



ТРИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ



ТРИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И
МАЛЕ ПЛАСТИКЕ 2018.



90 година Уметничког павиљона „Никола Пусић“

6 - 23. јул 2018.
Београд, Мали Калемегдан 1

Издавач:
За издавача:
Уредник каталога:
Сарадник кустос:
Техничка поставка:
Фотографије:
Графичка припрема:
Тираж:
Штампа:

Удружење ликовних уметника Србије
Мирослав Лазовић, председник УО
Оливера Вукотић, кустос
Јелена Манолчов
Срђан Матић, Александар Јанковић
Аутори
Драган Чолаковић
300
Штампарија Српске православне цркве

Организациони одбор изложбе „Тријенале цртежа и мале пластике“:

Анђелка Бојовић
Станко Зечевић
Тамара Недељковић Поповић
Здравко Милинковић
Драган Цветковић

Селекциона комисија (Уметнички савет УЛУС-а):

Ђорђе Аралица
Анђелка Бојовић
Станко Зечевић
Душан Микоњић
Биљана Вуковић
Весна Ристовски
Весна Милуновић
Драган Цветковић
Радомир Станчић

Аутори који излажу по позиву:

Ачаји Ђерђи
Вукосављевић Никола
Вукша Марко
Герун Михаило
Граовац Зоран
Ђиковић Марио
Ђукић Предраг
Живчић Радовановић Јована
Јаковљевић Сандра
Лалић Владимир
Марковић Раде
Миросавић Стефан
Моравић Балкански Весна
Мошић Петар
Павловић Богдан
Павловић Миливој
Пајковић Додиг Драгана
Пејић Душица
Петровић Душан
Пирковић Кристина
Радовић Миомир
Рајковић Наташа
Рајковић Хана
Стојановић Добри
Ђук Вук

Изложба је реализована уз помоћ
Министарства културе и информисања Републике Србије и
Секретаријата за културу Града Београда

Тријенале црежа и мале пластике, једна је од УЛУС-ових репрезентативних изложби. Ова изложба, под називом Цртеж и мала пластика је установљена 1977. године. Од 1993. уместо годишње, изложба се одржава на сваке две а од 2012. на сваке три године.¹ То је јединствена смотра на нашим просторима, изложба која цртеж и малу скулпторалну форму презентује у пуном сјају, на начин који им доликује. Вишедеценијска традиција коју ова изложба има, између осталог, потврђује њен значај. Чињеница је да су изложбе овог типа, у не тако далекој прошлости, биле редовне годишње манифестације на којима су своје радове сучељавали дојени југословенске уметности. Њих су са нестрпљењем очекивали уметници, историчари уметности и сви културни посленици. У међувремену се штошта променило, изгубило и модификовало, а изложбе које нуде пресек савремене продукције у различитим дисциплинама, су доста ретке.

Једна од изложби која је опстала и која негује и афирмише цртеж и малу пластику је управо УЛУС-ово Тријенале цртежа и мале пластике. Специфичности цртежа, када се говори о тематском слоју, се могу пратити у домену од интимне исповести уметника која настаје као резултат спонтаног преношења импресије, до високог степена прилагодљивости новим друштвеним и уметничким околностима. Директним транспонованом сензације на папир, уметник често открива своје унутарње емоције а отвореност ка другим видовима уметности и инкорпорирањем различитих материјала, радови на папиру на најнепосреднији начин рефлектују многа кретања у ликовним уметностима. Мала пластика, се такође може посматрати са више аспеката, с тим што особености које овај медиј има, заједно са комплексношћу извођачког поступка, у великој мери одређују и присутност ове форме у опусу ствараоца. Ако се има у виду разнородност материјала и доследност аутора, изложена дела дају значајан допринос у сагледавању целокупног стваралаштва заступљених уметника.

На претходном Тријеналу цртежа и мале пластике² награде су добили: Симонида Радоњић за цртеж и Зоран Вранешевић за малу пластику. Традиционално, изложба радова награђених аутора се одржава као пратећа изложба Тријенала цртежа и мале пластике у галерији УЛУС. Ово двоје аутора, свако у пољу свог уметничког деловања, су препознатљиви и вредносно валоризовани на прошлом тријеналу. Њихова посвећеност и особености стила које негују, су неке од особина које су њихове радове издвојили на изложби. Сензибилан цртеж који исказује његове танане вредности, при чему линија има доминантан примат, је основно својство цртежа Симониде Радоњић. Зоран Вранешевић је уметник снажног ликовног осећања које манифестује у синтетизованим визијама које теже елементарној изворности као врховном принципу уметничког дела. Њихови радови, као и дела свих осталих уметника потврђују мисао Василија Кандинског: „Свако уметничко дело дете је свога времена, а често постаје и мајка наших осећања.“³

Оливера Вукотић, кустос УЛУС-а

¹Префикс београдски који је раније постојао у називу, од ове године се губи у називу изложбе.

²Претходно Тријенале цртежа и мале пластике је одржано 2015. године под називом Друго београдско тријенале цртежа и мале пластике.

³Василиј Кандински, ПЛАВИ ЈАХАЧ, изабрани радови из теорије уметности. Београд, 2015.



Антоновић Момчило
 Из циклуса „Нови, врли свет“
 2017, комбинована техника, 31 x 50 цм
 Из циклуса "Нови, врли свет"
 2017, комбинована техника, 31 x 50 цм
 Из циклуса "Нови, врли свет"
 2017, комбинована техника, 31 x 50 цм



Ачаји Берђи
 Камени спавачи 3
 2018, комбинована техника на папиру, 50 x 65 цм
 Камени спавачи 1
 2018, комбинована техника на папиру, 50 x 70 цм
 Камени спавачи 2
 2018, комбинована техника на папиру, 50 x 70 цм



Булатовић Габријела
 Без назива
 2018, комбинована техника, 30 x 30 цм
 Без назива
 2018, комбинована техника, 30 x 30 цм
 Без назива
 2018, комбинована техника, 30 x 30 цм



Бојић Драгана
 Фатаморгане-триптих
 2018, комбинована техника, 3 x (50 x 70) цм



Вешовић Јармила
 Из серије Понављање, Матрице №1
 2018, комбинована техника, 17 x 27 x 5 цм
 Из серије Понављање, Матрице №2
 2018, комбинована техника, 17 x 27 x 5 цм
 Из серије Понављање, Матрице №3
 2018, комбинована техника, 17 x 27 x 5 цм



Видаковић Лазић Александра
 Марија
 2018, цртеж дрвене бојице, 29 x 21 цм



Вукосављевић Никола
 Богомољка-Пошоар
 2015, мат ауто лак на картону, 100 x 70 цм
 Богомољка-Пошоар
 2015, мат ауто лак на картону, 100 x 70 цм
 Портрет Јована Цвијића IV
 2016, бронза, пречник 19,50 цм
 Портрет Ранка Мандића II
 2016, бронза, пречник 15 цм
 Портрет Драга Петровића II
 2016, бронза, пречник 16,80 цм



Вукша Марко
 Путовање
 2017, гранит, 30 x 30 x 30 цм



Герун Михаило
Л' Ах Тан
2015, оловка, цртеж, 37 x 37 цм
ФИЛЕК
2015, оловка, цртеж, 37 x 37 цм
УХЛО
2015, оловка, цртеж, 37 x 37 цм



Граовац Зоран
Фараглиони
2018, цртеж акрилом на ручно рађеном папиру, 70 x 50 цм
Капри
2018, цртеж акрилом на ручно рађеном папиру, 70 x 50 цм



Драшковић Миљана
Прелазак српске војске преко Албаније (по Андрију Барбију)
2017, лавирани цртеж, 55 x 75 цм
Српска епонеја (по Андрију Барбију)
2017, цртеж оловком, 55 x 75 цм



Ђиковић Марио
Рибарев сан, 2018, оловке у боји, 100 x 70 цм
Без назива, 2018, оловке у боји, 100 x 70 цм
Ероти, 2018, оловке у боји, 100 x 70 цм
Еротов сан, 2018, оловке у боји, 100 x 70 цм
Бајкеров сан, 2018, оловке у боји, 100 x 70 цм



Дедић Марион
Без назива II
2018, комбинована техника, 70 x 100 цм
Без назива
2018, комбинована техника, 70 x 100 цм



Дивљан Сретко
Горан
2018, уљани пастел, 70 x 100 цм
Ђелије
2018, уљани пастел, 70 x 100 цм



Ђокић Барбара
Друштвене везе I
2018, оловка на папиру, 100 x 70 цм

Ђокић Душан
Без назива
2018, комбинована техника, 70 x 50 цм
Без назива
2018, комбинована техника, 70 x 50 цм





Ђорђевић Јована
Распадање VIII
 2018, комбинована техника на ручно прављеном папиру, 80 x 101 цм
Распадање VI
 2018, комбинована техника на ручно прављеном папиру, 78 x 102 цм

Ђукић Предраг
Сана
 2018, туш на папиру, 70 x 41 цм
Ана
 2018, туш на папиру, 60 x 72 цм
Александра
 2018, туш на папиру, 100 x 70 цм



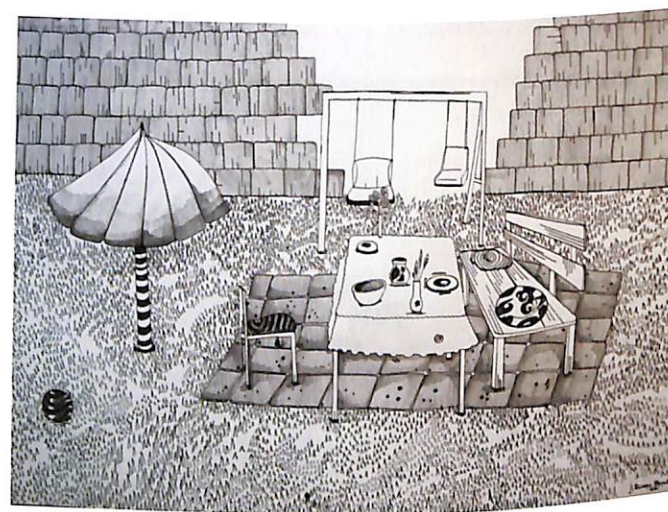
Живковић Иванка
Плод II
 2017, туш, перо, оловка, 75 x 56 цм
Плод I
 2017, туш, перо, оловка, 100 x 70 цм
Плод III
 2018, туш, перо, оловка, 87 x 62 цм



Живчић Радовановић Јована
 Из циклуса "Додирујем значи постојим" IV
 2017, комбинована техника, 25 x 35 цм
 Из циклуса "Додирујем значи постојим" I
 2017, комбинована техника, 25 x 35 цм
 Из циклуса "Додирујем значи постојим" II
 2017, комбинована техника, 25 x 35 цм
 Из циклуса "Додирујем значи постојим" III
 2017, комбинована техника, 25 x 35 цм



Жарковић Милица
 Циклус Љубав
 2017, цртеж-посни пастел, 70 x 50 цм
 Циклус Љубав
 2017, цртеж-посни пастел, 70 x 50 цм

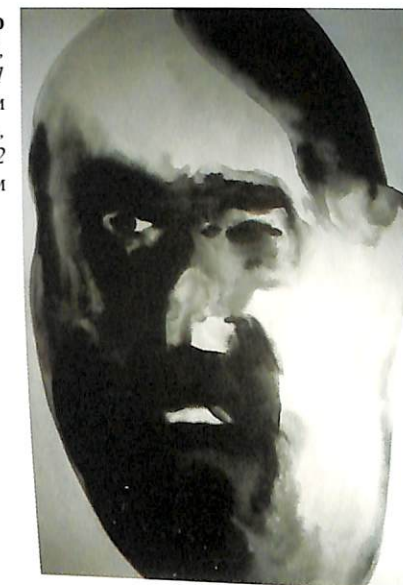


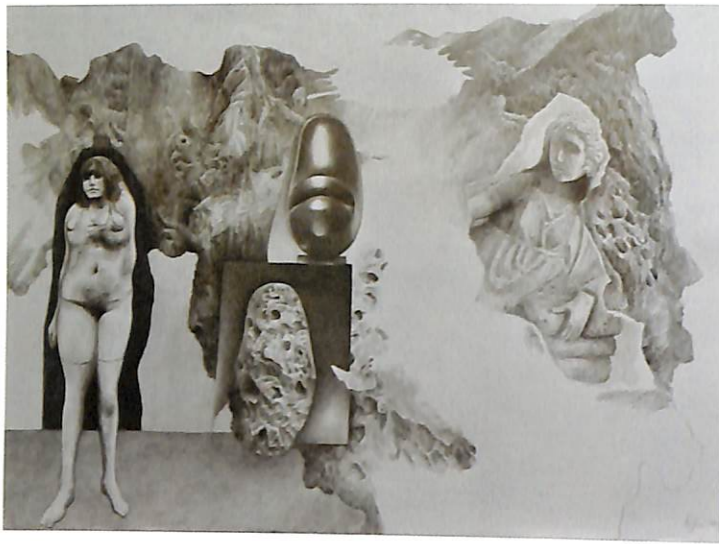
Ждерић Тамара
Двориште II
 2018, туш и перо и оловка на папиру, 50 x 70 цм
Соба II
 2018, туш и перо на папиру, 50 x 70 цм
Соба III
 2017-2018, туш и перо на папиру, 50 x 70 цм



Жикић Синиша
Музикотрансформери I
 2017, лавирани туш, 118 x 53 цм
Музикотрансформери 2
 2017, лавирани туш, 118 x 53 цм
Музикотрансформери 3
 2017, лавирани туш, 118 x 53 цм

Зарић Александар
 Из серије Дневник-асоцијације и реконструкције,
 Без назива #21
 2016, туш, четка на папиру, 100,5 x 71,8 цм
 Из серије Дневник-асоцијације и реконструкције,
 Без назива #22
 2016, туш, четка на папиру, 100,5 x 71,8 цм





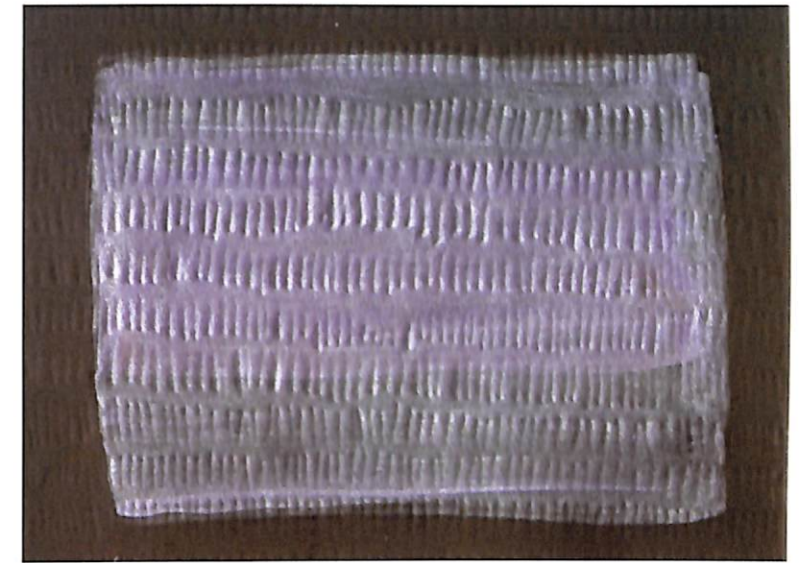
Јаковљевић Сандра
Симбиоза форме III
 2018, графитна оловка, 70 x 100 цм
Симбиоза форме I
 2017, графитна оловка, 70 x 100 цм
Симбиоза форме II
 2018, графитна оловка, 70 x 100 цм



Ковачевић Горан
Глава X
 2016, туш и перо, 70 x 50 цм
Глава XI
 2016, туш и перо, 70 x 50 цм
Глава XII
 2016, туш и перо, 70 x 50 цм



Крстић Владислава
Торзо
 2018, бронза, 12 x 7 x 5 цм
М.Н.
 2018, бела теракота, 15 x 10 x 10 цм
М.Н.
 2018, црвена теракота, 15 x 10 x 10 цм
Н.Ђ.
 2018, бронза, 13 x 8 x 6 цм



Крстић Јелена
Без назива-триптих
 2017, комбинована техника, 3 x (13 x 17) цм



Кричка Зоран
Цвет 2
 2018, мермер, 28 x 20 x 21 цм
Цвет 1
 2018, мермер, 30 x 15 x 15 цм



Копанја Милутин
Чезља
 2015, оловка, 73 x 51 цм
Свакодневне препреке
 2015, оловка, 73 x 51 цм



Лалић Владимир
Глава и муве II
 2015, угаљ и графит на папиру, 80 x 120 цм
Глава и муве I
 2015, угаљ и графит на папиру, 120 x 80 цм



Љубинковић Владан
Дијалог 2
 2017, ковано гвожђе, 28 x 19 цм
Дијалог 1
 2017, ковано гвожђе, 23 x 20 цм
Дијалог 3
 2018, ковано гвожђе, 30 x 35 цм



Максимовић Павле
Деконструкција 2
2018, угљен на папиру, 42 x 31 cm
Деконструкција 8
2018, угљен на папиру, 42 x 31 cm
Деконструкција 14
2018, угљен на папиру, 42 x 31 cm



Марковић Раде
Пинокио
2018, дрво, 30 x 30 x 17 cm



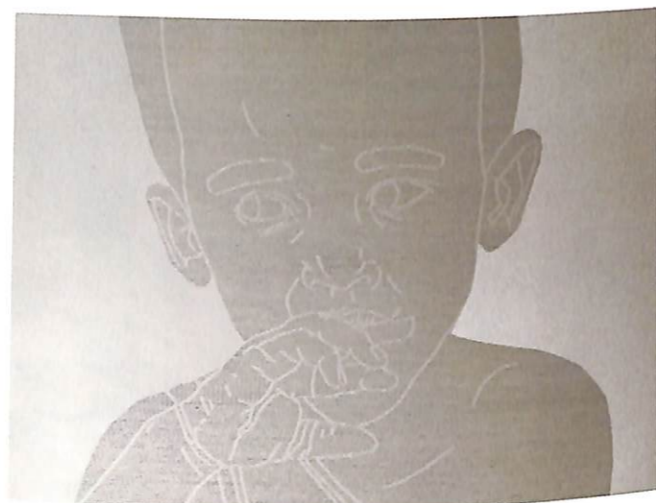
Митровић Александар
Adumbratio. CVXL12W
2018, графит на папиру, 70 x 100 cm



Михајловић Петра
Комуникација
2018, бронза, 13 x 14 x 4,5 cm



Миланов Стојан
Чаробница
2018, угљен, бела креда, 89 x 71 cm
Интимно
2016, угљен, 70 x 50 cm



Миросавић Стефан
Прст у устима I
2016, туш и перо на папиру, 100 x 70 cm
Девојчица
2016, туш и перо на папиру, 100 x 70 cm
Опасан
2016, туш и перо на папиру, 100 x 70 cm



Млађовић Давид
Колаж I
2017, колажни цртеж у боји, 70 x 100 cm
Колаж II
2017, колажни цртеж у боји, 70 x 100 cm

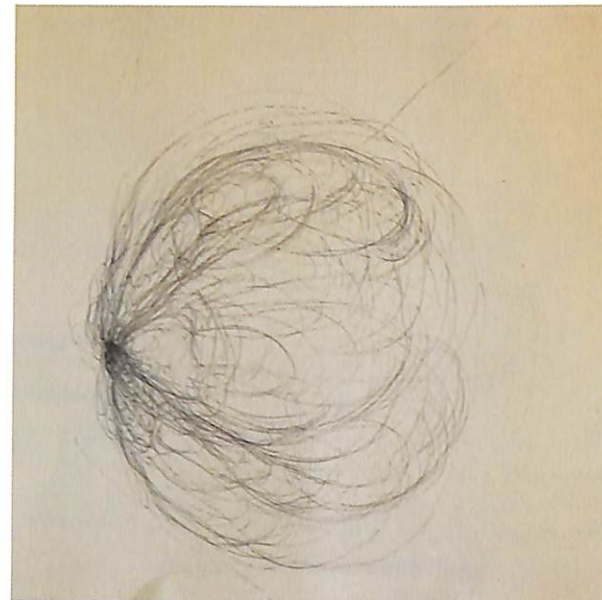


Млађовић Миодраг
Кружна форма I
2017, варени метал, 10 x 10 x 10 cm
Кружна форма II
2017, варени метал, 10 x 10 x 10 cm



Моравић Балкански Весна

Код врачаре, 2014, туш на папиру, 29,5 x 27 цм
Хвала ти Свети Мартине Турџски, 2014, туш на папиру, 27 x 29,5 цм
Новчаник, 2014, туш на папиру, 29,5 x 27 цм
Весна Моравић Балкански у свом корсету, 2014, туш на папиру, 29,5 x 27 цм
Лапута, 2015, туш на папиру, 29,5 x 27 цм



Морел Барбара

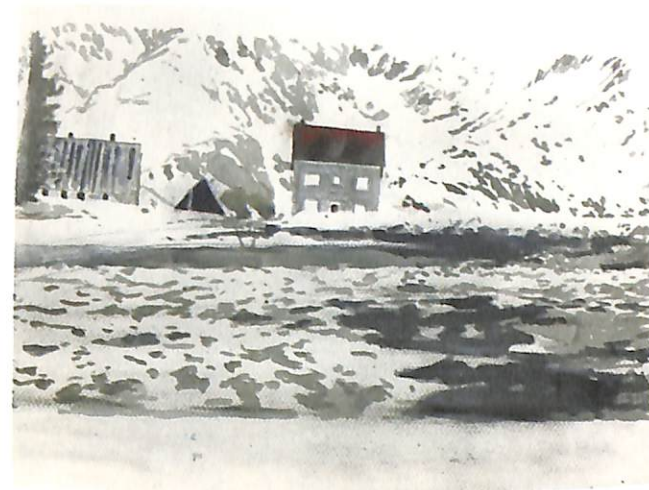
Без назива

2018, туш и перо, 59 x 64 цм



Мошић Петар

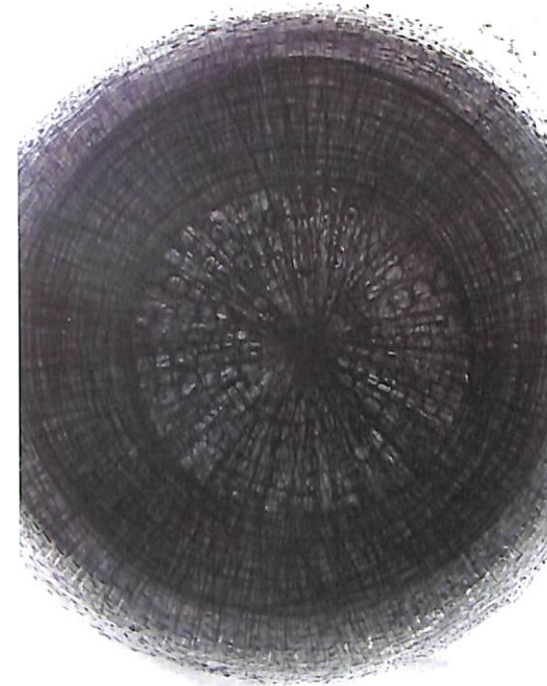
Зрак јутарње светлости
 2017, комбинована техника на акварел папиру, 25,5 x 17 цм
Сећање
 2018, уљани пастел на акварел папиру, 42,5 x 31 цм
Поглед на шумовит предео
 2017, комбинована техника на акварел папиру, 22 x 25,5 цм
Степениште
 2017, уљани пастел на акварел папиру, 19 x 14,5 цм



Мутаовић Мирон

Дурмитор

2018, комбинована техника, 36 x 48 цм



Насковић Милош

Из циклуса „Омаж морском језу“ Усамљени језу
 2018, угљен, 100 x 70 цм
Из циклуса „Омаж морском језу“ На морском дну
 2018, угљен, 100 x 70 цм



Николајевић Веселинов Тања

Из циклуса „Била сам овде“ Хладноћа душе
 2018, комбинована техника, 70 x 100 цм

Недељковић Катарина
Exposure
 2017, угљен на папиру, 100 x 70 цм
Intimacy
 2017, угљен на папиру, 100 x 70 цм
Haughtiness
 2015, угљен на папиру, 100 x 70 цм



Николић Љубица

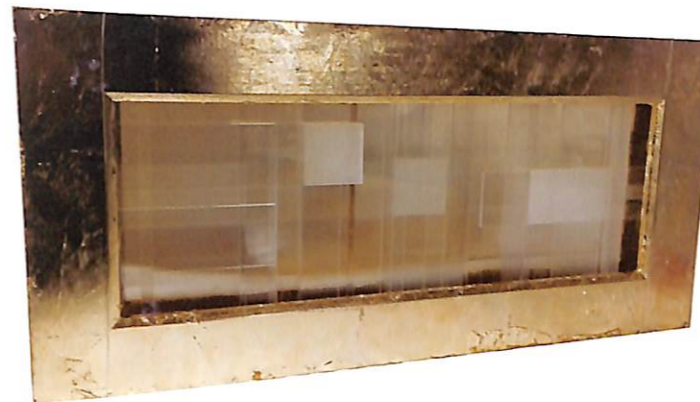
Замак I
 2017, комбинована техника, 50 x 70 цм
Замак II
 2017, комбинована техника, 50 x 70 цм



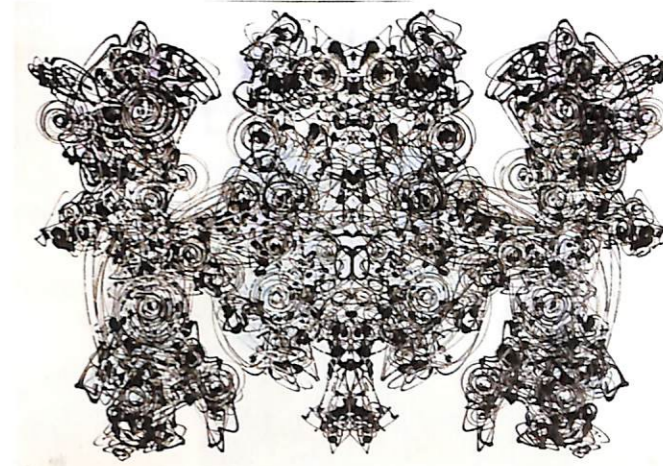
Њаради Владо
Поздрав, Из циклуса Хад
2018, комбинована техника, 72 x 50 цм
Убица, Из циклуса Хад
2018, комбинована техника, 72 x 50 цм



Оташевић Бојан
Акт 1, 2018, акрил, 100 x 70 цм
Акт 2, 2018, акрил, 100 x 70 цм
Акт 3, 2018, акрил, 100 x 70 цм



Пајковић Додиг Драгана
Мои Вијои
2018, клиритни цртеж, 59 x 29 x 6 цм



Пантелић Ј Зоран
Криви путеви
2018, комбинована техника, 72 x 50 цм



Павловић Богдан
Playtime 9 (серија цртежа)
2013, туш на папиру, 70 x 50 цм
Playtime 4 (серија цртежа)
2013, туш на папиру, 70 x 50 цм
Playtime 6 (серија цртежа)
2013, туш на папиру, 70 x 50 цм



Павловић Миливој
Fear (Страх)
2016, угљен, туш на платну, 80 x 100 цм
Село и град
2017, угљен, туш на платну, 2 x 73 x 93 цм



Пејић Душица
Кретање 05
2018, комбинована техника, 35 x 100 цм
Кретање 04
2018, комбинована техника, 35 x 100 цм
Кретање 03
2018, комбинована техника, 35 x 100 цм



Перовић Александра
Гвоздена јабука бр.1, 2018, комбинована техника, 18 x 18,5 цм
Гвоздена јабука бр.2, 2018, комбинована техника, 18 x 18,5 цм
Гвоздена јабука бр.3, 2018, комбинована техника, 18 x 18,5 цм
Гвоздена јабука бр.4, 2018, комбинована техника, 18 x 18,5 цм
Гвоздена јабука бр.5, 2018, комбинована техника, 18 x 18,5 цм



Петровић Душан
Мој град
2017, дрво, 19 x 10 x 9,5 цм



Петровић Марија
Сфера погледа XXXIII
2018, пресовани угљен, 50 x 50 цм



Пирковић Кристина
Низа и Јуда II
2018, комбинована техника на папиру, 50 x 70 цм
Без назива
2018, комбинована техника на папиру, 70 x 50 цм
Низа и Јуда
2018, комбинована техника на папиру, 50 x 70 цм
Прокураторова пресуда II
2018, комбинована техника на папиру, 70 x 50 цм
Stabat Mater Dolorosa V
2018, комбинована техника на папиру, 70 x 50 цм



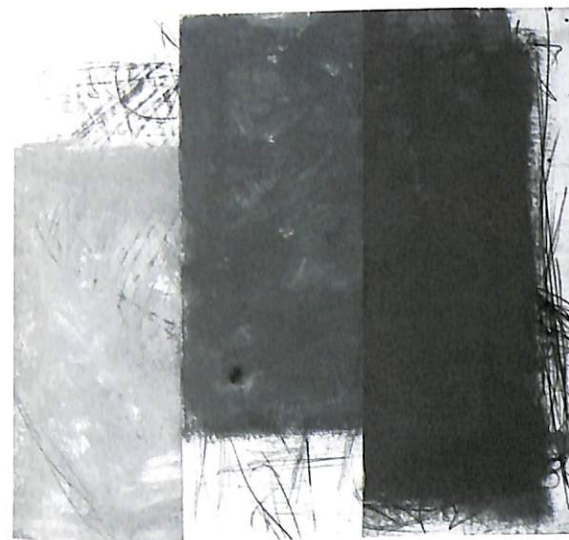
Попивоџа Рајко
Група 2
2017, ливени алуминијум, 12 x 9,5 x 7 цм
Група 1
2018, ливени алуминијум, 11,5 x 9 x 9 цм



Петровић Снежана
Мануфактура III
2018, цртеж, туш, перо, акрил, 120 x 70 цм



Пешић Ранчић Снежана
Магла је све I
2018, комбинована техника, 70 x 100 цм



Поптене Мице
Без назива
2016, цртеж оловка и акрил на папиру, 75 x 64,5 цм
Композиција
2016, алуминијум пластифициран, 10 x 10 x 5 цм

Пуношевац Антанасије
Лице I
2017, акварел, 70 x 85 цм

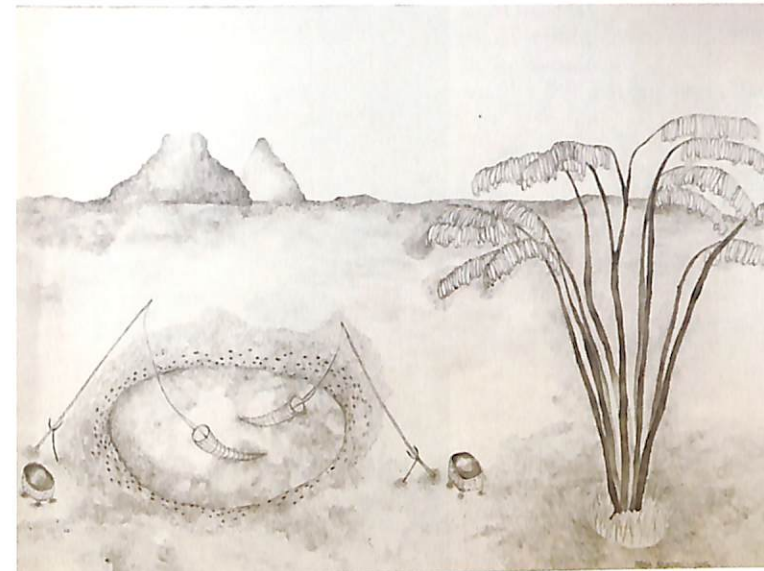




Радовић Миомир
Бик, 2018, пастел, 70 x 100 цм
Хокусајев петао, 2018, пастел, 100 x 70 цм
Хлапови, 2018, комбинована техника, 100 x 70 цм
Одзвук, 2018, комбинована техника, 100 x 70 цм
Призорење, 2018, комбинована техника, 100 x 70 цм



Радосављевић Никола
Lake house, I will always love you
 2017, комбинована техника, 70 x 70 цм
Кућа на језеру
 2017, комбинована техника, 70 x 70 цм



Рајковић Хана
Пецање мрежом
 2015, оловка на папиру, 76 x 58 цм
Барица елегантно пецање
 2015, оловка на папиру, 80 x 61 цм
Lovely hostel in byron bay
 2015, оловка на папиру, 76 x 58 цм

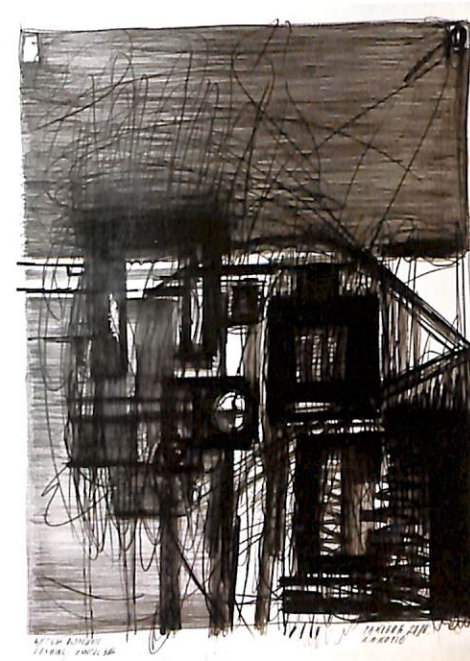


Рајчевић Балша
Ритам 1
 2017, комбинована техника, 27 x 24 x 4 цм
Ритам 2
 2017, комбинована техника, 28 x 18 x 4 цм
Ритам 3
 2017, комбинована техника, 28 x 6,5 x 6 цм

Рајковић Наташа
Сећање
 2017, графитна оловка, 42 x 29,5 цм
Вртлог
 2018, туш и перо, 59 x 40 цм
Вече
 2017, туш и перо, 59 x 46 цм



Рајковић Градимир
Мољац из воденог филма, 2016, месинг, 17 x 17 цм
Звончица и патак, 2016, месинг, 27 x 35 цм



Раковић Бранко
Пресек система
 2018, оловка на папиру, 100 x 70 цм
Печат
 2018, оловка на папиру, 100 x 70 цм



Сафронов Виталиј
Баланс заљубљених
 2015, бронзана пластика, 18,5 x 17 цм
Баланс спортисте
 2015, бронзана пластика, 18,5 x 8,5 цм
Слободни баланс
 2015, бронзана пластика, 23,5 x 15 цм



Сремац Сања
DISTANCE

2018, комбинована техника, 21 x 21 x 17 цм
HOLES
2018, комбинована техника, 27 x 23 x 11 цм
INTERVAL
2018, комбинована техника, 30 x 28 x 12 цм



Стојановић Добри
Чудовишта из сна

2015, перо, трска, кинески туш, туш у боји, акварел, 76,5 x 63,5 цм
Заштитник њених чари
2015-2016, перо, трска, кинески туш, пастел, 76,5 x 65,5 цм
Радост полетања Бранку Миљковићу
2016-2017, перо, трска, кинески туш, бајц, акварел, 66 x 50,3 цм
Понор и јаук узнемирености (Смрћу против смрти)
2016-2017, перо, трска, кинески туш, туш у боји, акварел, 76,5 x 65,7 цм

Стевановић Миљан
Тврђава Ниш
2018, суви пастел, 100 x 70 цм
Тврђава Београд
2018, суви пастел, 100 x 70 цм



Стојановић Љиљана

Из циклуса Снага линије I
2018, кинески туш, четка на кинеском папиру са биљним влакнима, 76 x 72 цм
Из циклуса Снага линије II
2018, кинески туш, четка на кинеском папиру са биљним влакнима, 76 x 72 цм
Из циклуса Снага линије III
2018, кинески туш, четка на кинеском папиру са биљним влакнима, 76 x 72 цм
Из циклуса Снага линије IV
2018, кинески туш, четка на кинеском папиру са биљним влакнима, 76 x 72 цм
Из циклуса Снага линије V
2018, кинески туш, четка на кинеском папиру са биљним влакнима, 76 x 72 цм



Тодоровић Предраг

Карневал „Serenisima“ I
2018, лавирани цртеж, 24 x 64 цм
Карневал „Serenisima“ II
2018, лавирани цртеж, 24 x 64 цм
Карневал „Serenisima“ III
2018, лавирани цртеж, 24 x 64 цм



Трајковић Јелена

Из циклуса „Вртлог, Живот, Игра“
2018, комбинована техника, 98 x 100 цм

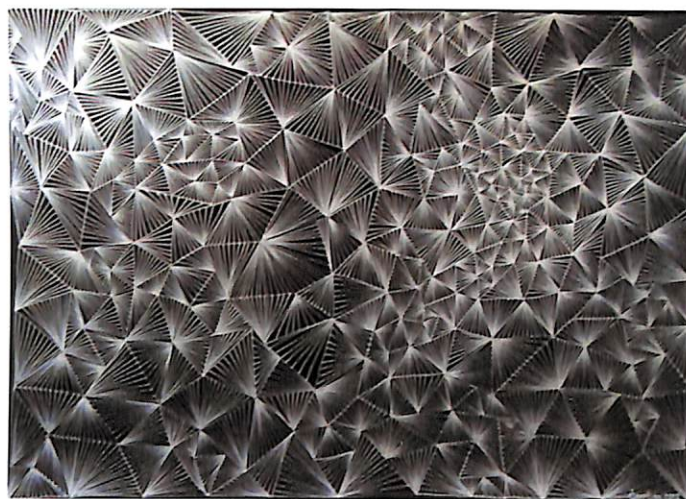
Из серије "Things I Like"-01. 2018, комбинована техника, 50 x 70 цм
Из серије "Things I Like"-02. 2018, комбинована техника, 50 x 70 цм
Из серије "Things I Like"-03. 2018, комбинована техника, 50 x 70 цм
Из серије "Things I Like"-04. 2018, комбинована техника, 50 x 70 цм
Из серије "Things I Like"-05. 2018, комбинована техника, 50 x 70 цм

Тодоровић Скорић Драгана
Елемент Вода
2017-2018, оловка, акрил, 100 x 70 цм
Елемент Вода
2017-2018, оловка, акрил, 100 x 70 цм

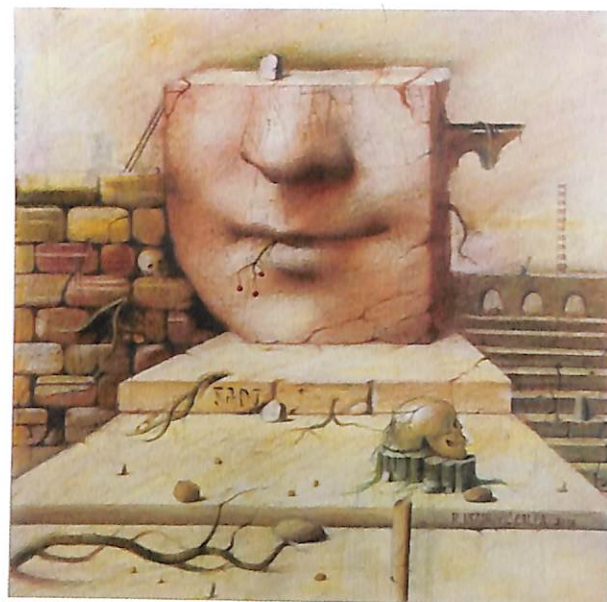


Бук Вук

OFF WHITE T SHIRT



Ђурчин Владимир
Композиција 1
2018, цртеж-туш, 70 x 100 цм



Усаиновић Радомир Калеа
Све је таштина
2018, цртеж у боји, 29,5 x 29,2 цм



Церовић Ана
Barbie
2018, браон оловка на папиру, 21 x 30 цм
Статуа
2018, браон оловка на папиру, 47 x 70 цм
Петуница
2018, браон оловка на папиру, 21 x 30 цм



Шалинић Терзић Јелена
Sic transit gloria mundi
2018, акрил, уљани пастел, туш, 65 x 100 цм
Gratia, gratiam parit
2018, суви пастел, туш, акрил, 74,5 x 120 цм
Sepienti sat
2018, акрил, уљани пастел, графит, 79 x 120 цм

Изложба радова награђених аутора на

ДРУГОМ БЕОГРАДСКОМ ТРИЈЕНАЛУ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ 2015.

Зоран Вранешевић, лауреат за малу пластику
Симонида Радоњић, лауреат за цртеж

Галерија УЛУС
5 – 17. јул 2018.

ЗОРАН ВРАНЕШЕВИЋ



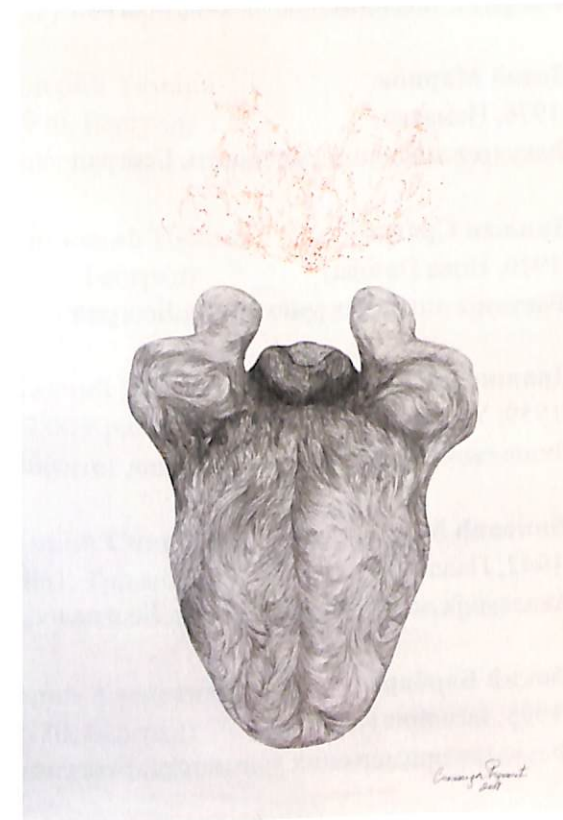
Бесконечна слојевитост
2017, плочасти материјал, дрво и пигмент, 150 x 17 x 12 цм



Бесконечна радост
2017, дрво и пигмент, 21 x 12 x 4 цм

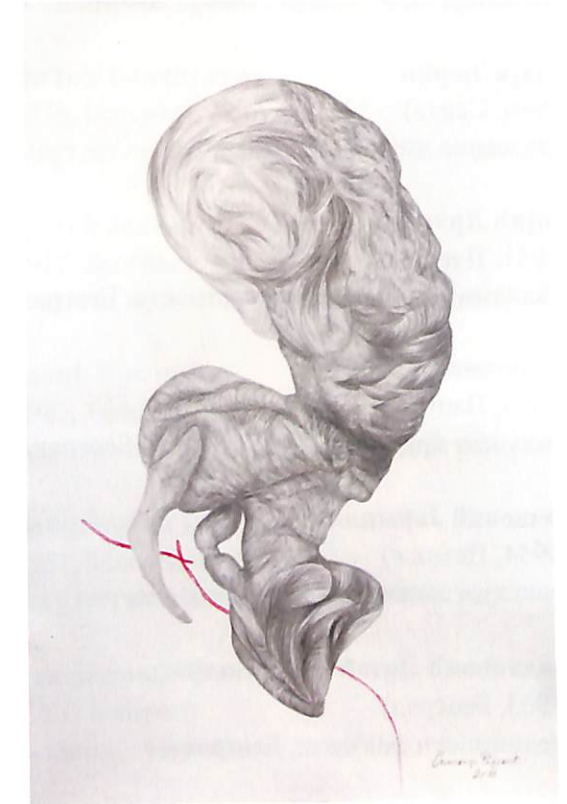
Биографија:
(1967, Ариље)
Факултет ликовних уметности, Београд

СИМОНИДА РАДОЊИЋ



Завет ћутања
2018, оловка, акварел, 100 x 70 цм

Биографија:
(1973, Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд



Мук
2018, оловка, акварел, 120 x 80 цм

Подаци о ауторима:

Антоновић Момчило
(1938, Крушевац)
Академија ликовних уметности, Београд

Ачаји Ђерђи
(1986, Сента)
Академија уметности, Нови Сад

Бојић Драгана
(1951, Панчево)
Академија примењених уметности, Београд

Булатовић Габријела
(1974, Панчево)
Факултет примењених уметности, Београд

Вешовић Јармила
(1954, Цетиње)
Факултет ликовних уметности, Београд

Видаковић Лазић Александра
(1963, Београд)
Медицински факултет, Београд

Вукосављевић Никола
(1946, Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд

Вукша Марко
(1977, Београд)
Факултет примењених уметности, Београд

Герун Михаило
(1952, Панчево)
Академија ликовних уметности, Београд

Граовац Зоран
(1965, Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд

Дедић Марион
(1976, Немачка)
Факултет ликовних уметности, Београд

Дивљан Сретко
(1946, Нова Пазова)
Факултет ликовних уметности, Београд

Драшковић Миљана
(1959, Ужице)
Виша економска школа, Београд

Ђиковић Марио
(1942, Палача)
Академија ликовних уметности, Београд

Ђокић Барбара
(1995, Јагодина)
Факултет примењених уметности, Београд

Ђокић Душан
(1943, Београд)
Факултет примењених уметности, Београд

Ђорђевић Јована
(1990, Лесковац)
Факултет ликовних уметности, Београд

Ђукић Предраг
(1981, Београд)
Факултет примењених уметности, Београд

Жарковић Милица
(1954, Панчево)
Факултет примењених уметности, Београд

Ждерић Тамара
(1990, Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд

Живковић Иванка
(1936, Београд)
Академија ликовних уметности, Београд

Живчић Радовановић Јована
(1988, Краљево)
Факултет ликовних уметности, Београд

Жикић Синиша
(1951, Трњане)
Факултет ликовних уметности, Београд

Зарић Александар
(1970, Београд)
Факултет примењених уметности, Београд

Јаковљевић Сандра
(1990, Београд)
Факултет примењених уметности, Београд

Ковачевић Горан
(1976, Зрењанин)
Факултет ликовних уметности, Београд

Копања Милутин
(1946, Гламоч)
Факултет ликовних уметности, Београд

Кричка Зоран
(1963, Шибеник)
Академија уметности, Нови Сад

Крстић Владислава
(1978, Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд

Крстић Јелена
(1972, Београд)
Факултет музичких уметности, Београд

Лалић Владимир
(1983, Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд

Љубинковић Владан
(1951, Младеновац)
Факултет ликовних уметности, Београд

Максимовић Павле
(1981, Београд)
Академија уметности, Нови Сад

Марковић Раде
(1957, Краљево)
Грађевински факултет, Београд

Миланов Стојан
(1963, Београд)
Архитектонски факултет, Београд

Миросавић Стефан
(1989, Краљево)
Факултет ликовних уметности, Београд

Митровић Александар (1991, Мајданпек) Факултет примењених уметности, Београд	Недељковић Катарина (1989, Крагујевац) Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац	Пејић Душица (1976, Београд) Академија уметности, Нови Сад	Пуношевац Антанасије (1992, Крушевац) Факултет ликовних уметности, Београд
Михајловић Петра (1992, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Николајевић Веселинов Тања (1959, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Перовић Александра (1987, Београд) Факултет примењених уметности, Београд	Радовић Миомир (1943, Београд) Академија ликовних уметности, Београд
Млађовић Давид (1994, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Николић Љубица (1963, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Петровић Душан (1962, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Радосављевић Никола (1991, Ужице) Факултет примењених уметности, Београд
Млађовић Миодраг (1960, Жеровница) Факултет ликовних уметности, Београд	Њаради Владо (1966, Врбас) Школа за дизајн, Нови Сад	Петровић Марија (1996, Београд) Факултет за уметност и дизајн, Београд	Рајковић Градимир (1949, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд
Моравић Балкански Весна (1973, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Оташевић Бојан (1973, Крагујевац) Факултет ликовних уметности, Београд	Петровић Снежана (1977, Нови Сад) Факултет ликовних уметности, Београд	Рајковић Наташа (1996, Београд) Факултет примењених уметности, Београд
Морел Барбара (1992, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Павловић Богдан (1969, Београд) École nationale supérieure des Beaux-Arts, Париз	Пешић Ранчић Снежана (1957, Ниш) Факултет примењених уметности, Београд	Рајковић Хана (1977, Београд) Академија ликовних уметности, Београд
Мошић Петар (1981, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Павловић Миливој (1965, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Пирковић Кристина (1991, Београд) Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац	Рајчевић Балша (1941, Београд) Академија примењених уметности, Београд
Мутаовић Мирон (1973, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Пајковић Додиг Драгана (1968, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Попивода Рајко (1953, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Раковић Бранко (1967, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд
Насковић Милош (1974, Алексинац) Факултет ликовних уметности, Београд	Пантелић Л Зоран (1961, Београд) Архитектонски факултет, Београд	Поптсис Мице (1950, Београд) Факултет ликовних уметности, Београд	Сафронов Виталиј (1966, Омск) Академија ликовних уметности, Штутгарт

Сремац Сања
(1969, Београд)
Факултет примењених уметности и дизајна, Београд

Стевановић Миљан
(1991, Врање)
Факултет ликовних уметности, Београд

Стојановић Добри
(1943, Кална)
Академија ликовних уметности, Београд

Стојановић Љиљана
(1955, Љубљана)
Факултет ликовних уметности, Београд

Тодоровић Предраг
(1967, Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд

Тодоровић Скорић Драгана
(1971, Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд

Трајковић Јелена
(1980, Краљево)
Факултет ликовних уметности, Београд

Ћук Вук
(1987, Београд)
Факултет примењених уметности, Београд

Ћурчин Владимир
(1956, Београд)
Академија ликовних уметности, Београд

Усаиновић Радомир Калеа
(1951, Ћуприја)

Церовић Ана
(1974, Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд

Шалинић Терзић Јелена
(1976, Краљево)
Факултет ликовних уметности, Београд

CIP - Каталогизација у публикацији - Народна библиотека Србије,
Београд

73/74(497.11)"21"(083.824)

73/74:069(497.11)"2018"(083.824)

БЕОГРАДСКО тријенале цртежа и мале пластике (2018)

Тријенале цртежа и мале пластике 2018. 5-23. јул 2018.
Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић" / [уредник каталога
Оливера Вукотић]. - Београд : УЛУС, 2018 (Београд : Штампариија
Српске православне цркве). - [36] стр. : илустр. ; 22 x 22 cm

Тираж 300.

ISBN 978-86-6307-080-6

а) Тријенале цртежа и мале пластике (2018) - Изложбени каталози
COBISS.SR-ID 265415180

