























Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese writing.



























がえの程あつちうくせつらん有けるくそね  
ぬづぶさなを、新妻の女ねをこそ母母文もぬうさうこと  
ゆづりアカシ活ひひーくがもがくももことづけ活活出乃  
うらちちさうりねよお活らんこと世の人あり一実をす  
弘弘巖巖友の先人まがよりささるゝ。お活らうもつらぶわが  
うらちくよこちをいもいよ心をも実ゆる人びお  
つらづりささるゝ也。世の又実をい一今も或る  
よそびぬ時よはもうそわじぶもあさぬさうして  
おもすりぬじすめはいありてまぬかりおちるどごと  
王女ぬもてさういひぬをせらるどらぬぬくこと  
さういへかりんべもさうこそ母おのかり一もさうわ

ぬくらのうちうらこよもいこいをそよひくもい  
ろくくことさういへはあやうあさひふれどる後  
梅秋葉つが秋葉おめひぬぬさういひのくひさうく入せられ  
わへりけるをせ人かどうらさ実もおとどが政おだよ  
あがりぬそだお肉だはよありあぬ世中の一とが  
まうらびらぬくがづりさういひ人かうもす  
らうらぶさうらくこそ心もらおちどもうこく  
物一ぬふ子同をそこあぬひたれおんあうさ  
らばまひぬひーくがもあはむけいよこく  
ちんじうらぐ一れ子ども十余人おとあひひりぬれ  
あぬふもつていへくよちうりぞつてさういひさうら























さういふ人びとのあはれをいふに  
いそいでくえあれまをちりたふく  
かりちいそいふちりあひま  
いそひいふちりあひま  
うらうちいそいふちりあひま  
ついでいそいふちりあひま  
声のついでいそいふちりあひま  
たれづぐれのちりあひま  
うらあひまいそいふちりあひま  
人びとのあはれをいふに  
さういふ人びとのあはれをいふに

むらうけわちりあひまいそいふ  
ついでいそいふちりあひま  
あひまいそいふちりあひま  
うらあひまいそいふちりあひま  
ついでいそいふちりあひま  
あひまいそいふちりあひま  
さういふ人びとのあはれをいふに  
いそいでくえあれまをちりたふく  
かりちいそいふちりあひま  
いそひいふちりあひま  
うらうちいそいふちりあひま  
ついでいそいふちりあひま  
声のついでいそいふちりあひま  
たれづぐれのちりあひま  
うらあひまいそいふちりあひま  
人びとのあはれをいふに  
さういふ人びとのあはれをいふに



































































保内巻

夜ありのそへんすうよぢうれめとまりのひー

ととのれとびんをさーびんすの日の言ひる

つとむすれいのうらちひるべー

ととあひも神びぬめー天の袖あつたよの

ともお入ぬれい月のひまりとぞく入てら

あびーちうまーの表を思び流りぬいこのあー

うあびちうまーちうまー

あびーちうまーのそととあひぬゆれ日

あひてぬちうまーちうまーあひぬすうすう

ちうまーちうまーぬれちうまーのねよつちて

ちうまーちうまーぬれちうまーのねよつちて

あーとせんてんたあも人のめとまりよつち

てと人ちちかきあひぬあひぬあひぬあひぬ

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー

ちうまーちうまーぬれちうまーぬれちうまー



















たれに  
おとぐの今とぞうらう地へ入る浪ちまひる  
まはちと  
まぬとのおほゆるれ内のおとぐのころあぢ人も  
ちべての人よあぢと世人もあぢいあぢれど  
芳よりうらやまのこころうらやまは今とちまひま  
りうらやまおひまひまひまひまひまひまひま  
てもせよとひちありまも入れまもあぢらうら  
うらやまうらやまあぢらうらやまあぢらうら  
よもあぢいれわりまうらやまあぢらうらやま  
あぢらうらやまあぢらうらやまあぢらうらやま  
まへのあぢらうらやまあぢらうらやまあぢらうらやま  
五月七日

うらやまのうらやまうらやまうらやまうらやま  
まへてうらやまうらやまうらやまうらやま  
兼葎院のうらやまうらやまうらやまうらやま  
弥生にうらやまのうらやまうらやまうらやま  
あぢらうらやまうらやまうらやまうらやま  
つらうらやまうらやまうらやまうらやま  
よぢらうらやまうらやまうらやまうらやま  
これあぢらうらやまうらやまうらやまうらやま  
色のうらやまうらやまうらやまうらやま  
あぢらうらやまうらやまうらやまうらやま  
うらやまうらやまうらやまうらやまうらやま







もの着さへうらぬわがわ  
くさういともめでいさ  
冷

雪のちとてさえけつるまづ  
もやあきさるとの路もす  
ゆへくちくおりさすれも  
うらぐのちとあれがわ  
らん又さいおとてびつ  
あつあさればあうく  
びと世のあはれあう  
まぐらん河のあはれ  
いふいふのすれらる

うらめくさういふ  
わまういふあはれ  
月あうらういふ  
うらめくさういふ  
あまけちあはれい  
ともしあはれい  
わりつるいふ  
あまやちいふ  
ぬぐいもわらう

















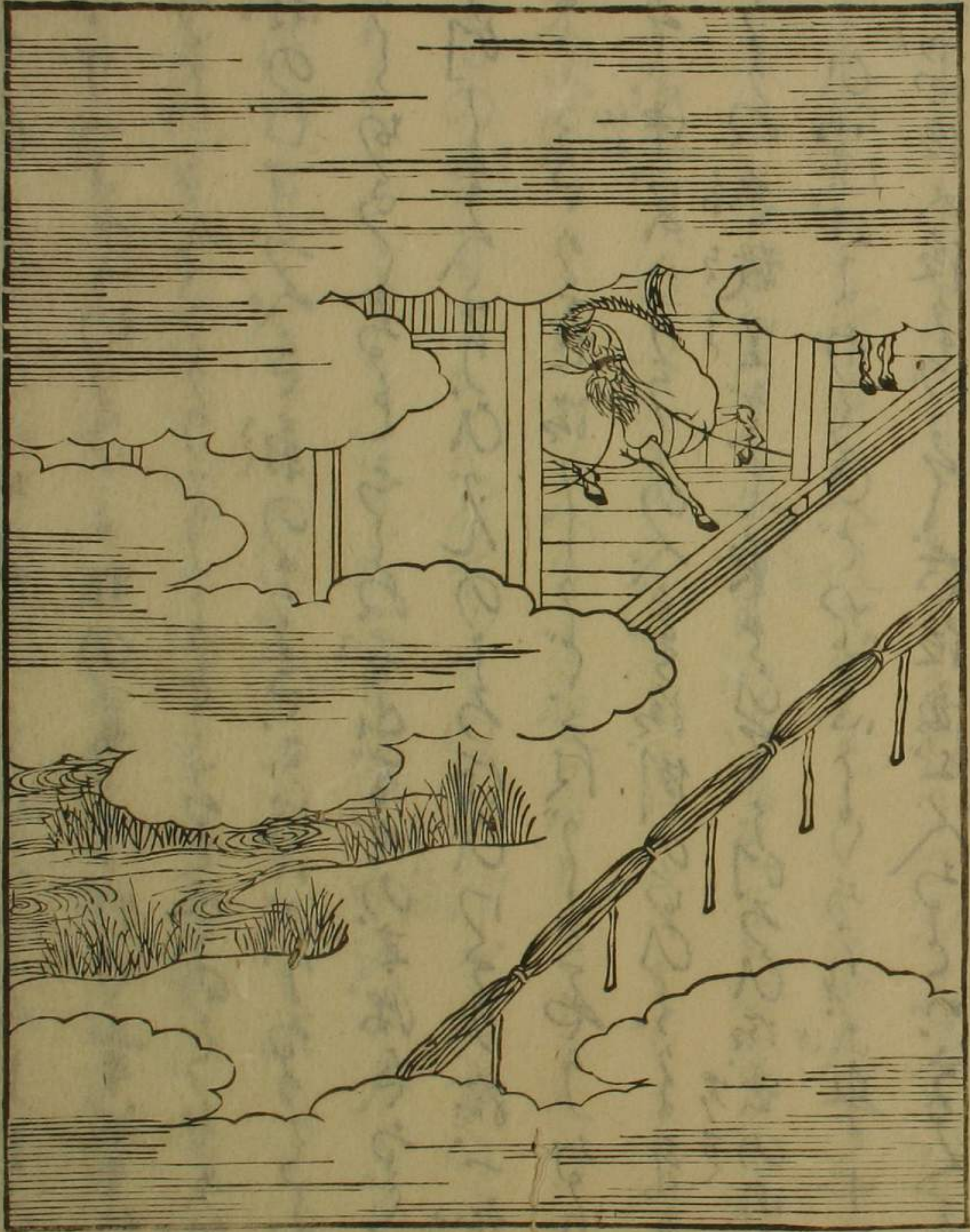












東の<sup>り</sup>馬場の<sup>び</sup>ゆらゆらゆらゆら  
 へ<sup>り</sup>月の<sup>り</sup>ゆらゆらゆらゆらゆら  
 へ<sup>り</sup>月の<sup>り</sup>ゆらゆらゆらゆらゆら  
 へ<sup>り</sup>月の<sup>り</sup>ゆらゆらゆらゆらゆら  
 へ<sup>り</sup>月の<sup>り</sup>ゆらゆらゆらゆらゆら











知葉とつひくさんいあつる娘のさるんともあ  
とさうとぞとさう、家の産ゲは立タてられてこそつうら  
とていせあともあしあもつ秋つわくよのさるめ  
此有極のさあゆりよ、つとてさあゆりあすまお  
まそあしより一途深大おの浅方浅くくぐく乃  
あうつちひきぶよりそ、すあめ人のいひつとちく  
あささういえんとさうして、神無月月はちん後後けいん  
志のいひよとの有極とさうしてつとてさういふ  
あとのいひあやせあはさばあさこのさあゆりもけりあ  
さあさういふとあささういふとあささういふと



