



通志卷第三十

宋 右廸功郎 鄭樵 漁仲 撰

氏族略第六

同名異實第一

唐氏有二堯之後爲唐周以封晉此晉之唐也伊祁姓  
燮父之後封于唐爲楚所并此楚之唐也姬姓

虞氏有二姚姓之虞舜後也姬姓之虞仲雍之後也

夏氏有二夏后之後以國爲氏陳宣公之子子夏之後

以字爲氏

商氏有二成湯之後爲商衛鞅封商君其後亦爲商

通元卷三  
周氏有五后稷之後爲周氏又姬氏唐先天中避諱改  
爲周氏又暨氏上元中准制改爲周氏又代北賀魯  
氏普氏後魏並改爲周氏

秦氏有三秦國爲秦氏魯有秦邑亦爲秦氏秦非是也  
楚又有秦商

燕氏有二有姬姓之燕有媯姓之燕

管氏有二叔鮮之後以國爲氏出自文王又齊管仲出

自穆王

畢氏有二畢公高之後爲畢後魏出連氏改爲畢

于氏有三周武王之子邗叔之後或去邑爲于氏後魏

萬紐于氏改爲于又淳于氏避唐諱改爲于

胡氏有二周之胡國爲胡氏後魏紇骨氏亦爲胡氏

齊氏有二太公之後以國爲氏衛大夫齊子之後以字爲氏

楚氏有二鬻熊之後以國爲氏魯林楚之後以名爲氏  
陳氏有四舜之後以國爲氏也又白氏隋初改爲陳此  
萬年之陳也又魯相無子以外孫劉矯嗣此廣陵之  
陳也又侯莫陳之後亦改爲陳氏

朱氏有三邾子之後去邑爲朱又渴燭渾氏可朱渾氏  
並改爲朱

婁氏有二邾婁之後也又疋婁氏改爲婁氏

兒氏有二郟氏去邑爲兒又賀兒氏亦改爲兒

越氏有三句踐之後以國爲氏又有越彊氏改爲越氏

又有越質詰氏改爲越氏

薛氏有三奚仲之後以國爲氏又叱干氏改爲薛又有

遼西薛氏

沈氏有二沈子逞之後以國爲氏又楚莊王之子公子

正封於沈鹿其後以邑爲氏

徐氏有二若木之後以國爲氏又一族出於黃帝十四

姓

云氏有二邳國之後去邑爲云又後魏牒云氏改爲云  
禹氏有二郟國去邑爲禹又夏禹之後以名爲氏

宿氏有二風姓之後以國爲氏又有宿六斤氏改爲宿  
羅氏有二妘姓之後以國爲氏又有叱羅氏改爲羅

夔氏有二熊摯之後以國爲氏又天竺亦有夔氏

夷氏有四夷詭諸之後爲夷氏又逸民夷逸齊大夫夷  
仲年邾大夫夷射姑之後皆以名字爲氏

須氏有二密須之後爲須須句之後亦爲須

黎氏有三子姓之後以國爲氏又齊大夫黎彌黎且以  
邑爲氏又後魏素稽氏改爲黎氏

申氏有二姜姓之後以國爲氏又楚之申邑申公居之  
以邑爲氏

向氏有二邴姓之後以國爲氏又宋公子盼字向以字  
爲氏

葛氏有三嬴姓之後以國爲氏又葛天氏之後亦爲葛  
氏後魏賀葛氏改爲葛

會氏有二鄆國去邑爲氏又會乙之後亦爲會氏

辛氏有三莘氏訛爲辛又計然本姓辛又周有項亶賜  
姓辛氏

呂氏有五姜姓之後以國爲氏又晉有呂氏出於魏氏

又有叱邱氏副呂氏叱呂氏並改爲呂

譚氏有二子爵以國爲氏又巴南六姓有譚氏

冀氏有二冀國之後以國爲氏晉滅冀以爲邑郟氏食之爲冀芮子孫以邑爲氏

鬲氏有二有鬲之國以國爲氏又商人膠鬲以名爲氏顧氏有二顧國夏商諸侯也又句踐之後別封顧余以邑爲氏

共氏有三共者商之侯國也其後以國爲氏鄭公子段曰共叔晉太子申生日共君並以諡爲氏冀氏有三恭國籀書作冀又晉大夫冀堅之後也又漢



巴郡蠻酋有龔氏

洪氏有三共氏改爲洪氏又豫章弘氏避唐明皇諱改爲洪

彭氏有六大彭之國爲彭氏祝融之後八姓亦有彭氏者

祭氏有二周公之後以國爲氏又鄭有祭邑祭仲足其後也

毛氏有二毛伯聃之後以國爲氏又有北代之族世爲酋長

劉氏有五堯之後有劉累爲劉氏成王封王季之子於

劉邑亦爲劉漢賜項氏婁氏並爲劉氏又匈奴之族  
從母姓劉

欒氏有二晉欒賓之後姬姓也以邑爲氏齊子欒之後  
姜姓也以字爲氏

荀氏有二荀本侯國也又晉荀林父以邑爲氏

丙氏有二邴豫之後或去邑作丙又李陵降匈奴裔孫  
歸魏見丙殿因賜氏焉

蔦氏有二蘧章之後亦作蔦以邑爲氏晉士蔦之後以  
字爲氏

裴氏有二秦非子支孫封裴鄉以鄉爲氏又西域有裴

通志卷三十一  
五  
氏

孫氏有三衛公子惠孫之後以字爲氏又楚有芊姓之  
孫齊有媯姓之孫皆以字爲氏

南氏有三衛公子郢字子南其後爲南氏又楚有子南  
氏亦爲南氏並以字爲氏者晉有南氏以鄉爲氏  
國氏有二鄭子國之後以字爲氏姬姓也齊有國氏姜  
姓也

孔氏有三宋孔父嘉之後也又衛有孔氏爲世卿鄭亦  
有孔氏皆以字爲氏者

董氏有二董父之後以字爲氏又有陸終之子參胡姓

董以姓爲氏

成氏有二楚若敖之後以字爲氏又周有成氏

孟氏有二魯慶父之後爲孟氏又衛公孟縶之後亦爲孟氏

仲氏有二魯慶父曰共仲之後爲仲氏又宋莊公之子子仲之後亦爲仲氏

叔氏有四魯叔牙之後魯文公之子叔盼之後八凱叔達之後晉叔向之後並以叔爲氏

季氏有二魯公子季友之後也又陸終之子季連亦爲季氏

伯氏有二晉中行伯之後也或言伯益之後亦爲伯氏  
士氏有二隰叔爲晉士師以官爲氏又有士季氏之後  
以字爲氏

山氏有二烈山氏以山爲氏而周有山師之官以官爲  
氏

王氏有四有姬姓之王有媯姓之王有子姓之王有虜  
姓之王姬姓之王有二族媯姓之王有一族子姓之  
王有一族虜姓之王有四族

任氏有三黃帝二十五子得姓爲任者其後以姓爲氏  
又顓帝少子陽封於任其後以國爲氏又任爲風姓

之國太昊之後也亦以國爲氏

偃氏有二有偃氏之國後爲偃氏又臯陶之後姓偃亦

以姓爲氏

宣氏有二魯叔孫僑如諡宣伯與宋宣公之後並以諡  
爲氏

稷氏有二后稷之後有稷氏漢稷嗣君叔孫通支孫亦

爲稷氏

改氏第三

婁氏項氏漢並賜劉氏

酈食其曾孫漢賜以食其爲氏元孫武平帝時爲侍中

復改侍其

晉州稽胡晉初賜呼延氏

項氏後周賜辛氏

獨孤屯本姓李從齊神武沙苑戰敗爲柱國獨孤信所

擒配爲士伍賜獨孤氏

章仇秃髮氏歸後魏太武賜源氏

章仇大翼隋煬帝賜盧氏

唐傳遊藝賜武氏

唐徐氏以勣邴氏以元絃安氏以抱玉杜氏以伏威胡

氏以大恩弘氏以播郭氏以子和麻氏以延昌鮮于

氏以叔明安氏以元諒張氏以寶臣阿希布氏以懷  
遜阿跌氏以光進舍利氏以奉國董氏以忠臣羅氏  
以德雋以藝朱邪氏以國昌並由立功賜李氏從國  
氏也

桓庭昌唐上元准制改爲姜

暨佐時唐上元准制改爲周

媯氏改爲姚氏

袁氏改爲衡氏

裴氏改爲壘氏

羊舌氏改爲吉氏



姑氏改爲羊氏

閻氏改爲盧氏

辛氏改爲計氏

鐵伐氏赫連勃勃以其本宗支庶非正統並爲鐵伐氏  
氏氏孔融譙氏儀以氏字民無上遂改爲是氏

梁鴻氏改爲運期氏

馬天氏改爲馬官氏

渾沌氏改爲屯氏去水

屈全之裔孫仕後魏以自南方乃加南或作男

謝服爲鴻臚卿後漢末出征嫌其名姓不祥乃改爲射

咸

京房本姓李吹律定姓改爲京氏

改惡氏第三

蕭氏齊武帝以巴東王子響叛逆改爲蛸氏

馬氏以何羅逆誅馬后惡之改爲莽氏

臯氏隋煬帝誅楊元感改爲臯氏

勃氏梁武帝改豫章王綜爲勃氏

黥氏淮南王英布少時以罪被黥遂爲黥氏

蝮氏唐乾封元年改武惟良爲蝮氏

劉誕謀逆貶爲留氏

漢魏受氏第四

臣謹按成周以國命氏漢則稱郡國者亦有之

楚元王交之子劉富初封休侯更封紅侯其後遂爲紅氏

楚懷王孫心都郴其後遂爲郴氏音番氏因吳芮封番

君支孫氏焉櫟陽氏後漢景丹封櫟陽侯曾孫分避

亂隴西因封爲氏周陽氏漢淮南王舅趙兼封周陽

侯子由爲河東尉因封爲氏東陵氏因邵平之封子

孫遂以爲氏廣武氏因李左車之封子孫遂以爲氏

冠軍氏者因霍去病之封也信都氏者因張敖之封

也武彊氏者因後漢王梁之封也蘄氏者姓苑云蘄  
春侯之後鄮氏者姓纂云越人以郡爲姓今明州鄮  
縣是也如此之類是爲以郡命氏者也

春秋之時冀芮居冀地潁考叔居潁谷介之推燭之武  
並以地命氏者漢四皓亦然如綺里季居於綺里也  
其後有綺氏亦有角里氏角里先生居於角里也其  
後有角氏亦有角里氏少康之後漢初徙居嵇山遂  
爲嵇氏後漢鮭陽鴻爲少府居鮭陽遂爲鮭氏鮭音  
圭如此之類漢亦多矣是爲以地命氏者也  
成周以邑命氏漢魏亦有之揭陽氏者因漢功臣安道

通志卷三十一  
侯揭陽定爲揭縣令因氏焉泉氏因全琮之孫暉魏  
封南陽侯食封白水遂改爲泉氏如此之類是爲以  
邑命氏者也

三代之時貴者有氏賤者有名無氏按漢郊祀志汾陰  
人無錦粵人勇之是亦有名無氏者蓋錦爲工技之  
賤勇之爲蠻夷之賤也

臣謹按亡氏之賤漢猶有之受氏之道漢魏猶傳略  
載一二以備考古漢魏之後無所聞惟用古姓氏耳

### 變夷第五

賀魯之爲周

賀葛之爲葛

是婁之爲高

叱盧之爲祝

口引之爲冠

如稽之爲緩

去斤之爲艾

是賁之爲封

叱奴之爲狼

吐難之爲山

古引之爲侯

出連之爲畢

乞扶之爲扶

那婁之爲婁

是連之爲連

俟畿之爲俟

可單之爲單

紇骨之爲骨

沓盧之爲沓

莫千之爲邵

屈突之爲屈

俟亥之爲亥

俟畿之爲畿

賀兒之爲兒

叱利之爲利

叱李之爲李

柯板之爲柯

叱羅之爲羅

那莫之爲莫

莫輿之爲輿

費連之爲費

費羽之爲羽

黜弗之爲弗

莫盧之爲盧

爾綿之爲綿

解毗之爲解

奇斤之爲奇

統萬之爲萬

統嵇之爲嵇

安遲之爲安

輓遲之爲展

秘邗之爲邗

如羅之爲如

薄奚之爲古

若干之爲苟

咎盧之爲咎

姒先之爲姒

渴侯之爲紙

拔略之爲蘇

紇干之爲干

乙弗之爲乙

步鹿之爲步

屋引之爲房

車焜之爲車

普周之爲周

高護之爲李

莪眷之爲莪又爲眷

莫蘆之爲蘆或爲盧

邱林之爲林又爲邱邱敦亦爲邱

副呂之爲副又爲呂叱邱亦爲呂

就賴之爲就菟賴亦爲就

溫狐之爲溫溫盆亦爲溫

阿伏之爲阿阿賀亦爲阿

紇單之爲紇紇奚亦爲紇

羽真之爲高楚婁亦爲高

是云之爲是是奴亦爲是

蓋婁之爲婁疋婁亦爲婁

俟力之爲鮑俟力代亦爲鮑

烏丸之爲桓阿鹿桓亦爲桓



可地之爲延可地延亦爲延

俟奴之爲俟俟伏斤亦爲俟

費羽之爲羽拂羽亦爲羽

黜弗之爲弗燕弗亦爲弗鐵弗亦爲弗

吐門之爲門叱門亦爲門庫門亦爲門

拓跋之爲元紇骨亦爲元是云亦爲元景氏亦爲元

阿單之爲單渴單亦爲單

悉雲之爲雲宥連亦爲雲

賀蘭之爲賀賴氏亦爲賀

右二字變夷

吐谷渾之爲渾

侯呂隣之爲呂

沒鹿圃之爲竇紇豆陵亦爲竇

萬紐于之爲于勿忸于亦爲于

斛瑟羅之爲羅破多羅亦爲羅

溫石蘭之爲石烏石蘭亦爲石又爲烏

步六孤之爲陸

邱穆陵之爲穆

阿伏干之爲阿

普陋茹之爲茹

拔烈蘭之爲梁

烏落蘭之爲蘭

宿六斤之爲宿

庫若干之爲干

扈地干之爲扈

侯伏斤之爲斤

地駱拔之爲駱

郁原甄之爲甄

若口引之爲冠

破多羅之爲潘

破落那之爲那

步鹿如之爲鹿

阿史那之爲史

没路真之爲路

譬歷辰之爲辰

紇突隣之爲隣

骨咄祿之爲祿

大利稽之爲邵

俟力代之爲俟

大洛稽之爲稽

俟伏斤之爲伏

壹斗眷之爲明

步鹿斤之爲步

獨孤渾之爲杜

庫儻官之爲庫

奚什盧之爲盧

渴燭渾之爲朱

莫胡盧之爲陽

右三字變夷

臣謹按代北之人隨後魏遷河南者後魏獻帝爲之  
定姓爲複姓或爲三字姓或爲四字姓其音多似西  
域梵書有二合三合四合者皆指一字之音故孝文  
用夏變夷革以華俗皆改爲單字之姓又孝文詔南  
遷者死不得還卽葬洛陽故虜姓皆在河南又按其  
書曰河南官氏志者蓋優代北之人隨後魏南遷因  
作其書而爲之志又按孝文之時咸改單姓惟賀若  
氏不改及乙旃氏改爲叔孫拓拔氏改爲長孫

變於夷第六

閻慶之爲大野氏

辛威之爲普屯氏

韓裒之爲俟呂隣氏

李弼之爲徒何氏

田弘之爲紇干氏

王雄之爲可頻氏

王熊之爲柘王氏

蔡氏之爲大利稽氏

陰氏之爲邱目陵氏

張氏之爲叱羅氏

周氏之爲車非氏

南氏之爲宇文氏

臣謹按後周宇文氏以其起於夷虜故欲變夏爲夷以夷爲貴也然官制一遵三代而姓氏用夷虜何相反之如是

別族第七

魯季氏自季孫行父以至季孫彊大宗也故稱季孫如季公鳥季子差季寤之類但稱季者所以別支庶

叔氏之大宗亦稱叔孫其支庶稱叔仲氏又曰仲壬孟丙亦是也

仲氏之大宗亦稱仲孫氏其支庶則稱南宮氏南氏子服氏

臧氏之大宗稱臧氏至於臧會氏臧文氏皆支庶之別系其所自出之祖

傅餘氏者傅氏餘子之族也

韓餘氏者韓氏餘子之族也

褐餘氏褐冠氏餘子之族也

成湯之後為殷氏又有北殷氏

后稷之後為周氏又有西周氏又有周生氏

舒氏之族見於當時者一曰舒二曰羣舒三曰舒蓼四

曰舒庸五曰舒鳩六曰舒鮑

斟氏之族見於當時者一曰斟二曰斟鄩三曰斟灌四

曰斟弋五曰介斟

荀氏之族見於後世者有田氏有程氏有輔氏有智氏

田氏之族見於後世者有第二有第五有第八

顓臾之族三有顓臾有去臾爲顓有去顓爲臾  
密須之族三有密須有去須爲密有去密爲須

葛氏居於諸邑者爲諸葛

里氏居於相城者爲相里

避諱第八

宋以武公名司空改爲司功氏

晉以僖侯名司徒改爲司城氏

籍氏避項羽諱改爲席氏

奭氏避漢元帝諱改爲盛氏

莊氏避漢明帝諱改爲嚴氏



慶氏避漢安帝父諱改爲賀氏

師氏避晉景帝諱改爲帥氏

姬氏避唐明皇諱改爲周氏

弘氏避唐明皇諱改爲洪氏

淳于氏避唐憲宗諱改爲于氏

啖氏避唐武宗諱改爲澹氏

敬氏避宋諱改爲文氏又爲恭氏

恒氏避宋諱改爲常氏

音訛第九

陳氏爲田氏

韓氏爲何氏

莘氏爲辛氏

黨氏為掌氏  
歐氏為區氏  
戴氏為載氏

蠻氏為瞞氏  
號氏為郭氏  
呂氏為甫氏

郟氏為談氏  
妣氏為似氏  
苦氏為庫氏

雷氏為盧氏  
恭氏為共氏  
共氏為洪氏

王孫賈之後亦為古孫氏者賈近於古故也

苦成子以成子食苦邑故以為氏後訛為古成又為庫

成

慕容氏為慕輿氏  
賀遂氏為賀悅氏

夫餘氏為鳧臾氏  
吾邱氏為虞邱氏

毋邱氏為曼邱氏  
申徒氏為申屠氏

鄆氏爲繪氏

穆氏爲繆氏

簡雍本姓耿幽州人以耿爲簡遂爲簡氏

省文第十

鄆之爲章

邴之爲丙

邾之爲來

鄆之爲專

鄆之爲尋

邵之爲召

邴之爲后

鄆之爲會

鄆之爲禹

邴之爲云

鄆之爲曾

邴之爲兒

邾之爲朱

邴之爲成

邴之爲荀

邾之爲邑

橋之爲喬去木

理之爲里去王

譚之爲覃去言

熊之爲能去火

省言第十一

盧蒲之爲盧

閻邱之爲閻

卽墨之爲卽

鍾離之爲鍾

馬服之爲馬

褚師之爲褚

毋邱之爲毋

司寇之爲寇

宗伯之爲宗

褐冠之爲冠

主父之爲主

避仇第十二

端木賜之後改爲木氏又爲沐氏

墨台之後改爲墨氏又改爲怡氏

刁氏之後改爲刃

伍氏之後改爲五

巴氏之後改爲杷

鞠氏之後改爲麴

譚氏之後改爲覃

仇氏之後改爲求

銅鞮氏之後改爲遶

秘邗氏之後改爲邗

滕氏之後改爲騰

秣氏之後改爲末

陸氏之後改爲禱

郃氏之後改爲浩

胙氏之後改爲作

杞氏之後改爲抱

樓氏之後改爲蓋

薛氏之後改爲蘖

棘氏之後改爲棗

凡氏之後改爲汎

鮮卑氏之後改爲庫狄

圉氏去口爲卷氏

章氏避仇爲章仇氏

踈氏避王莽之難去足爲束又云踈廣之曾孫彥避王

莽於太原改爲太傅

牛金之子逃難改爲牢又改寮後又爲牛氏

臣謹按避仇之說多非或省文或訛音何必爲避仇也據皇甫謐云凡氏遭秦亂避地添水爲汎氏此何所憑哉凡氏者凡伯之後以國爲氏汎者周之邑也其大夫食采於此其後之人以邑爲氏自是兩家源流應知避地改姓之說多附會然踈廣之後爲束爲太傅牛金之後爲牢爲寮此又爲避地之事明矣

生而有文第十三

武氏唐元和姓纂云周平王少子生而有文在手曰武遂以爲氏

南氏源韻譜云盤庚妃姜氏夢龍入懷孕十二月而生手把南字長封荊州號南赤龍

鮮于氏鮮于血脉譜云子仲之子曰文生而有文在手左曰魚右曰羊及長封漁陽爲燕附庸

閻氏唐表云昭王少子生而有文在其手曰閻康王封於閻城

臣謹按左氏謂季友生而有文在其手曰友因以命之每疑其誕也後人由此復廣其道焉且武氏者以謚爲氏南氏者以字爲氏鮮于者武王封箕子於朝鮮支子仲食采於于故有鮮于氏閻氏者武王封太

伯曾孫仲奕於閩鄉故有閩氏安得無稽之言流於  
後世大抵氏族之家言多誕博雅君子不可不審

六書

六書圖



通志卷第三十

臣謹按左列司

之海

新野大野

通志卷第三十一

宋 右 廸 功 郎 鄭 樵 漁 仲 撰

六書略第一

六書圖



象形

正生

天物之形八

山川之形十三

井邑之形四十

艸木之形四十

人物之形百二

鳥獸之形七十

通志卷第三十一 六書一

崇仁謝氏重刊

側生

象貌四十

象數四十

象位一十

象氣五十

象聲三十一

象屬二

兼生

蟲魚之形二十

鬼物之形二

器用之形八十

服飾之形五

形兼聲三十

形兼意五十

凡象形類計六百八

指事

正生歸本

八十七

兼生

事兼聲 六

事兼形 十

事兼意 二十

凡指事類計百七

會意

正生歸本

上四百五十二  
下二百四十六

續生

三體會意  
四十二

凡會意類七百四十

通元卷三十一

轉注

並生

凡轉注類三百七十二

建類主義轉注十五

建類主聲轉注十二

互體別聲轉注三十五

互體別義轉注四十八

諧聲

正生歸本

二萬一千三百四十一

變生

子母同聲 三十

母主聲 二十

主聲不主義 四

子母互為聲 四

聲兼意 三百七十三

三體諧聲 十三

凡諧聲類計二萬一千八百十

同音借義 五 三十

借同音不借義 五 四十

協音借義 八 二百

借協音不借義 十 三

因義借音 五 十

因借而借 三 四十

語辭之借 十 四

五音之借 五 五

假借

正不生

託生





反生

三詩之借三

十日之借十

十二辰之借十二

方言之借九

雙音並義不為假借十三

凡假借類計五百九十八

右六書總計二萬四千二百三十五

# 六書序

經術之不明由小學之不振小學之不振由六書之無傳聖人之道惟藉六經六經之作惟務文言文言之本在於六書六書不分何以見義經之有六書猶弈之有二棋博之有五木弈之變無窮不離二色博之應無方不離五物苟二棋之無別則白猶黑也黑猶白也何以明勝負苟五木之不分則梟猶盧也盧猶梟也何以決雌雄小學之義第一當識子母之相生第二當識文字之有間象形指事文也會意諧聲轉注字也假借文字俱也象形指事一也象形別出爲指事諧聲轉注一也

諧聲別出爲轉注二母爲會意一子一母爲諧聲六書也者象形爲本形不可象則屬諸事事不可指則屬諸意意不可會則屬諸聲聲則無不諧矣五不足而後假借生焉一曰象形而象形之別有十種有天物之形有山川之形有井邑之形有艸木之形有人物之形有鳥獸之形有蟲魚之形有鬼物之形有器用之形有服飾之形是象形也推象形之類則有象貌象數象位象氣象聲象屬是六象也與象形並生而統以象形又有象形而兼諧聲者則曰形兼聲有象形而兼會意者則曰形兼意十形猶子姓也六象猶適庶也兼聲兼意猶姻

媪也二曰指事指事之別有兼諧聲者則曰事兼聲有兼象形者則曰事兼形有兼會意者則曰事兼意三曰會意二母之合有義無聲四曰轉注別聲與義故有建類主義亦有建類主聲有五體別聲亦有五體別義五曰諧聲母主形子主聲者諧聲之義也然有子母同聲者有母主聲者有主聲不主義者有子母互爲聲者有三體主聲者有諧聲而兼會意者則曰聲兼意六曰假借不離音義有同音借義有借同音不借義有協音借義有借協音不借義有因義借音有因借而借有語辭之借有五音之借有三詩之借有十日之借有十二辰

通志卷三十一  
之借有方言之借六書之道備於此矣臣舊有象類之  
書極深研幾盡制作之妙義奈何小學不傳已久見者  
不無疑駭今取象類之義約而歸於六書使天下文字  
無所逃而有目者可以盡曉嗚呼古者有尉律所以勅  
小學也學童十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏  
又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或  
不正輒舉劾之夫古文變而爲籀書籀書變而爲篆隸  
秦漢之人習篆隸必試以籀書者恐失其原也後之學  
者六書不明篆籀罔措而欲通經難矣哉且尉律者廷  
尉治獄之律也古人於獄訟之書猶不敢苟簡若是而

況聖人之經乎

象形第一

序曰書與畫同出畫取形書取象畫取多書取少凡象形者皆可畫也不可畫則無其書矣然書窮能變故畫雖取多而得算常少書雖取少而得算常多六書也者皆象形之變也今推象形有十種而旁出有六象

天物之形

曰太陽之精正圓不虧○古文星小則為月太陰之精

故其其中象日鳥之形旦日初出云古雲字象其形後人

形缺一天為大象天天垂示之形於地上加雨故以云為云回之古雷字後人加雨作雷又作雷省作雷回象回雷形借為回旋之回古尊壘器多作云回雨古

鹵又作雨雨卽自而  
成文雨卽雨而備體

右八

山川之形

丘象山丘在地也  
山岳魚銜切  
山岳名於口切  
山岳廣音嚴說文因

刺高屋  
丁呼旱切  
山石之  
石岳魚咸切  
水從坎之體也  
川

水會  
卽畎字小  
卽澮字廣尺深尺曰濬  
廣尺深尺曰濬  
廣二尋  
泉

本錢字象錢貨之形  
自九府圜法行然後外圓內  
方此實錢也借為泉水之泉  
所以生字皆取借義  
辰

切木  
辰匹卦切  
從反未徐錯曰  
末象水至理之長  
土象

那流  
辰未長流也  
反卽分辰也  
末詩曰江之赤矣  
土象

而土中拆  
土由卽塊字从土  
亞卽坐字象人據  
自都回  
文小  
卽阜字說文大  
皃亦作障音阜  
鹵郎古切說文  
自也  
陸山無石者  
皃兩阜之間也  
鹵西方鹹地

西省象  
岫 二山也  
磊 魯猥切  
垚 音堯  
凹 於交切  
凸

鹽形  
陔 沒切  
出 貌  
回 昵洽切  
凹 回  
岳 說文東岱南霍西華北  
恒中秦室王者所以巡

又徒結切  
狩所至嶽古  
作岳象高形

右三十

井邑之形

井 卽井字  
說文八家一井象井  
丹 說文巴越之赤石也  
象丹 田 象田有所畫  
高 亦作高象臺觀高之形  
京 象丹 田 象田有所畫

說文人所為絕高丘  
野 野外謂之郊  
外謂之  
象 丹 田 象田有所畫  
高 亦作高象臺觀高之形  
京 象丹 田 象田有所畫

也 從高省  
象 高形  
野 野外謂之  
林 林外謂之  
象 丹 田 象田有所畫

遠 章 卽郭字  
說文民所度居也  
從 向 卽廩字  
方曰倉園

界 章 卽郭字  
說文民所度居也  
從 向 卽廩字  
方曰倉園  
苦 本切  
今作壺  
說文宮中道從口  
音綿  
說文交  
穴



胡決切象穿畱居良切畱魯水切田間謂之畱音虺仲  
土為室之形畱比田也畱又盧回切雷也畱音湯左

相闕  
本義

右十四

艸木之形

艸隸作之今作芝不从不自音跗象華之不帝象華蒂

才貫一將生枝葉下地也艸說文艸木之初也从一上艸丑列切又采早切象艸

出株倫切象艸木初自地也畢仕角切彡音介說文艸

之散未木之滋也於木有加木上象枝幹不牙葛切又

屈頭不桑木之類惟桑葉茂故詩曰桑之出華英也華

象五出巫音垂敷之形華乎感切象艸木之肉田聊

之形巫葉垂敷之形馬華未發馬然之形肉切象

艸木之實  
束 亡 賜切  
麥 從來象其實也  
來 說文周所受

垂 鹵 然  
來 二 麩 象 芒 束 之  
禾 象 根 葉 及  
秀 茂 盛 也 象 根 莖  
米 象

實 之 宋 匹 切  
禾 垂 穗 之 形  
秀 盛 面 禾 高 茂  
米 禾

地 上 瓜 象 葉 芘  
端 說 文 物 初 生 之 題  
禾 音 稽 木 之

能 上 黍 今 作 漆 說 文 木 汁 可 以 鬃  
不 音 附 象 華 萼 蒂 之

萼 不 火 象 火 形 又 魚  
个 竹 枚  
毛 陟 格 切 艸 葉 也 从 垂 穗

築 說 文 磔 也 从 舛 在  
葉 弋 涉 切  
果 木 實  
朶 說 文 木 之 朶

詡 鬼 切 隸 作 𦵏 音 莽 蕨 類 繁 蒼 而  
艸 象 艸 並  
芻 說 文 刈

包 束 艸 芻 胡 先 切 艸  
秝 郎 擊 切 稀 踈 適 也 一 曰 歷 也 季

亦 作 艸 芻 匹 卦 切 說 文  
瓠 勇 主 切 說 文 本  
不 勝 未 微 弱 也

右四十五

人物之形

人象人也 匕今作化說文變也从到入臣按道家謂順行

人故能變 夕古文殄字 身人身從禽畜身 儿古文奇字

化而上升 从反匕 衡此象人之身 儿古人也人象

立人儿象行人立 兒說文孺子也象 先今作簪說文从

有所負行有所戴 兒小兒頭凶未合 先人匕象簪形从

皃說文頌儀也从 皃今作弁象 兕公戸切說文靡蔽从

也當侯切 兜盥冑形 秃象人之髮秃少 臣與之切面顏前

也从百 冑隸作首从百从 髻舒閏切 百書九切 𠂔古

象人面 冑之髻髻即也 髻舒閏切 謂百頭也 𠂔古

切斬管到縣 長展兩切在人上者故古文从上从人後

故从到管 長之為字者因古文而成 體其上則象發

號施令其下則象垂衣裳之形从匕 元人頭也从二从

所以化下也其實本古文之无耳 元儿二古文上字

所以化下也其實本古文之无耳 元儿二古文上字

象人頭几大 說文大人象人形也 亦 說文人之臂亦也从大

夫 說文丈夫也 夫 丈人長八尺故曰丈夫 天 說文兆切

也 从大象形又 共 阻力切又力 元 古郎切又寒剛切

頸脉交 交脛也 允 鳥光切說文尪曲之形 罕 士刀切說文進

交 允同意交以脛之進 允 尪曲之形 罕 士刀切說文進

人也一 憂 今作夏說文中國之人也从 囟 息進切說文

心耳聑 耳垂也 手女 象婦人斂 母 從女象 子 象 母 武

切說文止之也 也 民 氓也象俯首 而 說文頰 力

筋也力由筋以 甲 象人被甲之形故 子 他骨切說文

子 了 盧鳥切脛 丁了切 子 居榮切說 子 居月切說 厶

息夷切陰謂之口賢牛刀切謳魚各切走从天从止止

之仰首張足止象足止他達切說文步行也象二址蒲

而奔之形趾而足相戾丑略切从彳从止彳不行也止丑亦切小

脛三屬也于丑玉切說文步反彳行也余忍切說文長行从彳从

于右步也左右步牙說文牡齒也象足象股脛下屬疋

所菹切說文足也舌象吐舌谷極虐切口上阿也囟他

舌兒他點切王如林切象懷妊井居竦切卣普班切

反曰居玉切要伊消切說文身中也申以書告上也从

也曳余制切委象人要自曰之形爪止兩切爪居

手揭也覆臥紀劇切持也象屮居玉切持門都豆切从

對敵又說文手也三指者手十音左左  
之形又說文手也三指者手十音左左  
也

手彗旋芮切說文埽也古邁切說文分決也  
也竹也从又持姓也決形徐錯曰工物也  
也

之又古目說文人眼也爽恭于切从大  
穴切重童子也象人具兩目之形也  
也

如鼻間兩眉目象眉之形上象額理也  
目之形眉目象眉之形上象額理也  
也

生之子於堯切說文小也呂春骨予余呂切說文推  
亦為自幺象子初生之形也  
也

形骨說文肉之覈也肉置其骨也肉象  
也說文肉之覈也肉置其骨也肉象  
也

女能事無形以舞降神者象人兩衷  
舞形與工同意古者巫咸初作巫  
也

背交美忝切說文齒蓋也象布包覆腦下  
有兩臂而久在下或作叟莫坎切  
也

及久象人兩父陟侈切說文从後至也  
脛有所躡也象人兩脛後有致之者  
也

後有距也引周禮疒音疾說文人有疾  
久諸牆以觀其橈疒病象倚着之形  
也

象目生尸主所祭之神而託包說文象人裹妊巳  
 花之形尸於人故象人之形包在中象子未成形  
 切背呂也象叩音喧驚呼也象器側立切也  
 脅肋之形也象叩音喧驚呼也象器側立切也  
 从相聽比毗志切相聽為北蒲昧切乖也  
 薄旱切竝隸作並孖津之切一頭須充切選具  
 並行也竝併也孖產二子也頭也闕本義  
 右百二十三

鳥獸之形

工瓦切也羊角也丫於加切物者采蒲莧切獸之迹  
 羊角也丫於加切物者采蒲莧切獸之迹  
 羊角也丫於加切物者采蒲莧切獸之迹

形胡官切牛說文象角頭也象指爪之分羊孔子曰牛  
 舉莧羊細角牛三封尾之形奧音牢象圈牽象牽牛角  
 形胡官切牛說文象角頭也象指爪之分羊孔子曰牛

虎荒胡切說文虎文也按此象虎象虎踞而毛說文眉  
 虎荒胡切說文虎文也按此象虎象虎踞而毛說文眉

及獸尾象毛在後豕豕勅六切豕豕魚記切豕豕居例  
 及獸尾象毛在後豕豕勅六切豕豕魚記切豕豕居例

之何加切从互豕通貫切豨羊至切說文脩豪獸一

象毛豸池爾切說文獸長晉行豸豸然欲豸徐姊切如

古作易羊益切說文蜥蜴蝮蛇守宮象禺牛具切象說

象長鼻牙南越大獸三年一馬馬何開切又胡關切說

亦作馮馬朱戌切馬馬陟立切鹿廌宅買切獬廌獸似

不直觸毘靑色而大兔犬說文狗之有垂蹠者也孔

尨莫江切犬友蒲撥切說文走犬兒從犬鼠能奴來切

為三熊羽弓切說文獸貘良涉切說文毛鼠也象髮

音離又音摛說文山神獸禹說文蟲也萬符朱切如人

羊萬無販切說文私列切說文許救切說文槌也象

六書



象薦血革象獸之皮凡取皮者必皮其皮以手剝取夔渠

之形切說文神臚也如龍一夔一奴刀切說文貪獸也鳥鳥焉

足象有角足人面之形夔一奴刀切說文貪獸也鳥鳥焉

也朋音鳳說文神鳥也五色備舉出於鳥鳥焉

切說文鴟屬从佳說文鳥之短羽鳥長三所銜切說文

佳从升有毛角佳尾說文鳥之短羽鳥長三所銜切說文

風之忍切說文新兒音及說文鳥之弱也亦作弱說文

象毛釐撓弱也弱色臣按獸畜少滑者有四止也西古

物并故从二易弱臣按獸畜少滑者有四止也西古

鹵鳥在巢說文鳥在木上飛說文鳥餉權俱切脯挺

上象形巢說文鳥在木上飛說文鳥餉權俱切脯挺

芻象束艸雛所江切雛祖合切虓五閑切貲音鸞頸豨

悲巾切犬語中切兩毳充芮切說文

二豕也犬相齧也毳獸細毛也

右七十五

蟲魚之形

魚 其中从火象鱗 燕 說文元鳥也 爾 乙 魚腸也 又 虫 許

切說文一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形 蜀 說文

蠶也 蜀頭形从虫上目象 它 湯何切說文虫也从虫而長象寬

無它乎或作龜 說文頭與它同天地之性廣肩無雄龜

蛇 又時遮切 龜 說文鼈之類以它為雄象足甲尾之形也

龜 莫杏切說文鼈形 龍 渠幽切龍 卯 盧管切說文凡物無

蟲之卵附著於木枝之形 卯 公渾切 白 魚胞 臣按此象

如雀甕 蟬 蛸 蛸 之類是也 卯 公渾切 白 魚胞 臣按此象

食象 丁 薑尾也 又為 卜 炙龜之形 兆 灼龜 丙 魚尾 貝

蛇 說文海介蟲也居陸名焱在水名蝮象 予 時丑切堪 鼯

直... 六書一

右二十三

鬼物之形

鬼 象鬼魅之形  
𩺰 敷物切  
𩺱 鬼頭也

右二

器用之形

弋 槩也象折木袞銳著  
形从儿象物挂之也  
戈 說文平頭戟也  
𠄎 音槩逆居月切

識也 从反 𠄎 又 丁 古本切 鈎 乙 於謹切 說文象  
株 衛切 劒 戟 兒 逆 鎡 也 鈎 乙 於謹切 說文象  
文 受物 笛 今作 笛 東 楚 瓦 之 象 鬚 瓦 弓 弓 徒案切 說文  
之 器也 笛 名 在 日 笛 之 形 弓 弓 徒案切 說文

己 踞 几 也 周 固 俱 承 切 象 且 有 二 橫 一 其 下 地 也 臣 按

禮 有 五 几 几 周 固 俱 承 切 象 且 有 二 橫 一 其 下 地 也 臣 按

此 卽 俎 俎 且 淺 野 切 斤 斧 屬 象 曲 斗 說文十升也 升 說文  
豆 之 俎 且 薦 也 切 斤 柄 之 形 曲 斗 象 形 有 柄 也 升 十 龠



缶 說文瓦器所以盛酒 矢 說文从入象鏑栝羽之 戾 卽

字射也 駝 卽射字象張 曰 說文春也古者夷牟初作矢 兩 古作罔

銖 爲兩 目 莫報切說文小舟 隸作月 方 併船也象兩 籥

象秤形 尺 昌石切說文十寸也 人 手卻十分動脈

持舟之形 尺 爲寸口十寸爲尺 周制寸尺咫尋常仞

諸度量皆以 尺 今作節符信也 可 則侯切左月也合符

人之體爲法 尺 象相合之形 可 有二與者執左取者

執勺 之若切說文挹取凹象 壺 說文昆吾園器也臣按

右 勺 形中有實與包同意 壺 禮經古有壺何必取於

昆 壘 新室改爲壘從晶從宜宜盛社肉 正 也詩曰終日

吾 壘 之器象肉多之形與豐登同意 肉 正 也詩曰終日

射侯不 乏 扶法切从反 巧 彌充切避 刀 刃 象刀有 匕 履

出正兮 乏 正藏矢之具 巧 箭短牆 避 刀 刃 象刀有 匕 履

切小 升 楚 良 片 說文判 斗 音牆 爰也 鼎 說文三足兩耳

也易卦巽木於下者 門 戶 闔爲門 傘 亦作繖 類 寧 直呂

爲鼎象析木以炊也 門 戶 偏爲戶 傘 旱切蓋也 寧 切當

屏間業說文大版也所以飾鐘鼓捷業如鋸齒以白畫

也維樂逆角切說文五聲八音乘食陵切說文覆也从入

有音後說文表後區在區中品衆也从品閔曲受物也

右八十七

服飾之形

衣象人披形衣之形衣之形衣之形衣之形衣之形衣之形

蔽前而巳市以象之帶說文紳也男子鞶帶婦

也衣網今作網說文庖犧示音祈象旗勿州里所建旗象

於阮切旌旗之旂也左於旂丑許切旌系胡計切繫也

焉善系也象束絲之形細絲圖象圖畫

六書一

右十五

象貌

八象分別入說文象从爻象交加爻通疏兒爻力几切象爻音衮

通通疏而葵空媧切物不齊也冂莫狄切覆冂莫保

覆兒冂苦江切幬帳之象从而呼訝切說文覆也冂他鼎

文象物出王于况切象物生象艸木丰敷容切艸束縛

又春遇冂居之切象冂必至切說文相付冂渠之切象

考常句切說文老人行文說文錯畫冂音包說文裏

有所凶說文惡也象地冂居月切也冂居謁切也冂孔息

包裏冂穿交啗其中冂居月切也冂居謁切也冂孔息

似飛而羽不見非違也从飛下冂與民同體象民冂居謁切也

一切說文相糾繚也  
 一曰瓜瓠結以起  
 艸也从人从入相交也  
 又牛蓋切創又懲也  
 繞之至象鳥飛而小象水之  
 狀至地之兒小微也  
 說文刻木  
 录录也  
 服之  
 兒  
 翬力弔切高飛兒从  
 翬者羽之稠也  
 燹敷文切又蘇  
 典切野火兒  
 石為牆壁兒  
 力軌切象累土  
 呂象人臣  
 事君屈  
 音齊象禾麥也  
 音充說文山間泥  
 音環  
 音齊象禾麥也  
 音充說文山間泥  
 音環

右四十四

象數

一二三三又五音五七九十千廿  
 日執切二卅蘇沓切三  
 十并也亦

作世三十册息入切四十并也一二  
 并年册三三象正數餘並合數

右十四



象位

上下中旁

亦作旁象

人

音集象

房

密切又於兆切

又於兆切

又

分物切

了

余制切說文

推也徐

乙

弋支切說文

流也从

左戾也

也又力結

十

今作

七

今作

右

切左戾也

也

也

右十一

象气

气

亦作氣象

气

只

語已之辭

象散

鬻

郎激切

麤也象孰

白

疾

二切說文此亦自字也

省

者

回

亦作

音忽說文

詞言乏

氣從鼻出與口相助也

形

出

音考說文

氣欲舒

也

乙

虎何切

詞

今

說文語所稽

越

气

乎

語之餘也

乃

說文曳

詞之難

于

說文於也

平

語平舒从于允舊文兌說也徐鉉曰从  
从八八分也口火允象氣之分散  
人上出 隸作无音烏說文飲食氣  
之形 逆不得息曰兵从反欠

右十五

象聲

牟

說文牛鳴也从牛象其聲氣從口出臣  
按此象其開口出氣蓋聲無形不可象  
羴 綿婢切說

象聲氣上出

羴

虛嬌切說文聲

羴

說文大言也从大言故大言口

以出

羴

呼宏切說文

羴

先到切鳥在

曰

王伐切象口氣

乃

号

胡到切說文痛聲

叩

郎丁切

品

尼輒切多

彭

蒲庚切鼓

象擊也从三

石

力摘切石聲也二

磬

魚巾切說文兩虎爭

右十三

象屬

已亥 十日十二辰皆假借惟已亥為正書者以其日辰不可名象惟取同音而借已亥無同音之本故無所借已不可為也象蛇之形而為已亥不可為也象豕之形而為亥

右二

形兼聲

齒 从止 聿 余律切筆也从聿一聿尼輒切 及 長丈二尺軍中士所持司

箕 今作箕說文簸也从竹甘象形下 筓 即互字說文可

象形互象人 壘 今作星晶象星之散 禽 說文走獸總名

禽 離兕 人九切說文獸足蹂地也 戎 王伐切斧也从

刃 金 說文象金在 屮 五葛切說文岸高 龍 說文从肉飛

韋 說文相背也。从舛，口聲。獸皮之韋，可以束枉戾齒。巨九切。說文老鬻犁針切。

竈 中 玄 姑宏切。臂上也。鬪 今作鬪。辨 今作辨。判也。從方。

也 辨 說文治也。从音肱。匹見切。斷也。或 畝 尺為步。步百為

畝 或作畝。从田，十久聲。徐 虞 拊也。飾為猛獸。從虎，異象。其

下 足 牽 胡憂切。說文車軸耑鍵也。兩穿 隣 隸作舜。說文

也 秦謂之蔓蔓地連 芻 况于切。說文艸木華也。臣 疔 經

華象形。從舛，舛亦聲。 芻 况于切。說文艸木華也。臣 疔 經

切 病象。倚著之形。又尼厄切。 表 亦作裘。說文皮衣也。从衣

彘 說文豕也。後蹠廢謂之彘。从王 眞 乙獻切。說文大兒

之 面象人 淵 亦作淵。說文回水也。从水，象形。左右岸也。

滷 籠五切。西方鹹地也。 雷 貫音關。說文从絲。

字 疇 今作疇 从疇 時流 所 魚斤切 賴 音耒 說文頭不正

也 傾 頽 音弁冠 傾也

右三十七

形兼意

龠 說文樂之竹管三孔以和衆聲 臣按 龠 音吟 龠 說文 龠 音吟 龠 說文 龠 音吟

也 人 手 卻 一寸 動 繡 謂 之 寸 口 从 又 耒 說 文 手 耕 曲 木

者 垂 作 耒 耜 以 振 民 也 又 曰 法 度 也 又 耒 說 文 手 耕 曲 木

臣 按 丰 亦 音 耒 象 形 也 形 說 文 丹 飾 也 从 皂 皮 及 切 說

香 也 象 嘉 穀 在 裏 中 之 形 也 七 說 文 以 秬 釀 鬱 艸 芬 芳

也 中 象 米 匕 鬱 紆 勿 切 說 文 芳 艸 也 十 葉 為 貫 百 廿 貫

所 以 扱 也 鬱 築 以 煮 之 為 鬱 從 臼 門 缶 鬯 多 其 飾 也 貫

黃 鬱 之 形 从 彡 所 以 飾 鬯 也 爵 爵 之 形 中 有 鬯 酒 又 持

之春說文擣粟也从升持也梓臨曰上午梓省也也楚洽切說文春去麥皮也從曰干所以甬之

容也以沼切說文杼曰也從爪也引詩或鐵或曰夷周切也乎齧切說文小阱也曰引詩或鐵或曰夷周切也從人在曰上頁

胡結切頭也居容切也渠龜切說文持也從肉也說文械也也斤

并力玩也謂寶也捐也也說文共置也从升也戒也警也

持戈以玉可玩也共也同也古也直紹切灼也看也經天切






戒不虞呼貫切說也共也同也古也直紹切灼也看也經天切

作胃今作胃說文穀府也脊也篆作脊說文背也彪也必幽切

勅合切和五盥也古玩切說文澡手也羈也居宜切馬絡頭也

也須也說文面毛也也彤也篆作彤也鬼也說文陰氣賊害从厶也彪也明

人爽失冉切說文盜竊裏物也也从二入今陝郡之字从此也謂也鬪也今

絕說又斷絲也。从糸，从刀，从素。篆作說文白緻繪也。蠶，口古作象不連體絕二絲也。蠶，說文毒蠱也。蠱，同今作疆說文界也。鏗，音斗，說文酒器也。亦音今作障音阜說文釋酒也。從西，水半見。獻，斗，今作音阜說文兩官之間也。酉，說文釋酒也。從西，掌酒官也。今省作虐說文殘也。𩚑，戶快切合。𩚑，知衍切極工者也。從虎，虎足反。爪，人也。𩚑，會善言也。𩚑，說文从四，工又象疊物之形。炎，火光也。焱，以冉切火華也。又以瞻切焱焱火盛兒。

右五十

凡象形類計六百八

指事第二

序曰指事類乎象形指事也象形形也指事類乎會意指事文也會意字也獨體為文合體為字形可象者

曰象形非形不可象者指其事曰指事此指事之義也

尹說文治也从又史篆作𠄎記事者說文外說文遠也

今夕卜於與賜予也說文丈說文十尺也从羊忍甚切

也从于入一為于入憲陟利切說文礙不行也从車引

此與牽同事職也與吏聿尼輒切說文手之隶徒耐切

也从又从尾省又持尾者玄說文黑而有赤色者吏今

專說文小謹也从争象二手而競冫倚謹切說文爵今

亂說文治也从高今作享說文獻也从彖乎江切說

不敢並也束賈限切說文分別簡帚止酉切說文糞也

者少康初作箕帚多嘯切問終也古之葬者厚衣以



宄 从余箴切說文宄宄行兒 兀 說文高而上平古也說文故

口識前言者也 省鬼頭而虎爪可畏也 从虎 𠂔 說文仰

也从人 𠂔 說文側傾也 直 說文正見也从 𠂔 从十从目

是直 亡 篆作 𠂔 說文逃也 卒 去虔切臯愆也从 𠂔 从二

或曰于亦為 𠂔 字在 𠂔 音隱 卒 臯也 卒被臯者也 𠂔 羊朱

獄之上則臯愆之人也 卒 故卒視卒而有加焉 𠂔 切說

文束縛 𠂔 挫為 𠂔 申从乙臣 百 篆作 𠂔 从百自 𠂔 葛

切說文語相訶距也 章 說文樂終為一章 从竟 說文樂

从口 距 辛 惡聲也 章 音从十十數之終也 竟 說文樂

竟 从音 𠂔 音沒說文入水有所取也从 𠂔 及 逮也从 𠂔 徐

主給膳也美與善同 𠂔 今作 𠂔 肯說文骨間肉 𠂔 𠂔 說文



不貨 蘇果切說文貝員 員 今作員于權切數也徐鍇 畢 抱

切說文相次也从貝 艮 篆作 貝 說文 貝 為 貨 故 數 之 艮 抱

為 見 七 之 忍 切 說 文 稠 髮 也 从 彡 令 篆 作 令 政 切

目 為 真 彡 从 人 引 詩 曰 彡 髮 如 雲 彡 令 說 文 發 號 也 从

而 為 之 節 制 也 赤 說 文 南 方 赤 色 赤 古 老 切 說 文 放 也

下 老 卒 尼 輒 切 說 文 所 以 驚 人 也 从 大 从 羊 一 羌 墟 羊

切 文 西 戎 牧 羊 人 也 从 羊 从 人 一 曰 俗 語 以 盜 不 止 為 卒

右七十八

事兼聲

用 說 文 可 施 行 庸 說 文 用 也 从 用 从 庚 庚 甫 說 文 男 子

父 美 蒲 沃 切 煩 瀆 也 从 艸 从 華 又 方 六 切 今 說 文 是 時 也 从 人 美 稱 从 用

事也从八  
八亦聲

右六

事兼形

支

說文去竹之枝也  
从手持半竹

吏

說文治人者也  
心主於一故从一  
徐鍇曰吏之治人

象

人形吏从一象簪與夫之

父

說文矩也家長率教者  
臣按人道尊又故父於

又

有加焉父向左子向

幺

今作幻相詐  
爭象二手而競

右

是尊卑相向之義也

幺

今作幻相詐  
爭象二手而競

戊

亡撫切从戈前垂象盾執戈

引

說文開弓  
申物之狀

從

上象束書

克

篆作克  
臣按今匠者治材刻之  
以承上木則

曰

而之上也  
宣上下象天地中即雷

畫

胡麥切說文界也  
所以

之畫

右十一

事兼意

舟 今作前人在舟上不行而進 爨 七亂切說文齊謂之

竈 口井推林內火臣按此說頗迂 爨 平小切受也从爪

爨 爨上象竈以安甑下象井而焚也 受 从又象爪取而手

受之 爨 財干切說文殘穿也从步从又臣按爨殘曹 篆

也 爨 骨也又取之也然凡从爨者皆有深意 曹 篆

曹 說文獄之兩曹也在 寒 說文凍也从人在宀下 侵 說

廷 東从棘治事者从日 寒 从艸薦覆之下有火 侵 文

漸 進也从人又持帚 義 說文已之威儀也从后 體 說文繼

若 掃之進又手也 義 羊與善美同意也 后 體 君也

象 人之形从口施 司 說文謂臣司事於外者是矣 邑 文

國 也从口先王之制 邑 怨阮切同邑成 邑 文

尊 卑有大小从日 邑 文 邑 文

右十二

通志  
凡指事類計百

宋右

國也从口外  
尊卑有大小从月

文自

凡誌事態指百

通志卷第三十二

宋 右 迪 功 郎 鄭 樵 漁 仲 撰

六書略第二

會意第三上

序曰象形指事文也會意字也文合而成字文有子母

母主義子主聲一子一母為諧聲諧聲者一體主義一

體主聲二母合為會意會意者二體俱主義合而成字

也其別有二有同母之合有異母之合其主意則一也

社說文地主也春秋傳曰共工之子句龍為社神崇雖

切神之一曰周禮二十五家為社各植其土所宜之木崇遂

又說律切祝職救切詛也又之瑞說文以玉為信也



諦也。班，分瑞玉也。斑，駁文。斑，房六切。說文：車輪間皮篋，古

也。蒲，毒，徒沃切。厚也。害人。熏，篆作，說文：火煙上出也。

呵，運切。蒐，草名。說文：茅蒐，茹蘆。芟，除草也。春，推也。從草，

日，草春時。苗，稼生曰苗。又說：若，說文：擇菜也。尖，壯也。從

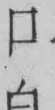
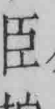
生，屯聲。也，火聲。是，思淺切。說文：是，少也。乳，乃后切。尖，思嗟切。

形，銳也。是，又宣遇切。或作，少也。乳，乃后切。尖，思嗟切。

切，又補過切。獸足謂之番。案，式荏切。說文：悉也。案，案諦

從采，從田，象足履於田也。案，也。徐錯曰：卜，覆也。采，別也。

包，覆而深別。悉，息七切。詳盡。隼，樞玉切。抵，犇，逋昆切。牛

之，篆文作，審也。古作。犇，羣走也。

奧，郎刀切。閑，養牛馬圈也。此象圈養之狀。說文：告，牛觸

著，橫也。吹，吹氣也。哞，於金切。喏，火夬切。又呼刮切。息，喜許已

木也。吹，吹氣也。哞，於金切。喏，火夬切。又呼刮切。息，喜許已

許，記切。悅也。名，說文：自命也。从口，从夕，夕者冥也。冥不

或，作愜。歎，相見故。以口自名。臣按：此說非也。大凡

義理但見其說不徑直即不為  
實義名从口見義从夕見聲  
石 遣禮切說咸說文皆

从戌戌各 說文異辭也从口夕久者有行而止之不相  
悉也 繼也臣按在上為久陟紀切在下為久音綏

則有吉善也 从士从口士君 聿 卽入切聿聿語也或作  
行義 子之口無非善言 聿 卽入切聿聿語也或作

幡又一 詰 今作哲智也 贛 牛刀切諠也或  
入切 古亦作壽 贛 作囂又虛嬌切 罍 息郎切从

喪又四 企 遣爾切 整 齊也从正 連 說文負連也一日連屬  
浪切 舉踵也 整 敕外正 連 又力展切難也易往蹇

來連又連 道 說文所行道也一達 逐 追也又亭歷切速  
彥切及也 謂之道又大到切 御 說文使馬也徐鍇曰

直祐切奔也 山海經夸 德 今作 御 說文使馬也徐鍇曰  
父與日逐一日牝牡合 遠 今作 御 說文使馬也徐鍇曰

御皆御者之職古作 衛 杜皓切所行道也 荷 熒絹切說  
也或 魚 駕切相迎也 衛 又大到切導引也 荷 文行且賣

也从元 齟 楚引切博雅毀齒謂之齟 又初莖切說文男八  
从七或 齟 月生齒八歲而齟 女七月生齒七歲而齟以齒

作亂 蹇 獸足謂之蹇 蹇 蒲孟切蹇蹇蹇 蹇 補典切說  
也从七或 蹇 獸足謂之蹇 蹇 蒲孟切蹇蹇蹇 蹇 補典切說

一冊戶冊者署門戶之甜徒兼切

文也一曰不圓為扁甜美也

語郤一乞約切說文節欲也

古作叶干之子元切事語

或作叶干之制也說文合會善言也

陳也外言从畜乙力切說

之以及使人也畜文快也

言以譽餘招切說文徒歌或作謠

从寸言責也寸法訥奴骨切

度也責以法度訥言不出

所佳切思意言渠慶切言之爭也

一曰語失言叢祖聰切聚也

說文直叢外切从最省叢木灌木也

虛陵切說文起也與演女切說文黨與也

从羿从同同力也與作舟翼又羊茹切

以支隔者从爨省从鬲

省又古勇切又苟許切

鬲雨濡革也說文

鬲人移切有鬲

狼狄切鼎屬實五穀斗鬻居行切五味香孚芳無切說

二升象腹交文三足鬻居行切从爪从子說者鳥伏子常以爪反覆其卵古胡畎切

作茅文方遇切育也方言雞伏卵而未孚試力士

也說文取說文取也周禮獲者取左耳故秉說

禾束也从又持禾或友說文同志為友从二爻二日灼切

日粟十六斛日秉說文持事振敬也從聿聿對鄰切

友三又為爻所助肅在鼎上戰戰兢兢也聿筆餘也

者多故為順也聿苦閑切又邱寒切說文堅也即古臥

俗以書好為聿臥文賢字从臣从又臣能致力也即古臥

从多有文也臥吾貨切說文休也从人般居又切揉屈也从又般丁外

臣取其伏也或作卧般从皂卓古文吏字般切說

敗毀也古寇說文敬說文牧養牛菊平祕切說文

省徐鉉曰苟急曼又七役切舉目使人也又莫結切套晚

切說文大視取委遠切目取鳥括切說文指耳切耳

目不相思將切說文省視也引易地可觀者莫明眉

信也相可觀於木詩曰相鼠有皮又息亮切明兵

也瞭也盲目亡眾達合切說文目相眈式荏切視也又舒

也伊鳥切又音於瞻音域輒切說文瞽古宄切又一

深女利切又音於瞽音域輒切說文瞽古宄切又一

兒文深目又鳥括切說文晶黑角切美目雙舒仁切嬰

大目也瞽許尤切省息井切目醫也與管同又視也戡

扶發切頤毗志切犬初生臭尺救切說文禽走臭而知

也氣皆也从比自或省歟迄洽切歟阜息或翠研計

文羽之翬風亦古諸侯一曰射師臣按从干音堅

堅也射所以破堅也从羽箭必以羽有窮國君

切矩名又直易託盍切說文飛盛也菅木空切說文目不

角切鳥名又眉茂莫結切說文勞則茂犇也又羊閑切

日數搖也又眉茂莫結切說文勞則茂犇也又羊閑切

耕切無睥子也

羴牛閑切羴說文西北方狄人犬東方貉从豸豸羊南

羊此六種也西南夔人焦僥从人蓋在坤地頗有順理

之性東夷从大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之

國孔子曰道不行欲之九夷羹五味盃豕尾一曰羊棧

也乘桴浮於海有以也古作窳羹鬻力為切羊

也羴初限切羊相厠也一曰相出前也羸瘦者也

呼郭切說文飛聲也兩雙佳二枚也从羴素入切說文

而雙飛者其聲霍然雙又持之也从羴羣鳥在木上

也或鳴鳥聲也又眉鴟當侯切鴟鴞鳥名人面鳥喙有

省也或鳴病切相呼也

鴛鴦即約切說文

又於蚪切說文微从兹古作兹兹也引春



文用角低昂便也引解舉蟹切說文判角判犀今作觸說文

詩解解角弓或少省解也刀判牛角犀抵也亦作解

等得肯切說文齊簡也平也從竹筮也時制切說文易卦用著

籩矩鮪切說文黍稷方筭蘇貫切說文長六寸計歷數

筋說文肉之力也臣按從竹從助惟竹助多筋者典說文

之書也從冊在刀上尊閣之奠堂練切說文置祭也從

也莊都說典大冊古作奠會酒也下其刀也禮

有奠覲胡狄切說文能齋肅事神也甚食荏切說文尤

祭者覲男曰覲女曰巫外見見音覲甚安樂也外甘匹

匹耦也古沓達合切語多沓沓也遼東有沓縣一日音

作匹算也沓合也外水者象多言之人口出涎沫鼓

今作替說文廢一偏下也按外封上主切說文立也鼓

竝一上而一下也外日告也封外壹外寸持之也鼓

說文從壹支象其手擊之也臣按外叟土刀擊補蒙切

切說文於弓彀則日外叟叟垂飾與鼓同意擊鼓舞

鼗徒東切鼓聲外角也鼗虛冬切鼓聲外鼗託合切鼓鼗

者鼓作而角鳴也鼗金者鼓作金止鼗聲外在擊鼓

皇卷三十一 六書二 五



擊在聲 **彘** 隸作登說文禮器也从升持肉在豆 **豨** 直質

為同類 **彘** 上篆作豐从地象肉在豆中之形 **彘** 薄報

文爵之次第也故从第 **虔** 說文虎行貌按此从 **虎** 切彘

書平豨東作或从失 **虔** 文當有虎文之義 **武** 切彘

侵也周官 **覘** 覘乞逆切 **覘** 胡犬切說文分別也从 **虎** 對

有司 **覘** **覘** 驚懼兒 **覘** 爭貌也一日獸名出西海大

秦國似狗多力 **獷** **盈** 說文蒲器也从刃刃音姑 **益** 說文

惡也又熒絹切 **盈** 古者以買物多得為刃 **益** 饒也

从水皿 **血** **鼻** 女六切說文 **盪** 張流切說文引擊 **益** 轄臘

益之意也 **血** **鼻** 出血也 **盪** 也从牽支見血也 **益** 切說

不也隸作盍 **何** **黃** 他官切 **靑** 癡貞切从穴中正見也青

靑 **靑** 干定切 **靑** **阱** 疾正切 **食** 說文一米也从 **皀** 居

切 **餓** **餓** 祥吏切說文 **滄** 七安切說文吞也又 **殮** 蘇昆切

也謂晡時食或作餐 **餐** **食** 求位切說文餉 **餉** 牛據切

又干安切說文吞也 **食** 也饋古作 **食** **餉** 餉也 **蝕**

實職切 **餉** 龍春切說文思也从 **僉** 說文皆也从 **人** 口

敗食也 **餉** 从冊籀作 **餉** 从 **僉** 从 **人** 引虞書 **僉** 曰伯

也謂晡時食或作餐 **餐** **食** 求位切說文餉 **餉** 牛據切

實職切 **餉** 龍春切說文思也从 **僉** 說文皆也从 **人** 口

敗食也 **餉** 从冊籀作 **餉** 从 **僉** 从 **人** 引虞書 **僉** 曰伯

夷按此卬从無義  
但亼人口之多耳  
金方合切古文  
合曷閤切說  
食險

切約也好合人  
會合也从人从  
倉說文穀藏也  
也从食

也故未成僉  
相然切山居長往也  
灾祖箴切說文  
深也

又虛然切輕舉也  
文瓦器也按  
去冀切皿也器  
是時也从日外正日辰

又田醯呼雞切說文酸也  
作醯  
中於遠也  
篆作射身而

黎切  
寸寸法度也  
食矣昨木切  
矢鋒  
寔虛交切  
髡輕皎切  
膏

亦切又寅謝切  
余封切从官从自  
自鼻也知臭香所食也  
按此與辜同

體卽烹飪調庸之義  
或作庸  
从庚庚乃烹飪器  
膏以烹

爲主借爲庸用之  
庸後  
辜常侍切說文  
熟也从高从芋

人不  
知但識借義而已  
辜按从高普庚切  
一日鬻也  
篆  
文作  
覃徒南切說文  
長味也引詩實覃實詩  
厚隸作厚  
陵之厚也  
裔隸作裔說文  
愛濇也从來麥也从畝受  
畝  
从畝从厂  
裔麥之府也故田夫謂之裔夫古作裔  
畝

補美切說文齋也 麥閭承切說文越也 鞞苦感切說文

有章从章从彡 夔烏代切又行也 夔初力切說文治稼

反引詩鞞鞞舞我 夔也心之行也 夔夔進也引詩夔

夔良按此从夨从界省說文 棘臧曹切月出門也 梟

堅堯切說文不孝鳥也日至 休息止也从人依木 梟五結切射

捕梟磔之从鳥首在木上 休人依木 梟準的也从

木从九 采取也 柝破木也 床說文安身 杏說文果也从木

亦不得聲从口 林从二木木多為林說 森說文木多貌

木實之可食者 林文平土有叢木曰林 森說文木多貌

彬慈巾切說文文質備 梵房九切木得風 埜以者切郊

埜也又逋還切 采明也 梵也疑从風省 埜外也古作

榭虛檢切 森盧感切悲愁兒一說林木君子所 敖

牛刀切說文出游也 貴莫懈切說文出物貨 與戈灼切

从出从放篆作 敷 貴也 出从買隸作 賣 與岸上出

見赫 今二蒂相從自為行也 索昔各切說文草有蓋

兒赫 今二蒂相從自為行也 索昔各切說文草有蓋

兒赫 今二蒂相從自為行也 索昔各切說文草有蓋

兒赫 今二蒂相從自為行也 索昔各切說文草有蓋

**字** 蒲妹切說文竈也从米人色也从子  
引論語色字如也又薄沒切色惡也  
疏臻切說文

**兒** 引詩姓  
**青** 古文華戶瓜切說文榮也  
郎達切說文

**刀** 刀者  
**囚** 徐由切說文繫  
區倫切說文廩之圖者

**刺** 之也  
**囹** 胡困切說文廁也  
苦悶切說文故廬

**女** 蟹切博  
**囹** 胡困切說文廁也  
苦悶切說文故廬

**雅** 母也  
**囹** 胡困切說文廁也  
苦悶切說文故廬

**囚** 睚立切  
**囹** 胡困切說文廁也  
苦悶切說文故廬

**精** 治切說文下取物縮藏之  
**囹** 九件切閩人呼兒曰囹

**贈** 撫鳳切  
**贄** 脂利切說文至也  
引周員也徐錯曰古

**以** 貝為貨故數之  
**郵** 說文境上行書舍  
也徐錯曰古

**隸** 作負籀作鼻  
**郵** 說文境上行書舍  
也徐錯曰古

六書二

曇徒南切雲南中封其王為懷寧王暹思廉切日普滂

切說文日無光徐錯日無租丑兩切通也又暉普罪切

兒又普熯呼典切說文衆微杪也从日中巳伊鳥切說

也合也匕鬲日皓切說文晨也外昃呾迥切見也或作

昊也或笑切光誓日即刃切易明出地上誓說文進也暴薄

切說文晞也从日外暴是於是乎正也否莫筆切說

隸作昔說文乾肉也旋旬宣切說文周旋旌旗之旂亦

游旌旗日以晞之也五百人為旅外族說文矢鋒也東

之旂旅說文軍之五百人為旅外族說文矢鋒也東

日聚也晶說文精光也外三日古作朏普乃切又芳尾

之明从月引朏照也朏翫苦礦切明也死於阮切說文

周書丙午朏朏古作明翫又古猛切明也死於阮切說文

從月臥也。佩，今作夙，說文早多者，說文重也，故為多。夕，桌，隸

有，說文嘉。桌，力質切，說文木也。隸，隸作兼，并也。从又，持

禾，穀實也。床，忙皮切，床穰地。秦，說文伯益之後，所封國，地宜禾

科，說文程也。从禾，斗者量也。稊，毋罪切，禾傷雨采也。徐醉切，說文禾成秀，韎

訖，黠切，禾稊。去其皮祭天，馨，傳黍稷馨香，隸省作香。杲，巨九切，說

梨，郎達切，博。敝，蘇肝切，說文分離也。从支，柎，分。麻，說

與，柎同人，所治。宗，說文尊也。容，說文盛也。从宀，谷，徐鉉曰

也，从宀，在屋下。安，說文靜也。从女，在宀下。家，說文居也。从宀，豕，居後人

用為室家之牢，牛屋。寧，奴丁切，說文安也。从宀，心，在

後，人用為牢獄之牢。宀，食。寡，說文少也。从宀，从

宀，無田事，引周書宮中之宀，人在屋。寡，頌，頌分賦也。故為

少宰子亥切說文鼻人在屋下守始九切說文寺官也

者从寸寸宦胡慣切說文仕實也虛訝切塘向說文比出

法度也宦也一日閹人定說文安也从宀實說文富

貫貫貨宋說文居也一日木者所以成竄七九切穴兒

也穿說文通也从身窆一叫切突中暫出也从犬從穴

中方言江湘卒相穿鳥入切瘰餘招切瘞疾名瘵熱病切

訖洽切創也一日獸足病謂之最祖外切說文犯而同

隸作冒說文蒙而同爵名也引周書太保受同齊故

口冢莫紅切說文羅說文以絲罟鳥也从网罪說文捕

从网非秦以罟說文罵也从网帘鋏臻切幕也又離鹽

幣 脂利切博雅輦幣 伯 吉了切白也 晶 烏鳥切說文

陟 几切說文箴縷所紘衣从甫莘省 伊 說文商聖人阿

徐鉉曰莘衆多也言箴縷之工不一 伊 衡尹治天下者

儼 魚其切感也又偶起切 攸 農都切奴婢皆古之罪信

思 晉切說 仁 兼愛故从二徐鉉曰仁者 真 說文僊人變形

文 誠也 仁 兼愛故从二徐鉉曰仁者 真 說文僊人變形

變化之 企 馨煙切說文人在山上又虛 件 說文分也牛

具也 企 延切輕舉也又虞為切危也 件 大物故可分

咎 其九切說文灾也从 企 踵也或从足 位 于累切說

之 左右付 方遇切說文與也 債 側賣切 位 于累切說

謂之位付 方遇切說文與也 債 側賣切 位 于累切說

仰 俚 墟野切 伏 房六切 債 徒谷切又他督切買也 佩 蒲

切說文大帶佩也从人从凡 便 毗連切說文安 叩 五剛

从巾佩必有巾中謂之飾 凡 便 毗連切說文安 叩 五剛



形不卓篆作卓說文高也早七衆說文多也从身癡鄰

正殷說文作樂之盛稱从身孝說文善事父母者从老省从子承老也耄

徒結切說文年八十筆通密切所以書說文敲俱為切

屍升脂切說文終主从尸反人善切說文柔皮也按此

之屎莫白切履也青絲屋說文居也从尸尸所主也一

也屋室皆从至籀彙今作尿人小便也般通潘切說文辟

舟从及受俞容朱切說文空中木為舫五忽切說文船

所以旋也俞舟也从人从水也舫行不安也先蘇前

省則兄呼榮切說文長也从口从水也舫行不安也先

文前進也見說文視也寬莫逢切說文突前也徐鉉曰

也从几从之見說文視也寬莫逢切說文突前也徐鉉曰

也又莫報尋寸的則切說文取也隸作尋覿雨止息也規

居隨切說文有法  
覘也弋笑切說文竝視款說文意有所

度也徐鉉曰窳塞也意有歎許其切說文卒次徐連切說

所欲而猶塞款款然歎喜也欠次蘇困切煩符袁

液也盜大到次欲皿也頭須袞切選具煩切說

文熱頭頰匪矩切說文低頭也從頁逃省太史卜頰由

痛也頰書頰仰字如此徐鉉曰頰首逃亡之兒頰由

切說文顯下老切說文白兒人徐鉉曰景日月之光顯

白頰盧時切說文難曉也從頁奮普伴切頰呼內切譖

也頰米一曰鮮白兒人粉省奮面大頰面多肉譖

康禮切下首也說文謂脂也耳由切面和縣胡涓切繫也  
從晉旨非也從請省  
鬻大凡切說文截也从  
鬻晉從斷又旨沈切  
彭彼眷切更也  
彭說文長髮焱  
三師陟賄切  
卮象人曰在其下也引易君子節飲食  
銜切鬻假髻切  
危象人曰在其下也引易君子節飲食  
食印說文執政所持曰文說文接也隸作抑豐麗而危

說文在高而懼也  
勺 說文少也  
旬 說文徧也十日  
勺 皓

切說文覆也  
勺 說文在手曰勺  
易 與章切  
勺 且升勿謂

然而 嵩 思融切  
崇 所劣切  
畫 篆作畫

說文界也象田  
戲 今省作虐  
說文殘也  
設 籀文磬字从

四界 肆 所畫之  
戲 从虎足反  
爪人也  
象 於袁切  
說文屈

焉 蠹 初六切  
干 古賢切  
說文平也  
象 於袁切  
說文屈

在口下不得  
戾 說文曲也  
从大出戶  
棄 今作糞  
說文棄

走益 屈折也  
戾 下戾者身曲  
戾也  
棄 除也从井推華

棄采也官溥  
說似米而  
戾 龍輟切  
說文撮也  
从受从巳

非米者矢字  
華北潘切  
戾 徐鉉曰  
已者物也  
又爪撮取

文睇也从手  
下目臣按  
今人視  
遠物多以  
手掌於目  
上蔽日矐

右四百五十二

會意第三下

庫 說文兵車藏也 廬 說文一畝半一家之居臣按此从

誤庶 謂光為廣所蔽也又傷注切說文屋下眾也 厘

澄延 一家之居 砮 鄰知切履石渡水也 礮 蒲孟切磔礮

子末 切水 虞 求於切說文鬪相耳不解也从豕虎豕虎

一曰 虎兩足舉又居御切獸名爾雅虞迅頭 豕 豕發土

也 豸 星東方星也 豸 行兒又丑玉切豸絆足也

鬻 今作肆說文鬻屬引豕 豕 豕走也从豕省 鬻 悲幽切說文眾

眾走 又 駟 丑郢切今作駟說 馮 莫後切 闖 丑甚切馬出

切 馮 使馬 麤 食胡切說文行超遠 鹿 盧谷切獸 薦 作甸

文獸之所食草古者神人以薦遺黃帝帝曰何灋方乏

食何處曰食薦夏處水澤冬處松栢或从豕

文刑也平之如水从廌所以觸塵池鄰切說文鹿行

不直者去之从去省文作法

士咸切說文狡兔也

兔之駿者从兔兔

从女兔逸夷質切說文

從也从兔兔

从女兔逸失也从兔兔

从女兔逸失也从兔兔

灋方乏

切說

文鹿行

塵

兔切說

文萬切說

文子也

說文

文

文

何灋

方乏

切說

文鹿行

塵

兔切說

文萬切說

文子也

說文

文

黃帝帝曰

何灋

方乏

切說

文鹿行

塵

兔切說

文萬切說

文子也

說文

松栢

或从豕

切說

文鹿行

塵

兔切說

文萬切說

文子也

說文

文

薦遺

黃帝帝曰

何灋

方乏

切說

文鹿行

塵

兔切說

文萬切說

文子也

水澤

冬處

松栢

或从豕

切說

文鹿行

塵

兔切說

文萬切說

文子也

古者

神人以

薦遺

黃帝帝曰

何灋

方乏

切說

文鹿行

塵

兔切說

食何

處曰

食薦

夏處

水澤

冬處

松栢

或从豕

切說

文鹿行

文獸

之所

食草

古者

神人

以薦

遺黃

帝帝

曰何

灋方

戌而盡引詩赫赫宗周褒姒威之杰巨列切翫杰  
臣按从火从戌戌聲也未必有義

切火焚符分切火灼物也或作昊局闕切說文視  
光明也从火在人上說文燒田也昊兒一日大視

光明也从火在人上說文燒田也昊兒一日大視  
色也从炎上出四炎徐鹽切於湯中湍肉从黑

囧古窓字篆作黑炙說文炮肉也从肉  
赫說文火奄說文覆也大有餘也又欠也夷說文

赤兒奄說文覆也大有餘也又欠也夷說文  
从大从弓東奢說文奢張也

方之入也奢說文奢張也  
澈爾契說文木約也引易後報篆作報說文當罪

切說文吉而免凶也从并从天天壺今作縕說文壺  
死之事故死謂之不畚隸作幸

泄凶也引易奏說文奏進也从夆从臭  
曰天地細縕奏井外中中上進之義臭白澤也

白古文以夤平秘切說文壯大也从三迫也詩曰不醉  
為澤字夤平秘切說文壯大也从三迫也詩曰不醉

而怒謂  
之巽  
忘  
寸規切  
又寸累切  
又損果切  
說文  
慶  
賀人也

从心从夕  
吉禮以鹿  
也  
三心  
又將支切  
善也  
說文  
慶  
賀人也

皮為贄故  
从鹿省  
也  
心册引  
商書相  
時愚民  
徐

錯曰册  
意  
說文从  
心从音  
也  
懣  
母本切  
恚  
于求切  
異也  
忞

言衆也  
意  
察言而  
知意也  
懣  
煩也  
恚  
尤古作  
恚

盧感切  
悲愁兒  
一說林  
木君  
忍  
魚記切  
說  
息  
說文  
嗜也

子所感故  
宋玉曰  
入林悲  
心  
忍  
文怒也  
說  
息  
按此从  
心

从自自  
慎  
殊閏切  
說文  
理  
水  
激石兒  
水  
涉  
徒行厲  
水

即鼻也  
慎  
也  
順古作  
慎  
水  
激石兒  
水  
涉  
徒行厲  
水

也从水  
流音突  
色入切  
不滑  
休  
昵角切  
沒也  
莊子  
忽也  
篆文从  
水  
突  
色入切  
不滑  
休  
昵角切  
沒也  
莊子

溺或作休  
溶  
須閏切  
从水  
須  
呼內切  
說文  
酒  
溼  
失入切

溼也  
从水一  
所以覆  
也  
邕  
於容切  
說文  
四方  
有水  
自邕  
城

也  
覆而有  
土故溼  
也  
邕  
池者  
籀作  
邕  
又巨  
勇切  
揭塞  
也

詳遵切  
又從緣  
切  
又  
脰  
莫獲切  
說文  
血理  
分  
袞  
莫

取緝切  
兩而泉  
出  
脰  
行體者  
籀作  
脰  
亦作  
脉  
覲  
莫

切說文  
表視也  
睿  
私閏切  
深通  
川也  
从谷  
从尙  
尙殘  
地

籀作脈  
或作覓  
睿  
阮坎意  
也  
虞書  
曰睿  
眈滄  
距川  
又遠

員冰筆陵切冬都宗切說文四時盡也从久扇郎豆切

穿水下也从霍忽郭切飛聲也一羣匹各切說文雪直

雨从屋省霍日揮霍猝遽也覷虛器切見

兒一曰衆言也逆怯切魚盛兒劍語計切又吉削切說

今人以小魚為鮫牛居切龍徒合切飛龍疾盍切孔

說文通也从乙从子乙請子之候鳥也乙乳而主切說

至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔乳而主切說

生子曰乳獸曰產从孚从乙者元鳥也明堂月令元

鳥至之日祠于高禘以請子故乳从乙請子必以乙至

帝少昊分司之官也又儒遇切育者也乳澄之切至

人質切到璽丑利切忿戾也从至至而復遜遁也周

也从二至璽書曰有夏氏之民叨璽古作璽又質利切

犀治小切說文始開也從戶扇說文扉也从戶从狝省



搖也翊也開張也篆从開說文閒居閑切說文隙也从門从月徐

也閒隙閃夫冉切說文闕頭門閉說文闕門也闌魚列

文門初六切衆聯陵延切說文連也从耳連於耿

古幸切說文耳著頰也从耳炷牽德蓋切大暗仍吏切

省杜林說耿光也从光聖省耳炷牽德蓋切大暗仍吏切

聃刺列切說文軍法以矢貫耳也引聃附耳私語也耳

的協切說文安也拜布怪切說文首至地也擊脂利切

又陟隔切耳堅兒拜楊容說拜从兩手下擊脂利切

也承辰陵切說文奉也受折之列切又食列女居還切

女患切諠詔也姦私威說文姑也从女从戌引漢律文

如說文女子之口惟从命女引周禮其奴皆古之鼻人也

隸女子入架杜於何切說文教於女師也婁郎侯切說文空也

于春藁架杜於何切說文教於女師也婁郎侯切說文空也

也一日婁務也臣按此與孟子樓則好許皓切說文美

得妻之搜同婁是本文挑婦人也好也從女子通作

委隨也从女說文婦與夫齊者也從女嫋乃了切說文

切弱也過在切人無行也從土從母賈侍中說秦太后

於開與嫋毒淫坐誅故世罵淫曰嫋毒又鋪枚切又

切瓜切舟進竿戩房越切訖黠切說文戟說文有

胡瓜切或從手戩房越切戩訖黠切說文戟說文有

尺從戈引周禮戟長丈六我五可切說文施身自謂也

手或說古垂字一曰古殺字臣按許氏如此之說不知

我之於六書為何義乎我也成戚也皆從戈有殺

借義崩眉耕切目無眸子或作崩也逢安說亡人

為句或作丐句匠說文木工也从工从宀吾化切施

又居謁切求也斤斤所以作器也瓦瓦於屋也

他刀切說其兩切說文疆也弛徒案切說文行丸也

文弓衣也弱從二弓又翹移切弛彈或作弛從弓持丸

或作醫於計切盛弓弩矢器醫蓋郎計切彌戾也从絃

弓說文聯微也孫說文之子曰孫繭說文蠶衣也从系

從系從帛宣佳切說文車中把也从系从妥徐錯曰禮升

親俗綏車必正立執綏所以安也當从爪从女省說文

無妥甸說文天子五百里地從田包佃觀敢切佃畜勅

字說文田畜也引淮南子曰元田為畜里說文居也从

切說文魯郊禮畜或作蓄從茲茲益也田從土臣按

駸

丸也

絃

古作

禮升

說文

從

從

從

從

尻謂閒居如凭皮冰切說文依几也引周書処昌與切

此故或作屮凭凭玉几或从馮又部孕切

儿而止彤乃代切說文罪不至髡曰彤字或从寸諸

或从虎彤法度字皆从寸也亦作耐彤又人之切

許慎切殺牲釁其血而後斷凡有三音音靚暖切者絕

薦其肉故从且从釁省也音都玩切者決也音徒

玩切者說斬者說文截也以車裂之也斤古斲斤从斲音斗

文截也斲者斲人以車裂之也斤古斲斤从斲音斗

或从料洛蕭切說文量也从斗从米米在殺刑狄切矛

畫勃軍說文圍也四千人為軍从車从包輦說文輓

處昌與切

止也

處

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

者辭 說文不受也 从辛宜 辭 猶理辜也 爾理也 變 悉協切

从又持炎 辛 辟 鼻益切 法也从幸 鼻也从命 省出令

者物熟味也 辟 君 只交切 說文謹也从 孱 士連切

必益切 君也 辟 君 三子又昵立切 衆兒孱 說文進

也 一日呻吟也从弄 在 香 籀作晉或作珩 香又為奇字

尸下 徐鉉曰 尸屋也 醯 說文酸也 作醯以醬以酒 醯非是 醯 許亥切 醉 說文

也 各卒其度量 算 租昆切 說文酒器也从爵 井以奉之

不至於亂也 尊 山尊以待祭祀 賓客 羸 愚原切 說文水泉本也从

之禮或从寸 古作 夆 遇切 說文守 伐 說文擊也 執 倪祭切 說文種也从壘

邊也 从人持戈 黍 畷 竹角切 說文斫 卣 疑舊作卣 亦作卣 唐開元改用

義 稽 無 占 說文視 希 疏巾也从 林 附袁切 藩 也从爻 从林



也从力勞說文劇也从力熒省熒火燒門用力者勞臣

从口勞按从力从營省言用力經營也又郎到切

切說文同思之劣說文弱也勞勛許六切勉也臣按

和从勞从思文謂聲誤矣

右二百四十六

三體會意

序曰二母之合為會意二母者二體也有三體之合者

非常道也故別之

復今作退字从彳從後遲也从彳从幺後也 𠄎徐鍇曰幺猶纒躡之也 𠄎託盍切歡

水从龠音藥从龠从卍冊樂之丞 𠄎翊也从井从口从 𠄎承之義 𠄎

从又持中在攸行水也从支从人水省徐鍇曰棄音糞

尸下尸屋也也從升推華棄采也官灋今作棄从升推華棄鮮營

說似米而非米者矢字解佳買切判也籩黍稷方器从箕

切用角低昂便也从羊牛角詩解解角弓也从刀判牛角籩

亦作箕从竹其或越逼切邦也从口从塵从广从里从

象形下其刀也或戈以守一也地也从居帝止酉切糞也从灋刑也从水

尸又持火以崇音隙際見之白也春从升持杵臨象

尉申繪也之形中有鬱迂勿切上體與鬯同意象煑僉皆也从

酒又持之也鬱鬱之形从彡所以飾鬯也僉皆也从

从鬯从口口器也象盥澡手也从鼻都騰切禮器也从

擊也从牽醯呼雞切作醯以醬以酒從立而視之也从



四祭从示从又祝从示从人口牆从肉从酒省望音妄月滿與日相望

以朝君从月从直从匕从目變从又持炎辛忞盧感切君子所感也

宋玉曰入寒從人在宀下以封會諸侯之士也从之

也舉下切玉爵也冠弁冕之總名从冃从

右四十二

凡會意類計七百四十

轉注第四

序曰諧聲轉注一也役它為諧聲役已為轉注轉注也

者正其大而轉其小正其正而轉其偏者也

建類主義轉注



義異而聲不異者曰互體別義

杲東本末易明尖杰犴卑告叶吳吹古叶叶占听舌啼

啻售唯否咬吝含吟嘆暮啁唇叨召龔躡躡躡躡躡躡躡

誓謀養謹警譖眇省晰音眈昏眈盲相眈眈眈眈眈眈眈

鴛鴛鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

楛楛根杲柅屎某柑朶杵架柳森桀暑睹籽季縻縻縻縻

襲襲袤移袍裛衾衾裏裸哀衾褻褻襦襦襦襦襦襦襦襦

谿谿擘擘擗擗拏拏拏拏拏拏拏拏拏拏拏拏拏拏拏拏

坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳坳

忘忙快恣怠慎惰意怙点怠怙傲慙怡怠蕙懣悍懣愴

憲愼慮愼切忍忠忡愆悒悲佛愀怒阶念憲慎忍忡惋憲

憾感恧恤慄恭憾忒念恰愀愁感憾念怵替替岑吟隳

嶮嵬嵬嵬恭洪泚榮沸沸墨蟬蚤蛭蚤蚤蚤蚤蚤蚤蚤蚤

右并注二百五十四

互體別義轉注聲同義異

榮樅旻收朞期猶猷葵獒戇懽愚悒悵悵悵悵悵悵悵悵

擗忒忿忒繁緝蚘蛭蜃蝮蚤蚊坱坱鑿鋸隳隳彦彦攏攏隳隳

憚愚隳隳隳隳隳隳

右并注四十八

凡轉注類計三百七十二





切舌也象形从弓舌體弓又  
戶感切口上曰滕下曰盈  
切說文能

行爲人所引不能  
也從允從攜省以僊爲弦說文弓弦也从弓象絲軫之

建類之聲故又從奚省  
省母而立子者惟弦省母以子凡字母主義子主聲未有

主類故爲建類主聲之注也  
主類故爲建類主聲之注也

頰省蓋也从謁戾也戾切不成遂急  
頰省蓋也从謁戾也戾切不成遂急

馱从亢義也从喬聲也馱从虎相支切說文委虎虎之  
亢無聲以馱爲建類之聲馱从虎有角者从虎義也从厂

聲也厂音移扁補典切扁虎薄兒扁从厂  
又大耳切無聲以虎爲建義之聲

### 互體別聲轉注音義

杲 古老切明也 東 从日在木中 杳 冥也从日在木下木本說

爲朱 在下爲末一無義也但記其別耳 末 日末朱 說

赤心木松栢易羊益切祕書說日月明並日月尖子廉切

屬一曰丹也角坐五切牛象陰陽也牴告木觸人角著橫

以冉切本犄角直兒也古作牴告木所以告人也

廣末狹吳胡化切吹音大古說文故也从十音協

哂於金切吳口大兒切吹音大古說文故也从十音協

同哂堅奚切說文占之廉切說文也听魚其切听石陟列

也哂堅奚切說文占之廉切說文也听魚其切听石陟列

雅塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切

也塞啼說文不啻也唯夷佳切專辭又售承呪切





空胡切博雅槩許既切平斗概古外切杖也又槩質涉

脂臍曝也木葉也攝失涉切博聚木名尤切檇將侯切戲謂之檇又

搖白也木垂采采說文也乃人枝切木名又如柞以制切楫葉涉

采都果切說文也采也采說文也采也采也采也采也采也采也采也

為卉卉蘇合切臣按此即木葉象形非聲也根說文木

梟下簡切梟女夷切絡杙又女履切說文木也梟丑貳

柄某也又莫後切酸果也柑果名似橘又其淹切以木

之棨邱寒切又稽延切入枿屋廬也架居迓切杙也所

柳居牙切說文拂森木多桀居蔭切暑熱也睹董五切說

一曰方言齊魯謂之襪關西謂之袴襲說文左衽袍也从





切說文 愼 古文 愼 字 愼 伊 滯 切 愼 意 說文 从 心 从 音 愼 多 忝

也 一 日 服 也 忘 癡 廉 切 忘 慙 音 固 也 愼 後 五 切 說 愼 他

切 愼 心 愼 恨 也 愼 切 怡 悅 也 怠 慢 也 蔥 母 本 切 愼 謨 官 切 悍

性 急 也 愼 音 奸 也 愼 鄔 版 切 人 名 愼 古 九 切 又 古 緩 也 慮 口 黨

意 又 若 愼 得 也 又 古 愼 恨 意 不 切 愼 勞 切 切 忍 魚 既 切 說

忠 說 文 愼 說 文 愼 音 弼 切 愼 芳 未 切 愼 亂 也 愼 怒 也 愼 若

切 恨 也 又 牛 戒 愼 許 介 切 說 文 愼 忽 也 引 孟 愼 音 嗔 愼 時

切 說 文 忍 說 文 忍 能 也 愼 而 振 切 心 愼 烏 貫 切 愼 於 袁 切 讎 憾

含 歷 切 感 子 六 切 愼 能 於 事 也 愼 驚 歎 也 愼 也 愼 也 愼 列

安 兒 愼 乙 六 切 愼 說 文 愼 迄 及 切 合 也 太 元 愼 恰 乞 洽 說

文用也 愀 愀干遙切 色變也 莊子 愁 鋤尤切 說文 憂也 又財

心也 惛 居尤切 惛然變容 又七小切 感 不忘於 憾 邱廉切 憾倚 念 羊

切 說文 忘也 嚙 引周 惓 同都切 簪 容林切 山 嶭 鉏簪切 嶭

書有疾不念 念喜也 嶭 魚羈切 崎 岑 鉏簪切 說文 嶭 嶭 嶭 嶭

峯高 崖 說文 高 嶭 魚羈切 崎 岑 鉏簪切 說文 嶭 嶭 嶭 嶭

銳兒 崖 邊也 嶭 魚羈切 崎 岑 鉏簪切 說文 嶭 嶭 嶭 嶭

隼 祖回切 說文 嶭 魚羈切 崎 岑 鉏簪切 說文 嶭 嶭 嶭 嶭

切 陷 洪 葉挺切 洪 匹辟切 腸 槩 匹智切 水 沸 方未切

也 隼 祖回切 說文 嶭 魚羈切 崎 岑 鉏簪切 說文 嶭 嶭 嶭 嶭

漿 敷勿切 也 隼 祖回切 說文 嶭 魚羈切 崎 岑 鉏簪切 說文 嶭 嶭 嶭 嶭

夷然切 蟲名 方言 燕 蜃 是忍切 蛤也 說文 蜃 蜃 蜃 蜃

北謂析易曰 祝 蜃 是忍切 蛤也 說文 蜃 蜃 蜃 蜃

屬 蛟 丑邁切 說文 毒蟲也 螭 中民食之一 曰 雕 百歲化為螭 或

作 螭 陟列切 似 螭 蚌 生海中

螭 螭 螭 螭

互體別義轉注音義

樂 乳捶切 垂也 櫛 木名 旻 眉貧切 說文 秋天也 旻 和也 莠 居之切 說文 復其時也 期

說文 猶 山中聞人聲 豫登木無人乃下 世謂不決日猶 會也 猶 說文 獾 山有獸焉 牛身

豫 猷 道也 葵 牛刀切 說文 犬知人心 可嗾夫葵 獾 山海經 三危之

四角豪如被 戇 盧東切 戇 慳 慳 候多 愚 元俱切 說文 戇 戇 忽遽兒 慳 惡兒 愚 也从心 从禺 禺

猴屬獸 愚者 隅 說文 權也 珉 邪 慳 愚袁切 愿 愿 愨慎也 周禮 上

讀 擻 一曰怨也 或从留 劉 定 慳 下介切 愿 愿 糾暴 劉 昌宗

兒 忤 喜也 掣 郎達切 博 擻 撥擻手 檠 博尼切 說文 檠 謂之

孚捕鳥 緝 織絲也 蚘 良脂切 蛤 蛭 蛭 蟲名 似蝗 大 蜃 愚

覆車也 緝 帶也 蚘 海蚌也 蛭 腹長角食蛇腦 大 蜃 愚

為 重 蠶 螭 說文 榮 蛭 蛇醫以 蚤 匪父切 蟲 蛟 蟾 諸也 爾







通志卷第三十三

宋 右 廸 功 郎 鄭 樵 漁 仲 撰

六書略第三

諧聲第五

序曰諧聲與五書同出五書有窮諧聲無窮五書尚義  
諧聲尚聲天下有有窮之義而有無窮之聲擬之而後  
言議之而後動者義也不疾而速不行而至者聲也作  
者之謂聖述者之謂明五書作者也諧聲述者也諧聲  
者觸聲成字不可勝舉今畧但引類以記其目

一五 二四 示百十二 玉二百八十 珏四八气

四 士三四中三百艸千一百四十六十犛一四八二

采四 牛三十一 口五百七十二 叩九 品二

器五 走百七十六 止二十四 是二 走二百

十六 彳二百二十八 及三 行十六 齒九十六

牙三 足三百五十二 龠十 無冊一 舌十 而谷

二 句三 言五百二十一 音二十七 廿十九

昇一 白一 爨一 革百九十二 鬲二十 鬻十

六 爪六 夙六 門十一 又四 支五 聿二

臣五 及三十四 寸七 皮五十一 支百七十三

卜五 用一 爻三 旻二 目三百四十七 明

一眉二 盾二 自九 白四 鼻二十六 羽九

十二 隹九十三 苜四 羊六十四 麤一 鳥四

百三十六 幺五 受四 彡二 麦百二十九 骨

十二 肉四百五十四 刀百八十七 刃四 耒五

十六 角八十一 竹五百七十 六四 工四 巫

三 廿八 日四 巧八 壹十五 鼓十七 豈二

豆二十六 虎十 虎十八 皿五十二 去七

血二十五 丹六 皂三 鬯三 食二十二 公二

八 丞六 缶四十二 矢二十七 高十 鬲九 鬲三

向一 麥八十 及七 舛二 韋五十七 反二

木九百十七 林十 桑八 出七 粟三 生四  
八 黍六 术五 黍二 束八 藁七 口三十七  
貝百二十三 邑九十二 鬲二 軌三 於二十八  
晶一 月二十五 夕四 多二十六 弓二 束二  
二片五十三 日身六 鼎五 禾二百八十九 黍二  
十六 香二十五 米百六十八 臼十四 求十六  
秣十一 豨五 瓜三十三 穴九十六 穴百十  
七 疒三百五十六 口五 月十六 网八十二  
两四 巾八十八 帛十 白四十八 蓊九 人五  
百八十六 匕二 从五 壬十一 身三十二 衣

二百五十五 毛九十 尸二十九 尾二 舟百十

九 几七 見九十一 欠百五十三 頁二百三十

面四十 晉六 須六 多十九 文九 髟百四

十七 月三十一 勺二十一 鬼四十六 山三百

四十五 尸八 广四十一 厂四十九 石二百五

十一 長十七 豕七十一 旦三 豸六十九

馬二百六十四 鹿四十五 毘四 兔三 犬二百

九十二 鼠五 能二 火三百十三 炎七 黑百

五 灸 赤十九 大三十四 六四 允六 亢三

十四 壺三 牟三 六六 立四十四 囟六 心

七百二 水千五十七 川二十七 泉一 辰一

谷二十八 欠五十七 雨百四十五 雲六 魚三

百二十六 龍二 飛四 乞七 至七 鹵二十五

戶十六 門百十二 耳八十五 手七百二十五

女五百五十 一 氏五 戈三十八 工五

仁三十五 闕二 留十一 瓦二百二十一 弓六

十七 弦三 系三 糸四百九十 素八 虫五百

五十四 虫五十六 蟲五 風百九 龜五 黽二

十五 卯四 土三百七十四 田六十八 黃十四

男二 力百二 金三百九十一 几七 且一

斤二十 斗十八 矛三十三 車七十六 自五

自七十六 𩇛五 𩇛一 𠂇二 甲五 巴一 辛

十一 子二十三 申二 酉六十二 船六

右諧聲字多不能紀今取二百七十六部之中

而得二萬一千三百四十一字並見六書證偽

子母同聲

𩇛

枯沃切急告之甚也

𩇛

丑忍切走也

𩇛

即入切說文斟斟盛也汝南名蠶盛曰斟

𩇛

籍入切說

𩇛

文詞之

𩇛

五故切逆也

𩇛

魚音切伸也

𩇛

於金切小聲又鄔感切鍾病聲周禮微聲

𩇛

𩇛

丘奇切持去也

𩇛

丘奇切𩇛

𩇛

株垂切不齊

𩇛

攀麋切方言南楚之間器破而未離

𩇛

謂之隸著也

𩇛

郎計一切說文附

𩇛

徒柰切及也引詩隸天之未

𩇛

陰雨从隸泉聲泉亦音怠



隸羊至切習也又熸莊持切手當侯切也來郎才切至

皦洛哀切說文强曲癡林切說文木鄰良刃切獸名

白熒渠營切說文非尾切說文木陸邊兮切說文牢也所以

漼今作無說文亡也从亡無聲奇字作釐里之切說文漼

居蚪切說文相糾繚也一日休祛尤切勑渠尤切命郎

切撞鄧中莖切豸从豸古文平字孛七支切人孛子之

文汲汲生也孛陵之切方言陳楚之間凡疑語其切惑

子止上戩渠希切說文料音鳩料

右三十七

母主聲

瞿九遇切說文鷹隼之睪俱遇切舉牂生角切說文角長兒筑張

切說文以竹曲五絃之樂絃囊何切廣雅琴涉加切說文厚脣兒

也竹从竹从珣珣持之也牆慈良切刺羊進切說文擊小鼓引

即厚也又抽加切牆垣蔽也刺樂聲也申東聲又以

切肝沽三切南方山有禁居蔭切聃仍吏切神聽屎洪

也履胡光切鬻胡育切料當口切延抽前切說文

也長行坐兒切垂覩猥切匱合著也谿側律切雞

右二十一

戾養里切屮說文從後近之匏瓠也魏闕

右四

# 子母互為聲

靡忙皮切分也易曰吾與爾靡之又文披切說文披靡也又眉陂切散也又謨加切收靡縣名又靡波切偃

也曳也 𦉳丞真切說文日月合 𦉳子兩切大也 𦉳徒冬切

松果山有鳥名雖梁狀如山雞黑身赤足  
可以已曝又魯水切獸似狠印鼻長尾

## 右四

### 聲兼意

禮古作禮事神人之文 𦉳苦浩切說 𦉳常焦切石 𦉳祭總

其先無間遠近日禘周禮五歲一禘大 禘于平切又為

絲蕝為營以禳風雨雪霜水旱疫癘示榮省 禘古外

文會福祭也引琥虎火五一切說文發兵瑞玉為 琥禮西方之玉 禱說文禱

旱玉 瑁 莫報切 說文諸侯執圭朝天子執瑁四寸 珥 忍止切

龍 仍吏切 珩 何庚切 佩 琿 胡南切 送死口 岑 撫文切 說文

瑱也 分布亦 芝 真而切 菌類 菑 莊持切 始治田也 一歲曰菑

將來 昔 沽三切 莽 謨黨切 卽艸也 南昌謂犬善 莫 莫故

且冥也 葬 則浪切 說文藏 少 尺沼切 說文不 少 子列

日在艸中 葬 也从死在艸中 少 多也从小 聲 孝 以諸切

文少也 从 兕 兵列切 說文分也 从重 八引 孝 二余也

小 入聲 兕 補過切 布也 从 豎 輕甸切 牛不 牝 息利切 說

也 唬 虛交切 說 吹 徒蓋切 索 力鬼切 增也 索 力軌切

返 孚袁切 回行 遯 都困切 選 五各切 說文相遇 驚 徠 九

復也 說文 復 吐內切 却也从彳 後 下豆切 詩傳相導前後

後齧下入切齧骨聲齧行也測角切齧而由切踐也詩或籛或蹂也蹂也

也又白各切蹈去智切舉趾也楚丑例切跳也又楚

達協切說文楚呼也舌兒切切材十人也晨足也一日小步顛呼也舌兒切切材十人也晨

隸作晨說文早昧爽也从日辰辰皆同意弄口舉切夔麤尊

時也夙夕為夙辰為晨皆同意欲沸夔許慎切說文血祭也象祭竈也从夔夔莊皆切

兒潔也齧齧居行切說文五味盃緊頸忍切說文齧齧莊皆切

也一日虎臥息敷吉歷切相擊中也如專取也專說

微又田黎切敷車相擊故从攴从專敷取也專說

六寸薄也从寸車說文正也又諸盈切賦合會也

敵盧玩切攻說文擊也岐亭年切說文平田敕測革切

馬也或取披班切說文多白眼也引春秋傳鄭游取字子明又普版切又普患切轉目視覘胡

切說文出目也一日好延面切相顧視瞑目也又母

視又形旬切目小也而作瞑目也又母

迥切不明眇目小也聘民堅切說文目眇營隻切瞑呼

切驚矐密北切眇目小也聘民堅切說文目眇營隻切瞑呼

視兒矐視無所見眇目小也聘民堅切說文目眇營隻切瞑呼

布重莫席也疾正切必勿切說文死莫莫結切說文火

織蕩席也深坑也殯必勿切說文死莫莫結切說文火

殯於兩楹之間呼高切說文死人薨說文公薨巨兩

周人殯於賓階呼高切說文死人薨說文公薨巨兩

也歾資四切說文戰見血曰傷斃毗祭切說文頓仆

犬斃或為昏死而復生為歾斃毗祭切說文頓仆

从死骨都回切髒晉文公髒脅髒丘交切說

匹見切聊切博刊取本切說文切判說文剝說文

半體也雅斷也刊取本切說文切判說文剝說文

从刀从录胡麥切裂也又忽麥劑才詣切說刱仍吏

隶刻割也畫切說文錐刀曰劃劑才詣切說刱仍吏

文斷魚器切說刺說文君殺大夫別紕民切耕說文

耳也鼻也刺說文君殺大夫別紕民切耕說文

一曰古者井衡何庚切說文牛觸橫大木著其角 田故从井衡从角从大行聲引詩設其楅衡 代

相塞謂之篳筵張六切說文以竹曲五絃之 也說文篳筵

凶象形下其異說文分也从丌 冫也古作凶異从昇昇子也从丌 冫

說文左手甜徒兼切 相佐助也磨徒南切說文和也从沽三切 馱於鹽切

也从甘吹也又雲 也从然号說文痛聲也 可說文肯也从 哥

說文聲也从二可哥引詩哥矣富人 可虎何切 愷說文

康也亦盪盧回切 龜他感切說文血醢也 禮有鬻舅

切說文黑黍一饜於鹽切飽也 餽徒兼切美也 省酣沽三

也餽吳人謂餽餽去久切 食餽丞真切說文日月合 糴徒

切說文市穀也壘盧回切說文龜目酒尊 刻罄說文器

引詩餅知說文詞也或曰覺也臣按从矣羽已切說文

之罄矣知矢發也發口而後人知之矣語已為也

引亦作矧說文况也詞也从矢从莫黑各切

而曲也从矢取詞之所之如矢也从莫大也

天从高省馱其南方謂之馱从亭缺省

夔今作愛說文行致陟利切說

眾目相及也杩而鄰切字林柵測革切說

或省作梟杩屋間木人柵文編木也

木作雲杩蒲兵切杩仲木名一曰博

雷象杩局又皮命切博雅平也

榘忍止切杵切說

文械康實从木从丂華

也分文財贅財干切害

也賁說文錢貝之

也賁說文錢貝之

也賁說文錢貝之

也賁說文錢貝之

也賁說文錢貝之

也賁說文錢貝之

也賁說文錢貝之





中係說文繫信沽凡切主駕人也又古患切信胡慣切

也日闡人腦相七著也三象髮凶象腦形也隨行也隸作

從毛南微紛切說文細毛又莫報切輕毛雉毛澤羽牝

普刀切屎馨夷切呻也又戾也史切待眉也虛器切臥息

介又許競居陵切說文競也從二兄二兄競兢說文替

替銳意也以則肝切斨所臻切說文進也欽邱既切

虛嬌切說文歆歆氣歆以九切說文言意也从吹切說

文詮詞也从欠高亦聲次說文不前色敗切艷說文色

日亦聲詩吹求厥寧敷胞匹交切說文愧古委切黷所介

勿切孟子艷然不悅胞兒生裏也愧惟異也廟說文尊

也古座坐磬說文樂石也又擊石聲暨邱耕切說文餘堅也砒腫庾切宗

石从豸經天切說文三歲豕肩相豸莫後切驂說文駕

駟說文一馱音八說文駢匪微切說文駃無分切說文

目若黃金名曰駃古皇之乘周文王時犬戎獻之引春

秋傳文馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身或書作馮

駮悉合切說文馬行駮謨袍切駮蒲故切焚慈良切妄

在黨於咸切說文獾鋤咸切獾獾兔也獾文蟹切獬豸獸也似

令觸爆比角切落也爆忍九切屈伸木燎憐蕭切火在

郎鳥切說文放火也墨密北切說文書墨也奔房密切說文从大

違法弼又峻胡黨切說文直項莽峻兒絞說文羸倫為

病也又隸力至切說文臨也竦息拱切說文謹也竦從東東自申東也从

魯果切隸力至切說文臨也竦立从東東自申東也从



从哲 似絕切 閨 說文特立之戶上 寢 說文寐而有覺 閨

說文常以昏 闔 澄延切 聲 說文音也 闕 五滑切 說文吳

閉門隸也 闔 市門 聲 古作殼 闕 楚之外凡無耳

者謂之矚言若斷 插 測洽切 刺肉也 挺 尸連切 說文長

耳為盟一曰聾也 插 又七接切 搯也 挺 也方言楚部謂

取物而授 予說文也 投 說文擲也 拱 說文斂 抓 莊交切 博雅

逆曰挺 授 予說文也 投 一日合也 拱 手也 斂 搔也 又側絞

切又止兩姓而息正切 說文人所生也 古之神聖母感天

切批擊也 姓 娶 說文取 婚 說文婦家也 禮 姻 說文婿家也 女 妊 如

賜 娶 婦說文也 婚 說文婦家也 禮 姻 說文婿家也 女 妊 如

園 說文特立之戶上 狀 寢 說文寐而有覺 閨

說文音也 闕 楚之外凡無耳

插 又七接切 搯也 挺 也方言楚部謂

投 說文擲也 拱 手也 斂 搔也 又側絞

說文人所生也 古之神聖母感天

說文婿家也 禮 姻 說文婿家也 女 妊 如

說文婦家也 禮 姻 說文婿家也 女 妊 如

說文婿家也 禮 姻 說文婿家也 女 妊 如

說文婿家也 禮 姻 說文婿家也 女 妊 如

說文婿家也 禮 姻 說文婿家也 女 妊 如



曰輕車或从茸从冗又符遇擊吉詣切舟車序行也又切車廂立木承重較之材

引周禮舟輶辛於切相頤窺營切又犬陷說文高下也或輿擊互者輶和集也

陸地方竹切說文高平阨五忽切危也又語隙說文壁

際孔甯从展呂切所以載盛米褚積也九達道也似

龜背故謂之馗馗苦故切搗茱萸辨悲巾切字說文

高也从九从首苦為之味辛而苦辨駮也

从子在宀下子亦聲一曰文也又津之晉古乎切說

說文少稱也挽芳萬切說文孰說文食趨徐侵切長也

枝頤與之切說文頤也象形篆順說文頤思晉切頭醮

慈消切說文誥疏臻切說文致言也諱也審也誠居

切敕認誠也切詔告証盛切諫也警言戒切諛切議

也誼宜寄切言誇枯瓜切說文訥古作訇訥如求婦先訥發之繼

說文續心从糸繼一曰反繻為繼紕質力切說文作布帛之總名也樂

蓋律令疾葉切合也又即紕母禮切說文繡也兩里養

之書也入切一曰蠻夷貨紕文如聚細米也兩切說

文履兩板也一珩沽紅切影物之陰影也舊作景葛 玆

無分切說髮說文髮也髻邱顏切髻如占切說

文馘也說髮也髻寡髮也髻文頰須也

右三百七十三

三體諧聲附四體

序曰一子一母為諧聲是合二體者也有三體之合者  
非常道也故別之

薄徒沃切从艸薄五厚切从艸歸女嫁也从止奉承也从手



从卅聲 衛 从行 市 列 衛 也 韋聲 釁 象祭竈也 从夔省 从酉 春 从艸

从日聲 鬻 音煮 从鬻 从省聲 執 作代切 說文 設 飪 聲 莖 音釐 圻 也

謂之 斨 从牙聲 徐 錯 曰 厂 匡 也 鬻 从明 从佳 佳 欲 逸 走

癰 今作 鷹 从佳 疒 省聲 或从人 人 亦 雁 今作 鴈 从佳 从

大夫 以爲 贄 昏 衡 戶 庚 切 牛 觸 橫 大 木 着 簞 黍 稷 園 血

禮 用 之 故 从 人 衡 其 角 从 角 从 大 行 聲 藍 公 戶 切 器 也 从

虜 獲 也 从 力 虜 聲 馮 余 救 切 从 木 寢 寐 而 有 覺 也 从 彘 直 例

也从子 从矢 墜 之 笑 切 耕 以 甬 浚 出 下 冥 幽 也 从 日 梁

水 橋 也 从 木 从 水 履 足 所 依 也 从 彳 从 疑 惑 也 从 子 盡

傷 痛 也 从 聿 聿 聲 麗 音 斯 虎 臥 息 从 廠 聲 寶 珍 也 从 貝 珪 聲 害 从 宀 从 口

也丰聲  
丰音介

右三十

凡諧聲類計二萬一千八百十

凡諸蠻賤皆一萬一千八百十

卷三十三

通志卷第三十三

通志卷第三十四

宋右廸功郎鄭樵漁仲撰

六書略四

假借第六

序曰六書之難明者爲假借之難明也六書無傳惟藉說文然許氏惟得象形諧聲二書以成書牽於會意復爲假借所擾故所得者亦不能守焉學者之患在於識有義之義而不識無義之義假借者無義之義也假借者本非已有因他所授故於已爲無義然就假借而言之有有義之假借有無義之假借不可不別也曰同音

借義曰協音借義曰因義借音曰因借而借此爲有義  
之假借曰借同音不借義曰借協音不借義曰語辭之  
借曰五音之借曰三詩之借曰十日之借曰十二辰之  
借曰方言之借此爲無義之假借先儒所以顛沛淪於  
經籍之中如汎一葦於溟渤靡所底止皆爲假借之所  
魁也嗚呼六書明則六經如指諸掌假借明則六書如  
指諸掌

六同音借義

初裁衣之始而爲凡物之始基築土之本而爲凡物之  
本始女子之初而爲凡物之初本木之基而爲凡物之

基小水之微也凡微者皆言小永水之長也凡長者皆  
言永牛爲牝牡而牝牡通於畜獸佳爲雌雄而雌雄通  
於鳥雀狀本犬之形而爲凡物之狀物本牛之事而爲  
凡事之物馬言駕凡驅乘皆曰駕牛言牧凡豢養皆曰  
牧木曰落而爲墮落之落雨曰零而爲飄零之零英本  
英華之英而爲飾物之英苦本苦良之苦而爲滋味之  
苦蔓本藤蔓之蔓而爲蔓衍之蔓爻乃交疏之爻而爲  
爻象之爻希乃疎巾之希而爲希少之希柞本柞木之  
柞而爲芟柞之柞鑿本金鑿之鑿而爲疏鑿之鑿旋反  
旆也而爲回旋之旋戲兵交也而爲嬉戲之戲平氣之

平也而為均平之平封爵土之封也而為封殖之封戚  
斧也而為親戚之戚塵土也而為塵積之塵賢多財也  
而為賢良之賢妃嘉偶也而為后妃之妃純絲也而為  
純全之純茸草也而為龙茸之茸珣夷玉也而玉器亦  
謂之珣蘆葦也而薺根亦謂之蘆饒食之餘也而為饒  
衍之饒約絲之束也而為儉約之約凡此之類並同音  
借義者也

息對右三十五 沃而為凡 凡之類也 凡之本字之重而為

借同音不借義 凡之本字之重而為

汝水也而為爾汝之汝爾花盛也

詩彼爾維何  
維常之華

而為汝

爾之爾示旗也而爲神示之示業大版也而爲事業之  
業牢牛圈也而爲牢固之牢畜田畜也而爲畜聚之畜  
它蛇屬也而爲它人之它蚤虱類也而爲蚤夜之蚤爲  
母猴也而爲作爲之爲率鳥畢也而爲率循之率來麥  
也而爲來往之來易蟲屬也而爲變易之易能熊類也  
而爲賢能之能黽鼃也而爲黽勉之黽翁毛也而爲翁  
老之翁題額也而爲題命之題薄本林薄之薄而爲涼  
薄之薄第本第茂之第而爲第祿之第登豆也而爲升  
登之登干盾也而爲干犯之干革皮也而爲更革之革  
鞠革囊也而爲鞠養之鞠難禽也而爲難易之難雍禽



也而爲雍和之雍溱水也而爲室家溱溱之溱棣移也  
而爲威儀棣棣之棣丁當也而爲椽之丁丁之丁薨卒  
也而爲度之薨薨之薨胥蟹醢也而爲相胥之胥方並  
舟也而爲方所之方節竹目也而爲節操之節管竹筍  
也而爲主管之管韋相違也而爲皮革之韋質相易也  
而爲眈矐之質禮質質而來休憇也而爲休美之休財貨也  
而爲財成之財易財成天地之道齋財之齋而爲齋咨之齋易齋  
咨涕時辰之時而爲時是之時晉先明也而爲晉國之  
晉夢寐也而爲雲夢之夢風虫之風而爲吹噓之風字  
養之字而爲文字之字勿州里之旗也而爲勿不之勿

出花英也而為出入之出久距也而為久遠之久凡此之類並同音不借義者也

右四十五

協音借義

旁之為旁去聲中之為中去聲上之為上時掌切下之為下胡嫁

切分之為分去聲少之為少去聲歸之為歸饋音遺之為遺惟季

也切與御之為御迂音行之為行下孟切為行戶浪切

行數色主切之為數尸故切為數色角切趨之為趨七六切為趨

側九切春秋傳賓咽之為咽燕音為咽以結切蕃音藩之

為蕃音煩草蕪之為蕪亡甫切徹通也之為徹直列切斂之

為斂去聲蔓藤也之為蔓草干切吹之為吹去聲呼之為呼去聲

為呼呼賀切傳呼役夫春秋噍才笑切之為噍音焦禮志微為噍噍役之音

子流切禮燕雀凋噍之頃否之為否音鄙為否部鄙切喧之為喧上聲

詩赫兮兮趣之為趣平聲為趣七口幾之為幾音冀春秋傳庸可幾

乎為幾渠希切樂之為樂五教為樂音洛華今作之為華花

音譁榮也為華去聲鄮作管切之為鄮音贊南在河切為鄮沛縣名

空之為空音孔窟也窟也為空宜空我師從之為從才用為從

七容切從毗至比音皮之為比上方也為比蒲必切

為比音芑放之為放上聲敖音傲背音背之為背音佩

違衡木橫之為衡音橫筍之為筍私閏切塞之為塞去聲奇

之為奇居宜切嘉之為嘉力嫁切枝之為枝音岐

之為栽音在回雷字之為回亦作廻暴步卜切之為暴

也虐屬之為粢才細切鹽之為鹽去聲定之為定丁佞切

方中仰之為仰去聲伏之為伏去聲并之為并

聲禪補支切之為禪婢支切辟必益切之為辟蒲益切厭

之為厭去聲覺之為覺古孝切騶之為騶仕救切麗之為麗

力之切詩靡之為靡平聲間之為間去聲援之為援平聲折

之列士列切之為折士列切女之為女尼句切妻之為妻去聲姓之為

姓音生孫之為孫音遜純之為純之尹切總之為

總子公切織之為織隻吏切累之為累力偽切土

之為土音杜詩徹壞之為壞音怪錢之為錢上聲詩序鍼音針之為鍼其兼切親之為親去聲婚媾相謂也賓之為賓去聲客以禮會

賓音賓衣之為衣去聲冠之為冠去聲枕之為枕去聲飲之為飲去聲

食之為食時吏切膏之為膏古到切詩羔裘如膏熏之為熏去聲陰之

為陰去聲輕之為輕去聲春秋傳戎輕而不整兩之為兩去聲詩葛履五兩三

之為三去聲論語三思而後行左上聲之為左音左右上聲之為右音佑先

之為先去聲後之為後去聲遠之為遠去聲近之為近去聲復之

為復扶又切重之為重去聲離之為離去聲沈之為沈去聲量之

為量去聲度之為度徒洛切長之為長去聲廣之為廣去聲染之

為染去聲縫之為縫去聲別彼列切之為別皮列切斷都管切之為

為染去聲縫之為縫去聲別彼列切之為別皮列切斷都管切之為

斷徒管切盡卽忍切之爲盡慈忍切解胡買切之爲解通也相之爲相

息亮切走之爲走去聲書矧威奔走奔之爲奔通悶切散之爲散去聲

和之爲和去聲凝之爲凝去聲冰之爲冰彼凭切彊之爲彊其亮切

切箸之爲箸陟略切爲箸真略切施之爲施式鼓切爲施以鼓切

冥之爲冥去聲煎之爲煎去聲炙之爲炙之夜切收之爲收式救切

切當之爲當去聲悔之爲悔去聲應之爲應應對之應帥之爲帥所類切

帥所類切監之爲監去聲使之爲使去聲守之爲守去聲任之爲任平聲

任平聲勝之爲勝平聲爭之爲爭去聲迎之爲迎去聲選之爲選去聲

去聲聽之爲聽平聲論之爲論平聲知之爲知音智思之爲思去聲

便之爲便平聲好之爲好去聲令之爲令平聲教之爲教平聲語

之為語去聲怨之為怨平聲眾之為眾平聲雨之為雨去聲種之

為種去聲緣之為緣去聲張之為張去聲藏之為藏去聲處之為

處去聲乘之為乘去聲卷之為卷上聲祝之為祝之切又傳之為

傳去聲聞之為聞去聲稱之為稱平聲譽之為譽平聲勞之為勞

去聲與之為與去聲與之為與去聲繫之為繫古詣切遲之為遲

去聲屬之為屬章玉切含之為含去聲遣之為遣去聲引以

切之為引余忍切臨之為臨去聲假之為假古訝切春秋傳

借之為借入聲貸之為貸入聲敗之為敗拜音見之為見胡甸切

告之為告古祿切禮出必告養之為養去聲共之為共音恭去之為

去上聲喪之為喪去聲忘之為忘去聲恐之為恐邱用切射之為

射食亦切取之為取七句切禮大之為大音太焉之為焉乾於

切會之為會音檜披之為披上聲降之為降戶江切覆之為覆

甫六切朝之為朝直遙切刺之為刺入聲奉之為奉音棒父扶雨切

之為父甫音甫子之為子將吏切禮凡此之類並協音而借

義者也

右二百八

借協音不借義

荷之為荷胡可切茹茹蘆茅也之為茹去聲鮮之為鮮上聲

燕之為燕平聲薄之為薄必各切菑側其切之為菑音災苴

七余切之為苴子餘切竟之為竟音境旁之為旁補彭切

麻也包苴



旁屯之為屯徒門切莫音暮之為莫模各切為莫音陌春秋傳德正應

和曰个之為个音介副也禮明為个音幹禮梓之為侯上兩個與其身三

番附袁切之為番音翻為番音波番番勇也台音怡之為台音胎

星為台音臺春秋傳季孫宿救台范甯讀句之為句古侯切為句古侯切詩敦弓

既調之為調徒杏切為調陟留切詩怒如調飢召之為召音邵咽之

為咽音淵詩伐鼓咽咽登之為登音得春秋傳登來正音征射侯之正也之為

正去聲邪琅邪地名之為邪邪正追之為追丁回切徼古堯切之

為徼古弔切訐之為訐音詘詩川說之為說音悅識之為

識音志信之為信音伸樊之為樊音盤革之為革紀力切殺

之為殺去聲占之為占去聲甫之為甫音圃省音昔井之為

省所景切雅今作鴉之為雅瞿九遇切之為瞿鳥之

為鳥音鳥脩也之為脩肺音甫之為肺脫音甫之為脫

脫音退而脫創音瘡之為創削音肖之為削籥音籥之

為籥音朔簿音蠶之為簿平音平之為平盛音成之為盛

盛索之為索稽音啓之為稽鄉音嚮之為鄉昭音韶之為昭

昭音韶游音流之為游旋音選之為旋盟音孟之為盟貫音貫

之為貫栗音栗之為栗齊音咨之為齊冒音冒之為冒

莫音北俾音俾之為俾北音佩之為北屏音屏之為屏

屏音上兄音兄之為兄弁音弁之為弁縣音縣之為縣

縣驕音驕之為驕薦音薦之為薦麋音麋之為麋

麋邱隕切肩上聲春秋間音開耿上迥切

之為耿古幸切耿拒音矩振平聲詩

子揖子入切詩螽蟄尺十切詩宜爾紀

之為紀音起詩有縱平聲絮勅慮切禮繆

之為繆音穆紕音屈軒音憲禮野斤斤之

為斤紀觀切斤險音儉春秋傳隊音墜舍

之為舍音捨王于况切宿思宥切要之為要

去聲風音諷夏胡賈切之為夏胡嫁切子音與

委於僞切女音汝卷音哀禮三為

卷音拳禮執女為卷起權切鞠音芎

鬻亦作

之為鬻音育

為鬻居六切詩鬻

殿音奠擊聲

之為殿

丁見

為殿音店詩民

將之為將去聲

為將七羊切詩

敦之

為敦

都隊切

為敦

都回切詩

為敦

徒本切

肉之為肉

而

切禮寬裕

為肉

而注切禮

為肉

凶武切

之為膳

亡古切詩

為膳

雖音模詩民

從之為從

則庸切

為從

七容切

為從

音

為從

音總禮爾

衰

之為衰

楚危切

為衰

衰

者之為者

嗜

為者

音底必益切

之為辟

音弭

為辟

音禪禮

者之為者

辟

為辟

音僻禮負

厭

之為厭

於葉切厭

為厭

音壓

為厭

而

不弔

為厭

於驗切

貉之為貉

音陌

為貉

音禡

率

捕鳥

之

為率

將帥之帥

為率

音律

凡此之類

並協音

不借義者

也

右百三十三

因義借音

琢本琢玉之琢而為大圭不琢之琢音篆輅本車輅之輅

而為狂狡輅鄭人之輅音逐以有惡入聲也故可惡鳥路切以

其內也故可內音納佚夷質切縱也而為佚宕之佚音迭伯長

也而為伯王之伯音霸幃帳也而為覆幃之幃音燾春秋傳如天之

無不幕帷也而為幕覆之幕音覓蓼本蒹蓼之蓼而為蓼

彼蕭斯之蓼力竹切錚本金錚之錚音淳而為缶矛沃錚之

錚徒對切術邑中道也以其所行故為鄉術之術音遂羸秦

姓也以其所居故為羸水之羸音嘯呼之嘯而為指嘯

之嘯音叱跛躄之跛彼我切而為跛倚之跛彼義切副音逼

切剖也而為副貳之副承奉也而為賻承之承音贈賻承音賻

含甄切吉然本甄陶之甄而為聲甄之甄音震禮薄聲甄封本封

土之封而為封棺之封音窆禮縣齊本齊一之齊而為

齊莊之齊俱皆切巡本巡行之巡而為相巡之巡音緣禮始終相

巡推本推與之推而為推挽之推土回切搏本搏攝之搏

而為搏束之搏除轉切禮獻本獻享之獻而為獻尊之

獻素何切衰本雨衣之衰素何切而為衰經之衰音櫬本音

毳以其義通於橋故又音橋凡此之類並因義借音

其右三十五

因借而借

難鳥也因音借為艱難之難因艱難之難借為險難之

難去聲為母猴也因音借為作為之為因作為之為借為

相為之為去聲射本射御之射因義借為發射之射食亦切

因發射之音借為無射之射音亦律名斃本厭斃之斃羊亦切

因斃借為斃敗之斃答路切書彝倫攸斃因斃敗之音借為斃墜

之斃音徒書惟其斃墜茨亨音享本饗也因義借為亨飪之亨音庚切

因亨飪之音借為亨嘉之亨來本麥也因音借為往來

之來因往來之義借為勞來之來音賚矜本矛柄也因音

借為矜憐之矜因矜憐之義借為矜寡之矜音鰥適往也

因音借為適責之適音謫詩勿予禍適因適責之音借為適匹

之適音敵禮大夫計於同國適者參七南切間廁也因義借為參差之

參楚金切因參差之音借為參伐之參所金切邪本琅邪之

邪因音借為語辭之邪因語辭之義借為虛邪之邪徐音

詩其虛其邪食本啖食之食因義借為飲食之食音同因飲食

之音借為食其之食音異費本費用之費因音借為費邑

之費因費邑之義借為費氏之費扶未切崔本南山崔崔

之崔子推切因義借為崔嵬之崔慈回切因崔嵬之音借為

崔氏之崔音崔不本鄂不鞞鞞之不音跌因音借為可不之



不音否因可不之義借為不可之不音弗填本填塞之填因

義借為填壓之填音鎮因填壓之音借為填久之填音塵詩倉

兄填音罷本罷置之罷因義借為罷困之罷音疲因罷困之

音借為罷辜之罷鋪逼切禮以質本質幣之質音贊因義

借為交質之質音至因交質之音借為形質之質畜本田

畜之畜勅六切借為畜養之畜因畜養之義借為六畜之

畜許又切治平聲水也因音借為治理之治因治理之義借

為平治之治去聲乞氣也因音借為與人之乞音氣因與人

之義借為求人之乞入聲能奴來切獸也因義借為能鼈之

能三足因能鼈之音借為能事之能音耐又為三能之能

音凡此之類並因借而借

本宮右四十三本商更之商與本顛與之商均本

語辭之借

序曰書者象也凡有形有象者則可以為象故有其書

無形無象者則不可為象故無其書語辭是也語辭之

用雖多而主義不立並從假借之菌也者陰也於烏也

云雲也焉鳶也邪琅邪之地每原田之兒每本音梅借為上聲惟

思也唯應也本上聲乃唯諾之唯借平聲而面毛也須髭也夫音本扶

丈夫也害本災害也本去聲借音曷詩害漣害否斯析也然燎也蓋

艸覆也其箕也豈鎧也以薏苡實也矣箭鏃也員物數

也音云詩聊已几也既小食也盍覆也且子余切薦几也

為母猴也居蹲也諸辨也詩曰居月諸與授也為語辭平聲爾華

繁也詩彼爾維何維常之華耳人耳也哉言之間也乎气也兮气

也于气也只气也乃气也思慮也旃旃也詩舍旃舍旃承奉

也音懲楚人語辭凡語辭惟哉乎兮于只乃有義他並假借以

語辭之類虛言難象故因音而借焉

右四十

### 五音之借

宮本宮室之宮商本商度之商角本頭角之角徵本徵

召之徵羽本羽毛之羽

右五

三詩之借

風本風蟲之風雅本烏鴟之鴟頌本顏容之容三詩五音皆聲也聲不可象並因音而借焉

右三

十日之借

甲本戈甲乙本魚腸丙本魚尾丁本蠆尾戊本武也已本几也庚鬲也辛被罪也壬懷妊也癸艸木實也

右十

十二辰之借

子人之子也丑手之械也寅牘也卯牖也辰未詳本義  
巳蛇屬也午未詳本義未木之滋也申持簡也酉白也  
戌與戊戚同意亥豕屬也十日十二辰惟己亥有義他  
並假借以日辰之類皆虛意難象故因音而借焉

右十二

方言之借

鯛之爲鯛

音胃鯛陽縣名

歠之爲歠

上音觸下徂感切昌歠卽昌蒲也

覃之爲

覃

上如字下音剡詩以我覃耜

羹之爲羹

上更字下音郎楚地名

咎之爲咎

上如

字下音臯臯陶字亦如此

穀之爲穀

奴走切楚人謂乳穀

枹之爲枹

上必茅切下音桴鼓

也枹之爲敦

音燾禮每敦一几

爲敦

音凋敦弓此皆非由音義而借

蓋因方言之異故不易其字

右九

雙音並義不為假借

陶也之陶冶陶也之陶鵬也都聊切鵬也陟交切鵬也鵬鵠駢也

徒刀刃馬四歲曰駢駢也他彫切馬三歲曰駢鷓也以照切鷓也音遙杷也補

也枋杷也白加切榮也永兵切榮也音營枸也音苟枸也

也音矩椹也知林切椹也禮射椹也徐甚切校也古孝切校也

也戶教切幅也布帛幅也音逼行慘也所銜切慘也七

括髮禮也音但袒禮也張彥切后六被也部委切被也

普義切春秋衿也居吟切衿也其鳩切衷也音袖衷也

由救切 盛服也 凡此之類並雙音並義不爲假借者也

右三十

凡假借類計五百九十八

六書總計

象形類計六百八

指事類計百七

會意類計七百四

轉注類計三百七十二

諧聲類計二萬一千八百十

假借類計五百九十八

凡六書總計二萬四千二百三十五



通志卷第三十四

一萬四千二百三十五

通志卷第三十五

宋 右 廸 功 郎 鄭 樵 漁 仲 撰

六書略第五

起一成文圖

衡為一從為丨

音衮

邪丨為ノ

房必切

反ノ為入

分勿切

至入

而窮折一為丿

音及

反丿為𠃉

呼旱切

轉𠃉為乚

音隱

反乚為

丿

居月切了从部此見了部

至丿而窮折一為丿者側也有側有正

正折為人

即宀字也又音帝又音入

轉人為∨

側加切

側∨為<

音映反

<為>

音泉

至泉而窮一再折為口

五犯切

轉口為凵

口犯切

側口為仁

音方

反仁為冂

音播

至冂而窮引一而繞合之方

則為口音圍圓則為○音星至○則環轉無異勢一之道盡

矣音拄與一偶一能生不能生以不可屈曲又不可

引引則成一然音與一偶一能生而音不能生天地之

道陰陽之理也

因文成象圖

有到取型為下音下到音為音厚到音為音內音到

眉首為鼎音鳥到音為音鳥有反取反音為音反音

人為山化反山化音為山音反見為貧音反止音為山

撻反音為音反音為音反音可為音

普可有向取向音為音子向音后音為音司音向音左音為

右向𠄎几劇為𠄎居玉向爪為爪掌向𠄎丑亦為𠄎

丑玉向𠄎刀為𠄎匕向𠄎身為𠄎衣向𠄎居桀為𠄎居

反向𠄎戕向𠄎永為𠄎辰音向𠄎雲為𠄎雷有相

向取𠄎戶相向為𠄎門𠄎阜相向為𠄎音𠄎邑相向為

𠄎鄉又𠄎音巷相向為𠄎鬪有相背取𠄎蒲撥相背為𠄎反臣

相背為𠄎誑𠄎巳相背為𠄎弗𠄎楚危相背為𠄎舛有

相背向取向為𠄎音背為𠄎音向為𠄎為背為𠄎北向

為𠄎門背為𠄎牖向為𠄎姐背為𠄎嫁有近取取天天

於三乾取𠄎地亦為於三坤取𠄎水於三坎取火火於

三離取𠄎六於𠄎四取九九於𠄎七取十五於𠄎五取𠄎

升於斗取耳於目取鼻於目取發鳥於虺鳥

取蓬於隼佳有遠取取山於三艮取雷於三震取風於

三巽取澤於三兌取四五六七八九十於一二三取千

於百取萬於千取毛於髮取男於女有加取一加一為

二二加一為三二加二為三百加百為百必力交加交

為歺陟几山加山為岫所臻水加水為林之壘有減取

減二十為廿音入減三十為卉縣沓減四十為卅悉入減

三十年為卅世又有減川為川澮減川為川畎亦是

減法有微加減取加ノ為延減ノ為延丑連加一為肅

聿減一為肅反加ノ為凶楚江減ノ為凶息進加一

爲王于况切減一爲土有上取上向左爲米禾向右爲米

音稽向左爲屯毛向右爲步手有下取下向右爲步少向

左爲少子結反向右爲弓訶向左爲弓音考有中取中貫爲

束母不貫爲束母中交爲宀交不交爲宀有方圓取圓

口圍爲○音星又方○爲口有曲直取曲音袞爲乙

直乙爲卜有離合取離人入爲儿合儿爲人有從衡取

衡卜爲一從一爲卜有邪正取正又爲十邪十爲又

順逆取順理爲卩从逆理爲夂比有內外中間取○相

內爲◎音雷又相外爲○音回鄰相間爲○音環

古今殊文圖

黃帝貨貨作斤帝嚳貨貨作八高陽貨貨作斤商貨貨  
作折又作爪又作州子貨金貨作丌周之圖法貨作資  
京王大錢貨作資齊公貨貨作必齊刀別種貨作北莒  
貨貨作北公貨刀貨作允黃帝貨帝作人帝昊金帝作

○古文帝作二

此古文常用者未悉起自何代

師造敦帝作𠄎古幣金

作𠄎黃帝貨金作全帝昊金金作个帝嚳金金作全商

鍾釜作金周鉦金作全晉鼎金作金堯泉泉作𠄎又作

𠄎商泉莊布泉作𠄎巨泉泉作𠄎古尺斗柄泉作𠄎商

貨布作𠄎又作𠄎齊公布布作大齊布布作𠄎商鍾惟

作𠄎周敦惟作𠄎商鍾子作𠄎周敦子作𠄎

古今殊文多矣以此六條亦足見焉

一代殊文圖

太昊金昊作𠄎復作𠄎高陽金高作𠄎復作𠄎復作𠄎  
復作𠄎復作𠄎復作𠄎堯泉堯作𠄎復作𠄎又古文堯  
作𠄎又作𠄎開元文字堯作𠄎夏貨夏作𠄎復作𠄎復  
作𠄎古文書禹作𠄎雲臺碑禹作𠄎商貨商作𠄎復作  
𠄎復作𠄎復作𠄎復作𠄎復作𠄎復作𠄎復作𠄎  
商𠄎辛作𠄎祖辛爵辛作𠄎祖戊匜辛作𠄎齊刀齊作  
品復作𠄎復作𠄎邢敦又有作𠄎

一代殊文多矣以此八條亦足見焉



諸國殊文圖

晉姜鼎通作𠄎號姜鼎通作𠄎宋公鼎公作𠄎魯公鼎

公作𠄎晉姜鼎文作𠄎周公鼎文作𠄎周敦文作𠄎屈

生敦君作𠄎姬窈簠君作𠄎宋君鼎君作𠄎周敦在作

作父癸鼎在作𠄎父乙彝在作𠄎尹彝在周公鼎作作𠄎晉姜

鼎作作𠄎孔父鼎作作𠄎楚王彝作作𠄎

諸國殊文多矣以此六條亦足見焉

殊文總論

觀古今殊文與一代殊文則知先儒以義理說文字者徒勞用心一貨可說也二貨何說乎二貨可說也三貨

四貨至于十三貨何說乎既有十三文豈亦有十三義乎一高可說也二高何說乎二高可說也三高四高五高六高何說乎既有六文豈亦有六義乎况此文盡出聖人之手豈聖人之書無義而秦人史隸之書反有義乎大抵書以紀命爲本豈在文義以義取文者書之失也後人之書附義成文古人之書舍義成文文而無義者皆古聖人之書也附義成文者皆是依緣意想而取象舍依緣則其意無所繫著此後人之用心也觀諸國殊文知三代之時諸國之書有同有異各隨所習而安不可疆之使同秦人無知欲使天下好惡趨避盡徇於

我易天下之心而同吾之心易天下之面而同吾之面

諧聲變體論

急慢聲諧  
高下聲諧

論急慢聲諧

急慢聲諧者慢聲爲二急聲爲一也梵書謂二合聲是矣梵人尙音故有合二而成聲合三合四而成聲華人尙文惟存二合此於梵書中論之矣詩序曰聲成文謂之音知聲有急慢則發而爲文抑揚合度鏗鏘中節箋釋之家全不及此至於語辭渾而無別但取言中之義不問句中之節故柳宗元極論語辭之義良由不知急慢之節所以辭與句不相當慢聲爲者焉急聲爲旃旃

爲者焉之應慢聲爲者與急聲爲諸諸爲者與之應又  
如慢聲爲而已急聲爲耳慢聲爲之矣急聲爲只慢聲  
爲者也急聲爲者慢聲爲也者急聲爲也慢聲爲嗚呼  
急聲爲嗚慢聲爲噫嘻急聲爲噫皆是相應之辭也此  
並載籍中常語先儒不知考究又如語言之中慢聲爲  
激搏急聲爲郭慢聲爲中央急聲爲張者亦是也古艷  
歌曰蘭草自然香生於大道傍十月鈎鎌起并在束薪  
中此中央之爲張也張平子西京賦云翔鶻仰而弗逮  
滉青鳥與黃雀伏櫺檻而俯聽聞雷霆之指激此則激  
搏之爲郭也可以觸類而長

論高下聲諧 音讀附具

董正之董亦為督察之督者東董凍督故也改更之更

亦為變革之革者更梗更去聲革故也伊之為已大誥曰已子惟

小已之為億易曰億喪貝又伊已意億故也非之為匪

匪之為弗非匪沸弗故也取即盼者攀取盼故也倣類

敬者京倣敬故也翻之為反庸之為用邪之為也之之

為只者並此道也而之為爾爾之為汝汝之為若于之

為於於之為與與之為與音譽亦此道也是皆一義之所

起而發聲有輕重耳乃若父雖甫音讀若輔道雖杜老

切讀若導禮記大昕昕音忻讀若希說文孺字音悞讀

若襦𠄎字特一切讀若亭此爲音讀之別無非聲之諧也

論諧聲之惑

左氏曰止戈爲武武非从止凡沚芷齒耻之類从止武从戈从亾从戈以見義从亾以見聲古文歌舞之舞作𠄎振撫之撫作攷廊廡之廡作庒於古並从亾於今並从無而無於篆文亦从亾則武之从亾又何疑焉若曰武欲見止戈則古之武有作戊者又有作戠者戊之前垂象執戈揚盾之義戠之从習有習用干戈之義及戊爲戊己之戊戠爲襲敵之襲

襲敵之字古作戠今用衣襲字則戎事之

武專用武也若曰武有止戈之義又何必曰偃武乎  
之與止易得相紊左氏所見止之訛也武於六書為諧  
聲武戈類也武之从亾亦猶戰之从單音善戮之从麥音六

戢之从聃音緝戮之从癸皆聲之諧也禮記曰祖者且也

祖非从且凡置姐之類从且祖祖之類从且音祖祖無且

義又曰荆者側也若荆之从井而有側之義則邢也阱

也耕也亦可曰荆乎又曰富也者福也若富之从畐音伏

切而有福之義則幅也副也亦可曰福乎若曰角

觸也商章也秋之為孳春之為蠢皆此類也凡此類是

皆不識諧聲

論象形之惑

左氏曰反正為乏正無義也正乃射侯之正音征象其形

焉正音征以受矢乏以藏矢是相反也反正為乏其義在

此或曰反正為丐音丐丐蔽矢短墻也正以受矢丐以蔽

矢是相反也此亦反正為乏之義邪正之正無所象故

正用侯正之正邪用琅琊之邪並協音而借是為假借

之書也韓子曰自營為厶音私厶非自營之義也厶於篆

文作象男子之勢故又音鳥與郎了敵了者交

脛之端也故厶勢下垂了狀槌上並是象形之文若乃

自營之厶與了絕之了並同音而借亦為假借之書疊



古作疊祭肉之積在器也从宜祭器也从晶音精象積肉之形疊與豐同意豐亦俎豆之衍也揚雄以疊為古理官決罪三日得其宜乃行故从三日从宜此亦為不識象形者也何用識奇字之多乎能象熊之形許氏謂能熊屬則可矣又曰賢能之能何也出象花英之形許氏謂象草木益滋土出亦可矣又曰出進何也是皆惑象形於假借者也三代之前有左氏韓子三代之後有揚雄許慎猶不達六書之義况他人乎

論一二之所生

臣六書證篇實本說文而作凡許氏是者從之非者違

之其同乎許氏者因畫成文文必有說因文成字字必有解其異乎許氏者每篇總文字之成而證以六書之義故曰六書證篇然許氏多虛言證篇惟實義許氏所說多滯於死證篇所說獨得其生蓋許氏之義著於簡書而不能離簡書故謂之死證篇之義舍簡書之陳迹能飛行走動不滯一隅故謂之生今舉一二之義爲說文之首篇者可以見矣說文於一則曰惟初太始道立於一造分天地化成萬物故於一之類則生元生天生丕生吏然元从上丕从地吏从又皆非一也惟天从一證篇於一則曰一數也又象地之形又象貫物之狀在

上爲一故生天生百在中爲貫故生母

音貫生

古文在

下爲地故生旦生丕爲貫爲地者無音以無所麗則復

爲一矣是以無音說文於上音上則曰上高也此古文上

指事也故於上之類則生帝生旁生下然帝本象形旁

則形兼聲下非从上而與上偶證篇於上則曰二音貳

又音上殺上者爲上殺下者爲下在物之中者象編連

之形在物之上下者象覆載之位故於二則生竺生竺

於上則生元生帝於下則生兩

音鎮生

良切於中則生

冊生再於上下則生亟生旦在中在上下者無音以自

不能成體必有所麗是以無音此臣所作證篇之旨也

論子母

立類爲母從類爲子母主形子主聲說文眼學眼見之則成類耳聽之則不成類廣韻耳學耳聽之則成類眼見之則不成類故說文主母而役子廣韻主子而率母說文形也禮也廣韻聲也樂也說文以母統子廣韻以子該母臣舊作象類書總三百三十母爲形之主八百七十子爲聲之主合千二百文而成無窮之字許氏作說文定五百四十類爲字之母然母能生而子不能生今說文誤以子爲母者二百十類且如說文有句類生拘生鉤有鹵類生臬生臬有丰類生胖生叛有美類生

僕生蹠據拘當入手類鉤當入金類則句爲虛設棗當  
入木類棗當入米類則肉爲虛設胖當入肉類叛當入  
反類則半爲虛設僕當入人類蹠當入臣類則業爲虛  
設蓋句也肉也半也業也皆子也子不能生是爲虛設  
此臣所以去其二百十而取其三百三十也

論子母所自

或曰作文之始其實一也何以成母何以成子曰顯成  
母隱成子近成母遠成子約成母滋成子同成母獨成  
子用成母不用成子得勢成母不得勢成子來與麥同  
物麥顯而來隱牙與齒同物齒顯而牙隱故麥爲母而

來爲子齒爲母而牙爲子龍與魚同物魚近而龍遠毘

丑略切

與兔同物兔近而毘遠故魚爲母而龍爲子兔爲

母而毘爲子康

胡感切

與巧

音同上

同象巧約而康滋豆與

登同象豆約而登滋故巧爲母而康爲子豆爲母而登

爲子烏與鳥同體鳥同而烏獨易與豸同體豸同而易

獨故鳥爲母而烏爲子豸爲母而易爲子睂與目相比

目用而睂不用疋

音疏

與足相比足用而疋不用故目爲

母而睂爲子足爲母而疋爲子疋

左

與又

右

敵體又得

勢而疋不得勢火

音攀

與

音拱

敵體

得勢而火不得勢

故又爲母而疋爲子又爲母而火爲子舉此六條可以

觸類而長

論省文

凡省文有聲關於義者有義關於聲者甜之从舌者義也舌之所嗜者甘恬之从舌者非舌也謂之从甜省是之謂聲關於義營之从然音熒者聲也以呂爲主以然爲聲勞之从然者非聲也謂之从營省是之謂義關於聲伊从人从尹謂伊尹能尹正天下如蚘蟻之蚘从伊省亦謂之聲關於義和謂調和之和如鈔利之利从刀从和省易曰利者義之和此亦謂之義關於聲凡省文之類可以準此

論篆隸

篆通而隸僻故有左無右有自

今作卩音阜

無障

音阜

於篆則

左向右為左右向左為右獨向為自相向為障篆明而

隸晦故有王無玉有未無朱於篆則中一近上為王中

一居中為玉中一直為朱中一不直為未篆巧而隸拙

故有門

音覓

無口

音坳

有

音柱

無

音衮

於篆則上冒為口不

冒為口上加 為主加 為 篆縱而隸拘故有刀無

七有禾無未

音稽

於篆體向左為刀向右為七首向左為

禾向右為未然則篆之於隸猶筮之於龜

論創意



炅 春 炅

右三字並音桂乃秦博士桂真之後避地別居各撰其姓之文而不殊本者

霽

音

荷

音

寘

音

弄

音

磧

音

鉅

音

昱

音

羸

音

稊

音

擁

右八字孫亮命子據桂氏命姓孫氏命子制十一字

惟炅猶得桂聲而又無義餘十字聲義兩途俱不通

文而非文字而非字者也

論變更

芘

音

罪

右二字秦人以市買多得為芘罪舊作臯始皇以其

似皇字改而爲罪

天代天 堊代地 ○代日 ㊦代月 又作匣 ○代星 ○

忠代臣 薰代載 鹵代初 乖代年 正代正又作

舌 壘代照 鑿代證 髻代聖 穰代授 肅代戴

芻代國

右武后更造十八字代舊十六字史臣儒生皆謂其

草創無義以臣觀之天作天日作○並篆文也年作

乖正作正並古文行於世者授古文亦有作穰穰者

國亦有作因者地籀文或有作堊者星崔希裕纂古

而作孰謂其草創而無所本與

對舊作割漢文以言多非誠故去口而作對隋舊作隨  
 文帝以周齊不遑寧處故去辵而作隋疊舊作疊新室  
 以三日太盛改爲三田馱舊作駟宋明以高音類禍改  
 而爲瓜形影之影舊作景葛稚川加彡於右軍陣之陣  
 舊作陳王逸少去東用車丘邱之山三倉合而爲趾音  
 章貢之水後人合而爲顛音荒昏二義元次山謚隋煬  
 帝合而爲馮音荒音鄙火各切本一名分而爲高邑者漢光武  
 也鄭嫌近鄭更而爲莫幽嫌近幽更而爲邠此並唐明  
 皇所更也

論遷革

雅本烏鴉之鴉借爲雅頌之雅復有鴉矣故雅遂爲雅  
頌之雅後人不知雅本爲鴉雇本九屬之屬借爲雇賃  
之雇復有屬矣故雇遂爲雇賃之雇後人不知雇本爲  
屬頌本顏容之容故从公从頁借爲歌頌之頌今人見  
頌知歌頌之頌而已安知頌本爲容泉本貨錢之錢故  
於篆象古刀文借爲泉水之泉今人見泉知泉水之泉  
而已安知泉本爲錢

論便從

人與蟲魚禽獸同物同物者同爲動物也天地之間一  
經一緯一從一衡從而不動者成經衡而往來者成緯

草木成經爲植物人與蟲魚禽獸成緯爲動物然人爲萬物之靈所以異於蟲魚禽獸者蟲魚禽獸動而俯人動而仰獸有四足而衡行人有四足而從行植物理從動物理衡從理向上衡理向下人動物也從而向上是以動物而得植物之體向上者得天向下者得地人生乎地而得天之道本乎動物而得植物之理此人之所以靈於萬物者以其兼之也人之體理從故文字便從不便衡坎離坤衡卦也以之爲字則必從故三必從而後能成从三必從而後能成火三必從而後能成卅舟以衡濟車以衡運舟車衡器也作舟者必楹航而後能

成以作車者必弋軸而後能成車佳以衡飛魚以衡走  
佳魚衡物也作佳者必作縣佳之勢而後能成厓作魚  
者必作貫魚之勢而後能成夨鼻從竅目衡竅作鼻者  
必爲從白作目者亦爲從目此可知其務從也蓋人理  
從從則起起則生衡則臥臥則尸

論華梵上

諸蕃文字不同而多本於梵書流入中國代有大鴻臚  
之職譯經潤文之官恐不能盡通其旨不可不論也梵  
書左旋其勢向右華書右旋其勢向左華以正錯成文  
梵以偏纏成體華則一音該一字梵則一字或貫數音

華以直相隨梵以橫相綴華有象形之文梵亦有之尾  
作夙有尾垂之形縛作彡有纏縛之象華有省文之字  
梵亦有之地本作厚亦省作夂縛本作𠂔亦省作𠂔馱  
本作𠂔亦省作𠂔華有同聲而借之字梵亦有之野作  
以而也亦作𠂔馱作𠂔而陔亦作𠂔華有協聲而借之  
字梵亦有之微用夙而尾亦用夂薩用𠂔而散亦用𠂔  
華書有重二之義如舊漢書元元休息下元字只作二  
石鼓文嶧山碑重字皆作二梵書凡疊句重言則小作  
𠂔但華書每字之重皆作二梵書一字疊一言重者作  
一𠂔三字四字疊三言四言重者亦只作𠂔華蓋以目

傳故必詳於書梵以口傳如曲譜然書但識其大略華之讀別聲故就聲而借梵之讀別音故卽音而借如史瑟同用𠂔者師史使瑟商音之和也帝鞞同用𠂔者低底帝鞞亦商音之和也娑薩同用𠂔亦商音之和誡孽同用𠂔是爲角音之和

論華梵中

觀今七音韻鑑出自西域應琴七絃天籟所作故從衡正倒展轉成圖無非自然之文極是精微不比韻書但平上去入而已七音之學學者不可不究華有二合之音無二合之字梵有二合三合四合之音亦有其字華



書惟琴譜有之蓋琴尙音一音難可一字該必合數字  
之體以取數音之文二合者取二體也如娑作𠂔縛作  
𠂔二合娑縛則取縛之下體以合於娑而爲𠂔字如囉  
作𠂔馱作𠂔曩作𠂔三合囉馱曩則上取囉中取馱下  
取曩而爲𠂔字如悉作𠂔底作𠂔哩作𠂔野亦作𠂔四  
合悉底哩野則取悉之上體以合於野之下體而包底  
哩爲錯文不必具底哩故其字作𠂔然二合者是雙音  
合爲單音也如雙爲者焉單爲旃雙爲者與單爲諸然  
則雙爲娑縛單爲索雙爲娑鞞單爲薩何不卽一索足  
矣安用合娑縛一薩足矣安用合娑鞞哉曰華音論讀

必以一音爲一讀故雖者焉可以獨言旃雖者與可以  
獨言諸也梵音論諷雖一音而一音之中亦有抑揚高  
下故娑縛不可以言索娑鞞不可以言薩實有微引勾  
帶之狀焉凡言二合者謂此音非一亦非二也言三合  
者謂此音非一非二亦非三也言四合者謂此音非一  
非二非三亦非四也但言二合者其音獨易言三合四  
合者其音轉難大抵華人不善音今梵僧咒雨則雨應  
咒龍則龍見頃刻之間隨聲變化華僧雖學其聲而無  
驗者實音聲之道有未至也

論華梵下

梵人別音在音不在字華人別字在字不在音故梵書甚簡只是數个屈曲耳差別不多亦不成文理而有無窮之音焉華人苦不別音如切韻之學自漢以前人皆不識實自西域流入中土所以韻圖之類釋子多能言之而儒者皆不識起例以其源流出於彼耳華書制字極密點畫極多梵書比之實相遼邈故梵有無窮之音而華有無窮之字梵則音有妙義而字無文彩華則字有變通而音無錙銖梵人長於音所得從聞入故曰此方真教體清淨在音聞我昔三摩提盡從聞中入有目根功惠少耳根功惠多之說華人長於文所得從見入

故天下以識字人爲賢智不識字人爲愚庸

通志

通志卷第三  
漸字人為賢  
漸字人為愚

卷之三



[General Information]

书名=通志 卷三十至卷三十五

作者=郑樵撰

页数=228

SS号=13630109

DX号=

出版日期=

出版社=