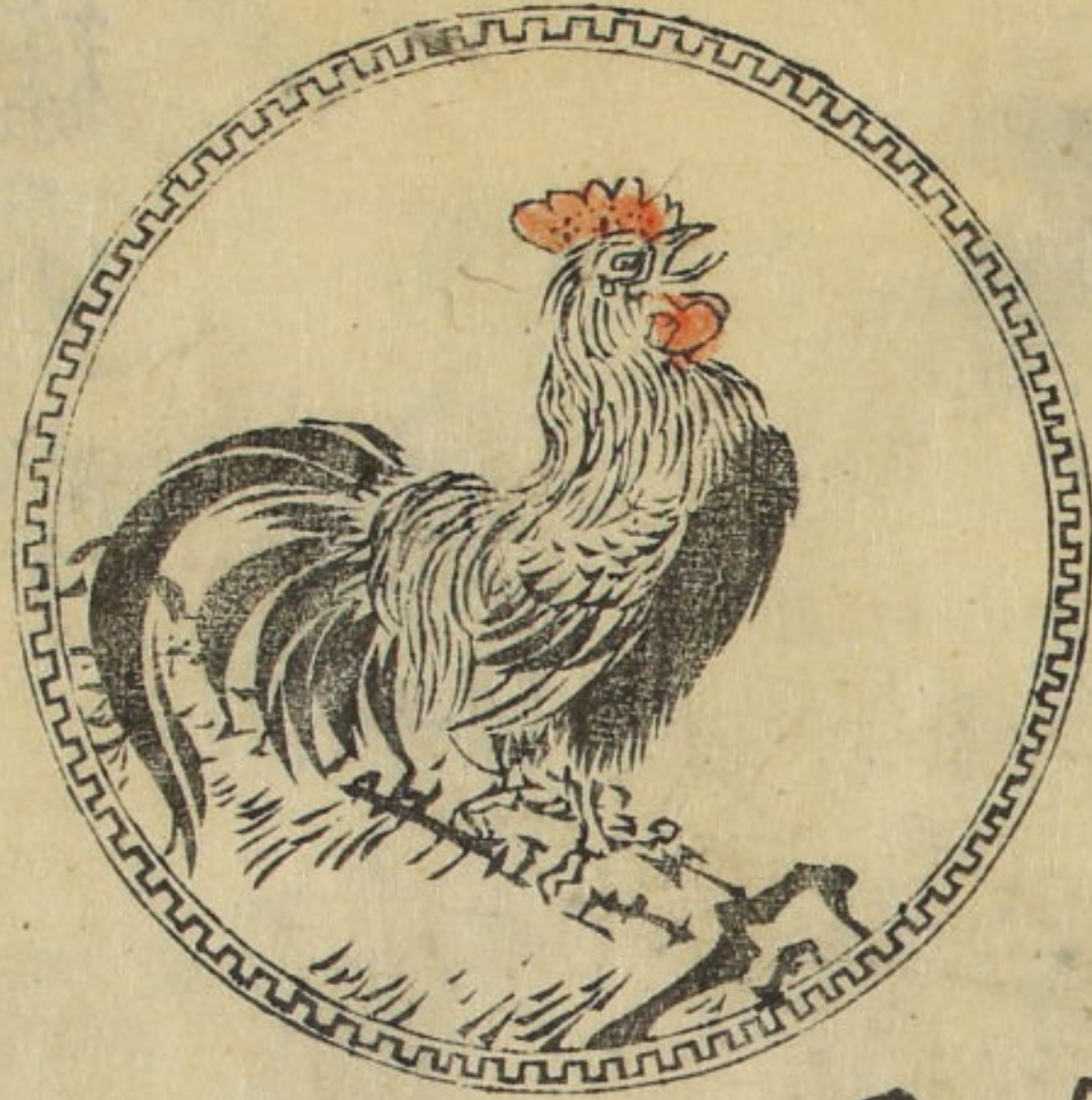


福権標
沖波手紙

Fusa: (10)
Tsuma-mo
2 books, 4
^13
3869





貝葉風
翻奏梵音
梨園主人



濱寫
幸兵衛

墜飄幡影
天花雨



藥師の尊像

女伊達奴の小方



中
左村
内



峯の
薬師
靈驗の圖

篠原一學

花の名ハ由至

見く解ん
果はり

左膳
川菊妹

文京

初打木



初木橋

蓬萊山人

ゆるりと
のう衣消え
まがむに
別まきあま
違ふぞ
らま一死

義子中身

たのまき

十童
亀岳

中



けい子小万

三日月



小万懐妊
幸兵衛が有
家とておき
盗賊因幡が
住家おる

因幡吉兵衛

三日月

君莫羨



小方因幡と
殺害し
自盗賊に
頭とる

けい子小せん

因幡者

不才

Main body of handwritten text on the right page, written in a dense, cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a dense, cursive script.



念仏寺の住僧
とあつて山内の竹
木が伐らむ

念仏寺

山石
松

神様



可化雲

念仏寺

念仏寺の住僧

二

山伏 天
坊 犀
ヶ 崖
嶽 礼
川 心
と 秀
と 秀

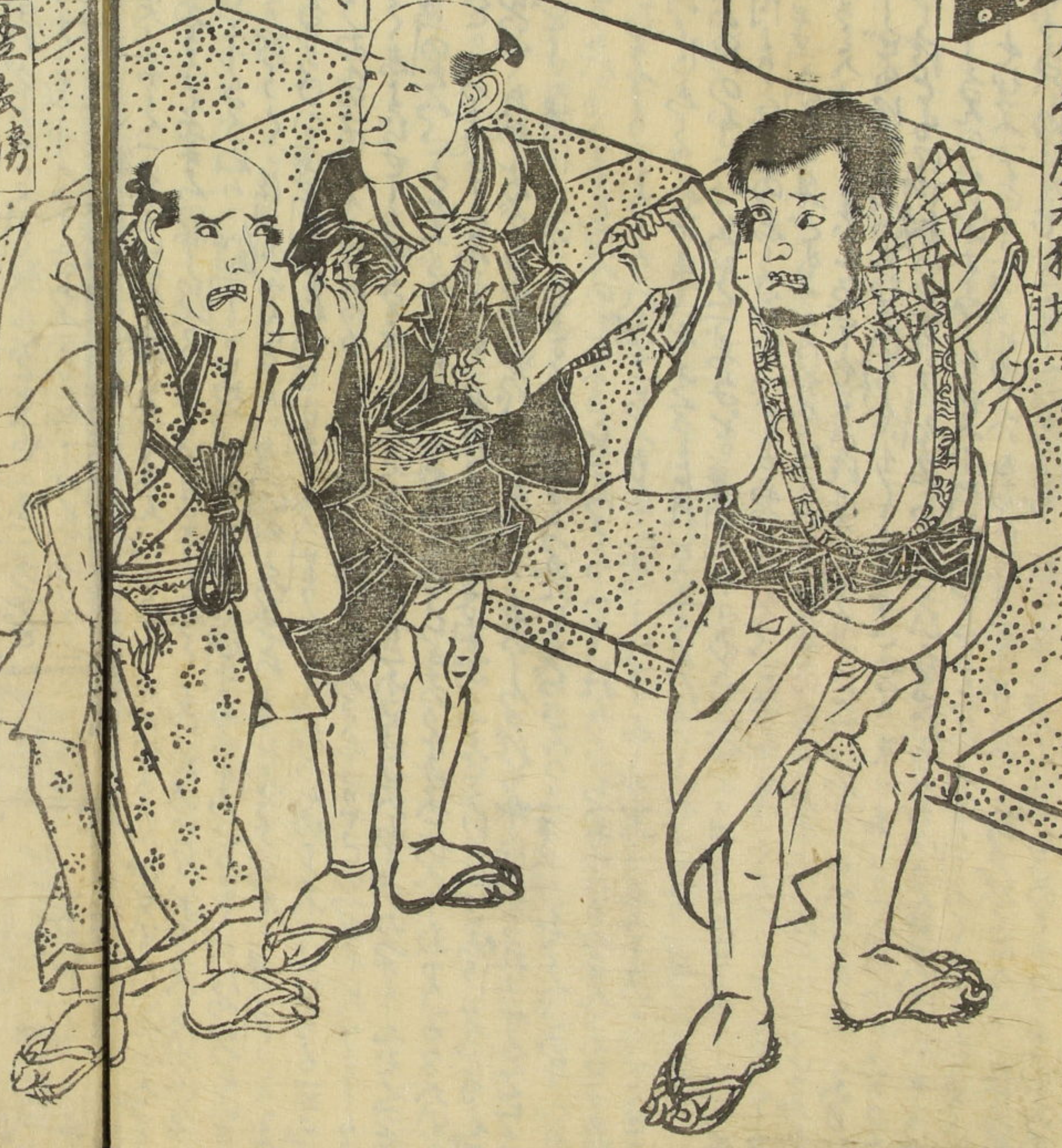


桑川

五長湯

下軍平

金



今在慶天坊

新橋

十四

石見集

坊

前編下

Handwritten text in a cursive style, likely a preface or introduction, starting with characters like '前編下'.

南北作
函真画

Handwritten text in a cursive style, continuing the preface or introduction, starting with characters like '南北作'.

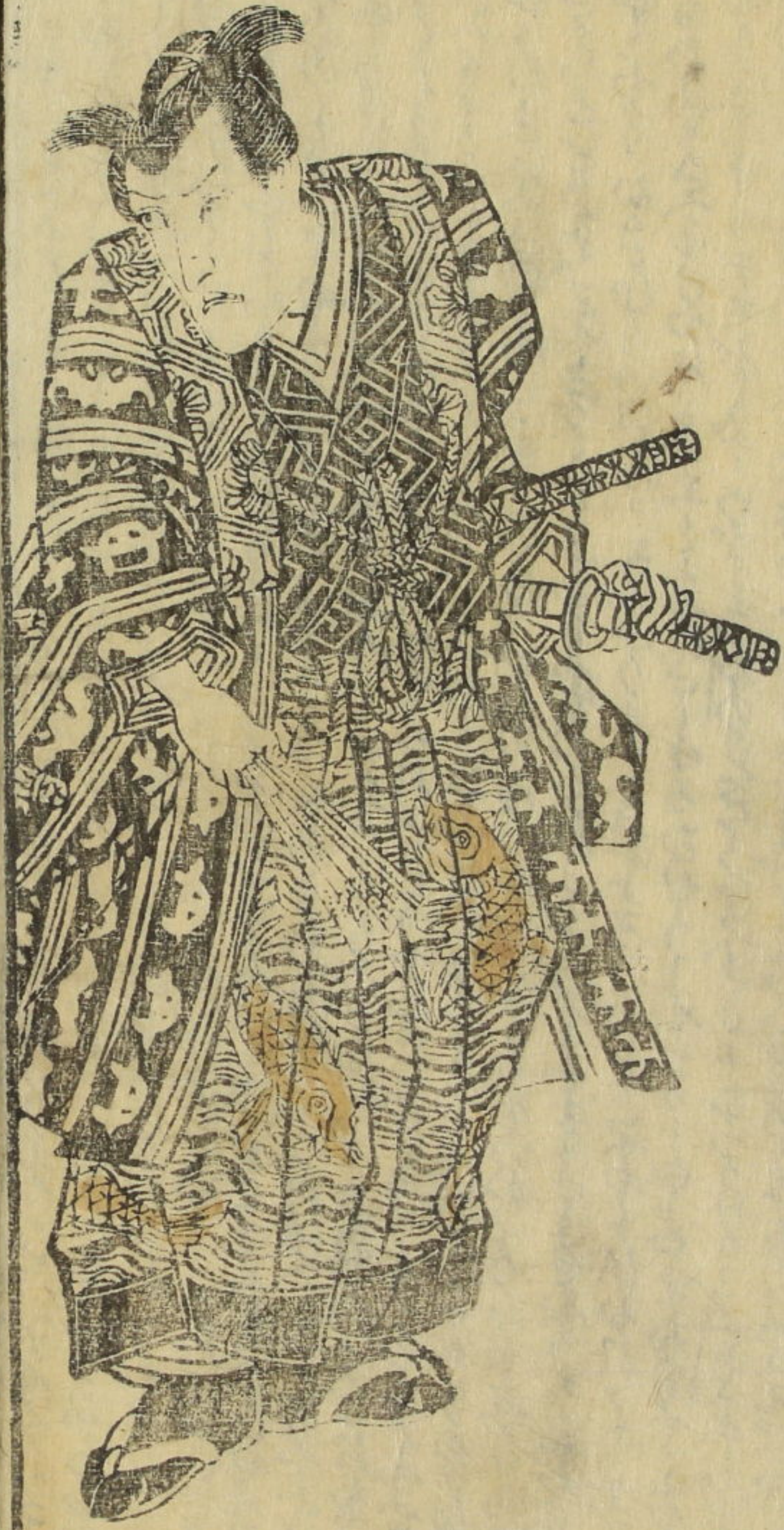
Main body of handwritten text in a cursive style, continuing the preface or introduction, starting with characters like '前編下'.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

二人の士主命
みよりのく
曉丸の短刀と
詮美と

篠原一學



中村九内





鉄砲和尚

花柳おつめ

中景

12



夢

天狗坊

あつめ
 竹原一學
 天狗坊
 たのこ
 優美に金
 と遺る

初景

Handwritten text in a cursive style, likely a historical record or a collection of poems. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive style, continuing from the previous page. The text is densely packed and covers most of the page.

君莫兼



馬士旅役
者と見て
過つと
賃銀と
後さる

るをりつり

つきの志助



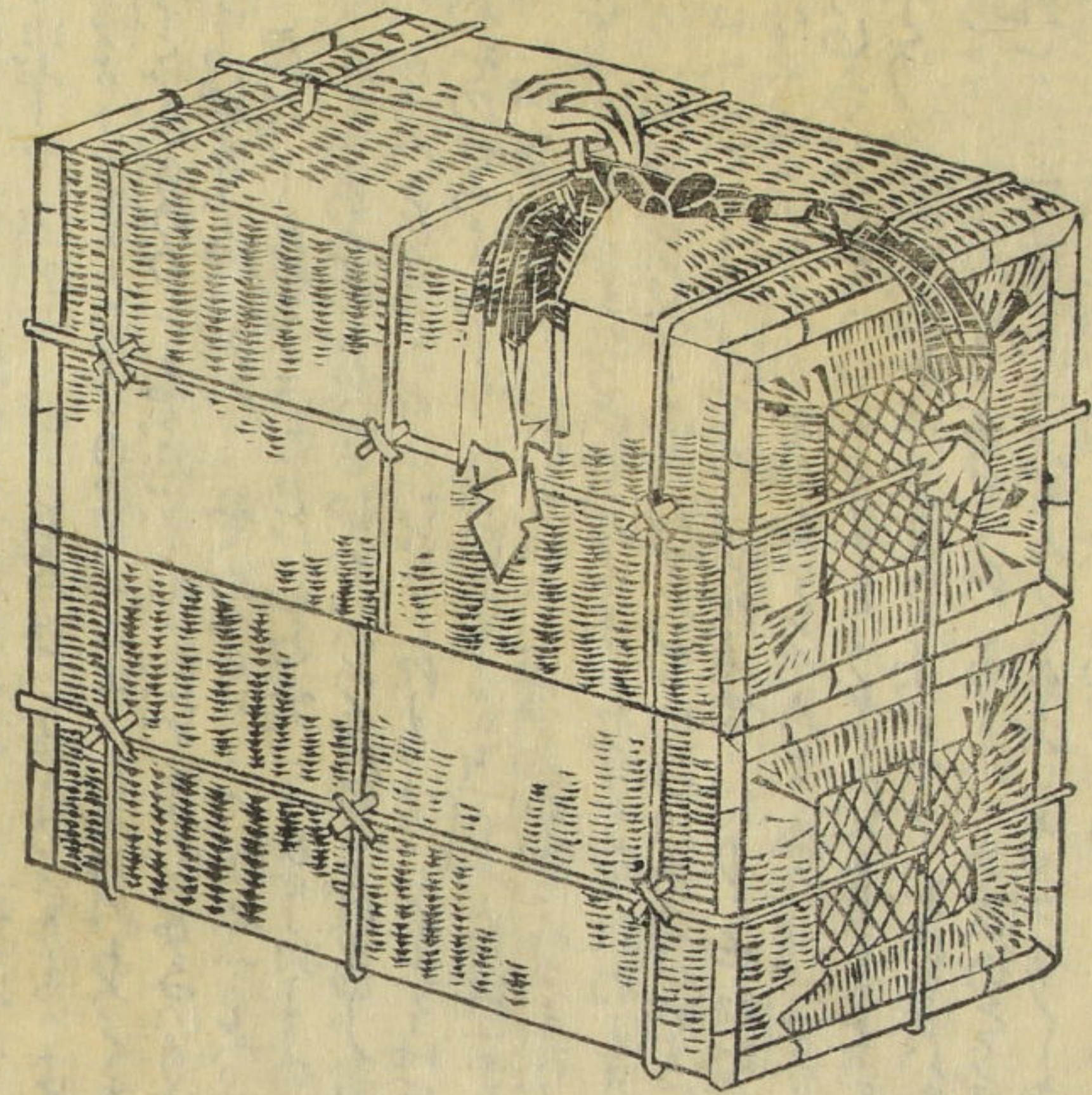
形女
申尔辰吉

形女
娘之助

不木村

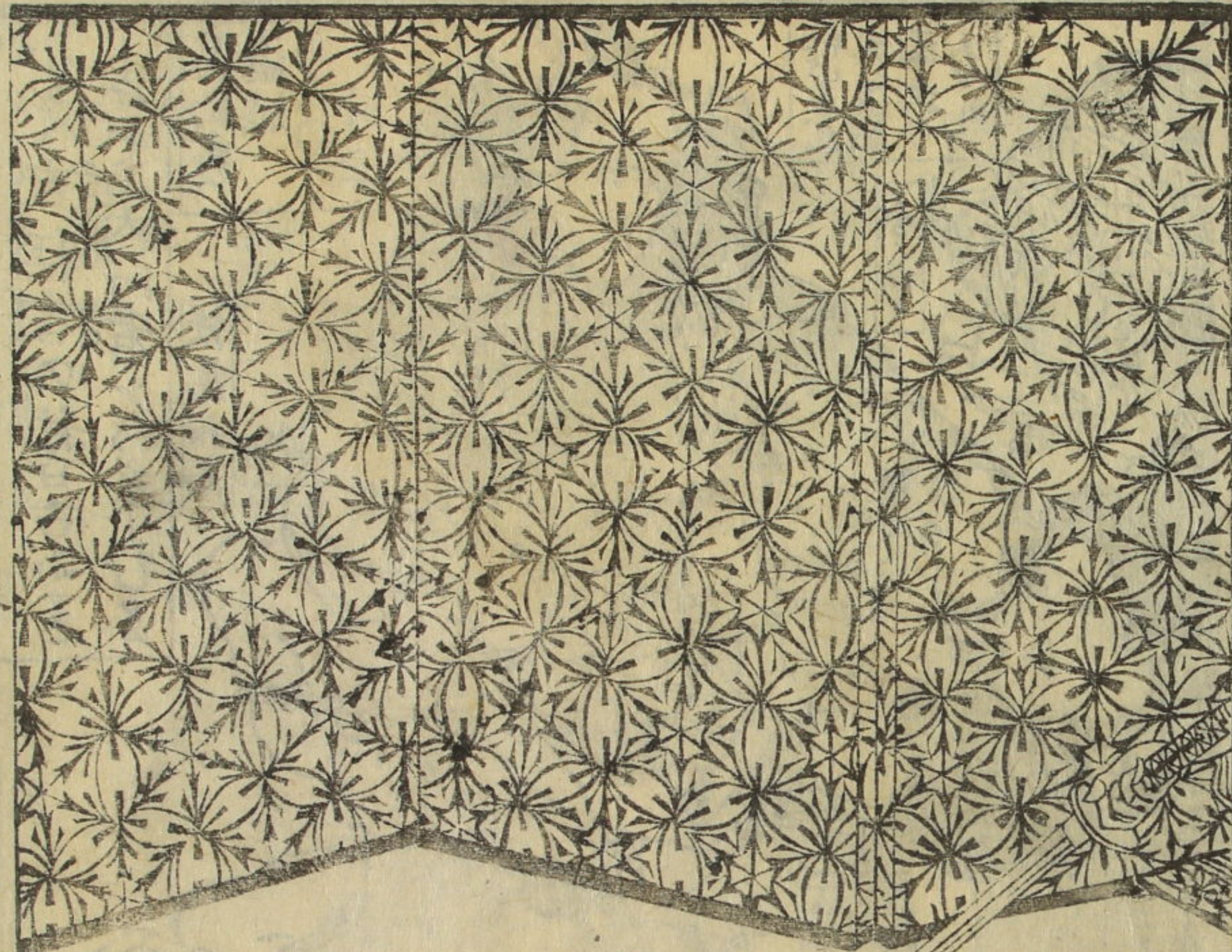
念仏持此
 住僧一學
 三月廿二日
 とがら

焚炮和為



和為





うんてい

小夜吉

旅 小夜吉
忠臣蔵
五段目
純古



ひめ助



松山
実ハ盗賊
つれの
侍もろ

三上リ塚
つ又実ハ
盗賊
宿中
悪者

君莫兼

小夜左
実ハ
因幡幸花



仙家花
実盗賊
南左の
力九

合々

甚助突
盗賊
のうの
小助

鉄炮和島

小夜吉狂言の稽古古小と
いそぐ山内は者といふも家

ひねり
実ハ
つれの
血

秋掛様

君莫美



仕渡屋部の圖

世二

秘拉村



中二の替

秘拉村



替廻の圖



川天の龍

楷三



時の子
早幕
の図

おはつては... 中足は世... 押入れ... 襖... 幕... 内... 文... 西の内... 二... 飛... 一...

おはつては... 中足は世... 押入れ... 襖... 幕... 内... 文... 西の内... 二... 飛... 一... 君... 君... 君...



安の助

しのぶ

宿

宿

右



小夜吉寺
中と乱防
の有家と
さぶ

小夜吉

しのぶ

南

右

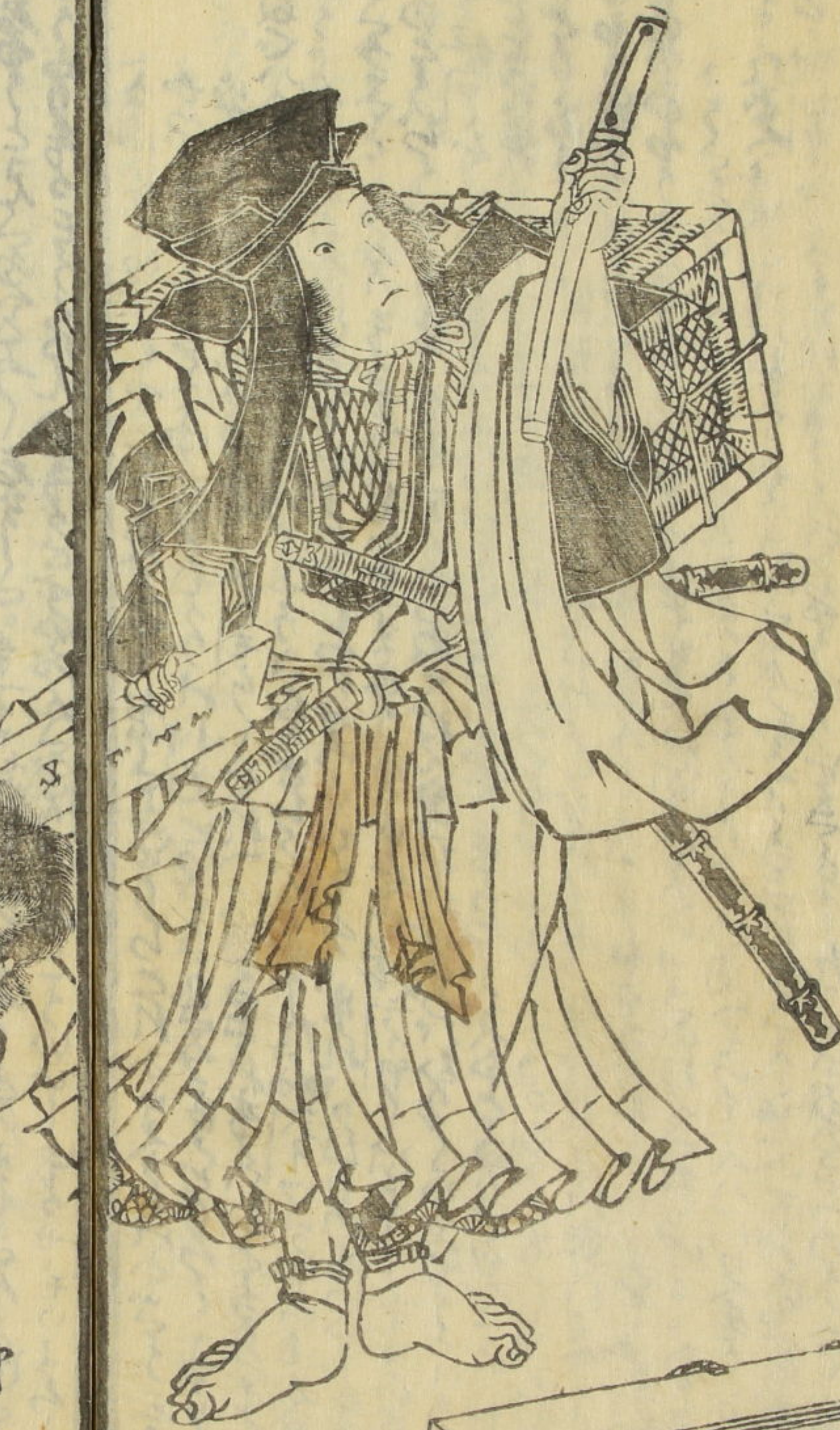
右

立退 寺 夜 吉
 衫衣と着乃
 住寺

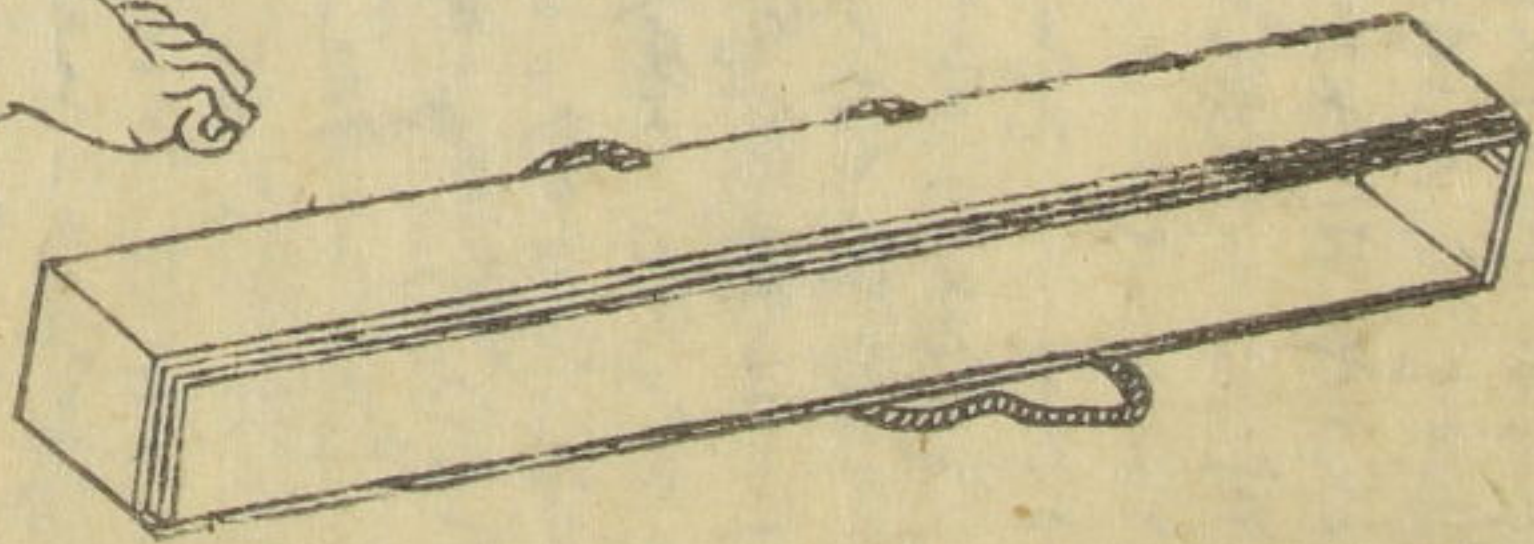


天狗場

沖名のおきり
 美艶仙女香
 一色軍公文
 花のあけ
 おのり
 四神別
 さらさら
 さらさら
 さらさら
 坂本氏

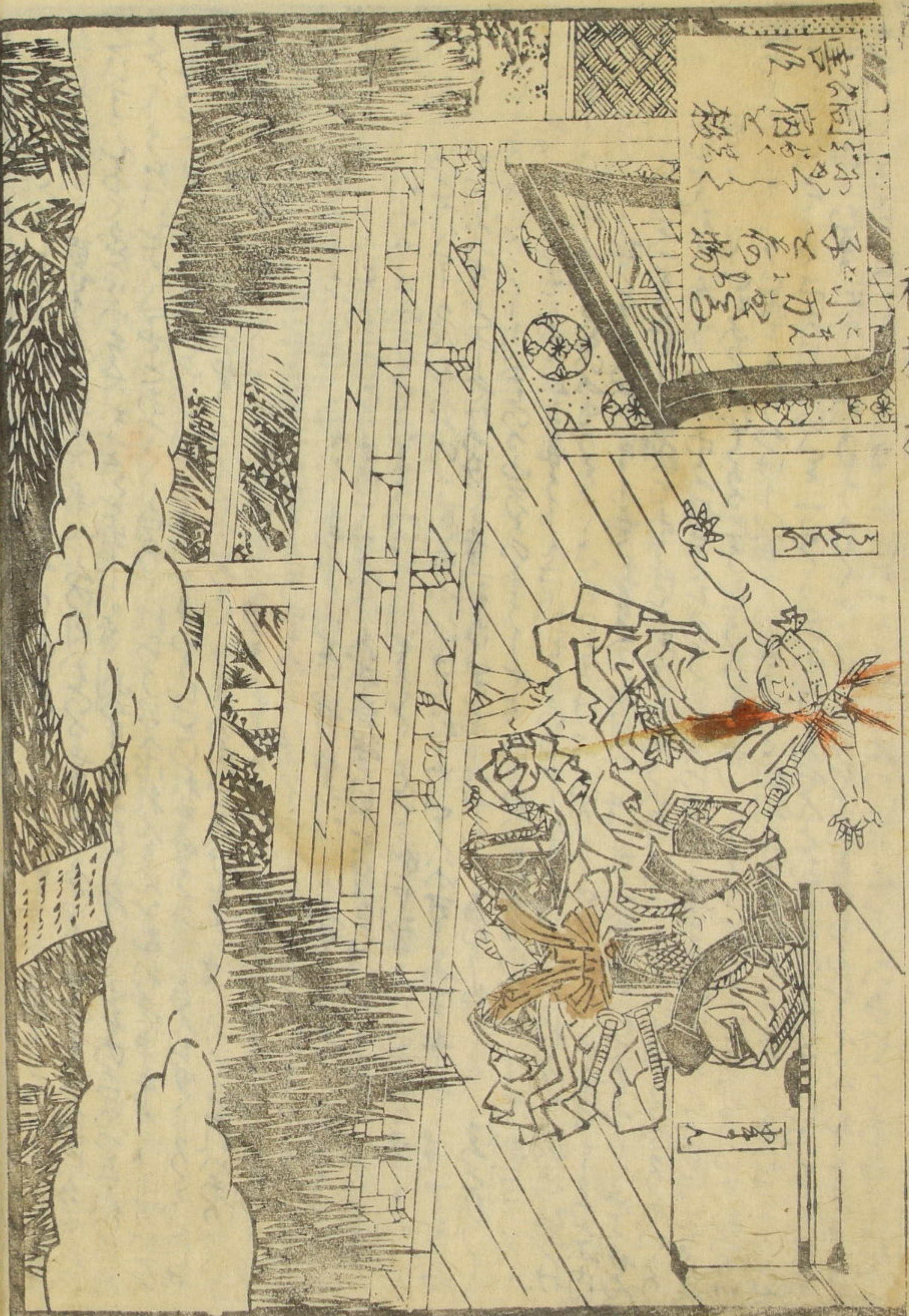


小夜吉



天狗場

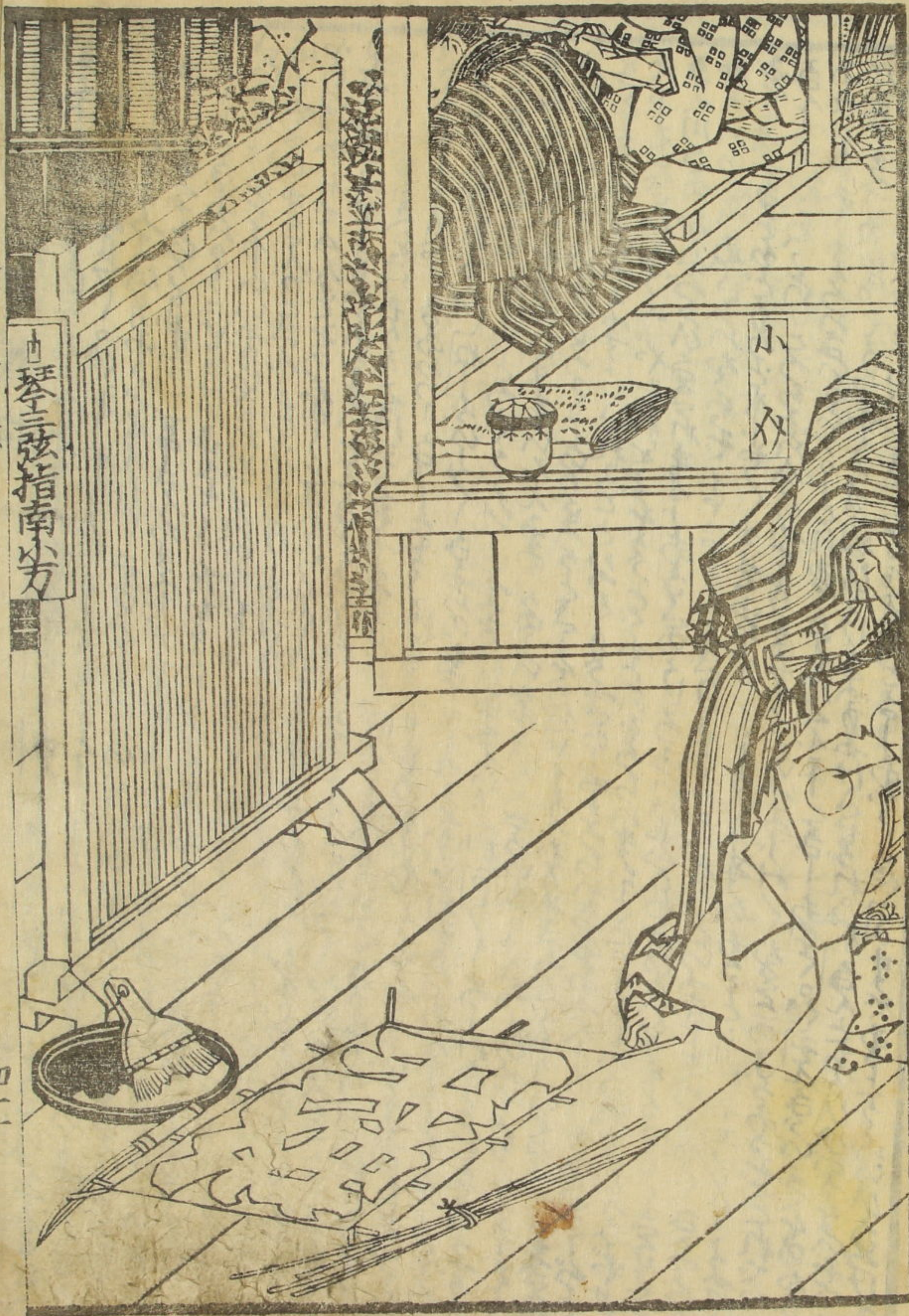
天狗場



善
洞
宿
之
敷
子
之
為
物
三

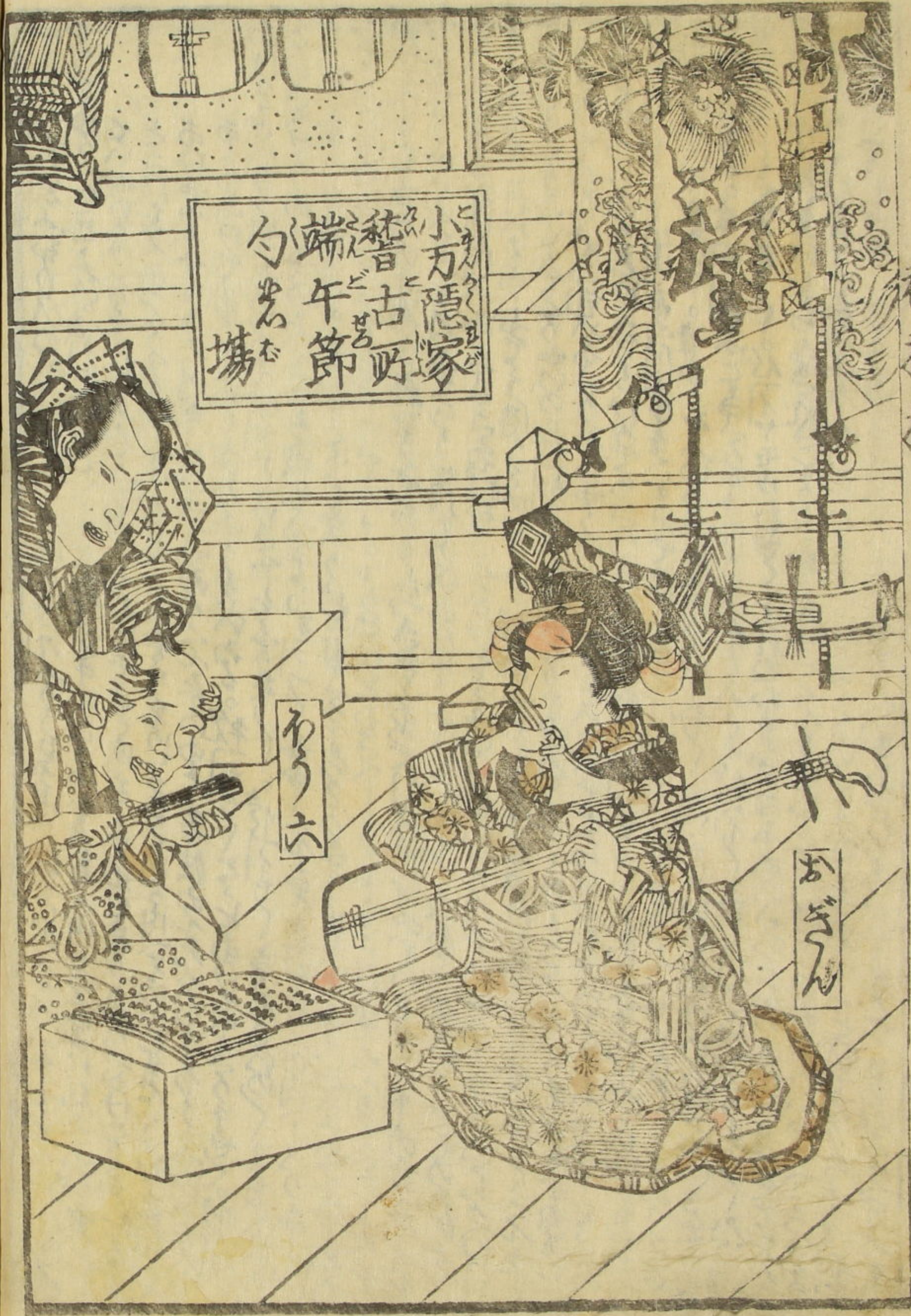


辛兵衛鳥目
交之峯乃薬師
日奈次



由琴三弦指南方

小双



小方隱家
替古西
端午節
勺場

わう六

おぎん

三右

小中



小方おき子と
つぎ氏神の老
しあうええ
新

小中

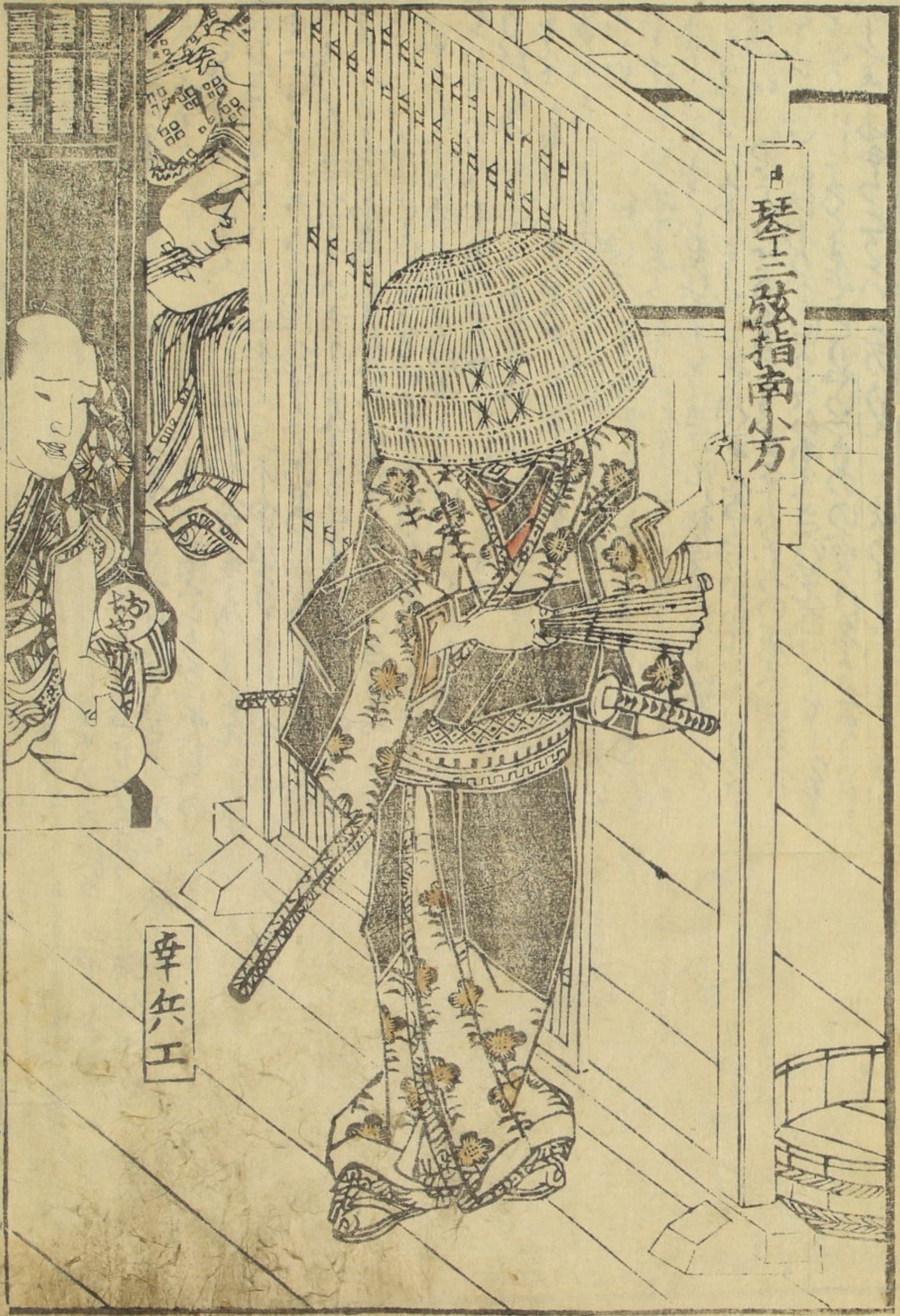


Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or record.

Small marginal notes or a page number written in the left margin of the left page.

Small marginal notes or a page number written in the left margin of the left page.



琴三枝指南小方

幸兵工

寄真集



小きん

廣嶋 幸兵衛
思つ流
小方が住
家にいる

初相様



三く川

下琴三弦指南小方

公人平

呂良兼

四十七

菊川狼藉者
 小山合幸兵衛
 夫婦が住居と
 志らく此家小
 難成のぐる



小せん

幸兵工

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page.

秘抄

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate entry. It includes several lines of dense writing.

Handwritten text in a cursive script, possibly a continuation of the previous page's content. The script is consistent with the rest of the document.

Main body of handwritten text in a cursive script on the left page. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with larger characters that may indicate new sections or dates.

Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration.



Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or additional notes.

郡平菊川
あつちりく小刀
に日比の恨と

Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration.



Handwritten text on the left side of the illustration, possibly a signature or additional notes.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a continuous narrative or a list of entries. The script is a cursive hand, possibly a Gothic or similar medieval style. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed parchment. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a well-used manuscript page.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a continuous narrative or a list of entries. The script is a cursive hand, possibly a Gothic or similar medieval style. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed parchment. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a well-used manuscript page.

加 藏 卷

四十一

袴模様 沖津白浪後編下之巻

Handwritten Japanese text in kuzushiji style, likely a pattern description or a chapter introduction. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten Japanese text in kuzushiji style, continuing the pattern description or chapter content. The text is dense and fills most of the page.

Vertical handwritten text on the left margin of the right page.

Vertical handwritten text on the left margin of the right page.

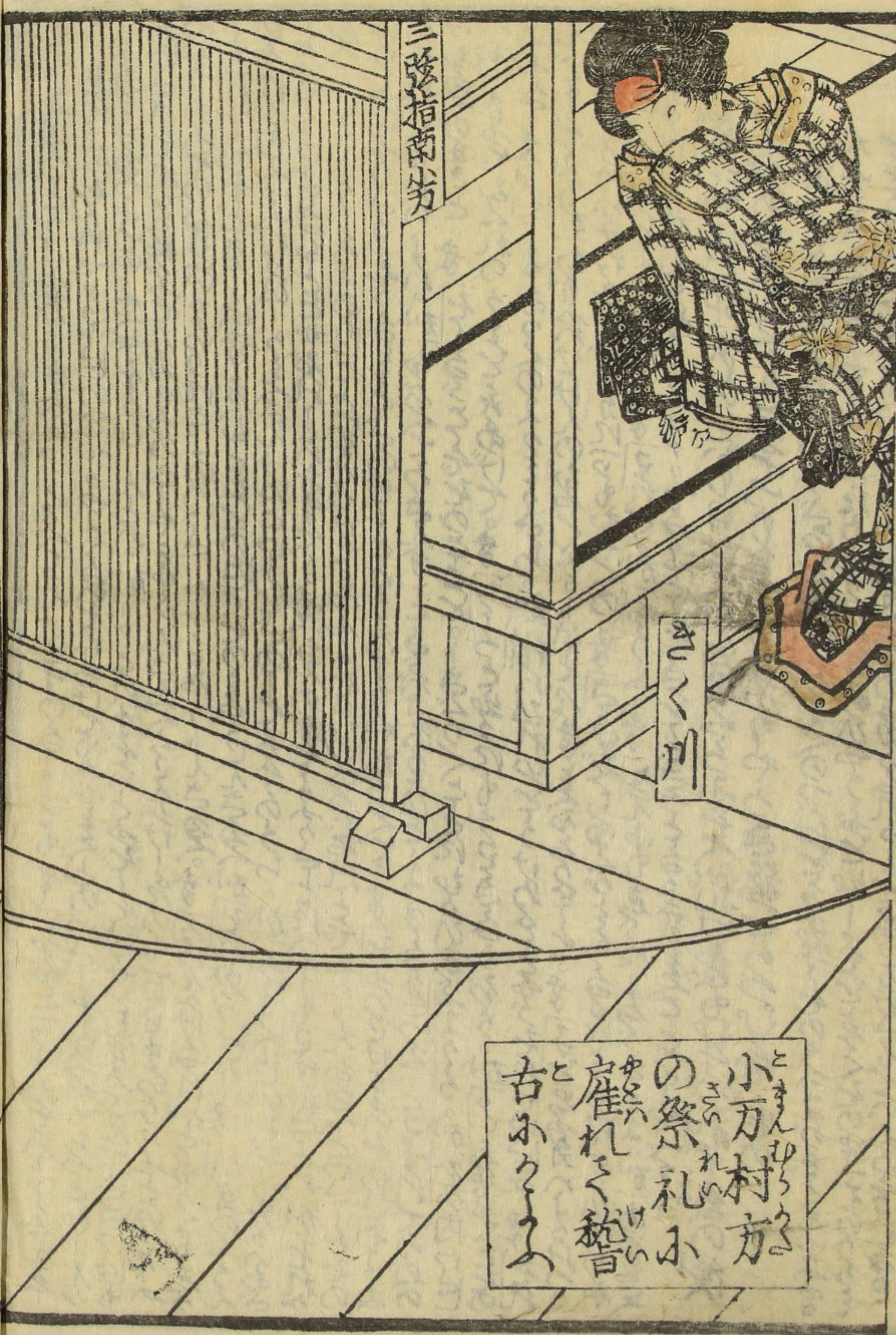


君眞様

小☆

小きん

五十五



三弦指南方

裾模様

きく川

小方村於
の祭礼小
雇れと誓
古ふくふ

五十四

此の書は... 新抄本の... 文脈... 記述...

新抄本の... 文脈... 記述...

この書は... 新抄本の... 文脈... 記述... 詳細な内容...

この書は... 新抄本の... 文脈... 記述... 詳細な内容...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or a collection of letters. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some larger characters or headings interspersed.

小方願泰と

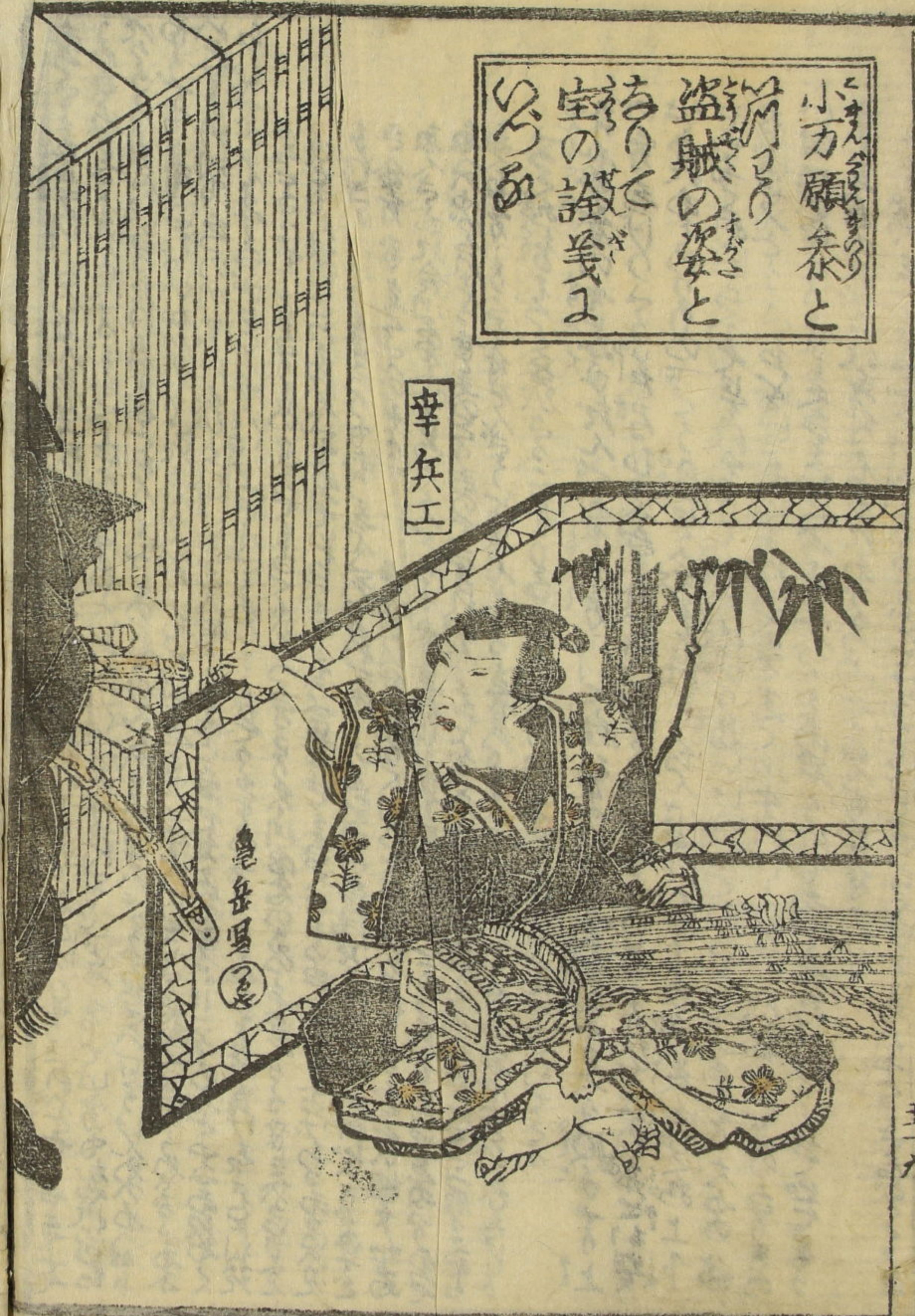
盗賊の姿と

室の詮美と

ひつゑ

秘 抄 卷

幸 兵 工



女文字五隻雁音 全六册

曲亭馬琴作
哥川國貞画

紅葉狩音 全六册

墨川亭雪齋作
哥川國貞画

裙摸様澳津白浪 全六册

鶴屋南北作
哥川國貞画

汝汲車輪廻仇討 六册

春町作
國安画

七草齋物語 六册

東里作
英泉画

金毘羅船利生齋第五編 全六册

曲亭馬琴作
英泉画

美艶仙女香 全六册

神前
和泉屋市兵衛

