

**ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA
ARGENTINA**

**BALANCE GENERAL
Al 31-12-2020**

**CORRESPONDIENTE AL
EJERCICIO ECONÓMICO N° 13**

CUIT: 30-71093210-3

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA
Balance General al 31 de Diciembre de 2020

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES

A los Sres. Socios de la
ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

MEMORIA DE ACTIVIDADES WIKIMEDIA ARGENTINA 2020

Programas y resultados Wikimedia Argentina 2020

Wikimedia Argentina es la organización afiliada local de la Fundación Wikimedia y tiene como misión brindar apoyo a la comunidad organizando actividades e impulsando proyectos locales para la difusión del contenido libre y la cultura wiki, sobre todo en lo que implica la preservación del acervo de la herencia cultural de nuestra sociedad. Para ello, tenemos un doble objetivo: abrir el material que pertenece a los ciudadanos argentinos para su libre uso y circulación a través de nuestras plataformas bajo licencia libre; y destacar la vital importancia de las instituciones argentinas en su aporte al relato de la historia y la cultura mundial.

Durante 2020 impulsamos estos objetivos a través del desarrollo de tres programas:

Educación y Derechos Humanos

Contexto

En Argentina, a diferencia de otros países, todo el año escolar 2020 se desarrolló de manera remota en todos los niveles educativos. Esto implicó, en un país donde la conectividad y el acceso a internet no es un derecho garantizado para todos, una completa transformación de las políticas educativas para poder sostener la continuidad pedagógica.

Las dificultades de acceso a internet a nivel educativo implican que no todos los docentes y estudiantes estaban habituados al trabajo en la virtualidad o conocían las herramientas necesarias para llevarlo adelante. De una encuesta realizada con docentes de nuestra comunidad, observamos que el 66% de los docentes no realizaba actividades virtuales antes de la pandemia. El contexto de virtualidad obligatoria hizo aún más visible la importancia de la alfabetización digital en la formación docente, el acceso a recursos educativos abiertos y la producción colaborativa.

Frente a esta situación, desde el Programa de Educación y Derechos Humanos tuvimos que adaptar nuestras propuestas y redefinir los siguientes objetivos:

- Responder adecuadamente a las demandas de capacitación y recursos de los educadores.
- Posicionar a Wikimedia Argentina en espacios estratégicos relacionados con las políticas públicas de educación a nivel nacional.
- Promover el rol de los proyectos Wikimedia en el campo de los Derechos Humanos, tanto dentro como fuera del movimiento Wikimedia.

Para ello, llevamos a cabo los siguientes proyectos:

Adaptar y expandir nuestra formación virtual

- Durante 2020, llevamos a cabo 4 cursos virtuales - dos Wikipuentes y dos nuevas propuestas con alianzas estratégicas.
- Por primera vez, Wikipuentes contó con el aval y apoyo de la Universidad Nacional de la Plata, permitiendo certificar a los docentes de forma conjunta.
- Articulamos con aliados estratégicos para posicionar nuestra propuesta de formación como prioridad para los docentes. Establecimos alianzas con la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) y con el Portal Educar, el portal del Ministerio de Educación de la Nación y una gran referencia para docentes, para ofrecer cursos a la comunidad educativa en todo el país.
- En Wikipuentes, participaron 293 personas de los cuales 226 fueron mujeres. Lo completaron 119, siendo el número más alto de aprobados de Wikipuentes desde que comenzó el curso en el año 2015.
- Se mejoraron un total de 513 artículos sobre educación en argentina, géneros, derechos humanos, educación y tecnologías, ciencias naturales, historia de las pandemias, entre otros temas.
- Del curso de la UNRN, participaron 211 docentes y mejoraron 240 artículos, siendo uno de los cursos ofrecidos por la Universidad más demandados por la comunidad educativa.
- Con Educar, diseñamos un curso para la comunidad sobre cultura libre y educación, que tuvo 3 ediciones y del que participaron 1336 personas.

Wikipedia en la universidad

El proyecto *Wikipedia en la universidad* es nuestra propuesta para el nivel terciario y universitario. Trabajamos capacitando a docentes, investigadores y estudiantes en las herramientas de edición de Wikipedia, para que puedan contribuir a la enciclopedia sumando conocimiento desde sus cátedras, carreras o espacios de investigación:

- Desarrollamos el proyecto 100% a distancia por primera vez y diseñamos instancias de mentoreo y acompañamiento a los docentes y alumnos.
- Trabajamos con 12 instituciones de educación superior de 6 provincias a nivel nacional y regional.
- Involucramos 371 personas en la mejora y creación de artículos en Wikipedia de diferentes temáticas: deportes, derechos humanos, derecho internacional, agricultura de cerdos, ciencias naturales, historia, ingeniería.

Promover la creación, uso y acceso a recursos educativos abiertos

Las dificultades que atravesó la educación durante 2020 en Argentina dejaron en evidencia la necesidad e importancia del acceso a Recursos Educativos Abiertos. Para ello desde Wikimedia Argentina no solo seguimos impulsando nuestra web Recursos Abiertos sino que impulsamos nuevas instancias de formación sobre licencias libres para la comunidad docente a la par que posicionar en la agenda pública la prioridad de que los recursos educativos sean abiertos, libres de uso y accesibles para la comunidad educativa argentina.

Esta línea de trabajo que vamos a seguir impulsando durante 2021, obtuvo notables resultados este año:

- A principios de año, relanzamos nuestro repositorio de recursos educativos abiertos, una plataforma web accesible y adaptada temáticamente a las demandas de los docentes argentinos
- La plataforma va más allá de los proyectos Wikimedia y actualmente es un repositorio usado por 6 organizaciones de sociedad civil tales como Amnistía Internacional Argentina, Agencia Presentes, INESI, Chequeado, Faro Digital, Universidad Nacional de Quilmes.
- Durante el año se sumaron más de 70 nuevos recursos docentes, de organizaciones y creados por Wikimedia Argentina
- Creamos una nueva sección específica para el contexto de pandemia para compartir planificaciones y recursos diseñados para trabajar en este contexto en particular
- 8 docentes liberaron por primera vez 10 recursos sobre las siguientes temáticas curriculares: uso de videojuegos en matemáticas, lenguaje audiovisual, trabajos virtuales interdisciplinarios, formas de enseñanza virtual en educación primaria, reflexiones sobre el trabajo virtual en prácticas del lenguaje, uso de Wikipedia en las aulas, historia de las mujeres.
- La página fue usada por 51.250 personas durante el año.

Nuevos webinars educativos: fortaleciendo la comunidad docente en tiempos de crisis

A pocos días del inicio del aislamiento en Argentina, en conjunto con la Universidad Nacional de Quilmes, organizamos la serie de Webinars “Educación y creatividad en tiempos de coronavirus” como respuesta para atender la falta de formación y de recursos necesarios para afrontar las necesidades que impone este contexto de virtualidad forzada.

- Organizamos 23 webinars, con 27 expertos. Se inscribieron 6000 educadores, de los cuales 5255 participaron de manera continua desde Argentina, Chile, Uruguay, Colombia, Ecuador, México, EEUU, España, Italia. Además, los webinars han sido vistos más de 40667 veces en nuestro canal de Youtube.
- Como parte de la propuesta, involucramos a organizaciones líderes: UNICEF, Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de Avellaneda, Educar, Universidad de Buenos Aires, Fundación Sadosky, Plan Ceibal, entre otras.
- Evaluamos continuamente la calidad y la satisfacción del proyecto. Como resultado, la mayoría de los temas fueron sugeridos por los propios participantes.
- A nivel evaluativo, el 80% de los participantes destacó que estas sesiones les hicieron repensar el rol educativo y crear nuevas propuestas educativas utilizando valiosos recursos sugeridos por nuestros expertos invitados.
- El 80% de los participantes dijo que las sesiones de formación fueron útiles para planificar sus clases.
-

Nuevos recursos educativos adaptados a la realidad escolar argentina

Como respuesta al contexto, demandas y necesidades de los docentes, durante 2020 diseñamos una nueva serie de recursos educativos “Enseñar con Wikipedia”.

- Diseñamos 5 cuadernillos en los cuales se aborda Wikipedia, Wikimedia Commons y Wikidata y se cruzan con áreas de conocimiento del primer ciclo de la educación secundaria.

- Cada cuadernillo tiene una parte teórica, en donde se explican los proyectos, y luego una sección de actividades para el aula. En este sentido, fortalecimos el trabajo de los proyectos Wikimedia en el aula, más allá de la creación de contenido, como herramientas aliadas del aprendizaje.
- Para desarrollarlos, convocamos a 3 especialistas en educación, tecnologías y didáctica de las ciencias, que nos acompañaron en la creación y editorialización de los contenidos y actividades.
- Abrimos una inscripción a nivel nacional para hacerlos llegar a todos los docentes interesados. 640 docentes se inscribieron para recibir los cuadernillos - 220 en papel- de las 24 provincias del país.

Construir los proyectos Wikimedia con una perspectiva de DDHH y desde el Sur

Durante 2020 impulsamos tanto campañas de edición con alcance global a nuevos proyectos de formación virtual a nivel local y regional en materia de DDHH.

- Diseñamos y lideramos junto a la WMF y el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los DDHH el desarrollo de la primera campaña global de creación y traducción de contenido en Wikipedia sobre DDHH, juventudes y derechos; organizada entre noviembre 2019 y marzo 2020.
- Desarrollamos nuevos recursos y materiales para liderar proyectos sobre DDHH en los contextos locales. En este sentido, coordinamos +15 encuentros para acompañar y mentorear 7 comunidades a nivel global.
- Además organizamos 17 espacios de formación virtual y edición en Wikipedia sobre DDHH y Memoria Histórica en El Salvador, Argentina y Colombia, +39 hs de taller virtual, en las cuales capacitamos y formamos a +380 activistas, comunidades subrepresentadas, periodistas e investigadores de la región.
- Mejoramos 810 artículos de LGBTIQ+, Memoria histórica en El Salvador, Sitios de Memoria en el mundo, Crímenes contra la Humanidad en la Región, Sistema Universal de DDHH, DDHH en contextos de Encierro, entre otros.

Fortalecer alianzas con las organizaciones de Derechos digitales en la región

Durante 2020 seguimos trabajando por fortalecer nuestra presencia y nuestras alianzas con organizaciones de derechos digitales de la región.

- Nos aliamos con PPN, CIPDH, Haciendo Memoria, Agencia Presentes y CCESV con quienes trabajamos en 9 proyectos durante 2020.
- Desarrollamos un espacio de formación interna para el equipo con el objetivo de capacitarnos y actualizarnos en materia de derechos digitales, gobernanza de internet, DDHH, propiedad intelectual, seguridad y protección de datos.
- Acompañamos la formación en derechos digitales a nivel regional. En colaboración con Wikimedia Venezuela diseñamos una serie de webinars de formación para la región. Involucramos +60 participantes de Argentina, Ecuador, Colombia, Nicaragua y Venezuela en alianza con organizaciones líderes como Derechos Digitales, Access Now, Karisma y Enredadas por el Arte y la Tecnología.
- Impulsamos la presencia de WMAR en coaliciones y debates locales sobre todo materia de responsabilidad de intermediarios a nivel nacional.
- Ante los desafíos del contexto, incorporamos asesoría profesional para trabajar en materia de políticas públicas y la defensa de los proyectos Wikimedia en Argentina.

Cultura y Conocimiento Abierto

Contexto:

La situación de pandemia por COVID-19 tuvo un enorme impacto en la actividad cultural pública y privada en todo el mundo. A nivel internacional, relevamientos del ICOM o IFLA establecen que al menos la mitad de las instituciones culturales no pudieron incorporar adecuadamente servicios digitales, situación que se profundiza en el Sur Global, y en particular en Argentina, donde las instituciones culturales como museos, archivos, institutos de investigación y bibliotecas mantuvieron cerradas sus puertas tanto al público como a sus trabajadores. Esto desembocó, en general, en el cese de actividades presenciales con nuestras contrapartes y un extenso periodo de adaptación de actividades offline a online.

Esta situación impactó directamente en las líneas de trabajo y el desarrollo de nuestro programa durante 2020. El contexto puso en evidencia importantes debilidades estructurales en cuanto a recursos sobre todo en materia de equipamiento técnico y personal a la par de una urgente necesidad de formación en materia de preservación digital dentro de las instituciones culturales. Esta urgencia y la situación del contexto nos hicieron no solo modificar y flexibilizar nuestra programación sino priorizar aquellas áreas de trabajo prioritarias para las comunidades culturales para establecernos como una organización relevante en las agendas institucionales.

Ante esta situación, redefinimos los objetivos del programa por completo en 2020 a los siguientes y que nos han permitido realizar +50 actividades este año:

- Consolidar y reforzar nuestros vínculos con las comunidades culturales.
- Proporcionar recursos y diseñar oportunidades de formación de acuerdo con las necesidades y demandas de los espacios culturales.
- Promover y posicionar el debate sobre la cultura libre y las políticas de acceso abierto en la agenda pública y en las instituciones culturales.

Para ello, llevamos a cabo los siguientes proyectos:

Un programa adecuado para las comunidades culturales

Este año fue una gran oportunidad para atender uno de nuestros grandes pendientes: identificar y relevar el estado de las comunidades culturales en Argentina, así como sus desafíos y necesidades.

- Realizamos tres grandes encuestas, para conocer el uso de los proyectos Wikimedia en entornos culturales así como los intereses, necesidades y desafíos de las bibliotecas, archivos y museos en este contexto. En total participaron + 1900 personas de + 400 espacios culturales de Argentina, México, Chile, Ecuador y Colombia.
- Identificamos correctamente las oportunidades y desafíos del programa dentro del sector cultural y diseñamos un programa más adecuado al contexto. Esto impulsó el desarrollo de un programa mucho más estratégico y acorde para el contexto.
- El análisis fue clave para definir nuevos proyectos, métricas e identificar a nuestros aliados estratégicos en 2020.
- Generar una nueva base de datos de potenciales aliados con intereses afines a la cultura libre y los proyectos Wikimedia.

Un programa más estratégico, federal y diverso

A pesar del cierre total de las instituciones culturales, este contexto también ha sido una oportunidad para rediseñar un programa mucho más estratégico y federal, y también más innovador. No solo hemos involucrando alianzas clave para alcanzar el impacto y el alcance que proyectamos, sino que hemos abierto el programa a nuevas temáticas y públicos.

- Afianzamos, fortalecimos y definimos agendas comunes con grandes aliados estratégicos: Universidad Nacional de la Plata, Fundación Espigas, Fundación Via Libre, IFLA LAC, con quienes trabajamos de manera sostenida durante 2020
- Incrementamos el alcance y ampliamos significativamente la diversidad nuestro público - +80% público nuevo- y la diversidad de comunidades involucradas: museólogos, archivistas, bibliotecólogos etc.
- Este alcance también ha sido clave para ampliar las temáticas del programa. Más allá de seguir desarrollando campañas como #1bib1ref desde el programa, incorporamos y trabajamos temáticas como la desinformación, género o historia local.
- Incorporamos nuevos colaboradores y aliados expertos culturales (+26 referentes) como parte del programa, lo que nos ha permitido posicionarnos como una organización referentes dentro del mundo cultural.

Un programa enfocado en el desarrollo de habilidades

Si bien en la programación inicial teníamos establecido el desarrollo de un curso online de formación, el contexto nos obligó a dar respuestas más rápidas y concretas a las necesidades de aprendizaje de las comunidades culturales.

- Diseñamos 9 propuestas de formación a distancia - divididas en 36 espacios de formación para bibliotecarios, archivistas, museólogos, en materia de propiedad intelectual, digitalización y políticas de acceso abierto.
- Formamos + 3400 participantes de manera directa de toda Argentina y Latinoamérica.
- Afianzamos un cuerpo docente de expertos aliados de XXXX, XXXX, XXXX instituciones con quienes afianzar nuestras propuestas de formación
- Evaluamos el aprendizaje de los participantes. Como ejemplo, la necesidad de formación sobre propiedad intelectual cayó de un 80% a un 61% durante 2020.
- Identificamos no solo los temas más importantes, sino también los recursos más necesarios como - la falta de recursos culturales abiertos, la falta de formación gratuita y de calidad y/o la falta de agendas y recursos financieros. Esta información ha sido clave para desarrollar el programa de 2021.

Apoyar de manera integral a nuestras contrapartes culturales históricas

A pesar del contexto durante 2020 hemos seguido trabajando de nuestras contrapartes históricas dentro del programa de digitalización - Academia Argentina de Letras, Bibliotecas de la Ciudad, Academia Nacional de la Historia, Universidad Nacional de la Plata. A pesar de no poder obtener los resultados esperados en materia de contenido liberado, el contexto nos ha dado la posibilidad de fortalecer nuestras alianzas.

- El número de visitas sobre el patrimonio liberado por nuestras contrapartes históricas creció un 95% durante 2020 y nuestro proyecto de educación patrimonial se descargó +1000 veces - a pesar de no poder trabajarlo con las escuelas.

- Mejoramos 35805 páginas en Wikimedia Commons y Wikidata, mayormente libros de literatura e historia contenido considerado prioritario por la mayor parte de nuestros usuarios (66%)
- Generamos una nueva base de datos de instituciones culturales locales que albergan contenido subrepresentado para trabajar en 2021.
- Identificamos los grandes retos del proyecto; mientras que el +50% de los encuestados lo conoce, tan sólo una pequeña parte hace uso del material (18%). Estos datos son claves para mejorar el proyecto en 2021 en dos áreas: socializar el patrimonio y trabajar con patrimonio cultural no solo subrepresentado sino localmente relevante para la sociedad argentina.

Recursos para promover proyectos de digitalización en instituciones culturales

Una de las grandes iniciativas del proyecto de digitalización del 2020 fue la I edición del Fondo de Apoyo técnico para apoyar la digitalización de patrimonio subrepresentado y en situación de riesgo en Argentina y posicionar proyectos de digitalización independientes y a largo plazo en instituciones culturales argentinas

- 25 instituciones se inscribieron en el Fondo de Apoyo Técnico, entre las que se encuentran bibliotecas universitarias, museos nacionales, provinciales y municipales y departamentos de cultura de diferentes ayuntamientos.
- Firmamos tres nuevos convenios con el Museo de la Ciudad de Rosario y la Municipalidad Adolfo Alsina. En ambos casos, cuentan con un patrimonio poco representado sobre la historia argentina.
- A través de este proyecto, garantizamos que el patrimonio cultural local en peligro no sólo sea salvaguardado y protegido, sino también accesible para la sociedad argentina. Nuestro próximo fondo, en 2021, se centrará en la diversidad.

Programa de Comunidad

Contexto:

A nivel nacional la pandemia impactó en múltiples dimensiones. Desde el 19 de marzo de 2020 se decretó la cuarentena obligatoria en todo el país, y si bien a partir de junio las medidas fueron ajustándose de acuerdo a el avance del COVID-19 en cada provincia, en Buenos Aires el aislamiento obligatorio se sostuvo hasta el principios de noviembre donde comienzan a flexibilizarse las medidas. A diferencia de otros países, en Argentina el ciclo escolar pasó a ser 100% online y las escuelas no abrieron en todo el año, los espacios de trabajo no esenciales tuvieron que adaptarse al trabajo remoto, el transporte quedó limitado solo para trabajadores de la salud, y quedaron suspendidas las reuniones en espacios cerrados.

La pandemia supuso desafíos para todos. El programa de comunidad tuvo que adaptar sus objetivos y atender nuevos desafíos. Particularmente nos concentramos en pensar propuestas flexibles para seguir en contacto con nuestra comunidad, adaptándonos a sus tiempos y abriendo espacios de encuentro de corta duración que les permitieran participar en nuestras actividades y encontrarse con sus pares respetando los tiempos de desconexión virtual, así como teniendo en cuenta los contextos hogareños.

Esto ha supuesto que de manera inicial durante 2020 nuestros objetivos se redefinieron a los siguientes:

- Responder adecuadamente a las demandas e intereses de nuestra comunidad.
- Diversificar e incorporar nuevos voluntarios como parte de nuestra comunidad.
- Proporcionar recursos, apoyar y fortalecer a la comunidad a escala regional.

Para ello, llevamos a cabo los siguientes proyectos:

Acompañar a líderes nuevos e históricos

Durante el año 2020, llevamos a cabo nuevas actividades para involucrar a nuevos editores, así como para seguir involucrando a nuestros líderes más activos.

- Realizamos 25 actividades. 10 de ellas han sido talleres para principiantes, abiertos al público, que nos permitieron llevar la participación a escala nacional (9 provincias implicadas). Contamos con 150 participantes, el 90% de los cuales eran nuevos editores.
- Identificamos los intereses de los nuevos participantes y como consecuencia organizamos 10 talleres sobre Wikimedia Commons, Wikidata y sobre temas específicos como el género.
- Involucramos a 39 líderes de nuestra comunidad como mentores durante nuestras actividades e identificamos 7 nuevos líderes potenciales, actualmente Wikimedistas activos.
- Evitamos los encuentros individuales y diseñamos 7 actividades de seguimiento para apoyar la incorporación de nuevos editores a la comunidad.
- Mejoramos +8200 artículos en Wikipedia, Wikidata y Wikimedia Commons

Diversificar la comunidad de Wikimedia Argentina

2020 fue una oportunidad para trabajar de manera sistemática, integral y continua en una de nuestras principales líneas de trabajo: género y disidencias

- Diseñamos 15 nuevas actividades para tratar el problema de la brecha de género y las disidencias de forma integral. Para ello, además de editar contenidos, diseñamos espacios de formación para reflexionar y visibilizar el problema.
- Involucramos a 123 nuevos participantes en las actividades de edición. 72 eran nuevos editores.
- Mejoramos 293 artículos principalmente sobre biografías de mujeres, fútbol femenino, historia del feminismo y derechos de las mujeres.
- Involucramos a 12 voluntarias activas en nuestras iniciativas de género y contratamos a 15 mujeres como posibles nuevos miembros de la comunidad: se unieron a nuestro grupo de mujeres de la comunidad, participaron en nuevas actividades o les proporcionamos apoyo de tutoría 1 a 1.

Favorecer el aprendizaje entre comunidades en LATAM

- Diseñamos el primer programa de becas sobre educación, Derechos Humanos y programas de comunidad. Durante 5 días de trabajo presencial, trabajamos juntos en proyectos liderados por Wikimedia Chile, Wikimedia Colombia, Wikimedia Bolivia, Wikimedia Ecuador y Wikimedia Venezuela sobre estos temas.

- Invertimos +160 horas para apoyar a las comunidades regionales entre pares. Se utilizaron +100 horas en la tutoría y seguimiento del Becario de Educación y Derechos Humanos durante el año 2020.
- Apoyamos a las comunidades en su fortalecimiento y desarrollo. Tal es el caso de Wikimedia Colombia, con quien trabajamos en el desarrollo de su primer plan estratégico y solicitud de subvención.
- Asesoramos la incorporación de una nueva comunidad al movimiento: Wikimedia El Salvador. Durante el año 2020, organizamos cinco encuentros con esta comunidad en ciernes, 3 de ellos referidos a la capacitación en línea con la comunidad de mujeres editoras para fortalecer su trabajo en temas de Derechos Humanos en Wikipedia.

Proyectos y recursos para las comunidades regionales

- Liderado por Wikimedia Chile, diseñamos 3 encuentros de "Comunidades en crisis", en los que apoyamos, compartimos y sugerimos ideas para trabajar las dificultades de manera colaborativa.
- En coordinación con Wikimedia México y Wikimedia Chile, organizamos el 1er encuentro en línea sobre brecha de género y seguridad, privacidad y violencia en línea con alcance regional. El evento se organizó en un formato de dos días de trabajo, con la participación de 30 mujeres líderes del Movimiento Wikimedia y 60 nuevas mujeres.
- Apoyamos el desarrollo de 5 iniciativas sugeridas por los grupos regionales. Asesoramos la planificación, preparación y financiación de propuestas lideradas por voluntarias regionales que involucraron a más de 100 participantes.
- Diseñamos recursos comunes para toda la región como el sitio web de Recursos Comunitarios. Durante 2020, el sitio web fue visitado más de 31.000 veces.

Involucrar a LATAM en la estrategia 2030

- Continuamos liderando la conversación sobre la estrategia 2030 en la región, en particular en las organizaciones de habla hispana.
- Realizamos 6 encuentros para compartir y explicar las recomendaciones y el papel de las comunidades en su implementación.
- Organizamos 2 encuentros de mujeres líderes para fijar una posición común sobre temas que nos afectan directamente.
- Organizamos la reunión para identificar nuestras prioridades comunes dentro de las comunidades de habla hispana.
- Promovimos los eventos globales sobre la estrategia entre las afiliadas regionales a través de todos nuestros canales de comunicación.

Estrategia de comunicación y sensibilización

2020 ha sido también el año en el que hemos reforzado más que nunca nuestra estrategia de comunicación, así como nuestra labor de promoción a nivel local.

- Nuestra estrategia de prensa se centró en destacar las actividades del programa en los medios de comunicación de masas. Tuvimos 57 menciones de prensa a lo largo de 2020; la gran mayoría giró en torno a nuestro objetivo principal. También cabe destacar la sistematización de 511 contactos de medios de comunicación en nuestra base de datos de prensa.
- En las redes sociales nos centramos en destacar los proyectos clave de nuestros programas. Cabe destacar el crecimiento especialmente en Twitter e Instagram. En Twitter recibimos 25.588 visitas al perfil (un 18% más) y nuestros tuits obtuvieron 1.837.100 impresiones (un 36% más) y en Instagram publicamos 62 veces (un 182% más), recibimos 2.332 likes (un 89% más) y conseguimos 1.161 nuevos seguidores (un 105% más).
- A nivel de proyectos, destaca el alcance de dos de nuestros principales proyectos: la página de recursos comunitarios y la plataforma educativa abierta. Ambos fueron visitados por 31.701 usuarios únicos y 51.250 usuarios únicos respectivamente durante 2020.
- El 2020 fue un año emblemático para el canal de Youtube de Wikimedia Argentina. Aumentamos el número de seguidores en un 423%. Produjimos 58 videos, que tuvieron 74.584 visitas, y terminamos el 2020 con un total de 2014 personas siguiendo nuestro canal, que pasaron 9509 horas viendo nuestros videos.

Apoyar el proceso estratégico 2030

Hemos participado activamente en el proceso de la estrategia a lo largo de 2020 en diferentes funciones como

- Comunicación de las recomendaciones con los capítulos y grupos de usuarios a nivel regional.
- Organizamos 6 reuniones para obtener feedback sobre las recomendaciones en LATAM, una de ellas para definir las prioridades de Iberocoop.
- Trabajamos para mantener un contacto fluido con las comunidades en LATAM sobre el proceso a través de diferentes canales sociales.
- Formamos parte de los grupos de escritores, del grupo de diseño de la implementación y participamos activamente en las discusiones globales. Facilitamos 9 discusiones alrededor del mundo - en India, ESEAP, Wikiwomen, Wikimujeres, etc.

ReSultados totales

| Programas | Participantes | Nuevos usuarios/as | Páginas nuevas | Diversidad |
|---------------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|--|
| Educación y DDHH | 7918 | 547 | 1689 | 80% |
| Cultura y Conocimiento Abierto | 3424 | 205 | 37736 | 9 cultural communities* |
| Comunidad | 724 | 114 | 8517 | 340 women involved in our gender activities* |
| Total | 12066 | 846 | 47942 | n/a |

C.A.B.A., 7 de Abril de 2021
La Comisión Directiva

Balance General al 31 de Diciembre de 2020

Denominación: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

CUIT: 30-71093210-3

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA

Actividad principal: Contribuir activamente a la difusión, el mejoramiento y el progreso del saber y de la cultura mediante el desarrollo y distribución de enciclopedias, colecciones de citas, libros educativos y otras compilaciones de documentos.

Inscripción en la Inspección General de Justicia: Expte. 1811529

Ivana Lysholm
Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
Balance General al 31 de Diciembre de 2020

ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL
(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

| En Pesos | 2020 | 2019 |
|---|----------------------|---------------------|
| ACTIVO | | |
| ACTIVO CORRIENTE | | |
| Caja y Bancos (Nota 4) | 8.657.596,18 | 7.486.255,42 |
| Otros Créditos (Nota 5) | 3.097,33 | 7.344,06 |
| TOTAL DEL ACTIVO CORRIENTE | 8.660.693,51 | 7.493.599,48 |
| ACTIVO NO CORRIENTE | | |
| Bienes de uso (Anexo I) | 1.885.360,74 | 1.340.294,60 |
| TOTAL DEL ACTIVO NO CORRIENTE | 1.885.360,74 | 1.340.294,60 |
| TOTAL DEL ACTIVO | 10.546.054,25 | 8.833.894,08 |
| PASIVO | | |
| Cargas Sociales (Nota 6) | \$ 406.184,33 | \$ 369.864,58 |
| Proveedores Diversos (Nota 7) | \$ 0,00 | \$ 5.990,19 |
| TOTAL DEL PASIVO | 406.184,33 | 375.854,77 |
| PATRIMONIO NETO | | |
| Según estado correspondiente | 10.139.869,92 | 8.458.039,32 |
| TOTAL DEL PASIVO Y PATRIMONIO NETO | 10.546.054,25 | 8.833.894,08 |

Las Notas y Anexos que se acompañan forman parte integrante de este estado.

Ivana Lysholm
Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
Balance General al 31 de Diciembre de 2020

ESTADO DE RESULTADOS

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

"Las Notas y Anexos que se acompañan forman parte de este Estado"

| | 2020 | 2019 |
|--|-----------------------|-----------------------|
| RESULTADOS ORDINARIOS | | |
| RECURSOS | | |
| Cuotas de asociados | 9.674,84 | \$ 37.712,67 |
| Subsidios Wikimedia Foundation | 22.309.439,05 | \$ 22.993.745,73 |
| Diferencia de cambio | \$ 1.825.087,89 | \$ 4.008.954,86 |
| Reintegro de Gastos | \$ 0,00 | \$ 228.672,58 |
| Donaciones | \$ 0,00 | \$ 81.739,30 |
| Subtotal Recursos | 24.144.201,78 | 27.350.825,14 |
| GASTOS | | |
| Gastos de Administración | -13.490.075,82 | -13.056.757,09 |
| Resultados Financieros y por Tenencia (Incluye Recpam) | -4.214.870,17 | -4.148.101,36 |
| Educación y DDHH | -1.371.597,43 | -2.518.362,19 |
| Conferencia DFDHH | 0,00 | -1.774.197,75 |
| Cultura | -786.205,41 | -1.398.571,95 |
| Comunidad | -2.599.622,35 | -1.449.142,99 |
| Subtotal Gastos | -22.462.371,18 | -24.345.133,33 |
| SUPERAVIT/ DEFICIT DEL EJERCICIO | 1.681.830,60 | 3.005.691,81 |

Ivana Lysholm
Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
Balance General al 31 de Diciembre de 2020

ESTADO DE FLUJO DE FONDOS

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

| VARIACIÓN DE FONDOS | 2020 | 2019 |
|--|---------------------|---------------------|
| Fondos al inicio del ejercicio | 7.486.255,42 | 5.402.124,06 |
| Fondos al cierre del ejercicio | 8.657.596,18 | 7.486.255,42 |
| Aumento neto de fondos | <u>1.171.340,76</u> | <u>2.084.090,52</u> |
| CAUSAS DE VARIACIÓN DE FONDOS | | |
| Fondos generados / consumidos por actividades operativas | 1.171.340,76 | 2.084.090,52 |
| Fondos generados/consumidos por actividades de inversión | - | - |
| VARIACIÓN DE FONDOS DEL EJERCICIO | <u>1.171.340,76</u> | <u>2.084.090,52</u> |

Las Notas y Anexos que se acompañan forman parte integrante de este estado.

Ivana Lysholm
Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2020

ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO NETO

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

| CONCEPTOS | Aportes de los Propietarios | | | Resultados Acumulados | | | | Total Patrimonio Neto 2020 | Total Patrimonio Neto 2019 |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|-------|-------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Capital Suscrito | Ajustes al capital | Total | Ganancias Reservadas | | Resultados no Asignados | Total | | |
| | | | | Reserva Legal | Total | | | | |
| Saldos al Inicio | 200 | 2.701,52 | 2.901,52 | - | - | 8.455.137,80 | 8.458.039,32 | 8.458.039,32 | 5.452.347,51 |
| Resultado del Ejercicio | | | | | | 1.681.830,60 | 1.681.830,60 | 1.681.830,60 | 3.005.691,81 |
| Saldos al cierre | 200 | 2.701,52 | 2.901,52 | - | - | 10.136.968,40 | 10.139.869,92 | 10.139.869,92 | 8.458.039,32 |

Las Notas y Anexos que se acompañan forman parte integrante de este estado.

Ivana Lysholm
Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
 Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
 Balance General al 31 de Diciembre de 2020

**ANEXO I
 BIENES DE USO**

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)
 (Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

| RUBROS | VALORES DE ORIGEN | | | AMORTIZACIONES | | | VALOR CIERRE | TOTAL RESIDUAL 2020 | VALOR RESIDUAL |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | INICIO | ALTAS | CIERRE | INICIO | % | MONTO | | | 2019 |
| EQUI DE COMPUT VALOR ORIGEN | 1.448.009,00 | 206.278,00 | 1.654.287,00 | 855.095,03 | 10 | 165.428,70 | 1.020.523,73 | 633.763,27 | 592.913,97 |
| SISTEMAS VALOR ORIGEN | 23.910,00 | 17.798,00 | 41.708,00 | 2391 | 10 | 4.170,80 | 6.561,80 | 35.146,20 | 29296,09 |
| CAMARAS FOTOGRAFICAS Y ACC. V.O. | 433109,88 | 754.919,32 | 994.302,18 | | 10 | 99.430,22 | 99.430,22 | 894.871,96 | 0,00 |
| MUEBLES Y UTILES VO | 696.981,62 | 6.998,90 | 703.980,52 | 312.003,16 | 10 | 70.398,05 | 382.401,21 | 321.579,31 | 718.084,53 |
| TOTAL EJERCICIO ACTUAL | 2.602.010,50 | 985.994,22 | 3.394.277,70 | 1.169.489,19 | | 339.427,77 | 1.508.916,96 | 1.885.360,74 | 1.340.294,60 |
| TOTAL EJERCICIO ANTERIOR | 1.306.460,09 | 1.204.187,81 | 2.510.647,91 | 952.831,08 | | 217.522,23 | 1.170.353,31 | 1.340.294,60 | |

 Ivana Lysholm
 Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
Balance General al 31 de Diciembre de 2020

ANEXO II
RECURSOS ORDINARIOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO FINALIZADO EL 31/12/2020
(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

| DETALLE | PARA FINES | | DIVERSOS | TOTAL | |
|----------------------|----------------------|-------------|----------|----------------------|----------------------|
| | GENERALES | ESPECÍFICOS | | 2020 | 2019 |
| CUOTAS DE ASOCIADOS | 9.674,84 | - | - | 9.674,84 | 37.712,67 |
| SUBSIDIOS WIKIMEDIA | 22.309.439,05 | - | - | 22.309.439,05 | 22.993.745,73 |
| Diferencia de Cambio | 1.825.087,89 | - | - | 1.825.087,89 | 4.008.954,86 |
| Reintegro de Gastos | 0,00 | - | - | 0,00 | 228.672,58 |
| Donaciones | 0,00 | - | - | 0,00 | 81.739,30 |
| TOTAL | 24.144.201,78 | - | - | 24.144.201,78 | 27.350.825,14 |

Ivana Lysholm
Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
 Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
 Balance General al 31 de Diciembre de 2020

ANEXO III
GASTOS GENERALES DE ADMINISTRACION

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)
 (Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

| DETALLE | TOTAL DE EJERCICIO | |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|
| | 2020 | 2019 |
| SUELDOS Y CARGAS SOCIALES | 10.093.156,57 | 8.741.356,28 |
| PAPELERIA Y UTILES | 3.799,97 | 58.081,90 |
| CORRESPONDENCIA | 0,00 | 5.010,76 |
| GASTOS DE MOVILIDAD | 79.992,82 | 897.315,23 |
| HONORARIOS PROFESIONALES | 963.963,26 | 1.080.357,71 |
| GASTOS DE REPRESENTACION | 0,00 | 93.350,01 |
| SERVICIOS PUBLICOS | 30.393,77 | 182.982,02 |
| ALQUILERES | 394.749,10 | 432.658,64 |
| GASTOS BANCARIOS | 375.652,57 | 258.123,56 |
| INTERNET | 53.944,80 | 0,00 |
| DESARROLLO Y HOSTING | 30.953,69 | 4713,38 |
| GASTOS AFIP E IGJ | 15.132,81 | 0 |
| MANTENIMIENTOS DE INSTALACIONES | 32.532,56 | 51.811,20 |
| AMORTIZACIONES | 339.427,77 | 217.522,23 |
| GASTOS GENERALES VARIOS | 257.827,41 | 281.104,56 |
| EXPENSAS | 176.236,87 | 245.493,55 |
| ACCESORIOS DE COMPUTACION | 0,00 | 49.538,63 |
| SERVICIOS INFORMATICOS | 433.852,43 | 325.244,48 |
| SEGUROS | 0,00 | 17.622,13 |
| GS. CONFERENCIA Y CURSOS | 0,00 | 92.567,62 |
| SUSCRIPCIONES | 200.502,52 | 12.398,26 |
| ABL | 7.956,90 | 9.504,91 |
| TOTAL | 13.490.075,82 | 13.056.757,07 |

 Ivana Lysholm
 Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
Balance General al 31 de Diciembre de 2020

ANEXO IV

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

| DETALLE | PROYECTOS | | | | |
|-----------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | EDUCACION Y DDHH | CULTURA | COMUNIDAD | 2020 | 2019 |
| GASTOS DE REPRESENTACION | 39.436,25 | | 138.082,04 | 177.518,29 | 1.622.483,28 |
| DIGITALIZACION | | 40.004,93 | 464.999,28 | 505.004,21 | 577.015,87 |
| ALQUILERES | | | | 0,00 | 109.320,89 |
| UTILES Y PAPELERIA | | | 31.614,38 | 31.614,38 | 80.186,28 |
| PUBLICACIONES | | | 97.378,00 | 97.378,00 | 21.637,34 |
| SERVICIOS FOTOGRAFICOS | | | | 0,00 | 137.501,99 |
| GS. PRENSA | | | | 0,00 | 276.068,10 |
| GASTOS VARIOS DEL PROYECTO | | 157.576,98 | 189.493,43 | 347.070,41 | 91.734,69 |
| CATERING | 2.525,81 | 10.200,00 | 18.550,00 | 31.275,81 | 883.915,18 |
| PREMIOS | | | | 0,00 | 32.126,27 |
| TRADUCCION | | 1.500,00 | | 1.500,00 | 7.110,75 |
| DISEÑO | | | | 0,00 | 84.392,71 |
| ESCANERES | | 394.086,00 | | 394.086,00 | 30.222,41 |
| SEGUROS | | | | 0,00 | 6.934,25 |
| GASTOS DE MOVILIDAD | 58.977,68 | 450,00 | 24.783,25 | 84.210,93 | 846.392,26 |
| PASAJES | | | 324.229,62 | 324.229,62 | 0,00 |
| HOTEL | | | | 0,00 | 321.309,42 |
| HONORARIOS | 176.105,62 | | 466.400,00 | 642.505,62 | 1.167.033,66 |
| SERVICIOS DE ENCOMIENDA | | 14.040,00 | 78.865,00 | 92.905,00 | 0,00 |
| IMPRESIONES Y MERCHANDISING | 592.107,00 | | 659.150,35 | 1.251.257,35 | 577.098,81 |
| SERVICIOS INFORMATICOS | 475.708,21 | 168.086,95 | 41.886,00 | 685.681,16 | 242.277,75 |
| MATERIALES | 26.736,86 | | | 26.736,86 | 25.512,99 |
| GASTOS REFRIGERIO | | 260,55 | 28.215,00 | 28.475,55 | 0,00 |
| GASTOS DE PRENSA Y DIFUSION | | | 35.976,00 | 35.976,00 | 0,00 |
| TOTAL | 1.371.597,43 | 786.205,41 | 2.599.622,35 | 4.757.425,19 | 7.140.274,88 |

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
Balance General al 31 de Diciembre de 2020

ANEXO V
GASTOS FINANCIEROS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO FINALIZADO EL 31/12/2020
(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

| DETALLE | TOTAL DE EJERCICIO | |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| | 2020 | 2019 |
| Intereses Abonados | 33.920,64 | 29.506,92 |
| Gs. Bancarios | 0,00 | 156.513,20 |
| Recpam | 4.180.949,53 | 3.962.081,24 |
| TOTAL | 4.214.870,17 | 4.148.101,36 |

Ivana Lysholm
Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
Balance General al 31 de Diciembre de 2020

NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

Nota 1: NORMAS CONTABLES APLICADAS

La Entidad ha preparado los presentes estados contables de acuerdo con las Normas Contables Profesionales aprobadas por la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (FACPCE), en la versión en que han sido adoptadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CPCECABA), distintas de la Resolución Técnica (RT) N° 26 sobre Adopción de Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) del Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB).

La Entidad ha utilizado como norma de reconocimiento y medición en general a la Resolución Técnica N° 41, segunda parte (dado que cumple las condiciones para ser considerada un "ente pequeño").

1.1 Bases de preparación y presentación de los estados contables

Los presentes estados contables están expresados en pesos en moneda homogénea de cierre fueron confeccionados de
Conforme a las normas contables de exposición y medición pertinentes, establecidas por las Resoluciones Técnicas d Interpretaciones emitidas por la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (FACPCE), en los términos en que fueron aprobadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CPCECABA). Excepto las contenidas en la Resolución Técnica N° 26 sobre Adopción de Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) del Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB)

El ente optó por la aplicación de la Resolución Técnica N° 41, "Normas contables profesionales. Desarrollo de cuestiones de aplicación general: Aspectos de reconocimiento y medición para Entes Pequeños y Entes Medianos", Segunda parte, "Aspectos de reconocimiento y medición para Entes Pequeños" (EP de acuerdo con la Segunda Parte Sección 1 Alcance de la RT N° 41.

1.2 Estimaciones Contables

La preparación de los estados contables requiere que el órgano de administración de la Sociedad efectúe estimaciones y evaluaciones que afectan el monto de activos y pasivos registrados y los activos y pasivos contingentes revelados a la fecha de cierre, como así también los ingresos y egresos registrados en el ejercicio. Los resultados reales futuros pueden definir de las estimaciones y evaluaciones realizadas a la fecha de preparación de los presentes estados contables.

Ivana Lysholm
Presidenta

1.3 Unidad de medida

Descripción general

Los presentes estados contables han sido preparados en moneda homogénea (pesos de Diciembre de 2020), reconociendo en forma integral los efectos de la inflación de conformidad con lo establecido en la Resolución Técnica (RT) N° 6, en virtud de haberse determinado la existencia de un contexto de alta inflación que vuelve necesaria la reexpresión de los estados contables.

Desde la entrada en vigencia de la RT N° 39 (aprobada por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CPCECABA) mediante Resolución C. D. N° 20/2014), que modificó las normas sobre unidad de medida de la RT N° 17 [de acuerdo con lo establecido en la RT N° 41 (aprobada por el CPCECABA mediante Resolución C. D. N° 26/2015 y la Resolución M. D. N° 2/2016)], la necesidad de reexpresar los estados contables para reflejar los cambios en el poder adquisitivo de la moneda viene indicada por la existencia o no de un contexto de inflación tal que lleve a calificar la economía de altamente inflacionaria. A los fines de identificar la existencia de un entorno económico inflacionario, la Interpretación N° 8 (aprobada por el CPCECABA mediante Resolución C. D. N° 115/2014) brinda una pauta cuantitativa que es condición necesaria para proceder a reexpresar las cifras de los estados contables, dicha pauta consiste en que la tasa acumulada de inflación en tres años, considerando el Índice de Precios Internos al por Mayor (IPIM) elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), alcance o sobrepase el 100 %, entre otros factores.

Durante el primer semestre de 2018, diversos factores macroeconómicos produjeron una aceleración significativa de la inflación, resultando en índices que excedieron el 100 % acumulado en tres años, y en proyecciones de inflación que confirmaron dicha tendencia. Como consecuencia de ello, la Junta de Gobierno de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (FACPCE) emitió la Resolución J. G. N° 539/2018 (aprobada por el CPCECABA mediante Resolución C. D. N° 107/2018), indicando que se encontraba configurado el contexto de alta inflación y que los estados contables correspondientes a períodos anuales o intermedios cerrados a partir del 1 de julio de 2018 deberían ser ajustados para reflejar los cambios en el poder adquisitivo de la moneda. La mencionada resolución también indicó que los estados contables correspondientes a períodos anuales o intermedios cerrados hasta el 30 de junio de 2018 inclusive no deberían reexpresarse.

La aplicación del ajuste por inflación había sido discontinuada el 28 de febrero de 2003 por la vigencia del Decreto N° 664/2003 del Poder Ejecutivo Nacional (PEN), que instruyó a ciertos organismos de contralor a no recibir estados contables ajustados por inflación a partir del 1 de marzo de 2003. Conforme lo resuelto por la FACPCE a través de la Resolución J. G. N° 287/03, y por el CPCECABA, a través de su Resolución M. D. N° 41/2003, hubiera correspondido la discontinuación de la aplicación del ajuste por inflación a partir del 1 de octubre de 2003; sin embargo, los cambios en el poder adquisitivo de la moneda entre el 28 de febrero de 2003 y el 30 de septiembre de 2003 no fueron significativos. El referido Decreto N° 664/2003 fue derogado tras la promulgación de la Ley N° 27.468, el 3 de diciembre de 2018.

Ivana Lysholm
Presidenta

Descripción del proceso de reexpresión a moneda de cierre

A efectos de reexpresar las diferentes partidas y rubros que integran los estados contables, la Entidad deberá, entre otras cosas:

- Eliminar los ajustes parciales contabilizados, a fin de evitar su duplicación.
- Determinar el momento de origen de las partidas (o el momento de su última reexpresión, según corresponda).
- Calcular los coeficientes de reexpresión aplicables. A tal efecto, la serie de índices a utilizar es la resultante de combinar la serie del IPIM compilado por la FACPCE hasta noviembre de 2016, con el Índice de Precios al Consumidor Nacional (IPC) del INDEC a partir de diciembre de 2016, ambas fechas inclusive.
- Aplicar los coeficientes de reexpresión a los importes de las partidas anticuadas para reexpresarlas a moneda de cierre. A este respecto, las partidas que deberán reexpresarse serán aquellas que no estén expresadas en moneda de cierre. Asimismo, los cambios en el poder adquisitivo de la moneda que deberán reconocerse serán aquellos ocurridos desde el 1 de marzo de 2003.
- Comprobar que los valores reexpresados de los diferentes activos no excedan a sus correspondientes valores recuperables determinados de acuerdo con las normas contables profesionales pertinentes.

La aplicación del proceso de reexpresión establecido en la RT N° 6 permite el reconocimiento de las ganancias y pérdidas derivadas del mantenimiento de activos y pasivos expuestos a los cambios en el poder adquisitivo de la moneda a lo largo del período. Tales ganancias y pérdidas se exponen en el rubro "Resultados financieros y por tenencia (incluye RECPAM)" del estado de resultados.

Nota 2: Criterios de valuación

La empresa aplicó el ajuste por inflación de la RT 6, con algunas opciones admitidas por la Res. JG 539-18
Las opciones utilizadas se indican a continuación:

- Opción de no informar en notas la composición de la causa del estado de flujo de efectivo identificada "Resultados financieros y por tenencia generados por el E y EE" requerida por la Interpretación 2 (Sec. 3.7.)
- Opción de determinar y presentar los resultados financieros y por tenencia (incluido el RECPAM) en una sola línea (Sec. 4.1.b)

Los bienes de uso fueron valuados a su costo incurrido, menos amortizaciones desde su puesta en marcha.

Ivana Lysholm
Presidenta

Nota 3:

Al 31 de Diciembre de 2020 no existen gravámenes sobre activos de la Asociación.

| Nota 4: | Caja y banco | 2020 | 2019 |
|----------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| | Caja | 0,00 | 0,00 |
| | Banco c/c N° 1561 | 30.129,56 | 11.546,71 |
| | Banco c/c N° 1578 | 68.599,89 | 75.202,85 |
| | Banco c/c U\$S | <u>8.558.866,73</u> | <u>7.399.505,86</u> |
| | Total | <u>8.657.596,18</u> | <u>7.486.255,42</u> |

| Nota 5: | Otros Créditos | | |
|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| | Sicore | <u>3.097,33</u> | <u>7.344,06</u> |
| | Total | <u>3.097,33</u> | <u>7.344,06</u> |

| Nota 6: | Cargas Sociales a Pagar | | |
|----------------|-------------------------|-------------------|-------------------|
| | Cargas Sociales a Pagar | 399.386,33 | 362.690,64 |
| | Sicore a Pagar | <u>6.798,00</u> | <u>7.173,93</u> |
| | Total | <u>406.184,33</u> | <u>369.864,57</u> |

| Nota 7: | Proveedores | | |
|----------------|-------------|-------------|-----------------|
| | Proveedores | <u>0,00</u> | <u>5.990,19</u> |
| | Total | <u>0,00</u> | <u>5.990,19</u> |

Ivana Lysholm
Presidenta

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3° Dto. 26 - CABA
Balance General al 31 de Diciembre de 2020

INFORME DEL REVISOR DE CUENTAS

Sres. consocios:

El que suscribe, en carácter de miembro titular de la Comisión revisora de cuentas, declara haber practicado la revisión de los libros, cuentas bancarias y partidas de gastos presentados por el Comisión Directiva por intermedio de la tesorería, correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1 de Enero de 2020 al 31 de Diciembre de 2020.

Verificado un detenido examen del balance adjunto a la memoria y habiendo hallado de perfecta conformidad con las constancias de los libros de tesorería, comprobaciones, comprobantes de caja, etc., puedo aconsejar a la Honorable Asamblea la aprobación del balance sometido a su consideración, por lo que expido el presente informe en cumplimiento de las obligaciones estatutarias.

Buenos Aires, 2 de abril de 2021

Nahuel Kahles
Revisor de cuentas

INFORME DEL AUDITOR

Señores Directores de
ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA
Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 - 3° “26” - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
C.U.I.T. 30-71093210-3

Informe sobre los estados contables

He auditado los estados contables adjuntos de ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA que comprende el estado de situación patrimonial al 31/12/2020 y su comparativo al 31/12/2019, el estado de resultados, el estado de evolución del patrimonio neto y el estado de flujo de efectivo correspondientes al ejercicio económico terminado en dicha fecha, así como un resumen de las políticas contables significativas y otra información explicativa incluidas en las notas 1 a 7 y los Anexos I a V.

Responsabilidad de la dirección en relación con los estados contables

La dirección es responsable de la preparación y presentación razonable de los estados contables adjuntos de conformidad con las normas contables profesionales argentinas, y del control interno que la dirección considere necesario para permitir la preparación de estados contables libres de incorrecciones significativas.

Responsabilidad del auditor

Mi responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los estados contables adjuntos basada en mi auditoría. He llevado a cabo mi examen de conformidad con las normas de auditoría establecidas en la Resolución Técnica N° 37 de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas. Dichas normas exigen que cumpla los requerimientos de ética, así como que planifique y ejecute la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que los estados contables están libres de incorrecciones significativas.

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener elementos de juicio sobre las cifras y la información presentadas en los estados contables. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrecciones significativas en los estados contables. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable por parte de la entidad de los estados contables, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la dirección de la entidad, así como la evaluación de la presentación de los estados contables en su conjunto.

Considero que los elementos de juicio que he obtenido proporcionan una base suficiente y adecuada para mi opinión de auditoría.

Opinión

En mi opinión, los estados contables adjuntos presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación patrimonial de ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA al 31/12/2020 y su comparativo al 31/12/2019, así como sus resultados, la evolución de su patrimonio neto y el flujo de fondos correspondiente al ejercicio económico terminado en esa fecha, de conformidad con las normas contables profesionales argentina.

Párrafo de énfasis

Sin modificar mi opinión, quiero enfatizar la información contenida en la nota 2 donde se detallan las simplificaciones, dispuestas en la sección 3.7, y 4.1.b, de la segunda parte de la RG 539/18 emitida por la JG de FACPCE, que han sido utilizadas por la sociedad en la preparación de los presentes estados contables.

Informe sobre otros requerimientos legales y reglamentarios.

a) Según surge de los registros contables de la entidad, el pasivo devengado al 31 de Diciembre de 2020 a favor del Sistema Integrado Previsional Argentino en concepto de aportes y contribuciones previsionales ascendía a \$ 295.281,55 y no era exigible a esa fecha.

b) He aplicado los procedimientos sobre prevención de lavado de activos de origen delictivo y financiación del terrorismo previsto en la Resolución N° 420/11 de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas.

Buenos Aires, 13 de Abril de 2021.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 21 de abril de 2021

Legalizamos de acuerdo con las facultades otorgadas a este CONSEJO PROFESIONAL por las leyes 466 (Art. 2, Inc, D y J) y 20488 (Art. 21, Inc. I) la actuación profesional de fecha 13/04/2021 referida a un Estado Contable Ej. Regular/ Irregular de fecha 31/12/2020 perteneciente a ASOCIACION CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA A.C. CUIT 30-71093210-3 con domicilio en DIAZ VELEZ AVDA. 4140 P°/D° 3/26, C.A.B.A., intervenida por la Dra. PATRICIA OLGA NOEMI DE MELO. Sobre la misma se han efectuado los controles de matrícula vigente y control formal de dicha actuación profesional de conformidad con lo previsto en la Res. C. 236/88, no implicando estos controles la emisión de un juicio técnico sobre la actuación profesional.

Datos del matriculado

Dra. PATRICIA OLGA NOEMI DE MELO

Contador Público (U.N.Cba.)

CPCECABA T° 157 F° 70



Esta actuación profesional ha sido gestionada por el profesional interviniente a través de internet y la misma reúne los controles de matrícula vigente, incumbencias y control formal de informes y certificaciones (Res. C. 236/88). El receptor del presente documento puede constatar su validez ingresando a www.consejo.org.ar/certificaciones/validar.htm declarando el siguiente código: qso7

Legalización N° 891467

