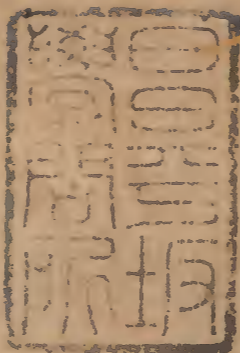


大正六年

起正月一日盡七日
冠記

目次記



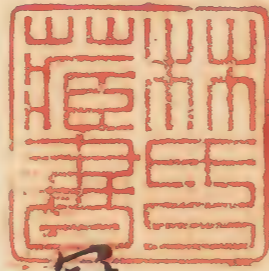
目次記

六

内閣文庫	
番號	和 15912
冊數	220 (42)
函號	160 153

内閣文庫	
一五九一二號	和書類
二二〇冊	
一六〇函	
一六架	





冠記中
久安六年

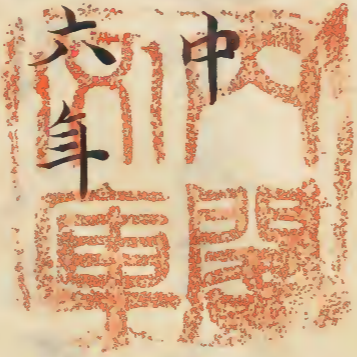


正月
小起一日
己巳
喪服着吉服

三日 辛巳 範家來曰明日御元服午當吉時不

可謬彼時刻莫緩急

四日 壬午 晴是日天子加冠其時年十二我



非它用
巡方玉
帶隨在
可用也

朝未有其例蓋依三代通例耳辰刻着吉服

有文巡方玉帶鑄鈕代紫淡詣湖東三條去

平緒打下襲堅文表袴年十二月

大二日為行冠禮時也山邊屋上殘雪未銷

遷御此宮及午後屋上雪

清簷溜頻滴池水猶未解觸物景色莫不

惑心情先向南殿見北廂裝束兼長卿師長

三子可不實所存但撰政太政大臣同座在

伴參也西三間東柱下余問範家

西三間東柱下余問範家奉仕北廂御裝束

曰愚心所存此座可在東屏風際此北

曰愚心所存此座可在東屏風際寄答曰件

屏風前立二階唐運鏡莒鏡臺無處敷座欲

敷其西則當能冠者之道就中旧記云當御

座良然則今敷處當御座良余重難曰能冠

入自三間何當其道能冠入自四間若有證

文歟又當御座良者謂其大旨也不謂正良

諸記所判皆在屏風前不見敷之所敷處之

記矣若又有證文歟範家答曰能冠入自四

間量便宜所申也未見證文又同座敷柱下

此亦無證文者而猶不改之

後日範家曰理御髻之間依太

相府余內侍二人侍大麻子北能冠入自四間者此等未因更也

次見南廂御裝束：：使尤少弁朝隆朝臣

曰小机雖寸法不合寬治以來皆子午為妻

立文又寬治以來烏頸冠在北酒海在南將

從之余仰曰此兩度皆失其札令可復正就

中依酒海在南大臣酌酒之間有違亂更必

可在北朝隆重間小机更予曰可以卯酉為

妻朝隆曰寬治以來子午為妻已為流例加

之大治裝束使卯酉為妻依太相府仰改以

子午為妻雖輒改余仰曰太相府若有所問

可申依僕命改立之由

後朝隆曰卯酉為妻立三太相府無可改之仰

仍不改之

已一刻太相府參入奏慶

太政大臣慶申儀註曆記

即參御所余亦參候此間清隆卿奉仕捻角

太相府余曰勘先例未有再如帝冠者

今已

度揖讓周旋之儀可同前欵將可行實儀欵

公宜思量對曰實儀為可相存曰今朝以此
趣問伊通宗能兩卿伊卿之儀同公家卿之
儀纖豈不可實始相存問曰東拜了款不歸入
軒廊直西渡如何答曰兼平兩儀兩心天祿無所
見加之非先祖不得極用正曆以來皆歸入
殿下款依何例乎公曰唐札之意不歸入又
元慶昭宣公直渡馳道答曰勘元慶國忠禮
儀与令命實難輒用加之元慶用兩儀兩心豈有

渡馳道之儀乎公曰元慶兩儀兩心所未知也直
渡馳道非出於國忠在他書加之歸入是權
法也直渡是正禮也縱元其例有何難乎予
答曰唐札之意實然又如嚴余直渡是正法
款難敢問樊公又問曰取御冠唐札之意尤
取後右取前元慶如此令度款隨彼如何答
曰臣素款隨此儀嚴余合愚心公又問曰唐
札及代之式云太政大臣唐禮云進當皇帝

前少尤云々此文意少尤者大臣尤歛其故者此文依大臣作文不依皇帝故也愚案如此公旨如何答曰臣以為當皇帝尤知者若謂依大臣作文大臣先進立皇帝前之後可尤方僂行若樊諸記無僂行之文又唐禮及諸式文歸自尤京讀當皇帝前少尤有歛右何難乎公曰所余雖非無理愚心所存猶大臣尤歛如所示尤方僂行有何難乎如此夏博覽

之士宜之式部權少輔成僂了見之趣如何答曰成僂以為帝尤更問曰大治所行如何公曰大治當帝尤所以樊者官奏當帝尤昇長押目之所為也今度案改之後云曰寬仁御堂御記從

南廂進御前此歛會通此文與唐禮及諸式若當帝尤此文難會通也

公又曰大治亦立奏稅詞依唐禮及此山諸式文而寬治天承跪後奏稅詞今度歛依彼例如何答曰遠唐禮及諸式已失儀何被以

摠用平件夏透唐札及諸式之由先曰坐禪
閣命曰予不知本文守寬治例所為也若透
本文可謂失儀後代莫摠用者矣則何可被
用乎縱有先例何逐失儀乎公甘心云予問
曰今日家礼仪逐寬仁例而見彼年續水心
記大臣立太政大臣巽二許大御堂御記無
東拜時相去丈人西拜時大臣立太政大臣
坤一許文令案東西雖實礼仪可同何有差

別續水心若見誤所記欲將又一二字轉寫
者失誤欲焚則今日東西拜同去一許文如
何公焚此夏又問曰續水心東拜時太政大
臣還入之間大臣敬居不實跪地之由所見
也御堂御札亂此夏不見但彼御札註堂上札
去攝政案膝愚案堂下可同案膝也而着靴
之人唯敬床辱不可案膝欲將蒙處分公曰件
夏敬牒之儀愚翁不得議空唯任公旨者此

間範家參上申曰二階等列立屏風前臨御
出期有此夏漸可連立歟大相府仰早可立
之由即余退就尤仗此座以車宿為其所此座即端座也
召大外記師長問諸司進否次召尤近中將
成雅朝臣使陣官召之成雅就仰可禁登高
望見輦之由仰召右近中將公通朝臣藏人頭
仰同旨近例無此仰而正誓尤大臣雅信召仰此狀之由見續水心記之遂彼例
已二刻許天子遷御南殿北廂云々能冠權

右中弁光賴朝臣未參躡彼相待及同四刻
參入奉仕御髻件間夏依不見及見亂之
下褰簾伺見其儀件夏此間至閑處使人結頰無亂歟
付帶上年於帶恐按笏之間上手着鞵一枚雖於家着新鞵更又又小便此間少納言後後
着之依垢汚也
長來曰太相公着靴已立軒廊于時午余進
於東中門北腋着靴前馳等針經對南幔外
尤近將曹久季取裾溪溪入自軒廂二ヶ東
上敷板敷為人路

間立大相公軒廊一曲間後顯中將為通朝

臣刷公裝束余同刷之謂公公曰不歸軒廊

西間准大內西南進此間隨兵身左存生兼

立苗松樹繻樹間岳繻正笏練步不引笏大

立版位東二許大北指余出自軒廊同間南

進久季至兩樹松繻間正笏岳繻徐行不練步

同禪曰東拜時可練平若曰太政大臣在

其間不可練步唯徐行而已進行間太相與余

許文二如太相路立其巽一許文北指俱再

拜伏時先左膝真時先右膝退席間太相指揖

練步乾向渡馳道自太相揖至過右階余敬

余揖太相過右階練步引笏是禪右迴到兩

樹間此間久季壯行入自軒廊西間立洗器

北邊南向蹲居挾笏於盟牛不主冰佑藤原

知盛取迺因葺允中原基範奉巾余拱手取

木余引寄後取笏立太相階洗器之下盟手

其儀依不見不得記之中納言左兵衛督重

余自兩樹間不練步

太相過右後不練步

通俊俊之主水正代掃部頭資行正朝又無可

無先例外記太相因藏助兼相作之昇階見奉任之佑雖

太相之昇階余亦昇昇降時於東階下無楷傍

脫靴左近將曹久季役之先脫左靴二級次

太相自箕子南進更東折當南庇西第二間

立東面余亦自箕子南進更西折當同庇東

弟二間立西面揖弟二間頗東寄立也太相

先是因侍伊持唐蓮莒不加立東御屏風西

南頭須大臣立定後進出令頗早速又可在

予揖此揖諸記無所見仍今朝問太相公曰

兩度揖由不見諸亂情案此夏太政大臣進

立之時揖為受御冠參進之時又揖以之思

時大有揖須公善此夏從東二間長

向足先右直入母屋斜進立御屏風南頭無揖

間出廂更西行當御所少寄北向進先

隆至壁代三度昇帳臺先又隆行三置莒

於御座西端龍鬚上西開莒蓋置莒南俯置

膝行渡御前就上式前接御情時當左代左

令依唐礼文就左也此夏以左右手諸家記無所見而採取御

情膝行渡御前除蓋上之外上懸子懸子也御情本

二重折之又更二重覆蓋了膝退降帳臺置同間右先

折重綱之又膝退二度乾向之間拔笏立先左足左廻置同間

母屋兩柱与御帳之間無揖右廻此處東面而立

揖及從此處參進揖諸記仍今相申太相曰有無宜賜氣令日伴處立也可無揖之由

愚心所占也祭引遣裾於後方余立定之後

因侍出西御屏風南妻太相公揖自西弟二

開西弟二間北行從母屋西面斜東進到御

屏風南頭突右左膝為御所方突而跪摺

摺仍諸突膝摺笏者必突左膝也太相公在

御遊座偷問余曰愚翁若有所失頌答曰未

見所失但歎受冠跪摺笏未知前跪公曰寬

治京熱大閣如此令遂彼蹤問曰伴曰彼殿先突寬仁御堂御記云取御冠歷攝政前此

間撰政突膝今已令案突膝者併居歛又任彼例
過前之時可居之由豫存之而太相跪播笏
仍其時居也

播笏

不播得頭為通朝臣進出賢聖障子而
戶太相彼令可出自御屏風妻之由為

通退歸出自屏風

起受冠

纓懸巾內侍取空

左手取巾右手取額右廻南進從御帳西間

出廂東行當御前

少西太相以唐礼少左文
為大臣當御所邊立之後

西方傍行可合文意而令本自
當帝右北進非無所疑進當立壁代

外畔不磬折奏祝詞其詞云掛云畏支天皇

御加賜天比盛尔羨岐御貞人皮成利賜奴天

神地祇相悅比護利福倍奉賜天比御壽長久

久宝位無動久御坐方申其不因但了此

偷示余曰年齡漸衰進退不容易於帳臺不
膝行如何加之寬治如此余善之此

步進跪帳臺下即昇帳臺先膝行就

御座前加御冠取巾如本其垂纓膝退降帳

臺先取笏右取笏左迴立起先左足間自廂西行

到御帳西間之間余從西第二間出簀子降
起先右足如何東向立有指引太相揖了
押時先右足如何東向立有指引太相揖了
理須先左足如何東向立有指引太相揖了
弔東進不當帝左北面跪先右播笏膝行二
度膝行始所者帳臺不遠舞帳臺先右膝行
渡御前開唐逆莒蓋置莒南俯置次取上懸
子置莒東置蓋置懸子何必定知取在下懸
子之角刷以左右手橫持本右末左今持樣
也日儀膝行就御前左以左手取冠巾以右手

理左御額一度次理右御額一度理右御額
取刷了了膝行納刷於本懸子開蓋取出懸子
蓋皆用上懸子覆盖了膝退渡御前當上
左降帳臺先左又膝退二度按笏右迴立良
上間起先從廂東行自第二間降簀子降長
右手是足起先從廂東行自第二間降簀子降長
右足是西向立有皇帝入北廂兩大臣下了太
相及余俱揖太相右迴余右迴各降東西階
余傍北欄先右足無階下揖下牙一級設靴
果先後着左右將曹久季同府生助種等奉

仕余出自軒廊東間歷中門踞左仗外座不
靴路久季取裾余出軒廊之間先賴此間改
朝臣歷對南廣廂參上不着御褂
御衣理御鬢女官撤唐蓮采女立小机此等儀依
不見及不良久不出御漸移時刻群下頃寄
得札之
少綱言成隆曰頭中將公通朝臣為葵加冠
了由參院令已歸參今案被葵院是先例也
其故未四刻久季來告出御脫綵鞋着絳履
但至帳臺下余進從本路取久季此間余示內
脫拚鞋

大臣及權大納言伊通卿曰今令度自御前退

下之時右廻允廻日記不同寬治經信述房

御記雅兼記允廻兼久多注允廻令案夏情

理須右廻何令日欲右廻於御前退下者降

內廻令度雖降從東階經西東三間何右廻
即外廻也故曰理須右廻加之
階東頭焚而依西二間猶右廻夏可准摠先
日以此夏申禪閣有可右廻之報余申太相
無詳
報
各以兼諾即入自軒廊東間詣洗器之

下盟手其儀昇東階脫靴傍南榻自簀子敷

西進

渡御所之

入自西第三間西邊

昇長押先无足

立東西行机西邊

東面引直裾

揖搦坊塞同机

覆布衣盃蓋置案上

之仰置

次取盃

加蓋加盤不次

取

取合盃不面葉

如本西覆布進同机東北邊塞

南北行東机西覆布

此間覆布入酒海頃温置愚之令焚之

以上

取

取之右手

取酒海醴盃

加槽

三度了拭之於

覆布如本覆布以之覆盃面葉

葉內向俯柄外向以左右

大指押上葉當瞬上程持之

退行立本所

東面無次太相

脱靴昇自西階

先手

經篋子入自西第二間

東進立余北

東面持侍備御飲之醴仍無致私礼

揖搦坊

得余以无手播云

頃南間受盃

正之

面柄

柄內向葉外向

東進當御前北面留立壁代外畔磬折奏祝

詞

其詞予御酒惟厚少御者惟嘉芳竅花乎敬祭賜彼諸神達悦敵大方遺能味予掌

賜皮御躰平介御坐于天地乃休事少日月共受保賜比平長乃御老乃遠岐御老貴比戴

申礼加御坐下 其聲如前

了步進跪御帳下

先右膝此間余猶立依其程遠不跪

即昇帳

臺先右 膝行奉盃皇帝以右手受之置机西

筭蓐上太相膝退降帳臺先右 膝不 校筭不 輒校

筭落板敷 右迴立頃良向 間立先右足 從相西行器東

降筭子之間立先右足 後突右膝出自西

弟二間經筭子降西階着靴自殿坤角練步

立版西二許文有 太相揖後余揖自廂進御

前正當御 至壁代際跪先右 播筭膝行三度

鼻帳臺先右 膝行取干以左右手取之 翹翳在西于翹在東

奉皇帝以右手受之 余膝退降帳臺先右

膝校 筭候帳臺下瓶 次皇帝以右手取筭挾

一切置筭臺一度是 次挾一切噓之返置于

本器安著於筭臺了余播筭鼻帳臺先右 膝

行以左右手賜之返置机上本所膝退降帳

臺又膝退二度校筭右迴起良向之間 自廂

西行出自西弟三間酒器西邊先右足 從筭

子東行渡御前之間 降東階備比 着靴立軒

廊西間斲刷衣裝出自同間自殿巽角練步

引斜西行者日隱雷經太政大臣後立其面

揖相去一余立了皇帝祭醴三度了呼之度一

置盃於机東簣席上祭醴之儀不得見之後

祭置席東端三祭了啐之祭用之啐不用也

今案每一祭置簣薦是寬仁永久大治例也

遠儀礼意又無所據可謂失儀三祭了啐之

後建仁置薦東端足儀礼也為通後曰上寂

前置薦東之後兩大臣俱再拜其拜頃早疑

若失歎令案太相公若存祭間不置盃啐了

拜歎早了兩大臣俱再拜伏先左膝立了太

相揖練步右廻歸入兩三許文後不練太相

兩三許文歸入之後余起余揖練步引為斜

此間皇帝入北廂過日隱後不練大内儀經階下

東行渡階前祭則有階東不練步自明是以

令過有階後經軒廊及對南面自南殿巽久

到中門北廊邊示内府曰理髮大臣天祿以

來不候外并列何存不可立之由而大内儀

大臣後仗座令量便宜後仗座頗無所據歎

當小臺盤之是此間采女撒膳物帳中小机
備膳臺盤三內藏主水撒洗器巾等女官依
脚皆撒之

例裝束裝束使尤中并朝隆朝臣大夫史師
二色綾毯代鋪鎮立并文御倚子置灰是安

火爐東西立置物机良角敷管園座為撰政
座如常此間掃部寮鋪殿上人工官等座近
衛立胡床如常其間夏不季見

此間少納言并外記史着日華外床子系

可在南而裝束使祿無其處立北失也門南
有外并座故無其處

右大臣已下着外并中門南舍東面設其座
諸婦非起陣座就外并

先是徘徊所觀禮儀何於迎仗陣階下天

皇着靴着御椅子猶有近仗祿警次少納言

并外記史着階下座內記官外記史生等須

藏人祇象可着階西而又開門鳴東圍司着

座出自中門北廊大外記師業朝臣使尤近

將曹大石久季告可參入由於公卿即右大

臣內大臣權大納言伊通卿同宗能卿同成

通卿中納言公教卿同家成卿同重通卿權

中納言公能卿季成卿清隆卿忠雅卿忠基
卿參議公隆卿經定卿教長卿三位忠能卿
忠雅卿兼長卿參議經宗朝臣資信朝臣諸
大夫典菜頭重基朝臣陰陽頭憲榮朝臣主
計頭師安朝臣雅樂頭春親施菜院使重成
兵部少輔忠能漏刻博士周憲式部權少輔
成佐入自東中門各立標下諸大夫可分立
東西標而不可立
西標失祀也今日標圖昨日賜大外記師業
式部權少輔成佐等免日標圖也

拜舞右廻歷列前須左廻經各列後令所
為大夫也後間右內兩
府各無
所陳 歸出中門替沓以次着殿上皇帝還

本殿近伏稱蹕圍司卿此間奉仕本殿御裝
束先是垂對南西御簾令卷上
又撒對前幔 項之皇帝束帶

出御晝御座頭公通朝臣召諸卿余已下參
上着座季成卿已下不參上依座挾也太相
公豫侍座偷語余曰今日改先度儀
有立東拜了直西渡一也款夏冠跪播笏二
也左手取巾右手取額三也當帝右參三四
也於帳臺下不
滕行立也 即殿上五位賜衡重人別二
折敷

一獻頭中將公通朝解就座上勸之上臣并藏人

衣公通不執殿下欽轉余三辭曰三轉右府

日直依巡流如何余曰初獻盞盞預巡盞即

余受盃轉內府二三獻太相轉右府直巡行

已下依次巡行了頭公通朝臣解參上侍座

後簣子敷葵殿上新冠者候由其詞殿上新

公家太相可許退下冠者綠色絕入自中門

北小戶進對南庭拜舞北面不執笏卿相嘆

退出之間藏人中務丞實重於戶內方取祿

黃裕賜之札須於戶外賜之勸冠者更歸南

庭後拜舞自本路退出二獻頭為通朝臣解

勸盃皇太后宮大進次為通朝臣奏勸學院

新冠者候之由其詞勸學院公家太相可許

退下冠者六人綠秋絕沓夫部少甫範東

已上儒者內記孝仗兵庫助有保文參上路同殿

先是院六位別當祐經學頭盛業進對南庭

相率參上徘徊陣邊

列立

北西面上

余北向御曰若父祖名申冠者一

二称之

今日不称大夫也各父盍教偷

舞蹈退出之間出

納三人取祿於户下賜之

黃給冬更歸如初

列立拜舞退出

學生等不学拜舞悉以迷式其左右在如捺舞象人解頤

太相催絃管早可持參之由此間三献右中

將師仲朝臣

解勸之 藏人右衛門尉邦總執

經光而臨期

次五位侍臣持參絃管

置座前

遁失拍子在比同殿下大怒同礼

為道朝臣資賢

不具拍子

朝臣季行朝臣

為備今日俄

伊實朝臣應召

侍中門廊有重召候座後篲子次命歌遊

琵琶

公家重通卿筆宗能卿和琴鈴鹿資賢朝臣

笛成通朝臣笙内大臣算策季行朝臣拍子

伊通卿付款公教卿宗能卿亦 雙調所名尊

鳥破席田賀殿念平調万歲樂

加半

伊勢海

三臺 忽教適 此間殿上四五位賜公卿祿

座

上自前後之令案可歷座 諸卿取祿自下退

未歷上失也 出 師長未款取余祿余追却之自取退下

未入簾中不取祿退下無敬礼故也

次上起入内寝于時日已沈西山未奉松明
人次日大札早了次太相公參院奏慶余從
之其儀在余雖除重喪猶服而承平李部記
云令朝有宣旨准諸節輕服者就吉云、仍
吉服參入
祿法事範家注送之

御元服日

御遊座

殿下御袍 御羊比 下重 表御袴

大臣御羊比 以下同前

大納言御羊比 下重

中納言御袍 不具表袴 寔寬治永元 大

參議三位四位亦 大褂一領 雖相設依不着座

余不押笏紙永元 夏

兼永元 久元年正月一日充大臣 理髮 於里亭押

笏紙參入之由見師時卿記勘代二諸記不

記押笏紙之由加之理髮大臣若押笏紙加冠亦宜押之而加冠已無此更是以不押笏紙有無先日尋申太相府報快如此御元服笏紙事未兼及後宴笏紙又以不候大入道殿已下不令勤仕給之故歎彼物早可進上之由仰舍了遲二奇恠多端侍謹之能冠儀光賴朝臣註送之

刻限 主上出御南殿北廂

躡更置御唐蓮洋杯等於御座前能冠者於下侍着當色

次能冠者隨召參上

次置唐蓮蓋於大床子北端御座右

次其南並置懸子二

次開置拂巾

當御座置之

次取御本結延置拂巾上

次着草蓆

次取左右御總角并夾秋入巾一懸子

先左後右

次梳合御髮奉理之 如九人

次以小本結奉結左右總 先左後右

次取刀奉夾御髮束

次奉梳上御髮 用泔杯水

次奉結御憤

次退下草墊

次御唐運具等如元納之

次於細所脫當色

裝束 裝束使奉仕三北廂行夏藏人五位

南殿身屋九箇間東南西三面懸壁代 卷之

中央間立御帳 東南西巽坤惟卷之北良乾

敷纒綯大帖二枚 東西妻南北相並 其上敷

龍鬚土敷二枚 紫二色綾 其上敷東京錦苜

一枚 東西妻御座中 御帳良乾兩角各者御

帳五許尺立大采御屏風一帖 南北行北屬

鎮子帳臺北敷兩面端小帖二帖 鋪邊 南廂西

才三間南通傾御酒饌具用白木八足机三脚

一脚高三尺廣一尺五寸卯酉為妻北方立之

其上置陶器御盃一口口徑四寸加蓋并盤其西置

白木一枚西柄用柳長一尺余柄有反如

其上覆白細布一條三幅長六尺余二脚各高二尺

尺五寸長子千為妻南方相並立之東机置

二尺二尺陶器鳥頭半甕子一口七升納盛醴酒一夜件

白土塗之高一尺七寸許陶器酒海一口口徑一尺五寸

北海在其上覆白細布一條籠純西机覆白

細布一條以上二脚覆布各其上相並立白

木八足小机二脚並東西行各高一尺御列

以白布長各三尺敷面小机無北小机上居陶

器箸臺不似例箸其上置御箸一雙用柳東

之南小机上居陶器小叩戶二口各口徑一

口盛于平切高三寸許頤一口盛鯛醬在

小机下置茅簣簾一枚廣二尺長五尺形如

北廂西牙一二三四間北面并同廂西面戶

懸錦額同綠簾以廣長筵四枚鋪滿伴四箇間

廂內無筵牙二三四間內西南東三方立廻

五尺御屏風五帖當西牙二間西柱立一帖

際立三帖北面當牙四間東柱更小折立一帖

西面不到如西牙三間屏風內之敷紫二色

綾毯代四角置鎮子頗逼其上立平文大床

子二脚南北妻東西敷高簾褥其上鋪東京

錦茵南北妻其前立草藝一基高於例草藝

為理髮座西面東御屏風前北寄敷菅圍座一

枚今日敷西三間為檯政太政大臣座西御

屏風後鋪黃端帖二枚為供奉女房座東上

西牙二間坤角逼屏風立三尺蔣繪螺鈿臺

厨子二脚一脚東面一脚北面厨子角合

東面厨子有三上層置紫檀地螺鈿御服息

橫伏之依寸法不合也寬治江記云或人云

服息不可入於上層何在御唐運之上唐運

者是首服也
同鏡臺
橫伏
中層南置同唐連

可在上懸子置面
口莒各一口上懸子置御

蓋上懸子置面
口莒各一口上懸子置御

本結三筋長一尺
余許自端一條其形如未類付紫

絲緒長一尺余許自端
一條其形如未類付紫

二寸許引入付件緒
下懸子置櫛二枚

各一枚銀鈇鑄耳扶櫛拂身納綾打櫛巾一

條面里裏依力一柄檀紙三枚紙纒三筋寬

以未此身細鏡莒頗有疑而寬治為房札往

殿下仰同層北置同御鏡莒一合下層南置唐連臺

同層北置鏡莒臺北面厨子有二上層西置

同層北置鏡莒臺北面厨子有二上層西置

同層北置鏡莒臺北面厨子有二上層西置

同層北置鏡莒臺北面厨子有二上層西置

同層北置鏡莒臺北面厨子有二上層西置

同層北置鏡莒臺北面厨子有二上層西置

同層北置鏡莒臺北面厨子有二上層西置

同層北置鏡莒臺北面厨子有二上層西置

同層北置鏡莒臺北面厨子有二上層西置

同御冠莒二合各有臺寬治以來依寸法不

或人云沂冠莒可置一合今與臺同層東居汧

相並可置欵但天祿記注二合同層東居汧

坏有下層立二階一脚其二階下層西置岳

臺有同層東置打乱莒二階下厨子置平硯

莒一合納物如常臨出御之期行事藏人位

東御屏風前南北東通東其上層南置御冠

莒一合莒有同層北置汧坏有下層南置唾壺

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

莒有同層北置打乱莒二階北置唐連莒有其

北置鏡有其北立鏡臺懸鏡如常殿巽坤軒廊

一間東廊者西一間西邊南砌立白木案各

一脚高一尺五寸長二尺廣一尺三寸其上置黑漆迎盥各一

口盥內置迎主內藏官人持候白巾一條細布

長一文懸東對面砌軒廊同南砌東中門廊

西砌張班幔至板敷東中門南廊西柱結

管貫張同幔西透廊東砌張同幔南置池汀

泉東中門外張同幔並錄率史生省掌

等立標啟位南去五尺東去二丈親王標其

南七尺大臣標其南七尺大綱言標二位中

退在此其南七尺三位中綱言標東去八尺

列末三位參議標其東南其七尺四位參議標其

南七尺王四五位標其南七尺臣四位標其

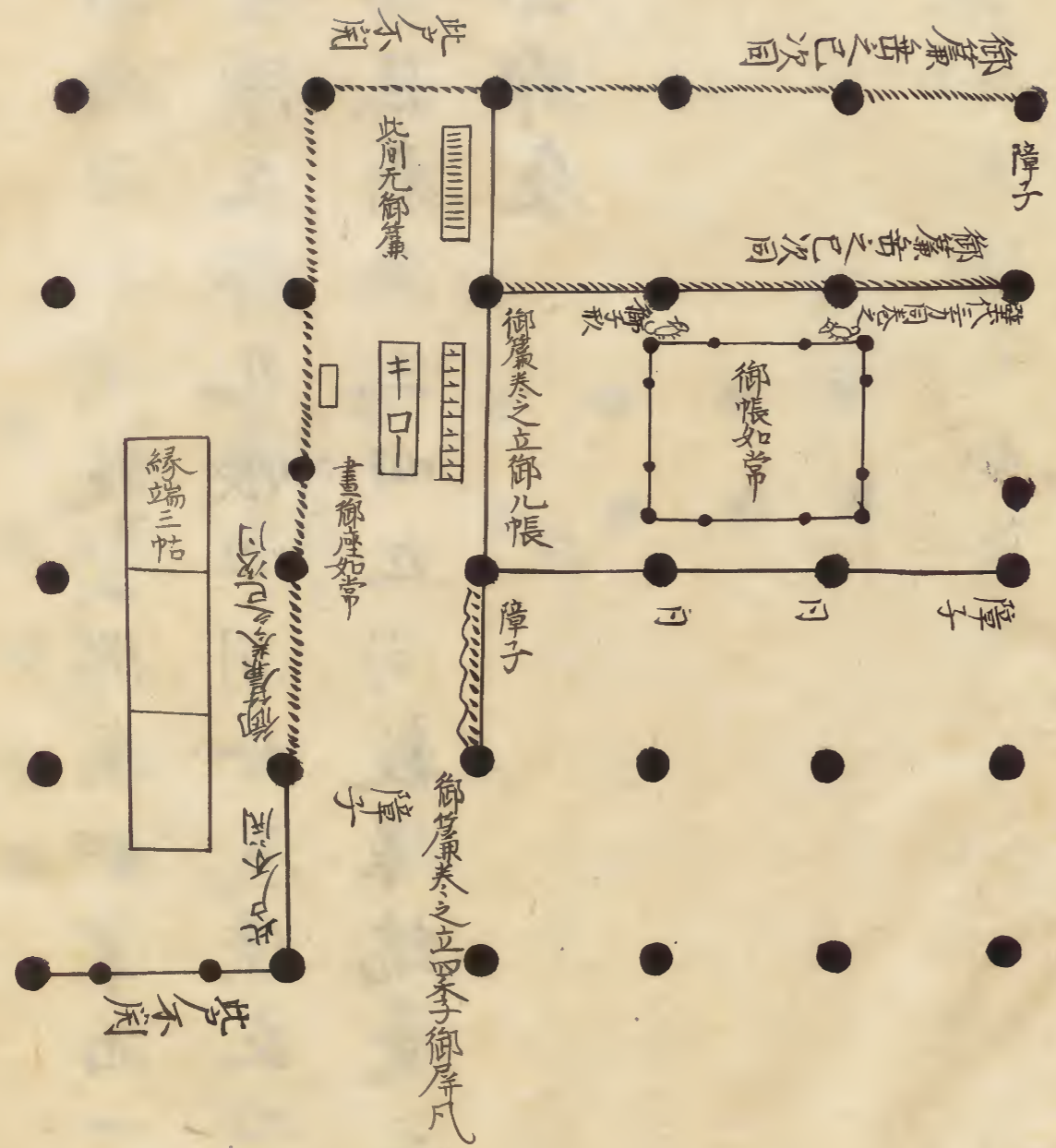
南七尺臣五位標馳道西王四五位臣四五

位標其丈尺准東中門南北內掖各鋪蘆蓆

其上各置草蓆圍司座後鎰鈴下御奉櫃置

中門南廊掃部寮東中門外南掖設外弁親
 王公卿座南行立几子獨糸子簀子敷糸子
 東面 其上 其東庭中立白木床子二脚少綱言南
 北 立二脚外記 南立二脚外記 南立二脚官
 立二脚史座 並七尺為間北面 各立前床子一脚其
 座 召使 南東北夷廻暢有暢

清涼殿御裝束指圖



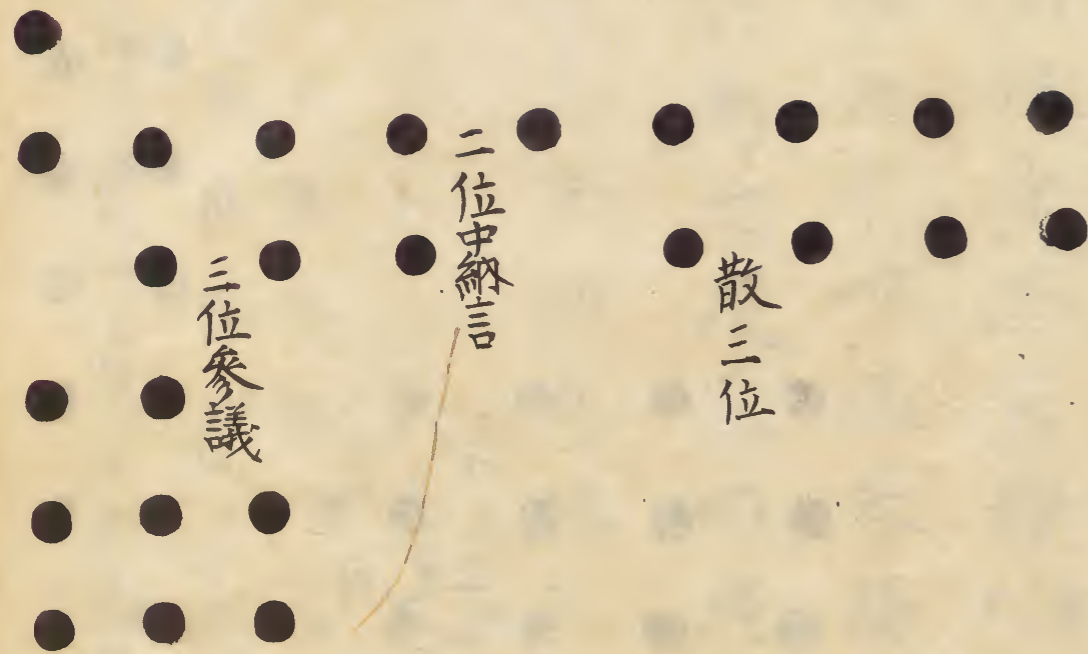
南

對南廂西二間設畫御座如常西一二三間
 母屋際立御几帳四間母屋際立四季御屏
 風南孫廂西三四五間敷緣端疊三帖
 為公卿座

西上
 北面

標圖

同御免服及後宴日



間斜進詣東御屏風南頭受御櫛箱內侍傳

進跪奠於御座西端即脫御幘置於櫛箱不加

了與少西東面而立太政大臣入自西才二

間斜進詣西御屏風南頭受御冠內侍傳尤手

執前右手執頂冠後進當

皇帝前少左跪祝曰掛毛畏天皇我朝廷

令今月乃吉日尔御冠加賜天比盛尔羨尔御貞

人度成利賜奴天神地祇相悅比護利福倍

奉賜天比御壽長久久宝位無動久御坐也申

乃跪加御冠訖退後本位大臣進

皇帝前少左跪理御冠訖退後本位皇帝入

北廂能冠者一人候屏風太政大臣及大臣

各退降女官進撤櫛箱以退采女於御座前

鋪茅簣蓆立小机設御看儀項

皇帝着朝衣於南面而坐大臣盥手昇自東

階度御前到於机下執坏取醴加匕覆之而

葉

面前也葉柄大端也

東面而立太政大臣盟手昇自

西階進

立於大

受醴面柄進於御前北面祝

曰御酒惟原

久

御者惟嘉

之

芳

三

窠

花

平

敬

祭利賜

以

諸神達悅歆

比

遺

乃

味

平

掌

賜

以

御體

久

御坐

天

天地

乃

休

夏

平

日月

止

共

尔

受保賜

比

平

長

乃

御世

乃

遠

收

御右

尔

貴

比

戴

礼

御坐

之

申

訖

跪

進

杯

退

降

自

西

階

南行更東進一許丈東面而立皇帝受杯奠

於篋薦西大臣進取一肴物以進

皇帝：受三先祭後啣之授大臣：加

於机降自東階西度立於太政大臣三南之礼

大師祝醴退降立於西階下東西

皇帝取杯以上祭醴啐醴建仁篋杯於篋薦

東太政大臣及大臣俱再拜

皇帝興入北廂太政大臣還昇自西階采女

撤膳物内藏主水寮司共撤洗器等女官依

例裝束立御倚子如常此間并少納言以下
着東中門外掖床子行夏諸衛列着胡床
皇帝出自北廂着御倚子倚着御靴稱警如常外
記率內記等着階下座行夏王卿着外并
小納言以下伺候式部彈正供奉如常次所
司開門圍司出居如常儀次親王以下參入
魚少納言召外記羗
近衛一人告之
主典以上於
東中門外拜賀
相共拜舞各以退出百官

皇帝入於北廂圍司歸即開門諸衛解陣皇
帝詣

美福院所御殿如朝覲之三儀次於本殿有御
遊夏此間殿上童加元服并勸學院新冠者
等參入
後宴儀

當日所司裝饒南殿之上階下如元日儀早
且中務立標於殿庭時刻

天皇御南殿左右近衛陣南階東西王卿就
外辨如常

天皇着帳中倚子迎仗祢警内弁就几子内

侍臨東檻内弁起座祢唯出自軒廊斜行到

尤伏南頭當少西面再拜右迴參上着座

所司開門圍刀分居次大臣召舍人二聲大

舍人祢唯少納言參入此間親王以下起外

弁座經屏幔南列立東中門外西面大臣宣

喚侍從少納言祢唯退出召之親王以下微

音祢唯入東中門各就標下實位諸仗共興

侍從相分列立東西立定内弁降自殿加列

此間采女撒御臺盤地上壽者縁點離列昇

從南階東頭詣御酒臺所北面立采女取御酒

盞授上壽者上壽受之進到御所授陪膳采

女二受御盞進置御臺盤上壽者於南廂

跪祝曰掛毛畏交天皇和朝廷尔仕奉苗親

王等諸王等諸臣等恐義恐乞義申給波久申

掛毛畏交天皇我朝廷令月乃吉日尔御冠

加給天比百礼具備利萬民同悦津多不勝苗点

此大慶巨謹上万个歳壽占上恐美恐毛申

給波久奏俛伏興拜群臣已下皆共拜

拜了上壽者采女取御盃奉進

皇帝奉酒陪膳采女進受虛杯以授采女

受盃置於臺上壽者下就本列親王以下

拜舞三称万歳群臣皆就座俛伏坐侍從以

上着座了陪膳采女着座次供御膳群臣并

近伏興次所刀牽内豎賜王卿饌餞了

天皇撩御着内弁執笏群臣下箸坏供

御飯次賜群臣飯汁物了重下御箸旧例不

下汁次供御酒入夜之時每供了次賜臣

下三献後国標栖奏次仰御酒勅使大臣起座

磬折奏云大夫達尔賜御酒御揖了称唯復

座召參議仰之參議祗唯退下問勅使名外記

小書進之還昇進南簀子牙二間召仰了後座三

獻雅樂寮奏樂大唐萬歲樂曩頭樂高森了

縫殿寮立祿韓橫大臣着陣內記奉宣傘外

記奉見參見了共給外記便合捧一枚杖頭七十

者雖身不參可預見參主由見式大臣起座

到東階下外記但參議以上非有宣旨者不入宣令橫捧見參杖跪而進

之大臣執之參上置御帳東北御屏風南妻付

內侍退右迴立障子戸西柱下面坤葵覽了返

給進取之不捧退下給文杖見參等於外記

取副宣傘於笏參上召參議給之參議着座

次親王以下降殿列立尤仗南頭西面北上

侍從各立暹前宣傘使就版尋常版此一許

宣制群臣兩領再拜舞蹈了宣令使後座群

臣着座中務輔執札立祿韓橫下次輔唱名

親王以下祗唯下殿置東中門前侍次跪蘆

幕上取祿縫殿頭以下授之小祿從東中門退出大諸

夫退出臨暗觸女官供御取事託

油所伺候庭燎

天皇還御近仗稱蹕

七日上賀表中務備函案候東中門外大納

言二人中納言二人參議二人共昇案入門

中納言昇前大納言昇南階立南廂自下退

參議昇後出內侍御人表節會如常宣命有且詔更

久安五年十二月廿八日右大臣參陣

召大外記師業下給之先是有習礼更

即右府蒙 綸言令作進之付頭中將

院葵内覽了下給之 正文書檀紙在懸

之紙

