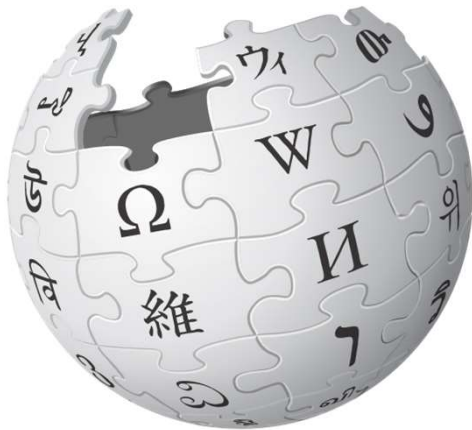


# Wikipedia in der Schule: Facharbeiten zu den „Frauen in Rot“



WP:60 Minuten Gender & Diversity  
26. Juni 2023

Ergebnisse eines Seminarfach-Kurses  
an einem niedersächsischen Gymnasium

# Überblick

1. Seminarfach – Was ist das?
2. Ziele: Kluft erkennen und abbauen
3. Wege: Annäherungen an die WP
4. Inhalte: Erweiterungen und Neuanlagen
5. Hürden auf dem Weg
6. Erfolgserlebnisse
7. Reflexionen: Arbeit im Rückspiegel
8. Diskussion

# „Seminarfach“ – Was ist das?

- zweistündiger Kurs in der gymnasialen Oberstufe
- Einbringungsverpflichtung in das Abitur
  
- Hinführung zum wissenschaftlichen Arbeiten
- Informationsbeschaffung, -verarbeitung, -bewertung
- Auseinandersetzung mit komplexem Thema
- vertieft, fächerübergreifend, eigenverantwortlich
  
- im Zentrum: Facharbeit (10-15 Seiten)

# Biographieforschung: Wikipedia und die „Frauen in Rot“

## Ziele

### **Kluft erkennen...**

... zwischen Biographie-Artikeln über Frauen und Männer

... zwischen Beteiligung von Frauen und Männern an freiem Wissen

### **Kluft verringern...**

... durch Verfassen oder Erweitern von Artikeln über Frauen

... durch Beteiligung von jungen Menschen, speziell Schülerinnen

# Biographieforschung: Wikipedia und die „Frauen in Rot“

## Wikipedia (live): Biografien nach Geschlecht

2.479.898 Artikel in de:Wikipedia (+ 332.203 BKS)

**903.734 Biografien:** (32,1 %)

746.117 Männer 82,56 %

157.359 Frauen 17,41 %

140 nichtbinäre Personen 0,015 %

118 unbekanntes Geschlechts 0,013 %

<https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:Chiananda/Biografien-Statistik>

Stand: 26. Juni 2023

# Biographieforschung: Wikipedia und die „Frauen in Rot“

## **Wege – Wikipedia allgemein**

- Namensräume, Wikilinks, Quelltext/VisualEditor, EN, Artikelstruktur...
- *#100womendays* und *WP:60 Gender & Diversity* – Infos
- Artikel bebildern, Urheberrechtsfragen
- Paid Editing und Kontrolle

## **Wege – Hinführung**

- Ergänzungen in Artikeln mit „Überarbeiten-Baustein“ in Gruppenarbeit
- Schriftliche Hausarbeit (3-5 Seiten) und Einarbeitung in WP-Artikel
- Facharbeit (10-15 Seiten) und Neuanlage/Erweiterung WP-Artikel

# Inhaltlicher Überblick – Tätigkeitsbereiche

## Frauenrechte

Flora Murray  
Thung Sin Nio

## Verfolgung/Widerstand

Ada Gobetti  
Edith Hauer  
Suzanne Jannin  
Lilli Jahn  
Hertha Nathorff

## Politik

Julija Nawalnaja  
Martha J. Randolph  
Danielle Smith  
Soraya Tarzi

## Wissenschaft

Helen M. Berman  
Kate Devlin  
Marian Diamond

Brunhilde Pomsel

## Literatur & Musik

Imogen Holst  
Birgit Lahann  
Ursula K. Le Guin  
Olivia Shakespear

## Medien

Emma Chamberlain  
Liza Koshy  
Judith Sheindlin

# Inhaltlicher Überblick – Neuanlagen

## Frauenrechte

Flora Murray

Thung Sin Nio

## Verfolgung/Widerstand

Ada Gobetti

Edith Hauer

Suzanne Jannin

Lilli Jahn

Hertha Nathorff

## Politik

Julija Nawalnaja

Martha J. Randolph

Danielle Smith

Soraya Tarzi

## Wissenschaft

Helen M. Berman

Kate Devlin

Marian Diamond

## Literatur & Musik

Imogen Holst

Birgit Lahann

Ursula K. Le Guin

Olivia Shakespear

## Medien

Emma Chamberlain

Liza Koshy

Judith Sheindlin

Brunhilde Pomsel



# Inhaltlicher Überblick – deutschsprachig

## Frauenrechte

Flora Murray  
Thung Sin Nio

## Verfolgung/Widerstand

Ada Gobetti

Edith Hauer

Suzanne Jannin

Lilli Jahn

Hertha Nathorff

## Politik

Julija Nawalnaja  
Martha J. Randolph  
Danielle Smith  
Soraya Tarzi

## Wissenschaft

Helen M. Berman  
Kate Devlin  
Marian Diamond

Brunhilde Pomsel

## Literatur & Musik

Imogen Holst

Birgit Lahann

Ursula K. Le Guin  
Olivia Shakespear

## Medien

Emma Chamberlain  
Liza Koshy  
Judith Sheindlin

<https://petscan.wmflabs.org>

deutsch

Kategorien | Seiteneigenschaften | Vorlagen & Links | Andere Quellen | Wikidata | Ausgabe

**Sprache**  Commons WikiSpecies Wikidata

**Projekt**

**Tiefe**  (Tiefe 0 = keine Unterkategorien; Anfügen von „|“ und einer Zahl an eine Kategorie in den unteren Feldern überschreibt diese Einstellung für die betreffende Kategorie)

**Kategorien**

**Kombination**  Untermenge  Vereinigungsmenge

**Ausgeschlossene Kategorien**

Link auf ausgefülltes Formular für die Abfrage, die gerade lief mit und ohne automatische Ausführung. PSID ist [25227204](#). Finde Bilder für Wikidata.

## 58 Ergebnisse

#	Titel	Seiten-ID	Namensraum	Größe (Bytes)	Letzte Änderung
1	<a href="#">Winnie Jakob</a>	68359	(Artikel)	21590	20230611144224
2	<a href="#">Ingrid Kötter</a>	267048	(Artikel)	1646	20230108110658
3	<a href="#">Grete Reiner</a>	486680	(Artikel)	3844	20230611172917

# Wikipedia:WikiProjekt Frauen/Frauen in Rot/Listen

< Wikipedia:WikiProjekt Frauen | Frauen in Rot

Frauen in Rot **Listen & Artikelwünsche** Blaue Ergebnisse Edit-a-thon Statistik WikiProjekt Frauen



## Frauen in Rot mit anderssprachigen Artikeln oder Wikidata-Eintrag

In den folgenden Listen stehen rote Frauen, über die es in anderen Wikipedia-Sprachversionen bereits Artikel gibt – oder die zumindest einen Wikidata-Eintrag haben. Biografien zu diesen Frauen fehlen bisher in der deutschsprachigen Wikipedia; sie sind besonders erwünscht für Personen, die bereits von anderen Artikeln verlinkt werden.

Hinter den einzelnen Frauenlisten stehen kleine Zahlen, beispielsweise:

Schriftstellerinnen (2.259 von 86.631) ohne Dichterinnen, Dramatikerinnen u. a.

Die erste Zahl betrifft die relevantesten Einträge, die zweite die Gesamtanzahl von noch roten Schriftstellerinnen in Wikidata: Die Liste enthält rund 1500 von ihnen mit Details wie Tätigkeit, Lebensdaten und Foto (falls vorhanden), dazu die jeweilige Anzahl der Artikel in anderssprachigen Wikipedias und das anklickbare Wikidata-Objekt, das alle Wikis verlinkt. Untergruppen wie Dichterinnen (2.171 von 32.507) sind nicht Teil dieser Oberliste.

Falls ein Artikel aus einer anderen Sprachversion importiert werden soll, um ihn ins Deutsche zu übersetzen, hilft „Wikipedia:Importwünsche“ sowie das [Wikimedia-Werkzeug zur Inhaltsübersetzung](#) (beachte [Wikipedia:Übersetzungen](#)). Mithilfe von Literatur, fachkundlichen Internetbeiträgen und Datenbanken können weitere Informationen gefunden werden, um den Artikel abzurunden (siehe auch unsere [Anmerkungen zur Relevanz](#)).

### Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- Berufsgruppen
  - 1.1 Wissenschaftlerinnen
- Künstlerinnen
- Sportlerinnen
- Sonstige
- Nationalitäten
- Ethnien
- Weitere Artikelwünsche
  - 7.1 Suchen
- Siehe auch
- Weblinks

## Berufsgruppen [ Quelltext bearbeiten ]

[Archäologinnen](#) (1.539 von 5.301)

[Architektinnen](#) (1.461 von 4.943) *ohne*

[Landschaftsarchitektinnen](#) (312)

[Autorinnen](#) (837 von 114.874) *ohne*

[Geschäftsfrauen](#) (2.349 von 12.909)

[Informatikerinnen](#) (2.166)

[Ingenieurinnen](#) (2.499 von 4.692)

[Köchinnen](#) (1.075)

[Kombattantinnen](#) (897)

[Politikerinnen](#) (1.754 von 85.067) *ohne*

[Abgeordnete](#) (1.988 von 9.463),

[Ministerinnen](#) (96) *und*

[Staats- u. Regierungschefinnen](#) (1.545)

# Hürden auf dem Weg I

## Enzyklopädisch relevante „Frauen in Rot“ und Quellenlage

prominente deutschsprachige Frau

*Artikel bereits vorhanden*

wenig bekannte deutschsprachige Frau

*wenige Quellen*

prominente anderssprachige Frau

*Quellen in anderen Sprachen*

wenig bekannte anderssprachige Frau

*wenige Quellen  
in anderen Sprachen*

# Hürden auf dem Weg II

## **Herausforderung**

- großes Spektrum an Tätigkeitsbereichen durch offene Themenwahl
- fachliche Expertise → Bewertung der Facharbeit in der Schule
- Kollaboration → Vorteil der Qualitätskontrolle des Artikels in der WP

## **Gleichgewicht finden**

- Themenvielfalt vs. Vergleichbarkeit/Bewertung vs. Verfügbarkeit Artikelwünsche („Frauen in Rot“)

# Hürden auf dem Weg III

## **Frage der Eigenleistung**

Kooperation und Kollaboration mit anderen Menschen

- in der Wikipedia konstitutiv, „Wesenskern“
- in der Schule bei Leistungsnachweisen unzulässig

## **Nutzung von KI und URV**

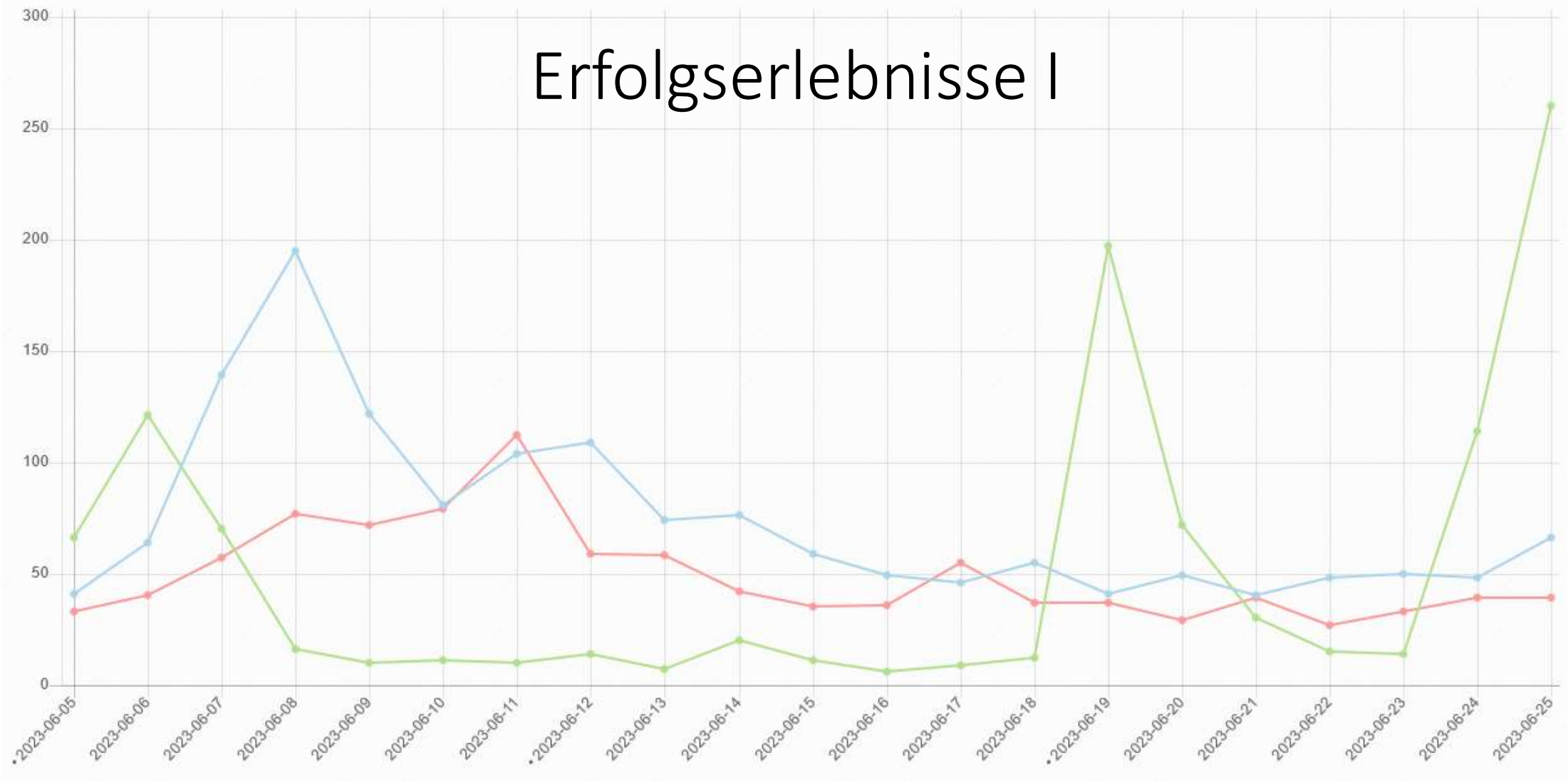
- stichprobenartiger Abgleich mit Quellenmappe/Weblinks
- Täuschung nicht vollkommen auszuschließen

» Emma\_Chamberlain   » Julija Borissowna Nawalnaja   » Liza Koshy

Diagrammtyp   Permanentlink   Herunterladen ▾

Werte anzeigen    Bei null beginnen    Logarithmische Skala

# Erfolgserlebnisse I



# Erfolgserlebnisse II

## Schon gewusst?

- Bei wuchernder Vegetation ist es schwierig, an den [Mokranje-Wasserfall](#) zu gelangen.



- [Ada Gobetti](#) machte aus Frauen Partisaninnen, die in Italien gegen die deutschen Besatzer kämpften.

- [Walter Tull](#) begann seine Karriere als Fußballspieler in einem Waisenhaus.
- Der [Schwarze Doktor](#) ist auf der Krim zu Hause.

[Weitere neue Artikel](#) • [Frühere Schon-gewusst-Artikel](#)

Hauptseite vom 6. Juni 2023  
17.300 Seitenaufrufe

## Schon gewusst?

- Weil es Ärztinnen in Großbritannien verboten war, Männer zu behandeln, gründete [Flora Murray](#) ein Militärkrankenhaus in Paris.



- Die [Sonderbriefmarken Reunite Parthenon](#) sollen einer Restitutionsforderung Nachdruck verleihen.
- Mit *Mein Freund, der Baum* sang [Alexandra](#) „womöglich den ersten Öko-Song der Popgeschichte.“
- Die 1913 erschienene *Kleine Arabische Sprachlehre* von [Ernst Harder](#) ist auch heute noch ein Standardwerk.

[Weitere neue Artikel](#) • [Frühere Schon-gewusst-Artikel](#)

Hauptseite vom 11. Juni 2023  
13.300 Seitenaufrufe



# Erfolgserlebnisse III

- **Produktorientierung**  
neuer Wikipedia-Artikel bzw. Erweiterung
- **Sichtbarkeit**  
Veröffentlichung, Anzeige Google-Suche
- **Zielorientierung**  
Eigener Beitrag zum freien Wissen

# Reflexion: Arbeiten an Wikipedia-Artikeln und Facharbeit

Anonyme „Kärtchen-Abfrage“ unter den Kursmitgliedern  
vom 5. Juni 2023

# Positive Aspekte I

- Kommunikation mit anderen Wikipedianer\*innen (größtenteils freundlich)
- Erweiterung des allgemeinen öffentlichen Wissens
- Dank erhalten
- Hilfsbereitschaft anderer den Artikel zu verbessern

## Positive Aspekte II

- Seinen eigenen Artikel in der Suchleiste finden
- Während der Arbeit an der Facharbeit ist das Interesse teilweise gewachsen
- Einzelnachweise trotz schlechter Literaturlage leicht online zu finden

# Negative Aspekte I

- Teilweise schwierige Quellenlage
- Kompliziert zu schreiben, aufgrund vieler Regeln (richtiges Angeben von Quellen, Struktur, ...)
- Formatierung (Wikipedia und Facharbeit)
- Hilfeseiten schwierig zugänglich & unübersichtlich

## Negative Aspekte II

- Quellen überwiegend auf Englisch
- Eingeschränkte Auswahl von Bildern
- Zeitmanagement (Aufschub der Arbeit)
- Es gibt kein Gendern

# Reflexion: Das habe ich gelernt...

## Anonyme Sammlung auf Cryptpad

1. Das habe ich über die **Wikipedia allgemein** gelernt...
2. Das habe ich bezüglich „**Gender & Diversity** in der Wikipedia“ gelernt...
3. Das wünsche ich mir im Hinblick auf **Gender & Diversity** in der Wikipedia...
4. Ich kann mir **vorstellen**, zukünftig in der WP zu **editieren**, denn...
5. Ich kann mir **nicht vorstellen**, zukünftig in der WP zu **editieren**, denn...
6. So bin ich zu der **Person** gekommen und das hat mich an ihr interessiert...
7. Deshalb wirkt die WP auf junge Leute **eher abschreckend**...

# Reflexion: Das habe ich gelernt... (Cryptpad)

## **1. Das habe ich über die Wikipedia allgemein gelernt:**

- Starke Beteiligung anderer nach Veröffentlichung des Artikels
- langes Warten auf Sichtung +1+1+1
- Dass man glaubwürdige Quellen verwenden muss, da ein Artikel sonst auch entfernt werden kann
- übersichtlichere Hilfsseiten (immerhin gibt es Hilfsseiten)
- Die Artikel werden überprüft/gesichtet +1
- viel Interaktion zwischen den Wikipedia Nutzern (viel Missverständliche und unhöfliche Kommunikationen, aber auch hilfreiche und engagierte Nutzer)



# Reflexion: Das habe ich gelernt... (Cryptpad)

## **2. Das habe ich bezüglich "Gender & Diversity in der Wikipedia" gelernt:**

- Dass es eine "Gender Gap", also eindeutig mehr Artikel über Männer gibt als über Frauen\* +1+1+1
- Ansonsten eher wenig +1
- großes Diskussionsthema, das erkannt und verbessert wird +1
- Aufarbeitungspotential zur Gleichberechtigung ist groß +1
- Viele Wikipedianer\*innen haben sehr konservative Meinungen

# Reflexion: Das habe ich gelernt... (Cryptpad)

## **3. Das wünsche ich mir im Hinblick auf Gender & Diversity in der Wikipedia:**

- allgemein gendern auf Wikipedia
- nutzerfreundlichere Anleitung +1+1
- Die Liste der Frauen in Rot weiter abarbeiten, nicht auf Quantität, sondern auf Qualität arbeiten

# Reflexion: Das habe ich gelernt... (Cryptpad)

## **4. Ich kann mir vorstellen, zukünftig in der WP zu editieren, denn...**

- ich allgemein das Konzept von Wikipedia sinnvoll und praktisch finde+1 +1
- ich mich gerne daran beteilige, Informationen möglichst verständlich für alle verfügbar zumachen +1
- für mich müsste das Thema über das ich schreibe interessant sein damit ich mich damit auseinandersetze
- es ist ein Projekt, Wissen zu bündeln und für die breite Masse bereit zu stellen, kostenlose Bildung und Aufklärung über viele Themen ist möglich +1
- es macht Spaß sein eigenes Wissen zu verbreiten und für andere zugänglich zu machen+1

# Reflexion: Das habe ich gelernt... (Cryptpad)

## **5. Ich kann mir nicht vorstellen, zukünftig in der WP zu editieren, denn...**

- es erfordert viel Zeit, Geduld +1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1
- der Quelltext ist kompliziert +1+1+1+1+1
- dass Design ist nicht modern bzw. zu kompliziert +1+1+1+1

# Reflexion: Das habe ich gelernt... (Cryptpad)

## **6. So bin ich zu dem Thema / der Person gekommen und das hat mich an ihr interessiert:**

- Präsentation in der Schule +1+1
- durch den Petscan +1+1
- gezieltes Interesse an einer Berufsgruppe +1+1+1+1+1+1+1+1+1
- Durch Herrn X.
- schon vorher privates Interesse an der Person gehabt +1+1
- Quellenlage (Glaubwürdig, Anzahl der Quellen, Verständlichkeit (Sprache))

# Reflexion: Das habe ich gelernt... (Cryptpad)

## **7. Wikipedia im Universum der "Sozialen Medien" – Deshalb wirkt die WP auf junge Leute eher abschreckend:**

- komplexes Design mit vielen Inhalten auf einer Seite
- schlechtes Image der Plattform durch die Gesellschaft +1+1
- sehr viel Text
- zu veraltetes Design, wirkt eher kompliziert & "uncool" und nicht aktuell
- hat immer nach Spenden gefragt
- "Intellektuelle Diskussionen"
- Lehrer sagen oft, dass es keine gute Informationsquelle sei (Unglaubwürdig)+1+1
- großer Aufwand, zeitintensiv, die Plattform zu verstehen +1+1