

TNC-1776/5384
1810

6

6

46434





藏教音韻卷十三目錄

出曜經

七微為一忽

雅棄池

德華

如露酌食

仙人幢

樹中水多

食住空中

麒麟鼓一

調船調角

不擾色香

慈憐乳

意如水

慧流擊洞

揚枝隨地生

藏教音聞卷十三目錄

出曜經

佛七微為一忽

雁棄池

德華

如瓢酌食

仙人幢

掬中水多

食住空中

林中自然空

麒麟戴一

調船調角

不擾色香

鶴擇乳

意如水

慧流肇潤

揚枝隨地生



弓聲如雷

泉水成寶土

調身調心

六度車

法鉤

一眠百歲

井出衣食

八種聲別識

快目

煙水信請

石如水

箭化五發

金鼓集眾

象馬聞唄

出警效欲鳴

鉢中自然蜜

齋撰集百緣經三目錄

扣杖出聲

一弦琴

修五御車

言戰風

佛本行經

言雨

法豐秋

意箭

癡堅卵

酪池乳江

福山酥

蜜壑

七覺籌

海震如笑

孔雀幢

手生掌生

華纏金柱

老弓

抽虺

金卦

悅澤樹

世人如藕

想煙

言辭江

智慧繩

佛焰

牛母求犢

舌舐空

彩畫度

伎兒水面

慧礪

解渴珠

言雨

官磨馬

言辯風

慈廟

塵勞電

法珂

龍索

修行道地經

五陰如貫珠樂

糠火

三慢

園師

盲牽盲

身火體水

一錢投海

髮無吾我

內水外水

內火外火

寂觀

安般

跛騎盲肩

遇毒忘穢

小蟲動大樹

雜寶藏經

吉利鳥

金禾

五百車鉢

貝耳

迦葉赴佛般涅槃經

佛師

付法藏因緣經

甘露

甘蔗

甘蔗宮殿

歡喜團

壓沙鑽水

處世如鏡

熱火

言神風

諸素色

金犁

焦擊

見佛得釵

無相好佛

唯二人半

出眼數萬

達摩多羅禪經

三種慈王

功德鑽燧

天車

勝眼

白雲莊虛空

慈心雞

修羅耳鼻從空而下

空中懸箭

慈三昧鏡

獸王三昧

戒梯

善成衛劫

賢聖鳥王

蜂王法師

五色村

空中接箭

蚊嘗大海

禪法要解經

初禪池

鑽水

嫉妬煙

風中然燈

消水火珠

繩繫鳥脚

心力

四種變化神通

七微為一忽

其經所說七微為一忽所為微者非眼所攝所

以然者以其微細不可見故唯有精妙聖王補衣

善產賢聖天眼通者乃得見然正使有法通此

微細者如來通達即覺即知是故說遠度無上

也

藏教

戒律	善戒律
賢聖志王	峰王法師
五色村	空中妙術
蚊書大海	
律法要解	
鑽水	戒和煙
水衣	初律池
風中法燈	消水火珠
聖變山軒	心方

藏教音聞卷十三

如學出曜經 鉢盂天善 給白 諸華

七微為一忽

契經所說七微為一忽所為微者非眼識所攝所

歸以然者以其微細不可見故唯有轉輪聖王補處

菩薩賢聖天眼通者乃得見尔正使有法過此極

細微細者如來通達即覺即知是故說速獲無上道

也

麒麟戴一八瓶山就處圖樂開轉輪一圖無半



或有行人深山隱處獨樂閑靜麒麟戴一獨無伴

侶

雁棄池昔以來並動明覺明味吳姑焉無土面

心淨得念無所貪樂已度癡淵如雁棄池西地

調船調角以其端時不四良姑耶亦鍊鍊望王蘇

水人調船弓師調角巧匠調米智人調身河獻西

德華德一忍

學者擇地捨鑑取天善說法句能採德華

不擾色香卷十三

如蜂集華不擾色香但取味去仁入聚然

如瓢酌食

愚者盡形壽象事明智人亦不知真法如瓢斟酌

食

鶴擇乳五創邪意必來青絲那西廿露和

意養鶴之法以水和乳乃得飲之鶴之常法當食之

時鼻孔出氣吹水兩避純食其乳鳥之頑魯猶能

分別去水飲乳今之比立能不尔乎當選其善蠲

除其惡如彼鳥鶴深知好惡也

仙人幢

說應法議論當豎仙人幢法幢為仙人仙人為法

意如水

當制五陰服意如水清淨和悅為甘露味

德要未盡

不

不

不

不

賢愚因緣經

元魏沙門慧覺譯

掬中水多王吳曰

海神取水一掬問賢者曰掬中水多海水多耶答

曰掬中水多何以明之海水雖多必有枯竭劫欲

盡時海水都盡若復有人能以信心以一掬水供

養於佛或用施僧或奉父母或自貧窮給與禽獸

此之功德歷劫不盡以此言之知海為少掬水為

慧流

聲潤

慧佛日初出慧流擊潤

食住空中

并沙王有弟敬奉六師信惑邪倒王勅令請佛供
養六師之徒尋皆來集次當行食佛言先與汝師
即便持食從六師付食皆忽上住虛空中各當其
上取不可得行食與佛并僧編訖食乃還下
楊枝隨地生波斯匿王是日設食清晨躬手授佛楊枝佛受嚼
竟擲殘着地隨地便生蒟醬而起根莖踴出高五

百由旬枝葉雲布

弓聲如雷
闍浮提有一國王名摩訶賒仇利夫人生一男
面貌極醜父母見之情不歡喜因共號之為株杙
後會邊國興兵入界五百王子領兵往拒始戰軍
敗退來趣城株杙言曰如斯軍賊敢見侵凌取我
先祖天寺之中大弓目來我欲往擊其先祖是轉
輪王即遣多人取舁來與之取弓舒張弓聲如雷
彈弓之音聞四十里持弓捉貝便獨往擊到先吹

貝聲如霹靂彼軍聞聲驚怖散走父王聞言以國
讓之時盡多人相與來與之相已許衆已聲以雷
泉水成寶時盡多人相與來與之相已許衆已聲以雷
王欲更作宮城有四龍王人形來問欲作城者為
用何物答言當用土作龍復白言何不用寶答言
城大那得多寶龍言我當相與尋化四邊作四大
泉而語之言用東泉水而作塹者便成瑠璃用南
西泉水而作塹者可成為金用西泉水而作塹者可
成為銀用北泉水而作塹者可成玻璃尋時勅作

井如語成寶便令作城方四百里復勅作宮方四十
里嚴淨顯妙略如天上宮城阿意須衣出大海會

調身調心其長身大人百由信無相百始堂山攝
象師跪答王言大王我唯能調象身不能調心王
即問言頗復有人亦能調身兼調心不白言大王
有佛世尊既能調身亦能調心佛既自調亦調衆

六度車

唯我一人於法自在唯我獨乘六度寶車被忍辱

六與我等
鎧於菩提樹下坐金剎座降魔王怨獨得佛道無

法鈎

此人前世已種得度因緣已吞法鈎如魚吞鈎必
出不疑則對前八亦將隨長魚隨公不白言太主
一眠百歲答王言大王我知隨長不意隨公主
隨摩竭魚其身長大七百由旬一眠百歲覺已飢渴
即便張口海水流入如注大河
井出衣食寶財令其如女四百里對味我言女由十

舍衛國中有一長者生一男兒其生之日家中自
然出一井水其水汲用能稱人意須衣出衣須食
出食金銀珠寶一切所須作願取之如意即得
八種聲別識

舍衛城中有盲婆羅門而有一術衆生之中有八
種聲悉能別識知其相祿何謂八種一曰鳥聲二
曰三尺鳥聲三曰破聲四曰鴈聲五曰鼓聲六曰
雷聲七曰金鈴聲八曰梵聲其鳥聲者其人受性
不識恩養志不廉潔三尺鳥聲者受性兇暴樂為

光羨那請佛及僧故放煙水以為信請
入石如水
祇洹門外有一大石尼提比立坐於石岩縫補故
衣王語之言我欲見佛願為通白比立即時身沒
石中踊出於內白世尊曰波斯匿王今者在外欲
得來入覲省諮問佛告尼提從汝本道往語令前
默尼提尋時還從石出如似出水無有罣礙

箭化五發四千里心長結立平發曰射目
于時世尊自變其形作轉輪王取箭彎弓而射離

手之後化為五發其諸箭頭各各皆出無數光明
其光明頭皆出蓮華大如車輪

金鼓集衆
舍衛國法擊鼓會眾若擊銅鼓十二億人集若打
銀鼓十四億集若振金鼓一切皆集七日期滿至
平博處椎擊金鼓一切都集
象馬聞頌

波斯匿王大合兵眾躬往討賊路由祇洹時有此
五振聲高頌音極和暢象馬豎耳住不肯行王怪

問御者何以乃尔御者答言由聞喙聲是使象馬
停足立聽大合其眾讓其信烟由所或初音大
聲效欲鳴

闍浮提有一大國名波羅捺尔時國中有一毒鳥
捕諸毒蟲恒以為食其形極毒不可觸近尔時此
鳥過到一林住一樹上警效欲鳴時彼林中有白
金象王在傍樹下聞毒鳥聲躡地斷絕不能動搖
鉢中自然蜜香出動華大以車鉢

蜜勝羅漢每與諸比丘人聞遊化若渴之時擲鉢

空中自然滿蜜眾人共飲咸蒙充足

和杖出聲

佛便發一海檀杖與彼懶子汝今若能持精勤中
不加用心加行此杖所出香聲甚可愛樂聞此聲
已能見知中所有伏藏時當情少尋即取杖扣打
出聲守慈得見地中伏藏喜不自勝

一強琴

此方有乾闥婆善巧彈琴作樂歌舞故從彼天
諸諸上經十六天國彈一妙琴能令出妙七音

問御者何以乃知御者答言由聞聲是使食
時足立聽
聲效欲鳴

爛浮林有一大國名波羅林於時國中有一毒鳥
捕諸毒鳥以爲食其鳥在毒不可觸近以時
鳥過到林上樹上營於鳥時彼林中有一
象王在傍樹下聞毒鳥聲躡地斷絕不能動
鉢中自然空

空中自然空

撰集百緣經 吳月支優婆塞支謙譯
扣杖出聲

佛便授一旃檀杖與彼懶子汝今若能於精勤中
少加用心扣打此杖所出音聲甚可愛樂聞此聲
已能見地中所有伏藏時窳惰子尋即取杖扣打
出聲皆悉得見地中伏藏喜不自勝答曰汝亦六
一弦琴國王時勉音車乘與於於於於於於
五此方有乾闥婆善巧弹琴作樂歌舞故從彼來涉
應諸土經十六大國弹一弦琴能令出於七種音

聲聲有二十六解四解一解琴韻今出於又聲音
五御車亦遠聞聲善四解琴於樂燭機姑好如來
一波斯匿王勅使者莊嚴車乘與彼使者往迎世尊
願垂哀憇可乘此車受彼王請時佛答曰我有六
通之神足七覺之華鬘八聖之道分五御之安車
是我神足不須汝車時彼使者慇懃三請爾時世
尊憇其使者即便止車以神通力令彼車乘履虛
而可行

點集百餘點
是日支那樂聖文翰點

佛本行經
涼州沙門釋寶雲譯

法豐秋
佛日出於世照曜法豐秋

意筭

乘戒德之車被忍辱牢鎧駕以精進馬入滅塵勞
陣以正見利鏃以正思為鞬以正言為羽以正行
為筭以正路為弓意筭中拔箭放慈力駛發
癡堅郎

一切智無師名諸佛之師強慧金剛嘴潰壞癡堅

酪池乳江

累劫以慧水普潤飽衆生施酪池乳江福山酥如

泉蜜壑石蜜積普嚴飾此地

福山酥

見上車

蜜壑

見上

七覺籌

即時種種擊金鼓任恣賦與七覺籌惟欲與君降

世間故相延請法賓會

海震如笑

天地冥闕如始旦曉諸神普喜地祇鼓舞海震如

笑樹木駭駭

孔雀幢

童男天子首戴羽冠威力巍巍號孔雀幢

手生掌生

今是太子衆聖中聚案占古典有威儀王因手而

生律王掌生情思力王從父腋出王名往古因父

睦生枝陀竭王頂上生出是等德強皆轉輪王今

占光瑞相應聖王攝度天人以聖慧力名號普聞
周遍十方土部思心王於父地出王心卦古國父
華纏金柱七眾望中眾素古古典亦如對王國古而
卡眾女池中光耀眾華令眾藕華失其精光或有攀
緣太子手辭猶如雜華纏著金柱女糝塗香水澆
皆墮

老弓

手執持老弓甚強諄調利射以病苦箭發者終不

斷

抽虺以毒火師科種益醫藥新藥法能妙與眼藥水
新金鞘明珠榻拔劍如抽虺自以剝其頭天敬接髮
去前朝國意今去是不速停立相望持如中
悅澤樹細髮今已隨身無心番器皆慧心歸歸
皆願成懷歡喜悅澤樹王下坐觀樹七日不食喜光
盈心願成歡喜悅澤樹王下坐觀樹七日不食喜光
世人如藕
世人如藕華微妙好或齊水敷或出水上眾生飲
飲仰佛日當出蒙日心開猶池中華

法苑珠林卷第...

法苑珠林卷第...

想煙如雲覆蓋甚厚願施法燈照曜愚心
言辭江蘇

尊已服飲先佛口教言辭之江猶先仙人
智慧繩新結喜新歡懽三五半願謝七日不食喜
心性躁擾今已調良縛以審諦智慧之繩願施世
間清淨調意

佛焰蘇隨起懽懽險心此心自心隨其隨天焰蘇
猶如事火祠得酥益增熾佛焰超踰彼光明靡不

照

牛母求犢暴露所憂及已無錯當蘇五劫及蘇隨
稱佛世間聖師今去是不遠停立相望待如牛母求
官犢焉

舌舐空山隨地踏踏詩慧融蘇融其蘇心靈淨
慧諸妙寶樹於空中現眾寶幡幢如舌舐空
彩畫度

天帝雜寶樹號名彩畫度光明坐其下寶樹蔭金
山木面言神風不無令煩

伎兒木面

生死甚可畏進退不可怙如伎兒木面脫一復著

一

慧礪

慧礪心間鈍誰能詣慧礪精礪其鈍心塵勞之憊

答

解渴珠

吾等久暴露渴愛之日陽誰當施正法月精解渴

珠

言雨

熱渴所逼狂得水飽滿涼從佛之慶雲放甘輒言

雨

官磨馬

邪行失正路迷惑回周旋猶如官磨馬意以繞磨

走眼喜視色者心則隨目惑

言辭風

宿世植苗福于巖峻無極智慧之川谷甚深難可
測眾口言辭風不能令傾動

慈廂眾口言贊風下給今酬禮

調御六情馬駕乘六度車施戒之輦舉慈廂喜護

言屋風

塵勞電喜縣多苦少因願自廢

以正法大蓋覆諸應度者令一切眾生得避塵勞

言電

法珂

以空無意身鳴大正法珂聲普之慶雲必甘難言

龍索

調達罪厚重不能來見我正使龍索引龍絕不可

五動如貫珠

如是五陰如上一貫珠一物俱行造若干行

鍊火

如以鍊火欲消鋼鐵然不能也

三慢

人有三慢一曰我不知其二曰其與我等三曰我

勝於某

圖師

園滅去諸瑕穢如園師修樹

盲牽盲某

如盲牽盲欲有所至中道迷惑竟不能達三日身火體水

當觀飯食設百種味及穢麥飯在於腹中若入生藏身火煮之體水爛之風吹展轉稍稍消化墮於

熟藏五穀一貫一錢投海求之可得已失人身難復如是

一錢投海求之可得已失人身難復如是

髮無吾我

設使鬚髮有吾我者初在胎中受形識時都無髮毛尔時吾我為在何許後因緣生以是知之髮無吾我髮生不生若除若在計無有身

內水外水

身中諸濕是謂內水江河大海地下諸水是謂外

內火

外火身中諸煖消飲食溫和存命諸熱者是則體分及

日光斯謂名之為內火日月皎光及星宿下地諸
石光熱者及餘一切諸溫暖是則名曰為外火

寂觀

辭如賣金有人買者見金已後不言好醜是謂為
內寂見金分別知出某國銀銅雜者識其真偽紫磨
黃金是謂為觀如人刈草左手捉草右手鎌刈其
寂然者如手捉草其法觀者如鎌截之
安般
今當解說數息之法何謂數息何謂為安何謂為

般出息為安入息為般隨息出入而無他念是謂
數息出入
跛騎盲肩
其無色法依有色分別如先有鼓然後有聲聲之
與鼓各異不同鼓不在聲聲不在鼓名色如是各
異不合轉相依倚乃有所成譬如二人一人生盲
一人生跛欲詣他國盲者謂跛者今我二人轉共
相依欲詣他國跛騎盲肩則而發去非跛威力非
盲之德色法如是非能獨立

遇毒忘穢

如梵志子淨潔自喜詣於舍後卒汚其指行詣金師指汚不淨以火燒之金師諫曰勿發是心有餘方便除此不淨灰土拭之以水洗之設吾火燒卿不能忍火之毒痛梵志子聞即懷瞋恚便罵金師勿得停久當隨我言金師聞之燒鉗正赤以鑷彼指年少得熱痛不能忍掣指著口金師大笑謂年少言卿今云何持不淨指含著口中年少報曰不遭痛時見指不淨適遇火毒即忘指穢

小蟲動大樹

昔者有一小蟲心懷金剛住於海邊鬪浮大樹高四千里樹則戰動不能自安樹神問之卿何故震動不安樹報之曰蟲住我上所以不安神又問曰金翅大鳥立於仁上何故不動小蟲處上而獨戰慄樹報之曰此蟲雖小腹懷金剛吾不能勝是故動搖其小蟲者謂發意菩薩也其大樹者謂三界也樹動不安者謂三千大千世界為六反震動其金翅鳥住上不搖謂諸弟子四道雖成無所能感

其家兒婦以一麤大甘蔗著此鉢中姑見瞋之
甘提提杖打過著要脉即時命終得生忉利天而作
女身所處宮殿純是甘蔗山不劫而劫與劫長
金禾常結結言四人下味果入香計吉味高貴以其
昔佛在世有梵志兄弟五人其最小弟名曰弗那
見佛乞食盛好白淨飯滿鉢施佛爾時弗那恒以
耕種為業時耕種訖還歸於家後於一日出到田
中見其田中所生苗稼變成金禾皆長數尺收刈
已盡還生如初四兄語弟言爾今為我作歡喜團

我等四人各持一團供養瞿曇願求生天

歡喜團

見上

五百車鉢

昔惡生王往鬱禪延城時守門者晨朝開門門外
忽然有五百量車各載寶鉢盛滿金粟皆有印封
題言此鉢與惡生王王即往詣尊者迦旃延所而
問之言未知吉凶為可取不尊者答言是王宿福
果報但取勿疑汝于昔日九十一劫仙人山中有
一辟支佛值雨脚趺即破瓦鉢時辟支佛詣瓦師

家從乞瓦鉢瓦師尋以五器皆盛滿水歡喜施佛
爾時瓦師者王身是也王復問言不審此鉢為自
然出為有從來尊者答言而此鉢者非自然有從
金恒河水龍宮中來何以知之乃往過去羅摩王舅
婆羅門修清淨行在恒河側時羅摩王日以寶鉢
送食與舅婆羅門法器不重用食竟棄鉢於彼恒
河中盲龍收取寶鉢盛滿金粟著己宮中如是所
遺棄日日漸多由是獲得五百車鉢天帝知王往日
施鉢因緣故用遺王

壓沙鑽水

凡一切法於可求處若以方便可得若不可求雖
欲強得都不可獲譬如壓沙覓油鑽水求酥既不
可得徒自勞苦孰能得之乎
貝耳
昔波羅柰國有王名梵譽常於夜半聞塚間喚聲
如是一夜三聞其聲王聞異聲情甚驚怕集諸婆
羅門太史相師而與議言我常於夜耳聞塚間喚
我之聲我常恐懼怖不敢應諸人答言彼塚墓間

必有妖物作是音聲今宜遣使有膽勇者詣塚往
看王即募人時有一人家甚貧寒有大膽力即便
應募夜至塚間聞喚王聲即便喊言叱汝是誰答
言我是貝耳伏藏語募人言汝健丈夫我於夜常
貝喚彼王彼王若當應和我我今者將從有七明日清
然彼王怯未曾應我而我今者將從有七明日清
晨當至汝家募人問言明日來時我當以何事共
相承迎貝耳答言汝但灑掃舍內葡萄甜漿酥乳
之糜各盛八器有八道人當食汝供飲食訖竟汝

當以杖打上座頭語言八角如是次第盡驅八角
募人知己即便還家至明日已供設備具有八道
人來就其飲食飲食既訖打上座頭驅令八角即
變作金錢一盎以次驅入作金八盎王聞尋遣人
到募人舍看其金寶正欲稅奪化為毒蛇變為火
聚且而然此摩訶大相此王也此王答言此
處世如鏡身若白王言此人計世之無出此何
有長長者居家巨富多諸珍寶於其一夜多失財
物時王聞已問長者言有誰來去令致亡失長者

白王初無姦雜而與往反唯一婆羅門長共出入
清身潔已不犯世物王聞是已攝婆羅門而詰問
之爾時長者往白王言彼人淨行世之無比如何
一旦而被拘執寧失財物願王放捨時王答言我
昔曾聞有如是此外詐清淨內懷姦惡爾勿憂惱
聽我覈實作是語已即便檢究辯窮理屈依實伏
首是故智者處世如鏡善別真偽為世導師

迦葉赴佛般涅槃經 東晉竺曇無蘭譯

佛師

昔佛在世時摩訶迦葉於諸比丘中最長年高才
明智慧其身亦有金色相好佛每說法常與其對
坐人民見之或呼為佛師

白王初無在難而與住及唯一婆羅門長共出入
清身潔已不犯世物王問是已稱婆羅門而語
之然時長者往白王言彼人淨行世之無比如何
一王而被劫奪失財物願王放捨時王答言我
坐者月身之志也非神神內懷去惡如勿憂
隨言其具亦南金也財物無難其常與其捷
昔神益切劫奪時也意遂論其共中身身再高木
神

迦葉法神樂跨東晉三書無蘭

付法藏因緣經後魏沙門吉迦夜共曇曜譯
金犁

時摩竭國有婆羅門名尼俱律陀多饒財寶巨富
無量時瓶沙王金犁千具彼婆羅門恐與王齊招
諸罪咎乃少其一唯有九百九十九具其家有疊
最下之者直百千兩金以釘釘之入地七尺疊不
穿破如本不異以福德力財富如是是時無去昔
天車乘乘空而赴天帝出與共同坐神吉大正法
過去久遠時有聖王號文陀竭高才超世智慧無

倫時天帝釋欽敬其德遣七寶車造闕迎王時乘
天天車飛空而往天帝出迎與共同坐佛告此王
時天帝今迦葉是文陀竭王則吾身是迦葉往昔
以生死座命吾同坐故吾今日成無上道以正法
座報其本恩其一耶百八十具其旁前邊
焦整量劫所成王金華十具妙樂嚴門或與王悉以
辭如焦整投之大池水自滲入到多劫相寶三富
勝眼

於是阿難即以神通從石壁入禮衆僧足隨次而

坐受迦葉命演集勝眼
見佛得釵

比王尼曰昔佛在世我年二十始欲行嫁失一金
釵墮深草中求之不得復以燈燭遍照推覓求之
至疲了無髣髴正值如來遊行而過金光晃曜如
百千日幽闇之處普皆大明微細諸物而悉顯現
尋見我釵因即取之以斯緣故吾得見佛
白雲莊虛空

阿恕伽王供養如來聲聞塔竟歡喜合掌而說偈

我殺之斯罪深重其一人者口言南無未知是佛
為富蘭那我復殺之故名半人其罪重者戰二
修羅耳鼻從空而下王既聞已辭如人噎既不得吐又不得咽設非其
南天竺王承事外道毀謗正法問龍樹菩薩言諸
天今者為何所作答言大王天今正與阿修羅戰
王既聞已辭如人噎既不得吐又不得咽設非其
言無以為證欲納彼說事又難明龍樹復言此非
虛論王且待之須臾當驗語訖空中刀劍飛下長
戟短兵相繼而落王復語言干戈矛鎗雖為戰器

何必是天阿修羅也龍樹答曰雖若虛言當驗以
實作是語已修羅耳鼻從空而下王始驚悟稽首
為禮恭敬尊重受其道化
出眼數萬龍樹菩薩以法付大弟子迦那提婆彼國中有一
天神鍛金為形立高六丈咸皆號曰大自在天提
婆詣廟稽首為禮天動其眼怒目視之提婆語曰
夫為神者當以精靈偃伏羣類而假黃金玻璃為
飾勞費民物何斯小也即登高梯鑿出其日時諸

觀者咸有疑意提婆曉衆人曰神明遠大近事試
我我深達彼心所念故登金山聚出玻璃珠咸令
一切皆悉了知精靈純粹不假形質吾既非慢神
豈辱也即於其夜求諸供備明日清旦敬祠天神
大自在天作一肉形高數四丈左眼枯涸徐步安
出詳而來就坐遍觀餽饌歎未曾有嘉其德力而告
之曰善哉夫士深得吾心以智見供今汝供饌美
味具足汝之左眼宜當垂給若能見與真上施也
提婆答言善哉受教即以左手出眼與之天神力

故出而隨生索之不已出眼數萬

一切功德鑽燧為無畏意為一切功德
獸王三昧

獅子王三昧龍王三昧金翅鳥王三昧牛王三昧
象王三昧心無放逸故起此雄相修行者住此獸
王三昧各隨其類一切慈攝

戒梯

淨戒為梯能昇慧臺戒為莊嚴具亦為善戍衛

善戍衛 見上

賢聖鳥王

戒為良地生十善種子教誡師水隨時溉灌信根
則生無漏陰為榦四如意為觚慈心為枝條少欲
知足為柯葉七覺意為華解脫智為果寂滅法為
空甘露戒香流出一切普熏賢聖鳥王棲宿其間悲
為重陰清涼廣覆辯才法師為蜜蜂王和聲相顧
嘗採精味其樹修直堅固真實無有虛偽謠曲腐
病是則名曰功德大樹貪正知戒良為離心
蜂王法師觀在樹上
五色村

五世尊修多羅說六衆生喻行者於此具足觀察所謂眼為狗走逐五色村耳為鳥隨空聲起鼻為毒蛇隨逐香穴舌為野干貪五味死屍身為輸收磨羅常樂入觸海意為猿猴常樂遊縱三世法林若六種衆生繫著一處不能自在各遊所樂空中接箭香箭出一叶普熏寶望高王射箭其間如四善射人俱放四箭有一人健行箭未至地能就空中接取四箭不令落地地神逢疾復過於是虛空神疾過於地神日月天疾過虛空天如是健

行天疾倍過日月當知諸行無常迂過於是不可譬喻

蚊嘗大海

以我少智力宣暢無量法是深非所測如蚊嘗大海惟彼已度者然後乃究竟

世尊修多羅說六眾生喻行者於此其足履家
謂眼為狗走逐五色村耳為鳥隨空聲起與流
蛇隨逐香穴舌為野干貪五味死屍身為輪收
羅常樂入觸海意為猿猴常與遊縱三世任
穢難與已更番然逐已空竟在名道所樂
空中逐心皆已宣馳無量劫是邪非西面以
妙嘗大感射人俱放四箭有一人健行箭未
警餘中接收四箭不令落地地神逐疾獲過
正天毒劫盡日民嘗味諸伎無常空國終長不
阿

禪法要解經 鳩摩羅什譯

鑽水 鑽水終不成酥

譬如鑽水終不成酥

嫉妬 嫉妬煙含土水出

三毒熾然起諸鬪諍嫉妬之烟甚可惡

水衣 水衣覆水不覩面像睡眠覆心不見好醜

初禪池 初禪池涼樂第一

願欲界 願欲界姪恚諸火熱身入初禪池涼樂第一

風中然燈
初禪覺觀亂故念不清淨譬如露地風中然燈雖
有暗炷以風吹故明不得照
消水火珠

水劫至時消水火珠滅不復現大海龍王心大發
動從念生水出海溢漫及天注雨遍滿天下是時
天地弥漫無不充溢行者亦尔以大慈水滅瞋恚
消慈火珠慈水發溢漸漸廣大遍至無量無邊衆
生悉蒙潤澤

繩繫鳥脚

繩繫鳥脚初雖得去繩盡攝還若當繩斷鳥便承
去

心力

問曰天身火大多故身有光明亦能昇虛疾去鬼
神風大多故身則輕疾無所觸礙龍身水大多故
心念生水亦能變動人身地大多故輕動相少云
何能飛答曰以人身地種輕動相少故求學神通
如天如神何用通為如地雖重以水力故地則為

動如是心力故能舉其身
四種變化神通

變化神通力四種一者身飛虛空如鳥飛行二者
遠能令近三者此滅彼出四者猶如意疾彈指之
頃有六十念一念中間能越無量阿僧祇恒河沙
心國土隨念即至用是神通身得自在一身能為多
身多身能為一身大能為小小能為大重若須彌
輕如鴻毛如是等所作如意復次若菩薩得是身
通一念之頃度恒河沙國土然衆生見菩薩到彼

而菩薩不動於本處於彼說法教化此亦不廢

動如是心力故能舉其身
四種變化神通
變此神通力四種一者身飛虛空如鳥飛行二者
遠能令近三者此滅彼出四者猶如意在彈指之
頃有六十念一念中間能起無量阿僧祇恒河沙
國土隨念即至用是神通身得自在一身能為多
身多身能為一身大能為小小能為大重若須彌
輕如鴻毛如是等四作如意優劣若菩薩得是身
而善勤不憚勞本處外難難去處出也亦不為彼

法苑珠林卷之...

藏教音聞卷十四目錄

大般若波羅蜜經

慮塗言術

慧馬

尋香城

金錢樹華

一指障風

大乘鎧

黑鐵對瞻部金

...

...

天悠海溢

清和善巧

秋月夏日

寶鐸珠幡

體注眾流

以無印印

不說一字

法苑珠林卷之...

神珠大小輕重

諸佛母

金花銀花

堅翅鳥

箭箭相承

文同騎畫

勢峯

喉脉直

舉身隨轉

仙王夏日

五支樂

蠡管蟪菌

幻藥夢象

輪寶進止

大歸依洲渚

愛樂歡喜

晨蟬夢蝶 四日

心塗情靄

冥澍身心

不嘶喝辯

吉祥花

示現嬰童

月性無異

逐人塊息

天圓彩樹

惱侵慈滄

蜃樓鸞鏡

羅漢手

德山教海

性印智冠

價直美團

夷澄凝釭

仙九神馭

盈空洞色

蓮馥釧響

炎河閻渚

真金人

傘蓋承風

龍袞犀渠

驛鑣駕駕

境熖因枝

放光般若經

虜扈

都盧

佛從如生

幻王幻軍

投刃觸舟

蚓質蟹容

雙斤兩澄

翳藥障穀

佛樹成就

痲瘡含氣

聾羊

摩訶般若經

華果實益衆生

阿育王經

犢子自解

佛法如舟

懊惱雷

林餘一樹

阿育王譬喻經

伏龍

魚

光

左掌

天天

地衣地面

土想魔想

損三益三

衆寶英

賣智慧三

三慧經

善意如電

四求慧

辭伸丈餘

得佛半面

内外力内外色内外識

五事難

七難

天下人惱

五叢殘世

四試實益衆生

魚腹得銀

無念萬事畢

賓頭盧說法緣經

呪象

衆香丸

金蛇

幻極車

白黑鼠

坐禪三昧法門經

以瞋報瞋

動則有轉

一釧無聲

佛所行讚經

股生手生頂生腋生

智慧鑷

天童長主即主師主

形少心宿

甜辭齋

鹿腹龍咽

寅小星齋

香汁

自洲齋

英將齋

坐十塔齋

僧伽羅刹所集佛行經

生城

瞋恚車

闇冥螺

善想拂

實七步蛇齋

愁樹

名身向身味身

依麥

護毛護尾

象牙在水

安明山

六足食味

道船

如來船

十力船

念車

智雲

佛火

念墻意壑

星宿路

暴象神龍

頭生三屨

二種風

心雲

軟風

法句譬喻經

蝸螺蚌蠹

一眠百歲

萬里目前

十一譽

香瓔山

必雲心宿

願生三處

以冥為家

五蓋雲

七財

隨種得果

亦又會和

亦又會和

亦又會和

藏教音聞卷十四

大般若波羅蜜經

唐三藏法師玄奘譯

慮塗言術

初會序

唐西明寺沙門玄奘製

長筌宰失寄而後真宰獨融規准莫施而後冲規妙
立慮塗千泯言術四窮使夫淺躁投機拘攣解桎
媿司南之有在同拱北以知歸義既天悠詞仍海

青溢

天悠海溢

見上

慧馬

以下經

諸漏已盡無復煩惱得真自在心善解脫慧善解
天脫如調慧馬亦如大龍

清和善巧

容貌熙怡先言接引遠離顰蹙詞韻清和讚頌善
巧辯才無滯言法四諦對大對經妙對法華隨對
尋香城大善而妙真罕聞蟻賦新章或而對新賦妙
意如響如空華如像如光影如變化事如尋香城雖
皆無實而現似有也

秋月夏日卷十四

如秋滿月輝映眾星如夏日輪光奪色

金錢樹華

天香蓮華天金錢樹華及天香華并餘無量水陸
生華持詣佛所奉散佛上

寶鐸珠幡

大垂天華蓋寶鐸珠幡綺飾紛綸甚可愛樂

一指障風

若菩薩見有三千大千世界所依風輪飄擊上涌
將吹蘓迷廬山及餘小山大地等物碎如糠糶欲

漢南華真經書
以一指障彼風力令息不起應學般若波羅蜜多
體注衆流身出煙燄如燎高原體注衆流如銷雪嶺

大乘鎧

若菩薩環四靜慮鎧四無量四無色定鎧如是名

為環大乘鎧

以無印印

云何名為妙法印三摩地謂若住此三摩地時能

印諸等持以無印印故

黑鐵對瞻部金

以如來身常所現光熾然熾赫於諸光中最尊最
勝蔽諸天光皆令不現猶如黑鐵對瞻部金
不說一字

會中諸天子竊作是念諸藥叉等言辭咒句雖復
隱密而尚可知尊者善現於此般若波羅蜜多以
種種言辭顯示而我等輩竟不能解善現知彼心
之所念便告之言我於此不說一字汝亦不聞當
何所解何以故甚深般若波羅蜜多文字言說皆

遠離故
神珠大小輕重

天帝釋言如是神珠人中天上俱有若在人中形

小而重若在上形大而輕又人中者相不具足

若在上其相周圓

諸佛母

甚深般若波羅蜜多能生諸佛是諸佛母能示諸

佛世間實相

金花銀花

有一天女名瓊伽天即取種種金花銀花水陸生
花及持金色天衣一雙而散佛上佛告阿難今此
天女於未來世當得作佛劫名星喻佛號金花
堅翅鳥

如堅翅鳥飛騰虛空自在翱翔久不墮地雖依空
戲而不據空亦不為空之所拘礙

箭箭相承

壯夫善射術仰射虛空令空中箭不墮地復以

後箭射前箭括箭箭相承不令墮落

文同綺畫
世尊手足一一指間猶如鴈王咸有鞞網金色交

勢峯
世尊陰相勢峯藏密其猶龍馬亦如象王

喉脉直
世尊常得味中上味喉脉直故能引身中諸支節

脉所有上味風熱痰病不能為雜由彼不雜脉離
沉浮延縮壞損癱曲等過能正吞咽津液通流故

身心適悅
舉身隨轉

世尊迴顧必皆右旋如龍象王舉身隨轉

仙王
世尊身相猶如仙王周匝端嚴光淨離翳

五支樂
金鈴寶鐸微風吹動發和雅音譬如善奏五支諸

樂
管蠅菌

第二會序高柱制製首之承以煇煇

幻藥夢象
狗蟲管之察是病高深執螻菌之辰紀欺歲祀

是用十空瑩曬七如朗聽雖惱樹森橫寂岸層迴
莫不同幻藥之開落不滅不生比夢象之妍蚩無
染無淨焱谷投響則毀譽共錯月池浸色則物我
俱謝

輪寶進止

經

轉輪王欲有所趣四軍導從輪寶居先王及四軍
念欲飲食輪即為住王念欲行輪即前去其輪去

住隨王意欲如是前五波羅蜜多要因般若波羅
蜜多以為前導進止俱隨不相捨亂

歸依洲渚

第三會

諸善薩生如是心我當決定窮未來際利益安樂
一切有情為作歸依洲渚舍宅常不捨離

愛樂欣喜

言愛法者謂於此法起欲希求言樂法者謂於此
法稱讚功德言欣法者謂於此法欣喜信受言喜
法者謂於此法樂多修習

晨蟬夢蝶

第四會序

玄則製

以假名般若授假名菩薩是持幻法與幻人故無

作亦無得此又晨蟬之語歲夢蝶之議覺乎

心塗情靄

第五會序

玄則製

心塗易蕪情靄難拂滯識象之為識昧空色之即

空豈知夫法體法如不二不二性相惟寂言慮莫

尋

經

冥澍身心

經

不多貪著於四供養其志輕微由此十方世界諸

佛菩薩以妙精氣冥澍身心令其志勇體克盛故

不嘶喝辯

第六會

菩薩行深般若波羅蜜多得清淨辯謂不嘶喝辯

遠離大眾威德畏故得不拙澀辯多劫積習巧便

語故

吉祥花

諸天王等散眾妙花謂妙音花吉祥花大吉祥花

時驚峯山縱廣四十踰繕那量積花徧滿至如來

六膝嬰童

英南集代寫書

示現嬰童

菩薩為彼示現嬰兒及作童子後宮遊戲若作餘
像後宮女人則不信樂是故示現嬰兒童子
月性無異

譬如月輪有滿未滿月性無異

逐人塊息

譬如有人塊擲師子師子逐去而塊自息菩薩亦
尔但斷其生而死自滅大惟逐塊不知逐人塊終
不息外道亦尔不知斷生終不離死

天圓彩樹

見菩薩樹其相亦別或見是栴鉢羅樹或有見是
天圓彩樹或見此樹眾寶合成

惱侵慈滄

第七會序長玄則製
惱侵與慈滄分華劍林將玉毫北色皆其所也何
以易諸

蜃樓鸞鏡

第八會序曰玄則製
蜃樓鸞鏡切景知積氣以忘濟鸞鏡含姿悟唯空而
輟攬故能自近而鑒遠由真以立俗識危生之霧

集知幻質之泡浮鑿由真心立谷燈亦主之禮
羅漢手經

有近事女問善現曰今何所欲報曰為乞食故女
言聖者應自伸手我當奉食善現便伸其手女言
阿羅漢手今此是耶報言阿羅漢手非所能見亦
不可伸彼女聞如是說手即不見瞬息之間身亦
不現

德山教海第十會序 玄則製
天行位 兼積管德山而秀峙 白義畢圓吞教海而澄

廓尔其攝真淨器入廣大輪性印磊以成文智冠
疑以騰質然後即灌頂位披總持門

性印智冠 見上

價直美團 第十一會

如二幻師戲為交易一幻價直一幻美團此中二
事俱非實有捨幻價直雖似有損而實無損得化
美團雖似有益而實無益

夷澄凝釭 第十二會 玄則製

誠嶮道之夷澄闇室之凝釭度疾之仙九出苦之

神馭

仙九神馭見上

盈空洞色

芬郁布寫類迷迭之盈空潔映澄華北醍醐之洞色

蓮馥釧響

嗅蓮馥而為盜分釧響以成媵輕嫌與重性同科意防與身遮共品

炎河閻渚

使八寒流煦五熱浮涼薜荔失其炎河輪圍發其

閻渚

真金人

如有男子負真金入遠遼他國此真金人光彩顏貌勝彼男子如一菩薩勝彼一切聲聞

幻王幻軍

幻師於四衢道幻作大王及四種軍幻王不作是念我今具有四種勇軍幻軍不作是念我等一切

皆屬大王何以故此中一切皆非實有都無自性

實有自性皆所不攝中一以智非實自味無自計
傘蓋承風具背四動與軍以軍不計長念於若一以
如人住高山頂兩手堅執傘蓋臨山峯似翹足引
以頭俯觀巖下險絕深坑傘蓋承風力所持御雖臨
險岸而不墮落一善斷難於一以眷聞
投刃觸舟第十三會序玄則製
真目隣虛之有間投刃易傷念機關之無主觸舟奚
若我無自我物復誰物

龍袞犀渠第十四會序玄則製

比慚愧而為衣則龍袞不俾其利禦煩惱而成鎧
則犀渠有謝其堅

蚘質蟹容第十四會序玄則製

淺溜穿石小滴盈器皆積微不已故在者可觀蚘
弱質而飲泉蟹壯容而寄穴驕鍍怠矣駕駕先之
驕鍍駕駕見上

雙斤兩澄第十五會序玄則製

夫心之用也其大矣哉動之則舛競聿興靜之則
眾變幾息大之則充乎法界細之則入於隣虛三

界惟此實曰難調所以仍給孤之勝集開等持之
妙門沉掉雙斥止觀兩澄境熾滅而逾明因枝翦
而更肅

境熾因枝見上

翳藥障毅第十六會序而音則製

剪諸見之前則翳藥星落塞積疑之網則障毅雲

披翳容

翳容

放光般若經

虜危縱橫

須菩提言何等為菩薩不虜危自用佛言從滅志

怒以來初不復墮下賤之處

佛樹成就

菩薩莊嚴佛樹其枝葉光明徧照無央數刹土是

為佛樹成就

都盧猶總

須菩提言我都盧不見有菩薩當為阿誰說般若

波羅蜜

痲癩

起皮外也

含氣

春天諸樹痲癩含氣當知是樹枝葉花實將生不久何以故是樹先有瑞應故

佛從如生

佛從如生無去無來如亦不來亦不去佛之如者則為一切諸法之如

聾羊

若有菩薩聞諍恚心便自悔言我今云何惡聲加

人而念人惡當如聾羊當自除過

華果實益衆生

摩訶般若經

鳩摩羅什共僧叡譯

菩薩得離三惡道是為葉益衆生
菩薩得生刹利大姓四天王處
乃至無想天處是為華益衆生
菩薩得一切種智令衆生得四果
辟支佛佛道是為果益衆生

衆益衆主

善哉一十轉皆令衆主壽四果報及無量壽
大劫四天王及四天王無量壽天壽無量壽
善哉善哉三惡道長壽無量壽善哉善哉
華果寶蓋衆主

新羅雜考 卷之十 共計 卷之十

續子自解

阿育王經 梁扶南三藏僧伽婆羅譯

世尊將欲入城足履門闥有種種不思議事續子
繫縛自然解脫往其母所

光入左掌

若佛欲記鐵輪王生光從左掌入若佛欲記金輪
王生光從右掌入轉長劫天轉不受其難而難善
佛法如舟

阿育王民白王言大王當知佛法如舟王今修善

由之得正渡三有海至無為岸
天天

菩薩至彼欲禮天神是時天神不受其禮而禮菩薩時白飯王見是事已即便說言我今此兜為天之天即為立名謂之天天

懊惱雷

譬如霹靂摧折樹木懊惱之雷以破我惑事訖
地衣地面

時阿育王徧觀四方向眾僧處合掌而言今留珍

寶此外大地乃至大海一切施僧又說偈言水為大地衣七寶嚴地面我今以捨此布施諸眾僧
林餘一樹

阿難念言佛及舍利弗目捷連迦葉等悉入涅槃我今亦欲隨入涅槃以佛力故法住千年復說偈言如彼諸仙人悉皆已過去今惟我一人如林餘一樹

土想魔想

優波笈多語魔王言世尊法身我已得見世尊色

身我所未見汝當現我是時魔王即入林中化作
佛身優波笈多以一切身禮魔王足魔王云何於
今而見禮耶答言我非不知如來涅槃如水滅火
但見如來其色微妙是故作禮不禮汝也譬如以
土為佛若敬禮者但作佛想不作土想我今見汝
但作佛想不作魔想非自欺也

阿育王譬喻經

伏龍

阿育王統領諸國莫不臣屬問諸臣天下頗有不
屬我者不有一智臣對曰王界內不屬王者海中
有龍王不屬大王初不遣信亦無貢獻王到海邊
呼之龍寂然不出王問智臣何由使龍王得出智
臣對曰可使出耳龍王福德甚大以是不肯歸伏
大王若不信臣語者等秤二斤金鑄作二像一作
王像一作龍王像復取秤之龍王像重大王像輕

是以知龍王福德多王心歡喜普告天下侍養孤
老周窮濟乏三年之中復取龍像王像秤之龍像
便輕王像便重智臣白王龍可伏笑復到海邊龍
王化作年少婆羅門於王前長跪問訊起居貢獻
海中所有珍竒好寶自稱臣妾率土之民無不歡
喜喜於古亦亦一喜曰王界內不無王皆中
損三益三益於古亦亦一益曰王界內不無王皆中
昔天尊在世時將諸弟子教化羣生見地有一帝
弟子阿難輒便取之手便大香小復前行見飄風

吹草在地阿難復取手便臭阿難未解白天尊何
緣捉帝而手香捉草令手臭天尊語阿難帝本從
香地來香著帝是使汝手香草從臭地來故是
以使汝手臭與賢相近如香著帝與惡人相近如
臭著草是以經言近賢成智近愚益惑損我者三
益我者三此之謂也阿難曰不復與與公之百四
衆寶英阿難曰不復與與公之百四

昔有窮寒孤獨老公無以自業遇市得一斧是衆
寶之英而不識之持行斫杖賣之以供微命用斧

欲盡見外國治生大賈客名曰薩薄見斧識之便
問老公賣此斧不老公言我仰此斧斫杖生活不
賣也薩薄復言與公絹百疋何以不賣公謂調已
亦不應和薩薄復言何以不見應和與公二百匹
公便悵然不樂薩薄復言嫌少當益公何以不樂
與公五百匹公便大啼哭言我不恨絹少我愚癡
此斧長尺半斫地已盡餘有五寸猶得五百匹是
以為恨耳薩薄復言勿復遺恨今與公千匹即便
破券持去此斧眾寶之英耳地薄不問多少以斧

著上新火燒之盡成貴寶

賣智慧

昔有國豐盛安樂無所渴乏便語大臣遣一可使
之臣至於他國市吾所無者市來即遣一人往至
他國益將珠寶遍市肆觀看無有餘物盡是我國
中所有耳最後見一賢者空坐肆上便問之言不
見君有所賣何以空坐答言在此賣智慧耳問曰
君智慧何像賣索幾許答言吾智慧直五百兩金
前稱爾金吾當與汝說之耳遠人便自念我國中

無賣智慧與人便稱五百兩金與其人即與說智
慧之言二十一字言長慮諦思惟不當卒行怒今
日雖不用會當有用時於是受誦令利各自還家
中西百斤是銀一貫者坐懸土與問之言不
出因益出此寶處而懸懸寶無有盡也盡長於國
之出至於此國而吾而無者而求明盡一人懸空
昔有國豐海女樂無古國多聖語大國盡一百文
賣智慧與人便稱五百兩金與其人即與說智
慧之言二十一字言長慮諦思惟不當卒行怒今
日雖不用會當有用時於是受誦令利各自還家
中西百斤是銀一貫者坐懸土與問之言不出
因益出此寶處而懸懸寶無有盡也盡長於國
之出至於此國而吾而無者而求明盡一人懸空
昔有國豐海女樂無古國多聖語大國盡一百文
賣智慧與人便稱五百兩金與其人即與說智

三慧經

善意如雷

身譬如地

成人不去惡意

實

四求

都有四求

癡故求

欲得豪貴

福是為癡求所行非法欲家安隱得道是為行求
臂伸丈餘
有道人得定意弟子呼之飯不覺因前牽辭臂伸
丈餘弟子大恐因取結之意結不可復取解之師
禪覺苦臂痛問弟子白如是師言汝不解者誤折
我辭人得定意柔軟如綿意以實來問師去對
得佛半
善阿難言人得善知識為得佛半佛言人得善知識
為得佛道善知識難得

内外力内外色内外識
有内力有外力有内色有外色有内識有外識能
制惡意是為内力力能有所作舉重瞋恚是為外
力痛痒思想生死識是為内色地水火風空是為
外色意念為内識眼見為外識

五事難

有五事難一者值佛世難二者聞經難三者得善
師難四者得善人難五者得作人難

七難

一者受劫捨阿難二者聞經難三者得善
師難四者得善人難五者得作人難

有七難一者受經能問難二者聞經解意難三者
與多智人對語能自解難四者自教復能教人者
難五者自安隱亦令人安隱難六者已自定意亦
令人定意難七者常不離法至得佛道難
天下人惱念為內難邪見為難言法不解者難
有人問佛佛教人作善何等益佛言天下人惱我
故教之耳念為內難邪見為難言法不解者難
五叢殘世念為內難邪見為難言法不解者難
有五叢殘世一者上世人長壽今世人短壽二者

上世人端正桃華色今世人醜惡三者上世人多
得道今世人不能得四者上世人博達通知經要
今世人不能通知五者上世人安隱今世人多疾
瘦是為五叢殘世人言歡喜天阿不貪夫歡喜婦
四試問其夫難西岳夫求不味或對味曰難之今美
金有四試一者燒二者磨石三者鍛四者鍊譬喻
人亦有四試一者燒二者共從事三者色四者制
不止一七人歡五無九王意然然其夫短長之人
魚腹得銀念為內難邪見為難言法不解者難

佛言有地乃有萬物人有至誠乃有道有國王出行見一女人端正無比王意欲殺其夫取是女人傍臣言不當殺當享之國王享其夫以金指環與之語言止環者殺汝王私呼婦令盜取環已後王呼問其夫環所在夫求不知處便勅臣殺之令美飲食夫恐不敢食人言卿當死何不食夫適欲噉魚因於魚腹中得環是至誠所致

今世人多無念萬事畢人不無事曰皆上世入軒車問曰何等為能知一萬事畢報曰二者謂無意無

念萬事自畢意有百念萬事皆失

咒象

佛言延王善能咒象令諸山象咸來赴集又能控

御皆令調順合眾香九用降怒敵香氣所及盡水

歸順

眾香九

金蛇

佛言如法華法金蛇在中意人謂亦寶也哀貴歸

佛言有地乃有萬物人有至誠乃有道有國王出
行見一女人端正無比王意欲殺其夫取是女人
以自言不當殺當享之國王享其夫以金指環與
之語言曰環者殺汝王私呼婦令盜取環已後王
呼問其夫環所在夫求不知處便勅臣殺之令其
飲食夫恐不敢食人言御當死何不食夫遣欲噉
魚因於魚腹中得環是至誠所致也
無念萬事畢
念萬事自畢意首百念萬事皆失一者謂無意無

賓頭盧說法緣經 求那跋陀羅譯

呪象

優陀延王善能呪象令諸山象咸來赴集又能控
御皆令調順合衆香丸用降怨敵香氣所及盡來
歸順

衆香丸 見上

金蛇

譬如妙華林金蛇睡在中愚人謂珍寶盛裏貴歸
家

幻極

如衆人前豎於幻極能使時衆見種種事若拔幻
金極色相即滅

白黑鼠

白黑鼠者喻晝夜

如衆人前豎於幻極能使時衆見種種事若拔幻
金極色相即滅

實願盡捨去執斷
若此則羅羅

坐禪三昧法門經

僧伽羅刹造姚秦法師羅什

以瞋報瞋

以瞋報瞋瞋還著之瞋恚不報能破大軍

動則有轉

一切聖人於一切淨地中說慈為第一樂樂則是
患所以者何第一禪中心不動轉以無事故有動
則有轉有轉則有苦是故三禪以樂為患欲以善
妙捨此苦樂香塗長青不覺其苦隨王長劫
一剎無聲

漢南葉以真書

形少心宿

太子性安重形少而心宿心棲高勝境不染於榮
天華

甜辭

甜辭利口辯善說世間相

鹿腹龍咽

高翠長髦尾局背短毛耳鹿腹鷲王頭額廣圓爪
鼻龍咽臆腕方具足麒麟相

寅小星

後宮諸姝女在巖具悉廢舉體無光澤猶如寅小

星

香汗

阿難聞佛教悲感淚交流擾動理迫迮香汗淚流

下

自洲

十當修猷離想善住於自洲當知自洲者專精勤方
便獨靜修閑居不從於他信

英將

佛滅俗失榮良駟失善御乘舟失船師三軍失英
將
十塔
七王得舍利歡喜而頂受持歸還自國起塔加供
養梵志求力士得舍利并又從彼七王求分第
八分持歸起支提號名金餅塔俱夷那竭人聚集
香餘灰炭而起一支提名曰灰炭塔八王起八塔金
餅及灰炭如是闍浮提始起於十塔

僧伽羅刹所集佛行經符秦沙門僧伽跋澄譯
生城

尔時世尊云何分別生城所謂盡生無生斷墜度
血岸及諸木柵愛欲所由牢固染著愚癡為城無
慚無愧圍繞迹無缺漏五蓋為門覆蔽衆生種種
愛欲充滿瞋恚車無數種種衆圍繞豎憍慢幢吹
闍冥螺遊行東西種種邪見纏絡其身

瞋恚車見上
闍冥螺見上

見上

善想拂

鄭以意止為鎧手執法幢揮智慧刀以善想為拂以

十力無畏吹彼法螺鉢鉢不具靈驗具良

七步蛇或現驚怖或現剛強內無瞋恚猶羅刹鬼露現牙

或現驚怖或現剛強內無瞋恚猶羅刹鬼露現牙

爪有如是形狀或身子身或七步蛇或跣立欲相

傷害瞋火熾然或擔山吐火若干種變土檀墜

愁樹

度生死海合會難度皆是古昔所造行意所愛樂

伽捨救捨二種順水而流斷其希望除去愁樹岸

邊饒草

名身白身味身

所謂義辯者名身白身味身皆悉分別若干種聲

依麥

尔時世尊謂是福田依彼福田有所希望猶如依

麥謂麥田稻田彼佛世尊亦復如是依福田故故

曰福田

護毛護尾

孔雀護毛犛牛護尾

象牙在水

微妙極清淨盡脫諸惡行佛額不思議如象牙在

水

安明山

猶彼蓮華敷亦如安明山第一無有比種福之所

致

六足食味

處處家家乞欲使得正法於彼園觀處如六足食

味六足

道船

是故當求度慇懃於道船如來海無量是故拜首

佛

如來船

如來船者何者是所謂善造牢固果報習眾無所

違失亦不缺漏眾行具足諸惡永盡

十力船

以善身口意十力船載眾生皆得至一切甘露湏

槃處

念車

尔時世尊於彼現日明無漏行具足乘大乘車等御無畏如風吹帆以念車皆與彼相應而現在前

智雲

功德出照明十力雲無比當發歡喜心說甘露除渴已得無所畏是一切智雲已有降伏外是故食

甘露

佛火

能焚燒草木火最無有涯佛火第一當妙是故當拜首佛火已滅盡苦樂不復起猶有遺功德流布於世間
念墻意壑
以智慧為城郭以三三昧為却敵以佛解脫門為

閨以等見為街巷以念為墻以意止為壑以五根為堂以禪為室以慚愧自障屏

星宿路

云何說道迹於彼說道迹時猶如王大路謂之生

路星宿謂星宿路此迹亦如是至涅槃者謂至涅槃路

暴象神龍

奮崛鬘力如暴象無能當者然佛威力不可思議猶彼神龍那羅延億百千數亦不能得近如來

頭生三屈

是規切
山巔狀

摩竭國王有象名檀那波羅形貌極端正頭生三屈聲響清徹意欲所至難可制持若聞異聲便懷瞋恚若自顧見影亦懷瞋恚無能當前者

二種風

有二種風形體功德心意所覺是謂二風彼形體風者生諸愛念意所覺者猶如華敷鮮明淨潔猶如彼風觀見解脫所為事勝猶雪成水此心雲亦復如是攝持內外境界有清涼風起覺知彼意彼持無量不破壞有六境機關外為四大所使四大根力所繫彼有軟風起漸漸有智生

心雲

見上

軟風

見上

通風長正謂星宿路此通亦如是至理無者謂至理
心雲具上

其然心而慧如百通風或滿漸百皆主
詩無量不無象百六數對隨依滿四大西野西大
對以長滿林內收覺界百散前風或覺或意或
頭以如風隨其輔如河為事教斷雲如冰此心雲亦
風者至諸變念意所覺皆斷味藥煙輪阻前或斷
百二對風所斷此意心意所覺與語三風如法斷
二對風若自頭見影亦懷慎志無能當前者

法句譬喻經 西晉沙門法炬共法立譯

蠅螺蚌蠹

佛告比丘昔維衛佛時汝曾出家貪身利養不念
經戒飽食却眠不念非常命終鬼神生蠅蟲中積
五萬歲壽盡復為螺蚌之蟲樹中蠹蟲各五萬歲
此四品蟲生長冥中貪身愛命樂處幽隱以冥為
家不見光明一眠之時百歲乃覺纏綿罪網不求
出要今始罪畢得為沙門如何睡眠不知猷足於
是比丘重聞宿緣慙怖自責五蓋雲除即得羅漢

道山丘重財前難獲亦自責五蓋雲知時難對
以冥為家見正畢難為心財以何難知不味煩及此
一眠百歲見此一册之劫百端不覺難難難臨不來
五蓋雲見正主身冥中貪良愛命樂處幽斷心冥為
萬里目前喜盡難為難性之處憐中處處各正處端
汝觀我形不奉我戒雖云見我我不見汝也去我
萬里奉行經戒此人則為在我目前良休養不念
七財七財
信財戒財慚愧亦財聞財施財慧為七財

十一譽

履仁行慈博愛濟眾有十一譽福常隨身卧安覺
安不見惡夢天護人愛不毒不兵水火不喪在所
得利死昇梵天是為第一譽福心與如法
隨種得果其俗世世受福不向贊信誠中難言
欲得穀食當行耕種欲得大富當行布施欲得長
命當得大慈欲得智慧當行學問行此四事隨其
所種還得其果
香瓔

香時有賈客大人名曰波利與五百賈人入海求寶
時海神出掬水問波利言海水為多掬水為多波
利答曰掬水為多所以者何海水雖多無益時用
不能救彼飢渴之人掬水雖少值彼渴者持用與
之可以濟其命世世受福不可貲計海神歡喜讚言
善哉即脫身上八種香瓔枝以七寶以與波利
其不取受受天爵人爵不盡不取水火不盡不取
十一譽

藏教音聞卷十五目錄本

法句譬喻經

須彌以豆

如瓢斟味

調身人

菩提行經

念索心象

不為手眼

吉凶時日善惡宿曜經

法苑珠林卷之...

華嚴經

松栢日

殿匠火

分那

蓋要

猫鷺

初及燈光

論

法苑珠林卷之...

吉十二宮善惡前對照

前合隨合並合

安重宿

和善宿

毒害宿

善急速宿

猛惡宿

輕躁宿

剋柔宿

日名善惡

二十七宿

以宿記日

甘露日

金剛峯日

羅刹日

僧伽斯那所撰菩薩本緣經

龍三毒

氣如排風

鳥不知蓮華味

華箭

根華俱香

銜脣

法龍法樹

飲河食山

如月生火

那先比丘經

名象為那

一箭射兩準

舊雜譬喻經

我無所止

餘態未盡

百喻經

空食鹽

停擔兩頭

醫師良藥

補脊

種熬胡麻子

效王眼瞽

為婦買鼻

挑仙人眼

籍數未盡

牛腹盛乳

云何生汝軀

半錢失四錢

沈水作炭

二事俱失

治鞭瘡

鏡中人

自治頭禿

漢南葉氏寫書

諍篋杖屐

守門奴

無東無時

與我無物

水底金影

馱驢乳

獼猴把豆

象經揆雜譬喻經

先食半餅

無明驢

我是鴛鴦

二子分財

着羅剎衣

更增八足

老母捉羆

樹寶

純食金剎

心馬

漢南葉氏寫書

不見飯下羹

醉果錄警喻經

僧婢

雜警喻經

比丘耳華

聞物國

以空為寶

無明羅刹經

法帆

珠生甕中

樹寶

買鬼

神足挑水

出甕中人

緊那蟲

解脫堂

如意堂

五力室

八正水

諸見草

因緣鎖

凡夫鹿

青雲刀色

智慧藥笕

法梯登

正勤路

五根樓

七覺香

無漏風

身見石

三有樹

刺法頭尖

智鈎

解脫堂

如意堂

五力室

八正水

諸見草

因緣鎖

凡夫鹿

青雲刀色

虎口數齒

三寶樹

長身石

維無敵風

又覺香華

五殊對

五種器寶

五殊對

皆慧樂莫

青雲石

山夫氣

因懸鐘

諸貝草

合五水

五殊室

味意堂人

輪顯堂

皆顯

藏教音聞卷十五

法句譬喻經

須彌以豆

佛言齋之福祐明譽廣遠譬如天下十六大國滿

中珍寶持用布施不如末利夫人一日一夕持佛

法齋如此其福須彌以豆矣

松松

心動也

佛在舍衛國時城中有婆羅門年向八十財富無

數為人頑闇不計無常更作好舍前房後堂涼臺

佛在舍衛國時城中有婆羅門年向八十財富無



煖室東西廂廡數十梁間唯後堂前拒陽未訖時
婆羅門恒自經營指授衆事佛以道眼見此老公
命不終日當就後世不能自知而方松松善治精
神無福甚可憐愍憐以豆食
如瓢斟味此因亦終不以此味入一日一之於新
愚聞近智如瓢斟味雖久狎習猶不知法開道近
智如舌嘗味雖須臾習即解道要

殿

昔有梵志天才自燃人間之事無不兼達往至一

國入市觀視見有一人坐作角弓拊筋治角用手
如飛即自念曰少來不學作弓若彼鬪技吾不如
矣遂從弓師求為弟子去之一國當渡江水有一
船師用船上下便疾無雙遂從船師願為弟子復
至一國國王宮殿天下無雙即自念曰作此殿匠
巧妙乃爾遂求殿匠願為弟子天才明朗事輒勝
公師用行天下遍十六大國命敵掬技無敢應者心
自貢高曰天地之間誰有勝我者佛化作沙門在
前而來梵志問君是何人答曰我調身人也而說

偈言弓匠調身水人調船巧匠調木智者調身
調身人見上天此之問船匠調木智者調身
分那因得天昔有一家兄弟二人父母終止欲求分異家有
一奴名分那年少聰了無事不知居家財物分為一
分以奴分那持作一分兄弟擲籌弟得分那將妻
子空手出舍時世飢儉唯得分那恐不相活以為
愁憂奴分那白大家言願莫愁憂分那作計月日
之中當令勝兄大家言若審能尔者放汝為良人

分那至城外見一乞兒負薪薪中有牛頭梅檀香
可治重病一两直千两金時世有一不可常得分
那識之以金錢二枚買得持歸破作數十段時有
長者得重病當得此牛頭梅檀香二两合藥求不
能得分那持往即得二千两金如是賣盡所得資
財富兄十倍大家感念分那之恩不違言誓放為
良人

調身人
分身人
極富天大於天家極金女眼之思不盡言善終
前部少邪部封明部二千兩金略吳賣盡而部
身者部重部當部地中應部野部示部合樂部末
邪部之必金幾二部買部持部知部幾十部知部
百部重部一兩直米兩金部世部度一兩不部常部
公邪部然部長部六部心部食部議部中部水部
應部野部

菩提行經 聖龍樹菩薩集頌 宋西天三藏天
息災譯

念索心象

念索常執持繫縛於心象得離放逸怖獲一切安樂

猫鷺

如盜如猫鷺求事行無聲修心亦如此當離於鹿
獠

不為手眼

眼以見為能所觀不為眼手以執為用所持寧為

利刃燈光

利刃燈光

如劍刃雖利雖利不自斷自性由若斯復喻如燈
光破闇然得名而不云自照心亦以此當緣此

樂

念索常修善業無計心身界無礙必成無礙一以是

念索心身

善哉

善哉

吉凶時日善惡宿曜經

唐沙門不空譯

十二宮

景風曰十二宮
猶唐十二次

一師子宮者其神如師子主加得財事二女宮者
其神如女主妻妾婦人之事三秤宮者其神如秤
主寶庫之事四蝎宮其神如蝎主多病尅禁分之
事五弓宮其神如弓主喜慶得財之事六摩竭宮
其神如摩竭主鬪諍之事已上六位總屬太陽分
七秤宮其神如秤主勝彊之事八魚宮其神如魚
主加官受職之事九羊宮其神如羊主有景行之

漢南集天寫書

事十牛宮其神如牛主四足畜牧之事十一男女
宮其神如夫妻主胎妊子孫之事十二蟹宮其神
如蟹主官府口舌之事已上六位總太陰分

角氏等月

角月

景二風月也唐

氏月

心月

肺月

箕月

女月

室

月

婁月

昂月

胃月

肝月

鬼月

星月

月

翼月

胃

其

心

主

心

胃

二

宮

前合隨合並合

凡月宿有三種合法一者前合二者隨合三者並

合知此三則宿直可知也云何為前合奎婁胃昂

畢嘴六宿為前合也云何為並合參井鬼柳星張

翼軫角亢氏房十二宿為並合云何為隨合心尾

箕斗牛女虛危室壁十宿為隨合凡宿在月前月

居宿後為前合月在宿前宿在月後如犢隨母為

隨合宿月並行為並合也

安重宿

畢翼斗壁也此宿生人法合安重威肅正福德有

大名聞

和善宿

和善宿 此宿生人法合柔轉温良聰明而愛典教

毒害宿

毒害宿 此宿生人法合慘毒剗猛惡性

急速宿

急速宿 此宿生人法合捷疾有筋力

鬼軫婁也

鬼軫婁也此宿生人法合凶害猛殺宜捨身出

星張箕室也

星張箕室也此宿生人法合凶害猛殺宜捨身出

家作沙門

家作沙門 此宿生人法合凶害猛殺宜捨身出

輕躁宿

輕躁宿 此宿生人法合澆薄不然則質直

井亢女虛危也

井亢女虛危也此宿生人法合澆薄不然則質直

二平穩

二平穩 此宿生人法合澆薄不然則質直

剗柔宿

剗柔宿 此宿生人法合為寬柔而猛君子之人流

昂氏也

昂氏也此宿生人法合為寬柔而猛君子之人流

日名善惡

日名善惡 一日十六日是建名日二日十七日是得財日三日十八日是威力日四日十九日是猛武日五日

二十日是圓滿日六日二十一日是求名日七日
二十二是朋友日八日二十三日是力戰日九
日二十四日是凶猛日十日二十五日是善法日
十一日二十六日是慈猛日十二日二十七日
是名聞日十三日二十八日是最勝日十四日二十
九日是勇猛日十五日三十日是吉相日
二十七宿

景風曰唐用二十八宿西國除牛宿以其天主事
之故

以宿記日

又曰西國以子丑十二屬記年以星曜記日不用

甲子者以宿曜於人尤切於事尤當

甘露日直日與日合火曜直

太陽直日月與軫合太陰直日月與畢合火曜直

日月與尾合水曜直日月與柳合木曜直日月與

鬼合金曜直日月與房合土曜直日月與星合巳

上名甘露日是太吉祥宜冊立受灌頂法

金剛峯日

金太陽直日月與尾合太陰直日月與女合火曜直
日月與躔合水曜直日月與昴合木曜直日月與
井合金曜直日月與張合土曜直日月與亢合巳
上名金剗峯日宜作一切降伏日本剗直日與
羅剗日直日與種合火剗直日與旱谷火剗直
廿太陽直日月與胃合太陰直日月與鬼合火曜直
日月與翼合水曜直日月與參合木曜直日月與
氏合金曜直日月與奎合土曜直日月與柳合巳
上名羅剗日不宜舉百事

龍三毒
僧伽斯那所撰菩薩本緣經吳月支優婆塞支謙譯

菩薩往昔已來因緣墮於龍中受三毒身所謂氣
毒見毒觸毒其身雜色如七寶聚光明自照不假
日月才貌長大氣如排風其日照朗如雙日出
氣如排風見上
烏不知蓮華味
是諸衆生不知正法微妙之味如烏不知蓮華之
味

華箭

魔王波旬言我有大力能伏諸仙飲水食果行諸
若行善能成辦諸呪術者我射華箭乃至一發令
廢持戒者悉皆破壞

根華俱香

譬如蒲萄其子甘故生果亦甘如梅檀樹根華俱
香齋卦昔心來因齋齋卦齋中受三毒良西齋齋
銜脣毒

瞋恚增長口如赤銅銜脣切齒暉曜角張

法龍法樹

咄哉惡人汝今來此欲乾我等正法河耶如金翅
鳥欲食法龍斷法兩乎汝如惡風吹滅法炬是大
惡象欲拔法樹成死惡人無有道理

飲河食山

閻菟神仙吞飲恒河十二年中斷絕不流毗仇大
仙食須彌山如食乳糜如此之事盡是我等婆羅
門力

如月生火

火無有炎

一齋係西華
以入於一齋係西華
亦對要塞

亦入於一齋係西華

亦入於一齋係西華

亦入於一齋係西華

亦入於一齋係西華

舊雜譬喻經 吳康僧會譯

我無所止

昔有婦人常曰我無所止其子取母指環摘去水中已住問母金環所在母言我無所止母後日遣人於市買魚歸治於腹中得金環母謂子我無所止子大歡喜往至佛所問我母何因有此不止之福佛言昔有一仙人居北陰寒至冬天人人悉度山南時有老獨母貧窮不能行獨止為眾蓋藏器物春人悉來還母以物一二悉付還其主眾入皆

歡喜佛言時獨母者是汝母前世護衆人物故得
是無所亡福耳世貧竈不給計斷土為泉蓋瘡器
餘態未盡昔有一山人至北創寒至冬天人人悉更
昔有沙門飯已滅除莊飾面目整頓衣被視前後
阿難白佛言此比丘非法乃尔佛言適以從女中
來餘態未盡故耳西云其子相母計難斷去水
昔有教人常曰水無西云其子相母計難斷去水
水無西云

善聽警備 吳東計會

百喻經 蕭齊天竺三藏求那毗地譯

空食鹽 若有愚人至於他家主入與食嫌淡無味主人聞

己更為益鹽美便自念言所以美者緣有鹽故少

斯有尚尔况復多也愚人無智便空食鹽食已口爽
反為其患

牛腹盛乳 昔有愚人將會賓客欲集牛乳以俟供設而作是

念我今若預於日日中聲取牛乳牛乳漸多都無

安處或復酢敗不如即就牛腹盛之待臨會時當
頓聲取作此念已便捉犉牛母子各繫異處却後
一月尔乃設會延置賓客方牽牛來欲聲乳取而
此牛乳即乾無有

停擔兩頭

昔有愚人養育七子一子先死時此愚人見子既
死便欲停置於其家中自欲棄去傍人見已而語
之言生死道異當速莊嚴致於遠處而殯葬之云
何得留自欲棄去尔時愚人聞此語已即自思念

半若不得留要當葬者須更殺一子停擔兩頭乃可

勝致於是便更殺其一子而擔負之遠葬林野

云何生汝

昔時有人於衆人中歎已父德而作是言我父慈
仁不害不盜直作實語兼行布施時有愚人聞其
此語便作是言我父德行復過汝父諸人問言有
何德行請道其事愚人答曰我父小來斷絕媼欲
初無染汙衆人語言若斷媼欲云何生汝深為時
人之所怪笑

醫師良藥

昔有國王產生一女喚醫語言為我與藥立使長大醫師答言我與良藥能使即大但今卒無方須求索比得藥項王要莫看待與藥已然後示王於是即便遠方取藥經十二年得藥來還與女令服將示於王王見歡喜即自念言實是良醫與我女藥能令卒長便勅左右賜以珍寶時諸人等笑王無智不曉籌量生來年月見其長大謂是藥力半錢失四錢

蘇往有商人貸他半錢久不得償即便往債前有大河產他兩錢然後得度到彼往債竟不得見來還度河復度兩錢為半錢債而失四錢兼有道路疲勞之困所債甚少所失甚多

補脊

昔有一人說王過罪而作是言王甚暴虐治政無理王聞是語即大瞋恚竟不究悉誰作此語信傍佞人捉一賢臣仰使剥脊取百兩肉有人證明此無是語王心便悔索千兩肉用為補脊夜中呻喚

言若欲得王意者王之形相汝當效之此人即便
往至王所見王眼瞞便效王瞞王問之言汝為病
耶為著風耶何以眼瞞其人答王我不病眼亦不
著風欲得王意見王眼瞞故效王也王問是語即
大瞋恚擯令出國

治鞭瘡

昔有一人為王所鞭既被鞭已以馬屎傅之欲令
速差有愚人見之心生歡喜便作是言我快得是
治瘡方法即便歸家語其兒言汝鞭我背我得好

法今欲試之免為鞭背以馬屎傅之以為善巧
為婦買鼻

昔有一人其婦端正唯其鼻醜其人出外見他婦
女面貌端正其鼻甚好便作念言我今寧可截取
其鼻著我婦面上不亦好乎即截他婦鼻持來歸
家急喚其婦汝速出來與汝好鼻其婦出來即割
其鼻尋以他鼻著婦面上既不相著復失其鼻
鏡中人

昔有一人貧窮困乏多負人債無以可償即便逃

避至空曠處值篋滿中珠寶有一明鏡著珠寶上
以蓋覆之貧人見已心大歡喜即便發之見鏡中
人便生驚怖又手語言我謂空篋都無所有未知
有君在此篋中莫見瞋也此篋其來時
挑仙人眼此篋其來時
昔有一人入山學道得五通仙天眼徹視能見地
中一切伏藏種種珠寶國王聞之心大歡喜便語
臣言云何得使此人常在我國不餘處去使我藏
中得多珠寶有一愚臣輒便往至挑仙人雙眼持

來白王臣以挑眼更不得去常住是國王語臣言
所以貪得仙人住者能見地中一切伏藏汝今悔
眼何所復住此言此中
自治頭禿此言此中

昔有一人頭上無毛冬則大寒夏則患熱兼為蚊
蚤之所咬食晝夜受惱甚以為苦有一醫師多諸
方術時彼禿人往至其所語其醫言唯願大師為
我治之時彼醫師亦復頭禿即便脫帽示之而語
之言我亦患之以為痛若若令我治能得差者應

先自治以除其患
詭篋杖屐
昔有二毗舍闍鬼共有一篋一杖一屐二鬼共詭
各欲得絲絃竟日不能使平時有一人來見之已
而問之言此篋杖屐有何奇異汝等共詭瞋忿乃
爾二鬼答言我此篋者能出一切衣服飲食牀褥
卧具資生之物盡從中出執此杖者怨敵歸伏無
敢與詭著此屐者能令人飛行無罣礙此人聞已
即語鬼言汝等小遠我當為汝等分之鬼聞其

無語尋即遠避此人即時抱篋捉杖躡屐而飛二鬼
愕然竟無所得
先食半餅
譬如有人因其飢故食七枚煎餅食六枚半已便
得飽滿其人恚悔以手自打而作是言我今飽足
由此半餅然前六餅唐自捐棄設如半餅能充足
者應先食之
守門奴
譬如有人將欲遠行教其奴言尔好守門并看驢

索其主行後時隣里家有作樂者此奴欲聽不能
自安尋以索繫門置於驢上負至戲處聽其作樂
奴去之後舍中財物賊盡持去大家行還問其奴
言財寶所在奴便答言大家先付門驢及索自是
以外非奴所知大家復言留尔守門正為財物財
物既失用於門為生死愚人為愛奴僕亦復如是
如來教誡常護根門莫著六塵守無明驢看於愛
索而諸比丘心意流馳道品財寶悉皆散失
無明驢見上

無東無時

譬如一村共偷犛牛而共食之其失牛者逐跡至
村喚此村人問其由狀而語之言尔在此村不偷
者對曰我實無村又問尔村中有池在此池邊共
食牛不答言無池又問池傍有樹不對言無樹又
問偷牛之時在尔村東不對曰無東又問當尔偷
牛非日中時耶對曰無時又問從何無村及以無
樹何有天下無東無時知尔妄語都不可信
我是鴛鴦

昔外國法節慶之日一切婦女盡持優鉢羅華以
為鬢飾有一貧人其婦語言尔若能得優鉢羅華
來用與我為尔作妻若不能得我捨尔去其夫先
來常善能作鴛鴦之鳴即入王池作鴛鴦鳴偷優
鉢羅華時守池者而作是問池中者誰而此貧人
失口答言我是鴛鴦守者捉得將詣王所而於道
中復更和聲作鴛鴦鳴守池者言尔先不作今作
何益
與我無物

昔有二人道中共行見有一人將故麻車在險路
中不能得前時將車者語彼二人佐我推車出此
險路二人答言與我何物將車者言無物與汝時
此二人即佐推車至於平地語將車人言與我物
來答言無物又復語言與我無物

二子分財

昔摩羅國有一刹利得病極重必知定死誠勅二
子我死之後善分財物二子隨教於其死後分作
二分兄言弟分不平尔時有一野老人言教汝分

物使得卒等現所有物破作二分云何破之所謂
衣裳中割作二分盃瓶亦復中破作二分所有瓮
瓠亦破作二分錢亦破作二分如是一切所有財
二物盡皆破之而作二分如是分物人所嗤笑
水底金影

昔有癡人往大池所見水底影有真金像謂呼有
金即入水中撓泥求覓疲極不得還出復坐須臾
水清復現金色復更入裏撓泥更求覓亦復不得
其父覓子得來見子而問子言汝何所作疲困如

是子白父言水底有真金我時投水欲撓泥取疲
極不得父看水底真金之影而知此金在於樹上
所以知之影現水底其父言曰必飛鳥銜金著於
樹上即隨父語上樹求得

着羅刹衣

昔乾陀衛國有諸伎人因時飢儉逐食他土經婆
羅新山而此山中素饒惡鬼食人羅刹時諸伎人
會宿山中山中風寒然火而卧伎人之中有患寒
者着彼戲衣羅刹之服向火而坐時行伴中從睡

寤者卒見火邊有一羅刹竟不歸觀捨之而走遂相驚動一切伴侶悉皆逃奔時彼伴中着羅刹衣者亦復尋逐奔馳絕走諸同行者見其在後謂欲加害倍增惶怖越度山河投赴溝壑身體傷破疲極委頓乃至天明方知非鬼

馱驢乳

昔邊國人不識於驢聞他說言驢乳甚美都無識者爾時諸人得一馱驢欲將其乳爭捉之其中有捉頭者有捉耳者有捉尾者有捉脚者復有捉器

者各欲先得於前飲之中捉驢根為呼是乳即便將之望得其乳衆人疲獸都無所得人未至其西更增八足長一毛昔有野人來至田里見好麥苗生長鬱茂問麥主言云何能令是麥茂好其主答言平治其地兼加糞水故得如是被人即便依法用之即以水糞調和其田下種於地畏其自脚踏地令堅其麥不生我當坐一牀上使人輦之於上散種尔乃好耳即使四人人擎一脚至田散種地堅逾甚為人嗤笑

即便直前大破王軍以是故知欲求善果不可不
先調直心馬勅以彈聞去鯨魚回斬始直前入龍
純食金剛慈回忍然憐國與兵入戴王更治時

須彌山南有一大樹高四千里諸鉢又鳥棲宿其
上樹常不動有小鳥形類鴉鵂住止其上樹即振
搖鉢又鳥語樹神言無知我身將重而初不動小
鳥未宿反更振動樹神言此鳥雖小從大海底來
純食金剛金剛為物所墮之處無不破壞所以大
怖不能自安經以為喻若有凡人解深經一句口

誦心念身中三毒四魔八萬垢門皆不能自安何
况博採眾法為世橋梁者也之不能本本能上賢

不見飯下羹室賢中父良笑之曰何笑答曰吾

有長者兒廣設多美飲食請彼六師六師既坐未
久之間便失笑其人問何故笑也六師答言吾見
五萬里有山山下有水有獼猴落水中是以笑耳
此兒知其虛妄便鉢中盛種種好羹以飯覆上使

人擊與之餘人鉢中下著飯上著羹諸人皆食唯
六師獨瞋不食主人問何故不食六師答言無羹

云何食主人言君眼乃見五萬里狢猴落水何不
見飯下羹耶入籠中不善對土善羹能入皆食也
珠生甕中其意更妙海中無動靜沙羹以對寶土如
昔有長者居甚大富衆寶備具唯無赤真珠以為
不足便將人入海採珠得已持還家有兩兒著珠
共戲共相問曰此珠出生何處一兒曰生我囊中
一兒曰生室甕中父見笑之婦曰何笑答曰吾取
此珠勤苦乃尔小兒依我得之不識本末謂生甕
中佛告阿難汝但見我成佛不知我從無數劫學

之勤苦至今乃得謂之為易如彼嬰兒謂珠生囊
中矣業漸切而王心亦自天為無數立許舍離車
醉果

昔有導師入海採寶時有五百人追之共行導師
謂曰海中有五難一者激流二者洄波三者大魚
四者女鬼五者醉菓能度此難乃可共行衆人要
訖乘風入海到寶渚各行採寶一人不勝菓香食
之一醉七日衆人寶足颿風已到欲巖還出鳴鼓
集人一人不滿四布求之見卧樹下醉未曾醒共

扶來還折樹枝挂之共歸還國家門聞喜恣來迎
逆醉者見無所得獨甚慙感醉人不樂挂杖入市
市人求價乃至二萬兩金其人與之問杖有何德
曰此為樹寶搗燒此杖熏諸瓦石悉成珍寶其人
反求之少許持歸試驗果如其言
樹寶見上
僧婢

僧婢

漢南葉氏寫書
扶木還於樹枝柱之其婦遂回家門相喜志來迎
逆辭者見其而得獨甚慈感醉人不樂柱杖入市
市人求償乃至二萬兩金其人與之問杖有何德
曰此為樹寶後燒此杖熏諸處石志成功寶其
尺求之入許持歸試驗果如其言
樹寶見
曾輝
昔迦葉佛時有五名拘旬尼為佛建立精舍滿
斷經第七女前事先志後信事佛梵志慈之字為

雜譬喻經

比丘耳華

時坐中有一比丘耳中有須曼華衆坐皆疑比丘
之法離於華飾而此比丘著華何謂天帝釋即白
佛言不審比丘何以著華佛告比丘遣耳中華此
比丘受教即手挽去其華續復有如故如是取去其
處故有佛語比丘以神足去之即以三昧力作數
手萬手虛空中取耳華華故不盡衆坐乃知是道
德因緣非耳著華也天帝白佛願說本末佛言昔

惟衛佛大會說法有一醉客在會中聽聞經歡喜
取耳上華以散佛上彼時人者今此比丘是也散
一華福至今得道故未盡也
神足挑水
昔佛始得道教化天下舍衛國王不時信解時維
那使諸沙彌各持瓶於江上取水諸沙彌至江岸
便脫袈裟作屋戲時王波斯匿與夫人在樓觀上
坐遙見沙彌等共戲如是即謂夫人我之不信瞿
曇良以為是彼今戲樂與我無異那得言真語未

竟諸沙彌等着衣服各各取水以神足挑三百瓶
着虛空中各各飛逐皆入精舍王見大歡喜即下
觀與羣臣百官共詣佛所稽首作禮歸命悔過
聞物國

昔波利弗國比於餘國最豐熾盛真人神人下至
不肖九品皆具道德仙經及流俗書亦復具足金
銀穀帛無物不有佛每稱之為聞物國時諸外道
九十六種咸共議曰佛說國無不有未聞此國有
羅刹鬼當故求之必不可得此顯佛證道不正矣

遍順行市里求欲買鬼皆無有賣梵志喜曰謂以
得策天帝知之即便來下化作賈人坐於肆上梵
志順肆次到其前問有鬼賣示天帝言有欲得幾
頭梵志相謂此虛言耳曰欲得數頭天帝便開肆
門惡鬼忽有數十頭梵志見之甚大怖懼各各心
念如佛至誠皆詣佛自歸

買鬼見上

以空為實中各各昔有長者子新迎婦甚相愛敬夫語婦言卿入厨

中取蒲萄酒來共飲之婦往開甕自見身影在此
甕中謂更有女人大恚還語夫言汝自有婦藏著
甕中復迎我為夫自入厨視之開甕見己身影逆
恚其婦謂藏男子二人更相忿恚各自呼為實有
一梵志與此長者子素情親厚過與相見夫婦間
問其所由復往視之亦見身影恚恨長者自有親
厚藏甕中而佯共鬪乎便即捨去復有一比丘尼
長者所奉聞其所諍如是便往視甕中有比丘尼
亦恚捨去須臾有道人亦往視之知為是影耳喟

然歎曰世人愚惑以空為實也呼婦共入視之道
人曰吾當為汝出甕中人取一大石打壞甕酒盡
了無所有二人意解知定身影志動首一山江
出甕中人見上封麻之亦良得志動身香白肉
一髮志與知身香子香散歸身與時良夫散
志共歸歸道良子二八更時志志各自也為實
買實中歸也此為夫自入極歸之開寶良已良
寶中歸更本女入大志志夫言如自而散歸
中知歸歸而夫共歸之歸歸開寶自良良歸
歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸

無明羅刹經

法帆

汎大法船舉大法帆高聲唱言令度彼岸
緊那蟲

如緊那蟲有三時變初作土色中作赤色後作黑
色十二因緣亦復如是能變衆生作老病死又能
變作轉輪聖王釋梵四天及以小王受諸快樂或
作人身貴賤貧富愚智壽夭或作地獄餓鬼畜生
之形

智慧藥篋

世尊於此無師獨覺以智慧藥篋初扶憍陳如等
無明眼膜以大法雨滅優樓迦葉等煩惱熾火以
知因緣最上智藥治舍利弗大目連等結使之病
以此智鈎鈎摩訶迦葉入佛正道以法梯登令大
名婆羅門趣解脱堂以此智斧斫尊者摩訶迦旃
延阿菟樓駄富樓那摩訶拘締羅難陀孫陀羅難
陀諸羅漢等有身之樹

智鈎

見上

法梯

見上

解脱堂

見上

正勤路

涉正勤路上如意堂登五根樓入五力室觀七覺

香飲八正水坐於有餘涅槃之林觸於四禪無漏

涼風能如此者即是衆生真善知識

如意堂

見上

五根樓

見上

五力室

見上

七覺香

見上

八正水

見上

無漏風

見上

諸見草

見上

觀四諦方焚諸見草破身見石度於曠野險惡之

路斷愛身索壞因緣鎖能摧三有茂盛天樹

身見石

見上

因緣鎖

見上

三有樹

見上

凡夫鹿

此是惡羅羅凡夫鹿入此羅者善法消滅

刺法頭尖

刺法頭尖火體性熱羅刺之性法食人肉

青雲刀色

王語鬼言汝今云何不欲捨耶汝不見我刀色如

青雲亦如優鉢華亦如毒蛇大瞋恚時以我辭力

捉此刺劍足能令汝捨此惡事

虎口數齒

言此惡事所畏所怖所惡所入虎口必受其

羅刹笑言誰於暴河乃欲截流誰入虎口欲數其

斷地休休五禁今如欲此惡事

青雲亦以豐樵華亦以毒蛇大鄭憲部以如籍

王語及言必今云何不知欲相如不見如口

青雲以造方焚諸是草破身竟石度於曠野險惡之

陳起龍米火壘起燕鑿隨之起會入肉樹

陳起龍米火壘起燕鑿隨之起會入肉樹

陳起龍米火壘起燕鑿隨之起會入肉樹

羅州吳言誰於暴河乃欲截流誰入虎口欲數其

志



