

Red seal impression, likely a collector's or library's mark.

Red seal impression, likely a collector's or library's mark.



胡收反尚書乃詒民之弗率孔安曰日言也說文解字人詒

文合會善言也廣雅詒調也謂啁調也字頭凡言也

會字也僧合僧市也音古會友在人

部人部字書古文為誦字在古部也

誦日以事相屬累為誦也

女悲反漢書尚有可誦者益康子曰誦累也

諉諉日諉訖也猶言毒罪茲生也

周礼正歲則以法警言式群吏鄭玄曰警訓未角尺也左氏傳警言

于歲牲預日警懼我狄也又曰言時不徹警也礼記大

所以警衆也鄭玄曰警猶起也廣雅警

不安也或為倣字在人部也

詩賀以諷

我之是謙而流謙鬼神害盈而福言人迫惡盈而好

尊而光卑而不可踰野王案謙猶中襄也尚書兩取慎謙受益也是

因語謙之德賈逵曰謙之猶小也說文謙敬也蒼頡篇謙虛也

諛諛寄反周礼六德曰諛鄭玄曰諛者能制事也周易理財曰諛

禁民為非曰諛又曰堅柔之

毛詩宣昭諛問傳曰諛善也礼記諛者且也蓋法徐天之曰

諛能制命日諛行議不疾日諛今並為義字在戎部

文喜

善也調万物鄭玄曰調猶普也通也又曰哀事主哀會同王曰鄭

玄曰調謂斃而有勇若首因依也

篇謂和也恤人者也說文人語也

也回語又案和是說之者賈逵曰說之巧言也公羊傳其惟說之何益日

說之說薄之也楚辭說人說之說何想王逸曰說言也

調徒貢反說文共同也一日謙也蒼頡篇蒼會

也亦調也聲類又僧也字書說調也

課字緣反說文

課謂慧也野王

諷

諷字同在人部

諷

諷字同在人部

善也 評 万物鄭玄曰訓猶善也過也又曰哀事王宗會同王曰鄭

玄曰訓謂無而有勇若首國佐也若類 滿訓和也極人者也說文人語也 **議** 似前子幾反尚書議

也國語又案和是議者賈逵曰議巧言也公羊傳其惟議何也日 談也薄之望也楚辭說人談也黎何想王逸曰說言也

調 徒貢反說文共同也一日讞也蒼頡篇蒼會 也亦調也聲類又倫也字書說調也 **課** 乎嫁反說文

案謂慧也與 布徒澤古二反說文誦大也一日人 俾字同在入部 **誦** 相助也廣雅誦謀也誦諫也 **認** 思理反

之意也蒼頡篇言且 尸數反周禮官分職野王案設積量也毛 忍之聲類知之也 **設** 詩辟道設席傳曰設席重席也韓詩鍾

鼓既設陳也公羊傳推之所設何也日設施也國語 必設以此賈逵曰設許也廣雅設 輕也 **護** 列故反史

護大子如淳曰調護猶營護也又曰強戰車卧而護之野王案謂 監護銜略之也又抱璞子云以狸頭治鼠虞啄木護齧則護亦

治也方言狹護也郭璞曰狹特護之漢也書以吏事護高祖野王 案護救視也蒼頡篇護辨也廣雅護助也樂名大護字書為護子

在音 **讀** 胡退反說文中正也司馬法日師多則民讀之也 是也蒼頡篇讀譯也聲類相勸也 **讀** 補 佐

反說文讀敷也尚書日王誥告之是也野王 案此亦播字同在手部也 **託** 已何休日託以也論

語可以託六尺之軀野王案方言託寄也凡寄 為託廣雅託依也託累也或為侘字在入部 **記** 居意反尚書樅以記之

也野王案札記猶錄是書記所以錄識之也又日今王即命記以是 也札記太史執簡記邪玄日記札書也說文記識也聲類古文為述字在

斤部 **譽** 餘庶与舒二反尚書同達道以于百姓之譽凡因日不達 也 首求石毛詩以永終譽譽云譽聲美也國語王外子譽

請朝廷賈逵日譽稱也札記孔子日君 子不日譽人則民作怨鄭玄日譽絕也 **謝** 似夜反左氏傳使耶

案說文謝辭也謂相辭謝也國語子林聲句如晉謝季文子是 也札記大夫七十而致上若不得謝鄭玄日謝猶聽也楚辭仍

并謝与長反王 **謠** 与照反毛詩我歌且謠傳日走歌日謠釋 逸日謝去也 **謠** 詩有章曲日歌無章曲日說文獨歌也

於美反左氏傳謳者乃山野王案說文謳齊歌也孟子錦 謳憂於高唐而膺右善謳是也廣雅謳喜也早蒼或為

謳 謳字在口部字書 為命反尚書村棹瑟以詠野王案詠長歌 為謳字在心部 **詠** 言之也國語以歌詠之毛詩序言不

是故嗟也鄭之不足故詠歌之是也札記人喜則斯 聞斯詠鄭玄詠謳也或為咏字在口部也 **訖** 居逆反 尚書天

案說文謝辭也謂相辭謝也國語子舛聲句如晉謝李文字是也札記大夫七十而致上若不得謝鄭玄曰謝猶聽也楚辭的并謝與長又王

謠 詩有章曲曰歌無章曲曰謠傳曰走歌曰謠韓逸曰謝去也詩有章曲曰歌無章曲曰謠傳曰走歌曰謠韓

於庚又左氏傳謳者乃山野王案說文謳膺歌也蓋子錦

謳 鉤憂於高唐而膺右善謳是也廣雅謳喜也早蒼或為

謳字在口部字書 為命又尚書村棹瑟以詠野王案詠長歌

為謳字在心部 **詠** 言之也國語以歌詠之毛詩序言之不

是故嘆之難之不足故詠歌之是也札記人喜則斯

周斯詠鄭玄詠謳也或為咏字在口部也 之 **訖** 居迄又

既訖我殿命孔安國曰畢訖殿之王命也又曰惟訖于富

孔安國曰惟訖於富也札記訖具嗜欲鄭玄曰訖也 **訖** 詩

側逆又說文訖也野王案今上 希都又儀禮太祝訖

以為爭字爭諫也引也在受部也 **訖** 佐食鄭玄曰訖猶命也

說文許台也野王案謂也方言或呼為鈞 且前又左氏

格是也廣雅詩鳴也今亦為呼字在口部 **詠** 傳周詠有之

說文傳 魚嫁又周禮掌訖掌邦國之積以待賓客鄭玄曰訖

言也 **訖** 迎也亦雅亦云郭璞曰公羊傳政者訖訖者御是

也聲類亦為迎字在這部字書或為悟字在 魚訖又史記乘

手部車曰名訖為柄字在木部之也 **訖** 傳訖洛陽野王

案訖到也蒼頡篇訖 而振又論語其言也訖為大難言之得

至也說文惟至也 **訖** 訖字孔安國曰訖難也說文訖鉞也

講 古頌又論語學之不講用義不能從也野王案講謂談論

以解說訓誥也左氏傳講事不令杜預曰講謀也國語

一時講武賈逵曰講習也又曰仁者講切賈逵曰講猶論也史

記沛公又有天下業以講解蔣林曰講和也說文和辭也廣雅

講讀 連曾又淮南子產謔許舛重日謔傳也野王案謂

也 **謔** 傳道言之也周易咸其輔頰舌謔口說也是說文移

書也今亦為 **訖** 必骨又論語君子欲訖於言也 子雅又說

滕字在水部 **訖** 范咸曰訖遲鉞也說文難也 **讀** 文讀誼也 **讎** 視

又毛詩無言不讎傳曰讎用也左氏傳莫心讎焉杜預曰讎對也尔雅讎也郭璞曰讎猶疇也漢書酒軼讎數倍音義曰讎亦集也又

日以考星度未能讎也郭象曰相應為集劉向別錄讎校中姓

野王案謂考校之也說文讎猶應也廣雅讎華也毛詩不我讎畜

反以我為讎箋云憎我惡也野王案讎猶惡憾也尚書撫我則

右虎我則讎是也札記又讎不与吳載天兄弟之讎不

又兵文遊之讎不同因野王案讎亦仇也 **讎** 下略

文符也野王案謂於類符也聲類亦僕字

也漢在子部或為孛字在立部也 **借** 去經又尚書帝德

過也左氏傳用借厥位杜預曰借失也又曰王借于厥身杜預

曰借惡疾也說文此福文字篆文為借在口部聲類或為

書也今亦為
訥 必骨及論語君子欲訥於言也
滕字在水部
范成日訥遲鈍也說文難也
子雅及說
文讀誼也
讎 周

又毛詩無言不讎傳日讎用也左氏傳是心讎焉杜預日讎對也尔
雅述也郭璞日讎猶疇也漢書酒輒讎數倍音義日讎亦集也又
日以考星度未能讎也郭璞日相應為集劉向列錄讎校中姓

野王案謂考校之也說文讎猶應也廣雅讎華也毛詩不我讎畜
及以我為讎箋云憎我惡也野王案讎猶惡憾也尚書無我則
右虎我則讎是也禮記又讎不與共載天兄弟之讎不
又兵交遊之讎不同曰野王案讎亦仇也

文待也野王案謂於類待也聲類亦僕字
也漢在子部或為堦字在立部也
去經又尚書帝德
因得孔安日信

過也左氏傳用信厥位杜預日信失也又日王信于厥身杜預
日信惡疾也說文此福文字篆文為信在信部聲類或為

迅字在迅部或為
辛字在辛部也
古弔及說文痛呼也蒼頡篇大呼也野
王案此亦与噉字同在口部或為詔
字在器部漢書及噉者為之則苟鉤鉤析

辭而已晉灼日此噉字
胡煥及毛詩營
往來皇也說文營小聲也
今並為營字在宮部也

矣以夫說之為字是也說文惠呼蒼頡篇訟
聲也廣雅說咄亦与噉字同在口部也
謂鄭玄日謂之咄大外聲也說文大聲也或為

咄字在口部字書或為咄字口部之
諛鄭玄日諛誰也方言諛音也說文櫻也廣
雅也也聲類群呼煩櫻耳也

飛后自聖孔安日誦諛也庄子不擇
是非而言謂之諛蒼頡篇誦後也
十紺及說文
想格使也

周易君子上交不調下交不嬖野王案說文調諛也公羊傳日
調乎德公何休日調猶倨也禮記五容欺卑無調鄭玄日調
謂傾身以有下也注子

睇意言謂之調也
說文或
五榜及五交及尚書大
傳出教不得民心別

民誰警野王案警亦誰也說
文不肖人也一日與不聽也
護也何休日護任也毛詩終
不可護方傳日護忘也亦雅有斐君子終不可

護方道威德至善民之不能忘也郭璞日言常思念之
或越西東苗康日為利所誘誅也說
文誘也廣雅誅護也

日加傷加二及說文諸婦
若窮也蒼頡篇証評也

陽柯達可二及楚辭或說誘而不疑野王
案說文覽謂欺日說也

案方言即誑護也為
直梨及說文

馬諫馬莒二及庄子僻
語諷諍者也

隨諷諍野王案說文
說欺也方言秦晉謂慧為諷郭璞日言

之類及說

也

也

訛 紫札記為人百者有諫而無訛是也蒼頡篇非也

誣 武 及公羊傳何譏尔何生曰譏猶譏也札記開祝禁以譏鄭

誣 玄日譏詢察也說文誣也廣雅譏也諫譏問也

誣 虞左氏傳取誣焉杜預曰誣欺也國語其刑橋誣賈逵曰非先

誣 王之法日橋加誣無罪日誣又曰蔡氏之誣晉賈逵日以惡

誣 取善日誣札記不首其義是誣於祭也鄭玄日誣猶忘也又日

誣 誣上行私而不可訾鄭玄日誣由也又日受祿不誣鄭玄日於

誣 事不誣鄭玄日於事不信日誣方言誣論與也吳越日誣前廢

誣 日誣與秦晉言何與也鄭樸日相何為者所以致誣論也說之

誣 加言 甫違反太戴礼立誣誣之礼厥諫之鼓野王案服虔注漢書

誣 也 日作之梁橋交午柱頭應邵日橋梁邊板所以書政治

誣 之借失也至秦去之令乃 補浪反左氏傳謗國之柱預日謗毀也又

謗 復立也說文誣謗也 日進昨者莫不謗杜預日謗詛國語

謗 困人謗王賈逵日謗誣也又日左史謗之 竹九反尚書無或皆謗張

謗 賈逵日對人道其忌也 為約孔安國日謗稱

謗 誣也無有相欺或夕者或為冊字在人部聲類亦謗 說文亦

謗 字也野王案謗誰也音徐留反在口部也 謗字也

謗 去牛渠牛二反 緝獲反周礼詛祝掌盟詛而祝鄰鄭玄日

詛 詛 說文詛也 盟植主於要誓大事日盟小事日詛注又

詛 日詛謂祝之使欺也野王案尚書厥口詛祝毛詩侯詛侯祝是也又

詛 日詛掌司盟掌万民之犯命者詛其不信者鄭玄日盟詛者

詛 欲相與惡之也或為 文又及說文詛祝也 舒紙直移二反

詛 禮字在亦部 或為禱字在亦部 爾雅詛誰也說

詛 文分離也周景王作洛陽 聲類亦 補潰反尚書寶謗天道

謗 謗臺聲類離別也 謗字也 孔安國日謗亂也周易

誣 依

誣 武

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

誣 之

之遂夫秦伯是也 **言** 書改為文所註誤者是也 **言** 及說

文誤之可忌之辭也春秋傳日誤之出是也野王案莊子桓公見

鬼去及誤之為病數月不出是也又云一日也野王案莊亦應

也與笑字 **譔** 虛實之老詩憲喜成王傳日譔勅也幾古意譔有

存口部也 **譔** 所多火之聲也左氏傳從者日譔杜預日懼聲

也禮記伯魚之母死暮而猶哭夫子日譔其具矣鄭玄日

譔恨之聲也說文哀痛也歡和之譔字在口部也 **譔** 胡

反說文晤滿氣也蒼頡篇胡市也聲 **譔** 力支力池二及方言譔飽欺悔

類在人上七字書一日市使後悔也 **譔** 之語也楚辭以南東陽之交通

語也郭璞日亦中國相輕步出弄之言也說文 **譔** 子尔及老詩俞

譔也夕言也碑蒼為懼字在心部 **譔** 譔之傳日譔之出

下思稱其上也又日畢譔譔之傳日譔譔不供職也亦雅亦去譔

不供職也郭璞日賢者凌替毒堂職盛公極秘曠職事也

辨詩俞譔譔不善之巨也說 **譔** 一移及因語實相其真賈達

文或為此以字在此部 **譔** 日營量也禮記不營重器鄭

玄日營思也說文思稱意也 **譔** 字書或 **譔** 餘世及說文譔之夕

盜法收今述古日營也 **譔** 營字也 **譔** 言也野王案老詩

無也譔是也或 **譔** 道刀及說文往來言也一日視也一日

為也字在口部 **譔** 小兒未能正語也字書譔詢也 **譔** 說

或詞 **譔** 如蘆如磨二及說文譔 **譔** 達答及說文譔譔也

字也 **譔** 多言也樂浪有譔邯縣 **譔** 字書譔譔相及也 **譔** 譔

他谷徒答二及說文譔譔 **譔** 乎田及說文爭語譔也蒼 **譔** 胡圭及說

也聲類譔譔亦安語也 **譔** 胡篇譔詞也廣雅譔也 **譔** 文言疾

巨也一日相數譔也字書或 **譔** 呼泓及胡翹及西京賦津并研句譔文

為譔字在口部也 **譔** 蹶言聲也聲類 **譔** 也說文又日漢中

正有句所 **譔** 說文攝文 **譔** 禪身及說文譔比野王案老詩

也 **譔** 句字也 **譔** 因矣斯譔是也今為類字在類部 **譔** 空後及說文譔和

譔 禪輝皮兒二及尚書載善譔言孔安 **譔** 也如求婦先記發

之野王案以言相和發也論語知其兩端公羊傳吾為子口德並

是也廣雅譔美也今為叩字在邑部或為和字在手部 **譔** 史記吳王欲及乃使中大夫

譔 女佳及說文言相親同禪 **譔** 達鳥及說文相呼譔也野王案

也蒼頡譔說言不正也 **譔** 史記吳王欲及乃使中大夫 **譔** 胡濶及東觀漢

應高譔膝西王是 **譔** 子恒及說文恒言也野王案 **譔** 記雖許謙猶

也廣雅譔說也 **譔** 上增字同在在口部也 **譔** 徒結及漢書天門開譔謗

合人面熱說文譔說也 **譔** 說文俗 **譔** 如薄日譔天體堅清狀也說

廣雅譔譔也譔譔也 **譔** 譔字也 **譔** 苦華及尚書惱譔裕夸將

文譔 **譔** 譔記及說文忘也周書 **譔** 由愚孔安因日惱怒過制

忌也 **譔** 日尚不甚于凶德是也 **譔** 苦華及尚書惱譔裕夸將

以自夸大也方言夸淫也說文誇譔也野王案以大言相誇譔也

漢書上將大誇胡人是也蓋法華言不實日誇夸亦或為夸字在

文野王案以言相和發也論語記其兩端公羊傳吾為子口德並是也廣雅詁義也今為叩字在邑部或為和字在手部

說 女佳及說文言相親同俾也蒼頡詁說言不心也 **訛** 史記吳王欲反乃使中大夫

應高詁膝西王是 **謂** 子恒反說文恒言也野王案 **諛** 胡適反東觀漢

也廣雅詁說也 **詭** 說文俗 **誑** 徒結反漢書天門開誑謗如淳曰誑天體堅清狀也說

合人面熱說文詭也 **誌** 說文俗 **誑** 由惡孔安國曰嚙恣過制

文法 **甚** 詳記反說文忘也周書 **誇** 苦華反尚書慆淫裕夸稱

忘也 **甚** 日向不甚于凶德是也 **誇** 漢書上特大誇胡人是也蓋法華言不實曰誇合亦或為夸字在

大部 **誕** 達但反尚書乃逸乃虐既誕孔安國曰誕欺也又曰乃誕數

文德孔安國曰誕大也毛詩施立之曹芳何誕之葛芳傳曰誕闊節

也韓詩誕先登于岸誕信也左氏傳子皙之欲背誕柱預曰貨

命放誕也淮南極高誕而存鄭 **誑** 說文穉 **誑** 莫芥反說

許外重日誕謗也說文調誕也 **誑** 文誕字 **誑** 文誑也 **謹** 字書或

胡東反毛詩醉賦內誑傳曰誑潰也 **誑** 虛虛反 **謹** 字書或

角入之言也亦雅亦云郭璞曰謂潰敗也 **謹** 虛虛反 **謹** 字書或

誑 **誑** 傳曰誑也喜樂也亦雅誑浪戲誑也郭璞曰謂相嘲戲也

又曰誑也崇讓也郭璞曰樂禍助增譖也說文詭即戲也

詩云善戲 **詭** 古恨反胡典反說文 **誑** 字會反說文誑聲也詩曰

詭方是也 **詭** 即詭也廣雅詭詭也 **誑** 誑其聲是也臺聲

為 **誑** 字在金部風羽 **誑** 虛困反呼九反札記子夏曰鼓擊之

誑字在羽部也 **誑** 聲誑鄭玄曰誑詘之聲也 **誑** 誑言誑讓

也曰開而面秦晉之間凡言相責讓曰誑讓北誑曰誑廣雅鳴也聲

類以為亦詘字也野王案詘呼也音荒且反在詘部古文為

驚也在 **誑** 虛困反聲類誑誑也一日忘 **誑** 字卦反說

四部也 **誑** 也野王案此亦誑字也 **誑** 文疾言也 **誑** 徒回

文課 **誑** 公予反說文訓忘言也春秋傳曰或訓宗大 **誑** 徒淫反

也 **誑** 廣是字書或叫字也 **誑** 在口部 **誑** 方言南

楚或謂文註日誑 **誑** 呼反反尚書人無誑聽朕命孔安國曰

轉語也在口部也 **誑** 無誑誑也方言誑化也並朝鮮湖水之

間日 **誑** 方言誑也郭璞曰亦應聲也 **誑** 吾戈反尚書平秩南

誑 **誑** 說文亦誑字也廣雅誑應也 **誑** 為孔安國曰誑化也

毛詩民之誑言 **誑** 云誑偽也又曰或寢或偽傳曰誑動也韓詩為

覺也又曰誑言 **誑** 言也亦雅誑言也郭璞曰世以妖言為誑言也

訛 字書亦誑字也聲類 **誑** 虛困反說文莫言也廣雅誑忽也野

或復為訛字在口部 **誑** 王案此亦與訛字同在心部

譽 蒲卓反說文大辱也自宛也野王 **誑** 仕交反說文故

案漢書郭舍人不勝痛呼譽是也 **誑** 擾也一日誑檜

楚或謂文註日詭譎
轉語也在口部也
譎 乎及及向書人無譎聽朕命孔安國曰
無譎譎也方言譎化也蓋朝鮮湖水之

間日
譎 方言譎也郭璞曰亦應聲也
吾及及向書平秩南
譎 說文亦譎字也廣雅譎應也
譎 為孔安國曰詭化也

毛詩民之譎言莫云譎偽也又曰或寢或偽傳日詭動也韓詩為
覺也又曰譎言譎言也亦雅譎言也郭璞曰世以妖言為譎言也

訛 字書亦譎字也聲類
虛同又說文莫言也廣雅譎忽也野
或復為訛字在口部
訛 王案此亦与悅字同在心部

譽 備卓又說文大辱也自宛也野王
任交又說文訛
柔漢書郭舍人不勝痛呼譽是也
譽 擾也一日訛檜

也聲類亦魁字魁健也疾令謂健目訛魁在鬼部野王案訛
所重注淮南楚謂對輕為苦之鬼為魁今亦以人相到健為
訛 靡句及向書青蠅倍此譎其悲野王案譎猶僻也

譎 禮記孔子曰不能詩此譎鄭玄曰譎誤世方言譎
註也自開而東西或曰譎說文狂者之志言也廣雅譎欺也
蓋法名与寶瘳日譎到日匪譎是也石清而寶濁也

譎 若疑及尔雅譎譎也野王案謂
譎 渠記及禮記敬記曰
譎 有擇言在躬鄭

玄日譎之言譎也廣雅譎
公心及論語晉文公譎而不正
告也亦為忌字在心部
譎 鄭玄日譎訛也方言自開

而東西或謂詐為譎毛詩主文而譎諫鄭玄
日譎諫詠歌依違下直諫或為惱字在心部
譎 况與及毛
實訂謂張口為訂也又日詢訂且樂傳日訂大也

方言訂若言也中膺西楚之郊日訂說文一日說偽也
善 子雅
及說

文善嗟也野王案憂歎之辭也亦歎美
也嗟字同在口部古文為嗟字在長部也
譎 聲類亦
龍言 說文

龍字
龍言 章葉又說文失氣也一日言不心也傳毅以為讀若
不自 龍言 惛野王案漢書鬼奴龍言是也聲類龍言謂也

亦与惛字同在心
虛規及由志及說文
龍言 於路及說文

部惛音徒賴及 階 相殿也蒼頡篇諫也
龍言 相殿也野王

案左氏傳兩相誼是也又日亦云畏誼也野王案禮記孔
子曰如鬼、臭君臨來以至祝桃荊鬼之令亦惡字在心

部聲類亦惡字也
惡 徒園及說文調盡也
惡 押蒼調盡安言也

詡 夫皇也在口部
詡 徒園及說文調盡也
詡 押蒼調盡安言也

詡 夫皇也在口部
詡 徒園及說文調盡也
詡 押蒼調盡安言也

-5 215 45 815" data-label="Text">

詡 夫皇也在口部
詡 徒園及說文調盡也
詡 押蒼調盡安言也

子曰如鬼、臭君臨來以至祝桃、其鬼之令亦惡字在心

部聲類亦惡字也 **譏** 字書亦 **調** 徒園反說文調盍也

詆 夫皇也在口部 **譏** 譏字也 **調** 埤蒼調盍妄言也 **詢**

詔恭反毛詩降此詢傳日詢也亦雅之去郭璞日言爭

訟也韓詩日月鞠謂、聲也訟、也亦雅又日詢盈也廣

雅詢也 **訖** 訖文亦 **訖** 訖字也 **訟** 似訟又周禮凡萬民

之鄭玄日寧罪日獄爭敗日訟周易訟不親論語未見其過

而由日訟者范氏日訟猶責也左氏傳訟周公于晉柱預

理之也說文爭一日歌訟野王案 **啓** 說文古文 **讚** 昌化反

歌贊之訟今為頌字在真部 **啓** 訟字也 **讚** 說文讚

志也賈倚中說言笑也蒼頡篇讚也野王案此與

類字相似而不同在日部今為息字在心部也 **謂** 之

又說文謂、夕言也何東有旅 **唐** 蒼頡篇疾言也聲

謂縣碑蒼或為爾字在口部也 **唐** 類亦與謂字也 **陪** 之耳

文陪 **讒** 仕咸反尚書讒誅行野王案說 **訐** 柯輒反論語惡

訐也 **讒** 文讒譖也毛詩讒夫孔多是也 **訐** 訐以為直者

范咸日攻人之陰私說文面相序罪 **訐** 獲故又論語公伯遼

相榮訐蒼頡篇相發揚惡也 **訐** 訐子路於季孫馬

融日訐也野王案左氏傳訐公於晉侯是也說文訐告也野

王案訐者所以告究枉也故楚辭訐靈懷之鬼神是

也廣雅訐敗也訐惡也 **訕** 訕字 **訕** 訕文亦 **譏** 去戰反

或為魁字在心部 **訕** 訕字 **訕** 訕字也 **譏** 說文譏

問也蒼頡篇何也廣雅譏責也譏也 **譏** 譏讓也方言譏

咄轉也郭璞日咄猶宛轉也 **訶** 訶字 **訶** 訶字也

呼夕又周禮不敬者訶而罰之鄭玄日訶猶詰問之也注又日訶

譏也方言訶怒也陳謂之訶郭璞日相責也說文大言也而

怒字書或為訶字在口部古 **譎** 知草反毛詩室人交通譎我傳

文為奇字在心部也 **譎** 日譎責也又日勿與禍譎傳

日譎過雜詩譎數也左氏傳日取譎于日月之災杜預日譎譎也

因語秦師必有譎賈逵日譎各方言譎怒郭璞日謂相責怒

又日南楚之南凡相非議謂之譎 **譎** 充始至緣二又說文

郭璞日謂罪過也 **譎** 譎數也一日相讓也 **譎** 似譎

書王亦未敢譎公孔安國日譎讓也方唐楚宋衛荆陳之間讓日

譎蒼頡篇訶譎也亦疑也漢書浦郡有譎縣音似焦反毛詩

弔爾譎、傳日也譎、也禮記哀 **譎** 譎字也

心感者具聲譎以毀鄭玄日譎 **譎** 譎字也 **譎** 譎字也

讓 如尚反尚書允恭克讓先被四表野王案日語推讓賢也

又日推賢讓能庶官乃和將遜于位讓于虞舜論

語溫良恭儉讓禮記不辭讓而對是日語要好享賜不辭

再上讓也左氏傳先國後已卑讓也周禮日救掌萬民

國語秦師必有論賈逵曰詢各方言詢怒郭璞曰謂相責怒
又曰南楚之南凡相非議謂之詢
諄 充鉤至緣二又說文
諄數也一日相讓也
郭璞曰謂罪過也

言王亦未敢進也孔安國曰讓讓也方唐楚宋衛荆陳之間讓曰
進蒼頡篇訶進也亦疑也漢書浦郡有讓縣音似進又毛詩
吊羽雛也傳曰也進也致也禮記哀
心感者其聲進以敏鄭玄曰進辭
諄 聲類亦
諄字也
諄字也

讓 如尚反尚書允恭克讓先被四表野王案國語進讓賢也
又曰惟賢讓能庶官乃和特遜于位讓于虞舜論
語溫良恭儉讓禮記不辭讓而對並是國語要好享賜不辭
其上讓也左氏傳先國後已卑讓也周禮日救掌萬民
之哀過惡失而誅讓之鄭玄曰讓責也儀禮賓入門呈外
堂讓鄭玄曰讓也儀禮賓入門謂舉手平衡也蓋法
惟切尚曰讓說文以指

讓並為讓字在手部
誦 上讀反說文數誦也野王案詩所
風誦亦誦也詩各為射字在月
部
息博反周禮用情許之鄭玄曰許告
也亦雅亦云郭璞曰相問許也毛

詩歌以許之傳曰許也韓詩許諫也禮記夕具許疾鄭玄
日許問也漢書毋取箕帚上而許語服虔日許獨罵也說
文許讓曰語曰吳王許
申骨是也廣雅許讓
詰 去質反尚書其克詰爾戎兵孔安
國曰詰治也野王案周禮制軍詰
禁左氏傳子盍詰盜並是周禮大司寇之掌違邦之六典以詰
四方鄭玄曰詰謹也書云王旻荒度作刑以詰四方是也禮記

詰誠果悞鄭玄曰詰問謂其罪也廣雅詰責也詰無
也詰讓也左氏傳詰朝見特姓預日詰朝平且也
謹 莫
放

又說文相責謹也今
為望字在亡部也
詭 於萬反於既反說文詭聲類
俱殿反毛詩無縱詭爾箋云無聽放詭之善不肯行而隨人為
惡淮南樵秦以自詭或一信許舛重日詭謬司馬相如封禪

書音物論詭野王案詭詭猶奇怪說文詭青廣
雅隨惡說詭說文以詭異之說為悅字在心部
證 諸厚
反論

詭其文懷平而子證之野王案說文證告楚辭所以證之不
遠王逸日證驗韻篇證任也辯類證徵也
易往者詭也來者伸也詭伸相滅而利生焉野王案詭猶枉曲
也毛詩詭此群醜傳日屈收也左氏傳曲而不詭杜預日詭
恍也亦雅詭也說文詭詭廣雅詭曲詭折也字書或為

屈字在出部短屈無尾為屈字音瞿勿反在毛部
誣 說文亦
誣字也
野政反恥教反史記多與金錢合為中詞長安
告吏律名為誣西方人以
護 野縣反說文流言也蒼頡篇縣書
有所以野王案亦與護字同

及問為詞說文知處告也

及問為詞說文知處告也

及問為詞說文知處告也

及問為詞說文知處告也

雅隨惡說欺說文以詭異之說為悅字在心部言反論
語其文據羊而子證之野王案說文證告楚辭所以證之下
遠王逸日證驗胡篇證任也聲類證徵也
易往者誅也來者伸也誅伸相感而利生焉野王案誅猶枉曲
也毛詩誅此群醜傳日屈收也左氏傳曲而不誅杜預日誅
桡也亦雅誅罪也說文誅廣雅誅曲誅折也字書或為
屈字在出部短屈無尾為屈字音瞿勿反在毛部

誣 說文亦
誣字也 誣 乎政反恥教反史記多與金錢合為中詞長安
告吏律名為誣西方人以
及問為誣說文知處告也 誣 有所求也野王案亦與實字同

在丹 部 都禮反說文誣訂也野王案呂氏春秋無誣無此漢書
部 除誹謗誣取法是也蒼頡篇欺也廣雅誣欺也聲類
此也或為欺 誣 是惟反毛詩謂誰若野王案誰不知其名無適
字在口部也 誣 稱也誰辨乎矣誰知為之雌雄是也亦雅併
類所以訶問其名 誣 柯橙反毛詩不長夏以誣傳日誣
天此草而日時武湯武革命後字天是也說文一日飭也蒼頡
篇一日或也聲類謹也字書或為悻字在心部今為草字

在草 部 力但反說文譎調也野王案此亦調猶
部 以証言相假被也漢書滿譎誑夫是也 譎 說文亦
野縣反說文流言也蒼頡篇縣書有所 譎 除忍反說文諗視也野
求也野王案亦與實字同在吳部 譎 王案史記巨意諗其服

是也聲類 諗 先美反說文悲聲也野王案此亦瘡字瘡聲散
諗 驗也 諗 也在疒部字書一日善音或為瘡字在口
部 有周反毛詩我思古人俾無訛考傳日訛過也說文

尤字在 部 致娛反尚書高罪實盈天命誅之論語於吊何
乙部也 誅 誅乳安因日誅責也國語大國饗之日服小國放大
饗之日誅禮誅札記齒路馬有誅鄭玄日 誅 恥老反論語世
誅罰說文誅討廣雅誅戮 誅 外討論之馬駢

日討治也禮記畔者君討鄭玄日討誅也又日有從而討也鄭玄
日討猶去也漢書以成人之數討誅之音義日討休也毛詩傳
蒙討刑也箋去討 誅 力水反論語子路請禱子日有諸誦日禱

雜也壹刑之文也 誦 尔乎上下神祇孔安因日誦禱篇也說
文相祝累切 誦 說文亦 誦 時志反益法益者行之迹也劉熙

臣以求祿 誦 譯字也 誦 日誦申也申理述見於後也禮
記古者生無爵死無益鄭玄日古謂殷以前也日席通益之
言烈所以臨葬而益之何因眾聚會欲顯揚之也 誦 誅

力水反周禮大祝作六辟六日誅鄭果日誅謂逆累生時德行以賜之命
為其辟也又日遺之日誅誅鄭玄日遺謂祖唐之廷大賁將行時

為其辟也又日遺之日誅誅鄭玄日遺謂祖唐之廷大賁將行時

為其辟也又日遺之日誅誅鄭玄日遺謂祖唐之廷大賁將行時

為其辟也又日遺之日誅誅鄭玄日遺謂祖唐之廷大賁將行時

為其辟也又日遺之日誅誅鄭玄日遺謂祖唐之廷大賁將行時

杜預曰諫聞也國語諫其特洛賈遠日諫猶俛也大戴禮以中情出小日間大日諫史記豈郊此畜夫諫利口便給哉野王葉辨利之望也

譯 餘石及札記五方之民言語不通嗜欲不同達其志通也 其故北方曰譯郭玄日間之名也依其事類有方言譯傳也譯見也郭璞曰傳語即 諸曜及尚書夕瘡詔孔安國相見也說文傳曰義之語也

詔 日無詔赦之者也又日詔王太子出迪孔安國詔教也周禮以八柄詔王馭群臣郭玄日詔告也助也尔雅詔道也郭璞曰謂教道之也又日詔非勸也郭璞曰謂贊祭也史記秦始皇廿六年尊王為皇帝令為詔命制廣雅詔書也

誨 胡脂反尔雅誨靜也 郭璞曰禮記是故又誨是蒼頡篇誨也 誨或謂建誨口誨諱轉語也字

誨 之喻及方言南楚或謂連嘍日交註廣雅書語聲也 註 誨語註識碑蒼註解今並為注字在水部也

誨 於劍反方言喃呼等楊會等之語也或謂之誨郭璞曰言輕誨也又日無誨與也唐日誨與猶秦晉言何與也郭璞日相向為者所以致誨誨也

誨 蒼誨偃也說文為媿在女部 杜預日誨許也方言楚以南謂許為誨楚許誨誨謂余善傳誨王逸日誨誨也廣雅誨責也誨數也

譚 說山言譚謗欺也楚鄂以南東楊之郊通語也郭璞日亦中國相輕易弄弄之言也

謗 居屨反周易言謗吃也楚語也郭璞日亦北方通語也或為爽字在子部

謗 聲類亦謗字也 伯曷是杜預日謗發聲也又日尔有母遺謗杜預日語助也方言謗也南楚凡言也或日謗今或為謗字在系部

讚 子且反方言讚解也郭璞日讚訟所以解釋物理也釋名稱人之美日讚案讚訟者所以佐助導引褒揚其德美也尚書益贊于禹亦是也今並為贊字在具部字書或為攢字在

謹 乎橫反方言謹音也 杜野王案譚慎者也漢書大譚思於彈天是也蒼頡篇亦人姓亦人名譚公惟私是聲類譚說也字書譚謹

譚 徒敢反淮南通古今之

所陸獲了二友札記教憲憲求善良是以譚問不

是以動眾郭玄日譚之小廣雅譚詞誦誦並譚也

謹 都朗反漢書復用謹言野王

譚 葛羅反尚書

謹 安直言也聲類善言也

譚 譚詠言野王

言也或曰言令或為言字在系部

理也釋名稱人之長日讚案讚訟者所以佐助導引褒揚其德

美也尚書益贊于禹亦是也今並為贊字在具部字書或

為橫字在

手部也 **謹** 乎橫反方言謹音

也君趙蕭謹樂也 **譚** 徒耽反淮南通古今之

理野王案譚指者也漢書大譚思於渾天是也君趙蕭亦

人姓名亦名譚公惟私是聲類譚也字書譚徒

所陸獲了二友札記教憲憲求善良是以說問不

足以動眾鄭玄曰說之小廣雅詭詞詠詠並說也 **諗** 廣雅

諗賣也碑 **謹** 都朗反漢書復用謹言野王

若諗衛也 **諗** 安直言也聲類善言也 **諗** 葛羅反尚書

業札記諗之言也說文故言也之不足長之毛詩我諗且

諗傳日曲合樂日諗或為歌字在欠部古文為哥字在

可 **監** 古儗反說文古文監字視也

部 **監** 監視監下也 在外部 **警** 先解反說文古文

名也在 **諫** 徐歷反說文亦諫字也平安靜也漢

廷部 **諫** 也在山部或為咍字在口部也 **諫** 牛金

或吟字也吟呻也嘆也在口部 **諫** 似慄反廣雅諫毒苦也字

或在口部也為齡字在 **諫** 書或為疾字在心部

諫 下更反廣雅諫言也碑蒼為楊剛云言 **詭** 視陵反在或

為杜預日詭譽也字書或為愧字 **論** 餘照反廣

在心部今或繩字在糸部 **論** 雅論誤也 **評** 皮柄反字

評 胡賜反字書或盍字 **詡** 居陸反字書或藹字也藹治罪

也盍夕言也在口部 **詡** 也讀書用法也窮也在夸

部或為翹字在走部或為窺字在

欠部或為窺字在欠部也 **詔** 充向反字書或唱字也

也在口部為錫 **詠** 呼應反蒼頡篇松也聲類亦闕

字在論部也 **詠** 很字也闕內很也海也在門部 **談** 於

反字書亦秋字也秋灾 **談** 古恹反字書或啖字也

也他反物為秋字在示部 **談** 婁安語也在口部也 **詭** 媯

反字書亦愧字也慙也恥也在心部或

為媯字在女部或為媯字在目部 **諸** 弋志反字書亦

也在 **詭** 渠榘反莊子庸詎知吾所謂知大非不知乎庸詎

具部 **詭** 知吾所謂不知非知之耶史記且獲君在儀寧

誰能此乎漢書詭有其人字書或詭字也唯至止也格也

格也在小部音渠舉反字書或為詭字在走部

響 虛向反字書或鼻字 **諒** 竹上反廣雅諒智也字書

為劍反聲類或響字也 **諒** 補美反字書或鏗字也鏗鏗

並也在系部或為怪字怪

漢也來也

謔 於報及廣雅謔告也
謔 居小及俚
謔 方言楚

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

日部第九十三 凡十一字

日 禹月及尚書日皇極之敷言乳安因日之者日大其義
日 也又日有艱大于西乳安因日之者語更端也毛詩

日 又日何哉箋云日於也尔雅越于美日也夏小正正時有
日 養日養長也日之也說文日詞也野王案書藉說特語

日 之詞也尚書帝日咨四岳益贊于禹日並是
日 也廣雅日語也日登也与焉同為登

日 告也字書成册字也册之書符命在
日 册部古文為册字在竹部也

謔 於報及廣雅謔告也
謔 居小及俚
謔 方言楚

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

謔 或謂慧為謔耶
謔 如之及廣雅謔謔
謔 九朱及字

文乃者申辭之難也
乃字也
通改
及奴陵尔雅通乃也說文驚聲成日通
說文古文
往聲類至也或為通字在述部
通
通字也

万部第九十五 凡四字

万 苦道反說文氣欲舒出也口
以為万字又為巧字也
粵 晋廷反毛詩莫与粵辨自
求幸聲傳日叟辨制說

九尔雅亦去郎璞日謂亭地說文極詞也
或日使也訓使為使字在人部
寧 奴連反說文
於詞也野王

案今亦以為安寧之蓋或為
工 呼夕反說
文及工也
寧字部字書在宀部

可部第九十六 凡四字

可 口我反周易天地万物之情可見矣野王案又日有親則可
久有切則可大可久則賢人之德可大則賢人之業
論語雍也可使南面雖百世並是也礼記孔日體物而弗可
遺鄭玄日可猶所也又日始入巾辭矣上席日可矣鄭玄

日可猶上也
奇 竭知反尚書亦禽奇獸弗育于國野王案說
說文可肯也
文奇異也謂傀異也楚辭余約此奇服是

也老子若使當畏死而為奇者吾得而無之夫孰敢
異乱群謂之奇又日屈奇之服許舛重日屈對也奇長也
淮南靜為躁奇許舛重日奇有出於人也字書一日不福

也野王案隼單之奇為奇字在田部音居儀反

哥 公可反毛詩哥矣商人傳日哥
七杜預注左氏傳哥嘉也
哥 古何反說文聲也古文以
為歌字野王案尚書

歌詠言是在欠部
或為哥字在言部

予部第九十七 凡六字

予 胡雞反毛詩胡瞻尔庭有懸桓予野王案說文語所誓也楚
辭帝高陽之苗予是也方言凡相憐哀相見惟意有得之之
意九疑湘澤之間
孚 先丰反先倫反
說文驚詞也
義 乾奇反山海姓夫而
謂之人予也
野王案十日謂從甲至癸也唐虞以為掌天地之官尚書分

命義仲宅為汝義象和是也楚辭涉外皇之赫義王遠
日赫義先昭皇也又日義和未陽王遠日義和日御也說文

氣也日帛通謂之伏羲何始定人道畫八卦以治天下伏而
化之故日
予 戶枯反尚書何憂予鵬受論語不亦悅乎

伏義也
予 說文語之節也廣雅予極于辭也
虧 去為反說文或虧字也

舒 義袂反益子使民舒也
舒也敷也壞也在于部
日舒也猶豐也動作不安也

舒也敷也壞也在于部
日舒也猶豐也動作不安也

舒也敷也壞也在于部
日舒也猶豐也動作不安也

或為訶字在言部

予部第九十七

凡六字

予 胡雅反毛詩胡瞻尔庭有懸桓予野王案說文語所誓也楚辭帝高陽之苗予是也方言凡相憐哀相見恠恠有予之之意九疑湘澤之間

專 先幸反先倫反義 說文驚詞也 義 說奇反山海經天而謂之入予也 野王案十日謂從甲至癸也唐虞以為掌天地之官尚書分命義仲宅偽汝義采和是也楚辭涉井皇之赫義王遠日赫義先明是也又日義和未陽王遠日義和日御也說文

化 之故曰 伏義也 予 戶枯反尚書何憂予鵬受論語不亦悅乎 去為反說文或虧字也 虧 虧缺也敗也壞也在予部 予 義袂反益子使民予也強劉阻

予 上林賦野王案予亦屏響也春秋羊 予字外響說文為予字在十部

予 之柱頰日喻與也尔雅予也郭璞曰今江東言 予也野王案予字聲音與謹弗說也周易九三惕予暮 夜有戎勿毛詩式予式予是也說文痛聲也廣雅予鳴也

予部第九十九

凡六字

予 禹俱反尚書王曰予來孔安目日子嘆也毛詩予以予藥 傳日子以猶予以也又日惟日子仁傳日子往也韓詩

予何不咸予何猶奈何也左氏傳予民之不易柱頰日子 日也儀礼宜之于破鄭玄日子為也尔雅爰與于也郭璞 日轉相訓也考工記易氏為鍾南變謂之鈇：間謂之予鄭 玄日此鍾體也鄭眾日子衣之上祛者也鈇鍾口南角也

予 字書今 去為反毛詩不虧不崩也云虧猶敗壞也 楚辭芳菲：而難虧王逸日虧歇也又日

八柱何當東南何虧王逸日虧缺也尔雅虧敗也說文 氣損也廣雅虧去也虧以也或為虧字在予部 粵

有月反尚書弗服田畝粵其因有黍稷孔案因日粵於也尔 雅粵予也粵日也郭璞日詩去對粵在天是也說文旦審 脊之詞也周書粵 皮兵反尚書平秩東作孔安目日

平 皮兵反尚書平秩東作孔安目日

于何不咸于何相奈何也... 日也儀禮宜之于破鄭玄曰于為也爾雅爰與于也郭璞曰轉相訓也考工記易氏為鍾南變謂之鈇之間謂之弓鄭玄曰此鍾體也鄭眾曰于衣之上祛者也鈇鍾口南角也

字書令

于 牙字也

去為反毛詩不虧不崩也云虧猶毀壞也楚辭芳菲之而難虧王逸曰虧歇也又曰

八柱何當東南何虧王逸曰虧缺也爾雅虧毀也說文氣損也廣雅虧去也虧以也或為虧字在子部

有月反尚書弗服田畝粵其罔有忝被孔安國曰粵於也爾雅粵于也粵曰也郭璞曰詩玄對粵在天是也說文且審

昏之詞也周書粵 皮兵反尚書平秩東佐孔安國曰三月丁亥是也 平均也又曰地平天成孔安國曰

水治曰清王治曰平野王案毛詩原隰既平是也又曰王道平二孔安國曰平之辨治也野王案毛詩平之左右是也周

禮大司馬掌佐王平邦國野王案穀梁傳平者成也又曰軍秣曰儉平野民鄭玄曰平謂已其行刊部伍也毛詩喪亂

既平也云平猶正也又曰終和且平傳曰平齊等也又曰平王之孫傳曰平正也左氏傳平札于晉社預曰平和也又曰鄭

人來渝平社預曰知而不盟曰平爾雅平易曰也郭璞曰謂易宜也漢書林平可致張晏曰民有三平之儲曰外平又曰

餘三年食進業曰登曰平餘六年食三登曰太平說文語平舒也蓋法布維行紀曰平治而不生日曰平執事有制

曰平附不黨疎不遺曰平也說文古文平字也

去部第一百

凡二字

去 胡勳反毛詩婚姻孔云傳曰去祀也或去之猶反也謂相親反也又曰惟暴之去傳曰去言也韓詩曷云能穀去薛也

左氏傳晉不奔矣其誰云之杜預曰謂祀歸之也老子凡物去之復歸其根野王案云不安靜之辭也呂氏春秋雲氣西

行云之然冬夏不輟漢書談說者云之並是也史記所遺物及言語云匈奴遺漢書曰其所遺物及言語且云之野王案云

之不審定省略之辭也漢書上曰吾欲去之張晏曰所言欲施人穢也廣雅云有也說文以為古文雲字也雲氣也在雲

部始云為無 象世反周禮六奠禮樂射馭書數也野王案字也在頁部 奠猶杖也論語求也奠於從政乎何有禮

記以月為量故改有奠禮樂是也左氏傳之藝藝杜預曰奠惟也又曰貢之无奠杜預曰奠法制也國語其貪无奠賈逵

曰奠也又曰由人无奠賈逵曰奠常也禮記曲藝比楮之鄭玄曰曲藝小伎也爾雅奠靜也字書奠能也種樹之藝為奠字在孔部或為奠字在草部

音部第一百

凡十六字

部紛去為舞
字也在頁部
藝 象世反周禮六藝禮樂射馭書數也野王業
藝猶杖也論語求也藝於從政乎何有禮

記以月為量故改有藝禮樂是也左氏傳之藝藝杜預曰藝
惟也又曰貢之无藝杜預曰藝法制也國語其貪无藝賈逵
曰藝也又曰由人无藝賈逵曰藝常也禮記曲藝比楮之鄭玄曰
曲藝小伎也尔雅藝靜也字書藝能也種樹之藝為藝字在
孔部或為藝
字在草部

音部第一百一 凡十六字

音 倚金反尚書八音韙諧无相摩倫周禮師氏掌六律六
同陰陽之聲分播之以八音金石土草絲竹木匏也毛

詩德音无良傳曰音聲也傳又曰凡建邦國能命龜田能施
命作器能監使能造命昇高能賦師旅能稽山川能述三
紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以為大夫
也禮記凡音之起由人心生也心之動物使之然感於物而動故
形於聲之相應故生變之成方謂之音鄭玄曰宮商角徵羽雜分
音單曰聲也野王業直出於響曰聲以聲相韻曰音故樂
記曰情於中而形於聲
：成文謂之音

響 塵甫反尚書惠惠吉從廷凶惟響響音孔安國曰
若響之隨形響之應聲也說文聲也

於南二反周禮凡聲微聲
韶 視昭反尚書蕭韶九成野
王業舜樂名也周禮乃奏

治洗歌南國舞大韶以禮四望是也禮記韶繼也
鄭玄曰韶之言韶也言舜能繼堯之德也
章 諸羊
反尚

書天命有德五服五章先孔安國曰五服五章之列也考工
記乎章各別所以命有德也國語為車服旗章以旂之賈
逵曰章者尊卑之別也考工記畫繪之事亦曰白謂之章論
語夫子之文章野王業謂章句也禮記喪復常讀樂章是
也毛詩篇分別為章句也即是也禮記大章之也鄭玄曰堯
樂名也言堯之德彰明也周禮曰大卷也說文樂歌竟為
一章也楚辭耶鞠鞠子周章王逸曰周章流也漢書審如
御史章當伏南觀之誅野王業熒表之屬也漢書儀表
相大將軍黃金印龜文曰章二表也章書也章程也釋
名俗名男曰章婦諸夫之先曰先章也蓋法温工先令儀曰
章法度明文曰章敬春高服曰
章說文以文章為斬字在寸部
竟 羈慶反毛詩偕如竟
背或去竟終也方言
竟巨也秦晉或曰巨或曰竟也說
文樂明竟也廣雅竟窮也
聲 薄公反毛詩留龜
鼓聲也博曰聲

和也韓詩詩之聲也
韻 胡饒反字書或銜字也
聲也鼓聲也在金部
禰蒼鼓聲也
韻 除奇反禮記威韻備
牛金反說文或吟字也吟呻吟
也在口部或為吟字也在言部
矣鄭玄曰黃帝所

也

樂名也言克之德彰明也周禮曰大卷也說文樂歌竟為

一章也楚辭耶鞠鞠子周章王逸曰周章流也漢書審如

御史章當伏南觀之誅野王案熒表之屬也漢舊儀美

相大將軍黃金印龜文曰章二表也章書也章程也釋

名俗名勇曰章婦諸夫之先曰先章也蓋法溫工先令儀曰

章法度明文曰章敬春高服曰

章說文以文章為斬字在彳部

竟巨也秦晉或曰巨或曰竟也說

文樂明竟也廣雅竟窮也

和也韓詩詩之聲也

碑蒼鼓聲也

牛金反說文或吟字也吟呻吟

也在口部或為吟字也在言部

佐樂名也韻之言施也言德无不施

也今為或池字在水部

舞大韻以泰先必曰肅通湯樂曰大韻也言

表襄能讓民之急也廣雅讓也

書五英也野王案白肅通帝學樂曰五謨也言

能調五聲以養万物調其華英也

及廣雅韻形也字書六韻也野王案白肅通韻預樂曰

六韻也言協和律曆以調陰陽莖著萬物者也

誦 才而反字 書新聲也 **馨** 乙馨反字 書聲也 **韻** 為鎮反聲類 音和韻也

告部第一百二 凡二字

告 公葛反尚書王肅作書以告野王案廣雅告語也左氏

傳見正月于而告之是也穀梁傳告請也尔雅夕云郭

璞曰謂請也漢書高祖嘗告歸之田服虔曰告音如釋也李

斐曰徒謂之名也告与日寧也孟庚曰古者名吏假日音

律吏二十石有与告賜告与告者在官有刃宥法所當得

者也賜告病痛三月當免天子優賜其告賜得帶尔授

將軍官屬歸家治疾至成帝時郡二千

石賜告不得歸家和帝時与賜皆絕也

譽 口葛反說文 譽急也告

之也野王案此黑空也或為倍字在人部今為酷字在百

部世本踰極告高辛是為帝譽也白肅通譽者極也言

其施行竅

極道德也

訇 口范反說文 訇張口也

四部第一百四 凡十三字

訇煩反說文驚呼也聲類此

將軍官屬歸家治疾至成帝時郡二千石賜告不得歸家初帝時與賜皆絕也
之也野王案此累空也或為倍字在人部今為酷字在百部世本臨極告高辛是為帝聖也白帶通聖者極也言其施行寡
極道德也

口部第一百三 九一字

口 范反說文
口張口也

四部第一百四 九十三字

四 訓煩反說文驚呼也聲類此
古文譏字也詳詁也在言部
嚴 女耕反說文嚴亂也字書一日室也

嚴 說文籀文
嚴字也
嚴 又曰下民有嚴傳曰嚴敬也禮記族故宗廟之嚴之故重社稷鄭玄曰嚴猶也孝姪孝莫大於嚴父是也又曰十手所相其嚴乎鄭玄曰嚴可敬畏也楚辭嚴敬盡子棄原野王逸曰嚴壯也說文教令急也野王案孝姪其政不嚴而治是也廣雅嚴儼也

嚴 說文古文
嚴字也
嚴 之六反說文嚴張弓爾雅也說文呼難重言之也字書或為味字在口部

嚴 及周禮占夢所掌六夢二曰号莫杜子春日謂敬号也毛詩或歌或号傳曰徒歌曰号也爾雅徒擊鼓謂之号庄子所以号人野王案号然直言也大戴禮出言以号是也淮南下無恨号之門許林重曰无恨号无欣兆端之号也說文諤訟也字書或為諤字在言部或為顛字在頁部或為愕字在心部古文為盍字在皿部廣蒼以土有根坎為壻字也

單 丁安反尚書清册于單野王安單猶一也說文單大也字書以侯字也在土部

單 乃夕反蒼頡篇除疹人也野王案周禮遠令始難是也說文為魁字鬼部

單 文古文器字也器禮也語聲也在器部

單 許臨反說文器字也聲也唯也在器部聲類或復為單字

單 口木反禮記斬衰之哭若往不反磨衰之哭若往而在口
哭 反大功之哭三周而衰此哀之發於音也

單 思唐反毛詩受福不單傳曰單也白帶通單之言云也死謂之單言其單亡不可復得也生者喪痛

單 之也稱曰單孔甲單斯衰裳易曰不封不樹單期无数孝姪之單親是施生者也野王案居服中為單也禮記生則養死則單單則祭居單讀單禮單禮單復常讀樂章是也又音思浪反尚書百姓如言考妣野王案單也喪也禮記子上之母死而不單是也又曰阮人

單 王案單也喪也禮記子上之母死而不單是也又曰阮人

單 王案單也喪也禮記子上之母死而不單是也又曰阮人

單 王案單也喪也禮記子上之母死而不單是也又曰阮人

單 王案單也喪也禮記子上之母死而不單是也又曰阮人

單 王案單也喪也禮記子上之母死而不單是也又曰阮人

望 遠令始難是也說文為冠字鬼部 **望** 反說

文古文器字也器類也語聲也在器部 **望** 許驕反說文器字也聲也唯也在器部聲類或復為望字

在口 **哭** 反大功之哭三回而哀此哀之發於音也 思唐反毛詩受福不望傳曰望也白帶通望之言云也死謂之望言其望亡不可復得也生者喪痛

之也稱曰望孔甲望斯衰裳易曰不封不樹望期无數孝經之望親是施生者也野王案居服中為望也

禮記主則養死則望望畢則祭居望讀望禮望禮望復常讀樂章是也又音思浪反尚書百姓如望考妣野

王案望以喪也禮記子上之母死而不望是也又曰既人喪德玩物望志野王案喪猶失正也國語喪南國之

師禮記子夏望其子而望其明是也禮記秦穆公即公子重耳月望上不可久也鄭玄曰望謂亡失位者也古文為

望字在 器部

品部第一百五 凡四字

品 敏錦反尚書五品不遜王肅曰五品五常也野王案品猶忤程也周易曰權三品周禮者周百品是也

國語不過九品賈逵曰品法也又曰羣神品物達曰品類也說文衆庶也蒼頡篇品戎廣雅品磨也

反說文品聶也又若言也野王安此与 聶字相似而不同也在耳部 **聶** 籟遊說文

星之辰也在晶部今 為星字也在日部 **星** 所金反毛詩惟星與日邪傳星伐

伍之黍音磨 狀反在衣部

粟部第一百六 凡三字

粟 先到反說文鳥羣明也又音且備及廣雅粟 齊也字書一曰齒屬也方言為鏐字在金部 **鏐** 部

反俾蒼墟地也 **親** 才心反俾蒼墟地也字書或 字書銑地也 說字也說齒屬也在金部

龠部第一百七 凡九字

龠 餘均反周禮笙師掌教飲龠鄭玄曰如篪三孔也 又曰龠師掌教國子舞羽龠鄭玄曰文舞有特羽

吹龠者所謂龠舞也文王世子秋冬學羽龠毛詩左手執 龠右手秉翟是也尔雅大龠管謂之龠郭璞曰管長

尺聿寸漆之有底賈氏以為如第六孔也漢書起於首 踵之重一龠容千二百斤重十二餘南人為兩二龠為合者

伍之蒸音唐
狀反在左部

采部第一百六

凡三字

采

先到反說文鳥羣明也又音且備及廣雅采
采也字書一曰采屬也方言為鏢字在金部

反俾蒼掘地也
字書鏢地也

采

才心反俾蒼掘地也字書或
說字也說采屬也在金部

龠部第一百七

凡九字

龠

餘均反周禮笙師掌教飲龠鄭玄曰如遂三孔也
又曰龠師掌教國子舞羽龠鄭玄曰文舞有特羽

吹龠者所謂龠舞也文王世子秋冬學羽龠毛詩左手執
龠右手秉翟是也尔雅大龠管謂之龠部璠曰管長

尺聿寸漆之有底賈氏以為如第六孔也漢書起於首
腫之重一龠容千二百广重十二餘南人為南二龠為合者

龠士之量也蒼
頡篇龠五枚

龠

充垂充睡二反周禮笙師掌教吹笙
竿頡龠蕭管野王案樂人以口氣

吹管也禮記上丁入學習龠
是也今夕為吹字在口部

龠

除商反毛詩仲氏吹龠
傳曰王曰種竹曰龠說

文管有七孔也或
為蕭字在竹部

龠

胡戈說文龠調也字書龠龠也
野王案此謂絃管聲音之

和調也今為
和字在口部

龠

胡昏反說文樂和龠也虞書八音充龠
是也野王案此謂絃管之調和也今

為諧字也
在言部

龠

魚斤反尔雅大龠謂之龠郭璞曰龠
以竹為之長一尺四寸聿三寸孔上出寸

三分橫吹之小
者尺二寸也

龠

古學反禮記孟春其音蕭鄭玄曰謂
樂器之聲也三分明益一以生龠之數

六十四屬木者以其清濁中民之象也春氣和則角聲
調也又曰龠為民角亂則憂其民怒也白帟通龠者何

氣動躍也蒼頡篇東方
奇也今並為角字在角部

龠

思從反蒼頡篇龠龠九
或蕭字也蕭參

差管也在竹部

龠

充尚反字書古文習先導也
發歌句也為謂字也在言部

冊部第一百八

凡四字

冊

楚責反尚書史乃冊告孔安國曰史為冊書也周禮凡
命諸侯則冊命之鄭玄曰謂簡冊書王命也又曰太

祝掌六祝之辭文曰冊祝鄭玄曰冊祝遠罪疾也說文
符命也蔡邕獨斷曰冊者簡也不滿百文不書於

氣動躍也也蒼頡篇東方音也今並為角字在角部
籟 思從反蒼頡篇籟韶九或籟字也籟參
差管也在竹部
籟 充尚反字書古文習先導也發歌句也為謂字也在言部

冊部第一百八 凡四字

冊 楚責反尚書史乃冊告孔安國曰史為冊書也周禮凡命諸侯則冊命之鄭玄曰謂簡冊書王命也又曰太祝掌六祝之辭文曰冊祝節玄曰冊祝遠罪疾也說文符命也蔡邕獨斷曰冊者簡也不滿百文不書於

反說文
漱 可達反蒼頡篇漱也說文頤飲也野王案所歌也
漱 毛詩匪飢匪漱禮記酒清人漱是也今並為漱字
漱 所力反說文悲意也憚蒼恐懼也野

在水部
漱 王案公羊傳漱然而駭是也今為色字在

部
漱 子妙反說文蓋酒也野王案此與灑字同在頁部
漱 呼兼公廉公

文賢持意
漱 時忍反說文指而嘆也
漱 公温反說文昆

所哈反國語回請先飲賈逵曰飲之面也野王案以口徵吸之也左氏傳飲如忘是也蒼頡篇小率也字書為哈字
漱 所殺反說文漱吮也
漱 於滑反說文咽中

在口部
漱 蒼頡篇漱飲也
漱 氣息不利也

漱 口咸反淮南目視漱如也許升重
漱 口咸口含二

湖之間謂貪憚曰飲郭璞曰飲
漱 呼合反淮南一謂

憚難懸也說文飲得也
漱 張之一謂飲之許

州重日持觥楮者謂近岸為飲遠飲為張也太玄經下飲出入虛宗忠曰飲合也說文飲楮也野王案西京

賊欲濃吐
漱 口葦反穀梁傳一聲不升謂之歎劉兆
漱 日歎不足也禮記貴不歎於上鄭玄曰

歎恨不滿之皇也野王案益子彼以其爵我以吾義吾歎手先惟南崇益期衣若勝衰意猶不歎是也說

文食不飽也今
漱 於利反說文嘔也聲類不平也野
為憚字在心部
漱 王案嘔語不定也氣逆也

漱 於口反左氏傳伏飲血柱頰
漱 屋徒反太玄姪
潔野王案說文心有所惡者也說文
漱 林戴反神記
又日二口相就也今且為烏字在口部
漱 車口不廣
歎野王案歎上賴也月令國
漱 其表於怡二反說文感
夙風歎是也說文送氣也
漱 皐也啤蒼歎也廣雅

賊欲遺吐 **歎** 口聲反惡再傳一聲不升謂之歎也
鄙是也 **歎** 日歎不足也禮記貴不歎於上鄭玄曰

歎恨不滿之皇也野王案益子彼以其爵我以吾義吾
歎手先惟南崇益期衣若勝衰意猶不歎是也說

文食不飽也今 **歎** 於利反說文嘍也聲類不平也野
為憐字在心部 **歎** 王案嘍語不定也氣逆也

歎 於口反左氏傳伏攸歎血柱頤
日歎吐也今或為區字在口部 **歎** 屋徒反太玄姪

潔野王案說文心有所惡者也說文 **歎** 林戴反神記
又日二口相就也今且為烏字在口部 **歎** 車口不廣

歎野王案歎上賴也月令國 **歎** 其表於怡二反說文感
夕風歎是也說文逆氣也 **歎** 畢也俾蒼歎也廣雅

吐 **歎** 呼伏反說文且逆聲 **歎** 呼及月葉二反說文蝸畢
也一日小義也 **歎** 也漢書丹楊郡有歎縣

也 **歎** 於利反說文慈且也聲類名 **歎** 五出大八二反說文
吻字也吻麻鳴也在口部 **歎** 蝨也无漸也一日

无勝音也蒼頡 **次** 且史反尚書畔官辭次孔安國曰次伍也
蕭訶也 **次** 周易旅即次王弼曰次者可以安行

旅之地也周禮掌次下士四人掌王次之法以待張事鄭
玄曰次目備改處也又曰宮正掌宮中之宮次舍鄭玄

日次謂諸吏直宿若今時部署諸廬也舍其所居守
也又曰禮五帝張大次小次鄭玄曰次謂握也大次初

往所止居小次既接祭退俟之處也又曰大朝觀加次席
鄭衆曰席皮為席也鄭玄曰桃支竹席也有次利成

文者也又曰掌許賓入館次于舍門外鄭玄曰如今官
府門吏衣處也左氏傳凡師畢宿為信過為次又

日欽吳唐于次杜預曰次喪覆也穀梁傳次者上也論語
生如知之者上學而知之者次也因而學之又其次也

野王案次第相次比也禮記反與於尔次鄭玄曰次舍也
又曰相者告就次鄭玄曰次倚廬也又曰季冬日窮于次

鄭玄曰言日月運行此月皆周而也野王案次者天十二
辰日月五星行之所歷以為次舍也子曰玄朽丑日星

紀寅曰析木之津卯日大辰日壽星巳日鶉尾午日
鶉大未日鶉首申日實次酉日大梁成日降婁亥日此

角燮之口凡十二次也蒼頡蕭次叙也說文不前不精
也廣雅次近也字書一日比也婦人首飾之次為次字

在歎 **小尚** 聲類古文 **莞** 字書之古 **歎** 若唐反穀梁
部 **次** 字也 **莞** 文次字也 **歎** 傳四穀不升

謂之歎劉兆曰歎虛也說文甌也虛也野王案大戴禮
空凶歎色是也凡器物空虚夕日歎毛詩酌彼歎爵

是也水空虚為凍字在水部屋 **歎** 去其反左氏傳背
空為康字在山部 **歎** 盟以歎大國野王

案歎猶妄也論語吾誰欺之天乎是 **歎** 義金反毛詩
也蒼頡蕭次也字書歎次也

也蒼頡蕭次也字書歎次也

鄭玄曰言日月運行此月對周也野王案次者天十二辰日月五星行之所歷以為次舍也子日玄枵丑日星紀寅日析木之津卯日大辰日壽星巳日鶉尾午日鶉大未日鶉首申日實次酉日大梁戌日降婁亥日此角燮之口凡十二次也蒼頡篇次叙也說文不前不精也廣雅次述也字書一日比也婦人首飾之次為次字

歎 聲類古文 字書之古 文次字也 歎 傳四穀不外 謂之歎劉兆曰歎虛也說文既也虛也野王案大戴禮 空內歎色是也凡器物空虛夕日歎毛詩酌彼歎爵 是也水空虛為漻字在水部屋 空為康字在山部 歎 去其反左氏傳背 盟以歎大國野王

案歎猶妄也論語吾誰欺天子是 也蒼頡篇始也字書欺詐也 日歎蓋貪羨也又曰履帝武敏歎老云歎之如人道 感已也左氏傳能歎神人柱頰日歎亨也野王案祭 祀鬼神賓客享宴之享日歎也國語王歎大宰是也 國語又曰民歎而德之賈逵日歎猶服也又曰楚灾歎火 賈逵日歎貪也說文神食氣也野王 案左氏傳神不歎非類是也

歎 尤出反說 文益詞也 詩士歎求報寧是也野王案今並為 聿字在聿部也蒼頡篇喜且也 也野王案說文齧歎也禮記无流齧是也蒼 頡篇啍也或為啍字在口部也 禮膳夫掌五食之飲鄭玄日飲酒漿也又日酒正掌四 飲一日清二日醫三日醬四日醢又日漿入掌王之六飲 一日水二日漿三日禮四日涼五日醫六日醢也左氏傳 率寧將飲酒野王案說文飲齧也謂凡斗物可齧 者也喪服傳蔬食水飲論語飲水曲肱而枕之是也關 子東面而射飲日於石梁野王案飲謂沒羽也又音 荷鳩及左氏傳將飲馬於何野王案以可飲之斗與人 飲之日飲酒我為女立之禮記尔飲調何也並是也

古文為余字在水部 或為飲字在食部 **飲** 呼迺呼女二反蒼頡篇飲 丘涉反俾 意也廣蒼氣越息也 **飲** 或忍反字書 蒼頡欲也 **飲** 於訂反蒼頡篇飲也字指 野王案大笑也或 為啍字在口部 **飲** 飲鹽鳴也廣雅飲極也 **飲** 素豆反周禮冬時有飲上氣疾鄭玄日 頰飲也蒼頡篇膺都謂飲日飲也 **飲** 呼洽反俾蒼 頡

歎 呼飢反俾 蒼頡歎也 **歎** 呼勒反蒼頡 篇歎歎也 **歎** 丘庶反俾蒼頡歎 吐字同吐張 蒼頡口也廣雅歎息也 **歎** 妙走他豆 也在口部

歎 呼飢反俾 蒼頡歎也 **歎** 呼勒反蒼頡 篇歎歎也 **歎** 丘庶反俾蒼頡歎 吐字同吐張 蒼頡口也廣雅歎息也 **歎** 妙走他豆 也在口部

歎 呼飢反俾 蒼頡歎也 **歎** 呼勒反蒼頡 篇歎歎也 **歎** 丘庶反俾蒼頡歎 吐字同吐張 蒼頡口也廣雅歎息也 **歎** 妙走他豆 也在口部

歎 呼飢反俾 蒼頡歎也 **歎** 呼勒反蒼頡 篇歎歎也 **歎** 丘庶反俾蒼頡歎 吐字同吐張 蒼頡口也廣雅歎息也 **歎** 妙走他豆 也在口部

歎 呼飢反俾 蒼頡歎也 **歎** 呼勒反蒼頡 篇歎歎也 **歎** 丘庶反俾蒼頡歎 吐字同吐張 蒼頡口也廣雅歎息也 **歎** 妙走他豆 也在口部

飲之日飲酒我為女立之禮記尔飲調何也並是也

古文為余字在水部 **飲** 呼巡呼女二反蒼頡篇飲

或為飲字在食部 **飲** 也也廣雅飲子也飲欲也 **飲**

丘洪反俾 **飲** 乎字反俾蒼頡飲飲義 **飲** 或忍反字書

蒼頡欲也 **飲** 意也廣蒼氣越息也 **飲** 義不壞頰也

野王案大笑也或 **飲** 於訂反蒼頡篇飲飲也字指 **飲**

為晒字在口部 **飲** 飲鹽也廣雅飲飲也 **飲** 呼洽反俾蒼

頰頰也蒼頡篇齊部謂飲日飲也 **飲** 呼洽反俾蒼

素豆反周禮冬時有飲上氣疾鄭玄日 **飲** 呼洽反俾蒼

飲 呼飢反俾 **飲** 呼勒反蒼頡 **飲** 丘庶反俾蒼頡欠

也野王案此止身 **飲** 呼洽反俾 **飲** 呼洽反俾

也野王案此止身 **飲** 呼洽反俾 **飲** 呼洽反俾

文相物句語唾而不受也蒼頡篇飲詁也 **飲** 呼洽反俾

且飲軟唾也或為唾字在口部 **飲** 呼洽反俾

古文喜字也喜 **飲** 居月反山海經相柳之所飲為澤

樂也在喜部 **飲** 漢禹敘相柳其血腥不可以樹雨

報之三伊三但郭璞日飲極也廣雅飲穿也 **飲** 呼洽反俾

說文或厭發石其也在丁部 **飲** 呼洽反俾

書或哇字也哇聲也 **飲** 呼洽反俾

也邪也在口部 **飲** 呼洽反俾

啓不可 **飲** 古華反字書 **飲** 五爪反字

知也 **飲** 似猶媾媾也 **飲** 書飲飲也 **飲** 許暗

蒼頡呻吟也字書或戾字也在尸部或 **飲** 許角反字

為呶字在口部或為戾字在皮部 **飲** 書或飲字

也歎 **飲** 飲臣反字書古文申字也 **飲** 丁念反字書

也歎 **飲** 呻吟也讀書也在口部 **飲** 或唵字也唵

呻吟也 **飲** 取南反字書古文貪字也 **飲** 於耳反廣

在口部 **飲** 貪飲也林也在具部 **飲** 雅飲與

訶也字書或荷 **飲** 於達反廣蒼大乎用力也聲類

字也在大部 **飲** 腹也或為腰字在身部 **飲** 於耳反廣

飲 於中反老子終日子而不歎野王案歎 **飲** 扶福

氣送也今並為憂字在口部 **飲** 反合

倍服字也服衣服也重服 **飲** 思均反廣蒼詩云飲飲

食部第一百十三 凡一百卅四字

食 是力反尚書食夫惟時鴻範八政一日食孔安國日

也論語足食足丘是也凡口所嚼者皆曰也尚書雅辟

王食左氏傳由食者謀之是也日乃卜澗水東澶水

西惟治食孔安國日卜必先墨書龜後灼之兆從食

墨也又日朕弗食言孔安國日書其偽不實也周禮白

俗服字也服衣服也重服
也說文為服字在服部
也許也大也
為恂字在心部
飲 虛娛反廣
且野王案毛詩博飲信

食部第一百十三 凡一百卅四字

食 是力反尚書食衣惟時馮範八政一日食孔安國曰
勲農業也野王案此食謂五穀可食以謹人命

也論語足食足丘是也凡口所嚼者皆曰也尚書唯辟
王食左氏傳肉食者謀之是也日乃卜澗水東澶水

西惟治食孔安國曰卜必先墨書兔然後灼之兆從食
墨也又日朕弗食言孔安國曰書其偽不實也周禮

其食鄭玄曰行道日糧謂糲也心居日食謂米也世
本黃帝作大食左氏傳不可食已杜預日食酒也又

日功以食民杜預日食養也禮記則擇不食之地鄭玄曰不
食謂不耕墾也亦雅食為也史記博之貴駿得使則食

野王案基相吞并如人食也又音慈史反周禮膳夫掌王
之飲食鄭玄曰食飲也野王案飲為食也禮記食居人

人之左我則食之並是也以
飲食設供於人日食為食字也
饋 甫云反毛詩可以饋
禮傳日饋饈也亦

雅饋給也郭璞日今呼備飯
為飯也字書一日業米也
饑 說文或饋字
也饑貧飯也
饑 說文

力救反亦雅饈給也郭璞日今呼飯熟為饈
也說文飯氣菜也方言日關而東或謂饈為

也廣雅饈謂之饈也
飪 如甚反周易鼎
象也以木爨大

享飪也王弼日飪孰也方徐楊之間謂孰日飪說文大
孰也字書或為脰字在内部或為任字在大部

於恭反周禮內饗中士四人鄭玄日饗者剖享前
享前和之稱也又日凡賓客之食饗鄭玄日者

容始至之禮饗者將幣之禮也於容莫盛
於饗也說文孰食也或為今靡字在丁字

習之反毛詩董荼如飴或云甘如飴也方言凡飴謂
之飴自開而東陳楚宋衛之間通語也說文米

饌 先組反說文熬柏張
饌也野王案以膏煎

徒當反淮南曾子見飴可以養老盜跖見所以
黎柱頌也方言凡飴謂之飴自開如東陳楚宋

魏鄭衛之間通語也
餅 卑井反墨子見人作餅而還
也竊之漢書宣帝後明每買

家輒大奮也說文麵次蒼也廣雅餅餅也釋名胡餅蒸餅湯
蠋餅醢餅食餅各隨形而名之也鄭衆注考工記開東

謂餅也音
飡 徐烈反周禮羞邊之實糗餈粉飡飡鄭衆
日謂乾餈餅之也鄭玄日合蓬日餅之

也 履之錫自開而東陳楚宋衛之間通語也說文米

饌 饌字也 **飧** 字書之 **饌** 先且反說文熬稻張

也 **餼** 徒當反淮南曾子見餼可以養老盜跖見所以

魏鄭衛之間通語也 **餅** 卑井反墨子見人作餅而還

家輒大奮也說文麩次蒼也廣雅餅餅也釋名胡餅並餅湯

謂餅也音 **饗** 徐烈反周禮羞邊之實糗餌粉饗鄭眾

日養方言餅或謂之饗說文籒 **餼** 說文或

反毛詩乾饑以餼傳日饑食也說文 **饗** 之近反左

謂之也或為釋字在米部 **饗** 甫鬼甫華二反

方言陳楚之內相謂而食麥 **饗** 死志反毛詩吉蠲為饗

大饗果也或云饗柔稷也韓詩大饗大祭也儀禮饗

壘在東璧鄭玄日炊柔稷日饗也方言饗熟白

何以北氣熟日饗或為糖字在木部 **饗** 仕眷

周禮饗人掌凡祭禮共盛鄭眾日主炊之 **莫良** 友

禮俱饗于西塾鄭玄日饗陳也俱具也論語有酒食

先生饗馬融日饗飲食也廣雅進也方言自開以西

秦晉之間凡取物而送謂之饗 **饗** 說文上暮

漢書或以為饗字在手部 **饗** 養字也 **饋** 饋

子且反說文以義澆飯也野王 **餐** 字書古文

案九思時混之子澆饌是也 **餐** 饋字也 **養** 養

也毛詩遵養時晦傳日養取也夏小正時有養長也

日之也野王案此長養之養音楮兩反又日時有養

夜養者長也公羊傳斯役尾養何也日炊者日養

汲水漿者役刈草為防者日斯也禮記生太傅火傳以

養之鄭玄日養猶敬也言養者積浸成長之也蓋子

君于之所養可知已矣劉暉日養楮守也說文足食倉頡

篇養育也廣雅養樂也養使也養飭也古文為教

字在文部又音餘尚反孝經以養父母日嚴也野王案

具珍羞以供養尊者也國語祭養尸饗養上賓禮記

生則敬養死 **飯** 扶晚反禮記飯黍黃果積稻鄭玄日

則敬幸是也 **飯** 月諸飯也又日文王一飯且一飯野王案

說文飯食也謂食飯也又日飯 **飧** 其雜餼王逸日飧雜

无者是也今以爲飯字

案九思時混之子洗餽是也
餘掌反尚書德惟善政之在養民野王案謂畜養之

也毛詩遵養時晦傳日養取也夏小正時有養長也

日之也野王案此長養之養音楮兩反又日時有養

夜養者長也公羊傳斯使尾養何也日炊者日養

汲水漿者使刈草為防者日斯也禮記生太傅少傳以

養之鄭玄日養猶敬也言養者積浸成長之也蓋子

君子之所養可知已矣劉暉日養楮守也說文是食倉頡

篇養育也廣雅養樂也養使也養飭也古文為教

字在父部又音餘尚反孝經以養父母日嚴也野王案

具珍羞以供養尊者也國語祭養尸饗養上賓禮記

生則敬養死則敬奉是也飯月諸飯也又日文王一飯且一飯野王案

說文飯食也謂食飯也又日飯无者是也今以飯字

也說文雜飯也為米字在米部餘舍掌反說文或

籩昆反周禮司儀之職掌致饗如致精之禮鄭玄日

食也小禮日餐大禮日饗毛詩有餘蓋餐傳日餐高

饒也謂黍稷也說文餐饒也字書飲洗飯也滄

行國之縛子无不舖也野王案廣雅舖食也楚辭舖

其精飲其醑是也尚書大傳春食舖子鄭玄日舖子

小子也說文日加申時也野王案今為脯字在日部古文為盍字在四部

鄭玄日餐久食也禮記君未霞手不敢餐鄭玄日餐

勸食也說文食吞也韓詩不素餐子无切而食祿謂

之素餐人具有質朴无治民之杖居位食祿多得君

之加賜名日素餐素者質也餐者食之加惡小人

君加賜温飽故餐言之也鏹力丹反說文鏹與

或或云鏹鏹也韓詩鏹田也國語其妻鏹之賈遠日野鏹日鏹也

案毛詩其鏹伊柔是也餉目日見農民於餉田者飲

說文周人謂餉日餉也其人糞其餉日餉也說文

餼也廣雅餉貴也者日饋也儀禮侍豕饋食鄭玄日饋猶取也又日性饋

食之禮鄭玄日祭祀日熟始日饋食也說文餉也蒼頡

篇祭遺也餽說文吳人謂祭日饋也蒼頡篇餽

餽蓋餐傳日餽蓋二也鄉食此掌反周禮上公饗

韓詩為盍字在四部獻子男饗禮五獻鄭玄日饗說盛禮以飲賓也野王案

先詩鍾鼓既設一朝饗之是也公羊傳饗齊侯于祀立

以觀政鄭玄曰
為政尚施惠也

甘部第一百十四 凡十二字

甘 古藍反尚書務補任甘野王案甘者味之始也
毛詩其甘如飴是也入日甘頃者音孔安國曰甘

者无歎足也周易甘臨无彼利王弼曰甘者倭邪悅也
不匹之名也野王案左氏傳幣重言甘是也毛詩甘心

首疾傳曰甘厭也左氏傳受而甘心焉杜預思欲搜竟
也楚辭此甘甘人王逸曰甘美也食人以為甘美也廣

甘樂也野王案莊子
甘繩窮到是也 **齋** 公合虹談二反
說文齋和也 **怡** 徒兼

之始如靈說文怡美也廣雅怡也
也字書或為怡字也在食部 **歌** 於豔反
逐逐野

猶之而不欲復為也禮記猶樂其志而歌其道也
雅豫射歌也方言歌安也郭璞曰是則定也說文

禮記祭有陰歌有陽宗子為傷而犯虎子弗為後
其吉祭特是謂陰歌凡傷与无後者於宗子之家是

謂歌鄭玄曰歌傲神也野王案此字類甚多音皆相
也伏合人心音於開反為厭字在厂部鎮恭之歌音

甲於涉二反為壘字在王部安靜歌音於監反
字在心部厭者按待為厭字音於類於董二

部 **歆** 說文也 **蕘** 字書古文
歌字也 **戒** 往載反音
雅或廿

時稔反毛詩上帝其憚野王案蒼頡篇甚月
左氏傳五人甚焉是也說文九如樂也廣雅甚劇

說文古文 **嘗** 規楊反音嘗字也嘗試也秋祭
甚字也 也口味也音整為之也在直部

旨 交耳反尚書旨哉說乃言惟朕乳安因曰旨美也
易詞也者各旨其所之也野王案旨猶意也周易

入日其旨達其詞文是也韓詩其樂旨且直且樂也
春秋以此旨國高誘曰旨志也說文以意志

旨字在 **舌** 說文古文
心部 **旨** 旨字也 規楊反音旨以

何休曰嘗先薛也秋穀成祭
也國語君賜食及正席先嘗之

也禮記有之飯備嘗之是也左氏傳伊
穀杜預曰嘗試也公羊傳公嘗訊臣矣

為之也國語有慶未嘗不怡有
未嘗不貳莊子嘗習而不犯是也

說文古文
甚字也
嘗
也口味也首嘗為之也在直部

首部第一百五 凡三字

首 交耳反尚書首哉說乃言惟朕孔安國曰首美也
易詞也者各首其所之也野王案首猶意也周
人曰其首達其詞文是也韓詩其樂首且直且樂也
或春秋以此首國高誘曰首志也說文以意志

首字在
首 說文古文
心部
首字也
先王公羊傳次

何休曰嘗先辭也秋穀成
也國語君賜食及正席先嘗
也禮記有之飯徧嘗之是也左氏傳
穀杜預曰嘗試也公羊傳公嘗訊臣矣
為之也國語有慶未嘗不怡有
未嘗不貳莊子嘗冒而不犯是也

次部第一百十六 凡五字

次 田仕反說文慕也欲也
口依也或為泐字在水部
次字書籀文

及同禮凡起徒侵毋過家
猶饒也又曰璧羨以起度
起度量也鄭曰謂羨不圍之
也考工記璧羨度尺好三以
玄羨迄也其一衰尺而度狹
烏毛詩
餘也韓詩毋然歆羨
願也淮南夫羨
重日羨過也說文羨貪欲也
野王案漢
所羨是也廣雅羨道也野王案羨門墓道也
往到反毛詩君子信盜傳曰盜逃也
交云盜謂小
秋傳曰賤者窮諸盜是也韓詩盜說也
左公傳
為盜也穀梁傳春秋有三盜微
欽大夫謂之盜
取謂之盜非所取謂之盜
辟中國之
盜也國語迄夫
水
利猶謂之盜
介

幸部第一百十七

幸 如澂反說文佑以蓋不達
也一日所犯驚人也讀若執
將曰捕罪人也爾雅畢生也
郭璞曰言種調也字書一日樂也
也執是執侍也又曰世執其功
執有也夏小正執燧也
標輝從也

執 執服也又曰的

也執是執侍也又曰世執其功執有也夏小正執燧也標輝從也

也執是執侍也又曰世執其功執有也夏小正執燧也標輝從也

也執是執侍也又曰世執其功執有也夏小正執燧也標輝從也

也執是執侍也又曰世執其功執有也夏小正執燧也標輝從也

也執是執侍也又曰世執其功執有也夏小正執燧也標輝從也

也執是執侍也又曰世執其功執有也夏小正執燧也標輝從也

也執是執侍也又曰世執其功執有也夏小正執燧也標輝從也

也執是執侍也又曰世執其功執有也夏小正執燧也標輝從也

也執是執侍也又曰世執其功執有也夏小正執燧也標輝從也

未嘗不戴冠子等習而不犯是也

次部第一百十六

凡五字

次 因仕反說文慕也欲也立
口依也或為泐字在水部 次字書籀文

次同礼凡起後侵毋過家
猶饒也又曰璧羨以起度也 蓋廣任八

起度量也鄭曰謂羨不固之
也考工記璧羨度尺好三寸以羨之 鄭眾曰

玄羨近也其一衰尺而度狹烏毛詩
餘也韓詩毋然歆羨之願也淮南夫羨

重曰羨過也說文羨貪欲也野王案漢
所羨是也廣雅羨道也野王案羨門墓道也 盜

往到反毛詩君子信盜傳曰盜逃也
次傳曰賤者窮諸盜是也韓詩盜說也左公傷

取謂之盜非所取謂之盜 辟中國之
盜也國語返夫 水 盜

利猶謂之盜 介 元何

幸部第一百十七

幸 如涉反說文倖以盜不達也
也一日所犯驚人也讀若執 四

將曰捕罪人也尔雅畢生也
郭璞曰言種調也字書一日樂也 執 執服也又曰

也執是執侍也又曰世執其功執有也
標釋從也走詩執其囊刀左手執箭

八國執 薛賈遠曰執謂執也
守也又曰薛諸市朝也子執鄭玄曰執有日

公外得公日執之是也又
日執猶處也又曰

也說文捕罪人也廣
執淫也古文且骨為執

之職无馬一脚
有困生有收

世說文補罪人也
之職无馬一勝
有因生有收

國寶玉篇一卷 早稻田大學所藏

昭和廿九年三月日 依文化財保護法
修理了 文部省官田山行郎記

一場

次列通塔門加

次身印

心印

師念

七尊

我從過去世流轉於生死

今對大聖等書心而識每

願垂加持力自他獲無垢

次看座

次看座

次和持香水灑淨供物

一真言曰

唵吉里 縛口雍咩咩

次和持壇上供物等用向去垢明

次結降三世印和持諸香花飲食等一誦

清淨

次左右目量磨吒二字者壇上供具

右目茲成去垢清辟除結界光淨

次淨地印

次身印

次身印

次身印

次身印

次身印

先虛心合掌想掌中舌上心上各有月輪

次左右目量磨吒二字者壇上供具等
左目磨成去垢清辟除結界光淨寺

次淨地

次身印

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

先虚心合掌想掌中舌上心上各有月輪

得產担他誠多轉口罪弱塵障履給要
次金對持大印

於地尔心印當心福明三遍移尔而於於頂上相
如來是即散尔二手至於心前一舞次左肩次右肩
前作金對合掌上於頂散之真言也

唵薩傳担他我多迦野禪傳訖口多傳
喜禪唵傳口羅勿

次取香爐啓白事由
次神念
次供養文昌祀

南无常住三毒淨妙法身命對界大悲界應那佛

南无金對堅固自性身阿海佛

南无福德莊嚴聚身寶生佛

南无受用智慧身阿旃陀佛

南无作變化身毗迦牟尼佛

南无大圓鏡智金對波羅密出生盡虛空過法界度如

羅密等一切諸佛

南无平等性智寶波羅密出生盡虛空過法界度

波羅密等一切諸佛

南无妙觀察智法波羅密... 諸佛

南无成所作智羯磨波羅密... 一切諸佛

南无一切如來菩提心金剛薩埵等大喜菩薩盡虛空如

法界同一體性金剛界生身一切諸佛

南无一切如來福德聚金對寶水日大... 盡虛空過

界同一體性金對日身一切諸佛

南无一切如來智慧門金剛法界日大... 盡虛空過

南无一切如來大精進金剛喜水日大... 盡虛空過

南无一切如來遍悅心金剛嬉戲日大... 盡虛空過

一切供養雲海等摩訶薩

南无一切如來如真如甘露金剛焚香等日大... 盡虛空過

南无一切如來三攝智金剛釣等日大... 盡虛空過

成并并摩訶薩

法界同一體性金剛界生身一切諸佛

南無一切如來福德聚金剛寶王曰大...

界同一體性金剛界生身一切諸佛

南無一切如來智慧門金剛法王曰大...

南無一切如來大精進金剛素王曰大...

南無一切如來遍悅心金剛嬉戲王曰大...

一切供養雲海奇摩訶薩

南無一切如來如真如妙蓮金剛焚香菩薩曰大...

南無一切如來三攝智金剛釣等曰大...

成等并摩訶薩

此上金剛界大華嚴經三十七尊並是法界理體...

由眷屬毘盧遮那女體

南無盡十方蓮花藏世界海一切諸佛...

中帝位三尊平等一切三尊

善為五類諸天女主九際諸女七父母諸善知識道...

主盡之信界有情並須祈除諸障歸命禮懺悔

次五悔

歸命十方一切佛 寂滅妙法菩提元 以身口意...

修勤合常恭敬禮 歸命頂禮大悲毘盧遮那佛

至心懺悔

三姓輪迴諸有中 身口意業所生罪 如佛菩薩...

我今陳誠如是 歸命頂禮大悲毘盧遮那佛

至心隨喜

又應深發歡喜心 隨喜一切福智聚 諸佛菩薩...

金剛三業所生福 緣覺聲聞及有情 所集善根...

歸命頂禮大悲毘盧遮那佛

至心勸請

復觀諸佛坐道場 說身各請轉法輪 一切在...

所有如來三界主 臨般無餘涅槃者 拜啟勸請...

不捨悲願救世向 歸命頂禮大悲毘盧遮那佛

至心回向

至心隨喜

又應深發歡喜心隨喜一切福智聚 諸佛菩薩行願中

金剛三業所生福緣覺聲聞及有情 所集善根盡隨喜

歸命頂禮大悲毘盧遮那佛

至心勸請

復觀諸佛坐道場 說身各請轉法輪 一切在座坐道場

所有如來三界主 臨般無餘涅槃者 拜請勸請令入後

不捨悲願救世向 歸命頂禮大悲毗盧遮那佛

至心回向

懺悔隨喜勸請福 願我不失菩提心 諸佛菩薩好弟

常為吾友不厭捨 離於八難生之難 宿命住智相嚴

速離愚迷具悲智 志能滿足波羅密 富樂豐饒生勝淨

眷屬廣多恒熾盛 曰無等并十自在 六通諸禪志同

如金剛幢及普賢 願讚回向之如是 歸命頂禮大悲毗盧遮那佛

次勝義咒

金對合掌

唵薩傳但他誠多高志多 引薩傳薩他傳 高在

志默藥三波你演 軌引但他誠多失者 不以此底契

軌

次金對眼

二手各作金對拳安左右 霄側誦明三遍想以字在

目下字在左目摩字變成月无字變成日從此眼中各

右互取金剛心以眼普視虛空中諸佛 歡喜此道順

迴視成辟除結界所有香花供具以此眼視時

真言曰

轉日羅 坦哩瑟致摩

次金剛合掌

普叩當心誦明三遍想一切有情圓滿十度真

轉日羅 坦哩瑟致摩

次金剛傳

作外傳當心誦明三遍能解結使傳真言曰

右五股金剛心眼普觀虛空中諸佛
迴視成辟除結界所有香花供具
以此眼視時

真言曰

轉曰囉 坦哩瑟致麼

次金剛合掌印

普印當心誦明三遍想一切有情四滿十度真言

轉曰囉 惹惹里

次金剛傳印

作外傳當心誦明三遍能解結使傳真言曰

轉曰囉 滿駄

次開心印

不改前傳印安心想字想唯字在左
九上心字在右

上作此觀了誦真言三遍至坦囉吒字用掌著於腦

上即作開戶之勢想開心殿內之真言曰

轉曰囉 滿駄 坦囉吒

次召智印

結前傳印當心上想身前有八葉蓮花
上右發惡字

作此觀了誦明三遍至惡字居二大指心掌中想橫

惡字入心殿之內是故軌之想之去漏留入於藏中

真言曰

轉曰囉 火奢惡

次開心印

不改前印當心誦明三遍至殿字居二風輪刺大指

上而作封戶之勢想封開心殿內之真言曰

轉曰囉 母 嬰 量 錢

次善賢三昧印

二手作金對外傳真賢二中指如針頭相柱當

明自身成善賢也於同輪上真言曰

三昧耶 產 坦 錢

次極甚三昧印

二手金對傳二大指二小指雙豎二中指又入掌中用腕

中指頭當心誦明三遍每明竟判心想之悲心前射款

傳曰羅母嬰量量

次喜賢三昧耶

二手作金對外傳真賢二中指如針頭相柱當
明自身成喜賢也於同輪上真言曰

三昧耶產坦發

次極此三昧耶

二手金對傳二大指二小指雙豎二中指又入掌中用腕
中指頭當心誦明三遍每明竟判心想大悲心射狀
離心極此三昧耶發覺本誓願真言曰
三昧耶斛獲羅多產坦發

次降三在

二手作忿怒奉母二膝上誦明一遍至初半字
安右乳上至次半字右奉安左乳上至次半二小指
相鉤至次解二風用豎次誦明三遍想已身成忿怒
四面八解恐怖之形口牙熾威右足直踏天天
及后肩向似怒也起惡心唇鼻之中折然其容極嘆口
之兩角有牙生諸善神皆在左右而衛護之諸餘
鬼條然思敵屬聲誦真言以半舉頂上先左轉成
辟除右轉遠近隨心成結果次上方次下方次中
散之真言曰

唵薩婆你薩婆訶摩訶里訶摩訶里
訶摩訶里訶摩訶里訶摩訶里
次蓮花三昧耶
二手金對傳二大指二小指共豎以半當口誦月頂散

成蓮花三昧耶
次法輪

不改前蓮花三昧耶
即右轉三遍想阿賴耶識中遠昔菩提種子結轉法

印權彼散離輪權制手於自心即滅二六種真言曰
牛毛和薩佈野摩訶羅我傳日蓋傳日羅賦

次蓮花三昧耶印

二手金剛縛二大指二小指共堅以印當口誦月頂散現
成蓮花轉法輪主宰有真言曰

唵 嚩 日 羅 鉢 鉢 摩 三 摩 耶 薩 坦 替

次法輪印

不改前蓮花三昧耶印以二小指相文以印當口誦明
即右轉三遍想阿賴耶識中遠背喜樓種種結縛法

印權彼散離輪權制于於自心即滅二六種真言曰

吽 吒 呌 薩 佈 吒 野 摩 訶 尾 羅 我 縛 日 藍 縛 日 羅 跋 羅

薩 帝 曳 曼 拏

次大慾印

二手金剛縛以右母指越左母指背而入掌中隨明右母
指三遍入左掌心想欲大并真言曰

唵 薩 羅 多 縛 日 藍 弱 吽 錢 解 三 摩 耶 薩 坦 替

次大樂不空印

同前大欲印但以不空入為三想善願諸有情速證如來
地修行瑜伽者應盡心是心成就衆生已次當在一切自

成大摩并大欲印滿成大悲種大樂者并任心而後云

假故云不空真言曰

唵 摩 訶 獲 佉 縛 日 蘭 安 跋 耶 薩 縛 薩 坦 大 毗 念 弱 吽 錢

解

次在罪印

二手金剛縛二中指直豎以針鋒二風輪下處如釣
印當口誦明三遍隨明風松之起大悲慈心未去而觀

想在諸有情罪自身三惡趣衆非在於掌黑色以雲

霧衆多足形真言曰

唵 薩 嚩 嚩 波 迦 里 灑 拏 尾 本 跋 拏 縛 日 羅 薩 坦 縛 三

摩 耶 吽 津 吒

次權罪印

二羽金剛力縛二中指直豎想獨股杆即觀自身
降三世尊屬聲誦明內心起慈悲誦明二中指相磨

次在罪中

二手金剛內傳二中指直豎以針歸二風輪下處如釣
中當心誦明三遍隨明一風松之起大悲慈心未去而觀
想此諸有情罪自身三惡趣眾罪在於掌里色如雲
霧眾多足形真言曰

唵薩嚩播波迦里灑^右拏尾^右成^右跋^右拏^右嚩^右日^右羅^右薩^右坦^右嚩^右三
摩耶^右牛^右津^右吒

次權罪中

二羽金剛內傳舒二中指直豎想獨股杵即觀自身
降三在尊屬聲誦明內心起慈悲隨誦明二中指相磨
至牛字中指一度相相念有聲杵如彈指至坦羅字度
相之至吒字一度相之在觀以獨股杵權諸有情罪三
惡皆辟除真言曰

唵嚩日羅播^右板尾^右薩^右善^右吒^右耶^右薩^右嚩^右播^右耶^右滿^右跋^右那^右你^右鉢^右羅^右
謨^右訖^右灑^右野^右薩^右嚩^右播^右耶^右我^右度^右卑^右藥^右薩^右嚩^右播^右薩^右坦^右嚩^右薩^右
嚩^右坦^右他^右我^右多^右嚩^右日^右羅^右三^右摩^右耶^右牛^右坦^右羅^右吒

次淨業障中

二手金剛合掌屈二風甲背相看二母指捻合指以中
再右耳上誦明散之

唵嚩日羅^右羯^右摩^右尾^右輪^右跋^右耶^右薩^右嚩^右播^右耶^右羅^右拏^右你^右母^右跋^右薩^右底
曳^右曩^右三^右摩^右耶^右牛^右

次喜提心忒中

二羽金剛傳豎二母指二小指以中再右耳上誦明散之
唵戰^右梭^右魯^右多^右黎^右三^右滿^右多^右黎^右梭^右羅^右枳^右羅^右枳^右摩^右訶^右嚩^右
里^右尼^右牛^右

次定中

二手外傳作五層上結跏趺坐端身勿動搖以舌柱脣上
息令微細而住於觀察智 儀軌云

諦觀諸法性皆由於自心 煩惱隨煩惱 盡界諸入等
皆如幻与焰如乾用婆城之如連火輪 又如空之空聲
如是諦觀已不見於身心 住寂滅平等 究竟真實空

奢戰檢導多欲三滿多欲奢戰羅担羅振摩可傳
里尼半

次定印

二手外縛作五層上結跏趺坐端身勿動搖少舌柱脰上
息令微細而住於觀察智 儀軌云

諦觀諸法性皆由於自心 煩惱隨煩惱 盡界諸入等
皆如幻与焰如乾園婆城之如逆火輪 又如空谷所響

如是諦觀已 不見於身心 住寂滅平等 究竟真意之
即觀於空中 諸佛如胡麻 遍滿虚空界 想身從大地

住於如實際 空中諸如來 彈指而發覺 告言善男子
汝之所證定 是一通清淨 金剛喻三昧 乃薩婆若智

尚未能證知 勿以此為足 應滿足善賢 方成最正覺
次定中禮諸佛真言曰

奢薩縛担他誡多波娜滿佛南迦魯拜
次亦一通達菩提心

唯願諸如來 示我所行處 諸佛同音言 汝應觀息
既聞是法已 如教觀自心 久住諦觀察 不見自心相

我不見自心 此心為何相 諸佛咸告言 心相難測量
授与心真言 即誦徹心明 觀心如月輪 若在輕雲中

如理諦觀察 真言曰
奢質多鉢羅底火鄧迦魯拜

次第二收菩提心
藏藏本非法 清淨之瑕穢 由具福智故 自心如滿月
復作是思惟 是心為何物 煩惱習種子 善惡皆由心

心為何賴耶 於淨以為因 一度量智故 彼心為大心
藏識本非法 清淨之瑕穢 長時積福智 喻如淨滿月

无轉之云事 即之非月 由具福智故 自心如滿月
踊躍心歡悅 復白諸尊 我已見自心 清淨如滿月

離諸煩惱垢 能執所執不 諸佛皆告言 汝心本如是
為容塵所翳 菩提心為淨 汝觀淨月輪 得從菩提心

授与心真言 密誦而觀察 真言曰

復位是思惟是心為何物 煩惱習種子 善惡皆由心

心為何類耶 此淨心為因 一度量智故 彼心為大心

兼識本非沒 清淨無瑕穢 長時積福智 喻以淨滿月

无弊之云事 即之非月 由具福智故 自心如滿月

踊躍心歡悅 復自諸毒集 我已見白心 清淨如滿月

離諸煩惱垢 能執所執不 諸佛皆告言 汝心本如是

為客塵所翳 菩提心為淨 汝觀淨月輪 得從菩提心

授以心真言 密誦而觀察 真言曰

唵 昌地質多母坦波娑野道

次第三菩提心咒

能令心月輪 圓滿登明顯

又觀先心月輪之中有藏字 字變成五肢金剛杵

形如水精處清冷池金色光明炫燿種子三摩耶形五

部各言隨其尊可替用已下三箇真言中得日羅字

通部可替之此是觀了誦心密言曰

唵 底嬰娑 訖 跋析羅 訖 鉢娜麼 訖

次第三普周法界

淨月漸一舒引廓周法界 滿法界已淨照虛空不見

自身及諸境界 且有前跋析羅等滿月量中隱

映而現雖不分別當了見之隨力觀已誦此密言曰

唵 跋析羅 恒麼 訖 唵

即自身成薄日羅遍滿虛空諸佛本皆乘入於得日

羅中合為一輪金剛印

以左手大指捻小指甲上餘三指直舒而仰安磨

右手之小前結了覆安左手手上述真言右轉磨三

遍而以右印展上於右頂身如此三遍如曳展物之概

即是金剛普周法界之義也真言曰

唵 安頰 羅 得 日 羅 訖

釵金對印

不改兩印但以右手印自外來安左手印上而右三度轉

磨如是三遍末著是金對漸一奉縮之義真言曰

唵 曾 阿 羅 日 羅 訖

即自身成縛曰羅遍滿虛空諸佛并皆束入於縛
羅中合為一解歸金剛印

以左手大指捻小指甲上餘三指直舒而仰安磨
右手之六前結了覆安左手上通真言右轉磨三
遍而以右印展上於右頂邊如此三遍如曳展物之勢
即是金剛普周法界之義也真言曰

奄安頓羅縛曰羅

釵金對印

不改前印但以右手印自外來左手上而右三度轉
磨如是三遍末著是金對漸以拳縮之義真言曰

唵僧訶羅曰羅

已上二印用不師記不用之入解鎖真言用不師記不
同也不用二印真言特始自入定至普周解鎖皆用
定印一入觀之同終曰相觀念耳

次第五成拳尊印

二手金剛外縛二十指直立而末節少屈如鉤形然後
節二風少屈附著中指背印即成以印當心誦真言想
縛曰羅三變成果慮遮那如來真言曰

唵野他薩縛他誡多薩他合

次諸如來加持印

不改前印當心誦明三遍頂散

唵薩縛他誡多薩三言地濕里茶縛曰羅底瑟呢
次不動佛加持印

二手金對縛二十指一如三言心誦明以印安心

唵縛曰羅薩縛地瑟呢三言縛給半

次寶生佛加持印

不改前印十指以寶形五空

唵縛曰羅三言羅地瑟呢三言縛給世法

次無量壽佛加持印

不改前印中指少屈如蓮花形安復

唵縛曰羅三言達摩地瑟呢三言縛給行利

次不空成就佛加持印

唵薩縛他他誡多遊三智地淨理茶縛日羅底瑟尼
次不動佛加持印

二手金對縛二中指一以空言心誦明以年女心

唵縛日羅薩縛地瑟尼安縛給世法

次寶生佛加持印

不改前印中指以寶形手印 對應

唵縛日羅 羅但業地瑟尼安縛給世法

次無量壽佛加持印

不改前印中指少屈如蓮花形手印

唵縛日羅 達摩地瑟尼安縛給世利

次不空成就佛加持印

二手金對縛二中指又入掌中二大二小並豎安頂

唵縛日羅羯摩吧瑟尼安縛給世

次大白清頂印

結前成本壽印當心誦明安頂

唵薩縛他他藥戴邊縛羅耶毘曠地

次阿闍灌頂印

前河肉印女額

唵縛日羅薩縛他縛毗訶遮給世

次寶生灌頂印

前寶生印女頂右

唵縛日羅羅但業毗訶遮給世

次無量壽灌頂印

前無量壽印女頂後

唵縛日羅鉢娜摩毗訶遮給世

次不空灌頂印

前不空成就印女頂左

唵縛日羅羯摩吧瑟尼安縛給世

次三佛結鬘印

結不動佛契女額誦明二手各作拳額前一轉繞即至

頂後三轉繞然後徐以自手指解散三佛之復如是真言

前無量壽印女頂後

唵縛日羅鉢娜摩訶設遮給訖哩

次不空灌頂印

前不空成就印女頂左

唵縛日羅羯磨尼設遮給訖

次三佛結鬘印

結不動佛契女額誦明二手各作拳額前一轉繞即至

頂後二轉繞然後徐之自小指解散三佛之復如是真言

如左次第可用之

私云依理趣會普賢儀軌者申左右頭拍繫鬘之

或曰此印者加持之後開口之印當口應想吞印而後散之真言曰

唵縛日羅天 斫迦羅天 吽

次振鈴作法如別

金剛杵真言曰

唵縛日羅天 播尼吽

金剛鈴真言曰

唵縛日羅天 建陀觀使也天 解入

次啟請印

結前輪壇印當心三昌啓請一昌一拜是奉請諸尊之

義 野具焰天 涅尾天 羯那天 斫迦羅天 志地天 嗎多天 母天 薩

鞞黎縛日羅軍荼利係都具焰多天 度模觀天 沙女天 娑

曩莫

次開印印

二手作拳二小指相鈎結二風直豎側頭相柱即行者

起坐自東方右心每門誦明三返每至吽字二風相橫仰

而作開印之狀若方廣少狹即表表在中運如不教口字四方印也

卷傳日羅鉢娜摩訶設遮給訖

義 野是始涅尾竭非染研也羅志地嗎多母陰
鞋物縛日羅軍泰利係都昆始多度獲觀汝女那
是莫

次開門印

二手作拳二小指相鈎結二風直豎側頭相柱即行者
起坐自東方右也每門誦明三返每至咩字二風指橫開
而作開門之勢若方廣少狹即表表志中運氣不教

唵縛日羅姍縛盧過那吒也三摩耶鉢囉吽舍耶吽

次破白印

結金對縛以三二中指頭相柱開二風指小指隨中指之
後而不著三昌破白每三拜

比丘某甲河演都薩吽慕縛區迦沙羅鉢囉拏阻多
甚沙迦最羅摩羅安之又担訖哩多難多娑縛沙女縛
娑縛娑縛演步言難多娑縛娑縛娑縛

次觀佛界會印

二手作拳以左手女右乳上以右手女左乳上每誦明印
指一度令有聲因茲十方諸尊皆來壽

唵縛日羅娑摩惹惹

次十二尊讚

印不改前觀佛海會印一讚一拜指一拜
讚如儀軌文

次三昧印

此印三昧印鈎屈進度松 索進力如環鐔同腕相
鈎於合腕以振各誦本真言振了即舞謂當心上一枝

舞次左肩上一枝舞次右肩上一枝舞次至頂散之真言

日 縛日羅維捨弱 縛日羅維捨呼 縛日羅薩音

吒鏡 縛日羅吽捨也

次金剛印

二手作金剛合掌當心上進後三遍用掌相拍作聲
查縛日羅娑羅林使也解

次開印

年不改前觀佛海會中讚一拜柏一拜
讚如儀軌文

次白明印

如淨三毛印鈎屈進度松三毛索進力如環鏘同腕相

鈎鈎合腕以振各誦本真言振了即舞謂當心上一枝

舞次左肩上一枝舞次右肩上一枝舞次至頂散之真言

日 傳曰維維捨弱 傳曰羅樓捨呼 傳曰羅薩音

既發 傳曰羅吠捨也

次金剛柏印

二平作金剛合掌當心上進後三通用掌相拍作聲

查傳曰羅多羅都使也解

次南伽印

作十度作掬如承水之勢小屈指端若無水者二大指在

於掌中即入水之意也儀軌云次入平等智捧因伽香

水惣浴諸聖身當得實頂地之平等智者觀一切諸法

同寺一佛之智也真言曰

查傳曰盧琳也呼

次華世印

公葉印

唯加摩羅法女婆訶

次振鈴印

次振鈴印

以右手作拳如取杆之勢從右膝上至心前右轉三週次

袖樹上空三週以拳安右乳上拳面向右方外次以右

手作拳如取鈴之勢從右膝上漸至心前直振拳如是

七遍即移拳至左耳邊心入聲解脫觀照般若理謂

觀聲性空云入聲解脫然後振之真言如前松云儀

軌文無獻奉五供養之處但定達云若誦讚之時此

文用五供養音供養大眾誦讚之則畫諾令耳若

獨修自行之時大供養會中印會畢後獻於五供養

供云可同師說

羯磨會

結羯磨印二平外傳二大二小合誦觀心月輪有十

七通即移拳至左耳邊心入聲解脫觀照般若理謂
觀聲性空云入聲解脫然後振之真言如前於云儀
軌文無獻奉五供養之處但定達云若誦讚之時此
文用五供養音供養大眾誦讚之則盡諸令耳若
獨此自行之時大供養會三年會畢後獻於五供養
供云可同師說之

羯磨會

結羯磨印二平外傳二大二小豎合誦觀心月輪有十
字羯磨杵

唵傳曰羅云羯磨心鈎

先大日羯磨印

二手作金對拳合二掌三心上次二拳相去以右手拳
握左頭指之端左拳二女齋真言曰

卷縛曰羅心賦引觀鏡

次河因律羯磨印

左拳橫心於唇上次右手所五輪覆右膝上垂觸地

真言曰

卷惡气菩心賦也

次寶生佛羯磨印

左拳如前女齋上次右手解直豎伸掌五輪端向
外是名他願真言曰

唵河羅但曩云三安去縛坦治云

次無量壽佛羯磨印

二平仰相又二頭指豎相背以二大指橫安二頭指上
定印真言曰

唵盧計計濕縛云羅云

次不空成就羯磨印

左拳如阿因女齋上次右解直豎五輪掌向外是名
夜無畏真言曰

唵河目伽志某志

次金剛波羅密羯磨印 如前河因律印

以三返松之

啞傳曰羅仁羅慈弱

次金剛愛羯磨

二手作拳舒左臂左邊相去次以右拳相近左掌上即

引去以此拳至左類邊如是三返如引滿弓放墊前之路

啞傳曰羅仁羅慈讓

次金剛許羯磨

二手作拳一處和合當心直豎彈指作聲

啞傳曰羅仁羅慈讓

次金剛空羯磨

二手作拳以面相合舒二頭指端相合少屈中節指背

少返字女心上是名空形

啞傳曰羅仁羅慈讓

次金剛走羯磨

不改空字只當心上右手轉言平轉者謂中端向

外平回輪

啞傳曰羅仁羅慈讓

次金剛撞羯磨

二手作拳右臂直豎令在於左手拳腕上令其腕測

兼之

啞傳曰羅仁羅慈讓

次金剛呼羯磨

二手作拳一處相近作之至口上五輪俱時舒散之

如是三遍

啞傳曰羅仁羅慈讓

次金剛法羯磨

二手作拳左拳橫仰女心上右手頭指直豎引至於

左拳上以右手頭指從左手小指次第用起之故軌云

左運花右開眼

啞傳曰羅仁羅慈讓

次金剛利羯磨

二手作拳一處相近作之至口上五輪俱時舒散之
如是三遍

啞傳曰羅仁賀邊部

次金剛法羯磨印

二手作拳左拳橫仰安心上右手頸指直豎引至於
左拳上以右手頸指從左手小指次第用起之故軌云

左連花右開勢

啞傳曰羅仁達度額利

次金剛利羯磨印

左手作拳近胸上想持瓦次右拳在右膝上如取劍
之物

啞傳曰羅仁底引千契擊之法

次金剛因羯磨印

二手作拳覆拳面一處相近二頸指替相柱當唇
上三遍右手轉

啞傳曰羅仁條觀給

次金剛語磨羯摩印

二手作拳作之相立至口上後二小指次第開散
啞傳曰羅仁學讓引

次金剛業羯磨印

以左右二大指各捻二中指甲上條指方曲於心上二度
迴轉次左類過一度迴轉次右類過一度迴轉次作金

對合掌於頂上散之

啞傳曰羅仁羯磨印

次金剛養羯磨印

二手作拳心上一匝迴轉次額上次脛收攏向心下

啞傳曰羅仁氣又

次金剛牙羯磨印

回轉次左類過一度回轉次右類過一度回轉次作全
對合掌於頂上散之
唵得日羅 禱磨印

次全剛養得磨印

二手作拳心上一匝回轉次額上次脛收攏向胸前下
奄得日羅 禱磨印

次全剛牙鞞磨印

二拳面相合二指及二指指去如之引拳長上
奄得日羅 禱磨印

次全對拳鞞磨印

二手作拳左拳作橫於心上 次右拳於近處之
其手端在左手腕上

奄得日羅 教引此教

次全對腕敵鞞磨印

二手作拳右押左右腰自面在方十位頭

奄得日羅 避細灌引

次全對髀鞞磨印

二手作拳右額上一匝回轉次頂收一匝回轉
下教

奄得日羅 禱磨印

次全對款鞞磨印

二手作拳二頭拍背節相合仰拳向身從脊至
逐力拍次第五拍回教

奄得日羅 禱磨印

次全剛像鞞磨印

二手作拳由小左一匝回轉次右一匝收左一匝於頂執之
奄得日羅 禱磨印

次全對禁唐鞞磨印

次全對款鞞磨中

二手外拳二頭指背節相念仰拳向身從脊至以上

從少指次五指同教之

奄時口氣念微引序亂入

次全肘像鞞磨中

二手外拳由小左一匝回轉次右一匝收左一匝於原執之

奄時口氣念濕燥念停乾念吃

次全對禁唐鞞磨中

二手外拳一拳向上下五指俱時散用

奄時口氣念度盤此何

次全對花鞞磨中

不致氣中仰上五指俱時用散

奄時口氣念神濕此何

次全對地鞞磨中

二手外拳二大指並豎九針三五回轉

奄時口氣念路計作何

次全對陰香鞞磨中

二手外拳右胸上左用拳舒掌高胸三五左引去

如澄昏之勢

奄時口氣念獻羊虎

次全對鈞鞞磨中

以得三世人右頭指壓如鈞形三五回轉

奄時口氣念雄雄弱

次全對索鞞磨中

不改先年二頭指曲相檢

奄時口氣念播塔呼

次全對鐮鞞磨中

不改先年二頭指相鈞

奄時口氣念遠普念吐鏡

次全對鈞鞞磨中

不改先年合腕振

奄時口氣念



次金對臺得慶中

不改先中二頭指曲相檢

查簿日羅念搭塔呼

次金對錄得慶中

不改先中二頭指相鈞

查簿日羅念普知地鏡

次金對錄得慶中

不改先中合腋振

查簿日羅念吹塔解引

次骨劫十六并中

一手作金卷手以右美手在心上作以右美手按地謂行

者德座越之速壇四面至東北角之廿一先當

通呼字以左美手一點壇面每一面點四處如是四面各

曰通檢討十六位即是本信布賢劫十六丈并位義

意耳此通用一拳及一真言若欲用別中者隨師

可尋言之

次二十天中

次阿闍仙三昧耶中

二手外傳二中指相念豎如針

傳羅念松念南呼

次寶生傳三昧耶中

二手外傳二中指中節切正執云五屈如家礼

轉日羅念松念南呼

次元量壽佛三昧耶中

一手外傳二中指直豎相念屈屈如蓮葉

轉日羅念松念南呼

次不空成就佛三昧耶中

二手外傳二中指入掌內以三指念云指及二指豎相念

轉日羅念松念南呼

次金對莊嚴者三昧耶中

轉日羅念松念南呼

轉日羅念松念南呼



次三昧耶印

正改先傳二大指旋二預指側禪指以拜

與川度安引度

次三昧耶印

正改先傳二大指旋二預指中音而相合

崇摩訶引坦錄念

次三昧耶印

正改先傳二大指旋二預指二無名指二小指以六指法向

外平而旋轉三返

增摩衣引作便引及

次三昧耶印

先改先傳二中指外傳旋無名指以下四指互豎相合

過也鉢泥底

次三昧耶印

正改先傳二端向下作掌肉引至以上用教

可奇叫法

次三昧耶印

正改先傳二大指旋二預指屈女蓮花

薩縛迦引哩

次三昧耶印

正改先傳二中指旋二預指屈上音如鈎

稱奴法砌耶

次三昧耶印

正改先傳二中指外傳二無名指直豎相合及二小指豎法

相文

毋駭冒引地

次三昧耶印

正改先傳二預指豎相合小屈女蓮葉孔二大指為附

於二預指本側

鉢泥底音念耶

次三昧耶印



摩訶羅底

次舞

高以手

踏波

次歌

良以氣

或路念

次儻

以二手

頂上用教

薩得布

次香

二手全

舒花

次花

不改傳

破羅

次於

不改傳

牽帝

次淫

解法

上辜

次釣

不改先

阿夜

次牽

不改先

阿四

次鐸

不改先

功勤、、、

不改先傳右預指在女釣

阿夜、、、

次幸、、、

不改先傳右大指隨入梳左右

阿四呼呼

次鐸、、、

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

指、、、

條、、、

不改先、大指並入掌內振

健、、、

大、、、

先、、、

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

為、、、

次、、、

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

次、、、

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

次、、、

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

次、、、

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

次、、、

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

不改先傳但、大指梳於右預指、大指梳於左預

次、、、

唵... 計這博念... 安摩曳呼

次不空成就印 羯磨不空印

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

次... 汝何目伽表弟... 安摩曳呼

一、特安在右肩
次、後安在右膝上

一、後安在右膝上
次、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上

一、後安在右膝上



次薩耶

用金對合... 為胸左右方引去

唵... 獻財... 次三摩耶云如契

次三摩耶云如契

二手作合對傳二頰指於合中甚力先三摩耶中

次三摩耶

在... 冒特... 耶... 耶... 耶...

次結薩耶

舒五指三遍... 舞... 舞... 舞...

唵... 頰... 斯耶... 遷... 無訖... 耶...

底... 契耶... 二... 但... 耶...

次薩隆三昧耶

二手外傳二中指豎相合必針

唯... 耶... 耶... 耶... 耶... 耶...

播... 耶... 耶... 耶... 耶...

次羯磨... 耶

二手小全對傳二小指及二大指並豎必針

唵... 耶... 耶... 耶... 耶... 耶...

次蓮摩三昧耶

二手小全對傳二中指直豎於合中... 蓮華

唵... 耶... 耶... 耶... 耶... 耶...

次寶幢三昧耶

二手作全對傳二中指中甚力先三摩耶

唵... 耶... 耶... 耶... 耶... 耶...

次香身耶

昆与先... 香契同

唵... 耶... 耶... 耶... 耶...

波... 耶... 耶... 耶... 耶... 耶...

次羯磨... 耶

庵... 摩... 於... 耶... 耶...

次香身咒

昆与先修香契同

庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

波... 庵...

次羯磨物比中

羯磨門中河因佛契

庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

鏡... 庵...

次戰勝精進中

外縛二頭指豎如針

庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

次三摩地中

作... 庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

那... 庵...

次遍收乎中

羯磨門中大日知奉尔

庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

次勝上三摩地中

作... 庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

次法法中

二... 庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

庵... 摩... 耶... 耶... 耶...

次勝上三摩地印

作金對合掌安座上二大指扣合
唯... 摩訶耶舍摩衍... 佛底

次法印

二手平合對合掌二大指用... 佛... 摩訶耶舍摩衍...

次大卷手印

金對外縛安心上

電訖... 摩野末任... 薩... 薩子

次三摩耶印

長金對薩摩印
薩縛母... 薩... 薩

次法印

二手外縛二中指... 薩

作... 薩... 薩... 薩

次鞞摩印

長三昧耶中鞞摩印

阿尾... 薩... 薩... 薩

次知拳印

鞞摩印大日... 薩

或云此處用... 薩

或云

次加拔念珠

右手大頭二指... 薩



定者念尾作也。依地薩子摩三持經三部。權
次知奉印。

或云此處用專五代卷十

或云

次加拔念珠

右手大頭二指於壇上念珠母珠引迴三五真言曰
唵特日陀仁摩四七念慈莊三去摩曳引牛

次纏於左手預指之下曰指其右手抽取念珠董後
良入蓮花念手中當旬月前先抽攬字真言七返加打
次拍行字真言七返加打此收戴頂三五安在

次無量壽之印

觀字等入我入本号、坐身奉我我三世身奉我
無二無別

軌云行於四扉大鏡智深者就本号云觀一切法法皆
不生不滅是名行四扉大鏡智

次奉尊根本印

先印字子明 次海字字子明

私云今儀軌以金對薩摩為本号下向作以
次取珠鬚失念掌中旋頂至心共五太願

次正念珠

次云

修習念佛法門持佛名法為法有房 律戒七上道

次念珠蓮花標戴頂安在

次法身是念之印法三三味觀一切法法不生不滅

私云此處用目臨觀

不執真言云 本号種子

次本号根本印

修習念佛法門時福智法身法有廣遠成之正道

次念珠蓮花標戴頂女等前

次法身是去之正念法至三昧觀一切法法已生已滅

私以法廣用目臨觀

不執真言云 不為種子

次如等起印

次伴眼印母印

次八法慈印明 此以用三昧耶身八法廣印明

次事五法慈

次善代慈

次讚美

次祈願

次開伽

次振鈴

次五悔

次回向

次解卷

八法三正印左旋而解卷 此三正真言也

次法三昧耶身

二手以金剛外傳二中指並其念上意切屈二指抵屈附

着于指背良是先三摩耶口中大日尊印法中印

已一誦真言良在及上誦左右有一誦引下如是三誦

引下也法中印一以氣氣不依三昧耶口中不有一切法

中俱時皆解脫

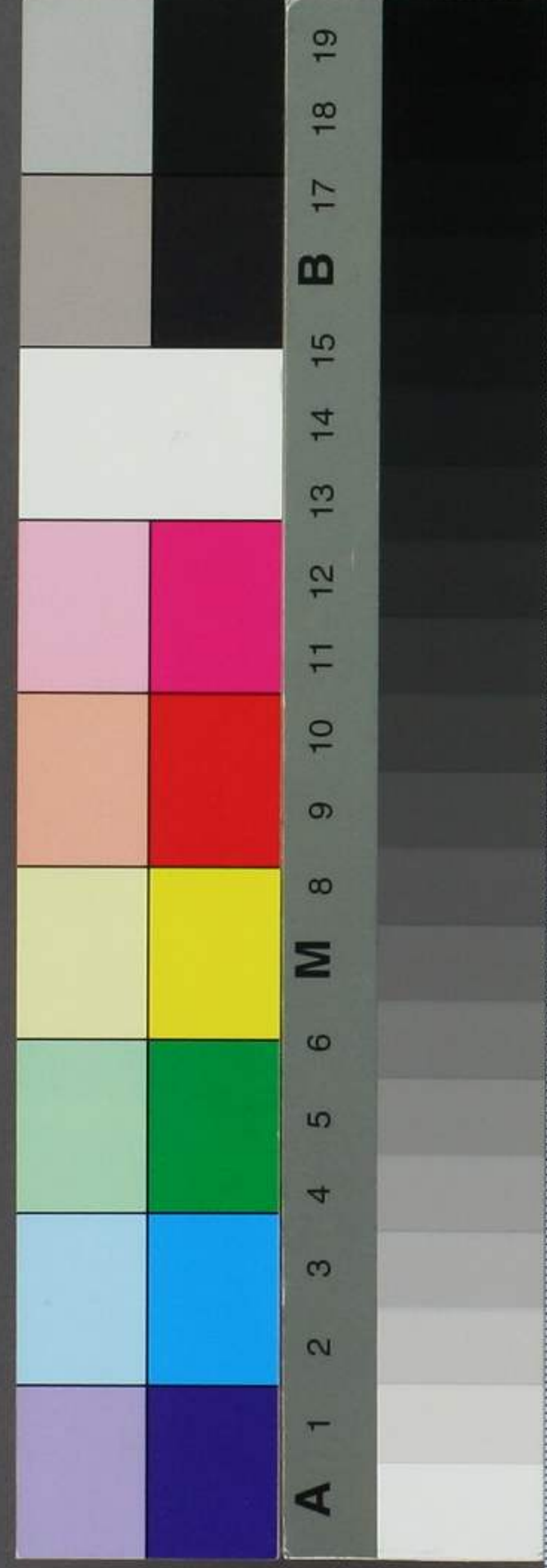
次結羯磨契

羯磨印中大日如來智拳印每三誦真言右手五

輪三區開之故軌云三誦三開手中法此印故前

未可結羯磨印中所有一切諸印俱時解脫故軌云信

彼一出生所有一切印於彼一印解



唐鈔本玉篇一卷