

Warum eigentlich macht
WMDE im GLAM-Bereich
nicht ausschließlich Projekte
mit Freiwilligen?

GLAM Perspektiven im WMDE Jahresplan 2015



Wir wollen mehr, bessere und neue Inhalte für das Wikiversum.

diese beiden
haben Spaß
mit Freien
Inhalten



Gewinner des Programmierwettbewerbes Coding da Vinci

Foto von Open Knowledge Foundation Deutschland from Deutschland (Coding da Vinci - Der Kultur-Hackathon) [CC-BY](#),
via Wikimedia Commons

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014

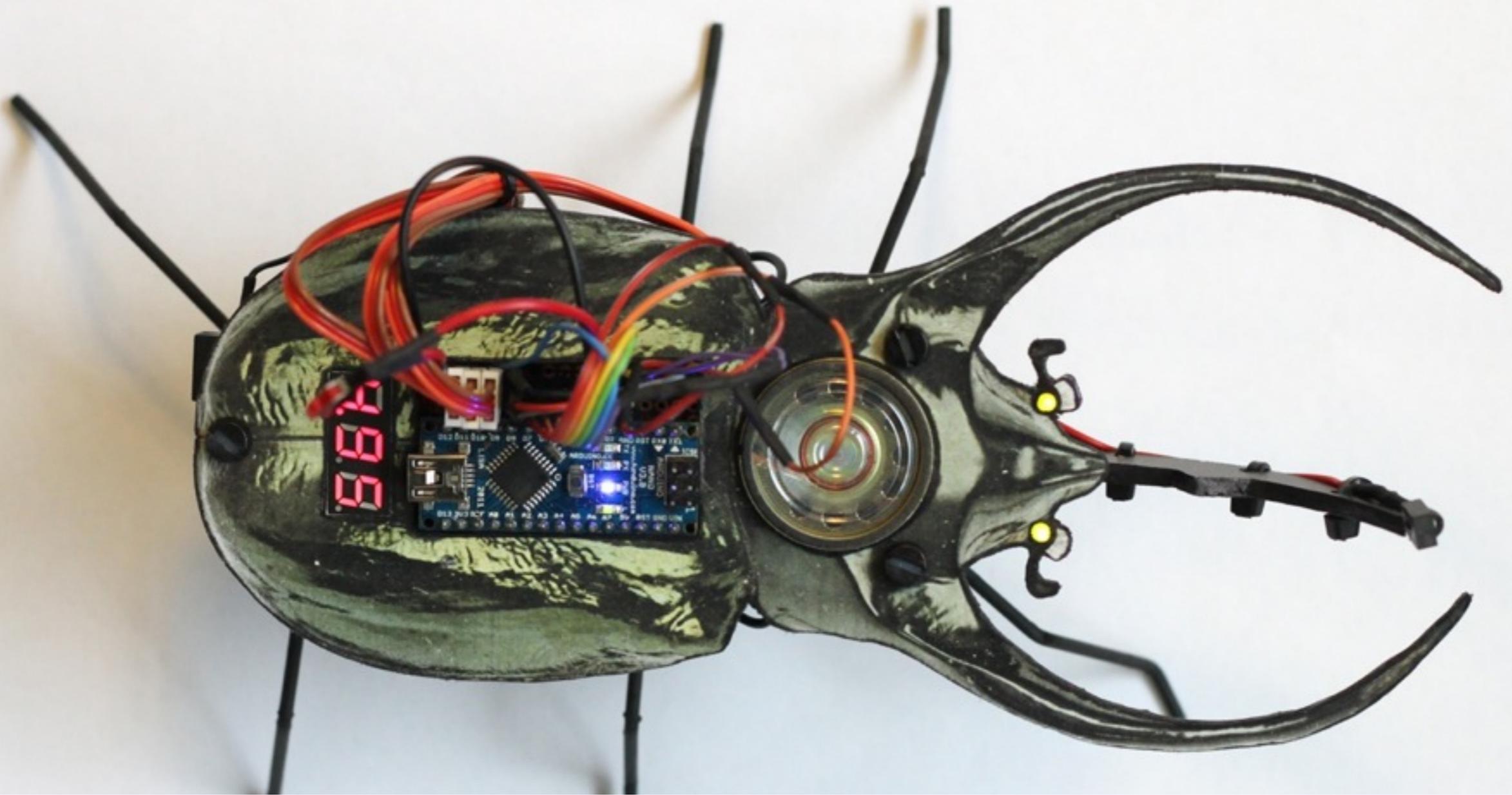


The Cyberbeetle movie

Film von Kati Hyyppä [cc](#)
[by nc sa](#), via vimeo

<http://vimeo.com/100018305>

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014



Der Cyberbeetle in der Nahaufnahme.

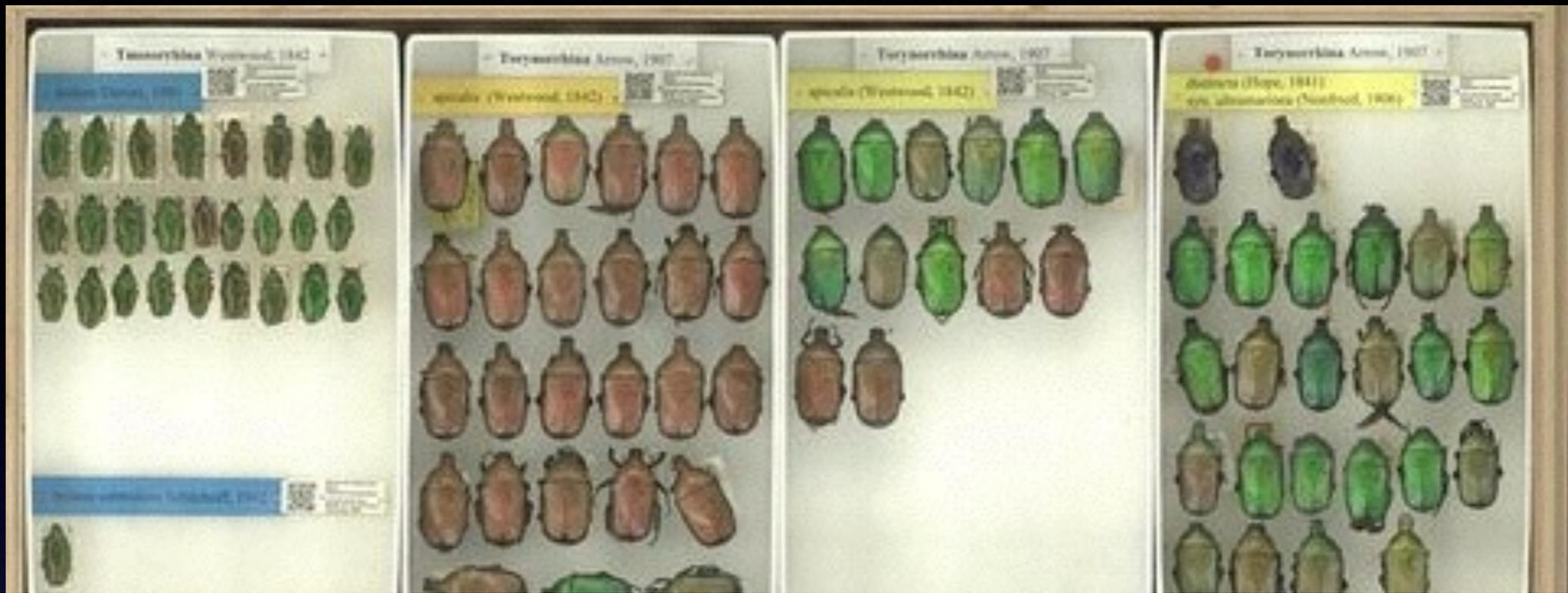
Foto von Kati Hyypä, CC BY
[<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>]



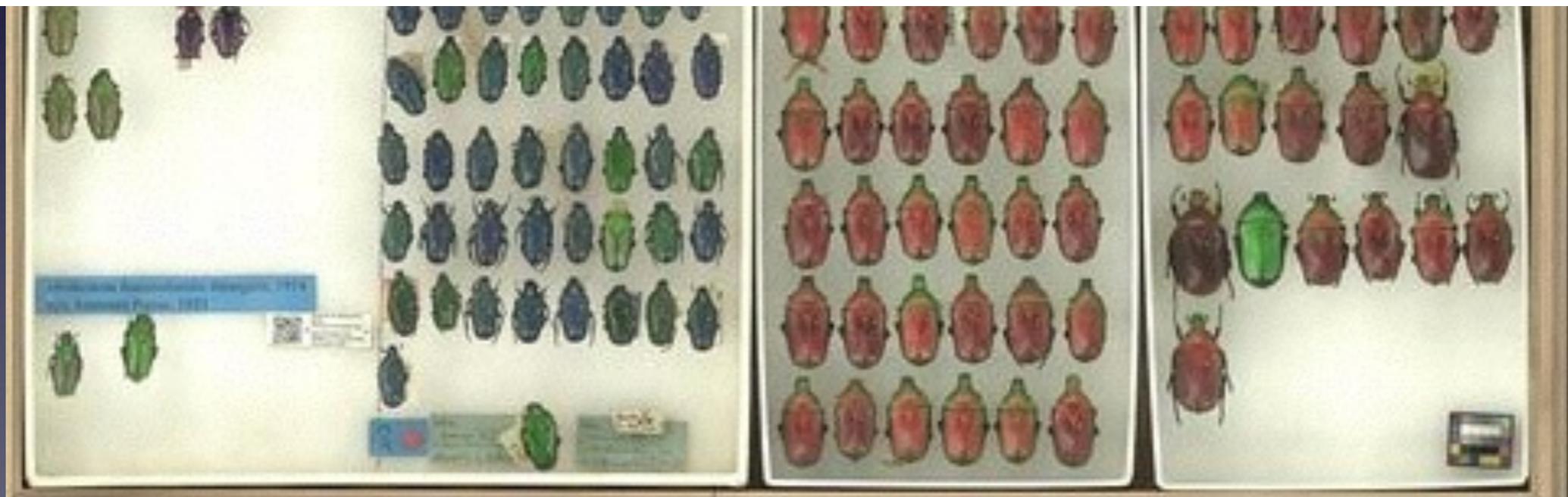
so hochauflösend ist das zugrundliegende Bildmaterial



Bild von Museum für Naturkunde [CC-BY-3.0](#), via Wikimedia Commons



Das ist das Ausgangsmaterial



<http://eos.naturkundemuseum-berlin.de/result?>

Family=&Genus=&Subgenus=&Species=&InfraspecificEpithet=&AuthorYear=&DrawerCode=Col_Scarabaeidae_Dynasti
nae&page=6 screenshot



hier wird der Käfer isoliert

Foto von Volker Agueras Gäng (Coding da Vinci - Der Kultur-Hackathon) [CC-BY-2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>)], via Wikimedia Commons

15.000.000 einzelne Tiere in den Insektenkästen werden eingescannt. Dank Coding da Vinci stehen die Bilder des Berliner Museums für Naturkunde unter einer Freien Lizenz



seit einigen Tagen steht das auch auf der Website

eums über Berlin hinaus erhöhen.

rhalb des Museums ist das Projekt eingebettet in eine Programmatik zur digitalen Erschließung der Sammlungen und baut auf hrungen und technischen Vorleistungen aus nationalen und internationalen Projekten im Bereich Biodiversitätinformatik auf.

das auf dieser Webseite gezeigte Bildmaterial kommen zwei Creative Commons Lizenzen zur Anwendung. Die Bilder der ktenkästen werden unter der Creative Commons Lizenz [CC0 1.0](#) veröffentlicht und das hochauflösende Bildmaterial von eltieren (i.d.R. Typen) steht unter der CC Lizenz [CC-BY-SA 4.0](#). Sollten Sie fragen hierzu haben, [kontaktieren](#) Sie uns.

http://eos.naturkundemuseum-berlin.de/result?Family=&Genus=&Subgenus=&Species=&Infrasp ecificEpithet=&AuthorYear=&DrawerCode=Col_Sc arabaeidae_Dynastinae&page=6 screenshot

Für die GLAM Institutionen war
der Programmierwettbewerb
Coding da Vinci ein
überzeugender Anlass
zumindest Teile ihrer Sammlung
unter einer Freien Lizenz zu
Verfügung zu stellen.

Und einige der
teilnehmenden Institutionen
haben die Freie Lizenzierung
inzwischen in ihre
Arbeitsroutine aufgenommen.

Durch Coding da Vinci sind mehr als 325.000
einzelne Mediendateien durch Freie Lizenzen
identifiziert und erschlossen worden.

Wir laden Euch ein, sie auf
codingdavinci.de zu entdecken.
Holt Euch die Käfer!



oder zum Beispiel 25.000 Bücher, Karten und andere Druckerzeugnisse unter public domain

aus der Herzog August Bibliothek, dem Georg Eckert Institut, der Text Grid's Digitale
Bibliothek und der Zentralen Landes Bibliothek Berlin



oder wählt unter 700 Fotos und künstlerischen Stadtansichten Berlins

aus der Stiftung Stadtmuseum Berlin, und der Berlinischen Galerie

Hier der Nauener Platz von Heinrich
Zille [Public domain], via Wikimedia
Commons

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014

und mehr

- Audiofiles zu Musikinstrumenten
- Tierstimmen
- jüdische Grabinschriften
- Pflanzenscans
- wissenschaftl. Instrumente
- wissenschaftliche Filme
-

The logo consists of the words "CODING" and "DAVINCI" stacked vertically, both in a bold, white, sans-serif font. The text is enclosed within a white, stylized bracket shape that is wider at the top and bottom and tapers towards the middle, resembling a pair of curly braces or a stylized 'C' and 'I' joined together.

{ CODING }
{ DAVINCI }

Das zweite Projekt ohne Wikipedianer



Die analoge Datentankstelle



By Wikimedia Deutschland e.V.
(Wikimedia Deutschland e.V.) [CC-
BY-SA-3.0 ([http://
creativecommons.org/licenses/by-
sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/))], via Wikimedia Commons



Freies Wissen visualisieren und erfahrbar machen

Foto von Wikimedia Deutschland e.V. (Wikimedia Deutschland e.V.)
[CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], via Wikimedia Commons

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014

Angebot der Datentankstelle

Datensets zum Herunterladen

- Photos of the Year aus Wikimedia Commons
- Karten von Openstreetmap
- Musikdateisammlungen
- Bibliothekskataloge
- ...

und sie ist begehrt

- der Bundeskongress von Verdi
- das Land Berlin zum Open Data Day
- die re:publica 2014
- der Bundesverband der Pressesprecher
- die GLAM Konferenz „Zugang gestalten“ (geplant)
- das Museum für Technik Berlin (geplant)
- die Wikimania
- die WikiCon

So, das haben wir im
GLAM-Bereich dieses Jahr
zwar ohne Wikipedianer
aber für die Wikimedia-
Projekte gemacht.

Und was planen wir
für 2015?

Freie Inhalte für die
Wikimedia Projekte zu
erschließen und diese
umfassender nachnutzbar zu
machen, das ist unser Ziel.

Dafür arbeiten die Bereiche innerhalb von WMDE noch expliziter zusammen und bauen den Dialog mit den Communities aus.

- der Bereich Software Entwicklung

(siehe Programm Software Entwicklung im WMDE Jahresplan 2015)

- der Bereich Bildung, Wissenschaft und Kultur

(siehe Programm Institutionen im WMDE Jahresplan 2015)

Operatives Ziel: Wikimedia Commons [\[edit\]](#)

Die Nachnutzung der Inhalte auf Wikimedia Commons ist vereinfacht (z. B. schnelleres und gezielteres Suchen und Auffinden von Bildern). Dazu wird die 2014 begonnene Integration von Wikidata fortgeführt, die ermöglicht, Medieninhalte in Wikimedia Commons zu verschlagworten und zu strukturieren.

Warum wir das anstreben [\[edit\]](#)

Bisher sind in Wikimedia Commons im Zuge der Wikidata-Integration eine Basis-Implementierung und Anpassungen an bestehenden Code-Basen erfolgt, die die Grundlagen für ein Verschlagwortungssystem bilden. Damit sind zahlreiche qualitative Verbesserungen für Benutzende im Hinblick auf Usability und Zugänglichkeit möglich, zum Beispiel eine erleichterte Suche nach Inhalten. Die Verwendung von Medieninhalten ist durch die Basisversion eines Nachnutzungstools leichter und (rechts-)sicherer geworden.

Auffindbarkeit der Medieninhalte in Wikimedia Commons verbessern

Die Verschlagwortungsfunktion wird weiter entwickelt, so dass auch andere Tools, beispielsweise vom Multimedia-Team der Wikimedia Foundation, darauf aufbauen können.

Teilziele	Indikatoren/Kriterien der Zielerreichung*
Verschlagwortung – Nutzern von Wikimedia Commons steht eine Verschlagwortungsfunktionalität zur Verfügung und weitere Tools können darauf aufbauend realisiert werden, bspw. durch das Multimedia-Team der WMF, Integration des Upload	<ul style="list-style-type: none">Die Verschlagwortungsfunktionalität wird bis Q2 2015 umgesetzt und Commons-Lesenden und -Editoren zur Verfügung

Programm Software Entwicklung aus dem Jahresplan 2015

screen shot http://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_Deutschland/2015_annual_plan/de/Ziele



WIKIMEDIA
COMMONS

- Main page
- Welcome
- Community portal
- Village pump
- Help center

Sprachauswahl

English

Auswählen

Participate

- Upload file
- Recent changes
- Latest files
- Random file
- Contact us

Tools

What links here

Related changes

Main page Discussion

View View source History

Search



Wikimedia Commons auf Deutsch

[x]

Wikimedia Commons

a database of 23,158,376 freely usable media files to which anyone can contribute

Images Sounds Videos

Upload

Picture of the day



Wiki Loves Monuments

Upload your photos of historic sites in more than 40 countries during Wiki Loves Monuments 2014! [Learn more about the contest!](#)



Wikimedia Commons ist ein riesiger Schatz mit 23 Mio Mediendateien,

screenshot der Hauptseite am
2.10 [https://
commons.wikimedia.org/wiki/
Main_Page](https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page).

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014





In Wikimedia Commons gibt es ganz unterschiedliche Medieninhalte ...

category:cycle lanes paris

von anonymous
(Eigenes Werk)
[CC0], via Wikimedia
Commons

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014





Category: WLM winners Germany 2013

Musikpavillon Luftschiffhafen Ludwigsburg

Foto von Giorgio Michele
(Eigenes Werk) [CC-BY-SA-3.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via
Wikimedia Commons

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014





WIKIMEDIA
COMMONS

page
ome
community portal
ge pump
center

hauswahl
nglish
Auswählen

pate
load file
cent changes
test files

Category [Discussion](#)

[View](#) [Edit](#) [History](#)

Category:Medieval art



Wikimedia Commons auf Deutsch

From Wikimedia Commons, the free media repository



This is a main category or subcategory requiring frequent diffusion and maybe maintenance. As many pictures and media files as possible should be moved into the right subcategories. ([more information on categories](#))



See also category: [Middle Ages in art](#)

Subcategories

This category has the following 33 subcategories, out of 33 total.

B

M cont.

... aber das Finden ist eher umständlich.

[Medieval art by type \(11 C, 1 F\)](#)

*

▶ [Medieval gardens](#) (12 C, 28 F)

▶ [Fatimid art](#) (5 C, 30 F)

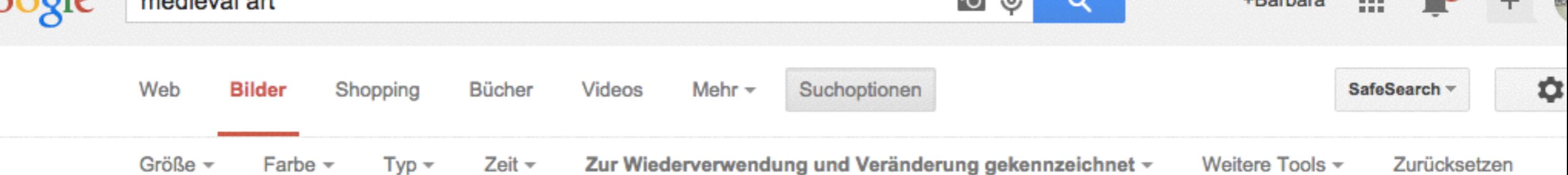
▶ [Medieval fibulae](#) (1 C, 2 F)

▶ [Frankish art](#) (1 F)

N

▶ [Norman art](#) (2 C, 1 F)

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Medieval_art
screenshot Suchbegriff medieval art



Man ist ja verwöhnt.

Derselbe Suchbegriff auf google. Screen shot google Bilder auf Dateien unter Freier Lizenz beschränkt.

<https://www.google.de/search?q=medieval+art&esv=2&biw=1117&bih=674&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=cv8sVLfpJcLKaPq9gMAD&ved=0CA YQ AUoAQ#q=medieval+art&tbn=isch&tbs=sur:fmc>



WMDE sucht nach der richtigen Idee.
Archimedes hatte sie in der Badewanne.
Wo habt Ihr Eure Ideen?
„Erkenntnis kommt durch teilen.“



sculpture by Thompson Dagnall at
UMIST in Manchester.

[https://creativecommons.org/licenses/by/
2.0/](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

foto by Duncan via flickr

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014

Eine Idee: Die Datentankstelle als Plattform

- bietet die Möglichkeit Datensätze zu Sets zu bündeln
- dieses für die Weiterverwendung gebündelt herunter zu laden
- und so Commons stärker für Anwendungen jenseits von einzelne Files wie für Wikipedia nachnutzbar machen



damit Daten aus Commons zB leichter durch Coder nachgenutzt werden können



Coding da Vinci Preisträger
Foto: Volker Agueras Gäng,
[CC-BY](#), via Wikimedia
Commons

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014





Nachnutzung auch im Printbereich soll leichter werden zB durch den „Lizenzhinweisgenerator“.

Lizenzhinweisgenerator

Foto von Lilli Iliev
(WMDE) (Own work)
[CC-BY-SA-4.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)], via Wikimedia Commons



für mehr Sicherheit für GLAMs und Nutzer

- GLAM-Institutionen wollen sicher sein, dass ihre Inhalte nicht nur weiterverwendet, sondern auch künftig mit ihnen verknüpft werden.
- Die Inhalte im Netz lizenzkonform weiter zu nutzen ist noch einigermaßen praktikabel, im Druck wird es unübersichtlich und umständlich.
- Hier brauchen wir einfach anzuwendende Werkzeuge.

Programm: Institutionen

Kooperationen und Veranstaltungen · Informationsmaterialien und Beratungsmodule

Die angestrebte langfristige Wirkung dieses Programms ist, dass Kultur-, Bildungs- und Wissenschaftseinrichtungen aktiv freie Inhalte zu den Wikimedia-Projekten beitragen. Dafür sind tragfähige Beziehungen zu ihnen nötig. Die ehrenamtliche Zusammenarbeit war in dieser Hinsicht im Jahr 2014 ein wesentlicher Faktor und wird es auch 2015 bleiben: Neben Informations- und Beratungsangeboten von Wikimedia Deutschland liegt ein Schwerpunkt auf Kooperationen und Veranstaltungen mit Freiwilligen.

Operatives Ziel: Kooperationen und Veranstaltungen [\[edit\]](#)

Die Zusammenarbeit zwischen der Wikimedia-Bewegung und den Institutionen zur Schaffung und Bereitstellung neuer Inhalte wird

Zwei Schwerpunkte im neuen Bereich Bildung, Wissenschaft und Kultur:

- Kooperationen und Veranstaltungen
- Informations- und Beratungsmodule

screen shot http://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_Deutschland/2015_annual_plan/de/Ziele



WIKIPEDIA
freie Enzyklopädie

- Projektseite
- Diskussion
- Lesen
- Bearbeiten
- Versionsgeschichte
- Suchen
- Startseite
- Themenportale
- A bis Z
- Neuigkeiten
- Wichtigster Artikel
- Helfen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden

Projektseite

Diskussion

Lesen

Bearbeiten

Versionsgeschichte

Suchen

Wikipedia: Bergbau im Sauerland

Bergbau im Sauerland

Programm & Teilnehmer

Dokumentation



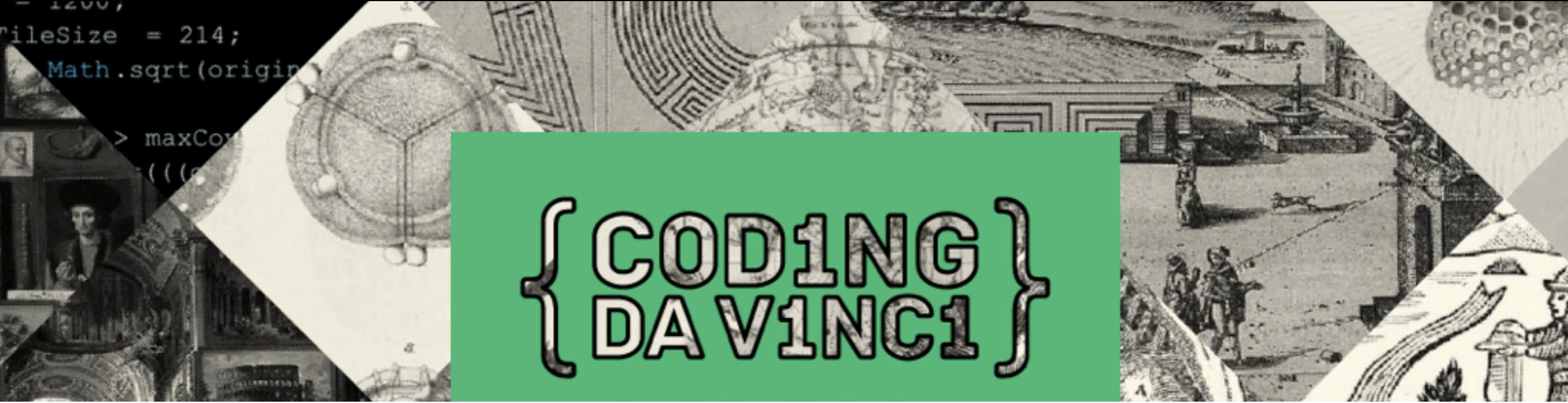
Damit GLAMs unsere Arbeit kennen lernen:
GLAM on Tour Stationen

screen shot http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Bergbau_im_Sauerland

GLAM on Tour 2015

- vielleicht nach Dresden ?
- vielleicht nach Hamburg ?
- hier könnt Ihr Ideen eintragen: http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/GLAMonTour#In_Planung

Vorbehalt: Wenn es Euch gefällt!



{ CODING }
DA VINCI

Wenn die Finanzierung gelingt, dann auch
2015



**ZU DEN
ERGEBNISSEN**

screen shot <http://codingdavinci.de/>

Information & Beratung

- neue Handreichung für Wikimedia Commons
- Informationsmaterial zu GLAM on Tour, Coding da Vinci und anderen Formaten in verschiedenen Medien
- Beratungsmodule zu Lizenzen und anderen Rechtsfragen
- technische Beratung zur Bereitstellungen von Daten

Eure Ideen sind gefragt!



frisch und fröhlich - Dank Euch.

Foto von Medvedev (Eigenes Werk) [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons

Präsentation Köln WikiCon 3.10.2014

