

欣

蘇平仲集 十六卷

共 册 存 册 排架号

00812

太史蘇平仲文集序

漢武帝欲去霍去病兵法去

廉謂去病真能用兵者古今之勢不同

異而敵之制勝伺隙者常然謀出而

能應之以變通之術而拘乎古之遺法其

惟其為文何以異此古之為文者未嘗相

中攄之於外而自然成文其道明也其事

仲之浩然 列餘豈必竊取

下文莫或公宋宋之文 盛於

傀儡文忠公之雄邁奈放文定 以來未之多過其初亦矣晚追琢愈益



至於斯

可掩者其所養可知也近世道漓氣

弱文之不振已甚樂之肆者失之駁而不醇好之振

者拘於心而不暢聲不得稍自凌厲

人之耳目猶蔽帚
雷而人有

方卸鼎亦已遠矣每讀三公
入未

晚亦得平仲焉平仲文定公之裔孫少警敏識言

不勞而習中歲大肆力於文辭精博而不麓溫敷

腴而不苛等不
似古人而未始不

皇朝由國學正
上親濯國史院編外

官以贖辭歸瀛以翰林承旨致政將還

天子命舉可以自代者即以平仲應

蘇平仲文集目

卷之一

雜著

周書補亡三首

補范宣子復鄭子產經幣書

師儉訓

畏慎訓

荅五軒釋

默存齋釋

富軒解

中谷解

金子權字解

橘亭對

聽竹軒對

艤航辯

名亭辨

望雲亭志

志投

廣原芝



太素原

冲靜篇

卷之二

雜著

分野論

問刊

蘭雪軒銘 并序

全有堂箴 桂衡孟平字箴

表文

代翰林院勸進表

國子學賀登極表

代翰林院賀登極表

中書省賀平杭湖秀越表

代秦王府官謝表

謚冊文

懿祖謚冊文

懿祖妣謚冊文 並代陶學士作

制誥

代唐學士封靖西王制

梅思禮授大都督府副使制

潘恩祖授飛熊衛指揮使誥

王弼授駝騎衛同知指揮誥

公贊

節婦黃氏旌門頌 并序

何遜山先生贊 并序

節婦車贊 并序

宗忠簡公畫像贊

殿撰王公畫像贊 并序

虞文靖公畫像贊 并序

太師韓國公畫像贊

譚君小像贊

說

卷素齋說

慎脩齋說

思齋說

存齋說

常吉孟迪字說

范氏二子字說

戴生名字說

禪氏三子名字說

行字說

染說

緞美傳

武德傳

蕭野傳

范幹小傳

4

胡家祐傳

金貞婦高傳

王銘傳

謝成傳

五之四

傳

譚濟傳

張立傳

黃慶庚夢裴傳

張毅傳

徐女劉傳

陳節婦傳

天刑生傳

梁道士傳

序

八
序
八
序

序

重校註制字

心學圖說後序

蔡氏二修族譜序

陳氏文錄序

五

序

序

七 毛上文粹序

張路公詩序

中屠先生詩集序

潔菴集序

陳子上存藁序

鄭璞集序

鴈山樵唱詩集序

鄭叔文字序

王子文子序

宗元常字序

王子成傳後序

送歐陽公輔序

送陳季明序

送陳仙柔序

送先生還金華序

送譚鎮撫平陽序

送孫太初序

六

相汪君序

送孔成夫序

送田司知赴太原序

學序

不寺大佛

平歸元禪寺記

清泉菴記

建江

山院記

竹記

七教寺記

松陽縣學後射圃記

霞田記

卷之七

記

國子學同官記

王公田記

陳氏祠堂記

脩造里記

一心堂記

同樂生記

友恭堂記

壽堂記

慈敬堂記

春亭王記

寶山亭記

師入堂記

瞻雲軒記

春暉亭記

袁遠亭記

山齋

德卷記

時思亭記

道堂

好古堂記

景古齋記

去齋記

靜學齋

洗心亭記

南軒記

南華謫居圖記

幽齋記

梅初亭記

清源書隱

卷之九

記

定軒記

聽松樓記

皆山樓記

冰壺軒記

臨清軒記

遂初堂記

西人草堂記

愛山房記

栖雲軒記

清風齋記

聽泉樓記

三然樓記

湘南清趣軒記

蘭芳軒記

南野堂記

盤玉公房記

讀書舍記

蒼山菴記

卷之六

題改

只前 誥

跋吳志蘭

跋王魯公徐少保誥

二漢一先生

題鄭堂撫墓誌銘

跋愚齋先生素堂

跋譚行即傳

書徐文清公家傳

書良王公遺書後

跋四英圖

元吳忠 墨蹟

書清宴閣識記後

書靈洞柵兵院題名後

跋黃侍講送鄭仲舒序

以張承旨隸古歌

跋陳子上書

書張孟兼字既後

書歸嬰說後

書進善三命辨後

題勸日堂卷

8

為三行考跋尾

書讀心記後

書德泉銘後

跋保母帖

先文忠公和章詩

題劉卷浩鏡歌鼓吹曲

書上蒲陳氏族譜後

卷之十一

吳成殿脩造祝文二首

上梁文

康都督府上梁文

張都督府上梁文

碑

岳

碑

蘭上教書禪

天香室

蒼雪軒

送王

地方詩序

澹遊集題辭

無涯偈

說

三謚議

遂初先生謚議

祭文哀辭

為胡左丞祭常忠武王文

廖平章祭忠武王文

祭許祭酒文

祭段知府文

苗先生文

夏大入哀辭并序

卷之十二

碑誌碣

日先生哀辭并序

故元贈亞中大夫集賢直學士包公墓誌銘

金華衛指揮副使王公墓碑

中左所千戶馬公墓碑

墓

江州儒學教授孔公墓銘

墓

小君碣銘 郭君墓誌銘

墓

敏齋處士林君碣銘

墓

寧林應表序

知政言

王府君

竹坡處士俞

卷之十一

故

路同知平陽州董孔公墓誌銘

故元朝請大夫公太師 陸軍公墓誌銘

運史慶士徐君墓誌銘 宋君墓誌銘

許處士墓誌銘 魯山唐 王君墓誌銘

韓君墓誌銘 故元翰林侍講學士陳公墓表

謝氏西山呼表 吳府君墓表

卷之十四

誌壙

故元承德縣江浙等處行樞密院判官周公墓表

譚府君行述 陳子上墓表

先左司府君壙誌 先郡君 入

桂 右墓誌銘 趙州判官孫君墓誌銘

庸齋吳君墓誌銘

夫人周氏墓誌銘

見山處士王君墓誌銘

楊子 吳君墓誌銘

林縣 壙誌 卽 妻 卽 妻 卽 妻

以奠夫人壙記 亡羊思誠

東谷先生 君墓誌銘

玄逸子稿

郭府 君墓誌銘

兩山處士王君墓誌銘

岳齋先生王希言甫墓誌銘

卷之十

詩賦

義門詩序

鈞勒行賦

雲林辭 并序

古今詩

同伯寧春晴江岫圖

送蔡思賢參政使蜀

送秦掾制出守隴州

送宋起居還金華

玄潭古劍歌

送曹叔溫赴淮安懷

郭熙閩山雲霧圖

題張會稽扇

題耕隱卷

送金主簿赴九江任之旨

送李丞赴堂邑

流觴圖同龍子高作

送饒彥才還行

送陳心可赴進賢任

長 川園 朱仲雅赴山西省幕

甲 先生閣前山茶一枝並蒂因致柏梁體呈

陪諸公郊行

絕句

送王三賜使交趾

即日

贈徐季子

朱澤民畫

爛熳圖同胡士恭題

明時欽奉

分書四日也

照日八日

奉天州有

國人之命口辨

明詣相府控辭述法

越三日丞相以宣職歸食聞欽蒙俞允志喜

尋被留其元史

寄吳文明憲帝

贈王檢校還京四首連兩雜書一首

史鑑雜書東齋夕書

元句雪夜聯句

十六

空

說二川八首

12

蘇平仲文集目錄

蘇平仲文喜

卷一

迪功即蒙陰縣王等嘉林興且第集

雜著

同書補亡三首

獻禾

此有禾異畝同穎乃獻于王拜手稽首曰天子茲
敢知性不祥哉司敢知切敢曰其永于休白

天有異布必公用顛覆亦既崇建有殷有殷

期無

命難知夫則匪難知勤數萬禾乃殖嘉苗不勤禾

罔攸殖禾功

直

降帝于夏于殷亦惟其卑

忽天之斷命于

匪難知不常

13

飲

國或怨乃不

則曰有艱鳴曰天子無

夜重德無後心斷水不

上王王命歸之周公乃言曰嗚呼休茲匪我功

先特茲重惟叔父周公德慎行公公難厥身居東厥心

我周公重我股肱耳目誕濟我家于多難而我勿中

克知天肆崇降威以震動予越茲復頌答

庶若一人嗚呼惟時周公天尚不庸釋云曰

散邊公功尔周公于東哉王曰爾格于皇天

日子產車車

此嗜溪重鄭伯患之寓書以子西

復書于子產曰四諸侯以此小邑之

守誠無時也分君嘗命其冢大夫曰

之器潢汙行潦之水

安其用之寡人

皇國大禮

丁滿魚之魯

知此當是也

一節之那音通

不音而加聲

敢愛敬無玉帛而不可禮于晉於是子幣兵不有

以來之重也庸有之乎然則加幣以為禮則執事

幣

幣

向之不故不能補察規諫以至此也

自故

不之思乎是雖編小公賦不必盡索

國邑之賦以法百事唐嘗有餘

輔益其誰信之昔我先君悼公訪

而公無禁利而會氏至

以為

詞侯

20

獨有賴二伊

我穆祖文王受命

武王受命

祿

賴于流叔及閔夫及散宜生及秦頹及南

冲人微公教告之微公左右之我則弗克亂我

格于上嗚呼尚既乃心以予萬年欽承天之休

公惟用願于先王文武

如禾

七語曰佯來必命費予以嘉禾曰

尚惟弗克恭于王以獲庇焉大風夜

木三休其惟牙嗣又武

慶亦大可我思夫

畏乃誕

敬

而三其書高意

矣昔白居易作湯征

亡君子不... 伯儻難不敏輒收初之作

木嘉木凡三篇陶成並與吳丁自公

15

敬

不凌有自來... 民猶... 之... 而况

高盟匹也而沒有凌心恤其匱乏通其有無... 取木力

皆曰凌... 誰凌哉或者君... 高匿時作庶民罷... 之地所生

不足共事... 異日之加獎... 侮于厥心其從初也則懼以

其不從... 則... 以終... 頌也乃藉白以為口實乎

去主... 則... 惟禮... 豈其愛... 禮以... 行亦以... 成... 禮

足矣... 在重乎... 雖君之... 粉... 穠亦... 敬... 邑... 所喜也... 禮... 齋... 矣

初之... 後... 寡君之... 好... 頌也... 取有... 貴... 備... 戒... 知... 字... 而... 周... 書... 有... 之... 言

儀... 不及... 小... 女... 享... 寡君之... 從... 音... 侯... 盡... 其... 享... 亦... 識... 且...

必... 信... 言

不... 相... 周... 禮

且... 必... 怒

不子虛執事

惟是許郭仲... 總家此乃至于師儉堂... 進厥...
上... 丁弟子姪子... 孫咸聽予訓昔漢相鄒信

在窮作室不封垣墉曰今後世賢師吾儉乃爾彼爾一爾彼
師鳴呼... 師豈惟鄒侯之儉哉古之人茅茨不翦土階土
銅則有差唐堯乃不可不師卑宮室忠衣服並飲食則有若身
禹乃不可不師嗚呼惟堯惟禹時乃聖人猶儉若茲惟三豎爾
知曰凡氏奈何非儉先惟禹時迺天子猶儉若茲惟子暨爾
曰庶人奈何非儉思大儉若車之稅若馬之勒車稅止馬
以勒關人而無險情... 欲于何具制相古今知君及卿士及

百姓固有克儉而或不吉固有不克儉而或不凶今予與爾其
無胥曰儉無益亦無胥曰不儉無愆尚胥夙夜慎若... 嗚呼先祖
予訓曰毋縱奢侈以干天刑每旦颺之厥惟耆矣余予曷又若
茲汝訓惟我鄭氏肇我家于茲自彼有宋我九世祖矣姑誕為
義聚越五世迺克繇大競又五世迺底于今今予與汝攸居攸
用厥... 暨厥什器罔匪先祖之遺無有刻鏤無有奇巧斯其
成礼之不惟遺我後嗣者若茲我聞先祖之自奉至于衣至
亦無... 惟我先祖... 曰無耳目口鼻

不于... 若果庸是迪以制厥心以慎厥

我後嗣頌之式乎... 嗚呼先祖克儉不惟其... 其身惟共
今日聞人有言曰世祿之家... 祥

化書卷第七 周流

此亦永命家之士

此亦服命者

此亦

此亦先祖而亦式

此亦無視面目惟爾後人

此亦再拜趨出仲德西

畏

起君房嘉長以日投爰作齊居又書指諸座右茲豈曰用朝夕
親省其亦將訓心于後之人子庸作訓曰我聞此世玉業若涉
春火若履虎尾時曰浸又聞洞洞屬屬若執玉若奉盃時曰慎

不訓

無滅義士群欲無怙此世與
與其過于奢寧過于儉去厥美

此亦呼爾克用予訓爾此世

此亦謂義明之房周遠師此世

此亦皆曰敢有不恭

此亦山蘇伯衡書請冊具訓于子孫

心非畏言制也非慎言應惟畏慎時乃要道肆君子不敢不

率嗚呼惟心之血若火之炎若川之決若馬之逆君宅心若

故火用畏為戒若防川用畏為上若御馬用畏為勤肆厥心罔

有弗存惟事此世絲之禁若軛之轉若曼之滋君子泄事治

治絲用慎為柳共邊用慎為較右除蔓用慎為斤肆厥事罔

習弗濟相古先民有若堯有若舜有若大禹有若成湯有若文

王此世正有若此世公孔子既克聖亦同匪惟畏慎之行自若此世米

本此世 聖狂改在迪畏慎與不迪畏慎謹此世

厥家士克存厥位

克全厥身此世克畏

不

為 八公 亦畏 亦畏

亦克用慎茲性鮮龍哉必尸也 其乃無畏

于畏雖惧可及焉乎予以聞先正之格言咸告爾矣爾其以畏哉慎哉爾尚無畏畏哉爾

曷雖慎亦慎然爾乃之者乃 充濟乃事爾亦則惟克生

呼哉茲不帝不凶于西日 日位有家有邦尚亦永保哉嗚

呼哉也 呼哉也

倉玉 倉玉

軒曰蒼玉者四面竹林然玉立也竹則何以曰玉竹也何貴乎貴其德也其德何如君子其久生仁也中虛也 亦有筠之也 將立志也理而和義也直而不屈勇也 任為簡為矢為

音為遠為籟為杖為卑為遠為寔無不宜材 聲中節奏與也

即居族處不倚不亂禮也其德又如鳥奈何不貴之也而不

假之以玉何足謂之音則音者蒼玉土其質也著其色也質

之温然玉無以也 色之蒼然玉無以異也予之以玉之節而

不以色之之可存土也 去為蒼璧其一也禮也 其大於

事天故王莫貴於蒼玉竹也 之蒼玉貴之也然則何以軒

烏爾君子貴 王故也 去之其貴竹也猶其貴玉

也何獨竹而無故去之夫昂 于其剛動作也食飲也寤

也無不與之俱焉又從而託之何也所以成君子之貴竹也故

所 貴夫君子也為成君子之竹 之文辭昭示

其音六也 其音六也 其音六也

竹也

貴夫君子何

賈之

言不盡曰德云乎是君子之

至於此乎甚竹之可也

其所真則人好

丁之德也君子

言也凡為君子也夫

選為平切對水軒在南康之下每御視埽作

七月十日云

存齋釋

余若可立讀易之尚口乃窮而未有警於是默存名其齋而
或者非之曰語默何常之有哉惟其時而已行不可默夫

得而默時不可不默夫安得而不默不可默

所謂隱不可不默而不默則跼行足之所謂踈隱君子不為也

也足將不為然默苟存之徒矣為往而不為隱哉事親也且能

不聲以計乎或君也其能犯顏以爭乎交朋友之其

之字何哉可立之名

子之於之未必不過

不默而以夫存古之人亦不

不慶不履非默乎莊

諫之中以時

故

課非

存垂亡之趙則默之所存可

言不中而身不存
言不中而身不存
言不中而身不存

此非以存不默于管春夏之際轟然而鳴大地之間品

之衆有知無不鼓舞動盪田者折而勾者中
散而感
功至于若是則固存於秋冬之默也使雷口

事決大靜一言而定國是功存社稷澤
也苗能黑矣於不默乎何有千居默然不能言孝及孺人
也苗能黑矣於不默乎何有千居默然不能言孝及孺人

默者也而明乎天道者烏乎能之哉
默者此多以不言而遺顯幾者不少然則不默果不以存
不足以存身乎定恆而默默遂書以為默存者釋

下無物不
下無物不
下無物不

極水高夫准既火富夫立
極水高夫准既火富夫立
極水高夫准既火富夫立

命乎雨門者
命乎雨門者
命乎雨門者

之為
之為
之為

駁之

博

珠玉金貝水銀

粉黛

漆而服食器用寓焉而刀

是故

青貯

寓也父子家子所由寓也兄弟家幼所由寓也夫婦同室所由寓也

所由寓也而牙於一身之人知聽寓於耳視寓

吸於鼻運田步趨寓於手足也

且此月作別六消盡并牧而疆理得所寓樹公侯卿大夫士居

也工商所寓別為衣裳網罟棊棊車耒耜耜

良德精泉幣而利用知所寓之也

射而寓文以寓設之金不絲竹斲土革木羽籥干

賦級無以寓定之象刑百辟寓布之網紀而法則

以寓

廣而敬以寓利之等爾而信以寓於高城深池寓

以防

古神意勸德以規寓負以矩寓方以繩寓直以準

又一寓簡冊以垂式於千萬世也皆裁成輔相

於泰贊寓寓也而所以能爾蓋由其理向之心也故君子

以寓六寓者莫如身寓其身于善則心之理全寓其身於不善

之理斯為知為賢失其心之理斯為不為

賢消寓焉道術之益晦風俗

之盛衰莫不於吾之用寓焉必也百歲之中

視其業業各一日暇遠以求盡夫人道然也吾寓形於兩間

可無也苟以宇宙為傳舍人為逆視

視

其寓

於也表露其沒也

其寓

其實

之元矣而

程子侍郎畫

不暇也富才學脩才雅譽為時名卿寓興於詩山水則有
列首不為也寓其術於義謀則有不屑也寓其言於荒唐則有
而已公為之明

中谷解

陽

無不及之謂中至下至深至大至廣之謂谷中

越乎虛言曰玉道正乎非正而何又曰正者蕩蕩非虛而何君
子之於天下不可一日而不正亦不可一日而不虛夫惟正

然後能中夫中者惟虛然後中谷夫不谷歆於左則偏正則
不歆而為偏正則不中而為偏正則不中而為偏正則
則不中之所以中者正而已矣而若不可藏虛則
下而何所不藏虛則深而何所不受小者不可容
虛則大而何所不答狹而不可居虛則廣而何所不居是
谷之所以谷才虛而已耳中即正而谷即虛也故善以中為體
而谷為要為中也者善之所出也谷也者善善之所入也
非中不足以學非谷不足以成學古之聖人或執之或用之
知學貴乎中而亦求至乎中也古之君子或實以
居之或謙以自處或以文

亦求至

谷也。然中無定者。不可為一國之中。

京師二國。而不可為天下之中。惟洛邑則為天地之中。

而謂之。之中又不可中之無定在也。如此而執一為

怪乎。天下之不出於中也。然谷有限量者也。甘澗泗

一成。心也。於江河之所納者不能納。江河一向之谷也。其

於四之所然者。止。海。為百谷之長。而澗泗江可

之所不能納者。無不。之。限。量。也。此而我取盈焉。何怪

定在。患吾。于谷也。收。君子。中。也。不。患。其。無

谷之。古。將。中。下。中。先。中。吾。心。將。谷。天。下。之。不

谷必先谷。之不谷人之。心。三。師。之。主。宰。萬。化。之。本。原。也

可以制萬。不可隔。一事。可以。萬。物。而。不可。有。夫。一。物

苟。為。一。事。之。所。守。何。以。中。事。不。能。自

何。谷。物。為。怒。而。無。使。之。為。哀。而。無。使。之

音。馬。夫。何。患。乎。之。而。無。使。召。為。自。是。之。意。而。無

之。以。為。騷。各。之。之。長。為。納。假。之。色。而。無。使。之。作。焉

所以。中。也。然後。無。破。而。至。谷。者。形。為。夫。何。也。乎。不。谷。不

之。在。也。者。中。則。兵。在。天。下。者。不。足。中。矣。當。出。也。出。當。入。而。度

或。受。而。當。益。辭。皆。言。而。言。而。默。而。默。當。賞。而。賞。當。罰。而。罰

孰。不。出。也。之。在。我。老。谷。則。其。在。天。下。者。不。足。谷。矣。會

垢。而。載。康。專。求。用。之。澗。天。覆。而。地。氣

學非

以盡其矣哉君伯容其先宋宗室也世

然非遠志又何以致中

中固無休然非

皇漢翰林

公深懷先生公之月請論

方行黜去外小而獨求諸句一疏一谷子雲試

之有見於此是以

金子權字解

之出黃事可之也勿有不可者不可之也而

可為者何以曰去之以世而已矣子以權操也

其權稱物也物斤斤而累

一鈞至十鈞至百鈞

至千鈞至萬鈞而上之其累之也亦多則其所累者愈重斤

44

斤而折之由並為千鈞為百鈞為一鈞推而下之其

折之愈衆則其

者愈輕則重

錐焉此一而為百斤為

有德

國有也

錐焉此一而為百斤為

石焉又有權其迴衡可乎以平者也

却以從乎刻以極其是以高者不可抑而低也下者不可

也重者不得以

而草一若亦莫之敢爭也古之所謂君子者備變故之

而審乎不可之計也皆不失其宜亦權也已矣

以之制事也蓋有自然之權焉是故云

昔也而則不告親而不善者不

權叔也皆何幸

風人 武不深齊也壽也木也 以金何也而子
得此不受夫聖賢之權固有所在也 而常 豈識哉故

有非黨之所以應之者雖不守常而於常首未始或疾
惟不疾且古有濟焉夫是之謂權權也者臨 之自靜以
升也夫無權 猶知為之衡而不知為之權 征于利者也其

以極輕重之變而使之年于故君子之 權莫如乎
夫惟智足以窮理仁足以盡性之 可與權可與權哉乎然筋

得而亂也故大任可得而當也故大事可
可得而決也故大 行而平也 則權可以一

之子同心思義而日進於道 深造乎道而謹決 義
選事之變而昧 事之宜則吾弗之信矣 以勗哉

橋亭對

陸孟文 於姚江之上歷山 下 以時橋亭對而

楮

之日聞名於客客巧 當其 之日洞

知其志也對曰我知之矣蜀漢之陵千石橋其人十戶等子
其美之志大率以此不然珍果之盛子越者 少矣而孟

之園非皆 平時美名以扁其亭者其豈無 而孟文之亭非

不命則何以哉或從而非之曰噫此志乎利 也五子何以

孟文君子人也而為利乎而獨不聞乎巴東人有橋大如

及其二對奕其中 願曰此樂不減高山孟文風懷德
言於之言 時橋盈園亭于其間 而望之固有不

自巳者矣方其道遠自得釋解聲利之纏脫然土嗜欲
雖處乎一園之中一亭之內而若乎有二叟之亦身世之
哉又古者曰甚矣若之流誕也世有斯言吾未之信借
今有之不已怪乎夫君子之利也且猶不於怪而為
子竊謂孟文無慕乎爾也彼蘇耽者鑿井種橘病者以水服
橘葉卽已足蓋不必據富貴之位攝尺寸之利而可以推其及
物之仁矣孟文意於進取而切於濟利者也聞其風聲而不願
學之乎惟真以願學者耽也是故耽之所種者孟文不獨
其圃而又人之名亭然則孟文安而不為耽哉月遠白乞元
爾之言於計公矣吳越楚晉交境可也無橘何適
以方七之葉而人之疾何獨於耽見之曰他未之聞焉耽固

自有道街焉耳不得其街而欲庶幾其為雅有画人之心寧不
為笑人之足孟文又何取於斯二子者請曰然則志
果何居明也曰亦若屈原而已矣頌橘也謂其受命不
也謂其文章以爛也謂其內白可任也方之伯夷而真以
烏自古知橘之深而尚橘之至豈復有加於居者哉今孟文之
於橘也其知之猶原之知也其尚之猶原之也心文以果之珍
者非不多而其圃之所時則惟橘烏名之美水當也其亭
之所庇亦惟橘烏原知而尚之形諸頌孟文知尚之表於
比德於志一也於具三執爵為孟文其簡之以歌曰
有橘有橘皇后皇之嘉植兮有亭有亭藉之以
人之好脩豈其花是玩而其實是兮登翰

靈均於焉比德兮願爾子孫勿爾

知方而

聽竹軒對

沈復性放仙隱翁之孫也世家瑞安之北湖養性嗜竹環其居皆植之而起居食飲無非竹得招與出於則謝以聽竹
遺版有客問曰竹可聽乎曰竹有聲何為不可聽竹之聲何若曰類官非宮非商類官似商非商非商似商以為角為徵為羽非角非徵非羽以為非角非徵非羽非角非非徵非非羽聽以何時曰風可聽也雨亦可聽也雨可聽也雪亦可聽也遠之而聽可也近之而聽亦可也俯仰而聽之可之坐卧而聽之亦可也聽之仰如春春容容聽而耳不聾刀刀梁梁聽而精不搖颯爽瀏亮聽而懷抱暢涵澹嘈吟聽而根塵清不哇不淫

聽而不怕心不恣不濫聽而不喪志有金石草木管絃之屬可聽而又烏用聽夫竹曰琴瑟搏之拊之鐘鼓考之伐之笙簧吹之鼓之磬屢擊之篋播搖之而後有聲而無餘聽竹也不搏不拍不考不伐不吹不鼓不受擊不播搖而有聲而有餘聽有餘聽者自然一無餘聽者非自然也吾何為不於其自然者是聽願聽真非自然者哉雖然隱凡傾耳此吾之聽竹也放心遺形言之不聽竹也吾之聽竹得於人也吾之不聽竹得於天也聽竹固若爾乎曰胡不似琴舍爾瑟徹爾琴相其聽竹於軒於客曰噫以人之聽易子之聽不可也以子之聽易吾之聽可乎哉乃歌曰携混沌氏之手兮問達於無聞

之聲之圓兮何必溺於物兮復爾

兮曳杖

方之音

邦航辨

容聞穢航

江觀為詰航之主人曰公治軒於第

凡吾

未暇論也昔之人藏舟於壑可謂固矣半夜有負而去者胡公之航於此焉穢欲人不負去得乎曰殺之舟藏矣而不穢焉是以人得負而去也我之航則固穢矣又孰得負而去也吾見江湖之上洲渚之側舟之泊者非不穢也揚沙拔木之風卒然而起穢矣日之濤涵然而作蛟龍龜鼉之怪駭然而觸卒之摧敗而傾覆者亦多矣則穢也果足賴乎曰夫穢非徒穢也有其具焉有其地焉穢之具無不具無其地猶不穢也有其具矣而其不美猶不穢也有其地矣而地不善猶不穢也故善操舟者某物以穢必先治之某處可穢必先審之治具其使無不美

審其地使無不善然後乃可以穢此穢之道也先美其具則大患可得而禦雖卒遇風濤蛟龍之變而不能動又善其地則大患可得而避雖卒有風濤蛟龍之變而不能及民恬浪靜擊槳而進有風怪雨轉舵而止而豈至於摧敗且傾覆哉天下之險者無過江海而天下之濟險者無過舟航舟航固濟險之具也而世之操舟者恃其可以濟險也逐利而不知止直前而不戒方其張纜順流一日千里自以為世及乎風興水爭飄蕩掀掀而不可禁止也蒼黃而穢非惟穢之物素不治而穢之地亦素不審維釘取具於臨時地勢不計乎險易是烏知穢之道哉夫有而不美地有而不善則與無地無舟以異此雖欲巫人力之所不能為以禦避乎風濤也

靜景上下映帶不知虛實之極也 名其亭曰水石
天容或難之曰何名君之名亭也洞天者真仙之館而亭以
遊之所以燕遊之初方之真仙之館可乎夫古人之名亭尚其
人者有之即其地者有之以其物者有之寓其意者有之未有
無其寔而冒其名者也今以洞天名亭尚生人乎即其地乎以
其物乎寓其意乎借曰取其勝驟似之云乎則初非穹巖邃壑
之真區無有驚心駭目之壞觀不必梯危絕險犯蟲蛇龍虎之
不測 可謂其境若三十六洞天者名其美於亭何有烏伯器
以告空同子空同子曰此者非非也難者非也往廬之曰茅
以為洞天必在幽遐峻絕之域乎則穗石羊角華蓋咸密迹闕
闕地之廣袤不過尋丈夫嘗凌風雨而薄星辰也若以為必真

仙之所 栖止而後謂洞天乎則安期羨門亦松洪崖固嘗混迹
庸衆而流濁世無乎不在非必專名山以為窟宅也今吾蘇谿
泉深而土沃民自安於耕鑿俗朴淳而有古風又豈時休明盜
賊屏一物不馮茲而吾之亭深山溪之野曾風氣之綿密水竹
之清華禽魚之下上飛永夏鳥如在世外行道之人觸塵埃目
風日沿溪流度阡陌迴望 補於蒼翠之表將以為何地然則
吾亭之在谿止不猶洞天之在穹壤間乎名以洞天奚為而不
可也賢大夫士東西行過吾門而吾近之亭上興之寓情耳目
之舉抗志空壙之外議論繕性提身之學內王外霸之略其人
往往山澤之隗列 之儒莫不充于自足泊乎無一浩乎不為

所奪然川谷相與聲息不絕

與石乎名

為而不可難

有之宋程上

自之始福州

之山於是名之曰道山之亭吾之名亭與程之名亭固無異

八道家所謂道萊方丈瀛

也道山之名不見非於君子則洞天之名也而非之哉客

果不能難為伯器乃求空同子次第以為名亭辯而蔽諸壁

望雲亭志

余游南鴈山陽間過分可立可生亭上目其楹間

榜曰望雲余咲喟可立曰子日夜持籌與商賈較於市區

亦甲王雲若余也耶余嘗登仙壇時積雨方霽見山氣與澤氣

若若甍煙升自山腹少為上薄于天彌漫充斥類物持屯鄉

實冒而隙處杉松儲檜枯柏不翅小草見雪中俄大風海上

來刃共之搏禽雁動盪若鎔銀若流永久而不勝也遂盡覆解

剝駑若鶴若裂帛若東西散去燿然日出虹光上闔杉影掩映

紅駭羣霏高伽黎衣午哉觀亡今禱踏疑望不能去自

是斯雨後輒登而望焉子於雲也亦暇若余之望而亦同余之

所見否歟可立曰先生之望適意也吾之望寓意也蓋吾南昌

人上距宋豫章太守孝頃十二世而翰林一讓則六世祖

也朝廷以吾粗知讀書日儒者名至京師授正

高密而以去年秋至於此母在南昌今年六十有三

不樂就去人不一向也定省之文曉思

不可勝言者秀發而目斤可元者親台上

二年雲也朝

烏雲也飛揚

合

吾魯不如以故望已感

鳥子感而又足慰也以故

望烏暮而望烏迺若

真言何有烏余聞而歎曰考哉立子子之望不同於余

子知思而親矣望雲以自慰矣亦知親之思子而倚門而望乎

而倚閭而望子可不思所以慰之乎將何圖以慰之乎余意子

之出仕也而

親勉以舉職而已職舉則能官能官則子職亦脩

親不

亦足以自慰矣又安用於是雲朝烏夕烏而望烏也哉可立曰

先生古以處我矣請揭諸壁間以時觀省為作望雲亭志

之殺虎

余至高溪之七日有虎夜踰某子甲垣攫其豕豕

虎迹覓家仁至黃土隴見兩虎其薄中呼曰虎在此虎在此

虎鄰里幸與我共殺之

恐不免不惟及不

與提弱者聲銅鐵器往助甲

以懼衆求不為懼益執諫環

虎虎怒爪之

保謹若牛鳴衆知其無

咆哮

保謹若牛鳴衆知其無

虎心直前刺之於是兩虎俱斃刺其腹豕固在也虎於毛蟲中
最暴戾人聞談虎且猶膽掉畏之而况於攫之乎使其據深山
大谷肆日攫糜鹿雉兔以自肥孰得而斃之哉顧恃其暴戾
於逐之欲入壚市攫人畜而弗忌得一豕竟殞其命悲夫十
人自謂威權足賴貪欲無顧忌者其亦知所監也乎方甲行
兇豕惟二弟從率先衆人刺虎亦惟二弟詩言外禦其侮必兄
弟豈不信哉哉甲受其豕既而斃兩虎誠若快意者然為酒食
以勞御董鄒里扣亦澁矣一弟又幾不脫於虎口持虎皮上
送官人莫不謂其得厚賞以其皮之傷也牽於吏議迨弗之賞
然則出九刀指家賞以除暴戾者上功懞府而欲文法吏無吹
毛求疵而欲沽實典刑可得乎矧可得乎

唐原芝

金華使女圭甫羞其母于蘭谿豹山之明年羞下產芝一莖其
色赤而紫其高可尺許其蓋輪囷五重與今畫家所繪紅女所
繡金銀玉石器听追琢者絕相似而光彩燁然過之如圭昂
自以為得玉瑞鳥采而藏諸家且十餘年矣其生色猶津津然
也長山胡先生過而見之知其為禎祥無疑也乃為作原芝而
如圭甫顧以未得言為憾而請為按易書春秋皆不言芝詩
三百篇於草木之名最悉亦無象所謂之者尔雅釋草曰蕝
芝之名始見于此楚屈原作九歌其山鬼章曰采三秀於山

一逸注三秀者芝草也他如抱朴子所云欽成木渠建寔等
名較成式甫陽雜俎所載又有夜光隱辰風腦白符威德等石

之類蓋非一矣漢田黯采芝于商山飲曰燁燁芝菜可以
療飢稻諸本草芝有二赤黃白黑紫六色而畝獨以紫為言豈
紫者獨可服食與然嘗時但取以療飢耳初未嘗以為瑞也
帝元封中甘泉齋房生芝九莖帝為下詔赦天下既又作芝
之歌以薦于郊廟則始以為瑞矣自是後世有天下者莫不祖
而初焉於是有瑞光得則元芝出王者仁德尊有道親耆老則
有是應之說興矣則以之為瑞豈一日哉抑抑宗元嘗云槁壤
猶能蒸出芝菌則芝與菌本一而已大抵無有根苗初非播種
不假培植不資灌溉皆非人力所致而出於薰蒸但太和所蒸
則為芝陰濕所蒸則為菌菌常有而芝不常有不常有而間有
焉則謂之瑞可也出于國都若泉幽德定禮大同壽昌之所

產是為有國之瑞生于民間若亦與社墓趙清獻倚廬李清惠
家廟陳時舉齋閣與夫近代吳全節寢室之所產則謂之家之
瑞可也今感于如圭之家者果類古何等芝則不敢臆決而
其色與本草所言固無異不謂之瑞可乎善言天者必有徵于
人是芝之產也不于其家而于其墓則謂之孝感所致也可
余雖未獲快觀長山先生豈欺我哉又吳必目其奇形說狀始
信其為禎祥也作唐原芝

太素原

然之潔或涅之可謂太素乎曰不可王之朴或斲之可謂太
乎曰不可物莫鑿於說慕越席味莫真於方酒大羹音莫淡於
昔得止持惟其淡也真也質也是以純而不雜也絀而不雜也

之謂也

者則

而其不雜無以加之之謂也

絲而涅烏朴玉而斲為謂之素且猶不可而况可謂太素乎是故疏幕越席而施之以文綉緣飾則非復質矣玄酒大羹而和之以麴蘖蓋梅則非復真矣黃桴土鼓而節之以聲音律呂則非復淡矣何也猶然之涅也猶玉之斲也雜而不純

文緯

綠飾足以瑋質麴蘖蓋梅足以損真聲音律呂足以亂淡孰謂夫人五色耀目而悅之五聲盈耳而樂之五味適口而嗜之而不失其赤子之心乎而况賤賤斷喪之者有甚於彩色音聲臭味者乎於戲人之所以為人以其有赤子之心也赤子之心天地之心也一偽弗萌萬善咸隆夫有不純烏者也而汨沒於利欲流轉而忘返柰之何其不律蓋人之生不能無欲而可欲

之物又交乎前惟上智之人能不為其役烏中智而降不為其所役者幾希夫役於物則將窮其智以求所欲盡其力以爭所欲苟恤其欲則雖處污穢混濁而不辭行詭巧沮詐而不耻其性有不鑿乎其心有不失乎尚何去羣惡全萬善居太素之域之望乎處山林者多愿慙敦朴無他烏不見外物也處市井者多矯偽說謊無他烏物引之也世是言之士之出于無懷氏葛天氏華胥氏之世者夫安得不質如疏幕越席乎不四立酒大羹乎不淡如黃桴土鼓乎不潔如不涅之絲乎不朴如不斲之王乎無他茹毛飲血而口不役于味也衣鳥獸之皮而目不役于色也擊壤鼓腹而耳不役于聲也巢穴處而形不役于安口而神不役于知惡也其心不鑿而其心不失

也

子鯁

渾乎其太素而後世之人所以

不及也然則生公之世欲返古之風亦惟其欲而已矣無作好無作惡無偏黨素之門也惟精惟一執中素之方也若顏子之三月不違素之効也若文王之德素之至也如是而大其赤子之心吾未之信也使夫人時不失赤子之心而民德不厚士習不淳風俗不美吾未之信也而不熙熙不皞皞不渾渾不太古若者吾未之信也浦江趙思復傷雅道之喪而衆為是醜也思復華胥氏嘗天氏無懷氏而從之自號太素生而質諸余思復儒家者流余故不欲從焉器生之後後者去之似瀆告之作大素原以贈

冲靜篇

曩余遇隱者金華山中方誦嵇康詩曰冲靜得自然榮華何足
。向以則冲靜隱者曰天地之道冲靜而已矣得天地之
委和以生得天地之委衷以靈者人也其有不冲靜乎冲者不
能不冲靜者不能不靜則亦自內出者滑之自外入者繞之耳
出自內者喜也怒也欲也憂也樂也之六者伐冲之斧也
入自外者得也喪也利也害也。也辱也之六者汨靜之泥也
之十二者不出不入不入不出則不滑不繞不滑不繞則冲者
未有不冲者也靜者未有不靜者也。非知道者不能也知過
則安乎命任乎真以其安乎命也故榮辱利害得失雖極萬變
而視之泊然不。孰為得也孰為喪也孰。也孰為害也孰
為。以其。也。得而不喜也喪而不憂也

也言不惡也宗而不善也

怒也古

又惟書改過

遊心於淡合氣於淡

出於此而已

故與物暗春漢故與物俱息夫是謂得乎自然知之者蓋鮮矣而況於蹈之乎斯言也余識之久矣宋平陽識張君子王子壬年垂六十鬢髮郁然愉愉乎其六也津津乎其色也揚揚乎其志也休休乎其不知老之至也怪而問之曰子玉非有華構以居也非有膏粱以食也非有文繡以衣也而休休乎而揚揚乎而津津乎而愉愉乎意殆有道乎不然則何以能若是也子王謝曰吾何道之有思夫大塊賦我以命也循其理不以形也長短已靡妍媸黜哲非所謂形乎休咎通塞成敗脩短非所謂命乎命稟於生之初一定而不可易不循形稟於生之初一成

而不可更乎則吾百歲之中全與富也貴與賤也休與戚也吾可容心哉何所用吾智力哉何逃於大塊哉奚必弊吾精神勞吾肢體利之是徇而名之是驚於朝莫問哉向居野處而吾樂焉桑樞甕牖而吾安焉布衣韋帶而吾適焉飯糗藜藿而吾甘焉則吾何為而不休休而不揚揚而不津津而不愉愉而又何道之有餘迺始知子玉唯無慕乎外故無勞於時無營於時故無礙於物無礙於物以無動於中雖不敢自謂知道其樂於知道之為乎而子玉即無息之所求記於余余愛重其為人迺為誦隱者之言焉因言一言而求其曰未言於道也哉幾矣

蘇平仲文集之二

雜著

分野論

分野之說，傳也遠，而周禮春秋傳始詳焉。春官保章氏以星土辨九州之地，所封封城皆有分星，以觀妖祥。左氏內傳曰：魯孟晉星，商主大火，外傳曰：歲星所在，則我有周之分野也。此分野之說見於周禮春秋傳然也。至漢地理志言分野，乃為睿謂秦為東井輿鬼之分野，魏為井鬼之分野，周為

張韓為角亢氏趙為

張

房心胃

次也

也天以言也

也析木燕也觀乎方氏謂

侯受其殃鄭氏謂分野之妖祥主用客

驗災祥於星土其法蓋古有之不可言也然

星紀則在丑齊之地東而立枵則在子晉之地亦東而降

在戌東西南北往往相反而不相犯是則誠為可疑者杜預

注既莫能而鄭氏則謂國中之封域於星則有分焉其書亡

矣夫有其書而既亡此後人所以求其說而不得自漢以下星

官史家參之以度數毫分縷析各極其至而十二次分星相配

之理卒莫有明言之者嗟乎天豈不以不足言而不言之歟唐

39

天文志浮圖一行皆以河漢云言國已踈遠及賈公彥輩乃援

古昔受封之曰歲星所在之辰其國屬焉以為證若然則三代

之分星皆當不同而列國所屬亦必有同焉者乎嘗試論之分

星視分星不謂地也地有彼此之不齊而分星在天則一定

而不易以彼此不齊之地必欲求亂於在天十二次整然之分

星其說之難通也固宜蓋天有三垣紫微太微天市是也

大微皆將相輔佐之位而天市下垣列國

東西二十有二宋南海燕南東海徐

楚梁巴蜀秦周晉河澗河中

也鄭氏曰也

者是也

觀而

者亦居向也列國之在

合于在

野之整然者彼此之不相配無以爲名也自是以天之不極高
天之首其体反背故有是北營東之美其是志矣易不云乎天
天成聚在地成形水火木金土其有之者也而天其以星
鳥所謂象者豈惟五星哉凡物莫不皆然矣故夫齊是也楚
楚周秦魏趙諸國之地地之形也而其星在天象之謂也地有
是形則人自是星天有是星則有是名曰齊吳燕宋韓楚周秦
魏趙列國者非後世有是名而舉以為分野之也何以知其
然也徵諸東海南海九河河間河中巴蜀中山有以知之也東
海南海九河河間河中巴蜀中山在天皆為列星而東海南海

九河河間河中巴蜀非若諸國之顯也故曰地有是
形則天有是星而分野者指列星所屬而言也或曰若然則十
二次之說將 所徵歟曰十有二次所以驗天_星之度數日躔
之次舍也蓋古法而曆家之所取證者也因其度數次舍之所
在而妖祥見焉則其所屬之地從正可徵矣抑分野之說豈專
係於是哉

問刑

或問曰聖人尚德不尚刑信歟曰信然則帝

工放驩兜竄三苗周公何為戮豈豈廉殺武

未也 立也 其本也刑其未也是故不

未也 也而聖人至於無已而刑

鈔

仁

以哀矜恤。仁也。哀者如也。恕故不責。刺而至於刑。聖人之殺不徒曰殺。而曰義殺。義者宜也。在下者非不宜於天理。不宜於人情。不見刑見殺。一在上者非宜於天理。不宜於人情。不刑之殺之也。宜於天理人情。乃後刑之。之雖刑之殺之。而無愧焉。不宜於天理人情。而後見刑見殺。雖見刑。而無不怨焉。是故義殺。擊而天下莫不畏威矣。義刑。施而天下莫不遠罪矣。帝舜在位。所經竄流放者。綠共工。驩。兜。三苗而已。不聞有所經竄也。也。周公相周。所殺戮致辟者。蜚廉。武庚。管。蔡而已。不聞他有所殺戮致辟也。孔子相魯。所誅者。少正卯而已。不聞他有所誅也。是德以刑而輔刑。以德而去此。所謂聖人尚德

而不尚刑也

體天也故曰天齊于民。俾我一日。尚刑

得用也故曰式敬尔由獄以長我至國周道既衰判為十二

差七國而刑非古矣至于秦而極焉商鞅倡之李斯和之道

高從申之呂氏力行之胡亥成就之有棄灰之刑有偶語之

有腹誅之刑有督責之刑有相收司生之刑有見知故縱之刑

刑人半於道上也尸積於市成陵自是以來有國者以謂

殺謂刑不重奸惡不息也謂刑不重號令不行也謂刑不重紀

綱不存也謂刑不重素近不肅也故雖仁人之議刑寧過於重

雖仁君之用刑寧失於重往任以刑而鼓其勢以刑而作其威

以

審其怒以刑而繩其下甚者則以刑為姑而廟堂之上

鄒朝夕之所務無非刑者天刑故聖人之所不廢也曷

逆天下而後世奈也 獨盡心焉

至深口之罪而

求七元再刑其殺果義乎異非義乎果無愧乎果無恐乎曰然則三代以上刑愈

衆何也古之刑用必其心罪有罪生死殊塗人心灼然

知所好惡則安得不受重其性命如泰山也後之刑用不以其當有罪無罪同丁戮人心憤然莫知所趨舍則往不輕視

其死也獨朝暮也是故人之重性命於泰山而重犯法者由在上者視之重故亦自重也人之輕死生於朝暮而輕犯法者

上者視之輕故亦自輕也夫不此之思而庾戾烏有疾視其

臣民之心而惟恐其刑之不勝也前刀鋸而後鼎鑊左鞭撻而右桎梏使無辜之徒駢首接迹以就死豈刑期無刑之哉孔

子曰道之以政之以刑民免而無耻道之以德齊之以禮有耻且格則人之善惡顧所以道之者何如耳又安用多殺為且

牛羊犬彘雞豚魚鼈人資鳥以養生者也其於人也異類聖人之殺之猶有所不忍也而用之必以禮焉殺之心以時焉何

為民也視其同類曾牛羊犬彘雞豚魚鼈之不若而忍於且

且劓之剛之詩火之也雖能使人屏氣股慄不自必其性命而於凶厥亦已傷矣欲窮則噬鳥窮則攫况於人乎或不

堪其子以群起恣肆以大命命於斯須不識命蓋誅之否也昔

人有六刑以勢行也甚勢以刑張其亡也速故羸以刑

懼下儆也世成周刑罰不用歷年八百此位事之驗也自

古上稷之靈小省欲回於刑之輕用

則不

古每多一也未寧

心也

如之

德義以刑之甚高尚以儀之旌善子

之中命令以憲

不寧不悛者焉於是擇其尤

誅一百是之謂準

以刑不以刑用其刑以義不以勢

薛靈軒銘并序

天台凍辰學

錄曹雖在繁劇而意度閑雅間則退休一室

取詩書而詠歌焉因扁其居曰蘭雪夫生于深林者蘭也而其

芳無遠不聞雨不窮冬者雪也而其白垢莫能淨故聞蘭之

者悠然而心神清挺雪之白者凜然而毛髮疎人之於蘭未有

不愛之而於雪未有不畏之者也人之生斯世也行不齊而善

名無稱節不立而道俗雅化不足起人之愛慕畏敬殆一物之

不若矣夫大抵善學者往往會萬物之理以為一己之用改喬
梓俯仰觀之而明父子之道揀莠相承見之而得兄弟之情於
風激雷厲而相益之義以著於日映月盈而持滿之方以寓於
松柏而識剛柔之節於履霜而知防微之戒凡若此者未易
殫述也古人之觀物如此則庭學之於蘭雪也夫豈徒哉因其
請為著銘曰

自蘭也非有一葉雲何唯取之以為軒名洵美陳生式燕以安
匪也王惟信是觀堂匪也莫潔匪雪馨改不泯潔故不

不泯不涅呂玩乎物德焉是崇和順中積英

清白匪蘭而馨匪也而潔君子之風若

惟人之初生

其至也為智為愚為狂為聖

之與測其何以別然豈由固有之性哉全莫不能全乎哉
在我之天其孰能遺之奈何死以希夫聖賢有如斷表而不
克奉以周旋則腐斯堂猶將向躋其將何以無愧於兩者之間
也

桂衡孟平字箴

人之取則者三尺之衡權之設也有前有却物之懸者有垂有
輕而九錘兩斤鈞惟於衡焉是徵寡則低多則昂不低不昂斯
得其平夫然及民情以服莫之敢欺亦莫之敢爭而衡之所以

平則由其無私我之情斯衡也猶出於人之經營若夫人之其
手足形也蓋有自然之衡與形俱生故曰天生蒸民有由有則
又曰天之經地之義民之行惟人日用之間雖不能無情而能
若斯衡之不用其情自一言一動以至于造次顛沛惟王道之
攸行惟天君之是聽浩乎其無適莫也泊乎其無將迎也蕩乎
其無偏黨也滂乎其無愛憎也漠乎其不作聰明也則事喪之
錯出于吾前者雖輾轉而縱橫石之視聽何至不免於管吾之
酬酢何患不得其正而之於踐形也庶幾其有選度矣惟平
性衡氏字箴

字

我者恒恐弗克奉承而發夜以

行致愛助之誠元安得不

伏以續百王之正統，天子宅尊得萬國之驩心宜先。

蓋惟體元而居正斯足以天而順人是以高帝開基甫四載而即位于汜水世祖興復僅一年而踐祚于鄴南雖遠畧之不逞而丕稱之是講義有攸當道在隨時中謝欽惟

躬膺曆數之歸德合乾坤之大立符顯握江左首平黃鉞再度潯陽邁定儲偽無收於漢孽提封奄真於拱壤未享來庭南交廣西隴蜀于壘于理左濠泗右河淮含齒含毛者咸懷慕試阻兵恃險者悉就誅擒推聖人魚愛之心委上將專征之壬義旗所指郡帥均附肩摩仁聞所孚連城之款降踵至蓋師出以

律而民遠，士斯不戰而屈人故大悅而希已今則士誠象首

於闕下會稽通籍於域中弓矢永察與苗戴開此二儀

協贊以申保佑之休百神初靈以開混一之運豐功盛烈之首

撥諸二帝則已多大寶鴻名之膺噴諸兩漢則已晚是雖聖明

款讓之節夫豈幽顯仰望之情臣念眷命不可以遠謳歌難以

自拒輒陳愚懇冒瀆宸嚴伏望仰體天心俯從人欲時

胡詔俾擇良辰講其禮而正其名以其德而居其位則郊廟社

稷萬靈永有所主華夏嘉賓庶幾得以承事

國子學賀

極表

聖瑤圖啟 壬子年 百姓之驩心

式賀欣作聰明

郡雄道符漢祖歷一紀而成大業功邁唐虞治而上帝時前詩書禮樂以造士而下民祇若風行

敷治

於多方春育海運清仁聲於庶類仰正統之誕紹知景命之延凡在生成罔不虔頌巨筭獲視鉅典幸際昌期車同軌書同文行同倫致治恭陳於善頌庶有岸衍有序國有學數言頌贊於成能

代翰林院賀登極表

皇帝無佑誕錫貞符

哲后扶生丕承正統華夷永賴臣庶均躋者欽惟匹馬渡江六龍御極大明建國八紘咸圍於照臨洪武紀元九域司歸於戡定於昭烈有赫鴻猷尊仰沐恩波口凡翰苑雲從龍扈從

虎幸逢千歲之昌期河出圖洛出書願效烏丹之文運

中書省賀平杭州秀越表

伏以近悅遠來平三歸

聖人之德南征北伐無敵為王者之師適瞻齋斧之特班端見拔普之將至群情齊慶一統維期賢臣聞高帝開基載興曆會一從太宗啟運復加充實之設式欲和衆而安民則必庶殫攻昧事非得已兵不留行茲伏遇

皇帝陛下智勇自天聰明冠世廓清區宇番禺衣被寸思光道撫遐荒燹道上供其方物願茲浙右高阻華風爰致斯赫六用副儀蘇文望收海陽以遇其衝要定泰即以壽

十若惟祐臨淮壽春取如拾

而負司

歲序

偷生 宸慮 功於解懸 我車遂勤于再

用人效智

能引領義旗 親黨之投 恐後允懷 仁齊誦呂之福 龜手先登
雷首平吳 松繼下焉 錢唐於郡 縣登會稽於版圖 山傳檄
從距牙斯 扶調李 聽誠而附 着子悉空 坂將就 築於葉 街 畢旅
環攻其外 郭茲 垂天 卷雲出 虜 漢 鐵 厥 染 魁 佇 看 虞 之 不 脂 紅
六士女幸親克之 浸時臣等 以 河 皇 垣 獲 觀 露 布 烟 火 萬 里 式
歌神武之功 千羽兩階 永底文明之治

代恭王府官謝表

伏以誕膺 睿命 開車書一統之基 衆建 懿親 為宗社萬年之計
茲肇 開於上宇 遂董正於 聖察 中謝 臣 歷 觀 夏 商 以 及 周 漢 方 其
授茅土於子弟 孰不 任忠良為股肱 蓋 亦 後 左 右 之 人 固 非

告士則得 齊平治之術 斯為 今王今

神聖之膺 圖仰皇王而取 則方立 經陳紀之始 為宗子維城之
規 况秦國曰 封奄有 關內 而形勢百二 在其域中 府署之開 傳
和之設 固將 藩屏

帝室 豈惟 保祐 王躬 宜得 重臣 以中 器使 臣 子 經 又 諱 武 才 不

於 曹 參 博 古 道 今 學 有 懸 於 日 誦 夫 何 僥 倖 乃 辱 甄 拔 茲 蓋
伏 遇 聖 敷 等 乎 軋 坤 尚 也 庶 物 高 明 齊 乎 日 月 靡 求 備 於

一人 斯 朽 鈿 之 從 踪 亦 叨 履 於 芳 選 臣 敢 不 虔 恭 夙 夜 尚 非 唐
先 虞 舜 之 道 烏 敢 陳 祇 適 訓 謨 周 俾 河 間 東 平 之 賢 其 蒙

謚 冊 文

總 祖 謚 冊 文 代 詞 安 學 士 作

月壬申海越四日

丁稱高皇帝

再拜稽首

上言伏以創業垂統

遠

祖乃宗德禮莫大於正名

由積善而累仁是道以

為國考文於古進謚在今伏惟 皇曾祖考府君性賦慈仁志

存謹有克勤克儉脩身示

於貽謀無黨無偏履道每期於

浴背陶唐上崇於少皞而周立迎王於古公思水木之有本原

履霜露而懷林楊謂多儀備物夫又盡於孝惟顯建渴石乃

符於禮典作廟有奕鏤玉惟慈謹奉冊寶一身號曰

恒皇帝廟

另

懿祖涉降有臨神听如在繼志述事敢云有

之曾孫啓土建邦永賴在之列祖謹言

懿祖妣謚冊文

維洪武元年歲次戊申上月壬申朔越 日乙亥

孝曾孫嗣皇帝 再拜稽首 上言伏以人之大倫正始必由於

內治國之 共載本莫大於尊親惟今日之光華皆重闢之積

歲脩裸享敬上徽稱伏惟

皇曾祖妣坤道順承靈寶

穆儉尊漸濯德音風著於宗姻禮備溫恭 示遠運於 實

由中助王顯前開 況種德於百年之先故食報於數世之後遂

今眇節獲履至尊爰考

冊謹奉冊寶上尊號曰

恒皇后 誕受帝祉永膺令名重耀 不莫遂生榮之 顯明惟麟

趾尚祈陰相之功謹言

告

王制

忠貞之節

羅過越常

內附為績既懋其報宜豐其位子美表

之重寄乃昨上於遐陬撫御公宜官

原登著

却落戎輓以安全茲朕池鴻業之初惟爾知眉說在

於去就率先遣使而米庭藉其土塲不待興師以及境如同馬

援之識真主義等箕子之歸成周是用頒新命以示恩仍舊封

授任庶使守其祭祀豈惟保民人於虜詩既封不忘誠

服之意柔澤能迹寔切寵綏之心尚思對揚益崇忠蓋可復光

祿大夫靖西王仍給金印其子孫世世承襲

梅思禮授大都府

建康官以臨萬國任莫重八本

字和成而統六師是

碩輔具官梅思禮材資駘

器量雄深胸襟豁略音被服詩

書之雅早登年貫作鎮藩翰保境安民待四方之氣宗澤霜

爰一旦而米臨明炳發先患之內附蓋去灼知乎天命

危疑克斷以人謀解項從劉知同曲逆舍器去述識擬伏狀凡

戎師從東兵而下淮向暨其士女按堵有如泰山讀思之厥

功懋矣是用擢居宥密聖樞機匪彰効順之勳

勸於歲立非曠之功則有非常之賞

報以酬國士之知益圖於顯効可授

潘興日

點從指揮使

如即

而保茲東土文即海蓋

而必錄戎旃再典獎命荐膺

秋庶足展其聲名督騎七總

其勉之可授

王弼校驍騎衛同知指揮

社稷之守必在於瓜身拱扈之臣視之猶心膂克茲膺

一人其官王弼沉靜可嘉果茂敵始列一長一夫屬劉

鞬而率先戎一時將十載聞鼓聲而克勦乃書

之恩愈隆汗馬之勞益著迨茲升擢彌功倚毗一 嵩山河朕不

遺於故舊功銘竹帛一式克於欽承可受

頌贊

節婦黃氏旌門頌并序

姑蘇吳縣之門里有旌門焉朝之所以寵

姓黃氏名妙清歸姚氏為諱之妻生男一而榮以

病卒榮年時節婦年二十有九子文聰纔二歲貧甚力

儻育或勸其更嫁節婦曰夫死不嫁婦人之常况有不

為而更嫁此足一移武則匪人一後十二年

蘇亂兵掠文聰以去數從人聞

者有子可無更嫁也令子符矣

高詩乎節婦一以子存子

知一旌其門為節婦之門則洪武十

且三十四年季已六十有三文德惠如

上賜而昭

為言實以淵
今即而接后

極聞伯衡嘗造屬太史氏介休洛即金華山中求去

樂石伯衡在唐虞三代世其其明其化既成

至於此屋可封當是之時旌其門而表厥宅里猶不能不

所謂樹之風聲使民益勸之善難唐虞三代之聖人猶不能不

之為務也况當世降俗漓之變百天下若不善其善以為勸

奚可哉 皇帝受天景命君臨萬邦凡有自若風仁老報

加之異蓋以此也而姚崇妻黃以貞節著聞蒙 寵褒如此是

猶唐虞三代之民加唐虞三代之令典矣 近聞之其

慕而興起此所謂賞一而勸百者也不其微哉不其休矣

明 聖意而播諸聲詩者史氏之職也因不辭而 頌頌曰

天眷 聖神之若民師惟曰治民亦欲迪之 聖

民則陰握仁推作新萬國褒嘉勸義錫以注 行而表親不

弄趨非有館銘自率規矩四維既張五倫攸叙吳縣有 女姚安

次黃年二十九良人遽亡踏無儻石室若懸磬母子 葦葦相依

為命窮風淒其落月昭 問關幾何影與形隨人

他適胡乃茹余之 蕭如寒懷既自擔辭與誰何

况如我不印死我志靡他我丁役夫我 何子未成童擗方

六荷閭而望寒暑再更金曰已矣 子焉 不嫁

我何之 一單我志下

山可願我志

勳血淚而集時

卷

王周守御史交謂宜褒乃具封章乃請于
其閭里苦節之報庶其本天昔視其門
有綽楔楔楔禮說龍才有權匪爾之私俾世視飭嗟臣事居猶
婦從夫左位昌鑿劇婦道不虧尚稱 聖意臣仰
有不能異刻辭堅耿以昭鴻恩以揚清芬以詔後昆

遯山先生贊并序

晉城何氏自元會昌中諱晉者避兵來發其後此係遂為發人
故吾發之不知何氏與安陽韓氏果萊呂氏實同其盛衣冠奕世
蔚而皇宗皆所謂能世其家者也而於我蘇氏代有婚姻之好
烏有若遯山先生伯衡生晚雖不獲拜其為履然其素行清言

蓋學問之矣今觀趙魏公康里公之書讀祭酒許君之文能無
重名或人之思乎不揆未學輒綴之以贊贊曰

是不絕俗進塵易之嘉遯先生其人况問學之該博經術
之精純銷人頌於奕世備雅德於一身仕不擇法而全委實之
義皆以說而推及物之仁用能擢被守御鄰望重乎德紳紳
一郡之文獻後百歲而益振慨宰木其已拱孰儀刑之可觀此
所以於風於社日不我生之不並辰也

夢芝軒贊并序

華川先生王禕生於至治壬午十一月八日有七日是年先生大
用稜公年七十歲是日則公始生之也茲公夢芝產于

稍意者有異兆也

有食口先生

之法，何為請華之選。

又賁章八占之曰：火也文也山

賁飾也蔽蔽也亦有若草木華采有如火自下燭芝雖異卉
伊草之族輝其以文鳴乎工氏其復興乎芝也其瑞乎哉。錄曰
篤實而輝光以歸于掌人之章也。又曰利上行南國之祥飾為
蓋其門本仇宗之言也。既得歸因名其軒曰夢芝所以志也。
今天子定以金陵而先生遂以文學被選由侍禮郎三轉而掌
制。以是二百八十有八甲子矣。然則南枝公之夢芝非所
謂有聞必先也歟哉。望生蘇伯衡追為之贊贊曰

悄悄頭人兮。之行匪今則然。芳曰自高曾有稷必獲芳無
善。芝兆于夢芳而明發考以上頭角斬然芳。嗚嗚厥聲
於遠。芳又何必乎九莖厥既登崇。天下文明猗與休哉。芳

匪家之祥維國之價

示忠簡公畫像贊

公之力足以誦。而轉坤公之功足以攘夷而安夏。始以一言
能遠北師而南還。後以二十四疏不能回南轅。而北駕且留。銜
之十方。以而巧言遽入於帝。臆度河之。不鼎而大星已殞於
中夜。何人。於公則知媚嫉而天文之於公則不知假借。此有志
之士百世之下。所。風而。昂拜遺像而悲吒也。

殿撰王公畫像贊

公姓王氏其先淳光人。自淳光自閩徙溫至公。孔世。公

皇祐賢良儒志先生六世孫也。諱益。文字居安。累舉進士不

仕國。高。歷三省。塢。公院

授右文殿脩小德祐失國執節不仕以壽終于家其子興生元
以樂清縣尹致仕准其贈公 即知瑞安州事 浙提舉

陳先生旅寔銘公墓額則大常博學先文謹恤其榮而述讚曰
其清古之襟制拜遺素而有名 文謹恤其榮而述讚曰

無試不効音交薦於廣堂位歷踐于華 獻於冕流無適不宜
酌東海以飲慕西山之採薇生氣凛然遺像其在錕去人

邈悠可想見在風采

虞文靖公真讚 并序

故蜀國文靖虞公以碩學雄文際皇天皇帝師表海內伯衡每

4

誦其文未嘗不想見其人茲幸從林素得公遺像而拜
既命工摹寫遂為之贊夫以公之賦符豈後生小子所能形容
而伯衡尤區區如此者蓋不勝夫仰止之私焉耳贊曰

生乎閩閩之門奮乎熙洽之辰接羣儒之統緒煥一代之人
終之洞搖丘壑時止則止始之雍容臺司道信之信故能使人

祭而於時仰之德 議論風之外至四夷
具享之榮名之有之春 祝此之揭 衣角中委蛇知之謙

灑絕塵百世之士全德之人無之非 禮深生氣之如存之九
原倘可作也吾敢辭之勤哉

太師國公畫像贊

皇以盈群賢以進百之度 身

四或以用器物也

所得而名天寶生

大明天下之日暗其官刑想其風也
不謀同聲曰漢蕭何也
立與功成而退不伐天降家衣朱鳥
尊榮全類
大廷其德日新其福日增
天
均等共享太平

譚君小名

叔之安卓卓乎

之奇由上長湘潭斷

在之功之高以戰開闢閩初漢
謁輕求帶之譽嘗賦詩而持
舉躬好賢下士之風去哺吐而髮
握時方際乎
乎叟錄吾將求之雲臺麟閣君安得撫松於丘壑也

鄭氏三老圖贊 弁序

兼余見睢陽五老圖於朱澤民所
又故相吳履齋之孫昧

55

耆英圖其人雖不出於一家其生雖不同於一氣想其以盛位
高身榮會於一時風采足以竦動朝野雅望足以敦厚風俗可
謂一代之盛美矣未嘗不咨嗟歎美而慨夫生不並時以為恨
也今鄭氏兄弟三人俯仰仲德高蹈遠引於山以
仲符名

身退於倦游之日而並為一御之遺真且其人出於一家其

意慈愛良悌諒

社諸賢多位固不侔

而其為一代之治且道而余也奪其生同時

郡且嘗獲望其閣登其堂挹其光輝
論此余觀此圖類

曩時咨嗟歎美有加而又自以為幸焉抑懼之除

有聖賢之君則習以厚民多壽或上壽或中壽而大駭

無之今猶兄弟

八歲亦麟溪之上

國家仁孝

年發其民無異隆

一明而三五

三人者邊等侯道之中安享子孫之

而為太平之民樂必六年復尸之令行担制領餼之禮加斯為

蒙上之賜哉矧強健聰明三人者如一起居略不見其德

使其高沛乎文也御人歲時陳五六豆尊之

問觀一家之慶

之光豆三鄭武之人臨云其具國之固宜皆嗟歆美之不

足贊以一辭以配壽朋之什區區之情有不容已

舒重有請乎贊曰

於福三老惟鄭之良既多受祉既壽且康亦既競矣望于一御

我者年際今感世時和寧給風晴日美式相告語無遠且

也

有松竹倘有泉流可以休息可詠將今哉不樂亦又何求

自以飯居仲氏未幾身從而後禮如翼如左圖右書其樂愉愉

人孰無先人孰無若舍則同踴度則同守老而益親壽若鄭

此令兄弟端然斯立有父母之扶我入地天既厚之壽也之

維區之華匪宗之老昌不此雪書壽感儀杖杖七縣且

一官縣一人其意

雙斯

國學公試策題八

問為人君者莫善於莫大於斯莫難於信其臣周文之曰吳

漢宣之勵精孝皇書隋文之曾餐同為能勤也而或治戎

亂以同晉武之平亂宗之符堅之南伐

光燕噲之於子之也

為能信其臣也而或安

危不同焉學者之論事推其未至之理難為說而故其已往之

跡易為言請陳此十二君者其始何得而其後初相反以

備請問之及襲其所以成而敗其所以敗庶乎見也

問能稼而能穡斯謂之良復而能意其謂之良穡能聞也

而能安邊斯謂之優於為師漢收河地兵不再興唐復河隴

未嘗出師之西蕃朔漠之地秦漢唐宋之所未能有者

國家設法而悉取之矣伊欲使我狄賓服不敢南向而牧馬北

備幽薊之民目不為犴旄耳不聞正岐而安於耕墾必有良策

二三千其悉陳之

於孟明



問井田也學校也禮樂也此曰禮也為法雖不同而先

後壹相資顏淵問焉而孔子則以世代之禮樂治之滕文問

為國而孟子則以三代之井田學校告之然則此數者果可作

廢歟夫為名不有不存於古而可行於今者也孔孟所言之在

方用其設施之次第顧推言之以聞乎

問義和之典曆后夔之典五刑皋陶之典刑刑而五刑鳥獸棄之典

稼穡皆守一職終其身焉近古自者一人而兼數官者有

之一歲之內而世諸司者有之豈其人於古人而措諸事

業者無施不可得也知計班資之崇庠財於神一官歟抑

拘於數苟之制而不得盡也八唐虞之時洪水方去天下

取而無常職其人亦可見矣也今之勢而欲復古之道如

其可也

問常衮之居卜位也選舉不自專一命也上皆付之定法可謂盡公無私矣而賢愚有司滿之崔賂孫之言相位也未一年陷人百多其親舊可謂出於法制之外矣而時亦得人之稱後之宰相以常衮法乎其涉於避嫌又崔為法乎則近於之乎夫古之賢人未有加於伊尹傳說周公者乎伊尹則數求哲人傳說則伯倭又司也則湯後良也才自以為嫌而其君亦不以為疑是亦可謂不師傳說聞口顧自處

於常省之間抑不可歎奇焉

問在明言則古字 主與君言學校可乎有莫肖子之教

專之於后變成訓子之教總之於樂止則樂豈非允學士之所當重後世何以不聞而弗講與古者興師且出也又以於學其反也獻俘獻馘於學則兵豈非亦學士之所當知歟後世可以忘諱而弗談歟所言者無非天人性命上而指六藝為器之末所看者無過記誦詞之間而視六行六行為空言後世之學校果代之學校歟 何能健聞則其習至于今而

成林就宜且員諸古而有愧豈非學校以著今而

其教養之法已然六館之士或叩閣上書而抄其

權臣不血正當

見之而君子以

事果何以必
豈所不文
之地于京師
子避為息焉

之而當務者呼陳之以備
決陶伐教道興而人村盛亦有司
之望也
以自康
從而已凡古去之當於以
莫今日

為六府之一農居八

奇之文為國先務未有或之於

言當者上

今天子一歲並著

和田以率天下之民

郡縣之吏皆兼所
農之職重農亦
至手是宜乎本意

什伯於逐未作之

之而田地之間地有遺力而民多遊手何

歟博
駢一錄古
以則其也之法未易良
陸日之制不可行

何以給之不為之集徵則司

調度一切耶於日田之家

不能無取削之病而操可
廉
安享厚
免背公而趨未

者滋
汭
以世民無
陽而遺民
宜利其道何由

可之而聞之乎

問商書事

君子臣說攸聞周書
三十古言
何異

一商周之有天下其旨

者有之
者猶一日董仲舒

質文有改制之名而無變道之實者是也自秦
發
而

先王維得天下之大經
生
德
無
獲
存
焉
者
美
漢
興
擬
拾
於

復血
余
其
矣

王之情然自秦迄今千五六百年

去之為務也而不言
向有天下

以之法
根
龍
秦
唐
之
所

新
淺
井
曰
字
文
四
之

官可謂

以博遠

帝之仁厚

文之痛厚自

其名在

以省不誣

蘇平仲文集表

不似

不似

溫州不

之清子

之德字

身貴未其實而不貴

不然言所謂世殊事

歎幸官明其故