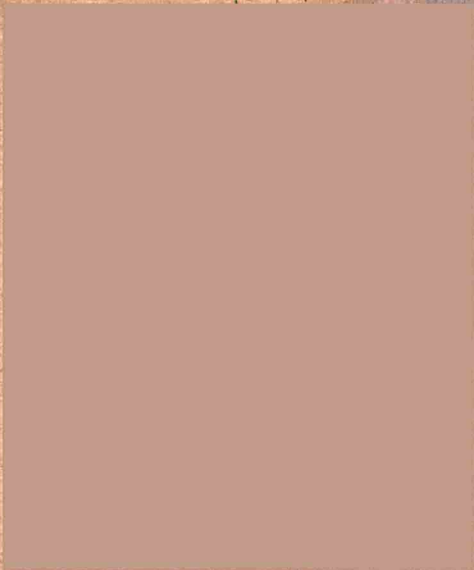


姚安縣志

周鍾嶽署簽



第八冊  
文徵  
雜載  
卷末







姚安縣志

金石志之九

吳翀

附文徵四目錄

詮理之文

清

金剛經一合相下不可說解

高翀映

駁呂留良覺字解

高翀映

來矣鮮先生易註序

高翀映

讀瞿塘來夫子易註要說

高翀映

等音聲位合彙序

高翀映

金剛慧解通序

高翀映

心經發微自序

高翀映

定觀經序

高翀映

心印經序

高喬映

金剛慧解序

文化遠

饒氏窮理惺心集序

程易

窮理惺心集序

趙屏晉

補過齋座右十銘

甘雨

乾卦三爻與論語學而時習之一章通釋

甘孟賢

敬義立而德不孤與德不孤必有鄰通釋

甘孟賢

觀象返求錄緒言

甘仲賢

鄧氏柏園問答

甘叔賢

民國

附現存人作品

文藝金鍼序

吳紹雍

姚安縣志卷六十四

金石志之九

附文徵四

詮理之文

金剛經一合相下不可說解

高喬映

吾儒自聖人指一仁體爲一元歸復之始而義則配之斯純乎不漓之天性也匪爲淆之則烏以澄匪爲染之則烏以濁此仁字便是直指心法義猶落在二三不謂習相遠而利欲紛此曾氏子憂物紛則思格之俾物物之理一斯格所以致其知也紛之則心必不正心不正必意不誠斯所以用誠以明其止善之功如此故其學以修身爲本孝以守身爲要戰戰兢兢日如臨深履薄積力久以盡乎忠恕而已呼鳴四勿三省一歎之與一唯何所分別哉其德道統之心傳斷斷不爽至子思則以喜怒哀樂之莫能中節遂有以昧夫天命之性善務修道以明之故始有求誠之方終有存誠之要莫不由乎飲食之常至於參贊位育之大用力於不睹不聞之微深造乎無聲無臭之妙然以中庸難能故先慎獨其幾循費隱以聽乎察庶盡人道之誠然誠之難可以遽明也務擇善而固執更充之以學問焉內思而外辯之大端不外此

誠明交盡而已至不思不勉則從容乃能曲中於道道至於孟氏以戰國之習霸也雜揉仁義久假弗歸乃道性善而正人心以知言寓致知之事養氣充力行之功俾集義以直涵之務屏乎其所害此知養之道蓋發前聖之秘蘊使尙虛以謀高者得所養以企夫門而思入乎其室焉吁億中之端木與夫顓孫卜商之流大都積義而務大縱恣以中縈者也以故聖門之學歧則權奇勻攬取摹之術成故戰國極於縱橫而後已也秦降迨於兩晉又以清言爲名高擅藻采以開六朝之習故漢薄其競麗仕多卓卓於循良率是以還要皆求工於其末遂釀五季以忘本之亂有以哉唐以風詩後之八姓又斯漓矣宋自濂溪以致二爲入聖之要以立誠爲修學之本廉以取名銳以求志觀太極之實理爲一貫之心宗遂以主靜爲守默之學然後理學或一見於世嘗謂二程子曰尋孔顏樂處所樂何事故二程勇於行不爲空文遂悟不傳之學於遺經明扶中和於事事物物莫不以誠敬存之其時聞風者誠服覲德者醉心然視爲僞學而傾擠之殆亦幾幾乎危矣吳蒼迪世元晦降申始師李延平延平教以從裏面體認先生遂隨事以觀理卽理以應事時時居敬窮理乃曰物物格卽知致力以知本爲學二程之道至先生而益明故西山眞子曰孔子集前聖之大成紫陽集羣儒之大成洵然矣嗣是金元入統則仁山金氏篤恭以敬一白雲許氏砥行於始終數子而外泯無聞焉歷明越二祖而迄成宏理學推李時勉爲首爲祭酒六年遂乞休焉



廷臣歸老之榮師生相與之厚莫與敵者其後則羅倫之隱金牛何喬新之尋白鹿章懋粹中貞恪而歆  
動舉世卒皆遵凜程朱表律天下者也當時世俗之龐純道風之渾噩其後楊方震之居敬窮理及老不  
懈鄭中孚蔡伯瞻之志樂顏瓢貧甘范甗以聖學而寓之於舉子業中及鄭歸里中不知有侍郎蔡則移  
家建甯志趨考亭遺風焉故先正謂自象山引釋以亂儒借儒以文釋駕僞以亂真端自此始致白沙有  
自然不假安排之說宅元神而門瀨氣而又雜之於黃老矣先正又謂江門一唱早續象山之燈致虛良  
能再啓姚江之鑰迄陽明以悟良知爲法門其徒龍溪緒山心齋海門雙江大洲輩一舉而怪變百出遂  
致管東溟李卓吾何心隱林兆恩之徒又立三教一家之說以渾同之此正嘉百餘年間各爭技於靈蛇  
互書疑以載鬼於是理學淪亡至今猶染其積習也其時如顧叔時力救一時學者虛高之弊謂曰辨四  
字於佛氏易辨四字於陽明難以爲佛自立空宗而陽明陰壞實學耳迨後豈復見如高景逸輩悟明夫  
萬變在人而實無一事之言取吾儒靜坐法覺心以澄氣俾之以塞乎天地間以續孟氏之學哉夫至今  
日則理學愈難言矣當周程朱張之望重行修人且目爲僞學繼則排之以僞黨甚則蓋之以逆黨欲殺  
之矣喬映何人斯敢談理學耶故轉就釋典而極明之俾門內之學轉於門外得之也此無可如何苦心  
蓋欲以實理救空法此卽是不可說妙合不以談希言順鴻蒙者各相契取已耳釋又自折蘆以別來傳

教外蓬吞棘栗屎臭乾巴務令妄絕真還方許斬釘嚼鐵隙鼠注猫睛崖師禿象魄卽是不可說說卽落成因則於法相不又幾幾斷絕矣哉要知如來金計悉從芥子中穿之透之無非實理蓋得此實理卽是不可說知此或於吾儒之實學有以一證也

按居敬窮理致知力行吾儒之學本自有正當塗轍可循自後儒窮幽極竅初則引釋以談儒繼則引道以入儒明儒如李卓吾輩遂有三教一家之說而儒學之旨晦卽釋道之旨亦揉雜而不明不然三家各有不相掩之要旨矣必牽強附會以求合於一金剛經爲空經六百卷中聖精學粹之要刪而要歸於不可說學者心領神會自能得之必以儒學證之謂皆一一吻合則鑿矣先生於釋道兩家書皆研討有得特惜其不脫明代諸儒講學之餘習文詞雕琢處亦然錄在此篇以見爾時風嚮由雲龍識

### 駁呂留良覺字解

高彥映

昔閱呂石門講義謂覺指此理則是使先理理後理矣可乎蓋先覺先得我心同然之理也覺字卽作理字看下去今閱甲戌扶質房書陸希韶先生亦泥講義以爲外道將覺指心要知佛氏亦並不將覺字指心蓋覺者心之靈通處與使先覺覺後覺之覺字差同然吾儒之覺字就據理有契會於心處而言佛氏之覺字則以心上了徹處而言稍有千里一毫之別竊鄙庸之志在於講學以一講學則謗誅滋生非徒無益確知其難入效忿然註佛典多有所寓吁吾道之不明咨嗟涕洟何處告語哉

解覺字分晰儒佛甚明可知真理自在天壤不得以門戶風氣之見消之也由雲龍識

### 來矣鮮先生易註序

高彥映

理發幽微象能彙括言理者盡事物之妙而各臻其極惟象焉窮上反下之理探蹟索隱之道陰陽不測之神吉凶悔吝之事充類至義莫不備盡於斯慮懺所以仰觀俯察極深而研幾也文王周公孔子繫辭焉爻焉象焉明乎窮變通塞之義所以繼慮懺仰觀俯察極深而研幾也觀也察也觀察夫象數之先而已矣蓋形器自然先河洛而天地之象著先一奇一偶而圖書之數成先六十四卦而八卦之位定具體而微莫非象也神而化之莫非數也乾坤其易之緼耶譬衣之納絮衣爲象而絮爲理舍衣則無以寄絮舍象則幽幽漠漠者誰得而問之故理存象數之先擬議乎象數之後舍乾坤而萬事萬物無以寄舍萬事萬物而乾坤或幾乎熄圓圖序卦繫辭皆三聖人教人學易之法司馬史之言曰易以道化若非重而復之錯而綜之近取諸同體遠取諸爻變則何有於神明之道哉古之註易者自漢而上十三家其言二百四十九篇歷漢而下莫可稽紀宋儒忘象亦惟談理至瞿塘來氏於求溪萬山中窮研二十九年闡四聖之祕旨發秦漢唐宋所未發功四聖垂千古而莫變者象也其心得在乎圓圖圓圖之理在乎氣數氣數之學在乎主宰天行之主宰在乎健法天之主宰在乎強自強則不息氣數流行而無端孔子曰乾以易知坤以簡能易知易從之學能一之以象而彙括夫圓圖斯已耳余得學使凌君手鈔本凌君年七十有八而究心如此遂任其圈點微加校編並採先生遺圖及諸儒之圖以補之廣見者之目也書梓成因

語諸人曰錯綜爻變聖人之心學來氏明其象故易知焉錯非來氏錯也綜非來氏綜也中爻非來氏中爻也同體者變者性情之變乎剛柔健順者亦非來氏矯揉而造作之也讀是書者撥翳障於理窟由氣數之圓圖以貫乎動靜對待之機緘知四聖亦且弗違焉窺是圖者處事當乎仁氣由乎已則數轉乎其中矣明乎來氏之心學而四聖範圍之化昭矣當時中丞郭青螺於萬曆三十年請公帑梓行是書後十年學使張之厚刻於成都歷天啓乙丑大史陳明卿重刻於京師崇禎間御史劉安劉再刻於蜀吳守史君應選皖守田君大本與夫沈際飛諸儒翻刻於姑蘇于皖于吳者不一而足皆同此作易之憂患也夫

滇緊注雪君先生註來易而重刊之爲功士林不少後其家被籍板俱喪失滇人已無知之者白石生不可一世獨心折此老作滇書特紀高氏篇與蘭芷菴葛淡淵並稱蓋雄博之氣自有以動之也何得輕其爲土司而忽視之哉

滇南文略評語根極理要指點來氏心得如數家珍

歲己已呈貢秦君光第得先生校刊凌本屬雲龍驛校一過爲序而刊行之是書續得流傳徵先生闡述之勤不在此錄存此序以見秦君之功亦卽先生之功也由雲龍謹識

### 讀瞿塘來夫子易註要說

高喬映

經首易而易尊註能使先聖之心大白於天下而天下之心灼見乎先聖則人將捨己而以先聖爲心此教之所由隆而風俗所以還醇也羲皇奇偶畫卦包括陰陽之蘊無文字而欲人盡曉然厥維難哉迨復演爲六十四卦三百八十四爻已知文字必不容已矣文又命名自定也命辭自正也周逐爻立辭孔象



之象之聖賢覺世憂民之心誠有諄諄乎其不憚煩者繫說序雜鳥容己已然則易遂如日經天乎何以自輔嗣迄晦菴莫不亶聰明備制作而象之晦蒙如故瞿唐來夫子作錯之綜之挾以中爻而象始著象著而易益彰使人觀象玩占自得諸語言文字之表瞿唐之功誠不在禹下矣其文萬千餘言領其大要惟教人過欲存理使吉自我作悔吝默消無過貞勝之一言是則博而反約不待占卜而始知者也蓋應事接物不外剛柔而心爲剛柔之本無欲而清則知柔知剛動罔不臧此貞之所以勝也貞勝立則可因瞿唐而以易爲心則四聖可續教有不隆而俗有不醇者哉

易何取乎象耶凡人覩物則興懷亦如攬鏡則修容故曰吉凶以象告既觀象而知吉凶未有不蕙蕙焉避凶而趨吉者也畏欲防邪將相是賴宋儒欲掃除象數而專言理夫理寓於象猶神藏於形形滅神將焉附象去理豈獨昭遂疑序卦爲邊見雜卦爲錯誤迷則無所不礙曷足悔乎瞿唐來夫子錯之綜之取以中爻象乃畢露於爻中每就文王卦名取爻象以參考之雖三代秦漢而後其事亦無不脗合者以至近而一身自少至老去就俯仰利害禍福如容在鏡纖悉靡遺然非象則易無由尋非註則象無由入甚矣來夫子之有裨於後學也

善註者以經註經不以我註經善學者以我讀經不以經讀經偶舉一端如乾坤錯六子皆錯四正四隅

自然交錯此陰陽之必然上經三十下經三十四數不均也及其綜之則上經十八卦下經十八卦數却相勻非中爻不備亦要也爻止於六參天兩地而倚數也是皆以經註經故序卦雜卦具見聖人深意徹即無所不通也後之學者苟不以經讀經置身於三百八十四爻間莫不有我之位置二何以譽四何以懼剛何以勝柔何以危待君子何如而揚廷有孚待小人何如而不惡而嚴體認極真養之純熟德性事功融合如一靜有自得動只隨機豈必遇事設筮然後知吉凶哉余觀東漢黨錮元祐竄逐迹其言動豈非君子揆諸象旨未執厥中雖謂不以我讀經可也君子安其身而後動則小人自遠雍容廟堂又安海宇豐亨豫大不亦休乎

易爲君子謀至勤懇也六十四卦大象皆曰君子以欲君子學聖也如乾文言先贊聖人究歸君子勤懇如是孔子潛龍也祖述堯舜則飛矣志在春秋亢且悔矣可見六龍只是一龍飛非獨升亢亦非貶特在乘之因時剛柔迭變耳聖人可學而至也

溟南文略評語以我讀經即以經註經惟來子有之雪君先生可謂知來子之深矣非經學純遠不能作是語又首段評語此以心字作主心爲剛柔之本心清知剛柔則能貞勝貞勝立則能以易爲心而四聖可續也二段評語此專論取象學者由來註以觀象中爻象以尋理可以悟吉凶消長之道進退存亡之理也三段評語此以註經讀經雙提並讀而歸重在讀經者置身於三百八十四爻間而體認極真是其入手扼要處

聖天子休聲春和萬物咸遂恫南服人文特簡翰苑儒臣來茲啓運定州恆齋先生欣承帝命

康熙四十一年定州王之

楓恆齋督眞學請御賜有  
才額於書院故有御書樓

精白乃心公忠校士凡先之陋習一一盡洗以冀得眞才抒士氣宏壽考作人雅化開

南中世世風會於是搜山林之碩果問石室之藏珍無一而非法古人用心用世用人之道意將以闡明

理學求敦厚信讓以救正人心一日檄姚郡伯衛君淇

洪典沃蔭生康熙四十年任楚雄

命譟譟纂雞足山志訂讎等音暨理

學西銘諸補述惻惻款款申命曰若舍是無以奠南服而移其風易其俗翦映以遠陋之人過蒙禮遇辭

不獲命勉筮日從事以塞責越三月雞足山志告成暇遂取馬氏等音與林子聲位合而彙之乃更爲之

序曰平心氣靜而後五音調膺呼鼻吸而後折攝應蓋音有定聲字隨填入此未有天地先有音聲自然

之義也不觀闢翁律天清濁呂地其自然而然不待勉強以故君子正人聲與氣諧音義曰聲氣不壞則

音聲自轉誠有然矣由今天下推而之萬世萬國嬰兒初生觸地呱呱呀哇之聲莫不同也何也以一絲

不鑿之初心自然得其中也中之聲渾融與天地合豈非一無所鑿壞以至於此哉及其漸長習見相遠

舉諸人而慾焉漸以壞其天焉求元聲反本始其可得乎今欲移其風反其始不於聲律自然之義以察

求焉恐習遠之性未易復而今日之風未可遽移先生果有意於斯寧二子之幸滇之幸亦天下之幸也

夫馬子減母以便學昔張洪陽之定母廿字李如眞之存影母而彙括於廿一字已倡其端矣林子之開

承轉縱合郝氏京山先已言之矣然未如二子之便人習耳夷考吳幼清陳晉翁熊與可趙凡夫皆欲加  
母明聲韻者也何如此近情以呼捷呂獨抱吳敬甫之廢門法又欲即體以變者也何如此自然協天  
地之律呂又况鄭漁仲章道常劉鑑廣宣智騫之徒辯說聚訟配位究莫通其幾微自韻考之成均均鍾  
於一絃分九分十二即隋唐志之載甯外華嚴之字母耶迨是神珙之圖邵子之衍沈韻唐韻徽州之傳  
朱子之譜以至金泥閣中原音至洪武正韻編之宋濂王僕趙壘孫賈諸手而若定焉者以不求之自然  
而然不免仍紛拏不一故曰心平氣和五音自調鼻膺神滿折攝任意得天厚完吾真則音聲之道自然  
而合宜求師於天下萬世萬國之赤子則莫不有同之者在焉今一德日新九功惟叙璿樞運四氣以相  
均金軸抒萬方而靜謐堯舜禹湯文武之治不違顏於咫尺也正始之風播於遐邇聲音之復其在斯乎

檀默齋云此書所敘與所辨論徵引學問之博縱幾於蓬元  
渺而造幽微信然至其文氣之浩瀚殆可方韓潮蘇海矣

滇南文略評語元元本本理  
實氣充小儒當見而咋舌

於聲韻諸家能折衷而得其始原不惟姿秉之  
高亦見搜覽之博有關樸學文字由雲龍謹識

### 金剛慧解通序

高喬映

易獨予謙吉者以撝下其能卑牧乎志毋虛以思妄譽毋行矜而欲過人也斯吾以竊說名解者視吾孟



孟然如坐夢境中而人均醒醒焉以聽此未寤中之嚙語或笑或憐存乎人始成寤說而不敢傳嗣成要義又不欲傳再拈梵語以譯之名相以釋之思災梨又忍之不付梓者幾年矣又詮次諸家之言成二卷而後將經文分疏之以明其段落圈點之以別其微旨共六種思統之以一名而竟不敢出也先大夫曾垂慎始之訓曰疑則卜焉命以不字之闡百是字之闡亦百祈非相老人於佛前拈之滿百枚出多者傳非多即止無何百闡得是者九十六非老人嘻曰曾識非者僅得四枚乎余曰否否老人曰四非字蓋無我相無人相無衆生相無壽者相因四非以識此四無則可爲檀那賀胡不通名之以慧解歟余唯唯然仍不敢安焉今書爲黃君子上捐梓問序於余則慧解之名已爲黃君印取於我乎何有法應無取於我書乎何有

心經發微自序

高畚映

謂之心經其實皆談空理也惟其顯空理而後人之心道之心乃見七聖人之傳亦要在危人心而微道心而已心一人則危道在微允中精一其旨誠微哉然菽粟布帛也夫婦之愚可與知也益又難之者何耶蓋欲之則迷理之則明所謂善復其本初者以其欲是以難之耳復初之道維何空其五蘊而已空五蘊維何觀自在而行深之而已行深之維何色空兩盡人法雙遺而已洪範五事以視先於聽思尼山

九思以視首其存治夫視之用色也視之體在觀也觀其所空而得自在矣視之思則明也其然不其然耶而經曰色空不異也色空卽是也是則捨色不足以用觀捨空不得以行深矣思睿作聖固惡可捨色於觀哉雖然行之所以深者以其時照見也當其未照時五且蘊矣十二緣顛倒矣十八界交蔽矣易曰履霜堅冰至斯正作易之憂患者也佛於衆生苦厄中而教以得度法必竟如日麗空冰霜盡化特此慧炬一照而已耳然而照之於觀何所異要知觀非照則無以大其功照非觀不足以致其德觀照非去色無以言空空非色無以成觀照之行深也行深則行深矣金屑雖貴亦要知入眼則翳乎是用其所觀之時倘非空而得中祇自墮空以爲病安所謂觀之而自在者耶故文王之序卦大過終坎離而水火分小過終既未而水火合其分以時合以時也時平時時之爲用大矣哉釋之巢龕面壁行深也十載九年火候到時也儒之鹿洞求溪亦行深也積思久久而通焉火候到時也先王之閉關以息物君子之齋戒以掩身行之深不外乎身觀之內空而得自在依般若修此外更無別法矣嗚呼草木之春萌冬閉世界之成住壞空人之生老病死時則使然特其即平時不用乎照耳不用照則色色欲礙色色理障故以不空今時時用吾中時時照所攝而我之大神大明至我之無上無等修厥惟平時行深以觀其自在也

哉心焉奚以靡

按自宋明以來朱子之學說盛行釋道二家幾視之若仇讐不知宇宙真理非一人一派所得私非一端一義所得譬故歐美信教自由言論自由出版自由所以廣求真理而真理日出也宋明儒者雖明詆二氏而又陰竊其說不如公開研究之爲愈先生天資高明于二氏殫精研微故錄數篇以見吾姚之大有入也

### 定觀經序

高翕映

月懸水契色入鏡分一性精明則鑒無不別其至風行水上月盪波騰本體雖極圓明不免絛渙所失故易有渙杝渙躬渙羣渙汗渙血之各適其時此爲用者移乎時而失其體之一說若鏡之始型則朦然及粉之以錫鑪研之以氈旃始朦然者今鬚髮可察矣故禮有見前慮後之言而尙書有桀矢玉鏡之語此又爲體者務得其用而益明之一說要之月無心水無心風亦無心鏡雖假研磨而使之明及其明焉亦自無心夫無心庶幾乎有合於道哉然則心可使無乎無心之候在能定也定可使觀乎能觀之理在一誠也故大學一書以明德爲體親民爲用要之止至善而物不以遷其蓋幾乎定矣則定之入門在知止而莫不止於至善之一法若定而能觀必至靜安而後能慮乃爲得也淮南子曰大慮故無心也非其誠者而能止至善乎不止其能定乎不定其能獲益於靜安之境乎不真靜而安可能慮鑒若神乎不真慮焉則能知先後別本末乎子輿之知言要即慮中之精鑒子輿之集義不外止善之誠明紫陽曰蓋其舊染其猶鏡之於旃錫而已其又曰盡夫天理之極無一毫人欲之私亦猶夫月明水定則虛靈不昧之

體畢照焉而已惟致力於謹機慎獨祈無間焉而有自欺之失何庸盭盭然強以求定爲也

心印經序

高喬映

心何所印以人契天歸本還元者印也印何自施法其自然格其非心者施也施何所明至誠不息中立不倚者明也明從何求謙然會道直養無害安靜安慮而後爲得也此殆心印之常經以云亘古爲昭者非耶雖然塞之流行者氣也印之對待者數也心之主宰者理也論理之學則莫外乎易矣間嘗窺易乃知不移者爲陰陽之定位自乾坤而歷小畜履焉計卦則十計陰陽之數則各三十合之則六十畫矣於是陰陽皆極於六乾坤之道遂變而否泰矣否泰者乾坤之相綜也由是乾坤迭相否泰其間萬物吉凶消長進退存亡之數出焉同人而至大畜則無之而非否泰之相推也水火者一氣之精華故必兌艮相通巽震相薄而後二氣之精華交二氣不交則天地不其爲死物哉故頤大過者山澤風雷之卦也然頤有離象焉大過有坎象焉此上經始乾坤而終坎離之道也天道既備人道乃成下經之首咸恒者明一物之乾坤論陰陽交感之極致其爲卦也皆主流行之氣數然咸恒歷蹇解亦計十卦陰陽各三十畫合之又共得六十矣陽極於六陰極於六至此而人道之男女變男女變損益之數生焉迭相損益其間萬事吉凶消長進退存亡之幾又莫可以悉舉自夬至節無之而非損益之相推也夫既濟未濟男女水火



之事也人道之用也故必巽震兌艮相薄而通之然後男女之水火濟中孚者信也小過者小者過也皆山澤風雷之卦也在中孚則有離象焉在小過則有坎離焉坎離濟而上下之損益變矣男女而無損益是男女爲死物則烏能參其兩而立極於中乎三才既立而氣數流行之義明矣資生之乃坤之作成也化育之爲乾之大始也化化之而生生之其道烏有已哉故參同契以乾坤爲器而以坎離爲用者蓋指乎此人固莫不有心也心則莫不存其知能之良也蓋人之流於人者匪難而人之盡其爲人之道者爲難人之能盡其道則可以渾合於天是故蘊其道者天也發其道而備極之者人也由是而知焉心則人心也如印之乃可以名道心耳夫咸爲無心之感也嗜得果無其心以合其於穆之天哉試刳乾坤以爲篆而以咸恆爲紫泥假坎離而運用之未識人心之危能幾何時而印契夫道心之微耶利慾薰心矣吾恐印刳蔽而終不忍予之以紫泥也

### 金剛慧解序

文化遠

化遠清長洲人占籍呈貢康熙丙午舉人著有晚春堂詩集香映爲之序刻

竺乾氏之書大抵須解而後始明其始入中國也重譯而至則先解字焉厥後因字而解其言括之以唐音叶之字母而解無漏義矣但其詞大極無外爲之徒者又從而張之以爲不可測而士大夫手其書或

厭其煩或嘗其逸二者皆未有所得予少佞佛且聞先正有得力於梵筴者時取二嚴讀之波宕層折引人入勝不爲無助然亦僅作文字觀耳先貞介曾書金剛一册金液透紙背錦袱瑤函遺命子孫永寶拜而啓之讀其文語複而字重無甚剩義不知昔人何以尊重若此丙子秋同門高雪君先生走使昆明池上有書來屬曰不佞解金剛已竟業爲子上黃君付劄氏子其爲我序之余悚然對使曰序書非易事元晏而後傳者幾人予固不敢當也且予於金剛無甚解其善致夫子使旋則又遣人趣曰貞介之志君其得無遺乎必得序之若其未悉則吾之慧解具在閱而序之以副吾望予知其不可已也乃取而讀之爲卷共八先詮次次梵語名相次分疏圈點又次則以要義窺說終焉洪纖畢備疏密靡遺公之用心亦良苦矣然予終有未達也夫金剛何旨殷若何名旣以無所住生心而又云生無所住心生心者無所住也生無所住者又心也生心之與生其心不相刺謬乎因乘興以質之高子高子曰是則須予解也一部金剛統於智慧智慧者心也能生智慧者亦心也有智慧生心者亦心也未生以前心從何來旣生以後心從何往予不嘗讀中庸乎自明而誠三德首推乎智雖本之於初然遂之復之亦仁者後起之事也勇能生智故金剛冠般若焉再爲稽之虞書堯曰欽明舜曰睿哲知人在安民之先矣又再而印之尼山之默識文考之緝熙何莫非智以全仁要皆一心之獨運哉予之解金剛爲心解也慧則能解迷者昧焉三十

二相不可見如來而信心清淨者成就第一希有當下印取長老已在箇中層翻遞引顛倒舌輪昭明三十二分強作解事識者譏之卽入百餘家生吞活剝徒令拈花人發噓耳予之解是經也固不待窺說出也分疎圈點出則善會者早已得其要領而又有詮次以明之梵語名相以顯之何庸窺說窺說者亦盡吾心以淨天下人之心耳予而未解吾說其亦猶予之窺哉文子懼然起立曰善乎雪君之慧心慧口也夫陽燧非火以艾照日而火炎方諸非水盛盤映月而水漬誰爲爲之亦誰得知之難乎其先覺善解者也佛之說金剛經亦猶是也儻必待陽燧取火而作炊方諸取水而止渴則天下之饑渴者亦多矣八百餘家皆待陽燧火而方諸水者也高子之解經知火在陽燧而不必取水在方諸而不必挹吾自用吾水火已耳是善解心者也善解心則天下事無不迎刃而解而何有於經乎而猶退然稱窺說者得毋有會於六如偈中夢爲第一不可據之境乎然知吾高子尙未衰也若其果衰則周公且不夢又何況於金人高子合十而言曰子之言亦甚辨矣然以色聲求我是仍行邪道者也但其言不可不書因載之簡首

饒氏窮理惺必集序

程易

易清錢塘人康  
熙間知姚州事

文章之不少也久矣天以日星雲漢爲之文地以山川草木爲之文人以服物采章爲之文自河圖洛書

出而天地之蘊洩文字於是乎起焉禮樂詩書於是乎興焉有聖人者出因而闡發其奧義窮究其指歸  
詳明其源委而心學之傳王道之備煥然彪炳於人間昔韓昌黎有云聖人之道萬世不易以之爲己則  
順而祥以之爲人則愛而公以之爲心則和而平以之爲天下國家則無處而不當然則文章關乎人心  
之邪正世道之盛衰也豈淺鮮哉後世異端曲學興而正道廢非孟子辭而闢之文教之不明於天下久  
矣自歷秦火迄於唐宋或興或廢而人心之邪正道之盛衰繫之我朝定鼎以來聖教覃敷崇儒重道在  
廷皆博雅名流文明之盛莫與京焉至於詞賦詩歌一時俊彥發於詞章拜颺休命皆清廟明堂之雅奏  
余己亥冬恭膺簡命來牧茲土於士子中得饒子名師賢宗賢者恂恂誠實望而知爲有養之士弱冠補  
博士弟子員家世書香是以學有淵源文藝清新小試二饒皆居前列繼膺歲薦甲辰秋余丁艱解組寓  
於姚之城西大士寺中饒子以其父窮理惺心集呈閱併請爲之序其父號敬齋祖籍江右客於姚因而  
家焉人品端方好讀書善屬文鄉里稱其德行宗族稱其孝友既而以歲進士選雲州廣文不之任而告  
老歸田優遊林下樂善不倦絕不干與外事余讀其全集皆本聖賢仁義道德之說著爲格言不事風雲  
月露之詞聲華豔麗之句頗得三百篇遺旨惟其居心正故其出於詞論也無弗正洵乎有補於世道人  
心者乎所謂不見而章如日星雲漢之昭回於天也如山川草木之能成於地也如服物采章之表著於



人也以此承先業而啟後昆尤見家學之傳以是集之感發善心懲創逸志卽藏之名山傳之其人誰曰不可余雖未獲覩饒公之手采幸讀饒公之集知公之才品而樂爲之表揚也是爲序

窮理惺心集序

趙屏晉

屏晉清中人乾隆間官楚雄縣知事

吾儒之學莫要於治心所以希賢希聖希天胥本於此然必理境晶瑩渣滓蕩滌而後持身制行敎家率人動中條理雖工夫生熟不同而引途握樞智愚不易乾隆丁卯余分校秋闈得一卷恂雅安和售之當事榜揭知爲饒子有亮且喜人如其文繼出迺祖敬齋先生窮理惺心集乞余序余因有感焉夫心者形之主智之舍非夙夜祇懼不敢放逸無以養本來非直立不撓素白不污窮不變操達不肆志無以葆恆一非樂天知命虛靜和愉無以臻明徹是集貫穿天人存養省察一切慎微戒過事天立命之說靡不剖肝瀝髓誠純儒有得之書先生三姚名宿食貧嗜學履蹈不苟有甯古勿今甯迂勿圓之概明經受秩辭守小園課兒卷軸過後進以修身克己爲兢兢宜其契符穹冥歷茲而發惟是集僅流粉粹猶限方隅饒子亟勵竿頭爲光前烈使海內公而讀之詎特迺祖慰亦余之厚翼也是爲序

補過齋座右銘

並序

姚安縣志

姚安縣志

卷六十四 金石志

附文徵

一〇

予自甲午春初遭疾旋遭三子叔賢之變觸目傷懷宿疴未拔知不久於人世諸子闢宅東夾室爲予養病之所予題曰補過撰聯曰養身易修身不易知過難補過尤難以自箴儆自孟夏居此凡五閱月茗椀藥鐺羅列左右古今方書堆積案頭諸子時時檢閱冀起衰病予頗厭之謂之曰老則必死非藥所能挽吾但求以得之天者還之天斯慰耳先儒云一息尙存此志不容少懈又云存吾順事歿吾寧也予敢以老病自棄乎乃作十銘示諸子並以自勗焉

天命

維皇降衷厥有恆性人物所同是曰天命無分靈蠢智愚凡聖始生之初稟賦皆正天理渾然知愛知敬不學不慮良知可證

氣質

兩儀既判一陰一陽陰勝則柔陽勝則剛氣質偏勝中行難望變之以學振懦抑強無過不及恭儉溫良優入聖域何用不臧

靜存

人生而靜爲動之基存養不熟動則支離古之君子慎獨不欺以誠爲主以敬自持兢兢業業存理去私

夜氣不息聖賢可期

動察

靜而必動自然之理應事接物本末終始時加省察勿踰乎矩見之不真行之非是曾子省身顏子克己前規不遠體行為矣

存誠

誠為天道純乎自然無物不具無人不全或為物誘或為私牽虛妄日滋自鑿其天著誠去偽謹幾為先理念必存欲念必捐

主敬

主敬之學功在涵養檢束身心勿庸放蕩外謹威儀內禁妄想如涉春冰如承祭享主一無適不愧俯仰昊天曰明及爾出往

窮理

萬事萬物莫不有理知之匪艱當然而已究其當然惟善是止體認真切致知在此本末精粗知其所以體立用行明德君子

盡性

性之本然上帝降衷人物之性與已相同盡其在已推之無窮不爲物蔽不爲欲攻復還天理允執厥中參贊化育至誠之功

知命

惟理與數君子知之守分循理警戒自持身之所處隨地隨時富貴不淫貧賤不移勿類小人天命不知趨利避害終身如癡

樂天

天德既全天命可樂隨身俯仰不愧不忤人已渾忌進退寬綽心之所之光明磊落性之所至鳶飛魚躍樂在性天是曰天爵

乾卦三爻與論語學而時習之一章通釋

甘孟賢

學而時習之一章爲論語全書之首聖人自道其甘苦以勉人求之周易則乾之下三爻可與此章之旨相發明蓋孔子爲春秋之人龍具作睹之德久矣躍淵飛天則前無堯舜後無湯武爲宇宙別開境界皆意中事耳惟有德無時始終祇一潛見之龍其時習也則日乾夕惕進德修而不已也其朋來而說也顏



曾閔冉之徒萃於一堂聲應氣求已具君德而未嘗以一日長高自位置則善世而不伐德博而化也其不知而不愠也絕糧見厄伐檀削迹而疏水曲肱不改其樂則遜世無悶不見是而無悶也論語先修己次及人次成德而易則按爻位以立言其序有不同耳

敬義立而德不孤與德不孤必有鄰通釋

敬義立而德不孤必有鄰通釋

孤獨也特也孟子幼而無父曰孤謂獨立而無所稟承禮孤陋而寡聞謂獨學而無友皆作獨字解書嶧陽孤桐謂特生之桐與杖杜之杖同義作特字解論語德不孤必有鄰朱註云德不孤立必以類應則孤字正作獨字特字解大抵人無朋與事無比附物無儕侶皆謂之孤易敬義立而德不孤申明直方大三字敬直於內釋直字義方於外釋方字而不孤則釋大字謂敬直義方體大而用宏也與論語有鄰之義不同然切而按之總之不離獨特二義蓋內外夾持敬得義以爲之用義得敬以爲之體兩相比附如人之有朋與與物之有儕耦是亦不獨不特之謂也或曰論語不孤有鄰非左朋相應之謂謂德在吾心不止一理如有仁之德卽有義以爲之配有忠之德卽有孝以爲之耦君子修德不可以一善成名當如居之有鄰由此達彼萬理兼全此其義正與易之敬義不孤同亦可存之以備一說

觀象返求錄緒言

光緒三十四年

甘仲賢

仲賢清邑人雨子  
光緒丙子舉人

盈天地間皆物也有物必有象象著而物之理亦著談理者易遁於虛觀象尋理反而求之身心之地則無虛之不實虛者實而易簡之道在是矣易則易知簡則易從於是可大可大之德業以起故觀象以尋理切己而反求讀易之要訣也小象解一爻之義大象釋全卦之旨而聖人之釋大象尤注意於修己治人之君子時或稱引先王亦示人以則古昔之意而皆可見之施行非徒懸擬虛摹爲談理之助而已前聖人觀象以立卦後聖人觀象以繫辭學者即觀象以反求近取遠取於修己治人之理有所得起而行之庶幾六十四卦皆有益於身世之用耳

鄧氏柏園問答

光緒丁亥予應大姚李玉堂協戎聘課讀於李氏宗祠距祠數武有鄧氏柏園廣畝有崎柏樹百餘本雖無凌雲之勢已具干霄之質青蒼一色亭亭可愛柏下蒔菊數十種蘭蕙雜花又數種蔬一畦夏秋瓜蒞冬春菘韭引泉入渠縱橫灌注土沃而潤故花木蔬菜皆極茂美園主爲鄧氏之叟年可六十餘予課讀暇輒呼學徒往遊縱觀景物解帶富風滌除塵襟亦風浴意也一日予往而叟適至遂相與坐柏林下問叟斯園所由始並叩以種柏之法叟曰自咸同兵亂山無百年之木野鮮再熟之田吾於光緒初年始平

章斯土爲園吾性愛柏故種之間種雜花備四時賞玩耳憶吾之種柏也柔其土而布之種覆以蒿旬日外揭蒿視之勾者畢出萌者盡達生生之機也逾月去其蒿一經風日葉變而青莖變而紫淨淨有向上之機然質弱而易於摧敗吾編籬護之彌年高尺許乃分而移植之自此不過旬日一溉水而已柏喜潔澆以糞則萎柏性直屈其枝則病自吾種柏有乞之而植於盆者不數月而枯有乞之而矯爲屏屈爲蓋者亦不數年而枯而吾之柏自始種迄今十有三年始自尺寸者今以丈尋計焉吾之種柏順其性而已無他謬巧也予聞叟言退而嘆曰叟其知道者歟其言種柏與吾學通矣勾萌之達其惟微之道心耶蒿覆之籬護之防其摧敗則戒慎恐懼之功也煖之以風日生機旁達則擴充之象也性直而喜潔其至善之本體耶澆之以糞則污濁而必萎此物欲之交攻也屈其枝矯其條則不久而必枯以人事鑿其天也叟其知道者歟因筆之以自勗

因種柏而悟及性功與劉文靖遂初亭宣化堂諸作同一見道之言不得以尋常遊覽嘲風弄月之作視之兄孟賢識

附現存人作品一篇

文藝金鍼序

吳紹雍

天生人而予之以性由性而發者情出乎口而爲聲聲之精者爲言言有多寡疾徐音有清濁高下上古

無文字人類言語自鳴其意與禽獸無異自黃帝命倉頡依類象形而制字厥後字體屢變代有增益爲用益宏於是人所欲言之事景物悉述之於筆而語言文字遂判爲兩途夫文言若經史子高矣美矣茲不贅若夫古今來諸家之文集其文深厚者得力於經其文恣肆者得力於史其文詭辯者得力於子源同派別愈降而愈異於古綜其大要不外乎三種一曰善議論二曰善敘述三曰善辭章兼而有之者蓋寡文言之難自古已然惟其難也故自東西兩漢以來雖作者雲興而別集文之最著者代不數人人不數文惟唐宋之八家明之歸震川清之桐城陽湖二派後之有曾滌生最爲通行現代名大家如康章嚴張多屬撰之文茲編從略惟多錄王林兩家旁蒐名作兼選駢文以云體裁漢所有者至唐宋而謹嚴漢所無者至唐宋而造端洎乎清室肆力於古文者夥文體日正文法日密文風因之而日盛現代文豪皆清室名人天未喪斯文特貽於民國耳余雖不敏酷嗜古文辭故當民國肇興曾編輯雲南省立第一中學校及省外縣立師範講習所國文講義教授莘莘學子使之先求其意繼尋其理後習其辭朝漸夕摩學無間斷遲之又久天事優者弗務乎馳騁而必就乎範圍生質鈍者不苦其艱深而自得其門徑也今之文學革命者往往譏中文幽深奧奧不適用於今日而變爲語體庸詎知文以載道言之不文行之不遠先聖嘗有是言苟盡棄文言而概用語體數十年後學者不知經史子集所載有關於世道人心而



國動搖矣又以諸家所講之文體文法皆陳陳相因束縛青年之心思耳目庸詎知文體文法原出於經後人鑽研而得之苟爲文而體制不辨是猶兒童描寫人物必致不論不類爲文而筆法不講是猶蠻夷而學中土歌曲安能亦莊亦雅哉民國甲子雲南國學專修館成立楊毅廷陳小圃兩先生之功居多丙寅余應聘廁身講席課餘蒐輯現名人大著與歷代古文家作品凡有關於道德政治教育建設軍事社會家庭諸大端下逮草木鳥獸靡不擇其尤者參酌古人文法竭慮殫精分類評注將見世事既層見疊出文字領異標新卽其文以思其人卽其人以論其世日惟酬酢古人周旋今人雖獨居爾室儼如聖賢豪傑共話於一堂道由此明德由此進業由此修世人恆病旅舍寂寥余竊喜其古人與稽今人與居爲師爲友濟濟當前雖曰久別鄉關故我依然而鴛鴦繡出金鍼度與此心安往而不樂哉



金石志之十

附文徵五目錄

緣情託興之文

五言古

明

贈德豐寺僧

布政使司行署

光明宮八詠

感龍歌

清

祈雨後既而雨甚獨坐書懷用坡公和劉景文登介亭韻

杪秋偕李若蘇江涵虛遊青蓮寺用明郭文登太華蘭若原韻東梅庵土人小曲

蘇子佩

蘇子佩

蘇子佩

蘇子佩

沐昂

彭綱

胡儻

趙長華

管榦

楊鳳翔

兩載牧姚富教無術今權蒙陽都人士東郊祖餞情各依依感而作此寄伸心曲

方若麟

田家 三首

王安廷

題門人陳雲峯且園

甘雨

火霜嘆 並序

甘孟賢

田家雜咏 二首

甘仲賢

重午後偕家兄及僕上之遊古山用東坡答郡中同僚賀雨詩韻

甘仲賢

遊望海樓

甘叔賢

民國

遂初歌

孫嘉榮

曾希孔首墓

張廷用

防匪謠

張廷用

兵餉

張廷用

附現存人作品



高雪君先生銅鑄像

由雲龍

闔姚紳耆公送先觀察公神牌入祀鄉賢製此鳴謝

趙清鶴

油荒

吳紹雍

柴荒

吳紹雍

七言古

元

金沙江

李京

明

蜻蛉謠

楊慎

博南謠

楊慎

題善住樓

楔應東

清

小池 並序

管楡

滇雲望月謠

管 楡

小卜墓碑

黃 琮

哀牛行

高乃裕

火炬行

王安廷

苦飢嘆

王安廷

賣兒嘆

王安廷

望雨

王安廷

雨後望曇華山

王安廷

豺狼行

甘 雨

嘉州引

由從政

點蒼石歌

甘孟賢

與舍弟應箎遊筆架山

甘孟賢

戊寅孟夏偕家兄遊西山遇風

甘仲賢

遊佛陀山謁高雪君睡像

甘仲賢

鐵索箐懷古

甘仲賢

民國

張廷用

蜻蛉河

張廷用

雙烈女塚歌

張廷用

衛太守墓

張廷用

倪孝子墓

張廷用

匪燒光祿街正月八日事也茲痛定思痛追憶之以紀其事

張廷用

附現存人作品

俞織

趙鶴清

弔曾喬松先生首墓

吳紹雍

遊報恩寺

甘德柄

光祿山懷古

趙鶴清

讀黃節婦家傳吟

羅錫章

題黃烈士遺書

劉德修

五言律

唐

送雍陶入蜀

賈島

明

武侯祠

楊日贊

郡齋感懷

楊汝允

松蘿小憩亭

二首

楊汝允

瀾溪道中

楊汝允

赤石崖平賊次韻

鄒應龍

煙蘿山武侯祠

二首

歸大道

武侯祠

顧汝學



煙蘿山武侯祠次歸巡道韻 二首

彭謹

青蓮寺玩月 二首

楊之彬

前題 二首

姚之屏

讀夢語偶題

文震孟

舟中作爲徹庸老禪宗書請正

王鐸

清

龍華寺

管楹

得姚州警報忿極直書

王發越

晚過觀音寺

夏詔新

途中便道經妙光寺小憩

高乃裕

遊萬松山

高乃裕

春日遊慧龍庵

高乃裕

九日登栖霞寺

高乃裕

來自田間公餘學圃亦耕讀本色也漫成一律以咏之云

史 襄

除夕自省城歸

徐 森

宿白雲寺

額魯禮

春日訪活佛寺

狄瑤江

遊古山寺

狄瑤江

次前韻

劉國清

南春曉望

甘孟賢

三窩關

甘仲賢

高家田

甘仲賢

古山寺

甘叔賢

民國

官軍剿匪在三角失利聞之悵然

張延用

贈由瑞熙

吳 梅

五言排律

清

夏日遊白雲寺與僧夜話

傑文倬

七言律

明

自姚安出普溯

程本立

武侯祠

吳嘉祥

郊行過海子作

吳嘉祥

武侯祠

王德純

前題

楊汝允

題愛蓮寺

楊汝允

青蓮寺

李贊

次前韻

張廷臣

卓吾李太守自姚安命駕見訪因贈

李元陽

古泉寺 二首

蔣輝

前題

陶珽

梅十等看梅

陶珽

前場關察院住署題壁

彭謹

聚遠樓

范淵

次前韻

嚴勳

次前韻

郁容

次前韻

曾顯

題愛蓮亭

范淵

次前韻

陳嵩

姚安道中

鄧漢

宿妙峯山

徐宏祖



問道歸省宿靖蛉驛有作 二首

薛維茂

登光明閣

董裕

題愛蓮亭兼懷陶不退先生 二首

李敬可

澈老人水邊夜坐

張彬

清

九日招同尹克一張友恭李若蘇三學博及兒子翼輩携酒萬松山登高 二首

管楡

清明招同諸公龍華寺小飲石泉之間 二首

管楡

金沙江紀事 二首

丁士可

碧雲庵

李宣

彌興講約

李宣

龍華山斗母閣題壁

袁宗道

遊壽山夜酌四韻

蔡友松

曇華山刻精業林韻留限詩韻補卷十 二首

施岳



老虎墳觀野人卽事

田興梅

赴大姚任路出姚州留別諸同人

田興梅

緬曾逆命制憲奉命遣將三路進征爲緬所乘輿櫬過普爲詩悼之

倪文倬

初夏遊慧龍庵得龍字

倪文倬

慧龍庵地號梅溪

得溪字

倪文倬

曇華雪

鈕金章

梅子箒玩梅

劉日軾

文峯塔

王式訓

烟蘿山看雨

高乃裕

姚陽懷古

高乃裕

武侯遺壘

饒夢旭

遊華嚴寺

饒宗賢

筆架山

饒師賢

古山月

饒有亮

城壕柳

饒有亮

前題

袁學皋

古山月

陳一鵬

弔小卜墓

黃中理

曇華雪

陳九沛

筆架山

夏日瑚

松巔雲

林金晟

文峯塔

失名

大石湖

失名

龍泉寺

趙洋

萬松山白雲寺題壁

王安廷

曇華山覺雲寺題壁

王安廷



遊萬松山

曾希孔

丁丑孟冬從父遊仁靜寺因憶昔年避亂連水時尋佳境嘯傲狂歌意甚適然茲復來遊於斯覺前日之樂宛在目前也

甘孟賢

遊仁靜寺偶成

甘仲賢

再遊碧雲庵

甘仲賢

登古山懷古

甘仲賢

三峯煙雨

甘仲賢

文峯高拱

甘仲賢

煙蘿環翠

甘仲賢

古城煙柳

甘仲賢

辛卯夏四月率學徒奉家大人偕兄應壩應篋弟幼卿遊梓潼寺

甘叔賢

留別姚州士民

梁正麟

四首

民國

小盤谷閒吟

孫嘉榮

孔明壘懷古

孫嘉榮

偕鄭蔭軒諸君至紫雲巖觀新橋成

孫嘉榮

曇華山

郭燮熙

遊普溯天峯山

郭燮熙

辛巳九日縣志局同人就文宮雅集賦此

由人龍

五言絕

甘翰賢

明

甘翰賢

姚安分司

彭綱

題文殊閣

古心

清

甘翰賢

飛來石

趙子驥

民國

甘翰賢

小卜墓

趙鶴清

孔明壘

趙鶴清

活佛寺

趙鶴清

高雪君先生睡像

趙鶴清

飛來石

趙鶴清

高讓公故里

趙鶴清

退園

趙鶴清

六言絕

明

所菴來埽偏融師塔仍還滇

陶珽

民國

庚子二月一日遊山寺

趙鶴清

大石湖

趙鶴清

萬松山

趙鶴清

七言絕

明

登聚遠樓 二首

張翊

武侯祠

彭綱

送李卓吾致仕歸里 三首

方沅

爲徹庸禪師開妙峯山題

陳繼儒

讀曹溪一滴喜書之

董其昌

弋允祿邀徹庸禪師遊江南

范允臨

送徹庸禪師回滇之妙峯 二首

趙志孟

妙峯即景 四首

徹庸

送侍者遊大方

徹庸

和雅法師說法吳楚後還雞山將廿年矣有懷却寄

陶珙



清

牡丹詞

八首

高喬映

姚州離詠

四首

管楡

姚州迎春曲

（賦文）

管楡

光祿道中

方裕曾

喜雨率成呈幕中諸友

三首

王模

過大屯

饒乙生

過龍馬箒

饒乙生

遊棲霞寺

高乃裕

宿龍華寺

高乃裕

彌興旅舍

伊里布

龍華寺

徐元卿

白雲寺秋日看牡丹有感

曾希孔

弔倪孝子

李德叢

蘆川雜詠 五首

王安廷

養蠶詞 八首

馬駟良

暮宿仁靜寺

甘仲賢

蓮峯晚景

甘仲賢

民國

時局緊張姚安奉令編聯壯丁感賦絕句八章並柬如坤縣長

由人龍

附現存人作品

仁靜寺懷古

由雲龍

秋夜宿活佛寺（迴文）

趙鶴清

豺狼入城

趙鶴清

宿活佛寺見壁間昔日書畫猶存有感

趙鶴清

讀定厂詩存附載予少時游妙峯山題壁碧憲夢詞一闕而不署名蓋定厂不知爲余所作也賦此

代東

弔黃烈士

趙鶴清

趙鶴清

外

平

姚安縣志卷六十五

金石志之十

附文徵五

緣情託興之文

五言古 二十七首

贈德豐寺僧

人生天壤間賦秉有恆性何以導愚蒙啟迪賴賢聖修身及窮理工夫在安靜象教自西來亦復發深省  
斯人慧遠流而能得要領雲開山月白鶴唳秋天迴心跡兩相忘是乃真如境

明聽真沐 昂

布政使司行署

明提學副使 彭 綱 清江

曉發姚安府西山碧參差好風冷然來乘之度險巖始困熱不勝頓覺寒侵肌問之促輿人風土是如斯  
小川忽見透深箐驚復迷安知白雲裏不有羣真棲崖泉泐然流林木增悽悲杜鵑果知己聲聲催人歸  
我歌行路難車馬真堪疑

光明宮八詠

明巡道胡 儔



平原覽勝

四野俱豁目惟茲獨平曠開戶一望之胸次絕無障山鳥何分明隄柳自條暢  
蓄齊粉畫張桃野錦屏放行人塞路岐田婦各相餉鄉思忽湧生故園共情況

青峯拱秀

登臨絕頂來遠山始入目隱隱數峯青山外自攢簇雲靜見常空雪消出萬木峯色如有情直入秀可掬  
吾聞有道人往往住石屋豈無駐顏藥採秀堪追逐當年諸葛公平南兵此宿山隈祠像存春秋祀典肅  
大名齊高峯不死同辟穀長生與盡瘁覽者細詳讀

村郭觀風

策馬出東門煙村附城郭壘土亂垣墻茅屋半縑索此是誰家風農戶甘淡泊亦有蔬幾畦老人親種作  
穉子呼阿爺牧童睡牛角兒女各當家田園足真樂問之何能爾吏靜民自若

白塔標奇

閣前塔何在後眺何標奇衆山悉崢嶸一塔騰虬螭粉色削如玉參天獨撐持春花光掩映冬雪不受欺  
標格誰與此特立儒庶幾借問寺菩薩色空還信疑浮屠本象教上乘非所資擬作菩提樹靈根塵絕離

此塔堪說法何從問禪師

東海澄波

樂山還樂水好景亦難裁獨有東窗外一海傍山隈水面平如鏡澄無纖埃日夕象緯列徹底任昭回海岸人來往安穩絕驚猜我欲往酌之誰爲礙去來聖澤本汪濊小臣取一杯萬里鯨波靖於此得悠哉

南薰淑氣

有風自南來薰然洗心熱吾皇扇淑氣宇內散愁結憑闌一以眺民物盡熙悅鼓腹且含哺昭蘇無夭折協和躋唐虞謳歌自擊節猗歎五絃琴無聲向誰說

西山古剎

西倚何所見渺渺古蹟存山泉各名寺寺主祖復孫山意無今古泉聲隨乾坤他日寺中客新閣指舊論人心何不古棄舊新是恩登臨增感慨徘徊月黃昏

北極祥光

天北一道光炯然昭萬里但見四表星週圍遠無已燕山傍紫宸少壯曾遊止何敢鞭風霆雙闕肅佩履吾君見皇極無爲葛天氏順則歌太平天象同一理祥光射閣端身疑在朝市

感龍歌 並序

明知府趙良華

予蒞政之明年丁亥歲旱一春無雨農告病節放塘壩積水以助灌溉農得布種而秧至夏四五月間天猶不雨予甚憂之州司白予請祭龍予詰之乃曰城南十里許名曰白石地有龍歲時有司具牲牢酒醴祭之以祈雨蓋故事也予再詰之一無靈驗予曰雨無與於祭龍也盍去之以省費州司遂不復行而於費亦稍省焉因歎龍之無功享祀不職以自儆遂爲之歌歌曰

勿祭龍勿祭龍祭龍總是空龍蟠洞不見人祭龍無功昊天示我戒旱嘆丁我躬自返政無缺何爲遭年凶問龍何夢幻仰天何穹窿龍旣不能語天若難爲通雲旣不能作雨亦不能濛欲射紅火輪因無后羿弓赤郊欲龜折綠野欲然紅稼胡能彘或苗胡能芄芄民食何由足公庾敢望充我茲初剖符天其爲乾封龍兮龍兮亶不聰何不飛訴天之宮何不噓氣成雲霧何不吐氣爲霓虹何不爲十雨何不爲五風何不爲田見何不爲雲從何不明珠而夜照何不健蠶而霄獅何不駕五色之車而南何不障百川之水而東何不沛化雨於八表何不鼓仁風於九重何不造化乎參贊何不天地乎彌縫徒偃蹇而不躍徒潛藏而弗庸廟宇峻起而等王屋歲時伏臘而走村翁徒玉璧來盡瘁之奠徒幣帛來燔燎之供非神詔不義非類歆不忠方將崇正道豈能瀆淫朋安得霹靂斧碎此蠖蚺雄人言感龍歌可以勸臣工

祈雨後既而雨甚獨坐書懷用坡公和劉景文登介亭韻

清知州管 楡 武進

滇南午未交氣涼少炎溽天公令不再一雨十日足決渠聽鳩鳴奔練瀉溪淥蛙怒鼓隴頭水肥漲湖腹  
卷舒任白雲隱見忽山麓沿堤盡平疇形勢互起伏時聞農唱傳或聽樵歌逐良苗美懷新倉箱想在目  
地昔傳濮鬻左蠶僭黃屋亦同夜郎雄幾更世代速紀遊所罕聞賢豪不留躅宦迹偶然至砥硃溷荆玉  
最喜雨景宜南宮山六幅中有大隱存抱書歌且讀莫言管甯儒無效賈誼哭前遊兩蠻荒茲行已三續  
別穴笑蠶蟻萬事看蠻觸海南與摩圍中天兩坡谷暫來賢不免信美我豈欲祇期馴茯苓長生論食服  
杪秋偕李若蘇江涵虛遊青蓮寺用明郭文登太華蘭若原韻柬梅庵上人 楊鳳翔 武進

秋高多野陰瀾瀾一灣水古寺靜無人恍入幽巖裏花黏傍檻苔印登橋履慈航禮佛像悟空自茲始  
行行上高樓極目路通緬西山簇秋色颯爽意蕭遠紫薇映日明紅棠經雨輒愛此花木幽清談一消遣

兩載牧姚富教無術今權蒙陽都人士東郊祖餞情各依依感而作此寄伸心曲 清知州方若麟 安徽

昔儒服古時志卽在蒼生先憂而後樂芬留青史名山林未出日斯志苦相縈釋褐萬里來捧檄至滇平  
弄棟古名區川右半壁城撫字如乏術難牧蚩蚩氓中心起百憂清夜且復驚詎憶此邦人噩噩復渾渾  
士女尙耕織閭閻風俗敦書聲聽琳瑯稻花香滿村閒花落訟庭雀鼠寂無喧熙熙順帝則不識獄吏尊



爲訪英耆屬更求民疾苦僉曰盜賊息四野民安堵且值豐稔年哺含而腹鼓惟此蛉川水其害甚狠虎  
每當苦霪時萬壑洪波聚橫亘六十里中流缺砥柱陽侯逞其威汪洋似江濤遂使膏腴田蕪穢委葑蕀  
爲患數十秋殷憂伊誰杜使君念民瘼高阜曷一睹策馬上高阜目擊心先慙奔騰匯巨浸森森環村塢  
吁嗟八千頃蕩然置水府何以裕民生何以供天庾公退常徘徊策挽狂瀾計暇延英耆詢何術歸康濟  
僉曰待治人利導因其勢水患之方殷下流實牽制貫注復逆流斯所以爲厲治水如治民宜宣勿宜閉  
鳩工疏濬時水涸冬晴際良言甫入耳寸心已相契朔風吹堅冰元冥司冬令庶民若子來拱聽使君命  
綜理付諸耆刺史作董正畚鑿一時興萬鋤揮相競不避泥塗苦何云沙石勁期未及十旬長河一變更  
夾岸植桑柳水平沙自淨擬待春暖時兩隄粉版築詎知得意事十九止五六移量權蒙陽除書下何速  
爲山九仞成一簣崇朝覆吁嗟八十頃懼復長苜蓿惟祈新使君時艱厘念觸勿效舊令尹三年徒碌碌  
束裝辭綠野振轡赴征程黃髮垂髻者祖帳饒東城黯黯扶鳩杖彬彬酌兕觥舉杯不能飲父老淚縱橫  
矐言難分袂止止復行行登高回首望萬目送行旌跨鞍內自省戀舊欲失聲於古愧龔黃於今慚聖明  
虛名豈易副敢云我獨清花箋半幅贈聊訴別離情寄語諸君子還雲付便伴



胥吏終日逸坐飽不自疑田家終日勤寸心猶恐飢飢飽復何常願與豐年期苟得當梁茨儲蓄便公私  
嫁娶有餘費留以備四時歡然聚隣里酌酒烹隻雞情至形自洽相對忘所思  
日曉荷鋤出月明荷鋤歸非不惜筋力恐與天時違昨日霖雨降水滿秧正肥努力互相易叱犢過翠微  
老婦供廚爨携壺饁我養猶恐佳客至屬兒守柴扉  
禾黍亦已種且復視瓜壺開園坐綠陰兒孫相與俱落照滿林薄蒼然映平蕪歸鳥鳴樹間婦子返柴廬  
燈火照杼機札札當室隅以此耕織意恍見隴風圖

題門人陳雲峯且園

甘霖雨

消息天地機有剝必有復聽之以自然妄想即非福君看且園居舊時曾卜築有亭形翼然有徑堪蹴踘  
栽植陶宅松培養滑川竹曲水浪漣漣瑤階花簇簇每值春夏間遊人來往熟借以賦詩歌借以娛心目  
倏忽起狼煇烽火竟連年幽人避世出幽居無寸椽林木皆濯濯河水徒涓涓蒿目荆棘滿那見芝蘭鮮  
滄桑二十載風景忽煥然否極泰復開天心漸轉回琴書一擔足之子賦歸來三徑就荒久注視且徘徊  
未暇謀衣食先自闢草萊茅屋三間築竹梅一徑栽種松兼插柳鋤月皆自手清幽益有蘭蕙蓄池多藕  
或疑桃李園須罰金谷酒或稱靖節居菊花爲我友愛蓮說濂溪探梅訪林叟詩客與酒仙漸向園林走

消閒共局棋樂飲較杯斗吟詠細推敲唱和在郊藪我亦乘興來題句隨乎口不計拙與工聊以寫予衷  
感慨目前事追思舊時同半生閱人世多少替興隆盛衰復盛看此且園中聊作短歌誌談笑說始終

火霜嘆 並序

甘孟賢

春後夜有溫風晨霜徧野菽麥遇之輒枯死俗謂火霜蓋伏陰愆陽所爲也今春有此作歌寄慨

毀物莫如火殺物莫如霜火熱生夏暑霜肅作秋涼五行專其令百物乃遂昌方春時和煦木德王東方  
生氣蓬蓬出嘉卉競含芳胡然青女起竟敢賊青陽祝融助其威燎原勢莫當平疇一百里深青變淺黃  
去年遭亢旱秋稼不登場今年菽麥熟賴以充饑腸如何絕人命頻年罹禍殃翹首窺天意天意何茫茫  
作此短歌行歌短歎聲長

田家雜咏二首

甘仲賢

田家苦莫當首夏至重午丁男叱犢耕泥塗沾兩股子婦插新禾饑兒不得乳既耕亦已種手足自摩撫  
足繭圓如螺手蚊虻似割倉箱入幾何汗滴珠難數只因終歲需不敢怨辛苦

田家何所樂既蓑亦既耰我黍歌與與惟莠不驕驕六月祭田祖 原註漢俗以六月廿四日祭田祖 豫祝篝車饒富室足雞豚

渾酒賓朋邀貧家呼稚子田頭捕魚苗 秋分種豆撒稻出水田內小魚如指大俗謂谷花魚人多捕之作羹 赤足入溝渠秧歌信口調

重午後偕家兄四弟及僂上之遊古山用東坡答郡中同僚賀雨詩韻

甘仲賢

登高望平原見水不見土水多農人喜插禾趁新雨既優亦既渥有年占自古遊山看生意健步強腰脊  
嶺雲垂紛紛去頭僅尺許楮陰籠寺門

原注寺門外盡楮木

苔潤連屋礎壞壁篆蝸涎荒地奏蛙鼓仰視天微晴坐廊

曬溼履忽來少女風樹動葉飛舞檐溜漸瀟瀟山泉答鈴語甘膏及時降才過五月五新秧已盈疇繡隴  
紛難數年順八蜡通會當迎貓虎素饗待秋成十千或可取

遊望海樓

甘叔賢

金珠非不貴難得吾親悅公相非不榮理與性分別世外閒情多溪山清以潔樂事絃天倫友朋相締結  
徐徐向南行羣山萬笏列酒尊命童扛詩囊手自挈况乃暮春初人間好時節湖水碧如藍柳花飛似雪  
鷗鷺浴清波波光明復滅登樓一望之芳春秀可啜進饌供雞豚醴酒當窗設飲罷歸來晚晴空日已跌  
遂初歌

孫嘉榮

在山泉水清出山泉水濁未免惹塵氣所幸源頭活依然浩浩天靈機不可遏清光總大來一片活潑潑  
我以寫其憂我以尋其樂舞雩猶未遠披襟快被濯童冠六七人志同究不約無與世浮沉胸懷常卓犖  
可出亦可處進退自綽綽

曾希孔首墓

張廷用

吾姚曾喬松生爲人之傑家貧尙力學肝膽勵冰雪早歲登賢書人仰孝廉潔一朝回亂作室家皆兀跪  
烽火遍蛉川疇念切膚切先生憤而泣議事勇立決保衛我桑梓團練先固結畜謀冀遠大誓將醜虜滅  
何期文化邦陷作賊巢穴破巢無完卵萬事那堪說此身不容屈此志堅如鐵取義以成仁慷慨完大節  
妻媳與子孫相繼靡有子僕亦同殉難一門光爭烈翌日尋其屍香渺付飄瞥首在面如生英氣猶勃熱  
鄉人裹之走恐爲盜攘竊潛葬東山麓杯土遺斷碣世有偷生輩附賊取容悅軀壳雖猶存心性已摧折  
面目實有覘聲名復敗裂人生同一死重輕殊有別我愛比于心我慕稽紹血我羨睢陽齒我弔常山舌  
先生留此首堪媿古賢哲潛德有幽光拈毫爲表揭

防匪謠

張廷用

籌餉以養兵衛民兼衛國各抱忠勇性乃盡軍人職胡爲狠心輩多散作盜賊嘯聚在山林供給累暴殲  
勾引亡命徒日漸生羽翼朝虜鄉之南暮掠村之北蹂躪遍三姚出入渾不測一旦猝然至白晝變昏黑  
雞犬互相驚槍聲闐不息小戶魚懼殃大戶虎爭食婦孺倉皇走一顛一匍匐保衛雖有團聞風先變色  
房屋被燒燬灰飛化頃刻覩此殘忍狀中心實悽惻敬勸巨富翁助資休吝嗇趁此購槍械嚴防我區域



共練聯合團羣策合羣力守望相助庶可攻必克亡羊快補牢失馬福或得毋作老肥猪任彼所逼勒  
匪擄人民謂之捆肥猪廢去多方勒索以待贖取無錢來取則槍斃者有之 聞古承平日皞皞順帝則農人安耕鑿艱難知稼穡商賈通往來道路不閉

塞世既講共和人心何反謝我欲問彼蒼彼蒼亦默默

兵餉

張廷用

地方養團兵人民出火餉分區按戶攤貧富俱一樣時經小管收解歸大隊上一月一催促急如風捲浪  
兒可忍啼飢親或缺奉養獨此團兵費尅期不敢抗既食民脂膏萬姓賴保障小醜跳梁來努力齊相向  
各抱熱血忱絲毫莫退讓乃完軍人格庶慰鄉鄰望何以聞風逃兵走不顧將

附現存人作品三首

高雪君先生銅鑄像

由雲龍

飢聞先生名未覲先生面遙集二百載望古徒嘆羨嗣讀先生書先生著書七十餘種謹得讀等音聲位合彙及心經注如意珠等數種而已 並閱先生傳

通志外記上列文學內 想望彌復切癡心存一片方謂願終乖軼事乃奇炫鑄像留來茲精銅經百鍊偃蹇作臥形態度

絕安燕銘詞鑄厥旁一一堪摩研別有圖畫存參觀若合鈿魯蘭景明經以先生畫像相際與鑄像無二也 我來登獅山時避暑至德爾若 拜識誠

歡怵遂殷尙論心妄欲抒管見先生嗣守土適遭鼎革變遺蛻鑄斯形珍重藏僧院遠效陳圖南丰神示



厭倦冥然一覺長榮華靡顧戀葫蘆作枕頭莫是呂公薦勝國古衣冠不隨時代轉在在寓深心探討意

自見何物么麼寇移置供鏐膳先生振威靈逆虜乃驚顛寇亂昇先生銅像去初猶供饋繼則毀用將盡疫癘大作寇驚異乃移供原處故此像得留蓋原係平安如意四像僅安字像尚存餘已被燬

在昔顏子淵翹翹孔門彥謂是仲尼鑄比儼誠嘉善卓哉范大夫扁舟去穩便范金象其形藏置越王殿

茲製方昔賢佳話相後先生節既高况復宏論譔邱索窮其源百家資貫穿所惜兵燹餘無人爲葺繕

七十餘種書曾未存百卷徒令世俗人競欲希寵眷視同木居士紛紛陳盃奠西人彰盛美鑄像風尤徧

此已開必先技巧能專擅要知本緒餘奚事過誇銜我詩不成章聊當下里謬先生儻有知或弗加呵譴

### 五言古

闔姚紳耆公送先觀察公神牌入祀鄉賢祠製此鳴謝

趙鶴清

咸同民變時姚境遭摧殘王師事鎮壓武愍總師干楊玉科字雲階麗江人姚城起平壤守易攻則難躬親上調堡被

焚膚不完血戰三閱月始克掃穴窟遷怒被脅民恨之已入骨欲得而甘心務使雞犬沒先公諫不聽齟

齟幾露形謂曰君仇姚我亦姚一丁請君先殺我免見無辜刑武愍乃覺悟翻然自息怒僅戮四參軍餘

者悉保護全活人數千心香時一炷民國丙寅秋年十五乃向政府求備陳福姚事實與賢者俟政府允其

請入祠享厥羞十月朔二日迎牌卜其吉與事以千計闔境心統一此德與此情難以形諸筆作歌以銘

心永矢弗敢失

油荒

吳紹雍

焚膏以繼晷劬學不惜油撰述延歲月評註度春秋關心人間世乘興逍遙遊轟轟聞車馬載物如山邱  
煤油價頓廉富商利可謀賤收而貴售獲利勝絲綢菽類與獸類產油遍城陬孳孳爲利者畜貨善價求  
偶聞野老語世事波上舟深巷燈火無屠門雀鼠偷雞棲人就寢堊薄客亦留少者強加餐老者不勝愁  
誠市明如畫鄉村夜色幽茹淡勝釋子清白似我不民間多疾苦孰能憂民憂

柴荒

吳紹雍

相傳薪如桂今日是耶非柴商慣乘勢樵子善投機土灶蛙作穴破甑塵欲飛煎茶爐火缺煮粥鼎餒微  
屢屢炊難斷析骸以救飢煤莊同炭廠一樣顧家肥

七言古二十五首

金沙江

元烏蒙宣慰李京河問

雨中夜過金沙江五月渡瀘卽此地兩岸峻極若登天下視此江如井底三月頭九月尾煙瘴拍天如霧  
起我行適當六月末王事役人安敢避來從瀕池至越雋畏途一千三百里干戈浩蕩豺虎穴晝不遑寧

夜不寐憶昔先帝南征日  
簞食壺漿竟臣妾撫之以寬  
來以德五十餘年爲樂國  
一朝賊臣肆胸臆生事  
邀功作邊隙可憐三十七  
部民魚肉豈能分玉石君  
不見雲南安危在一人  
莫道今無賽典赤

蜻蛉謠

明修撰楊慎

蜻蛉川礮碌野鐵箐窮崖飛鳥不下  
離結成羣行白日腥風灑擊我  
犛牛驅犴馬金雞廟前無行者使君  
坐紫城桴彭臥不鳴蒼山平  
洱水清守犬無夜驚行商達天  
明白羽蠹青笛生南山踏歌北  
山耕願留使君伴只愁使君去  
畏途前番君不聞高車駟馬亦  
使君刼商車下殷車輪

博南謠

楊慎

瀾滄自失姜兵備白日公然刼行李  
博南行商叢怨歌黃金失守淚滂沱  
鐵索箐邊高嵯峨金沙江頭足  
風波爲客從來辛苦多嗟爾行商  
奈若何

題善住樓

明邑人僂應東

妙峯山在姚之東安樂村頭一路通  
幻出德雲眞法界登臨踏跋太虛空  
虛空那得安樓閣一點檀心築  
根脚嚴飾渾將七寶成無爲福德眞  
難度洪荒未闢此山開古衲從中自  
往來尋訪再三無覓處宛然持  
贈白雲堆大師爲我標奇特我向諸  
人無誑惑直下應成大有緣蓮開火  
裏徧足色

小池並序

管 楡

慰賢堂之東偏有木假山旁列修竹百箇下臨小池歲久枯涸略爲補葺積雨水盈尺條魚泳游可觀發以石橋宛轉而渡漆園濠濮香山池山亦同有會心處也系之以詩

平生愛花兼愛竹無竹真能令人俗平生愛山兼愛水有水真能性情喜塌來萬里西南滇亂山峨嵋高插天未曾得解霜鱸味何處來參玉版禪齋東木下山負土鸞尾琅玕歷可數晴響鶯篔簹環珮風聲垂浙瀝琤琤雨清池下積尺水多石橋宛轉凌虛過隨風花片落成渡出水小魚亦自波廿年江湖作宦客猶思越吟聽莊鴛流水一灣竿萬箇收束溪山在几席兩窗洗研墨波寒池躍錦鱗迴風瀾靜參非我非魚樂莫便相忘湖海寬

滇雲望月謠

管 楡

一年樂事有明月寒暑相乘看出沒近天看月更分明天在咫尺天更清我昨南來自吳楚灘危嶺峻高如許姚中大抵半天中高下百里俯吳淞月華依人人近月清輝真可蠲毛髮再上還疑過廣寒此身颯颯能驂鸞我來弄棟已兩載二十四回圓月在夏秋之交雨傾波冬春日日晴天多魄眺肫胸已盈字何況蟾光正三五東西南北何地無月色不如滇雲對月更親切江山朝市皆多看月人何如滇雲夜夜月



光新舉杯酬明月與月相招邀謫仙坡仙風流皆已邈當時踟躕嶺嶠荆吳交若使滇南二老有遺跡集中定有滇雲看月謠

小卜墓碑

清待郎黃琮昆明

姚州城西山下有小卜墓云楚莊驕之將戰死葬於此

按後漢書作莊豪乃莊王裔孫非楚盜莊驕也或謂莊驕係同姓名實兩人也

姚州西西山麓古塚荒涼鬼不哭風磨雨蝕剩殘碑周時楚將名小卜孟津會後有濮強黨庸黨糜侵楚疆積怨已深思一報整兵自奮頃襄王干戈弧矢紛紛出偏裨小將皆紀律將軍者誰曰莊豪莊王裔孫楚宗室廓清巴蜀入黔中西指滇池道路通見說南來司馬錯小伴牂牁作寓公當日分兵搜巖洞小卜英雄能帥衆幾回血淚灑青蛉百戰餘生捐弄棟國殤滿地不生還雄鬼遙遙望楚關戰骨不須馬革裹葬向空山鎮百蠻塚上豐碑誰所樹纍纍豈是當年墓應是後代憫孤忠封土勒銘表思慕周衰楚滅三千年莊豪軼事渺如煙惟有死綏三尺土長留日月照窮邊

按小卜不知其名通志州舊志皆作小卜不知其名是姓無碑碣字據可考然以此可證知莊驕兵力已達迤西不謹昆明迤東南各地漢武帝設置益州郡已在其後矣此詩據舊通志錄入琮字矩卿道光六年進士仕至兵部左侍郎在籍辦陔同治壬戌之難謚文潔著有滇詩嗣晉集蜀遊草引後漢書以莊驕為莊豪之誤極有見地然當時莊驕之名不止一人略滇之莊驕非即楚盜之莊驕也由雲龍附識

哀牛行

邑人高乃裕



國依於民民於食田家根本惟種植任爾泥塗四體勤耕耘總是牛爲力入口養生在一牛歲星何獨與牛仇反覆遷延歲已久處處傷殘總未休試看村坊井井邑望杏瞻蒲農事急徒手耨鋤力不支婦子輟耕相對泣論功無物與牛高享帝因之用太牢於今死骨相枕藉寄語貧家莫賣刀貧家一牛相爲命耨火掣雲力是情欄中乍見有災殃恨不將身代牛病年年孳息已無多何事爲農獨坎坷田荒饑饉都無恨逋欠官糧奈若何

### 火炬行

王安延

年年六月二十四火炬相同循故事大炬熊熊光燭天小炬零星互相次晚來聯絡照深更處處歡呼偕幼穉厥事雖曰爲土風前人創始非無意我聞阿南女家本葉榆氏有夫曼阿娜從軍爲壯士慘說敵人殺夫死夫死敵人心未已師婚更欲奪紅顏妾讎不報妾心恥抽刀出令焚夫衣隨將烈燄葬芳芷世代遙在漢元封巾幗貞操誰與比又聞六詔中最強閣邏鳳舉火松明樓焚燒五詔衆當時預兆卜筮靈白骨成薪未辦形獨有鐵釧存煨燼夫死亦死千古警如此二事關節義並論諒難分取棄頃聞老人向我言只今六月禾生穢低田猶恐螟螣多傷我良苗虛種穢年年此日祭田公夜來燃火炬光紅諸蟲投火無遺類令我田中禾黍豐我聞此語一思之老人語言豈予欺稼穡艱難古人訓感此爲賦火炬詞

苦飢嘆

王安延

歲苦飢民流亡壯者就食輕去鄉惟有老弱無氣力展轉困死道路旁昨日人自棟川回云有三人臥山岡一婦憔悴不能起二子啼飢呼阿娘見渠匍匐哀求食自言三日不充腸年飢過客無食裹孤峯絕嶺悲風涼經此凍臥已二夕屢死還甦躓且僵低聲細語氣欲絕不忍其死傾我糧及渠回時皆已矣三尸偃仆荆榛裏風慘雲愁山谷深婦死猶然抱二子我聞此語心怵怵哀哉飢年民散失即如吾鄉人奔走棄家室就食惟求旦夕生詎知去十不還一我欲訴天天蓋高感歎飢民伸紙筆

賣兒嘆

王安延

平時說生兒生兒父母喜飢年說賣兒賣兒得不死一升米似一升珠貧民無錢痛徹隨旣無兩全術入市操券紙賣兒兒哭母心傷生離死別從此始吁嗟乎賣兒錢街頭斗米錢三千大兒但抵一斗米小兒五升嗤價懸携米歸來作淡粥口口食着心頭肉

望雨

王安延

赤日當空釀炎熱萬頃禾田龜兆坼農夫夜夜占畢星畢星與月常闕絕去年苦雨禾不豐十收四五防其竭今年苦旱禾欲枯尤恐秋成稼將缺愛物原是天帝心居高勢遠誰爲說我欲題詩付巫陽煩將民

瘼達穹蒼天閣萬里汝能到不似下民闕絕空徬徨但得移將去年七月雨潤我今年五月田中秧萬民  
齊歌天降康

雨後望曇華山

王安延

好山如好友常對不知厭若教一日違不勝刻刻念平生豪氣喜凌空欲排閭闔披天風坐覺曇華千萬  
丈氣慨與我將勿同以此登高常一望若逢好友屹相向五岳相長方寸間繚繞氤氳不可狀適來雨過  
更翻新峯嶺側橫皆嶙峋空青窅與蒼翠合始見太古真精神我且招手當林隈山不能來使雲來抱雲  
歸放山窗下欲作甘霖戶始開

豺狼行

甘雨

夜雨春燈暗茅屋坐聽鄰翁頓足哭叩門問翁哭何悲翁言豺狼肆凶毒今晨門外捉柳花噬我女孫年  
十六村人聞狼走且呼壯男八人提戈逐逐狼狼去人已死牙穿其頸洞其腹哀哉余家二十人死亡相  
繼如滅燭六男二男三四男沙場一戰遭殺戮時疫沿門病不休諸婦繼死埋幽谷男孫女孫並老妻四  
人雖存實孤獨不堪十六小女兒又遭饑口飽血肉我聞翁言爲翁痛心慘裂嬰劍鏃人生不幸逢末  
季兵疫饑饉相反履而况豺狼逞其凶伏藏幽草隱叢木遇人輒齧齧輒死貪心何日能饜足我自避兵

姚之西三年卜居連水曲苔黃薤燠嘆時轄四方靡騁嗟蹙蹙豺狼當道我心悲感時不覺淚盈掬

嘉州引

由從政

生不願封萬戶侯亦不願識韓荆州漢嘉出守願良遂載酒時詣凌雲遊坡仙性超妙興發隨所投謫仙

趣橫逸望遠心夷猶峨眉山月半輪秋影入平羌江水流

謫仙句

清瀘三峽有底急相思時與回醉眸我家

本在滇南陬棟水蘿山交唱酬儒生計偕赴廷試遠道來尋山川幽蜀中山水信奇絕過眼青翠吟難周  
玉津古郡溯波上推蓬喜見家眉修地乃列眉天露目秀峭實足稱神邱晨興振柁促三老北風吹雨寒  
颼颼枕江門外午繫纜溼煙四塞迷烏尤踏泥且自聘高望指掌形勝嘉陽收空濛堪令入圖畫欲起董  
巨窮冥搜凌雲未卽到天緣容許求長嘯問蘇李往者胡不留往者不留來者休揚雄洞向林間隱郭璞  
岩從水際浮石湖放翁俱邈矣把筆誰題第一樓

點蒼石歌

甘孟賢

滇南有石出點蒼堅如璞玉白如霜石工採取探幽穴利器刮磨燦琮璜迢迢遠道四百里葉榆載運來  
姚陽載運來茲何所用我侯用意深且長不用爾作人家墓頭碣墳土未乾名銷亡不用爾作官道德政  
碑撫拾浮辭空頌揚撫此邊州迪彝教豈曰僻陋在蠻荒披閱圖經稽往事代有哲人扶綱常先民有作



後人式俯仰古今意徬徨但恐年久終湮沒闡發幽微爲表章謂此石性堅如鐵取况斯人鐵石之心腸  
謂此石質潔如玉用表斯人冰玉之輝光揀選鐫刻垂永久道左翹瞻姓字香吁嗟乎者往不磨來者勸  
撫摩碑石應懔惶

與舍弟應箎遊筆架山

甘孟賢

生平雅好入名山筆架山高絕塵寰戊寅之歲夏六月有客邀我遊其間遊歸一一道其詳吾弟聞之喜  
欲狂願將與我再一往拓開眼界望入荒勞人草草俗事纏歲月悠悠忽兩年庚辰之春春欲暮兩人遊  
輿轉勃然急命小奚牽羸馬遊春趁此春晴天暮夜暫投山村宿詰朝始上翠微巔翠微杳靄路重重尋  
徑東來望遙峯鳥道疑從碧漢轉馬蹄都被白雲封蒼崖陡絕馬不前下馬行步扶短筇踏破芒鞋足重  
繭仰天喘息氣填胸丹梯躡盡一千級兩峯兀然天半立峯巒兩峯如兩髻直與帝座通呼吸寒濤怒捲  
老松聲萬竅爭號天風急西望點蒼何皎皎晴雪橫堆雲漢表北有曇華遜此高煙霞蒼茫望未了東南  
諸山層層見一望千里深且窈大者儼如坡隴形起伏迴環知多少小者如指屈還伸時見殘雲飛木杪  
下視川原如掌平城郭遠近春樹繞村墟半在有無中南湖深處波浩渺仰觀俯察象萬千兩眼收來此  
山幪况傳山高有仙靈三丰於此結毛毛亭不知何時飛昇去控鶴冲天杳無形丹竈藥爐無處覓一堆



碎石接蒼冥遊興已足尋歸路歸路迢迢半煙樹來時自東去自西西下路險令人懼危險歷盡心始安  
野人留我勸午餐不嫌山蔬滋味薄開樽極盡今日歡

戊寅孟夏偕家兄遊西山遇風

甘仲賢

携手同下西山巖天晴初日暖復溫忽有聲自西南來喧乍覺萬馬奔平原碌碌車覆翻溯溯  
泉湧噴驚獐駭兔走獼猴撲鴉駭雉下雕鷗土囊之口互吐吞山果落實草拔根傾耳那得聽語言拭目  
不復見莊村天地黯慘如覆盆時方白晝便黃昏塵埃揚激塞乾坤沙石蕩颺鞵袴禪雖有猛虎恐難蹲  
數十百步莫定跟披拂攢簇我與昆瞻前忽後錯箴墻不辨山徑之蹊存下有巨浸波濤掀番憂直下無  
船輪幸遇卷阿定驚魂瞥見黑雲北向奔西南天外弄晴暉緩步徐行近家園伯仲同拜大造恩

遊佛陀山謁高雪君睡像

甘仲賢

長髯著書多難數

原註公美鬚髯時人呼爲長髯公

獨出手眼高千古

原著公註書甚富今可考者尙有七十餘種

不肯落人窠臼中小儒見之舌盡吐底

事寂寞傍枯禪坦腹長眠在廊廡自謂華山再來人

原註公自題陳華山再來人

我道華山難比伍華山大睡兩三年醒

來曾繪先天譜長髯一睡二百春來氏心學獨翼輔

原註公有手批來易又增採圖二卷來氏易學主公益昌 要識長髯是全身有髮不凋齒

不鬪平安報與人來知

原註公像有二在曇華者作平字形自此者作安字形

長曲兩手交兩股和光於人無不容自頂放踵任摩撫我昔

遠走邯鄲道曾笑盧生學太腐  
原註昔年計偕北上謁盧牛祠有我輩知識後先生夢尚濃之句  
富貴功名原等閒胡爲夢中力尙努向使得與長  
髯生同時一枕黑甜何所苦

鐵索箐懷古

甘仲賢

金沙江面足風波鯨鯢跋浪助蛟鼉鐵索嶺頭轟嵯峨滋生豺虎犬羊羸豨笑鴟張當明季羅思小醜敢  
縱恣易頭解支矜術奇浪劍鬱刀恃兵利肘後僞邱如斗懸頭上椎髻成羣至刳剔孕婦烹孩童茫茫大  
地灑腥風赤石撲獠齊蠢動燎原狂焰射天紅關西蘭谷鄒司馬鎮撫滇南斧鉞假威弧西射埽撥槍大  
聲疾呼振聾啞先擣赤石崖中穴勢如破竹刃迎節迅覆鐵索山中巢摧枯拉朽何足滅渠魁授首脅從  
賁咸與維新使自潔如雷如霆威信張夷民感泣漢民悅自冬徂春秦凱還鐵嶺更名樂春山山中春暖  
編髮解不復笮馬騁雄關君不見壁上石刻苔紋綠又不見巖腰玉泉流曲曲一洗塵埃萬古清屏風疊  
疊供眺矚

蜻蛉河

張廷用

棟川一望平如坻南北阡陌相灑迤中有一河曰蜻蛉蜿蜒直貫數百里兩畔平疇萬千頃灌溉俱仰河  
中水奈因年久失疏鑿河心高過田心裏每歲七八月之交大雨淋漓大水起滾滾洪濤泛濫來沙走泥

奔隄斷圮彎曲溝洫被淤塞畝畝倏忽變沼沚三江口下遍無涯五孔橋邊深無底河內河東罹此凶良  
苗懷新盡淹死嗟我農夫實可憐兵役租賦將誰抵姚陽缺水受水害殃及鄰國猶未已誰歟出挽天河  
手早使狂瀾得所止

雙烈女塚歌

張廷用

地角溯邊愁雲結岭水奔流訴嗚咽荒坵一壠枕寒川斑駁苔陰埋恨血玉碎香消骨化泥爛爛日星照  
雙烈烈女流劉姓生姚陽姊曰蓮玉娣蓮香姊年十八娣十六桃夭嬌嫩柳芬芳生小本是農家女未嫻  
曹姑七誠語耳目不近古聖書節烈似難詳義旨咸豐回夷肆猖獗滿地干戈鋒鏑起鄉民避難各奔逃  
爺擔餼糧娘携子二女一旦爲賊獲倉猝欲死不得死人急自來生巧智甘言給賊聊相試云有金銀藏  
水邊待我取携即便至君如有情相憐惜姊妹終身願從事賊聞此言信爲真遂巡尾至水之濱一縱雙  
雙赴水死冰清玉節全其身人生誰不有死期泰山鴻毛差臺釐與其偷生被賊污盍葆圓光葬水湄止  
水盟心泣鬼神輝生彤管光陸離吁嗟乎醜虜甘作登徒賊只爲閨中女子壯顏色異日梟獍化魍魅求  
此芳徽那可得道左茫茫夕照昏荒烟蔓草護花魂路人指點爭嘆惋留得雙烈萬古存

衛太守墓

張廷用

香索嶺左小屯後烟草離離滿山阜中有一塚巋然存世人傳說衛太守太守諱淇字菊逸至性誠孝貫  
天日移孝作忠公且廉好爲吾民除苦疾姚陽民氣原渾和况得賢牧政不苛曲體人情人愛戴人心浹  
洽同謳歌一朝羽化倏登仙夢魂空歸何處邊去國離鄉無限恨蛉川幽咽泉涓涓昔年功德成陳迹撫  
碑令我深嘆惜星移物換幾春秋留此甘棠一片石

倪孝一墓

張廷用

倪孝子半讀復半耕非宦又非仕暇時涉獵岐黃書不過區區一醫士濟人利物本親親所得餘資奉甘  
旨孺慕素由天性成和氣麻祥播梓里道光晚年回弄兵一朝滿地干戈起狼奔豕突肆猖獗十村屋舍  
八九燬孝子避難無所思拋却家資與行李身負老翁快出門日暮皇皇欲遠徙那期窄路賊相逢匍匐  
乞憐淚如水眼看乃翁被賊殺奮臂呼號罵不止嚼齒大有睢陽風斷舌呆卿差可擬罵賊愈急賊愈怒  
怒父子頃刻同一死天昏慘淡日無光骨肉沉埋塵沙裏吁嗟乎人生百事孝爲先在家莫如敦倫理見  
危授命有幾人遇難遺親殊可鄙孰意庸愚多至性烈烈轟轟乃如此棟川有靈葬英魂一杯黃土光青  
史我所思倪孝子

匪燭光祿街正月八日事也茲痛定思痛追憶之以紀其事

張廷用



戊辰正月初八日盜寇竄入光祿鄉爾時天色尙未曙涼月早落星無光大戶人家猶在夢小本營生初離牀鳴雞未報五更曉戒旦何來五子槍一聞此聲心膽裂男逃女匿紛攘攘匪人用計殊嚴密四圍包羅搜中央縱有財物那顧得空拳赤足奔他方舉家沿戶任蹂躪池魚籠雞均遭殃擄掠捆載猶不足致令祝融生皂芒可憐朱戶綠窗府倏忽變作瓦礫場吾鄉保衛有團練平時籌餉兼供糧一旦事或出不意欲有謀焉誰同商蚩蚩愚賤尙酣睡爾輩聞風先遠揚在昔回衆據西迤北門鎮鎖鑰依姚陽出入縱橫十餘載燒搶未有如斯傷吁嗟乎百年精華一朝燼未識百年之後可復常

附現存人作品六首

七言律

民紀十四年乙丑春之官白井重返里門早發前場關

趙鶴清

預計今宵返舊庭不辭戴月復披星當門犬子吠行旅隔水人家掩外扃曙色初翻魚肚白山光都到馬頭青十年又踏家園路喜得鄉音入耳聽

戊寅旋里重游活佛寺

趙鶴清

當年游樂記猶清一劫祝融棟宇更霞客不來仍有記山僧雖稚尙多情舊時題壁留殘字對坐談心盡



後生一杵疎鍾驚夢醒朝嗽呈彩上窗明

創織

姚人知耕不知織衣著悉從境外來歲出土產百餘駄運赴會川易布回土布仰給大波浪祥雲縣地名質料窳

劣不堪裁先輩數度興織紡頻遭失敗心已灰戊戌之歲僑昆明光緒廿四年自來新機初構成供織棉紗亦入

市輿織之念油然而生購得男女一雙童送入織廠習織工摹繪織機新圖式寬窄長短悉相同又聘機師

攜與俱旋姚開廠招學徒事關創始多損失再竭再厲成形成模壬寅梁氏牧姚安梁正麟字瑞知蜀人丁酉拔貢同年年誼關係

時聯歡余因將赴禮部試與商織局轉入官梁亦欣然負全責登高一呼原非難以一傳十十傳百自茲

足以補農隙到處咸聞軋軋聲窮鄉僻壤俱衣帛

弔曾喬松先生首墓

吳紹雍

殉難三日始獲首面目如生警敵走精神不死名不朽妻先殉節感子婦父忠子孝僕義守薛家風烈曾

氏有事異性同無出右弗能殺賊為縛手身不可辱賊難誘不食若肉獅怒吼罵賊堪擬梟卿口斷頭將

軍為死友浩然正氣貫牛斗古墓巍然流傳久東山四面誰為偶惟見牧童與樵叟感念忠烈具旨酒墓

前瞻拜來嘗否

遊報恩寺

甘德柄

南谷幽深遠十里南山葱鬱孕百泉上有三峯排玉筍下有文峯聳林巔遠接諸峯傳古寺近接村舍通  
 人煙山名接峯自有以層巒環翠勢連綿秋雨果蔬含茲熟春風桃杏門粧妍倏遭回亂浩劫災輿竈隨  
 佛化大千撥開煨爐恢棟宇定中經始仰前賢農村不識名勝好修葺又無住持禪殿宇巍巍歷年久簷  
 瓦欲壓頽垣偏倡作幸有二君子荆榛剪除蕪穢闢門牆階砌都改舊丹書黝聖突變鮮翠柏綠蕉相掩  
 映我來正逢菊花天黃白相雜開滿院引到蜂蝶舞翩翩士人借此遊觀賞宜詩宜酒宜撫弦路旁有樹  
 尤奇古雙株大椿不計年高如大蠡立山口曲如龍蛇踞巖邊但祝村人莫斬伐攸攸終古任盤旋修道  
 幾生重遊此也應呼為樹中仙是用作歌激後進租入黍粒休垂涎欲成江河良甚易一滴不使漏涓涓  
 歲歲庇鳩資餘裕永俾寺與椿俱傳

光祿山懷古

趙鶴清

噫嘻乎光祿之山高插天山在姚安縣北二十里徐霞客遊記作廣木山下有碧澗流濺濺山色四時翠欲滴千秋雄峙蛉江邊有周楚

將會至此縱橫拓地幾千里山下至今戰績留一杯長臥暮煙紫楚莊王將小卜戰歿於姚具塋在城北五里漢武初置弄棟城荒村

猶有舊城名山下有舊城村志稱即弄棟縣城址孟獲築塞山之陽即今龍江衛華嚴寺蜀漢武侯捷伐張七擒七縱始於此依稀遺壘留龍

崗即今龍崗衛山崗甘志注州北十里龍江衛之岡土人相傳爲孟獲塞武侯渡入魏駐師煙蘿山以兵圍之水糧俱盡孟獲始就擒此七擒之始也 晉及六朝版圖改斯山黯淡無色彩唐置都會稱

姚州庸臣誤國空貽羞二十萬衆戰西洱忠骨一堆成古邱唐高祖武德四年置姚州都督太守諸職至玄宗天寶九載因太守張虔陀不職啓變先後命鮮于仲通李密征討閣羅鳳敗績兵

士死者二十萬人大理下 宋家揮斧畫地軸終宋之世委荒服蒙段割據蒼山陬高氏輔弼多謀猷九爽七公八關有人塚至今猶留

宰相三王一帝五封侯高氏家於光祿山下蒙段兩氏皆以高氏爲輔宰備歷九爽所謂九爽猶清室之六部也查其家譜封公者七人宰相八人封王者三人昇泰公則被推爲帝位後又遜位還段其子孫封侯者五人 元祖收復歸

華夏册封高氏從風化五十四世貽孫謀名世哲人有代謝元世祖胡必烈封高氏子孫爲姚州守後陞姚安路總管明清兩朝改製土同知清雍正時停製共五十四代第五十一代爲高希映字

雪君著書七十九種乾隆三十五年裁姚安府仍稱姚州而轄境則縮爲一邑也 朱明增置姚安府相助爲理不相侮清時裁府併爲州民國改縣復分土民國初年

改姚州爲姚安縣並將北部劃出添置鹽豐縣姚安輿圖愈促矣 因革損益多廢興山靈一一看清楚汽車鐵道俱貫穿民國三十年修滇緬鐵道及西祥公路均由姚安通過 從茲山

色彌增妍應有萬千徐霞客囊筆來著紀游篇明徐霞客游記曾至活佛寺三日而去記稱廣木山譚鄉音也

讀黃節婦家傳吟

羅錫章

邇來世風大改革人人競尙自由說離婚再醮不知羞字宙倫常盡絕滅豈知三綱與四維兒女亦當平

分責女中若無未亡人人間孰信後影節在昔同邑王家女生有幽嫻貞靜德年方二十歸黃郎佳耦無

嫌和琴瑟詎期好月不常圓結髮六載所天折上有舅姑老且衰菽水誰供使勿缺下遺孤兒僅一齡又

誰乳哺時携挈轉輾躊躇心口商願留此身勵冰雪親串不識母不諒妄以改嫁來饒舌力任事畜志早

堅厲色正言相拒絕自茲親串與母家悲慚交集語皆塞尤憐回亂擾姚疆復奉舅姑遠避賊干戈未息  
歲大浸滌髓全憑針縷得艱難流離年復年十指攀如無慍色難平舅姑相繼歿喪葬耗盡心頭血含酸  
茹孽至蓋棺博得清廷旌綽楔匪唯褒獎榮其身孫枝今猶貪其澤較之近世自由花孰辱孰榮自有別  
讀罷傳記賦短章表此正以勵巾幗

題黃烈士遺書

劉德修

東亞風雲騰霧起國事艱危空前史全民齊奮魯陽戈萬里戎機爭赴死匈奴未滅何爲家彌月未度辜  
月華朝發滇雲望東海氣吞三島鬼一車盾頭磨墨書壯志暫移孝思作忠義誓以鐵血固吾國兒女豈  
爲英雄累魯南大戰既展開摧鋒陷陣鬼神哀台兒莊下英風在馬革何必裹屍回吁嗟無定河邊骨深  
閨夢裏猶矚目遺書字字照丹青國殤汪踣光民族

五言律四十一首

送雍陶入蜀

唐主簿賈島

江山事若諳那肯滯雲南草色分危磴杉陰近古潭日斜襄谷鳥夏淺雋州蠶吾自疑雙鬢相逢更不堪

武侯祠

明知府楊日贊揚



祠壘臨東壑人龍安在哉風雲八面會猿鶴數聲哀草木干戈動香煙靈爽來生前走仲達漢業豈塵埃

明知府楊汝允南昌

郡齋感懷

山城迷節候寂寞送春歸習靜衙齋冷投荒簿領稀樹雲侵几暗花日映階微嬾慢堪容汝愁來未可揮

松蘿小憩亭二首

楊汝允

官舍非吾適誅茅旋結廬薛蘿供野色蓬華擬山居夙尙耽名理閒緣了簿書鳥啼人吏散臥閣興何如  
葺茅成小憩退食自公餘花鳥關鄉思琴書淨客居庭幽堪下鳳壁立有懸魚拙宦從吾懶蕭然世味疏

瀾溪道中

楊汝允

九月瀾溪路深秋雨不停人家迷洞口江樹暗沙汀少駐風前節偶登山外亭奔忙憐歲月即此記曾經

赤石崖下賊次韻

明巡撫鄒應龍

秣馬臨荒服村氓盡擁扉山川紛秀發鳥雀杳孤飛玉帳嚴刁斗金戈挽夕暉天聲動無敵何計決從違

煙蘿山武侯祠二首

明巡道歸大道

萬里滇南地千年相國祠溪山遺像肅宇宙大名垂草木生荒址莓苔上短碑君臣當日契夷夏共追思  
徑僻人來少山高鳥去遲乘軒雲上出飛蓋日邊移溪壑留營壘松風護廟祠古來豪傑士百世信吾師



武侯祠

明巡道顧汝學

涼風吹雨去山色滿青葱窗倚浮雲外亭懸落照中武侯遺蹟在我輩繫心同歸路總幽興松間月正空

煙蘿山武侯祠次歸巡道韻二首

明巡道彭大謹

遺廟空山在人傳諸葛祠風雲高志合日月顯功垂寺古留殘壁亭荒只斷碑英雄千古意登覽寄遐思  
繼漢功誰最吞吳計未遲營星如不隕國祚豈終移身挈三分鼎名垂百世祠豈知萬里外猶共拜吾師

青蓮寺玩月二首

明知州楊之彬

不淺清尊月連宵興轉賒飲當山寺好吟傍水池嘉雙樹留疏影層城隱暮笳醉來翻自笑傲吏亦南華  
冉冉秋雲薄清尊蕭寺同池留山簡月樓儼楚王風野色前村裏明霞亂水中上方鐘磬晚歌舞興難終

前題

二首

明守備姚之屏

祇園今夜月得共美人看布地分金粟穿池散玉盤露從寒影滴雲借晚風殘悟卻西來意清光處處漫  
龍湖老居士對月示心傳底事惟公契他人無此緣輪空觀定水影靜散諸天但得塵襟滌禪機亦漸圓

讀夢語偶題

明狀元文震孟

漫道心如水水猶分渭涇直與秋空似都令暮氣醒逍遙向誰說悠悠自爲形更擬團蕉坐焚香證道經

舟中作爲徹庸老禪宗書請正

明發酒王鐸

遙遙鄉國異日暮衆光分傍壁天爲岸依沙草作雲舟痕隨水遇驛鼓隔城聞空寂長亭曙西飛鷺幾羣

龍華寺

管榆

幽絕龍華寺依巖結法堂山形雄百濶剝地記先唐引水心無競看雲道未忘賦詩慚杜老一上贊公房

得姚州警報忿極直書

滑四道王發越

飛檄報邊城洶洶請救兵風馳千里疾勢踏一州平恍覩倉皇狀如聞號泣聲天心偏助逆賊虜任縱橫  
一郡幸無恙還將劫運經千家星火急五夜血風腥走險應無路呼天竟不靈連番傳慘信忍向客中聽

晚過觀音寺

邑人夏詔新

散步平郊外禪林棟水西度橋穿柳陌繞徑出河隄野色寒雲暮山光遠樹迷空庭餘夕照坐聽晚鳩啼

途中便道經妙光寺小憩

高乃裕

爲避風塵色停征一暫過山高去俗遠僧老閱人多四壁留雲氣長松挂薜蘿推窗聊徙倚隔嶺度樵歌

遊萬松山

高乃裕

梵宇臨虛壁關門俯郭開山高雲榻樹溪冷石衣苔萬壑聞鐘度千峯湧月來欲乘餘興往更上武侯臺

春日遊慧龍庵

高乃裕

曳杖探龍窟藤花滿徑牽陵坡翻麥浪擇柳帶村煙谷鳥吟高調松風奏野絃  
塵綠如可謝長此伴林泉

高乃裕

地僻登臨靜樓高眺望除長天過雁驚古壁挂煙霞莫灑牛山淚且看彭澤  
花葉黃須盡醉隨意宿僧家

來自田間公餘學圃亦耕讀本色也漫成一律以咏之

清知州史 袤 陝西

古郡開新圃公餘愛野芳刪將閒草盡種得菜根香辨類排蔬整分符調水忙  
何當時雨降志喜美岐陽

除夕自省城歸

清知州徐 森 光州

歸署逢除夕遑遑半道途千山煩跋涉一歲間榮枯飽食家人喜迎門稚子呼  
彩雲紛集戶已換舊桃符

宿白雲寺

清知州額魯禮 蒙古

久慕松山寺今番喜一臨風平羣壑靜殿古一鏡深野樹排幽徑山花笑遠林  
月明涼似水頓覺滌塵襟

春日訪活佛寺

諸生狄瑤江 貴州

聽說招提境登臨快一觀山深天亦古春淡佛仍寒幢影碧空颺鐘聲紫閣殘  
當年經劫火此寺幸安完

遊古山寺

狄瑤江

出郭無多里，紆迴入洞天。寺幽花拜佛，林靜鳥談禪。苔蘚斜廊護，蛛絲敗壁牽。揮塵就石坐，使我意蕭然。

次前韻

舉人劉國清 昆明

野外餘蕭寺，滄桑幾變遷。地幽堪避俗，僧懶不參禪。草易當門掩，蘿難補屋牽。蒲團如有坐，善也悟冷然。

南城曉望

甘孟賢

南城初日上，縱目望郊墟。孤塔標青靄，三峯插碧虛。麥苗新雨後，楊柳曉風餘。幾輩田家子，春耕共荷鋤。

三窩關

甘仲賢

盤屈三窩嶺，一窩障一峯。徑多官道廢，原註此道本鎮南入姚大道亂後改由小岔河旅少樹陰濃。積雪融泥滑，寒雲隔澗封。樵歌聽隱

隱，響出萬株松。

高家田 姚西村名

甘仲賢

四山何逼窄，中有野人家。松竹千株密，牛羊一徑斜。冬寒農事歇，谷暗犬聲嘩。話舊良宵坐，頻煎當酒茶。

古山寺二首

甘叔賢

欲盡循陔養，閒登古寺樓。菊華留晚豔，禾黍熟高秋。對酒添詩興，聞窗豁遠眸。青山隨處好，難得老親遊。此會年年健，高堂益壽多。又攜今日酒，來上古山坡。秋色支笻看，幽林策蹇過。鳥知人意樂，求友助歡歌。



官軍剿匪在三角失利聞之悵然三首

張廷用

盜賊頻騷擾官軍欲剿平日西甫投宿炊熟遇偷營月暗烽烟起山深草木兵楚歌聞四面戰鬥亂縱橫  
問匪蹤何在夷人弗肯言軍機疎黑夜鬼火亂黃昏迷少識途馬遍驚啼樹猿行兵失鄉導歸路不堪捫  
慟念黎民苦公然不惜身可憐三角地竟喪廿餘人中計因輕敵先期少遠巡忠魂願追悼賦罷淚沾襟

贈由瑞熙

吳梅

投林嗟倦鳥一載幾經弓比去安枝託多君慰客中鶯花吳越淚雞黍范張風明發衝寒走朝噉又麗空

五言排律一首

夏日遊白雲寺與僧夜話

邑人 楔文偉

火雲飛不去大地煖如蒸暑氣雜林遠塵心鹿苑澄閑尋方外友偶過寺中僧境靜看山月談空對佛燈  
良宵清六入妙理契三乘名利渾忘却爐烟坐久凝

七言律

一百零八首

自姚安出普湖

明程本立浙江

層關飛鞚出寒雲萬木歸鴉亂夕曛山自蜻蛉川口合路從鸚鵡嶺西分道旁築室新成市塞上屯田久



駐軍遠客誰無鄉土念悲笳吹動不堪聞

按袁樹五先生演繹謂崇德程本立詩善寫滇南風景程以洪武時謫雲南往來撫綏姚安各郡九年是詩四句中能將姚中山川道路及當時掌故扼要言之誠爲難得建文初徵入翰林死靖難之役有異隱集

### 武侯祠

明知府吳嘉祥

小寺荒涼傍古祠武侯香火老僧持鳥聲山色今還古虎帳轅門料復疑瀘水投鞭虛瘴毒南人斂手詫神奇棟樑材大須松柏未必空生四十圍

### 郊行過海子作

吳嘉祥

海色天光一鑑連分流不息散長川水枯猶共爭餘瀝土出還堪作晚田鼓腹有時知帝力銜杯空自羨堯年東風顧我催農急鳥詠魚游柳正眠

### 武侯祠

明知府王德純

名祠遺壘近城東此日登臨感慨中氣運惜移炎漢祚山川猶是古姚封漫云盡瘁曾紆策須信開誠與布公忠貫乾坤隨處在令人千載仰高風

### 前題

明知府楊汝允

崇阿攀陟古祠開諸葛臨戎尙有臺羽扇直疑驅甲馬儲胥猶自護風雷浮雲不改山川色時論終歸管

樂才漢祚欲恢成底事蕭疏庭柏有餘哀

題愛蓮寺 二首

楊汝允

李通志載此詩係咏聚遠樓玩詩意極合陶公退就  
聚遠樓建青蓮寺中有愛蓮亭無愛蓮寺舊志殊誤

歲晏羈人感百憂天涯縱目一登樓  
寰帷郭外風煙迴揮塵尊前瘴癘收  
四塞河山還遠徼千家禾黍已  
荒邱仲官詞賦空清恨翻爲聽歌淚欲流

臥閣春光已漸闌尙憐高會此盤桓  
開軒雷雨千峯壯倒影樓臺一鏡寒  
香逐桃花歌扇動清浮竹葉酒  
杯寬蕭條庾亮年來興參佐風流彊合歡

青蓮寺 二首

明知府李贊晉江

新構龍宮枕薜蘿池開玉鏡漾層阿  
塵寰忽聽三車演暇日曾經五馬過  
極目天空心不礙憑闌風靜水  
無波本來面目應常在未說攀龍奈若何

芙蓉四面帶清流別有禪房境界幽  
色相本空窺彼岸高僧出世類虛舟  
慈雲曉護栴檀室慧日霄懸杜  
若洲浪跡欲從支遁隱懷鄉徙倚仲宣樓

次前韻 二首

明楚維知府張研臣

長松直下接垂蘿掛錫穿雲坐翠阿何處青鸞來獨宿行看野鶴去還過山花含笑迎征蓋風草和煙起  
碧波暫借袈裟爲伴侶賦詩應許近陰何

虎溪三笑渡清流千載陶潛逸興幽近市煙霞催五馬滿江風月醉仙舟飛飛燕子來春社細細楊花帶  
綠洲不用談禪增色相爲君沽酒醉高樓

卓吾李太守自姚安命駕見訪因贈

李元陽大理

姚安太守古賢豪倚劍青冥道獨高僧話不嫌參吏牘俸錢常喜贖民勞八風空影搖山岳半夜歌聲出  
海濤我欲從君問真諦梅花霜月正蕭騷

古泉寺二首

明知府蔣煇廣西

何年古寺倚崔巍萬壑羣峯次第開滿座晴光搖劍珮連城佳氣映樓臺天花夜落空壇靜石壁雲生小  
洞開但遣清尊能醉客莫教僧寺晚鐘催  
郊外來遊日已斜望中煙樹兩三家雅情盡醉高亭酒勝景寧輸上苑花客興總隨東道主宦遊誰不伴  
天涯綺筵錯落銀河迴轉盼流光感鬢華

前題

邑人陶珽

卓錫何年闢老藤，半山雲際碧流泓。上方鐘磬摩空隱，下界煙蘿盪眼蒸。自古龍湫原有法，只今山鳥也留僧。莫嫌布地祇園小，滿路溪聲演大乘。

梅子萼看梅

策蹇相邀過碧岑，杖材老樹愜清吟。先春信報花千點，破凍香含月一林。有路尋來逢雪印，無人知處抱冰心。和羹消息殷勤問，豈獨逋仙是賞音。

前場關察院住署題壁

明巡道彭謹

朔風夜起滿前關，霜氣畫樓催曉寒。零落舊枝依古木，昏飛宿霧失流湍。鳴騶出谷衝煙紫，建節穿林拂樹丹。行役經冬兼涉險，只緣職事未遑安。

聚遠樓

明巡道范淵

孤城九月不勝秋，扶杖還登聚遠樓。白壁好題今日句，青山曾共古人遊。奔忙且付杯中物，聚散還看江中漚。老我十年南北路，夢魂依舊鳳池頭。

次前韻

少卿嚴勳

登臨長嘯正清秋，咏罷梅花再上樓。笑指青山分遠近，飛來白鶴共優游。浮生莫惜終朝醉，當世分明一

水滙十二闌干都倚徧望空天尾與天頭

次前韻

僉事郁容

五馬邀予賞素秋太平風景聚高樓論詩適遇陳無已作客誰憐秦少游眼底世情真傀儡席前年記似  
浮漚躍靈可使長緇繫還上青山最上頭

次前韻

同知曾顯

瀆水燈含碧樹秋芙蓉莊上夕陽樓無端好景俱收拾輸與才人作勝遊黃鳥隔林尋舊友白魚吹浪戲  
浮漚等閒獨倚闌望人在東南天際頭

題愛蓮亭

范淵

誰構棟川川上亭望中不用畫爲屏渠荷蘸水半池綠野樹侵雲一片青歲月轉頭忘我老煙花著眼有  
誰醒只今關塞風塵靜閒對芳尊賦白萍

次前韻

副使陳嵩

公餘同飲愛蓮亭水色山光儼畫屏滿地黃雲驚麥熟四圍蒼霧入簾青濂溪光霽還堪賞杜老風情漫  
獨醒回首鄉關親舍遠乾坤萬里一浮萍



姚安道中

順天巡撫鄧

漢新城

山霧四塞煙霏微密林深谷行人稀蜻蛉川北日初霽弄棟城頭雲亂飛映水曩茲故寂歷迎風雀麥相  
因依故鄉節侯誰復記五月雨中猶袷衣

宿妙峯山

布衣徐宏祖江陰

路織千山積翠連窮邊欲盡到天邊峯留古德雲還在界關諸天月正懸獅窟吼風隨法鼓龍泉噴玉護  
金蓮我來萬里瞻慈筏一榻三生豈偶然

問道歸省宿蜻蛉驛有作二首

侍御薛維茂永昌

三月征途未解鞍家山猶自路漫漫敲窗墜葉風聲緊繞樹棲鳥夜色寒夢破三更愁漏永心驚萬事對  
鐙殘簡書無奈王程滿目送冥鴻羨羽翰

木落霜清萬籟生無端離思苦相縈江山頻換思鄉目物候偏驚作旅情飛鳥天長依日沒寒蛩山靜覺  
秋明幾時不見家書到惆悵霞箋雁自橫

登光明閣

巡撫董裕

細柳營前金甲散藥珠宮杪玉尊開當軒遠岫披雲出隔樹明湖抱日迴白國入春堪濁酒青天何處更

高臺武侯祠廟連蒼翠醉倚層霞首重回

題愛蓮亭兼懷陶不退先生二首

通判李敬可

聚遠樓初不計年愛蓮今得見青蓮法華未省生曇鉢妙相由茲出色天水滿蜻蛉堪作鑑煙深蘿薛可  
安禪名山獨肇羲皇侶無盡祇林住大千  
慈雲何處上方幽蘭若新成水月樓地盛為連城郭壯波濼長泛碧輪流藏書有主稱元亮刺郡無為愧  
細侯自愛石橋清夜話莫教一日不來遊

澈老人水邊夜坐

明府教場張彬

一榻蒲團一篆煙孤孤相對兩閒閒忽然戲破水中影廓爾身如碧落天何處蟬聲鳴唧唧隔林石咽冷  
消消明月不隨流水去夢回高臥白雲間

九月招同尹克一張友恭李若蘇三學博及兒子翼輩攜酒萬松山登高二首

管榆

青山鬱鬱萬株松平嶺招提踞一峯入耳秋濤聲颯颯到門寒翠影重重溪迴馬踏霜林葉谷轉鳥啼午  
寺鐘我有嘉賓同載酒百年杯灑酬蒼龍

西南地盡接天長一髮中原望渺茫三絕鄭虔真大雅西京覽盛有文章尊絲鱸膾忘江國濁酒幽花忽

異鄉高會主賓成六逸帽檐風側紫萸香

清明招同諸公龍華寺小飲石泉之間二首

管 楡

三月平湖水未生東阡北陌好行春風花高下村中路車馬盤遊鏡裏人攀磴尋泉來佛寺疏鐘清磬隔  
凡塵遠公茅屋詩堪賦便擬臨流坐石茵

寺門水落見魚磯流出禪關靜掩扉掃徑僧無嫌客過入門燕忽拂花飛亭邊曲水徐行酒竹下清風嬾  
上衣敢說滌州徵故事籃輿酩酊插花歸

金沙江紀事二首

清知州丁士可

盛朝大業闢洪荒爲濬金沙衍澤長自古補天惟鍊石於今掘地竟通航三江泛楫來滇國六詔揚帆入  
帝鄉洱海波澄徵有道山陬萬載頌明良

滇南水利啓鴻濛聞世奇勳奪化工浚澗何處天設險疏流真似地成空萬重煙霧巴川捲九曲春濤蜀  
道通露布千秋資利濟禹門勒石記豐功

碧雲庵

府訓導李 宣

鏡裏韶光憶少年忙忙又是賞花天日長便覺桃霞暖路曲時交麥浪妍古木一林仙苑迴春山十里客

情遷醉餘尙有題詩興誰讓高風與偃佺

彌興講約

李宣

崎嶇歷盡見平川飲馬清溪思渺然雞犬人家風味古米蔬山市客情捐車書自昔通南國聲教而今訖  
遠天振鐸維風予有志敢辭勞頓樂林泉

龍華山斗母閣題壁

邑人袁宗道

宋玉秋來祇自傷清歌且住接輿狂攜尊但愧箋無句覽鏡纔知鬢有霜三徑黃花悲暮景半林紅葉隱  
斜陽登臨更覺前峯遠煙水層層更渺茫

遊壽山夜酌

光山知縣蔡友枝  
州人

絃奏金風瑟瑟秋攜尊並轡入山遊清泉落磴聲鳴珮明月涵波影漾樓露滴空階僧院靜雲棲古木夜  
香浮閒情漫酌渾忘醉萬籟俱空爽氣流

曇華山

施岳

山拱姚陽此最高界將滇蜀峙靈鼇拈花一笑禪關闢拔地千峯眼界豪白襯閒雲堆峭壁青分斷靈接  
平皋釀來春信年年早爲約尋梅到幾遭

大成書院講業將歸留別姚陽諸君子二首

李謙 晉寧

半載姚陽俗不侵，課餘滿腹愛書淫。座中風雨連新夢，別後文章問素心。石爛尚存殘字碣，桐焦初試有絃琴。秋高待屬雲霄目，計與諸君賦上林。

分袂遙橫一擔秋，殷勤重與坐經樓。牛羊漫向青山牧，雞犬還從白日求。豈有神靈真可乞，惟期鍼芥足相投。夕七夜來雨洗文峯秀，近指奎光照上頭。

佛陀山禮佛四韻

知州王謨 涿州

春來消遣此山行，景倍暄妍意倍清。無計酬他花有色，不如歸去鳥言情。七年烏帽辭仙禁，萬里青雲是旅程。稽首維摩從懺悔，願將緇服易簪纓。

大直道中

王謨

土鏗茅簷密箐旁，蠻陬今是太平鄉。繡隄穿水秧鉞短，翠陌牽風柳綫長。徭役已煩民甚樸，收成雖歉俗猶良。不才慚愧膺司牧，敢任催科列薦章。

送楊學博歸致

邑人夏詔新

柳陰如蓋擁文旌，祖道板依盡友生。芹泮人思楊伯起，山林趣屬謝宣城。一肩行李惟殘卷，兩袖清風有



令名別去應知幽興愜閒尋  
峭壑聽泉聲

白雲寺

夏詔新

白雲山寺棟城東勝境天開迥不同  
四面風光臨曙抹一潭波影照禪空  
虛窗夜半邀明月幽壑林深聽  
午風斜望樵樓煙霧裏  
峴江如帶繞晴虹

送丁州尊歸致

夏詔新

正攜父老共留鞭  
借寇無能緒倍牽  
蜀道早聞官似母  
棟川親見吏如仙  
風高燕壘懷明月  
水滿春棚勝  
醴泉一路鶯花隨  
五馬徵車指日又翩翩

佛陀寺

夏詔新

晴開慧日照叢林  
細叩禪扉逸興深  
門外青山橫古路  
階前綠樹隱鳴琴  
樓臺幽邃塵難入  
境界空虛夢  
莫尋竟日追歡春色好  
歸來新月已沉沉

初到姚州作

知州徐森

蜻蛉河畔女牆橫  
知是姚安舊郡城  
三載道途空碌碌  
一官邊徼自營營  
何才堪奏循良績  
無善虛蒙刺  
史榮慚愧年來仍故我  
等閒鏡裏白髮生

初夏遊極樂庵

邑人向雲翔

首夏南郊選勝遊  
陰濃樹色映山樓  
風吹麥浪翻青隴  
雲瀉秧鍼刺碧流  
尋得草庵閒半刻  
沽來村酒醉三甌  
倚闌探取西來意  
一派清和在陌頭

松嶺雲

向雲翔

蜂環螺髻繞蒼松  
一派晴雲黶黶封  
出岫無心驚宿鶴  
穿林有象護蟠龍  
青分谷口通樵逕  
白點山腰隱鹿蹤  
遊眺半多煙寺宿  
飽聞清籟雜疎鐘

大石湖

向雲翔

波光潋灩郡城南  
十里沙隄鏡面涵  
漲爲桃花添二月  
橋遮柳綫坐雙柑  
莫嫌簫鼓維舟少  
且喜田疇隴澤  
澤諳帳望當年賢  
守牧長留水利惠  
丁男

萬松山

劉燾

行行疊嶂到山腰  
載酒松間野望遙  
嵐氣沾衣渾帶雨  
風聲過樹似添潮  
撥開雲片雙趺坐  
採得苓根一擔挑  
勝地可容僧獨占  
閒來半日伴漁樵

登城

知州田興梅

孤城逼漢鎮邊陲俯視蛉川一帶欵蔓草荒涼小卜墓寒雲滅沒武侯祠山谿林壑蒸煙霧村落人家雜漢夷代及瓜期吾欲去慚無一事繫民思

老虎墳觀野人卽事

田興梅

山頭茅屋野人扉落寞寒煙擁四圍蕃餌年豐纔足食麻衫歲暮少完衣牧兒呼犢垂笠返村婦背柴帶葉歸一夜西風侵骨冷隔籬聞道話霜威

赴大姚任路出姚州留別諸同人

田興梅

捧檄重過僅七旬征衣未澣去時塵今朝蛉水新來客前月蘿山舊主人豐歉桑麻詢故老寒暄風雨慰同寅兒童竹馬差前事顏甲終慚對士民

緬酋逆命明制憲奉命遣將三路進征爲緬所乘輿襯過普爲詩悼之

邑人 悞文倬

滇西緬匪抗王師檄調官兵晝夜馳只道將軍齊誠賊那堪明府盡輿屍干戈擾攘烽難靖夫馬頻支力已疲卽欲鬻田無售主四民奔命到何時

按此詩同下二首係甘子謙送來殘稿初不知爲誰作偶暇翻閱見與樂村先生有和韻復檢夏氏族譜查對附錄詩文則係悞文倬遺稿或卽寫心詩集殘本甘伯坑先生所謂天章先生詩關心民間疾苦者卽此可見

初夏遊慧龍庵得龍字

悞文倬

爲愛招提到慧龍山門半是白雲封僧閒懶種新花木境寂空懸舊鼓鐘臺畔落花風自掃堆中粳米水能春此間最好乘涼處竹影松陰正午濃

慧龍庵地號梅溪得梅字

倪文倬

親朋邀我往梅溪覽勝無須倩馬蹄竹杖健扶芳草徑芒鞋穩步落花畦盤飧野蕨僧家供酒泛青醅客自攜興盡言旋歸路舊蛾眉新月一灣西

曇華雪

鈕金章

曇華峻嶺逼青霄積雪經春尙未消萬樹松釵常綴玉一池柳線尙封條白迷樵徑通幽谷銀鎖禪關接斷橋每動高吟驢背客峯頭危坐盼三姚

梅子箒玩梅

劉軾

飽臥煙霞不計年疎花時放小春前蒼皮剝落經霜老鐵幹橫斜傲雪堅煖入深山香暗透芳留寒谷韻爭妍休誇度嶺梅開早未必秋殘卽占先

文峯塔

王式訓

碧雞金馬問禹同地紀蜻蛉漢史中人力借培峯矗矗天容高點色翁翁相如詞賦傳來古李善才名授

受工畢竟文章歸德行遙承聲教起儒風

煙蘿山看雨

高乃裕

蘿峯高處任登趨一半晴光入有無  
渺渺村煙迷雉堞蒼蒼雲樹失歸鳥  
岳前滴瀝敲冰玉天外蒼茫列  
畫圖坐久頓忘山色暝漫尋臘屐眼  
糝糊

姚陽懷古

高乃裕

羣山四面擁孤城風雨從來節候更  
金秀山前蜀相壘蜻蛉江畔楚人營  
三春花選牛羊牧五夜歌臺虎  
豹鳴眺望不堪傷往事蒼煙野水自  
縱橫

武侯遺壘

饒夢旭

羅山雄巨翠屏橫漢相當年此駐兵  
列幕三軍曾唱凱攻心七縱早尋盟  
於今勝蹟空鵝鶴在昔行營種  
蔓菁祠廟數間遺壘近留將峭壁紀  
南征

遊華嚴寺

貢生饒宗賢

間步青苔度嶺西飛崖細徑竹煙迷  
谷風入鼻呵心火清氣沾唇啖雪梨  
石上推琴窺野蝶松間止笛聽  
山雞僧歸剪棘炊麻飯飽後臨泉月  
滿堤



筆架山

饒師賢

疊疊南山擁翠明，形如筆架列崢嶸。  
三峯突兀煙雲護，一井深沉霧露生。  
設色定教花放錦，書空甯倩竹抽萌。  
珊瑚任羨徐陵美，不及天然造物成。

古山月

饒有亮

高樓有客倚闌干，靄靄澄輝湧玉盤。  
暝色遠從天外至，好山宜向月中看。  
蒼藤隱隱攢螺髻，老樹疏疏護石壇。  
鐘梵莫教催夜半，飽吟秋興不知寒。

城壕柳

饒有亮

陽春百里敞平疇，城郭當中水北流。  
一帶嫩黃遮古堞，四圍濃翠露危樓。  
殷繁有象人煙密，撫字多方吏治修。  
鼓笛棚車真不數，太平風景洽邊州。

前題

袁學臬

玉水潏澗繞棟城，沿堤綠柳接陰清。  
畫橋一帶籠煙暖，粉堞周圍颺日晴。  
翠鎖樓臺時隱現，青連村郭半分明。  
雙柑斗酒閒攜往，坐對春風聽囀鶯。

古山月

陳一鵬

幽棲梵刹雨初晴雲斂長空月正明影照松釵千股密光涵桂樹一輪清登樓逸興懷庾亮對酒閒情愧  
伯英俯視羣峰青欲滴高吟謝賦到參橫

弔小卜墓

黃中理

弔古憑將戰國論楚莊部將死荒村碑留小字煙雲護日落孤墳鳥雀喧三戰威名傳棟水一堆黃土寄  
忠魂可憐殉難無還骨熊芋遺風此地存

曇華雪

陳沛

老衲終朝儘閉關園林付與鶴安閒瓊花棋樹春常在綠草紅塵望總刪誰向此中開玉嶂不知何地是  
崑山添香料有梅開早願策青驢一躋攀

筆架山

夏曰瑚

三峯巖業彩雲中雄巨蜻蛉迴不同海上神山終杳渺人間佳氣此青葱並傳霧露雲蹤祕藏有金銀斧  
鑿通藉助不須誇刻鏤筆花相對健凌空

松嶺雲

林晟

萬松浮翠滿煙蘿雲白山青古意多遺壘至今傳漢相荒城何處訪虔陀千巖競秀屏風展五色成文瑞

氣挖好是氤氳含雨出常因沾足起嘉禾

文峯塔

失名

文峯高聳半天中一塔憐岫接太空蒼翠遠山排闥護青葱佳氣帶烟籠本以崇文培地運况將鍊石補天工登科接兆花生筆繹絡題名際世隆

大石湖

失名

十里城南景物融茫茫湖水拍長空沿堤柳線拖烟綠夾岸桃花逐浪紅納盡衆流難蠹測滋餘千畝定年豐春來好放扁舟去擊楫清波樂不窮

龍泉寺四首

趙洋

巒迴翠擁秀靈開黑水山川亦壯哉萬馬奔騰歸澗底五龍分配結星胎并因爲節風清後河可名香月照來幾度登臨悲席趙好將尊酒奠層臺最高峯上劈瓏玲面面雲山豁翠屏半壁疎鐘催曉月萬家煙火耀明星若逢仙也蘿長綠有此樓兮山更青好鳥留人歌一疊聲聲如說梵王經

岳陽醉後興猶濃又到西南第一峯劍影低搖千澗月簫聲遠答五更鐘先生到嶺能吟鳳我輩烹泉欲

問龍究竟仙凡原不隔青山處處可相逢

白羊邊塞入清秋

南詔野史白  
井為白羊井

風雨蕭蕭感舊遊朋輩招邀貪醉酒神仙瀟灑愛居樓雲圍古樹千林繞花

瀉蒼苔一水流况對金山迎五老

對面有  
金字山

年年星月掛峯頭

萬松山白雲寺題壁二首

王安廷

天風吹我到蘿山岸幃丹梯幾度攀漢相勳名猶故壘蛤川圖畫此禪關鳥邊夕照生秋爽壑底雲陰送  
雨還我醉詩成題絕壁留將鴻瓜翠微間

別開勝境枕龍從天半層巒一徑通載酒正逢疎雨後敲詩同在白雲中

時同表弟饒  
輝桐孫繩武

浮生遣興思王粲此

日偷閒慕遠公喜是山靈能款客夜深清籟起松風

曇華山覺雲寺題壁

王安廷

策馬披雲最上頭丹梯偕我是初遊山撐寒碧天彌近地接空青氣下浮袖底罡風携峭壁檐前霜葉護  
危樓霞峯萬丈紅塵小醉起中宵問斗牛

遊萬松山

曾希孔

為看山茶上碧岑馬蹄踏偏白雲深天留名勝供幽憩時值顛危問素心梅花已將和煦兆松高不畏雪

霜侵傾觴一醉題詩去鐘磬冷冷暮靄沉

丁丑孟冬從父遊仁靜寺因憶昔年避亂連水時尋佳境嘯傲狂歌意甚適然茲復來遊於斯覺前日之樂宛在目前也

甘孟賢

避跡山林不計秋還家且自愛佳遊再乘羸馬穿谿徑來與山僧伴小樓野草時花盈眼底碧雲流水注心頭宜人最是更深後幾杵疏鐘破夢幽

遊仁靜寺偶成

甘仲賢

香臺清淨豈人間竹徑風迴晝掩關澗道長流墻外水頽垣半露路傍山拾薪煮茗僧忘老倚案翻書客未閒天意似嫌秋色淡林梢一抹夕陽殷

再遊碧雲庵

甘仲賢

小別雲庵已十年壁間鴻雪認茫然自開自落花仍好能舞能歌鳥欲仙興至狂吟方走筆客來雄辯驟驚筵春茗半甌清味足沸湯更煮在山泉

登古山懷古

甘仲賢

今人猶上古山坡古往今來事若何靈嶽殘碑留小卜

原註蒙人建靈嶽祠祀小卜今祠祀碑僅存

煙蘿遺壘剩虔陀爾來蒙段紛爭



久說到蠻荒感慨多地下劫灰君不信南征銅鼓亦消磨

三峯煙雨

甘仲賢

城南煙雨望空濛蟲蟲三峯勢亦雄縹渺神山來海上岿峩太華起雲中炊痕一抹天光暝石氣重添水

墨融霽後登臨尋舊井欲披霧露馭長風

原註志載山有霧露井今不知其處

文峯高拱

甘仲賢

登城南望翠微浮獨樹山巔塔影迥突兀一峯掌半壁崢嶸七寶耀雙眸遙通碧漢高昂首惟有青天在上頭不減慈恩三百尺誰將詩思擬嘉州

煙蘿環翠

甘仲賢

東山益日嘯煙蘿著屐尋芳載酒過太守荒城春草盛武侯遺壘蔓菁多層巒迴抱千重翠曲澗斜皴一斛螺鬱鬱葱葱佳氣滿好尋仙局看殘柯

古城煙柳

甘仲賢

古唐城郭望依然樹色蒼茫靄暮煙野曠天低雲漠漠樓傾堞壞草芊芊久埋蒙氏紛爭局誰問中朝卜築年空有垂楊飛絮舞鶯花三月夜啼鶻

辛卯夏四月率學徒奉家大人偕兄應壻應篋弟幼卿遊梓潼寺

甘叔賢

新晴十里蔚蓬蓬繞郭南行路轉東野寺閒遊消暑日叢柳初夏引薰風  
尊壺共話兄偕弟杖履相隨冠  
與童瞥見老親開笑口詩情到此更無窮

留別姚州士民

四首

知州梁正麟  
四川長寧

馬上成詩苦未工此行來去太匆匆巧輪蘇味模稜技愛謝言游學道風顧我何恩酬涕淚臨歧無語對  
顛蒙別離自是尋常有底事扳轅便不同

煙蘿蒼翠坐相對爽氣朝來撲滿襟青山於人有愧色白雲似我無容心公堂晝靜簿書省天宇霜高秋  
意深忽被官符催調急空餘庭樹曉陰陰

治絲紛亂將誰理收拾餘枰望後賢何日絃歌酬莞爾百年風尚靖豈然敢云舊政吾無隱畢竟爲山功  
未全遺惠詎堪朱邑比桐鄉一樣死纏綿

一官未去已無思去後尋思便可知杼軸漸餘紅女布耕桑莫慰里農私花侵祖帳朋簪餞路轉荒山馬  
足遲曳組不須長太息魯公原有再來期

小盤谷閒吟

孫嘉榮

十八盤中景最幽人生樂此更何求千竿翠竹撐雲起一道清泉帶月流獨樹凌虛透屋角文峯倒影挂  
潭頭紅塵一任漫天外嘯傲林間真自由

孔明壘懷古

孫嘉榮

孟雍負固據岩疆丞相南征我武揚一德一心匡漢室七擒七縱定蠻王昆池洱海民安宅棟水蘿山古  
戰場童壘巍然猶鼎立白雲深處黯斜陽

偕鄭蔭軒諸君至紫雲巖觀新橋成

孫嘉榮

紫雲巖下紫雲疏雲斷橋連畫不如十二闌干驚駕鵲東南賓主喜通車補天賴有媧皇石利物猶存子  
產輿任是洪濤奔眼底虹腰駕處狎龍魚

百尺懸崖九折坡多年履險竟如何開山直藉五丁力解愠還賡一曲歌人盡通車行大道我欣附驥到  
卷阿過來不驚波浪湧慶叶康莊尙駕龍

曇華山

郭燮熙  
鎮南

曇華萬仞最高峯突過秦關百二重石谷鬼門天險設雲林僧寺地靈鍾小兒叱馭能騎馬老衲安禪可  
制龍不爲長征遊覽遍奚知困苦是山農

遊普淵天峯山

郭燮熙

誰將玉筍易天峯居士今爲穎士宗飛閣接丹擎玉柱衆山環翠依雙筇雷聲霹靂夜驚耳雲氣蒼茫朝  
盪胸却少杯泉供飲料何當靈異起潛龍

辛巳九日縣志局同人就文宮雅集賦此

由人龍

老去悲秋苦自憐每逢佳節興悠然功名塵土空三十家國艱難更萬千不死得參鄉土志餘生遑論古  
今賢重陽兩度催風雨草創初成晚菊天

此回棟水續前光聚集蘿山著作郎一字行間嚴斧鉞羣公筆下懷冰霜志成清夜膺能服事與黃花節  
較香今日最宜文字飲題糕人滿泮池塘

五言絕句二首

姚安分司

彭綱

吟人夜未眠迢迢漏初永起步山月中疏枝露猿影

按李謂清云猿不以聲而以影彌見體物之妙

題文殊閣

明知府古心

石頭平作蓋山腹半含樓渾無煙火氣有夢亦清幽

飛來石

清邑人趙子驥

此石聞飛來從前在何處到此幾多年胡不他山去

五言絕句

小卜墓

趙鶴清

莊躋略濱地名將有小卜戰歿古姚墟墓草年年綠

孔明壘

趙鶴清

孟獲塞已墟武侯有遺址南人服天威擒縱自茲始

活佛寺

趙鶴清

棟宇啓唐年兩度來活佛帝釋今未歸菩提樹翳鬱

高雪君先生睡像

趙鶴清

恨子生也晚未克事先生今謁先生像先生夢已成

飛來石

趙鶴清



巨石重千鈞緣何飛到此先生題詠在石公色亦喜

趙鶴清

高讓公故里

君德媿唐虞臣節效伊尹盛名震古今可為後世準

趙鶴清

退園

先世留餘蔭花木占春多有家歸未得相思可奈何

陶

六言絕句三首

陶

所庵來埽徧融師塔仍還滇

不問松楸何處誰憐衣鉢誰家怪得雞山幢影翻成無盡天花

趙鶴清

庚子二月一日遊古山寺

天桃已開笑口碧草初茁新芽箕踞古山絕頂飽餐百里煙霞

趙鶴清

大石湖

浩渺煙波十里槎枒老樹千章灌培姚人命脈點滴都是瓊漿

趙鶴清

萬松山

晝夜濤聲不息今古俗慮全消料得翠微深處應有野鶴來巢

七言絕句 十八首

登聚遠樓 二首

一望青煙十里湖  
隔花飛雨送啼鳥  
凭欄檢點春光好  
漸覺王維筆勢粗  
山環疊嶂草連秋  
一曲新詞人倚樓  
欲過棟川回首望  
不知何處是皇州

武侯祠

遺像堂堂滿蜀滇  
乾坤應共此香煙  
向來銅雀停秋樹  
空有蟬聲噪暮天

送李卓吾致仕歸里 三首

歌罷當尊擊唾壺  
旁人指點說狂夫  
休言離別尋常事  
萬古乾坤一事無

斗酒酣歌意自親  
我來君去各風塵  
路歧休下楊朱淚  
萬里天涯總比鄰

高天一疏賦歸興  
矯首浮雲自卷舒  
可是名山容傲骨  
先生原不爲鱸魚

爲徹庸禪師開妙峯山題

寂寂山堂報晚鐘  
遶身三匝見獐龍  
戲將緜繫龍腰上  
明日尋來是老松

明通判張翊 廣西

彭綱

明提學方沅

明諸生陳繼儒 松江華亭

讀曹溪一滴喜書之

明太常少卿董其昌  
松江華亭

花竹蒙茸野水紆閑彈別鶴試遊魚今春自領湖山長可奉東皇咫尺書

戈允祿邀徹庸禪師遊江南

明進士范允臨  
吳縣

倦臥者闌峯頂雲呼船閑立楚江濱愛師任運如湘月影入千江體不分

送徹庸禪師回滇之妙峯

明御史趙志孟

世事好看如覆蕉紆青拖紫不同朝一聲應諾通今古性自平分人自遙

明明百草滿春城相送相攜聽說鶯四十餘年說不盡誰知近在兩三聲

妙峯卽景

徹庸

天柱峯

天柱崇高勢接天時人到此盡躋攀不如天上神仙過東土西天總一般

別峯

箇事元來逾絕巔倏生擬議隔三千何當七日跟尋徧天明依舊別峯前

夢庵

書夢庵

天地分明一夢中夢回世界總虛空依然一色乾坤象非色非空是此峯

可度橋

可度之人過此橋夕陽坡勢轉增高渺茫一望無窮際得意歸來下碧霄

送侍者遊大方

徹庸

桃花開徧梨花開春去方知有鳥來上人參罷諸方後莫留踪跡在天台

和稚法師說法吳楚後還雞山將廿年矣有懷却寄

陶之珙

吳楚煙波幾萬里金鱗墮尾許誰同歸來釣罷雞山窟高唱漁歌捲碧筒

牡丹詞八首

高喬映

人間富貴艷人間不似花王只當閒十雨十風休怨妬春光亘古了難刪

丁香打結簇毬斜瑪瑙傾盤玉碾花繫馬欲知年歲舊酒逢人自說桑麻

鴉盤水髻弄輕施敢乞天香助妙姿計已無聊還計計無端寶靨纒金絲

好花說看半開時獨到牡丹艷最遲十分香底十分色詩人千古可曾知

儂在山中花在山花開與儂一般閒國色莫嫌山色陋沉香亭已掛烟鬢

蝴蝶游蜂盡世情  
天香風冷少知名  
靜開市月無呼鬧  
但許騷人弄墨兵  
桃奴李婢遠山隈  
衛氏夫人月作臺  
書罷幾翻臨鏡繡  
人耶花是此低回  
好春容易擲殘花  
看到子孫有幾家  
漢蠟尙傳薪火在  
休將羯鼓急爲擲

姚州雜詠四首

管 楡

亂山合沓繞高墉  
潞水澄清湧石淙  
黃麥青秧三十里  
此間聊以寄遊蹤  
原園花木影扶疎  
常侍風流載筆書  
賴以慰賢聊寄爾  
他鄉信美不堪居  
別一山川氣候殊  
蠻風蜓雨暑寒無  
晚來水木清華處  
好寫幽人看月圖  
騎鶴臞仙寄子由  
儋州相望隔雷州  
天南小阮相依處  
坡老何妨海上留

姚州迎春曲

管 楡

立春時候接新年  
雪子拋珠玉作田  
更試雷車阿香子  
癡龍那許懶貪眠  
春塲東去在光明  
官府旗衣盡簇新  
壓背爭觀無別物  
土牛如象接芒神  
臘盡陽春日正和  
花毬鞭墜唱農歌  
泥丸木屑皆爭取  
今歲田禾十倍多



欣然杖履遠相迎，慰語翻令我愧生。能使夜村無犬吠，但看比戶樂西城。

喜雨率成呈幕中諸友三首

王模

一行作吏意茫然，拙宦窮黎痛疾連。只有雨師能助力，轉回旱歲作豐年。

豐年佳兆雨先呈，灑潤飛甘夜有聲。我比姚人情更切，挑燈靜聽到天明。

天明始見墨雲開，應共賓僚樂舉杯。從此不須憂案牘，斷無爭水訟詞來。

過大屯

邑人饒乙生

馬足南來日影斜，海濤平處見山家。林空祇有紅梅好，不待春來便著花。

過龍馬箒

饒乙生

龍泉冷透石間梅，一路烟深雪似堆。客過如飛風送馬，何須兩岸鹿聲催。

遊棲霞寺

高乃裕

尋秋獨自扣雲扉，雨後千峯入翠微。得句豪呼無筆墨，憑將十指畫龍飛。

宿龍華寺

高乃裕

風微雲靜水溶溶，淡月依稀掛遠峯。試問此間移我處，一聲清磬一聲鐘。

彌興旅舍

清大姚令伊里布 滿州

蜻蛉俗吏間輿靖小試牛刀化可行道是春風三月裏幾家樓上有書聲

龍華寺

邑人徐元卿

寺僻山深屬舊遊不因人熱愛林邱於今再到經行處僧與詩人漸白頭

白雲寺秋日看牡丹有感

曾希孔

傲骨亭亭耐晚秋未開卻也擅風流價高莫怪無人問富貴須知在後頭

弔倪孝子

李德叢

倉皇背出百頭翁滿地干戈泣路窮骨肉塵泥千古恨蛉川幽咽夕陽紅

蘆川雜詠

王安廷

蘆川烟柳

數里青疇繞曲河高低新柳護清波春晴籠得輕烟住出谷鶯聲聽處多

璜山朝嵐

王

初升曉日照層巒嵐起松間繞翠鬢好景清晨宜放眼淡添眉黛見秋山

蒼帆夕照

殘霞高抹萬林紅，曲曲屏山列在東。  
晚景天然難畫得，一時同看夕陽中。

古寺山茶

老樹千年剝蘚痕，自經風雨獨盤根。  
歲寒古寺花齊放，高襯紅雲出小村。

東嶺松濤

小山疊翠出平疇，半嶺蒼松暮靄浮。  
引得長風吹月下，海潮江漲並聲幽。

養蠶詞 八首

馬駟良

細細毛蟲半寸長，老農漸苦小姑忙。  
一年生計從春起，檢罷新蠶又採桑。  
辛勤子夜事摩挲，肥瘦分開不願多。  
最是春陰愁冷雨，浴蠶天氣要晴和。  
塲桑新綠葉初齊，女執于筐遍隴堤。  
日飼饑兒忙未了，菜花黃過屋東西。  
行動蠕蠕滿簞盈，時防厭物暗相驚。  
金貓石鼠都驅去，靜室惟聞瑟瑟聲。  
屈指春深作繭時，預將結草束交枝。  
未幾纍纍垂如卵，一色蠶繭五色絲。  
漸漸蠶肥四月天，愍勤翻到第三眠。  
算來日食加多少，買葉權分積穀錢。

龍精道號古時風不似尋常食糧蟲早繭先留明歲種任他蛾化配雌雄  
縹車聲裏熟梅時槐市人家半糴絲村塾不忘耕織事閒教兒女讀幽詩

暮宿仁靜寺

甘仲賢

翠柏蒼松入望濃斜陽一抹射蓮峯山村小酌歸來晚恰好僧樓響暮鐘

蓮峯晚景

甘仲賢

鐘聲搖破半山煙煙散林梢露石泉若使遠公知姓字不教俗客到山巔

時局緊張姚安奉令編聯壯丁感賦絕句八章並柬如坤縣長

由人龍

不必深憂苦一官與君誓守此彈丸黃渟耀是真男子我輩無妨舉例看  
君家李廣不封侯千古英雄嘆未休執箭今須強努力三山白額等猿猴  
我是書生老益愚性含薑桂惡阿諛值今國步艱難日遇虎先伸手捋鬚  
姚邑原非戰鬥場縹緲未雨細簪量壯丁集後知方訓縱有好頑何處藏  
設險何如先設心亡秦三戶楚人箴姚安百姓無他術一片披堅執銳忱  
警報傳來草木驚普天相慶有田橫管他五百人多少捍衛還須子弟兵

聞報雄獅勢集中喧傳羣醜盡披風溘黔桂等通消息日日飛機布滿空

果如所料不差池國運昌期轉在茲痛飲黃龍須健者三峯姚安山名高處是君支

民國三十三年日寇入桂曾一度竄入黔邊先生時任邑中議長慷慨誓志具見於詩次年日本降服先生已歸道山未獲目睹勝利殊為恨事德修識

附現存人品作 六首

仁靜寺懷古

由雲龍

拋却戈鋌服改緇棟川佛地樂棲遲回頭二百年來事又值苞桑維繫時

秋夜宿活佛寺 迴文

趙鶴清

樓高湧月上聰明杳杳鐘聲一夜清秋抹豔紅披樹滿柔風晚露釀天晴

豺狼入城 廿九年十二月事

趙鶴清

豺狼結隊入城闈里巷街衢肆囓人比較尙無苛政猛徵兵築路正勞民

宿活佛寺見壁間昔日書畫猶存有感

趙鶴清

光陰一去了無痕鐘磬音中夜色昏壁上依稀能辨認雪泥鴻爪印猶存

讀定厂詩存附載予少時游妙峯山題壁碧窗夢詞一闕而不署名蓋定厂不知為余所題也賦此



代東

趙鶴清

少時粗學倚新聲壁上塗鴉自諱名珠玉堆中參瓦礫一回讀罷一回驚

碧窗一覺夢迷離知己相逢竟不知五十光陰殊荏苒葫蘆打破恨遲遲

弔黃烈士

趙鶴清

慷慨悲歌氣壓山新婚燕爾別鄉關初婚六日首途出征可憐竟作河邊骨應向深閨夢裏還

其二

男兒有志出鄉關不滅倭奴誓不還此二句乃烈士由樂致其妻書中之語一語至今成惡讖台莊東望淚斑斕

若家... 未休執前今須強努力三山白頭等...

山雲

...

...

...

...

姚安縣志卷六十六

金石志之十一

附雜載

雜載一門師荔屏先生滇繫有之所以存軼聞資辨證攷較也事有為各門所未收而亦有關掌故  
人有為諸書所未錄而係確有所長災祥為通人所不道奇異為方隅所常有舊聞異蹟有辨證者  
僻壤窮鄉有傳信者以札記詩話之體敘之庶以補其所未錄其所未備焉

謹按甘志有志餘瑣錄二十三條字謂補前志之所未備今考訂節刪  
為十一條編載於前而以新採之姚名別說等五十五條續補於篇云

精講法師 白伽者變種也雄辨天人神異百出住嵇肅山賽典赤召之覘其神異送至行在驅魔崇治  
水鎮堤多奇驗既歸勅建坊表梁王松山相延同遊雞足山多示顯異梁王稱之曰精講法師羅念菴問  
李中溪此可為講師否元陽曰可以並承曹溪之滴事載大姚縣志

石匠提舉 州西興寶寺碑鐫僧用源重修興寶寺記碑陰有蒼山石匠提舉楊通八字

自久海 自久者明洪武間夷賊也初東山有自姓夷女夢與鬼交不夫而孕孕期月而生自久有勇力

夷人附之遂率諸夷以叛事敗伏誅未叛時嘗於東山麓開烏魯湖興水利今州人稱烏魯湖為紫究海

蓋自久二字之訛云同治中予避亂山居於村塾中得一小鈔不著作者姓名其書多紀姚往事而於自久叛亂始末記之尤詳今特節錄二則於左

寨子山 州東有寨子山自久叛變聚夷人立寨於此此山因以得名事亦載予所見小鈔內

按方輿紀要寨子山在府城東

八里明朝洪武末土蠻自久叛結寨於此官軍討之敗賊於東山等即此山也有泉流入烏魯湖其說殆信而可徵也

白石的村 舊志載土府同高壽保攻夷賊自久於馬哈山蘆頭山招諭人民於白石的村二山無考白

石的村疑即今州南白石地

按方輿紀要姚安有白石村官軍敗賊自久於此又登賊於馬哈山蘆頭山皆在府境白石的村甘志所云甚是

改水河 州境田疇廣而水源弗裕瀾壩之設不足以資灌溉州東萬松山後有泉自山半出達定遠紫

甸河萬曆間守道郭公元柱欲鑿通山谷引水入姚以濟蛉水之不足尋以憂去官事不果州人遂名此

水爲改水河

按民國四年地方提議集款萬元聘技士測量須鑿洞四百二十餘丈兩端曾開鑿二十餘丈以無專門技術指導款亦不濟旋即停歇又按昔時測量之學不精往往只憑傳說輕舉妄動恆遭失敗滇中似此者不一而足改水河恐亦傳聞之過當事者宜慎之

佛成廢菴 明季有西蜀俞公符慶任姚安巡守道蒞姚月餘忽失所携年幼親族子弟二人經半月訪

之不得一日公親出城密訪至城西見林木叢中有寺觀頗幽雅問之從役曰佛成庵公即步行至庵坐

佛堂傳尼問之有老尼二來見公問曰尼衆幾何答曰三十餘人收租幾何答曰二十餘石公曰人多租

少難以足用予夙敬佛好施須傳齊尼衆點驗以便按名施濟衆尼果齊集堂下公熟視久之見有二小

尼年可十一二公問老尼曰吾家夫人亦喜念佛吾帶此二小尼歸見夫人並賞給錢米明日遣役送回何如老尼肯之公遂帶小尼歸途中聞牧童歌曰佛成庵尼所棲好似青樓居少年子弟莫入裏公聽畢莞爾而笑既歸傳二尼至後堂詢諸尼之穢行不言公怒恐之以刑尼懼具言殿左有窟室上覆以板遇年幼男子來則閉藏於此公暗傳馬參將統兵二百乘夜而往圍其菴搜獲男子十餘人所失二子在焉遂拘諸尼以歸公大怒杖老尼而逐諸境外小尼數十責令父母引歸蓄髮嫁之命兵火其庵庵右半里許曰古泉曰龍華又二里許曰白華白華之右曰極樂曰鶴騰曰白雲皆尼所居公並放逐之一如佛成之尼自是姚州有僧無尼迄今二百餘年父老猶傳說其事焉又連水之西舊有鳳山寺父老云明季寺中諸尼淫亂不法有司毀其寺而逐之以香火田撥入文廟今連廠學租田即鳳山寺之香火田也前紀佛成庵殆即一事沿甘志併紀之

按明田汝成西湖游覽志餘載末時湖州士人妻及將官妻女等數條情節同此是在官紳平日注意勿忽也

衛太守 南豐吳子誠撰衛太守墓誌詳其官闕里居而不載事實以州志無事實可考也近閱高雪君

維風權宜具稱太守諱淇號菊逸蜻蛉縣令陞姚安守事母至孝慈和沈毅不以有事擾民又能曲體人

情故三姚士民親之知父母云今特採錄之以補子誠未備之說按大姚縣志職官表並無衛淇甘志秩官表作衛淇康熙三十九年由楚雄同知陞任蜻蛉縣令四字殆傳說之誤也



荷葉城 州人稱龜祥山爲金龜山稱州城爲荷葉城故有金龜戲荷葉之諺然周視城形方而微長頗覺所擬不倫高雪君問愚錄則云舊城形如荷葉所稱舊城明指揮戴都所築者也舊志稱都所築之城甚小萬曆間拓而大之東北仍其舊增高三尺是則今東北城即都之舊城也其形彎環頗類荷葉以此證之知雪君之言爲不謬

盤曲山 高雪君問愚錄載唐李知古土城在盤曲山之西舊志無此山名姑錄之以俟考

謹按甘志於盤曲山即言不知係何山俟續修者考正今續修志書正吾輩之責查李元陽志衆山條下有綠羅山小注一名盤曲在府治北一百二十里有綠羅關若云是盤曲山即綠羅山當時與李知古築城相去不遠後因舊城移築山與關若均荒曠故知者渺矣

朶覲 夷俗信鬼喪祭皆用巫謂巫爲朶西高雪君雞足山志則稱朶喜按喜字無交神之義說文云男巫曰覲女巫曰巫徐鍇曰覲能見神者也求諸字義稱朶覲較典切

鹽禍 乾嘉間滇中以官鹽苦民民疾之嘉慶二年三月二十四日迤西諸州縣一時民變各赴衙門呼

鬧縛官親門丁書役及本地紳衿之爲害者百端凌辱竟有抉眼折足者時姚州已聚至千人將爲亂貢

生王元旦廩生徐斯茂生員官宗賢三人曉以利害力阻之衆感悟散去原注滇中鹽政舊係官運官銷然買鹽多寡聽民自便尙未大爲民累積久弊生遂致按戶壓

實計期取直者筆追比或立斃於庭或繫死於獄民不堪其苦故致此變嘉慶四年初中丞彭齡奏請由民間銷運於是滇人大悅按武朝前西南隙地及水塘即清初官鹽銷售公店初辦時尙有鹽餘及大姚所餘者以之購置夫馬租莊迨日久弊生姚邑雖因王元旦三人一言幸免於禍此後改由民間運銷

鹽店遂廢年久變爲隙地故至今尙有鹽店塘之稱



觀音麪 嘉慶丙子民大饑州西觀音箐有黃土細膩如豆麵民稱觀音麵爭取食之土性重滯不化有

脹死者

謹按觀音麵又名觀音粉黔蜀  
魯諸省亦有之屢見諸詩人歌詠

糧禍 二事 咸豐初州屬錢糧有弊政民苦之五年正月四界窮民聚至二三千人入城喧嚷呼聲鼎沸折

毀書役房屋縛門丁窘辱之三日乃散 按甘季賢先考錄行錄咸豐四年州中征欲煩重民不堪命貢生王式金等三十餘人具稟州署請  
減輕以蘇民困州侯常瑤遲疑不決於是四方窮民數千不約而同喧呼入城拆毀書吏房屋縛門

丁窘辱之式金等實不與謀也當事者遂以糾眾抗糧認控式金等於府委員提式金等礙於械繫楚維  
禍幾不測時先考應試在楚於覆試日約同人具稟擬學爲式金等申理事遂辦此又糧禍之餘波也 光緒八年因科糧不均東界婦女

聚至百餘人赴愬州署數月不歸李公光舒蒞任事乃解

姚名別說 姚州名稱唐書地理志武德四年以古滇王國民多姚姓因置姚州太平寰宇記武德四年

安撫大使李英以此州內人民多姓姚改置姚州管州三十二麟德元年移姚州治於弄棟川向來史傳

均主是說黎恂大姚志則云姚安當是姚姓所安考晉明帝二年李驥侵越嶲寧州刺史王遜遣將軍姚

岳擊之岳追至瀘水戰於堂琅驤兵大敗堂琅今赤石崖平川地岳不窮追而歸故以此地爲姚之所安

也按堂琅各書謂爲今會澤地堂琅山在會澤北百五十里與巧家接界爲晉太甯二年姚岳敗賊將李

驤處華陽國志亦作姚岳距驤於堂螂縣堂螂自爲縣名赤石崖方輿紀要在大姚西北與大理府十二

關長官司接界雖近鐵索向無堂琅縣之建置即雲南蠻司誌賓川大姚各寨環籌錯列有所謂赤石崖  
螳螂古底等寨並非姚岳距驤之堂琅縣且晉時尙無姚州之名姚安直至元天曆初升姚州爲姚安路  
始有姚安之稱黎志此說恐與僧用源所撰興寶寺記姚安路古名弄棟川漢武帝時立爲姚州一語同  
一譌誤也

古大今小 袁嘉穀滇繹雲南二字古小而今大甯州晉甯大理姚州古大而今小殆以雲南昔僅郡縣  
之稱今爲全滇之名姚州昔爲南中統部今僅一縣之名耳

王昱巡姚 唐初置姚州以制六詔諸蠻南詔初興以破吐蕃受賞遣人說各詔以子入質時越析波衝  
地廣兵強爲南詔畏懼波衝有妻美而淫豪酋張尋求烝之爲波衝所覺尋求懼誅遂與妻謀殺波衝王  
南詔使歸陳其事皮羅閣曰此弒逆大故朝當自討之無庸吾力即以聞之王昱且曰節度使至姚召而  
誅之一夫力耳王昱用其策嚴兵臨姚召尋求至鎮數其罪殺之尋求戮部落無主王昱以廢些畀南詔  
南詔不費一矢坐得花馬之國後王昱復請合六詔爲一朝命許之宜馮甦有云王昱以封疆大臣貪賄  
賂養南詔之惡卒以亡唐耳

諱言敗 師荔屏繹賂賓王集謂姚州道破逆賊諸波弄楊虔露布云浮竹遺亂沈木餘苗又云三肅崙

鎮此山即南中巨防也又破蒙賧露布云俗帶百狼人習貪殘之性河淪赤虺川多風雨之妖水積炎光山涵毒霧竹浮三節木化九隆鄭純之化不追孟獲之風愈扇又云山開雋穴旆轉邛川峻岐折坂之危滇池漏江之固又云城接祠雞竟無希於改旦山多神鹿終未見於擇音又代姚州道李義祭趙郎將文云滇浦挺妖昆明習戰致令王師失律兇狡憑陵亭堠多虞故有負於明代春秋責帥豈無慙於幽途合此觀之始雖小勝終亦敗歸史不書者蓋當時不以聞也唐之敗於南詔不止楊國忠隱蔽武后之世已然矣故詳著之以表史氏之遺云

南中古路 滇南門戶有四一曰古路自邛雅建昌渡金沙江入姚安白崖即古路也故邏盛炎當天后時入朝必經姚州行次姚州聞其妻生盛邏皮喜曰吾且有子承繼身到漢地死無憾矣滇南通考金沙江經麗鶴永北姚安武定東川入四川合於岷江其入之者則有打冲河即諸葛所渡之瀘水亦即南中古路之說也

弄棟節度 南詔於弄棟置節度史有記載者僅王嵯巔一作蒙真顛一人憲宗元和十一年南詔勸龍晟淫虐

不道嵯巔弑之時杜元穎爲西川節度使治無狀及文宗太和三年嵯巔大舉入寇襲陷嶺戎二州進略邛州引兵徑抵成都陷其外郭將回乃大掠子女百工數萬人及珍寶而去蜀人恐懼往往赴江流尸塞

江而下嵯巖自爲軍殿及大渡河嵯巖謂蜀人曰此吾南境也汝去國聽汝哭別鄉國衆皆痛哭赴水死者以千計雍陶亦在虜中故陶有過大渡河泣望鄉國詩大渡江邊蠻亦愁漢人將渡盡回頭此中剩寄思鄉淚南去應無水北流又雲南路出陷河西毒草長青瘴色低漸近蠻城誰敢哭一時收淚羨猿啼是時去來皆經姚州過小金沙江抵越雋而攻成都姚州爲衝要地故高宗時曾置都督府以控制之迨中葉始衰遂盡棄瀘南地矣後唐復與南詔立約遣中使以國信賜嵯巖即此見唐之不振而嵯巖之雄鷲也

植木示警 新唐書南蠻傳松外蠻有罪者樹一長木擊鼓集衆其下強盜殺之富者貰死燒屋奪其田盜者倍九而償贓奸浮則強族輸金銀請和而棄其妻今邑中各鄉僻要村聚亦多植木揭約緝捕奸非殆亦習其俗耳

崑崙別宮 名山洞天福地記云第三西地洞天周迴三千里名太元總真之天在梁州西王母所居崑崙之別宮魚湖洞在姚州西

澄漁洞 漁澄洞志云在姚州城西菱湖漁澄洞爲始篁先生隱處人代無考滇繫注雲笈七籤所載天地宮府圖第六十三福地菱湖澄漁洞在西古姚州始篁先生曾隱此處而非治處也



安公治 仙人安公志云在姚州城北金沙江即古西梁州瀘水見雲笈七籤天地宮府圖第六十五福地瀘水在西梁州是仙人安公治之則是主此福地也洞天福地徧九州滇無洞天僅有兩福地故著之安公則六安治神得道者也

南中服諸葛 蜀劉禪時南中諸郡叛諸葛亮征之孟獲爲夷漢所服七戰七擒曰公天威也南人不復反矣蜀志所載止於一時之事國朝淳化中李順亂蜀招安使雷有終遣嘉州士人辛怡顯使於南詔至姚州其節度使趙公美以書來迎云當境有瀘水昔諸葛武侯戒曰非貢獻征討不得輒渡此水若必欲過須致祭然後登舟今遣本部軍將賚金龍二條金錢二千文並設酒脯請先祭享而渡乃知南中心服雖千年如初嗚呼可謂賢矣事見怡顯所作雲南錄洪客齋隨筆按雲南錄一書關係姚安者當復不少惜已不傳遂莫可考究矣

高氏軼事 南詔野史高昇泰茫勇邑人勇一作湧將生父一作湧（智昇）至石雲寺燒香回遇一老人云汝家

將生貴子果生昇泰段氏保安帝出遇狂風吹倒馬智昇救之遂得幸賜妻並地方楊允賢叛昇泰討之封保安侯後遂受禪稱帝

虛建姚州 姚州自天寶後淪於南詔貞元十年南詔建置弄棟府及段氏時或稱統矢或稱姚府先後



均爲蒙段統治宋史蠻夷列傳仁宗慶歷初瀘州管下溪洞十州有唐及本朝所賜州額今爲烏蠻王子得蓋居其地部族最盛旁有舊姚州地廢已久得蓋願得州名以長夷落復建姚州以得蓋爲刺史鑄印賜之得蓋死子孫浸弱不能令諸侯烏蠻有二酋領曰晏子曰斧望箇恕晏子所居直長甯甯遠以南斧望箇恕所居直納溪江安以東皆僕夜諸部也二酋浸强大未易服遂遣人誘招納於是晏子斧望箇恕及僕夜皆願入貢受王命晏子未及命而死乃以箇恕知歸來州僕夜知姚州按宋仁宗時實未建姚州得蓋及僕夜實未領姚州且亦非建置遙領實因得蓋慕姚州虛名宋亦姑以虛名而羈縻之得蓋在宋時原消水夷爲羈縻十州五崗蠻散居溪谷中烏蠻爲其部落與姚州本風馬牛不相及也

三字名 邑中名人見於史傳石晉時之高方宋時之高昇泰高泰祥皆同華風及後理國時乃有高逾城光高逾城生清時尙有高梓潼賜桂海虞衡志大理人李觀音得趙般若宗張般若師董六斤黑傅能阿比皆以三字爲名高氏三字名殆習其風尙歟

高女妙詞 元季姚州守高義女善文學工詞曲爲大理總管段功妻至正二十三年紅巾賊明玉珍攻雲南兵至金馬山梁王奔楚雄段功率軍拒紅巾敗之關灘追至回蹬關大破之復大破於七星關梁王感功功以女阿榼妻之功久住梁府夫人高氏在大理作詞來勸云風捲殘雲九霄冉冉逐龍池無偶水

雲片片綠寂寞倚屏幃春雨紛紛促蜀錦半牀閒鴛鴦獨自宿珊瑚枕冷淚濕戎針目好難煞將軍一去無度身與影立影與身獨盼將軍只恐樂極生悲冤鬼哭詞極婉麗殆與楊升菴夫人黃氏黃鶯兒相韻頡頏功得書歸末句竟成讖語升菴著演載記據云譯自夔文玄通年運志於是段功高氏羌奴阿檣楊淵海諸詩文傳爲滇南文獻近人郭沫若撰孔雀胆劇本多歪曲史實偏重阿檣詩於高氏詞則略之殊失體要其最謬者謂功元配已亡阿檣係續絃將置高夫人於何地耶

流寓 雲南通志黃守鍾江西人宋黃庭堅之裔官於姚安遂家焉又僦士忠溧陽人學士僦斯之後官於姚有惠政民愛之因卜居焉甘志古典四川人字石鏡姚安知府古心弟學問淵博工詩善草書隨兄宦姚因卜居於姚不歸久之值姚亂徙居宜良之北屯又汪馨湖廣竹溪人明季任雲南總兵官甲申之變與有明故臣輔永曆有戰功會吳三桂肆逆遂攜妻子隱於姚卜居彌興街倡建彌興壩興水利至今賴之

烏牛 李通志天順間舊志作元年有烏牛夜見於府東十五里忽泉水湧出利灌溉屢豐年後人見而射之牛化爲石泉遂涸

楊仲義 明成化間三區楊家大村有土酋楊仲義曾奉令率土兵千人從征貴州遵義仁懷赤水等地

苗亂凱旋歸滇病死大東寺其子楊成昇屍回葬先就塋前演劇成見有飾帝王者心羨之遂於該地築土城稱王焉並製蒸人甑子煮人鍋以殺來往客商事聞派兵平之殺成等弟兄八人一人逃於苴却父屍仍未入葬其妹某葬之故有九子不葬父一女打金椿之諺現該地人民有掘地獲磁器及銅鍋多件磁器皆有成化年號鍋則如漏斗形大約二人圍云

陳鼎紀遊 楚雄姚安開化三郡雖相間甚遙而風土則相近然肥瘠各異故貧富不類山川亦有奇異可紀者洞壑亦有絕勝可遊者山若凌華欺岱眇岳天鍾黃雲紫絲皆秀色可餐川若丹池墨海雲溪波塘荷澤淩漢皆可濯纓濯足而五邑三州之諸生皆洵洵儒雅敬慕中國余曾徧遊三郡車馬之資飲食之供皆各諸生傳奉諸生之家即余遊客之郵舍也別時各有遺贈土儀之盛餽贖之豐多至百金者甚矣文教之重也雖蠻貊之鄉誦詩讀書之人皆知重其類而文物之邦其能若是也耶

謹按四庫全書史部地理類存目提要紀山川佳勝敘述頗爲有致而不免偶出鄙語又紀徧遊三郡時別時各有遺贈土儀之盛餽贖之豐多有至百金者其言殊陋然按實紀載亦見地方風俗之厚焉

萬年峯 邑之外東鄉螃蟹箐危崖數十仞左右亦巉巖雜沓崖間有穴甚深邃萬峯巢其中峯羣出入如巨風颺起夏間常有密汗流出而上下陡絕無由覓取陳鼎滇黔紀遊滇西多密餞物因產密甚多夷人撲得大蜂以長線繫其腰識以色紙迎風放之乃集衆荷舂錘隨行度越山嶺峰入土竅從而掘之其

穴大如城郭輒得蜜數百斛多以漬果供客奈此非土穴且上下均窮其術斯土人所以謂之萬年蜂窠  
徐宏祖遊記黃向堅紀程均爲世間有數文字茲節錄有關本縣者於後

瀟遊日記 十二日飯仍西下山(卽崇禎十一年戊寅十二月由妙峯山遊姚安)二里南行二里隨塢西轉二里有橋跨溪上曰梁橋度其北卽老老

盡處也其水自南來入路從邨西上嶺一里半逾嶺西行嶺上半里有歧從西南下誤從坡上直西半里乃改從歧西南行半里漸下轉南又一里乃南下半

里抵峽中隨峽南去半里有大路隨東峽來小水隨之西半里入南峽一里有池在峽中又一里半峽分兩歧從西南者倚東嶺平上一里南逾嶺由嶺轉而

西始見西塢大開西南有海子頗大其南有塔倚西山山下是卽所謂白塔也乃西南下坡二里有邨在坡下曰破寺屯於是從歧直西小路一里渡溪稍西南

半里有一屯當溪中山遠其北前有止水由其西坡上南行一里是爲海子北隄由隄西小路行半里抵西坡下是爲海口邨轉南隨西山東麓行名息夷

村海子三里海子西南盡有路直抵大山下半里爲高土官家由其西南入峽中上坡一里半有神廟當坡峽間又上半里沽佛寺臨其後其西大山名龍鳳

山又名廣木山(卽光祿山)寺號龍華佛號寂寂空是日下午寂空留止後軒東廂其後有深峽下懸峽外卽危峯高峙庭中藥欄花砌甚幽牆外古梅一株

花甚盛下臨深壑外映重巒是夜先訂空寂明晨欲早行求爲早膳白塔尚在寺東南後支岡上岡東有白塔海子其南西山下又有陽片海子其東又有子

鳩(卽自久海)海子府城南又有大壩雙海子與息夷村共五海子十三日昧爽起飯而下山二里仍出土官家後遂轉南行一里過格香橋有小水自沽

佛寺後峽中來者此峽正與白塔之岡中格而對峙又南二里有岡自西界東突而出路盤其東垂則又一海子匯其東南從海子北堤東向行半里隨堤南

轉一里半抵海子東南盡處遂東南行四里有岡自西而東突是爲龍岡衛盤岡東皆大聚半里過聚東行一里復南二里曲度乾(疑係岡之誤)底復南  
二里則西山一峯復突其南遂漸抵東山則南北成兩界焉(上四句以今形勢考之似有誤但附近父老相傳龍岡衛與河南山脈百餘年前均有小平岡  
東行自洋派湖水東流冲刷與青蛤河水沉澱滄桑屢更平岡今已無存證之震客三百年前所見不無差異)又南五里而人姚安府北門欽香蓮菴青蓮  
碑記曰東烟蘿西金秀南青蛤北曲折姚安府南隨峽上一百四十里鎮南州東逾大山一百四十里定遠縣西逾小坡一百二十里(此處有脫字)北隨  
大塢下來一百二十里白鹽井姚安東西兩界皆大山夾抱都城當其南西界最闊直北二十五里兩界以漸而東各有支中錯如門戶焉中有小水西自鎮南  
州界北來至郡北履堰爲湖下流繞北峽之門而出所謂青蛤川也十四日飯於青蓮循城南一里半爲觀音寺轉北過西門共一里抵舊西門二里半抵西  
麓是爲古寺山有古寺在山之東半也卽志所稱祥龜寺也二里逾頂下其西環塢北口則陽派湖在焉西下一里半行塢中一里半有坊當塢中曰陽片邨  
西過半里轉南半里又西南半里抵小山之麓從其南塢西入一里半又西上一里半有歧焉西北者入山樵牧者所經西南盤嶺者大道也盤嶺上一里半  
逾其頂是爲當波院而實無寺宇乃南來之脊北度而東爲活佛寺大山及姚西界諸山也於是西南南下二里有小水南流隨之南入善又東一里半轉而  
西一里半峽始開稍北盤崎一里復西南下坡三里峽中溪自南而北注有橋跨之度橋遂迤西山南向溯水行二里飯於邨家又南向行二里餘其峽自西  
來轉水亦從之於是折而入是名觀音箐箐中止容一水西溯之入二里有觀音堂其前堰水甚泓激其側石亦崢嶸又西三里乃南上山甚峻二里陟其脊  
乃東南下一里抵峽中遂循坡西南下二里抵聚景橋橋上有亭橋下水乃西來小流也過橋三里是爲彌興居集甚盛又南半里轉西一里餘有公館神廟



在岡上由其前西兩半里轉而西於是連逾三坡下涉三峽共九里有郇懸西坡上是爲孫家灣宿十五日味爽飯而行霜寒殊甚南上坡湖小流人五里盤一坡坡下有洞甚東其東北人家曰尾直郵稍西轉南是爲龍馬灣三里而西當湖東坡上是爲龍馬山山幽阻溪環石隘樹木深密一路梅花幽香度又南一里隨峽轉西一里有一峽自南來甚深隘一峽自西來仍循北山行西來峽上一里出峽乃成塢焉西向平下一里有一里當其西是爲大代直郵西行二里抵西山下途西上坡半里逾約北下涉塢西北半里是爲小代直郵由其南半里轉而北上坡循西峽行二里下渡湖中小水即西上嶺甚峻三半里逾嶺西行脊上或南峽上又臨北峽再平再上三里餘即盤西嶺之東北轉二里逾其脊此最高處也東望煙籬東界尖山在錢章（當作前場）關著隱隱連妙峯而西界南突之山亦見惟北望活佛寺大山反爲孫家灣後山所隔不可見又西二里富西突之處有人守哨焉是爲老虎哨稍西下半里行坡間一里半是爲打金莊界又西一里半逾坡又西上一里半是爲絕頂有公館東南之峽至是始窮其脈自南天申堂後直北分支來東度老虎關而北於是西向稍下半里度一坡半里逾其嶺從嶺西行一里遂西望四十里外層山一重西邊又高峯一帶南環者皆大脊也其東有小脊二重內隔外有遠峯二抹西浮不知爲點蒼爲雞足也於是西下頗坦五里下至峽中是爲五里坡有水自南而北小石梁跨之渡而西盤西山南峽入一里又躡坡而上一里渡里而抵普湖十六日由普湖西北行二里渡一水二里又渡一水乃西上坡二里逾坡上一里脊上平行三里爲金雞廟又西二里爲界坊乃姚州小雲兩界又西行嶺上五里至水盆哨乃西北稍下即見南界水亦西流出鼻窗厥而下流江矣乃隨北山臨南峽西行二里山坑南墜峽路隨西脊過有郇當脊間是爲水盆舖蓋老龍自西南來從此脊北度時爲一峯其東南又折而南爲水盆舖惟中央一線南流下沅江云舖西北上有關帝廟就而作記聽顧僕同行李先去久之迺隨大道西二里則嶺北山下亦下墜成西向之峽峽北所起尖山是爲青山至是其西橫掩而去於是循南峽之頂西行二里忽見路北墜峽西去路由其峽南嶺脊行於是與峽北之尖山又對峽分流西注雲南而北下金沙矣始知大脊自九鼎南下至耳海衛城南青華洞度東又聳而南爲水目山其南又東轉爲天華山即雲南川南兜之山也從天華東北轉數起而爲沫盤東嶺又東過公館而度水盆舖北聳爲青山其形東突而西垂川中故自打金莊嶺望之僅爲北尖峯至此又橫夾而西然是山西北二支皆非大脊也大脊即從東南水盆舖過脈途東南迤邐於天申堂南又東至沙橋站分脊焉

謹按霞客謂山川面目多爲圖經志藉所蒙故窮九州內外探奇測幽即邑中五日所經於山川脈絡途程關要瞭若掌上數紋雖生長斯地人士尙無如此明確記載况跋涉艱辛之餘兼有足度目營之才饒謙益謂千古奇人遊記爲真文字大字奇文字奇文字洵不虛矣

尋親紀程 過定遠縣踰諸葛嶺日哺逢姚安府俱危垣敗屋一望淒涼遇昔年屬吏史起鵬痛言三姚受兵之慘深幸老父去官之早諷府公任熙州侯嚴士龍皆老父對房門生各送程儀答拜設席青蓮寺具談歷年亂離欣幸父老能免禍善全萬里永闕今又得會合嘖嘖不已差役遠送宿滿海場曉上黎武坡過一滴菴松杉道路難斂斂屋角籠煙已到白鹽井亟詢父寓路人屬目問客從何來予應曰自蘇州來尋父親黃大姚的無不驚語遙指予淚湧忙奔途遇雨民恍惚如夢相揖攜手到父寓入門怕寂惟見舊時婢子坐於簷下定睛更熟視高聲驚喊家鄉相公來了母親不信云那有此事堅已至堂上放行齋號呼父母老父午睡未覺驚起忙問爲誰老母應曰兒子來了父亦不信堅遽入寢室父嚙語摸眼不知所爲猛然相視堅拜倒榻前相抱號泣幾絕不得起起復相持痛哭不止旋與二親禮拜天地坐頃間起居二親亦相勞苦叩所從來見堅苗髮蓬蓬面黑目腫鬚間白短衣草履狀貌非昔復相顧相惜咨



嗟不已問問昔年僮僕皆已星散時弟採薪歸立門外探望老父呼進相拜泣雨兒兄問家鄉事因無書信爲之大動諸門人者老拜賀簇擁堂階不得就坐室中無長物蕭然如僧舍只壁間懸一大士像案頭養易梵書諸藉而已老母具酒設果簡堅傾餉爲父母壽老父笑謂母曰自分家鄉隔絕骨肉無相見期冀得通一信足矣豈望有今日坐燈下壓敘兩地兵戈僥倖不死旋聞里黨姻親諸兒女輩興替存亡無限欣戚話至遠任未回有籍沒等事頻年受難賴上技大兒默爲相援極其感歎及聞廬墓無恙丙戌又添一孫萬分歡喜咕咕不覺雞鳴時（順治九年）五月十五日夜也自獻至此計驛道萬里有餘緣多間阻紆回曲折凡行半年半月得見二親殊不覺足之疲憊路之賸賸不幾天涯咫尺乎回憐出門時若上澄影師來以遠行商之示予云有願必成今果爲左券父曰春初在琅井簡李卓吾續藏書載王原親執事其父殉時年六十有四與吾年適合有感錄之歎謂今世不復有此不意汝乃能之亦先兆也明日東冠謁各社廟拜老父語交讖盤桓浹旬見二親飯飯私心深喜及計還家資斧之絕歸期難下回望家鄉迢隔不禁夢魂搖搖又未嘗一夕安枕知與不知僉云可來不可去無可如何只得繕一啓告歸投府驛遞呈主帥月餘不下父以命數相慰日與諸生講易於五葉庵予促雨民作歸計則啞然不應日啓老父速行父曰吾數年不得展屣蔡朝夕傷心幸汝得來祇兩孫在家伶仃無依豈不欲急歸恐前途險阻衆之路費不給故徘徊耳有諸門賢在修書與汝當不惜勞苦於是出姚城過白塔拜土司高公門有永爲外藩一扁進內衙衆僧繞廊莊嚴如古刹靜室焚香敬寫經文公年少長齋佞佛侍從捧茶舉案必跪儼如王者素與家君善云全滇干戈鼎沸凡不受職者悉被慘禍得解綬善全者惟老父母一人年來與無住白空長老結蓮社於妙峯龍山諸刹將修來世徑荒絕不見滴水暑甚幾渴死道旁逢南安州地本焚燬所居有雄將協守拜門賢鮑一鯤因病日久留贈馬二匹經楚雄下地震衆山搖感聲如雷轟城堞摧陷磚石亂飛幾不免時六月初八日也彌渡地方歷死人民千計嗣後逢庚則震至冬初始嘗歸白井養目稍瘥又上鶴慶府淋雨出門踏峻嶺出三岔營宿人頭關過孔仙橋循一泡江而上濤聲喧耳扳崖援壁失足便墮行過千巖萬壑如此奇險未嘗到眼至米甸借棲山寺間僧前途遠近緜復道歷語峯之巖時衣上雲霧與峯爭險歇賓川州之西關驛繞雞足北麓地僻山深此日僅見樵牧一二黃葉乃風掩映高下羣峯巒岫雲際彈指蒼黃萬變又循金沙江南行山多頹色洵金處江水激灑如紅霞過白衛廠又行三四程達鶴川風景與他都較勝多縉紳家門賢孫士勛留園亭數日設榻俱具甚盛日邀親朋暢敘有嘉肴無美酒賦言贈別等上劍川州從雨中歷陡嶺數重係要荒僻壤漢夷雜處瀾帶乃出入見之可畏拜州侯嚴佩祖留一日贈別出鄧川州臨岡截澗懸崖垂垂如欲墮人頭上澗深水淩響震林谷眩目悸心過浪穹縣界有溫泉可浴達州州侯趙珣留署中攜幼子侍坐噱佻拜別出大理路望點蒼山享亭十九峯屏立海岸峯頭積雪白雲帶腰海水綠如柳汁此又迤西一勝慨也走海東因雨漲路陷海岸數里浪湧過膝歇歇烏村瀾瀾家又兩日更道出米甸聞停兵剽掠夜深隨土人避箬中霜下沾衣待曉方敢出探舊番行三日得歸白井時九月終也拜老父母於堂上出諸世兄贈言儀物備述懇懇老父瞿兒曰汝來藉諸親友所賜此番若非得吳按臺聘入棘闈何能得此堅啓父曰差可行矣然資猶不及奈何戒予弗憂前途計尚有諸門賢在我當累之復與老母計商旬日勉爾治裝轉思息肩未久征途又屆一進青蛤三出姚城繼下威楚旋上鶴川諸郡往返又歷三千餘里皆緣資斧故以勞勢攘莫惜堅幸得見二親後每遇山川雲物喜多於懼矣然鄉心雖迫念二親垂老將長征暮宿跋涉險阻種種艱難堅又懼多於喜矣若得到家斯豈人力之可詭哉惟祈天地祖神默祐而已王辰小春謁帝廟辭諸朋友佐酒贈言以不欲遽別反留者久之仲冬四日自白井早發扶老老母乘二蓋與無僕予與仙弟追隨左右行李一肩嶮險若夷諸門賢者老從霜雪中燃松明攜樽遠送泣拜道左眷戀依依家君慰之曰衰朽數年浪迹所藉以不寂寞者賴有諸君子在耳今日

此別能不悵然雖前途險阻自分囊空如洗生歸可期萬勿爲我顧慮雨民兄偕門人王爾玉輩辭去獨王性一父子行行不忍分手袖中出楮椰一串泣拜  
與前復舉觥祝曰惟願此去一路平安早歸故里和淚啼望勒馬遲遲過柳塘別去登梨武坡小憩一商菴父老回望寄廬如去故園爲之悵繫彌久歌毛家  
灣樓頭旅況不堪喜老父老母恬若安常進濁醪一卮便酣睡幾忘爲行路人初五日辭土司高公留宿以知己長別惓惓不舍臨行贈耗衣途中禦寒入姚  
安任公已遷都勻盤桓半月餘勉需路費長至日寓中途冥祖先適高公差騎送餽塊糗餅蜂蜜雞雙俟雨民同行止附一家信別去廿五日倩夫出城拜卓  
吾先生祠飯諸葛嶺歇王朝里二十六日歇楊關屯隆冬桃柳爭妍亦見氣候不齊也

謹按黃向堅尋親紀程都九千餘言其父含美先生雖曾官大姚此文却與大姚無關大姚志經節錄千餘言茲亦節錄出入邑境起訖一段備徵史實而向堅孝行亦可得其概要也

孤忠遺蹟 明季永曆太僕正卿高耀隨主播遷明亡棄世職爲僧開建曇華山民國十年鹽豐縣知事

王華昌遊寺聞綠陰深處有蘿蘿崖遺蹟遂披荆尋之見偏崖八尺鐫詩筆力遒勁龍蛇飛舞現已剝蝕不能辨認偏右有石矗立上鐫卓爾獨立泚寂孤堅八字末署冢孫高映厚偏左亦有長碑豎立鐫詩云柴門雖設未嘗關靖看幽禽自往還尺璧易成千丈石黃金難買一身閒雪消曉嶂聞寒瀑落葉秋林見遠山古柏煙消清晝永是非不到白雲間復於偏崖斜角見字跡宛然以樹枝剔去苔痕見詩一章成句者錄之缺者置之云連雲一蹙一行迴點滴塵囂引不來夢泡欲驚飛白浪詩魂未冷□蒼苔□巖聽老公生法墨蹟流酣洛下才字字早知鬼神泣松□□□雨花臺末署何□題未知何許人疑卽何華昌景仰之餘曾賦詩云禪林寂寂暮雲遮鑿險探幽興倍賒高士芳蹤留介石詩人風味屬曇華苔痕蒼翠濃於染碣字消磨句已差此日登臨憑弔古西風幾度夕陽斜

不退書 相傳陶不退書能避水火殊屬附會觀龍華一會匾之被災其說不攻自破惟不退書宗大米世極寶貴雞山志載不退先生姚安人年十八即副公車禮闈報罷遂讀書雞山楞伽室日以臨摹蘇米諸古帖爲事一日夢掌中書楞伽二字書學大進至萬曆戊戌成進士與傅宗龍同年傅書楞伽室額云陶不退先生臨摹之室其同年相與景行如此徐霞客戊寅十月二十九日筆記令顧僕往晉寧向大來索陶不退書注陶諱珽有詩翰聲向官於浙前大來欲作書聞其已故乃止適寓中有高土官從姚安來知其猶在皆虛傳如眉公也故復索書往見之不退墨跡寶寂二字德修曾於雞山見之石禪老人跋云神品今此手卷已歸張雲鵬師長近見先生後裔珍藏直幅書云「險難是津明指點婆緹非岸朝梯航晴珠溷處空花現寶藏擊時赤手將」後書「華嚴十之一一生」七字蓋有見方二寸「陶珽印」與雞山所見無異

遺老軼事 陶仲僕先生清順治間似尙存楚黃何閔中於崇禎十二年己卯任瀾滄兵備道後嘗撰水目山寶華菴碑記鐫石於永曆辛卯歲時爲順治八年文略云無住禪師初侍妙峯徹公令參狗子無佛性豁然契悟後請藏南都一時名儒如陳眉公董玄宰文文起王昆華戈三梅均心折欽仰歸則不退陶公昆仲高青岳左仁源僂五聚諸大老請公開堂選佛十有餘處不退昆仲及青岳旣先與徹庸契合往

還後復佐無住宏法明社既墟不退已歸道山仲璞及聚五諸公似均逃於禪不但青岳遯跡曇華也遜清後馬景樓先生則以音樂林泉詩酒自娛甘伯玩先生先則教授女學繼則盡心養節堂事務暇則著書循名教之真樂嘗自題小照有云頭戴笠手携孫著書暇偶出門稻香瓜熟樂我由園

明臣降清

徐才鼎小腆紀年

卷第十九

清順治十六年

乙亥明永曆十三年閏三月

吳三桂兵至姚安明大學士張佐宸尙書

孫順侍郎萬年策翰林劉蒞布政司宋企鎮等皆降

按永曆西奔從行者甚衆張孫諸人必從行落後者後皆無徵要亦庸庸之輩耳

題詩雄健

清田雯黔書四卷所載風俗土物多有與雲南相同者張歷友題田綸霞黔書詩有云路遠

萬山通益部天垂一髮入姚州語極雄健

雪橋詩話

元鹿 高雪君居結璘山獵人獲元鹿先生因作歌並序云述異記謂鹿千歲而蒼又五百歲乃白又五

百年始元耳嘗考漢成帝時中山人得元鹿骨膏洞黑脯食者壽皆二千歲是歲丙子獵之得鹿毛色稱

焉意壽則必靈胡爲人獲獲者必壽而壽不益吾靈况餌之無能以益壽哉今去漢未踰二千歲今二千

歲人安在哉紀其時而其時爲何時以知食脯者之能二千歲哉遂作歌以自嘲西有西王母其鳥青色

大如嵩王母欲登從背通東有東王公其乘蒼鹿煙空濛東王御之猶疾風今之元鹿匪尋常梅花信底



馭東王雲腴石酪飽何際金芝碧草啣來香既稱靈物壽千歲宜知出處韜其光不謂遂於慾痴似癡龍  
痴螂蝟地中九館醉泥羊日采毛珠遭縛束不謂出非時困於豫且無前知元龜矜貴在靈殼雖能入夢  
終何爲鹿兮鹿兮嗤汝徒有壽卽活萬萬歲誰能將汝救惜哉獵雪射蹄輕狂呼翻慶獲異獸飛輪染鮮  
割膩歸積脯倒山還議瘦舉皮燈下豔青雲迴鸞舞鳳相紛紛紅迎手踟黯燦古漆蟬羅霧縠蒼露薰珍襲  
寧讓麒麟錦隱几守黑將焉文咄嗟哉中山貪脯人先我獲元鹿壽各二千年間幾更寒煖浮白大嚼適  
吾天白眼睨之類長齋虎豹犬羊羶一般剗却烏毛霜屑熟而乃返眞曰見夫素抱夫樸

記得來

姚西勝峯山有老僧

諱讓文見道光四年署知州  
鄭鐘夢撰玉如和尚塔銘

收養一孤女色藝俱超曾繡金剛經一部供奉寺中

僧後被土官誣陷暗殺轉世爲鐵嶺高其佩康熙中來牧姚對土職極力裁制一日詣寺歷知幽徑處所  
衣鉢所在並指出前藏鑰匙題有記得來三字匾嘉慶辛未宣威東山寺僧照鶴遊宿此寺題有自古精  
神原不死來來去去非奇特可能幻作宰官身隔世重來猶記得咸同間被燬光緒間馬駟良補書參松  
鶴寺文辭初編

天分水

水源出兩姚交界之大尖山底小村等頭乾隆八年中小二村鄉民爭水灌田鬥毆傷人兩姚

牧令會同勘驗前夕雷雨交作山崩地裂水分爲二上流中村屬姚州界下流小村屬大姚界黎明勘察



奇之因名天分水勒石永息爭端事載白井志

事有前定 紀曉嵐灤陽消夏錄云姚安公未第時遇扶乩者問有無功名判曰前程萬里又問登第當在何年判曰登第卻須候一萬年意謂或當由別途進身及癸巳萬壽恩科登第方悟萬年之說後官雲南姚安府知府乞養歸遂不再出併前程萬里之說亦驗

異類純良 紀曉嵐閱微草堂筆記姚安公在姚時幕友言署中香櫪樹下月夜有紅裳女子靚妝立見人則冉冉沒土中衆議發視之姚安公攜隻酒澆樹下祝之曰汝見人則隱是無意於爲祟也又何必屢現汝形自取暴骨之禍自是不復出又有書齋甚軒敞久無人居舅氏安公五章時相從在姚偶夏日裸寢其內夢一人揖而言曰與君雖幽明異路然眷屬居此亦有男女之別君奈何不以禮自處瞿然醒遂不敢再往姚安公嘗曰樹下之魅可喻之以理書齋之魅能以理喻人此郡僻處萬山中風俗質樸渾沌未鑿故異類亦淳良如是也

王成 山東濟南人乾隆間爲袁學皋幕友學皋解組成與俱還嗣以妻子病歿遂隱於萬松山之白雲寺以詩自娛老且死自銘其壙云服丹何日得還童耳順年登愧不聰無遇甘爲遺逸叟相逢莫問老衰翁自知踪跡人羣少豈愛姓名世上通已遣白雲封洞口漫勞車馬駐山中觀此可以見襟抱矣

花萼競爽 乾嘉間由氏永泰際泰爾泰致泰己泰國泰恆泰昇泰昆仲八人連鑣競爽四文四武皆好義急公人稱八虎比之荀氏八龍後宗龍昆仲五人文經武緯勳業炳蔚人俱稱由氏五龍甘氏昆仲四人均舉鄉薦文章學行冠冕全州人稱甘氏四桂

尉遲敬德 城北四十里滿海場妙光寺舊時梁間書有尉遲敬德造或謂即唐之尉遲恭非也考曹溪一滴載滇之高僧證祖者五宗諸師下有益州雙流尉遲和尚名敬德蓋卽所造也大姚白塔磚有字曰唐尉遲敬德監造與昆明東西寺塔磚字同卽此人也參大姚縣志

高衙 大姚龍山西北麓地名碧麼有甲第一區俗呼高衙規模闊大棟宇崇闕高氏子孫世居之姚安府堂右側有土同知公廨府城北有高氏宅光綠鄉亦有土同知廨則舊總管府也碧麼蓋其別墅並傳彌興官莊則州土同公廨也參大姚縣志

婦人生髭 道光間邑中有婦人生髭甘應箴先生有詩咏其事云生而有顙者傳說周靈王長而無須者曾見諸貂璫有與無若是是皆反其常胡爲巾幗人鬢鬢疏而長簪花入城市市人笑其旁掩以白玉腕挽下紛髻鬢履以碧雲袖袖底垂穎芒于思弁甲來對之思徬徨鬢眉大丈夫局趣意不揚陽負陰乃勝美髯付女郎掀髯拔劍戟縱橫大敵場峨峨夫人城威風吹女牆粲然臨風笑不數曹彰黃

謹按史書屢有此事古人少所見而多所怪遂載入災異志然李光弼母涼國太夫人而有髭髯反以爲有偉丈夫氣也

鬪牛 咸豐元年

廿志作道光二十六年

東豐村鬥牛入城突入官廨觸糧戶房窗戶而碎之蹂躪征冊又入上房知州

某闔門避之未幾鬧糧之禍作而兵事亦旋起矣甘應箎先生亦咏其事云東豐村人家牧犍田東圃有  
餘西北來牟然若哮虎盛氣兩相接威力各自努犍方矯而抗犍亦齮而怒騫然角交加伸頸挺其股蹠  
蹶蹊芳田觸觝入官府吡吡上堂皇鱗鱗過廊廡簿書紛狼籍惟犍飛絲縷長官避其鋒掩閨避鏃矻矻  
徒懼衝突呻吟齊叫苦安得太尉公審鞫施巨斧驕然解大軛觀者恣所取或探心以灸或割肉而脯  
劈膚取其皮冒作登聞鼓庶幾冤抑伸陳情說覩縷或曰牛無罪生長在天宇宇內蠻觸爭紛紛何能數  
赤蟻戰埤埵雄雞鬥環堵故茲犍與犍相視如強虜脫令司牧者登隴善摩撫各適水草性春耕桃花塢  
博碩者爲牲衣繡薦大武殺之誠無罪罪乃在其主

沙蘭

楊瓊滇中瑣記沙蘭字雪湖太和舉人工詩著有雪湖詩草咸豐六年爲建水學博九年秋蘭奉

大府檄歸大理諭撫文秀行至沙橋路阻不能前乃寓於姚州時姚州初復回目俚光美者仍與文秀潛  
通文秀遣僞將保文明大股倍道來攻光美約爲內應日勸居回降賊蘭知而力斥之並再三以大義開  
導回民光美憾甚及州城既陷執蘭殺之人謂回族多頑鮮知大義然如沙蘭讀書稽古大節克全孰謂

回民中之無人耶

妖道 甘伯坑先生庠生劉實園虛墓表略云實園以咸豐七年死於夷難初實園妻兄周雨樓爲二角村民贅婿積貲厚實園羨之率家往依雨樓居適村人賽社有道士入社乞食語言詭異社中子弟縛之灼以火又淋以水窘辱而後釋之道士有妖術銜恨而去逃入雲南縣之大古者煽動夷人爲亂以是年三月率夷兵入三角村復仇人無長少皆殺之實園與雨樓全家皆死焉按二角本肥沃村落居民三百戶是役無一存者罹禍之慘毒有如此後復與回衆連合進陷三姚及事敗妖道竟不知所終

謹按此等人好言遺之可也火灼而窘辱之是自取禍而已可不戒哉

姚中鼠疫 軍興之後多有厲疫咸豐九年大亂後次年鼠疫大作人死如麻其次則爲同治初年俞曲園筆記馬星五所述一則雖紀全滇而邑中鼠疫可見也節錄於下略云同治之初滇中大亂賊所到處殺人如麻亂定之後疫復大作疫初起時其家之鼠無故自斃或在牆壁中或在承塵上人不及見久而腐爛一觸其臭身上先墳起一小塊堅硬如石顏色微紅捫之極痛旋身熱譫語或逾日死或即日死諸醫束手有以刀割去之者然此割彼起其得活者千中一二而已疫起鄉間延及城市一家有病則其左右十數家即遷移避之踣於道者無算甚至闔門同盡比戶皆空蓋馬星五觀察所親見也星五先生所



見當以邑中爲詳切甘志咸豐十年庚申自五月至十月民大疫光緒元年自六月至十月民大疫俱紅  
痰瘁子證患者一日即斃云今自騰龍收復後保山一帶鼠疫大作幸救濟總署派員辦預防及救濟之  
法疫遂減滅

兩頭蛇 甘潤之先生補過齋雜記爾雅中有枳首蛇郭注歧頭蛇也江東呼爲越王約髮一名弩弦按  
凡物之兩分者爲歧爾雅釋宮二達謂之歧旁言路之旁出者也漢書麥穗兩歧注一莖而二穗皆分歧  
之義而爾雅音圖所畫之枳首蛇則頭在兩端而無尾與注歧頭之旨不合州西彌興有賀姓者善捕蛇  
同治三年六月間捕得兩頭蛇長三尺許擊斃以其爲異物也懸之短垣俾衆觀之予亦往觀而親見焉  
蓋一身一尾頸分兩歧而生兩頭如駢指然與注所謂歧頭合圖所畫頭在兩端者蓋誤也史稱見兩頭  
蛇者必死孫叔敖殺而埋之後以陰德官令尹賀氏殺而不埋卒亦無恙觀者數百人亦無一死者賀氏  
卒以瘍醫顯於時但未宦達耳

謹按孫叔敖天生異人本應相楚以幼時偶有此事其母以陰德訓之不過因物寓  
意耳後之顯達亦適偶合載籍所紀往往如是讀書者觀其會通勿泥其迹可也

李生黃瓜 又甘先生雜記李生黃瓜民皆無家前史所載志亂也同治七八年間連河一帶李樹徧生  
黃瓜大如指空中無瓢時多瘁子紅痰之疫中者一日死或有云服李上黃瓜而生者按民國十七年匪



亂漸平疫痢大作醫藥罔效山中李亦生瓜醫者取以治疾甚效過此又不復見矣

謹接此等事皆前此科學不明時有之此後人生物類事科學化如家畜之衛生植物之消  
毒改良品種又村鄉間公共衛生發達此等特殊之事物自然逐漸減少以至於無無足異也

蠱 甘志遠山中彝人有養蟲者其術祕不與人知或云養大蛇而取其涎暴乾爲末投食物中人誤食之七八日後卽病不治則死矣彝人有能治之者入山採藥一劑使病者服之服後卽吐吐後卽愈隋書志云江南之地多蠱以五月五日聚百種蟲大者至蛇小者至蟲合置器中令自相啖食因入人腹內食其五臟死則其產移蠱主之家若盈月不殺人則畜者自踵其害累世相傳不絕自侯景之亂殺戮殆盡蠱家多絕旣無主人故飛遊道路之中則殞焉今此俗移於滇每遇炎夜則蠱飛出飲水其光如星邑中間亦有之范石湖集載李巽巖侍郎治蠱方毒在上則服升麻吐之在腹則服鬱金下之或合服之不吐則下又傳蠱恆在冷酒冷茶及菜蔬肉食第一塊上行之行其地者慮爲所毒宜帶甘草嚼而嚥汁毒卽吐出仍以炙甘草生薑水煮服之或以都淋藤黃藤酒煎常服三七末葶薺亦可解白礬細辛爲末新汲水調服得吐卽止土常山馬兜鈴宜常佩帶亦可避毒張澍續黔書周禮土訓掌道地圖以詔地事道地慝以辯地物鄭康成曰地慝若瘴蠱賈公彥曰瘴卽瘴氣蠱卽蠱毒人所爲也是古昔隆時卽有假此以惑人者故設庶氏掌除蠱毒以攻說禴之嘉草攻之宗慝曰嘉草卽藁荷也神農經亦云白藁荷可治蠱

其花紫生根中花未散時可食久則銷爛葉似初生甘蔗根似薑芽又名吉利草西溪叢話云煎石榴根皮汁飲之即吐出又云以白礬牙茶搗末冷水飲之亦解介侯又謂磨鉛汁飲之立愈無須問藥法於柳州矣

苴字考 同前書滇中地名多有以苴字名者姚州之大小代苴白馬苴大姚之苴郤鎮南之苴力舖苴水皆讀爲子銛切音左字典苴字有十二音千余切音蛆子余切音沮鋤加切音槎宗蘇切音租徐嗟切音斜側下切音鮮將豫切音沮子野切音艸又讀作巴讀作苞又子與切音咀又子豫切均無有讀爲左音者惟漢書終軍傳苴以白茅師古注曰苴音祖夫祖音與左音相近滇人之讀苴字爲子鎖切者其祖音之轉而訛歟

謹按焦氏筆乘謂苴字有十四音七閩切麻也子閩切苴杖也子履切履中薦也布交切天苴地名在益中見史記注天苴音與已同子耶切菜壤也一曰獵場似嗟切苴咩城在雲南鉅加切詩傳曰木中傳草也水草曰苴字一作葦又作蒹今作渣非又都買切土苴不精細也又側下切藁草也又側各切苴即魚切補曰苴王逸注苴葦蕒荷也張位問奇錄苴有六音魚韻音疽苞苴苴杖虞韻音菹醉菜之類麻韻音槎水中浮草也詩如彼棣苴補苴語韻子與切履中草也馬韻音醉糟魄也莊子土苴以治天下遇韻將豫切終軍苴白茅于江淮皆無左音

箒字辨 同前書滇人謂山澗曰箒讀如阱案箒字廣韻音精零箒小貌也集韻音茜張竹弓也又千羊切音鏘竹名也均無山澗之義但此字以訛傳訛承用已久明史及滇志皆用之弗可改矣今纂修州志

亦仍其舊焉上一字本志亦沿用之

紙人 光緒丙戌年至自省者傳言敎匪用紙人持剪刀入人家剪髮辮及雞翅者必死惟用硃書齷齪  
齷齪四字粘於門可以制之六月間忽傳雞翅多有被剪者驗之翅毛果去其半而雞如常小兒有失髮  
辮者數人亦無恙

啞叟 叟姚姓年九十餘子孫賢孝甘應箎先生有詩咏其事姚西有啞叟容顏若渥丹手持赤藤杖頭  
戴太古冠世間啞人多黃瘦此叟年年體肥胖我問叟何爲旁人攝其辭家無駐顏膏庭有好男兒大男  
誦華嚴日祝乃父春秋添次男勤耕種田收早稻盛盤供三男業油商以油易肉作羹湯作羹湯勸進觴  
子婦嘻嘻坐一堂此叟雖啞庸何傷

蘇景春 甘應箎先生花朝後三日宴徐氏山莊聞故人談往事有咏注故人蘇姓名景春以武庠起家  
子孫成立年七十餘猶健飯兒時天性之厚其食報宜矣詩云故人遭兵燹十二三齡耳隨父出門去倉  
皇避突豕中途與賊逢無處匿行李行李既被劫又將衣服褫老父赤身立無衣又無履故人前哀號父  
老懼凍死賊感還父衣轉噴而作喜謂兒有孝心殊非常兒比言畢挈之去欲以爲養子珠玉隨玩弄健  
兒聽驅使一朝移營去連騎授鞭箠遙遙見家門隱隱護桑梓念父今何存可仍居故里情傷計忽生入

廁而遺矢入廁遁而歸父見足倒屣不覺哭失聲天涯忽尺咫母方病在牀聞聲卽躍起父母愛子心無時能自己聚首情卽歡豈在備甘旨

鼠狼 甘柏坑先生先緒二十三年家書略云自五月以來家中多鼠往來千百成羣四山及附郭諸處多豹南城外北城外先後打死兩豹諸鄉村間有狼嚙小兒此又近數十年未有之變異按民國二十九年冬豺狼二三成羣夜則入城嚙人晝則竄擾四郊前後受害者無慮六七十人多係婦女孩童直至次年冬患猶未止

萬民傘 前輩記載光緒二十三年邑中大爲團務所苦八月內邑令某公召不肖紳衿二十餘人皆素行不謹者爲團總諭以攤派此輩見事生風卽以萬民傘德政匾壽屏等項攤派民間進之公庭以爲資緣於是養團費墊局費槍戟費鎧甲費皆取之於民無不桀指邑中近三四年亢旱爲災蚩蚩者儔食不再飽衣不蔽軀其何堪此輩之吸食也

配軍修路 光緒間配軍田運高湖南湘潭人犯罪流姚刑期既滿經商獲資頗厚見西城外至較場土路夏秋泥淖沒脛行人仆跌甚苦慨然捐貲庀石修築長三里餘化泥塗爲坦道費約千餘元普溯董普貧苦孤獨終日持錘畚視官道傾圯及陡絕處盡力修整以利行人往來商賈酌給錢物以資生活歷三



十年不懈

白塔會 舊曆二月八日姚北會場極多白塔東北三里大姚各村供有木偶土神二具是日以綵輿旛蓋旌旗迎賽於師和寺兩姚人傾城往觀白塔亦供有一具舊時均同日迎賽後以次日值白塔市期改於九日爲正會談經演劇迎賽紛華更過之近年有識者多倡議廢之但數年必又舉行一次

雞卜 漢武帝令越巫祠鬼神用雞卜南中素有雞卜法博雄雞於神前祝之割後取兩股骨洗淨以線束之用竹籤插其中再祝左爲儂儂我也右爲人人則所占事與人也兩骨上有細孔以細竹簽之斜直多少任其自然直而正者多吉反是則凶邑中則專看骨頭光緒間盜匪數十輩過前場關割雞炊膳匪酋取視頭骨大呼曰不吉即下令速走甫行一里官兵已至追擊之無漏網者

銅鼓 民國二十八年修築縣道於縣西打金莊掘出銅鼓二具其一完好橢圓徑尺面作雙夔龍紋送省博物館陳設考檀萃滇海虞衡志銅鼓粵人以爲伏波製滇人以爲諸葛製而實蠻之自鑄也會集時擊之聲聞百里以傳信諸家銅鼓考據紛然雜出或別有所見邑中所出當以檀萃所說爲近

附災詳表



明 嘉靖四十三年 一五六四 南關後街火

隆慶二年 一五六八 南關火延燒民居數百家

萬曆十年 一五八二 東關火延燒民居數十家

十八年 一五九〇 有錦雉集尊經閣飛繞三日

二十二年 一五九四 大疫養濟院火延燒民居三百餘戶死三人

二十四年 一五九六 火燬民居百餘死傷者甚多是冬鳳克亂

三十七年 一六〇九 十月西北五色雲見自未至申乃散

四十一年 一六一三 十二月後街火延燒民居八十四家

四十三年 一六一五 十月五色雲見西北

四十五年 一六一七 正月初五日南關火延燒民居數十家四月東關又火是年蓮花池蓮開並蒂者二

清 順治六年 一六四九

二月洋派湖水渾濁四月張虎寇姚橫殺百姓十去其七

同十六年

一六五九

己亥鼯鼠徧野

康熙十四年

一六七五

有虎出姚之西界觀音箐大苴村食人知府張顯斌禱於城隍

虎遂潛跡

原作己卯年應作三十八年但二十四年虎復出當係乙卯之誤按張禱後虎適潛跡耳仍以設法除之為正辦若特禱告禳除則債矣

二十年

一六八一

元旦彩雲南現

二十四年

一六八五

虎復出入東界傷人至百數

二十八年

一六八九

北關火

雍正元年

一七二三

十月三十日萬壽聖節黎明彩雲絢爛周天至次日乃散

六年

一七二八

十月二十九日萬壽聖節卿雲捧日經辰巳午三時次日午時復見絢爛倍常

乾隆十年

一七四五

正月初六日彩雲南現

嘉慶十二年

一八〇七

二月初三日有物如星尾長三尺許自西南流於東北有聲光燭闔室

二十二年

一八一七

四月至八月民大疫

道光七年

一八二七

丁亥七月二十六日東北有聲如雷

十一年

一八三一

辛卯元旦彩雲南現初九日又見自午至未乃散

二十年

一八四〇

庚子羣狼四出村郊食小兒

二十五年

一八四五

東豐村產八蹄馬

二十六年

一八四六

三月南山有牛鬥三日燄入州署是年回亂作

二十七年

一八四七

丁未春白霞見北方橫亘如布

咸豐六年

一八五六

丙辰四月初七日有星如船光芒丈餘自東而西落地有聲八月回衆據城叛

八年

一八五八

戊午正月洋派湖水渾濁是年四月夷人亂

九年

一八五九

己未三月李生黃瓜五月有聲入城是冬回衆復據城叛

十四年

一八六〇

庚申自五月至十月民大疫

同治三年

一八六四

李生黃瓜

七年 一八六八

四月辰時日見抱珥彩霞絢爛

八年 一八六九

陽派溯水渾濁是冬我兵進勦明年四月一日克之

光緒元年 一八七五

六月至十月民大疫俱紅瘵子症患者一日即斃

四年 一八七八

四月至八月民又大疫

七年 一八八一

三月滿天星移方向無定

八年 一八八二

六月西門外陳氏且園曲池蓮開並蒂

九年 一八八三

五月十三日亥時有流星自北而南火光燭天墮地有聲如雷  
六月初六日午時有白氣自北來至東關外鎖水橋有赤氣相  
接其下又有黑氣一道旋繞天際忽作狂風沙奔石走屋瓦皆  
飛市中瓮甌之屬皆吹入天半良久乃落

十一年 一八八五

星隕如雨

十五年 一八八九

三月十三日夜羣星聚東南紅光燭地閨室皆明十月初十日  
終日彩雲捧日

十六年 一八九〇

八月初七日陰霾三日寒甚觸之多病紅汗症

十七年

一八九一

三月滿天星隕至空際忽隱

二十四年

一八九八

五月十五日正午南方黑霧彌天中現紅雲如門四週放射藍光次日白虹見西北十月十二日至十一月初四日陰霜兼旬

二十六年

一九〇〇

五月初四日日暈中央現紅環一四週白環入

二十八年

一九〇二

秋七月夜有火一團從空墜於城內光明如晝良久乃滅

三十四年

一九〇八

元旦彩雲南現半日方散是年彗星見東南

宣統元年

一九〇九

正月初十日滿天星移方向無定

二年

一九一〇

二月初二日戌時有火毬大如車輪自南而北曳然有聲星火噴發流光四射眩目中旬夜半東方彗星見長竟天數月始沒

後復有星孛於東方

光緒三年

一九一三

二月三日流星長十丈大十圍尾似火星飛散光燭暗室行時有聲

民國

三年

一九一四

十一月二十六日白霞滿天

四年

一九一五

八月二十日巳時天鳴如鼓自西而東是年羣狼四出食小兒



五年 一九一六 正月二十九日日暈中現紅環一四週白環各一

七年 一九一八 七月二十八日流星自東北向西南紅光燭地十二月十一日寅時有聲如鼓鳴自東而西是冬多患寒疾死者甚衆

十三年 一九二四 二月十七日羣星西墜

十四年 一九二五 正月十二日立春是夜星向西移丑時彗星見東方二月二十一日滿天白雲如旋螺紐絲

十六年 一九二七 正月二十四至二十六日二月初三至初五日日邊常現紅雲有似血光

十九年 一九三〇 二月二十八日天際西現白霞三道中一道甚明旁夾二道稍暗均平行直冲東南午前在日南正午貫日後漸北移如三疋

練至申始散

二十年 一九三一 十一月初四日辰時彩雲捧日

二十一年 一九三二 二區俞現龍妻生一子二頭手足各四惟身體相連所謂孖也曾親見之

二十五年 一九三六 三月十九日午後八時有紅光一團見於上空光甚明繼變人字形又字形後變環形色漸灰暗久之始散數日後紅軍過境

二十八年 一九三九 東鄉感患時疫亡者甚衆且天花行流竟有四五十歲尙出痘者五月十一日和豐鎮王祺妻生三子一紅面一黑面一如常

其家驚駭殺其二是夜伊按此等事皆愚魯無知要在平日受屋後瓦雀被雷擊斃數千相當教育智識增進自不足異耳

二十九年

一九四〇

牛大疫死者萬餘頭是年羣狼四出食人

三十一年

一九四二

協修西段鐵路工人回姚傳染霍亂時疫死者甚衆

謹按光緒九年以前各事散見各志十一年以後俱係採訪

論曰纂修方志功在博觀約取八綱各目既約取矣博觀之餘欄入則不類棄之則可惜故依師蒞屏先生瀛繫例以此徵材之餘而作雜載猶經之別解史之外傳子之外篇也昔人常以此類附於志後或稱叢談或稱志餘或稱雜志以義例未純附載於後故無傷也班固藝文志所謂小說家流出於稗官街談巷議亦采風所不廢耳

姚安縣志

卷末

敘例

昔顏師古以祕書少監博稽載籍註釋漢書於服應蘇晉蔡氏各家註說多匡正睽違激揚鬱滯後復撰述敘例詳考註釋諸家名氏爵里用資考鏡近世方志亦多綜述源流著舊志創始之辛勤及新志纂輯之概要雖提要鉤元愈後起而愈易致力但求真徵實原學人應守之態度故各志遞相糾繩期求美善後之視今亦猶今之視昔此蓋循學術之公例冀演進於無窮也爰陳斯意用備商榷

舊志紀略

姚安志乘創始於明萬曆二十四年纂修府志載筆者為太守李成材及郡人陶珽陶琪王志序例謂初得郡志刻本一卷簡篇殘缺繼得鈔本一部錯誤殊多又謂雖分綱目條理未清事蹟未備此為王志對郡志批評然既係殘缺鈔錄即非原書面目且創始椎輪未可過責今者郡志所遺篇幅備載各志亦文達理舉倫得彙華藏本固可覆按也

鹽豐人高曜云彙華山尚有存本又王鳴鳳大姚縣志後序姚之為邑古蜻蛉地迄今百八十餘年邑之事舊附諸府志蓋大較而未詳鳴鳳為嘉靖間恩貢此志序作於隆慶間縣尹龐貢輯縣志時是姚

安府志在李成材陶廷前卽有纂修矣

州舊志亦陶琪纂修甘志存目王志未注徵引然清代以前文獻固府州兩志所遺此則可

斷言也康熙五十二年州牧管輪竭兩年辛勤纂修州志四卷甘志存目王志序謂文藝未刊而纂修已

有成篇現輯文藝係乾隆間拔貢黃中理輯存亦多爲府志遺文並嘉慶間刺史王謨徐森先後搜羅近

復得孝廉王安庭增補王志較管志完備者此也王志爲學正王璫及州人王安庭纂修

甘志例言採用舊志康熙間舊志出自管州尊

一手則稱管輪姚州志知道光間舊志係王宜亭王桐門兩先生同修非一家之言則稱州舊志不標作者姓名是其確證

書成於道光十三年纂輯閱兩年全書四卷例言分綱爲四爲

目廿八篇悉依通志體例學使李品芳楚雄知府裴驄州牧額魯禮爲之序及璫自序安庭後序採訪頗

矜慎條理未精嚴載筆亦冗贅

自序亦經甘志修正

全書尙在亦可覆按也故甘志自序有云纂輯時本欲續貂及反

覆檢閱殊多遺憾乃冗者汰之略者詳之疑者闕之解其鞮鞢刊其舛譌刪其重複而補其遺漏誠篤論

也現存全板姚州志爲光緒初甘先生雨所纂修

今稱甘志

凡十二卷有總督岑毓英學使盧崑楚雄知府陳

燦知州陸宗鄭易爲霖及自序各一篇內分天文地理建置食貨祠祀武備秩官選舉人物藝文雜志十

一總目而以星野氣候疆域道里形勢山川風俗建置沿革城池官署學校水利關哨汎塘驛傳橋梁田

賦戶口力役積貯課程經費物產公租廟壇祠宇寺觀戎事兵防職官表名宦循吏忠烈進士舉人欽賜

舉人副榜徵辟拔貢恩貢歲貢例貢武舉恩廕難廕鄉賢卓行忠義孝友宦績義行文學方技寓賢列女



仙釋書目詔令奏議記序論著賦詩蠲卹坊表災祥古蹟勝境冢墓志餘瑣錄七十子目分隸焉是書僅  
甘先生一人編纂未設採訪山川原委微有差誤且其時藏書無多稽考途窮故疆域建置未盡詳覈  
餘均條理縝密擇精語詳盧陳陸諸序備極揚權語詳學術而尤難能者先生頻年以教讀脩脯節家人  
衣食以爲膏火紙筆積七年心力而殺青於光緒八年洎十一年而鐫板復得其子孝廉四人校字精嚴  
製板整齊無稍差誤在方志中允稱善本

### 新志述要

甘志書成距今六十餘年此六十年間政體革新文化進展時勢演變亦至繁蹟自應續有紀述以傳今  
示後民國二十八年中央及省府均迭令纂修地方人士正集議進行適旅省鄉人由先生雲龍亦來函  
倡導自任纂修促設局採訪資料議即舉先生以總纂兼局長由先生人龍任副局長劉君德修任採訪  
主任羅君錫章任初稿編輯主任丁君國樑任事務主任就文廟設局從事劉君即輯縣志資料採訪程  
式集各區人士講習後分赴採訪先生爰參考古今名人志例仿鄭樵通志擬定二十總目附函云省中  
因空襲障礙時時下鄉不能如初意得以從容參考羣籍期臻美備囑照網排比三十年春志料稍集羅  
君與編輯同人分工綴輯年餘形式粗具先生以前平列二十目失於綱維之道復近參胡樸安黎錦熙



論列遠法史記八書班書八志之例新定八綱期加研討以定從違並手輯疆域寓賢兩目以示範僉議新綱條理井然範圍不遺決照來意重編歸納並推劉君肩任厥職劉君以責任艱鉅辭不獲命適軍隊駐局不得已攜稿歸家屏除一切昕夕參稽從事鉛槧一綱脫稿即呈先生審核迄三十五年冬四歷寒暑全書告成又復寄請通核鑒定昔甘志篝火七年謄稿六次一書之成蓋如是之艱辛也茲將劉君纂志卮言及初稿編輯概況附著於篇

劉德修纂志卮言本志纂修發凡起例具見於總纂八綱序言及篇首總序而職志則在於曰續曰補曰創甘志以後六十年間文獻博觀約取依類整齊續之之工較易惟姚邑古大今小晉唐兩代均爲南中統部賡簡遺文散見羣書各志多綱羅未周抉擇失宜又今時代進展文化日闢志乘範圍領土日增則昔日之墜簡與今日之政學自應因事創例補其闕略凡斯準的事在力擴博拾存雅祛鄭既不可剽竊爲功亦難於短期歲事此補與創之所以不易爲力也德修譎陋承茲三要時以義例就正總纂指其紕謬祛其暗惑積數年辛勤全書訂正者什之二重編者什之八昔鄭夾深有云學術造詣本乎心識如人入海一入一深此中况味有不敢自祕者約有數事

一八綱各目譬畫宮於堵營造非難誠恐大木失爲竊細木失爲桷繩墨誤施運斤徒勞美志不效中懷

闕如故富各綱開始即鄭重乎篇章

一志乘將以資史部要刪貽後世之典記非若專家別集徒以文彩標幟藝林章氏所謂一字必有按據綜錯排比整鍊而有剪裁決不可道聽途說損實違理王志雖摭拾矜慎未注來歷殊爲疏略甘志矯之古書舊志概註書名新增之事亦註採訪案冊以明全書無不徵實良規匪遙吾輩之師故隨文徵實考證無敢或忽

一品藻人倫極關重要必如夾漈所論詳文該事善惡已彰無待美刺若譽人而增其善兩善而多溢美則不誠無物終非信史故舊志前賢有載籍可資訂正補充者則採擇補編無徵者仍從闕訪甘志以後多採自甘伯玩先生遺書及名人傳誌其餘悉依採訪矜慎載筆並交評議以昭鄭重阿私之好決所不敢昔魏收市佳傳以驕儕輩袁樞謝曲筆以屈鄉人本志於此時用警惕

一劉子玄史通極言論贊之不必謂論所以辯疑恐釋凝滯若智愚共了固無事於商榷推子玄之意凡事理之疑惑凝滯論贊亦不可廢故自史公著書即創斯例班范以下莫不因之蓋不惟著者之思想品格可以稍見即一事之原因始末亦得概要即近代史學專家尤注意史蹟因果關係所謂舉事之成以後於其萌提事之微以先於其明故本志或序錄以引其端論註以究其微俾事蹟昭然永肅將來而非

敢好爲浮詞也

一自史記創立十表開著作家無量法門夾漈圖譜略益推闡其用至清代如顧棟高之春秋大事表齊召南之歷代帝王表尤眉目朗暢王志尙未解表之爲用甘志創有職官選舉二表既未以年爲經事類又未歸納多佔篇幅本志仿各史例因事設表或統以年經事緯或依事類綜合全書將近六十表隨以經線表明義例覺條理清晰文簡事覈惟一表之成極費經營梁任公亦嘗云造表所用之勞費恆倍蓰什佰於著書誠有味乎言之也

一著史載筆不宜多人劉子玄嘗言合撰之弊謂每記一事載一言擱筆相視含毫不斷頭白可期汗青無日故史公忍辱發憤成一家言鄭夾漈章實齋尤矢志向上迺近日大理保山陸良以重幣聘大學教授多人分工纂修大理等縣均未成書殆萬季野所謂招市人而謀室中之事恐難免散漫而無統括本志初稿雖係合撰但均依總纂綱目排比及志料稍集則由德修一人參考羣書綜合新舊按部就班錯綜組織而最

後由總纂刪其支蔓補其闕略訂其紕謬潤其色澤宮室在望幸不失工師之準繩也

右陳數事不過就所經艱鉅歷程略述管見實則修志一事欲求盡善良屬不易即如章實齋氏方志辨例極其精密而自爲和州亳州永清各志殊不盡滿人意吾人於此惟有盡其心力所及必詳必慎總以

存文獻重現實開發地方促進政治以增益人民之幸福常識及愛鄉愛國爲主旨亦庶幾可以告無罪於後世也已

初稿概況

羅錫章通閱全稿隨文點竄並輯鄉鎮橋梁循吏鄉賢義士等目

劉芾輯山川動物植物礦物地質教育慈善等目

霍士廉輯交通戶籍司法自治保甲倉儲軍警厘稅衛生等目

劉彛輯大事記

劉紹琨輯學術金石文徵等綱及祠祀宗教等目

楊永書輯氣候經緯秩官表選舉表節孝方言氏族徭役等目

張昌錫輯田賦公租幣制等目

許鴻業輯城池官署形勢水利農工商孝友等目

張以華略輯教育

周紹洪略輯經界