

Сала Коларчевог Универзитета

Недеља, 2 децембра 1934 године

XXI руска претстава под дирекцијом Ј. В. РАКИТИНЕ

„ТРИСТА ЧУДА“

(„ЧУДЕСА ВЪ РЪШЕТЪ“)

Весела комедија у 4 чина од Алексеја Н. Толстоја

Л и ц а :

Љубов Александровна Кољцова, девојка из паланке

Аљоша, студент-комсомољац Н. Е. Лучинина

Шапшњев, управник дома Н. Н. Кључарев

Адолф Рафаилович Рудик Н. Д. Попов

Семен, исти и „граф Табуреткин“ М. В. Духовској

Марго, Семенова милосница А. В. Панов

Бирјуков, радник Е. П. Арудовска

Хинин, глумац И. М. Јачмењев

Журжина, домаћа кројачица Л. В. Леонски

Надин Л. Н. Ниљска

Тепер, крупје В. Ф. Лиозин

Григорије Захарович, крчмар С. М. Михајловски

Продавац новина А. Ф. Зајарни

Левкин, спартаковац Л. К. Михајлова

Човек у кечу С. Борисов

Ухов Иван, сибирац Н. П. Виноградов

Лоханкин, „маратон“ А. ф. Зајарни

Соња Огурцова, проститутка М. М. Сергејев

Сценограф В. И. Жедрински.

Редитељ Л. В. Леонски

Администратор Н. Н. Кључарев.

Почетак у 20 часова.



„ Т Р И С Т А Ч У Д А “

Садржај

Комад Алексеја Н. Толстоја обухвата доба „Пена“ у Петрограду. На периферији совјетског Петрограда, између збијених по становима становника, живи сиромашна девојка — паланчанка, Кољцова, која је дошла из далеке Рјазани, да у престоници потражи своју срећу. Она има лутријску срећку, коју је добила на поклон од мајке. Кољцову терају из стана због неплаћања кирије. Она куша срећу у коцкарници, где њена срећка постаје узрок многих догађаја, који се одигравају због покушаја неких сумњивих типова, да јој отму ту срећку. Срећка прелази из руке у руку, али се неизостајно враћа својој бладини, која и не сумња, да је њена срећка добила згоднак. Њу узима у заштиту сопственик кабакског ресторана, куда она доспева случајно са својом сапутницом Марго, после срећног коцкања у клубу. Кољцова има једног студента — комсомољца, кога боли, који прети грабљивцима, окупиљеним око ње. Студент помоћу лукавства одузима њима срећку и враћа њеј, чиме и распутава читав низ интрига око несретне девојке.

Следећа претстава 25. децембра:

„ П У Т Е М Ц В Е Ћ А “ , („ДОРОГА ЦВѢТОВЪ“)

од Валентина Катајева. Комад се даје са огромним успехом у Паризу у Руском камерном театру. Карте ће се продавати на каси Коларчевог народног универзитета почев од 10. ДЕЦЕМБРА.
