



再刺
頭書

詩經集註

四

□ 12
3610
4



門口 12
號 3610
卷 4

揚外菴集四十一云詩大序曰政有大小故有小雅焉有大雅焉此說永安華谷嚴氏
之體也純乎雅之體者為雅之大雜乎風之體者為雅之小小雅中固有雅體多而風體
少者然終不得為大
雅也華谷此說深得
二雅名義可破政有
小大之說特為表出
之
○大全安成劉氏曰
受釐釐字與禱同祭
而受福也
○大小雅周頌篇數
多故以十篇為一什
也

詩經卷之四

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有
之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大
雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣
和說。以盡群下之情。或恭敬齊莊。以發先
王之德。詞氣不同。音節亦異。周公制作
時所定也。及其變也。則事未必同。而各以
其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。
○鹿鳴之什二之一
雅頌無諸國別。故以
十篇為一卷。而謂之
什。猶軍法以
十人為一什也。

朱熹集傳

呦呦

音鹿鳴。叶音。

食野之苹。

我有嘉賓。

分類
30(8)
通籍

鼓瑟吹笙莊反吹笙鼓簧音黃承筐是將人之

好去聲我示我周行叶音杭與也。呦呦聲之

如筋。我主人也。賓所燕之客。或本國之臣。或

諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。簧笙中

之簧也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也。

奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑

賓勸飽也。周行大道也。古者於旅也語故欲

於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君

臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然於

於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。

故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以

通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興而言

其禮意之厚如此。庶乎人之好我而示我以

大道也。記曰。私惠不歸德。君子不自留焉。蓋

在鹿燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

○禮記緇衣篇陳澹註云人有私意於我而不合於德義之公君子決不肯自留處也

○儀禮鄉射禮云古者於旅也語註云

禮成樂備乃可以言語先王之道疾吟人言語無節

○行義云註於旅也語出鄉射禮言燕飲至旅醜禮成樂備于是而語不然則慢矣

○詩柄燕享有別享在鹿燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

○禮記緇衣篇陳澹註云人有私意於我而不合於德義之公君子決不肯自留處也

○行義南台曰周之盛時風俗未有桃薄而詩曰視民不桃者非以為返薄還淳也

○行義南台曰周之盛時風俗未有桃薄而詩曰視民不桃者非以為返薄還淳也

其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不以私惠為德而自留矣。嗚呼此其所

以和樂而不淫也與。

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭

叶側視民不桃叶他彫反君子是則是傲叶胡

豪反。我有旨酒嘉賓式燕以敖音翺與也。蒿。藜也。青蒿也。孔。甚

昭明也。視與示同。桃。偷薄也。敖。游也。言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子

所當則傲則亦不待言語之間而其所以示我者深矣。

○呦呦鹿鳴食野之芩音琴我有嘉賓鼓瑟鼓

琴音琴我有嘉賓鼓瑟鼓

○刪補云首章燕賓而教求二章已得賓之教而尤切于未末章欲安賓之心以期深于教此王者乞言之誠心也

○禮記學記篇註云宵小也肄習也三謂鹿鳴四牡皇華也

○行義云註宵推肄三宵之言小也肄習也凡入大學必先習此三詩言其始也

琴鼓瑟鼓琴和樂音各且湛音耽叶我有旨酒

以燕樂嘉賓之心興也。琴草名。莖如釵股。葉如竹。蔓生。湛樂之久也。燕安也。言安樂其心則非止養其體娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇華者華即謂此也。鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也。與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉。先主以禮使臣之厚於此見矣。○范氏曰食之以禮樂

之。以樂將之以實求之以誠此所以得其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉。夫婚姻不備則貞女不行也。禮樂不備則賢者不處也。賢者不處則豈得樂而盡其心乎。

四牡騤騤周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲

堅固也。○此勞使臣之詩也。夫君之使臣臣之事君禮也。故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已。何敢自以為勞哉。然君之心則不敢以是而自安也。故燕饗之際叙其情而閔其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此。當是時豈不思歸乎。特以王事不可不堅固不敢徇私以廢公是

○行義云按王朝燕賜激勸所係故此詩雖憫其勞而輒以王事靡盬為言所以慰勞也亦所以作忠也

○傳曰毛萇傳也

以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言。君探其情而代之言。上下之間可謂各盡其道矣。傳曰。思歸者私恩也。靡盬者公義也。傷悲者情思也。無私恩非孝子也。無公義非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰。臣之事上也。必先公而後私。君之勞臣也。必先恩而後義。

○嚴氏曰註跪者雙膝著地而立身坐者雙膝不著地而坐也

○四牡駢駢。嘽嘽。駱馬。補反。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。賦也。嘽嘽衆盛之貌。白馬黑鬣曰駱。遑暇。啓跪處居也。

○翩翩者騅。載飛載下。五反。集于苞栩。

○行義輔氏曰三章四章既述其不得養親之情矣此章又言以是情而告于上所謂臣下不敢自言君上探其情而為之言者謹於私意而畧於公義君之勞臣當然也

○刪補云上四章奉公而缺養末則欲陳情以達于君此皆使臣之心而王者代為之言可謂善体人情者矣

許音王事靡盬不遑將父。不也。今鴉鳩也。凡鳥之短尾者皆騅屬。將養也。翩翩者騅猶或飛或下而集於所安之處。今使人乃勞苦於外而不遑養其父。此君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如已而已矣此聖人所以感人心也。

○翩翩者騅。載飛載止。集于苞杞。起音王事靡盬不遑將母。也。杞。枸櫞也。與。

○駕彼四騮。載驟駸駸。豈不懷歸。是用作。

○音釋云枸櫞即枸杞本草其根名地骨

○左傳襄公四年云穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之三三拜韓獻子使子貢問之對曰鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必訟於周敢不重拜

○國語魯語云叔孫穆子對曰鹿鳴君所以嘉先君之好也敢不拜嘉四牡君所以章使臣之勤也敢不拜章皇華君教使臣曰每懷靡及諷謀度詢必咨於周敢不拜教○儀禮鄉飲酒亦用之

歌將毋來諗音審叶深○賦也。駸駸驟貌。諗來告於君也。非使人作是歌也。設言其情以勞之耳。獨言將毋者。因上章之文也。

四牡五章章五句按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之勤。所謂使臣。雖叔孫之自稱亦正合其本事也。但儀禮又以為上下通用之樂。疑亦本為勞使臣而作。其後乃移以他用耳。

皇皇者華叶芳無反于彼原隰駸駸音華征夫每懷靡及與也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高平曰原。下濕曰隰。駸駸衆多疾行之貌。征夫使臣與其屬也。懷思也。○此遣使臣之

○衍義疏云皇華遣使勸以義四牡勞役恤以情是以出則盡其職歸則忘其勞由君之使臣有道也然四牡皇華不以遣勞先後為次序而以私恩公義為次序見君之厚于其臣如此

詩也。君之使臣。固欲其宜。上德而達下情。而臣之受命。亦惟恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也。美其行道之勤。而述其心之所懷。曰彼煌煌之華。則于彼原隰矣。此駸駸然之征夫。則其所懷思。常若有所不及矣。蓋亦因以為戒。然其辭之婉而不迫。如此詩之忠厚。亦可見矣。

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏賦也。如濡鮮澤也。周徧爰於也。咨諏訪問也。使臣自以每懷靡及。故廣詢博訪。以補其不及。而盡其職也。程子曰。咨訪使臣之大務。

我馬維駒音其六轡如絲叶新載馳載驅周爰咨謀叶莫悲反○賦也。如絲調忍也。謀猶諏也。變文以協韻耳。下章放此。

○音釋云忍音及如。絲調直也。

○刪補云首章與其自歎之心下皆擬爲盡心之事此皆使臣之志而王者代爲之言可謂激勸有道矣

○我馬維駟六轡沃鳥毒反若載馳載驅周爰咨

咨度入聲賦也沃若猶如濡也度猶謀也

○我馬維駟音六轡既均載馳載驅周爰咨

詢賦也陰白雜毛曰駟均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句按序以此詩爲君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諫謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道

將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

○刪補云常當作棠

常棣之華五各反不韡韡音偉凡今之人莫如

兄弟待禮反興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡

光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎

○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原隰裒薄侯反矣

兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟爲相恤耳至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟爲

○衍義王氏曰文武以來宴兄弟亦必有詩然鹿鳴四牡等篇詞多和平惟棠棣一篇詞多激切意若有

所懲創則周公因管蔡之事其後更爲此詩無疑

○行義程子曰春令首尾相應急難之際兄弟相應如是也丘氏曰春令飛則鳴行則搖不少目止猶兄弟在急難用其心亦不少自止

○揚外菴集四十六云按尸子云楚人有鬻矛與盾者譽之曰吾盾之堅莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人以弗能應也今之稱自相矛盾本此

相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難闢閱之事爲言其志切其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關弓而射之則已垂涕泣而道之者序以爲閱管蔡之失道者得之而又以爲文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端後不能悉辨也

○春積令零在原兄弟急難叶泥反每有良朋

况也末歎音灘叶他消反興也春令雖渠

春令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興而言當此之時雖有良朋不過爲之長歎息而已力或不能相及也東萊呂氏曰疎其所親而親其所疎此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疎之分

○韓文第六云潢潦無根源朝滿夕已除

使之反循其本也本心既得則由親及疎然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋况也末歎則非不憂憫但視兄弟急難爲有差等耳詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也聖人之言小大高下皆宜而前後左右不相悖

○兄弟閱于牆外禦其務每有良朋

烝之承也無戎叶而主反賦也閱闢狼也

言兄弟設有不幸闢狼于內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢認親

○左傳僖公二十四年富辰曰兄弟雖有小忿不廢認親註云懿美也言內雖不和猶宜外捍異族之侮

○衍義蘇眉山曰人
居喪亂既平左不知
前日兄弟之可恃而
以至親相責望則兄
弟易以生怨故有以
爲朋友賢于兄弟者

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反○賦也。上章言患難之時兄弟相
救非朋友可比。此章遂言安寧之後乃有視
兄弟不如友生者悖理之甚也。

○儻爾遵豆飲酒之飲兄弟既具

儻反。儻亂。飲饜具俱也。孺小兒
和樂音洛且孺之慕父母也。言陳遵豆以醉
飽而兄弟有不具焉則無與共享其樂矣

○妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂

且湛音耽叶持林反○賦也。翕合也。言妻
子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉
則無以久其樂矣

○衍義云按周公之於二叔猶舜之於象而東征之慘不如有車之封蓋其惡不同也然
觀棠棣之詩哀傷激切若有懲創不獲已之情于此見周公之心終不忍也

○刪補云首章揭言
兄弟之重一章三章
四章是驗其情于處
變五章至末又推在
寧相須之意而深察
人之自考也

○宜爾室家樂爾妻帑是究是圖

其然乎。賦也。帑于究窮圖謀。宜信也。○宜爾
室家者兄弟具而後樂且孺也。樂爾
妻帑者兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於人其
重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東
萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以爲
然者。也。苟非是。究是圖實從事於此。則亦未
有誠知其然者。也不誠知其然。則所
知者特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句

此詩首章略言至親
莫如兄弟之意。次章
乃以意外不測之事言之。以明兄弟之
情。其切如此。三章但言急難則淺於死
喪矣。至於四章則又以其情義之甚薄
而猶有所不能已者言之。其序若曰。不

待死喪。然後相收。但有急難。便當相助。言又不幸。而至於或有小忿。猶必共禦。外侮。其所以言之者。雖若益輕。以約而所以著。夫兄弟之義。若益深。且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反為路人。而人道或幾乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章。又申告之。使反覆窮極。而驗其信然。可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

○音釋云友聲應聲也

伐木丁丁 音鳥鳴 嚶嚶 出自幽谷 遷于喬 木 嚶其鳴矣 求其友聲 相彼鳥矣 猶求友

○衍義云此詩首章泛言人當愛友之意下二章詳言求畫篤友之事也當主王若說在朝為君臣在燕則曰朋友故舊

○同云語錄問伐木大意皆自言待朋友不可不加厚之意所以感發之也朱子曰然玩是語可以知周家之上下交而王業成由茲矣

聲矧伊人矣不求友生 經反 神之聽之終和

且平 興也。丁丁伐木聲。嚶嚶鳥聲之和也。幽故舊之樂歌。故以伐木之丁丁興鳥鳴之嚶

嚶而言鳥之求友。遂以鳥之求友喻人之不可無友也。人能篤朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。

○伐木許許 音醜 酒有藇 音既 有肥羜 音

以速諸父 寧適不來 微我弗顧 五反 於烏 祭

洒 去聲 婦 蘇 反 陳饋 八簋 有反 既有肥牡 以

速諸舅 寧適不來 微我有咎 興也 許許衆人 共力之聲 淮南

○淮南子道應訓云夫舉太木者前呼邪許後亦應之
○禮記郊特牲篇云縮酌用茅註沛之以茅縮去滓也
○爾雅註云俗呼五日羔為辨
○衍義花氏曰天子呼諸侯同姓大國曰伯父同姓小國曰叔父異姓大國曰伯舅異姓小國曰叔舅

○衍義云迨我一句是及時為樂意非國家間暇也只是萬機稍暇庶政暫康之日如日出視朝日中考政無暇及此暇則當燕此酒了可見朋友之好即當求暇時未嘗不在心上待其未暇雖有是心而未及盡耳

○刪補云首章著友誼當篤下二章則曲盡其篤友之情也

○衍義疏云無時而不受福則積之也極

子曰舉太木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也。醴酒者或以筐或以草漉之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也黃美貌辨未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭粲鮮明貌入簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疎之殺也各過也。○言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而不至來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣。

○伐木于阪叶乎釃酒有衍叶起籩豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音侯以愆叶起有酒湑音我無酒音酤音我坎坎鼓我蹲蹲音我迨音

音待我暇叶後矣飲此湑矣與也行愆多也踐陳同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦釃也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也。○言人之所以至於失朋友之義者非必有故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及間暇則飲酒以相樂也。

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之
天保定爾亦孔之固俾爾單音厚何福不除

厚故以單厚言無事而不受福則得之也極多故以多益言

去聲。俾爾多益。以莫不庶也。賦也。保安也。爾指君。舊而生新也。庶衆也。○人君以鹿鳴以下。五詩。燕其臣。臣受賜者。歌此詩。以答其君。言天之安定。我君使之獲福如此也。

○書益稷篇云惟動不應後志以昭受上帝天其申命以休

○天保定爾。俾爾戩。音戩。穀。音穀。罄無不宜。受天百祿。降爾遐福。維日不足。賦也。聞人氏曰。戩與善云者。猶其日單厚多益也。罄。盡。遐。遠也。爾有以受天之祿矣。而又降爾以福。言天人之際。交相與也。書所謂昭受上帝。天其申命。用休。語意正如此。

○天保定爾。以莫不興。如山如阜。如岡如陵。

○行義云方山荆川俱從疏義說以以莫不興為主而山阜岡陵與川至莫不增為對高一大盛長皆有興盛之義故用以形容如此此說亦得

○刪補云前三章詳天之福君而擬其盛後二章詳神之福君而擬其盛臣子之願君至此亦忠愛之至矣

如川之方至。以莫不增。賦也。興盛也。高平曰陸。大陸曰阜。大阜曰陵。皆高大之意。川之方至。言其盛長之未可量也。

○吉蠲。音娟。為饗。音戲。是用孝享。良反。禴。音禴。祠。音祠。烝。音烝。嘗于公。先王。君曰。上。爾萬壽無疆。賦也。吉。言宗廟之祭。春曰祠。夏曰禴。秋曰嘗。冬曰烝。公。先公也。謂后稷以下。至公叔祖類也。先王。大王以下也。君通謂先公先王也。上。猶期也。此尸傳神意。以報主人之詞。文王時。周末有曰。先王者。此必武王以後所作也。

○神之弔。音的。矣。詒。音怡。爾多福。力反。民之質矣。

○行義云二句分上言神錫君以多福下

皆其福之驗于民者
也多福虛說就下四
句見之徧為句言民
皆以君德為準而則
傲之遷善取德會極
歸極若助君以為德
也

日用飲食羣黎百姓徧為爾德賦也。帛。至也。神之至矣。猶

○如月之恒如日之升如南山之壽不騫音
不崩如松柏之茂無不爾或承賦也。恒。弦。升。出也。月上弦而
而就盈日始出而就明騫。虧也。承。繼也。言
舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作止叶則止曰歸曰歸歲亦莫

○行義云篇中有叙其事者有叙其言者隨文隨意可也此詩成役重在邊防備守上
○同云熊氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折膠弓弩可用故秋冬易為侵暴所留屯以防之

○左傳云敵王所愾
詭愾怒也

○行義許氏曰防秋
宋遣戍之名

暮止靡室靡家音乎反音猷猷音之故不遑啓

居猷猷之故興也。薇菜名。作。生。出。地。也。莫。晚。也。此。遣。戍。役。之。詩。以。其。出。戍。之。時。采。薇。以。食。而。念。歸。期。之。遠。也。故。為。其。自。言。而。以。采。薇。起。興。曰。采。薇。采。薇。則。薇。亦。作。止。矣。曰。歸。曰。歸。則。歲。亦。莫。止。矣。然。凡。此。所。以。使。我。舍。其。室。家。而。不。暇。啓。居。者。非。上。之。人。故。為。是。以。苦。我。也。直。以。猷。猷。侵。凌。之。故。有。所。不。得。已。而。然。耳。蓋。叙。其。勤。苦。悲。傷。之。情。而。又。風。以。義。也。程。子。曰。毒。民。不。由。其。上。則。人。懷。敵。愾。之。心。矣。又。曰。古。者。戍。役。兩。暮。而。還。今。年。春。莫。行。明。年。夏。代。者。至。復。留。備。秋。至。過。十。一。月。而。歸。又。明。年。中。春。至。春。莫。遣。戍。者。每。秋。與。冬。初。兩。番。戍。者。皆。在。疆。圍。如。今。之。防。秋。也。

至春莫遣戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圍如今之防秋也

○行義方山曰未定朱註已明解作成事未已大全輔氏作未至成既非也縱至成所而成事未已其可飯乎

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸心亦憂止。○憂心烈烈載飢載渴。烈反我戍未定靡使歸。聘與也。柔始生而弱也。烈烈憂貌。載則也。定聘止聘問也。○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚。然戍事未已則無一人可使歸而問其室家之安否也。

○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸歲亦陽止。王事靡盬不遑啓處。○憂心孔疚。我行不來。○來叶六直反。興也。剛既成而剛也。陽十月也。時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也。孔甚疚病也。來歸也。此見士之竭力致死無還心也。

爾古註作爾

○行義云先正有言彼爾二章車戰之法也。蓋古者禦虜皆用車戰所以防虜騎之衝突也。自晉敗戎于大鹵而車戰之法始壞後遂不復觀矣。

○彼爾維何維常之華。○彼路斯何君子之車。○戎車既駕四牡業業豈敢定居。○月三捷。○彼爾然而盛者常棣之華也。彼路車者君子之車也。戎車既駕而四牡盛矣。則何敢以定居乎。庶乎一月之間三戰而三捷爾。

○駕彼四牡四牡騤騤君子所依。○小人所腓。○四牡翼翼象弭魚服。○豈不日戒。○玁狁孔棘。○力反。○玁狁孔棘。○腓猶也。依猶乘也。也。如足之腓足動則隨而動也。翼翼行列整也。

○音釋云彌弓，未也。韃弓，衣也。

○說約云錢氏曰依依，柳柔弱之兒。

治之狀。象弭以象骨飾弓梢也。魚獸名似猪。東海有之。其皮背上斑文。腹下純青。可為弓韃矢服也。戒警棘急也。○言戎車者將帥之所依。乘戎役之所託倚。且其行列整治。而器械精好如此。豈不日相警戒乎。猷之難甚急。誠不可以忘備也。

昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。

霏芳菲反行道遲遲。載渴載飢。我心傷悲。莫知

我哀。甚貌。遲遲。長遠也。○賦也。楊柳。蒲柳也。霏霏。雪

預。自道其歸時之事。以見其勤勞之甚也。程子曰。此皆極道其勞苦憂傷之情也。上能察其情。則雖勞而不怨。雖憂而能勵矣。范氏曰。予於采薇。見先王以入道使人。後世則牛羊

○刪補云首章本其以王事而出。成三章。述其忘家忘身之情。四五章表其克敵備敵之志。末章預道其歸時之感。此皆王者體其情而代言之也。

而已矣。

采薇六章章八句

我出我車于彼牧矣。自天子所謂我來

直矣。召彼僕夫。謂之載矣。王事多難。

去維其棘矣。賦也。牧。郊外也。自。從也。天子。周

之詩。追言其始受命出征之時。出車於郊外。而語其人曰。我受命於天子之所而來。於是乎召僕夫。使之載其車以行。而戒之。曰。王事多難。是行也。不可以緩矣。

我出我車于彼郊矣。設此旒矣。建彼

○衍義程子曰此詩所賦自受命至旋師其事有叙大要在歸功將師

○衍義嚴氏曰一章述其前時之忠敬以慰勞之也二章述其前時之戒俱以慰勞之也

旄音毛矣彼旟音餘旒斯胡不旆旆音葉反憂心悄悄僕夫况瘁音悴○賦也郊在牧內蓋前軍也龜蛇音日旄建立也旒注旒於旗干之首也鳥隼音日旟鳥龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以爲左右前後進退有度各司其局則土無失伍離次矣旆旒飛揚之貌悄悄憂貌况况也或云當作况○言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重爲憂而僕夫亦爲之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也

○衍義將甘泉曰自古闡將生事四夷勞費中國者皆起乎貪心也貪心一滿利干戰而不利干守設有違天子之命而興兵縱殺以毒民者南仲雖以守備爲上如驅逐木羊然使不爲中國害則已矣曾有一毫貪功之心乎以全取勝圖大功自成一謂老成練達得將之体矣

○書堯典云蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪旂旒郎反旂旒央央天子命我城彼朔方赫赫南仲獵狁于襄賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地彭彭衆盛貌交龍爲旒此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旒鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬爲本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而獵狁之難除禦我狄之道守備爲本不以攻戰爲先也

○昔我往矣黍稷方華叶芳無反今我來思雨雪

○衍義云按宣王元年命大夫秦仲征西羌死焉其子莊公兄弟五人卒王兵七千人遂破西羌并有犬戎之地此外征西戎事不見經則所謂簡書者乃城朔方之簡書也所謂薄伐西戎亦王者伐為室家料想之詞耳

載塗王事多難不遑改居豈不懷歸畏此簡書賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嗷嗷草蟲趯趯音阜螽未見君子憂心

忡忡音既見君子我心則降音赫赫南

仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未

○衍義傲弦曰木抵古人文章有二体有褒美之体有核實之体春秋之文核實之体也故每據事直書詩之文褒美之体也雖虛美隱惡而不矯於過如此詩雖未嘗與虜交鋒未嘗戮一人即言執訊獲醜非所以為過詞也此等處要當活看

見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在平方往伐西戎而未歸也豈既却獫狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈音南仲

徯徯于夷賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其

魁首當訊問者也醜徒眾也夷乎也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言乎獫狁者獫狁大故以為始以為終

○剛補云首章之忠勇二章之戒慎三章之奮揚皆叙功之所由成四章以後則其歸途之感室家之思及凱旋之樂也

出車六章章八句

有**杕**第之杜有**皖**其實王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也。皖實貌。嗣續也。

陽十月也。遑暇也。此勞還役之詩。故追述其未還之時。室家感於時物之變。而思之曰。

特生之杜有皖其實。則秋冬之交矣。而征夫以王事出。乃以日繼日而無休息之期。至十月可以歸而猶不至。故女心悲傷。而日征夫亦可以暇矣。曷為而不歸哉。或曰。與也。下章倣此。

○衍義云古者成役以兩暮為期十月則夏代已至防秋已過左戌畢之時正可以暇時也

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲

○衍義朱氏曰是詩四章皆述其未至之思而不言其已至之喜蓋未暇之時其思念之切如此則既歸之後其喜樂之深不言而自喻矣先王之于成役叙其情而憫其勞所以悅也悅以使民民忘其死其是之謂乎

卉木萋止女心悲止征夫歸止賦也。萋萋盛貌。春將暮之時也。歸止可以歸也。

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

叶滿檀車幘幘音四牡瘡瘡音管叶征夫不

有反遠賦也。檀木堅宜為車。幘幘敝貌。瘡瘡寵貌。

○登山采杞則春已暮而杞可食矣。蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也。

然檀車之堅而敝矣。四牡之壯而罷矣。則征夫之歸亦不遠矣。

○匪載匪來叶六憂心孔疚叶訖期逝不至

直反匪載匪來叶六憂心孔疚叶訖期逝不至

○刪補云首章感時而計其暇二章感時而憶其歸三章過期而料其至末章過期而決其近皆王者代室家之情言也

○禮記玉藻篇云凡賜君子與小人不同

叶朱而多為恤。下筮偕止會言近。紀反。賦也。載裝疾病。逝往。恤憂偕俱。歸固已使我念之。而甚病矣。况歸期已過。而猶不至。則使我多為憂恤。宜如何哉。故且上且筮相襲。俱作合言於繇。而皆曰近矣。則征夫其亦邇而將至矣。范氏曰。以下筮終之。言思之切。而無所不為也。

杜杜四章章七句

鄭氏曰。遣將帥及戍役同歌。同時欲其同心也。反而勞之。異歌異日。殊尊卑也。記曰。賜君子小人不同。曰此其義也。王氏曰。出而用兵。則均服同食。衆心也。入而振旅。則殊尊卑。辨貴賤。定衆志也。范氏曰。出車勞率。故美其功。杜杜勞衆。故

極其情。先主以己之心為人之心。故能曲盡其情。使民忘其死。以忠於上也。南陔。此笙詩也。有聲無詞。舊在魚麗之後。以儀禮考之。其篇次當在此。今正之。說見華黍。

鹿鳴之什十篇。一篇無辭。凡四十六

章。二百九十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭。故升魚麗以足鹿鳴。什數而附笙詩三篇於其後。因以南有嘉魚為次。什之首。今悉依儀禮之正。

白華

笙詩也。說見上下篇。

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿

磬

南南北面立。樂南陔白華華黍燕禮亦

鼓瑟

而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立

于縣中

奏南陔白華華黍南陔以下。今

無以考其

名篇之義。然曰笙曰樂曰奏。

而不言歌

則有聲而無詞明矣。所以知其

其篇第在

此者。意古經篇題之下。必有

譜焉。如

投壺魯鼓薛

鼓之節而

亡之耳。

魚麗

音離

于留

音柳與

鱮常

音沙叶

君子有

酒旨且多

與也。麗歷也。留以曲薄為筥而承

○同云此詩與後三篇既謂通用而朱子小註又言魚麗三篇皆君臣燕飲蓋必天子燕

○行義李廷衡先生曰此詩燕享通用之樂歌見主人優賓之意勤也謂通用者蓋鹿鳴

也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之

○魚麗于留魴鱧君子有酒多且旨

興也。鱧也。又曰

○魚麗于留鰕鯉君子有酒旨且有

興也。鰕也。也。有猶多也

○物其多矣維其嘉矣

何反矣。賦也

○刪補云興其盛而嘆其全見主人盡志以盡物之意也

○物其旨矣維其借叶舉矣賦也

○物其有叶羽矣維其時叶上矣賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨且而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章二句儀

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

○說約云今興國刊本朱鑑所傳者鯉質鱗為是鯽字誤無疑
○同云鄭箋曰南方水中有善魚華谷曰下文樛木非木名則嘉魚亦非魚名較妥耳

由庚此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反興也南謂江漢之間然發語聲也罩罩也編細竹以罩魚者也重言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也

○南有嘉魚烝然汕汕音君子有酒嘉賓式

燕以行音看興也汕櫟也

○行義云薄曲薄也以薄取魚曰汕鄭氏曰櫟今之捺字捺音勞

○行義云南有嘉魚燕享詩也而序以為樂與賢蓋世非無賢也非不任賢也而中心樂之
○杜工部詩云魚識由來丙穴美

○刪補云皆主人備物以樂賓之意也

○南有^音柛^音木^音其^音瓠^音護^音纍^音之^音君子有酒嘉

興也。○東萊呂氏曰瓠有甘有苦其瓠則可食者也。柛木下垂而美實纍之固結而不可解也。愚謂此興之取義者似比而實興也。

○翩翩者^音雛^音之^音誰^音烝然來^音直^音反^音思^音君子有酒

嘉賓式燕又昔反思興也。此興之全不取義而又燕以見其至誠有加而無已也。或曰又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

○衍義聚岡曰首二章與四章兼言德壽三章于父母處見其德于德音不已處見其壽末章于保艾句見其德皆有此二意方于興休為切此說亦可

○同劉氏曰此篇通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂士所歌彼為優賓樂賓此詩所以美之視之者為尊之也

○刪補云皆美德祝壽主人尊賓之意也

南山有臺^音北山有萊^音樂只君子^音邦家之光

也。萊草名葉香可食者也。君子指賓客也。此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣。樂只君子則邦家之基矣。樂只君子則萬壽無期矣。所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也。

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光

樂只君子萬壽無疆興也

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母

○行義方山曰易隨之九五孚于剝有厲之九五孚于剝有厲大凶自天子至于庶人親賢則吉迩不義則凶也此詩君子德之可仰也而說而主人尊之者如此所謂孚于剝而非孚于剝也

叶滿 彼反 樂只君子德音不已 與也。杞樹如。擣。一名狗骨。

○南山有栲 音考 叶 北山有杻 音口 樂只君子

遐不眉壽 音西 反 樂只君子德音是茂 叶莫口反。○與

也。栲山栲杻櫛也。遐何通。眉壽秀眉也。

○南山有枸 音矩 北山有榲 音度 樂只君子遐不

黃耆 音苟 叶 樂只君子保艾 音五 蓋 爾後 音五 反

○與也。枸枳枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸嗽之甘美如飴八月熟亦名木蜜棟鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也耆老人面凍梨色如浮垢也保

安艾。養也。

南山有臺五章章六句 說見魚麗

由儀 說見魚麗

蓼 音六 彼蕭斯零露漙漙 音上 今既見君子我心寫

叶想 今燕笑語兮是以有譽處兮 與也。黃參長

也。漙漙然蕭上露貌君子指諸侯也。寫輪寫也。燕謂燕飲譽善聲也。處安樂也。蘇氏曰譽豫通。几詩之譽皆言樂也。亦通。諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠。故歌此詩言莫彼蕭斯則零露漙漙矣。既見君子則我心輪寫而無留恨矣。是以燕笑語而有譽處也。其

○行義云譽者得君之譽而聲名流溢中外也處者永保祿位而福澤延及子孫也或謂處字即就燕上一堆言之止身安意似太狹

日既見蓋於其
初燕而歌之也

○衍義鹿野曰不忘
猶言不日曰不忘永
享夫茅土之封而永
為國家之寵光矣

○蓼彼蕭斯零露漙漙
既見君子為龍為
光其德不爽叶師壽考不忘
為光喜其德之詞也爽差也其德不爽則壽
考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也

○左傳宣公二年曰
初晉驪姬之亂詛無
畜群公子自是晉無
公族杜註云詛盟
誓無公子故廢公族之官

弟宜兄宜弟令德壽豈
豈樂弟易也宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸
侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜羣
公子秦鍼懼選之類故以宜兄宜弟美之
亦所以警戒之也壽豈壽而且樂也

○刪補云首章美其來朝而得君中二章稱其德而頌其壽萬有勸戒之意末章又著其
朝儀修而獲福隆也

○蓼彼蕭斯零露濃濃
既見君子條
革沖沖和鸞雝雝萬福攸同
也馬轡所把之外有餘而垂者也沖沖垂貌
和鸞皆鈴也在軾曰和在轡曰鸞皆諸侯車
馬之飾也庭燎亦以君子且諸侯而稱
其鸞所之美正此類也攸所同聚也

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞
厭厭夜飲不醉
無歸也亦久也足也夜飲私燕也燕禮宵則
兩階及庭門皆設大燭焉此亦天子燕諸
侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以與厭厭

○衍義朱氏曰此詩
前兩章言厭厭夜飲
所以道其情之相親
也后兩章言令德令
儀又美其德將無醉
也然則褒美之中其

亦實規戒之意

夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考
與也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢之屬也考成也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德
與也顯明允信也君子指諸侯為賓者也令善也令德謂其飲多而不亂德足以將之也

○其桐其椅音醫其實離離豈弟君子莫不令儀
與也離離垂也令儀言醉而不喪其威儀也

湛露四章章四句
春秋傳審武子曰諸侯朝正於王王宴樂

○同謝登山曰顯者其心明白通達允者其心忠信誠慤無一毫可疑
○呂東萊曰以德將之不至于亂中無所主則為麴孽所困矣
○刪補云上一章叙設燕者盡其情下二章明與燕者盡其禮此亦見上下交泰之會也
○春秋傳左傳文公四年也

○行義云儀禮燕禮則庶子執燭于阼階上司官執燭于西階上有人執大燭于庭闈人執大燭于門外燕禮輕無庭燎設大燭而已此亦可見古有夜飲之禮也

○同云朝正于王謂朝而受政教也三爵春秋傳曰臣侍君燕不過三爵

○左傳莊公二十二年曰君子曰酒以成禮不繼以淫義也

之於於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百零四句

詩經卷之四

