

# 卷上

書名 楊炯集二卷 嘉靖三十一年江都黃埭東壁圖  
 書府刊本  
 撰者 唐 楊炯 撰  
 卷 卷上  
 內容分類 集-別集-唐五代-初唐  
 索書號 集部-總集-57  
 編號 D7124000

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7124000  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 集部-總集-57  
 漢籍善本文影像資料庫文本 楊炯集二卷 嘉靖三十一年江都黃埭東壁圖書府刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

楊炯集卷上



永嘉張遜業有功校正

江都黃埭子篤梓行

渾天賦 并序

五年炯時年十一待制弘文館上元三年始  
 制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之  
 返初服卧病丘園二十年而從宦斯亦拙之  
 代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命

江隴



楊炯集序 畢

楊炯集卷上 四

永嘉張遜業有功校正

江都黃 埈子篤梓行

賦

渾天賦 并序

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元三年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之象尋返初服卧病丘園二十年而從宦斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命

者以爲禍福由人故作渾天賦以辯之其辭曰  
有爲宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之黃山  
而皆青翠俯察千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在上  
非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所  
以或中而或異星辰浮於大空所以有行而有息  
故知天常安而不動地極深而不測可以爲觀象  
之準繩可以作談天之措式有稱周髀之術者輒  
然而笑曰陽動而陰靜天迴而地游天如倚蓋地  
若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角

而有春秋天則西北旣傾而三光北轉地則東南  
不足而萬穴東流比於圓首前臨曾者後不能覆  
背方於執炬南稱明者北可以言幽此天與而不  
取惡煌煌而更求太史公有睟其容乃盱衡而告  
曰楚旣失之齊亦未爲得也言宣夜者星辰不可  
以闊狹有常言蓋天者漏刻不可以春秋各半周  
三徑一遠近垂於辰極東井南箕曲直殊於河漢  
明入於地葛稚川所以有辭候應於天桓君山由  
其發難假蘇秦之不死旣莫知其爲說儻隸首之

重生亦不能成其筭也。二客嘗聞渾天之事，與請爲左右揚摧而陳之。原夫杳杳冥冥，天地之精，混沌沌，陰陽之本，何太虛之無礙，偉造化之多端。南溟玉室之宮，爰皇是宅，西極金臺之鎮，上帝攸安。地則方如碁局，天則圓如彈丸。天之運也，一北而物生，一南而物死。地之平也，影長而多暑，影短而多寒。太陰當日之衝也，成其薄，蝕衆星，傳月之光也。因其波瀾，乾坤闔闢，天地成矣。動靜有常，陰陽行矣。方以類聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，

在地成形，變化見矣。剖之以三門，張之以八紀，其周天也。三百六十五度，其去地也九萬一千餘里。日居而月諸，天行而地止，載之以氣，乘之以水，生之育之，長之畜之，亭之毒之，蓋之覆之，天聰明也。聖人得之，天垂象也。聖人則之，其道也不言而信，其神也不怒而威，驗之以衡軸，考之以樞機，三十五官爲群生之繫命。一十二次當下土之封畿，中衡外衡，每不召而自至，黃道赤道亦殊塗而同歸。表裏見伏，聖人於是乎發揮，分至啓閉，聖人於是

平範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有  
北斗杓携龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱大  
帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相  
有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝座離宮弈弈  
旁絕於天津列長垣之百堵啓閭闔之重闔文昌  
拜於大將大理囚於貴人泰階平而君臣穆招搖  
指而天下春東宮則析木之津壽星之野箕爲傲  
客房爲駟馬天王對於攝提皇極臨於宦者左角  
右角兩耀之所巡行陰間陽間五星之所次舍後



宮掌於燕息太子承於家社宗人宗正內外惇叙  
於邦家市樓市垣貨殖畢陳於天下北宮則靈龜  
潛匿螭蛇伏藏瓠瓜宛然而獨處織女終朝而七  
襄登漸臺而顧步御輦道而倘佯聞雷霆之隱隱  
聽枹鼓之礧礧南斗主爵祿東壁主文章須女主  
布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之  
陣所以備非常西宮則天潢咸池五車三柱奎爲  
封豕參爲白虎胃爲天倉婁爲衆聚旄頭之北宰  
制其胡虜天畢之陰蓄洩其雷雨大凌積尸之肅

殺參旗九旂之部伍。樵蘇之地出入於苑園。萬億之貲填積於倉廩。南宮則黃龍賦象。朱鳥成形。五帝之座三光之庭。傷成於鉞。誅成於鑕。禍成於井。德成於衡。執法者廷尉之列。大夫之象。少微者儲君之位。處士之星。天弧直而狼顧。軍市曉而雞鳴。三川之交。鶉火通其耀。七澤之國。翼軫寓其精。南河北河。象闕於是。乎增峻左轄。右轄邊荒於是。乎自寧。乃有金之散氣。水之精液。法渭水之橫橋。像昆池之刻石。歲時占其水旱。滄溟應其潮汐。織女

之室。漢家之使可尋。飲牛之津。海上之人易覲。日也者。衆陽之長人。若之尊。天雞曉唱。靈鳥晝踐。扶桑臨於大海。若木照於崑崙。太平太象所以司其出入。南至北至。所以節其寒溫。龍山銜燭。不能議其光景。夸父棄策。無以方其駿奔。月也者。群陰之紀。上天之使。異姓之王。后妃之事。方諸對而明水。浹重暈布。而邊風駛。纔盈蚌蛤。則虜騎先侵。適關麒麟。則暗虎潛值。五星者。木爲重華。火爲熒惑。鎮居戊巳。斯爲土德。太白主西辰。星主北。俯察人事。

仰觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材所以致用七政於焉不惑同舍而有四方分天而利中國赤角犯我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍為盈退後舍為縮盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷七耀而驅馳定天下之文所以通其變見天下之贖所以象其宜然後播之以風雨威之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而鞭電一旬而太平感膚寸而天下



偏白日為之晝昏恒星為之不見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黃雲旦扶握天鏡受河圖若曰賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲秋氣冬雷夏雪日暈長虹星流伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏主亂君之妖孽昔者顓頊之命重黎司天而司地陶唐之分仲叔宅西而宅東其後宋有子韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之觀日吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通

詩云謂天蓋高。語云惟天為大。至高而無上。至大  
 而無外。四時行焉。萬物生焉。群神莫尊於上帝。法  
 象莫大於皇天。靈心不測。神理難筮。日何為兮。右  
 轉。天何為兮。左旋。盤古何神兮。立天地。巨靈何聖  
 兮。造山川。螟何細兮。師曠清耳而不聞。離婁拭目  
 而無見。鵬何壯兮。搏扶搖而翔九萬。運海水而擊  
 三千。龜與蛇兮。異其短長之質。椿與菌兮。殊其大  
 小之年。鐘何鳴兮。應霜氣。劍何伏兮。動星躔。列子  
 何方兮。御風而有待。師門何術兮。驗火而登仙。魯



陽揮戈兮。轉於西日。陶侃折翼兮。登乎上玄。女何  
 寃兮。化精衛帝。何耻兮。為杜鵑。爭疆理者。有零陵  
 之石。聞絃歌者。有蓋山之泉。若怪神之不語。夫何  
 述於此篇。以太乙之武也。焦土而爛石。以唐堯之  
 德也。襄陵而懷山。以顏回之賢也。貧居於陋巷。以  
 孔丘之聖也。情希乎執鞭。馮唐入於郎署也。兩君  
 而未識。楊雄在於天祿也。三代而不遷。桓譚思周  
 於圖讖也。忽焉不樂。張衡術窮於天地也。退而歸  
 田。我無為而人自化。吾不知其所以然。



浮漚賦

在霖霖之可翫怪浮漚而已矣况曲澗兮增波復  
坳塘兮漲水雷滴瀝兮行注砌潺湲而浪起寸步  
百川咫尺千里於是乍明乍滅時行時止排雨足  
而分規擘波心而對峙輕盈徘徊容與庭堦狀若  
初蓮出浦映清波而未開又似繁星落曙映斜漢  
而將廻合散消息安有常則倏來忽往不可爲象  
用密稠生風牽亂上若乃空濛來褰沾汙浮反流  
平舊溢滿新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而

欲散礙浮芥而還連光凌虛而半動影倒水而分  
圓始參差而別趣終宛轉以同滄歷亂如珠漂沸  
縈紆細而察之若美人臨鏡開寶靨大而望也若  
馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹蕩乃變化而須臾  
跡均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不  
拘夫其得坻則止乘流則返處上下而無窮任推  
移而不係似君子之從容常卷舒而不滯故其在  
陽則隱在陰則出泄泄溶溶匪徐匪疾因自然以  
見體託行潦以凝質類達人之修身故不欺於暗

室蕩薄。吠滄。鼓舞洲渚。其生兮。若浮其居兮。若旅雲銷而霽寂。無處所。惟斯物之靡依。獨含情而應機。暫假有而示潔。終淪空而匿輝。苟無心以自累。夫何適而有違。

臥讀書架賦

儒有傳經在乎致遠。力學在乎請益。士安號於書淫。元凱稱於傳癖。高眠孰可。詎貽邊子之嘲。甘寢則那。寧耻宰予之責。伊國工嘗巧度。山林擬以爲格。既有奉於詩書。故無違於枕席。朴斲初成。因夫

美名兩足。山立雙鈎。月生從繩運斤。義且得於方。正量杓製鑿術。乃取於縱橫。功因期於學術。業可究於經明。不勞於手。無費於目。開卷則氣雜香芸。掛編則色連翠竹。風清夜淺。每待漭漭之覺。日永春深。常偶便便之腹。股因茲而罷刺。膺由是而無伏。庶恩罩於下幃。豈遽留而更讀。其利何如其樂。只且巾途挂於簾幌。履誰曳於階除。每偶草玄之字。不親非聖之書。比角枕而嗟若匹。瑤琴而病諸爾。其臨牕有風。閉戶多雪。自得陶潛之興。仍秉素

安之節既幽獨而多閑遂憑茲而徧閱讀易則期於隱索習禮則防於志悅倘叔夜之神交固周公之夢絕其始也一木所爲其用也萬卷可披墨沼之前謂江帆之乍至書林之下若雲翼之新垂動靜隨於語默出處任於輓推必欲事於所事實斯焉而取斯因謂之曰爾有卷兮爾有舒爲道可以集虛爾有方兮爾有直爲行可以立德濟筆海兮爾爲舟航騁文囿兮爾爲羽翼故吾不知夫不可聊逍遙以宴息

孟蘭盆賦

粵大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十方賢衆蓋天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎闇闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地竇掃離宮清重閣設黃邸張翠幕鸞飛鳳翔揚倏爍雲舒霞布翕赫霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏頰果搖而不寒銅鐵銀錫瓊琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類

上寥廓兮法天下安貞兮像地殫怪力窮神異少  
君王子製曳曳兮若來玉友瑤姬翩躚躚兮必至  
鳴鷗鷗與鷺鷺舞鷓鴣雞與翡翠毒龍拏兮赫然狂  
象奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其  
精微匠石洗心不足徵其奧祕續續紛紛氛氛氲  
氲五色成文若榮光休氣發彩於重雲奮奮燦燦  
煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠耿耀於長漢夫  
其遠也天台架起繞之以赤霞夫其近也削成孤  
峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室艷兮金闕之仙

家其高也上諸天於大梵其廣也遍諸法於恆沙  
上可以薦元符於七廟下可以納群動於三車者  
也於是乎騰聲名列部伍前朱雀後玄武左蒼龍  
右白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍旂九旒星戈  
耀日霜戟含秋三公以位百寮乃入鳴珮鏘鏘高  
冠岌岌規矩中威容翕無族談無錯立若乃山中  
禪定樹下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪  
洋在列歡喜充庭天人儼而同會龍象寂而無聲  
聖神皇帝乃冠通天佩玉璽冕旒垂目紉纊塞耳

前後正臣左右直史身為法度聲為宮徵穆穆然  
南面以觀矣八枝初會四影高懸上妙之座取於  
燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味舍  
衛金錢麴為山兮酪為沼花作雨兮香作煙明因  
不測大福無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八佾孤  
竹之管雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降  
地祇咸出於是乎上公列卿夫長學士再拜稽首  
而言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣運洪爐  
斷鰲足受龍圖定天寶建皇都至如立宗廟平圭

與繡栢文楫山染藻稅昭穆叙樽壘設以觀嚴祖  
之耿光以揚先皇之大烈孝之始也考辰耀制明  
堂廣四修一上圓下方布時令合蒸嘗配天兩祀  
文考配地而祀高皇孝之中也冥大乘昭赫聖光  
祖考登靈慶發深心展誠敬形於四海加於百姓  
孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終於法輪武  
盡美矣周命惟新聖神皇帝於是乎唯寂唯靜無  
營無欲壽命如天德音如玉任賢相悖風俗遠佞  
人措刑獄省遊宴披圖籙捐珠璣寶菽粟罷官文

無事恤人文不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅  
太陽夕乘輿歸入紫微宿

幽蘭賦

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺  
龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃  
丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自  
遠當此之時叢蘭正滋美庭闈之孝子循南陔而  
采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之  
殿荒涼幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若

桃李水上佩蘭若而續菟竹箭山陰坐蘭亭而開  
宴江南則蘭澤爲洲東海則蘭陵爲縣隰有蘭兮  
蘭有枝惻遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若  
蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚授燕女於  
春閨降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴  
琴未罷龍劔將分蘭缸燭耀蘭麝氛氲舞袖迴雪  
歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉若若夫靈  
均放逐離群散侶舜馭郢之南都下瀟湘之北渚  
步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君玉歛

精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲汝思公子兮  
不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈縣  
車舊館請老山庭白露下而驚鶴秋風高而亂螢  
循堦除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山  
之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之  
兮欲如何乃抽琴操爲幽蘭之歌歌曰幽蘭之生  
兮于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人  
愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北  
堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元叔聞  
而嘆曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸  
燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與  
萬草而爲芻

青苔賦

粵若稽古聖皇重耀日光開博望之苑闢思賢之  
堂華館三襲琬軒四下地則經省而書坊人則後  
車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔兮  
今可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峯  
而錦照圖萬壑而霞開王孫逝兮山之隈披薜荔

兮踐莓苔。悵容與兮徘徊。一去千年兮時不復來。  
 至若圓潭寫鏡方。流聚玉苔。何水而不清水。何苔  
 而不綠。漁父遊兮漢川曲。歌滄浪兮濯吾足。桂舟  
 橫兮蘭柁觸。浦淑邐迥兮心斷續。別有崇臺廣廈。  
 粉壁椒塗。梁木蘭兮椽玳瑁。草離合兮樹珊瑚。白  
 露下蒼苔。蕪暗瑤砌。溢瓊鋪。有美人兮向隅。應閉  
 門兮踟躕。心震蕩兮意不愉。顏如玉兮淚如珠。請  
 循其本也。見商羊兮鼓舞。召風伯兮電赴。占顧兔  
 兮離畢。星雷闐闐兮雨冥冥。浩浩兮蕩蕩。見潢污



之滿庭。倏兮忽兮。視苔蘚之青青。爾其為狀也。累  
 歷綿密。浸淫布濩。斑駁兮長廓。黃緣兮古樹。肅兮  
 若遠山之松柏。汎兮若平郊之煙霧。春淡蕩兮景  
 物華承芳卉兮。藉落花歲崢嶸兮。日云暮。迫寒霜  
 兮。犯危露。觸類而長其生也。蕃莫不文。堦兮鏤瓦  
 碧地兮青垣。別生分類。西京南越。則烏韭兮綠錢  
 金苔兮石髮。苔之為物也賤。苔之為德也深。夫其  
 為讓也。每違燥而居濕。其為謙也。常背陽而即陰。  
 重倚秘宇兮。不以為顯。幽山窮水兮。不以為沉。有



東坡先生集卷之十一  
新編  
達人卷舒之意君子行藏之心唯天地之大德匪  
予情之所任

庭菊賦并序

庭菊美貞友也天子幸於東都皇儲監守於武德  
之殿以門下內省爲左春坊今庶子裴公所居卽  
黃門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜  
瑣闥此焉遊處今無左庶子止於東廳莞宇連接  
洞門相向每罷朝之後未嘗不遊於斯詠於斯覽  
叢菊於斯嘆其君子之德命學士爲之賦是日也

薛觀以親賢爲洗馬田若以幽貞爲學士高元思  
張師德以至孝託後車顏強學沈尊行以博聞兼  
侍讀周宗李憲王祖英曹叔文以儒術進崔融徐  
彥伯劉知幾石抱忠以文章顯德行則許子豐耆  
舊則權無二駱續則詰訓之前識張相則老莊之  
後興並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢  
闕其詞哉遂作賦云

日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華芳含天地  
之貞氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮

蔓衍郁兮芬芳。珉枝金萼。翠葉紅芒。其在夕也。言  
庭燎之晷晷。其向晨也。謂明星之煌煌。爾其萬里  
年華九州。春色花的。皦兮如錦。草綿連兮似織。當  
此時也。和其光同其塵。應春光而早植。及夫秋星  
下照。金氣上騰。風蕭蕭兮瑟瑟。霜刺刺兮稜稜。當  
此時也。弱其志强其骨。獨歲寒而晚登。雨還風去  
天長地久。純黃象於后土。故採尋而菊衣。輕體御  
於神仙。故登山而菊酒。文賓採之而羽化。康公服  
之而不朽。東極於是長生。南極以之眉壽。胡太尉

之允誠。光輔漢庭。萬機理三階。平及暮年。華髮垂  
肩。秋菊落英。蠲邪滌廢。於焉永貞。鍾太尉之家聲。  
彝倫魏室。道合鹽梅。功成輔弼。降文星之命。修彭  
祖之術。保性和神。此焉終吉。君章請老。歲久懸車。  
秋風生兮北園。夕白露濕兮前階。虛佇閑庭之曠  
望。對涼菊之扶踈。人生行樂。孰知其餘。淵明解印  
退歸田野。山鬱律兮萬重。天蒼莽兮四下。憑南軒  
以長嘯。出東籬而盈把。歸去來兮。何爲者。若此窈  
窕重闈。巨青瑣兮接黃扉。深沉大壯。通肅成兮連

博望乃有邕鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同  
庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕歎搖落於三秋  
偉貞芳於十步伊織莖之菲薄荷君子之恩遇不  
羨池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已  
秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲  
如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從  
容以卒歲

楊炯集卷上



