景獨難齊烟含晚樹人家  
遠雨濕春蒲燕子低紅燭酒醒多聚會粉牋詩敵幾

招携旅遊今日堪搔首搖落山城困馬蹄

春暮寄懷曹南通守任寺丞

中行

跌蕩情懷每事同十年曾社醉春風彈弓園圃陰森  
下碁子廳堂寂靜中赤脚我猶無一婢黑頭君合作  
三公江湖今日還勞結目送歸飛點點鴻

和西湖霽上人寄然社師

竹下經房號白蓮社師高行出人天一齋巾拂晨鐘  
次數禮香燈夜像前瞑目幾閑松下月淨頭時動石

盆泉西湖舊侶同吟寄憶着深峯萬萬年

和陳湜贈希社師

瘦靠欄干搭梵襟綠荷階面雨花深迢迢海寺浮杯  
興杳杳秋空放鶴心齋磬冷搖松吹襍定燈孤坐竹  
嵐侵鏘然更有金書偈祇許龍神聽靜吟

追和彭城太尉夏月寄題湖上湛源大師房

碧蒲紅蓼白蓮房一片藥櫃撼水光海岸空聞有孤  
絕山中休道更清涼驚飛翡翠當軒鳥裏過旃檀別

院香寂愛晚天吟枕上好雲遙聳數峯長

集賢李建中工部嘗以七言長韻見寄感存懷

沒目用追和

清絕門牆冷似冰野人懷刺昔嘗登新題對雨分蕭  
寺舊夢經秋說杜陵貧典郡符資月給老持臺憲減  
霜稜開元文學鍾王筆惆悵臨風一燼燈

和酬周啟明賢良見寄

治世誰能弔屈平且披緇帙散幽經春陽盡吐芊芊

草霄極長垂兩兩星半壁烟嵐圖太華一節風雪訪  
支硎雅吟為惠將何比明月珊瑚海氣腥

酬畫師西湖春望

笛聲風煖野梅香湖上憑闌日漸長一樣樓臺圍佛  
寺十分煙雨簇漁鄉鷗橫殘葑多成陣柳映危橋未  
着行終約吾師指芳草靜吟閑步岸華陽

畧秀才以七言四韻詩為寄輒敢酬和幸惟

采覽

本無高亮似陽城但愛松風入耳聲五畝自開林下  
隱一尊聊敵世間名交談不遠樵農客弄翰慵誇子  
墨卿異日青冥肯迴顧夫君門族舊和羹

西湖孤山寺後舟中寫望

天竺橫分景色寬孤山背後泊船看林巖野路秋偏  
靜水映漁家晚自寒拂拂烟雲初淡蕩蕭蕭蘆葦半  
衰殘春鋤數點誰驚起書破晴雲粉字乾

小隱

魯望無來已百年又生吾輩在林泉唯知隱遯為高  
尚敢道文章到聖賢月界曉窓琴嶽潤竹搖秋机墨  
雲鮮南塘一霎霏微雨更攤漁棹上釣船

梅花二首

宿靄相粘凍雪殘一枝深映竹叢寒不辭日日旁邊  
立長願年年末上看葉訝粉綃裁太碎蒂疑紅蠟綴  
初乾香蕩獨酌聊為壽從此羣芳興亦闌

其二

孤根何事在柴荆村色仍將臘候并橫隔片煙爭向  
靜半粘殘雪不勝清等閑題詠誰為愧子細相看似  
有情搔首壽陽千載後可堪青草雜芳英

聞靈皎師自信州歸越以詩招之

天師蒼翠橫金錫地藏清涼掩竹扉千里白雲隨野  
步一湖明月上秋衣詩尋靜語應無極琴弄寒聲轉  
入微我亦孤山有泉石肯來松下共忘機

復賡前韻且以陋居幽勝詮而誘之

盡共藥材懸屋壁琴兼茶具入船扉  
秋花挹露明紅粉水鳥衝烟濕翠衣  
石磴背穿林寺近竹烟橫點海  
山微百千幽勝無人見說向吾師是淺機

詩招南陽秀才

莫因公薦偶失意便擬飄蓬作旅人  
志壯任存題柱事病多爭向倚門親  
危堤柳色休傷別上院杏花長  
自春況有西湖好山水歸來且濯錦衣塵

謝馬程先輩惠蜀牋

數幅丹霞夾白雲封題何事寄幽人  
虧君視草禁中客乞我浣花谿上春  
且與巾箱為玩好更無篇什寫  
清新我來臥病還多感一筆蛛絲滿硯塵

讀王黃州詩集

坐吟行看對清秋懶架仍移近枕頭  
放達有唐惟白傳縱橫吾宋是黃州  
左遷商嶺題無數三入承明興  
未休紅藥紫薇千一古又添揚子伴牢愁

讀神先生丁密諫詩

舊草閑看即自卑聖朝空道苦於詩高才敢望如明  
逸新句無因似謂之淮甸月華歌枕靜秣陵春色按  
鞭遲邯鄲獨步西施笑落得星星兩鬢絲

喜姪宥及第

新榜傳聞事可驚單平於爾一何榮玉階已忝登高  
第金口仍教改舊名聞喜宴遊秋色雅慈恩題記墨  
行清巖扉掩罷無他意但羨靈蕪感盛明

傷白積殿丞

吏散門牆轉寂然疏狂投分向生前苦無名位高今  
世空有文章出古賢遺傳得誰脩闕下孤墳應祇客  
江邊池陽渺渺堪垂睫莫罷秋枝一叫蟬

傷朱寺丞

妻女飄零五嶺頭為君南望淚橫流浮榮暫得衣朱  
紱遠宦尋聞喪白州天與聲名還自折瘴侵編什有  
誰收朝中文舊知多少應惜無兒似鄧攸

予薛公益

未第身魂歿帝京東還長欠奠幽靈遺文盡合編家  
傳高行誰堪撰墓銘談柄寂寥塵久暗墨池荒廢草  
空青三招不見山中濕擬畫軒昂太白星

宋林和靖先生詩集卷之三

宋林和靖先生詩集卷之四

明後學何養純文粹

諸時寶廷取

諸時登廷采校

五言絕句

閔師自天台見寄石枕

斲石自何許枕之懷赤城空廬復蕙帳旦暮白雲生

西湖與性上人話別



秋山與湖水遠近如相送  
後夜宿扁舟知師有歸夢  
送謝尉

試吏才未伸食貧同古人  
何以贈行色一酌湖水春  
贈中師草聖

行草得三昧林間嘗與語  
秋風忽捲衣別我之何所  
送僧之京師

皇城十二衢埃塵滿香域  
何以待歸期山中桂花色  
七言絕句

孤山隱居書壁

山水未深猿鳥少此生猶擬別移居  
直過天竺溪流上獨樹為橋小結廬

水亭秋日偶書

巾子峰頭烏臼樹微霜未落已先紅  
憑闌高看復低看半在石池波影中

水軒

日於詩雅轉沉迷尤愛凭闌此構題  
紛泊楊花春意

晚黃鸝飛過水東西

池上作

簇簇菰蒲映蓼花  
水痕美影蘸秋霞  
分明似箇屏風  
上飛起鴉鷁一道斜

松徑

霜子落秋筇  
卓破兩釵堆地屐  
拖平不知呵止  
長安客肯愛深穿冷翠行

竹林

寺籬斜夾千梢翠  
山磴深穿萬籜乾  
却憶貴家廳館  
裏粉牆時畫數莖看

菱塘

含機綠錦翻新葉  
滿匣青銅瑩古花  
最愛晚來鷗與  
鷺宿烟翹雨便為家

蓮蕩

楚妃臯女一何多  
裳似芙蓉衣芰荷  
幾夕霏霏烟靄  
裏競窺清淺弄重波

蒔田

淤泥肥黑稻秧青濶蓋深流旋旋生擬倩湖君書版  
籍水仙今佃老農耕

僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿祕邃間  
狀出衡茅之所且題云林山人隱居謹書二韵  
以承之

泉石年來偶結廬冷挨松雪瞰西湖高僧好事仍多  
藝已共孤山入畫圖

孤山雪中寫望寄呈景山仙尉

璫樹瑤岑掠眼新鮮颺時復颺珠塵此中自是蓬萊  
闕何處更尋姑射人

春日齋中

空階重疊上垣衣白晝初長社燕歸落盡海棠人卧  
病東風時復動妝扉

山中寒食

方塘波綠杜蘅青布穀提壺已足聽有客新嘗寒具

林和靖詩集卷四  
罷據梧慵復散幽經

其二

氣象纔過一百五且持春酒養衰年中林不是不禁  
火其柰山櫻發欲然

易從師山亭

林表秋山白鳥飛此中幽致亦還稀西村渡口人烟  
晚坐見漁舟兩兩歸

秋江寫望

蒼茫沙蘆鷺鷥眠片水無痕浸碧天最愛蘆花經雨  
後一篷烟火飯漁船

乘公橋作

晚峰橫碧樹梢紅數榜漁罾水影中憶得江南曾看  
着巨然名畫在屏風臣然僧尤妙山水

宿姑蘇淨惠太師院

常愛人間此會稀話長終夕重開扉孤山猿鳥西湖  
上懶對寒燈詠式微

偶書

一任塵欺古庶盧聖經窮爛更何圖  
碯溪老叟能閑氣八十封侯不似無

予頃得宛陵葛生所茹筆十餘筒其中復得精  
妙者二三焉每用之如麾百勝之師橫行於紙  
墨間所向無不如意惜其日久且弊作詩二篇  
以錄其功

江南秋兔老毫踈數字鍾王尚賈餘因讀退之毛穎

傳可憐今日不中書

其二

神功雖缺力終存架琢珊瑚欠策勳  
日暮閑窓何所似灞陵憔悴故將軍

清河茂才以良筆并詩為惠次韻奉答

郊翰秋勁愈於錐筠管温温上玉輝  
聊為夫君一擔

閣老來駕緩久知非

張君行楷精妙  
目致服膺之意

初夏

乳雀啁啾日氣濃  
雉桑交影綠重重  
秧田百畝鵝黃犬  
橫策溪村屬老農

秋日含山道中迴寄應陽希然山人

村落人家捲入詩  
下驢盤薄立多時  
霜陂一掬清於鑑  
漱着牙根便憶歸

晚春寄示茂才馮彭年

頭上酒巾為長物  
據梧微詠意無涯  
人生行樂知能幾  
但見春風滿地花

山閣夏日寄黃大茂才

幾日無緣見  
矧度令人鄙  
吝不能忘新篁繞閣薰  
風細還肯時來納晚涼

錢塘仙尉謝君詠物樓成寄題二韻

仙人多在麗樵居  
况對西山爽氣餘  
若向湖濱屬雀白  
莫忘秋水落芙蓉

寄上金陵馬右丞

專席頃嘗居憲府  
擁旌尋亦別明庭  
金陵土著多蒙

木禾詩話集卷四  
七  
賴分野三廻見福星

其二

惠愛如春威似霜神明在政藹餘杭集賢庭畔依依  
柳無限行人比頌棠

其三

盡道次公當入相江湖那肯久遲徊西湖春物空疑  
意猶望方舟賞勝來

和唐異見寄

騷人新遺畔牢詞隱几微吟愧所知幾欲罇前論款  
客可能林下訪栖遲

和才上人春日見寄

俗外多將雲作裝花前惟以醉為鄉瑤華伸玩情何  
極高絕猶如登百常

寄題僧院庭竹

岑寂寶坊清夜月幾移踈影上跏趺更憐齋罷閑看  
虜一日還應不可無

寄蘭溪邑長史宮贊

溪上紅蘭露法華谿波浮動長人樹公餘即有扁舟  
興幾弄潺湲到日斜

寄梅室長亮臣

君家先祖隱吳門即日追遊往事存若向明時奏飛  
牘併將康濟息元元

閱上人以鷺鷥二軸為寄因成二韻

閒鷗粉絲荷葦外數聲惟欠叫秋陰虛堂隱几時懸

看增得滄洲趣更深

寄聞義閣梨時在漢口

平昔常聞漢口路重山複水去無窮禪餘試問舟人  
看幾宿還能到剡中

李翰林寄松扇及詩乃答之

編松為箒寄山中兼得紫微詩一通入手涼生殊自  
慰可煩長聽隱居風

和皓文二絕



林和靖詩集卷四  
李杜風騷少得朋將壇高築竟誰登  
林蘿窈窕湖山好月下敲門祇有僧

其二

芳草誰能夢謝池但將心地喻摩尼  
千巖萬壑時相憶明月清風兩自知

和王給事同諸宦留題

千兵款戶迂紅旆四壁留題拂紫苔  
他日北山傳故事願將猿鶴比雲來

和蒙尉見寄

開尊且醉聖賢酒理棹時乘旦暮風  
懶為躬耕詠梁甫敢將高卧敵隆中

和酬周寺丞

門橫野水席凝塵束緼誰能問乞鄰  
除是平廬貴游客中林時復訪幽人

和安秀才次晉昌居士留題壁石

岑寂衡門題鳳處嶺雲庭樹似無依  
湖濱佇立應相

望一信樵風晚未歸

和謝祕校西湖馬上

表裏湖山極目春  
據鞍時此避埃塵  
蒼蒼烟樹悠悠水  
除却王維少畫人

又和病起

展轉匡林乍起來  
縹缸緗帙亦慵開  
三年一尉湖東

住誰識神仙本姓梅  
首唱云落盡  
中庭一樹梅

答謝尉得替

牢愁慢愬空堦雨  
羈官閒傷落日春  
未似青青河畔草  
客亭長短送離人

答潘司理

庭柯雪壓已如春  
乘興山陰亦少人  
岑寂園廬何所對  
酒中賢聖藥君臣

載答

官曹久已稱廉吏  
田里時來頷散人  
文戰談圍碁敵外  
絳侯何事號功臣

送僧遊天台

石梁天絕赤城深  
影落滄溟幾萬尋  
金策若迴聊為說  
慰予終老愛山心

送陳日章秀才

閒却清尊掩縹囊  
病來無故亦淒涼  
江南春草舊行路  
因送歸人更斷腸

送僧還東嘉

中林昨夜待微月  
回想謝公池上樓  
何意師言石門

路一併還自上歸舟

送慈師北遊

鬱鬱蒲葦染水田  
渡淮間寄賈人船  
知師一枕清秋夢  
多為林間放鶴天

復送慈公還虎丘山

牙牙歸檣五兩翻  
香林禪石抱雲根  
單囊憇罷還微笑  
却是青山不出門

虎丘林壑率在寺垣之內

即席送江夏茂才

與君未別且酣飲別後令人空倚樓一點風帆若為  
望海門平濶鷺濤秋

送易從師還金華

吟卷田衣歲向殘孤舟夜泊大江寒前巖數本長松  
色及早歸來帶雪看

送丁秀才歸四明

有似東浮滄海君乘槎泛泛逐歸雲蛟綃市得能為  
寄擬寫清真隱秘文

送謝氏昆仲歸閩中

清邵才高雲與機林間文會忽相違南中草木正黃  
落但羨冥鴻兩兩飛

送逐良師遊嘉禾

貝葉松枝想暫閒半囊乘興幾時還船窓月上滄洲  
遠應有詩題憶舊山

送式導師謁金陵王相國

杯渡當過白露灘石城春氣尚微寒公台謁罷如乘

興試訪南朝事迹看

其二

高牙熊軾隱鈴齋棠樹陰濃長綠苔丞相望尊賓謁  
少清言應喜道人來

其三

天竺孱顏暫掩扉講香浮穗上行衣白猿聲裏生公  
石莫遣移文怨晚歸

送善中師歸四明

四明山水別多時老病心閒事事違夢想湖西古蘭  
若又和秋色送僧歸

送人遊金山

水烟霜樹矗層巒點破江心一簇寒見說天多剝得  
月為予閒上上方看

送然上人南還

囊携琴譜與詩稿寄卧船窓一榻深莫向雲中認江  
樹等閒驚起故園心

送人知蒼梧

側身南望但依依  
片席乘風去似飛  
莫謂蒼梧在天  
末帝鄉看逐白雲歸

送有交師輦下

瀟羅閒佩氎巾輕  
秋籟隨身指去程  
輦下大僚多好  
事退朝誰着道衣迎

送大方師歸金陵

渺渺江天白鳥飛  
石城秋色送僧歸  
長干古寺經行

了為到清涼者翠微  
清涼寺翠微最為嘉勝也

監郡吳殿丞惠以筆墨建茶各吟一絕以謝之

筆

犀利鋒鋷敵五兵  
夢中青鏤未為靈  
空山日午南窓  
暖擬寫黃庭內景經

墨

青暈時磨半硯雲  
更將書帖拂秋塵  
衰羸自顧空多  
感不是臨池苦學人

茶

石碾輕飛瑟瑟塵乳香烹出建溪春世間絕品人難

識間對茶經憶古人

陸羽撰茶經而不載建溪者意其頗有遺落耳

野鳧

三三兩兩自相隨擅頸回看颯颯衣野水無波秋色

淨不知何事忽驚飛

猫兒

織鈎時得小溪魚飽卧花陰興有餘自是鼠嫌貧不

到莫慚尸素在吾廬

鳴臯

所養鶴名

臯禽名祗有前聞孤引圓吭夜正分一啖便驚寥泖

破亦無間意到青雲

吻吻

所養鹿名

深林槭槭分行響淺葑葑疊浪痕春雪滿山人起  
晚數聲低叫喚籬門

小舟

舷低冷憂荷千柄底舳斜穿月半輪一笠一簑人穩  
坐晚風簫颯弄青蘋

槐木紙硯贈周太祝

入手輕乾是古槐幾聲清響徹池臺推餘魚網如脂  
滑時寫新詩肯寄來

自作壽堂回書一絕以誌之

湖上青山對結廬墳前脩竹亦蕭疎茂陵他日求遺  
稿猶喜曾無封禪書

詩餘

點絳脣 題草

金谷年年亂生春色誰為主餘花落處滿地和烟雨  
又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東

西路

長相思 惜別

吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情君  
淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平



宋林和靖先生詩集補遺目錄

春日懷歷陽後園遊兼寄宣城天使

玉梁峽口懷朱巖從事之官嶺外兩夕艤舟

於此

西梁山下泊船懷別潤州杲上人

壽陽城南望寫懷歷陽故友

秋懷

招思齊上人

和酬泉南陳賢良高見贈

寄輦下莫降秀才

宋林和靖先生詩集補遺目錄終

宋林和靖先生詩集補遺

春日懷歷陽後園遊兼寄宣城天使

昔年行樂伴王孫事盡清  
狂是後園一榻竹風橫  
懶架半軒花月倒  
頑盆佳人暗引鸞  
言語芳草閑迷蝶  
夢魂今日淒涼舊春色  
可堪煙雨近黃昏

玉梁峽口懷朱巖從事之官嶺外  
兩夕艤舟於此

蒼葦江灣盡入深  
數家村塢住山陰  
煙橫落木寒初

靜水帶微陽晚未沉極覽定非他  
華事不來終負此生心鱸魚斫  
鱠松醪酒曾屬騷人兩日吟

西梁山下泊船懷別潤州杲上人

畫圖行李是隨緣立別江頭雨  
霽天鐵瓮獨歸三月寺銅餅輕  
挂兩朝船吟焚篆籀香初竭老  
攤雲霞衲已穿昨夜西涼山下  
月為師懷想幾悽然

壽陽城南望寫懷歷陽故友

楚山重疊矗淮濱堪與王維立  
畫勳白鳥一行天在

水綠蕪千陣野平雲孤崖佛閣  
晴先見極浦漁舟曉未分吟罷  
騷然略迴首歷陽詩社久離群

秋懷

霏霏煙露拂西牕緜帙披殘卧  
縹缸林木細分山去削水波微  
動鶴丁椿涼沈睡欲何妨縱靜  
壯詩魔未易降搔首舊遊堪入  
畫一櫓如練下澄江

招思齋上人

兩槍未試泠泠水五鬣長閑淅  
淅風清會幾時搔首

後病懷無復曲肱中寒雲片段浮重嶽白鳥橫斜入  
遠空一帙逍遙不能解牛頭焚盡待支公

上人嘗著  
逍遙別義

和酬泉南陳賢良高見贈

湛盧生澀鞘秋塵方冊誰談禮樂因兩地貴遊無舊  
識五天清會有高人泉闕茶井當猶惜火養丹鑪看  
獨頻揚袂公車莫相調浮名應未似身親

寄輦下莫降秀才

犀圍古暗草靴鳴楚楚衣裾白苧輕節槩平時長獨

立文章近日合雙行且看輦轂千蹄曉復憶溪山數  
筆晴一第臨臨杏花宴滿都春色叫遷鶯

省心錄敘

省心錄者宋處士林君復氏之言也錄稱善惡得失事理成敗要皆為省心設而諷議諄復又將寓夫閔俗覺人之意焉夫君

子由一心而達萬化盡吾性而  
已耳於成敗得失乎何有茲乃  
以之省心類事懲而力制者時  
濂洛之學未明於天下邪然而  
約其少警於中固日用不知者

趨善之助焉爾矣尚論其世宋  
治方隆處士隱操詩名高一時  
意其被髮行歌洗耳濯足以為  
潔者今讀其書惻然欲人同歸  
於善非忘世者也聞其卒也詩

曰茂陵他日求遺稿猶喜曾無  
封禪書於戲遠矣又非省心之  
言之所能尚也司諫泰和胡君  
謫尹海寧政先敦俗而後聽訟  
讀是編而嘉之曰違道不遠諭

俗為近盍戶說吾民以省心將  
有資於理乎使來屬予敘而刻  
之

嘉靖癸巳秋七月吉海寧許相  
卿敘

宋林和靖先生省心錄

明後學何養純文序

諸時寶廷取

諸時登廷采校

聞善言則拜告有過則喜有聖賢之氣象  
坐密室如通衢馭寸心如六馬可以免過  
心不清則無以見道志不確則無以立功  
天下有甚於饑渴飲食之道而世或以名稱已或以



省心錄  
為能事哀哉臣之忠子之孝弟之悌是也孔子以文  
學為孝悌之餘事孟子謂良知良能不出於學是非  
聖人強人以其甚難蓋以愛欲汨其心而妻子爵祿為  
賊忠孝之具間有得臣子之道者宜乎表出於世苟  
以孔孟之道求諸已則知捨孝悌不足以為人移孝  
悌為忠順則立身行己之道當然世何稱已何能之  
有

事親孝者事君必忠何以知之良知故存雖妻子不

能移其愛推此以盡為臣之道則爵祿安可易其守  
子惟知有親焉得不孝臣惟知有君安得不忠所謂  
良知者其可忘乎父慈子孝兄友弟恭相須之理也  
然子不可待父慈而後孝弟不可待兄友而後恭譬  
猶責人以信然後報之以誠夫盡己之當為乃君子  
所以立身之道非求備於人也  
器滿則溢人滿則喪士大夫若以一官之廩祿計則  
不知其為素餐請以驅役之卒奉承之吏供帳居處

詳陳悉筭則凜然如履冰岌然如臨淵有愧於方寸者多矣若於奉公治民之道不加思則竊人之財不足為盜矣

自信者人亦信之胡越猶弟兄自疑者人亦疑之身外皆敵國至於推誠則不欺守信則不疑非但六合之內可行動天地鬼神非誠信不可為善如負重登山志雖已確而力猶恐不及為惡如乘駿走坂雖不加鞭策而足亦不能制

功名官爵貨財聲色皆謂之欲俱可以殺身或問之曰欲可去乎曰不可饑者欲食寒者欲衣無後者欲子孫反是甘於自殺也然知足而不貪知節而不濫無沽名之心而不求功亦庶幾乎欲可窒也知不足者好學耻下問者自滿一為君子一為小人自取如何耳

人之有過失猶身之有疾病攻之以藥石誨之以庶耻雖過失不害為賢者雖疾病不失為全人

好名則立異立異則身危故聖人以名為戒  
為善者不云利逐利者不見善舜跖之徒自此分捨  
生取義固不可得見利思義聖人亦取之殆哉利不  
可言况可為乎孟子答梁惠王之言至矣  
有過知悔者不失為君子知過遂非者其小人歟  
官爵富貴在人謂之儻來道德仁義在己謂之自得  
儻來者足以驕妻妾自得者可以藐公卿君子所以  
修天爵而人爵從之

靜吉動凶德休偽拙聖人戒告甚切至反身而誠樂  
莫大焉知此為君子昧此為小人

木有所養則根本固而枝葉茂棟梁之材成水有所  
養則泉源壯而流派長灌溉之利博人有所養則志  
氣大而識見明忠義之志出可不養哉故孟子所謂  
苟得其養無物不長也

晝之所為夜必思之有善則樂有過則懼君子哉  
私心勝者可以滅公為己重者不知利物

人之所以異於禽獸草木者以其有為耳皮毛齒角  
禽獸以用而名香味補瀉草木以功而著人之生也  
無德以表俗無功以及物於禽獸草木之不若也哀  
哉  
利心專則背道私意確則滅公

歲月已往者不可復未來者不可期見在者不可失  
為善則善應為惡則惡報所以成名滅身惟自取如  
何耳

仁義禮智本自脩人必欽崇之放僻邪侈本自賊人  
必輕鄙之

得天地之至和者為君子故溫良慈儉稟陰陽之繆  
戾者為小人故克詐姦邪

善惡之性不能易如水之不能燥火之不能濕形色  
語默之間善惡自見

古之人孝弟力田行著於鄉州黨族名聞於朝故命  
之以官其臨民也安得不豈弟其從事也安得不服

勞其處已也安得不廉其事上也安得不忠後之人  
強記多識專於緝綴有不知父子兄弟之倫者有不  
知稼穡之艱難者盜經典子史為取富貴之筌蹄故  
忠義日薄名節日衰惟賢者則不然此無他去古既  
遠無成周賓興之法耳

禮義廉耻可以律已不可以繩人律已則寡過繩人  
則寡合寡合則非涉世之道故君子責已小人責  
德有餘而為不足者謙財有餘而為不足者鄙

愛身者所以孝於親愛民者所以忠於君

高不可欺者天也尊不可欺者君也內不可欺者親  
也外不可欺者人也四者既不可欺心其可欺乎心  
不欺人其欺我乎

為善易避為善之名難不犯人易犯而不校難  
涉世應物有以橫逆加我者譬猶行草莽中荆棘之  
在衣徐行緩解而已所謂荆棘者亦何心哉如是則  
方寸不勞而怨可釋

恐懼者脩身之本事前而恐懼則畏畏可以免禍事  
後而恐懼則悔悔可以改過夫知者以畏消悔愚者  
無所畏而不知悔故知者保身愚者殺身大哉所謂  
恐懼也

羗顏不可以力勝而可以信服鬼神不可以欺詐而  
可以誠達况夫涉世與人為徒者誠信其可捨諸  
古人畏四知者謂天地彼我必有一知者不得不畏  
况處八達之衢為萬目所視慎乎所當畏行乎所無

畏可也

誠無悔怒無怨和無仇忍無辱

巧辯者與道多悖拙訥者涉世必踈寧踈於世勿悖  
於道

華藻見於外者謂之文古今積於中者謂之學苟見  
道不明則心不正適足以文過飾非文學所以存德  
行政事之下

不欺闇室者肯欺心乎不愧屋漏者肯愧於人乎不

欺其心無愧於人庶幾君子矣

外重者內輕故保富貴而喪名節內重者外輕故守道義而樂貧賤愛親者保其身愛君者輕其位窮不易操達不患失非見善明用心剛者不能也人有過失已必知之已有過失豈不自知是非者檢人思憂患者檢身

強辯者飾非謙恭者無爭知其善之可遷善惡在自為父子不相授堯為父而有丹朱舜為子而有瞽瞍

堯與賢易舜克諧以孝難

人之制性當如隄防之制水常恐其漏壞之易若不顧其泛濫一傾而不可復也

綺語背道雜學亂性

富貴以道得伊尹是也貧賤以道守顏淵是也俱為聖賢負鼎于湯與韋馱陋巷勞逸憂樂不可同日而語也

聖賢師心不師跡雖百世而道同後世師跡不師心

雖時同而術異

求師問友急於教子弟者始於章句中於文采終於  
科第所謂入孝出弟汎愛親仁則情如冥行豈不違  
吾聖人之言乎

知之非艱行之為艱誠能踐履雖非聖賢其亦聖賢  
之徒歟

和以處衆寬以接下恕以待人君子之也

讒言巧佞言甘忠言直信言寡

多言則背道多慾則傷生

知足則樂務貪必憂

內睦者家道昌外睦者人事濟不護人短不周人急  
非仁義也

結怨於人謂之種禍捨善不為謂之自賊輕諾者信  
必寡面譽者背必非孝於親則子孝欽於人則衆欽  
聲色者敗德之具思慮者殘生之本

為善不如捨惡救過不如省非欲不匱則博施欲長



樂則守分廣積不如教子避禍不如省非勉強為善  
勝於因循為惡

責人者不全交自恕者不改過自滿者敗自矜者愚  
自賊者害多言獲利不如默而無害

寡言省謗寡慾保身

行坦途者肆而忽故疾走則蹶行險途者畏而慎故  
徐步則不跌然後知安樂有致死之道憂患為養生  
之本可不省諸

廣積聚者遺子孫以禍害多聲色者殘性命以斧斤

務名者害其身多財者禍其後善惡報緩者非天網  
疎是欲成君子而滅小人也禍福者天地所以愛人  
也如雷雨雪霜皆欲生成萬物故君子恐懼而畏小  
人僥倖而忽畏其禍則福生忽其福則禍至傳所謂  
禍福無門惟人所召也

以忠沽名者訐以信沽名者詐以廉沽名者貪以潔  
沽名者污忠信廉潔立身之本非釣名之具也有一

於此鄉原之後又何足取哉

為己重者不仁好廣積者不義足恭者無禮貪名者無智

立身之道內剛外柔肥家之道上遜下順不和不可以接物不嚴不可以馭下

前輩論醫云閉門看古方三年知天下無病不可治及其出而用藥療疾知今古無方可用此無他聞見力極則止至於應變則無有窮盡噫豈但論醫也士

之學問其失正在是苟以是心反之孳孳日夜自不知為有餘縱未能盡愈天下之疾亦庶幾乎十失二三也

不自重者取辱不自畏者招禍不自滿者受益不自是者博聞吉凶悔吝非天然無有不由己者壽夭在天安危在人知天理者天或可壽忽人事者雖安必危

口腹不節致疾之因念慮不正殺身之本

驕富貴者戚戚安貧賤者休休所以景公千駟不及  
顏子之一瓢也

外事無大小中慾無淺深有斷則生無斷則死大失  
夫以斷為先

人皆有好生惡死之心人皆為捨生取死之道何也  
見善不明耳

欲去病則正本本固則病可攻藥石可以効欲齊家  
則正身身端則家可理號令可以行固其本端其身

非一朝一夕之事也

以禮義為交際之道以廉恥為律已之法游息於是  
朋友見欽而不敢欺妻子取法而不敢侮盡思患預  
防之理所以譬之四維其可廢而不張乎

心可逸形不可不勞道可樂身不可不憂形不勞則  
怠惰易弊身不憂則荒淫不立故逸生於勞而常休  
樂生於憂而無厭是逸樂也憂勞其可忘乎

古之人修身以避名今之人飾已以要譽所以古人

臨大節而不奪今人見小利而易守君子則不然無古無今無治無亂出則忠入則孝用則知舍則愚仁言不如仁心之誠利近不如利遠之博仁言或失於口惠利近或失於姑息智大心勞者狂力小任重者踣攫金於市者欲心昧而不知有羞惡求珠於淵者利心專而不顧其沈溺不欺不吝不隘不強者可與人為徒

塊土不能障狂瀾匹夫不能正頹俗知足者貧賤亦樂不知足者富貴亦憂夙興夜寐無非忠孝者人不知天必知之飽食暖衣恬然自衛者身雖安其如子孫何以忠孝遺子孫者昌以智術遺子孫者亡以謙接物者疆以善自衛者良爾謀不減悔之何及爾見不長教之何益子之事親不能承顏養志則必不能忠於君上弟之

事兄不能致恭盡禮則必不能遜於長上  
家不和然後見孝子國不亂無以見忠臣如是則孝  
子忠臣不容見於治世也僕切疑之有人能克諧六  
親欽順父母家不使不和莫大之孝也有人能引君  
當道將順正救國不使之亂莫大之忠也  
風俗不淳儉則財用無豐足

以德遺後者昌以禍遺後者亡謙柔卑退者德之餘  
強暴姦詐者禍之始

舜之所以為孝者有頑父嚚母傲弟人不幸而有此  
當克諧如舜不為甚難顏淵曰舜何人也予何人也  
有為者亦若是

屈己者能處眾好勝者必遇敵欲常勝者不爭欲常  
樂者自足有限之器投之滿盈則溢太虛之室物物  
自容靜躁寬猛視量之如何耳  
勝於己者必師拙於己者可役愛於己者知善而不  
知惡憎於己者見惡而不見善

火之炎上水之就下順其性則烹飪之功成灌溉之利博

越鳥巢南胡馬嘶北物之真情尚耳而况於人乎

食能止饑飲能止渴畏能止禍足能止貪

父之教子必以孝君之責臣必以忠子不子臣不臣  
安可為之以仁為宅以禮為門以義為路居處於是  
出入於是踐履於是安得不謂之君子

內不溺於妻子者事親必孝外不欺於朋友者事君

必忠人性如水水一傾則不可復性一縱則不可反  
制水者必以隄防制性者必以禮法

保生者寡欲保身者避名無欲易無名難

善人種德降祥於天惡人種禍貽殃於後

溺愛者受制於妻子患失者屈已於富貴大丈夫見

善明則重名節如泰山用心剛則輕死生如鴻毛

父善教子者教於狹提君善責臣者責於冗賤蓋嗜

欲可以奪孝富貴可以奪忠

以言傷人者利於刀斧以術害人者毒於虎狼言不  
可不慎術不可不慎也

為子孫作富貴計者十敗其九為人作善方便者其  
後受惠

耳不聞人之非目不視人之短口不言人之過庶幾  
為君子

以愛妻子之心事親則無往而不孝以保富貴之心  
事君則無往而不忠以責人之心責已則寡過以恕

已之心恕人則全交

夫寡言擇交可以無悔吝可以免憂辱

飽藜藿者鄙膏粱樂貧賤者薄富貴安義命者輕死  
生遠是非者忘臧否

少不勤苦老必艱辛少能服勞老必安逸

與善人交有終身了無所得者與不善人交動靜語  
默之間亦從而似之何耶人性如水為不善如就下  
故易安可不擇交

近世士大夫多為子弟所累是溺於愛而甘受其謗  
殊不知父當不義聖人猶許爭子子弟不肖而不能  
正是納於邪而不知義方之訓也父兄之罪大矣  
不臨難不見忠臣之心不臨財不見義士之節  
大則治亂邪正小則晝夜生死皆反手耳反邪則正  
反亂則治反夜則晝反死則生豈可猶豫苟且而為  
之

耳雖聞目不親見者不可從而言之流言可以惑衆

若文其言而貽後世恐是非邪正失實

憂國者不顧其身愛民者不罔其上

憂天下國家者其慮深其志大其利博其言似迂其  
合亦寡其遇亦難孔孟是也樑棟朽則屋傾賢不肖  
分則國治上節下儉者財用足本重末輕者天下太  
平

輕財足以聚人律已足以服人量寬足以得人身先  
足以率人



憂患疾痛皆養生善知識放逐閒廢皆仕宦善知識  
不有憂安知樂可為哉  
情相親者禮必寡道相恃者術不同禮簡者誠術異  
者疎

人不可無識識暗者小人無識者禽獸小人舍正而  
趨邪假善而為惡識明者果如是乎禽獸不知父子  
之親君臣之分為無識故也

沽虛譽於小人不若聽之於天遺貨財於子孫不若  
周人之急

君容而斷臣恪而忠父嚴而慈子孝而敬兄愛而訓  
弟恭而勞夫和睦而莊婦守正而順人倫之道盡矣  
處內以睦處外以義檢身以正交際以誠行己之道  
至矣

無瑕之玉可以為國器孝悌之子可以為家瑞  
為政之要曰公與清成家之道曰儉與勤  
寶貨用之有盡忠孝享之無窮

語人之短不曰直濟人之惡不曰義  
好勝者必爭貪榮者必辱

大廟之犧被文繡而悔不及鷦鷯深林一枝之樂也

以已資衆者心逸而事濟以已禦衆者心勞而怨

薄於所親而責人重者不可與言交好名欲速者不

可與共謀貪而喜詐者不可與同利害忍而好勝者

不可與同逸樂

千斤之石置之立坂之上一力可以落九仞萬斛之

舟遡於急流之中片帆可以去千里勢使然也若馳

羣馬於平陸集多士於大庭非駿足奇才不得先

事親有隱而無犯事君有犯而無隱事師無犯無隱

聖人不易之論也古之所謂犯者以已所見陳於君

不以犯上為犯也後世所謂犯者處卑位而言非其

職徒以沽名之心務行其說直前抵訐無益於世愚

以為若能以事師之道事君無隱則不敢逢君之惡

無犯則不忍暴君之失諫可行言可聽膏澤可下於

民不亦美歟

改獵聲色之娛易入而難返車服口體之奉相尚而不厭皆非逸豫安樂之道也

毀譽雜至觀其事則毀譽明善惡混淆公其心則善惡判此在上之職也若智効一職行其所當為而不問毀譽立乎其中道則善惡自黑白也

事親孝則專其愛而妻子不能移事君忠則盡其職而爵祿不足動竭力於親者不必須士類致身於君

者不必問品秩

黼藻太平勘定禍亂可以謂之忠乎苟有隱於君不若愚下不欺之忠也列侯而封擊鮮而食可以謂之孝乎苟有違於親不若貧賤養志之孝也

有至賢之君無忠直之臣則聰明不能達遠雖賢聖或可欺大哉所謂為君難

財用足以富國家一夫可以為風俗所以繫治亂非有大君子不能變必欲弭禍亂致太平非風俗淳儉

不可

愛君切者不知有富貴為己重者不知立功名財不難聚也取予當則富足國不難治也邪正辨則玉平風不難化也自上及下而風行俗不難革也自適及遠而俗變

富貴者奢侈相尚奉養之外棄廢寶貨窮極土木惟務相賤貧賤者專於工巧伎藝古所未見一日之直可以盡農夫終歲之利故棄本逐末耕桑者少而衣

食者多求其盈餘儲積不亦難哉

甲冑之士責以禦侮州縣之吏委以簿書事聖君而變薄俗病在不為耳

蘇張適六國而皆合孔孟走天下而不遇易進難入王霸之道豈止如霄壤

陶淵明無功德以及人而名節與功臣義士等何耶蓋顏子以退為進甯武子愚不可及之徒歟婦人悍者必媼醜者必妬士大夫繆者忌險者疑必

然之理也

費千金為一瞬之樂孰若散而活凍餒幾千百人處  
眇軀以廣廈何如庇寒士於一廛之地乎

堂下遠於千里况於九重之深雖堯舜不能知比屋  
有人能以所聞所見上體仁君愛民求治之意委曲  
詳陳之則不待用召山甫而宣王自能致太平也

能自遂者未必能成人自敗者必罔人能自儉者未  
必能周人自恣者必害人然此無他為善難為惡也

易也

韓非作說難而卒斃於說豈非所謂多言數窮之戒  
耳

張飽帆於大江驟駿馬於平陸天下之至快反思則  
憂虞不爭之地乘獨後之馬人或我嗤樂莫大焉  
利可共而不可獨謀可寡而不可衆獨利則敗衆謀  
則泄

蓋棺始能定士之賢愚臨事始能見人之操守  
猛虎能食人不幸而遇之必疾走以避小人能媚人

人喜與之親不幸而同利害必巧為中傷毒人而人不知然機穽之設未若天網之不漏也

必尊於事君必嚴於事親必達於天地鬼神必踈於禽獸之屬一於誠則交際之道無不至矣

重名節者識有餘而巧不足保富貴者知不足而才有餘知識明者君子才巧勝者小人

用心專者不聞雷霆之震驚寒暑之切肌為己重者不知富貴可以殺身功名可以致顯禍行通衢大道

者不迷心至公無私者不惑

責越人以鞍馬強胡人以舟楫其猶詢民瘼於貴游索珍玩於寒士艱哉

用不節財何以豐民不蘇國何以安

飽肥甘衣輕煖不知節者損福廣積聚驕富貴不知止者殺身

人以巧勝天天以直勝人

小人詐而巧似是而非故人悅之者衆君子誠而拙

似迂而直故人知之者寡

舜耕於歷山伊尹耕於莘野聖賢力田見於經傳後世以文學明道其弊至於菽麥不分豈止不知稼穡艱難哉

人以麟鳳比君子以豺狼比小人徒論其表耳麟鳳為世瑞而不能移風易俗君子能厚風俗致太平以來麟鳳豺狼能害人其狀易別人得以避之小人深情厚貌毒人不可防間殆有甚於豺狼也

邪正者治亂之本賞罰者治亂之具舉正錯邪賞善罰惡未有不治者邪正相雜賞罰不當求治難矣

天下有正道邪不可干以邪干正者國不治天下有公議私不可奪以私奪公者人不服

以是為非以非為是者強辯足以惑衆以無為有以有為無者便僻足以媚人心可欺天可欺乎

女相妬於室士相妬於朝古今通患也若無貪榮擅寵之心何嫉妬之有

無恒德者不可以作醫人命死生之繫庸人假醫以  
自誣其初則要厚利虛實補瀉未必適當幸而不死  
則呼需百出病者甘心以足其欲不幸而斃則曰飲  
食不知禁嗜欲有所違非藥之過也厚載而出死者  
何辜焉世無扁鵲望而知死生無華佗滌腸以愈疾  
輕以性命託庸醫何如謹致疾之日固養生之本以  
全天年耶嗚呼悲夫

宋林和靖先生省心錄終





