

周易

乾 坤 屯 蒙
需 訟 師 比
小畜 履

漢書門				
八	〇	九	五	類
六	二	一	五	類
六	册	架	函	號

庫文閣內			
八	〇	九	五
六	册	架	函
六	册	架	函

易

內閣文庫			
番號	漢	8095	
冊數	6 (1)		
函號	別	42	6

別 42-6



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



Kodak, 2007 TM Kodak



周易上經乾傳第一

○陸德明音義曰周代

今各書義取周普易盈隻反此經名也震

翻注參同契云字從日下月上經上者對

下立名經者常也法也徑也由也乾卦名

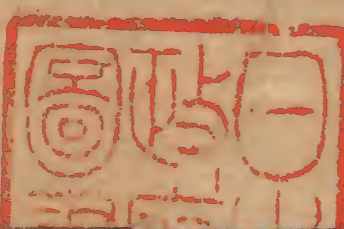
傳直戀反以傳述為義謂夫子十翼也解

一見發題第一亦作弟王弼注○本亦

無注字師說无者非或

乾下乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用

○乾竭然反依字作乾下乙乾從且从音



乾下乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用

○乾竭然反依字作乾下乙乾從且从音

捷卦德也訓通也餘放此潛九二見龍在田利

見大人

出潛離隱故曰見龍處於地上故曰

君之德也初則不彰三則乾乾四則或躍上

則過亢利見大人唯二五焉○見賢遍反示

也注及下見龍皆同利見如字下皆同大人

君子乾乾夕惕若厲无咎

處下體之極居上

位履重剛之險上不在天未可以安其尊也

下不在田未可以寧其居也純脩下道則居

憂因時而惕不失其幾雖危而勞可以无咎

處下卦之極愈於上九之亢故竭知力而後

免於咎也乾三以處下卦之上故免亢龍之

悔坤三以處下卦之上故免龍戰之災○惕

他曆反休惕也鄭玄云懼也廣雅同厲力世

友危也无音無易內皆作此字說文云奇字

無也通於无者虚无道也王述說天屈西北

為无外其久反易內同重直龍反下同知音

智九四或躍在淵无咎去下體之極居上體

上不在天下不在田中不在人履重剛之險

而元定位所處斯誠進退无常之時也近乎

九五飛龍

九三君子

九二

九一

初九

潛龍勿用

見龍田獵

利見大人

君子居則

安行則愷

而見龍

設節而

居則見

龍君之

德也初

則不彰

三則乾

乾四則

在天利見大人

不行不躍而在乎天非飛如

大人之路亨也夫位以德與德以位叙以至

德而處盛位萬物之觀不亦宜乎○夫音符

下皆上九亢龍有悔用九見羣龍无首吉

同九

之德也能用天德乃見羣龍之義焉夫以剛

健而居人之首則物之所不與也以柔順而

為不正則佞邪之道也故乾吉在无首坤利

在永貞○亢苦浪反子夏傳云極也廣雅云

高也佞乃定反邪彖曰大哉乾元萬物資始

字又作耶似嗟反

乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命

天也者形之名也健也者用形者也夫形也

者物之累也有天之形而能求保无虧為物

之首統之者豈非至健哉大明乎終始之道

故興位不失其時而成升降无常隨時而用

變則乘潛龍出則乘飛龍故曰時乘六龍也

一本作剛則

和乃利貞

不和而首出庶物萬國咸寧

剛暴有君也象曰天行健君子以自強不息潛龍

勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾

乾友復道也。以上言之則不驕以下言之則不憂反復皆合道也。○象翔文

反猜象擬象也強其良反復芳服反注同亦作覆或躍在淵進无外

也。飛龍在天大人造也。亢龍有悔盈不可久

也。用九天德不可為首也。文言曰元者善之

長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事

之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮

利物足以和義貞固足以幹事君子行此四

德者故曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何

謂也子曰龍德而隱者也不易乎世。不為世俗所移

易也。造鄭祖早反為也。王肅七到反就也。至也。劉歆父子作聚文言文飾卦下之言也。

夫子之十翼梁武帝云文言是文王所制長張文反幹古且反體仁如字京房荀爽董遇

本在體信利物孟喜京荀陸續作利之不成乎名遯世无悶不

見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不

可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大人何

謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行

之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易

曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也

是終也處事之至而不犯咎知至者也故可與成務矣處終而能全其終知終者也夫進物之速者義不若利存物之終者利不及義故靡不有初鮮克有終夫可與存義者其唯知終者乎○不成乎名一本作不成名遜徒詞反閔門遜反樂音洛確苦學反鄭云堅高之貌說文云高至拔蒲八反鄭云

移也廣雅云出也庸行下孟反邪似嗟反下同發旣依反注同理初始微名幾能全一本作能令鮮克本亦作是故居上位而不驕在下位而不憂

居下體之上在上體之下明夫終敬故不驕也知夫至至故不憂

故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

惕懼也

處事之極失時則廢懈怠則曠故因其時而惕雖危无咎○休救律反懈佳賣反九

四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見

大人何謂也。子曰：同聲相應，同氣相求，水流

濕，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩

本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類

也。上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位

高而无民，下无陰也。○上下並如字。王肅上

易內不出者並同。濕申入反。燥蘇早先。阜

二反。聖人作如字。鄭云起也。馬融作起。賢

人在下位而无輔，賢人雖在下而當位不為

同有異者別出。是以動而有悔也。處上卦之極而不

當位故盡陳其闕

也。獨立而動物莫之與矣。乾文言首不論乾

而先說元下乃曰乾何也。夫乾者統行四事

皆也。君子以自強不息行此四者故首不論

乾而下曰乾元亨利貞餘交皆說龍至於九

三獨以君子為目何也。夫易者象也。象之所

生。生於義也。有斯義然後明之以其物。故以

龍叙乾以馬明坤隨其事義而取象焉。是故

也。至於九三乾乾夕惕非龍德也。明以君子

當其象矣。統而舉之乾體皆龍別而叙之各

隨其義。○故盡律潛龍勿用，下也。見龍在田

時舍也。終日乾乾，行事也。或躍在淵，自試也。

飛龍在天，上治也。亢龍有悔，窮之災也。乾元

用九天下治也

此一章全以人事明之也九

用剛直放遠善柔非天下至理未之能也故

乾元用九則天下治也夫識物之動則真所

以然之理皆可知也龍之為德不為妄者也

潛而勿用何乎必窮處於下也見而在田必

以時之通舍者也以爻為人以位為時人不

妄動則時皆可知也文王明夷則主可知矣

仲尼旅人則國可知矣○上治直吏潛龍勿

及下及注同遠于萬反見而賢遍反

用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾

與時偕行與天時俱不息或躍在淵乾道乃革飛龍

在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極與時俱

極終乾元用九乃見天則

此一章全說天氣以

唯乾體能用之用純剛

以觀天天則可見矣乾元者始而亨者也

唯

利貞者性情也

不為乾元何能通物之始不

性其情何能久行其正是故

始而亨者必乾元也乾始能以美利利天下

利而正者必性情也不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹

精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天

也雲行雨施天下平也君子以成德為行日

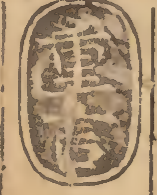
可見之行也潛之為言也隱而未見行而未

成是以君子弗用也。君子學以聚之，問以辯之。以君德而處下體資納於物者也。○粹雖遂反揮音輝廣雅云動也王肅云散也本亦作輝義取光輝為行下孟反下之行行而皆同日人實反未見賢遍反辯如字徐扶免反寬以君之仁以行之。易曰：見龍在田，利見大人。君德也。九三：重剛而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。九四：重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也。故无咎。夫大人者，

與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時，天且弗違，而况於人乎？况於鬼神乎？亢之為言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪，其唯聖人乎？知進退存亡而

不失其正者，其唯聖人乎？○重剛直龍反下同夫大音符發端

之字皆放此先悉薦反後胡豆反喪息浪反其唯聖人乎王肅本作憇人後結始作聖人



元亨利貞七本卦二屯隨臨无妄革各一○利見大人十六本卦六訟二蹇四

萃巽各二○遯世无悶二本卦一大過一○
時舍也二本卦一井一○窮之災也二本卦
无妄○與時偕行三本卦損益各一○元龍
有悔止位而无輔二本卦繫辭○君子進德
修業二並本卦○而况於人
乎况於鬼神乎二本卦豐
利牝馬之貞○利見大人升云用見大人○
大哉乾元萬物資始坤云至哉坤元萬物資
生○品物流形坤品物咸亨○飛龍在
天大人造也華大人虎變其文炳也



坤元亨利貞

坤下
坤上

坤元亨利牝馬之貞

坤貞之所利
利於牝馬也

馬在下而行者也而又牝馬順之至也至順
而後乃亨故唯利於牝馬之貞○坤本亦作
《川》今字也同困魂反說卦云順也八純
卦象地牝類忍反徐邈扶忍反又扶死反君

子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪

朋安貞吉

西南致養之地與坤同道者也故
曰得朋東北反西南者也故曰喪

朋陰之為物必離其黨之於反類而後獲安
貞言○攸音由所也喪息浪反馬云失也下
及注並同
離力智反豕曰至哉坤元萬物資生乃順承

天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

牝馬地類行地无疆

地之所以得无疆者以

御天坤以馬行地。○或柔順利貞君子攸

行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行

行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行

東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

也地

者形之名也坤也者用地者也夫兩雄必爭

二主必危有地之形與剛健為耦而能永保

无疆用之者不亦至順乎若夫行之不以牝

馬利之不以求貞方而又剛柔而又圓求安

難矣。○爭象曰地勢坤其形不順君子以厚

德載物初六履霜堅冰至始於履霜至于堅

冰也剛陰之為道本於甲弱而後積著者也故

取履霜以明其始陽之為物非基於始以至

於著者也故以出處明之則以初為潛。○履

如字鄭讀履為禮著張愿反衆經不音者皆

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅

冰也六二直方大不習无不利居於地質任其

自然而无不利。○疑魚水反馴似尊反向秀云

從也徐音訓此依鄭義象曰六二之動直以

无

方也動而直方不習无不利地道光也六三

含章可貞或從王事无成有終三處下卦之

極而不疑於

陽應斯義者也。不為事始，須唱乃應。行命乃發，含美而可正者也。故曰：含章可貞也。有事則從，不敢為首。故曰：或從王事，知光大也。象曰：含章可貞，以時發也。或從王事，知光大也。

故不擅其美。○知音智。六四：括囊無咎，無譽。

處陰之卦，以陰居陰，履非中位，无直方之質。不道陽事，无含章之美。括結否閉，賢人乃隱。

施慎則可，非泰之道。○括古活反，結也。方言云：閉也。廣雅：推云塞也。囊乃剛反，譽音餘。又音預造。七到反，又曹早反。否，皮鄙反。閉，必計反。

字林：方結反。云：闔也。施，慎也。如字。慎，謹也。象詞同。木或。象曰：括囊無咎，慎不害也。六五：黃

裳元吉。黃中之色也。裳，下之飾也。坤為臣道，養盡於下。夫體无剛健，而能極物之情，通理者也。以柔順之德，處於盛位，任夫文

理者也。垂黃裳以獲元吉，非用武者也。極陰之盛，不至疑。陽以文在中，美之至也。○飾申職反。木或作飭，俗字。象曰：黃裳元吉，文在中也。

元吉，文在中也。用黃裳而獲元吉，上六：龍戰于野，其血玄黃。

陰之為道，卑順不盈，乃全其美。盛而不已，固陽之地，陽所不堪。故戰。象曰：龍戰于野，其道窮也。用六：利永貞。

用六之利，利永貞也。象曰：用六永貞，以大終也。貞，大終也。利永貞也。象曰：坤至柔而動也，剛至靜而德方。

也。○動也。象曰：坤至柔而動也，剛至靜而德方。動也。○動也。

也。○動也。象曰：坤至柔而動也，剛至靜而德方。動也。○動也。

也。○動也。象曰：坤至柔而動也，剛至靜而德方。動也。○動也。

也。○動也。象曰：坤至柔而動也，剛至靜而德方。動也。○動也。

也。○動也。象曰：坤至柔而動也，剛至靜而德方。動也。○動也。

由一不作錄

方正不為邪也。柔而又圓，消之道也。其德至靜，德必方也。○坤至柔本，或云文言曰：「若邪以差。」後得主而有常，含萬物而化光。坤道其順乎？承天而時行。積善之家，必有餘慶。積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰：「履霜，堅冰至。」蓋言順也。直其正也，方其義也。君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直方大，不習無不利，則不疑其所

行也。陰雖有美，含之。以從王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有終也。天地變化，草木蕃。天地閉，賢人隱。易曰：「括囊无咎，无譽。」蓋言謹也。君子黃中通理，正位居體，美在其中而暢於四支，發於事業，美之至也。陰疑於陽，必戰。辯之不早，疑盛乃動，故必戰。○殃於良反，鄭云禍惡也。記文云凶也。弑式亦反，本或作殺，音同。下同。辯如字，馬云別也。荀作變，順如字，直方大不習，无不利，則不疑其所行。張璠本此土有易曰：「衆家皆无蕃，代表反暢，救亮反疑，如字。」

荀震姚信蜀為其嫌於无陽也為其嫌於非

才本作疑于偽反注同嫌戶謙反注故稱龍焉猶未離

其類也猶未失其陰類為陽故稱血焉猶與

而相傷故稱血夫玄黃者天地之雜也天文而地黃

重 元亨七本卦一大有蠱各二升鼎各一

本卦二訟一〇元吉二十二本卦訟復泰大

畜離損益井渙各二復鼎各一〇利永貞二

本卦一良一〇其道窮也六坤比蹇既

濟谷一節二〇天地變化二本卦繫辭

屯 元亨利貞 剛柔始交是以屯也

亨也大亨則无險故利貞〇屯張倫

反難也盈也坎宮二世卦否備鄙反勿用有

攸往往益利建侯得主則定〇則象曰屯剛

柔始交而難生動乎險中大亨貞始於險難

而後全正故曰屯元亨利貞〇難乃且反卦

內除六二注難可餘並同賈逵注周語云畏

也雷雷雨之動滿盈雷雨之動乃得滿盈天造

草昧宜建侯而不寧屯者天地造始之時也

造物之始始於冥昧故曰草昧也造始之時也

同味音妹廣雅云草造也董云草昧微象曰物而不而辭也鄭云而曰能能猶安也

雲雷屯君子以經綸君子經綸之時○綸音倫本亦作論鄭如字謂

論撰書禮樂施政事初九磐桓利居貞利建黃穎云經論匡濟也

侯處屯之初動則難生不可以進故磐桓也處此時也其利安在不唯居貞建侯乎夫

息亂以靜守靜以侯安民在正弘正在謙屯難之世陰求於陽弱求於強民思其主之時

也初處其首而又下焉爻備斯義宜其得民也○磐本亦作盤又作槃步干反桓馬云槃

也桓旋象曰雖磐桓志行正也不可以進故磐桓也非為宴安

棄成務也故雖磐桓志行正也○宴本又作晏谷依字晏一諫反宴一見反以貴

下賤大得民也○陽貴而陰賤也六二屯如遭

如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃

字志在平五不從於初屯難之時正道未行與初相近而不相得困於侵害故屯遭也

時方屯難正道未通涉遠而行難可以進故日乘馬班如也寇謂初也无初之難則與五

婚矣故曰匪寇婚媾也志在於五不從於初故曰女子貞不字也屯難之世勢不過十年

者也十年則反常反常則本志斯獲矣故曰十年乃字○屯如子夏傳云如辭也遭張連

反馬云難行不進之貌乘繩證反四馬曰乘下及注並同鄭云馬牝牡曰乘子夏傳音繩

班如字子夏傳云相牽不進象鄭本作般媾古后反馬云重婚本作溝鄭云猶會本或作

下近並同又如字
下近並同又如字
象曰六二之難乘剛也

十年乃字反常也六三即鹿无虞惟入于林

中君子幾不如舍往吝
三既近五而无寇難
四雖比五其志在初

不妨已路可以進而无屯遭也見路之易不

揆其志五應在二往必不納何異无虞以從

禽乎雖見其禽而无其虞徒入于林中其可

獲乎幾辭也夫君子之動豈取恨辱哉故不

如舍往吝吝窮也○鹿王肅作麓云山足幾徐

音祈辭也注同又音機近也速也鄭作機云

弩牙也舍式夜反止也注下同徐音捨吝力

刃反又力慎反馬云恨也此皮志反下皆同

易以豉反豉癸反象曰即鹿无虞以從禽

從如字鄭黃子用反

也君子舍之往吝窮也六四乘馬班如求婚

媾往吉无不利
二雖比初執貞不從不害已
志者也求與合好往必見納

矣故曰往吉无不利
○好呼報反下同
象曰求而往明也見彼

狀九五屯其膏小貞吉大貞凶
居尊位之上
不能恢弘博施无物不與極滯亨于羣

小而繫應在二屯難其膏非能光其施者也
固志同好不容他間小貞之吉大貞之凶○
恢苦回反大也施式豉反及下文同極極救

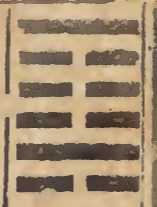
之極亨許庚反
象曰屯其膏施未光也上六
乘馬班如泣血漣如
處險難之極下无應接
進无所適雖比於五五

屯其膏不與相得居不獲安行忌所適窮困
 闔阨无所委仰故泣血漣如○漣音連說文
 云泣下也接于眷反又音袁闡音堙塞也春
 秋傳云當陳隧者并埋木刊是也阨於革反
 又於賣反仰如象曰泣血漣如何可長也○
 字又魚亮反

直良
 反
 遯一○大亨貞二本卦隨各一○利居貞二
 本卦一隨一○志行正也二本卦一臨一○
 匪寇婚媾四本卦各一○又夬柔乘五剛也五
 本卦柔噬嗑困震各一○又夬柔乘五剛也五
 歸妹乘剛也○往吝四本卦二象咸各一
 ○往吉无不利二本卦晉又大有臨係辭吉
 无不
 利

重言
 元亨利正七乾二本卦隨臨无妄
 革各一○勿用有作往二本卦一

言德施普也



坎下蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮

告稱三瀆瀆則不告

筮者决疑之物也童蒙之來求我欲决所惑也

决之不一不知所從則復惑也故初筮則告
 再三則瀆瀆蒙也能為初筮其唯二乎以剛
 處中能斷夫疑者也○蒙莫公反蒙蒙也稚
 也稽覽圖云无以教天下曰蒙方言云蒙萌
 也離宮四世卦童如字字書作僮鄭云未冠
 之稱廣雅云癡也筮市制反决也鄭云問告
 古毒反示也語也三息暫反又如字瀆音獨
 亂也鄭云褻也復扶又反断丁亂反夫音扶
 六五利貞蒙之所利乃利正也夫明莫若聖
 注同昧莫若蒙蒙以養正乃聖功也然
 則養正以明
 失其道矣
 彖曰蒙山下有險險而止蒙

困險進則闔山不知所適
蒙之義也○闔五代反
蒙亨以亨行時中

也○時之所願唯願亨也以亨行之得時中也
○中張仲反注時中決中同又如字和也

匪我求童蒙童蒙求我志應也
我謂非童蒙者也非童蒙

者即陽也凡不識者求問識者識者不求所
告闇者求明明者不諮於闇故蒙之為義匪

我求童蒙童蒙求我也童蒙之來求我志應
故也○童蒙求我一本作來求我諮本亦作

咨又作初筮告以剛中也
謂二也二為衆陰資並通初筮告以剛中也之主也无剛決中

何由得初筮再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養
筮之告乎再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養

正聖功也象曰山下出泉蒙
山下出泉未知所適蒙之象也

君子以果行育德
果行者初筮之義也育德者養正之功也○行下孟

反注及六初六發蒙利用刑人用說桎梏以
三注象同初六發蒙利用刑人用說桎梏以

往吝
處蒙之初二照其上故蒙發也蒙發疑明刑說當也以往吝刑不可長○說吐

活反注同徐又音稅桎音質梏古毒反在足
曰桎在手曰梏小爾雅云桎謂之梏械謂之

音丑象曰利用刑人以正法也
刑人之道道所惡也以正

法制故刑人也
九二包蒙吉納婦吉子克家

以剛居中童蒙所歸包而不距則遠近咸至
故曰包蒙吉也婦者配已而成德者也體陽

而能包蒙以剛而能居中以此納配物莫不
應故納婦吉也處於卦內以剛接柔親而得

中能幹其任施之於子克家之義
○包如字鄭云包當作彪彪文也
象曰子克

家剛柔接也六三勿用取女見金夫不有躬

无攸利童蒙之時陰求於陽晦求於明各求

在上卦之上男女之義也上不求三而三求

也見剛夫而求之故曰不有躬也施之於女

行在不順故勿用取女而无攸利○取七住

反本又作娶象曰勿用取女行不順也六四

困蒙吝日困蒙於陽處兩陰之中闇莫之發故

其志亦以鄙矣故曰吝也○象曰困蒙之吝

遠于萬不下文同比皮志反象曰困蒙之吝

獨遠實也陽稱六五童蒙吉以夫陰質居於

而委於二付物以能不勞聰象曰童蒙之吉

明功期克矣故曰童蒙吉象曰童蒙之吉

順以巽也委物以能不先不為順以巽上九

擊蒙不利為寇利禦寇處蒙之終以剛居上

昧者也故曰擊蒙也童蒙願發而已能擊去

之合上下之願故莫不順也為之扞禦則物

成附之若欲取之則物咸叛矣故不利為寇

利禦寇也○擊經歷反王肅云治也馬鄭作

繫去起呂反下同為之于為反又如象曰利

用禦寇上下順也



利貞二下三本卦大

損各二明夷萃鼎漸渙中孚小過各一兌既濟各二○以剛中也五本卦比坎困井各一○往吝四屯二本卦咸各一○无攸利九本卦臨无妄頤常大壯萃歸妹未濟各一○利禦寇利用禦寇二本卦漸各一○**重意**君子順以巽也三本卦家人漸各一○
行育德蠱君子以振民育德剛柔接也坎剛柔際也鼎剛柔節也未濟剛柔應也

需有孚光亨貞吉利涉大川彖曰

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮

矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也謂

也位乎天位用其中正以此待物需道畢矣故光亨貞吉○需音須字從兩重而者非飲

食之道也訓養鄭讀為秀解云陽氣秀而不直前者畏上也坎也坤宮遊魂卦孚徐音敷信也又作專光師讀絕句亨貞吉一句馬鄭總為一句陷陷沒之陷位乎如字鄭音泄利

涉大川往有功也乾德獲進象曰雲上於天

需君子以飲食宴樂童蒙已發盛德光亨飲食宴樂其在效乎○上

時掌反于寶云升也雲上於天王肅本作雲在天上宴烏練反徐烏殄反安也于同鄭云

享宴也李軌烏衍初九需于郊利用恒无咎

居需之時最遠於難能抑其進以遠險待時雖不應幾可以保常也○遠于萬反下遠險

同難乃且反象曰需于郊不犯難行也利用

轉正
作將

恒无咎未失常也

○利用恒也本亦有天咎者九二需

于沙小有言終吉

轉近於難故曰需于沙也

近不逼難遠不後時履健居中以待其會雖小有言以終吉也○沙如字鄭作汜近附近

之近後象曰需于沙衍在中也雖小有言以

吉終也九三需于泥致寇至

以剛逼難欲進其道所以招寇

而致敵也猶有須焉不陷其剛寇之來也自我所招敬慎防備可以不敗○衍在以此善反

徐恰戰反寇如字象曰需于泥災在外也自

我致寇敬慎不敗也六四需于血出自穴

凡

血者陰陽相傷者也陰陽相近而不相得陽欲進而陰塞之則相害也穴者陰之路也處

坎之始居穴者也九三剛進四不能距見侵則辟順以聽命者也故曰需于血出自穴也

○辟音象曰需于血順以聽也九五需于酒

食貞吉 需之所須以待達也已得天位暢其

也○已得音紀又象曰酒食貞吉以中正也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

六四所以出自穴者以不與三相得而塞其

路不辟則害故不得不自穴而辟之也至於上六處卦之終非塞路者也與三為應三來之已乃為已接故无畏害之辟而乃有入

穴之固也三陽所以不敢進者須難之終也
難終則至不待召也已居難終故自來也處
无位之地以一陰而為三陽之主故必敬之
而後終吉○速如字馬云召也釋詁云疾也
釋言云徵
也召也
象曰不速之客來敬之終吉雖不

當位未大失也
之則得終吉故雖不當位未

大失
也
大有孚十七本卦訟比革小畜各二

貞吉二十七本卦訟比履謙豫臨噬嗑頤咸
遯大壯晉解旅未濟各二隨家人蹇損遇巽

各一○利涉大川十六本卦同人蠱大畜益
渙中孚各二頤未濟各一○往有功也五本

卦坎蹇解新谷一○未失常也二本卦師○
終吉九本卦訟獲各二蠱家人鼎各一○以

中正也本卦訟豫晉艮又井卦中正也○雖
不當位四本卦噬嗑困未濟各一○險在前

也二本
卦蹇
行意
君子以飲食宴樂頤君

卦
乾坎上下訟有孚窒惕中吉
惕謂窒塞也皆

中吉○訟才用反爭也言之於公也鄭云辯
財曰訟離宮遊魂卦窒張栗反徐得悉反又

得失反馬作怪云讀為躡猶止也鄭云怪覺
悔貌惕惕湯歷反王注或在惕字上或在下皆

通在中吉下者非中如字馬丁仲
反吉有孚窒一句惕中吉一句
終凶利見

大人不利涉大川象曰訟上剛下險險而健

訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟

不可成也利見大人尚中正也公利涉大川

入于淵也凡不和而訟无施而可涉難特甚焉唯有信而見塞懼者乃可以得

吉也猶復不可終中乃吉也不閉其源使訟不至雖每不在而訟至終竟此亦凶矣故雖

復有信其見塞懼猶不可以為終也故曰訟有孚窒惕中吉終凶也无善聽者雖有其實

何由得明而令有信塞懼者得其中吉必有善聽之主焉其在二乎以剛而來正大群小

斷不失中應斯位也○難乃且反復扶又反下同枉紆往反令力呈反夫音符下注同斷

丁亂反下象曰天與水違行訟君子以作事

謀始聽訟吾猶人也必也使无訟乎无訟在於謀始謀始在於作制契之不明訟之

所以生也物有其分職不相濫爭何由興訟之所起契之過也故有德司契而不責於

人○契苦計反下同分符問初六不來所事

小有言終吉處訟之始訟不可終故不來所事然後乃吉凡陽唱而陰和陰

非先唱者也四召而應見犯乃訟處訟之始不為訟先雖不能不訟而了訟必辨明也○

和胡象曰不來所事訟不可長也雖小有言

其辯明也九二不克訟歸而逋其邑人三百

户无眚以剛處訟不能下物自下訟上宜其不克若能以懼歸竄其邑乃可以免

災邑過三百非為竄也竄而據強災未免也○逋補吳反徐方吳反管生領及子夏傳云

妖祥曰青馬云災也鄭云遲也下選象曰不
蘇反竄七亂反徐又七外反逃也

克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也六三食

舊德貞厲終吉或從王事无成體夫柔弱以順於上不為

九二自下訟上不見侵奪保全其有故得食其舊德而不失也居爭訟之時處兩剛之間

而皆近不相得故曰貞厲柔體不爭繫應在上衆莫能傾故曰終吉上壯爭勝難可忤也

故或從王事不敢成也○掇徐都活反詭文云拾取也鄭本作掇陟劣反憂也忤五故反

象曰食舊德從上吉也九四不克訟初辨復

即命渝安貞吉處上訟下可以改變者也故其必不大若能反從本理變

前之命安貞不犯不失其道為仁由已故吉從之○復音服後同者更不音渝以朱反變也馬同鄭云然也

象曰復即命渝安貞不失也九五

訟元吉處得尊位為訟之主用其中正以斷枉直中則不過正則不邪剛无所溺

公无所備故訟元象曰訟元吉以中正也上吉○邪似嗟反

九或錫之鞶帶終朝三褫之處訟之極以剛居上訟而得勝

者也以訟受錫榮何可保故終朝之間褫帶者三也○錫星歷反又星自反賜也鞶步干

反馬云大也徐云王肅作鞶帶亦作帶音帶終朝馬云且至食時為終朝三息暫反注同

或如字褫徐救紙反又直是反本又作褫象音同王肅云辭也鄭本作坻音徒可反

曰以訟受服亦不足敬也



有孚十七本

○利見大人十六本卦二餘附乾○貞厲九

本卦小畜噬嗑大壯晉革旅各一履二○終

吉九本卦一餘附需○或從王事二本卦坤

○安貞吉二本卦一坤一○元吉二十二本

卦二餘附坤○以中

正也五需訟豫晉艮

知敵○不利涉大川願不可涉大

川○終朝三褫之晉晝日三接也

師貞丈人吉无咎

也

也

也

也

也

也

也

也

有孚十七本

○利見大人十六本卦二餘附乾○貞厲九

本卦小畜噬嗑大壯晉革旅各一履二○終

吉九本卦一餘附需○或從王事二本卦坤

○安貞吉二本卦一坤一○元吉二十二本

卦二餘附坤○以中

正也五需訟豫晉艮

知敵○不利涉大川願不可涉大

川○終朝三褫之晉晝日三接也

師貞丈人吉无咎

也

也

也

也

也

也

也

也

有孚十七本

○利見大人十六本卦二餘附乾○貞厲九

本卦小畜噬嗑大壯晉革旅各一履二○終

吉九本卦一餘附需○或從王事二本卦坤

○安貞吉二本卦一坤一○元吉二十二本

卦二餘附坤○以中

正也五需訟豫晉艮

知敵○不利涉大川願不可涉大

川○終朝三褫之晉晝日三接也

師貞丈人吉无咎

也

也

也

也

也

也

也

也

有孚十七本

○利見大人十六本卦二餘附乾○貞厲九

本卦小畜噬嗑大壯晉革旅各一履二○終

吉九本卦一餘附需○或從王事二本卦坤

○安貞吉二本卦一坤一○元吉二十二本

卦二餘附坤○以中

正也五需訟豫晉艮

知敵○不利涉大川願不可涉大

川○終朝三褫之晉晝日三接也

師貞丈人吉无咎

也

也

也

也

也

也

也

也

命以剛居中而應於上在師而得其中者也

承上之寵為師之主任大役重无功則凶

故吉乃无咎也行師得吉莫善懷邦邦懷衆

服錫莫重焉故乃得成命○錫星歷反徐音

賜鄭本象曰在師中吉承天寵也鄭云光耀

也王肅作王三錫命懷萬邦也六三師或輿

尸凶以陰處陽以柔乘剛進則无應退象曰

師或輿尸大无功也六四師左次无咎而得位

而无咎也行師之法欲右背高故左次之○

背音佩象曰左次无咎未失常也雖不能有獲

也常六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子

輿尸貞凶處師之時柔得尊位陰不先唱柔

有禽也物先犯已故可以執言而无咎也柔

非軍師陰非剛武故不躬行必以授也授不

得主則幾不從故長子帥師可也弟子之凶

固其宜也○禽徐本作擒長丁丈反注及下

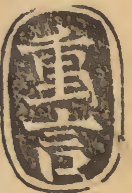
同軍師象曰長子帥師以中行也弟子輿尸

使不當也上六大君有命開國承家小人勿

用處師之極師之終也大君之命不失功也

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦

也



剛中而應五本卦臨无妄萃升各一
○大无功也二本卦常○未失常也

二雷本卦○貞凶八本卦隨頤常巽中
孚各一節二○小人勿用二本卦既濟



以正功也離蹇漸以正邦也○君子
以容民畜衆臨君子以容保民无疆



坤下 比吉原筮元求貞无咎不寧方來

後夫凶彖曰比吉也比輔也下順從也原筮

元求貞无咎以剛中也

處比之時將原筮以
求无咎其唯元求貞

乎夫羣黨相比而不以元求貞則凶邪之道
也若不遇其主則雖求貞而猶未足免於咎
也使求貞而无咎者其唯九五乎○比毗志
卦內並同彖云輔也序卦云比比也于夏

傳云地得水而柔水得地而流故曰比
徐又甫履反坤宮歸魂卦邪似嗟反 不寧

方來上下應也

上下无陽以分其民五獨處
尊莫不歸之上下應之既親

且安安則不安者託焉故不寧方所以來上
下應故也夫无者求有有者不求所與危者
求安安者不求所保火有其炎寒者附之故
已苟安焉則不寧方來矣○求有本亦作求

得炎于 後夫凶其道窮也

將合和親而獨在
後親成則誅是以

也 象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

萬國以比建
諸侯以比親 初六有孚比之无咎有孚盈缶

終來有它吉

處比之始為比之首者也夫以
不信為比之首則禍莫大焉故

必有孚盈缶然後乃得免比之咎故曰有孚
比之无咎也處比之首應不在一心无私吝
則莫不比之著信立誠盈溢乎質素之器則
物終來无衰竭也親乎天下著信盈缶應者
豈一道而來故必有它吉也○缶方有反瓦
器也鄭云汲器也爾雅云盎謂之缶它救多
反本亦作他象曰比之初六有它吉也六二比之
自內真吉處比之時君中得位而繫應在五
不能來它故得其自內貞吉而已
象曰比之自內不自失也六三比之匪人四
外比二為五貞近不相得遠則无應所與比
者皆非已親故曰比之匪人○匪人非鬼反
馬云匪非也王
肅本作匪人凶象曰比之匪人不亦傷乎六

四外比之貞吉

外比於五復得其位比不象
失賢處不失位故貞吉也

曰外比於賢以從上也九五顯比王用三驅

失前禽邑人不誠吉

為比之主而有應在二
顯比者也此而顯之則

所親者狹矣夫无私於物唯賢是與則去之
與來皆无失也夫三驅之禮禽逆來趣已則
舍之肯已而走則射之愛於來而惡於去也
故其所施常失前禽也以顯比而居王位用
三驅之道者故曰王用三驅失前禽也用
其中正征討有常伐不加邑動必討叛邑人
无虞故不誠也雖不得乎大人之吉是顯比
之吉也此可以為上之使非為上之道○三
驅匡愚反徐云鄭作毆馬云三驅者一曰乾
豆二曰賓客三曰君庖狹戶夾反舍音赦又

音捨背音佩射食
亦反惡鳥路反
象曰顯比之吉位正中也

舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也上

六比之无首凶
无首後也處卦之終是後大也親道已成无所與終為時

所棄宜其凶也
象曰比之无首无所終也

○舍逆音捨
元求貞二比萃○以剛中也五蒙比坎

節二有孚十七本卦二餘附需○位正中也三本卦隨巽

七本卦二餘附需○位正中也三本卦隨巽

鄭許六反積也聚也卦內皆同
密雲不雨自我

西郊豕曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

謂六四也成卦之義在此爻也體无二陰以

分其應故上下應之也既得其位而上下應

之三不能陵
健而巽剛中而志行乃亨密雲

不雨尚往也自我西郊施未行也
小畜之勢

乃自我西郊未足以為雨也何由知未能為

雨夫能為雨者陽上薄陰陰能固之然後烝

而為雨今不能制初九之復自道固九二之

牽復九三更不能復為劣也下方尚往施

豈得行故密雲而不能為雨尚往故也何以

能若二九之黃畜則能兩明矣故舉一卦而論之能為小畜密雲而已陰苟不足以固陽則雖復至盛密雲自我西郊故不能雨也雨之未下即施之未行也彖全論一卦之體故曰密雲不雨象各言一爻之德故曰既雨既處也○施始或反注皆同陽上時掌反烝職膺反說吐活反下文并注並同說云象曰風解也輻音福雖復扶又反上九注同象曰風行天上小畜君子以懿文德故可以懿文德

而初九復自道何其咎吉處乾之始以升巽已者也以陽升陰復自其道順象曰復自道而無違何所犯咎得義之吉

其義吉也九二牽復吉處乾之中以升巽五

自失也九三輿說輻夫妻反目上為畜盛不可牽征以斯

而進故必說輻也巳為陽極上為陰長畜於陰長不能自復方之夫妻反目之義也○輿音餘輻音福本亦作輓音服馬云車下縛也鄭云伏菟長丁丈反下同象曰夫

妻反目不能正室也六四有孚血去惕出无咎夫言血者陽犯陰也四乘於三近不相得三務於進而巳隔之將懼侵克者也上亦

惡三而不能制焉志與上合共同斯誠三雖逼巳而不能犯故得血去懼除保无咎也○血如字馬云當作恤憂也去起象曰有孚惕出

呂反注同惡鳥路反履卦同

象曰有孚惕出

象曰有孚惕出

象曰有孚惕出

象曰有孚惕出

象曰有孚惕出

象曰有孚惕出

象曰有孚惕出

象曰有孚惕出

象曰有孚惕出

象曰有孚惕出

上合志也九五有孚攣如富以其鄰

處得尊位不疑

於二來而不距二牽已攣不為專固有孚攣如富以其鄰

曰有孚攣如不獨富也上九既雨既處尚德

載婦貞厲月幾望君子征凶

處小畜之極能畜者也陽不獲亨故既兩也剛不能侵故既處也體巽處上剛不敢犯尚德者也為陰之長能畜剛德

徐音祈又音機注象曰既雨既處德積載

君子征凶有所疑也

夫處下可以征而无咎者唯泰也則然坤本體下又順而弱不能敵剛故可以全其類

吉也自此以往則其進各有難矣夫巽雖不能若艮之善畜猶不肯為坤之順從也故可得少進不可盡陵也是以初九九二其復則可至於九三則輿說輻也夫大畜者畜之極

於四五至于上九道乃大行小畜積極而後乃能畜是以四五可以進而上九說征之輻

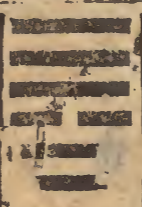
以也字絕句難乃且反盡津忍反



密雲不雨

自我西郊四本卦小過各二〇征凶十三本卦頤萃歸妹未濟各二損困震各一〇貞厲

九本一餘附訟○乃亨二本卦大過○尚
往也二本卦大壯○與說輻三本卦一大畜
二○有孚十七本卦二餘附需○有孚學如
四本卦二中孚二○月幾望三本卦歸妹中
孚
重意 ○君子以懿文德晉君子以自昭明德
所疑也升卦无所疑也○柔得位而上下應
之曰小畜同人柔得位得中而應乎乾曰同
人大有柔得尊位大中
而上下應之曰大有



乾上 兌下

履虎尾不啞人亨象曰履柔履剛

也說而應乎乾是以履虎尾不啞人亨

凡柔者言

乎一卦之所以為主也成卦之體在六三也
履虎尾者言其危也三為履主以柔履剛

危者也履虎尾而不見啞者以其說而
乾也乾剛禮之德者也不以說行夫佞邪而
以說應乎乾宜其履虎尾不見啞而亨○履
利取反禮也艮宮五世卦啞直結反齧也馬
云齧說音悅注及後同
夫音符下同邪似嗟反剛中正履帝位而不
疚光明也
言五之德○疚久又反
馬云病也陸本作疾象曰上天

下澤履君子以辯上下定民志初九素履往

无咎
履履之初為履之始履道惡華故素乃
无咎履履以素何往不從必獨行其類

犯物也象曰素履之往獨行願也九二履道坦

坦幽人貞吉

履道尚謙不意處盈務在致誠
惡夫外飾者也而二以陽處陰

履於謙也居內履中隱顯同也履道之美於
斯為盛故履道坦坦无險厄也在幽而貞宜
其吉也○坦吐但反說文云安也廣雅云平
也明也蒼頡篇云著也憲虛備反音喜厄於
革反又象曰幽人貞吉中不自亂也六三眇
作尼

能視跛能履履虎尾啞人凶武人為于大君

居履之時以陽處陽猶曰不謙而況以陰居
陽以柔乘剛者乎故以此為明眇目者也以

此為行跛足者也以此履危見啞者也志在
剛健不脩所履欲以陵武於人為于大君行

未能免於凶而志存于五顏之甚也○眇妙
小反字書云盲也說文云小目跛波我反足

又跛也依字作跛脩本象曰眇能視不足以
又作循行下孟反

乘正
作承

明也跛能行不足以與行也啞人之凶位不

當也武人為于大君志剛也九四履虎尾愬

愬終吉逼近至尊以陽乘陽處多懼之地故

為本雖處危懼終獲其志故終吉也○愬山
革反于夏傳云恐懼貌何休注公羊傳云驚

愕也馬本作觀觀音許逆反云恐懼象曰愬
也說文同廣雅云懼也近附近之近

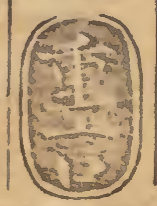
愬終吉志行也九五夬履貞厲得位處尊以

夬履貞厲也履道惡盈而五象曰夬履貞厲
處實是以危○夬古快反

位正當也上九視履考祥其旋元吉禍福之
祥生乎

新履之極履道成矣故可視履而考祥也居極應說高而不危是其旋也履道大成

故元吉也○象曰元吉在大有慶也



剛中正二本卦遇○貞吉三十七本卦二餘附需○位不當也十七本卦否豫臨噬嗑大

壯晉睽夬萃震歸妹豐兌中孚○志行也五

一○位正當也四履否兌中孚○志行也五

本卦否睽升未濟○眇能視二本卦歸妹○

終吉九本卦二餘附需○貞厲九本卦二餘

附訟○元吉二本卦二餘附坤○元吉

在上二本卦井○大有慶也二本卦頤○元吉

有慶也

也

也

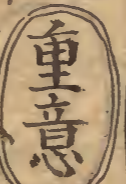
也

也

也

也

周易卷之一終



君子以辨上下定民志

